

الارضيات الخشبية

تركيب الارضيات الخشبية

مدونة جمال بيتك

<http://gamalbaytak.blogspot.com/>

اعداد :م.سمير عبدة

نشرح اليوم كل ما يخص الارضيات الخشبية التي تستخدم كخامة تشطيب في اجزاء المنزل المختلفة كي يكون عندك الدراية والمعرفة التي تمكنك من العناية بجمال بيتك .

وعادة ما تتركب الأرضيات الخشبية للغرف في المنزل او في فراغ المعيشة للحصول على أسطح مستوية ناعمة الملمس طويلة العمر عازلة للرطوبة والحرارة والكهرباء حسنة المظهر حيث يتفنن أخصائيين المهنة في عمل هذه الأرضيات والعناية بها وكشطها ودهانها وإظهار تجزيعات أخشابها وتولييفها مع بعضها لتخرج في النهاية بشكل جمالي مبهر من ناحية الديكور .

أعمال الأرضيات الخشبية تنقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

- 1 أرضيات خشبية من ألواح موسكي مفرزة تسمى بالأرضيات السويد.
 - 2 - أرضيات خشبية من باركيه مسمار.
 - 3 - أرضيات خشبية من باركيه لصق.
- وقبل تحديد تلك الأنواع من الأرضيات الثلاثة ومناقشة ما التفاصيل الخاصة بها يلزم ان نأكد علي ضرورة الانتهاء من أعمال التشطيبات المختلفة من البياض ودهانات قبل الشروع في عمل الأرضيات الخشبية بكافة أنواعها لأن سقوط الأسمنت ومواد الدهانات من بلاستيكات او لاكيات على الأخشاب يؤثر على لونها ونظافتها وخاصة على الأرضيات الباركيه بكافة أنواعها فتحدث بقع غامقة اللون لايمكن إزالتها.

اليك مراحل تركيب الأرضيات الخشبية من ألواح الموسكي (السويد): -

ومراحل التركيب تشمل خطوات تنفيذية متتابعة يمكن ان نحددها فيما يلي: -

نظافة الأرضية حتى مستوى الخرسانة المسلحة وإزالة جميع مخلفات المون والردش من سطح الغرفة قبل البدء فيها والاهتمام بإزالة جميع المواد العضوية التي يمكن أن تتسبب في تآكل الخشب وتعفنه.

تجهيز مراين خشبية من الخشب الموسكي تسمى علفات قطاع 2×2 أو 2.5×2.5 بوصة بأطوال تتناسب مع طول الغرفة وتكون أطوالها مستقيمة غير معوجة أو منحنية يتم دهانها وجهين بمادة عازلة كالبيتومين السائل المخفف أو السيروبلاست على البارد ويمكن دهان ثلاثة أوجه منها أو الأربعة كاملة ويمكن أن نترك السطح العلوي بدون دهان (الملاصق لألواح تجليد الأرضية).

يتم عمل تحليقة خشبية أو خنزيرة بدائر الحوائط من قطاع المراين تثبت بخوابير خشبية أو بكانات حديدية داخل الحوائط و(الشنبرالمستخدم في تقويات النجارة المسلحة) للتثبيت في الارضية ويحش عليها كل 1متر وذلك بعد أخذ شرب يحدد منسوب الأرضية النهائي من وجه بلاط الأرضيات أو من مستوى آخر درجة في سلم الدور نفسه بحيث يقل عند منسوب ظهر التحليقة الخشبية والمراين أو العلفات بمقدار سمك خشب تجليد الأرضية وهو 2.5سم.

تبدأ عملية تركيب وتفصيل العلفات على منسوب التحليقة الخشبية ويكون رصها في خطوط مستقيمة متوازية عكس اتجاه تجاليد الألواح الخشبية العلوية على أن تكون المسافة بين محور المرينة عن الأخرى من 40:60سم حسب أبعاد الغرفة وحسب سمك المراين وطبيعة الأرض والبعء الشائع في الاستخدام بين محاور المراين هو 45سم ويتم تثبيت المراين في التحليقة أو الخنزيرة الخشبية السابق عملها.

يتم عمل دكم خشبية من نفس قطاع المراين تربط المراين العرضية بشكل غير متصل بحيث تعمل دكمة كل امتر مخلوطة بين كل صف وآخر توضع كل منها في مكانها ثم تسمر بدق مسمار في جانب المرينتين المتقابلتين من الجنب.

يتم مراجعة منسوب وجه العلفات بالقدة الألومنيوم وبميزان المياه أو عن طريق شد خيط على شربين متقابلين بالغرفة وقياس البعد بين الخيط والعلفات ويجب التأكد من تحميل جميع المراين على الخرسانة مباشرة على أن يتم ملء أي فراغ بين المراين والخرسانة بخوابير خشبية ترتكز المراين عليها.

يمكن تقوية جميع العلفات بعد ضبط مناسيبها واستوائها مع بعضها من خلال فرد مجموعة من الشنابر الصاج عليها بحيث تغطي سطح العلفات وتنزل على جوانبها حتى مستوى خرسانة الأرضية وتسمر في الوجه والجوانب ثم تصب بوج صغيرة من الخرسانة العادية عليها لتثبيتها عن أي حركة رأسية.

يتم ردم جميع الفراغات الموجودة بين العلفات والدكم بالرمل النظيف الناعم الجاف مع مراعاة الحذر من وجود أي مواد غريبة كالجير أو المون المخمرة أو الردش ويجب أن ينخفض مستوى الردم عن الوجه العلوي للمراين بمقدار 1سم حتى يمكن تهوية الرضية من أسفلها ويمكن رش بودرة من مادة مضادة للحشرات الزاحفة فوق طبقة الرمل لمنع وصول الحشرات إليها.

يتم تركيب ألواح تجليد الموسكي المفرز في اتجاه طول الغرفة بحيث تبدأ من مدخل الغرفة حتى نهايتها وتكون عكس اتجاه المراين ويثبت أول لوح مجاور للحائط وموازياً تماماً له بحيث يكون بروز الإفريز في اتجاه الحائط بينما فراغ الإفريز نحو الغرفة ثم يدق مسمار مانل يسمى (أرشللي) داخل إفريز اللوح ثم يوضع اللوح الثاني لتركيب الإفريز داخل الأول ويدق عليه حتى يتم تسديد المسافة فيما بينها حتى تنتهي الغرفة بالكامل وغالباً ما تكون مقاسات ألواح التجليد الموسكي ذات قطاع 1×4 أو 1×5 بوصة وأطوالها تختلف حسب الطلب وتحسب بالقدم.

يتم كشط الأرضية الخشبية بالمكشطة الكهربائية بداية من الصنفرة الخشنة إلى الناعمة بشكل تدريجي طويلاً وعرضياً حتى تتساوى جميع ألواح الموسيقى وتكون ناعمة الملمس.

يتم تركيب جميع الوزرات على الحوائط من الخشب الموسي أو الزان أو الأرو حسب الرسومات وحسب نوع الأرضية المستخدمة قطاع 4×1 أو 5×1 أو 6×1 بوصة وتكون ذات حلية من جانب واحد ويتم تثبيتها بالحائط بالخوابير الخشبية والمسامير المخبأة.

مرحلة الدهان وتتم مراحلها على التتابع التالي:

- 1 - تبدأ بمادة الهاربريت أو ماء الأكسجين لتفتيح المسام.
 - 2 - دهان الفلوت الشفاف من أجود النواع وجهين على الأقل.
- ملحوظة** يمكن إضافة اللون المطلوب كما يمكن تشطيب الأرضيات بالجملكة حسب الديكور المطلوب .



ثانياً تركيب الأرضيات الخشبية من الباركيه المسمار (أرو أو زان)

يتم تركيبها من أصابع باركيه تبدأ من $25 \times 3 \times 2$ سم حتى $50 \times 5 \times 2$ سم أو $50 \times 7 \times 2$ سم وهي مفرزة من جميع الجهات تركيب على زاوية 45° في صفوف مترابطة تسمى سبعات وثمانيات أو بأي شكل هندسي آخر تنص عليه الرسومات ويؤخذ في الاعتبار أن تكون نصف الكمية مفرزة يمين والنصف الآخر من الكمية مفرزة شمال وعادة ما يفضل استخدام خشب الأرو أو الزان في هذه النوعية من الأرضيات

يتم تركيب الباركيه المسمار على علفات من الخشب الموسي بنفس الطريقة السابق شرحها في إلا أن الاختلاف الوحيد عنها يتمثل في تركيب ألواح تركيب أرضيات الخشب الموسي (السويد طولية عكس اتجاه العلفات تسمى فلصات بدلاً من ألواح التجليد الموسي المفرزة والفلصات عبارة عن ألواح من الخشب الموسي ممسوحة من الوجهين غير مفرزة قطاعها 4×1 بوصة يثبت في العلفات بمسمار عمودي عليها ويترك بين اللوح والآخر مسافة قدرها سمك اللوح تتراوح من $1:2$ سم لتهوئية الأرضية .

يتم تركيب الأرضيات الخشبية الباركيه عليها بالمسمار بأشكال الديكور المطلوبة ويبدأ تركيب الباركيه بعمل كنار مجاور للحائط على هيئة صفوف متراسة من أصابع الباركيه توضع عمودية على اتجاه الحائط وتتقابل في الأركان على زاوية 45 درجة ثم يبدأ رص الباركيه التالي من منتصف أرضية الغرفة حسب الشكل المطلوب ويسمي البداية بصرة الغرفة ويمتد الباركيه إلى الجوانب حتي يتقابل مع الكنار السابق عمله .

أحياناً يتم وضع فلتر رفيع أو عريض بين الكنار وباركيه الغرفة من أى نوع من الأخشاب الصلبة أو من نفس نوع الأرضية المستخدمة أو من خشب الماهوجني . هذا ويتم عمل جميع المراحل التالية لتركيب الباركيه من كشط ودهان وتركيب وزر طبقاً لما تم عمله في الارضية المصنوعة من خشب الموسكي والسابق الإشارة إليها .

تركيب الأرضيات الخشبية من الباركيه اللصق (الدوكيش) :-

يمكن توريد الباركيه الأرو أو الزان بمواصفات تسمح بلصقه على بلاط سنجابي أو على دكة من الخرسانة العادية المستوية وتورد كميات الباركيه اللصق بمقاسات صغيرة أطوالها في حدود 20سم ولا تزيد عن 25سم وعرضها من 2:3سم وسمكها من 8مم الى 1.5سم وهي غير مفرزة ممسوحة من وجه واحد وأحياناً يورد الباركيه اللصق على شكل مجموعات متراسة ملصوقة على ورق برسومات معينة يتم لصق الباركيه والورق لأعلى ثم يتم ازالته بعد جفاف الباركيه، وبشكل عام يتم تركيب الأرضيات الباركيه اللصق على المراحل الآتية:1

- 1 - تركيب أرضية من البلاط الأسمنتي أو السنجابي 20×20 سم يضبط منسوبها بحيث تقل عن شرب لأرضية الأخير بمقدار سمك الباركيه وهو حوالي 1سم وينسب هذا الشرب إلى درجة السلم أو إلى منسوب أرضية الشقة وتضبط مناسيب البلاط بدقة ويتم سقي لحاماتها وخدمتها .
- 2 - تفرش مادة اللصق من الغراء المستورد المخصص للصق الباركيه الأبيض أو الشفاف على الأرضية البلاط ويتم رص ألواح الباركيه حسب الرسومات المطلوبة على أن تكون البداية من منتصف الغرفة حتى أطرافها الخارجية ويمكن عمل كنار بداير الغرفة مثل ما هو متبع في الباركيه المسمار السابق شرحها أو اتباع أي شكل جمالي آخر .
- 3 - يتم كشط ودهان الأرضية بعد جفافها طبقاً للمراحل السابق توضيحها في كل من الأرضيات ألواح الموسكي أو الباركيه المسمار .
- 4 - يتم تركيب وزرات خشبية من الخشب الأرو أو الزان حسب نوع الباركيه المستخدم يتم تشطيب ودهان الأرضيات والوزرات بنفس المواصفات السابق شرحها في أرضيات الخشب الموسكي والباركيه .

بهذا نكون قد انتهينا من الانواع الثلاثة للأرضيات الخشبية

اتمني ان تكونوا قد استفدتم

تحياتي ،،،