

EL SHAYATIN 13
NO: 264
5 FEBRUARY 1998
SAWRET EL
EKTABOT

كتاب مملوك
C
للأولاد والبنات

الشن ١٠٠ قرش

مجموعة الشياطين الـ
للشباب



ثورة الأخطبوط
عبدالمعطي



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٥ - يوعيمير
من الجزائر



رقم ٨ - صفر، الزعيم
الغامض الذي لايعرف
حقيقته احد ..



رقم ١ - احمد
من مصر

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمر كل منهم يمثل بلدا عربيا .
انهم يقفون في وجه المؤامرات
الموجهة الى الوطن العربي .
تمرنوا في منطقة الكهف السرى
التي لا يعرفها احد .. اجدادوا
فنون القتال .. استخدام
المسدسات .. الخناجر ..
الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون
عدة لغات .

وفي كل مغامرة يشترك خمسة
او ستة من الشياطين معا ..
تحت قيادة زعيمهم الغامض
(رقم صفر) الذي لم يره احد ..
ولايعرف حقيقته احد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية .. وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



التليفون القاتل!

عاد «أحمد» من «سويسرا» وملف عملية شبكة الموت لم يغلق بعد. ولكنها كانت أوامر رقم «صفر» وكان عليه تنفيذها.. دون مناقشة. على أن يناقش ذلك كيف شاء في أقرب اجتماع للمنظمة. وقد كان فبمجرد عودته إلى «مصر» ومعه مجموعة عملية «شبكة الموت» اتصل بهم رقم «صفر» وهنأهم على سلامة الوصول، وحدد لهم موعد الاجتماع بالمقر السري الصغير بالهرم.

كان موعد الاجتماع هو مساء اليوم التالي لوصوله، وقد رأى أنه ميعاد بعيد.. فرغبته في معرفة الدافع إلى قرار عودته من «سويسرا» سببه



رقم ١٠ - ريماء
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هويد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - قيس
من السعودية

شعر بسعادة غامرة.. فما هو الجديد يطارده.. وما هي العملية التي لم تتم تبعث فيها الروح من جديد وأخيرا.. ها هي جماعة العباقره الذين يظنون أنهم سادة هذا الزمان. يقرون أمام الشياطين.. ويغيرون طرقهم.. وأشكالهم، خوفا من الوقوع في أيديهم. وقد كان لهذا الاتصال مفعول السحر على «أحمد، فقد استسلم لنوم عميق لم يوقظه منه إلا نذبات ساعة يده.. فاستيقظ ويده على زر بها.. يضغطه ليتلقى



بالتأكيد ملحا. مما دفعه بعد الانتهاء من اعادة ترتيب أشياء السفر إلى النزول إلى غرفة المعلومات المركزية وعلى أحد أجهزة الكمبيوتر بدأ يقرأ تقارير المنظمة عن الفترة التي قضاها خارج مصر وفي رأسه تساؤل يقول: لماذا لا يبتئون لنا في مواقع العمليات.. التقارير اليومية عن أعمال المنظمة؟! وقبل أن يفكر في الاجابة رأى اشارة تتردد على الشاشة تدل على أن هناك رسالة وعليه أن يتلقاها. ويحذر شديد تعامل معها.. فعرف أنه «بيتر». وقد كان اللقاء عبر شاشات الكمبيوتر حميما. واندهش «أحمد، عندما أخبره بيتر، بأنه على علم بكل ما يحدث. وأنه حاول الاتصال بجماعة «سايبيرسيس»، فلم يجد لهم أثرا على الشبكة وأنه أعمل جهده للحصول عليهم بطرق مختلفة، فلم يتمكن وهو يرى.. أن هناك احتمالين لهذه النتيجة.. الأولى أنهم أمتوا اتصالاتهم بأسلوب علمي متطور جدا.. وهذا ممكن. أما الثانية وهي الأرجح فهي استغناءهم عن شبكة «الانترنت، ولو مؤقتا، واستخدامهم لأسلوب وتكنولوجيا أكثر تطورا.. وأحدث وهو ما يجب عليهم العمل لكشفه. ورغم حيرته وازدحام الأسئلة في رأسه، إلا أنه



عاد أحمد من سويسرا وملف عملية شركة الموت
لم يعلق بعد .

Looloo

www.dvd4arab.com

الرسالة .. وبالفعل كانت هناك رسالة. ولم تكن
الرسالة إلا عبارة عن ثلاث كلمات وتوقيع: «نحن في
انتظارك .. الشياطين» .

في قاعة الطعام .. كان اللقاء أحلى من طعام
الطور. وكان شوقهم إلى شاي الصباح .. أقل من
شوقهم لسماع تفاصيل ما دار في «سويسرا» .

في مساء نفس اليوم عقد الاجتماع الذي انتظره
«أحمد، بشوق». وكان أول مقالته رقم «صفر»، بعد
تحية المساء هو: أعرف أن «أحمد، متضرر من قرار
إعادته من سويسرا. ولكن دوافع هذا القرار كثيرة ..
واعتقد أنكم قد استنتجتم بعضها .

«عثمان»: إذا سمحت لي .

رقم «صفر»: تفضل .

«عثمان»: ان عملية القبض على زعيم مافيا
تجارة السلاح، وبالأخص على أبرز أعضاء جماعة
«سايبيرسيس»، سيثيرهم ثورة عارمة، مما سيدفعهم
للتحرك بلا وعى والتصرف بعنف. وإن كان ذلك
سيعرض حياة الشياطين للخطر.

رقم «صفر»: نعم يا «عثمان»، هذا أهم عامل ..
وهناك عوامل أخرى .. منها أن العملية قد خرجت عن



خطها الرئيسي وهو القبض على جماعة «شبكة الموت» الى التعامل مع مافيا تجارة السلاح .. مما يستلزم معه اعادة صياغة أسلوب التعامل مع هذه القضية .. واعادة الاتصال بـ«بيتر» وهذه مهمة «أحمد» .

«أحمد»: اذا سمحت لي .. لقد أتصل بي «بيتر» مساء أمس، وعرفت منه أن جماعة «سايرسييس» لم يعاودوا الاتصال عبر الشبكة منذ القبض على أحد أعضائهم .

رقم «صفر»: هذا يعنى أنهم أمتوا اتصالاتهم عبر الشبكة .

«أحمد»: أو أنهم استخدموا وسيلة تكنولوجية أحدث .

«إلهام»: أو أنهم لم يعودوا فى حاجة لوسائل اتصال!!

رقم «صفر»: تعين أنهم الآن مجتمعون فى مكان واحد؟

قال «عثمان» مندفعاً: نعم .. نعم .. هذا تصور أقرب للواقع .





ماذا يشغل
أحمد!

قال أحمد: يشغلني جدا بيتر.. فأنا أعتقد أن جماعة «سايبرسبيس» والذين أطلقنا عليهم اسم «شبكة الموت» لن يتركوه حيا.. فقد كان هو وسيلة الاتصال بينهم وبيننا وأنتم تعرفون كيف تعارفوا، وطريقة عملهم.

«فهد»: نعم فقد تعارفوا عن طريق شبكة «الانترنت»، واتفقوا على هدف واحد رغم أنهم من دول عديدة.

«ريما»: نعم.. اتفقوا على أن أموال العرب وثروتهم.. ليست من حقهم، بل هي ملك العقول التي صنعت التكنولوجيا التي أخرجت لهم هذه الثروات،

رقم «صفر»: ولكنه قابل للمناقشة مع باقي التصورات. وأعتقد الآن أن أحمد، قد عرف لماذا أعدناه. ادرسوا الأمر جيدا فيما بينكم وسأخبركم بميعاد الاجتماع التالي، لكم تحياتي.

رغم انصراف رقم «صفر».. إلا أن الجميع لفت نظرهم أن أحمد، لم يغادر مكانه ويبدو عليه عدم الرضاء عما تم وكان هذا مدعاة لتساؤلهم. إلا أن أحمد، لاحظ انشغالهم به فصرح لهم بكل ما يدور في ذهنه.





السرعة .

لم يكمل أحمد، حديثه فقد شعر كل منهم بوخز في رصغه، وبالنظر في شاشات ساعاتهم عرفوا أن جديدا هناك سيعرض عليهم على شاشات الكمبيوتر. وفي قاعة المعلومات المركزية .. التفتوا جميعا حول شاشة الكمبيوتر العملاقة فقد ظهرت في أعلى الشاشة جهة اليمين علامة الشياطين تضىء وتختفى. ثم أضيئت الشاشة، ليظهر عليها مجموعة لقطات لمحطات أقمار صناعية في أماكن مختلفة من العالم.

وجعلت لها أهمية وثمنا .

إلهام، : ومنذ ذلك الحين وهم يعقدون اجتماعاتهم عبر شبكة الانترنت، ، ويطاردون رجال الأعمال العرب، ويتجسسون عبر الشبكة على أسرار صفقاتهم وأعمالهم .

أحمد، : نعم .. وبذلك يصبحون صيدا سهلا لهم .. فيبتزون أموالهم .

لكن من المهم ألا ننسى .. أن فكرة تواجدهم، بنيت على شبكة الانترنت، فكيف سيتخلون عنها، وبهذه





على أثر صوت إشارة صادرة من جهاز الكمبيوتر وجه أحمد جهاز التحكم عن بعد، فظهر على الشاشة أحد خبّراء المنطقة يلقي عليهم تحية المساء

وخرج صوت من سماعات الكمبيوتر يقول: هناك
حادثة عادية تحدث في أي مكان في العالم هي أن
يقنّح مجهولون محطة أقمار صناعية.. وتكون الدوافع
مختلفة. ولكن الغريب هذه المرة، أنها وقعت في أكثر
من دولة على مستوى العالم في وقت واحد.

علت الدهشة وجوه الشياطين، وتبادلوا نظرات
الاستفهام، وحلقت في سقف الغرفة الكثير من
الأسئلة. لماذا محطات الأقمار الصناعية بالذات؟ وما
الدافع وراء اقتحامها؟ وما نوع الاقتحام؟ وكيف تم؟
وهل هناك علاقة بين مجموعة الحوادث المتفرقة في
وقت واحد ولماذا في وقت واحد؟

كعادتهم حين يجتمعون، فانهم يشتركون حتى في
التأمل. لذا.. فقد انتبهوا جميعا حينما سمعوا «أحمد،
يفكر بصوت عال، في أقرب الأسباب التي جعلت هذه
الحوادث تتم في يوم واحد، فهو يرى أنه عمل منظم،
وأن هناك صلة بين مدبري هذه الحوادث فأما انها
صلة مباشرة.. أي تخضع لرأس مدير واحد، او صلة
تضامنية مثل التي جمعت بين أعضاء جماعة
«سايبيرسيس».

«إلهام»: الا نستطيع أن نربط بين اختفاء جماعة



سوف يعرضها عليهم.

انتبه الجميع، وساد الصمت، ولم يعد هناك غيره يتكلم.

قال: في مساء الثلاثاء الماضي، تقدم ستة رجال من عدة دول مختلفة، إلى شركة واحدة لها فروع في هذه الدول الستة، للاشتراك في خدمة التليفون المحمول. والملفت للنظر هنا أنهم تقدموا في ساعة واحدة وفي نفس الدقيقة من نفس اليوم. وهذه الشركة، لها قناة اتصال

«سايرسيس»، من على شبكة «الانترنت»، وبين هذا الاقتحام لمحطات الأقمار الصناعية؟

«ريما»: هذا احتمال بعيدا جدا، وأعتقد أن انشغالك بشبكة الموت، هو الذي أوجد هذا التصور عندك!!
«أحمد»: لا يا «ريما».. فلا شيء مستبعد في دنيا الجريمة.. فما بالك إذا كان هؤلاء المجرمون هم جماعة بـ «شبكة الموت».

«عثمان»: أعتقد أن ما تقصده «إلهام».. هو أنهم يبحثون عن وسيلة أخرى أكثر أمنا ويسرا للاتصال فيما بينهم.

«إلهام»: نعم هذا ما أقصده.

«أحمد»: رغم جراءة الفكرة وخطورتها.. إلا أننا يجب أن نضعها في الحسبان.

«إلهام»: على كل حال، يجب علينا أن نجتمع لمعلومات كافية عن كل عملية على حدة لتحديد نوع العلاقة بينها، ومعرفة الغرض من الاقتحام، وعلى أثر صوت إشارة صادرة من جهاز الكمبيوتر، وجه «أحمد»، جهاز التحكم عن بعد، فظهر على الشاشة أحد خبراء المنظمة، يلقي عليهم تحية المساء، ويخبرهم أن هناك الجديد من الأخبار عن عملية الاقتحام..

أقمار الاتصال الأوروبية.

ولهذه القناة وحدات استقبال في كل محطات الأقمار الصناعية التي تعرضت للاقتحام وإلى مزيد من التفاصيل، أترككم على خير - مركز أخبار ومعلومات المقر.

اختفت صورة الرجل من على الشاشة لتظهر رسالة من رقم «صفر» يطلب منهم محاولة تفسير ما حدث منطقيا.

«أحمد»: أنهم جماعة «سايبرسبيس» يحاولون



إيجاد طريقة للاتصال فيما بينهم بديلا عن شبكة «الانترنت».

رقم «صفر»: وما دليلك على ذلك؟

«أحمد»: هذه الدقة في التوقيت بالإضافة لوجود المبرر المنطقي.

رقم «صفر»: ولنفترض أنهم هم، فلماذا يكون هدفهم وسيلة اتصال فقط؟

«أحمد»: ليس هناك غير ذلك التجسس!!

رقم «صفر»: لا.. هناك التوجيه.. أى يكون هدفهم هو التحكم عن بعد في توجيه جهاز ما أو شيء من هذا القبيل.

أثارت فكرة رقم «صفر» خيال الشياطين واشعلت فضولهم. فبعد انتهاء اتصاله، علت الهمهمة بينهم، وتداخلت الأصوات.. وتحولت القاعة الى ساحة تضم عدة فرق، منهم من يستدعى قناة معينة على شاشة الكمبيوتر ومنهم من دخل في حوار جدلى مع زميله. وانتبهوا جميعا إلى «أحمد» وهو يغادر القاعة، وصوت «إلهام» خلفه يعترض على انصرافه قبل اتمام

المناقشة. فتدخل «عثمان».. مبدئا عن رضانه عما يحدث.. مذكرا إياهم بروح النقاش البرأى لعماد

وعندما يقوم بتلقى الرسالة .. تخرج من التليفون موجات كهرومغناطيسية تحدث خلل في درجة تركيزه .. وتختل عجلة القيادة في يده والباقي أنتم تعرفونه .

وأنا لا أقصد عثمان، بالذات، فهذا ما أتوقع حدوثه مع كل من يستعمل تليفونا محمولا ولهم عنده مصلحة .. أو لهم معه ثأر.

قالت «إلهام، في انزعاج: أتتوقع أن يكونوا قد نجحوا في الوصول الى ماتقوله .

«أحمد، : هذا ممكن جدا .

«إلهام، : اذا «بيتر، في خطر!!



Looloo

www.dvd4arab.com

التفت إليه «أحمد، مبتسما وهو يقول: انا لا أنسحب من نقاش، بل أنا ذاهب لاعداد كوب من الشاي شعرت بحاجة اليه .

«إلهام، : وكوب لى يا «أحمد، .

«عثمان، : وأنا .

«أحمد، : لا أنت ولا هو ولا أنا .

وضحك الجميع عندما رأوه يعود مرة أخرى الى القاعة، رافعا يده معترضا على استغلالهم له .. ولكنه لم يكن الأمر كذلك .. بل السبب فكرة طرأت على رأسه، جعلته يشخص ببصره فيهم للحظات، حتى ساد الصمت القاعة، ثم قال لهم: ماذا لو تحولت أجهزة الاتصال فى جيوبنا إلى أجهزة تصنت، وأجهزة شوشرة الكترونية .

ماذا يحدث لو أن تليفونك المحمول تحول إلى آلة قاتلة؟! .

غلب الصمت والترقب على الشياطين وهم يستمعون لـ«أحمد، مما ساعده على الاستطرد فى أفكاره فقال: تصوروا معى .. «عثمان، مثلا يركب سيارته ويقودها بسرعة ما فى مكان مزدحم داخل المدينة . فيسمع اشارة تنبيه من تليفونه المحمول .



العودة الى سويسرا!

بناء على طلب «أحمد»، تحدد موعد الاجتماع..
فجر اليوم التالي ورغم ماتدربوا عليه من قدرة على
النوم وقت شعورهم بالحاجة اليه، أو حالما تقتضى
الظروف. لم يستطيعوا النوم فى هذه الليلة. فقد كان
ما يشغلهم كثير، وما يعدون له أكثر.

وقبل ميعاد الاجتماع بنصف ساعة، عرفوا ان رقم
«صفر» سوف يلتقى بهم عبر الشبكة. ولكن على خط
خاص بالمنظمة لا يمكن اقتحامه. فعرفوا أنه قد علم
بعدم نومهم، وأنه لا يريد أن يشق عليهم. وبعد حمام
دافئ، دب النشاط فى أوصالهم، مع رغبة خفية
فى الاسترخاء مما دفعهم للقيام ببعض التمرينات

الرياضية المنشطة.

وفى الميعاد، كان الجميع أمام شاشات الكمبيوتر،
وكانت الخطوط البيانية المتراسة قد ظهرت عليها،
وصوت رقم «صفر» يلقي عليهم تحية الصباح.
ويسألهم عما يشغلهم إلى هذا الحد..

«أحمد»: «بيتر، فى خطر.

رقم «صفر»: كيف عرفت؟!»

«أحمد»: انه استنتاج منطقى.

رقم «صفر»: سنعمل على حمايته.

«أحمد»: لن نستطيع.

رقم «صفر»: ماذا تقول؟!»

«إلهام»: سيقتلونه بأجهزته الشخصية.

رقم «صفر»: مثل ماذا؟!»

«أحمد»: جهاز المينى كمبيوتر، أو التليفون

المحمول.

رقم «صفر»: وما الدافع لهذا التصور؟!»

«عثمان»: عملية اقتحام محطات الأقمار الصناعية.

فطلب منهم رقم «صفر» الانتظار لدقائق لسماح

رأى الخبراء.

وهنا طلب «أحمد» منه أن يعقد اجتماعا بينهم

على شبكة الانترنت، - هم مقتحموا الأعمار الصناعية، وأن ذلك بهدف احداث بعض التغيير والاضافة فى الشبكة. حتى يمكنهم من التحكم عن بعد فى ارسال ما يشاءون من موجات، واشارات ترصدها وتستقبلها المحطة.

وقد أشار أحمد، فى توضيحه لفكرته. إلى دائرة الـ F.M التى تدمج مع دائرة التليفون العادى، فيتمكن أى انسان من التجسس على المكالمات التليفونية لنفس الجهاز على بعد مائة متر بواسطة



ويبين هؤلاء الخبراء؟

لتوضيح مايفكرون فيه؟ ولكى تطمئن قلوبهم.

وبسرعة شديدة، أعد الخبراء أنفسهم لاجتماع الشياطين، وكان النقاش ساخنا، والأفكار جادة وعميقة. وكان الشياطين على مستوى عال من المعرفة وسعة الأفق.

خرج الجميع من هذا اللقاء، مقتنعين بآراء الشياطين، فى أن جماعة «سايبرسبيس»، أو الفضاء الالكترونى الخيالى هو الاسم الذى يطلقه البعض أيضا

جهاز الراديو العادى. وهى دائرة رخيصة تباع بأسواق الالكترونيات فى كل مكان.
وقد كان رأى رقم «صفر» هو أن يحاربهم بنفس أسلحتهم.

ومن هنا نبع قرار رقم «صفر» بسفر تشكيل من جماعة الشياطين مرة أخرى إلى «سويسرا»، مع التغيير فى القيادة إلا أن «أحمد» أصر على السفر، فالعملية عمليته، وعليه أن ينتهى منها. أما «بيتر» فقد رأوا أن يدعوه فى رحلة إلى «مصر» لتأمينه حتى ينتهى القبض على أعضاء هذه الجماعة.

إلا أن «أحمد» رأى أن «بيتر» هو الشمعة التى ستحوم حولها الفراشات أى أعضاء الجماعة. وسيهل مهمة القبض عليهم وفى حالة وجوده معهم فى سويسرا، سيرون أن الوجبة ستكون دسمة، مما يستلزم تواجدهم مجتمعين، وهى فرصة للتخلص منهم مرة واحدة.

أعجبت الفكرة رقم «صفر»، فطلب منه محاولة الحصول على «بيتر»، ودعوته الى «سويسرا» وتحدد ميعاد السفر، بناء على هذا الاتفاق.
انتهى الاجتماع، ورضى «أحمد» عن كل ما تم.

ومعه باقى الشياطين، فانصرف كل منهم إلى غرفته، ليحصل على ماشاء من ساعات النوم الجميل بعد هذا العناء الطويل، مع تمنيات العاملين فى المقر لهم بأحلام سعيدة. ولكن.. هل عندهم مكان للأحلام.

ان عقولهم مليئة بالقضايا، وشاغلم الشاغل، أمن الانسان العربى، وأحلامه. وحماية مصالحه ولكن، وفى ظل هذا التطور التكنولوجى الهائل. والتقنية الحديثة المتاحة لكل من معه ليدفع أصبحت السيطرة على عالم الجريمة، أمر غاية فى الصعوبة لأن التقدم العلمى أصبح خطيرا اذا واكبته ردة أخلاقية.

ظلت الأفكار تعمل فى رأس «أحمد» حتى غلبه النوم.

عند غروب شمس ذلك اليوم المعتدل الحرارة... من أيام ربيع مصر الدائم استيقظ الشياطين، وعيونهم على كرة حمراء. كجمرة النار.. تطل عليهم من بين الهرم الأكبر وهرم «منقرع»، وكانت نوافذ غرفهم كلها تطل على هضبة الأهرام.

فى قاعة الطعام.. تساءل «أحمد»: إن كان الفراغ قد عرفوا علوم الاتصال عن بعد وتكنولوجيا التجسس.. والتوجيه بالأشعة تحت الحمراء كما فى



علت الدهشة وجوه الشياطين، وقد حاولوا معرفة المزيد منه، إلا انه أصر على الا يفصح عن شيء إلا بعد اطلاق رقم «صفر» عليه.
أقلعت الطائرة من مطار القاهرة، فى مساء اليوم التالى لاتخاذ «أحمد» قرار السفر وهو بين ركابها.. ويجواره تجلس «إلهام».. غير مصدقة لما يحدث. كذلك «عثمان» الذى كان يجلس خلفهما ومعه «فهد».. وكما اكتشف «أرشميدس» قانون الطفو فجأة، وخرج من حمامه يصرخ - وجدتها.. وجدتها.. فقد

الصواريخ.

ردت «إلهام» قائلة: لقد عرفوا ما هو أعقد من ذلك.

«أحمد»: ولأنتى حفيدهم، فقد توصلت إلى قرار لا رجعة فيه.

«إلهام»: بالنسبة لماذا؟

«أحمد»: عملية «شبكة الموت»..

«عثمان»: وما هو؟

«أحمد»: السفر.. وفورا إلى «سويسرا»..



خرج أحمد، من غرفة نومه متخذاً قرار السفر.

في مطار زيورخ، كان في انتظارهم.. أعضاء من نادى الأثرياء (ايجل كلوب)، مما ضاعف من دهشتهم. فالمفروض أن رأسهم مطلوبة في سويسرا من مافيا تجارة السلاح، ومن جماعة «سايرسيس»، بعد ما حدث في عملية «شبكة الموت»، ترى ما السر إذا وراء اعلان خبير وصولهم إلى «سويسرا»، وما سبب حضور هؤلاء الرجال لاستقبالهم.

ومن هم هؤلاء الرجال؟ هل هم من رجال المنظمة في سويسرا؟ أم انهم من عصابات أمافيا أو جماعة «سايرسيس»؟

وهل هم الآن مؤتمنون حقاً، أم أن عليهم وحدهم مواجهة كل الظروف المحيطة بهم؟ انهم الآن في ملعب الخصم المجروح الذى يطلب الثأر. ولأنهم أيضا يهددون وجوده، لن يتورع عن عمل أى شيء للنيل منهم.

طال سير السيارة الشيروكى بهم بين جبال ووديان.. فلم يطق عثمان صبرا، فسأل قائد السيارة. قائلا: إلى أين نحن ذاهبون؟
السائق: إلى قرية «أنماس».

«إلهام»: وأين تقع هذه القرية؟!

السائق: قرب الحدود مع فرنسا.

فنظر «فهد»، إلى أحمد، وقال متسائلا: مستر «زايد»؟!

«أحمد»: لقد طلبت من مستر «كول»، تليفونيا.. استئجار فيلا فخمة هناك.

«كول»: لقد كانت فكرة صائبة. فقرية «أنماس»، رغم أنها صغيرة.. إلا أنها مكان جميل هادئ..

كانت «إلهام»، تتابع ما يحدث بشغف، ولكن فى غيظ.. فحتى الآن لم يكشف لهم «أحمد»، عن سر هذا

القرار، لذا كانت سعادتها كبيرة حينما أخبرهم السائق انهم وصلوا وتوقفت السيارة أمام باب حديدى كبير،

غارق وسط غابة من الأشجار القصيرة، والكثيفة الخضراء فأضاء السائق الأنوار الأمامية أكثر من

مرة، فانفتح الباب تلقائيا فدخلت السيارة منه إلى ممر مرصوف تحيطه الخضرة، وفى آخر الممر، توقفت

أمام سلم عريض، فنزل الشياطين ومعهم مستر «كول»، الذى هناهم على سلامة الوصول.. وطلب منهم وعدا

برؤيتهم صباح اليوم التالى، وتمنى لهم أحلاما سعيدة. واستدارت السيارة عائدة به ومعها السائق.

وشايا ساخنا .

وبعد الثناء على ما فعلت، وتقديرها لحاجتهم الماسة
للطعام، طلبت من أحمد، تفسيراً لما حدث وقد كان
كلامه منطقياً، وخطته بسيطة ومحكمة كالمخترعات
الحديثة.



وكانت الفيلا بسيطة التصميم من الداخل، واسعة
الغرف، وثيرة الأثاث.

ولفت نظر إلهام، أربعة مقاعد وثيرة تحيط بمائدة
مستديرة صغيرة وبحاسة الأنثى توجهت إلى المطبخ،
فوجدت في ثلاجته ما لذ وطاب فأعدت لهم عشاء



مستعمرة الروبوت!

كان رأى «أحمد» فى أن جماعة «سايبيرسيس» سيفكرون ألف مرة قبل التعرض لهم رأيا صائبا. فمعنى عودته مرة أخرى إلى سويسرا بعد قبضه على أحد أعوانهم وعلى مافيا تجارة السلاح، يعنى أنه تم تأمينه للغاية. وأن هناك شركا ينصبه هو ومن معه للايقاع بمن تبقى من الجماعة.

وكان هذا التفسير كافيا لاقتناع الشياطين بصواب فكرته.. ولكنه لم يضع فى الحسبان أن «سايبيرسيس» سيفكرون بنفس الطريقة. ولم يكتشف ذلك.. الا عندما استيقظوا صباح اليوم التالى. فشعروا انهم ليسوا فى نفس المكان الذى كانوا فيه قبل

نومهم.

نعم.. انها نفس الفيلا .. نفس الغرف.. نفس الأسرة. ولكنها ليست نفس الحديقة إن فيها شىء غير مريح.. غير طبيعى ولقد اكتشف «أحمد» ما هو أغرب، وهو أن الفيلا أصبحت تحت الأرض فمصدر الهواء واحد، وموزع بطريقة آلية على المكان. والدليل على ذلك وجود دوامات هوائية فى أماكن متفرقة، وكذلك الضوء، أيضا.. مصدره واحد وموزع بطريقة العواكس، والأوساط الحاملة، ويتضح ذلك من البؤر الضوئية المنتشرة فى المكان، ورأى «عثمان» انهم فى سجن دخلوه بأقدامهم، وبطريقة ذكية للغاية لقد حضروا للايقاع بالجماعة، فوقعوا فى براثنهم مجتمعين.

«فهد»: ألم تكن هذه الفيلا فوق الأرض!؟

«إلهام»: يبدو انه برج متحرك..، ولكن هل هو سجن حقا؟

«أحمد»: أعتقد أنها مستعمرة.. وأن هناك شىء يدور، أكبر من عمليات الابتزاز والنصب.

«فهد»: تقصد أنهم يقدمون على مثل هذه العمليات للانفاق على هذه المستعمرة! ألمعت عينا



منفذاً واحداً مفتوحاً فكل النوافذ الزجاجية مغلقة، ولا سبيل إلى فتحها، وكذلك الباب الرئيسي والخلفى، ومن الواضح أن التحكم فى فتحها وغلقها، يتم من غرفة خاصة داخل الفيلا.. ولمعت عيننا (إلهام، فى هذه اللحظة وقالت: هذه المنافذ يتم التحكم فيها من مكان بعيد!

(أحمد،: معك حق.. وهذه الفيلا ملك للمجموعة.
(فهد،: معنى ذلك أن مستر كول، هذا الذى ابتاع لك الفيلا.. عميل للجماعة.. أو منافذ تجارة

(عثمان، وهو يقول: نعم أنها فكرة صائبة.. وتفسير لما كان يدور برأسى من اسئلة عن مصير الأموال التى يحصلون عليها.

(إلهام،: إذا استطعنا التحرك بحرية فى هذه المستعمرة، سأريح رأسى مما يدور بها من تساؤلات.
(عثمان،: أعتقد أننا سنرى أشياء كثيرة عجيبة.
(أحمد،: علينا ألا نسبق الأحداث.

عندما هم الشياطين بالخروج من الفيلا لم يجدوا



السلاح؟

«عثمان»: هذا ممكن، ومن الممكن أيضا أن يكونوا متتبعين لمكالماتنا.. وعرفوا برغبة «أحمد» في شراء الفيلا، فأوقعوها في طريق مستر «كول».

«أحمد»: معقول جدا، ولكن هذا ليس وقت تفسير.

«إلهام»: لا اتفق معك يا «أحمد»، فتفسر ما

حدث، سيحدد لنا مع من نعمل، وكيف نتعامل معه.

زأغت عينا «أحمد» للحظات، ثم تحرك صوب إحدى النوافذ الزجاجية، وفحصها بعناية، وقد سمعه «عثمان» يغمغم قائلا: انه مستوى مثير حقا من التقدم العلمي والتكنولوجي، وعندما سأله عما اكتشفه، أشار له محذرا، فالمكان ملغم بأجهزة التصنت، ومد اصبعه يلمس الزجاج، فتغير لونه إلى الأحمر المشوب بالزرقة، وبدأت تظهر تفاصيل وجه مبتسم، إلى أن اكتملت الصورة ووضعت، ثم اختفت مرة أخرى كما ظهرت بدلا منها، صورة لقمة جبل، تعلوه الثلوج فعلق «أحمد» قائلا: انها جبال القمة البيضاء.

ثم ظهرت فتحة كبيرة في جانب الجبل تؤدي إلى ممر مظلم يضيئه كشاف متحرك بحمله شخص، لا يظهر



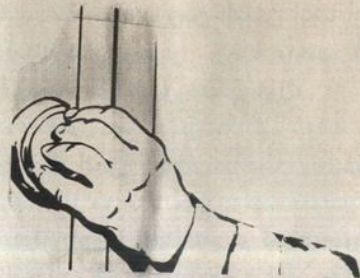
زأغت عينا «أحمد» للحظات، ثم تحرك صوب أحد النوافذ الزجاجية.

التفت ،أحمد، يمينا ويسارا يبحث عن مصدر الصوت وهو يقول: الفرص كثيرة ولكن ليس هذا وقتها.

اختفت صورة ماضى المستعمرة، وظهر بدلا منها ذلك الوجه مرة أخرى وقد كان منتفخ الأوداج، جاحظ العينين وقال بنفاذ صبر: أرى انكم تؤمنون بالمستحيل!!

أحمد، : لا.. بل نحن لا نؤمن به.

الرجل: اذن كيف تتصورون أن لكم مخرج من



منه سوى يده الممسكة بالكشاف وفي نهاية الممر يظهر مكان متسع.. وكلما تحرك الضوء فيه ازداد اتساعه، حتى انهم لم يحددوا نهايته. وهنا قالت «إلهام»: انهم يعرضون علينا تاريخ هذا المكان. «فهد»: وكأنهم واثقون أننا لن نفلت من أيديهم.. ولن نخرج من هذا المكان أبدا. وهنا.. علا صوت تردد في جنبات الغرفة.. لم يعرفوا مصدره يقول لهم ردا على ما قاله «فهد»: وهل ترون أن هناك فرصة للخروج من هنا؟

Looloo

www.dvd4arab.com

هنا؟! وعلى أى حال نحن لن نؤذيكم بل نحن نريدكم
معنا هنا.

كان، فهد، فى تلك الاثناء قد لمس بكلتا يديه
زجاج إحدى النوافذ الأخرى وهنا ظهرت معلومات
كثيرة على الزجاج.. وكأنه فجأة تحول الى شاشة
جهاز كمبيوتر. يظهر عليها درجة حرارته ومستوى
انفعاله، ومعلومات ونصائح وارشادات عليه تتبعها
فى تجوله بالمستعمرة، وبعدها.. انفتح الباب
الزجاجى الوحيد بالغرفة، وعكس ماتصور رجال
المستعمرة، لم يتردد الشياطين فى الخروج، بل خرجوا
وتجولوا بحرية بين مجموعة ضخمة من الغرف
الزجاجية المتراسة فى صفوف متجاورة، ويدخلها
حضانات لأجنة حيوانات، وأنابيب اختبار ضخمة
تحتوى كائنات دودية كبيرة الحجم، وغيرها الكثير..
ولكن العجيب فى الأمر.. انهم لم يشاهدوا انسانا
واحدا بين هذه الجدران، بل كل ما كان يتحرك
ويعمل خلف هذه الأجهزة، هو الروبوت والمثير فى
الأمر، شعورهم أن أعضاء هذه الجماعة يقرأون
أفكارهم فكلما هم أحد بالتعليق على مايرى، سمع
صوت لايعرف مصدره يفسر له مايراه، أو يجيب عن

السؤال الذى يدور فى ذهنه، وتحير الشياطين.. فكيف
سيتفاهمون؟ انهم يشعرون بهم تحت جلودهم
واضطروا أن يلجأوا للغة لها أبجديتها الخاصة بهم هم
فقط. ولم تمض ثوان من الحديث بها، الا وسمعوا
صوتا غاضبا يحاول الشوشرة عليهم، ويتوعدهم قائلا:
لقد أبقينا على حياتكم بارادتنا.. فلا تدفعونا الى
انهائها بسوء تصرفكم..

فنظر أحمد، إلى أعلى سائلا صاحب الصوت:
- وماذا فعلنا؟

الرجل: انكم تتحدثون بلغة غير معروفة؟ وغير
موجودة فى قواميس اللغات وهذا يعنى انها لغة
حركية.. تتون بها الاتفاق على فعل شىء ضدنا.
أحمد: ولماذا ضدكم؟

الرجل: لأنك لو كنت تتحدث حديثا عاديا، لتحدثت
بلغتك العربية، أو أى لغة أخرى معروفة ولكنك تعرف
أن أجهزة الكمبيوتر تعرف كل اللغات.

تبادل الشياطين نظرات الدهشة، فرغم أنهم فى
مكان مفتوح، إلا أن كل كلمة منهم مسموعة، وكل
حركة منهم مرصودة، ولم يتبق لهم غير لغة العيون
التي لم تستغرق منهم سوى ثوان معدودة وكانوا قد



وطلب أحمد، من الشياطين إيقاف عمل الأجهزة
لدقائق، وبعدها اختفى الطنين، وتوقفت حركة كل
الأجهزة في المستعمرة، مما أثار دهشة الشياطين،
فهل أجهزة الاشارة قد أصابت دوائر التحكم في
أجهزتهم بخلل ما أو يعطل؟

أم أن مولدات الطاقة قد توقفت عن العمل؟
قال عثمان: مستحيل! فمستعمرة مثل هذه من
المؤكد أنهم سيوفرون لها أكثر من مصدر للطاقة وما
حدث بعد ذلك لم يعط فرصة لأحد للتعليق على كلام

اتفقوا، فأخرجوا أدق أجهزة الاشارة، والشوشرة
الالكترونية، وتفرقوا فجأة في أماكن عدة. وفي
توقيت واحد، كانت كل أجهزتهم تعمل، وثارت ثائرة
العاملين بالمستعمرة، وعلا بين جنباتها طنين يصم
الآذان، وتوترت حركة أجهزة الروبوت. مما أعطى
فرصة للشياطين أن يجتمعوا خلف إحدى الغرف
الزجاجية وكانت عبارة عن أنبوب ضخ مظلم في
ارتفاع مبنى من ستة طوابق.



المعامل فتحطمها، وبالطبع.. أصاب الكثير من هذه الأشعة، كثيرا من أنابيب الاختبار. والحضانات الزجاجية فأحدثت بها ثقوبا. وبسبب حركتها العشوائية اصطدمت ببعضها، فتحطمت وتناثرت منها أجزاء تسببت في عرقلة الأجهزة الأخرى.

كانت هذه أعظم فرصة للشياطين لكي يدخلوا الى المعامل الزجاجية ويطلعوا بحذر على ما بها.

وكان الكثير من هذه الأجهزة ملحقا بها ميني كمبيوتر، وبمهارة فائقة، استطاع «أحمد» تشغيل بعض هذه الأجهزة، والدخول الى برامجها.. والاطلاع على ما بها وكانت معظم هذه التجارب في مجال الهندسة الوراثية.. وعلى شاشة أحد الأجهزة الذي استطاعت «إلهام» تشغيله.. رأيت ستة صور مكررة لشاب في العشرين من عمره. وأسفل هذه الصور.. جدول يحوى حسابات خلوية وجينية وبعد قراءة متعمقة، استطاعت «إلهام» أن تتوصل الى طبيعة هذه الأبحاث، والهدف منها في الوقت الذي كان فيه بقية الشياطين قد توصلوا لنفس النتيجة.. انها أبحاث في مجال الاستنساخ وهي تكنولوجيا جديدة في مجال الهندسة الوراثية، قام بها العلماء بدمج نواة خلية مأخوذة من

عثمان، فقد انفتحت الغرف الزجاجية وخرجت أجهزة الروبوت تسير في اتجاهات متفرقة، ماسحة لجنباات المستعمرة.. والشياطين يتابعونها في ذهول. ولم تمض غير ثوان.. الا وقد عثروا عليهم، فتحركوا في اتجاههم وشعر «أحمد» بخطر المأزق الواقعين فيه، فأجهزة الروبوت هذه خطيرة، وامكانياتها الحركية كبيرة هذا بالاضافة الى أسلحة الليزر التي تزود بها، يضاف الى ذلك كثرة عددها. ولم يكن هناك مفر من تشغيل أجهزة الشوشرة، والتي جعلتهم يتحركون حركة عشوائية، وبدأت ترتفع أصوات اصطدامهم بجدران الغرف الزجاجية، الا أنها كانت من زجاج مصفح.. فلم تتحطم وكان هذا أمل «أحمد» لأنه يريد من ناحية تكبيدهم خسائر فادحة، فيضطروهم للظهور مجتمعين، وينتهى منهم.

ومن ناحية أخرى، كان يريد الاطلاع على مايقومون به من أبحاث وتجارب، ولم يعد في حوزته غير أجهزة الانارة.. وهى أجهزة تولد موجات كهرومغناطيسية قصيرة جدا، ذات ترددات عالية، تكسب دوائر أجهزة الروبوت طاقة زائدة. وقد دفعها ذلك لتوجيه مدافع الليزر المزودة بها، الى أبواب



الفقاعة العملقة

شعر أحمد، يجلبة، وبأصوات أقدام تأتي من بعيد، فمسح المكان بعينه، فوجد فقاعة زجاجية كبيرة غير شفافة مقلوبة، وقاعدتها مفتوحة، فبحث عن مكان مناسب لها، وطلب من الشياطين الثلاثة مساعدته في زحزحتها الى هذا المكان، وشرح لهم ماينوى عمله، ثم بحث بين مكونات أحد الروبوتات الملقاة على الأرض، عن مولد ليزر، ولكن أصوات الأقدام اقتربت الى حد ينذر بالخطر.. فطلب من عثمان، مساعدته في قلب تلك الفقاعة العملقة فلم يتمكن حتى مع مساعدة الهام، وفهد، فطلب من فهد، ان يشبك يديه، ثم وضع عليهما احدي قدميه،

نعجة أطلقوا عليها اسم «دوللي»، .. ببويضة منها أيضا.. وأدى ذلك لأن تحمل وتلد نعجة أخرى لها نفس صفاتها، أي نسخة أخرى منها.. لذا أطلقوا على العملية اسم (الاستنساخ) ولكن تساؤلا ألم بهم سويًا فجأة، وشعر عثمان، أن مايفكر فيه يدور في رؤوسهم جميعًا.

فأشار على الأنبوب الضخم المظلم قائلًا والكل ينظر له: وماذا في هذا الأنبوب؟





الفقاعة لا تسمح بمرور الصوت، معنى ذلك انهم لن يعرفوا ما يجرى بالخارج وبالتالي لن يستطيعوا تحديد ميعاد خروجهم. هذا بالاضافة الى أنها لا تسمح للهواء بالمرور، معنى هذا أن كمية الأوكسجين حولهم لن تكفيهم الا لدقائق معدودة. وعندما همت أن تصرح بذلك للشياطين قال لها «أحمد، أعرف ما يدور في ذهنك. وأنا أشعر بسخونة الجو هنا. ولكن لم يكن أمامنا خيار آخر، فلا يمكن أن نفر ونترك كثير من الألغاز هنا لم تحل.

وعلا صوت اصطدام أجسام معدنية بجدران الفقاعة

ودفع نفسه لأعلى.. ليهبط على حافتها، فاهتزت بشدة وبقية الشياطين يدفعونها من أسفل لتزداد سعة الاهتزاز مع زيادة اقتراب صوت الأقدام، وزيادة توتر أعصابهم.

وقبل أن تنقلب على فتحها، كان الشياطين الأربعة يقفون متجاورين في مركز السقوط وعلا صوت اصطدام حافتها بالأرض، فأظلمت الدنيا على الشياطين وهم بداخلها، وساد الصمت، وانقطعت صلتهم بالعالم الخارجى.

عندئذ شعرت «إلهام، بخطورة موقفهم، فهذه





سمع الشياطين أصوات جلية ونقاش عاد فرفوا أن صبرهم
قد نفذ وهناك احتمال أن يتصرفوا بجماعة
www.ty4.com

فقال عثمان، : لقد وصلوا وهم يبحثون عنا الآن.
ازداد الجو سخونة.. وبدأ الأوكسجين يقل داخل
الفقاعة، فقد شعروا بالدقائق تمر بطيئة، والكل ينظر
لـ«أحمد، في انتظار قراره. فما كان منه إلا أنه قال:
إذا وصلت الأمور الى درجة الموت اختناقاً، فسأفضل
وقتها تسليم أنفسنا لهم.

وفى هذه اللحظة .. مر شعاع ليزر بجوار رأسه
ليثقب الفقاعة مرتين، وهو داخل، ثم وهو خارج.
مما أعطى فرصة للشياطين ليسمعوا ما يدور
بالخارج، وقد كان هناك نقاش حول وجود هذه
الفقاعة في هذا المكان، وهل كانت مقلوبة هكذا،
وعن احتمال وجود الشياطين تحتها ومر شعاع ليزر
آخر في منتصف الفقاعة. فأشار «أحمد، لهم أن
ينبطحوا أرضاً قبل مرور المزيد من الأشعة.

ولولا الظلام حولهم لاكتشفتهم الأعين التي كانت
تتلصص عليهم من خلال الثقوب وصدر أمر
للموجودين بإبعاد الفقاعة فوراً من المكان.
وجلس الشياطين القرفصاء ينظرون ما ستسفر عنه
اللحظات القادمة و«أحمد، يعد مولد الليزر الذي خلعه
من أحد أجهزة الروبوت، ليستخدمه كسلاح للدفاع

ثم نادى على رجل معهم يدعى «مايكل»، فأمره بتفتيشهم، ثم وضع القيود فى أيديهم إلا أن طريقة حديث الرجل لم تعجب «إلهام»، فانتظرت حتى وجه لها الحديث، وأصبحت عينيه فى عينيها، فنظرت خلفه وابتسمت، كأن هناك من يحميها فدفعه فضوله وخوفه للالتفات خلفه، فعاجلته بضربة قوية اسقطت المسدس من يده بجوار «فهد»، الذى ركله بعيدا، وهنا خرج «أحمد»، من الفقاعة، موجها بندقية الليزر اليهم، طالبا منهم التسليم. ورغم أنه قبض عليهم جميعا إلا أنه كان يعرف انها ليست آخر المعارك، فالعمل يتم تحت رقابة الكترونية دقيقة. وهناك من يتابع ما يحدث دون تدخل ولكن يملك التدخل وقتما يريد.

كان عليه اتخاذ قرار سريع لتأمين المجموعة من جهة، والوصول إلى حل لغز هذا المعمل والقبض عن طريقه على «سايبرسيس»، من جهة أخرى. ولم تكن لديه قاعدة أفضل من الفقاعة الزجاجية، التى قاد إليها مجموعة رجال المعمل، وتركهم فى حراسة «فهد»، الذى سد بهم الفتحة الكبيرة التى دخلوا منها، وجلس على الأرض موجها مسدسه اليهم، وبصعوبة تحرك بين شظايا وحطام أجهزة الروبوت التى كانت

عنهم وبالثقوب المنتشرة على جدار الفقاعة، بدأ رجال العصابة يثبتون خطافات حديدية استعدادا لرفعها وكان «أحمد»، كلما ثبتوا خطافا.. سلط حوله شعاع ليزر.. فيلين الجزء المحيط بالخطاف، وهكذا فعل مع كل خطاف وحينما هم رجال العصابة برفع الفقاعة، انفلتت كل الخطافات من الثقوب لأنها لم تجد حافة تتشبث بها.

وسمع الشياطين أصوات جلبة، وبقاش حاد، فعرفوا أن صبرهم قد نفذ وهناك احتمال ان يتصرفوا بحماقة، ولكن ما حدث كان عكس ذلك.. فقد انصرفت المجموعة كلها، وتأكد «عثمان»، من ذلك من خلال أحد الثقوب. وبعد التأكد من عدم وجود أحد سلط «أحمد»، شعاع ليزر على جدار الفقاعة ورسوم به دائرة كبيرة، ففتح فتحة باتساعها، بالكاد تكفى لخروجهم فرادى.

وبالفعل خرج الشياطين تتقدمهم «إلهام»، ولم يتبق منهم أحد بالداخل الا «أحمد»، الذى سمع صوت من يقول للشياطين، «هناك المزيد بالداخل؟» وفى سرعة قال الثلاثة: لا.

الرجل: اذن ارفعوا أيديكم مستسلمين.

بل من الممكن أن يكون عملها متوقفا على الاصطدام
 بأجسام بشرية، او خلايا حية.. أو أى اجسام
 معدنية.. وكرة «عثمان» لا هذا ولا ذاك، بل هى من
 المطاط الخالص.. فتبادل الشياطين نظرات متسائلة
 عمن سيقدم على ذلك الاختبار، وهل من الصواب
 القيام به، ودارت برأس «أحمد» فكرة لم يستطع
 التخلص من الحاحها عليه، فقرر أن يصارح بها
 «إلهام» و«عثمان» فلوح لهما ببندقية الليزر، مما دفع
 «إلهام» لرفع صوتها فى انزعاج قاتلة: لا يا
 «أحمد»... فقد يكون به غازات قاتلة، أو أجسام



ملقاه على أرض المعمل، ومن خلفه «إلهام»
 و«عثمان» وفى ذهنهم هدف واحد، هو معرفة ما
 بالانبوب العملاق، قبل التفكير فى استدعاء
 «سايرسيس».

لم يكن الأنبوب محاطا بأية أجهزة تأمين أو حراسة
 ظاهرة، ولكن الحذر دفع الشياطين للتأكد من عدم
 وجود حوائط الكترونية او ستارة موجية، تنصح من
 يخرقها، فأخرج «عثمان» كرتة الجهنمية، وأطلقها
 لتصطدم بالأنبوب وتعود دون حدوث أى رد فعل.
 إلا أن هذا لم يكن مؤشرا لعدم وجود هذه الستائر،

مشعة.

عثمان، : لا أظن ذلك.

ثم التفت إلى أحمد، قائلاً: نفذ يا أحمد..

إلا أن أحمد، رأى أنه قد لا يجانبه الصواب في قراره، بما قد يسبب كارثة دون أن يقصد، فأثر العودة للبحث عن البرج الذي حملهم لهذه القاعدة، وقد كان الوصول سهلاً حيث تتبع شظايا أجهزة الروبوت، ورأى عن بعد شابان متطابقى الطول والحجم يدخلان من باب المراقبة لهم. ف شعر أن البرج سيتحرك، فطلب من عثمان، العودة للبقاء مع «فهد» ولحق هو بالبرج ومن خلفه «إهام» . ولسهولة دخوله البرج وخروجه منه، ظن أنه مراقب، وأن هناك من أعطاه الفرصة للتحرك بحرية، للوصول الى هدف ما.

لكن لم يعبأ كثيراً بذلك، بل قرر استخدام أول سيارة يقابلها.

وقد كانت هناك سيارة شيروكى تتبع المقر. فقفز فيها ومن خلفه «إهام»، وانطلق يقطع الطريق إلى «نيوشاتيل»، حيث يقع نادي «ايجل كلوب»، على قمة جبل «فاسرنجرات»، ولاحظ عن بعد سيارة تتبعهما،

ف شعر بسعادة شديدة، ونشاط يدب في أوصاله فما هو مقدم على الاحتكاك المباشر ببشر. فقد سم صراع الآلات، وحتى لا يلفت نظرهم الى انه لاحظهم لم يغير من سرعة سيارته، ولكن انحرف مع أول منحني قابله ثم نظر اشتباك فروع بعض الأشجار الكثيفة الخضرة، واندفع فيما بينهما. وأوقف موتور السيارة ونزل منها يقفز على أصابعه كراقصى الباليه، ومن خلفه «إهام»، لاتقل عنه مهارة.

وتابعا السير إلى أن وصلا الى الطريق الرئيسي فافترقا.. كل في جانب.. ولما عن بعد السيارة التي كانت تتابعهما تقترب بسرعة، فاتخذتا من شجرتين متقابلتين موقعا للانقضاض.. وحين أصبحت السيارة فى مركز سقوطهما، هبطا كالصاعقة على من بالسيارة، وبعد صراع قصير.. كادت فيه السيارة أن تصطدم بإحدى الأشجار، استسلم من بها، وكانت المفاجأة المثيرة لهما أن الشابين توأمان، وعلى الجانب الأيمن من الطريق، انحرف أحمد، بالسيارة متوقفا، وبدأ استجوابهما وبالطبع لم يدليا بمعلومات مباشرة ولكنه استطاع أن يصل الى كل ما يهمه وما يريده بسهولة.

اخوان له في مصر قد دعواه الى قضاء اجازته
الصفية بين احضان الطبيعة والآثار وأجمل شواطئ
الدنيا. وأنه وافق من حيث المبدأ فسأله عن جماعة
(اس. اس، أو «سايرسيس»، وان كانت هناك رسائل
او اتصالات بينهم عبر الشبكة، استطاع «بيتر، الدخول
عليها في الفترة الأخيرة، فعرف منه أنهم عقدوا
اجتماعا اطلقوا عليه الأخير على الشبكة، واتفقوا فيه



وعرف انهم سيدعونهم يتحركون بحرية.. حتى
وصلوا الى كل من خلفهم ويحركهم وفي هذا الوقت
فقط سينقضون عليهم. فدفع هذا الكلام «إلهام، أن
تتصل بـ«فهد، و«عثمان، لتطمئن عليهما. في الوقت
الذي حاول فيه «أحمد، عن طريق الكمبيوتر الخاص
به أن يتصل بـ«بيتر، على شبكة «الانترنت، أيضا
للطمئنان عليه، ولمعرفة الجديد لديه. فعرف منه أن

على استدراج الصيد للثلاجة، وانه لم يستطع تخمين من هو الصيد، ولا ما المقصود بالثلاجة.. هنا فقط عرف أحمد، ان استدراجهم للفيلا كان مخططا له. أيضا أخبره بيتر، أن هناك حادث ما او مناسبة هامة لهم، سيجتمعون لأجلها فيما يسمى بالتاج. وكانت هذه آخر معلومة يبثها بيتر، قبل أن ينتهي اللقاء بينهما، وقد تركت أحمد، فى حيرة وتحفز وأصبح من المهم معرفة أين سيجتمعون؟ فهو لا يعرف ماذا يعنون بالتاج؟!!

وما المناسبة التى سيجتمعون لأجلها، وهنا شعر انه يحتاج لإلهام،.. فعاد إليها وكانت تحرس التوأمين فطلبت منه تقييدهما، ثم سألته عما تم فحكى لها، فرأت أن المقصود بالتاج، هو مكان يجتمع فيه الصفوة، اما المناسبة.. فلها أكثر من تفسير، الأول.. القبض عليهم، والثانى.. الانتهاء من بيتر، اما الثالث.. فهو احتمال ازاحة الستار عن عمل علمى ضخم أو اكتشاف أو اختراع او نجاح تجرية!!

أحمد: اذا كان الأمر كذلك.. فأنا ارجح التفسير الثالث.

إلهام: نجاح تجرية؟

أحمد: نعم.

إلهام: لقد دمرنا لهم المعمل.

أحمد: ألا أضخم انبوية اختبار.

إلهام: تقصد انها أهم ما فى العمل؟

أحمد: ان كل مافى المعمل يخدمها، ويكفى

المستوى الغير عادى لأجهزة حمايتها!!

إلهام: وماذا يكون داخل هذا الأنبوب؟

أحمد: أحدث ما توصلت اليه الهندسة الوراثية.



- التوجيه عن بعد.. وحوادث اقتحام محطات
الأقمار الصناعية أليس كذلك؟

«أحمد: المهم إلى أين نحن ذاهبون؟

«إلهام: هل عجلة القيادة معطلة؟

«أحمد: حتى ولو كانت تعمل.. فلن أغير
اتجاهها.

«إلهام: هل تظن؟

«أحمد: نعم.

والتفت خلفه يسأل التوأمين، فلم يجب أحد منهما،
فسأل «إلهام، عما يمكن عمله وكانت هي الأخرى
مندهشة لما يحدث. فطلبت منه أن يختبر عجلة
القيادة.. فلم يجد لها علاقة بالسيارة وتحت سفح
جبل «فاسرنجرات، توقفت. ومن خلفها تحركت سيارة
أخرى كانت تختفي بين الأشجار، حتى جاورتها، فنزل
منها التوأمان مما جعل «إلهام، تنظر إلى «أحمد،
وتبتسم.

وانتبهت على صوت باب السيارة يفتح، وأمر
يصدر لها بالنزول هي ومن معها ويعد مسيرة عشرة
أمطار، ظهرت طائرة هليكوبتر كانت تختفي أيضا بين
الأشجار فدفع فيها الشيطانين دفعا، وأغلق خلفهما



الاختطاف!

كان التوأمان مقيدين في الكينة الخلفية للسيارة،
و«أحمد، جالس أمام عجلة القيادة وبجواره «إلهام،
وكان الحديث متصلا بينهما، ولم يمس مفتاح التشغيل
أو عصا تغيير السرعة.. ولم تلمس قدميه غير
الدواسة. ومع ذلك تحركت السيارة، وسط دهشته هو
و«إلهام. ولم يظهر على وجهي التوأمين أى رد فعل.
مما يدل على أن ماحدث ليس جديدا بالنسبة لهما،
ولم يقف الأمر عند مجرد تحركها فقط، بل انها انحنت
عند أول منعطف بمهارة، وتفادت أكثر من عائق
بسلاسة وكأن من يقودها سائق ماهر. وهنا صاحت
«إلهام، قائلة:



بعد أن صعدت الطائرة دارت دورة واسعة حول
قمة جبل "ناسرنجرات" أحد جبال القمة البيضاء.

الباب.

وكان يجلس أمام عجلة القيادة شابان، ما أن
التفتا إليهما حتى بهتا، فقد كانا التوأمين.

فتساءل «أحمد، قانلا: ألم نصعد وحدنا؟

«إلهام»: نعم.

«أحمد»: ألم يقودانا حتى باب الطائرة فقط؟

«إلهام»: نعم.

«أحمد»: فما الذى أتى بهما إلى هنا؟

«إلهام»: أتظن ان هناك موجات كهرومغناطيسية

تؤثر على تركيزنا ووعينا؟

«أحمد»: هذا يتطلب أن تضعى جهازا بجوار

جمجمتك ليكون التأثير مباشرا على المخ.

«إلهام»: مثل التليفون المحمول؟

«أحمد»: نعم.

بعد أن صعدت الطائرة، دارت دورة واسعة حول

قمة جبل «فاسرنجرات»، أحد جبال القمة البيضاء كان

المنظر رائعا من أعلى، الا أن «أحمد، لم يستمتع به

طويلا ففى رأسه آلاف الأسئلة. فلماذا يتركه مختطفوه

هو و«إلهام، بلا حراسة.. أليس فى مقدورهما الآن

الانقضاء عليهما، واختطاف الطائرة وحين سأل

مختطفيه هذا السؤال اجابه احدهما قائلا: وماذا بعد
الاختطاف؟ وإلى أين سنقود الطائرة؟ انها مجهزة
للتوجيه عن بعد، اذا تعرضت للاختطاف.

أحمد: وان طلبت منك تحت تهديد السلاح تغيير
مسارك.

القائد: تحت أمرك، ولكن إلى أين؟

فأخرج سلاحه وقال له: إلى نادى «ايجل كلوب».

فقال القائد مبتسما: نحن بالفعل ذاهبون الى هناك.

ومن بين قمم الجبال.. رأى أحمد، قطار الكابل

الصلب (التلفريك) يصعد الى قمة الجبل، ويدخل فى

محطة معدة له، فطلب من قائد الطائرة انزاله عليها.

فاعترض الرجل قائلا: رجالنا فى كل مكان على

سفح الجبل، ولن تغفلت منا، ابق معى الى نهاية

الرحلة ولن تندم، وها نحن قد وصلنا. وعلى «باب

النادى، كان مستر «كول» يقف منتظر «أحمد» ويمجرد

هبوطه من الطائرة، توجه اليه فاتحا ذراعيه،

فاحتضنه «أحمد»، يجاربه فى كل مايفعل ثم سار معه

ليقدمه الى مجموعة من الرجال شديدى الأناقة،

وتبدو عليهم الفخامة، وقد لاقت «إلهام» ترحيبا

شديدا، وأحاطت بها نظرات الاعجاب، مما دفع

«أحمد» لأن يعجل بسؤال مستر «كول» قائلا: ما الذى
يحدث مستر «كول»؟!

«كول»: لا أفهم مستر «زايد»، هل أنت غير مرتاح
فى «أنماس»، دعنا.. نبحث لك عن مكان آخر. ويمكن
بجوارنا هنا على أطراف «نيوشاتيل».

شعر «أحمد» أن الرجل صادق فى كلامه، وأنه
لايعرف شيئا عما يتم، فلم يوضح له شيئا عما يحدث
فى الفيلا، ولكنه سأله عن طريقة احضاره اليهم
قائلا: لقد أتينا مختطفين.

«كول»: كيف؟ تقصد احتياطات الأمن الزائد؟ ثم

أكمل قائلا: مستر «أحمد». أنت رجل مال وهذا يدفع

البعض للتصرف بشكل غير لائق ونحن علينا أن

نحميك من كل هذا. وخزت الساعة فى رسع «أحمد»

فلم يستطع التصرف، رغم أنه يعلم أن هناك رسالة

له فأكمل حديثه مع مستر «كول» الا أن وخز الساعة

ازداد بشكل ينبئ عن أن الرسالة عاجلة وملحة.

فطلب الذهاب الى دورة المياه، بعد أن أشار

لـ«إلهام» ليخبرها عن الرسالة فجلست متوترة تنتظر

عودته لتطمئن ان كان هناك خطر أم لا، الا أن

حيرتها ازدادت بعد عودته. فقد كان هادى



ولم يتبق غيرهما والحارسان الواقفان على بوابة
النادى الرئيسية والبوابة الأخرى مغلقة، فأثر أن
يسألها عما يحدث، فدفعاه للداخل ولم يجيباه عن
شيء، ومن هنا نبتت فكرة استخدام العنف معهما،
فقد خرجت اليهما «إلهام» تحاول مغادرة النادى،
وحين حاول أحدهما دفعها، رآها تطير فى الهواء ولم
يشعر بعدها إلا وهو ملقى على ظهره على بعد أمتار
كثيرة وزميله يتأوه بين يدي «أحمد» وعلى زلاجات
الجليد جلسا ثم دفعا الأرض بالعصا وهبطا منحدرا

القسمات. مما لا يدل على أن هناك شيئا هاما ولولا
أنها تعرف حكمته وقوة أعصابه. لصدقت ماتقوله
ملامحه.. لذا فقد ظلت متوترة، حتى استطاعت أن
تنفرد به وتسأله عن الرسالة. ففكرت أنها من «فهد»،
وأنه يحتاجهم معه هو و«عثمان» وقد كانت الرسالة
عاجلة ولم يوضح فيها موقفهم الحالى.
ورغم انشغالهم بالرسالة إلا أنهم لاحظوا أن
أعضاء النادى ينسحبون فرادى حتى مستر «كول»
اختفى فجأة ولم يعد له وجود.



جليديا أسفل النادى، حتى أصبحا على قارعة الطريق، فأسلما ساقيهما للريح، حتى سمعا صوت سيارة تقترب منهما، فأشارا لها إلا أنها لم تتوقف، وحاولا مع غيرها وغيرها، فلم يجد بدا من العودة للجرى مرة أخرى، إلا أن سيارة فاخرة سارت بجوارهما، وعرضت عليهما سانقتها أن توصلهما، كانت فتاة خمرية اللون، ذات ملامح صينية. وتعجبت «إلهام» لذلك. فالصين دولة شيوعية، ولا يعيش ابناؤها حياة البذخ هذه، فما الذى أتى بهذه إلى سويسرا وأركبها هذه السيارة، ولم تتحدث مع نفسها كثيرا، فقد قررت الركوب معها، وبالطبع تبعها «أحمد» مضطرا محترما لقرارها، فالتفتت اليهما الفتاة مبتسمة. ولم يسعدهما الحظ برؤية ابتسامتها طويلا.. فقد دخلت السيارة فى نفق مظلم وغابت فيه لفترة بين ترقب «إلهام» وتحفز «أحمد».

إلا انها خرجت الى النور مرة أخرى، ولكن بعيدا عن «نيوشاتيل».

وشعر «أحمد» انه يريد أن يفهم ما يحدث، فسألها أن كانت تتحدث الانجليزية فوجدها تتحدثها بطلاقة.. فسألها عن ذلك النفق الذى عبروه، فلم يكن به

غيرهم، وقد كان مظلما مما يدل على انه لا يستعمل الا لأغراض - معينة.

فقالت الفتاة: أنا لا أعرف شيئا عن ذلك، فكل ما أعرفه أنه موجود منذ فترة ونحن نستخدمه لاختصار الطريق.

«أحمد»: أنتم من؟

«الفتاة»: نحن أهل المنطقة.

«أحمد»: وهل أنت من أهل المنطقة؟

«الفتاة»: لا.. لقد أتيت للعمل.

«أحمد»: فى أحد الفنادق؟

«الفتاة»: لا فى نادى من الأندية المتميزة.

«إلهام»: إيجل كلوب؟

«الفتاة»: نعم.

«أحمد»: مع مستر «كول»؟

فترددت الفتاة قليلا قبل أن تجيب ثم قالت فى

حذر: نعم

«أحمد»: ولماذا تتحرجين من الاجابة.. أهى

أسرار؟

«الفتاة»: أظن ذلك، فهو معروف لدينا باسم مستر

«فولف»، لكنى سمعت من يناديه ذات يوم باسم «كول».

فى أحد اجتماعاتهم بفندق القصر، ولم أر هذا الرجل
مرة أخرى وقد سمعت أنه قتل.

«إلهام، فى دهشة: قتل لأنه ناداه باسم «كول»؟
شعرت الفتاة أنها انزلت الى الحديث عن أسرار
يجب عدم البوح بها الا انها وتحت الحاح الشياطين
أكملت قائلة: لقد كان الاجتماع مع مجموعة من
الرجال من أحد الدول العربية، ومن المفروض أن
هناك صفقة ما ستتم بينهم. الا أن مستر «كول» عرف
أن هناك من حذرهم من التعامل معه، فالتقى بهم
فى الفندق تحت اسمه المعروف به هنا «فولف»،
وطلب من جميع موظفيه عدم ذكر اسمه الحركى
أمامهم وفى الفندق، وهم مجتمعون، سمع أحد
موظفيه الكبار يناديه بـ«كول»، فلم يلتفت اليه إلا أنه
بعد فترة كررها ثانية، وناداه بنفس الأسم، وحينما لم
يلتفت اليه.. اقترب منه، وريت على كتفه يناديه
بـ«كول»، وبعد ذلك ظهر على ضيوفهم من العرب
عدم الارتياح، وعرف أنهم لن يتموا صفقتهم معه،
وشك فى هذا الموظف الذى حاول الهرب أثناء
الاجتماع، لكنهم ضيقوا عليه الخناق ولم يعطوه
فرصة للخروج. وفى آخر السهرة وبينما كنت أتناقص



شعرت الفتاة أنها انزلت الى الحديث عن أسرار
يجب عدم البوح بها.

«أحمد»: وبالطبع لن يجيب بسهولة عما يريدون معرفته، ويستخدمون معه أساليب مختلفة لإقناعه.

الفتاة: هذا ممكن!!

نظرت «إلهام» نظرة عميقة وكأنها فهمت ما يدور في ذهنه.

قالت له باستنكار غير مصدقة: الأنبوب العملاق؟

«أحمد»: نعم.

«إلهام»: يحتفظون بجثة في محلول ما؟



الاجتماع، قادوه الى المستعمرة.. وقتلوه.

«أحمد»: المستعمرة التي في قرية «أنماس»؟

ولم تجب عليه الفتاة، وحاولت أن تكتفي بما قالت، إلا أنها كانت قد فتحت عنده ألف طريق لألف سؤال.

فسألها قائلاً: ولماذا يقتلونه في المستعمرة، ولم يفعلوها هنا بين الجبال مثلاً.

الفتاة: لكي يستجوبوه..



الانفجار الرهيب!

شعر أحمد، أن الطريق إلى «انماس» يستعد لاستقبال حدث خطير فعلى جانبي الطريق، وقفت سيارات المراقبة، وخلف عجلات قيادتها، يجلس سائقوها في حالة استعداد، ممسكون بأجهزة اتصال حديثة، ومن فوق السيارات طائرات الهليكوبتر، تمسح المنطقة ذهابا وإيابا.

فعبّر عن دهشته له، إلهام، قائلا: ان جماعة «سايرسيس» لهم نفوذ كبير!!
قالت إلهام: والحدث الذي سيقع الليلة، وضحت أهميته من هذه الاستعدادات وعلينا الآن وليس بعد الآن بدقيقة، أن نأخذ وضع الاستعداد للانقضاء.

أحمد: او يحتفظون به حيا مع آخرين، ولكن بعد حقنه بعقار ما يدخله في غيبوبة دائمة، ويستفيدون بجسده وأعضائه في أبحاث الهندسة الوراثية.

إلهام: او تجارة الأعضاء.

وهنا.. نظرت اليهما الفتاة في فزع.

مما دفع أحمد، لأن يسألها قائلا: انه نشاط المنظمة التي تعملين معها ليس كذلك.

الفتاة: أنا لا أعمل مع منظمات.

إلهام: ولماذا اذن تحمليننا إلى «انماس».

الفتاة: انه طلب مسير «كول».

أحمد، مندهشا: اذن فقد كان يعرف أننا

سنهرب!؟

موقعه، وكان هذا يتطلب عدم اقتراب أحمد، أو
 إلهام، من المستعمرة أكثر من ذلك، ليكونا بعيدين
 عن مرمى النيران المباشر.. لأعوان «سايرسبيس»،
 وكانت هذه مهمة إلهام، التي اقتربت من الفتاة
 الصينية الى حد الالتصاق ثم قالت لها بلغة انجليزية
 بارعة: أنا فتاة مثلك، وأسأدى لك في هذه الظروف
 الحرجة نصيحة، فهل تسمعيها مني؟
 فتظاهرت الفتاة بالسذاجة وأجابت وهي تومء
 برأسها قائلة: نعم.



أحمد، : معك حق، وسأقوم بالاتصال به، فهد،
 وعثمان، للتنسيق معهما. وعندما هم بالضغط على
 زر الاتصال بساعة يده، شعر بها توخزه في رسغه
 فعرف أنها رسالة من المستعمرة.. وعليه تلقياها،
 وكانت تقول: اللآلئ كلها في العقد. نحن لسنا بين
 أيديهم ولكننا تحت أعينهم.

سأله أحمد، : وماذا عن البرج؟

قال عثمان، : انه مفاجأة الليلة. واتفقا سويا على
 فتح قناة اتصال بالشفرة بينهما لادارة العملية كل من

Looloo

www.dvd4arab.com

قالت «إلهام»: أنا عضوة منظمة، ومحترفة لأكثر من رياضة من رياضات الأستبيك، وإذا أردت أن ألقيك من السيارة وهى سائرة.. فسأفعل.

ولم تكمل «إلهام» حديثها، فقد انحرفت بالسيارة فى زاوية ضيقة للغاية حتى كادت تنقلب بهم، فى الوقت الذى سددت فيه لـ «إلهام» ضربة بسيف يدها، أطاحت بها من على مقعدها، إلى المقعد الخلفى، ثم دارت بالسيارة حول نفسها أكثر من دورة، ويسرعة كبيرة فلم تتمكن «إلهام» ولا «أحمد» من حفظ توازنهما، فطارا من السيارة.. غير مصدقين لما حدث.

ولم يتوقف الأمر عند ذلك، بل جعلت تدور بالسيارة حولهما محاولة صدمهما ولولا رباطة جأش «أحمد» لوقع هو و«إلهام» أمام السيارة. إلا أنه رأى أن ماتفعله سيكون من مصلحتهما، لكى تشغل هى بمطاردته فيعطى بذلك فرصة لـ «إلهام» للتدخل وانتهاء الصراع لصالحهما.

فاستجمع «أحمد» كل قواه وأسلم ساقيه للريح، ومن خلفه سيارة الفتاة الصينية تزمجر وصوت فراملها.. يعلو على صوت محركها، وما لم تحسب له حساب، هو تسلقه لأحد الأشجار فى سرعة ومهارة

أدهشتها حتى أنها لم تستطع عرقلته قبل الوصول الى قمتها، وفى هذه اللحظة. كانت «إلهام» قد حسبت حساباتها، فجرت فى اتجاه السيارة.. حتى أصبحت أسفل الشجرة القاطن فوقها «أحمد». وهنا نزلت الفتاة من السيارة، ووقفت تستعد للاتقضاض عليها، ومظهرها يوحي بأنها انसानة ذات قدرات خاصة، مما أثار لدى «إلهام» رغبة عارمة فى الاشتباك معها، ورد ما فعلته فيها.

رأى «أحمد» الذى كان يتابع الموقف من مخبئه، ألا يتدخل اعمالا لمبدأ تكافؤ الفرص من جهة. ومن الجهة الأخرى.. لاحظ أن هناك من يتربص نتيجة مايدور، دون تدخل، مما يعنى أنهم واثقون فى قدرات هذه الفتاة، وينتظرون انتهاء المعركة للقبض عليها، وعلى مشط قدمها دارت «إلهام» أكثر من مرة، وفى كل دورة ترسل قدمها الأخرى قذيفة لتطيح بالفتاة، حتى أصابها الأعياء وآثرت الاستسلام لها.

وهنا هبطت طائرة هليكوبتر كانت تحلق فى سماء المنطقة بالقرب منهما وخرج رجل يأمر «إلهام» بحمل الفتاة الى داخلها، فانحنت «إلهام» لتحمليها، وسارت بها بضع خطوات وهو من خلفها يترقب فى حذر،



مدفع أحمد،. والفتاة الصينية تراقب ما يحدث في دهشة وذهول.. رغم ما بها من أعباء فطلب منها أحمد، أن تدلهم على طريق المستعمرة، وهددها أن رواغتهم فليس لها الا الموت.

قبل أن تجيب. لمح أحمد، البناء الأنثوي الذي يكمن به بعض الأشخاص في المستعمرة.. يظهر عن بعد فتمنى لو كان معه في هذه اللحظة، فهد، وعثمان،، لتمكن وقتها من تدميره، والقبض على

شاهرا مدفعه الرشاش، ومن أعلى الشجرة، هبط عليه أحمد، كما تهبط الصاعقة من السماء، وقبل أن يطلق النيران من مدفعه، أطلق أحمد، قدمه قذيفة قوية ليسقط المدفع من يده، ثم ضربة أخرى قوية، فأطاح به بعيدا وانشقت الأرض في هذه اللحظة عن مجموعة من الرجال يجرون في اتجاههم وقبل أن يصلوا، كان هو وإلهام، والفتاة يحلقون فوقهم بالطائرة. وقبل أن يفيقوا من ذهولهم، حصدتهم نيران



كل من بالمستعمرة، ورأى أن يناقش هذا الأمر مع
«إلهام»، ولكن الوقت لم يمهل له لذلك فقد سمع عن
بعد أزيز طائرة هليكوبتر تلاحقه فطلب من «إلهام»
الاختفاء في قاعدة الطائرة ومعها المدفع الآلي.

ودار حول المكان أكثر من دورة وكأنه يستكشفه،
حتى لحقت به الطائرة الأخرى وطلب منه قائدها
التسليم فأطلق عليه رصاصتان من مسدس. فهبط
بالتائرة لأسفل. ودار بها دورة واسعة، عاندا إليه
مرة أخرى، وسيل من نيران مدفعه ينهمر على
«أحمد، الذي أخرج مندليه من نافذة الطائرة يطلب
الأمان ثم هبط وخلفه الطائرة الأخرى لتقف بعيدا
عنه بمسافة كبيرة.

وانتظر قائدها حتى هبط «أحمد، منها رافعا يديه،
فتزل هو الآخر وفي يده مدفعه، والآخر مال عليه
يفتشه، ويمهارة شديدة خرجت «إلهام، من مكانها،
وصويت مدفعها إليه.

وبطلقة واحدة.. أردته قتيلًا، وأصبح لديهما
طائرتان، في نفس الوقت الذي اجتمع فيه كل أعضاء
الجماعة «سايبرسبيس، في المستعمرة، ومعهم مستر
«كول، وبعض من أقطاب عصابات ألمافيا.

كان المعمل قد استعد لهذا الحدث الجلل الذي
لا يعرف عنه «فهد، شيئا.

فهو يراقب ما يحدث به، من مخبئه في هيكل انسان
ألى.

كانت سعادته غامرة، حين وخزت رسغه.. ساعة
يده وتلقى رسالة «أحمد، وعرف منها ما حدث.

فاتفق مع «عثمان، ان يستغلا وجود كل العاملين
بالمستعمرة في المعمل لحضور لحظة الاعلان عن
مفاجأة الحفل فخرجا من مخبئهما، يجمعان ما يلزمها
من أسلحة.

وحول المعمل.. زرعا الكثير من الألغام المعدة
للتحكم عن بعد.

وأدمجا دائرة تليفزيونية مغلقة، بأجهزة الاستقبال
المحلية للمستعمرة، وبسرعة البرق، وفي مهارة
الفهود تسللا وسط زحام العمال، خارجين منها.

ولم يصدقا انها حرين، فأطلقا ساقيهما للرياح.
حتى ابتعدا بالقدر الكافي.

وفي ظل شجرة توقفا وقام «عثمان، بالاتصال
ب«أحمد، الذي اتخذ قراره بالهبوط بعد ما شرحو له
ما حدث، ومن خلفه هبطت الطائرة التي تقودها

لم يمض وقت طويل، حتى دب في القاعة نشاط
غير عاد.

ونهض كل الجالسين يقفون احتراماً، لمجموعة من
أكثر الرجال أناقة وقد كان بينهم مستر «كول» .
علق «أحمد، قائلًا: التاج اكتمل، ولدينا كل
اللائيء.

قال «فهد»: هل سنضرب ضريبتنا الآن؟
«إلهام»: لا.. بل ننتظر حتى نرى مفاجأة الحفل.
وكان هذا رأى المجموعة كلها.



«إلهام».

عن طريق أجهزة الاستقبال الخاصة بهم، والمزودة
بشاشة تليفزيونية، شاهدوا المعمل، وكل ما يتم به .
وكان ميعاد ازاحة الستار عن مفاجأة الحفل قد
اقترب، فساحة المعمل تعج بالرجال .
وفي دائرة واسعة تحيط بالبناء الأنبوبي العملاق،
اصطفت المقاعد، وقد امتلأت عن آخرها، عدى
الصفوف الأمامية، والتي رأى «أحمد، أنها معدة
لجماعة «سايبرسيس»، وزعماء المافيا.

أمام الجميع، وقف مستر «كول»، ممسكا بمكبر صوت، يحيى فيه كل الموجودين، ويخص بالذكر جماعة «سايبرسبيس» التي مولت هذا المشروع العملاق، الذي يعتبر من أعظم نتائج أبحاث الهندسة الوراثية.

ويثنى على رجال عصابات المافيا الذين قدموا عوناً كبيراً لهم، وسهلوا لهم الكثير من المهام. ولكن فجأة، توقف عن الكلام، ونظر للواقفين حوله في قلق.

وانطلقت من بينهم رصاصتان، سقط على أثرهما صريعا.

وعمت الجلبة المكان، وشعر «أحمد» أن الأمر سيخرج من بين أيديهم وعليهم التصرف قبل هروب «سايبرسبيس» منهم. فخاطبهم عبر أجهزة اللاسلكى، فتردد صوته بين جنبات القاعة، عن طريق نظام صوتى خاص يقول: أرجو أن يلزم كل منكم مكانه فى هدوء، فبيننا حدث هام.

وكانت هذه الكلمات سببا فى الحيرة والفرع فى نفوس كل الموجودين، وهموا فى الانصراف من المكان، الا انه هددهم أن فى هذا ضرر لهم. فلم

يستمع أحد لما يجرى، فما كان من «عثمان» الا أن فجر لهم أول لغم فى المعمل حتى يصدقوا تهديدهم. فلم يدفعهم هذا الا الى مزيد من الفوضى والتزاحم على ترك المكان.

رأى «أحمد» أن ينتظروهم عند منفذ الخروج، ليصطادونهم تباعا حسب ترتيب خروجهم.

الا أن انتظارهم طال ولم يخرج أحد، فثارت ثائرتهم، وأمرهم «أحمد» أن يفجروا كل الأنغام التي زرعوها فى المعمل، وانطلقت أصوات الانفجارات المتتابة، وتحول المعمل الى جحيم، وارتجت الأرض فجأة تحت أقدام الشياطين، حين انفجر البناء الانبوى، وارتفعت فى سماء المنطقة ألسنة اللهب وسحب الدخان، وتناثرت جثث رجال العصابة، وعلا صوت صراخ رهيب لكائن عملاق، ما لبث أن خفت ووقف الشياطين ينظرون لما حدث فى ذهول، غير مصدقين انهم لم يستطيعوا القبض على أحد من «سايبرسبيس»، فقد احترق الجميع فى أتون اللهب المشتعل، الذى نتج عن انفجار البناء الأنبوى والذى لم يعرفوا ماذا كان به، وما هذا الانجاز العلمى الضخم الذى وصلوا اليه؟ وما مصدر هذا الصراخ

المغامرة القادمة خرائط الموت

جاء صوت رقم «صفر» يقول للشياطين الـ ١٣ أن هناك سباقا الآن بين السلطات الفرنسية وعصابة «سادة العالم» لقد استطاعت العصابة الحصول على خرائط خاصة بالمفاعل النووي الذي ستسلمه فرنسا للعراق والاستفادة من الطاقة الشمسية.. إن هذه الخرائط تضمها أوراقا سوداء عليها حرفي «إن. إس»، وهما الحرفين الأولين من «نيوون»، أو الشمس الجديدة.

إن المغامرة بدأت في باريس وعليكم سوف تتوقف نتيجة الصراع، وأخذ «أحمد، وقيس، ورشيد، وخالد».. استعدادهم للدخول في المعركة.

اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة والأحداث الشيقة العدد القادم.

تنفيذ: سنية عامر
مجدى اسحاق

٥ فبراير ١٩٩٨

الرهيب الذي سمعوه؟! ومن جوار الطائرة، أرسل أحمد، رسالته الى رقم «صفر» يقول له فيها:

- تمت العملية بنجاح، تم تدمير الهدف ونطمع في أجازة قصيرة في «نيوشاتيل»

فرد عليهم قائلا: اهنتكم على ماقمتم به، ونحن في انتظاركم فلدينا مهمة أخرى. رقم «صفر».

تمت



٥ فبراير / شباط ١٩٩٨



إهام



نهد



عثمان



أحمد



رعد صبر الزعيم الخامس
الذي لا يخاف خصمه رعد



الشياطين الـ ١٣ يحاولون الوصول إلى جماعة
«سايبرسيس»، مجهولون يقتحمون محطة أقمار صناعية..
ترى هل هناك علاقة بين هذه الحوادث وشبكة الموت؟!
مقابلة ماثرة اقرأ تفاصيلها داخل العدد.

هذه المغامرة
«ثورة»
الأخطبوط