

-: هناك اخطاء شائعة نقع فيها عادة عند قيامنا باعمال الديكور بمنزلنا حاولنا ان نحددها في نقاط ونطرح حلول لها وهي كالآتي

1. شراء السجاد صغير المساحة



يخطئ البعض عندما يشتري سجادة ذات مساحة صغيرة فتبدو في وسط الغرفة كالقطعة العائمة ضئيلة الحجم . فتعطي انطباع سيئ بدلا من ان تكون اضافة جمالية للمكان

والامثل لمساحة السجادة او قطعة الموكيت ان تكون كبيرة بمعنى الا تترك من مسطح المساحة الا حوالي من 25 الي 30 سم ,بمعني اخر ان تكون ارجل الاثاث في الغرفة مرتكزة علي قطعة السجاد بقدر كافي

2- شراء الفرش والاثاث قبل قياس الغرفة

بدافع من الحماسة قد يندفع البعض في شراء قطع اثاث وفرش لمنزلهم الجديد دون ان يكونوا قد تأكدوا من الابعاد الفعلية التي سوف تحوي هذه القطع من الاثاث ,وعند الفرش الفعلي يصابوا بالخيبة اذ عادة لا تتناسب هذه القطع مع المكان ,فأما لا يستطيعوا تمريرها اصلا من باب المنزل او تكون اكبر طولاً او عرضاً او عما من المكان المخصص لها .

بينما ينبغي ان يكون قرار الشراء للاثاث بهدوء وتروي بالرجوع الي الواقع الفعلي للمكان واخذ المقاسات جيدا ودراستها قبل اتخاذ قرار الشراء. ان العيش لفترة بالمكان يجعلك تكتشفه افضل واوضح بطريقه تجعل قرارك افضل

3- اختيار الوان باهتة عما نتمني .

يخطئ البعض عندما يفتتح بلون محدد ويصر علي ان يحصل عليه بنفس الدقه والدرجة التي علي الكتلوج ليفاجئ بعد انتهاء اعمال الدهان ان الالوان الفعلية ابهت مما كان قد اختار والافضل ان تكون مقتنعا بالقاعدة الاتية :-

كلما كان الحائط والمساحة اكبر اختر لونا اعمق ليظهر لك جمال المساحة ,كما ينصح بان تختار درجة اعمق من اللون المفضل لك لتحصل علي المفضل بعد انتهاء الدهان .

4 - اختيار السرير بدون لوح (واجهه) امامي :-

يتعمد البعض التغاضي عن اللوح الامامي للسرير بينما يعتبر اللوح الامامي للسرير نقطة محورية تضيف جمالا فارقا اذا احسنت توظيفها كأن تضيف اليها لوحة فنية قوية او دهان الحائط خلفها بلون دراماتيكي مميز .

5 - اختيار ديكور المنزل دون مساعدة احد المتخصصين او الفنيين

ان ديكور المنزل مكلف ومرهق كما يؤثر في كل حياتنا لسنين طويلة ,الاطء او سوء الاختيار اكثر تكلفة علي كل المستويات مما لو انك خصصت جزءا من ميزانيتك للاستعانة بالمختصين في مجال الديكور . فتحصل علي نتائج رائعة تستمتع بها لسنين طويلة .

6 - عمل ديكور حول ما لا تحب

بمعني قد يصادفك في المنزل قطعة اثاث او جزءا ما في المنزل تجد نفسك غير مرتاح له او لا تحبه فتحاول ان تكثف الديكورات من حوله لتحسن من مظهره بينما الحقيقة المؤكدة انك مهما فعلت لن تحبه وستظل تعاني . منه طول الوقت مهما فعلت .

الان خذ قرارك وتخلص منه فورا واجعل مكانه ما هو مريح لك فلا فائدة من اي محاولة غير ذلك .

7 - شراء الاكسسوارات والتحف الصغيرة جدا

ربما امكانياتك المادية لا تسمح في البداية وتريد اكتمال الصورة بالتحف والاكسسوارات فتشتري ما هو رخيص او صغير جدا ,لن تجد هذا اضافة لديكورات منزلك وستحتاج لان تتخلص منها .

التي والافضل ان تهدي لبعض الوقت حتي يكون لديك المال لشراء التحف والاكسسوارات كبيرة الحجم تضيف فعلا لجمال بيتك

8 - تعليق اللوحات والصور علي ارتفاع عالي جدا .

ان الارتفاع المثالي للحد السفلي للوحة الفنية يجب ان يكون في حدود من 40 – 50 سم فوق قطعة الاثاث والامثل ان تقوم بتعليق اللوحة بحيث يكون منسوب وسط اللوحة حوالي 175 سم ,الموجودة تحتها

اخطاء الديكور ال25 ورأينا كيف ننصح بتجنبها 8 اخطاء الديكور ال25 وكيف نتجنبها 1 ذكرنا في المقال السابق - واليوم نستكمل 8 آخرين ونحاول ان نطرح حلول لها

9 - عدم التركيز علي باب المدخل



عندما يأتي احد قاصدا منزلك فان اول ما تراه العين هو باب
بينما المدخل بينما باب الخراج هو اخر شئى لذا راعي ان يكون باب الجراج (ان وجد) بنفس لون المنزل
باب المدخل

الرئيسي يكون بلون اخر غير لون المنزل يتماشي معه ليظهر فيظهر تميزه عما يجاوره .

10 - توزيع التحف واللوحات الفنية علي ارجاء المنزل .

يميل البعض الي توزيع التحف علي كل ارجاء المنزل بينما يعتبر هذا الفعل تأثيرا سلبيا علي اللوحة الديكوريه
للمنزل والافضل هو تجميع التحف علي واجهه واحده مميزة بينما الصور التذكارية او العائليه يتم توزيعها
بطريقه قريبه تكون منهم عنصرا يضاف لجمال المكان .

11 - وجود نقطة محورية لكل فراغ بالمنزل .

كل مساحة بالمنزل تحتاج لنقطة محورية يتم تركيز ديكور هذه الوحدة حولها ولكن يجهل البعض ماهية هذه
النقطة وفي الاغلب تجد في صالة المعيشة النقطة المحورية تكون منطقة التلفزيون او الدفاية او منظر جميل
او ايها احب اليك ,بينما في غرفة النوم فاللوح الامامي للسريير يعتبر هو النقطة المحورية ,لتاتي المغسلة او
منطقة الحوض والمرايا هي نقطة المحور

12 - الوصول لديكور داخلي لا حياة فيه .

ان احتياج المكان للون الاخضر اساسي لاضفاء النضارة والحيوية علي المكان ببعض اشجار الزينة ,قد
نستبدلها ببعض الزينة الصناعية والاقمشة للستائر والفرش التي تعطي نفس الايحاء وهذا مقبول ولكن ثباتها
وعدم تبديلها بتغير الموسم او الفصل يجعلها تبتهت وتفقد وظيفتها بل وتحول المكان كلة الي مكان قديم فاقد
لنضرتة وحيويته .

13 - انهاء المهمة في يوم واحد .

يعتقد البعض بانجازة الصحيح عندما يختار فرش وديكور غرفة في يوم واحد او دفعة واحدة ويرى في هذا
جيد كي يتماشي كل شئى مع بعضة الاخر ,بينما بعد مرور الوقت يكتشف انه تسرع في بعض النقاط .

والافضل ,خذ وقتك وكون رؤية اعمق واهداف وميزانية اوضح وليكن الفرش والديكور علي مراحل وطبقات
تستمتع بما تم وتقارن لتختار ما يليه ,ان الفرش والديكور متعة لا تتسرع في التخلص منها

14 - الستائر رخيصة الثمن .

قديمًا كان الاهتمام بالستائر اقل وتكلفتها لم يكن توضع في الاعتبار، فكانت تستخدم قطعة واحدة مثبتة لتتحرك يدويًا علي الذراع المعدني المثبتة فيه، بينما الآن لا تكتمل الصورة لديكور المنزل الا باسلوب خاص للستائر يتماشي مع ستايل المنزل والذي يجب ان يدرس جيدا قبل البدء فيه .

15 - استخدام الوان دهانات كثيرة في الخشب .

هناك قاعدة ذهبية بسيطة وهامة جدا، لا تدع بغرفتك اكثر من ثلاث الوان في الخشب باي حال وهذا يشمل كل الفرش والاثاث وحتى الارضيات الخشبية، فما زاد عن الثلاث الوان اختر ما لا تميل له واعد دهانة ليعطيك تماسك اكثر انسجاما لوحدات الخشب الموجودة بالمساحة .

16 - طلاء الارضيات الخشبية بلون واحد .

يميل البعض لطلاء الارضيات الخشبية بلون واحد لتنتهي عند الحوائط بوزرة من نفس لون الارضية ولكن جرب ان تترك جزءا وليكن بعرض الوزرة (حوالي 10 سم) وقم بدهانة بنفس لون الحوائط ستجد انها اروع حيث تضيف احساسا بارتفاع الحوائط واتساع المكان .

اخطاء الديكور 25 الشائعة وطرق) تناولنا مقالتيين شرحا 16 خطأ من اخطاء الديكور الشائعة وطرق تجنبها
(اخطاء الديكور ال25 وطرق تجنبها) و (تجنبها 1

واليوم نختم الموضوع بما تبقي من نقاط نتناولها كآلاتي :-

17 - التقدير الخاطئ للمساحات :-



الصوفا) كبيرة جدا، بينما)معظم الناس عندما يقررون شراء الاثاث يشترون الكنب . باحجام صغيرة بالنسبة لمساحات الغرف التي يعيشون فيها يشترون السجاد والاثاث الصغير للغرف .

ان تقدير تناسب احجام الاثاث للمساحة التي يوضع فيها هذا الاثاث فن واحساس، فدولاب كبير الحجم ليس خلق توازن مع اللون الداكن لحوائط الغرفة يضاف بالمر السيئ في غرفة صغيرة المساحة اذا كان الهدف منه لها قطعة جيدة من السجاد المناسب للمساحة، وبمعني اوضح يجب ان تتأكد ان الكنبه او قطعة الاثاث تناسب بدون مشاكل، بل وان وضعت في الاتجاه القصير فهي تسمح بوضع ان توضع في الاتجاه الطويل او القصير .(ترابيزة بجوارها من اي جانب (اي فراغ في حوالي 60 سم

18 - جمع الكثير من الاشياء :-

ولكننا نكتشف هذا بعد ان , اننا شعب يحب الاقتناء وغالبا ما يكون فيها اشياء كثيرة لا تمثل اهمية في المنزل يكون قد حدث بالفعل ,ولهذا فان تعلم تحرير المنزل مما هو زائد عن صورة الديكور للمنزل ليس بالدرس السهل .

الامر السهل للقيام بذلك هو بعد امتلاء ديكور الغرفة من وجهه نظرك قم بتفريغ 30% من الملحقات .
الموجودة بالغرفة من شموع وصور وقطع صغيرة من فرش , هذا التصرف يخلق لك مساحة جيدة افضل لتنفيذ ديكور يتطور بمرور الوقت .

19 - الانحياز للقرار المهني :-

يخطئ البعض بطريقة مثيرة للدهشة اذ ينفق الكثير من المال للمقاول او الفني او مهندس الديكور لتنفيذ اعمال الديكور الخاص بمنزلة بينما يكون القرار النهائي في الاختيارات مأخوذ من الاصدقاء والعائلة , فلا تقع في هذا الخطأ ودع اختيارك وميولك للفنيين المكلفين بتوظيف الامكانيات لتحقيق ما تطلب انت .

20 - الاختيار الخاطئ لدرجة اللون :-

معظم الناس يعرفون اللون الذي يفضلونه بينما لا يجيدون حسن توظيفه علي الواقع فيأتي اللون درجه افتح او اغمق والقاعدة الرئيسية للوصول للهدف ان تحدد اللون الذ تختاره ويكون لون الارضية اغمق بينما الحوائط .
افتح درجه بينما السقف هو الافتح علي الاطلاق .

21 - تعليق الصور في اماكن المعيشة :-

معظم الناس يميلون لتعليق الصور العائلية وصور ذكريات الزفاف

والمدارس في صالات المعيشة بينما الافضل دع هذه الصور لتكون علي درج السلام او غرف المكتب او الطعام ولا تضعها في فراغ المعيشة .

22 - وضعية الاثاث في الغرفة :-

معظم الناس يلجأون في بعض الاحيان الي تحريك قطع الاثاث لغرض ما لعدم مناسبتها لمكانها او لأحتياجهم للمساحة التي تشغلها ,والافضل في توزيع الاثاث في الغرفة ان تتبع قاعدة الثلث والثلثين بمعني ليكن ثلثي المساحة مخصص للمعيشة والحركة العادية للغرفة بينما الثلث للاثاث الثابت مثل المكتب او السرير ولا مانع .
من وضع قطعة اثاث علي حدود الثلث والثلثين تعتبر هي الحدود للمعيشة

23 - شراء النجف (الثريا) الصغير الحجم :-

وهي لكل قدم يخطئ البعض باختيار حجم النجفة او الثريا بما لا يتناسب مع المساحة واليك القاعدة النموذجية من عرض الغرفة اضربه في اثنين لتحصل علي قطر النجفه بالبوصة ,علي سبيل المثال اذا كان عرض الغرفة 12 قدم فان القطر المثالي للنجفة 24 بوصة .

24 - اختيار الوان الاقمشة العصرية والمتجددة :-

عند اختيار الوان الاقمشة كالستائر او للكنب او الكراسي لا تختار الالوان الزاهية الداكنة فهي تبهرت سريعا وتبدوا علي انها قديمة بل اختر اوانا اعمق درجة واحدة او اثنين من الوان الحوائط للمساحة المطلوب فرشها . حتي تحافظ عليها فترة طويلة عصرية ومتجددة

25 - الاضاءة بالمنزل :-

فن الاضاءة بالمنزل يعتبر من الاشياء التي لا يحسن الكثيرين اجادته والنصيحة هي توظيف الاضاءة لثلاث مستويات للاضاءة مستوي عند تواجد ضيوف بالمنزل ومستوي للحياة العادية ومستوي يضفي الرومانسية للاوقات المتاخرة بالمنزل

. وكيف نتجنبها بهذا نكون قد غطينا كل الاخطاء الـ 25 الشائعة عند الديكور

. اتمني ان تكونوا قد استفدتم

تحياتي ،،،،،

مهندس سمير (مدونة جمال بيتك)

<http://gambaytak.blogspot.com/>