

القرميد

يعطي فخامة للمباني خصوصا الفيلات الكبيرة والقصور فإما يكون علي شكل هرم مثلث أو دائري أو يركب بشكل مائل علي الأسطح والشرفات وغير ذلك من الأشكال الهندسية وألوانه متعددة ولعل أشهرها الأخضر والأحمر الفاتح وهناك تشكيلات جديدة منها المعشق بألوان متعددة وأنواعه الشهيرة (اسباني- ايطالي-تركي-سوري)



يوجد قرميد فخاري و معدني علي شكل ألواح وأفضل طريقة لتركيبه هي الطريقة الميكانيكية حيث يتم تثبيته بالمسامير علي هيكل معدني معزول بطلاء ضد الصدأ أو أعمدة خشبية متينة ومعزولة ضد الرطوبة.

العامل الذي يقوم بالتركيب يحتاج إلي فن ووزن خصوصا الزوايا.



أحدث الديكورات بناء منزل من القرميد الأحمر مكون من عدة طوابق صممت له نوافذ صغيرة ومساحات داخلية تكاد تكون باحات وتم تجميع أجزاء الديكور الداخلية للمنزل من مصادر عديدة إفريقية في صميم طرازها الذي شكل القرميد الأحمر بناء جدرانه ومظهره الخارجي في حين شكلت الأعمدة الخشبية مساند داخلية وهيئة جمالية وبناء المنزل على أساس وضع إيقاعات لمساحات المنزل من خلال ترتيب الغرفة والمطبخ والحمام بحيث يلبي المتطلبات الحالية لأي منزل يجسد الرفاهية والأناقة المطلوبين و تصميم السقف بشكل يلبي الطموح في اقتناء سقف عالي لتوفير أجواء وفضاء من الراحة النفسية أو الشعور بالهدوء والانفتاح إضافة إلى الشعور بالدفء الناتج من خلال اقتناء الأثاث الذي يمتزج مع الفنون ذات الطابع الأفريقي والآسيوي.



أما بالنسبة للألوان فأنها تبدو الأكثر ملائمة لروح العصر من بين العناصر المكونة لمفردات المنزل وفي هذا الشأن يبدو أن اللون الأزرق من الاختيارات الضرورية في هذه الأيام فهو يلعب دورا مهما في إيجاد أجواء موحدة لمجموع أجزاء المنزل ليتوحد مع اللون الأخضر الذي يتألق أكثر في غرف النوم نظرا لدوره الكبير في إبرازه ويحاول المصممون إعطاء مكانة مميزة للمقتنيات الأساسية في بعض أجزاء المنزل كرفع مكان السرير في غرفة النوم وتميز المجلس في الصالون بما يحويه من كراسي وطاولة حيث ينفرد بنوعية خاصة من الأرضية على مستوى اللون والمادة المصنعة للأرضية.



الأسقف



أجزاء السقف

• 1- غطاء السقف

(القرميد المعدنى .. السقف باستعمال التثية القائمة .. اللوح المموج).

• 2- الغشاء الواقي من الرطوبة و البخار.

• 3- المقاطع الحاملة المعدنية.

• 4- العازل الحرارى.

• 5- حرف الهامة و كرنيش مقص و جهاز استبقاء غطاء الثلوج الأتوبى و أخرى.

• 6- جهاز تصريف الماء و الميزاب.

أعمال القرميد الجمالي

القرميد الايطالي -المعتق أربعة ألوان--الفيفا--التوجنانا--البيكا--مدهون وعادي--والسيراميك الأخضر والأزرق.

القرميد الاسباني-المعتق 8 ألوان--البنى--البيج--العنابي--الأحمر--الأخضر--الأزرق--وعدة ألوان أخرى.

القرميد الفرنسى-المعتق --بالشكل المبسط --واللون البرتقالي --رصاصي--بنى .

القرميد السعودى-اليمامة--الصراط(سدر)بشكله الاس والمبسط --اللون البرتقالي فقط

القرميد المعدنى-كوري -ماليزي-سعودى المهيدب-(بعده ألوان).