

مِنْ تَرَاثِنَا الْأَسْلَمِيِّ

13

مَشْطَرَقُ الْأَنْوَارِ عَلَى صَحاحِ الْأَثَارِ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ الشَّهِيدُ الْحَافِظُ الْكَبِيرُ

الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ عِيَاضُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ الْيَحْيَبِيِّ السِّنِّي الْمَالِكِي

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 544 هَجْرِيَّةً

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

طَبَعُ وَنَشَرُ

دَارُ التَّرَاثِ

القَاهِرَةُ

الْمَكْتَبَةُ الْعَتِيقَةُ

تُونِسَ

٣١٩٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَكْبَرِ

قال الشيخ الفقيه الحافظ الناقد القاضي أبو الفضل عياض بن موسى

ابن عياض رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله مظهر دينه المبين * وحائطه من شبه المبطلين * وتحريف الجاهلين * بئس محمدًا عليه السلام
الى كافة خلقه * بكتابه الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه * وضمن تعالى حفظه فما قدر العدو
على ادخال الخلل في لفظه * مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره * وظهرة المعادى المعاند لظهوره * وبين
على لسان نبيه من مناهجه وشرعته ما وكل نفى التحريف عنه لعدول اعلام الهدى من امته * فلم يزالوا
رضوان الله عليهم يذبون عن حى السنن * ويقومون لله بهداهم القويم الحسن * وينبهون على من يتهم بهتك
حريمها ومزج صحيحها بسقيمها * حتى بان الصدق من المين * وبان الصبح لذي عينين * وتميز الخبيث من
الطيب وتبين الرشد من الغي واستقام ميسم الصحيح * وأبدى عن الرغوة البصرح * ثم نظروا رحمهم الله
بعد هذا التمييز العزيز والتصريح المريح * نظراً آخر في الصحيح * فيما يقع لآفة البشرية من ثقات رواته من
وهم وغفلة فقبوا في البلاد عن اسبابها * وهتكوا يبارع معرفتهم وطف فطنهم سجع حجابها * حتى وقفوا على
سرها * ووقفوا على خبيثة امرها * فابانوا عللها وقيدوا مهملها * وأقاموا محرفها وعانوا سقيمها * وصححو
مصحفها * وأبرزوا في كل ذلك تصانيف كثرت صنوفها وظهر شفوفها * وأخذها العالمون قدوة * ونصبتها العالمون
قبة * فجزاهم الله عن سعيهم الحميد أحسن ماجازى به احبار ملة * ثم كلت بعدم الهمم وفترت الرغائب *
وضعف المطلوب والطالب * وقل القائم مقامهم في المشارق والمغرب * وكان جهد المبرز في حمل علم السنن
والاثار نقل ما أثبت في كتابه * وأداء ما قيده فيه دون معرفة نخطيته من صوابه * الا آحاداً من مهرة العلماء *
وجاهذة الفهاء * وأفراداً كدرارى نجوم السماء * ولعمرك ان هذه بعد نخططة اعطى صاحب الشريعة
للمتصف بها من الشرف والاجر قسطه * اذا وفي عمله شرطه * وأتقن وعيه وضبطه * فقال عليه السلام في
الحديث الصحيح نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فادها كما سمعها فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل

فه الى من هو أرقه منه وقد كان فيمن تقدم من هو بهذه السبيل من الاقتصار على أداء ماسمع وروى وتبليغ
ماضبط ووعى دون التكلم فيما لم يحط به علما او التسور على تبديل لفظ او تاويل معنى وهى رتبة اكثر الرواة
والمشاخخ واما الاقان والمعرفة فى الاعلام والايمة لكنهم كانوا فيما تقدم كثرة وجلة وتساهل الناس بعدى
الاخذ والاداء حتى اوسعوه اختلالا * ولم يالوه خبالا * فتجد الشيخ المسوع بشأنه وثانته * المتكلف شاق
الرحلة للقائه * تنظم به المحافل * ويتناوب الاخذ عنه ما بين عالم وجاهل * وحضوره كعدمه * اذ لا يحفظ حديثه *
ويتقن ادائه ونحمله * ولا يمك أصله * فيعرف خطأه وخلله * بل يمك كتابه سواه * ممن لعاه لا يوثق بما يقوله
ولا يراه * وربما كان مع الشيخ من يتحدث معه او غدا مستقلا نوماً او مفكراً فى شئونه حتى لا يعقل ماسمعه
ولعل الكتاب المقرو عليه لم يقرأ قط ولا علم ما فيه الا فى نوبته تلك وانما وجد سماعه عليه فى حال صغره بخط
أيه او غيره او ناوله بعض متساهل الشيوخ (١) ضباثر كتب وودائع اسفار لا يعلم سوى القابها او اتته اجازة فيه من
بلد سحيق بما لا يعرف وهو طفل او جبل حيلة لم يولد بعد ولم ينطق ثم يستمار للشيخ كتاب بعض من عرف
سماعه من شيوخه او يشتره من السوق ويكتفى بان يجد عليه اثر دعوى بمقابلته وتصحيحه ثم ترى الراحل
لهذا الشأن المهاجر فيه حيب الاهل ومالوف الاوطان قدسلك من التساهل طبقة من عدم ضبطه لكتابه
وتشاغله اثناء السماع بمحادثته جليسه او غير ذلك من اسبابه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشتغل بنسخ
غيره او تراه منجدلا يقط فى نومه قد قنما معافى الاخذ والتبليغ بسمع هينة لا يفهمان معنى خطابها ولا يقفان على
حقيقة خطئها من صوابها ولا يكلمان الامن وراء حجابها وربما حضر المجلس الصبي الذى لم يفهم بعدعامة كلام
أمه ولا استقل بالميزوالكلام لما يعنيه من امره فيمتقدون سماعه سماعا لاسيا اذا وفى أربعة اعوام من عمره ويحتجون
فى ذلك بحديث محمود بن الربيع وقوله ثقلت من النبى صلى الله عليه وسلم بحجة مجها فى وجهى وانا ابن اربع سنين
وروى ابن خمس وليس فى عقله هذه الحجة على عقله لكل شئ حجة ثم اذا اكمل سماع الكتاب على الشيخ
كتب سماع هذا الصبي فى اصله أو كتبه له الشيخ فى كتاب أليه أو غيره ليشهد له ذلك بصحة السماع فى مستانف
عمره واكثر ساعات الناس فى عصرنا وكثير من الزمان قبله بهذه السبيل ولهذا ما نا الشيخ الفقيه أبو محمد
عبد الرحمن بن عتاب بلفظه رحمه الله وغيره عن الفقيه أبى عبد الله ابيه انه كان يقول لا غنى فى السماع عن الاجازة
لهذه العلل والمساحة المستجازة ونا احمد بن محمد الشيخ الصالح عن الخافظ ابى ذر الهروى اجازة قال نا
الوليد بن بكر المالكي قال نا احمد بن محمد ابوسهل العطار بالاسكندرية قال كان احمد بن ميسر يقول الاجازة عندى
على وجهها خير واقوى فى النقل من السماع الردى وهبك صح هذا كله فى مراعات صدق الخبر ابن تحرى
المروى وتعيين الخبر لاجرم بحسب هذا الخلل وتظاهر هذه العلل ما كثر فى المصنفات والكتب التغيير
والفساد وشمل ذلك كثيراً من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف وتعدي ذلك مشور الروايات

(١) قوله ضباثر الخ الاضبارة الخزمة من الصحف وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر قومًا يخرجون من النار ضباثر ضباثر
كما جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة قاله فى لسان العرب اه مصححه

الى مجموعها وعم اصول السواوين مع فروغها حتى اعتنى صباية اهل الاتقان والعلم وقليل ما هم باقلمة أودها ومعاملة رمدها فلم يستمر على الكفاية تمييزها جملة لما اخبر عليه السلام عن عدول خلف هذه الامة وتكلم الاكياس والنقاد من الرواة في ذلك بمقدار ما اوتوه فن بين غال ومقصر ومشكور عليم ومتكاف هجوم فمنهم من جسر على اصلاح ما خالف الصواب عنده وغير الرواية بمتهى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلظه في ذلك اشد من استدراكه لانه متى فتح هذا الباب لم يوثق بعد بتحمل رواية ولا انس الى الاعتداد بسماع مع انه قد لا يسلم له ماراه ولا يوافق على ما اتاه اذ فوق كل ذى علم ولهد سد المحققون باب الحديث على المعنى وشددوا فيه وهو الحق الذى اعتقده ولا امره اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام للتاويل معرض وافهام الناس مختلفة والرأى ليس في صدر واحد والمرء يقتن بكلامه ونظره والمفتر يعتقد الكمال في نفسه فاذا فتح هذا الباب وأوردت الاخبار على ما يفهم للراوى منها لم يتحقق اصل المشروع ولم يكن الثانى بالحكم على كلام الاول باولى من كلام الثالث على كلام الثانى فيندرج التاويل وتناسخ الاقويل وكفى بالحجة على دفع هذا الرأى القائل دعاؤه عليه السلام في الحديث المشهور المتقدم لمن ادى ماسمه كما سممه بعد ان شرط عليه حفظه ووعيه في الحديث حجة وكفاية وغنية في الفصول التى خضنا فيها آنفاً من صحة الرواية لغير الفقيه واشتراط الحفظ والوعى في السماع والاداء كما سمع وصحة النقل وتسليم التاويل لاهل الفقه والمعرفة وابانة العلة في منع نقل الخبر على المعنى لاهل العلم وغيرهم بتنبيه على اختلاف منازل الناس في الدراية وتفاوتهم في المعرفة وحسن التاويل والصواب من هذا كله لمن رزق فهمها وأوقى علما اقرار ماسمه كما سممه ورواه والتنبيه على ما اتقده في ذلك ورآه حتى يجمع الامرين ويترك لمن جاء بعد النظر في الحرفين وهذه كانت طريق السلف فيما ظهر لهم من الخلل فيما روه من ايراده على وجهه وتبيين الصواب فيه أو طرح الخطا البين والاضراب عن ذكره في الحديث جملة أو تبييض مكانه والاقصا على رواية الصواب أو الكناية عنه بما يظهر ويفهم لاعلى طريق القطع وقد وقع من ذلك في هذه الامهات ماسنوقف عليه ونشير في مظانه اليه وهى الطريقة السليمة ومذاهب الائمة القويمة فاما الجسارة فحسارة فكثيراً ما رأينا من نبه بالخطا على الصواب فعكس الباب ومن ذهب مذهب الاصلاح والتغيير فقد سلك كل مسلك في الخطا ودلاه رأيه بفرور وقد وقتت على عجائب في الوجهين وسننبه من ذلك على ما توافيه العبر وتحقق من تحقيقه أن الصواب مع من وقف واجم لامع من صمم وجسر وتأمل في هذه الفصول ما تكامنا عليه وتكلم عليه الاشياخ والحفاظ فيما اصلحه أبو عبد الله بن وضاح في الموطا على يحيى بن يحيى فيمن تقدم وعلى ما اصلحه القاضى أبو الوليد الكنانى على هذه الكتب فيمن تأخر واظهار الحجج على الغلط في كثير من ذلك الاصلاح وبيان صحة الرواية في ذلك من الاحاديث الصحاح وكما وجدنا معظما من حفاظ المتأخرين المغاربة اصلا البغداديين نزلا قد روى حديث جلييب وقول المرأة جلييب انه فقيد جلييب الابنة لما كان الحديث في خطبة ابنة هذه المرأة وهى قائلة هذا

الكلام ولم يفهم لمن لم يعرف معنى انيه والخلق بعض العرب هذه الزيادة الاسماء في الاستفهام عند الانكار ظن انه مصحف من الابنة وكذلك فعل في حديث جويرة وشك يحيى بن يحيى في سماعه اسمها في حديثه وقوله احسبه قال جويرة أو البتة ابنة الحارث فتبده أو البتة بفتح الهززة وكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة وظنه اسما وان شك يحيى انما هو في تفسير الاسم لاني اثباته أو سقوطه ويحيى انما شك هل سماع في الحديث زيادة اسم جويرة أو انما سمع ابنة الحارث فقط ثم نفي الشك عن نفسه بعد قوله احسبه قال جويرة فقال أو البتة أي اني احقق انه قاطوا مثل هذا في حديث يحيى بن يحيى كثير وسند كرمه في موضعه ان شاء الله وكذلك روى حديث ادام أهل الجنة باللحم فقال باللاى يعنى الثور وهكذا وجدت معظما من شيوخنا قد اصلح في كتابه من مسلم في حديث أم زرع من روايته عن الحلواني عن موسى بن اسماعيل عن سعيد بن سلمة في قوله وعقر جارتها فاصلحه وعبر بالياء وضم العين اتباعا لما رواه فيه ابن الابارى وفسره بالاعتبار أو الاستعبار على ما ذكره اذ لم يفهم لذلك في عقر والمعنيان بيتان في عقر اذ هو بمعنى الخيرة والدهش وقد يكون بمعنى الملاك وكله بمعنى قوله في الرواية المشهورة وغيط جارتها وسنيته في موضعه باشبع من هذا ان شاء الله في امثلة كثيرة نذكرها في مواضعها الا قصة جلييب فهذا اللفظ ليس في شئ من هذه الاصول فبحسب هذه الاشكالات والاهمالات في بعض الامهات واتفاق بيان ما يسمع به الذكر ويقترحه الفكر مع الاصحاب في مجالس السماع والتفقه ومسيس الحاجة الى تحقيق ذلك ما تكرر على السوال في كتاب يجمع شواردها ويسد مقاصدها ويبين مشكل معناها وينص اختلاف الروايات فيها ويظهر احقها بالحق وأولها فنظرت في ذلك فاذا جمع ما وقع من ذلك في جواهر تصانيف الحديث وامهات مسانيد ومشورات اجزائه يطول ويكثر وتبع ذلك مما يشق ويعسر والاقصارعلى تفاريق منها لا يرجع الى ضبط ولا يمحصر فاجمعت على تحصيل ما وقع من ذلك في الامهات الثلاث الجامعة لصحيح الآثار التي اجمع على تقديمها في الاعصار وقبلها العلماء في سائر الامصار كتب الائمة الثلاثة الموطا لابي عبد الله مالك بن انس المدنى والجامع الصحيح لابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى والمسند الصحيح لابي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى اذ هي اصول كل أصل ومتهى كل عمل في هذا الباب وقول وقدرة مدعى كل قوة بالله في علم الآثار وحول وعليها مدار اندية السماع وبها عمارتها وهي مبادئ علوم الآثار وغايتها ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما صرفت اليه العناية وشغلت به الهمة ولم يوثف في هذا الشأن كتاب مفرد تقلد عهده ما ذكرناه على احد هذه الكتب أو غيرها الا ما صنعه الامام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطنى في تصحيح المحدثين واكثره مما ليس في هذه الكتب وما صنعه الامام أبو سليمان الخطابى في جزء لطيف والانكتا مفترقة وقعت اثناء شروحه لغير واحد لوجعت لم تشف غليلا ولم تبلغ من البغية الا قليلا والامام الشيخ الحافظ أبو علي الحسن بن محمد النسافى شيخنا رحمه الله في كتابه المسى بتقييد المهمل فانه تقصى فيها كثيرا ما اشتمل عليه الصحيحان وقيده أحسن تقييد

ويبينه غاية البيان وجوده نهاية التجويد لكن اقتصر على ما يتعلق بالاسماء والكنى والانساب واللقاب الرجال دون ما في المتون من تغيير وتصحيف واشكال وان كان قد شذ عليه من الكتابين اسماء واستدركت عليه فيما ذكر أشياء فالاحاطة بيد من يعلم ما في الارض والسماء ولما أجمع عزمي على أن افرغ له وقتاً من نهاري وليلى واقسم له حظاً من تكاليفي وشغلي رأيت ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم أيسر للناظر وأقرب للطالب فاذا وقف قارئ كتاب منها على كلمة مشكلة او لفظة مهملة فزع الى الحرف الذي في أولها ان كان صحيحاً وان كان من حروف الزوائد او العلل تركه وطلب الصحيح وان اشكل وكان مهملاً طلب صورته في سائر الابواب التي تشبهه حتى يقع عليه هنالك فبدأت بحرف الالف وختمت بالياء على ترتيب حروف المعجم عندنا ورتبت ثانی الكلمة وثالثهما من ذلك الحرف على ذلك الترتيب رغبة في التسهيل للراغب والتقريب وبدأت في أول كل حرف بالالفاظ الواقعة في المتون المطابقة لبابه على الترتيب المضمون قولنا اتقان ضبطها بحيث لا يلحقها تصحيف يظلمها ولا يبق بها اهمال يبهما فان كان الحرف مما اختلفت فيه الروايات نهينا على ذلك وأشرنا الى الارجح والصواب هنالك بحكم ما يوجد في حديث آخر رافع للاختلاف مزيج للاشكال مزيج من حيرة الابهام والاهمال او يكون هو المعروف في كلام العرب او الاشهر أو الاليق بمساق الكلام والظاهر أوص من سبقنا من جهاذة العلماء وقدوة الائمة على المحطى والمصحف فيه او ادركناه بتحقيق النظر وكثرة البحث على ما تلقاه من مناهجهم وتقفيه وترجمنا فصلا في كل حرف على ما وقع فيها من اسماء أما كن من الارض وبلاد يشكل تقيدها ويقل متقن اسميها ومجيدها ويقع فيها لكثير من الروايات تصحيف يسمح ونهينا معاً على شرح أشباهها من ذلك (١) الشرح ثم نعطف على ما وقع في المتون في ذلك الحرف بما وقع في الاسناد من النص على مشكل الاسماء والالقب ومبهم الكنى والانساب وربما وقع منه من جرى ذكره في المتن فاضفناه الى شكاه من ذلك الفن ولم نتبع ما وقع من هذه الكتب من مشكل اسم من لم يجر في الكتاب كنيته او نسبه وكنيته من لم يذكر في الكتاب الا اسمه اولقه اذ ذلك خارج عن غرض هذا التاليف ورغبة السائل وبجر عميق لا يكاد يخرج منه لساحل وفي هذا الباب كتب جامعة كثيرة وتصانيف مبسطة ومقتضبة شهيرة وقد اتقد على الشيخ ابي علي في كتابه ذكر اشياء من ذلك لم تذكر في الكتابين بحال ولو اعطى فيها التاليف حقه لاتسع كتابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حق التاليف وغض كترجمة الجزار والخرزاز والخرزاز وذكر من يعرف بذلك ممن في الصحيحين وليس فيها من هذه الالقب مذكورا حقيقة غير يحيى بن الجزار وأبو عامر الخراز ومن عداها فانما فيها ذكر اسمه أو كنيته دون نسبه لذلك وكذلك ذكر في الاسماء بوروثور وثوب وليس في الصحيحين من هذه الاسماء الا ثور ووحده وغير ذلك في انساب اسماء وكنتي ذكرت فيها وانما ذكرنا هاتين الترجمتين مثالا للشرائح مثلها وذكرنا في آخر كل فصل من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف ونهينا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة عند ذكر الفاظ المتون

وتقويمها الى شرح غريبها و بيان شئ من معانيها ومفهومها دون نقص لذلك ولا اتساع الاعند الحاجة لنموضه او
الحجة على خلاف يقع هنالك في الرواية او الشرح ونزاع اذ لم نضع كتابنا هذا لشرح لغة وتفسير معان بل لتقسيم
الفاظ واقتان واذا قد اتسنا بمقدار ما فضل الله به واعان عليه في شرحنا لكتاب صحيح مسلم المسمى بالا كمال وشذت
عن أبواب الحروف نكت مهمة غريبة لم تضبطها تراجمها لكونها جمل كلمات يضطر القارئ الى معرفة ترتيبها وصحة
تهذيبها اما لما دخلها من التغيير أو الابهام أو التقديم والتأخير أو أنه لا يفهم المراد بها الا بعد تقديم اعراب كلماتها أو
سقوط بعض الفاظها أو تركه على جهة الاختصار ولا يفهم مراد الحديث الا به فافردنا لها آخر الكتاب ثلاثة ابواب
﴿ أولها ﴾ في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطس معناها التلغيف اذ يننا مفردات ذلك في تراجم الحروف
﴿ الباب الثاني ﴾ في تقويم ضبط جمل في المتون والاسانيد وتصحيح اعرابها وتحقيق هجاء كتابها وشكل
كلماتها وتبيين التقديم والتأخير اللاحق لها ليستبين وجه صوابها ويفتح للافهام مغلوق أبوابها ﴿ الباب الثالث ﴾
في الحاق الفاظ سقطت من احاديث هذه الامهات أو من بعض الروايات أو بترت اختصاراً أو اقتصاراً على التعريف
بطريق الحديث لاهل العلم به لا يفهم مراد الحديث الا بالحقاها ولا يستقل الكلام الا باستدرا كما فاذا كملت بحول
الله هذه الاغراض وصحت تلك الامراض رجوت الا يبقى على طالب معرفة الاصول المذكورة اشكال وانه يستغنى
بما يجده في كتابنا هذا عن الرحلة لتفتي الرجال بل يكفني بالسماع على الشيوخ ان كان من اهل السماع والرواية أو
يقتصر على درس أصل مشهور الصحة أو يصحح به كتابه ويعتمد فيما اشكل عليه على ما هنا ان كان من طالبى التفقه
والدراية فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الراوى كما يحتاج اليه الحافظ الواعى ويتدرج به المبتدى كما يتذكر به المستهى ويضطر
اليه طالب التفقه والاجتهاد كما لا يستغنى عنه راغب السماع والاسناد ويحتاج به الاديب في مذاكرته كما يعتمد عليه
المناظر في محاضراته وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة والدراية قدره ويوفيه أهل الانصاف والديانة حقه فاني
نحلت فيه معلومى وبتنه مكتومى وورصته بجواهر محفوظى ومفهومى وأودعته مصونات الصناديق والصدور وسمحت
فيه بمضونات المشائخ والصدور مما لا يبوحون خفى ذكره لكل ناعق ولا يبوحون بسره في متداولات المهارق
ولا يقلدون خطيردره الالبات أهل الحقائق ولا يرفعون منها راية الامن يتلقاها باليمين ولا يودعون منها آية الاعند ثقة
أمين وقد افنته بحكم الاضطرار والاختيار وصفته مستقى النكت من خيار الخيار وأودعته غرائب الودائع والاسرار
وأطلعتة شمسا يشرق شعاعها في سائر الاقطار وحررتة تحميراً تحار فيه العقول والافكار وقرتته تقريباً تقرب فيه
القلوب والابصار ﴿ وسميته بمشارك الانوار على صحاح الاثار ﴾ والى الله جل اسمه الجأنى تصحيح عملى ونيق
واليه ابرام حولى وقوتى ومنه استمد الهداية لهمى وعزمتى واياه اسئل العصمة والولاية لجلتلى والعبو والغفران لذنبى
وزاتى انه منم كريم

باب ذكر اسانيدى في هذه الاصول الثلاثة

ورأيت ذكرها ليلى مخرج الرواية التي أنص عليها عند الاختلاف أو أضيفها الى روايتها ليكون الواقف عليها على

اثلة من علمها ﴿ فلما الصكتاب الموطى ﴾ للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الحيرى ثم الاصبغى النسب القرشى ثم التيمى بالخلف الحجازى ثم المدنى الدار والمولد والنشأة من رواية الفقيه أبى محمد يحيى بن يحيى الاندلسى ثم القرطبى الدار والمولد والنشأة العربى ثم الليثى بالخلف البربرى ثم المصمودى النسب التى قصدناها من جملة روايات الموطا لاعتماد أهل اقتناعها غالباً دون غيرها الا لكثيرين ممن اتسعت روايته وكثر سماعه فانا قرأنا جميعه وسمعناه على عدة من شيوخنا بيلدنا وبالاندلس فحدثنا به الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب والقاضى أبو عبد الله محمد بن على بن حمد بن رحمة الله سماعاً عليها بقرطبة سنة سبع وخمسة عن الفقيه أبى عبد الله محمد بن محسن بن عتاب وقرات جميعه وسمعت مرة أخرى بسبته على الفقيه أبى اسحاق ابراهيم بن جعفر اللواتى وحدثنى به عن القاضى أبى الاصبغ عيسى بن سهل وسمعت على القاضى أبى عبد الله محمد بن عيسى التيمى الاما شككت فى قراءته عليه فاجازنيه وحدثنى بجميعه عن الشيخ الحافظ أبى على الحسين بن محمد الجبانى وقد كتب الى انا به أبو على هذا فى اجازته اياى قال هو وأبو الاصبغ بن سهل نا أبو عبد الله بن عتاب قال نا أبو القاسم خلف بن يحيى عن احمد بن مطرف واحمد بن سعيد بن حزم ومحمد بن قاسم بن هلال قال أبو عبد الله بن عتاب ونا به أيضاً أبو عثمان سعيد بن سلمة والقاضى أبو بكر بن وافد وشك فى سماع بعضه منه وذلك كتاب الحج وبعض كتاب الصلاة عن أبى عيسى يحيى بن عبد الله بن أبى عيسى كلهم عن عبيد الله بن يحيى عن أبيه يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس قال شيخنا أبو محمد بن عتاب والقاضى أبو الاصبغ ابن سهل والحافظ أبو على ونا به أيضاً أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسى عن الفقيهين أبى عبد الله محمد بن عمر بن الفخار وأبى عمر احمد بن محمد الطلمسكى عن أبى عيسى قال أبو عمر ونا به أيضاً أبو جعفر احمد بن عون الله عن أبى محمد قاسم بن اصبح اليبانى عن محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى قال حاتم ونا به أبو بكر بن حويل التحيبي عن احمد بن مطرف عن عبيد الله عن أبيه يحيى قال أبو الاصبغ بن سهل ونا به أيضاً الفقيه أبو زكرياء يحيى بن محمد بن حسين القليعى وقال القاضى أبو عبد الله بن حمد بن عتاب وحدثنى به أيضاً أبى رحمه الله عن أبى زكرياء القليعى عن الفقيه أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى زمنين عن احمد بن مطرف عن عبيد الله وقال القاضى أبو عبد الله بن عيسى نا به أيضاً الفقيه أبو عبد الله محمد ابن فرج مولى ابن الطلاع عن القاضى أبى الوليد يونس بن مغيث عن أبى عيسى قال وحدثنى به أيضاً القاضى أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرباط عن أبى الوليد محمد بن عبد الله بن (١) ميقل وأبى القاسم المهلب بن أبى صفرة عن أبى محمد الاصبغى عن ابن المشاط عن عبيد الله وعن الاصبغى عن وهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو الوليد وحدثنى به أيضاً عيسى بن أبى العلا عن احمد بن سعيد ابن حزم عن عبيد الله وحدثنى به أيضاً سماعاً لبعضه ومناولة لما فاتنى منه الفقيه أبو محمد بن أبى جعفر رحمه الله قال نا هشام بن وضاح نا أبو عبد الله بن نبات نا أبو عيسى عن عبيد الله وحدثنى به أيضاً الفقيه أبو بحر سفيان بن العاصى الاسدى والفقيه أبو عمران موسى بن أبى تليد والحافظ أبو على النسائى اجازة وغير واحد قالوا كلهم نا بجميعه أبو عمر بن عبد البر الحافظ عن أبى عثمان سعيد بن نصر عن أبى محمد قاسم بن اصبح عن ابن وضاح

قال أبو عمرو ناه أبو الفضل التاهرتي عن أبي عبد الملك محمد بن أبي دليم ووهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو عمر
واخبرني به أيضاً أبو عمر أحمد بن محمد الأموي عن أبي المطرف بن المشاط وأحمد بن سعيد عن عبيد الله قال القاضي
أبو الفضل رحمه الله واخبرني بالموطا أيضاً الشيخ الصالح أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون الخولاني عن أبي عمرو
عثمان بن أحمد عن أبي عيسى وقد سمعته ورويته واجازته غير واحد سوى من ذكرته ولنا فيه عن شيوخنا اسانيد
أخر غير ما ذكرناه تركناها اكتفاء بما اثبتناه وكذلك في موطنات غير يحيى وما ذكرناه منها «واما الكتاب الجامع
المسند الصحيح المختصر من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم للإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المولد
والمثناة والدار الجمفي النسب بالولاء فقد وصل إلينا من رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف الفريزي واكثر الروايات
من طريقه ومن رواية ابراهيم بن مقل التسي عن البخاري ولم يصل إلينا من غير هذين الطريقين عنه ولا دخل
المغرب والاندلس الاغنيهما على كثرة رواة البخاري عنه لكتابه قدرونا عن أبي اسحاق المستملي انه قال عن أبي
عبد الله الفريزي انه كان يقول روى الصحيح عن أبي عبد الله تسعون الف رجل مابق منهم غيري «فاما رواية
الفريزي فرويناها من طرق كثيرة منها طريق الحافظ أبي ذر عبد بن أحمد الهروي وطريق أبي محمد عبد الله
ابن ابراهيم الاصيلي وطريق أبي الحسن علي بن خلف القاسبي وطريق كريمة بنت محمد المروزي وطريق أبي
علي سعيد بن عثمان بن السكن البغدادى وطريق أبي علي اسماعيل بن محمد الكشاني وأبي علي محمد بن عمر بن
شوية وأحمد بن صالح الهمداني وأبي نعيم الحافظ الاصبهاني (١) وأبي الفيض أحمد بن محمد المروزي وغيرهم «فاما رواية
أبي ذر فاني سمعتها بقراءة غيري بجامع مدينة مرسية لجميع الصحيح بها على القاضي الشهيد أبي علي الحسين بن محمد
الصدفي ونا بها عن القاضي أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي عن أبي ذر عبد بن أحمد الهروي عن شيوخه الثلاثة
أبي محمد بن حموية السرخسي وابي اسحاق ابراهيم بن أحمد المستملي وأبي الهيثم محمد بن المكي الكشميهني كلهم
عن الفريزي عن البخاري واخبرني به الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون بمدينة اشيلية عن أبي ذر الهروي
اجازة «واما رواية الاصيلي فاني قرأت بها جميع الكتاب على الفقيه الشيخ أبي محمد عبد الرحمان بن محمد بن عتاب
بمدينة قرطبة وحدثني به عن أبيه عن أحمد بن ثابت الواسطي وغيره عن الاصيلي عن أبي زيد محمد بن أحمد المروزي
وأبي أحمد محمد بن محمد بن يوسف الجرجاني كلاهما عن الفريزي قال لي أبو محمد بن عتاب واجازنيها الفقيه أبو عبد
الله بن نبات عن الاصيلي «قال القاضي أبو الفضل رحمه الله وكتب اليها اجازة بخط يده الحافظ أبو علي الحسين
ابن محمد الجبائي وحدثني بها مشافهة الكاتب (٢) أبو جعفر أحمد بن طريف حدثاني به جميعاً عن القاضي سراج
ابن محمد بن سراج عن الاصيلي قال الجبائي وحدثني بها أيضاً أبو شاكر عبد الواحد بن موهب عنه وعارضت
كتابي باصل الاصيلي الذي بخطه حرفاً وحرفاً وكذلك عارضت مواضع اشكاله باصل عبدوس بن محمد

(٢) في نسخة وابي الفضل (٢) قوله أبو جعفر المشهور في كنيته ابن طريف ابو الوليد أحمد كذا

نقل من خط العارف القاسبي وعلى الصواب وقع في الفنية للمؤلف رحمه الله فلعل ما هنا سبق قلم اهـ صححه

الذي بخطه أيضاً وروايته فيه عن المروزي * وأما رواية القاسمي فحدثني بها سماعاً وقراءة واجزة أبو محمد بن عتاب وأبو علي الجياني وغير واحد قالوا نا أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي الحسن القاسمي عن أبي زيد المروزي عن الفربري وأنا بها أحمد بن محمد عن الفقيهين أبي عمران موسى بن عيسى القاسمي وأبي القاسم عبد الرحمان بن محمد الحضرمي بالاجزة عن القاسمي ولنا فيه أيضاً رواية من طريق القاضي أبي القاسم المهلب بن أبي صفرة عنه * وأما رواية أبي علي بن السكن فحدثني بها أبو محمد بن عتاب عن أبيه عن أبي عبد الله بن نبات عن أبي جعفر بن عون الله وأبو محمد بن أحمد ابن مفرج عن أبي علي بن السكن عن الفربري قال أبو محمد بن عتاب واجزئها ابن نبات المذكور * قال القاضي رحمه الله نا بها الشيخ أبو علي الجياني فيما كتب الينا به ونا به القاضي أبو عبد الله بن عيسى سماعاً لا كثره عنه قال نا بها القاضي أبو عمر بن الحذاء وأبو عمر بن عبد البر الحافظ قال نا أبو محمد عبد الله بن اسد عن ابن السكن * قال القاضي رحمه الله ونا به أبو محمد بن عتاب عن أبي عمر بن الحذاء اجزة منه * وأما رواية كريمة فحدثني بها الشيخ أبو الاصبغ عيسى بن أبي البحر الزهري والخطيب أبو القاسم خلف بن ابراهيم المقرئ والشيخ أحمد بن خليفة بن منصور الخزازي اجزة وغير واحد كلهم عن كريمة (١) بنت محمد سماعاً عن أبي الهيثم الكشمي عن الفربري * وأما رواية أبي علي الكشاني فان القاضي الحافظ ابا علي نا بها عن أبي الحسن علي بن الحسين بن ايوب البزاز سماعاً منه ببغداد عن أبي عبد الله الحسين بن محمد الخلال عن أبي علي الكشاني عن الفربري * وأما رواية أبي اسحاق النسفي فكتب الي بها الشيخ الحافظ أبو علي الحسين بن محمد الفسائي وسمعت علي القاضي أبي عبد الله التيمي كثيراً مما قيد منها عنه قال حدثني بها أبو العاصي حكم بن محمد الجذامي عن أبي الفضل بن أبي عمران الهروي عن أبي صالح خلف بن محمد الخيام البخاري عن ابراهيم بن معقل النسفي عن البخاري الا ان النسفي فاته من آخر الكتاب شيء من كتاب الاحكام الي باب قوله تعالى يريدون ان يبدلوا كلام الله فانه اجزة من البخاري للنسفي ثم ما بعده لم يكن في رواية النسفي الي آخر الكتاب وذلك نحو عشرة أوراق لم يرونها الا تسعة احاديث أول الكتاب آخرها طرف من حديث الافك * وأما كتاب المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل عن رسول الله عليه السلام للامام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النسب النيسابوري الدار فانه وصل الينا من روايتين أيضاً رواية أبي اسحاق ابراهيم بن سفيان المروزي ورواية أبي محمد أحمد بن علي القلانسي الا ان آخره من باب حديث الافك لم يسمعه ابن ماهان (٢) الا من ابن سفيان ففردت الرواية من هنالك عن ابن سفيان لان الي هنا انتهت رواية أبي بكر بن الاشقر علي القلانسي ولم يصل الينا من غير هاتين الروايتين وطرق هاتين الروايتين كثيرة * فاما رواية القلانسي فحدثني بها الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي جعفر الخشني بقرآتي عليه لجميع الكتاب بمرسية سنة ثمان وخمسة عن أبيه عن أبي حفص عمر بن الحسن الهوزني عن القاضي أبي عبد الله محمد بن أحمد الباجي عن أبي العلاء

(١) قوله بنت محمد كذا بالاصول التي يدنا وصوابه بنت أحمداه مصححه (٢) قوله الا من ابن سفيان صوابه عبد حذف الا وذلك لان ابن ماهان لم يدرك ابن سفيان وانا روى ذلك الفوت عنه بواسطة أبي أحمد الجلودي اه مصححه

عبد الوهاب بن عيسى بن ماهان (١) عن أبي بكر محمد بن يحيى الأشقر عن القلانسي عن مسلم وناهما أيضاً القاضي أبو عبد الله بن عيسى فيما قرئ عليه وأنا اسمع الاما فأتني فاجازنيه وبعضه قراءة بلفظي وحدثني به عن الشيخ أبي علي الجبائي عن القاضي أبي عمر احمد بن محمد بن الحذاء عن ابيه عن ابن ماهان * قال القاضي رحمه الله واجازنيه انا الجبائي وأبو محمد بن عتاب عن ابي عمر بن الحذاء * واما رواية ابن سفيان فقرأناها وسمعتها على جماعة من شيوخنا بطرقها المختلفة فمن سمعتها عليه الفقيه الحافظ القاضي ابو علي الصديقي والشيخ الراوية ابو بحر سفيان بن العاصي الاسدي قالانا بها أبو العباس احمد بن عمر العذري وحدثني بها أيضاً سماعاً وقراءة واجازة القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى التميمي عن أبي العباس العذري اجازة قال نا ابو العباس احمد بن الحسن الرازي قال أبو بحر وحدثني به أيضاً الشيخ أبو الفتح نصر بن الحسن السمرقندي عن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي وقرأتها على الفقيه أبي محمد بن أبي جعفر بلفظي قال نا (٢) ابو علي الحسين بن علي الطبري الامام عن أبي الحسين الفارسي قال ابن أبي جعفر وحدثني بها أبي عن أبي حفص الهوزني عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشنتجالي عن أبي سعيد عمر بن محمد السجزي ونا الشيخ الحافظ أبو علي النسائي من كتابه وأبو محمد بن عتاب وغير واحد اجازة قالوا نا حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي سعيد السجزي قال هو والرازي والفارسي نا أبو احمد محمد بن عيسى الجلودي نا ابن سفيان قال حاتم بن محمد ونا بها أيضاً عبد الملك بن الحسن الصقلي عن ابي بكر محمد بن ابراهيم الكسائي عن ابن سفيان عن مسلم ولنا ولشيوخنا أسانيد أخرى في هذين الطريقين وفي طرق البخاري اختصرناها والان بتدني بترتيب الكتاب وتقريب تلك الفصول الموعود بها والابواب والله المعين الى ما فيه رضاه المرشد للصواب

حرف الهمزة فيما يذكر من المتون ما نضه على الترتيب المقدم

باب الالف والهمزة المفردتين مما اختلف فيه

قوله تسخر بي وانت الملك حمل الحديث جماعة من المتأولين على ان الالف الف استفهام وعلى الاستعارة والمقابلة كما قال في قوله الله يستهزي بهم وسند كره في حرف السين وقيل بل الالف هنا للنفي بمعنى لا اي انك لا تسخر ولا تليق بك السخرية كقوله تعالى اتمكنا بما فعل السفهاء منا أي انت لا تفعل ذلك ومثله قوله في حديث الوصية أهجر أو أيهجر في رواية من رواه بمعنى يهذي أي انه لا يهجر ولا يصح ان يهجر وهو معصوم من ان يقول مالا حقيقته وانه لا يقول في الصحة والمرض واليقظة والنوم والرضى والغضب الاحقاً وهذا كله صحيح من جهة المعنى الهمزة مع الباء ﴿ ا ب د ﴾ قوله عليه السلام ان لهذه البهائم اوابد وكوابد الوحش معناه نوافر وشوارد يقال ابدت تأبد وتأبد اذا توحشت (وقوله) بل لا بد أبدويروى لا بد الا بد أي آخر الدهر

(١) قوله عن أبي بكر كذا عنده وصوابه عن أحمد بن محمد بن يحيى الأشقر الفقيه وعلى الصواب ثبت في فهرسته اه من هامش الاصل

(٢) قوله أبو علي الحسين المعروف في كنيته أبو عبد الله وبذلك كناه

المؤلف في الغنية قلعل ما هنا سبق قلم اه مصححه

والابد الدهر (ا ب ر) وقوله لم ياتر بتقديم الهمة كذا عند ابن السكن أى لم يدخر بمعنى يثتر فى سائر الروايات
وسند كره وما فيه من خلاف فى حرف الباء (وقوله) ويابرون النخل بضم الباء وكسرها مخففة ونخل قد ابرت و ابر نخلا
أى يلحقونها ويدكرونها وقد جاء مفسراً بذلك فى الحديث يقال منه ابرتها بتخفيف الباء وقصر الهمة و ابرتها
بالتشديد ووقع فى رواية الطبرى يؤبرون بتشديد الباء وله وجه على ما تقدم فى الماضى (وقوله) أباريقه عدد
نجوم السماء الابريق بكسر الهمة الكوز اذا كان له خرطوم فان لم يكن له خرطوم فهو كوب وقيل الابريق
ذوات الاذان والعرا والكوب ما لا اذن له ولا عروة (ا ب ز) وقول أنس كان لى أبزن أتحمم فيه يريد وهو صائم
ضبطناه بفتح الالف وكسرها فى صحيح البخارى والفتح قيد عن القاسمى وضبطناه فى كتاب ثابت بكسر
الهمة وذكر لى فيه شيخنا أبو الحسن الوجهين معاً وهو بسكون الباء بوحدة بعدها زاي مفتوحة ونون وهى
كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالمصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل هو كالفسمية وقال ثابت
هو حجر منقور كالحوض وقال أبو ذر هو كالتقدر يسخن فيه الماء وليس هذا بشئ وإنما أراد أنس انه شئ
يتبرد فيه وهو صائم يستمين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم ير بذلك بأساً وهو قول لكافة العلماء وكرهه
بعضهم حتى كرهه ابراهيم للصائم ان يبل عليه ثيابه يريد من الحر (أ ب ل) قوله أبل مؤبلة أى قطعاً قطعاً مجموعة أو يكون
مؤبلة أى مرعية مسرحة للرعى والآبل الراعى للابل وابلها يابلها ابولاسرحها فى الكلاء وابلت هى ابلا رعته
قاله ثعلب وقال الهروى تابلت الابل اجتزأت بالرطب عن الماء (أ ب ن) (وقوله) ما كنا نأبته بريقة بضم الباء
أى تهمة ونذكره ونصفه بذلك كما جاء فى الرواية الاخرى نظمه واكثر ما يستعمل فى الشر وقال بعضهم لا يقال
الافى الشر وقيل يقال فى الخير والشر وهذا الحديث يدل عليه وفى الحديث الاخر ابنوا اهلى وابنوم كلاهما
بتخفيف الباء والنون وهو مما تقدم أى أنهموم وذكروهم بالسوء ووقع فى كتابى عن الاصيلى ابنوم مشدد الباء
وكلاهما صواب قال ثابت ابنوا اهلى التابن ذكر الشئ وتتبعه قال الشاعر * فرغ اصحابى المطى وابنوا
هيدة * قال ابن السكيت أى ذكروها والتخفيف بمعناه ورواها بعضهم ابنوا بتقديم النون وكذا قيده عبدوس
ابن محمد ثم كتب عند أصحابنا ابنوا وهو أصح ووجدته فى كتابى عن الاصيلى بالنقط فوق الباء وتحتها فى هذا
الحرف مشدداً وعليه بخطى علامة الاصيلى والنون ذكره بعضهم عنه وتقديم النون تصحيف لا وجه له هنا
والتأنيب الوم والتويسخ وليس هذا موضعه (أ ب و) وقولها وكانت بنت أيها معناه شبيته فى حدة الخلق
والمجلة فى الامور (وقوله) حتى يأتى أبو منزلنا اى ربه وصاحبه (أ ب ي) قوله اذا أرادوا فتنة ايننا أى توقرنا
وثبتنا وأيننا الفرار كما قال العجاج * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر * وسنذكره بعد والخلاف فيه

فصل الاختلاف والوم فى هذا الحرف

قوله فى حديث ام عطية فقالت بابى وكانت اذا
ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابى اختلفت الروايات فى الصحيحين فى هذا الحرف فوجدته بخط

الاصيلي بابي بكسر الباء الاولى وفتح الثانية وفتح الهززة بينهما وكذا للقاسبي ورواه غيرهما يبي بكسر الباءين
 بينهما ياء مفتوحة مكان الهززة المسهلة وضبطه الاصيلي كذا مرة وفي كتاب أبي ذر بابي في كتاب العيدين ومثله
 عنده في كتاب الحيض وعنه أيضاً يبي بكسر الاولى وفتح ما بعدها وكذا ضبطه الاصيلي وعبدوس في كتاب
 الحج وفي كتاب عبدوس موضع بابي لكنه مهمل الضبط وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بابا بفتح الباءين
 وسكون الالف بينهما وجاء عند القاسبي في باب خروج الحيض الى المصل أمرنا نينا وكل هذه الروايات صحيحة
 في الالة مثل بابي قال ابن الانباري ومعناها بابي هو مخذف لكثرة الاستعمال قال وهي ثلاث لئات بابي على الاصل
 ويبي على تسهيل الهززة ويبي كأنه جعله اسماً واحداً وجعل آخره مثل غضبي وسكري وانشدوا
 * ألا يبيبا من لست أعرف مثلها * وقول الآخر * ان قلت يا يبيها * * قال القاضي رحمه الله وعلى هذا تخرج
 رواية من رواه بابا بفتحها لما جعله اسماً واحداً نقل فتحة الياء على الباء قبلها لاستئصال الخروج من كسرتها الى
 الياء وسكن الياء لتوالي الحركات فنطق بالكامة مثل سكري ومعنى قولهم بابي كذا أي بابي أفديه (وقوله) في
 حديث بنت أبي سلمة أنها ابنت أخي من الرضاعة أرضعتني وأبها ثوية كذا روايتنا عن جميعهم بالباء بواحدة
 على الصواب ورواه بعض أصحاب أبي ذر من الاندلسيين واياها باثنتين تحتها وهو تصحيف قبيح وقبل ما تقدمه
 لهذا التصحيف كبير من متقدمي العلماء نعى عليه وقوله أول الحديث أنها ابنة أخي يدل على صحة قول الكافة وقد
 جاء أشد بيانا في البخاري في حديث التنيسي وبشر بن عمر أرضعتني وأبأسلمة ثوية وفي رواية قتيبة ان أبها
 أخي وفي كتاب مسلم من رواية محمد بن رمح فقال أرضعتني وأبها بأسلمة ثوية (وقوله) في حديث أبي موسى فأتى
 بابل كذا في رواية ابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل ولغيرهم فأتى بشائل والشائل الناقة التي ارتفع
 لبنها وقد يوصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوائل في الجمع والرواية الاولى أوجه كما قال في سائر الروايات
 بثلاث ذود وبنهب ابل وان كان قد ينطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في كتاب مسلم في هذا الحديث
 خذ هذين القرينين ويروي القرينتين وعلى التانيث قد يصح أن تكون شوائل والله أعلم وفي حديث ياجوج
 وماجوج فيمرون بالهم على بحيرة طبرية كذا في أصل شيخنا التميمي بخط ابن السمال وروايته من طريق ابن
 الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه مالم الكافة فيم أولهم وفي حديث طلاق بن عمر من رواية ابن
 طاوس عن أبيه قال آخره ولم اسمه يزيد على ذلك لايه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا ورواه بعضهم
 لآبته وهو تصحيف وصوابه لايه كما تقدم ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمه يعني اياه يزيد على ذلك فينه
 ابن جريج الراوي عنه وفسر الضمير في اسمه على من يرجع فقال لايه لكنه زاده اشكالاً بذلك حتى
 أوجب تصحيفه على من لم يفهمه وفي حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وأبي بردة
 وقول ابن عمر فيه هل تدري ما قال ابي لايك وفيه فقال ابي لا والله قد جاهدنا بمرسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا لا كثرهم أبى أى والذى وزيادة لا وعند المستملى والقاسى فقال اى والله بكسر الهزرة بعدها ياء
 باثنتين تحتها بمعنى نعم الموصولة بالنسب قيل وكله تغيير وعند عبدوس فقال انى والله وكتب عند غيرى فقال
 لا والله وقيل صوابه ما عند النسبى فقال أبوك لا والله ويدل عليه بقية الحديث وقول ابن عمر بعده فقال ابى
 لكنى أنا والذى نفس عمر بيده الحديث جوابا لابي موسى وفي الكهالة قوله فى المرتدين استبهم وكفلهم
 عشارهم فأبوا فكلمهم كذا عند الاصيلى والقاسى وعبدوس من رواية أصحاب الفري وهو وهم ففسد للمعنى لانه
 لا معنى لأبوا هاهنا وصوابه ما عند النسبى وابن السكن والهمداني والهرورى فأبوا فكلمهم كما جاء فى أمره بذلك
 أول الحديث وفى قول ابى بن خلف ثم أبوا حتى يتبعونا كذا للاصيلى والسجزي بياء بواحدة ولنغيره أتوا بياء باثنتين فوقها
 وكلاهما له وجه (وقوله) انا اذا صبح بنا أيننا كذا رواه الاصيلى والسجزي بياء بواحدة ورواه غيرهما أتينا
 بياء باثنتين فوقها وكلاهما صحيح المعنى أى اذا صبح بنا لفرع او حادث او اجلب علينا عدونا أيننا الفرار
 والانزمام وثبتنا كما تقدم قال المجاج ثبت اذا ما صبح بالقوم وقوله وعلى الرواية الاخرى أتينا الداعى
 وأجبناه أو اقدمنا على عدونا ولم يرعنا صياحه كما قال فى الحديث الاخر اذا سمع هيمة طار اليها وهذا أوجه لان
 فى بقية الرجز وان ارادوا فتنة أيننا وتكرار الكلمة عن قرب فى الرجز والشعر عيب معلوم عندهم وفى هذا الرجز
 أيضاً ان الاول قد ابوا علينا كذا لا كثر الرواة بياء بواحدة فى حديث مسلم عن ابن مثنى وعند الطبرى والباجى
 قد بقوا علينا وهو أصح وكذا جاء فى غير هذه الرواية فى الصحيحين ومعنى أبوا أى قبول مادعوناهم اليه من
 الاسلام والهدى أو أبوا الاعداء لنا وتحزبا علينا وفى حديث أبى بن سلول وعزم قومه على تويجه فلما أبى الله
 ذلك بالحق الذى جئت به كذا هو بياء بواحدة لكافة الرواة وعند الاصيلى أتى الله بالحق بياء باثنتين فوقها
 وكلاهما له وجه ومعنى الاول أبى الله من تقديمه وامضاء ما أراد قومه من تملكه بما قضاه من اسلامهم وبعث
 نبيه عليه السلام وهو معنى أتى فى الرواية الثانية ويعضد توجيه الرواية الاولى قوله فى الحديث الاخر فلما رد الله
 ذلك بالحق الذى أعطاك وفى الاستخلاف قد هممت أن أرسل الى أبى بكر أو أتيه فاعهد كذا لابي ذر وفى
 نسخة عنه وأتية بغير ألف وعند الاصيلى والقاسى والنسبى الى أبى بكر وابنه قيل هو وهم والاول الصواب
 وعندى أن الصواب الرواية الثانية بدليل رواية مسلم ان ادعو اباك وأخاك حتى اكتب كتابا وتكون فائدة
 التوجيه فى ابن ابى بكر ليكتب الكتاب اوليكونا شهيدين عليه وأيضاً انه قاله فى مرضه عليه السلام واتيانه
 اذ ذلك لغيره متعذر وفى تمارى ابن عباس والحرب بن قيس فى حديث الخضر وسوءهما أبى بن كعب فقال له أبى
 كذا للسجزي بضم الهزرة وفتح الباء اسم المذكور أولا ولنغيره من رواية مسلم فقال انى بكسر الهزرة والنون
 وكلاهما صحيح فى المعنى اذ يكون القائل انى أيا المسئول والحديث عنه محفوظ وجاء فى البخارى فقال أبى نعم
 وفى رواية القاسى فقال أبى بن كعب وعند الاصيلى فقال لى نعم ومثله فى القطة والضالة من رواية أبى قال وجدت

صرة كذا لهم بالباء وضم الهمة وعند السجزي فقال اني بكسر الهمة والنون وكلاهما صحيح أى قائل ذلك
وفي حديث عائشة ألا نعجبك أبا فلان جاء فجلس الى حجرتي كذا عندهم بالباء منادى بكينته قال القاسبي
كذافي كتابي والذي اعرف أني فلان يريد أنه فعل ماض من الاتيان وهو الصواب لولا قوله جاء بعده وهو الاظهر في
المقصد وضبطناه في مسلم ألا يعجبك أبو هريرة جاء بالياء وله وجه وفي العقيقة قول محمد بن ابراهيم التيمي سمعت
أبي يستحب العقيقة ولو بمصفور كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي من رواة الموطا قالوا وهو وهم وغيره
من رواة الموطا يقولون سمعت أنه يستحب وكذا رده ابن وضاح وفي طواف القارن عن عروة حجبت
مع أبي الزبير كذا لسائر رواة مسلم والبخارى وكذا سمعته على شيخنا أبي بجر عن أبي الفتح السمرقندي في
مسلم وكذا قرأته على شيخنا أبي محمد الخشني وكذا عند شيخنا القاضي التيمي ورواه العذري في مسلم حجبت
مع ابن الزبير وكذا رواه أبو الهيثم في البخارى وهو تصحيف والاول الصواب انما أخبر عروة أنه حج مع أبيه
الزبير وفي حديث فضل أبي بكر أرايت ان لم اجدك قال أبي كأنها تعني الموت كذا للجلودي من رواية الفارسي
والسجزي بياء بواحدة مكسورة ولغيره أى بياء باثنتين تحتها ساكنة حرف عبارة عن الشيء والوجه الرواية الاولى
لان محمد بن جبير راوى الحديث عن أبيه يقوله عنه وفي خبر عمرو بن يحيى بن قسعة بن خندف أي ابني كعب كذا
للطبري وابن ماهان وعند غيرها أخابني كعب وهو خطأ والصواب الاول لان كعباً احد بطون خزاعة وهم
بنوا عمرو هذا وعلى الصواب ذكره ابن أبي شيبة ومصعب الزبيري وغيرهما وفي حديث ما الدنيا في الآخرة
وأشار اسماعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف والمراد هنا بالابهام الذي هو أول
اصابع اليد وأما البهام فجمع بهمة وهو واحدة الضأن وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال بابيك أنت سمعت أبا
هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قيدنا هذه الكلمة عن كافة شيوخنا للعذري والسجزي وكذا
في كتاب ابن أبي جعفر وعند السمرقندي أى مكان أنت وفي بعض الروايات عنهم فأنبتك اني سمعت وكذا لابن ماهان
﴿ فصل منه ﴾ جاء ذكر زينب بنت أبي سلمة ولبعضهم بنت أم سلمة وكلاهما صحيح هي بنت أم سلمة
وأبوها ابوسلمة من ذلك في باب من خاصم في باطل ان زينب بنت أم سلمة كذا لجميعهم وللجرجاني بنت أبي
سلمة ومن ذلك في باب ويل للعرب من شر قداقرب بنت أبي سلمة للكافة وبنت أم سلمة للسمرقندي في
حديث أم هانئ زعم ابن ابى كذا للحموي وللکافة ابن امي وكلاهما صحيح لانها شقيقته وابن امي هنا أشهر في
الحديث وأظهر في المعنى للتنيه على حرمة البطن قال الله تعالى يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وفي باب صلاة
الضحى عن أبي مرة مولى أم هانئ عن أبي الدرداء كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان عن أم الدرداء وهو وهم
والصواب الاول وفي باب كراهية أن تعرى المدينة وقال ابن زريع عن روح ابن القاسم عن زيد بن أسلم عن أبيه
عن حفصة كذا في أصل الاصيل ثم غيره وكتب عن امه لابن زيد وكذا عند النسفي وأبي ذر وقول البخارى بعد

هذا وقال هشام عن زيد عن أبيه يدل أن رواية روح عن امه كما روته الجماعة وفي باب لحوم الحرنا اسراءيل عن
 مجزاة بن زاهر الاسلمى عن ابيه وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم وعند القابسى عن انس مكن ابيه وهو وهم قال
 القابسى كذا وقع في كتابى عن انس والصحيح عن ابيه وفي بلب الخطبة على خطبة أخيه عن العلاء وسهيل عن ايها
 كذا رويناه بكسر الباء قال بعضهم هو وهم وليس بابا خوين وصوابه عن ابويهما الا أن يضبط أيهما بفتح الباء
 على لغة من بنى أبا على ذلك فتخرج وأما الخلاف بين أبي فلان وابن فلان في الاسماء بعد
 الهمة مع التاء ﴿ (أ ت ر) قوله ثوب أتريبي بكسر الهمة وسكون التاء وكسر الراء بعدها
 باء بواحدة مكسورة منسوب الى قرية بمصر (وقوله) قطع في اترجة ومثل المومن مثل الاترجة بضم الهمة وتشديد
 الجيم ويقال أيضاً اترجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة ترنجة بغير همة حكاه أبو زيد وقد روى بالوجهين الاولين
 في الموطن وغيره وهما لغتان معروفتان والاولى أفصح واختلف في التي حكم في سرقها بالقطع فقال مالك هي هذه التي
 توكل ولم تكن ذهباً ولو كانت ذهباً لم تقوم وفي الحديث ذكر قيمتها وقوله اكثرهم وقال ابن كنانة كانت من
 ذهب قدر الحصاة يجعل فيها الطيب * قال القاضي رحمه الله ولا يبعد قول مالك رحمه الله قد تباع في كثير
 من البلاد بثلاثة دراهم فكيف بالمدينة وحين فاض المال وكثرت الدراهم وقال البخارى في تفسير المتكالىس في
 كلام العرب الا ترج معناه أنه لا يعرف في تفسير المتكالا أنه أنكر اللفظة (أ ت ن) قوله أتيت على أتان
 فارسلت الاتان ترتع هي الاثنى من الحر مفتوحة الهمة وجاء في بعض روايات البخارى على حمار أتان كذا ضبطها
 الاصلى بتنوين الحرفين ووجهه أن يكون أحدهما بدلا من الاخر او وصفاً له لانه جاء في حديث أتان مفرداً
 فالاولى الجمع بينهما قال لى شيخنا أبو الحسين سراج بن عبد الملك يكون أتان وصفاً للحمار ومعناه صلب قوى ماخوذ
 من الاتان وهي الحجارة الصلبة قال لى وقد يكون على بدل الغلط * قال القاضي رحمه الله وقد يكون عندى على
 بدل البعض من الكل اذ قد يطلق حمار على الجنس فيشمل الذكر والاثنى كما قالوا بعير للذكر والاثنى قال لى أبو الحسين
 وقد يكون حمار أتان غير ممنون على الاضافة أى حمار أثنى وفحل أثنى وفحلة * قال القاضي رحمه الله وكذا وجدته
 مضبوطاً في بعض الاصول المسموعة على أبي ذر (أ ت ي) جاء في هذه الاصول آتى وآتى وأتى وأتيت وأتوا
 وأوتوا وأتوا وآتوا مقصور ومدود فحيما جاء من الايتان بمعنى الحجي فهو مقصور الهمة واذا كان بمعنى
 الاعطاء فمدود الهمة (وقوله) في حديث الهجرة أتينا رسول الله مقصور الهمة مضمومها من الايتان أى
 أدركنا ووصل اليها (وقوله) في النذر فهو يوتى عليه مالم يوت من قبل بضم الياء أى يعطى وما يشكل من ذلك
 في باب كسوة المرأة بالمعروف قول على آتى الى النبي حلة سيرا هذا بمد الهمة لانه بمعنى أعطى والى مشدد
 وبقية الحديث يدل عليه وفي رواية التسنى بمث بمنناه وقد ضبطه بعضهم بمث الى على مالم يسم فاعله وهو وهم وفي
 كتاب عبدوس اهدى الى النبي وجاء في مواضع منها اختلاف نذكره بعد (وقوله) وطريق مثناء بكسر الميم

مدود وهمزة سا كنة وقد تسهل أى محجة ومعناه كثير السلوك عليها مفعال من الاتيان يريد الموت أى والناس كلهم يسلكونها قال أبو عبيد وبعضهم يقول فيه طريق مأتى أى يأتى عليه الناس وكلاهما بمعنى قوله فى باب أكل الثوم وكان رسول الله يوتى وتم الحديث عند أكثرهم زاد فى رواية بالوسخى وفى أخرى يعنى يأتىه جبريل وهو معناه هنا

﴿فصل الاختلاف والوهم فيه﴾ ذكر البخارى فى التفسير فى قوله ايتنا طوعا او كرها أعطيا قالتا ايتنا أعطينا قال القاضى رحمه الله وليس أتى هنا بمعنى أعطى وانما هو من الاتيان والحجى والانفعال للوجود بدليل الاية نفسها وبهذا فسر المفسرون أن معناه جيشا بما خلقت فيكما وأظهراه ومثله مروى عن ابن عباس وقدرى عن سعيد بن جبير نحو ما ذكره البخارى لكنه يخرج على تقريب المعنى أنهما لما امرتا باخراج ما بث فيهما من شمس ونجوم وقر وأنهار ونبات وتمر كان كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن الحجى بما أودعته الله وأعلم (وقوله) فى صفة نزول الوحي فلما أتى عنه بضم همزة وتاء باثنتين فوقها سا كنة ولام مكسورة مثل اعطى كذا قیده شيخنا القاضى أبو عبد الله بن عيسى عن الجبائى وعند الفارسى مثله الا أنه ثاء مثله وعند العنبرى من طريق شيخنا الاسدى أثل بكسر التاء المثلثة مثل ضرب وكان عند شيخنا القاضى الحافظ أبى على اجلى بالجيم مثل أعطى أيضاً وعند ابن ماهان انجلى بالنون وكذا رواه البخارى وهاتان الروايتان لها وجه أى انكشف عنه وذهب وفرج عنه يقال انجلى عنه النعم وأجلته عنه أى فرجته فتفرج وأجلوا عن قتيل أى أفرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله اوتلى أى قصر عنه وأمسك من قولهم لم يال يفعل كذا أى لم يقصر وقال بعضهم لعله أعلى عنه تصحف منه انجلى او أجلى وكذا رواه ابن أبى خيثمة أى نحى عنه كما قال أبو جهل أعلى عنى أى تنح وفى تفسير سورة سبحان فلما نزل الوحي وكذا فى مسلم فى حديث سؤال اليهودى وهذا وهم بين لانه انما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحي وفى البخارى فى كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهذا صحيح من نحو ما تقدم اولاً فى باب الدليل على ان الخمس لنواب المسلمين فى حديث عبد الله بن عبد الوهاب كنا عند أبى موسى فأتى ذكر دجاجة كذا لابي ذر والنسفى ولبعضهم بفتح همزة وكسر الدال وعند الاصيلى فأتى ذكر دجاجة بضم همزة على ما لم يسم فاعله وذكر فعل ماض وهذا أشبه كما قال فى غير هذا الباب فأتى بلحم دجاج وبدليل قوله فى هذا الحديث فدعاه للطعام كأنه شك الراوى بما أتى به لكنه ذكر أن فيه دجاجة (وقوله) فى حديث امرأة أبى اسيد فى خير النبيذ فلما فرغ من الطعام أتمه فسقته كذا لابن الحذاء وللباقيين أماته فسقته أى عركته يعنى التمر المتوقع وهو الصواب وفى باب الجلوس فى أفنية الدور فاذا أتيتم الى المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا عندم عن البخارى لكافة رواة الفربرى والنسفى بالياء هنا من الاتيان والى حرف الخفض والغاية وهو وهم والصواب ما جاء فى كتب الاستيذان وغير هذا الموضع فان ايتيم الابلاء بواحدة والاحرف استئنا قوله كنا نمر على هشام بن عامر فأتى عمران بن الحصين فقال لنا ذات يوم كذا لهم وعند السمرقندى فأتى عمران وهو وهم والاول الصواب بدليل

قوله يمد انكم لتجاوزوني الى رجال الحديث وقائل هذا هو هشام للذين كانوا يمرون عليه ويجاوزونه الى عمران
وفي حديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار قوله أتيناكم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب والاصلي
في موطن يبحي آيتهم على الافراد وهو وهم قوله في عمرة الحديدية فان ياتونا كانوا قد قطع الله عنقاً من المشركين
كذا للجرجاني والمرزى والهروي والنسفي وكافة الرواة من الاتيان وعند ابن السكن باتونا بياء بواحدة وتشديد
التاء من البتات بمعنى قاطعوناً باظهار الحاربة والاول اظهر هنا ﴿الهزمة مع التاء﴾ (أثر)
قوله للانصار ستلقون بمدى اثره بضم الهزمة وسكون التاء ويروى اثره بفتحها وبالوجهين قيده أبو علي الحافظ
الجياني وبالفتح قيده الاصلي وهو ضبط الصدفي والطبري والهوزني من ارواة وقيدناه عن الاسدي وآخرين
بالضم والوجهان صحيحان ويقال أيضاً اثره بالكسر وسكون التاء قال الازهري وهو الاستيثار أى يستأثر عليكم
بامور الدنيا ويفضل غيركم عليكم نفسه ولا يجعل لكم في الامر نصيب وحكى لي شينخي أبو عبد الله محمد بن سليمان
النحوي عن أبي علي القالي أن الاثره الشدة وبه كان يتأول الحديث والتفسير الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق
الحديث وسببه يشهد له وهو اثارهم المهاجرين على أنفسهم فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الاخر فتأثر
الانصار المهاجرين أى فضلوهم وفي البيعة واثره عليك كله بمعنى وفي حديث بنت محمد بن سلمة فتأثر الشابة عليها
أى فضلها وفيه فاصبر على الاثره رويناه في الموطا بالضم وعن الجياني فيها بالفتح أيضاً وهو بمعنى ما تقدم وفي
حديث عائشة و وفاة عمر وكان اذا أرسل اليها أحد من الصحابة ان يدفن مع أبي بكر قالت والله لا أوثرم باحد
ابداً تعنى غير نفسها لتدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه عندي ان صحت هذه الرواية على القلب أى لا اوتر
أحداً بهم أى اكرمه بدفنه معهم تعنى النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ولعله لا اثيرهم باحد أى لا أنبش التراب
واثيره حولهم لتدفن احد وتكون الباء هنا مكان اللام يقال أثرت الارض اذا أخرجت ترابها قال الله
تعالى وأثاروا الارض وعمروها وفي حديث عمر ذاكراً ولا آثراً أى حاكياً عن غيره وفي حديث أبي
سفيان لولا أن يأثروا على كذا بضم التاء مثله أى يحكوه عنى ويتحدثوا به أثرت الحديث مقصور الهزمة
آثره بالمد وضم التاء اثاراً سكون التاء حدثت به (وقوله) فيظل أثرها كأثر المجل بفتحها رويناه ويصح
فيه الضم اثار الجرح بضم الهزمة وفتحها وسكون التاء واثره بفتحها وكذا اثار الانسان وغيره وبقية كل شئ
اثره والاثراً أيضاً الاجل ومنه من احب ان ينسأله في اثره أى يوثر في اجله وفي حديث ابن الزبير وابن عباس فتأثر
التويتات وكذا وكذا أى فضلهم ومثله على اثره بفتحها أيضاً ويقال بكسر الهزمة وسكون التاء أى متبعاله بعده
وقولهم وعفا الاثر أى درس اثار الحجاج في الارض وقيل اثار الدبر من ظهور الابل من الحمل والاقتاب وقيل
اثر الشعث عن الحاج ونصب سفرهم (اثر ل) قوله من اثار الغابة بفتح الهزمة وسكون التاء هو شجر يشبه الطرفاء
اعظم منه وقيل هو الطرفاء نفسها (وقوله) انه لا اول مال تأثله في الاسلام أى اتخذته اصلاً واثلة الشئ بضم الهزمة وسكون

التاء أصله ومثله قوله غير متائل مالا (ا ث م) قوله فاخبر بها معاذ عند موته تأتما أى تجرجا وخوفا من الأثم ومثله قوله فلما كان الإسلام تأتموا منه أى خافوا الأثم (وقوله) فى الذى يحلف بالطلاق ثم أثم أى حث وقوله آثم عند الله ممدود الهمزة أى اعظم أتما وقوله فى باب الصلاة فى الرجال كرهت ان اوئتم أى ادخل عليكم الأثم بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والخرج فرمما كان مع ذلك السخط وكرهه الطاعة كما جاء فى الحديث الآخر اخرجكم وذكروا الأثم بكسر الهمزة وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم ❦ فصل الاختلاف والوهم فيه ❦

فى صدر مسلم عند ذكر الاخبار الضعيفة قوله ورد مقالته بقدر ما يليق بها من الرد اخرى على الأثم كذا عند العذرى بالخاء والراء فى الكلمة الاولى وبالتاء فى الثانية وعند ابن ماهان الايام بالياء اخت الواو وكلاهما وهم لامعنى له يصح هنا وصوابه ما عند الفارسي اجدى على الأثم بالجيم والبدال فى الاولى وبالتون فى الثانية أى انفع لهم بدليل قوله بعد واحمد للعاقبة فى الحج اثر الخلق واثرا الصفرة كذا لابن السكن وغيره وائق الصفرة بالتون والقاف وهما بمعنى (١) لكن الاوجه الآخر والله أعلم قوله فى حديث ابن عباس وابن الزبير فأثر التويتات وكذا وكذا كذا عند الكافة وهو الصواب وعند الفارسي فاين وكذا فى كتاب عبدوس وهو وهم قبيح والصواب الاول أى افضلهم على كذا منا والتويتات ومن ذكر معهم بطون من بنى اسد فسرهم فى الكتاب سنذكرم فى حرف التاء فى فصل الاسماء (وقوله) فى الضيافة ولا يجل له ان يقيم عنده حتى يوثمه كذا الجمهور حيث وقع ومعناه ان يدخل عليه أتما من الضجر به كما قال فى الرواية الاخرى حتى يجرجه فيكون حرجه سبب كلام يقوله أو فعل يفعله يوثم فيه وعند بعض رواة مسلم حتى يوله باللام ومعناه قريب لوصحت الرواية ولكن الاول المعروف فى التفسير قوله ولا تفتنى لا توثمنى كذا لابن السكن وعند الجرجاني والمستملى توهنى بالماء المشددة والتون والمروزى والحموى وأبى الهيثم توبخنى والصواب الاول مع دليل سبب نزول الاية التى قال المناقق فيها ما قال (وقوله) فى التفسير حتى تضع الحرب أوزارها آثمها كذا فى النسخ للبخارى قال القاسمى لا ادرى ما هو وأى آثم للحرب توضع ❦ قال القاضى رحمه الله ما قاله البخارى صحيح لكن المراد آثم اهلها المجاهدين وقيل حتى يضع اهل الأثم فلا يبقى مشرك قال الفراء الهاء فى أوزارها عائدة على اهل الحرب أى آثمهم ويحتمل ان يعود على الحرب واوزارها سلاحها ❦ الهمزة مع الجسيم ❦ (اج ج) قوله نار تاجج بفتح الجيم أى تشتعل اجت النار ايججا (اج ر) وقوله اللهم أجرنى فى مصيبتى رويناه بالمد للهمزة وكسر الجيم وبالقصر وتسجيل الهمزة أو تسكينها وضم الجيم (وقوله) أجره الله بالوجهين أيضاً بمد الهمزة وقصرها يقال أجره الله بالقصر يا أجره لقتان وانكر الاصمى المدوكذلك من الاجارة للاجبر أيضاً فاما قوله اجرنا من اجرت يام هانى واجرنا بابا بكر فليس من هذا هو الجوار من اجار يجر (اج ل) قوله ان تقتل ولدك اقل ان ياكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم كذا ذكره البخارى فى الحدود وفى النهى عن المناجاة اجل ان يحزنه مثله كله معنى من اجل أى من سبب وقد قيل فى هذا اجل ومن اجل بكسر الهمزة أيضاً وهما صحيحان وجاء فى غير حديث اجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم

(١) قوله لكن الخ كذا بالاصول التى بايدينا وليحرر اه مصححه

وكذلك الاجل الذي هو متهى المدقوغاية الشئ (وقوله) عليه السلام على القبور انا كم ما توعدون غدا موجلون من الاجل أيضاً والغاية (وقوله) في روح المومن والكافر انطلقوا به الى آخر الاجل معناه والله اعلم الى متهى مستقر ارواحها لهذا سدرت المتهى ولهذا سجين جعل المتهى لعلو هذا ونزول الاخر كغاية الاجل لما اجل (اجم) قوله اجم حسان واجم بنى ساعدة بضم همزة والحيم الاجم الحصن وجمعه آجام بالمد والواجم بالكسر والقصر (اجن) قوله فى تفسير قوله وكان بطحان يجرى نجا ليعنى ماء آجنا أى متغير الريح بمد الهمزة يقال منه اجن الماء واجن بالفتح والكسر معاً كذا جاء فى البخارى فى تفسيره فى الحديث وهو غير صحيح والنجل الناجم الجارى قليلا وسند كره فى موضعه

فصل الاختلاف والوهم فيه ﴿ في ايام الجاهلية أن رجلا من بنى هاشم استاجر رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيلى وحده استاجره رجل وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث فى حديث الفار كل ماترى من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح أى اجرك اصله ومنه نما وكثرو من اجلك انميته ولك اثرته وفى الاجارة استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصيلى ولغيره الاجل وكلاهما صحيح وباللام أوجه وأصوب لموافقة الآية التى ذكر فى الباب فى قصة موسى وشعيب وفى حديث ابن عمر ياجر الارض ثلاثى كذا لهم وعند السمرقندى ياخذوه وتصحيف وقيل صوابه يواجر من الاجارة وقد تقدم صحة اللتين آجروا جر ثلاثى ورباعى

﴿ الهمزة مع الحاء ﴾ (اح د) قوله شدوا الرجال فانه احد الجهادين كذا رويناه بالحاء والدال المهملتين وقوله الى مائة لا يبقى على ظهر الارض احد يفسره الحديث الاخر أى من هو حى حينئذ

فصل الاختلاف والوهم ﴿ فى حديث المقداد احدى سواتك يا مقداد كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الخذاء والهوزنى من طريق ابن ماهان اخبرنى مكان احد او عند ابن الخذاء شرابك مكان سواتك والصواب الاول أى ان ضحكك وما صنعت من احد افعالك السيئة وجاء فى بعض النسخ ما شانك يا مقداد قوله فى باب علامات النبوة لياتين على احدكم زمان لان يرانى احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله كذا الكافهم وعند المروزي فى عرضة بغداد اقدم والاول الصواب المعروف وكذا ذكره مسلم وفيه فى مسلم أيضاً اشكال فى حرف آخر ذكرناه آخر الكتاب وفى حديث خير ائمان بنو هاشم وبنو المطلب شئ أحد كذا للمروزي ولغيره واحد قيل هما بمعنى وقيل بينهما فرق وأن الاحد المنفرد بشئ لا يشارك فيه وقيل الاحد مختص فى صفة الله تعالى ولا يقال رجل أحد وقيل الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ومن اسماء الله تعالى الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما أن واحد اسم لفتح العدد ومن جنسه وأحد لنى ما يذكر معه من العدد قالوا وأصل أحد واحد

﴿ الهمزة مع الخاء ﴾ (اخ أخ) فى حديث أسماء فقال اخ أخ ليحملنى خلفه بكسر الهمزة وسكون الخاء كلمة يقال للجمل ليبرك (أخ ذ) قوله تاخذ امتى باخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم بكسر الهمزة وفتح الخاء وصححه جمع أخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخذ اخذه بالكسر أى ما قصد قصده

وأخذ القوم طريقهم وسيلهم وقال غيره يقال أخذ بنو فلان ومن أخذ أخذهم وأخذم وأخذم وقيل معناه الطرق
والاخلاق وضبطها أكثرهم أخذ بفتح الهمزة وسكون اناء اى يسلكون سبيلهم ويتخلقون بخلقهم ويفعلون أفعالهم
ويتناولون من أمور الدنيا ما تناولوه كما قال لتسلكن سنن من قبلكم وفي الحديث الآخر في أهل الجنة نزلوا منازلهم
وأخذوا أخذاتهم كذا ضبطناه هنا بفتح الهمزة واناء معناه سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا محلهم كما قال
فيما تقدم قبله وقد يكون معنى أخذوا أخذتهم اى حصلوا كرامة ربهم وحازوا ما أعطوا منها (وقوله) يؤخذ عن امرأته
مشدد اناء أى يجبس عنها حتى لا يصل الى جماعها والاخذة بضم الهمزة رقية الساحر (أخ ر) (وقوله) ان
الآخر زنى بقصر الهمزة وكسر اناء هنا كذا روينا عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ يمد الهمزة وكذا روى
عن الاصيلي في الموطن وهو خطأ وكذلك فتح اناء هنا خطأ ومعناه الابد على الظم وقيل الارذل ومثله في
الحديث المسئلة آخر كسب الرجل مقصور أيضاً اى اردله وأذناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على
ظاهره وان معناه أن ما كنتم تقدرون على معيشه من غيرها فلا تسئلوا والثاني على طريق الخبر أن من سأل اعتاد
ذلك فلم يشتغل بغيره وقيل الاخير بالياء هو الابد والآخر بغير ياء الغائب وفي تفسير ابن مزين الاخر اللثيم
وقيل هو البائس الشقي وأما الآخر ضد الاول فمدود وكذلك الاخير بمعنى المتأخر ضد المتقدم وكذلك الآخر
بفتح اناء بمعنى الثاني ممدود ومنه في الملاعنة وامرأيساً ان يأتى امرأة الآخر بالمد والفتح ورواه هنا ابن وضاح
الاخير وفي الحديث الآخر اخر عنى يا عمر اى اخر عنى قولك اورأيك أو نفسك فاخصر ايجازاً وبلاغة
قوله في البيت للعمور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا آخر ما عليهم كذا روينا برفع اخر وفتحها ومعناه أنه
آخر دخولهم اياه كانه قال ذلك آخر ما عليهم يقال لقيته اخيراً وباخرة بفتحها ولقيته باخره بالفتح والكسر
معانى الهمزة واناء مفتوحة والضم أوجه وأما الفتح فمعناه الطرف ومعنى ما عليهم أى من دخوله وذكر في الحديث
آخرة الرجل ممدود عود في مؤخره وهو ضد قادمته وفي بعض الاحاديث مؤخرة بهمة ساكنة وكسر اناء
وذكر أبو عبيد أخره ومؤخرة بكسر اناء كما تقدم وضبطه الاصيلي بخطه مرة في البخارى بفتح الميم وسكون
الواو وكسر اناء ورواه بعضهم مؤخرة بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد اناء مفتوحة وانكر ابن قتيبة مؤخرة
وقال ثابت مؤخرة الرجل ومقدمته ويجوز قادمته وأخرته وقال ابن مكى لا يقال مقدم ولا مؤخر بالكسر الا فى
العين خاصة وغيره بالفتح (وقوله) فى روح المؤمن والكافر انطلقوا بهما الى آخر الاجل يعنى والله أعلم منتهى
مستقر أرواح المؤمنين عند سدة المتهى وأرواح الكافرين فى سجين على ما جاء فى الاخبار الاخر ومفهوم
كتاب الله (وقوله) أنت المقدم وأنت المؤخر قيل معناه المنزل للاشياء منازلها يقدم ما شاء من مخلوقاته ويؤخر
ويقدم من شاء من عباده بتوفيقه ويؤخر من شاء بخذلانه (أخ و) (وقوله) شيتنى هود وأخواتها جاء مفسراً
فى حديث آخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سميت أخوات لها قيل لشبههن لها

بما فيها من الانذار وقيل لانهن مكيات فهم كليلاد للاخوة وقيل الذي شبيه منها ما فيها من ذلك وقيل قوله في
 هود فاستقم كما أمرت والاول اظهر قوله يتاخي مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال
 بالواو وهو الاصل **فصل الاختلاف والوم** في حديث عائشة وأنه كان يدخل عليها من
 أرضه اخواتها وبنات أختها كذا رواية ابن وضاح أو اصلاحه بناءً باثنتين فوقها في كتاب شيخنا أبي عيسى في
 حديث عبد الرحمن بن القاسم وعنده اختلاف أيضاً في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا أخيها باثنتين
 من اسفل بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين في الفقه واحد أو بما لا يختلف فيه العلماء
 وإنما اختلفوا في لبن الفعل اذا أرضعت زوجته أو امته لابنته كما قال في الحديث الاخر فكان يدخل عليها من
 أرضه اخواتها وبنات أخيها ولا يدخل عليها من أرضه نساء أخوتها (قوله) يوشك أن يصلى أحدكم الصبح اربعاً
 الى قوله فلما انصرفنا أخذنا نقول ما قال رسول الله كذا لكاقهم أى جعلنا وتناولنا مذاكرة ما قال نبينا وعند بعضهم
 أحطنا بلقاء المهملات والطاء قيل معناه أحاط بعضها ببعض تذاكر ذلك وعندى أن معناه تجمعنا تذاكر قال
 صاحب العين الحمار يحوط عاتيه اذا جمعا ويقال أحاط بالشيء وحاط (قوله) في حديث جابر أن رأى
 ما كنتك لاخذ جملك خذ جملك ودراهمك كذا رواه عن القاضى أبى على لاخذ جملك بكسر لام العلة وفتح
 الذال وعند أبى بحر لاخذ جملك بلا التافية وضم الخاء وسكون الذال فيهما والاول أشبه بالكلام وبما تقدمه
 في الفضائل أخذ النبي عليه السلام سيفاً فقال من ياخذه بحمته أى تناوله وعند العذرى اتخذ والصواب الاول في
 باب من دخل ليوم الناس فجاء الامام فتأخر الاخر كذا للاصيلي بفتح الخاء وعند غيره فتأخر الاول المتقدم
 للصلاة أولاً ورواية الاصيلي أوجه وان كانا بمعنى في فضل أبى بكر ولكن اخوة الاسلام كذا للقاسم والنسفي
 والسجزي والهروى وعبدوس كما جاء في سائر الاحاديث قال نفظويه اذا كانت من غير ولادة فمنها المشابهة
 وعند العذرى والاصيلي هنا ولكن خوة الاسلام وكذا جاء في باب الخوخة في المسجد للجرجاني والمروزي وعند
 الهروى اخوة وعند النسفي خلة وكذا في باب الهجرة قال شيخنا أبو الحسن بن الاخضر النحوى ووجهه أنه نقل
 حركة الهمة الى نون لكن تشبيهاً بالتقاء الساكنين ثم جاء منه الخروج من الكسرة الى الضمة فسكن النون ومثله
 قوله تعالى لكان هو الله ربى المعنى لكن انافقل الهمة ثم سكن وأدغم لاجتماع المثالب وقال أبو عبيد في الاية انما حذف
 الالف فالتقت نونان جاء التشديد لذلك ومثله في الحديث أجنتك من اصحاب محمد أى من اجل انك حذف
 الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبسبه لوسيمه قال أبو عبيد معناه الله انك اسقط احدى اللامين وحذف الالف
 من انك وقال أبو مروان بن سراج أما قوله لهنك فانما هو لانك فابدل الهمة هاء عند مسلم في كتاب الصيام في
 الجنة باب يقال له الريان فاذا دخل آخرم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسي فاذا دخل أولهم وهو
 خطأ بين وفي حديث هجرة الحبشة قول عثمان لعبيد الله بن عدى بن الخيار يابن اختي كذا لجمهورهم وعند النسفي

وبعضهم يابن أخى والاول اوجه اذ في اول الحديث كلم خالك وذلك أن جدته من بنى امية رهط عثمان وفي حديث عاصم في الوصال واصل رسول الله في أول شهر رمضان كذا في جميع النسخ ورجل الرواة عن مسلم وكان عند ابن أبي جعفر من رواية الهوزنى في آخر الشهر وهو الصواب والذي في غيره من روايات هذا الحديث ويدل عليه قوله لو تبادى بي الشهر لوصلت وفي الشفاعة في حديث ابن معاذ وأنا اريد ان أواخر دعوتى شفاعتى لامتى كذا لكافة شيوخنا وعند الهوزنى ادخر وكلاهما صحيح بمعنى وفي باب عقاب مانع الزكاة كلما مرت عليه اولها ردت عليه آخرها كذا جاء في الصحيحين في بعض الطرق من رواية زيد بن أسلم عن أبي صالح وهو وهم وصوابه ما جاء في الاحاديث الاخرى وفي رواية سهيل عن أبي صالح وغيره كلما مرت عليه آخرها ردت عليه اولها وبهذا يستقيم مع الترداد والتكرار وفي باب المرور بين يدي المصلى ورأيت بلالا اخذ وضوء رسول الله فرأيت الناس يتدرونه كذا ذكره البخارى وذكره مسلم اخرج وضوءاً والاول الصواب وفي حديث المناجات استاخرا شيئا من التاخر كذا رواة الموطا عن يحيى بن يحيى وغيره استرخيا وكذا لابن وضاح أى تباعدا والمعنى متقارب التراخي التقاسم والابطاء عن الشئ والتباعد قريب في اسلام أبي ذر فانطلق الاخ الاخر كذا عند الجياني وبعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الاخر وهو الصواب لانه لم يذكر في الحديث لابي ذر الا أخاً واحداً وأرى الاخ بدلا من الاخر في بعض الروايات فجمع بينهما وهما وفي باب فضل نزول السكينة عند قراءة القرآن قوله عن الفرس ولما أخره رفع رأسه كذا للقاسمى ولسائرهم فلما أخبره والاول اوجه وفي اهلال الحائض والنفساء ثم طافوا طوافاً آخر بعد أن رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب وغيره طوافوا واحداً مكان آخر وهو تصحيف وقلب للمعنى وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضوع في الامهات كلها في باب من يبدأ بالهدية قوله ليمونة لو وصلت بعض أخوالك كذا للرواة باللام في البخارى. ومسلم وقيدته الاصلى أخواتك بالتاء وهو الصحيح ان شاء الله فقد جاء في الموطا أعطيها اختك وصلبها ترعى عليها فهو خير لك وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيرة ان بنى هاشم بن المغيرة استاذنوني في أن يتكحوا اختهم على بن أبي طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وكلاهما صواب وابنتهم أشهر وكذا رواه مسلم وفي اللعان فرق رسول الله بين أخوى بنى العجلان وعند الجرجاني بين أحد بالدال وهو وهم وفي تفسير سبأ ثم ياتي بها على لسان الاخر او الكاهن كذا للجرجاني بكسر الخاء ولما كاهتهم على لسان الساحر أو الكاهن وفي باب من اخذ غصن شوك وجد غصن فاخذه كذا للاصلي والنسفي والقاسمى وكذا لابي ذر في باب فضل التهجير ولنغيرهم فأخره براء وهو الوجه المعروف في هذا الحديث في الموطا وغيره

الهزمة مع الدال ﴿﴾ (أ د ب) قوله مادبة بفتح الدال وضمها الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه واتخذ مادبة ومن الادب بالفتح قيل ومنه القرآن مادبة الله أى ادبه وقيل هو مثل من الطعام أى دعوته وجعله الاصمى في الطعام بالضم وفي الادب بالفتح وحكى عن الاحمر انها لعتان وقلها أبو زيد في الطعام (أ د ر) جاء في الحديث

ذكر الادر والادرة كذا هو ممدود في الاول مخفف الراء لصاحب العاهة وهي الادرة مقصور بالفتح في الجميع وهو الصحيح في الاسم وقرأه أبوذر بسكون الدال وفي الادب ادرة بضم الهزرة وسكون الدال وفي العين أدر أدر أو في الاسم الادرة وهو أدر (أ د م) قوله في حديث أم سليم فادمته بمد الهزرة وتخفيف الدال كذا اكثر ما ضبطناه وقرأنا على شيوخنا ويقال أيضاً بنيرمد لعتان صحيحتان ثلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطن فادمته بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادم وقد صححه بعض شيوخنا من الادباء قال والقصر والتخفيف احسن الوجوه ومعناه كله جعلت له ادا ما بكسر الهزرة وفي الحديث نعم الادم انخل وجمعه ادم ويقال للواحد أيضاً ادم بالسكون وضم الهزرة ويجمع ادا ما ومنه في الروايات الاخر نعم الادم وفي حديث بريرة قُرب اليه خبز وادم من ادم البيت الوجه فيه ان يكون كذلك ساكنها لانها انما اراد به الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما في الاول وان كنا انما ضبطناه عن شيوخنا بضم الدال فيها وأما ما جاء في الحديث من قوله في صفة النبي عليه السلام ليس بالادم وفي موسى آدم وفي الملاعة ان جاءت به ادم فمد الهزرة وهو الشديد السمرة وجمعه ادم بالسكون ومنه في الحديث من ادم الرجل ساكن الدال وجاء في الحديث ذكر الادم والادم وهو الجلد بكسر الدال وجمعه ادم بفتحها ذكر في غير حديث وفي حديث الخطبة فانه احرى ان يودم ينكما أي ان يوافق وتمكن محبتكما (أ د ن) (قوله) مودن اليدأي قصيرها وناقصها ويأتي بعد الاختلاف فيه (أ د و) وفيها ذكر الادوة بكسر الهزرة هي آنية الماء كالمطهرة (أ د ي) (قوله) رجلا موديا ساكن الهزرة مضموم الميم مخفف الياء باثنتين تحتها آخر أي قويا أودى الرجل قوى وقيل موديا كملل الاداة وهي السلاح ومنه وعليه اداة الحرب واداة كل شيء آله وما يحتاج اليه والاد والايدي القوية وقال النضر المودى القادر على السفر وقيل المتهيء المعد لذلك اذاته فصل الاختلاف والوهم (قوله) انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا للقاسي بهزرة صورتها ياء ومعناه اجاب من دعاه من المأدبة يقال ادب القوم مخففاً اذا دعاهم ومنها قرآن مأدبة الله في الارض على احد التاويلين المتقدمين وفي رواية أبي ذر انتدب بالنون ولم يتقيد في كتاب الاصيلي ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل سارع برحمته له يقال ندبت الرجل اذا دعوته وانتدب اذا اجاب وقيل انتدب تكفل وفي التفسير للبخاري وجعلت الملائكة اذا نزلت بوحى الله وتاديبه كالسفير الذي يصلح بين الناس كذا رواية أبي ذر الهروي وعبدوس ياء بواحدة من الادب وهو مهمل للاصيلي وضبطه القاسي وتاديبه بناء باثنتين فوقها من الادا وهو التبليغ وهو شبه بتفسير السفرة وهذا الكلام كله من قول الفراء وقد انتقد عليه لان سفرا لا يجمع على سفرة انما يجمع على سفراء وغيره يقول سفرة معناه كنية ومنه سى السفر لانه مكتوب وفي حديث الخوارج مخدج اليدا ومودن اليدا ومثدن اليد كذا جاء في مسلم الثلاث الكامات الا ان عند الصدي والطبري والباجي وهي رواية الجلودى مثدون في الاخر والاول في كتابي مهموز ولم يذكره الهروي الا في باب الواو وغيره مهموز قال الهروي مودن اليدا مودون من قولهم ودنت الشيء وأوديته اذا تقصته

وصغرتة وقال ابن دريد رجل مودون وودين ومودن ناقص الخلق وسباق تفسير مثنى في بابه وقال الحرابي رجل مودن
يهزم ويسهل اذا كان قصيرا قينا **الهزمة مع الذال** (أذخ) الاذخر بكسر الهززة والخطباء
وبالذال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح (أذن) قوله ما اذن الله لشيء ما اذن للنبي تخفى بالقرآن هذا
بكسر الذال وفي رواية كاذنه بفتح الهززة والذال كذا اكثر الروايات والمعروف في معناه ما استمع لشيء كاستماعه
لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وانما هو استعارة للرضي والتبول لقراءته وعمله والثواب عليه وكذلك
اذا جاء اذن من الاذن بمعنى الاباحة فهو مثله في الفعل مقصور الهززة مكسور والذال والاسم من هذا اذنا وهو لفظ
متكرر في الحديث وقد ذكر مسلم في هذا الحديث من رواية يحيى بن ايوب كاذنه من الاذن والاول اولى بمعنى الحديث
واشهر وغلط هذه الرواية الخطابي وكذلك هي لان مقصد الحديث لا يقتضي ان المراد به الاذن واذا كان بمعنى الاعلام
قيل فيه آذن ممدود الهززة مفتوح الذال ايذانا وفي الحديث ان الدنيا قد اذنت بصرم أي أعلنت به واشعرت
بانقطاع ومباينة ومثله فاذنوني بها واذن النبي توبة الله علينا كله مخفف بمعنى اعلم وكذلك اضطلع حتى يؤذن
بالصلاة وكذلك فاذنه بالصلاة واذا كان من الاذان والصبح قيل فيه اذن اذانا ومنه فاذن بالرحيل وبالحج قال الله
تعالى فاذن مؤذن بينهم وقد تكررت هذه الالفاظ في غير حديث فيجب تصحيح لفظها بتحقيق معانيها وحديث ابن
عمر في الموطا انه اذن بالصلاة في ليلة ذات برد كذا رواية ابي عيسى عن عبيد الله من الاعلام ورواه غيره اذن من الاذان
ورواه آخرون اذن بفتح الهززة من الاذان أيضاً وكذلك رواه البخاري وقوله يصلي ركعتين قبل الغداة يعني
الفجر كان الاذان باذنيه يريد تصجيله بهما والاذان هنا اقامة صلاة الصبح وقد فسره في الحديث بنحو من هذا فقال
أي بسرعة قوله يسترقوا من الحمة والاذن وجمع الاذن (أذى) قوله لا يوردن مريض على مصح فانه اذى
ظاهره ان المصح يتأذى بذلك اما لكراهة النفوس ذلك أو من اجل العدوى وكراهة التعرض لذلك لئلا يدخل على المصح من كراهة جواره وتأذيه
قال أبو عبيد معنى الاذى عندي المأثم فيحتمل ان يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح من كراهة جواره وتأذيه
بهو يحتمل ان يعود على المصح المنزول عليه لانه عرضه لاعتقاد العدوى والتطير فيأثم بذلك وفي ايام الجاهلية اذا قبلت
الحدية كذا لهم وعند الاصيلي اذا قبلت وهو وهم

فصل الاختلاف والوهم

قوله اذا خرج عمر وجلس على المنبر واذن المؤذنون كذا ليحيى وجماعة غيره من اصحاب الموطا في الحرفين ورواه ابن
القاسم والقنبي وابن بكير ومطرف المؤذن على الافراد وكذا عند ابن وضاح والصواب الرواية الاولى فان ابن حبيب
حكى انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحداً بعدواحد ويحتمل ان يريد من قال المؤذن
بالافراد الجنس لا الواحد وفي باب الرجز في الحرب وثبتت الاقدام اذا الاقينا كذا للمروزي وعند الجرجاني والحوى
والمستمل ان لاقينا وهو الصواب والوزن والمعروف وكذا جاء في غير هذا الموضع وتكرر وفي التفسير في آخر آل
عمران حديث ابن عباس واخذ باذني النبي يقتلها وقع في كتاب الاصيلي يدي النبي وهو تصحيف في حديث

مثل المؤمن كمثل النخلة قول ابن عمرو ارا اسنان القوم كذا لابن ماهان ولنيره فاذا والاول الصواب * قوله في حديث تخيير النبي عليه السلام نساء فجلست فاذا رسول الله عليه ازاره كذا لابن ماهان وكذا سمعناه على ابي بجر وسمعناه من القاضي ابي علي والخشني فاذني عليه ازاره وهي رواية الجلودي والاول الصواب بدليل مقصد الحديث وان عمر انما اراد ان يصف الهيئة التي وجدته عليها وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم في باب من سمع الناس تكبير الامام لمرضه الذي مات فيه اتاه يؤذنه بالصلاة كذا لم وله وجه على الحذف وعند ابن السكن مؤذنه وهو ابن وفي الرواية وتقرير الله نعمه على عبده آخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله فيقول هاهنا اذا كذا هو عند ابي بجر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذا حتى تفتضح في دعواك وفي بعض الروايات مكان اذن ادن من الدنو والرواية الاولى اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة عند القاضي ابي علي للعذري

الهزمة مع الراء ﴿ أرب ﴾ في الحديث ارب ماله بكسر الراء وفتح الباء ويروي بضم الباء منونا اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم ارب بفتح الراء وضم الباء ورواه ابو ذر ارب بفتح الجميع فمن كسر الراء وجعله فعلا ثقيل معناه احتاج قاله ابن الاعرابي اى احتاج فسأل عن حاجته وقد يكون بمعنى تظن لما سأل عنه وعقل يقال ارب اذا عقل فهو ارب اربا واربة وقيل هو تعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الانباري اى فعل فعل العقلاء في سؤال ما جهله وقيل هو دعاء عليه اى سقطت آرا به وهي اعضاؤه واحدها ارب كما قال تربت يمينه وعقرى حلقى وليس المراد معنى الدعاء لكن على عادة العرب في استعمال هذه الالفاظ في دعم كلامها الى هذا المعنى ذهب القتيبي وانما دعا عليه بهذا لما رآه بزاحم ويدافع غيره وقد جاء في حديث عمر الاخراج تربت عن يدك قيل تقطعت ارباك أو سقطت فهذا يدل انه بمعنى الدعاء عليه لفظ مستعمل عندهم ومن قال ارب بفتح الهزمة والراء وضم الباء فمعناه حاجة جاءت له قاله الازهرى وتكون ماهنا زائدة وفي سائر الوجوه استفهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فمعناه رجل خادق فظن سأل عما يمينه والأرب والأرب والاربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها ولا وجه لقول ابي ذر ارب وفي الحديث الاخر لا ارب لي فيه اى لا حاجة * وقوله ايك املك لار بهن من رسول الله كذا روينا عن كافة شيوخنا في هذه الاصول بكسر الهزمة وسكون الراء وفسروه لحاجته وقيل لعقله وقيل لمضوه قال ابو عبيد والخطابي كذا يقوله اكثر الرواة والارب العضو وانما هولاء به بفتح الهزمة والراء او لاربتة اى حاجته قالوا والارب ايضا الحاجة قال الخطابي والاول اظهر * وقد جاء في الموطا في رواية عبيد الله ايك املك لنفسه ورواه ابن وضاح لار به * وفي الحديث الاخر في العتق بكل ارب منه اربا منه من النار اى اعضاؤه (أرث) * قوله فانكم على ارث هو من ارث ابراهيم الارث بكسر الهزمة الميراث واصله الواو قلبت الفال مكان الكسرة اى انكم على بقية من شرعه وامره القديم (أرج) الارجوان بضم الهزمة وضم الجيم كذا قيدناه فيها وفي المصنف وهو الصوف الاحمر وقال الفراء الارجوان الحمرة وقال ابو عبيد الارجوان الشديد الحمرة (أرد) منعت مصرا د بها بكسر الهزمة وفتح الدال

وشدالباء والارءب ثلاثة امداء والمدى ساكن الدال مفسر في حرف الميم (أرز) «قوله ان الايمان يارز الى المدينة كما
 تأرز الحية الى جحرها كذا اكثرهم بكسر الراء وكذا قيدها عن شيوخنا في هذه الكتب وغيرها وكذا قيده الاصلي بخطه
 وزادني ابن سراج يارز بالضم وقيده بعضهم عن كتاب القابسي يارز بالفتح وحكى عنه انه هكذا سمعه من المروزي ومعناه
 ينضم ويجتمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث الاخر ليعودن كل ايمان الى المدينة «وقوله كمثل الارزة بفتح الهززة وسكون
 الراء كذا الرواية قيل هي احدى شجر الارز وهو الصنوبر ويقال له الارزن أيضاً وقال أبو عبيدة انما هو الارزة بالمد
 وكسر الراء على مثال فاعله ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا أبو عبيد وصحح ما تقدم وقد جاء في حديث كشجرة
 الارز مفسراً وجاء في الزكاة ذكر الارز « وفي حديث الغاز فرق ارزوفه لغات ست ارز بفتح الهززة وضمها وضم الراء
 وضم الهززة وسكون الراء وضم الهززة والراء وتخفيفها ورنز بحدف الهززة ورنز بحدف الهززة والنون (أرك) «قوله
 تحت الاراك معرسين الاراك شجر معروف بمكة يريد يستترون بها ويتحيزون حولها « وقوله فدخل اريكة أمي
 بفتح الهززة قيل هو السري في الحجلة وقال الازهرى كل ما اتكى عليه فهو اريكة والجمع ارائك والاول هنا اشبه
 (أرم) «قوله جعلت عليه آراما الارام بفتح الهززة ممدود هي الحجارة المجتمعة توضع على ايتهدي بها واحدا ارم
 قال بعضهم لعله اماراً أو امارة بفتح الهززة أي علامة ولا يحتاج الى هذا مع صحة معنى الرواية على هذا التفسير لان تلك
 الحجارة المجتمعة علامة « وقوله فارم القوم يذكر في حرف الراء (أرن) «قوله وعلى ارنته ارائماء والطين ارنبة الانف
 طرفه المحدد وحدها من عظم المارن (أرض) «قوله من اهل الارض يعني من اهل الذمة الذين اقرؤا بارضهم
 (أرق) «قوله أرق النبي عليه السلام أي سهرو لم ينم يقال أرق بفتح الراء وكسرهما والاسم منه والمصدر الارق
 بالفتح ومنه بات أرق بال كسر اسم فاعل « وقوله ارقت الماء وجعل يريق تكررت هذه الالفاظ في الحديث وجاء
 بالهاء أيضاً والاصل الهمز وتبدل أيضاً يقال أرقت الماء بالفتح فانا أريقه بضم الهززة وهرقه فانا اهرقه بضم الهززة
 وفتح الهاء واهرقت فانا اهرق بسكون الهاء فيها « وقوله كاني أريق الماء « وفي الحديث الاخر وما قال أراق الماء كناية
 عن البول واخرجه فصل الاختلاف والوم ❦ « وقوله فان عليك اثم الاريسين كذا رواه
 مسلم وجعل رواق البخاري بفتح الهززة وكسر الراء مخففة وتشديد الباء بعد السين ورواه المروزي مرة اليريسين وهي
 رواية النسفي ورواه الجرجاني مرة وبعضهم مثله الا انه قال الاريسين بسكون الراء وفتح الياء الاولى ورواه بعضهم
 في غير الصحيحين الاريسين مخفف الياءين معاً قال أبو عبيد هذا هو المحفوظ فن قال الاريسين فقالوا في تفسيره
 هم اتباع عبد الله ابن اريس رجل في ائمن الاول بعث الله نبياً خلفه هو واصحابه وانكر ابن القزاز هذا التفسير ورواية من
 قال الاريسين بفتح الياء وسكون الراء وقيل هم الاريوسيون وهم نصارى اتباع عبد الله بن أروس وهم الاريوسية متمسكون
 بدين عيسى لا يقولون انه ابن قال أبو عبيد الهروي عن ثعلب أرس يارس صار أرساً والجمع أريسون بالفتح والتخفيف
 وأرس يورس مثله وصار أرسياً والجمع أريسون بضم الهززة وهم الاكرة وقيل الملوك الذين يخالفون انبياءهم وقيل

الخدمة والاعوان وقيل المتبخترون وفي مصنف ابن السكيت يعني اليهود والنصارى فسره في الحديث ومعناه ان عليك
 اثم عليك واتباعك من صدته عن الاسلام واتبعتك على كفرك كما قال الله تعالى وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا
 لولا انهم لكانوا مومنين وكما جله في بعض طرق هذا الحديث والافلا تميل بين الفلاحين والاسلام قال ابو عبيد
 ليس الفلاحون هنا الزراعون خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه
 اوتولى له ويدل على ما قلناه قوله أيضاً في حديث آخر فان ايت فانا نهدم الكفور وقتل الاريسيين واني اجعل
 اثم ذلك في رقبته الكفور القرى واحدا كفر وهذا المعنى الذي تفسره الاحاديث ويعضده القرآن أولى ما قيل
 فيه * قوله اتركوا هذين او اتركوا هذين يعني اخرهما والزموهما حالهما حتى يصطلحا يقال ارك في عنقه كذا أي
 الزمه اياه واركبت عليه كذا الزمته في عنقه ولفظ الرواية هنا على الوجه الاخر فيكون من باب الواو لمن باب الهمة
 * قوله في الذبايح اعجل او ارن كذا وقع في رواية النسفي وبعض روايات البخاري ارن بكسر الراء وسكون النون
 مثل اقم وضبطه الاصيلي وغيره ارنى بكسر النون بعدها ياء ومثله في كتاب مسلم الآن الراء ساكنة وفي كتاب
 أبي داود ارن بسكون الراء ونون مطلقة واختلف في توجيه هذا الحرف ومعناه قتال الخطابي صوابه ايرن على وزن
 لعجل وبمعناها هو من النشاط أي خف واعجل ليلاموت الذبيحة خفتلان الذبح اذا كان بنيرا آتاهو الشفار المحدودة
 خشى عليه فيه قال وقد يكون ارن على وزن أطم أي اهلكها ذبحا من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون
 على وزن اعط بمعنى ادم الحز ولا تفر من رنوت اذا ادمت النظر قال ويحتمل ان يكون ارن بالزاي ان كان روى
 أي شديدك على الحز وتكون ارنى بمعنى هات قال بعضهم ويكون معنى ارنى سيلان الدم * قال القاضي رحمه الله افادني
 بعض من لقيناه من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظة وصحيحها في كتاب مسند علي بن عبد العزيز
 وفيه مقال ادنى او اعجل ما انهر الدم كان الراوى شك في أي اللفظين قال عليه السلام منها وان مقصد الذبح بما
 يسرع القطع وجري الدم وراحة الذبيحة مما لا يتردد ولا يخنق * وقوله ان بعض النخاسين يسي آرى خراسان
 وسجستان بهمة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة كذا صوابه وكذا قيده الجرجاني ووقع عند المروزي
 ارى بفتح الهمة والراء مثل دعا وليس بشيء وهو مربوط الدابة وقيل معلقها قاله الخليل وقال الاصمعي هو جبل
 يدفن في الارض ويبرز طرفه يشد به الدابة واصله من الحبس والاقام من قولهم تارى الرجل بالمكان اذا اقام به وقال
 ابن السكيت مما يضعه العامة غير موضعه قولهم للمعطف ارى وانما هو محبس الدابة وهو الاوارى والاواحي
 واحدا هي وارى على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه
 الاسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كجاء من خراسان وسجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظنها
 طرية الجلب وأرى انه نقص من الاصل بعد ارى لفظ دوابهم * في كتاب الاعتصام قوله يامعشر يهود اسلموا
 تسلموا قالوا بلفت يا ابا القاسم قال ذلك اريد اسلموا تسلموا كذا للرواة اريد بالراء وعند المروزي قتال ازيد بالزاي

واسقاط ذلك والصواب الاول أى اريدا اعترافكم انى قد بلغت لكم اوانى قد خرجت عن المهدة بالتبليغ واداء ما الزمنى
 الله منه ❦ الهمة مع الزاى ❦ (أزر) * قوله ازره المومن اكثر الشيوخ والرواة يضبطونه
 بضم الهمة قالوا والصواب كسرهما لان المراد بهانا الهيئة كالمعدة والجلسة لا المرة الواحدة * قوله انصرك نصر أموزراً
 يهز ويسهل أى بالفاقويا ومنه قوله تعالى اشد به أزرى أى قونى بهوا الازراقوة * وفى البخارى عن مجاهد اشد به غلبرى
 وقال بعضهم اصله موازراً من وازرت ويقال فيه أيضاً أرت أى علوت * قوله كان النبي عليه السلام اذا دخل المشرشد
 مئزره المئزر والازار ما اتزر به الرجل من اسفله وفى قوله شد مئزره تاويلان احدهما الكناية عن البعد عن النساء كما
 قال قوم اذا حاربوا شدوا مئزرهم * عن النساء ولو باتت باطهار ويدل عليه انه قد روى فى كتاب ليلة القدر عند بعض
 الرواة اعتزل فراشه وشد مئزره قال القاسمى كذا فى كتب بعض اصحابنا قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية عن
 اعتزال النساء والثانى انه كناية عن الشدة فى العمل والعبادة * وقوله فى حديث أنس ازرتنى بنصف خمارها وردتني بيمضه
 أى جعلت من بعضه ازارا لاسفلى ومن بعضه رداء لاعلى بدنى وهو موضع الرداء * وقوله الكبرياء رداؤه والمراد به
 وهو مثل قوله فى الحديث الاخر ردا الكبرياء على وجهه وهو من مجاز كلام العرب و بديع استعاراتها وهى تكنى
 بالتوب عن الصفة اللازمة وقالوا فلان لباسه الزهد وشعاره التقوى قال الله تعالى ولباس التقوى فلم ادرها والله أعلم
 انها صفاته اللازمة له المختصة به التى لا تليق بغيره اختصاص الرداء والازار بالجسد ولهذا قال فن نازعنى فيها قصمته
 * وقوله فى التوب وان كان قصيراً فليتز به كذا لجميع رواية الموطا واصله ياتزرفسهل وادغم كقوله من اتخذ الا همهواه
 (أزى) * قوله فوازيننا الدواى قرباناً منه وقابلناه واصله الهمز يقال أزيت الى الشئ ازي ازيانما انضمت اليه وقعدت
 ازاءه أى قبائه ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ * قوله فى حديث بناء الكعبة ازارى ازارى كذا فى غير موضع وذكر
 البخارى فى فضل مكة ارنى ازارى قال القاسمى معناه أعطنى والاول أشبه بالكلام والصواب * وفى باب ما كان
 يتخذ النبي عليه السلام من اللباس وكانت هند لها ازار فى كيبها كذا لم وهو الصواب تدخل فيها أصابع يديها
 لئلا ينكشف معصاها وكان عند الجرجاني ازار وهو خطأ ❦ الهمة مع الطاء ❦ (أطر) * قوله
 حتى يبدوا الاطار بكسر الالف ذكره فى قصص الشارب قال أبو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف الشفة
 المحيط بالفم وكل محيط اطار * وقوله فاطرتها بين نساءى أى قطعها وشققها كما قال فى الحديث الاخر قسمتها وقال
 الهروى وهو قول الخطابى معناه قسمتها من قولهم طيرت المال بين القوم فطار لفلان كذا ولفلان كذا أى قدر
 له فصار له وما قلته عندي أظهر قال ابن دريد الاطرة قصاص الشارب فالفعال منه على هذا أطرأصلية على قول
 الهروى زائدة ولذلك ذكره فى حرف الطاء وقد يكون أيضاً على هذا من الطر وهو القطع ومنه طرة الشر ومنه
 سمي الطرار وهو الذى يقطع ثياب الناس وأطرافهم على ما صروا فيها من مال (أط ط) * قوله وأطيط بفتح
 الهمة هى اصوات المحامل وهو خير ما قيل فيه وقيل هو اصوات الابل وقيل صوتها عند كظتها (أ ط م) فى غير

حديث ذكر الاطم بضم الهمة والاطام بالمد واحد وجمع ويقال أيضاً اطام بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي الحصون أيضاً وقيل كل بيت مربع مسطح فاطم بنى مغالة وغيرهم حصنها وحتى توارت باطم المدينة أى أبنيتها وكان بلال يؤذن على اطم أى بناء مرتفع كما جاء في الحديث الآخر * ترجم البخارى في الجزء الثالث باب الاطمانية بكسر الهمة وكذا جاء ذكره بعد في حديث أبى حميد ومعناه السكون وسيأتى والخلاف فيه والوهم وتام التفسير في حرف الطاء فهو موضعه لزيادة همزته ﴿الهمة مع الكاف﴾ (أك ل) قوله نهى عن كذا وآكل الربا وموكله كذا روينا بهد الهمة اسم الفاعل وكذا قيده الاصلى بخطه ويصححه قوله بعد وموكله والحديث الآخر ان يأكل او يوكل ويصح فيه اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل * وقوله في اسم السحور اكلة السحر كذا روينا بهد الهمة بضم الهمة والوجه هنا الفتح * وفي حديث المملوك والسائل ذكر الاكلة والاكلاتان ويرفع الاكلة لفمه هذا بضم الهمة اذا كانت بمعنى اللقمة فاذا كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء بالفتح الا ألا يكون معها هاء فتكون مضموماً بمعنى الماكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى توتى اكلها كل حين * وقوله ان الله ليرضى عن عبده أن يأكل الاكلة فيحده عليها بالضم اللقمة وبالفتح الاكلة كما ذكرنا والوجه هنا الضم قال أبو عبيد والاكل بالکسر وبالضم الغيبة * وقوله ولا تعقرن شاة ولا بعبراً الا لما كلة بضم الكاف أى لتأكلوه * وقوله الا آكلة الخضرى الراعية لفض النبات وناعمه * قوله أمرت بقرية تأكل القرى أى بالمهجرة الى قرية تفتح القرى وتأكل فيها وتسوق من فيها والقرى المدن يقال اكلنا بنى فلان اذا ظهر ناعلهم * في حديث الزكاة النهى عن اخذ الاكولة بفتح الهمة قيل هى الكثيرة الاكل وقيل المتخذة للاكل للانس وقيل المعلوفة وقال أبو عبيد ومالك هى المسمنة للاكل وكل هذا بمعنى متقارب قال السلمى الاكولة الكباش وليست التى تسمن كانه يعنى الفحول قال وسمعت أن الاكولة الراعية قال وهى عندى أولى ما قيل فيها هنا لقول عمر أول الحديث خذ منهم الجذعة والثنية الحديث * قال القاضى رحمه الله ولم يقل شيئاً لانه نص هناك على الأسنان ثم نص هنا على الصفات وقال شمرا كولة الغنم الخصى والهزمة والمعافر كانه (١) يقول الذى لا يراد الا للذبح (أك م) * وقوله عند اكمة وخلق الاكام وعلى الاكام ورءوس الجبال الاكام بفتح الهمة ممدود جمع اكمة ويقال اكام بكسر الهمة أيضاً قال مالك هى الجبال الصفار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكبر من الكدية وقيل هو ما غلظ من الارض ولم يبلغ أن يكون حجراً وكان أشد ارتفاعاً مما حوله كالتلول ونحوها وقال الخليل هى من حجر واحد وقيل هى فوق الراية ودون الجبال ويجمع أيضاً اكام واكام بفتحها وضمها وقدرواه بعضهم فى الموطن الاكام بالفتح ووقع للقبس فى التفسير وحلق الاكوام وهما بمعنى قال الخليل الكوم العظيم من كل شئ وكومت الشئ جمته وقال الهروى والكوم موضع مشرف وسيأتى فى الكاف (أك ف) * قوله ركب على حمار على اكاف بكسر الهمة هى البرذعة ونحوها لدنوات الحافر ويقال وكاف بالواو أيضاً ﴿فصل فى الاختلاف والوهم﴾

• قوله لو غير اكر قلتي بفتح الهزرة وتشديد الكاف هو الحفار والحراث والجميع اكره واكلرون والاكرة
 بضم الهزرة وسكون الكاف الحفرة تخفر الى جانب القدير ليصفوا فيها الماء وانما أراد بقوله هذا الانصار
 لشغلهم بعمارة الارض والنخل وجاء في بعض روايات مسلم لو غيرك كان قلتي وهو تصحيف وخطأ وكذا قيد
 من رواية ابن الحذاء عند بعض شيوخنا ووقع في كتاب مسلم في جميع النسخ في كراهة طلب الامارة اكلت اليها
 بهزرة والصواب ما في الاحاديث الاخرى وقلت باوا وهو غير مهموز **الهزرة مع اللام** (ألل) قوله
 في حديث عائشة تربت يداك وألت بضم الهزرة على وزن علت كذا روينا في كتاب مسلم من جميع الطرق
 قال بعضهم صوابه ألت بكسر اللام الاولى وسكون الثانية على وزن طعنت قال ومعناه طعنت بالالة وهي الحربة على
 معنى أدعية العرب المعتادة في دعم كلامها التي لا يراد وقوعه قال ويجوز ألت كما روى في بعض لغات العرب من
 بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل اذا اتصل به ضمير الرفع فتقول ردت بمعنى رددت ومنه قوله ماله
 أل وغل وقال لي شيخني أبو الحسين اللغوي قد يصح أن يكون ألت بلام واحدة بمعنى افتقرت ويكون بمعنى قوله
 تربت يداك قال صاحب العين الاول الشدة وقال لي الاستاذ أبو عبد الله بن سليمان معنى ألت دفعت من قولهم
 أل وغل وبلغني أن أبا بكر بن مفضل كان يقول هو حرف صحف وانما الكلام تربت يداك قالت فقال رسول
 الله قال القاضي رحمه الله قدرونا من طريق العذري في الام فيه تربت يداك قالت عائشة ولا يصح هنا
 تكرار قالت قوله الال بكسر الهزرة وتشديد اللام فسره البخاري بالقرابة في قوله الا ولازمة وهو قول غيره
 وقيل الال هنا الله وقيل العهد (أل م) عذاب اليم أي مولم موجع وقيل ذوالم (أل ن) ذكر الالنجوج بفتح
 الهزرة واللام وسكون النون هو العود الهندى الذى يتبخر به ويقال له أيضاً الينجوج والالنجج واليننجج
 (أل ف) قوله اقرءوا القرآن ما اختلفت عليه قلوبكم أى ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه نهى عن الاختلاف فيه
 والقيام حينئذ قيل لعله في حروف او في معان لا يسوغ فيها الاجتهاد ويحتمل عندي أن هذا كان في زمنه عليه السلام
 لانه كان حاضراً فاختلفهم في تلاوة او معنى لامعنى للتشاجر فيه وهو عليه السلام بين أظهرهم يجب سواهم له
 وكشف اللبس لا غير ذلك قوله ألفتنا نعمتك بكل شر اى وجدتنا ألفتيه وجدته قال الله تعالى ما ألفتنا عليه
 آباءنا وقال ما وجدنا عليه آباءنا معنى وقوله في الدابة ترجع الى ما لفها أى موضعها الذى ألفتته (أل و) قوله لا آلوا
 بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا أترك بمد الهزرة وقيل لا اقصر وياتى بمعنى لا أستطيع قاله الحربى
 وغيره ومثله قوله كلاهما لا يالوا عن الخير أى لا يقصر يقال أوت غير ممدود آلوا ممدوداً ومثله في حديث حق
 الزوج على الزوجة حين قال لها عليه السلام كيف انت له قالت ما آلوه الام اعجزت عنه فقال عليه السلام انه
 جتك وتارك هو في موطن ابن عفير وحده أى ما اقصر ولا اترك من حقه الاما لا أقدر عليه وقوله آل حاميم
 قال الفراء نسب السور كلها الى حاميم التى فى أولها كما قيل فى آل النبى عليه السلام وقد يكون آل هنا هى سورة حم

نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داوود أي داوود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف إليه وقيل
الوجهان في آل محمد أنهم أمته وقيل نفسه في حديث الصلاة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر
أبو عبيد أن حلبي من أسماء الله تعالى «وقوله إن الآلى قد بنوا علينا بقصر الهمة المضمومة ومعناه الذين ولا واحد
له من لفظه وأولوا كذا منه بمعنى ذروه وهو هؤلاء بمعناه يمد ويقصر وهما للثنية « وقوله وبجاءهم الآلوة وتستجير
بالآلوة يقال بفتح الهمة وضما واللام مضمومة قال الأصمى هو العود الذي يتبخر به فارسية عربت وقال
الأزهري ويقال له بكسر اللام ولوة وضما وقد جاء تفسيرها في الحديث في البخاري قال وهو الانجوج وقد
ذكرناه وكان في كتاب الأصل هذا الحرف الانجوج بغير لام ولا يعرف (أ ل ي) «قوله سابق الآتين بفتح
الهزة الآلية لحة المؤخر من الحيوان معلومة وهي من ابن آدم المقعدة وجمعها آيات بفتح اللام ومنه في الحديث
الأخر حتى تضطرب آيات نساء دوس « وقوله آليت أقولها لك وتآلى الأفعال خيراً أي حلف والآلية اليمين
يقال آلت وآلت وتآلت الية والوة والوة والوة بالضم والفتح والكسر ولم يعرف الأصمى إلا الفتح « قوله في
باب من أظفر في السفر ليراه الناس ثم دعا بما فرغه إلى يده ليراه الناس كذا لجمهورهم « وعند ابن السكيت في
وهو أظهر لكن قد يكون معنى في الرواية الأولى بمعنى على فيستقيم الكلام « قوله هذا مقعدك حتى يبعثك
الله إلى يوم القيامة كذا عند يحيى الأندلسي وهذا التفسير لقوله حتى يبعثك الله فسر جملة بجملة وسقط إلى في
رواية الصنبي وهذا بين وعند ابن القاسم وابن بكير حتى يبعثك الله إليه يوم القيامة وهذا بين والهاء في إليه
ترجع إلى المقعد أو إلى الله ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يزد

فصل في بيان ما اشتبه في هذه الكتب من الأوال والأوالى والى وتفسير مشكل ذلك وما اختلف فيه منه

« اعلم أن الألف بكسر الألف وتشديد اللام حرف استثناء تخرج بعض ما تضمنته الجملة قبله منها وقد تأتي بمعنى لكن
وهو الذي يسميه بعضهم الاستثناء من غير الجنس وبعضهم يسميه الاستثناء المنقطع وبعضهم الاستدراك وجاءت
بمعنى ولا أيضاً وبمعنى إن لم فاما بفتح الهمة والتشديد فالتوبيخ واللوم وتأتي للعرض أيضاً وبمعنى هلا وبمعنى إن
ولازائدة بعدها فاما بتخفيف اللام فلاستفتاح الكلام وتأتي للعرض والتحضيض وأما إلى فخرف غاية الاتها
وتأتي بمعنى في وبمعنى مع والى هي إلى أضيفت إلى ضمير المتكلم المخبر وتأتي بمعنى إلى « فن ذلك حديث ابن عمر وقد
اعتق مملوكاً ضرب به إلى فيه من الأجر ما يساوي هذا إلا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث
كذا رويته بكسر الهمة حرف الاستثناء ووجهه أن يكون استثناء منقطعاً أو على ما ذكره بعد وقال بعضهم
له إلا أني بفتح الهمة وتخفيف اللام حرف استفتاح وكل هذا استبعاد الاستشهاد بهذا على قوله إلى فيه من
أجر وعندى أنه لا يعبد ولا تنافر بين الفصلين أخبر أنه لا أجر له في عتقه وأنه لم يعتقه للأجر متطوعاً به إلا
للكفارة وإزالة الخرج لضربه إياه ويكون إلا هنا بمعنى لكن فحذف الخبر لدلالة الكلام عليه أي فاعتقه

ليكثر عنى، أفعلت، وقوله في حديث فضل أبي بكر الاخلة الاسلام كذا ضبطه الاصيلي وغيره بحرف الاستثناء من نقي غيرها من الخلة وعند بعضهم ألا يفتح الهزة وتخفيف اللام على الاستفتاح وابتداء الكلام وكلاهما صحيح، وقوله في الحديث الآخر لكن اخوة الاسلام يشهد لوجه الاستثناء والاستفتاح أيضاً وحذف الخبر من قوله لكن ومن رواية الاستفتاح أيضاً اختصاراً للدلالة الكلام عليه أى لكن خلة الاسلام ثابتة اولاً واثبتة او باقية وما في معناها، وقوله الآكلة الخضر او اعتبروا في شأنها ونحوه وسياتي تفسيرها ومرمته، وفي خطبة الفتح الاى كانه قال الا انظروا آكلة الخضر او اعتبروا في شأنها ونحوه وسياتي تفسيرها ومرمته، وفي خطبة الفتح الاى شهر تعلمونه اعظم حرمة قالوا الا شهرنا بالفتح والتخفيف فيهما وكذلك بقية الحديث، وفي حديث صاحبي القبرين من باب الكبار ألا يستتر من بوله لعله أن يخفف عنهما ما لم يببسا او الا أن يببسا بحرف الاستثناء كذا لابن الهيثم والحوى واحدى روايتي الاصيلي ولغيرهم الى بحرف الغاية وهو المعروف في الحديث غيره وبتدليل قوله في الرواية الاخرى ما لم يببسا من غير شك في حديث الثلاثة فوالله ما أنتم الله على من نعمة قط بعد اذ هداني الله للاسلام من صدق رسول الله الا اكون كذبه فاهلك كما هلك الذين كذبوا كذا هو بفتح الهزة وتشديد اللام لكافة رواة الصحيحين حيث تكرر وعند الاصيلي في حديث كعب بن مالك الا أن اكون كذبه بزيادة ان والصواب الاول ومعناه أن اكون كذبه فاهلك ولا هنا زائدة كما قال تعالى ما منتمك ألا تسجد أى أن تسجد، وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابى قتادة وقال لى عبد الله بن صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فأداه الى كذا لابى ذر والنسفي وعند الاصيلي الى من له بيعة وكلاهما صحيح، وفي حديث ابن عمر انك لضخم ألا تدعى استقرئ لك الحديث كذا رويناه وقيدناه عن الاسدى بتشديد اللام وضم العين وفتح ما بعدها أى ان جفاك وغاوتك يحملانك على العجلة لترتكب استماع حديثي وقطعه على بقوله ليس عن هذا أسئلك فانت ضخم جاف من اجل فعلك هذا فيكون بمعنى التلوم والعرض ورواه بعضهم ألا بمناها للعرض والتحضيض وعند ابن الخضاء ألا تدعى استقرئ بضمهما، وقوله الا يشف فانه يصف بكسر الهزة أى ان لم يكن خلفه يشف أى يبدى ما وراءه ويظهره فانه يصف ما تحته برقه بانضمامه عليه أى يظهره كوصف الواصف لذلك، وفي باب من ملك من العرب رقيقاً ما ابن عون كتبت الى نافع فكتب الى كذا لابى ذر والاصيلي وجمهورهم ولبعضهم كتب الى نافع على الاختصار والاول معروف وكذا ذكره البخارى في تاريخه ميئاً كتبت الى نافع اسئله فكتب الى وفى الجلوس فى الافنية فان ايتم الا المجلس كذا هو حيث وقع وهو الصواب وجاء فى باب الجلوس فى الافنية لسائر رواة البخارى فان ايتم الى المجالس من الاتيان وهو تغيير وقد ذكرناه قبل، وفي حديث موسى والخضر ما نقص على وعلمك من علم الله الاما نقص هذا المصفور من هذا البحر ذكر بعضهم ان الالهنا بمعنى ولا أى ما نقص على ولا علمك ولأما أخذ من البحر المصفور شيئاً من علم الله أى ان علم الله لا يدخله نقص

وقد قيل في قوله تعالى وما كان لمومن ان يقتل مؤمناً الا خطأ نحو هذا وانما هو عند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لكن * قال القاضي رحمه الله وهذا غير مضطر اليه اذ معنى الحديث على لفظه وصحة الاستثناء على ظاهره صحيح بين وأولى بما ذكر وأصح وانما المقصود بالحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما قصه العصفور من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم ينقص منه فكذلك هذا من علم الله أو يكون راجعاً الى المعلومات أى ان ما علمت أفوأنت من جملة المعلومات لله التي لم يطلع عليها في التقدير والتمثيل للقلة والكثرة كهذه النقطة من هذا البحر وذكر النقص هنا مجاز على كل وجه محال في علم الله تعالى ومعلوماته في حقه وانما يتقدر في حقنا ويدل على هذا قوله في الرواية الاخرى ما علمى وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الامتداد ما غمس هذا العصفور منقاره وكذلك قوله ان تمسه النار الا تحلته القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبارة عن القلة عند بعضهم على ما فسره في حرف الحاء وقد يحتمل أن يكون الا هنا بمعنى ولا على ما تقدم أى ولا مقدار تحلته القسم * في الزل ما عليكم ألا تفعلوا بفتح الهززة مشدد قال غير واحد من اباة معناه اعزلوا أى لابس أن تعزلوا قال المبرد معناه لابس عليكم ولا الثانية للطرح وقال الحسن في كتاب مسلم كان هذا زجراً وقال ابن سيرين لا عليكم أقرب الى النهي * في حديث من وقاه الله شر اثنين ولج الجنة قوله لا تخبرنا يا رسول الله كذا ليحيى وابن القاسم واكثر الرواة على النهي وعند القسبي وابن بكير ومطرف ومن واقهم من رواية الموطأ ألا تخبرنا على معنى العرض والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه أى فتمثل ذلك أو تنتهى وعلى الوجه الاول يحتمل ما قيل انه كان مناقماً ويحتمل أنه قال ذلك ليلا يتكلموا على ذلك ويتركوا ما عداه كما جاء في حديث آخر بمعناه وقيل يحتمل ان قصد القائل لذلك ليركهم لاستنباطه وتفسيره من قبل أنفسهم على طريق اختبار معرفتهم وقراءتهم وقال ابن حبيب خوف أن يثقل عليهم اذا أخبرهم الاحتراس منها ورجاء أن يوفقوا للعمل بها من قبل أنفسهم * قوله كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لى قال الطحاوى هو استثناء منقطع معناه لكن الصيام لى اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وكذلك قال غير واحد انه ليس بعمل وانما هو من فعل التروك وهذا غير سديد وهو عمل بالحقيقة من اعمال القلوب وامسك الجوارح عما نهيت عنه فيه وأما قوله فانه لى قيل لكونه من الاعمال الخفية الخالصة أى خالص لا يدخله سمعة ولا رياء اذ لا يطلع عليه غالباً بخلاف غيره من الاعمال والاطهر في هذا الحديث أنه اشار الى معرفة الاجور وأن أجور عمل ابن آدم له معلومة مقدرة كما قال آخر الحديث الحسنة بشر الى سبع مائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله تعالى بوفيه بنهر حساب * في المنحة الارجل يمنح أهل بيت ناقة بفتح الهززة وتخفيف اللام على استفتاح الكلام وعند الجلودى رجل بالضم * في حديث الفار الأبركت بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتحصيض واللوم ورواه بعضهم بتشديد اللام بمعنى هلا التي لوم وقد تاق للعرض والتحصيض أيضاً * وفي باب من لم يستلم الا الركنتين البيهقيين فقال له ابن عباس ألا تستلم هذين الركنتين بالتخفيف كذا للجرجاني ولغيره أنه لا يستلم على

الخبر المنق وهو الوجه والصحيح في التفسير في حديث زيد وابن أبي من رواية عبيد الله بن موسى ما أردت الا أن اكد بك النبي كذا للجرجاني وغيره الى مخففة بمعنى الغاية وكلاهما صحيح المعنى وفي غير هذه الرواية الى لجميعهم وهو الوجه البين أى ما أردت بنقل ما نقلته وجنيته على نفسك بذلك الى أن بلفك تكذيب النبي لك وتكون الى هنا على أظهر معانيها للغاية وقد تكون هنا بمعنى في وهو أحد وجوها أى صرت في صفة من كذبه ومنزلته كما قال كانى * الى الناس مطلى به القار أجرب أى في الناس وعلى الوجه الاخر أى لم يجد عليك ما أردت وضلت الا تكذيب النبي لك وقد يكون الينا للاستثناء المقطع من غير جنس المراد * وأما حديث عمر وأبي بكر في قصة بني تميم في تفسير سورة الحجرات ما أردت الى او الاخلافي كذا الرواية في الباب الثاني على الشك وهما بمعنى ما تقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد الياء او الاخلافي وله وجه أى ما قصدت قصدى الاخلافي والله أعلم * وفي التميم قالوا الا ترى ما صنعت عائشة كذا لجميعهم وعند الحموي والمستمل قالوا الا ترى على حذف الف الاستفهام أو نقص ألف الجمع من الخط فيكون الا كما للجميع * وقوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل يصح أن تكون على بابها ويكون ضل بمعنى نسي ووم او تكون على ظاهرها والمعنى وهو ممن لا يضل ولا يوصف بذلك على طريق الانكار أى ان هذا لا يفعله الا من ضل * وفي حديث أضياف أبي بكر مالك الأقبلاوا عنا قراكم بالتخفيف عند اكثر الرواة على العرض وعند ابن جعفر من شيوخنا الا بالتشديد على اللوم والحض أو يكون المعنى على ما منكم منه وأحوجكم الى الأقبلاوا ومثله قوله مالك ألا تكون مع الساجدين قيل معناه ما منكم أن تكون مع الساجدين ولا زائدة أو أى شئ جعل لك ألا تكون من الساجدين * وقوله في حديث الصلاة قبل الخطبة في العيد في خبر مروان وأبي سعيد قلت أين الابتداء بالصلاة فقال لا يا أبا سعيد كذا في كتابي وسامعي وفي الحاشية الابتداء بالصلاة وقوله في كتاب الاستيذان ما أحب أن احداً لي ذهباً ثم قال عندي منه دينار الآن ارضده لديني كذا للاصيلي هنا ولغيره لا ارضده وهو صحيح صفة للدينار وكلاهما بمعنى وفي غير هذا الباب الا ديناراً ارضده وكله بمعنى * وفي مناقب سعد ما أسلم أحد الا في اليوم الذي اسلمت فيه كذا في جميع النسخ وسقطت الا في باب اسلام سعد عندهم قال بعضهم صوابه اسقاط الاول يقل شيئاً بل الصواب اثباتها أى لم يسلم احد في يوم اسلامي بدليل قوله ولقد مكثت سبعة أيام وانى لثلك ويروى ثالث الاسلام * وقوله في فضائل الانصار ما سقت اليها قال وزن نواة من ذهب كذا للاصيلي هنا وفي باب مواخاة النبي صلى الله عليه وسلم بين اصحابه وكذا للنسفي هنا وهو المعروف في غير هذين البابين وعند الباين وفيها ما سقت فيها وهما بمعنى جاءت في بمعنى الى وقيل في قوله تعالى فردوا أيديهم في افواههم أى الى * وفي غرماء والدجابر قول عمر حين علم بركة النبي في التمر حتى قضى غرماء فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اسمع يا عمر فقال ألا نكون قد علمنا أنك رسول الله بالفتح والتشديد أى انا قد حققنا امرك ولان شك في بركتك واجابة دعوتك فيها الا الان نكون نعم انك رسول الله كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حين

مشى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يبارك فيها * وفي باب الوكالة في قضاء الديون في البخاري اعطوه سنأ
مثل سنه قالوا يا رسول الله الأمل من سنه بالكسر أى لم نجد الامثل وأفضل فخذفوا استخفافا لدلالة الكلام
عليه واسقط الحرف عن الراوى وقد جاء في غير هذا الباب تاماً ميبناً لانجد الاسناً افضل من سنه * وقوله في باب
ما يذكر من المناولة حيث كتب لامير السرية كذا لهم وعند الاصيلي الى امير السرية وهما بمعنى متقارب
والى تآى بمعنى مع وهو عليه السلام انما كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليس الى هنا غاية * وقوله في حديث
الائمة افلاتنا بدم قال لا ما اقموا فيكم الصلاة كذا لهم وعند الطبري الاول ووجه له ولعله الاستفتاح اى ما
اقموا فلا تفعلوا * وقوله في حديث لا تزال طائفة ظاهرين فيقول الا ان بعضهم على بعض امراء كذا هي مخففة
لاكثر الرواة وهو الصواب على الاستفتاح وفي كتاب شيخنا القاضى الشهيد عن العذرى فيقول الان بسكون
اللام بمعنى ظرف زمن الحال ولا وجه له هنا * وفي حديث لاتمتوا لقاء العدوان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر
ابن عبيد الله حين سار الى الحرورية كذا لهم وللعذرى اليه والاول الصواب * وفي حديث حذيفة في الفتى انى
لاعلم الناس بكل فتنة وما بى الا أن يكون رسول الله عليه السلام اسرا في ذلك شيئاً لم يحدته غيرى ولكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا الحديث كذا في الاصول كلها قال الوقشى الوجه حذف الا وبه يستقل
الكلام قال القاضى رحمه الله هو مساق الحديث وما يدل عليه مقتضاه اى ما اختص علم ذلك بى لان النبى
صلى الله عليه وسلم اسر جميعه الى ولكن لما ذكره من ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو فى مجلس فيه
غيره فماتوا وبقي هو وحده وقوله فى الحديث الاخر نسيه من نسيه وقد يخرج للرواية وجه ان يكون قوله
وما بى من عذر فى التحدث بها والاعلام الا ما اسر الى صلى الله عليه وسلم من ذلك مما لم يعلمه غيرى ولعله
حذله ان لا يذيعه أو رأى ذلك من المصلحة * وفي البخارى وقال ابن عمرو الحسن فيمن احتجم ليس عليه الاغسل
محاجه كذا للبخى وسقط للباقيين الا والاغسل محاجه هو الصواب وهو مذهبها المعروف عنها اى أنه لا وضوء
عليه من الحجامة الاغسل مواضع المحاجم من الدم وقد روى عنها ان عليه الوضوء وأما اسقاط الافوم * فى حديث
الافك قلت الى م تسبين ابنك كذا للمروزى والباقيين اى أم تسبين ابنك ولكليهما وجه الاول حتى م لانها
كررت سبه فى الحديث مرة بعد اخرى اوفيم كما تقدم اى لاي علة وفى اى قصة والوجه الاخر بين ودعتها اما لسنها
وكبرها ويحتمل أنه مصحف من الى م والله أعلم * وقوله فجلست الى الخلق معنى الى هنا معنى فى كما تقدم وكما جاء فى
الحديث الاخر فجلست فى الخلق فى خبر زيد بن عمرو بن نفيل قدمت الى النبى صلى الله عليه وسلم سفرة كذا
لكافة الرواة وعند الجرجاني قدم اليه النبى سفرة والاول ان شاء الله الصواب ولا يبعد صحة الثانى * فى باب من
اشاز الى الركن فى الحج كذا لهم وهو وم * وقوله يوشك أهل العراق الايمى اليهم قهيز كذا لهم وعند بعض
شيوخنا لم وهو الوجه اى مما لم أو عليهم واللام تآى بمعنى من واما على رواية الى فتحيل المعنى

الهزمة مع الميم ﴿ أم ا ﴾ جاءت في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وفي
 مواضع منها اشكال فاما المكسورة فتاتي للتخيير والشك وللتقسيم وللإبهام وهي بمعنى أوفى أكثر معانيها
 وحكى بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها و بعض بنى تميم بفتح همزتها في هذا الباب
 واما المفتوحة الهزمة فاما التي للاستيناف وتفسير الجمل وهي ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فها وقع مما يشكل منها
 في هذه الاصول * قوله اما لا وقع هذا اللفظ في الصحيحين في مواضع بكسر الهزمة وتشديد الميم وهو هكذا
 صحيح ولا مفتوحة عندا أكثرهم وكذا ضبطناه عن شيوخنا وعن جمهور الرواة ووقع عند الطبري اما لمكسور اللام
 وكذا ضبطه الاصيلي في جامع البيوع والمعروف فتحها وقدمت من كسرها أبو حاتم وغيره ونسبوه الى العامة لكن
 هذا خارج جائز على مذهب كثير من العرب في الامالة وان يجعل الكامة كلها كاتها كلمة واحدة وقدرناه بعض
 الرواة بفتح الهزمة وهو خطأ الاعلى لفة بعض بنى تميم التي ذكرنا أنهم يفتحون همزة اما التي للتخيير ومعنى هذه
 الكامة ان كنت لاتفعل كذا فافعل غيره وماصلة لان كما قال الله سبحانه فاما ترين من البشر أحداً واكتفوا بذكر
 لان ذكر الفعل كما تقول الق زيداً والافلا أى فذع لقاءه ان لم ترده وقول ابن عمر من رواية مسلم في الحديث
 الاخر أما أنت فطلقت امرأتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني بهذا هذا بفتح الهزمة ومعناه عندم
 أى ان كنت طلقت فخذفوا الفعل الذى يلى ان وجعلوا ما عوضاً منه وفتحوا ان ليكون علامة لما أرادوه وقد جاء
 في كتاب البخارى ان كنت طلقت امرأتك ميبناً (أم د) * قوله امدها ثنية الوداع كذا هو بفتح الميم أى
 غايتها (أم ر) * قوله لقد أمر امرأ بن أبي كبشة بكسر الميم وقصر الهزمة وفتحها في الاول ومعناه عظم وزاد
 يقال أمر القوم اذا كثروا وأما الثانى ففتح الهزمة وسكون الميم بمعنى الشأن والحال ومن الاول قوله تعالى لقد
 جئت شيئاً امراً أى عظيماً يتعجب منه * وقوله اذا هلك امير فامرتم فى آخر مشدد الميم مقصور الهزمة ويصح
 بمد الهزمة وتخفيف الميم أى تشاورتم فيه من الاتمار ومثله فى الحديث الاخر فى المخطوبة فأمرت نفسها بمدود
 الهزمة مخفف الميم أى شاورتها ومثله فى الحديث الاخر انا فى امر أئمة ساكن الهزمة أى اشاور نفسى فيه * وفى
 فضائل اسامة وامر عليهم اسامة مشدد الميم أى قدمه عليهم أميراً من الإمارة وفيه فظعن امرته ومنه قال ان
 تظنوا فى امرته فقد ظنتم فى امره أىه وان كان خليقاً للامرة * وفى حديث عمر فان اصابت الامرة سعداً
 أى الامارة وكذا رواية القاسمى كلها بكسر الهزمة ومنه فاخذها خالد من غير امرة وفى امرة عثمان وفى كتاب
 البخارى وجاء عن مسلم ايضاً امارته وهما بمعنى واحد أى ولايته وسلطته كله بكسر الهزمة ومنه روايات عن
 جهميم وكذا قاله ثعلب من ارباب اللغة بنير خلاف واما الامارة بفتح الهزمة فهى العلامة يقال هذه اماره بينى
 وبينك وأما الامرة بالفتح فالفعل الواحد من الامر ومنه قولهم عليك امرة مطاعة بالفتح لاغير وكذا ضبطناها
 فى المصنف وغيره على شيخنا أبى الحسين الحافظ اللغوى وغيره أو كاتها الفعلة الواحد من طاعة الامارة

* وقول أبي ذر لو امروا على حبشياً مشدد الميم من الامارة ايضاً ومثله فايكم ما أمر وفي حديث الهدايا انه بشها مع
 رجل امره عليها بشد الميم أي قدمه على النظر في أمرها وجعله كالامير ورواه بعضهم بتخفيف الميم من الامر والاول
 أوجه وقد صحف بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامرأة وقوله في الوقوت بهذا أمرت بضم التاء وفتحها وفي حديث
 العباس مر بعضهم يرفسه على كتبه الاصيلي أو مر على الاصل وصور الهزمة الاصلية واوا للضمه قبلها وكذا كتب
 في حديث ابن عمر امره فليرا جمعها على الاصل * وفي باب هيئة الصلاة وامر عليهم بأبعيدة ان يصلي بالناس يعني ابن عبد
 الله بن مسعود مشدد الميم من الولاية ايضاً كذا عند الصدق وخففه في كتاب الاسدى من الامر بالصلاة ضد
 النهي وكلاهما صحيح في المعنى والاول اوجه لقوله عليهم * وفي باب اعطاء السلب وعلينا أبو بكر امره رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مشدد وعند الجبائي تأمره وكلاهما بمعنى من الامارة * وفي باب الهجرة وامر ببناء المسجد على ما لم يسم
 فاعله * وقوله في اشراط الساعة وامر العامة قال قتادة يعني القيامة (أم ل) * قوله وهذا امه وذكر الامل بفتح الميم
 هو ما يحدث به الانسان نفسه مما يدركه من أمور الدنيا ويبلغه ويحرص عليه (أم م) * قوله في الملاعة فكان ابن
 أمه بضم الهزمة وكسر الميم مشددة وفي الرواية الاخرى الى أمه أي يدعى بامه لا تقطاع نسبه من ابيه فيقال ابن فلانة
 * وقوله عبد شمس وهاشم والمطلب اخوة لام معناه شقائق ويدل عليه قوله بدمه وكان نوفل اخاهم لا يسمهم * وفي
 الحديث في خبر عيسى عليه السلام وامامكم منكم قيل خليفتم وقيل المراد به القرآن وفي الحديث يؤمنون هذا البيت
 أي يقصدونه ومثله فانطلقت اتأم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اقصدته ومثله فتمت بها التنور كذا للبخاري
 وسلم فتمت وكلاهما بمعنى سهل الهزمة في رواية وحققتها في اخرى أي قصدت قال الله تعالى فيموا صعيداً طيباً
 ومنه قوله فتمت منزلي كذا في مسلم وفي البخاري فتمت منزلي مشدد الميم بمعنى كما تقدم واصله كله الهمزوام
 الكتاب سورة الحمد وامان النبي اتباعه والامة القرون من الناس واللامه معان كثيرة في اللسان وقد تكرر ما ذكرناه
 في الحديث والمأمومة المذكورة في الموطا في الجراح التي بلغت الى صفاق الدماغ وهي جلدة رقيقة تشبهه وهي الامة
 ممدودة مشددة وتلك الجليدة هي أم الدماغ وأم الرأس وبه سميت الجراحة * وقوله تلك صلاة النبي لام لك هي
 كلمة تدعّم العرب بها كلامها لا تريد بها الدم بل عند انكار امر او تعظيمه * وقوله قتل واثكل اميه كذا للعنري
 والهاء للسكت وللوقف ولغيره امياه * قوله انا مائة الامى الذي لا يقرأ ولا يكتب قيل نسب بصفته تلك الى امه
 اذ هي صفة النساء وشأنهن غالباً فكانه مثلها في الموطأ بالرجال عن امه عمرة هي امه العليا اي جدته (أم ن) * قوله آمين
 تمد الهزمة وتقصر بتخفيف الميم وحكى اللغويين تشديدها وانكره الاكثر وانكر ثعلب القصر ايضاً في غير
 ضرورة الشعر وصححه يعقوب والنون مفتوحة ابدأ مثل ليت ولعل ويقال في فعله امن الرجل مشدد الميم تأمينا
 واختلف في معناها فقيل المعنى كذلك يكون وقيل هو اسم من اسماء الله وقيل هو امين بقصر الالف فدخلت
 عليها الف النداء كانه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هي درجة في الجنة تجب لقائل ذلك وقيل هو طابع الله على عباده

يدفع به الافات وقيل معناه اللهم استجب دعاءنا * وقوله اذا امن الامام فامنوا قيل معناه اذا قال آمين وقيل معناه اذا دعا بقوله اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة ويسمى كل واحد من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا قال الله تعالى قد اجبت دعوتكما وكان احدهما داعيا والاخر مومنا وقيل معناه اذا بلغ موضع التامين * وقوله فانه من وافق تامينه تامين الملائكة الحديث قيل في موافقة القول لقوله قالت الملائكة آمين وقيل في الصفة من الخشية والاخلاص وقيل هو ان يكون دعاؤه لعامة المومنين كالملائكة وقيل معناه من استجبت له كما يستجاب للملائكة * وقوله في الحبشة امنابني ارفدة بسكون الميم نصبا على المصدر أى امنتم امننا ويصح على المفعول أى واقتم ووجدتم امننا وكذا قيد اللفظ الاصيلي والهروى ولنغيرهما آمنا بالمد للهمة وكسر الميم على وزن فاعل وصفا للمكان أو الحال نصبا على المفعول أى صادق آمنا يريد زمانا آمنا أو امرا أو نزلتم بلدا آمنا ومعناه انتم آمنون في الوجهين والروايتين * وقوله في المدينة حرم آمن مى بالمد أى من المدوان يفزوه كما قال لن تفزوكم قریش بعد اليوم أو آمن من الدجال كما جاء انها محرمة عليه أو من الطاعون كما جاء في الحديث أنه لا يدخلها أو آمن صيدها لتحريم النبي عليه السلام ذلك كذا لعامة الرواة وفي كتاب التيمى في مسلم امن أى ذات امن كما قيل رجل عدل وصف بالمصدر * وقوله مثل ما آمن عليه البشر وفي بعض روايات الصحيح أو من بالواو وبعضهم كتبه امين بالياء وكله راجع الى معنى وانما هو اختلاف في اللفظ وصورة حرف الف المدة التي بعد الهمة وكله من الايمان وروى عن القاسمى امن من الامان وليس موضعه * قوله لا يزنى الزانى وهو مومن الحديث قيل معناه آمن من عذاب الله وقيل مصدر وحقبة التصديق بما جاء في ذلك وقيل كامل الايمان وقيل هو على التخليط كما قال لا ايمان لمن لا امانته وقيل معناه النهى أى لا يفعل ذلك وهو مومن وان هذا لا يليق بالمومن

فصل الاختلاف والوهم ❁ قوله لا تكفوا الامة غير ذات الصنعة الكسب كذا المطرف

وابن بكير وكذا عند ابن وضاح وفي رواية يحمي المرأة وكلاهما صحيح المعنى والاول أوجه وأعرف * قول العاصمى ابن وائل في اسلام عمر لاسبيل عليك بعد ان قلما آمنت كذا في كتاب الاصيلي بمد الهمة وفتح الميم من الايمان ورواه الحميدى آمنت بفتح الهمة وكسر الميم وتاء المخاطبة من الامن ورواه أبو ذر وغيره من الرواة مثله لكن بضم تاء المخبر وهو ظاهر فعمرو قائل هذا لما قال له العاصمى لاسبيل عليك فقال عمر بعد ان قلما أى هذه الكلمة آمنت وفتح التاء وجه ويكون من قول العاصمى ذلك لعمر لاسبيل عليك آمنت لكن قوله بين هذين الكلامين بعد ان قلما فيه على هذا الوجه اشكال * قوله في فضائل الانصار ويشركون فى الامر كذا كافة الرواة وعند الجرجاني في الثمر وهو الوجه * وقوله في حديث جبريل بهذا أمرت رويته بضم التاء كناية جبريل أى انى أمرت بالتبليغ لك والتعليم وبالنصب كناية محمد عليه السلام أى كلفت العمل به والزمته أنت وأمتك * قوله الامراء من قریش كذا هم ولا بن أبي صفرة الامراء قریش بفتح الهمة وسكون الميم فيهما والاول أشهر * وفي شارب الخمر فامر بضر به

فما من يضر به يده كذا عند أبي ذر ولنغيره قمام يضر به والاول المعروف والصواب «وفي الوفاة في خبر السواك
فلينه باسمه كذا للقاسي والاصيلي ولنغيرهما فامرهم وكذا لابي ذر والنسفي كما قال في الحديث الاخر فاستن به
«قوله في الحديث مرحباً بام هاني ويروي بام هاني والروايتان فيها معروفتان صحيحتان بالياء والياء هنا
اكثر استعمالاً «قوله لا تمنعوا اماء الله مساجد الله كذالم وفي رواية الصدفي عن العذري لا تمنعوا اماءكم في حديث
مسلم عن حرمة وكان عند ابن أبي جعفر الاماء وعنده نساءكم معاً ورواية العذري ضعيفة غير معروفة وكذا قول من
قال الاماء ايضاً «قوله اذامات احدكم انتطع امله كذا عند الطبري وبعضهم وعند سائر الرواة عمله وهو الصحيح
المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث «وفي خبر أبي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مومناً كذا للاصيلي
وأبي الهيثم والباقي من منى والوجه الاول وهذا تصحيف «وفي تفسير من قتل مومناً معسداً عن سعيد بن جبير امرني
عبد الرحمان بن ابزي أن استل ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه أبو عبيد امرني سعيد بن عبد
الرحمان بن ابزي ورواه جماعة امرني ابن ابزي غير مسمى قال بعضهم فلعل ما في الصحيحين امر ابن عبد الرحمان
تصحف ابن بنون الكناية ويكون موافقاً لما في غير الصحيحين قال وهو الصحيح لان عبد الرحمان له صحبة
«قال القاضي رحمه الله كانه انكر ان يستل ابن عباس أو يتعلم منه ولا ينكر سؤال عبد الرحمان ومن هو اكبر منه
من الصحابة لابن عباس عن العلم قد سأله الا كبر عنه من علماء الصحابة «وقوله وذكر بنت الحرث بن كريب
قالت وهي أم عبد الله بن عامر بن كريب كذالم وهو ولم ليست بامه بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلة وأبوها
الحرث عم زوجها ولو كانت أمه لكان أبوه اذا تزوج بنت أخيه ولم يكن ذلك من مناقح العرب «وفي احتلام المرأة
ان أم سليم ام بني أبي طلحة كذالم وعند ابن الخذاء امرأة أبي طلحة وهما صحيحان بمعنى «وقوله في باب بئس أبي موسى
لما قال له واتخذ الله ابراهيم خليلاً قال رجل خلفه قرت عين أم ابراهيم كذا لجميهم لكن عن القاسي ام ام
مكرراً وكذلك في كتاب عبدوس وضبب عليه وهو وهم «وفي باب سكرات الموت يتبع المومن كذا في اصل
الاصيلي وغيره ولا بي زيد الميت وهو الوجه المعروف وهي رواية الكافة ﴿الهزمة مع النون﴾

(أن ب) «قوله ما زالوا يؤثبوني بفتح الهزمة وتشديد النون مكسورة أي يلوموني ويوبخونني والتائب العتب
واللوم «قوله في حديث أبي جهم واتوني بانجانية ضبطناه بالوجهين في الهزمة بالفتح والكسر وكذلك رويتها عن
شيوخنا في الموطأ وبكسر الباء وتخفيف الياء آخرها وشدها معاً وبالهاء باثنتين فوقها آخر اعلى التائيب انجانية له
والذي كان في كتاب التميمي عن الجياني الفتح والتخفيف وفتح الباء وكسرها معاً ذكرها ثعلب وضبطناه في مسلم
بفتح الهزمة والياء وفي البخاري رويت بالوجهين في الهزمة وفي الموطأ عن ابن جعفر عن ابن سهل بكسر الهزمة والياء
معاً وكذا عند الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن حزمين بفتح الهزمة وتشديد الياء قال ثعلب يقال ذلك في كل
ما كثف والتف وقال غيره اذا كان الكساء ذاعلين فهو الخيصة فان لم يكن له علم فهو الانجانية وقال الدودي هو

كساء غليظ بين الكساء والعباء وقال ابن قتيبة وذكر عن الاصمعي انما هو منبجاني منسوب الى منبج ولا يقال انبجاني وفتحت الباء في النسب اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني قالوا وهي اكسية تصنع بجلب فتحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي قال القاضي رحمه الله النسب مسبوغ فيه تغيير البناء كثيراً فلا ينكر ما قاله ايمت هذا الشأن لكن هذا الحديث المتفق على نقل هذه اللفظة فيه بالهمز تصحح ما انكروه (أن ت) * قوله في الخبر في قول ابليلس لرسوله نم انت قيل هو من المحذوف الموحز الذي يدل عليه الكلام أي انت الذي جئت بالطامة وقد يكون معناه انت الذي اغنيت عني وفعلت رغبتك أو انت الخطي عندي المقدم المعول عليه من رسلي وخلائقي والمحمود او انت الشهم والجدل وشبه هذا ويدل عليه قوله آخر الحديث ويدنيه اليه فيلزمه * وقوله أنت من يشهد معك نذكره بعض في فضل الخلاف كذلك (أن ت) * قوله في الزوجين آتيا باذن الله بمد الهمزة أي انسلانتي وكذلك في الحديث الاخر اذ كروا وث مثله أي جاء بذكر أو انثي (أن ن) * قوله يثنانين الصبي أي يصوت صوتا ضعيفا مثل صوته والابن الصوت كصوت الصبي والمريض * وقوله واني بارضك السلام أي من اين بارضك السلام ومثله قوله في التسليمتين في الصلاة اني علقها أي من اين اخذها واني تأتي بمعنى اين وبمعنى كيف ومنه قوله عليه السلام نوراني أراه أي كيف أراه وقد حجب بصرى النور وكذا في حديث زيد بن عمرو بن نفيل لا أحمل من غضب الله شيئا واني استطيه كذا هو صوابه بتشديد النون أي كيف ورواه اكثر الرواة وانا مخففا وله وجه على طريق التقرير أي انا لا استطيه وتأتي بمعنى مع فلما انا المخففة فهي اسم للمتكلم عن نفسه وأصلها أن بنيرالف * قال الزبيدي فاذا وقعت زدت الفاء للسكوت قال الله تعالى اني انا ربك التلاوة بنيرالف فصل في بيان مشكل ما وقع فيها من ان وأن وان وأن وما اختلف فيه من ذلك

اعلم ان هذه الصيغة جاءت في كتاب الله وحديث رسوله وأصحابه وكلام العرب وأشعارهم بالفاظ مختلفة ولعمري كثيرة فان بالكسر والتشديد حرف تا كيد ويكون بمعنى نم وفتح الالف مشددة للتاكيد أيضاً وهو أعم من المكسورة وانما تكسر الخمس قرائن اذا جاءت مبتدأة او بعد القول او الحكاية او كان في خبرها لام التاكيد او اذا وقعت بعد الاسم الموصول او بعد القسم وقد فتحها بعضهم هنا وأصله كله أن يأتي ما بعدها مبتدأ او في معناه وتأتي ان أيضاً المفتوحة المشددة بمعنى لعل واذا كانت مكسورة الهمزة مخففة كانت جحداً بمعنى ما وتكون زائدة بعد ما النافية وبمعنى الذي ومخففة من الثقيلة فترفع ما بعدها من العرب من ينصب بها وتكون شرطاً وان مفتوحة مخففة تكون بمعنى أي وتنصب الفعل بعدها وتكون معها اسما وتكون زائدة بعد لما وتأتي بمعنى من اجل * قوله حتى يظل الرجل ان يدرى كم صلى كذا لجمهور الرواة والاشياخ بكسر الالف وهو الصواب ومعناها هنا ما يدرى وضبطه الاصيل بالفتح وابن عبد البر وقال هي رواية اكثرهم قال ومعناها لا يدرى وليس بشئ وهو مفسد للمعنى لان ان هنا المكسورة بمعنى ما النافية والجملة في موضع خبر يضل وفي رواية ابن بكير والثنيسي لا يدرى مفسراً

وكذا ذكره البخاري في حديث التنيسي وكذا لرواة مسلم في حديث قتيبة وعند المنزري هنا ما يدري وكله بمعنى
 وبالفتح اما أن تكون مع فعلها بمعنى اسم الفعل وهو المصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح هنا أيضاً بل كلاهما يقلب
 المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة يظل بالفاء المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من رواه يضل بالضاد
 أي ينسى ويسهوا و يتحير فيصح فتح الهزمة فيها بتاويل المصدر ومفعول ضل أي يجهل درايتيه وينسى عدد
 ركعاته وبكسر الهزمة على ما تقدم وقوله فعل لها أجران تصدقت عنها بكسر الهزمة وهو الوجه على الشرط
 لانه يستل بعد عن مسألة لم يفعلها بدليل سياق الحديث ومقدمته فلا يصح الا ما قلناه ولو كان سؤاله بعد أن تصدق
 لم يصح الا النصب بمعنى من اجل صدقتي عنها لكنه لم يكن كذلك وفي الموظا فعل يغضها أن تصدق عنها وهذا
 بين في الاستقبال وقوله يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة بالفتح بمعنى من اجل لا يصح الا النصب
 وليس بشرط لانه كان قد انقضى أمره وتم وقول عمر زعم قومك أنه سيقتلوني ان اسلمت بالفتح والكسر والفتح
 هنا أوجه أي من اجل اسلامي وقد كان أسلم حين قلما و يصح الكسر للشرط على حكاية قولهم قبل اسلامه وقوله في
 الوفاة حتى أهويت الى الارض حين سمعته تلاها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالفتح وتثقل النون والجملة
 بدل من الماء في تلاها وفي رواية ابن السكن فعلت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بين وقول الانصاري
 ان كان ابن عمك بفتح الهزمة والتخفيف أي من اجل هذا حكمت له على وقوله في باب اذا انفلتت الدابة في الصلاة
 اني ان كنت ان ارجع مع دابتي أحب الى بفتح هزمة ان في الحرفين وان اولامع كنت موضع المصدر بمعنى كوني
 وموضع البدل من الضمير في أي وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعي أيضاً ولا يصح الكسر فيها في هذا الحديث
 وقوله نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بيدان كل امة اوتوا الكتاب من قبلنا كذا ضبطناه بفتح الهزمة ولا
 يصح غيره لكن على رواية الفارسي بايد يجب أن يكون أنهم بمد ذلك بهزمة مكسورة على كل حال ابتداء كلام
 والاول أشهر وأظهر أي نحن السابقون يوم القيامة بالفضيلة والمنزلة ودخول الجنة والاخرون في الوجود في الدنيا
 بيد أنهم اوتوا الكتاب من قبلنا أي على أنهم اوتوا وقيل معناه غير وقيل الاوكل بمعنى وعلى الرواية آخرين يكون
 معناه ان صحت ولم يكن وهماً والوم بها أشبه أي نحن السابقون وان كنا آخرين في الوجود بقوة اعطاناها الله
 وفضلنا بها لقبول ما آتانا والتزام طاعته والايدي القوة ثم استأنف الكلام بتفسير هذه الجملة فقال ان كل امة
 اوتيت الكتاب من قبلنا وأوتيناها من بعدهم فاختلّفوا ههنا الله لما اختلفوا فيه بتلك القوة التي قوتنا ههنا
 وقبول أمره وقوله انك ان تذر ورثك أغنياً بالوجهين الكسر على الشرط والفتح على تاويل المصدر وتركهم
 اغنياً واكثر رواياتنا فيها الفتح وقال ابن مكي في كتاب تهويم اللسان لا يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه انك
 ان تخلف بالفتح كذا رواه في الموظا القعني ورواه ابن القاسم ان بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى
 والمعروف ليحيى ولنيرهما لن باللام وكلاهما صحيح المعنى على ما تقدم فاما قوله فيه ولعلك ان تخلف فهذا بالفتح ولا

يصح غيره وقوله او ان جبريل هو الذي اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ضبطناه عن شيوخنا بالوجهين
 الفتح والكسر وفي حديث المرأة ما أدري ان هذا القوم يدعونكم عمداً كذا عند الاصيلي وغيره بفتح الهززة
 وتشديد النون ولنغيره أرى مكان أدري قيل أن هنا بمعنى لعل وقيل ذلك في قوله تعالى أنها اذا جاءت لا يؤمنون وقد
 يكون ان عندي على وجهها ويكون في موضع المفعول بادري وقوله لييك وسعديك ان الحمد والنعمة لك رويانه
 بالوجهين فتح الهززة وكسرهما قال الخطابي الفتح رواية العامة قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم قال القاضي
 رحمه الله والوجه ماقله وذلك أنه استأنف الاخبار والاعتراف لله بما يجب له من الحمد واله من نعمة واذا
 فتح فاما يقتضى أن التلية له من اجل ذلك ولا تعلق للتلية بهذا الاعلى بعد وتخرج وهذا معنى ما أشار اليه ثعلب
 من العموم والخصوص وقوله في البدنة فعي بشأها ان هي أبدعت ورويانه بالكسر على توقع الشرط وبالفتح
 أى من اجل ذلك وهو وقوفها عليه في الطريق وسنفسره في الباء ومثله قوله لعله وجد على أنى أبطأت عليه بالفتح
 أى من اجل ذلك وقوله لقد أمر امر ابن أبي كبشة انه ليخافه ملك بنى الاصر كذا ضبطناه بفتح الهززة أى من
 اجل ذلك عظم الامر عند أبي سفيان والكسر هنا صحيح على ابتداء الكلام أو الاخبار عماره من هرقل لاسيا
 ولام التاكيد ثابتة في الخبر وقوله فبكي أبوبكر قتلت ما يكي هذا الشيخ ان يكن الله خير عبداً بكسر الهززة
 كذا للاصيلي ولنغيره ان يكون الله عبداً خير قال ابن سراج في رواية الاصيلي صوابها ان يكون بفتح الهززة
 وحذف الواو طلباً للتخفيف وقوله في الحج يقدم عمر قال ان ناخذ بكتاب الله فهو التام وأن ناخذ بسنة النبي
 صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم مكسور الهززة وهو الوجه وفتحها الاصيلي مرة على تقديرها مع الفعل بالمصدر
 المتبداً وقوله أقبوا البشرى يا أهل اليمن ان لم يقبلها بنو تميم بفتح الهززة كذا جاء في بدء الخلق في حديث ابن غياث
 في هذه الرواية أى من اجل تركهم لها انصرفت لكم وفي سائر الاحاديث الاخر والابواب اذ لم وكان عند القابسي
 هنا أن لن وعند التسفي وابن السكن اذ لم كما جاء في سائر المواضع ورواية القابسي بعيدة وقوله في أهل الحجر لا
 تدخلوا عليهم أن يصيبكم مثل ما أصابهم بالفتح أى من اجل او خشية ذلك وخوفه وقول اسامة لا اقول لرجل ان كان
 على اميراً انه خير الناس بفتح ان الاولى مخففة أى من اجل وقوله في المار بين يدي المصلي قال زيد بن ثابت ما باليت
 ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل بكسر الهززة ابتداء كلام وما باليت جواب ما قبله في أيام الجاهلية في حديث
 القسامة امر في فلان ان ابغك رسالة ان فلانا قتله كذا اتقان ضبطه وهو اوجه هنا من الكسر لتفسير الرسالة وقد
 يصح الكسر على ابتداء الكلام ويكون المراد التفسير للرسالة ايضاً في غزوة او طاس في حديث الانصار
 وكأهم وجدوا ان لم يصيبهم ما أصاب الناس كذا في بعض الروايات ان بالنون وتكون هنا مفتوحة بمعنى من اجل
 وعند الجمهور اذ وفي حديث النار ان كنت تعلم انما فعلت ذلك ابتغاء وجهك معناه انك تعلم فارتفع الكلام
 موقع التشكيك ومثله قوله لئن قدر الله على ليعذبني الصورة صورة الشك هنا ايضاً عند بعضهم والمراد التحقيق

واليقين وفي هذا الحديث تأويلات تأتي في حرف القاف وفي الضاد وهذا الباب يسميه أهل التقد والبلاغة بتجاهل
 العارف وبمزج الشك باليقين ومنه قوله تعالى وانا اواباكم لعلى هدى او في ضلال مبين * وقوله ان وسادك اذ المريض
 ان كان الخيط الايض والاسود تحت وسادك وفي الحديث الاخر ان ابصرت الخيطين كلاهما بكسر الهزة
 شرطية لا يصح الفتح * وفي تفسير الانام كانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت احدهما بالآخرى بالفتح بمعنى من
 اجل وبالکسر للشرط * وفي اذا لم يشترط السنين في المزارعة وان اعلمهم اخبرني يعني ابن عباس كذا لكاتفهم
 وهو الصواب وعند النسفي واني اعلمهم خبراً عن نفسه والاول (١) الوجه * قوله وانا ان شاء الله بكم لاحقون قيل
 معناه اذا شاء الله لانه عليه السلام على يقين من وفاته على الايمان والصواب انه على وجهه من الشرط والاستثناء
 ثم معناه مختلف فيه لاجل ان الاستثناء لا يكون في الجواب فقيل معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل المراد بذلك
 امتثال قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً الا ان يشاء الله اى فاعل ذلك غداً وهذا على التبري والتفويض
 وان كان في واجب كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وهذا واجب من الله وقيل الاستثناء في
 الوفاة على الايمان والمراد من معهن المومنين (أن ف) في حديث ابن عمر قول القدرية ان الامرانف بضم الهمة
 والنون اى مستانف مبتدا لم يسبق به سابق قدر ولا علم وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وكذبوا لعنهم
 الله واما الجارحة فبتفتح الهمة وسكون النون لاغير وانف كل شيء طرفه ومبتداه * وقوله في غير حديث انفاً بمد
 الهمة وكسر النون اى قريباً وقيل في اول وقت كفايه وقيل الساعة وكله بمعنى من الاستيناف والقرب وانزلت
 على سورة انفاً منه (أن ق) * قوله في آل حليم اتأتني فبين أى اتبع محاسنهن ومنظر انيق معجب والائق
 بفتح الهمة والنون الاعجاب * وقوله فاعجبني وآتني بمد الهمة أى اعجبني ورواه بعضهم ايتقني بالياء وانما هي
 صورة الف المدة التي بعد الهمة وضبطه الاصيل ايتقني من التوق بالتاء اى شوقني والاول ايتقني بالمعنى * وفي الرضاع
 مالك تنوق في قريش وتدعنا اى تبالغ في الاختيار واصله من هذا والنيقة الخيل وكذا رواية هذا الحرف عند
 اكثرهم وعند ابن الحذاء والعذري تنوق بالتاء اى تميل وتشتهى (أن س) * قوله في حديث المتظاهرتين استانس
 يارسول الله بضم آخره وقطع همزته عن طريق الاستفهام والاستيدان اى انبسط واتكلم بما عندي وليس على
 الامر * قال القاضي اسماعيل رحمه الله احسب معناه انه يستانس الداخل بانه لا يكره دخوله عليه وبه فسر قوله تعالى
 حتى تستانسوا وعندي ان معناه استانس بالكلام وانبسط لانه قد كان اذن له في الدخول ولم يكن معه قبل ووجده
 غضبان فاحتاج الى اذن في الانبساط وقد يكون ايضاً بمعنى استعلم ما عندك من خبر او واجك واسئل وقد قيل ذلك في قوله
 تعالى حتى تستانسوا اى تستعلموا ابوذن لكم ام لا في الحديث ذكر الحر الانسية بفتح النون والهمة كذا ضبطناه
 على ابني بحر في مسلم وكذا قيده الاصيلي وابن السكن وفي رواية ابن السكن وابي ذر وخرجه الاصيلي في حاشيته قال
 البخاري كان ابن ابي اويس يقول الانسية بفتح الالف والنون واكثر روايات الشيوخ فيه الانسية بكسر الهمة وسكون

النون وكلاهما صحيح والانس بالفتح الناس وكذلك الانس والجانب الانسى والانسى معاً الامين قاله ابو عبيد (أنى)
 قوله الخلم والاباه بفتح الهزمة والقصر فيها وفى الكامة أى التثبث وترك العجلة والثانى المكش والابضاء يقال انبت ممدوداً
 وانبت مشدد وتانبت وقوله الذى لا يسجل شىء اناه وقدره بكسر الهزمة والقصر أى وقته قال الله تعالى غيرناظرين
 اناه فاذا قمت مددت آخره قلت الابه مقصور الاول وقد اختلف الشيوخ فى ضبط هذه الجملة مما ذكرناه رواية
 عبيد الله عن ابيه يسجل بفتح الياء والجيم وانه وقدره مفعول بهوشى مرفوع بالفاعل ورواه القزازى بضم يسجل
 ورواه ابن وضاح شيئاً مفعولاً وانه الفاعل وكلهم يقولون اناه قدره كما تقدم وقال الجبائى رواه بعضهم يسجل
 بتشديد الجيم شيئاً اناه أى آخره بفتح الهزمة ومدها وقصر آخره وقدره بتشديد الدال فعلان وقول على الميان للرجل
 ان يعرف منزله وقول حسان الميان وقد آن ان ترسلوا لهذا الاسد الضارب بذنبه يعنى لسانه معنى ذلك يمين ويأتى
 وقته وحان وأن جاء وقته قال الله تعالى الميان للذين آمنوا الاية يقال انى يأتى وأن يمين وقال كله بمعنى واحد وقوله
 يقوم به آناه الليل وآناه النهار أى أوقاتها ممدود الاول والاخر على وزن افعال فى الجمع واحدها أى مفتوح الهزمة
 مقصور منون وانى بكسر الهزمة أيضاً مثله وانى بكسر الهزمة وسكون النون مثل قدر

فصل الاختلاف والوم ﴿﴾ قوله ثنية من فقه الرجل كذا روينا عن ا كثرهم ومتقبيهم فى
 الصحيح وغيره من كتب الحديث والشروح بقصر الالف نون مشددة وآخرة تاء منونة وقد خلط فيها كثير من
 الرواة بالفاظ كلها تصحيف ووم وكان فى كتاب القاضى أبى على والفقير أبى محمد بن أبى جعفر ائنة بالمد وبضمهم بقوله
 بها الكناية كانه يجعل ما معنى الذى وانه لثا كيدو كله خطأ ووم هو الحرف معلوم محفوظ على الصواب كما قدمناه قال ابو عبيد
 عن الاصمى ومعناه مخلفة ومجدرة وعلامة كانه دال على فقه الرجل وحقى بفتح الرجل وهذا كلام جمع تفسيرين وله
 معنيين لان الدلالة على الشىء غير ما يستحقه ويليق به قال غيره المثنة للشىء الدليل عليه وقيل معناه حقيقة والميم فيه زائدة عند
 الخطابى والازهرى وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمى فى احد تفسيريه المختلط بقوله مخلفة ومجدرة وقال
 لى شيخنا أبو الحسين عن ابيه اصلية ووزنها فلة من مانت اذا شمرت أى انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيرى
 الاصمى فى قوله علامة وقال الخطابى مثنة مفعلة من الان وذكر بعضهم انها مبنية من انى الشىء بمعنى اثباته وقولهم فيه
 انه كذا وحكى الجبائى انه مما يتعاقب فيه الظاء والهزقة وان مثنة ومظنة بمعنى واحد كان الهزقة عنده مبدلة من الظاء
 بمعنى مجدرة ومخلفة كما تقدم قوله لولا انه فى كتاب الله كذا رواية يحيى بن يحيى وابن بكير وجماعة من رواة الموطأ بالنون
 وكذا رواه البخارى فى الطهارة من غير حديث الكوهى رواية ابن ماهان فى مسلم وعند أبى مصعب وابن وهب وآخرين
 من رواة الموطأ آية بالياء وهى رواية الجلودى قال مالك والاية قوله ان الحسنات يذهبن السيئات وقال عروة وهى قوله ان
 الذين يكتبون ما نزلنا الاية قول عمر فى حديث الجنين انت من يشهد معك كذا بعضهم بالنون أى انت سمعت أو انت
 شاهد احد من يشهد معك فتم الشهادة وعند الاصمى وكافة الرواة ايت من يشهد معك بكسر الهزمة بمدها ياء العلة

أى جى بمن يشهد معك قسم الشهادة * وفي وصية الامراء فانكم لن تخفروا ذمتكم كذالمم وعند العذرى فاتهم وهو خطأ
 والاول الصواب وفي حديث ابن مثنى وابن بشار قول معاوية مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين
 سنة وابو بكر وعمر وانا ابن ثلاث وستين كذا هنا في كتاب شيخنا القاضى التميمى وعند غيره ومات أبو بكر وعمر
 وانا ابن ثلاث وستين وهو الذى في كتب كافة شيوخنا وفي بعض الروايات ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا
 ثلاث وستين وهذا بين الوجه وتاويل ما للكافة وابو بكر وعمر عطفوا على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن ثلاث وستين وابو بكر وعمر وتم الكلام ثم قال وانا ابن ثلاث وستين وانا انتظر اجلى وهذا اصح الوجوه وقد
 جاء مفسراً في فوائد ابن المهندس عن البغوى فقال وتوفى أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين وتوفى عمر وهو ابن ثلاث وستين
 وانا ابن ثلاث وستين * قوله في الشارب فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بناء المتكلم مضمومة تاءه بفتح الهززة
 ومعناه الذى علمت أو لقد علمت وليست بتافية وانه وما بعده في موضع المفعول بعلمت ووقع عند بعضهم بكسر الهززة
 قيل وهو وهم يحيل المعنى لضده ويحمل ما تافية وعند ابن السكن علمت بناء المخاطب على طريق التقرير له ويصح على
 هذا كسر انهم وقتها * قوله في حديث سفينة في غسل الجنب وكان كبيراً ما كنت اوتق بحديثه كذا رواه السمرقندى
 أى اعجب بالنون والواو صورة الهززة الاصلية ولنغيره اثنى بالهاء والمعنى متقارب * قوله في حديث الائمة المضلين
 قلوب الشيطان في جثمان انس كذا لكاقمهم وعند بعضهم في جثمان البشرى فى اشخاصها و اجسامها والمعنى سواء * وقول
 أبى بكر في بيعة على له وما عساهم ان يفعلوا انى والله لا تبينهم كذا لابن ابى جعفر وسقط انى لغيره من شيوخنا عن مسلم
 وفي رواية بعضهم يفعلون بى وكذا فى البخارى فيحتمل ان انى تصحيف من الف يفعلوا ومن بى بعدها * قوله فى الاستخلاف
 ويقول قائل انا اولى كذا للهوزنى وبعضهم عن ابن ماهان وهو الوجه وعند العذرى انى ولاء مشدد بمعنى كيف
 اومتى وعند السمرقندى والسجزي اناولى * فى باب النسك شاة قوله رآه وانه يسقط على رأسه كذا هنا ولابن السكن
 ودوابه وهو الصواب المعروف فى غير هذا الباب وكاجاء وقوله يسقط على رأسه وفى أخرى هوامه * وقوله نورانى اراه
 كذا روايتنا فيمعن جميعهم ومعناه معنى من رويته نوراً وحجبتى عنه نور فكيف اراه كما قال فى الحديث الاخر ايت
 نوراً * وفى الحديث الاخر حجاب النور فبعضه يفسر بعضاً ولا يكون النور هنا راجعاً الى ذات البارى ولا صفة ذاته
 ولا يكون بمعنى هو نور ويفهم منه ما يفهم من اسم الاجسام المنيرة اللطيفة فان الله تعالى يتزه عن ذلك وان يعتقد انه
 ينفصل منه نور من ذاته فكل هذا صفة المحدثين بل هو خالق كل نور ومنور كل ذى نور كما ان ذاته لا يحجبها شىء
 اذ ما يدخل تحت الحجاب من صفة الاجسام والمخلوقات وانما هو تعالى يحجب ابصار المعباد عن رويته كما قال تعالى
 كلا انهم عن ربهم يومئذ مخبوءون ويكشف الحجب اذا شاء لمن اراد من ملائكته وانبيائه وأوليائه وللمؤمنين
 فى الجنة * فى باب غزوة الفتح دعا بابناء من ماء فشرب كذا لجميعهم وعند الجرجاني بناء من ماء وهو وهم لكنه قد يمكن
 انه من ماء من مياه العرب فاستدعى منه ما يشرب به فتصح الرواية لاسيما مع قوله فى الحديث الاخر حتى اذا بلغ الكديد

وهو ماء بين عسفان وقديد وان كانت الاولى لاشك هي الصحيحة لقوله في سائر الاحاديث باناء وقوله في بعضها باناء من لبن او ماء * قوله في باب التمتع والقران في حديث عثمان عن جرير يرجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة كذا لابن السكن وابي ذر وللباقين وارجع لي بحجة والوجه الاول * وفي باب الرمل في الحج ما انا وللرمل كذا للقاسي وللجمهور ما لنا وهو الوجه * وقوله فمى معقل من ذلك انفا كذا ضبطناه بسكون النون أى اشتد غيظاً وامتلا غضباً وذلك يظهر في انف الغضبان ويستعمل بذكر الانف ويقال للمتغيظ ورم انفه وتمزع انفه ورواه بعض الرواة آنفاً بمد الهمة وكسر النون وهو خطأ لوجهه وانما اسم الفاعل منه انف مقصور ويصح ان يكون انفا بفتح النون وهو بمعنى حمية وغضبا كما قال آخر الحديث فترك الحمية * في حديث عبدالرحمان بن الزبير فشكت اليها وان بها خضرة بجلدها كذا للنسفي وفي اصل الاصيلي وعند المروزي وابي ذر وارتها خضرة بجلدها وهو الصواب * وفي باب ما يوكل من البدن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدى ان يحمل كذا الرواة البخاري وغيرهم وعند الاصيلي والقاسي لم يحمل وهو وهم * وفي قضاء المتطوع في الموطن ابن شهاب ان عائشة وحفصة كذا للرواة وعند ابن المرباط عن عائشة وحفصة والحديث على الوجهين مرسل * قوله في حديث مسلم في باب ويل للاعقاب من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عائشة كذا للاسدى والصدفي من شيوخنا وكان عند التميمي والخشني كنت ابايع عائشة وهو الصحيح وقد جاء مينا في حديث آخر كنت ابايع عائشة وادخل عليها وانا مكاتب وذكر الحديث

الهزمة مع الصاد ﴿﴾ (أ ص ب) ذكر في غير حديث الاصبع وفيه لغات عشر اللفظ به على جميع وجوه النطق بلفظ افعل فعلا واسما وذلك تسعة وجوه كسر الهزمة مع كسر الباء وضما وفتحها ثلاث لغات وكذلك مع فتح الهزمة ومع ضمها والعاشرة اصبع بواو مع ضمها كذا ذكر صاحب اليواقيت * وقوله يضع السماوات على اصبع الحديث قيل الاصبغ صفة سمعية لله تعالى لا يقال فيها اكثر من ذلك كاليد وهذا مذهب الاشعري وبعض اصحابه وقد يمتثل ان يكون اصبعاً من اصابع ملائكته أو خلقاً من خلقه سماه اصبعاً وقيل هي كناية عن القدرة وعن النعمة وقيل قد يكون المراد ضرب المثل من انه لا تمب عليه ولا لغوب في اظهار المخلوقات كلها ذلك اليوم وانه في حقنا كمن يخف عليه ما يحمله باصبعه كما قال تعالى وما مسنا من لغوب وأما قوله في الحديث الاخر في اخذ الله السماوات وقبضها وقوله انا الملك و يقبض اصابعه ويسطها فاعل هذا النبي عليه السلام يدهم بقية الحديث يدل عليه فلا يحتاج الى تاويل اكثر من تمثيله بسط السماوات والارض وقبضها بذلك (أ ص ل) قوله ان استاصلت قومك أى قتلت جماعتهم فلم تبق لهم اصلا ﴿﴾ الهزمة مع الضاد ﴿﴾ (أ ض ي) * قوله عند اخذة بنى غفار بفتح الهزمة مقصور وهو مستقع الماء كالغدير وجمعه اضام مقصور مفتوح واضاء ممدود مكسور وقال ابن الانباري الاضاء والاضى جمع اضاءة ﴿﴾ الهزمة مع الفاء ﴿﴾ (ا ف ك) الافك الكذب يقال فيه افك وافك مثل نجس ونجس (ا ف ف) * قوله في غير حديث اف وافك وما قال لي اف هو لفظ يستعمل جوابا عما يضجر منه ولكل ما يستقذر

وبعير بنفيه للنفي عما غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن يقال له الاف ولوسخ الظفر التفت قالوا وهما بمعنى والتفت
ايضاً الحخير وفيه عشر لغات ضم الهمة مع سكون الفاء وفتح الفاء وضما وكسرها بتنون في الجميع وبغير تنوين
واقفة بفتح الهمة والفاء مشددة وفتح التاء منونة آخره وافى بضم الهمة وتشديد الفاء مقصور واف بكسر
الهمة وفتح الفاء مشددة (افق) قوله في حديث المتظاهرين غنده افق بكسر الفاء هو الجلد لم يتم دباغه
وهو بمعنى قوله في الحديث من الرواية الاخرى وعنده اهاب وذكر الافق بضم الهمة والفاء وجمعه آفاق وهي نواحي السماء
والارض **فصل الاختلاف والوهم** قول البخاري يقال افكهم وافكهم وافكهم قال بعضهم صرفهم
عن الايمان كذا للاصلي الكاف في جميعها مضمومة والفاء في الثالث متحركة والهمة في الاول مكسورة وهو وهم
وصوابه ما لغيره يقال افكهم وافكهم وافكهم من قال افكهم يقول صرفهم الثالث بفتح الفاء والكاف فعل ماض
والثاني بفتح الهمة والفاء وضم الكاف اسم وانما نسر بهذا قوله وذلك افكهم وما كانوا يفترون قال الزجاج
افكهم دعاءهم آلتهم ويقراء افكهم بضم الفاء والالف بمنزلة النجس والنجس قال ويقراء افكهم اي جعلهم ضالا اي
صرفهم عن الحق قال ويقراء افكهم بمعنى قال والالف بمنزلة النجس والنجس قال ويقراء افكهم اي جعلهم ضالا
أي صرفهم عن الحق قال ويقراء افكهم مثله لكن بمد الهمة اي اكد بهم ويسمى الكذب افكالا لانه قلب وصرف عن
الحق الى الباطل قوله في حديث زهير في الحيف افلانجامع كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري فلا يحذف
الهمة والوجه الاول وقد يخرج الثاني على معنى الاول وحذف همة الاستفهام واما على مجرد النفي فيفسد المعنى

الهمة مع القاف (أ ق ط) في زكاة الفطر ذكر الاقط بفتح الهمة وكسر القاف وهو وجبن
البن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم ولغة ثالثة **الهمة مع السين**
(أس ت) في الحديث ذكر الاستبرق وفسره بما غلظ من الديباج وهو اعجى تكلمت به العرب فحربته وقال
الداودي هو رقيق الديباج والاول الصحيح (أس د) في الحديث اذا خرج اسد بفتح الهمة اي هو كالاسد قوله
اذا اسد الامر الى غير اهله اي اسند اليهم وقلدهه واكثر الرواية هنا اسد بالواو وفي كتاب القابسي اسد كذا
وقال فيه اشكال بين اسد او وسد قال وهما بمعنى قال والذي احفظه وسد قال القاضي رحمه الله هما بمعنى وهو من
الوساد ويقال بلهمز والواو وسادة واسادة مما (أس ر) وقوله باسرم بفتح الهمة اي جمعهم (أس ط) قوله امثال
الاسطوان بضم الهمة والطاء أي السواري واحدها اسطوانة ومنها الصلاة الى الاسطوانة وبين اسطوانتين وقال
الداودي الاسطوان الضف الذي فيه السواري وبه فسر قوله صلى بين الاسطوانتين ليس بين السواري (أس ك)
في الحديث ذكر الاسكركة بضم الهمة والكاف الاولى وسكون السين والراء وآخره فاء هو شراب الذرة ويقال
السكركة ايضاً مشدد السين بغير همة قبلها وفيه اسكفة الباب بضم الهمة وسكون السين وضم الكاف وتشديد
الفاء وهي عتبه السفلى ويقال اسكوفة بزيادة واو وتخفيف الفاء (أس ف) وفي صفة أبي بكر اسيف هو الكثير

الحزن والبكاء السريه والاسوف مثله والاسف الحزن وفي الحديث الاخر قاسفت وآسف كما يسفون بمد الهمزة
 وفتح السين أى اغضب قال الله تعالى فلدا آسفون واغضبنا اسفاً وفي الجناز فاتي عليها اسفاً أى شدة حزن وفيه فتأسف
 أى تحزن (أسس) فى بناء ابن الزبير حتى ابدى اسافنى عليه الاس بالضم والتشديد اصل تاسيس البناء وجمعه اسس بضم
 الجمع وقيل بفتح السين أيضا وجمعه آساس بالمد وقد جاء فى حديث بناء الكمية أيضا وأما الاساس بالفتح والكسر
 فواحد مقصور غير ممدود (أس) وقوله ياتسى بمن كان قبله أى يقتدى به وفي حديث هرقل قلت رجل ياتسى بقول
 قيل قبله أى يقتدى به ويتبع والاسوة القدوة ويقال اسوة ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قول مالك
 سمعت بعض أهل العلم يستحب اذا رفع الذى يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه كذا رواه يحيى
 وابن وهب وابن القاسم وغيرهم ورواه مطرف والقنبي واكثر الروات الركن الاسود وكذا رواه ابن وضاح
 وكلاهما صحيح وكذا يقول مالك فى الركن اليماني وفى الركن الاسود اذا لم يقدر على تقيله ان يستله يده ثم يضعها
 على فيه واختلف عنه فى تقيل اليد اذا وضعا على الفم فيهما وقوله فى شعر حسان على اكتافها الاسل الظاء كذا رواية
 الكافة وهى الرماح ومعنى الظاء أى لدنة رقيقة كما قالوا فيها ذوابل أى انها للدوتها كالشيء الذابل اللين ورواه
 بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظاء معناها الرجال المشبهون بالاسد العاطشة الى دماهم وقد يتأول مثل هذا فى
 الرماح أيضا وقد جاء فى اشعار العرب كثيراً وقوله فى فضل أبى بكر واساتى كذا للاصيلي ولبعض شيوخ أبى ذر
 نحوه والباقيين وواساتى وهو الصواب وقوله فى حديث الافك وكان على رضى الله عنه مسيتاً فى شأنها كذا
 عند النسفى وابن السكن وكذا رواه ابن أبى خيثمة ولعامة الرواة مسلما الآن بعضهم يكسر اللام وبعضهم يفتحها
 وفتحها شبه معنى انه لم يقل فيها سوءاً ويخرج مسيتاً لقوله لم يضيئ الله عليك والنساء سواها كثير
﴿ الهزء مع الشين ﴾ (أش ا) وقوله انطلق الى هاتين الاشياء تين بفتح الهزء ممدود الاشياء
 مهموز ممدود النخل الصغار واحدا اشاة (أش ب) فى كتاب الشروط من البخارى قول سهيل بن عمرو انى
 لارى اوشابا كذا عند جميعهم هنا بتقديم الواو على الشين ومعناه اخلاطاً وكذلك الاشايب واحدا اشابة بضم
 الهزء وهى الجماعة المختاطة من الناس ويقال فى ذلك أيضاً أو باشاواشوا با كله بمعنى (أش ر) وقوله انخذها اشراو بطرا
 هبامعنى أى مبالغة فى البطر وهو المرح وترك شكر النعمة وقوله الواشرة والموتشرة هى التى تشراسنان غيرها وتقلجها
 (أ) وتصوب اطرافها وقيل تصنع بها اشرا كلستان الشباب وهو تحرز فى اطرافها والموتشرة التى تفعل ذلك أيضا
 والمستوشرة التى تستل ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز والواو وفي الحديث ذكر المنتشار جاء بالنون وبالهمز أيضا
 وكذلك يوشر بالمشار فى حديث الدجال وهو الالة المعروفة يقال بالهمز وبالياء والفعل منه اشرت ووشرت اشراً
 ووشراً والنون والفعل منه نشرت اشراً من المنتشار بالنون واشرت اشراً فيمن همز ووشرت ووشراً فيمن سهل
 (أش ف) وقوله باشنى بكسر الهزء مقصور وهو المثقب الذى يحرز به والهزء فيه زائدة كذا عند الاصيلي


وغيره وهو الصواب وعند القاسي وعبدوس بالشفاء وبعض الرواة فتح الهمة ومدته وهو خطأ

﴿ الهمة مع الماء ﴾ (أه ب) جرى في الأحاديث ذكر الأهاب بكسر الهمة واهبة ثلاثة بفتح الجيم مقصور والأهب بضم الهمة والماء وقتها صحيحان جمع أهاب ولم يحك ابن دريد غير أهاب بالفتح واهبة مثله وجاء بخط الأصيلي مرة آهبة بالمد وكسر الماء ومرة بفتحها وروى بعض رواة أبي ذر مثله وليس بشيء وقال النضر بن شميل ولا يقال أهاب إلا بالجلد ما يوكل لحمه «وقوله ليتأهبوا أهبة عديم بضم الهمة أي يستعدوا لذلك ما يحتاجون له (أه ل) «وقوله واهالة سنخة بكسر الهمة أيضاً هو كل ما يوتدم به من الأدهان قاله أبو زيد وقال الخليل الأهالة الآلية تقطع ثم تذاب والسنخ المتغير وسياتي في بابه « وفي الحديث الآخر في صفة جهنم كأنها من أهالة قال ابن المبارك أما ترى الدم إذا جمد على رأس المرققة «وقول هندما كان على الأرض أهل خباء أحب إلى أن يذلم الله من أهل خبائك الحديث الظاهر أنها أرادت بالأهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا لقب المحاطبة ثم جاءت بالحديث على ما تقدم «قوله ليس بك على أهلك هو أن يريد بالأهل نفسه عليه السلام أي ليس يلحقك أمر تظني به هو أنك على «وقوله لأن يلج أحدكم في يمينه في أهله ثم من أن يعطى كفارته لعل معناه في قطعه رحمه « وفيها ذكر الأهل والأل فالأل ينطلق على ذات الشيء وقد قيل ذلك في قوله اللهم صلى على آل محمد وعلى آل إبراهيم ويكون الأل أهل بيته الأدين « وفي الحديث من آل محمد قال آل عباس وعقيل وجعفر وعلى ويكون الأل أتباع الرجل وأهل دينه وأما أهل الرجل فأهل بيته وقد ذكرنا من هذا في الهمة واللام وقول البخاري إذا صفروا الأل ردوه إلى أهل فقالوا أهيل كذا للجرجاني ولنيره إلى الأصل وكلاهما صحيح وما للجماعة أوجه ﴿ فصل الاختلاف والوم ﴾ في المواقيت فمن هن لمن أتى عليهن من غير أهلهن كذا لاكثر الرواة في الصحيحين وعند الأصيلي وبمضمم فمن هن وهو الوجه على أنه جاء فيها جمع ما لا يعقل بلها والنون وأما قوله لمن فلا وجه له لأنه إنما يريد أهل المواقيت بدليل قوله بعد ولمن أتى عليهن من غير أهلهن كذا جاء في البخاري على ما ذكرناه في باب مهل أهل مكة وفي باب مهل أهل الشام وفي باب مهل من كان دون المواقيت فمن هن للاكثر فمن لم للأصيلي وبعض رواة مسلم في حديث يحيى بن يحيى وهذا صحيح بمعنى لأهلهن وجاء في باب مهل أهل اليمن لأهلهن بغير خلاف وفي باب دخول الحرم بغير إحرام من هن للقاسي وهو وجه صحيح أي لأهلها وعند الأصيلي هنا لأهلهن وعند أبي ذر والنسفي لمن وكذا عنده ولمن أتى عليهن من غيرهن وقد ذكره مسلم في حديث ابن أبي شيبه فمن لم على الصواب « في آخر كتاب الأشرية حتى على أهل الوضوء كذا للرواة وللنسفي حتى على الوضوء وهو المعروف وفي هذه الكلمات وجوه نذكرها في حرف الحاء ولم يذكر فيها زيادة أهل لكن فيها حتى هل قال بعضهم ولعله كذا كانت الكلمة فنيرت ومعنى الكلمة هلموا « في تفسير آل عمران فخرجت أحدهما وقد انفد بالشفاء في كنفها كذا للقاسي وعبدوس ولنيره باشفي مقصور مكسور الهمة وهو الصواب وهي

الحديدة التي يخرز بها وبمض الزواة فتح الهمة ومدته وهو خطأ ❦ الهمة مع الواو ❦
(أوب) «قوله في الصلاة الوسطى حتى آبت الشمس معنا غابت قاله صاحب العين» وقوله صلاة الاوابين قيل
الاواب المطيع وقيل المسيح وقيل الراحم وقيل الفقيه «وقوله آتون أى راجعون وقوله عن لايتوب به الى رحله أى
لا يرجع به أى ليس من حريمه ولا آله (أول) أولى له وأولي والذي نفسى بيده هي كلمة تقولها العرب عند المعتبة
بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من المهلكة فاحذر قاله الاصمعي قيل هو ماخوذ من الولى
وهو القرب فعلى هذا لا يكون في حرف الهمة ويكون في الواو وقال بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امراً
فقاته بعد ان كاد يصيبه «في فضائل النبي عليه السلام من كتاب مسلم صليت معه صلاة الاولى ثم خرج الى اهله فاستقبله
ولدان المدينة هي هنا والله أعلم صلاة الصبح لانهما أول صلوات النهار وعليه يدل سياق الحديث وكما قال في الحديث
الاخر كان اذا صلى الغداة استقبله خدم المدينة بأنيتهم الحديث «وقوله صلاة الاولى من اضافة الشيء الى نفسه
على مذهب الكوفيين وقد يكون صلاة الاولى مضافة الى أول ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهي اسمها
المعروف «وفي الحديث فيها التي يدعونها الاولى سميت بذلك لانهما أول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه
وسلم ومثله في غزوة ذي قردان يؤذن بالاولى أى الظهر بينه قوله في الحديث الاخر مع الظهر في حديث أبي بكر
واضافه بسم الله الاولى للشيطان قيل اللقمة الاولى التي احنت بها نفسه حين حلف الاياكل أى احلت بها
يمينى وحثت بها نفسى وأرضيت ارضافى ارغاما للشيطان الذي كان سبب غضبى ويمينى وقيل الاولى الحالة التي
غضب فيها وأقسم كانت من الشيطان وأعوانه ويشهد لهذا التاويل قوله في الاخر انما كان من الشيطان يعنى يمينه كذا
نصه «قوله وامرنا امر العرب الاول بفتح الهمة وضم اللام نعت للامر وقيل هو وجه الكلام وروى الاول
بكسر اللام وضم الهمة وفتح الواو مخففة وصفا للعرب لالامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر
والعمى (أوم) «قوله فاومات برأسها وجاء في البخارى قاومت في كتاب الاقضية وهو مهموز بكل حال ولعل
ما هنا اسقط صورة الهمة ومعناها اشارت والاسم الائمة ويقال وما مثل قتل والاسم ومثلاً (أون) «قوله
هذا اوان وجدت انقطع أبهرى أى حين وجدته ووقت وجدته والاوان الزمان والوقت مفتوح الهمة وضبطناه
في النون هنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر المبتدا فاما ضمه فعلى اعطاء خبر المبتداه من الرفع ووجه
النصب فعلى الظرف والبناء لاضافته الى مبنى وهو الفعل الماضى لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وهو في
التقدير مرفوع بخبر المبتدا وغلط ابن مكى المحدثين في رفع اوان ولم يقل شيئاً «وقوله ألم يان للرجل أن يعرف منزله
من الاوان وفي الرواية الاخرى اما أن أى حان قال الله تعالى ألم يان للذين آمنوا وقد ذكرناه وقد جاء في الحديث أمثال
بمعناه وسنذكره في حرف النون (أوق) جرى في غير حديث في الزكاة والنكاح والكتابة واليسوع ذكر الاوقية
والاواقى واحدا مضموم الهمة مشدد الياء في الواحد والجمع كذا اكثر رواياتنا في الكتب مثل اضحية وأضاحى

وكراسى وهو المعروف فى كلام العرب وكثير من الرواة عن شيوخنا يقول فيها فى الجمع أواق مثل اضاح وجوار
وبعضهم يروى فى الواحد وقية وكذا فى كتاب القاضى الشهيد فى موضع من كتاب مسلم وفى كتاب البخارى لجمعهم فى
الشروط وخطأ هذا الخطأ بجوزة ثابت كما قالوا آثاف وحكى الاحيانى فى الواحد وقية قال ويجمع وقيا مثل ضحية
وضحايا وبعض الرواة يبدأنف اواق وهو خطأ (أوه) «قوله أوه عين الربا رويانه بالقصر وتشديد الواو وسكون
الماء وقيل بمد الهمة قالوا ولا موضع لمدها الا بعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الماء ومن العرب من بمد الهمة
ويجمل بعدها واو بن اثنين فيقول اووه وكله بمعنى التذكر والتحزن ومنه ان ابراهيم لاواه فى قول اكثرهم أى كثير
التأوه شققا وحزنا وقيل أواه دعاء وهو يرجع الى قريب منه «وأنشأ البخارى «تأوه أهة الرجل الحزين»


كذا للاصيل مشدداً وللقاسى وأبى ذر أهة بالمد وكلاهما صواب أى توجع الرجل الحزين وفى رواية ابن السماك
عن المروزي أهة وهو خطأ (أوى) «قوله اما أحدهما فإوى الى الله فأواه الله أشهر ما يقرأه الشيخ بقصر الالف
من الكلمة الاولى ومدها فى الثانية المعدة وفى كل واحد من الكلمتين عند أهل اللغة الوجان ثلاثا كان أورباعياً
معدى كان أو غير معدى لكن المدنى المعدى أشهر والقصر فى غير المعدى أعرف ومثله اذا أويت الى فراشك وأووا
الى المبيت فى غار ويؤوى هؤلاء والحمد لله الذى أطعنا وكفانا وآوانا بالمد عندنا اكثرهم وكم ممن لا مؤوى له وحتى
يؤووه الى منازلهم كله مما جاء فى هذه الامهات بمعنى الانضمام والضم ومعنى آواه الله فى الحديث ظاهره أنه لما انضم
الى المجلس وقصده جعل الله له فيه مكانا وفسحة وقيل قر به الى موضع نبيه وقيل يحتمل أن يؤويه يوم القيامة فى ظل
عرشه» وقوله ومأوى الحياة والهوام أى اما كنها التى تنضم فيها وفى الحديث الآخر فى السجود حتى ناوى له أى
نرتى ونرتق وقيل معنى الحمد لله الذى آوانا أى رحمتنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوى له أى لاراحم ولا عطف وعلى
المعنى الاول أى الذى ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوى اليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينم عليه
بذلك فهو ضائع مهمل والمأوى المسكن بفتح الواو مقصور وكل شئ يؤوى اليه الاماوى الابل فكسر الواو خاصة ولم
يات مفعل بكسر العين فى الصحيح من مصادر الثلاثيات من الافعال وأسمائها مما مستقبه يفعل بالفتح الامكبر من الكبر
ومحمدة من الحمد وفى المعتل غير الصحيح معصية ومأوى الابل هذه الاربعة وسواها مفعل بالفتح فى الصحيح وكثير
من المعتل مما عين فعمله ياء وقد حكى فى جميع ذلك الفتح والكسر كن مصادر او اسما

فصل فى او كذا بالاسكان او أو كذا بالفتح  فاعلم انه متى جاءت هذه الصيغة على التقرير أو
التوبيخ أو الرد أو الانكار أو الاستفهام كانت مفتوحة الواو واذا جاءت على الشك أو التقسيم أو الابهام أو
التسوية أو التخيير أو بمعنى الواو على رأى بعضهم أو بمعنى بل أو بمعنى حتى أو بمعنى الى وكيف كانت عاطفة فهى
ساكنة» فما يشكل من ذلك فى هذه الاصول قوله فى حديث سعد حين قال انى لاراه مومناً فقال عليه السلام او
مسلماً هذه بسكون الواو على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال بل قل مسلماً ولا تقطع بايمانها فان

حقيقة الايمان وباطن الخلق لا يعلمه الا الله وانما تعلم الظاهر وهو الاسلام وقد تكون بمعنى التي للشك أى لا تقطع
 باحدهما دون الاخر ولا يصح فتح الواو هنا جملة ومثله قوله لماثثة حين قالت عصمور من عصفير الجنة او غير
 ذلك بالسكون أى لا تقطى على ذلك فقد يكون غير ما تعتديه فملسه الى الله تعالى ومن فتح الواو في هذا ومثله
 احال المعنى وافسده ومثله قول المرأة انه لا سحر الناس او انه لرسول الله حقاً على طريق الشك وكذلك قوله في لحوم
 الحجر واكسروا القدور فقالوا نهريق ما فيها ونفسلها فقال اودلك بالسكون على الاباحة والتسوية واما قوله في حديث
 ما يفتح من زهرة الدنيا او خير هو فهذا بفتح الواو لانه على جهة التقرير والردوهي واو الابداء قبلها الف الاستفهام
 ومثله قوله في الحديث الاخر اوفى شك انت يا بن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير وكذلك او ما طفت باليت
 على جهة الاستفهام وكذلك فى الاشارة او مسكر هو على الاستفهام وكذلك اوتعلم ما التقرير كله على الاستفهام
 وكذلك قوله او قد فعلوها * وقوله او املك ان نزع الله منك الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم واملك بغير
 الف الاستفهام ومثله اولم يعلم ابو القاسم اول زمرة تدخل الجنة على التقرير ومثله قوله او قد كان ذلك اوفتح هو على
 الاستفهام وفى حديث الصلاة فى الكعبة اوفى زواياها كذا رواه العذرى بهذا اللفظ والضبط على الاستفهام وكذلك
 قوله او هبلى اوجنة واحدة هي الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو ومن روى
 منها من الرواة شيئاً بالسكون فهو خطأ مفسد للمعنى مغير له وقد (١) رواه بعضهم او هبلى وليس بشئ * وقوله تبيكين
 او لا تبيكين فا زالت الملائكة تظله الحديث بسكون الواو وقد يكون هذا شكاً من الراوى فى اى الكلمتين قال او
 يكون على طريق التسوية للعالين اى سواء حالاك فى ذلك كحاله هو كذا والاول اظهر

فصل فيما جاء من الاختلاف والوهم فى او كذا وكذا ﴿﴾ فى الشهادات الذى ياتى بشهادته قبل ان
 يستلها او يخبر بشهادته قبل ان يستلها كذا لابن القاسم وابن عفير وابى مصعب ومصعب والصورى وابن وهب ومن
 وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من رواه يحمي وعند سائر رواة يحمي ويخبر والاول هو الصواب شك من الراوى
 قال ابن وهب عبد الله بن ابى بكر بن حزم شيخ مالك هو الشاك وفى باب ويث فيها من كل دابة وقال صالح وابن ابى
 حفصة وابن مجمع عن الزهري فرأى ابولبابة وزيد كذا فى الاصل به البخارى على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره
 قيل من قول غيره وهو عبد الرزاق فرأى ابولبابة اوزيد * وفى رفع الصوت بالاهلال امرنى ان امر اصحابى اومن
 معى ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية أو الاهلال كذا ليحيى وابى مصعب وغيرهما وعند القعنبي ومن معى والاول
 الصواب لانه جاء على الشك من الراوى كيف قال له * وفى دخول الكعبة فى حديث ابن عمر فاخبرنى بلال وعثمان
 ابن ابى طلحة كذا عند بعضهم عن مسلم وللکافة أو عثمان على الشك من الراوى وهو الصواب والشك هنا من غير ابن عمر
 اذا ثابت عن ابن عمر انه انما سأل بلال من طرق كثيرة لعثمان * وقوله باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسد بعد
 أو يقتل كذا للقاسمى وعيدوس وهو الوجه وعند الاصلي فيسد قبل ان يقتل وله وجه أيضاً بمعناه * وقوله وفى حديث

أبي سعيد في زكاة الفطر صاع من طعام او صاع من شمعير كذا لجماعة من رواة الموطا وعند يحيى وابن القاسم والقنبي صاع من شمعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الاول أنه أراد بالطعام البر وهو مذهب اكثر الفقهاء وأو هنا للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت يساره أو تحت قدمه اليسرى كذا لهم وعند الحموي ونحت قدمه وهما هنا بمعنى الاباحة والتسوية بدليل قوله في الحديث الاخر ولكن تحت قدمه اليسرى وقوله في باب استعانة اليد في الصلاة ووضع ابواسحاق قلنسوته في الصلاة اورفها كذا لبدوس والقابسي على الشك وعند النسفي وأبي ذر والاصيلي ورفها وهو الصواب في التفسير وقوله في المرضع والحامل اذا خافتا على أنفسهما كذا للاصيلي وأبي ذر وعند الحموي وبقيتهم او الحامل والصواب الاول بدليل بقية الحديث الا ان يجعل او هنا للتسوية فيستقيم الكلام ويكونا بمعنى وفي تفسير ان الذين يشترون بمهد الله الاية ان امرأتين كانتا تخرزان في البيت أوفى الحجرة كذا للاصيلي ولنغيره وفي الحجرة وهو الصواب وتماه في رواية ابن السكن وفي الحجرة حدث اي قوم يتحدثون وبعده فخرجت احدهما وقد نفذت بشقي في كفها كذا لكاتهم وعند الاصيلي فخرجت والوجه ما لكافة ويأتي في حرف الجيم وفي حديث وليمة زنب ادعى فلانا وفلانا او من لقيت كذا للسمرقندي في حديث قتيبة وهو وهم ووصابه بالجمهور ومن لقيت كما جاء في سائر الاحاديث وفي باب السلف وبيع العروض لابس ان يشتري الثوب من الكتان او الشطوي او القصبى كذا ليحيى ووصابه الشطوي على البدل باسقاط او كما لسائر رواة الموطا لان هذه الاصناف هي من ثياب الكتان الذي أراد وفي الاحاد صفة بنت ابي عبيد عن عائشة وحفصة كذا ليحيى وابي مصعب والصوري وعند ابن بكير والقنبي والتنيسي وابن غفير او حفصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم زاد ابن وهب او كليهما وقوله في كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسة الى قوله وذكر البخل او الكذب كذا في روايتنا عن الخشني عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقرين والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الاولى وقال به نصح القسمة لانه ذكر الضعيف والخائن والخادع الذين وصفهم ثم ذكر البخل أو الكذب ثم ذكر الشنظير فهو لاء خمسة ورواوا العطف يكونون ستة قال القاضي رحمه الله وقد تصح عند المددة مع او العطف وان يكون الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضاً والشنظير مفرداً هو السيء الخلق وقيل الفاحش القلق وسند كرهه وقوله في حديث الخوارج تحقرون صلاتكم مع صلاتهم او صيامكم مع صيامهم او اعمالكم مع اعمالهم كذا ليحيى ولكافة الرواة وصيامكم واعمالكم وهو الصواب وفي قيام النبي عليه السلام في رمضان ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة او الرابعة كذا لابن وضاح و بعض الرواة وعند عبيد الله في رواية الجياتي والرابعة وكذا للهلب و بعضهم والصواب الاول وفي حديث رافع بن خديج كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الخليفة من تهامة فاصبنا غما او ابلا كذا للاصيلي ولنغيره وابل

فصل بقية الاختلاف والوم في حرف الهمة والواو  قوله ستايتهم صلاة هي أحب اليهم

من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن ماهان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي روايتنا عن كافة شيوخنا وهو الاصح ان شاء الله لقوله في حديث آخر احب اليهم من ابناهم * وفي حديث عاصم بن مالك في الوصال واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وضوابه في آخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده وقوله في الحديث الاخر لوتما دى بي الشهر لو اصلت وعلى الصواب سمعناه من ابن أبي جعفر عن بعض شيوخه احسبه من رواية ابن ماهان او لعله اصلح * وقوله فيما يقول اذا فرغ طعامه الحمد لله الذي كفانا وآوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخارى وعند غيره اروانا بزيادة راء والاول اعرف * وقوله ما تركت الفرائض فلاول ذكر كذا رواه بعضهم مشدد الواو في كتاب مسلم والذي للكافة فلاول بسكونها أى احق يريد بولاية القرب والتعدد بالنسب او الولاة * وفي باب صلاة القاعد بالاياء ومن صلى بايما فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي بياء الخفض وهمزة مكسورة وضبطه القاسبي نائماً من النوم وكذا في كتاب أبي ذر وعبدوس وكان مهملاً عند الاصيلي وكان عنده في الباب قبله نائماً وكذا لكاتبهم ورواه بعضهم ايضاً هنا نائماً قال القاسبي كذا عندي ومعناه مضطجماً وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسراً قال أبو عبد الله نائماً يعني مضطجماً مكان وترجمة البخارى بعده صلاة القاعد بالاياء تصحح الرواية الاولى

الهزمة مع الياء ﴿ أ ي أ ﴾ قوله آيات بمد الهزمة الثانية وقتحها وسكون الياء كذا جاء في بعض روايات مسلم في حديث المرأة واكثر ما في الصحيحين في هذا الحرف وغيره هيات هيات بفتح الهاء والتاء كما جاء في القرآن وفي بعض روايات مسلم ايضاً ايهات بالهاء مفتوحة اولهاو بالياء عند بعضهم والهاء عند آخرين وفيه لغات يقال هيات وايهات وايهات بكسر الهزمة وقتحها ويقال في الوقف هياه بالهاء على مذهب سيويه واكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كأنه اسم ضم الى اسم كحضر موت ومنهم من يرى كسر التاء فيقف عندهم بالتاء وينون ان شاء لانها عنده جمع هية مثل يضة ويضات ومن لم ينون فالفرق بين المعرفة والنكرة وقال أبو عبيد هيات تنصب وترفع ونخفض قال سيويه الكسرة في هيات كالفتحة قيل معناه ان الحركة في الوجهين للبناء وان كانت على صورة المعرب من حيث كانت مجموعة بالالف والتاء قال بعضهم وهي من مضاعف البناء من باب هاهيت وقد جاء في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب هياه ومعناه البعد لما قيل او طلب (أ ي د) اللهم ايده بروح القدس أى قوه والايدوالاد القوة ومنه ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر أى يشده ويقويه (أ ي م) وقوله تأيمت حفصة وانما تأيمت والايام حق بنفسها بفتح الهزمة وكسر الياء المشددة في الاسم وقتحها مشددة في الفعل الايم التي مات عنها زوجها اوطلقها وهو المراد في حديث حفصة والحديث الاخر اى الثيب التي فارقت زوجها وقدمت المرأة تيم مثل سارت تسير قال الحربى وبعضهم يقول تأيم مثل تسمع ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تاءم مثل تالم وقد يقال ذلك في الرجال ايضاً اذا لم يكن لهم نساء واكثر ما يستعمل في النساء ولذلك لم يقل فيهن بالهاء كقولهم

طالق وقد حكى أبو عبيدة فيهن ائمة أيضاً وقد استعمل الائم في كل من لا زوج له وان كان بكراً به قوله ايم هذا كذا ضبطه
الاصيلي وعند ابن أبي صفرة بفتح الميم وبسكون الياء لفظ أبي ذر وهو مفتوح الهمة وهما لقتان ايم بالتشديد وأيم
بالتخفيف مفتوح الميم قاله الخطابي كلمة استفهام قال الحرابي هي أي وما صلة قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت وايما تدعوا
ومن في الحديث الاخر ايم هذا وعند السمرقندي ايم وهما بمعنى قوله وايم الله يقال بقطع الالف ووصلها حلف قاله
المروي كقولهم بين الله ثم يجمع اليمين ايما فقالوا وايمن الله ثم كثر في كلامهم فخذفوا النون فقالوا ايم الله وقالوا الله
وم الله وم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن الله وليم الله وايم الله كل ذلك قيل وسبب هذا الاشتقاق ما لم يجعل
بعضهم الالف اصلية وجعلها زائدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضاً من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه
يقول والله لا فعلن وروى عن ابن عباس ان يمين اسم من اسماء الله تعالى مثل قدير وقال أبو الهيثم فالياء منه من اليمين
فيمين ويامن بمعنى مثل قدير وقادر وانشد بيتك في اليامن بيت اليمين (أى ض) قوله في الكسوف فانصرف
وقد أضت الشمس ممدود الهمة مثل قالت أي رجعت لحالها الاول * وفي حديث هند وقال لها وأيضاً والله
منون الضاد أي ستزيد بصيرتك وتعود الى خير من هذا وفضل واصل أض عاد ومثله في حديث كعب بن الاشرف
أي تزيد في الزهد في صحبتته وترجع الى ما كنت عليه ومنه قولهم قال أيضاً أي رجع وعاد اليه مرة أخرى (أى س)
* قوله وايس من الحياة وايس من راحلته يقال ايس ويش معاً من المقلوب (أى ه) * قوله ايها بكسر الهمة
كلمة تصديق وارتضاء ومنه في حديث ابن الزبير ايها والاله وايه مكسورة منونة كلمة استزاده من حديث
لا يعرفه وايه غير منونة استزادة من حديث يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزادته من عمل أو حديث اي
فان وصلت قلت اي حدثنا فنون قال ثابت وتقول ايها ايها أي كف عنا وويها اذا اغريته أو زجرته وواها
اذا تعجبت وقال الليث ايه كلمة استزادة واستنطاق وقد تنون وايه كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها * وقوله
آية المنافق ثلاث اي علامته وآية الساعة وآية الانبياء الاية العلامة وآية القرآن قيل سميت بذلك لانه علامة على تمام
الكلام وقيل بل لانها جماعت من كلمات القرآن والاية الجماعة ايضاً (أى ي) * قوله فاي اي لا ياتيني احد يحمل
كذا معناه احذروا واجتنبوا وقوله في حديث كعب ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة فوكلنا
تحلفنا ايها الثلاثة هذا عند سيويه على الاختصاص وحكى عن العرب اللهم اغفر لنا ايها العصابة وامينا ايها
الامة ابو عبيدة وتكون أي هنا بمعنى الذي كقولهم علمت ايهم في الدار أي الذي في الدار فكانه قال في الحديث الذين
هم الثلاثة أو الامة في الحديث الاخر وقوله أي والله معناه نعم والله

فصل الاختلاف والوهم

في باب نصرت بالرعب ان هرقل ارسل اليه وهم بايلياء كذا لم وعند القاسمي بايلة وهو وهم * في حديث ما يخافه من زهرة
الديان من رواية علي بن حجر اين هذا السائل كذا للسجزي والخشني وعند العذري أي السائل وللسمرقندي اني وكلها
بمعنى متقارب * قوله نحن الاخرون السابقون يوم القيامة ايها انهم أو تواتر الكتاب من قبلنا كذا رواه الفارسي في كتابه وسلم

في حديث ثنية وحديث عمرو الناقد قيل هو وهم والصواب يد كما رواه غيره وقيل معناه بقرة اعطاناها الله وفضلنا
 بها لقبول أمره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده أنهم اوتوا الكتاب من قبلنا ابتداء كلام ورواية الكافة يد بفتح الباء
 وانهم بفتح الهززة على معنى غير وقيل الاوقيل على وكل بمعنى وهو أشهر وأظهر وقد قيل هي هنا بمعنى من اجل وهو سيد
 وانما يصح هذا في الحديث الاخر قوله يداني من قريش وقد بيناه في الهززة والنون * وفي حديث الروادي قتال النبي
 صلى الله عليه وسلم أي بلال كذا للخشي والسجزي على النداء وعند العذري والسر قندي ابن والاول أليق بمعاني
 غيرها من الروايات * في خبر ابن الزبير وتيمير اهل الشام له يابن ذات النطاقين يقول أيها والاله تلك شكاة
 ظاهر عنك علها كذا للفني وعند الفريرى يقول ابنها والصواب الاول وهو أصوب في الكلام وأظهر
 في مساقه لانه صدقهم في قوله اذ كلن من منا قبها لامن مثالبها ولذلك استشهد بما ذكر بده من الشعر وعلى هذه
 الرواية ذكر الحرف والخبر صاحب التريين في باب الهززة والياء * في حديث استفناره لاهل البقيع مالك حشيا
 راية قالت قلت لاي شئ كذا لابي بجر بكسر اللام وفتح الهززة بعدها ثم ياء باثنتين تحتها مشددة وعند القاضي
 الشهيد والجبائي لابي شئ بفتح لا وبعدها باء بواحدة مكسورة قالوا لا بمعنى ما وعند ابن الخذاء لاشئ قال بعضهم
 وهو الصواب نفيًا لما سأل عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله بدمتخبرني بوقية الحديث * وفي باب اجاء في التدبير
 اذا مات سيد المدبر وله مال حاضر وغائب وقوله يوقف المدبر حتى يويس كذا لابي على الجبائي وعند ابن عتاب
 يشس بتاخير الهززة يقال ايس ويشس وعند اكثر الرواة وابن وضاح حتى يتين * في حديث خديجة وورقة فقالت
 أي عم كذا ذكره مسلم وقال البخاري فقالت له يابن عم قال بعضهم وهو الصواب قال القاضي رحمه الله لا يمد صحة
 الرواية الاخرى وان تدعو ورقة بذلك لسنة وجلالة قدره * في حج أبي بكر وآخر سورة نزلت خاتمة النساء كذا
 لكافة الروايات ولابن السكن آية وهو الصواب فصل فيما ذكر في هذا الحرف في هذه الكتب من
 اسماء المواضع والبقيع من الارض * فن ذلك الابواء بفتح الهززة وباء بواحدة ساكنة ممدودة قرية
 من عمل الفرع من عمل المدينة بينها وبين الجحفة مائلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قيل وانما سميت بذلك للوباء
 الذي بها وهذا لا يصح الاعلى القلب كان يجب أن يقال اوباء على هذا وبها توفيت ام النبي عليه السلام (الابطح)
 يضاف الى مكة والى منى وهو واحد وهو الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بنى كنانة وزعم الداودي انه
 بذي طوى ايضا وليس به وكل مسيل للماء فيدقاق الحصى فهو أبطح قاله انجليس وقال ابن دريد الابطح والبطحاء
 الرمل المنبسط على وجه الارض وقال أبو يزيد الابطح اثر المسيل ضيقا كان او واسما (الاثاية) بضم الهززة
 وبعدها ثاء ثلثة وبعدها الانياء باثنتين من اسفل موضع بطريق الجحفة بينها وبين المدينة ستة وسبعون ميلا ورواه
 بعض الشيوخ بكسر الهززة وبعضهم قال الاثائة بثلثة فيهما وبعضهم بالنون في الاخرة والمشهور والصواب الاول
 لا غير (أجم) بنى ساعدة حصنها بضم الهززة والجيم (أحد) بضم أوله وثانيه جبل المدينة معروف (الاشخبان)

باناء والشين المعجمتين وبمدهما باء بواحدة مضافة مرة في الحديث الى مكة ومرة الى منى وهما واحد جبال مكة
 احدهما أبو قيس والآخر الجبل الاحمر المشرف على قميتان ويسميان الجبجين ايضاً قال ابن وهب الاخشبان
 الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى قوق المسجد (أذرح) بفتح الهزرة وسكون الذال المعجمة وراء مضمومة وحاء
 مهملة مدينة من ادانى الشام تلقاء السراة وقال ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم ان بينها وبين جربا المذكورة
 معها في حديث الحوض ثلاثة أيام وهذا الحرف في رواية العذري أذرج وهو خطأ (اذريجان) كذا هو بفتح الهزرة
 مقصور الالف وضبطه الاصيلي والمهلب بمد الهزرة وضبطناه عن الاسدي بكسر الباء وهو قول غيره وضبطناه عن
 أبي عبد الله بن سليمان وغيره بفتحها وحكى فيه ابن مكي ان صوابه أدريجان بفتح الدال وسكون الراء قال والنسب
 اليه أذرى وأذرى بن علي غير قياس ورد عليه ابن الاجذابي وقال كلام العرب بسكون الدال وفتح الراء وضبط عن
 المهلب أدريجان بكسر الراء وتقديم الياء باثنتين على الباء وبمد الهزرة (الاراك) المذكور في حديث الحج
 قيل هو من نمرة وهو اراك يستظل بها برفة وقيل هو من مواقف عرفة من جهة الشام ونمرة من جهة اليمن (أروان)
 بئر بالمدينة ويقال ذروان ويقال ذى أروان ذكرناه في حرف الباء فانظره هناك * أريس بئر ذكرناه ايضاً في حرف
 الباء * وادى الازرق ذكر في حديث الاسراء هو خلف أمج الى مكة بميل * أطم من أطام المدينة بضم الهزرة والطاء
 في الواحد وفتحها مع المد في الجمع وأطم بنى معاوية وأطم بنى مغالة أى حصنها * ألمم من المواقيت كذا قيده الاصيلي
 وغيره في باب دخول مكة بغير احرام ولا بن السكن بيلم بالياء وكذا هو في الموطن وغير هذا المكان من الصحيحين
 وهما صحيحان جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة والياء فيه بدل من الهزرة وليست الهزرة فيه مزيدة (أصبهان)
 سمعناه من كاتفهم في حديث الدجال فيها وفي غيرها بفتح الهزرة وقيدها أبو عبيد البكري بكسرها وأهل خراسان
 يقولونها بالفاء مكان الباء (أضاة) بنى غفار موضع بالمدينة تقدم ذكرها قبل في الهزرة والاضاد (الافراق) بفتح الهزرة
 وبالفاء عند كافة شيوخنا وضبطه بعضهم بالكسر كانه جمع فرق اسم موضع من اموال المدينة وحافظ من حوائطها
 وبالفتح ذكره البكري (الاسواف) بفتح اوله بمدها سين مهملة هو من حرم المدينة قال أبو عمر بن عبد البر هو
 بناحية البقيع وهو صدقة زيد بن ثابت * اهاب بكسر الهزرة وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة جاء ذكره في
 حديث سكنى المدينة وعمارها قبل الساعة في حديث مسلم تبلغ المساكن اهاب او يهاب قال سهيل كذا وكذا ميلا
 يعنى من المدينة كذا جاءت الرواية فيمنع مسلم عندنا على الشك أو يهاب بكسر الياء باثنتين تحتها عند كافة شيوخنا
 الاسدي والصدقي وغيرهما وعند النجاشي كذلك واثبتون مما ولم اجدها في الحرف في غير هذا الحديث ولا من
 ذكره (الاهواز) بفتح اوله واسكان ثانياً بمده واو والفاء وزاى معجمة بلدان تجتمع كوراً منها كورة الاهواز
 وكورة جنديسابور وكورة السوس وكورة لهون وكورة بهرين وكورة نهرتين * أوطاس بفتح أوله واد في ديار
 هوازن وهو موضع حرب يوم حنين * غدبر اشطاط بفتح اوله واسكان ثانية بمده طاء مهملة والفاء وطاء أخرى

وهو لقاء الحديدية مذكور في حديثها إيلاء بكسر أوله ممدود بيت المقدس وقيل معناه بيت الله وحصى أبو عبيد البكري انه يقال بالقصر أيضاً ولغة ثالثة إلاء بخذف إياء الأولى وسكون اللام وهو الاقصى أيضاً قال الله تعالى الى المسجد الاقصى وجاء في الحديث مسجد الاقصى على الاضافة (إيلة) بفتح الهزرة مدينة معروفة بالشام على النصف بين طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله أبو عبيدة وقال محمد بن حبيب إيلة هي شعبة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهو غير المدينة المذكورة (الاعماق) بفتح الهزرة ذكرها في حديث فتح القسطنطينية ينزل الزوم بالاعماق او بدابق ذات أنواع شجرة عظيمة خضراء كانت الجاهلية تأتيها كل سفنة تعظمها وتلقبها أسلحتها وتذبح عندها قرباناً من مكة وذكر أنهم كانوا إذا حجوا وضعوا عليها أرديتهم ودخلوا بغير أردية تعظمها لما (أرمينية) بالكسر قال أبو عبيد بكسر أوله واسكان ثانيه بدهميم مكسورة وياء ثم نون مكسورة بل المعروف تضم كورا كثيرة سميت بكور الاربن فيها وهي أمة كالروم وغيرها وقيل سميت بارمون بن الحلي بن برهن بن يافث بن نوح (اساف ونائلة) اسم ضميين كانا بمكة فذكر محمد بن اسحاق أنهما كانا من جرم رجل والمرأة اسم الرجل اساف بن بقا والمرأة نائلة بنت ذيب ويقال بنت ذيب ويقال لساف بن عمرو نائلة بنت سهيل زينا بالكعبة فسخرنا الله حجرين فصبا عند الكعبة وقيل بل نصبا أحدهما على الصفا والاخر على المروة ليعتبر بهما فلما قدم الامراء عمرو بن لحي ببادتهما ثم حولهما قضى فجعل أحدهما بلصق الكعبة والاخر بزهرم وقيل بل جعلهما جميعاً موضع زهرم فكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تمشح بهما فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة كسرها وجعل في بعض احاديث مسلم انها كانت باشبطن البحر وكانت الجاهلية تنهل لها وهو وم والصحيح أن التي يشط البحر مائة وسنذكرها فصل مشكل الاسماء والكوفي في حرف الهزرة كل ما وقع في هذه الكتب من الاسماء أبي وابن أبي فهو بضم الهزرة وفتح الباء منهم ابي بن كعب وعبد الله بن ابي بن سلول المناق وابنه وأبي بن السلس بن سهل وليس فيها بخلاف ذلك الا واحد في كتاب مسلم وهو عمير مولى أبي اللحم هذا بهزرة مفتوحة ممدودة وباء مكسورة اسم فاعل من ابي وتسميته بذلك لانه كان لا ياكل اللحم وقيل بل ما ذبح على النصب وقيل بل هو نسبه الى أبي اللحم رجل من ليث من غفار وهذا الاسم لطن لهم مولى عمير منهم ووردت في هذه الكتب أبي فلان كنية او بمعنى والذي كثيراً وقع في مواضع منها اشكال وفي بعضها اختلاف وجب بيانها منها في كتاب مسلم في حديث عروة في الحج ثم حجبت مع أبي الزبير أي مع والذي الزبير كذا لعامة الرواة الزبير بدل من أبي وليس بكنية وكان عند المذري وأبي الهيثم مع ابن الزبير وهو خطأ عروة قاله انه حج مع أبيه ومثله في فضائل القرآن حديث ام سلمة قال قلت لابي عثمان وقال هذا عن ابيه معتمر وهو مذكور في سند الحديث فهو بدل لا كنية ومثله في حديث حذيفة بن اليمان ما معنى أن أشهد بداراً الا أني خرجت أنا وأبي حسيل فحسيل مرفوع بدل من أبي وليس بكنية فحسيل هو اسم والد حذيفة ومثله قوله نا ربيعة بن كلثوم حدثني أبي

كثوم في كتاب القدر وفي باب وأقسموا بالله جهداً يمانهم عن اسامة قال ومع النبي عليه السلام اسامة وسعد وابي ابي
الاول مفتوح والثاني مضموم على الشك فيهما كذا الاصيل والقاسبي وعند ابن السكن اسامة وسعد ابو الشك
هنا وفي الحديث المشهور ان آل أبي اليسر لم يولوا بفتح الهزلة وبعد أبي ياض في الاصول كلهم تركوا الاسم قبية
منهم او تورعوا وعند ابن السكن آل أبي فلان مكى عنه وفي باب اغتسال الصائم عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن هشام
كنت أنا وأبي حين دخلنا على عائشة بفتح الهزلة يعني والده ومثله في تفسير الرسائل في حديث عمر بن حفص بن
غيث في قتل الحية قال عمر حفظت من أبي في غار بمى بفتح الهزلة ايضاً وفي حديث المنقر سمعت من أبي ومن أبي السائب
الاول والده مفتوح الهزلة والثانية كنية وفي حديث مصعب بن زيد صليت الى جنب أبي حديث التطبيق وفيه قتال الى
ابي هنا بفتح الهزلة ايضاً وفي حديث اثني عشر خليفة كلمة لم يسمها قتال الى أبي بفتحها ايضاً وفي حديث عائشة اني قلت
قلانته هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أبي تريد اباها ابكر وفي سجود القرآن عن
ابراهيم التبي كنت أقرأ على أبي القرآن بالفتح ايضاً وفي كتاب الطب جابر بن عبد الله رمى أبي يوم الاحزاب على
اكله فكوا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للسجزي بضم الهزلة وفتح الباء وعند المنذرى والسرقي في بفتح
الهزلة وكروا وهو وهم والصواب الاول بدليل الحديث الذي قبله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبي بن
كعب طيباً قطع منه عرقاه ولان والده جابر لم يدرك يوم الاحزاب استشهد باحد في خبر مشهور وفي حديث
موسى والخضر في تماري ابن عباس والحري بن قيس وسؤال أبي بن كعب عن ذلك فقال أبي كذا للسجزي بضم الهزلة
فصل منه ❦ وفيها اسيد بفتح الهزلة وكسر السين جماعة منهم أبو بصير بن اسيد الثقفي
واسمه عتبة واخوه عمرو بن اسيد بن جارية بلجيم هذا هو الصحيح وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني وأبو نصر الامير
وغيرهم وأسيد ابوما من سلسلة الفتح لكن وجدته بخط الاصيل في قصة الحديدية في صحيح البحاري أبو بصير بن
أسيد بضم الهزلة وفتح السين وضبطه في نسب أخيه عمر وبالفتح على الصواب وعمرو بن أبي سفيان بن اسيد بن
جارية الثقفي وحذيفة بن أسيد أبو سريحة وخلد بن اسيد وأسيد بن زيد الجليل بلجيم هؤلاء بفتح الهزلة لاشك
وأما بضمها فاسيد بن الحضير وأبو أسيد الساعدي وبنوه حمزة بن أبي اسيد والمنذر بن أبي أسيد وابنه الزبير بن المنذر
ابن أبي اسيد كلهم في الصحيحين والصواب فيهم الضم كما قلنا لكن ابن مهدي يقول في أبي أسيد الساعدي بفتح
الهزلة وكسر السين وغيره بخالفه والضم قاله عبد الرزاق ومصر قال ابن حنبل وهو الصواب ووقع عند الحموي في
الجهاد حمزة بن اسيد بالفتح وعند المستمل في الصلاة وقال أبو اسيد طولت بنا يابني بالفتح ايضاً وغيرهما يقول في
هذين اسيد على الصواب كما تقدم وتميم بن اسيد بورقاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسد ويقال أسيد بالفتح
والضم أشهر وبالفتح ذكره الدارقطني وفي الفصائل عن أبي اسيد او حميد ثم قال في آخره فقال أبو اسيد كله مضموم ومثله
اسير براء في آخره مضموم الهزلة وهو اسير بن جابر ويقال فيه يسير بن جابر ويسير بن عمرو قال علي بن

المديني أهل البصرة يقولون اسير بن جابر وأهل الكوفة يقولون يسير بن عمرو وقد جرى ذكره في الصحيحين
 بلوجهين ولم يأت عند المذري حيث جاء الأيسر بلياء قل البخاري والصحيح يسير **فصل منه**
 وأشج عبد القيس وأبو سعيد الأشج ويكفر بن عبد الله بن الأشج وابنه مخزومة بن بكير بن الأشج هو لاء بالشين
 والجيم وخالد الأشج بفتح الهزلة بعدها ثمانية مثله بعدها باء واحدة ثم جيم وحسن الأسيب ياء باثنتين تحتها وموسى
 الأسيب وأبو الأشهب في الكنى بالماء والأحصف بن قيس وابن الأحصف حيث وقع فيها بالماء المهملة والنون وكذلك
 أفلح وابن أفلح حيث وقع فيها بالفاء وفي غيرها أسماء آخر تشبهها مشهورة وكذا في أنساب بعض من ذكر فيها
 ولم ينسب فيها فلم نذكر ذلك على شرطنا ألا نذكر إلا ما وقع فيها وكذلك سلمان الأغر وأبو عبد الله الأغر وأبو مسلم
 الأغر حيث وقع هذا الاسم بنين مصحبة وراهمة وليس فيها ما يشبهه هو الأخرم الأسدي واسمه عزير فارس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بجاء مصحبة وراهمة وزيد بن أكرم الطامى هنا بلزاي وأنس وابن أنس كله بنون
 حيث وقع فيها وكذا محمد بن أنس المذكور في كتاب الجنائز من البخاري بالنون أيضاً وهو أبو أنس مولى عمر بن
 الخطاب وقد صحفه بعضهم فقال ابن أنس بالياء وهو غلط ذلك آخر صنفنا في ليس له ذكر في الصحيحين وليس فيها ما يشبهه
 بهذه الأسماء في موتلف خطها وعلباء بن أحمز ممدود وأبو خالد سليمان بن حيان الأحمر هو لاء بالراء وغيرهم أحمد
 بالدال وعلى بن الأقر وحده بالقف وأمية بضم الهزلة وبلياء كثير في أسماء الأبناء والأباء منهم على بن أمية يقال
 فيما بين منية وهي جدته وأميه بن عبد شمس وأميه بن بسطام العيشي وكذلك أمية مولا حمزة وقلما ابن وضاح أمية
 بفتح الهزلة ومدها وكسر الميم بعدها نون وليس في الكتب غير هذا الأمية بضم الهزلة أيضاً والنون وهي بنت أنس بن
 مالك وأميه بنت ربيعة بيمين مضمومة الهزلة أيضاً مصفرة واسم وابن اسم فيها بالفتح في اللام والهزلة لا غير
 وكذلك أسعد بفتح العين وأشهل بشين مصحبة وكذلك بنوا عيد الأشهل وأشعث وابن أشعث بئ مثله آخره لا
 غير واصبغ بالصاد والباء والنين المصحبة وفيها على بن الأصقع بالقف والعين المهملة وحظلة ابنه وكذلك وائلة بن
 الأصقع ويقال فيها بالسین ويقال الأصقع بفاء وحامهلة وحيش بن الأشعر بالدين المقبول يوم الفتح وأبو بكر بن
 الأشقر راوية مسلم وهو محمد بن أشقر السجستاني بقاء وشين مصحبة وخفاف بن إيلاء بفتح الهزلة وكسر هاء حيطان
 بعدها ياء باثنتين تحتها ممدود ومن عدها أسماء رجلا كان أو امرأة أو كنية وبنى أرفدة الحنيفة بفتح الهزلة وسكون
 الراء وفتح الفاء وكسرها معا بهذا الهملة ويكسر الفاء ضبطه أبو ذر وأقصدته وضبطه غيره بفتح الفاء وكذا كان
 يضبطه علياً أبو محمد وقال ابن سراج هو بالكسر لا غير والياس بن مضر بفتح الهزلة ضبطه ابن الأثير
 ويكسر هاو بأنها التوصل ضبطه ابن دريد وقال سمي بضد الرجاء وأما الياس النبي فبالكسر ولا كفاة رواة البخاري
 في كتاب الأقباء وأن الياس لمن المرسلين ثم قل ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود أن الياس هو ادرين وسقط
 هذا كله للروزي عند الأصل وأهاب وأبو اهاب وابنة أبي اهاب والأسكاف وابن اشكاب وخبيب

ابن عبد الرحمن بن اساف كلها بالكسر وكذلك حيث وقع فيها وعيمد الله بن ايد عن ايدايه وهو ايد بن لقيط
بكر الهمة واياس وابواياس وكلاهما ياء بائتين تحتهما ومما هو بفتح الهمة سعيد بن عبد الرحمن بن ابري بفتح
الهمة والزاي بينهما بواحدة مقصور وابن الاعصم والاعلم واسمه زياد وأسباط وابن اسباط والاغر وابن
الاغر حيث وقع بالراء والغين المعجمة وانباط الشام اهل ياديتها وابن اشوع بشين معجمة ساكنة وابان وابن ابان
بتخفيف الياء واشجع القليل بالشين المعجمة وابن ايمن وام ايمن وابن الامين وابن ام ايمن كله بفتح الهمة وانمار
القبيلة المعروفة بفتح الهمة وآجر بالمدوهي هاجر ام اسماعيل كذا جاء اسمها في موضع وبالهاء اكثر واشهل بن حاتم
بشين معجمة ومما هو مفتوح الهمة ايضاً عبدالله بن الارقم وخباب بن الارث مع فتح الراء وتشديد التاء بائتين
فوقها وحي بن اخطب مع خاء معجمة وطاء مهيمة وكذلك ابوزيد عمرو بن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر للروم قيل
سموا بذلك لان جيشاً من الحبشة غلب عليهم فولد منهم صفراً نسبوا الى ذلك وقيل بل الى الاصفر بن العيص ابن اسحاق
جدم ومروان الاصفر مثله وكذلك سليم بن اخضر وأوس بن الحدادان والاخنس بن شريق بفتح معجمة بعدها
نون وسين مهيمة ومثله بكير بن الاخنس وأحسن القليل المعلوم بحاء وسين مهيمة بينهما ميم بطن من بجيلة وام انمار
والابجر وابن ابجر ياء بواحدة وجم مفتوحة وأروى بنت اويس وابوعبيد مولى ابن ازهر بالزاي وفي حديث قبيل
الحجر رأيت الاصلح يعني عمر وقد جاء في رواية اخرى مصغراً مضموم الهمة وانجشة بلجيم وشين معجمة وأشم
الضبابي بشين ساكنة معجمة بعدها ياء بائتين تحتهما مفتوحاً والجدع بجم وذال وكب بن الاشرف هو لاء كلهم
بفتح الهمة وكذلك آزر ابوابراهيم وآسية امرأة فرعون الا انها ممدوها الهمة ومما هو مضموم الاول ابن
أذينة بذال معجمة مفتوحة مصغر وامامة وابوا امامة وثلمة بن اثل بئاء مثثة في اسمها واسم ابيهم مسطح بن اثلة
يمثتين وأنيس مصغراً انس بن مالك دعا به النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسحاق عن انس ذكر فيه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ارسله في حاجة الحديث وفيه قال يا أنيس ذهبت حيث أمرتك قال قلت نعم وأنيس أخو أبي
ذرود بن ابي الله بن أنيس هو لاء مصغرون وغيرهم أنس مكبراً وأسيف جيمته مصغر ايضاً بسين مهيمة وبالفاء واويس
وابن أبي لويس وابواويس كلهم مصغر بضم الهمة وضبط المهلب مسطح بن اثلة بفتح الهمة ولا يوافق عليه
وكذلك اسامة وابن أبي اسامة والاسامات بطن من بني اسد من قريش وابن أبي انيسة مصغراً وجميعهم بسين مهيمة
ومثله احيحة بن الجلاح بحاء من مهيئين مفتوحين بينهما ياء بائتين تحتهما وابن اكيمة بفتح الكاف وناعم بن اجيل
بجم مفتوح ياء بائتين تحتهما واهبان بن اوس هو لاء كلهم بضم الهمة وفتح ما بعدها ﴿ فصل آخر ﴾
ويجز بن اسد بفتح الهمة والسين ومثله مولى بن اسد واسد خزيمه والحليمان اسد وغطان وعكاشة بن محسن احد
بني اسد بن خزيمه وغطاء بن يسار عن رجل من بني اسد وام يعقوب امرأة من بني اسد وذكر في نسب فاطمة بنت
أبي حيش بن اسد والحولاء بنت تويت بن حبيب من بني اسد وفي الرواية الاخرى امرأة من بني اسد وكذلك في

حديث ابن عباس وابن الزبير فأثر التوثيق والاسامات وقوله ابطنا من بني اسد هؤلاء من قريش وفي الحديث الاخر حى من بنى تميم ومن بنى اسد وفي حديث سعد فاصبحت بنوا اسد تعزنى على الاسلام هؤلاء كلهم فيها بفتح السين ومن عدم فيها اسد بسكونها من اليمن ويقال ازد بالزاي والسين افسح منهم ابن التبية رجل من الازد وهم ازد شنوءة وفي حديث شعبة سمعت رجلا من الازد يقال له ملك بن بختوف فيها والمراد حى من الازد

فصل الخلاف والوهم ﴿﴾ ذكر مسلم اسم النجاشي اصححة بفتح الهمة وسكون الصاد بعدها حاء مهملة مفتوحة وهو قول ابن اسحاق وغيره ومعناه بالرية عطية وقال ابن ابي شيبة صححة بفتح الصاد بفتح الصاد وسكون الحاء قال وكذلك قال يزيد بن هارون وانما هو صححة بتقديم الميم والمعروف ما تقدم أولا وفيه وقع في كتاب مسلم محمية بن جزي رجل من بنى اسد كذلك وصوابه من بنى زيد وهو محمية بن جزي وعند البخاري في باب هذا العمل في ذكر ابن التبية ان رجلا من بنى اسد بفتح السين وهو خطأ انما هو اسد بالسين الساكنة والزاي على ما تقدم وكذا جاء على الصواب في غير هذا الموضع عند البخاري ومسلم وغيرهما وفي حديث ابن عباس وابن الزبير في التوثيق والاسامات والحديدات ابطن من بنى اسد بنى تويت وبنى اسامة بنى اسد كذا في الموضوعين بفتح السين وهو في الاصل صواب على ما تقدم هو اسد قريش والاخر وهم وتصحيح انما صوابه بنى حميد الازد كيف ذكرهم الثلاثة ابطن اول الحديث وفي باب نسبة اليمن الى اسماعيل قوله منهم اسلم بن افضى بن حارثة كذا لابي ذر والنسفي وسقط المروزي اسلم والصواب اثباته والحديث بده يدل عليه وعند الجرجاني اسلم بن افضى وهو تصحيف ووم وفي الحج وأول دم اضعه دم آدم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سلمة في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف وصححه الزبير بن بكار وقال غيره اسم بن ربيعة هذا اياس وقيل حارثة وقيل تمام كان مسترضعا في هذيل فاصابه حجر في حرب كانت بينهم وبين بنى ليث وهو يجوبوا امام البيوت فرضحت رأسه وفي الحديث الاخر عند مسلم دم ابن ربيعة ولم يسمه كذا للكافة وسقط ابن عند بعضهم وهو خطأ ﴿﴾ فصل منه ﴿﴾ في فضل البقرة في حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن ابي مسعود كنية كذا كاقهم وعند عبدوس ابن مسعود وفي الحديث بده عن ابي مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وابي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال الاصيلي وأبو مسعود خطأ وصوابه الابن زيد ابن مسعود وفي اذان بلال عن ابي عثمان عن ابن مسعود كذا لكافة شيوخنا وفي كتاب الخشني عن ابي مسعود وهو وهم وفي انظار المسر شقيق عن ابي مسعود كنية وعند العنزي عن ابن مسعود وهو وهم هو ابو مسعود الانصاري جاء مينا في الحديث وفيه اختلاف وهم قد ذكرناه في حرف الجيم والواو وفي اللسان عن قيس عن ابي مسعود كذا للاصيلي وابن السكن والنسفي وابي ذر وعند القاسبي عن ابن مسعود وقال القاسبي الصحيح عن ابي مسعود كنية وكذا هو في الصلاة وفي النكاح اذا راكبا في الدعوة ورا ابن مسعود صوزة في البيت فرجع كذا للاصيلي والقاسبي وعبدوس وعند الباقرين أبو مسعود وفي باب من مات وهو يعلم ان لاله الا الله دخل الجنة

نا خالد الخذاء عن الوليد أبي بشر كذا لكافهم وفي نسخة الوليد بن بشر والاول الصواب قال البخاري أبو بشر
 الوليد بن مسلم العبدي * وفي باب النداء في الصلاة العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب عن ابيه واسحاق أبي عبد الله كذا
 ليحيى وابن بكير وعند القمبي وابن القاسم واسحاق بن عبد الله والاول الصواب * وفي باب تفرق المضد وقال أبو
 جعفر حدثني زيد بن اسلم كذا للمروزي وفي اصل الاصيل وقال ابن جعفر كذا للمستطلي وكافهم وعند ابن السكن
 وبقية شيوخ أبي ذر محمد بن جعفر مينا وهو الصواب وكذا قال أول الباب نا محمد بن جعفر عن أبي حازم وهو ابن أبي كثير
 وليس يكنى بابي جعفر * وفي الجنائز عن أبي النضر السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين
 ثلاثة من الولد الحديث كذا للقمبي وعند يحيى وسائر الرواة عن ابن النضر كذا للجمع شيوخنا عن يحيى وقد حكى بعضهم
 عن يحيى فيه اختلافاً مثل قول القمبي وكذلك اختلف فيه على ابن القاسم واختلف في نسبة بضم السين أو فتحها
 على ما سئل في السين وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح * وفي فضل صلاة الفجر قال أبو
 رجاء انا همام كذا للقاسبي ولغيره نا ابن رجاء وفي أول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد بن حيان عن أبي زرعة
 كذا لكافة الرواة وعند أبي احمد عن يحيى بن سعيد بن حيان أو عن يحيى بن سعيد عن أبي حيان كذا لابن احمد
 وقال بعضهم الصواب يحيى عن أبي حيان كما ذكر البخاري بمد هذا عن مسدد وقال الباجي خلافة قال يحيى بن
 سعيد بن حيان ابو حيان ومكتب الاصبغى على يحيى بن سعيد هذا بصري واما الحاكم فقال يحيى بن
 سعيد ابو حيان التيمي وقال الباجي مثله زاد كوفي وقال ان البخاري اخرج عن وهيب عنه عن أبي زرعة
 والشعبي * وفي كراه الارض نا يحيى بن حمزة نا أبو عمرو الازاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن
 عمرو الازاعي وكلاهما صواب هو أبو عمرو وعبد الرحمان بن عمرو الازاعي * وفي صلاة النبي عليه
 السلام في البيت نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد جميعاً عن ابن بكر عن ابن جريج كذا لكافهم وعند ابن
 الخذاء عن أبي بكر وهو وم وبينه قوله قال عبد الله اخبرنا محمد اخبرنا بن جريج وهو محمد بن بكر * في الحدود نا محمد بن
 أبي بكر المقدمي نا سليمان أبو داود نا زائدة كذا لهم وعند ابن أبي جعفر سليمان بن داود وكلاهما صواب هو أبو داود
 سليمان بن داود الطيالسي * وفي باب من يدخل قبر المرأة قال ابن المبارك قال فليح كذا لكافهم وعند القاسبي وفي رواية
 عن النسفي أبو المبارك قال القاسبي وهو محمد بن سنان ثم أصله في كتاب القاسبي ابن المبارك * وفي باب وجوه يومئذ ناخرة
 نا ابراهيم بن سعد عن ابي شهاب كذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري كنية مصحح بخطي وهو وم والله أعلم من هو وفي
 سائر الاصول والمعروف عن ابن شهاب وهو الصحيح وحديث أبي شهاب في الباب قبله بنير خلاف وفي رواية ابن السكن
 عن الزهري مينا * وفي باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة نا احمد بن يونس نا أبو شهاب كذا في جميع الاصول
 وفي كتاب عبدوس نا ابن شهاب وهو وم * وفي باب من حلف بلة غير الاسلام في كتاب الايمان نا يحيى بن يحيى
 نا معاوية بن سلام بن ابي سلام كذا لهم وهو الصواب وعند الهذلي وفي رواية عنه عن معاوية بن سلام نا ابي سلام

والصواب ما تقدم او أبو سلام كنية معاوية * وفي باب وآتينا داود زبورا انا خلاد نامسر فاحيب بن أبي ثابت
عن أبي العباس عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا لابي ذر والاصيلي والقاسبي وعند ابن السكن عن ابن عباس
عن عبد الله والصحيح الاول و به جاء في كتاب الصيام * وفي الموطا في باب فدية من حلق قبل ان ينحر حميد بن قيس
عن مجاهد أبي الحجاج عن ابن أبي ليلى كذا لابن وضاح ومما اصلحه وهو الصواب وعند يحيى بن يحيى مجاهد بن
الحجاج وهو ولم ينسب مطرف ولا ابن بكير ولا القعني وهو مجاهد بن جبر أبو الحجاج وفي باب علامات النبوة قتل
على امية بن خلف أبي صفوان كذا لكاتهم وللروزي ابن صفوان وكذا في كتاب القاسبي وعبدوس وصوابه أبي
صفوان * وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني الله باني زيد وكرمني باني زيد كذا للروزي فيها وليقية الرواة ابن زيد
فيها وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد ويكي باني زيد ومثله في البخاري و بيان أبي بشر وعند الجرجاني ابن بشر هو أبو
بشر بن بشر وذكري أيضاً حميد بن الاسود كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي حميد ابى الاسود وكلاهما صحيح يقال هو
أبو الاسود حميد بن الاسود كذا قاله البخاري وفي فضائل ابن عباس نازحير بن حرب نا أبو بكر بن أبي النضر كذا للعدري
وعند غيره ابن النضر وكلاهما صواب هو أبو بكر بن النضر بن أبي النضر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه في حرف التون وفي
باب تراحم المسلمين نا محمد بن العلاء ابو كريب وعند ابن ماهان بن كريب وهما صحيحان هو أبو كريب محمد بن العلاء بن
كريب ومحاضر أبو المورع كذا لهم وللعدي بن المورع وكلاهما صحيح هو أبو المورع ابن المورع  فصل منه 
في الرقائق في باب ان وعد الله حق اخبرني معاذ بن عبد الرحمان ان ابان اخبره كذا للجرجاني وهو هو والصواب للروزي
وأبي ذر والنسفي والكافة ان ابن ابان وهو ميم في رواية ابن السكن ان حمدان بن ابان وهو مولى عثمان بن عفان وفي
الموطا في الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل الازرق كذا عند القعني وعند يحيى من آل بنى الازرق
وعند ابن القاسم وابن بكير وأبي مصعب من آل ابن الازرق وكذا رده ابن وضاح * وفي الموطا ان ابان هاشم بن الاسود
كذا ليحيى واسقط ابن وضاح ابن وقال ابان هاشم بن الاسود كذا قاله رواة الموطا الايجي بن يحيى وفي تفسير اذا السماء
انشقت عن عثمان الاسود كذا للقاسبي وللکافة عن عثمان بن الاسود وشرح بن أوفى العسبي كذا للاصيلي
وللقاسبي ابن أبي أوفى ويقال ان معاً وعبد الله بن أبي أوفى بغير خلاف ووزارة ابن أوفى بغير خلاف أيضاً وفي باب الرجل
يكون له ممر وشرب أبي سفیان مولى أبي احمد عن أبي هريرة كذا لهم والصواب مولى ابن أبي احمد و به جاء في الموطا
وغيره * وفيمن غرس غرسا انا روح بن عبادة نازك رياء بن اسحاق انا عمرو بن دينار انه سمع جابراً كذا لكاتهم
وعند الطبري نازك رياء بن أبي اسحاق وهو خطأ هو زكرياء بن اسحاق المكي وقال أبو مسعود الدمشقي المشهور
في هذا السند عن زكرياء عن أبي الزبير عن جابر لاعم عمرو * وفي المغازي في حديث بنى النضير وجعله اسحاق
بعد بيمعونة كذا للقاسبي وعبدوس والصواب ما انفيرهم ابن اسحاق * وفي الاقراء عن الفضيل بن أبي عبد الله كذا
لابن وضاح ولنيره الفضيل بن عبد الله الاول الصواب * وفي الشهادات عن ابن أبي عمرة الانصاري عن زيد بن

خالد الجهني كذا للقنبي وممن وابن عفيروا بن بكير وابن القاسم على خلاف غنه وعند ابن يحيى وابن وهب وابن القاسم وأبي مصعب والصورى ومصعب عن أبي عمرة وكذا عند يحيى بن يحيى وهى رواية الدباغ عن ابن القاسم عن أبي عمرة وقالوا ابن وهب فى رواية عن عبد الرحمان بن أبي عمرة وهى فى باب الغلول عن محمد بن يحيى بن حيان عن أبي عمرة ان زريدين خالد قال توفى رجل يوم حنين كذا للقنبي وابن القاسم فى روايته عنه وممن وسعيد بن عفيروا وأبي مصعب واكثر الرواة عن ابن بكير وقال ابن وهب ومصعب عن أبي عمرة وكذا فى روايته عن ابن القاسم ولم يذكر هذا يحيى بن يحيى وقال عن محمد بن يحيى بن حيان ان زريدين خالد وهى فى باب من خرج من الطاعة فى حديث ابن عمر انه اتى ابن أبي مطيع كذا لابن الحذاء وهو وم وصوابه ابن مطيع كما جاء فى روايته غيره وهى فى غير هذا الموضع وهى عبد الله بن مطيع وهى فى حديث الثعنى عن الحتم والتقىير والمزفت قال شعبة عن يحيى بن أبي عمرة عن ابن عياش كذا لكافة رواه مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن أبي عمرة وهو وم والصواب ما لكافة وهو أبو عمر يحيى بن عبيد البهراني المذكور فى السند الاخير قبله شعبة عن يحيى البهراني وهى فى باب اسم الفرس والحمار نا محمد بن أبي بكر نافضيل كذا لم وهى الصحيح وعند المروزي نا محمد بن بكر وهو وم وهى فى الترغيب فى السجود نا معدان بن طلحة كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة ابن أبي طلحة وقد ذكر البخارى فى تاريخه القولين معا والاكثر يقولون ابن أبي طلحة قال ابن ميين كذا يقول قتادة وأهل الشام يقولون ابن طلحة وهى ثابت وهى فى باب التريدين لخالد ابن عبد الله عن ابن أبي طوالة كذا لابي ذر وعند غيره النسفى والاصبلى والقابسى عن أبي طوالة قالوا وهى الصواب وقاله أبو ذر وهى فى باب الامر بلزوم الجماعات فى الفتن نا معاوية يعنى بن سلام نا زيد بن سلام عن أبيه سلام كذا لابن ماهان فى اصل القاضى التميمى والذى عند الكافة وفى سائر الاصول نا زيد بن سلام عن أبيه سلام وهى الصحيح انما يروى زيد عن جده لا عن أبيه معاوية الراوى عنه قال البخارى زيد بن سلام بن أبي سلام أخو معاوية قدمشقى عن أبيه سلام وأبو سلام هو مطور الحبشى الاسود يروى عنه ابنا ابنة معاوية وهى فى باب أحل لكم صيد البحر فى كتاب الصيد وقال أبو شريح كل شئ فى البحر كذا فى اصل الاصبلى وفى سائر النسخ وقال شريح صاحب النبى صلى الله عليه وسلم قال الفربرى كذا فى اصل البخارى شريح قال الجياني وهذا هو الصواب وقد ذكره البخارى فى التاريخ وذكره هذا الحديث وأبو شريح أيضاً آخر من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وهو الخراعى خرج عنه مسلم وهى فى الاكل فى الاناء المفضض نا أبو يميم ناسيف بن أبي سليمان كذا لكافةهم أبي ذر والنسفى وابن السكن وضرب على أبي فى كتاب الاصبلى وهى فى باب اكرام الضيف عن هشام الدستوانى كتب الى يحيى بن أبي كثير كذا لم وهى الصواب وعند أبي على الصدفى عن العنرى يحيى بن كثير وهو وم وهى فى باب ما ياكل من لحوم الاضاحى قول أبي سعيد فخرجت حتى اتى اخى ابا قتادة كذا لجمعهم والصواب اخى قتادة اسم لا كنية وهى قتادة بن النعمان وكذا جاء فى المغازى وهى فى الصيد على الجبال عن مانع مولى أبي قتادة وأبي صالح مولى التوأمة كذا لجمعهم وعند النسفى وصالح تكلمنا عليه فى

الصاد * وفي المتعة عن عمر بن عبدالعزيز حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثونا به عن العذري وعن غيره
حدثني الربيع بن سبرة وهو الصواب * وفي باب غزوة الفتح عن مجاشع اتيت النبي عليه السلام باخي بعد الفتح وفيه
فلقيت معبداً كذا في حديث عمرو بن خالد عند جمهورهم وعند ابي الهيثم والاصيلي فلقيت ابا معبد ثم ذكر حديث
محمد بن ابي بكر فقال فيه عن مجاشع انطلقت بابي معبد كذا لكاتبهم هنا وعند النسفي باخي معبد وفي آخره
لجميعهم فلقيت ابا معبد وقال مسلم جئت باخي ابي معبد فين الامر ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري
قول من قال فيه فانطلق باخيه مجالد وجعل الباجي مجالد اهو ابو معبد ولم يكن البخاري ولا غيره بابي معبد والصحيح
ان ابا معبد اومعبداً غير مجالد يدل عليه الحديث * وقوله انطلقت باخي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسلمهم قال في
آخره فلقيت معبداً او ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواية فيه وكان اكبرهما فسأته فقال صدق اخي مجاشع
ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجالد فيكون قوله في الحديث ابا معبد وهم وان الصواب معبد اسم وكذا ذكره
البخاري في باب معبد معبد بن مسعود السلمي أبو مجالد وكذا ذكره أبو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر
ابا معبد في الكشي ولا في باب مجاشع ولا مجالد لكن في كتاب مسلم فيه بيان أيضاً والله أعلم * وفي باب من سن سنة
صالحة نا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد نا محمد بن ابي اسماعيل نا عبد الرحمن بن هلال كذا الرواة مسلم وعند
الباجي نا محمد ابن اسماعيل ومحمد بن اسماعيل ممن انفرد به مسلم واما الاختلاف في ان عمر أو ابن عمر فقد ذكرناه
في حرف العين في الاسماء في فصل مفرد فصل منه في الغيلة عن جدامة بنت وهب
اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم قيل لعله بنت وهب اخي عكاشة على قول من يقول انه وهب بن
محصن الا ان تكون اختاله من أم وقيل عكاشة بن وهب غير عكاشة بن محصن وكلاهما اسدي * وفي باب اكل
الثوم نا حجاج بن الشاعر واحمد بن سعيد بن صخر نا أبو النعمان نا ثابت في رواية حجاج ابن يزيد أبو زيد الاحول
قال نا عاصم كذا في اصل الكتاب من نسخ مسلم وكذا ضبطناه عن شيوخنا الا انه كان في كتاب القاضي ابي على
عن العذري وفي رواية حجاج بن زيد اخو زيد الاحول وقال لنا هو خطأ وكتب عليه ذلك في كتابه * قال القاضي
رحمه الله وهو كما قال ان اخاهنا خطأ واما اراد مسلم ان حجاجا قال في نسب ثابت الذي روى عنه أبو النعمان ثابت
بن يزيد أبو زيد الاحول فنسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند وكذا قال البخاري وغيره وحكي البخاري أيضاً
فيه قول من قال ثابت بن يزيد قال والاول اصح * وفي ذب الرجل عن ابنته ان بني هاشم بن المغيرة استاذنوني
ان ينكحوا اختهم عليا كذا للجرجاني وللباقرين ابنتهم وهو المعروف * وفي كتاب الحدود في البخاري جرحت اخت
الربيع انسانا كذا لجميعهم وهو وهم وصوابه الربيع باسقاط اخت وكذا للاصيلي على الصواب وخط على اخت
وكذا جاء في غير هذا الموضع * وفي حديث الشهداء من رواية عبد الحميد بن بيان اشهد على اخيك انه زاد في هذا
الحديث كذا للجلودي ولنيره اشهد على ايك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله * في الموطن في الحج عن

أبي مرة مولى أم هانئ امرأة عقيل كذا عند يحيى وهو غلط وصوابها للرواة اخت عقيل وكذا رده ابن وضاح
 * وفي قبلة الصائم ان عائكة اخت سعيد بن زيد كذا لرواة الموطأ وعند يحيى ابتسعيد بن زيد وهو وهو وعند ابن
 وضاح ابنة زيد واره اصلحه واسقط سعيد او هو موافق للصواب * وفي الرضاع وكان ابو القيس ابا عائشة
 من الرضاعة كذا لجيمهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وم  فصل منه 
 في لحوم الاضاحى نا ابو بكر بن ابى شيبة وابن رافع قالوا نا زيد بن حباب ونا اسحق بن ابراهيم عن عبد
 الرحمان بن مهدي وساق الحديث ثم قال ونا اسحق بن منصور نا ابو مسهر كذا فى اكثر الروايات وعند الطبرى
 هنا اسحق بن ابراهيم ويشبه ان الاول اصح * وفى باب الخمس نا اسحق بن محمد الفروى نا مالك كذا
 لكاتفهم وهو الصواب وعند القابسى وعبدوس محمد بن اسحق الفروى وهو خطأ واصلحه القابسى * وفى باب
 الاستلقاء فى المسجد ونا اسحق بن ابراهيم وعبد بن حميد كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان نا اسحق بن
 منصور قال الجياني الصواب اسحق بن ابراهيم * وفى باب الاستسقا نا هارون بن سعيد الايلي انا ابن وهب
 حدثنى اسامة كذا عند اكثرهم وعند العذرى حدثنى مسلمة وهو وم والصواب الاول وهو اسامة بن زيد
 مولى الليثيين * وفى باب وفد حنيفة نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق كذا عند ابى زيد والنسفى وابن
 السكن وعند الاصيلى نا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق وقال ابو على الحافظ والاشبه عندى قول من قال
 ابن نصر وكذلك فى مناقب ابن عمر نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور
 وهو غير منسوب لغيرهما والاشبه هنا انه ابن منصور الكوسج فعنه اخرجه مسلم * وفى باب فى فضل الانصار
 نا عباس بن سهل عن ابى اسيد او حميد كذا عند الاصيلى وعند غيره عن ابى حميد بنير شك وكذا ذكره
 فى المغازى * وفى باب السفر قطعة من العذاب نا عبد الله بن مسلمة واسماعيل بن ابى اويس وابومصعب
 كذا للجلودى والكساءى وعند ابن ماهان نا عبد الله بن مسلمة وابن ابى الوزير مكان اسماعيل قالوا والاول
 الصواب قال عبدالغنى بن سعيد لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابى الوزير ولا هو ممن ادركه وقد روى البخارى عن
 رجل عنه * وفى العدة توفى حميم لام حبيبة كذا لهم وعند ابن الخذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء فى الحديث
 المفسر توفى ابوها ابو سفيان وذكر الحديث بعينه * وفى باب اذا رات المرأة ما يرى الرجل فى حديث عباس
 بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا فى كتاب مسلم من رواية اصحاب الكساءى وابن ماهان
 والجلودى وكذا عند الرازى والصواب ام سلمة وكذا جاء فى اصل الجلودى وفى بعض النسخ وقيل انه مصلح
 هناك وهو المعروف فى غير هذا الطريقى وام سليم هى السائلة اولاً وام سلمة المستحية المنكرة قولها * وفى
 الباب ان ام سليم امرأة ابى طلحة كذا لابن الخذاء ولغيره ام بنى ابى طلحة وكلاهما صواب تزوجها ابو
 طلحة فولدت له عبد الله بن ابى طلحة ساه النبي صلى الله عليه وسلم وحنكه ودعاه له وكان قد دعا لوالديه ان

يبارك لهما في ليلتهما في الخبر المشهور فجاء منها عبد الله هذا فبورك فيه وامه ام سليم ام انس بن ملك كان ابوه
 زهجا قبل ابى طلحة وعبد الله والد اسحق واخوته وكانوا عشرة كلهم حمل عنه العلم * وفي آخر باب الجساسة
 نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكاتفهم وعند العذرى نا يحيى بن ابى شيبة وهو عندهم خطأ * وفي
 كتاب الحج فى باب ياتوك رجلا نا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا لابي الهيثم والمستملى وعبدوس والقابسى
 وعند ابن السكن نا احمد بن صالح ولم ينسبه الباقون فقال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب فى الجامع هو ابن
 اخى ابن وهب وانكره الحاكم وخطاه وقال ابن منده اذا قال البخارى احمد غير منسوب فهو ابن صالح
 * وفى سورة لم يكن نا احمد بن ابى داود ابو جعفر المنادى نا روح كذا فى جميع النسخ قال ابو عبد الله الحاكم
 قاله البخارى وانما اسمه محمد وكذا سماه ابن ابى حاتم * وفى باب الملائكة نا ابن شهاب عن ابى سلمة والاعرج
 عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم الجمعة كذا لم وعند ابى الهيثم وحده والاعرج
 مكان الاعرج والصواب الاول قال الجيانى الحديث مشهور لابي عبد الله الاعرج * وفى باب اسباغ الوضوء على
 المسكاره نا اسحق بن موسى الانصارى كذا لم وفى نسخة عن ابن الحذاء نا اسحق بن ثنى وهو وهم قبيح
 * وفى حديث ام زرع قول البخارى وقال سعيد بن سلمة عن ابى سلمة وعشمش كذا للقابسى وعبدوس وهو
 وهم وصوابه سعيد بن سلمة عن هشام وسقط من كتاب الاصيل قول سعيد بن سلمة الى آخره وارى والله اعلم
 لما فيه من التغير فى المتن على ما تذكره فى العين **فصل مشكل الاسماء** **كل ما فيه الايلى**
 فبفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة باثنتين تحتها منسوبون الى ايلة مدينة بالشام منهم هارون بن سعيد الايلى ويونس
 بن يزيد الايلى وعقيل بن خالد الايلى وطلحة بن عبد الملك الايلى وليس فيها ايلي بضم الهمزة والباء التى
 بواحدة وقد يشبهه به عبد الله ابن حماد الاملى بهمزة ممدودة وميم مضمومة ذكره البخارى ينسب الى امل
 من مدن طبرستان وفيها الازدى ساكن الزاى وقد يكتب بالسين ايضا منهم احمد بن يوسف الازدى وسعيد
 بن يزيد الازدى وزيد بن الربيع الازدى وجرير بن حازم الازدى وعبد الله بن بجمته الازدى وعقبه بن
 صهبان الازدى وعلى الازدى عن ابن عمر ويحيى بن ملك الازدى المراغى قال غير مسلم ومراغية حى من
 الازد وهديبة بن خالد وهو هدا بن خلد ايضا الازدى هولاء كلهم بالزاى ساكنة ويقال فيهم بالسين
 ساكنة منسوبون الى لزد وكذلك جاء فى نسب عبد الله بن بجمته بالسين ساكنة فى باب سجدتى السهو عند
 الاصيل وهو بالزاى عند عبدوس وعند بعضهم عن القابسى بفتح السين وهو خطأ * واما الاسدى بفتح السين
 منسوب الى اسد قریش او اسد خزيمه فمكاشة بن محصن الاسدى وعلى بن ربيعة الاسدى ومحمد بن قيس
 الاسدى ومحمد بن عبد الرحمان الاسدى عن عروة ومحمد بن عبد الله الاسدى وهو ابو احمد الزبيرى وعمر بن محمد
 بن الحسن الاسدى وابو مریم عبد الله بن زياد الاسدى وابو التياح الاسدى وعباد بن يعقوب الاسدى

وهرم بن عبد الله الاسدي والاخرم الاسدي وجماعة الاسدية واسماعيل بن ابراهيم الاسدي وهو ابن عاية
 وعطاء ابن ابي رباح عن رجل من بني اسد وفي حديثه فقال الاسدي هولاء كلهم بفتح السين * واما حفظة الكاتب
 الاسدي فيسكون الياء مصغراً مضموم الهزرة واسيد في تميم وقاله بغض رواة مسلم عن ابن الحذاء الاسدي وهو
 وهم وبشبهه بالازدي الاودي بواو ساكنة مكان الزاي قبيل من مذبح منهم عبد الله بن ادريس بن يزيد
 الاودي وأبوقيس الاودي هو وأبوه المذكوران في الصحيحين وعمر بن ميمون الاودي وعلي بن حكم الاودي
 وهذيل بن شرحبيل الاودي وأبوقيس الاودي هولاء كلهم بالواو وبشبهه به محمد بن عبد الله الارزي بضم الهزرة والراء
 بعدها ثم زاي مشددة ويقال فيه الرزي أيضاً ومحمد بن زياد الالطاني هتج الهزرة وعوف الاعرابي وكذلك سهل بن
 يوسف الالطاطي والاشعثي مثله وهو بشين وثاء معجمتين وكذلك عمر بن معاذ الاشعلى والاشجع هما بالشين
 المعجمة وكلهم مفتوح الهزرة وأبو اعز الاسدي بفتح اللام وأبو حذيفة الارجبي بالهاء المهملة بعدها باء بواحدة وارحب
 في همدان وأبو عيسى الاسواري مضمومها وكذلك عبد العزيز الاويسى وأبو بكر الاويسى وهما واحد ومحمد بن عبد
 الملك الاموي وسعيد بن يحيى الاموي وأبو صفوان الاموي هولاء بضم الهزرة وفي رواة البخاري والموطأ أبو محمد
 عبد الله بن ابراهيم الاصيلي بفتح الهزرة مقصورة منسوب الى اصيله مدينة بالمغرب مشهورة ويقال بالزاي مكان الصاد
 أيضاً والصاد هنا اشهر وفي سند الموطأ أبو العباس احمد بن ابراهيم الايباني اكثر الشيوخ يقولونه بضم الهزرة وفتح الباء
 مشددة وصوابه كسرهما وتشدد الباء وتخفف وفي تهريبات الجلودي نا محمد بن المسيب الارغيباني نا ابراهيم بن سعيد
 الجوهري بفتح الهزرة وراء ساكنة وكسر الفين المعجمة وفتح الياء بعدها باثنتين تحتهما وبعد الف نون منسوب الى قرية
 من قرى نيسابور وعن ابن الحذاء فيه الاعيانى بعين مهملة بغير راء والاعرابي منسوب الى الاعراب وهم أهل البوادي
 فصل الاختلاف والوهم في انساب هذا الحرف بفتح ذكر فيها زيدا الايباني وطلحة الايباني بكسر الهزرة
 قبل الياء باثنتين تحتهما مخففة كذا عند الاصيلي وكثير من الرواة ومنهم من يفتح الهزرة وكله وهم وضبطه الاصيلي مرة
 والطبري والهروي والنسفي والعذري اليامي بغير همز وهو الصواب وهو قول الحفاظ واصحاب الضبط ويام بطن من
 همدان وكثيرا ما يقول فيه الشيوخ الوجهين وفي الموطأ هار بن الاسود الانصاري كذا وقع لابن حمد بن من شيوخنا وحده
 وهو وهم اتما هو قرشي وجاء في الصحيحين ذكر الانية كذا جاء بضم الهزرة وفتح التاء باثنتين وكسر الباء بعدها كذا جاء
 في غير موضع من صحيح البخاري وجاء عند مسلم من رواية السمرقندي الانية بالتصغير وضبطناه فيه عن العذري التنية
 بضم اللام بغير همزة وبتنجز التاء وكذا جاء في البخاري في آخر الزكاة في باب من لم يقبل الهدية لابن السكن وصوابه كذلك
 الا انه مسكن التاء وبنو التاب بطن من العرب قاله ابن دريد وعلى هذا الوجه الصواب ضبطه الاصيلي مرة في باب
 محاسبة العمال وابن السكن وفي باب الهبة وفي خبره أيضاً وهم آخروهم للاصيلي في قوله في باب هدايا العمال أن رجلا
 من بني اسد بفتح السين وصوابه ما اتفقوا عليه في غير هذا الموضع من قولهم ان رجلا من الازد الا ان يكون ضبطه من

بني اسد فيخرج لانه يقال الاسد والازد كما ذكرناه لكن الضبط فيه ما تقدم لكن لم يقل فيه العرب بنو الازد ولا بنو
الاسد وانما يذكرون القليل باسمه مثل قيس وقريش ونلم وجدام وغيرها من القبائل التي لاتضاف اليها ابن وفي باب
تحريم المدينة مسلم نا أبو بكر بن أبي شيبة وعمر والنقاد كلاهما عن ابن احمد قال أبو بكر نا محمد بن عبد الله الاسدي بفتح
السين كذا هم وعند العذري الازدي وهو خطأ والصواب الاول وهو أبو احمد الزبيري وقد ذكرناه وذكر طلحة
الاسدي كذا رواه يحيى بفتح السين قالوا وهو وهم لانها نيمية وهي اخت طلحة ابن عبد الله التيمي واستط لهذا الغلط
ابن وضاح من كتابه نسبها * وفي شيوخ مسلم هدية بن خلد الازدي وكذا نسبة البخاري في تاريخه ونسبه ابن عدى
القيسي بالقاف وقال البخاري في نسب اخيه امية بن خلد الازدي من بني قيس * قال القاضي رحمه الله وليس نسبة قيسياً هنا
لقيس عيلان انما هو من قيس بن توبان بن سهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر * وفي كتاب مسلم النواس بن
سيمان الانصاري كذا جاء في جميع النسخ في باب البر والاشم قال الحافظ وهو وهم انما هو كلابي وكذا ذكره في غير هذا
الموضع هو وغيره ورفع النسبون نسبة الى كلاب * وفي حديث الجساسة اعتدى عند امرئ شريك وذكر انها من الانصار
قال الوقشي انما هي قرشية من بني عامر بن لؤي اسمها غزيرة واكتت بابنها شريك وقال أبو عمر الحافظ وقد قيل
انها انصارية ويقال اسمها غزيرة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولا يصح لكثرة الاضطراب وقال غيرهما الاشبه
انها اثنتان وقد جاء في هذا الحديث اعتدى عند امرئ شريك ابنة العكر * وقوله في حديث الايمان والاسلام قال مسلم
أبوزرعة كوفي من اشجع اسمه عبيد الله كذا عند كافة شيوخنا وفي بعض النسخ من النخج وكلاهما وهم وكذلك قوله في اسمه
عبيد الله وصوابه ان اسمه عمرو بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي من بجيلة هذا قول البخاري وقال يحيى بن معين اسمه
عمرو بن عمرو بن جرير وبجيلة لا يجتمع مع اشجع ولا مع النخج ❦ حرف الباء مع سائر الحروف ❦

الباء المفردة لحرف الباء مواضع في لسان العرب وتدخل على الاسماء فتخففها لمعان شتى وكذا جاءت في كتاب الله
تهال وحديث نبيه عليه السلام واصحابه رضي الله عنهم واصلاها واجلها ما فيها الاثاق لما ذكر قبلها من اسم أو فعل بمن
ضمت اليه فاذا قلت مررت بزيد فعناه الزقت مروري به واذا قلت المال بيد زيد فقد الزقت به المال وكذلك اذا
دخلت للقسم في قولك بالله لافعلت كذا فمعناه احلف بالله والزقت به قسمي فحذف الفعل لدلالة الكلام عليه بدليل
انك اذا حذفت الباء ظهر عمل الفعل المحذوف في الاسم فقلت الله لتضر بن زيد بالانصب هذا كلام العرب الا في
قولهم الله لا تيك فانه عندهم خفض وقد روى الرواة في قوله اني معسر فقال الله قال الله بالكسر والفتح واكثر أهل
العربية يمنون الفتح ولا يمينون الا الكسر سواء جئت بحرف القسم أو حذفته فالباء مع هذاتان زائدة لا معنى لها وقد
تسقط في اللفظ أيضاً وتأتي بمعنى من اجل وبمعنى في وبمعنى عن وبمعنى على وبمعنى من وبمعنى مع وللحال والبدل والعوض
ولتا كيد التني وتحسين النظم وبمعنى لام السبب فما جاءت لهذه المعاني في هذه الاصول قوله وصل الصبح بنيش أي
في غيبش وكقوله اكثرت عليكم بالسواك ويروي في السواك ومثله كنا نتحدث بحجة الوداع وعند الاصيلي في حجة

الوداع ولا ندرى ما حجة الوداع أى كنانا كررها ونذكر اسمها الباء هنا وفى معنى كما قيل فى قوله تعالى ولم يكن بدعائك رب شقياً أى فى دعائك وقيل معناها هنا من اجل ومثله قوله فلم ازل اسجد بها ويروى فيها معنى السجدة فى انشقت وقوله اتريد ان تجعلها بنى أى تلمنى هذه المسئلة وتولنى درك قنباها والهاء فى جمعها عائد على القصة أو الفتيا وشبهه وقد تكون بمعنى من اجل أى من اجل قنباى ورأيتى وقد حكى سيويو به هذا من ما فيها وقد قيل ذلك فى قوله ولم يكن بدعائك كما تقدم المراد الكفارة أى تلمنىها والاول اظهر وقوله فى القرآن هو اشد تفصيلا من النعم بعقلها كذا للجودى فى حديث زهير ولا بن ما هنا فيه من عقلها قالوا وهو الصواب وكلاهما صواب روى بعقلها ومن عقلها بمعنى كما قيل فى قوله تعالى عيناً يشرب بها عباد الله أى منها وقيل يشربون هنا بمعنى يروون وقد جاء فى رواية أخرى فى عقلها وهو راجع الى معنى من ومثله فى حديث ابن اويس فى الاحداد فدعت بطست فمست به أى منه كما جاء فى سائر الروايات ومنه كنت الزم رسول الله بشيع بطنى كذا لبعض رواة أبى ذر بالباء فى باب مناقب جعفر ولغيره لشيع وكلاهما بمعنى أى من اجل شيع وباللام جاء فى الحديث فى غيره موضع وقد تانى الباء بمعنى من اجل كما ذكرناه وكذلك فى قوله انى اسمع بكاء الصبي فاتجوز فى صلاتى مما أعلم من شدة وجداه كذا الاصيلى وللقاسى وبعضهم بالواو لابي ذر، او كله راجع لمعنى من اجل كذا جاء فى حديث ابن رزيع وفى غيره لما قوله يمينك على ما يصدقك به صاحبك الباء بمعنى فيه أو بمعنى على كما قال فى الرواية الاخرى عليه صاحبك وقول حذيفة ما بى الا ان يكون رسول الله صلى عليه وسلم اسرلى شياً لم يحدثه غيرى معناه تأكيد النفي كقولهم ما زيد بقائم قالوا والابن ازانة الصواب سقوطها وقوله فاصابتنى حمى بنافض قد يقال ان الباء هنا زائدة أى حمى نافض كما قالوا اخذت خطام البعير واخذت بخطامه قالوا لكن لدخولها هنا فائدة زائدة لم تكن قبل دخولها وقد تكون على اصلها لالزاق الحمى قالوا ومنه قوله اقرأ باسم ربك أى اقرأ اسمه ومنه اقرأ بالقرآن وبكذا وبما تيسر وقوله فحطت بزجه الارض الباء هنا زائدة أى حطته للارض يعنى رحمه وقد يكون من المتلوب أى حطت بالارض بزجه وقوله ما انا بقارى الباء هنا زائدة أى ما انا قارى وكذلك قوله ما هو بداخل عليها احد بهذه الرضاة الباء هنا زائدة أى داخل وقد قيل فى مثل هذا ان الباء هنا لتحسين الكلام ومثله قوله ثم مست بعارضها ومثله قوله فى الدعاء ولك بمثله أى مثله ومثله قوله اخذ بنفسى الذى اخذ بنفسك ومثله فى اسلام أبى ذر فى رواية الاصيلى نقلت بمثل ما قلت بالامس ومثله ارغم الله بانفك كذا للقاسى والاصيلى فى الجنائز فى حديث ابن حوشب ولغيرهما انك ومثله فى فضائل الانصار ان تقطع لم بالبحرين كذا للاصيلى ولغيره البحرين وقد تكون الباء هنا للتبويض أى قطيعاً هناك من البحرين وقوله فاخرج بجنائزها كذا فى رواية ابن حدين وابن تتاب وعند غيرهما وفى سائر الموططات فخرج وكذلك فى حديث خيب فخرجوا به وعند الاصيلى اخرجوا به قيل هما لغتان وهى فى باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم كنت احق ان أصيب من هذا اللبن بشره كذا للاصيلى ولغيره شربة وهى فى باب كراء الارض بالذهب والفضة كانوا يكرون الارض ما ينبت على الارباء كذا لكاتهم وعند أبى ذر بما وهو الوجه المذكور فى غير هذا الباب

وقوله عليك بقریش ابی جهل بن هشام و فلان و فلان أى الحق تقيمتك بهم وجاء لك اقتمهم في الجهاد في باب الدعاء على المشركين عليك بقریش لابی جهل باللام الا الاصيلي فعنده بابى جهل كافي سائر الابواب وهو الصواب هنا لانه سماهم وعينهم في دعائه * قوله اذهب فقد ملكتها بماءك من القرآن قيل الباء هنا بمعنى اللام أى لاجل مامك منه وهذا على مذهب من لم ير النكاح بالاجارة وقيل هي باء التعويض كقوله بعتك بدرهم وهذا على قول من رآه اجارة واجاز النكاح بها * و قوله بابى وبابيك أى اقدى به المذكور * وقوله بابيك انت مثله أى اقدى بك به وهي فلة تستعمل عند التعظيم والتعجب * وفي خبر أبى بكر وعلى فكان الناس لعلى قريبا حتى راجع الامر بالمعروف كذا في رواية ابن ماهان في حديث اسحاق والباء هنا زائدة وباسقاطها قيده شيخنا التميمي عن الحافظ أبى على وكذا جاء في غير هذه الرواية الامر المعروف في هذا الباب وللرواة هنا الامر والمعروف وقوله اقرت الصلاة بالبر والزكاة قال لى ابن سراج معنى الباء هنا مع أى اقرت مع البر والزكاة فصارت معهما مستوية وقيل غير هذا وسند كره في حرف القاف * وفي حديث محمد بن رافع كذا تخرج ان نظوف بالصفاء والمروة كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل صوابه بين الصفاء والمروة قال القاضي رحمه الله وقد يصح ان تكون بمعنى فى أى فى فئاتهما أو أرضهما ونظوف هنا بمعنى نسعى وقوله بآبناه على ان لا نترك الى قوله بالجنة ان فعلنا ذلك كذا للسجزي وابن الحذاء وللجلودي فالجنة وكلاهما صحيح بمعنى والهاء هنا بآب البذل والعوض ومثله قوله فى الوضوء للجمعة فيها ونعمت قيل بالسنة أخذون نعمت الخصلة الوضوء وقيل معناه فالرصة أخذ وهو اظهر لان الذى ترك هو السنة وهو الغسل وقوله بى الموت أى حل بى وأصابنى مثل الموت وقوله ليس بك على أهلك هو ان أى ليس يعلق بك ولا يصيبك هو ان وعلى أهلك أى على واراد بالاهل هنا الروح النبى عليه السلام وقوله من بك أى من اصابك أو من فعل بك هذا فخذ اختصار الدلالة الكلام عليه وقوله اصببت اصاب الله بك أى هداك للصواب والحق وثبتك عليه أو هداك لطريق الجنة وبلغك اياها وقوله قل عربى نشأ بها مثله على هذه الرواية الباء هنا بمعنى فى قيل يعنى فى الحرب ويحتمل بها ببلاد العرب وقوله انا لنبتاع الصاع بالصاعين وشبه هذا قالوا معناه هنا البذل أى بدل الصاعين وعوضهما ومثل هذا كثير وقوله فى حديث صفة ودحية ادعوه بها أى لياتى بها وقوله فوقصت بها دابتها الباء هنا زائدة أى وقصتها أى كسرتها وقوله فى خبر المدينة فى خبر الراعين فيجدانها وحوشا أى فيها ومثله قوله وهو بمكة وبالجمرة وبالمدينة وبخيبر أى فيها على رأى بعضهم يعنى المدينة كذا عند بعض رواة البخارى والذى عندنا يقمهم ببحر ابا بالنون وهو وجه الكلام والهاء عائدة على المدينة أيضاً وقيل على غنهما وفى باب الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا عند القاسمى وعند الباين تهما وهو الوجه أى تمكن واتفق ويأتى فى حرف الباء والهاء وفى محاجة آدم وموسى فى باب وقاته بم تلومنى كذا للاصيلي وهى هنا بمعنى اللام أى لم تلومنى ولاى سبب بمد ما علمت ان الله قد كتبه على وسياتى هذا مينا فى حرف الاء والجم وفى رواية غيره فهو أوجه والبق بمسلق الكلام وكذا جاء فى غير هذا الباب بغير خلاف (قوله)

ان هذه الايات لا تكون بموت احد ولا بحياته كذا في بعض روايات الحديث ومعنى الباء هنا لام السبب كما جاء في سائر الاحاديث وقد تكون على بابها أى لا تنذر بموت احد ولا تعلم به وقوله نهينا ان نحد اكثر من ثلاث الابزوج كذا الاصيلي بالباء وانيره باللام وقول عائشة رضي الله عنها ادفنوني مع صواحي بالبيع لا اذكى بها ابدأ أى بالدفن في الموضع الذي دفن به النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه تواضعاً منها رضى الله عنها واعظاً لان يفعل غيرها ذلك اولاً لان يكون سبب دفنهم ككشف قبورهم اذ كان المكان قد اخذ حاجته بالقبور الثلاثة الا ترى قولها لعمر حين طلب دفنه انما كنت اريده لنفسى فلو كان الامر محتملاً لها بعد ذلك لم يكن لكلامها معنى وقول ابن عباس ذهب بها هنا لك يريد بتاويل الاية والهاء عائدة على الاية وقد فسرها آخر الباء والميم والخلاف فيه وفي باب وكان الله سميماً بصيراً قوله قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة اوقال الاادل كذا به أى بمعنى الحديث أو بعضه وقوله في أول كتاب التوحيد الظاهر على كل شئ علماً والباطن بكل شئ علماً كذا للسنن وهو الوجه ولا يذري الباطن على كل ولنيرهما الباطن كل وقوله في وفاة ابن مظعون ان ادري ما يفعل بي كذا في كتاب الجنائز وفي مقدم النبي عليه السلام به وقد ذكر البخارى فيه الاختلاف وفي كتاب الانبياء في باب ادريس حتى ظهرت بمستوى أى علوت فيه أو علوته كذا رواه بعض رواة أبي ذر وعند السنن وعبدوس والاصيلي والباقيين لمستوى باللام وفي حديث بنى اسرائيل انقطعت بنى الحبال كذا للاصيلي ولا يذري به وعند القاسمي وابن السكن في في الحرف الاول وعند جيمهم في الثاني بنى وبه لا غير وقوله وقضى بسلبه لمرو بن الجموح كذا للكافة وعند الصدفي في مسلم وقضى بسلبه بسقوط الباء بمعنى امضى وفصل وقوله ان تراني بحليلة جارك كذا جاء في تفسير الفرقان وغير موضع وفي غيره حليلة جارك واختلف الرواة على البخارى فيه في مواضع والباء زائدة وفي حديث الصراط تجرى بهم باعمالهم كذا عند المذري والسرقتدي ورواية الجلودي والباء هنا زائدة وسقوطها الصواب كما في رواية الباقيين تجرى بهم باعمالهم وفي قصة داود في كتاب الانبياء في حديث عبدالله بن عمرو واجدني بمعنى قوة اي في كذا أو بمعنى من أى منى كذا رواية الجماعة وعند الاصيلي فيها الوجهان معاً الباء والنون أى اجدني اقوى على اكثر من ذلك فحذف للدلالة اللفظ عليه لكنه لا يستقل اللفظ على قول مسعر بمعنى قوة ولو قال قويا كان اليتى وفي التوبة من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة كذا لرواة البخارى كلهم حنا وهو تصحيف وصوابه ما في مسلم من رجل في ارض دوية مهلكة وقد جعل الشافعي الباء للتبويض في قوله وامسحوا برءوسكم وقوله ومسح برأسه وهو عند المحققين من النحاة والاصوليين والفقهاء غير مسلم من جهة اللفظ ولا حجة في قولهم مسحت بالارض لان التبويض هنا لم يفهم من اللفظ ومقتضى الباء لكن من ضرورة الحال وعدم القدرة على العموم وامكانه في جميع الارض فيجب حمل مقتضى الباء على العموم الامانع منه عدم الامكان وقوله ورجل اعطى بنى ثم غدرأى بالخلف بنى أو المهد بمحى وفي القراءة في المغرب في حديث يحيى بن يحيى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور في المغرب كذا لكاتفهم وعند ابن عيسى في أصله في الطور والمعروف

الاول لكن ان صح ذلك فيدل على انها لم تسمعه يقرأ جميعها (الباء مع الهمزة والالف) (ب أب) قوله يا بابوس من
 أبوك بياء واحدة فيهما وآخره سين مهمله قال ابن الاعرابي هو الصبي الرضيع وولد الناقة أيضا وقال صاحب جامع
 اللثة ولد كل شيء في صغره بابوس وقيل الكلمة ليست بعربية وقيل هي عربية وقد جاء معناها مفسراً في الحديث
 الاخر من أبوك يا غلام وقال الداودي هو اسم ولدها وقد روى أنه سأله وهو في بطنها وهذا يدل على أنه غير اسمه (ب أت)
 قوله عليكم بالباء ممدود مهموز آخره تاء ويقال بالمد بنيرانه ويقال أيضاً الباء بالقصر والمال والباهة تاء بعد الباء هو
 النكاح ويسمى به الجماع واصله ان من تزوج تبوا لنفسه وزوجه يتافلى هذا اصله من الواو لا من المهموز الاصل (ب أ ر)
 قوله لم يبتئر عند الله خيراً آخره راء للجماعة وفي رواية أخرى يبتئر بالهاء مكان الهمزة بدلاً منها وفي حديث آخر
 ما ابتار وكذا ذكره مسلم وفسره في الحديث لم يدخر وفي رواية عن مسلم ما ابتار بالميم بدلاً من الباء وسيأتي الكلام
 على هذا مستوعباً بعد هذا وما فيه من تغيير وتصحيف ان شاء الله قوله البير جبار يهزم ولا يهزم والاصل الهمز وجهها
 ييار وابور وأبار قيل معناها البير القريبة وقيل ما حفره الرجل حيث يجوز له فهاهلك فيها فهو حدر لاتبه فيه على حافر
 البير او عامرها (ب اس) وقوله في صفة اهل الجنة لا يباس ولا يباسوا بسكون الباء وفتح الهمزة اي لا يصيبه باساء
 وهي الشدة في الحال وتغيره والابتلاء وتقص المال وهو البوس والبوس والباس ومنه هل رأيت بوساً قط ينون ولا
 ينون والزواية بالتونين وفي الحديث اذهب الباس رب الناس الباس شدة المرض والباس ايضاً الحرب ومنه كنا
 اذا احمر الباس وان لا يجمل باسم بينهم ومنه لكن الباس سعد بن خولة ومنه بوس ابن سمية اي بابوسه وما
 يلقاه وشدة حاله وقول عمر عسى النوير ابوسا جمع باس هو مثل ضربه اي اياك ان يكون وراء هذا الظاهر باطن
 سوء ويأتي تفسيره في حرف الغين باشبع من هذا ونصب ابوسا على اضرار فعل اي يحدث ابوسا او تسبب ابوسا
 (ب ا ق) وقوله من لا يامن جاره بوائقه اي عوائله ومضاره ﴿فصل الخلاف والوهم﴾ قوله لم يبتئر عند الله خيراً
 كذا رواية الكفاة بتقديم الباء اولاً ساكنة وفتح التاء باثنتين فوقها بعد وهمزة مكسورة ثم راء وفي رواية ابن
 اسد عن ابن السكن لم ياتر بتقديم الهمزة ثم التاء باثنتين بعدها ثم الباء بواجدة وهما صحيحان بمعنى واحد
 ومعناه لم يقدم خيراً وقد جاء مفسراً في الحديث عند البخاري لم يدخر يقال بارت البشئ وابتارته وابتئرته اذا
 ادخرته وخبأته ومنه قيل للحفرة البورة ووقع في كتاب التوحيد من كتاب البخاري للمروزي لم يبتئر او يبتئر
 بالشك في الزاي والراء فقط وللجرجاني او يبتئر بالنون والزاي وكلاهما غير صحيح الا الوجهين الاولين وقد
 روى هذا الحرف بعض اهل الحديث في غير الصحيحين يبتئر بدلاً من الهمزة وبعضهم ما ابتار بالميم بدلاً من
 الباء وكلاهما صحيح بمعنى الاولين وقوله في باب قتال الذين ينتعلون الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة
 وهم اهل البارز كذا قيده للاصلي بتقديم الراء على الزاي وفتحها وواقعه على ذلك اكثر الرواة ابن السكن
 وغيره الا أنهم ضبطوه بكسر الراء وقيده كذا بعضهم قال القاسمي يعني البارزون لقتال الاسلام اي الظاهرون

وقيد ابوذر في اللفظ الاخر البازر بتقديم الزاي مفتوحة في حديث ادم اهل الجنة قال بالام ونون بفتح الباء بواحدة
ولام مخففة وآخره ميم كذا جاء من جميع الروايات الا انه جاء للمروزي في كتاب الرقائق باللام بنصب اللامين
والمعروف بالام كما قلنا قبل وفسره في الحديث بالثور والنون بالحوت فاما النون فمعروف في كلام العرب وفي كتاب
الله تعالى واما بالام فليست هذه الكلمة بعربية والله اعلم ولا ذكرها احد عن لسان العرب ووجدت هذا
الحرف في هذا الحديث في مختصر الحميدى قال باللاى بياء الازراق المكسورة ولام مشددة مفتوحة بعدها همزة
مفتوحة واللاى في كلام العرب الثور الوحشى على وزن اللعى وما اعلم من رواه هكذا الا ما رأيت فان كان اصلاحا
مما ظنه مصحفا فقد بقيت لنا زيادة الميم من باللام الا ان يقول انها صحفت من الياء المقصورة من اللالى
وذكر الخطابي في شرحه هذا الحرف على ما رواه الناس وقال لعل اليهودى اراد التعمية فقطع الهجاء وقدم احد
الحرفين وانما المرتبة لام ياهجاء لاي على وزن لعى اى ثور فصحت فيه الراوى فقال باللام يريد بالياء وانما هو
بالام بحرف العلة قال هذا اقرب ما يقع لي فيه الا ان يكون عبر عنه بلسانه ويكون ذلك في لسانهم يلا واكثر العبرانية
فيما يقولونه مقلوب على لسان العرب بتقديم الحروف وتأخيرها وقد قيل ان العبران هو العريان فقدموا الباء واخروا الراء
قال القاضى رحمه الله وكل هذا مع ما فيه من التحكم والتكلف غير مسلم لان هجاء اللالى لام والف ويالا لام يا كما
قال وأولى ما يقال في ذلك ان تقرأ الكلمة على وجهها وتكون كلمة عبرانية الا ترى كيف سألوا اليهودى عن تفسيرها لما
ذكرها ولو كانت كما قال الحميدى لماسألوه ولعرفت الصحابة الكلمة لانها عربية « وفي حديث الدجال وقبح
قسطنطينة اذ سمعوا يباس هو اكبر من ذلك كذا عند السمرقندى وبعض طرق ابن ماهان بالباء بواحدة في الحرفين
أى بشدة وعند العذرى بنأس بالنون اكثر بالتاء المثناة وهو وهو الصواب الاول بدليل آخر الحديب وبقوله فياتهم
الصریح ان الدجال قد خرج فهو تفسير البأس الاكبر المذكور ﴿ الباء مع الباء ﴾ (ب ب ن) لم يلتق حرفان من
جنس واحد في صدر كلمة في لسان العرب المحض عند أهل العربية وقد جاء في كتاب البحارى قول عمر لولا ان
اترك آخر الناس بيا ناليس لم شى وقوله في تسوية المعطاء حتى يكونوا بيا نوا واحداً واوله بآن بواحدة مفتوحتان ثانيتهما مشددة
وآخره نون وفسره ابن مهدي فيه أى شيئاً واحداً وقال غيره معناه الجمع كقوله بيان في الرواية الاخرى أى جماعة وهو
بمعنى ما تقدم وانكره أبو عبيد وقال لا احسبه عربياً وقال أبو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان والصحيح بيان
الثانية ياننتين تحتها أى لاسوين بينهم حتى لا يكون لاحد فضل على احد قل ويقال لمن لا يعرف هيان بن بيان ورد
الازهرى قول أبى سعيد وصحح الرواية كما جاءت وقال كأنها لغة يمانية لم في كلام معد وصحح اللفظة أيضاً صاحب
العين وقال مما ضوعفت حروفه هم على بيان واحداً أى طريقة واحدة وقال الطبرى هو العدم الذى لاشى له فمعناه
اتركهم سواء في الحاجة على قوله واختلف هل النون فيه زائدة ووزنه فملان أو اصلية ووزنه فعال ﴿ الباء مع التاء ﴾
(ب ب ت) « قوله نهى عنها البته وبت طلاقى أى قطع وابتوانكاح النساء أى قطعوا العمل بذلك وصدقة

بته معناه قطعاً وفصلاً يقال منه بتّ وابتّ وكذلك أيضاً معنى قوله بتلة أى قطعاً ومنه لا صيام لمن لم يبتّ الصيام
 أى يبيت من الليل ويقطع نيتة عليه (ب ت ر) * قوله اقلوا الا بتر اصله القصير الذنب وفسروه في هذا الحديث
 الا فمى وقال ابن شميل صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا لقت ما في بطنها (ب ت ل)
 وقوله رد على عثمان بن مطعمون التبتل أى ترك النكاح والانتطاع عنه بدليل قوله ولو اذن لنا لا اختصنا ومنه صدقة
 بته بتلة وكله من نحو ما تقدم وسميت مريم البتول لا تقطعها عن الأزواج وفاطمة البتول لا تقطعها عن الأمثال وقيل
 عن الأزواج الا عن على (ب ت ع) البتبع بكسر الباء بواحدة وسكون التاء باثنتين فوقها وقد ذكر أهل اللغة فيه
 فتح التاء أيضاً ولم يختلفوا في كسر الباء قبلها هو شراب العسل وقد جاء مفسراً في الحديث

فصل الاختلاف والوهم * في حديث الدعوة قبل القتال وذكروا حديث يحيى بن يحيى

التميمي في سبى بن المصطلق وخبر جويرية بنت الحرث وفيه قال يحيى احسبه قال جويرية أو البتة ابنة الحرث كذا
 قدينا هذا الحرف في كتاب مسلم عن جميعهم البتة بياء بواحدة مفتوحة بعدها تاء باثنتين فوقها مشددة ورأيت أبا
 عبدالله بن أبي نصر الحميدي في مختصره ضبطه اليه بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تجنّبها كأنه اسم آخر شك فيه
 وفي جويرية وهو تصحيف لاشك فيه اذ هذا الاسم مما لم يعرف ولا سمع به فيمن سبى من بنى المصطلق وانما لحق
 يحيى شك في سماعه نسب جويرية فقال احسبه قال ذلك ثم غلب على ظنه قوله فقال أو هي البتة أى اقطع انه قاله وانما
 توقعه تشكك منه ويدل عليه قوله بعد من الطريق الاخر عن غيره وقال جويرية بنت الحرث ولم يشك وكان
 يحيى بن يحيى لكثرة تورّعه وخوفه يتوقف في الحديث كثيراً ويذكر الشك فيه حتى كأنوا يقبونه بالشكاك لذلك
 ومثل هذا قول يحيى بن يحيى أيضاً في آخر حديث الصلاة بعد الجمعة اظنه قرأت فيصلى أو البتة أى شك هل قرأ
 فيصلى ثم غلب يقينه فقال أو البتة أى لا اشك بل ابت انى قرأته وفيمن اعتق شركاله في عبد في الموطن قال لسواهم
 ابتداء والعاقبة ولا ابوتها بياء باثنتين (١) كذا البعض الرواة ورواه اكثرهم اثبتوا من الثبات ورواه آخرون انشؤها أى
 ابتداء وها وكذا ابن عبد البر وسقطت الكامة كلها من رواية ابن بكير * في حديث جابر في ذكر الأقراص فوضع
 على بتي بياء مفتوحة بواحدة وتاء باثنتين فوقها مكسورة مشددة وياء مشددة كياء النسب كذا ضبطناه
 على القاضي أبي علي وأبي بحر بن العاصي وكان في كتاب ابن أبي جعفر مثله وفي أصله بنى بضم الباء اولا وبعدها نون مكسورة
 مشددة ايضاً وكتبنا عنه عليه علامة الطبري قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو طبق او ائدة من خوص او حلفاء والبت
 كساء غليظ من وبر أو صوف وفي العين البت ضرب من الطيالة ووقع في بعض التسخ على نبي بتقديم النون المتوححة وها
 بواحدة مكسورة مخففة وآخره ياء مشددة وكذا أصلها القاضي ابو الوليد الوقشي وفسره بأنه طبق من خوص وقال ثعلب
 النفيه والنفيه شيء مدور من خوص وهو الذى تسميه الامامة النبيه وقال كراع هو كالمسفرة وقال ابن الاعرابى هو طبق
 عريض للظام وعند ابن الحذاء على شيء * في غزوة الحديبية فان باتونا بياء بواحدة اولا كذا ابن السكن

اي قاطعونا ولكافة ياتونا بالياء باثنتين تحتها من الجي وهو اظهر وتقدم في حرف المهمزة في تفسير الوصلة الناقية
 البكر تبر في اول التاج ثم تثني بعد بانثي وكانوا يسيبونها لطواغيهم ان وصلت احدهما بالاخري ليس
 بينهما ذكر كذالم بالياء من التبر والسبق وعند الجرجاني تذكر بالذال المعجمة ساكنة اي تلد ذكراً او هو
 خطأ على ما وصل به الكلام وفسر به الوصلة واما على تفسير غيره ومذهب قتادة وما ذكره ابن الانباري
 فله وجه **الباء مع التاء** (بثث) قوله بثوا اي فرقوا وفي الحديث لا يث خبره اي لا اظهره وانشره ولا يث
 حديثنا تثبيثاً ويروي تنت بالنون في غيرها لكن عند المستمل هنا تنثيثاً في المصدر ومعناه متقاب اي لا يخرج
 وتذيمه ومنه وبثها فيكم اي اشاعها ونشرها يثث الخبر واثثته اي اذعته وقيه ولا يوج الكف ليعلم البث
 اصل البث الحزن قال الله تعالى انما اشكوا بني وحزني الى الله وارايت المرأة بالبث هنا على قول ابي عبيدة
 داء كان يجسدها او عيب تكره اطلاعه عليه ويجزئها فكان لا يدخل يده هناك ولا يكشفه تصفه بالكرم هذا قول ابي
 عبيد وقال ابن الاعرابي بل ذمت زوجها بانه لا يضاجمها كما قالت اذا رقدت فالبث هنا جها اياه وقال غيرها
 ارادت انه لا يتفقد اموري ومصالحى كما يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر وقوله حضرنى بنى اي حزني
 الشديد (بثق) قوله فانبتق الماء اي انفجر يقال منه بثق وانبتق والبثق بكسر الباء وفتحها وسكون التاء الموضع
 الذي يخرج منه الماء **فصل الاختلاف والوهم** في تفسير سورة سبا العرم ماء احمر ارسله الله
 في السد فشقه كذالم وعند ابي ذر فبثقه وهو الوجه بثقت النهر اذا كسرتة لتصرفه عن طريقه
الباء مع الجيم (ب ج ح) قوله بجحني فبجحت الى نفسى مشدداً للجيم في الكلمة الاولى وفتحها وكسرها مما
 في الثانية اي فرحت وقيل عظمت فعظمت عندي نفسى قاله ابن الانباري وحكى بجحني بالتخفيف أيضاً
 بمعنى (ب ج ر) قوله عجره وبجره بضم الباء والعين وفتح الجيم اصله العروق المنعقدة في البطن خاصة والهجر
 في الظهر وسائر الجسد والمراد بذلك المومم والاخران وقيل الاسرار وقيل المائب وقيل الدواهي (ب ج ل)
 قوله فقطعوا ابعجه الايحلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكل من لدن المنكب الى الكف والاكل ابا
 منه من ما بضر الدراع الى المفاصل وقيل الاكل من الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه (ب ج س)
 قوله في حديث ابي هريرة فانبجست منه ياء بواحدة بعد النون ثم الجيم وسين مهملة كذالابن السكن والحموى
 وابي الهيثم وعند الاصيلي فانبجست منه بالياء المعجمة وكذا لابي الحسن القاسبي والتسفي والمستمل قال بعضهم
 وضوا به فانبجست بنونين اثنتين بينهما خاء معجمة اي انقبضت عنه وتأخرت واما انبجست بالياء والجيم فمن
 الانهجار وانبجست بالياء وانحاء من النقص أو الظلم وهو بعيد المعنى من هذا قال القاضى رحمه الله لكن قد يمكن ان
 يتخرج لرواية الجيم وجه من قولهم بجس الشيء اذا شقه وانبجس هو في ذاته قالوا ولكن لا يستعمل ذلك الا مع
 خروج ما مع منه فكان انفصاله منه من هذا ومتله في الحديث الاخر فانسلت منه **الباء مع الخاء** (ب ح ت) قوله

اختضب عمر بالخناء بمحتابسكون الحاء أى خالصا (ب ح ث) * قوله فبحث بقبه أى حفر التراب واستخرجه (ب ح ح)
 * قوله واخذته بحة بضم الباء كذا ضبطناه وهو عدم جهازة الصوت وحدته وهو البجح (ب ح ر) * فى حديث
 ابن أبى لقد اصطلح أهل هذه البحرة بفتح الباء وسكون الحاء ويقال البحيرة أيضاً بفتح الباء وكسر الحاء ويقال
 البحيرة على التصغير يعنى المدينة والبحرة الارض والبلد قال لى ابن سراج ويقال أيضاً البحيرة بفتح الباء وكسر الحاء
 والعرب تسمى القرى البحار وقد قيل انه المراد بقوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبحر انما الامصار وقيل هو على وجهه
 وفى الحديث الاخر اعلم من وراء هذه البحار أى البلاد وفى الحديث الاخر وكتب لهم يحرم أى يبلداهم وقال
 الحربى البحرة دون الوادى وأعظم من التامة وقال الطبرى كل قرية لها نهر جار أو ماء نابع فالعرب تسميها بحر أو قواه
 فى الفرس ان وجدناه لبحرا البحر الفرس الكثير المدو وفوله البحيرة التى يمنع درها للطواغيت فلا تحلب سميت
 بحيرة لانهم يبحروا آذانها أى شقوها بنصفين وهى الناقة اذا تجت خمسة ابطن فكان آخرها ذكراً شقوا آذانها ولم
 يذبحوها ولم يركبها احد ولم تطرد عن ماء ولا مرعى وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن فان كان الخامس ذكراً اكله الرجال
 دون النساء وان كانت انثى يبحروا آذانها ولم يشرب لبنها ولم تترك وان كانت ميتة اشترك فيها الرجال والنساء وقيل
 كانت حراما على النساء فاذا ماتت حلت للنساء وقيل البحيرة بنت السائبة يشق آذانها وتترك مع امها لا ينفع بها

فصل الاختلاف والوهم * فى حديث موسى والخضر فى تفسير سورة الكهف فانخذ سيبله

فى البحر كذا لم يكجاء فى كتاب الله وعند الاصيلى فى الحرب هكذا مهمل وهو تصحيف وفى باب خرص الثمر
 وكتب له يحرم كذا للكافة هنا كجاء فى غيره وحكى فى كتاب عبدوس عن ابن السكن أن روايته بنجر بنون وجيم
 وهو وهم * وفى باب فضل المنحة * فى حديث محمد بن يوسف فاعلم من وراء البحار كذا لكاتهم وهو الصواب المعروف
 وقد ذكرناه وعند أبى الهيثم التجار بالياء وهو وهم قبيح (الباء مع الخاء) (ب خ ب خ) * قوله بفتح الخ يقال باسكان
 الخاء فيها وبكسرها فيها دون التنوين وبالكسر مع التنوين وبالتشديد أيضاً والضم والتنوين قال الخطابى
 والاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشئ اذا رضيته وقيل لتعظيم الامر
 فمن سكن شبيها بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها من الاصوات (ب خ ت) * قوله
 كاسنة البخت هى ابل غلاظ ذات سنمين (ب خ س) البخس النقصان

فصل الاختلاف والوهم * فى الزكاة ذكر الابل العراب والبخت بسكون الخاء وضم الباء

كذا عندا كثرهم فى هذا الباب كله فى الموطا وعند ابن وضاح النجب بنون وجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب
 هنا الاول بالخاء بمكس ما تقدم * وفى الهدى فى قوله احدها نجبية بالنون والجيم للجيمه وور لابن وضاح نجبية بالخاء
 بعد الياء مثل ما قالوا فى الاول ورواية الكافة اشبهه وأولى وان كان ما قال ابن وضاح صحيحاً فى المعنى واللفظ والبخت
 بالياء والخاء قد فسرها والنجب بالجيم والنون ابل السير والرحائل (الباء مع الدال) (ب د أ) * قوله باب

كيف كان بدء الوحي رويناه مهموزاً من الابتداء ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال أبو مروان بن سراج
والهمز احسن لانه يجمع المعنيين معاً واحاديث الباب تدل على الوجهين لان فيه بيان كيف ياتي ويظهر عليه وفيه
ابتداء حاله فيه وأول ما ابتدئ به منه وقوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الخليفة مبدأه بفتح الميم وضما
وهمز الالف أى ابتداء خروجه وشروعه فى سفره وقوله وعدتم من حيث بدأتم قيل أى الى سابق علم الله من انكم
تسلون والمبدي المييد من اسماء الله تعالى لانه ابتداء خلق المخلوقات وهو يميدها بعد فئاتها يقال منه بدأ وأبدأ وقوله
فى حديث الخضر فانطلق الى احدهم بادي الرأى قال الله تعالى وانراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الرأى فمن
همز فعناه ابتداء الرأى وأوله وفى هذا الحديث أى ابتداء ومسارة دون روية ومن لم يهزم فعناه فى الآية ظاهر الرأى
وكذلك فى الحديث أى ظهر له قتله من البدء مقصور وهو ظهور رأى بعد آخر وقد عمد البدء أيضاً * قوله فكنت
ان اباديه بالياء أى أساقبه بالكلام وابتدى به قتله مثل أبادره (ب د د) وقوله فابده بصره قال الحربى أمده
وقال القتبى أهدمناه مدوقيل طول وفسره الطبرى بمعنى رفعه اليه وقوله ييدون اعمالهم قبل أهوائهم كذا ضبطناه
عن جيمهم بضم الدال مشددة وحقيقة هذه اللفظة كسر لدال والهمز وكذا جاء فى بعض الروايات لانه من التبديه
لكه سهل ونقل ضمة الهمزة لما قبلها وقد يصح أن يكون على الوجه الاول من البداء وهو الظهور أى يظهر ذلك ويشهرونه
وقوله استبددت علينا أى انفردت بالامر دوننا واختصت به وقوله فبدد بين اصابعه أى فرق وقوله لا بدأى لانفكاك
منه وقيل لافراق دونه (ب د ر) وقوله ترجف بوادره جمع بادرة وهى اللحمية بين المنكب والعتق وجاء فى الحديث
الآخر فؤاده وكذا جاء للقباسى فى التفسير ولغيره بوادره وقوله بادرني عبدي بنفسه وبادرتني بالكلام
كله من المسابقة ومنه قولهم تدر يمين احدهم شهادته أى تسبق كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله بدر الطرف نباته
عبارة عن سرعة نباته أى سبق رجع العين وصرف بصرها أو حركة حسها على ما فسره فى الطاء كما قال تعالى
قبل أن يرتد اليك طرفك ومنه فى البصاق فى المسجد فان عجلت منه بادرة فليقل ثوبه هكذا أى اضطر الى بصقة
أو نفاخة تخرج منه ويقلبه حسها (ب د ن) وقوله عنه عليه السلام فلما بدن رويته بضم الدال مخففة وبتحتها مشددة
وكذا قيدها على القاضى الشهيد وانكر ابن دريد وغير واحد ضم الدال هنا لان معناها عظم بدنه وكثر لحمه قالوا
وليست هذه صفته عليه السلام قالوا والصواب التثليل لانه بمعنى اسن أو ثقل من السن والحجة لصحة الروايتين معاً
ما وقع مفسراً * فى حديث عائشة فى الرواية الاخرى فلما اسن واخذ اللحم والحجة للرواية الاولى قولها فى الحديث
الاخر معتدل اخلق بدن آخر زمانه والحجة للرواية الثانية قوله حتى اذا كبر وقوله فى حديث ابن أبى هالة بادن
متماسك أى عظيم البدن مشدده غير مترهل ولا خوار وقوله رجلا بادنا أى سميماً عظيم البدن وفيها ذكر البدنة
والبدن وهو وجهها وهى مختصة بالابل سميت بذلك مما تقدم لسمنها وعظم جسمها (ب د ع) وفى الحديث
ابدع بي فاحلني بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله قال بعضهم هكذا استعملت العرب هذه اللفظة فيمن وقتت به

دأبه وقال غيره أبدعت الركاب اذا كلت وعطبت وقيل لا يكون ذلك الا بضلع وابدعت به راحتك وقد رواه
العذري بغيرهمة وتشديد الدال والمعروف رواية غيره كما ذكرناه وفي الحديث الاخر كيف اصنع بما ابدع على
منها بضم الهمزة وفي الاخر فمعي بشأنها ان ابدعت كذلك بضم الهمزة على ما تقدم وكان في اصل ابن عيسى من
رواية ابن الخذاء ابدعت بفتحها والمعروف ما تقدم وقيل كل من عطبت به راحتك واقطع فقد ابدع به وقوله
نعمت البدعة هذه كل ما احدث به النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة والبدعة فعل مالم يسبق اليه فساوفاق اصلا
من السنة يقاس عليها فهو محمود وما خالف اصول السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة (بدو) قوله اذن
لي في البدو وفتح الباء وفتح الباء من أهل البدو وذكر البادية غير مهموز كله بدأ الرجل يبدو بدوا اذا خرج الى البادية
ونزلها والاسم البدوة بفتح الباء وكسرها هذا كلام اكثر العرب غير مهموز وقد حكى بدأ بالهمز يسدوا في ذلك
وقوله ثم يدعوبما بداله أي ظهر ومثله قوله ثم بدالى الاتزوج وفتح الباء ثم بدالى لبراهيم كلفه مقصور وكذلك ثم بدالى
بكر فابتنى مسجداً فصل الاختلاف والوهم قوله * في حديث اقرع وابرص واعمى بدأ الله
ان يتاليهم كذا ضبطناه على متقنى شيوخنا مهموزاً أي ابتداء الله ابتلاءهم يقال بدأ يبدأ وابتدأ وابتدأ لعة أيضاً
وكثير من شيوخ المحدثين ورواة البخارى يروونه بدم مقصوراً وهو خطأ لانه من البدأ وهو الظهور للشيء بعد ان لم يكن
ظهر قبل وذلك لا يجوز على الله تعالى اذ هو المحيط علماً بما كان وما لم يكن كيف يكون لا يخفى عليه شئ في الارض
الا ان يراد باللفظة هنا معنى اراد على تجوز في اللفظ وقد جاء في رواية مسلم اراد الله ان يتاليهم وأما قوله في حديث
عثمان بدالى الاتزوج فهذا معنى ظهر لي مالم يظهر وهذا يليق بالبشر وان يرى رأيا بعد ان لم يره والاسم منه البدأ
يمدو يقصر والمدا كثره وقوله فأتى بدر فيه خضرات من بقول وفي رواية فيه بقل كذا هي الرواية الصحيحة بدر بالباء
والدال أي طبق وكذا رواه احمد بن صالح عن ابن وهب في حديثه وفسره بما تقدم وذكر البخارى أيضاً ان ابن عفير
قاله عن ابن وهب بقدر بالقاف وذكر غيره مثله عن أبي الطاهر وحرمة عنه والاول الصواب * قوله خرجت
بفرس طلحة أبعده كذا رواه بالباء بعضهم عن ابن الخذاء وكذا قاله ابن قتيبة أي اخرجته الى البدو وأبرزه الى
موضع الكلاء وكل شئ اظهرته فقد أبعده ورواه سائرهم انديه بالنون والدال مشددة وهو قول أبي عبيد وهو ان
تورد المشاة الماء فتبقى قليلاً ثم ترد الى الرعي ساعة ثم ترد الى الماء * وقوله في حديث جابر فخر ثلاثا وستين
بدنة كذا لابن ماهان بالنون وغيره بيده بالياء والاول الصواب وبقية الحديث يدل عليه وان كنا صحيحى المعنى
وفي باب من ايس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا هم والبدن درع قصيرة عند أهل اللغة والمراد بها هنا
غيرها من الثياب كما جاء عند ابن السكن من تحت جيبته في غزوة بدر قول البراء استصغرت انا وابن عمر يوم بدر
كذا جاء هنا وفي رواية ابن نافع عن ابن عمر أنه عرض يوم أحد فلم يجز قال القاسبي هذا الصواب واخباره عن
نفسه ابين من حكاية البراء عنه * وفي كتاب الحليل لقد كرت ان ابايه بالباء وقد ذكرناه وعند النسفي وأبي الهيثم ناديه

بالتون وكذلك عند ابن الخذاء والوجه الاول هو في كتاب التفسير فاطر والبديع والمبدع والبادى والخالق واحد
 كذا عند أبي ذر وبعضهم وعند أبي الهيثم والاصيلي وآخرين والبارى واحد بالراء وهو أشبه واصح ان شاء الله
 هو في الفدية لما اصابه المحرم من الطير والوحش في بيضة النعامة عشر ثمن البدنة كذا ليحيى وابن بكير عشر ثمن
 النعامة والصواب الاول وقد يخرج معنى الثاني ويرد اليه أى قيمة النعامة في الفدية وعدلها وذلك بدنة فطليه عشرها
 لانه اراد قيمتها نعامة فقط ﴿الباء مع الذال﴾ (ب ذ أ) * قوله كانت تبذوا على أهله أى تفحش في القول
 بنويذو بضم ثانيهما مثل كرم يكرم والمصدر بذاء بفتحها ممدود كذا قيده القتي وقاله الهروي فيما قرأناه على
 الوزير أبي الحسين بذاء بالكسر ومبأذاه وبذاءة وكله مهموز ورجل بذىء مهموز فاحش القول ويقال فيه بذى
 أيضاً مشدد غير مهموز وكذلك أيضاً في الرث الهيئة وهى البذاذة أيضاً (ب د خ) * قوله بذخاى أى اشراً
 وبطراً وكبراً (ب ذ ر) قوله فبذراً أى زرع والبذر ما عزل من الحبيب للزراعة وأصل البذر النثر (ب ذ ل) * قوله
 متبذلة أى لا بسة بذلة ثيابها وهو ما يمن منها فى الخدمة والشغل غير متزينة ولا مهتلة بنفسها وقوله والمتباذلين فى
 من البذل وهو العطاء قيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه لخلق أخوة الاسلام وقد يحتمل بذل ماله
 فى سبيل الخير ووجوه البر والاول أشهر لمساق الحديث واللفظة المفاعلة (ب ذ ق) الباذق بفتح الذال غير
 مهموز نوع من الاشربة وهو الطلا وهو العصير المطبوخ فصل الخلاف والوهم ❦ فى باب
 حديث كنا نعرف اقتضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكبير ناسفیان بن عيينة ناعرو وقال أخبرني بذأ
 أبو معبد كذا لرواة ابن سفيان وعند ابن ماهان أخبرني جدى أبو معبد وهو وهم ليس لعمر بن دينار جد يروى
 عنه وإنما هو مولى من الأبناء وأبوهم بهذا الذى حدث عنه هو نافع مولى ابن عباس بقاء وذال منجمة ﴿الباء مع الراء﴾
 (ب ر أ) * قوله حتى يروا بفتح الراء أى صحوا مهموز قال ابن دريد يهمز ولا يهمز وفى الحديث الآخر اصبح
 بمحمد الله بار يوفى الحديث الآخر فراه فبراً ودعاه فبراً كله منه يبراً ويبر وقال ثابت وهذا فى الحديث على لغة أهل الحجاز
 يقولون برأت من المرض وتيمم يقولون بريت بكسر الراء وحكى بربو بالضم وبرى غير مهموز وأما من الدين وغيره
 فبالكسر لا غير ومنه فى الحديث بريت منه الذمة وأنا برى من الصائقة وأنا أبرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل
 وتقول ابن عمر انى برى منهم وهم برآء منى يقال من هذا كله برى بكسر الراء بمعنى يبت عنه وتخلصت منه ومنه
 البراءة فى الطلاق وأنت برية أى منفصلة وقوله يا خير البرية يهمز أيضاً ولا يهمز وأصله الهمز وقد قرئى بالوجهين
 فى كتاب الله واكثر العرب لا يهمزها والبرية فصيحة بمعنى مفعولة وأصله عند من همز من برأت أى خلقت قال الله
 تعالى فتوبوا الى ربكم وهو البارى تعالى وهو من اسمائه وصفاته أى الخالق وقيل اشتقت البرية عند من لم يهمز من
 البرأ وهو التراب وقيل بل من قولهم بريت العمود اذا قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بالحيوان فى
 الاستعمال ومنه فى الحديث من شر ما خلق وبراً مهموز كسر اللفظ لاختلافه وهو بمعنى التأكيد (ب ر ج) * فى

الحديث ذكر البراجم وهي المقدالتى تكون متشعبة الجلد في ظهور الاصابع وهي مفاصلها قال أبو عبيد البراجم والرواجب جميعاً مفاصل الاصابع كلها وفي كتاب العين الراجبة ما بين البرجتين من السلاحي (ب رح) * قوله الآن تكون معصية براحتي الباء أى جواراً ظاهرة وفي الحديث الآخر فبرحت بنا امرأته بالصياح بتشديد الراء أى كشفت أمرنا وأظهرته وفي الحديث الآخر لقيمانه البرح بفتح الراء أى المشقة وشدة الامر يقال برح به كذا اذا شق عليه ومنه قوله ضربا غير مبرح أى غير شديد يبلغ المشقة من صاحبه والعذاب له وقوله فما برح بكسر الراء ولم يبرح بفتحها وشبهه مما تكرر في الحديث أى لم يزل ومنه سميت الليلة الماصية البارحة وقوله أصابه البرحاء بضم الباء وفتح الراء ممدود وهو شدة الكرب وهو شدة الحمى أيضاً (ب رد) * قوله في الحمى ابردوها بالماء بضم الراء يقال بردت الشئ وبردها أيضاً مخففين وفي الحديث الآخر ابردوا بالصلاة بكسر الراء أى صلوا عند انكسار الوهج وزوال الشمس وبرد النهار بهبوب الارواح يقال ابرد الرجل صار في برد النهار وأبرد الرجل كذا اذا فعله حينئذ وقيل معناه صلوا لاول وقتها وبقية الحديث يرد هذا التاويل وفي الرواية الاخرى ابردوا عن الصلاة وعن هنا بمعنى الباء وذكر في الحديث من صلى البردين دخل الجنة بفتح البناء والدال قيل الصبح والعصر والابرذان الغدات والعشى سمي بذلك لبردها هي بمختلف ما بينهما من النهار وذكر البريد والبرد بضم الباء والراء وهو جمع يريدوا ويريدان بفتح الفرسخ ثلاثة أميال والبريد الرسول المستعجل ودواب البريد دواب تعدلها ولا ومنه صلى أبو موسى في دار البريد والبريد الطريق أيضاً ومنه في الحديث الآخر على يريد الرويته وبرد لنا يريداً أى أرسله معجلاً ومن هذا كله سميت الدواب والرسول والطرق المستعملة لذلك وفي الحديث ذكر البردة بضم الباء وهو كساء مخطط وجمعه برد بضم الباء وفتح الراء وقيل هي الشملة والنمرة وقال أبو عبيد كساء مربع أسود فيه صفروفسره في حديث البخارى هي الشملة منسوج في حاشيتها والبرد بغيرها ثوب من عصب الين وشبهه وجمعه برود بزيادة واو على جمع الاول وفي الدعاء اغسله بالماء والتلج والبرد بفتح الراء هو من المبالغة في الغسل بالماء الطاهر الصافي الذي لم تستعمله الايدي وفي الحديث الاخر وماء البارد على الاضافة يريد الماء البارد وهو من اضافة الشئ الى نفسه على مذهب الكوفيين من النحاة كقولهم مسجد الجامع وقد يريد بالبارد هنا الخالص من الكدروالتغير من قولهم هي لك برده نفسها أى خالصة وقد يحتمل أن يراد بالبارد هنا الذي يستراح به لانه الخالص من قولهم في تفسير قوله تعالى لا يدقون فيها برداً ولا شراباً أى راحة من قولهم انا ابرد أى استريح وقد يكون وصفه بالبارد لانه به يبرد الشراب واللبن ويذم بجراته كما وصف شراب أهل النار وسى بالحميم * وقوله في حديث الهجرة وفي غزوة الحديبية وان عملنا كله برد لنا أى ثبت وخلص قال ابن الانباري يقال ما برد في يده منه شئ أى ما ثبت وفي الحديث برداً امرأنا أى سهل وقيل يحتمل ان يكون معناه استقام وثبت ومنه برد عليه الحق أى ثبت وذكر البردي بضم الباء وهو نوع من السمجيد (ب رد) وذكر فيها البراذين هي الخيل غير العرب والعناق وسميت بذلك لثقلها وأصل البرذنة الثقل * وقوله فوجدته مذترشاً برذعة

البرذعة المجلس الذي يجعل تحت الرجل وكذا جاء في غير هذه الكتب برذعة رحله (ب ر ر) * قوله اتبرر بها براين من البر وطبه وعمله والبر الطاعة لله تبررت طلبت البر * وقوله وان الصدق يهدي الى البر قال السدي البر اسم جامع للخير كله وقيل البر الجنة في قوله تعالى لن تنالوا البر * وقوله الحج المبرور وحجة مبرورة هو من البر المحض الذي لم يخالطه مأثم وقوله صدق و بر بمعنى الصدق هنا وأبر البر و بر الوالدين كله من الصلة وفعل الخير واللطف والمبرة والطاعة وأبر تقولون بهن أى طلب البر والعمل الخالص لله الصادق وقوله في صفة النبي صلى الله عليه وسلم في شعر حسان في مسلم برأقياً أى مخلصاً من المأثم ويكون براهنا أيضاً كثير المعروف والاحسان يقال رجل بر و بار اذا كان ذا نفع وخير و بر بابو به قال الله تعالى و برأبوالديه و بار أيضاً و سمي الله تعالى نفسه برأقيل معناه خالق البر وقيل العطوف على عباده المحسن اليهم وقوله لو اقسم على الله لا بره أى أمضى يمينه على البر و صدقها وقضي بما خرجت عليه يمينه وقد سبق ذلك في علمه كاجابة مادعا به يقال أبررت القسم اذا لم تخالفها وأمضيتها على البر وقيل معناطود علم الله لاجابه ويقال في هذا أيضاً بررت القسم وكذلك أبر الله حجه و بره و بررت في كلامك و بررت معاً والبر ضد الكن وينطق العرب به نكرة يقولون خرجت برا والبر القمح والبرير بفتح الباء ثم الارك (ب ر ز) * قوله اذا اراد البراز وخروج النساء الى البراز وقال هشام يعنى البراز كله بفتح الباء وآخره زاي وهو كناية عن قضاء حاجة الانسان من الفائط وأصله من البراز وهو المتسع من الارض فسئى به الحدث لانهم كانوا يخرجون لقضاء حاجتهم اليه لخلائه من الناس كما قالوا الفائط باسم ما اطمان من الارض لقصد هم اياه لذلك ومنه قوله تبرزن وتبرز وتبرزنا وما جاء من اشتقاق هذه الكلمة في الحديث وقوله لا برزوا قبره أى كشفوه واظهروه وقوله ان ابن ابي العاصى برز عشى القديمة بتخفيف الراء أى ظهر وتقدم ورواه بعضهم برز بالتشديد والاول اظهر بدليل قوله عن الاخر وان له لوى ذنبه أى جبن وقعد كما تفعل السباع اذا نامت * وقوله انه عليه السلام كان يوماً بارزاً أى ظاهراً بين الناس (ب ر ط) * قوله في تفسير سامدون البرطمة كذا لجمهورهم بياء مفتوحة وطاء موهلة وعند الاصيل والقابسي وعبدوس البرطمة بالنون فسره الحموي في الأصل ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة في الام يتقنون وقول غيره في غيرها لاهون وقال بعضهم في تفسير البرطمة هوشدة الغضب وقال المبرد في تفسير سامدون هو القيام في تجبر وهو منحوم من هذا القول الاخير (ب ر ك) * قوله كثيرات المبارك قليلات المسارح قيل أنها محبوسة اكثر وقتها للنحر قليلة ما تشرح وقيل معناها أنها تحلب مراراً للاضياف فقام لذلك ثم تبرك وقيل هي كثيرة في مباركها بمن يتابها من الاضياف والمغاة قليلة في ذاتها اذا رعت وقوله فبرك رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيل احميس بتشديد الراء أى دعاهم بالبركة والبركة التمام والزيادة قوله البركتمن الله في حديث الميضاة ويكون بمعنى الثبوت والازوم وقيل هذا في قوله تعالى تبارك الذى بيده الملك انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل معنى تبارك الله تعالى وقيل قدس ونفى المحققون من أهل اللغة والنظر ان يتأول في حقه معنى الزيادة لانه تنبى عن النقص وقال بعضهم بل معناها ان باسمه وذكره تنال البركة والزيادة ولا يقال تبارك كذا الا الله تعالى

ومن هذا قوله اللهم بارك لنا في كذا أي ادمه لنا أوزدنا منه وقوله من الشجرة ما بركته كبركة الرجل المسلم أي كثرة خيريه ودوامه واتصاله وزيادة خيرها وما فاعها على غيرها من الشجرة وقوله في السحور بركة معناه انه زيادة في الاكل المباح للصائم أو في القوة على الصوم أو في زيادة الخير والعمل فان من قام للسحور ذكر الله ور بما صلى واكتسب خيراً وقوله فبرك عمر بتخفيف الراء من برك على ركبته هنا من البروك أي جثي على ركبته كبروك البعير وبرك الغمادياتي ذكوه آخر الحرف في اسماء المواضع (ب ر م) * قوله ينذله في تور من حجارة وفيه من برام قال من برام بركم بركس الباء هي قدور من حجارة واحده برمة وفي الحديث كانت تامر ببرمة ويجمع أيضاً برما بالضم ومنه الحديث الاخر في سوق البرم وقيل البرام حجارة تصنع منها القدور بمكة ولنظ الحديث يدل عليه وقوله فلما رأته أي اشتقاله لما قاله (ب ر ن) ذكر في الحديث البرني بفتح الباء وسكون الراء وآخره نون ضرب من التمريقيل أصله نسب الى قرية باليمامة يبيع البرناج بفتح الباء وسكون الراء وفتح الميم كلمة فارسية وهي زمام تسمية متاع التجار وسلمهم وقيل بكسر الميم والاول اشهر وذكر فيها البرانس والبرنس بضم النون قال الخليل كل ثوب رأسه ملتزق به فهو برنس دراعة كان أوجبة أو مطرا (ب ر ض) * قوله يتبرضه تبرضاً أي يتبمه قليلاً قليلاً والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والتبرض قليل الماء (ب ر ق) بارقة السيوف أصله لماها وسميت السيوف بوارق وقد يمكن ان يراد ببارقة السيوف نفسها واطرافها الى نفسها وبارق الثنايا شديديا ضها وذكرا البراق بضم الباء وفسره في الحديث مركب الانبياء سمي بذلك اما اشتقاقا من البرق لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجمل طرفه أولئك وانه هو الابيض كما جاء في الحديث والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها طاقات صوف سود (ب ر س) * قوله الموم وهو البرسام كذا افسره في الحديث بكسر الباء وسين مهمله وهو مرض معروف وورم في الدماغ يغير من الانسان ويهذي به (ب ر ه) قوله الصدقة برهان أي حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها وطيب نفسه باخراجها وأصل البرهان الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر أي وضوحه وهو مصدر كالكفران والمدوان (ب ر ي) * قوله كنت ابرى النبل وبرى نباله أي اتحمتها واقومها لذلك بحديده يقال من ذلك برى يبرى برى او كذلك في القلم والفاعل براء وقوله في الترجمة باب من الكبار ان لا يستبرى من بوله كذا ابن السكن وغيره يستبرو معنى تستبرى تستنفض ويتعصى آخره وينقطع منه كما يبر من الدين  فصل الخلاف والوهم  وقوله ما كان لكم ان تبرزوا رسول الله كذا الرازي بالباء با واحدة وتقديم الراء على الزاي من البروز وهو الظهور وضبطه بن الحذاء والطيري والسجزي تنزروا بنون مكان الباء وتقديم الراء على الزاي مضمومة من التزر ساكن الزاي وهو الالحاح وهو الصواب هنا وبعضهم فتح النون وثقل وقوله في الذين نالهم الشر وهو هذا البارز كذا الجيهم هنا بفتح الراء وتقديمها قال بعضهم المديلم والبارز بلدهم وهم أهل البارز كذا الاصيلي وأبي الهيثم بتقديم الزاي وفتحها وعن ابن السكن هنا وعبدوس البارز بتقديم الراء وكسرها قال القابسي يعني البارز ين قتال الاسلام يقال بارزوا ظاهره وقوله في كتاب النذور من استلج في أهله يمين فهو اعظم اثماً لير يعني الكفارة كذا ابن السكن ولا يذريغين معجمة وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس

ليس معنى الكفارة والرواية الاولى ايبين بدليل قوله في الحديث الاخر اثم له عند الله من ان يعطى كفارته وقوله
باب بركة السحور كذا لاكثر رواة البخارى بياء بواحدة من البركة وللاصيلي تركة بقاء باثنتين فوقها وسكون الراء وضم
الكاف والاول الصواب وهو الذي في الحديث داخل الباب ونرجم البخارى في باب بركة الغازي في ماله حياً وميتاً
كذلهم وسقط للاصيلي في باب به ورواه بعضهم تركة بالباء باثنتين فوقها وذكر فيه حديث وصية الزبير وتركته وهو وان
كان يظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك في ماله حياً وميتاً وما بعده * قوله في باب درع النبي عليه السلام وما
ذكر من كذا وكذا مما يتبرك به أصحابه وغيرهم بعد وفاته كذا للقباسي وعبدوس من البركة ولنغير مما شرك من الشركة
وله وجه لقوله قبل مما لم تذكر قسمته ولرواية النسفي شرك فيه وللاول أيضاً وجه والله أعلم وفي فضائل أهل البيت كتاب الله
فيه الهدى والبر كذا لابن الحذاء ولسائر الرواة والنور وفي حديث مصعب بن عمير فلم يوجد له البردة وجاء في بعض
الاحاديث لبعضهم برداً وهو خطأ هنا وعلى انها البرد فسرها الداودي ولعلها كانت روايته وليس هذا موضع البرد
وقوله في باب خرص التمر أهدي ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بقلعة بيضاء وكساه برداً كذا لكافهم وعند الاصيلي
بردة والاول الصواب وبه فسرناها قبل * وفي مانع الزكاة في حديث سويد بن سعيد في ذكر الذهب والفضة حيت
عليه صفائح ثم قال كلما بردت أعيدت عليه كذا للسجزي ولنغيره كلما ردت وهو تصحيف * في حديث مقتل
ابي جهل فضر به ابنا عمراء حتى برد كذا لكافة الرواة قالوا أي مات وعند السمرقندي حتى برك بالكاف
وهو اليق بمعنى الحديث على تفسيرهم برد بمات لقوله لابن مسعود ما قال ولو كان ميتاً لم يكلمه الا ان
يفسر برد بمعنى سكن وفتر فيصح يقال جد في الامر حتى برد أي فتر وبرد النبيذ أي فتر وسكن * وقوله في
باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم فرأيت فد أثر في حاشية الرداء كذا لكافهم هنا
وعند الاصيلي البرد وهو الصواب لانه قد قال اول المتقدمين برداً غليظ الحاشية فلا يسمى هذا رداً وقد فسرنا
البرد وقوله في باب ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس حتى تباينوا جمعاً الذي يتبرر به كذا للاصيلي والنسفي وغيره
بالمهملين من البر وعند حموي والمستمل يتبرر به بالمعجمة آخرأ كانه من الوقوف وعند ابن السكن الذي
تبرير معنى الجبل وهو وهم بين والصواب مال للاصيلي ومن واقفه * وفي الإطعمة في حديث جابر فانخرجت له عجيناً
فبسط فيه وبارك وذكر مثله في البرمة كذا في جبل روایات مسلم وعند السمرقندي وبرك وهو وجه الكلام
وصوابه أي دعافها في التفسير وحاشي تبرية كذا لابن السكن والباين تنزيهه وكلاهما بمعنى * وفي كتاب الشهادات
واصرنا امر العرب الاول في البرية أو التنزه على الشك في احد الحرفين أي في الخروج الى البرية بفتح الباء وتشديد الراء والياء
بمدا وهي الصحراء والتنزه هو البعد عن الناس لقضاء الحاجة في الصحارى وفي حديث الافك في البرية بنير شك وفي كتاب
مسلم في التنزه من غير شك لكن في رواية ابن ماهان في التبر زوه وصحيح المعنى * قوله في كتاب مسلم الا ان تروا كفرة ابراحا
كذا قرأتم على الخشني وكذا كان في كتابه وعند غيره من شيوخنا بواحا بالواو ومعناها سواء أي ظاهر بين * في شعر حسان

يارين الاعنة يعنى الخليل هي رواية كافتروا صحیح مسلم ومعناه يضاهاينها في الجيد لقوة نفوسها وتفسر الرواية الاخرى
 ينازعن وهي رواية ابن ماهان وفي علك حداندها ومباراة قوتها وسواها وصلابة اضراسها لذلك وقد يكون مباراتها
 مضاهاتها في اللين والانعطاف قوله اما احدهما فكان لا يستبرى من بوله من الاستبراء والاستقصاء لبقية و يروى يستتر من
 السترة وكذا رواه مسلم في حديث الاشج وذكره في حديث احمد بن يوسف لا يستتره أى لا يبعدهو يتحفظه منه وهو بمعنى
 يستترى لا يجعل بينه وبينه سترة وقيل معنى يستتر من بوله أى لا يستر عورته (الباء مع الزاى) (ب زغ) قوله حين بزغت
 الشمس بفتح الباء وحين يبرز فجر أى بدا طلوعهما وقيل بزغت أيضاً بالقاف بمعناه فصل الاختلاف والوهم
 باب التجارة في البر بالزاي كذا لكافهم وعند بعضهم البر بالراء (الباء مع الطاء) قوله من بطابه عمله لم يسرع
 به نسبة أى من آخره عن ان يكون السابقين في الآخرة او عن رتبة الناجين واصحاب اليمين بعمله السيئ
 او تفريطه في ادخار الحسنات لم ينفعه في حين ذلك ولا قدمه نسبة ورفته في الدنيا (ب ط ح) في حديث الزكاة
 بطح لها بضم الباء على ما لم يسم فاعله أى التي لها وبسط على وجهه كذا قال المروى وغير واحد والذى يقتضيه
 اللفظ والحديث عندى بسطه لها والتاؤه لدوسها كيف كان لاسيما وقد جاء في البخارى تخبط وجهه باخفافها فهذا يدل
 على ان بطحه على ظهره لاعلى وجهه وقوله مكان ابطح اى متسع من بسط وقوله كرم كومة بطحاء أى متسمة كذا رواه يناه وروى
 بغير تنوين على الاضافة كذا يحيى وعند القمزي كومة من بطحاء وهذا يورث رواية الاضافة قال اهل اللغة البطحاء والابطح
 والبطاح الرمل المنبسط على وجه الارض قال ابن الانبارى البطح الانبساط وقال أبو على البطحاء بطن الوادى
 اذا كان فيه رمل وحصى قال ابو زيد الابطح اثر المسيل (ب ط ر) قوله من جر أزاره بطراً يروى بفتح
 الطاء على المصدر وكسرها على الحال أى تكبراً وأشراً وطغياناً ومثله في الحديث الاخر بطراً وبذخا ولولا أن
 تطروا أى تطفوا ومنه في الحديث الاخر ويطر الحق قيل جرده وجعله باطلا وقيل تكبرا عنده وقيل تجبرا
 عنده واصل البطر الطغيان عند النعمة وذكر البطارقة وهم خواص ملوك الروم وقوادهم قال الخليل البطريق
 العظيم من الروم قال الحربى البطريق الختال المزهو ولا يقال ذلك للنساء (ب ط ل) قوله في البقرة وآل عمران
 لا يستطيعهما البطلة بفتح الباء والطاء أى السحرة فسره في الحديث وقوله بطل مقاصر وبطل مجرب البطل الشجاع
 (ب ط ن) وقوله والمبطون شهيد الذى يصيبه داء البطن ومنه او بطن منخرق يريد الاسهال يقال بطلان بطن
 عن دائه وقيل المبطون هو بالاسهال وقيل الاستسقا وقوله ابطننا من بنى اسد وبطنون قريش هي دون القبائل
 ودونها الاخذ قال ابن الكلبي هي الشعوب ثم القبائل ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وقال الزبير بن بكار القبائل ثم
 الشعوب ثم البطن ثم الاخذ ثم الفصائل وفصيصة الرجل عشيرته وقيل البطن ثم الصيلة وقوله له بطاتان بطانة
 الرجل من يختص به ويدخله في اموره وبطانة سريره وكان هولاء هم اهلها ومن يطاع عليها وقوله ان امرأة
 ماتت في بطن فصلى عليها يعنى من انفس كافي الحديث الاخر ماتت في نفاسها وذهب بعضهم ان معناه من داء البطن

والاول الصواب وترجم عليه البخارى فى الصلاة على النفساء وقوله استبطن الوادى اى سار فى بطنه ووسطه (ب ط ش)
وقوله واذا موسى باطش بساق العرش وهو التناول والاخذ الشديد ومنه ولا يطش بطش ويطش بطشاً والكسر
أفصح من الضم وقوله بطشتها يده اى عملتها واكتسبتها فصل الاختلاف والوهم وقوله وغير ذلك
بطل رويناها بالوجهين بفتح الباء بواحدة والباء من الباطل وروى يطل بضم الياء باثنين تحتها من طل دمه اذالم
يطلب وترك يقال طل دمه وطل واطل وطل دمه أيضاً قاله أبو عبيدو بالوجهين رويناها فى الموطن عن يحيى بن يحيى
الاندلسى وابن بكير ورأيت فى بعض الاصول من الموطن عن ابن بكير بالوجهين قرأناها على مالك فى موطنه ورجح
الخطابى رواية الياء باثنين على رواية الباء بواحدة فيه واكثر الروايات للمحدثين فيها بالياء بواحدة وبالياء وحدها
ذكرها البخارى فى باب الطيرة والكهانة وكذلك فى كتاب مسلم الامن رواية ابن أبى جعفر فانروىناه عنه فى حديث أبى
الظاهر وحرمة بالياء ذكر بطحان يابى فى فصل الاماكن من الارض فى التفسير فسالت اودية بقدرها على بطن
واد كذا لاكثرهم وعند بعضهم يملوكه وهم وصوابه ما للاصلى بملء كل واد فى حديث سودة وكانت امرأة
ثبطة كذا لجمعهم وهو المعروف ومنه ثبيلة وبهذا فسر فى الحديث المقاسم ووقع من حديث أبى نعيم فى البخارى
بطيئة والاول اصح وان تقارب المعنى ومثله فى حديث فرس أبى طلحة وكان فرساً بطياً كذا لكاتبهم وعند
الطبرى ثبطاً بالياء والاول هنا أعرف أى أنه يوصف بالبطء فى جريه وان كان ثبطاً ثقيلًا بمناء (الباء مع الطاء)
(ب ظ ر) فى الحديث يابن مقطمة البظور جمع بظر وهو ما يخفض من النساء فى ختانهن يريد أن امه كانت ختانة
للنساء ومنه فى الحديث الاخر أمصص بظر اللات كلمة سب تستعملها العرب لمن تقابحه وتسبوه وأكثر ما يضيفون
ذلك الام (الباء مع الكاف) (ب ك ر) قوله اغدة كندة البكر دو الفتى من الابل وقوله كأنها بكرة
بسكون الكاف هى الفتية من الابل تشبه بها الجارية الكاملة الخلق والبكرة بفتح الكاف وسكونها بكرة الدلو
وجاء ذكرها أيضاً فى الحديث وكذلك ينبجج بكرات له جمع بكرة من الابل ويأتى تفسير ينبجج (ب ك م)
قوله اذا رأيت العراة الحفاة الصم البكم ملوك الارض المراد بالبكم الصم هنا رعاة الناس وجهلهم قال الله
تعالى صم بكم عمى أى لما لم ينتفعوا بجوارحهم هذه فيما خلقها الله لهم عدموها وقال الطحاوى صم
بكم عن الخير وقيل صم بكم لشغلهم بلذاتهم وما تقدم أولى لان الحديث لا يدل انها صفتهم بعد ملكهم
بل صفتهم اللازمة لهم فصل الاختلاف والوهم وقوله لقد خشيت ان تعكنى بها بفتح التاء والكاف
كذا لم أى تسقبنى بما أكره وتبكتنى والبكع التبكت فى الوجه وفى رواية ابن ماهان تنكتنى بنون قبل الكاف وتاء
بعدها وهو وهم ولعله مصحف من تبكتنى بياء بواحدة مفتوحة قبل الكاف أى تستقبنى بما أكره وتوبخنى بمعنى تبعتنى
ورواه بعض رواة مسلم تبعتنى العين وكله خطأ الا ما قدمناه وذكر البخارى فى باب التبكير للعيد كذا عند الاصلى
والقاسى وبعضهم التكبير بتقديم الكاف والظاهر ان الرواية الاولى هى الصواب اذ حديث الباب يدل عليه

قوله انزع بدلو بكرة على الاضافة وفتح الباء والكاف وبسكون الكاف أيضاً وضبطه الاصيلي بسكون الكاف
 ويقال ان جميعاً وبعضهم نون دلوا فيكون بكرة بدلا منه وبلاضافة اتقنه شيوخنا وهو الصواب والوجه في تفسير
 ما جعل الله من بحيرة قوله والوصيلة الناقة البكر تبرك اول نتاج الابل كذا لم ولا بي احمد تذكر اى تاتي بذكر
 وهو تصحيح وصوابه ما تقدم على ما فسر به بقوله ليس بينهما ذكر (الباء مع اللام) (بل ا) اصل بلى بل
 زيدت فيه الالف للوقف واقطاع الصوت اذ تم الكلام بخلاف بل اذ قد ياتي الكلام مستانفاً بمدها ثم
 استعملت كذلك مع الوصل لكثرة الاستعمال وقيل زيدت الالف لتدل على الايجاب وقيل الالف فيها
 الف فانث دخلت ثانياً للكلمة ولها موضعان ردالنفي الواقع قبلها خبرا كان أو نيا وتقع جواباً للاستفهام
 الداخلة على النفي فتفتق النفي وترده ولا تدخل على الموجب (بل ح) قوله فلما باحوأى عجزوا بتشديد
 اللام ويقال بلح بالتخفيف أيضاً قال الاعشى فاشتكى الاوصال منه وبلح وبلح النخل بفتح اللام ثم راه ادا م
 ابيض قبل ان يخضر او يصفى (بل د) قوله أليست البلدة بسكون اللام يريد مكة أى بلدنا وقيل هى من
 اسماء مكة وقيل من اسماء منى وفي بعض النسخ أليست البلدة الحرام (بل ل) قوله غير ان لكم رحماً بلها
 ببلالها كذا روينا بكسر الباء وفتحها من به ييله وقال الحربى لاتبه عندى بالة وبلال بالفتح وما فى السقابلة
 وبلال بالكسر والليلال الماء وذكر البخارى فى كتاب الادب لكن لهم رحم ابها ببلها او ببلالها قال البخارى
 وبلالاً أصح وبلها لأعرف له وجهاً وسقط كلام البخارى بهذا كله من رواية الاصيلي ولفظ الشك وليس
 عنده غير بلالها وما قاله البخارى صحيح ومعنى الحديث سألها شبت قطيعتها بالحرارة تطفأ بالبرد والماء
 وتندى بصلتها ومنه قوله بلوا أرحامكم أى صلحوا والبللة بالكسر البلال القليل ومنه أجد البللة فى منامى وأما بالفتح
 فالريح الباردة وهى البليل أيضاً وقوله حل وبل مشدد اللام بل المباح بلغة حمير بكسر الباء وقيل هو اتباع وقيل لا يأتى الاتباع
 بو او المظف وقيل بل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفاء سقم (بل م) قوله غزوة بل مصطلق يريد بنى المصطلق
 والعرب تفعل ذلك اختصاراً أو حذفاً فى النسبة الى الاسماء التى يظهر فيها اللام كالتريف كالحرث والعنبر (بل ع)
 وقوله لقطعتم هذا العام بضم الباء وهو مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى (بل غ) قوله يبلغه أى ما يبلغ به ويكفى والبلغة بضم
 الباء الكفاية وقوله يبلغ به وتبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم أى يسنده اليه والماء عائدة على الحديث (بل س) قوله
 أم تراجن (١) وبلاسها (بل ه) وقوله بله ما اطلعتم عليه بفتح الباء والماء وسكون اللام قيل معناه دع عنك كانه
 اضراب عمادك لاستحقاره فى جنب الميذكر وقيل معنى ذلك كيف (بل و) قوله ما أبلى لنا أحد ما أبلى
 فلان أى ما أغنى وكفى وقوله فى حديث هرقل شكر الماء ابلاه الله به أى أنعم به عليه وأحسن اليه ومنه قول كعب
 ما علمت احداً ابلاه الله فى صدق الحديث احسن مما ابلانى أى أنعم ومنه قوله تعالى وفى ذلكم بلاء من ربكم عظيم
 أى نعمة والابتلاء ينطلق على الخير والشر وأصله الاختبار واكثر ما ينطلق مطلقاً فى المكروه ويأتى فى الخير مقيداً

{ ١٢ } (١) قوله وبلاسماء وقع عقبه فى الاصل بياض نحو سطر ونصف وراجنا اصليين آخرين كذلك أه مصححه

قال الله تعالى بلاء حسناً وقال ابن قتيبة ابلاء الله ابلاء حسناً و بلاء يبلوه بلاء أصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاء الله بالخير والشر بلاء اختبره به وصنعه له وقوله بلوت أى جربت وقوله بعثتك لا تبليك وأبتلى بك أى أبتليك بما تلقى منهم من الاذى وأمتحنهم بما يلقون منك من القتل والجللاء لمن كذبك

فصل الاختلاف والوهم ❦ قوله من بلى من هذه البنات بشئ كذا هو وذكره البخارى في باب رحمة الولد بلى بياء باثنتين تحتها مفتوحة وصوابه ما تقدم وكذلك ذكره في الزكاة على الصواب ورواه مسلم من ابلى بشئ من البنات بالمعنى الصواب وكذا عند الترمذى وغيره وفي حديث أعمى وأبرص وأقرع اراد الله ان يتلهم أى يختبرهم وعند السمرقندى ان يبلهم رباعى أى يصيبهم بلاء أى يختبرهم وينعم عليهم فى التفسير الصريح كل بلاط من القوارير كذا عند الاصيل وابن السكن بياء مفتوحة ولغيرها كل ملاط بيم مكسورة وهو وهم والبلاط كل ما فرشت به الارض من حجارة أو آخر وغير ذلك وأما الملاط فالطين وسياتى فى بابها وأما ذكر البلاط فى الحديث الاخر فى قراءة عمرو فى الرجم فهو موضع قريب من المسجد بالمدينة وسياتى فى فصل المواضع من هذا الحرف وفى حديث أبى طلحة فا كل أهل البيت وأفضلوا ما بلغوا جيرانهم كذا هم وعند الطبرى بلغوا والاول أوجه معناه اعطوهم بلغة وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية بلغوا أى أوصلوا اليهم من البلاغ ويكون من البلغة أيضاً وفى باب تبل الرحم بيلالهم زحم سابلها بيلالها كذا وقع بيلالها و بيلالها أصح وبلاها لأعرف له وجها كذا عند أبى ذر وبعضهم وعند الاصيل والنسفى سابلها بيلالها لا غير على الصواب وقد فسرناه وفى باب اذا حاضت المرأة بعدما أفاضت فى حديث عائشة قوله أما كنت تطوفت بالبيت وفيه قلت بلى قال مسدد قلت لا كذا فى كتاب الاصيل وخط على بلى وقال ليس فى عرضة مكة وسقطت عند غيره ومكانها بياض وقال بعده آخر الباب وتابعه جرير عن منصور فى قوله لا وهذا هو الصواب وكذلك جاء فى غير هذا الباب ومعناه فى الموطأ وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربية فى الاستفهام لانها لم تكن طاقته وفى آخر الحديث جواب صفة قالت بلى بنى خلاف وهو هنا الصواب لانها كانت حاضت وانما جاء نهم فى حديث صفة لا فى حديث عائشة ❦ وفى اللغوى اليمين هو قول الرجل لا والله وبلى والله كذا عند ابن حمد بن يحيى وعند القعنبي وابن بكير ورواية الكفاة عن يحيى لا والله لا والله ❦ وفى نسبة اليمين عمرو بن عامر بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ والصواب ما للجماعة من خزاعة وقوله فى باب السمر فى الفقه فى كتاب الصلاة حتى كان شطر الليل يبلغه كذا للاصيل وابن السكن والنسفى بياء أو لا مكسورة كأنه يعنى بقريب وقليل كالشئ الذى يتبلغ به وعند غيره يبلغه الاولى بياء باثنتين تحتها مفتوحة وكذا فى كتاب عبدوس وعند بعضهم يبلغه بالنون والاول أظهر وأوجه ❦ الباء مع الميم ❦ (ب م) فيه فى فصل الاختلاف والوهم ❦ قوله فى باب وفاة موسى ومحاكمته مع آدم بم تلومنى كذا هو بياء بواحدة عند الاصيل ولغيره ثم بالياء وهو وجه الكلام ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ وفى تفسير سورة البقرة فى باب

أم حسبتم أن تدخلوا الجنة قول ابن عباس ذهب بما هنالك كذا للاصلي وعند القاسمي وأبي ذر بما هنالك أي
بتاويل الآية والماء راحة اليها وهو الصحيح من باب الرواية لأن البرقاني ذكرها في روايته وذكرها ابن أبي نصر
الحميدي بما نصه قال كانوا بشرأضفوا ويشسوا وظنوا أنهم كذبوا ذهب بما هنالك وأما يده إلى السماء قال القاضي
رحم الله وهذا لا يليق بالرسول وإن يظن بهم الشك فيما أوحى إليهم أو تكذيب ما بلغهم عن ربهم كما قالت عائشة معاذ الله
لم تكن الرسول تظن ذلك برها وذهبت إلى أن الرسول ظنوا ذلك باتباعهم وانهم قد كذبواهم بالتشديد وقد تأوله بعضهم
على قراءة التخفيف على الاتباع أيضاً وأن الرسول ظنوا أنهم كذبواهم أو عدوهم من النصر وقد يحتمل أن يكون
الشك والارتياب راجعاً إلى الاتباع لا إلى الرسول في باب النحر في الحج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بئني هذا المنحر
كذاهو بالباء لابن بكير وطرف وكذا في كتاب ابن وضاح ورواية يحيى لم يني باللام وهما راجعان لم يني (الباء مع النون)
(بن ت) جاء فيها ذكر بنت فلان وابنة فلان والتاء في بنت أصلية وليست بتاء تانيث ابن وأما في ابنة فلان تانيث
ابن وأما الابن فمن ذوات الواو وعند قوم لقولهم في الاسم النبوة وفي النسب بنوي وبنواوي وبعضهم يجعله من ذوات الياء
لقولهم بنيت الرجل إذا ادعت أنه ابنك وقولها كنت العب بالبنات هي اللعب والصور تشبه الجوارى التي يلعب بها
الصبايا (بن د) قوله الخذف والبندقة هو الصيد بالرمي بالحجارة الصغيرة وشبهها فإذا كان رميها بين اصبعين فهو
الخذف بالحاء المعجمة وحصاه حصا الخذف وإن كان بانفخ في عصا مجوفة فهو صيد البندقة وحصاة الرمي بها البندق وهي
غالباً تصنع من فخار مطبوخ (بن ي) قوله وبنى بها وهو محرم يقال بنى فلان باهله إذا دخل بها وبنى عليها أيضاً وانكر
يعقوب بنى بها وقال العامة تقولها وإنما يقال بنى عليها لانهم كانوا إذا أراد أحدهم الدخول باهله بنى عليها قبعة أو بناء تحيل
فيه ويخولوا معافيه وهذا الحديث حجة على يعقوب فيما انكره وقوله في المعتكف لا يضطرب بناء بيت فيه إلا في
المسجد هو كالتعبه وشبهها ومعنى يضطرب يضرب وأصله من ضرب أو نادى الأخبية عند إقامتها

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله في البخيل حتى تجن بنانه كذا كاقمهم ورواه بعضهم عن ابن
الخذاء ثياه ببناء مثله وكذا كان في أصل التميمي وهو غلط والاول الصحيح المعروف والذي به يستقيم الكلام ويستقل
التشبيه وكما قال في الحديث الاخر انامله وفي كتاب الجهاد وكان قائد كعب من بنيه كذا لهم وهو المعروف وعند ابن
السكن من بيته وكذا للقاسمي في المغازي وهو وهم وفي تفسير الانفال قوله وأما على ثم قال وهذه ابنته أو بيته حيث ترون
كذا لكاقمهم وعند أبي الهيثم ابنته أو بيته جمع بناء وفي باب حب الرجل بعض نساءه أكثر من بعض يابنتي لا يفرنك
هذه كذا عند القاسمي وغيره وعند الاصلي يابنتي ورواه بعضهم يابنتي قيل هو على ترخيم بنية وفي كتاب المرضي ان
ابنت النبي عليه السلام ارسلت اليه وفيه ان ابنتي قد حضرت كذا لهم والصواب ان ابنتي على التذكير وكذا تكرر
في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي الحديث نفسه فوضع الصبي في حجر النبي عليه السلام وفي الحديث الاخر كان
ابن البعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي حديث هاجر حتى إذا كان عند البنية جث لا يرونه كذا عند الاصلي

كانه ظن انه يريد الكعبة ولغيره الثنية مثلثة النقط وهو عندهم الصواب والذي يقتضيه مساق القصة وفي غزوة أحد
 فمرفقه أخته بشامة أو بينانه كذا ذكره البخارى هنا بالشك والصواب بينانه بغير شك وكذا جاء في غير هذا الموضع
 وفي حديث المناضلة امرؤاوانع بنى فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب
 اسماعيل وانعم ابن فلان كذا للقاسبي وأبي ذر ولغيرهما كما تقدم قيل صوابه رواية القاسبي وأبي ذر فانه جاء في الحديث
 الاخر وأنا مع ابن الاكوع قال القاضي رحمه الله بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بغير خلاف في غير هذا الباب
 ولقولهم في الحديث نفسه كيف نرمي وانت معهم في باب من اشترى الهدى من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن
 عمر لا ييه كذا لكاتهم وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عرصة مكة وفي أصله قال ابن عبد الله بن عمر
 لا ييه ولعله في قوله عبد الله بن عمر نسيه الى جده والا فالصواب عبد الله بن عبد الله أو ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوة
 التتحمرت سعد بن هذيم كذا في جميع النسخ قيل صوابه سعد هذيم دون ابن

فصل آخر منه

فيما جاء من الاختلاف في الاسانيد في فلان بن فلان أو فلان عن فلان أو فلان من ذلك في الموطاني
 الضوء من مس الفرج مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن محمد بن حزم كذا لعبيد الله عن يحيى وهو خطأ وصوابه مال الكافة
 رواية الموطا ابن محمد بن حزم وكذا رواية اصحاب يحيى وسائر اصحاب الموطا وعند ابن وضاح عن عويمر بن الاجذع والصواب
 رواية يحيى والجماعة وفي باب البداية بالصفا مالك عن جعفر بن محمد بن علي عن أبيه عن جابر كذا لعبيد الله عن يحيى
 وسائر رواية الموطا وروى عن ابن وضاح عن علي عن أبيه وهو وهم وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن
 أبيه زيد بن طلحة عن عبد الله بن أبي مليكة كذا قال يحيى وقال القعنبى وابن القاسم وابن بكير وابن وهب عن يعقوب
 ابن زيد بن طلحة عن أبيه زيد بن طلحة بن عبد الله بن أبي مليكة قال ابن عبد البر وهو الصواب وفي باب صدقة الحى
 عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة عن أبيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى
 وكذا رواه ابن المشاط عن عبيد الله وعند أبي عيسى عن عبيد الله عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد
 عن أبيه عن جده وكذا قال الداودى في حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد بن عمرو وهذا
 سعد وسنذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى وفي باب بئس على ناسويد بن منجوب كذا لكاتهم وهو الصواب
 وفي نسخة عن القاسبي عن منجوب قال ثم اصلحه ابن وفي باب الذبح قبل الحلق وقال حماد عن قيس بن سعد وعباد
 ابن منصور عن عطاء كذا لجميهم وعباد الجرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب
 الاكسية والحياص ابن شهاب أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا لكاتهم وعند
 الجرجاني أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي في حاشيته أخبرني عبيد الله
 ان عائشة لابن زيد والذي في أصل أبي أحمد خطأ وفي البخارى من ذلك في باب كم التزير والادب سليمان بن يسار

عن عبد الرحمان بن جابر بن عبد الله عن أبي بردة كذا لكافة الرواة عن الفربري والسنفي وفي أصل الاصيلي لابي أحمد
 عن عبد الرحمان عن جابر وخط علي عن جابر وكتب عليه عن عبد الرحمان عن أبي بردة للمرزوي وهذا هو الصواب وهو
 نحوما للجماعة وما في أصل الاصيلي وهم وفي باب ماجاء في سبع أرضين ناأيوب عن محمد عن آل أبي بكره كذا لهم وهو
 الصواب ومحمد هذا هو ابن سيرين وعند أبي ذر أيوب عن محمد بن أبي بكره وهو وفي باب الثريد نا عمرو بن عون
 نا خالد بن عبد الله بن أبي طوالة كذا عند القاسبي وفي رواية لكافة خالد بن عبد الله عن أبي طوالتوهو كذا في كتاب
 القاسبي مصلح قال أبو ذر وهو الصواب وفي باب ما نهى عنه من دعوى الجاهلية عن سفيان عن زبيد عن ابراهيم كذا
 عندهم وهو الصواب وهو زيد اليامي وعند القاسبي زيد بن ابراهيم وهو واراه اصلحه في كتابه على الصواب وعلى
 الصواب جاء الحديث بنفسه في كتاب الجزأز بنير خلاف وفي مسلم من ذلك في باب المزل في حديث الزهراني نا
 أيوب عن محمد عن عبد الرحمان بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ الماهنية في الحديثين عن محمد بن عبد الرحمان بن بشر
 وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين عن عبد الرحمان بن بشر كما جاء ميينا في الاحاديث الاخرى في الصحيحين وعلى الصواب
 اصلحناه عن شيوخنا للجمع وعليه ذكره البخاري وفي باب شة لونا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد عن عبيدة عن
 علي كذا للجماعة وعند الخشني عن محمد بن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلمي وفي باب اليمين
 عن المدعي نا ابن أبي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة كذا لهم وفي نسخ عن نافع عن ابن عمرو كذا
 كان عند ابن أبي جعفر وهو خطأ قال البخاري نافع بن عمر بن جميل المسكي عن ابن أبي مليكة وفي الفضائل في قتل أبي عامر
 نا أبو أسامة عن يزيد عن أبي بردة عن أبيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر الحديث كذا للكافة وعند
 العذري عن يزيد بن أبي بردة عن أبيه قال لما والاول وأصح وكذا ذكره البخاري لكن قديخرج لهذه الرواية الاخرى
 وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه اي ابوه الاعلى يعني جده ابا بردة لان يزيد هذا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى
 وهو المراد في الاول بقوله عن ابي بردة ويكون عن ابيه اي عن ابي موسى وهو ابو ابي بردة وان لم يقل في الثانية عن ابي
 موسى فلتاء ابي بردة لابي موسى وروايته عنه مشهور فذكره خبره بعد محمول على سماعه منه وفي باب كراهية الامارة
 وولاية اليتيم نا يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو بن الحرث بن يزيد الحضرمي هو ابن حنيفة كذا في بعض
 روايات مسلم وهو غلط وصوابه ما للكافة عن بكر بن عمرو عن الحارث ورواه الجلودي عن يزيد بن ابي حبيب
 وبكر وهو وهم ايضاً وفي باب تحريم الدماء حديث ابن سيرين من رواية بن مثنى فقال عن عبد الرحمان بن ابي بكره عن ابيه
 وذكره من رواية ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمان عن رجل آخر هو في نفسه اعظم من عبد الرحمان بن
 ابي بكره عن ابيه كذا للقاضي ابي علي ولغيره افضل من عبد الرحمان عن ابي بكره وكلاهما صواب راجع الى معنى واحد
 لكن هذا اشبه لتسامه السنذ وفي كتاب الزهد وباب اكل ورق الشجر سمعت اسماعيل عن قيس بن سعد كذا
 في كتاب القاضي ابي عبد الله بن عيسى وهو وهم وصوابه للجماعة عن قيس بن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء

في الحديث الآخر بعده نا اسماعيل عن قيس سمعت سعد بن أبي وقاص وقيس هذا هو قيس بن أبي حازم وفي باب
تسميت العاطش دخلت على أبي موسى وهو في بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة وعند الصدي في بيت ابنة ابن
الفضل وهو وهم هي أم كلثوم ابنت الفضل زوج أبي موسى وفي باب دية الجنين في حديث اسحاق منصور عن ابراهيم
عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذاء عن ابراهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم وخطأ قبيح قد جاء
بعد في حديث ابن رافع عن علي الصواب لجميهم وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي عليه السلام نا الليث عن نافع
عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابراهيم بن عبدالله بن
معبد بن عباس وقد غمز الدارقطني مساماً في تخريجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه
وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر
مسلم فيه أيضاً عن نافع عن ابن عمر ولم يخرج البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابراهيم بن عبدالله بن معبد
ابن عباس يروى عن أبيه وميمونة قال الدارقطني والصواب نافع عن ابراهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك
وقال هذا أصح كما قال الدارقطني وفي رضاء الكبير عن ابن شهاب أخبرني أبو عبيدة بن عبدالله بن زمعة كذا
لشيوخنا وعند ابن الحذاء أخبرني أبو عبيدة عن عبدالله بن زمعة والاول الصواب .

فصل منه فيما جاء فيه ابن زائد ❦ في باب الرد على أهل الكتاب نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب
وقتيبة وابن حجر واللفظ ليحيى ويحيى كذا لهم وعند ابن الحذاء واللفظ ليحيى بن يحيى وهو وهم والصواب ما للجمهور
واللفظ ليحيى ويحيى وفي باب لا تحلفوا بائكم في مثل هذا السند ثم قال قال يحيى بن يحيى أخبرنا وقال الآخرون حدثنا
اسماعيل كذا للكافة وعند ابن الحذاء قال يحيى ويحيى أنا وقال الآخرون نا والذي للكافة الصواب وجاء في غير حديث
فاشتره نعيم ابن النحام وابن هانئ وصوابه نعيم النحام سمي بذلك لانه كانت له نعمة أي سعة تلازمه وفي حديث
المواقيت نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى أنا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى أفوهذا
والله أعلم الصواب لانه وقع به الفرق والاول مبهم لا يعرف أي يحيى هو منهما وما كان مسلم يفعل ذلك وفي باب حديث
التنزل نا اسحاق وعثمان وأبو بكر ابنا أبي شيبه واللفظ لابن أبي شيبه كذا لهم وعند العنزي لابن أبي شيبه والاول
الصواب لما قدمناه من الفرق والبيان وفي باب انشقاق القمر ذكر مسلم حديث عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة عن
الاعمش عن ابراهيم وعن شعبة عن مجاهد ثم ذكر الحديث عن غندر وابن أبي عدي قال كلاهما عن شعبة باسناد ابن
معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هو ابن معاذ أيضاً واسناده هو المتقدم وله فيه
طريقان قدما فيصح فيه الافراد والثنية وان شئت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه أيضاً الراوى عنه
وفي البخاري في ترجمة غزوة عينه بن حصن بن بدر بن المنبر من بني تميم كذا للمستمل والحوى والباقي بن العنبر
من بني تميم وهو الصواب وهم المغزؤون وعينه فزاري وليس بتميمي وفي باب قتل القلائدان ابن زياد كتب الى عائشة

كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زياداً وكذا هو في الموطأ وفي باب غزوة الخندق وأخبرني ابن طاوس عن
 عكرمة كذا الابن زيد ولا بنى احمد وأخبرني طاوس أو ابن طاوس عن عكرمة وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحذر
 فرأت أم ابن صياد كذا للاصيل هنا وكذا له وللنسفي والقاسبي وأبي الهيثم في باب كيف يمرض الاسلام على الصبي وعند
 سائرهم في الباين أم صياد وهو وهم وعلى الصواب جاء في غير موضع وفي باب التبسم والضحك حديث رفاعه قال وابن
 سعيد ابن العاصي جالس باب الحجر كذا الكافة الرواة وعند الاصيل وسعيد بن العاصي وهو وهم والاول الصواب وقد
 جاء في غير هذا الباب وخالد بن سعيد بن العاصي وفي باب من ادخل الضيفان عشرة عشرة وعن سنان أبي ربيعة عن
 أنس كذا لهم وعند ابن السكن ابن أبي ربيعة والاول الصواب وانما هو أبو ربيعة سنان بن ربيعة والجمع بين أبي وابن خطأ
 ويصح متى كان احدهما بدل من الاخر في باب لبس الحرير ناشئة عن الحكم عن ابن ابي ليلى كذا الكافهم وعند القاسبي
 وعبدوس عن ابي ليلى قال القاسبي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتابي خطأ وفي باب بيع الطعام بالطعام عن ابن معيقب
 الدوسي كذا ليحيى وابن بكير وابن عفير وعند القعني وجماعة من رواة الموطأ عن معيقب ويقال له معيقب ايضاً بنيرياً
 وفي باب رمي الجمارن ابالبداح بن عاصم بن عدى هذا هو الصواب وكذا عند ابن القاسم وابن وهب والقعني وابن بكير
 ورواه يحيى عن ابي البداح عاصم بن عدى وهو خطأ واصلحه ابن وضاح على رواية الجماعة وفي باب فضل صلاة
 الجماعة فاعبد الله بن مسلمة نا افلح عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن سلمان الاغر كذا لكافهم
 وهو الصواب وفي اصل ابن عيسى عن ابي بكر محمد باسقاط ابن وفي باب القضاء فيمن وجد مع امرأته رجلاً
 ان رجلاً من اهل الشام يقال له ابن خبيري كذا المطرف وابن بكير وعند القعني يقال له خبيري وسقط
 التعريف كله ليحيى وفي باب الرغبة في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة وعند ابن وضاح عن ابن عمرو وفي
 حرف العين الخلاف في عمرو وابن عمر فانظره هناك وفي قراءة الجمعة جمع من محمد عن أبيه عن ابن ابي رافع كذا لهم
 عن مسلم وسقط ابن عند ابي علي العذري وفي بعض روايات ابن ماهان واثباته الصواب وهو عبيد الله بن أبي رافع مولى
 الذي عليه السلام وكذا جاء مسمى في حديث قتبية بعد ﴿الباء مع الصاد﴾ (ب ص ر) في حديث الخوارج فلا ترى
 بصيرة بفتح الباء هو الدم كما ينه في الحديث الاخر سبق الفرث والدم واصله الدم يستدير على الارض ومنه قيل للترس بصيرة
 لاستدارته وأبصرت الشيء أبصرد ابصاراً أو بصرت به وبصرت عيني كذا بالضم فيهما كله اذا نظرت اليه بـ بـ دمانع له من
 عينيك والاسم منه البصر وبه سميت العين ويجمع ابصاراً أو أبصر واستبصر من البصيرة وهو المتيقن للشيء والمعتدل لصحته
 ابصاراً بالكسر ايضاً واستبصاراً منه وقوله وهم المستبصر أي الداخل في أمرهم عن عمد وقصد واستبانة له بزعمه
 وقد تكررت هذه الالفاظ وتصرفت في الحديث فاقر كل حرف منها على صحة معناه في بابيه وقوله بصر عيناى
 وسمع اذ نأى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الطبري بضم الصاد على الفعل الماضي في حديث وسمع كذلك
 بكسر الميم وكان عند القاضي أبي علي وعند الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتحها وضم الراء على الاسم

وعنى على الاضافة وكذلك سمع عنده بسكون الميم ووقع عند غيره لهذرى في حديث جابر الطويل مثل
 .الغبره في الحديث الاول ولغيره مثل .اله هنا لك وفي باب من رغب عن ابيه سمع اذنى على الفعل عن الصدفي
 بكسر الميم وبسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند الجياني لكن بضم العين وفي كتاب الحيل بسكون الصاد
 والميم وفتح الراء والعين كذا ضبطه اكثرهم والرفع في الحديث الاول اوجه قال سيويه العرب تقول سمع
 اذنى زيدا ورأى عيني تقول ذلك بضم آخرها وأما الذى فى كتاب الحيل فوجهه النصب على المصدر لانه لم
 يذكر المفعول بعده ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله والعين تبض بشيء من ماء روى بالمهمله
 والمعجمه مشددتين ومعناها قريب فالمهمله من البصيص وهو البريق ولمعان خروج الماء القليل ونشعهو بالمعجمه
 مثله قيل هو من القطر والسيلان القليل وقيل البض الرشح يقال بض وضب ورواية يحيى الاندلسى فى الموطا
 بالمعجمه كذا قيدناه عن شيوخنا وواقفه التنيسى وابن القاسم والقعنبى وعامتهم وحكى القاضى أبو الوليد الاجي
 ان روايه يحيى بالمهمله وهى روايه مطرف وفى حديث أقرع وأبرص فرد الله على بصرى كذا لهم وللقابسى بصيرتى
 وهو وهم ﴿الباء مع الصاد﴾ (بض ع) ذكر فيها البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع أيضاً والمباضعة اسم الجماع ومنه
 قولهم فى الحديث استبضى من فلان أى أطلبى ذلك منه الولد والبضع ملك الولى للمرأة والبضع مهر المرأة ويستامر
 النساء فى أبضاعهن أى فروجهن والبضاعة ما بضع للبيع كأنها ما كان والباضعة فى الشجاج التى خرقت الجلد وبضعت
 اللحم أى قطمته وقيل بل التى بلغت اللحم ولم تؤثر فيه وهو قول الاصمى وقوله انما فاطمة بضعة منى بالفتح لا غير وقوله بضعاً
 وخمسين سورة وبضع سنين وبضع عشرة ليلة وبضع وثلاثين ملكاً كده بكسر الباء فقيل البضع والبضعة وقيل بفتحهما أيضاً
 ما بين ثلاثة الى عشرة وقيل ما بين اثنين الى عشرة وما بين اثني عشر الى عشرين الى ما فوقها ولا يقال فى أحد
 عشر ولا فى اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وقال أبو عبيدة هو ما بين نصف العقدر يريدهم واحد الى أربع وقال ابن
 قتيبة هو من ثلاث الى تسع ﴿الباء مع العين﴾ (ب ع ث) قولها فبعضنا البعير الذى كنت عليه أى أقمناه من بروكه
 وكذلك بعثوا رواحهم وقوله فى حديث أضياف أبى بكر قوله آخر الحديث غير انهم بعث معهم كذا ضبطناه فعمل
 ماض وقوله أتى الى ملكان فابتهانى أى أيقظانى من نومى يقال بعثه من نومه فانبهت اذ انبهته منه فانبهته وقوله أبعث بعث
 النار اسم المبعوث اليها أى المرسل والموجه وحين تبعث به راحته اذا قامت من بروكها (ب ع د) قوله فى دار
 البعداء البفضاء فى الحبشة سموا بعداء لبعدهم من نسب العرب وبفضاء لاختلاف الدينين وقوله انى لاراكم من بعدى
 هو بمعنى الحديث الاخر من وراء ظهري قال الداودى يحتمل من بعدى أى بعد موتى يعلم بحالهم وسند كره فى حرف
 الواو (ب ع ر) قوله ترمى بالبعرة على رأس الحول كانت المرأة فى الجاهلية اذا مات زوجها اعتدت منه كإجاء
 فى الحديث على الصفة التى وصف فاذا أكلتها أتيت بدابة فمسحت به واقتضت من عدتها به ثم رمت بدمرة
 من وراء ظهرها ترى هوان القيت عليها كمثل هذه البعرة وقيل بل ذلك كله علاوة احلاطاً وقوله فى بضع

الروايات وقصته بعيره أى ناقته كما جاء في الحديث الآخر وقوله سألته أبرة من الصدقة جمع بعير وهو يطلق على الذكر والانثى والجملة خاصة للذكر كالثقة للانثى (ب ع ل) قوله أن تلد الأمة بعلها كذا في بعض احاديث مسلم ويتأول في ذلك ما يتأول في الرواية المشهورة ان تلد ربها وسيأتي في حرف الراء والبعل الرب والمالك ومنه قيل بعل المرأة للملكة عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى أتدعون بعلآى الالهآ ورباع الله وقد ذكره البخارى في التفسير وقيل صنم مخصوص ومعناه أن يكثر أولاد السرارى فيكون ولدها بمنزلة ربها في الحسب وقيل يفشوا العقوق حتى يكون الابن كالمولى لأمه تسلطاً وقيل سمي بذلك لانه سبب اليها عتقها فصار كرها المنعم عايتها به وقيل يقل التحفظ وتباع امهات الالاد حتى قد يتلکها ابنها ولا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وحولاً يعلها * وقوله في البعل العشر المراد به في الحديث هنا ما لا يحتاج الى سقى وانما يشرب بعروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم العثرى في الزكاة ايضاً حكم البعل وهو الذى يسقى من ماء الامطار ويمر له باهداب مجارى السيول من الامطار وبهذا فسر ابن قتيبة البعل وانه والعثرى سواء والاصمى وابو عبيدة يفرق بينهما فصل الاختلاف والوهم انفجنا اربنا اى اثرناها من مجشها فنفتج اى وثبت وعدت كذا رواية الكافة في الصحيحين بالنون والفاء والجرم وروى ابو عبيد الله المازرى هذا الحرف في كتابه بجنا بفتح الباء بواحدة بعد حاعين مهمله وفسره شققنا بطنها والتفسير صحيح لكنه تصحيف قبيح ولا يصح هنا الا ترى قوله في بقية الحديث فسعوا عليه فلبغوا قال فسعيت حتى ادر كها فاتيت بها ابا طلحة فذبجها ولو اخذوها اولاً وشققوا بطنها لم يسع بمد ولا سمعوا وراءها حتى لبغوا ولا احتاجوا الى اخذها ثانية وذبحها ولم يذكر احد هذه الرواية سواه * في حديث عمرو بن الداصى ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله كذا عند المذرى وغيره نعد بالنون وهو الصواب وليس في الحديث لان خبر الاقوله شهادة الا اله الا الله وقوله في الموطا في الاحصان في العبد يتزوج الحرة فان فارقها بعد ان يعتقد فليس بمحصن كذا لابن ابي صفرة وهو وهم وصوابه ما لسائر رواة الموطا قبل ان يعتقد * في مسلم في الوصية بالثلث فكان بعد الثلث جائزاً كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء يعدوا الاول اوجه وفي باب فضل صلاة العشاء في الجماعة فاحرق على من لم يخرج الى الصلاة بعد كذا لابي ذر وعنده لابي الهيثم بقدر وهي رواية الجمهور هنا والاول الصواب اى من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكره احمد ابن نصر الداودى لا يعذر فان صحت روايته فهو جيد وقد رواه ابو داود بمنه ليس بهم علة وقوله في باب قد سمع الله قول التى تجادلك في كتاب الطلاق لما قالوا اى فيما قالوا فى نفض ما قالوا كذا لم وعند الاصيل وفي بعض ما قالوا والوجه والصواب الاول وقوله في باب الامر بجمع الازواد فخرزته كربة البعير كذا عند ابن الخذاء وسائر الرواة كربة العنز وقد جاء في حديث دكين بن سعد الاخر واذا في العرفة من التمر شبه التفصيل الرابض وفي رد المهاجرين على الانصار من انهم قسول انس

ان اهل امروني ان آتى النبي صلى الله عليه وسلم فاستلمه ما كان اهله اعطوه او بمضه كذا لجميعهم وفي بعض الروايات عن ابن ماهان او يقضيه والاول الصواب وفي الحجاب فخرت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لم وعند العذري لتقضى حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل آخر الحديث يعنى البرازى * في حديث موسى ققام الحجر بعد حتى نظر اليه كذا عند كافة شيوخنا من رواة مسلم وفي حاشية ابن عيسى بخطه يعدو ومعنى قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حين نظر اليه ولا يبعد هذا المعنى على رواية يعدو حتى نظر اليه ويكون قام بمعنى ثبت على عدوه وواظبه وقوله في حديث الصراط كشد الرجال تجرى بهم اعمالهم رواه العذري والسرقي يجرى بهم باعمالهم والباء هنا خطأ مفسدة للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرها * قوله في اسلام ابى ذر فآى يلثم على لسان احد بعدى كذا روايتنا فيه عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم يقرى في بعض النسخ بفتح الياء والقاف وآخره راء وقال هو الصواب قال واحسن منه يقرأ بضم الياء وهمز آخره يقال اقرأت في الشعر وهذا الشعر على قرء هذا وقرينه اى قافيته وسنذكره في القاف وفي بعض النسخ يعزى الى شعر اى ينسب اليه ويوصف به * في البخارى في باب لا يشهد على شهادة جورثم يأتى بعدكم قوم قيل صوابه بعدهم بعد القرون المختارة قال القاضى رحمه الله وقد يصح عندى اى بعد الخيار من القرون الذين قرن الصحابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم بل جلمهم وفي اول هذا الحديث لا ادري اذ ذكر النبي عليه السلام بعد قرنين او ثلاثة ضبطه بعد بالضم * قوله في حديث أسماء في غزوة خيبر وكنا في دار أو في أرض البعداء البغضاء بالحيشة كذا لابي ذر والاصيلي وفي نسخة عن ابي ذر وعن النسفي في أرض البعد البغضاء بالحيشة وعند عبدوس أرض البعد البعد البغضاء بالحيشة كذا كرهه وكذا القابسي الآن عنده أرض البعد البعداء البغضاء وقيد بعضهم عنه بضم العين في الاول وحمل بعضهم تكراره على التفسير وما للهروي والاصيلي أحسن وأولى وفي تفسير أو الحوايا المباع كذا للاصيلي ولغيره المبعر على الافراد ولا بى اسحاق الامعاء والاول أقرب الى الصواب ﴿ الباء مع العين ﴾ (ب غ ي) مهر البنى هو ماتعطى الزانية على الزنا بها وهى البنى بكسر العين والزنا هو البغاء قال الله تعالى ولا تكروها فتياتكم على البغاء وقوله فبغيت حتى جمعتهما اى طلبت وقوله فبعث الحرس يتغونها اى يطلبونها وكذلك حسبى ابتغواؤه * وقوله ابغيت أحجاراً وابغيت حبيداً وابغيت شيئاً وابغيت رسلاً اى لبناً اى أطلب لى وقيل معناه أعنى على طلبها وأصل البغاء الطلب ومنه سميت البنى الزانية بكسر العين لطلبها أو استيجارها لذلك وقال ابن قتيبة في الطلب بغاء بالضم وفي الزنا بغاء بالكسر ويقال أبغى وابغيت اى أطلب لى قال الله تعالى ييغونكم الفتنة قال الخطابي وأكثر ما يأتى البغاء فى طلب الشر قوله قتله فئة باغية من البنى وهو الظلم وأصله الحسد والبنى أيضاً الفساد والاستطالة والكبر وفي الحديث الاخر ان الالى قد بغوا علينا أى استطالوا علينا وظلمونا ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾

في الحديث في التليئة للمريض هو البغيض النافع كئلهم وعند المروزي النغيض بالنون ولا معنى له والاول الصواب لان المريض يكره الغذاء والدواء وهو نافع له لاقامة ريقه وتقوية نفسه وصلاح مزاجه وفي خير هذا الكتب عليكم بالمشية النافعة أي البغيضة وفي حديث أهل النار وأهل الجنة أهل النار خمسة ثم قال في آخرهم الذين لا يتغنون أهلاً ولا أياً لا يطلبونه كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن عيسى يتبعون بتقديم التاء على الباء وهو أوجه بمعنى الحديث في حديث زيد بن عمرو بن نفيل أنه خرج يسأل عن الدين ويتغنيه كذا للقاسي وغيره ويتبعه في حديث النار فبغيت حتى جمعت مائة أي طلبت كذا للسجزي وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فتعبت من التعب والاول المعروف ﴿الباء مع الفاء﴾ فيه في الوهم والتصحيح قوله كنت شاكياً فئارس فكنت اصلي قاعدا فسألت عن ذلك عائشة كذا رواية الجميع في كتاب مسلم وفي جميع نسخه قال القاضي أبو الوليد الكنتاني هو تصحيح وصوابه كنت شاكياً فئارس بالنون والقاف وهي أوجاع الفاصل ولان عائشة لم تكن فئارس ﴿الباء مع القاف﴾ (ب ق ر) في الحديث بقرت بها بطنه وبقرخواصرها أي شقها عما فيها وأصل البقرهنا الشق الواسع وأصل البقر التوسع وفيه في الحديث الاخر في تفسير براءة فهو لاء الذين يقرون بيوتنا هو أيضاً بالباء أي يتقبونها ويسرقونها وفي الاخر فاخذ خشبة فقبرها كذا رواه جميعهم وعند الاصيل فقبرها بالنون ومعناها مقارب أي حفرها وفي حديث أهل السفينة فجعل يقر أسفل السفينة بالباء وكله بمعنى (ب ق ع) وقوله ثلاث ذود بقع الذرى بضم الباء وسكون القاف أي ييض جمع أبقع ومثله في الرواية الاخرى غير الذرى والذرى الاعلى وأحدها ذرورة وذرورة وقوله الغراب الأبقع كل ما فيه بياض وسواد فهو أبقع وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ولا يقال ابلق الا في الخليل كذا قاله والبقعة من الارض بضم الباء وفتحها وجمعها بقاع وبقاع وقوله في ثوبه بقع الماء بضم الباء وفتح القاف أي مواضع جمع بقعة وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ومنه الغراب الأبقع الذي فيه بياض وسواد فاما البقعة من الارض بفتح الباء وضمها فجمعها بقاع وبقع (ب ق ي) قوله انه أبقى لثوبك وأتقى لربك كذا الرواية فيه الاولى بالباء وباحدة والثاني بالباء بائتين فوفها كذا الرواية عند جميعهم قال الاصيل ومنهم من يقول أنني لثوبك بالنون

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾

في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل فبقيت كيف يصلي كذا رواه عن الطبري بياء واحدة بعدها قاف مفتوحة مخففة وهو بمعنى ارتقت وعن السمرقندي فترقت من الارتقاب وعن العذري فبغيت بمعنى طلبت من الابتغاء ورواه البرقاني في كتابه فرمقت من اقامة النظر وفي الحديث الاخر في البخاري من رواية ابن السكن والقاسي والاصيلي كنت ابقيه بفتح الهمزة وسكون الباء مثل بقيت في الحديث الاول أي ارتقبه ولنغيرم ابقيه بضم الهمزة وفتح الباء وعند الطرابلسي ابقيه بالعين وفي مسلم عند شيوخنا تبتهله ورواه البرقاني ارتقبه ووجهها بقيت وبقيه وترقت وارتقت وقوله فاغفر فداء لك ما أبقينا كذا للاصيل وغيره وعند القاسي ما بقينا كذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ابقينا أي اكتسبنا وأصله الاتباع وذكر المازري أنه روى ما بغيرنا ولعله

تغيير واقتنيا أكثر وأشهر * في باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان وسور الكلاب وممرها في المسجد قوله كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك وفي رواية النفسى تبول وتقبل وتدبر ولفظة تبول هنا وهم والله أعلم والترجمة لا تقتضيه ولا بقية الكلام وقوله فما ترون يبقى ذلك من درنه كذا أكثر الروايات فيه بالباء ووقع عند بعض شيوخنا بالباء والنون معا والباء أوجه وأظهر في المعنى وسياق الحديث وفي خبر ابن صياد وقد بقرت عينه كذا رواه بعض رواة مسلم بالباء والقاف وضبطه خذاق شيوخنا نفرت بالنون والقاف وقيل هذا صحيح هذا الحرف وهي روايتنا فيه عن الصدفي والاسدي أي ورمت وعند القاضي التميمي في أصله فقرت وفتت وكتب عليه فقرت بالنون والقاف وذكره المازري بقرت بالباء والقاف أي شقت ومعنى فقرت قريب منه أي استخرج ما فيها وحفرت ومنه الفقير البير افتقرت أي استخرج ماؤها وكذلك معنى فقرت بالنون ومنه الفقير حفرة في الحجر وفي النوات وفي النخلة وكله كناية عن العور في الانبذة في مسلم في تفسير الفقير هي النخلة ينسح نسحاً ثم يقر تقرأ الرواية عندنا فيه بالنون وهو الصواب وفي بعض الروايات بالباء والاول أصح قوله في حديث ام زرع لا بقت ميرتنا بقتنا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالباء بواحدة أولاهما مفتوحة في الفعل وهو وهم وكذا كان عند القاضي أبي عبد الله التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القاضي أبي علي عنه تنفت بالنون اولاً ساكنة والقاف بعدها ولا وجه له أيضاً والصواب النيرهم تنفت بنون أولاً ساكنة والقاف المضمومة كما قال في حديث علي بن حجر وكما ذكره البخاري أيضاً إلا أن فيهما تنفت بفتح النون وكسر القاف وتفتيلاً كذلك ومعناه لا تبددها وتخرجها مسرعة بذلك في حديث الصراط ومنهم المومن بفتح النون كذا عند السمرقندي وعند الطبري الموثق بالباء المثالثة بضم الباء بواحدة وعند العذري والسجزي الموثق بباء بواحدة مفتوحة يعني بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي أوبقته ذنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري وجاء فيه في كتاب التوحيد المومن بفتح النون بواحدة أو الموثق بعمله على الشك والاول كرواية السمرقندي لكن نده في بفتح النون بواحدة والياء بفتح النون تحتها وفي البخاري في كتاب الصلاة ومنهم من يوثق بعمله كذا لا يذروا نيرهم من يوثق وفي تفسير الرحمان العصف بفتح النون كذا لجهوه وهم وعند المستملي ثقل الزرع ﴿ الباء مع السين ﴾ (ب س س) قوله فياتي قوم ييسون يروى بفتح الباء وأولاً وكسر الباء بعدها وضمها أيضاً ويروى بضم الباء وأولاً وكسر الباء بعدها وكذا ضبطت في الامهات عن مشايخنا بس السير قال مالك ييسون يسيرون وقال ابن وهب يزينون لم الخروج وقيل عن مالك أيضاً يدعون غيرهم للرحيل وقيل يزجرون بلهم ويقال بسست الناقة أبس وأبس وابست أبس اذا سقتها ويقال في زجر الابل في السوق بس بس بفتح الباء وكسرها أربنا بذلك القاضي التميمي عن أبي مروان بن سراج ومنه هذا ويقال بسستها أيضاً اذا دعوتها للتحلب فيلعل هذا أنهم يدعون غيرهم للرحيل عن المدينة الى الخصب بغيرها ويدل عليه قوله بالها يهيم ومن أطاعهم وقال الداودي ييسون أي يزجرون وواجهم ففتت اتناً قال الله تعالى وبست الجبال بساً أي فتت (ب س ر) قوله في حديث عمران بن حصين

كانت بي بواسير هي تورم في أسفل المخرج داء معلوم بالباء ومثله في الحديث الاخر عنه كان مبسورا أي به الباسور كذا عند كافة الرواة في الموضوعين ورواه بعضهم منسورا بنون في حديث عبد الصمد أي به ناسور وهو بمعنى قريبا من الاول لأنه لا يسمى باسورا بالبلاء الا اذا جرى وانفتحت أفواه عرقه من خارج المخرج (ب س ط) قوله بيده القبض والبسط ويسط بيده لمسي النهار الحديث البسط هنا عبارة عن سقر حتمه ورزقه قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده الاية وقبض ذلك تقديره وحرمانه من اراد بحكمته ومن اسمائه تعالى القابض الباسط وهو من هذا وقيل قابض يقبض الارواح بالموت وبسطها في الاجساد بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنياء وباسط الرزق للفقراء وقيل قابض القلوب اي مضيها وموحشها وبسطها اي مونسها وجمع هذا يتناول في قوله بيده القبض والبسط ويصح فيه وقوله في فاطمة فيسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها اي يسرني ما يسرها ويسوءني ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسطت خلقه وبضده اذا اصابه سوء أو ما يكرهه وقوله بسط لنا من الدنيا ما بسط اي وسع وقوله انبسط اليه اي هس له واظهر له البشر

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾
 في صمته عليه السلام كان بسط الكفين كذا لاكثرهم ولبعضهم سبط بتقديم السين ولبعضهم بسيط وشك في الحرف المروزي وقال لا ادري سبط او بسط وكلاهما صحيح لانه روى شثن الكفين اي غليظهما وهذا يدل على سعتهما وكبرهما وروى سائل الاطراف وهذا موافق لمعنى بسط في الموطأ في النهى عن اصابة الرجل امة كانت لايه قوله فلم انبسط لها كذا ليحي من الانبساط ولغيره فلم انتشط من النشاط وكلاهما صحيح المعنى متقاربه وتقدم الخلاف في يسون وفي بواسير في مواضعهما حسبما اقتضاه الشرح ﴿ الباء مع الشين ﴾ (بشر) وقوله ولحي وبشري هي جلدة الوجه والجسد واحدا بشرة والجمع بشر كلها بفتح الشين ومنه حتى اروى بشرته يعني بلغ الماء من شعره الى جلدة راسه والبشر طلاقة الوجه والبشري بالضم ما يبشر به الانسان من خير وهو البشارة بالكسر والبشارة بالضم ما يعطى البشير وكثير من هذه الالفاظ في الحديث مكررة (بش ع) وقوله وهي بشعة في الحلق اي كريمة الطعم (بش ق) وقوله بشق المسافر بفتح الباء والشين كذا قيده الاصيلي وقال صاحب المنذفيه عن ابي عبيدة بشق المسافر بكسر الشين اي تاخر وقال غيره مل وقيل ضعف وقيل حبس وقيل هو مشتق من الباشق طائر لا يتصرف اذا اكثر المطر وقيل ينفر الصيد ولا يصيد وقد جاء مثل هذا الحديث في مصنف ابن السكن في الاستسقاء فلما رأته الثياب اي بالها والتصاقها وتطينها والثلق بالفتح ماء وطين مختلط فعلى هذا يشبه ان يكون لثق المسافر اي وقع في الثلج او اضره الثلج والله اعلم (بش ش) وقوله في الايمان حين تخالط بشاشته القلوب بفتح الباء ومعنى ذلك انسه ولطفه ورواه الحموي والعذري والمستملى وابن سفيان حتى يخالط بشاشة القلوب جعل الايمان فاعلا والاول اوجه واولى وفي حديث ابن عوف فرأ عليه بشاشة العروس في بعض

الروايات اى اثره وحسنه قاله الحربى كما قال فى الحديث الاخر ورا عليه صفة اى غير او طيبا من طيب العروس
 فصل الاختلاف والوهم ﴿ فى بدء الخلق اقبلوا البشرى اذ لم يقبلها بنو تميم كذا لم بالباء بواحدة
 مقصور وعند الاصيلى اليسرى بالياء باثنتين تحتها وسين مهملة والصواب الاول كما جاء فى الاحاديث الاخر وجواب
 بنى تميم له بشرتنا فاعطنا فى التخيير ان الله لم يعشنى معتا ولا متعتا ولكن بعثنى معلما ومبشرا كذا لابن الحذاء
 وللكافة ميسرا وهو الصواب لانه فى مقابلة معتا وفى النكاح فى باب وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فى حديث ابن
 عوف فرآ عليه شيئا شبه العروس كذا فى كتاب الاصيلى والقابسى والنسفى وبعض رواة البخارى وهو تصحيف
 والصواب ما عند ابن السكن وابى ذر بشاشة على ما تقدم وفى الزوايا فاذا رآ رثويا حسنة فليشتر ولا يخبر بها الا من
 يحب كذا لم بالياء بواحدة من البشرى بالخير وعند العذرى فليشتر بالنون وهو خطأ وتصحيف والاول الصواب
 بشرت الرجل وبشرته يخفف ويثقل ابشره بضم الشين وابشر هو وتبشر فى غزوة مودة وانا اطلع من صائر
 الباب بشق الباب كذا للقابسى وهو وهم وعند النسفى شق بغير باء وعند الاصيلى يعنى شق وعند المستملى
 يعنى من شق وكلها صحيح (الباء مع الهاء) (بها) قوله فيها ونعمت واذهب بها ذكرناه فى الباء المفردة (بهاه)
 قول ابن عمر به به قال ابن السكيت به به ويخ يخ بمعنى واحد كلمة يعظم بها الامر وتكون للزجر بمعنى مه مه (بهت)
 قوله فقد بهته بفتح الباء والهاء وتخفيفها وتشديد ما خطأ ومعنى قلت قبه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه
 من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فهت اذا تحير فى كذبه وقيل بهته وابهته بما لم يفعل وفى الحديث
 الاخر ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء وان تستلمهم عنى ييهتونى اى يباهتون بقول الباطل فى الوجه والبهت
 يكون فى الوجه والظهر (بهج) قوله وراآ بهتها اى حسنها والبهجة حسن لون الشئ والبهجة السرور ويقال
 ابهجنى الشئ اياهجا و بهجنى بهجا والاول اوجه ورجل بهج ومتبهج (بهه) قوله حتى ابهار الليل بتشديد الراء
 قيل اتصف و بهر كل شئ وسطه وقيل طلعت نجومه واضاء وقوله فهذا اوان قطعت ابهرى والابهر عرق
 يكتنف الصلب والقلب متصل به فاذا اتقطع فلا حياة لصاحبه (بهم) قوله فذبنا بهيمة لنا بضم الباء على
 التصغير ولو شاءت ان تمر بهيمة بين يديه بفتحها قال الخليل البهمة ولد الضان والمعز والبقر وجمعه بهم وبهام وقوله
 فى كتاب مسلم اذا تناول رعاء البهم فى البيان بفتح الباء من هذا اى رعاء الشاء كما جاء مفسرا فى الحديث الاخر
 وأصله كل ما استبهم عن الكلام والبهم هنا جمع بهمة وقوله خيل دم بهم قيل السود وقيل هو كل ذى لون لاشية
 فيه ولا يخالطه لون غيره فهو بهم اصفر كان اوابيض اواسود (بهش) قوله ما بهشت بقصة اى امددت
 يدى اليها ولا تناولتها الادفما بها يقال بهشت الى الشئ امددت يدك اليه لتناولوه وقيل معناه اقاتلت بها ولا دافعت
 يقال بهش القوم بمضهم الى بعض اذا تراموا للقتال (بهو) وقوله ان الله تعالى يباهى بكم الملائكة اى
 يفاخرون ويظهر الله فضلهم وحسن عملهم وقوله فصارت مباحاة اى مفاخرة وقوله يتباهون بها من البهاء ورجل

بهي وهو الحسن المنظر والهية أى يتجملون بها ويظهرون ذلك ويتفاخرون به

فصل الاختلاف والوهم ❦ * قوله فاذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان بضم الباء رواه أبوذر وغيره وروى عن الاصيلي بفتح الباء وضما أيضاً والصواب هنا الضم ووقعت في الاصل للقاسبي بفتح الباء وحكى عنه ضم الباء والميم معاً وقال هومن صفة الرعات أى السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره أى الذين لا شئ لهم كاقيل في الحشر انهم يحشرون بهما وقيل في هذا أيضاً متشابهى الالوان والاول ابين وجاء في كتاب مسلم يعنى العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفاً للابل وهى شرها وقد جاء في الحديث في صفتهم زيادة الصم البكم وهذا يدل أنها كلها أوصاف للرعات لالابل وقال الطحاوى المراد بالبكم الصم أى عن قبول القول المحمود وسماعه أى لا يعرفونه لجهلهم * وفي حديث ما الدنيا فى الآخرة وأشار اسماعيل بالابهام كذا عند جميعهم وعند السمرقندى البهام وهذا خطأ إنما البهام جمع بهمة وهو ما فسرناه قبل وليس هذا موضعه * وجاء في الحديث الآخر وأشار بالسبابة وهو اظهر اذ الغالب ان بها الاشارة وهى التى يصح بها ضرب المثل * وفي باب النوم قبل العشاء حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا لكاتبهم وعند بعض الرواة عن أبى ذر ابهاميه وهو غلط إنما كانت يد واحدة على ما ذكر في الحديث * في كتاب الاستيذان وعندى منه دينار لارصده لدين لان اقول به في عباد الله هكذا كذا لهم وعند الاصيلي الا ان اقول بيده وهو وهم والصواب الاول كما جاء في غير هذا الموضع * وفي الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا للقاسبي وهو وهم وصوابه ان كان تهيأ أى امكن وكذا اتقنه الاصيلي * وفي باب من رغب عن المدينة فيجدانها وحوشاً كذا لبعضهم بياء بواحدة والصواب رواية الاصيلي فيجدانها بالنون وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قال وحشاً أى خاليقو بلد وحش خلاء * وفي الرقائق فى التوبة لله افرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة ومعه راحلته كذا فى جميع النسخ هنا وهو تغيير وتصحيح وصوابه ما فى كتاب مسلم بسند البخارى بعينه من رجل فى ارض دوية مهلكة ومعه راحلته أى قفريه لك سالكه وبمثل هذا جاءت الآثار وتكررت لفظاً ومعنى (الباء مع الواو) (ب و أ) * قوله فليتبوأ مقعده من النار مهموز الاخير أى ينزل منزله منها ويتخذة قيل هو على طريق الدعاء عليه أى بؤاه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل بل هو على الخبر وأنه استحق ذلك واستوجبه وقوله قد بآء بها احدها وتبوا بآئى واثمك قيل ترجع به لازمالك وقيل تحمله كرهاً وتلزمه وأصله من الرجوع به قال الله تعالى فبأموه بغضب على غضب أى لهمم ورجوعا به وقوله فبأت على نفسها وقد بآت به على نفسها واليك ابو بدينى معناه اعترف طوعاً وكرهاً من الاصل المقدم فى الرجوع أى رجعت الى الاقرار بعد الاتكار أو السكوت أو يكون من الزوم أى الزم والزم ذلك انفسها وتحملاه قال الخطابي باء فلان بذنبه اذا احتمله كرهاً ولم يستطع دفعه (بوح) وقوله فى المواعدة فى العدة يعرض ولا يبرح أى لا يصرح ويظهر غرضه وعند الجرجاني ولا يتزوج وهو تصحيح

وقوله كفر ابواحا أى ظاعراً وقد ذكرناه (ب و ر) * قوله فى ثيف كسذاب ومبير أى مهلك والبوار
الملاك وبار اهلك تاولوا الكذاب المختار بن أبى عبيد والمبير الحجاج بن يوسف وبهذا فسر الحديث
ابو عيسى الترمذى وهو مفهوم الحديث فى مسلم وقيل المبير معناه المييد ابلير يباد الناس قتلا
(ب و ل) * قوله لايبالى الله بهم باله وقوله لايلقى لها بالاً وما كنت لاباليها وما باليت وما تباله
كله من الاكترث والاهتمام بالشئ والبال الاكترث يقال ما باليه باله وبالاولا مكسور مقصور مصدر وقيل
اسم اى لم اكترث به ولم ابل بالامر ولم اباله فمن قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركة فلا يجوز حذف
الانف وذكره صاحب العين ومختصره فى حرف المعتل بالواو وقال سيبويه فى باله كانه بالية كما فى يريد فحذفت
الياء وتقلت حركتها على اللام والبال أيضاً الحال ومنه ما بال الناس اى حالهم وفلان رضى البال اى الحال وقيل
للمعيشة اى حسنها ومنه ناعم البال وكله راجع الى الحال ويصالح بالكم فى القرآن والحديث ومنه ما بال هذه اى ما حالها
وشأنها وما بال الطمام فى حديث صفة اهل الجنة اى ما حاله وشأنه والبال أيضاً الفكر ومنه قام ببالى وقيل بل هو
هنا لهم راجع الى نحو ما تقدم وقوله بال الشيطان فى اذنيه ذكر الطحاوى انه استعارة لاعلى الحقيقة وعبرة عن الطوع
وفعل اقبح ما يفعل بالنوم ومن يذل ويقهر وقال الحربى بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر منه وقال ابن قتيبة معناه
هنا افسده وقال غيره يقال لمن استخف بانسان وخذعه بال فى اذنه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فاناسهم
ذكر الله قيل ويجوز ان يكون معناه اخذه بسمعه على سماع نداء الملك هل من داع فاستجيب له * الحديث
وشغله له بوسوسته ونز بينه النوم له فهو كالبول فى اذنه لانه نجس حيث نجس وافعله كذلك * قال القاضى رحمه
الله ومثل هذا قولهم نقل فلان فى اذن فلان ونفث فى اذنه اذا ناجاه * قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون على
وجهه ومقصد الشيطان بذلك اذلاله او تمام طاعته وتأتى ما يريد منه لما اطاعه اول امره بترك القيام للصلاة
والفعل لما اراد مكة الله منه ولم يمنعه مانع البول فى اذنه حتى استغرق فى نومه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون
بال فى اذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعمار ذلك له وخصه بالاذن لكونها حاسة المتنبه بكل حال وموقفة
النائم بما يطرأ عليه من الاصوات كما قال تعالى فضرنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا فخص الضرب
بالاذن (ب و ن) * قوله فى تطبيق الناس فى العدالة بون ما بينهما اى بده او اختلافه وفرق ما بينهما
والبون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحكى بعضهم فى البعد البون بالضم
وانشد عليه * الى غرة لا ينظر القوم بونها * (ب و ع) * قوله قربت منه باعا وفى رواية اخرى او بوعا على الشك
بسكون الواو وفتح الباء وهما بمعنى صحيحان الباع والبوع والبوع بالفتح والضم واحد وهو طول ذراعى الانسان
وعضديه وعرض صدره وهما اربعة اذرع قال الباجى وهى من الدواب قدر خطوتها فى المشى وهو ما بين قوائمه
وذلك ذراعان والبوع أيضاً مصدر باع اذا بسط باعه ومد فى سيره المراد هنا اجاء فى الحديث فى حق الله تعالى

من مجيئه كذلك او ايجي اليه وتشيله بالذراع والباع والمشي والهرولة مجاز كلام الرب والاستهارة لمجازاة
الله عبده عند طاعته له وانابته اليه واقباله على عبادته بقبول توبته وتيسيره لطاعته ومعوته عليها وتام توفيقه وهدايته
والله اعلم بمراده **فصل الاختلاف والوهم** * في باب ذكر الملائكة في حديث الاسراء
فبودى ان قد امضيت فريضتي وخففت على عبادي كذا بالباء الواحدة مكسورة وواو مضمومة ودال مشددة
من الود كذا وجدته مقيدا بخطي في كتاب البخارى في هذا الباب ورواه سائر الرواة وفي سائر النسخ فنودى
بالتون وهو الصواب ووجه الكلام وبمعنى ما جاءت به الاحاديث في غير هذا الباب في الصحيحين والاول يختل
به الكلام وهو تصحيف لاشك فيه وقوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم صلى في كتاب الصلاة واجد بلا لا
قائما بين البابين كذا عند كنفهم وتند الحموى بين الناس والاول الصواب * قوله ما بين الركن والباب المتزيم
كذاليجي بن يحيى من رواية ابن وضاح وابي عيسى وعنه أيضاً ما بين الركن والمقام المتزيم وهو وهم والصواب الاول
وقد بيناه في حرف الميم وفي صفة اهل الجنة قلت فما بال الطعام قال جشاء كذاني جميع نسخ مسلم قال الكسائي
لعله ما مال الطعام لانه جاء في رواية الزبيدي الى م مصير طعام اهل الجنة فذكر بقية الحديث بمعناه * قال القاضي رحمه الله
وقوله بال يقتضى ما ذكره كما جاء في الرواية فقد قدمنا ان البال يقع على الخال والشأن فعناه ماشأن عقباه وما له وآخر
أمره وقوله في البان الاتن وما البان الاتن وقوله فلم يبلغنا في الباتها امر كذا لكافة رواة البخارى وهو الصحيح
ومقتضى التبويب والكلام وعند الجر جاتي ابوال مكان البان والباتها وهو خطأ **الباء مع الياء** (بى ب)
* قوله يبا ذكرناه واختلف فيه ومعناه في الهزرة وقول من قال ان الكلمة كلها جعلت كالكلمة الواحدة
(بى ت) * قوله ما بين يدي ومنبرى قيل المراد به القبر كما قال في الرواية الاخرى ما بين قبري ومنبرى والبيت
ياتى في اللغة بمعنى القبر وكذلك في الحديث الاخرى في الاذخر فانه لبيوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء في الحديث الاخر
لقبورنا وجاء أيضاً ما يدل انه بيت السكنى فقد روى انه لظهر البيت والقبر وفي اخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد يكون
أيضاً البيت في الحديث الاول المراد به بيت سكانه فان فيه كان قبره فاجتمع المعنيان في البيت قال الداودي كانوا
يخطونه بالطين كما يخط بالطين فيملسون به بيوتهم وقوله في أهل الدار بيتون وانا نصيب في البيات من درارى
المشركين هو ان يوقع بهم ليلا وهو البيات قال الله تعالى لبيتنه وأهله وقال أوامن أهل القرى أن ياتيهم باستياثا وهم
نائمون وقوله فباتوا يفعلون كذا وبات يفعل كذا وبت افعله وهو متكرر في الحديث هو كناية عما يصنع في الليل
وعكسه ظلات في فعل النهار واكثر ما يستعمل بات في غير النوم * وقوله في حديث الهجرة فيصبح مع قرش
كباتت أى كمثل من بات معهم ولم يغب عنهم وقوله لبيت بركة أحب الى من ابيات بالشام قيل اراد بالبيت البناء
والمسكن لصحة بلاد الحجاز ووباء الشام بركة من بلاد الطائف وسند كرها وقيل اراد بالبيت هنا اهله من العرب قال
بعض اللغويين البيته من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها أيضاً (بى ح) * قوله ايحت خضراء قرش

أي انتهت وتم هلا كها والاباحة كالنهي وما لا يرد عنه مريده ومنه الشيء المباح في الشرع أي النهي لم يمنع منه مانع
 وترك لمن اراد فعله أو تركه وخضر أروهم جماعتهم وسنذكره مفسراً في حرف الخاء ان شاء الله تعالى (ب ي د)
 قوله بيدانهم أو تواتر الكتاب من قبلنا بفتح الباء والدال لا غير وسكون الياء معناه هنا غير وقيل الا وقيل على وتأتي
 بمعنى من اجل ومنه قوله في الحديث الاخر يداني من قر يش * وقد قيل ذلك في الحديث الاول وهو بعيد وقد تقدم
 الكلام عليه والخلاف فيه في حرف الهززة وفيها لغة أخرى ميد بالميم وقوله يداؤم كم هذه وذكر البيداء وبيداء المدينة
 وبيداء مكة هي المفازة والقفر وكل صحراء يبداء وجمعها ييدو والبيادر بفتح الباء * ذكرت في الحديث هي للتمر
 كالانادر للطعام يجمع فيها اذا جدو يسمى الجرين أيضاً والجوخان وقوله يندر كل تمر على حدته أي اجعل لكل
 صنف يندر أو لا تخلط به غيره وقوله أي يدت خضراء قر يش أي اهلكت وهو قريب من الرواية الاخرى أيحت
 (ب ي ن) * قوله ان من البيان لسحرافيه وجهان قيل مقصده به الدم لانه يصرف الحق الى صورة الباطل والباطل
 الى صورة الحق كالسحر الذي يقرب العين وسياق الحديث وسببه قد يشهد لهذا التاويل وقيل هو على المدح والثناء عليه
 وانما شبه بالسحر لصف القلوب به ومنه قالوا فيه السحر الحلال والبيان هو الفهم وذكا القلب مع اللسان والبيان أيضاً
 الظهور ومنه بان لي كذا وتبين لي كذا بينا وبيانا وقوله ابن التمدح عن فيك قال بعضهم أخره من بان عنه أي فارقه
 وبعدايضاً عنه والبين الفراق والبعد والبين أيضاً الوصل ومنه لقد تقطع بينكم وقوله بينا انافي امرأي بينا وكانه من
 البين الذي هو الوصل أي انما متصل بفعله والتبين التثبت وقرى قتينوا وقتبتوا وقوله ليس بالطويل البائن أي المفرط
 في الطول كانه من المفارقة والبعدي الذي بان عن قدود الطوال و بعد عن شبههم أو من الظهور أي الذي ظهر شدوذ
 طوله عليهم (ب ي ض) وقوله فلما ارتفعت الشمس وياضت أي صفت يقال ايض الشيء وايض وايض
 أيضاً بالهمز وكذلك في الحرة والصنفرة وغيرها * وقد جاء في البيوع ما تزهو قال تمارو تصفار وقيل انما يقال ذلك
 في كل لون يبر لونين كالصهبة والرودة والشهبة يقال منه اصحاب واشهاب وارباد فاما الخالص الحرة والياض وشبهه
 فانما يقال فيه احمر وايض واسود اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تغيره واستحاثته قلت فيه افعال وقوله
 تستبيح بيضتهم أي جماعتهم واصلهم ماخوذ من بيضة الطائر لانها اصله وتحضينها عليه واجتماعه له والبيضة أيضاً
 العز والبيضة أيضاً الملك وقوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هي بيضة الطائر المعروفة وهو على مذهب من يقطع
 في القليل والكثير وقيل هو على ضرب المثل القليل وان العادة تحمله اذا سرق البيضة على سرقة ما هو اكثر منها فتقطع
 يده وقيل المراد بيضة الحديد التي لها قيمة وقوله وأعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل هما الفضة والذهب
 وقيل ملك كسرى وقبصر لقوله في الحديث الاخر وتفتنن كنوزهما في سبيل الله ولقوله لتفتنن عصابة من
 المسابن كنز كسرى الابيض ولقوله اني لا بصر قصر المدائن الابيض وفي الشام قصورها الحمر * وذكر في الحديث
 في بيع الطعام البيضاء جاء تفسيرها في حديث سفيان انه الشمير وقال الداودي هي البيضاء من القمح وقال الخطابي

البيضاء الرطب من السلت كره بيعة باليابس منه وقال الداودي هو مقتضى قوله في الموطن الحنطة كلها البيضاء والسراء
والشعير فقد جعلها غير الشعير وهي المحمولة وهي حنطة الحجاز ويدل عليه قوله ثلاثة أصع من البيضاء بصاعين ونصف
من حنطة شامية وقوله رأ رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء كذا ضبطاه على أبي بحر أي لابس يياض قال ثعلب
يقال هم المبيضة والمسودة وضبطه غيره مبيضا وهو أوجه هنا لانه إنما قصد الى صفته في ذاته وقوله في الحج عن عائشة
رضي الله عنها ثم تقف حتى يبيض ما بينها وبين الناس من الارض قال مالك معناه يظهر لها الارض يريد يذهب
لناس من الموقف وبضده السواد للمكان المعمور ومنه سواد العراق وسنذكره (ب ي ع) قوله فلا يمر على
صاحب بيعة ولا احد الا سلم عليه كذا لعامة الرواة بفتح الباء وقيد الجاني وابن عتاب بكسرها قال الجياني
هي حالة من البيع كالمدة والجلسة وبمده وانت نالتق على البيع بضم الباء وتشديد الياء جمع بائع وفي حديث
فرس عمر فابتاعه أو فاضاعه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع هنا بمعنى باع أو اراد ذلك كما قال في الحديث
الاخر فاراد ان يبتاعه * قوله كل الناس يفتدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها قيل يحتمل ان يبيع هنا بمعنى مشتري
أي من اشتراها من الله اعتقها ومن باعها أو بقها ويحتمل ان المعنى للبيع وحده أي من باعها من الله اعتقها ومن
باعها من غيره أو بقها * قوله لا يبيع بعضكم على بيع بعض كذا هو في كثير من الاحاديث على صورة الخبر وفي بعضها يبيع على
النهي وكلاهما بمعنى الخبر هنا ومعنى قوله لا يبيع بعضكم على بيع بعض أي لا يسم كما جاء في الحديث الاخر وذلك
اذا ترا كنا عند أهل العلم والبيع يقع على البيع والشراء والمراد يبيع عندها أكثرهم يشتري أي يسم ليشتري فسمى
السوم اشتراء ويما وقد قيل باع اذا اشتري ويحتمل أيضا ان يكون ذلك في البائع يرى الرجل قدرا كن غيره
في شراء سلعة بشئ فيقول له عندي غيرها بدون ذلك الثمن ايها منك ومعنى النهي والخبر واحد وقوله البيعان
بالخيار مالم يفترقا سمي البائع والمشتري ييما وبايما وقول حذيفة أتى على زمان وما أبالي ايكم بايعت فاما الان فما
كنت ابيع الا فلانا وفلانا قال أبو عبيد هي من المبايع في الشراء لقلة الامانة وقال وقوله في الارض لا يتبعها معناه
لا تواجرها مثل نهيه عن كراء المزارع وبينه قوله نهى عن بيع الارض لتحرث يعني كراءها وقوله فوا يبيعة
الاول من مبايعه الامراء بفتح الباء واصله من البيع لانهم اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم
في يده تو كيدا كالبايع والمشتري * في الحديث كان يصلي في البيعة بكسر الباء هي كنيسة أهل الكتاب وقيل البيعة
اليهود والكنيسة للنصارى والصلوات للصايين والمساجد للمسلمين

فصل الاختلاف والوهم

* قوله في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا محمد كذا رواه الاصيل وأبو ذر هنا ورواه غيرهما هنا بما عاينوا على الصواب
والمعروف في غير هذا الباب به يتنزل الكلام وكذا جاء في رواية كافتهم في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابا وصوابه
ووزنه والمعروف في غيره على الجهاد ولو لاروايته على هذا قلنا انه ليس بجزوا نه سجع * في قصة الاسود العنسي قول مسيلمة
لنبي صلى الله عليه وسلم ان شئت خليت بيننا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا لجمع الرواة وهو وهم وصوابه ما للنسبي ان شئت

خليت بينك وبين الامر في حديث هرقل فنبايع هذا الرجل كذا هو بالباء لابي ذر والقابسي من البيع لكن
 عند ابي ذر فنبايعوا وهو وهم وخطا ورواه الاصيلي فتابع بالباء من الاتباع وعنده فيه تابعوا أيضاً ورواية القابسي
 الصواب والمبايعة والمتابعة متقاربة المعنى في الصحة ومثله في عمرة المقاضاة لو تعلم انك رسول الله بايعناك كذا عند
 بعض رواة البخارى ومسلم بالباء بواحدة اولا وعند كافة شيوخنا بالباء بائتين اولا في حديث عمر قدينت لكم
 السنن كذا للقمي من البيان ولغيره سنت وهو المحفوظ المعروف في قتل ابي رافع فدخل عليه عبد الله بن ابي
 عتيك يته ليل لا مخفف الباء وفي رواية يته بتشديدها من الليات بالفتح وقد جاء في الحديث ويات
 العدو وهو طروقه واغتفاله بالليل في قوله لا تحملوا بالمسلة كذا للعذري والسمرقندي بالياء التي للازراق
 وعند السجزي والخشي في المسلة بالفاء في قوله في غزوة الطائف قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بين
 قريش في حديث سليمان بن حرب كذا للاصيلي وأبي ذر وهو الصواب والباقي من قريش وهو وهم وكذا
 عند القابسي غنائم قريش وقال صوابه في قريش قال القاضي رحمه الله وهذا مثل الرواية الاولى بين قريش
 وسقط ذكر قريش عند ابن السكن الا أن يجعل من بمعنى في وهو أحد معانيها فيصح الكلام في باب الكفارة
 قبل الخنت وكان يتناو بين هذا الحى من جرم اياه كذا لجمعهم وعند الاصيلي فكان يتناو بينه وهو وهم
 والصواب الاول وفي باب الصيد يغيب في حديث محمد بن حاتم قوله غير أنه لم يذكر بيتوته كذا لابن الحذاء
 ولغيره تتوته والصواب الاول لانه ذكر بعد ذلك الا أن يتن فدعه في الفتح وجعل أبا عبيدة على البياذقة
 كذا هو بياء بواحدة ممتوحة بعدها ياء بائتين تحتها مخففة ودال معجمة مكسورة وقاف كذا ضبطناه عن شيوخنا
 وعند بعضهم الساقية أى آخر الجيش وقال بعضهم على الشارقة يعنى الذين يشرفون على مكة والصواب الاول
 والبياذقة الرجال وهم أيضاً أصحاب ركائب الملك والمتصرفون له والذي في السير ان أبا عبيدة جاء بالصف من
 المسلمين ينصب لكعة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية من روى الساقية وفي الام أيضاً
 في الحديث الاخر وأبو عبيدة على الحسرة وفي باب الاحسان الى المملوك فان كلفه ما يغلبه فليعه من البيع كذا
 جاء في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعه من العون كما جاء في حديث زهير في تحريم بيع الحر
 فلا تشرب ولا تبع كذا للفارسي وعند العذري والسجزي ولا ينتفع وفي باب قص الشارب وياخذ هذين
 يعنى بين الشارب واللحية كذا لكاتهم وروى عن ابن ابي صفرة يعنى من الشارب واللحية والوجه الاول
 وفي كتاب الحليل قل بعض الناس اذا أراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي يقطع وهو الوجه وقوله
 في البيت الذى أنشد البخارى هو ورجلة يضر بون البيض صاحبه كذا لكافة الرواة بفتح الباء أى يبيض الحديد
 على الروس وفي رواية ابن الوليد عن ابي ذر اليبض بكسر الباء يريد السيوف والصواب الاول الاعلى من يرى
 حذف باء الازراق كقوله تمر وون الديار ولم تعوجوا في كتاب الانبياء في خبر داوود في حديث عبد الله بن عمرو

بن الياصبي انى اجدبى روى بالباء بواحدة وبالنون وبالوجهين قيده الاصيبى وصوابه هنا الباء أى احدبى قوة على أكثر من ذلك كما قال انى اظيق أكثر من ذلك فى باب كيف الحشر قوله كالشعرة السوداء فى جلد الثور الياصبي كذا هنا للجر جاتى وحده وهو المعروف المشهور فى غير هذا الموضع لجمعهم ولم يره هنا الاحمر مكان الياصبي وقوله فى الحج كان اذا نزل بين الصفا مشى حتى اذا انصبت قدماءه قال أبو عمر كذا روى يعجبى بين ولم يكن عند جميع شيوخنا الا من كجاء فى غير موضع وفى الموطأ فى باب بيع المراجعة اذا باع رجل سلمة قامت عليه بمائة دينار لمشرة احد عشر ثم جاءه بعد ذلك انها قامت عليه بتسعين دينار وقد فأت السلمة خير البائع فان أحب فله قيمة سلمته كذا لكافة شيوخنا وعند ابن سهل خير المتابع فان أحب اعطاه قيمة سلمته وفى باب ليلة القدر فى مسلم ثم اينت لة انها فى العشر الاخر من البيان ويروى ثم اثبتت من الثبات بالياء المثلثة وفى الاعتكاف من اعتكف معى قليت من الميت كذا عند الفارسي وابن أبي جعفر فى حديث قتيبة وعند العذرى فيه فليثبت وكذا لجمعهم وفى حديث ابن عمر فليثبت من الثبات وهو الصواب وعند غيرهم فى حديث ابن أبي عمر فليثبت من الثبات وهو الاقامة بمعناه وقوله فى حديث ابن عمر ان هذا الخديدين الصغير والكبير كذا لكافة رواة مسلم ورواه بعضهم ان هذا الخديدين الصغير والكبير والاول المعروف

فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف ﴿﴾ كل ما وقع فى هذه الكتب بشر فهو بكسر الباء بواحدة واعجام الشين الا عبد الله بن بسر المازنى وبسر بن محجن وبسر بن سعيد الحضرمى وبسر بن عبيد الله الحضرمى فهؤلاء الاربعة بضم الباء واهمال السين وذكر عن سفيان انه كان يقول بشر بن محجن بشين معجمة صحب فيه وقال الدارقطنى ويقال انه رجع عنه وجاء الخلاف فى كتاب مسلم فى باب اجر من غرس غرسا من رواية الليث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر بكسر الباء وشين معجمة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودى ام مبشر وفى كتاب العذرى على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي اوام مبشر وهما بمعنى واحد قال الجبائى صوابه ام مبشر وكذا وقع فى ديوان الليث وقال ابو عمر ام مبشر بنت البراء ابن معرورو يقال لها ام بشر ايضا وهى زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش فقال عن ام بشر امرأة زيد بن حارثة وذكر الحديث عن انس وفيه ام مبشر وذكره من رواية عمرو بن دينار عن جابر وفيه ام معبد وكذلك فى النساء بسرة بنت صفوان مثل ما تقدم بضم الباء وسين مهملة صحابية ويشبهه بايسرة بن صفوان من شيوخ البخارى بفتح الباء باثنتين تحتها وفتح السين المهملة ومثله أبو اليسر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس فى هذه الكتب ما يشبهه بهذه الاسماء وكذلك كل من جاء فيها بشير فهو بفتح الباء بواحدة وكسر الشين المعجمة غير بشير بن كعب العذرى وبشير بن يسار الانصارى فيذان بضم الباء وفتح الشين المعجمة وغير يسير بن عمرو وهذا بضم الباء باثنتين تحتها وسين مهملة ويقال فيه أسير بن جابر بضم الهمزة أيضا وقد ذكره وقد جاء بالاسمين والنسبين فى الصحيحين وغير قطن بن

نسير مثله الا انه بالنون في أوله وكذلك بشار بفتح الباء بواحدة وشد الشين المعجمة بعدها والدمحمد بن بشار وكل ما فيها
 غيره يسار بفتح الياء باثنتين تحته وتخفيف السين المهملة وكذلك قوله لا تسم غلامك يساراً ويشبهه به فيما سيار أوله
 سين مهملة بعدها ياء باثنتين تحته مشددة وهو ابن وردان وسيار بن سلامة أبو المنهال وكذلك فيها يزيد بن عبد الله
 ابن أبي بردة بضم الباء وفتح الراء بعدها ياء التصغير لا غير واختلف في أبي يزيد كنية على ما ذكره بمدو ومحمد بن عمر عروة بن
 البرند هذا بكسر الباء والراء وبعدها نون ساكنة ويقال بفتح الباء أيضاً والكسر أشهر وابنه ابراهيم بن محمد
 وعلى ابن هاشم بن البريد هذا بفتح الباء وكسر الراء بعدها ياء باثنتين تحته ساكنة ومن عدا هؤلاء الثلاثة فيها يزيد ياء
 باثنتين تحته اولا بعدها زاي وبريدة بن حصيب الاسلمى بضم الباء بواحدة بعدها راء مصغر واسم أبيه بضم الحاء المهملة
 وسياتي في بابها بن عبد الله بن بريدة ويشبهه به بريدة مولاة عائشة رضي الله عنها وهي بفتح الباء وكسر الراء الاولى اسمها
 مشهور وبصرة ابن أبي بصرة الفقاري جرى ذكره وذكره ذكرايه فيها بفتح الباء وسكون الصاد المهملة ووقع عند بعض شيوخنا
 بفتح الباء وضمة الصواب اقدم ومثله أبو بصرة عن أبي ذر في فتح مصر كذا الصحيح ولجمهور الرواة وعند
 العذري فيه أبو نصر بن النون والصاد المعجمة وهو خطأ هو أبو بصرة الفقاري المذكور اولا وأبو نصر العبدى بالنون وضاد
 معجمة ساكنة صاحب أبي سعيد (و) أبو بصير بفتح الباء وكسر الصاد المهملة المذكور في غزوة الحديبية من ذكره
 ويشبهه به فيها نصير بن أبي الأشعث بنون مضمومة وصاد مهملة صغرا جاعنه (و) برة كان اسم زينب بنت جحش
 واسم جويرية واسم زينب بنت أم سلمة جاء كله في الاحاديث فغيره النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الباء وتشديد الراء
 (و) القاسم بن نافع بن أبي بزة مثله الا انه بالزاي وبور بن اصم أبو بكر المروزي بضم الباء وآخره راء هذا وحده ومن
 عداه ثور بئاء مثناة مفتوحة وأبو بردة بن نيار وأبو بردة بن أبي موسى الأشعري وأبو بردة يزيد بن عبد
 الله بن أبي بردة وسعيد بن أبي بردة هؤلاء كلهم بضم الباء بواحدة وسكون الراء بعدها دال واختلف
 في أبي بردة الانصاري على ما ذكره بمدو وأبو بردة الاسلمى بفتح الباء وبعده زاي وبيان حيث ماجاء
 فيها بفتح الباء اولا وتخفيف الياء باثنتين تحته بعدها الف وآخره نون الانيار والد أبي بردة بن نيار فهذا بنون
 أوله مكسور وآخره راء وعبد الله بن نيار مثله وقد يشبهه به مسلم بن يئاق وابنه الحسن بن يئاق هذا أوله ياء
 باثنتين تحته مفتوحة بعدها نون مشددة وآخره قاف ومسلم البطين بفتح الباء وذو البطين مصغر بضم الباء
 وفتح الطاء هو اسامة بن زيد كذا جرى ذكره في الحديث لعظم بطنه وكل اسم فيها البراء فهو مخفف ومدود الأبا العالية
 البراء وأيامعشر البراء واسمه يوسف بن يزيد فهذا نون مشددة الراء ويشبهه بها عدى بن بداء هذا بدل مشددة
 بمدود أيضاً وعبد الله بن براد الأشعري بتشديد الراء وزيادة دال ومحمد بن الصباح البزاز بزايين معجمتين نسبه
 الطبري عن مسلم والحسن بن الصباح البزار وخلف بن هشام البزار هذان آخرهما راء مهملة ويشبهه به أبو المنذر
 القزاز واسمه اسماعيل بن عمر الواسطي ذكره مسلم بكنيته ونسبه واخطأ فيها بعض الرواة وسنذكره وبدل بن المحبر

بفتح الباء والدال وأبوه بجاء مهملة وبديل بن ميسرة وهو بديل عن عبد الله بن شقيق وبديل بن ورقاء هذان بضم
الباء مصفران والبختري بن المختار وأبو البختري بفتح الباء أولاً والثاء آخرها معجمة ساكنة وحاطب بن أبي
بلعة وبمجة الجهني بجيم وعين مهملة ساكنة وهو بعجة بن عبد الله بن بدر أيضاً وعبد الله البهي عن عائشة وعن
عروة عنها بكسر الهاء وتشديد آخره وعلى بن بجر وابن بزيع بزاي وعين مهملة وبجالة بن عبدة بجيم مخففة وفتح
الباء في اسم أبيه ويقال فيه ابن عبد وبقيّة بن الوليد بكسر القاف وبدر حيث وقع وأبو البداح بفتح الباء وتشديد
الدال المهملة وآخره حاء مهملة وعبد الله بن عبد الرحمان بن بهرام وبهر حيث وقع آخره زاي وعبد الله بن يايه
بفتح الباءين بواحدة فيهما وقبل الهاء ياء ساكنة بائتين تحتها وأبو السنابل بن بمكك بسكون العين المهملة وفتح
الكاف هو لاء كلهم أولهم باء بواحدة مفتوحة وكذلك بجيلة القبيلة المعروفة جاء ذكرها في المغازي بفتح الباء وكسر
الجيم ويشبه بها نخيلة مولاة عائشة بضم النون وفتح الخاء المعجمة مصغرة وقد اختلف فيها فكثر الرواة عن يحيى
كما تقدم وكذا جماعة من رواة الموطأ ورواه عبد الملك بن الماجشون بالحاء المهملة وبالوجهين ضبطناه عن ابن
عتاب وبالباء والحاء المعجمة رواه بعضهم وهي رواية ابن القاسم وابن حبيب قال ابن وضاح وقيل بفتح الباء وجعفر
بن برقان بضم الباء وكذلك عبد الله بن بدينة وحاءه مهملة بعدها ياء بائتين تحتها ساكنة بعدها نون وهو اسم
امه وقيل أم أبيه وهو عبد الله بن ملك الأزدي وفيه اختلاف ذكرناه في حرف العين وفي حرف الميم وكذلك هيسم
والد أبي الدهماء قرفة مضموم الباء أيضاً مفتوح الهاء مصغر وآخره سين مهملة ذكره مسلم ومحمد بن مجيد بضم الباء
وفتح الجيم بعدها وكذلك أبو نجيد عمران بن حصين ذكرها مسلم مثله إلا أن أولها نون وكذلك بهية صاحبة أبي
عقيل بضم الباء وفتح الهاء وتشديد الياء بائتين تحتها وهي امرأة تروى عن عائشة وهدد بن بدد كلاهما بالين
مهملتين أولاهما مفتوحة ذكر في حديث الخضر وموسى عليهما السلام هو لاء أيضاً كلهم بضم الباء بواحدة وأميمة
بن بسطام بكسر الباء وبادنة بنت غيلان بنون هو المعروف وحكي بعضهم فيه بادية بالياء اسم فاعل من بدت وبلى
قبيلة معروفة من قضاة بكسر اللام فصل الاختلاف واللوم في جامع البخاري كصلاة شيخنا أبي يزيد
عمرو بن سلمة كذا لجميع الروايات ياء اخت الواو مفتوحة بعدها زاي الأبا محمد الحموي فان عنده أبي بريدياء بواحدة
مضمومة بعدها راء وكذا كناه مسلم في كتابه في الكنى وذكر أبو نصر بن ماكولا في استيما به فيه الوجهين وقال عبد الغني
بن سعيد لم نسمه إلا بالزاي إلا عن مسلم وهو أعلم وفي البخاري في باب وضع الماء عند الخلاء ناورقاء عن عبيد الله (١) بن أبي
يزيد وفي المناقب وكان أسيد بن حضير وعباد بن بشر كذا للكافة من رواة البخاري وهو الصحيح وعند القاسبي وعباد بن
بشير بزيادة ياء وهو وهم وفي حديث التعزير لا يجلد أحد فوق عشرة أسواط إلا في حد عن أبي بردة الأنصاري كذا
لابن ماهان وكافة الرواة بالدال وعند الجلودي عن أبي برزة بالزاي وهو وهم والحديث محفوظ لا في بردة واختلف

(١) قوله ابن أبي يزيد كذا بالأصول التي يابدينها من غير بيان للوهم والاختلاف الواقع في هذه الجملة هو رواية ابن

حجر في فتح الباري مثال ما لفظه ووقع في رواية الكشميهني ابن أبي زائدة وهو غلط اهـ كتبه، صححه

من هو أبو بردة قميل هو ابن نيار البلوي حليف للانصار وقال ابن أبي (١) حنيفة لا ادري هو الظفري أو غيره وأما أبو برزة فاسلمى وذکر مسلم بمث النبي صلى الله عليه وسلم بسيسة كذافي جميع النسخ بضم الباء وفتح السين المهملة بصغر والمعروف في اسمه بسبس بياين بواحدة فيهما مفتوحتين وسينين مهملتين الاولى ساكنة وكذا ذكره ابن اسحاق وابن هشام وغيرهما وكذا جاء عند بعض رواة مسلم لكن بزيادة هاء بسبسة وذكر أبو المنذر البرزالي بالباء وزيان معجمتين كذا لابن الخذاء وكذا في كتاب شيخنا الخشني وأراه رواية السمرقندي وعند ابن الدلاءي والسجزي القرزاز بالقاف وهو الصواب وفي باب القطعة عن معاوية بن عبد الله بن بدر الجعفي كذا الرواة يحيى وغيرهم وعند ابن وضاح ابن يزيد مكان بدره وخطأه وفي باب الحكم فيمن ارتدنا الحسن بن أبي شعيب الحراني نامسكين وهو ابن بكير الحراني كذا كافتهم مصرنا وعند شيخنا الصدوق عن العذري وهو ابن بكر مكبراً أو قال لنا وهو خطأ والأول الصواب وفي باب لا تقيم لهم يوم القيامة وزنا وفي أول كتاب صفة القيامة تاملنا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكافتهم وعامة شيوخنا وعند ابن عيسى عن الجياني أيضاً نا يحيى بن بكرمماً والمعروف الأول وليس في كتاب البخاري ومسلم يحيى بن بكر * وفي باب الشفاعة نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى يعني ابن أبي بكير كذا لعامة شيوخنا ورواه بعضهم ابن أبي كثير

فصل منه ❦ في حديث أحصوا لي كم تلفظ بالاسلام نا أبو بكر بن أبي شيبة ومحمد بن عمير وأبو كريب لابن بكر كذا للعذري وله برة لابن كريب * وفي باب قوله اليوم أكملت لكم دينكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابن بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابن كريب وفي باب اذا انقطع شمع أحدكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابن بكر كذا لبعض الرواة وعند كافتهم لابن كريب وهو الذي في نسخ أكثر شيوخنا بغير خلاف * وفي باب تسموا باسمي نا أبو بكر نا أبو معاوية عن الاعمش كذا في نسخة والذي لجميع شيوخنا وفي نسخهم نا أبو كريب نا أبو معاوية وفي فضل العرش في كتاب مسلم في حديث ابن أبي شيبة وأبي كريب واسحاق وعمرو والنائد قوله زاد عمرو في روايته عن عمار وأبو بكر بن أبي شيبة في روايته عن أبي معاوية كذا في الامهات وهو عندهم وهم ووصابه وأبو كريب في روايته لانه الراوي في الام الحديث عن أبي معاوية لأب بكر بن أبي شيبة * وفي باب الوصية بالثالث نا أبو بكر بن أبي شيبة وابو كريب قالانا وكيع ونا ابو كريب نا ابن عمير كذا لجميع رواة مسلم عند من سمعنا منه من شيوخنا وحكي الجياني ان الجلودي رواه ونا أبو بكر بن أبي شيبة في السند الثاني مكان ابن كريب * وفي باب ركوب البدن نا أبو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري نا أبو بكر نا ابن بشر

فصل منه ❦ في باب اذا باتت المرأة مغاضبة ازوجها نا محمد بن بشار كذا لكافة الرواة وهو الصواب * وفي كتاب القابسي نا محمد بن سنان * وفي باب من أحب لقاء الله نا محمد بن بشار قال نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ * وفي البخاري في باب الجاهلية وبيان أبي بشر كذا لهم وعند الجرجاني ابن بشر وهما صحيحان هو أبو بشر

بيان بن بشر الكوفي الاحمسي قاله البخاري وقد ذكرناه مع الخلاف في الوليد أبي بشر وابن بشر في حرف الهمزة وفي باب
 الركعتين بعد العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الخذاء قال ابن بشار
 والاول الصحيح وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا للقاسم والاصيلي والنسفي
 وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار والاول الصواب قال الباجي هو هنا محمد بن زياد الزياتي بصري عن
 محمد بن جعفر وفي باب المحرم يموت في حديث محمد بن الصباح ناهشيم نا أبو بشر ناسعيد بن جبير كذا لهم وعند
 الهوزني نا أبو يونس ناسميد والصواب أبو بشر كما تقدم وكما جاء في الاحاديث سواء فصل منه في تفسير
 براءة في حديث ابن عفير عن الليث قال أبو بكر فاذا ن معناه على يوم النحر كذا لاكثر رواة الفربري وكذا كان في كتاب
 الاصيلي والقاسم وعبدوس وابن السكن والكشيميني وهو وهم وصوابه قال أبو هريرة فاذا ن علي وهي رواية الجوى
 وأبي نعيم والنسفي وابو هريرة هو راوي الحديث وكذا جاء بعد على الصواب في الباب الثاني في حديث التنيسي عن
 الليث وفي باب من لبس الحرير في الديالم يلبسه في الاخرة مسلم نا أبو بكر بن أبي شيبة نا عبيد بن سعيد كذا الجمهور وفي
 نسخة نا عثمان بن أبي بكر وعند ابن الخذاء نا ابن أبي شيبة لم يسمه وفي حديث الجساسة نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير
 كذا الكاقم وعند العذري نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحاق وهو الصغاني وفي باب
 اذا اخذ أهل الجنة منازلهم نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى يعني ابن أبي بكر كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن
 عيسى عن بعضهم نا يحيى ابن أبي كثير وفي باب فضل أبي بكر في حديث السقيفة لقد خوف أبو بكر الناس كذا
 في أصل الاصيلي وكتب عليه عمر وهو الذي للجميع وهو الصحيح وذكر ابى بكر هنا وهو وهم قبيح بدليل
 مساق الحديث وقول عائشة قبل فما كان من خطبتهما خطبة الا نفع الله بها وبقولها بد ثم لقد بصر أبو
 بكر الناس الهدى وعرفهم الحق الذي عليهم فصل مشكل الانساب فيه أو س بن الخندان
 النصرى وابنه ملك بن أو س بالنون المفتوحة والصاد المهملة الساكنة ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصرى
 وسالم مولى النصر بين هو سبلان ومن عداهم فيها بصريون بالباء بواحدة يقال بفتح الباء وكسرهما وليس
 في هذه الكتب نصرى بالنون والضاد المعجمة في النسب الا جاء من الوهم في سالم مولى النصر بين وسنذكره
 في حرف النون وفيها المصريون بلهم منهم ابن وعلة المصرى وأبو الطاهر احمد بن عمرو بن السرح وعيسى بن
 حماد ونوف البكالى المذكور في حديث الخضر أكثر أهل الحديث يقولون فيه البكالى بفتح الباء وتشديد
 الكاف وآخره لام وكذا ضبطناه وسمعناه من رواية العذري وغيره عن أبي بحر وابن أبي جعفر وكذا قاله أبو
 ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وقيدناه عن القاضي الشهيد وأبي الحسين بن سراج البكالى بتخفيف الكاف
 وكسر الباء وهو الصواب منسوب الى بكال من حمير وزياد بن عبد الله البكالى بفتح الباء وتشديد الكاف
 لاغير وهمزة بعد الالف مكان اللام بعدها ياء النسبة منسوب الى بنى البكلاء من بنى عامر بن صعصعة والحسن

بن عيسى البسطامي بكسر الباء وبسطام مدينة بخراسان و ثابت البناني بضم الباء أولاً ونونين اثنين منسوب الى بنانة بنى سعد ابن لوئى سموا باهموم ومحمد بن بكر البرساني بضم الباء أولاً وسكون الراء وسين مهملة وآخره نون منسوب الى فخذ من الازد وكذلك محمد بن الوليد البسري بضم الباء أيضاً وسين مهملة من ولد بسر بن أرطاة والبياضى بفتح الباء والياء بعدها باثنتين منسوب الى بنى يياضة فخذ من الانصار من الخزرج واسمه فروة بن عمرو وأبو الطفيل البكري بفتح الباء وكذلك حامد بن عمر البكراوي وأبو سعود البدرى منسوب الى بدر و ذكره البخارى فيمن شهد بدرأ بمجرد هذه النسبة في حديثين وذكر حديثاً ثالثاً في الباب نص فيه أنه شهد بدرأ وزعم أبو عبد الله الصورى أنه روى عن ابراهيم الحربى انه لم يشهد بدرأ وإنما نسب اليها لسكانها اياها وكذلك قال ابن اسحاق انه لم يشهد بدرأ ولا لاجل هذا القول ادخل البخارى في الباب عنه ثلاثة احاديث استظهاراً على رد هذا القول والله أعلم والبهزى بازى منسوب الى بهز وكذا جاء في حديث آخر رجل من بهز وهم بطن من بنى سليم وأما عبدة النهدي فبالنون والبدال للمهملة وكذلك أبو عثمان النهدي وهو عبد الرحمان بن مل وأبو الربيع البجلي بفتح الباء والجيم بعدها وكذلك جندب بن سفيان البجلي ومحمد بن طريف البجلي منسوبون الى قبيلة بجيلة بفتح الباء وكسر الجيم بنى انمار والبلخي بفتح الباء وسكون اللام بعدها خاء معجمة منسوب الى مدينة بلخ من خراسان منهم أبو اسحاق المستملى راوية كتاب البخارى شيخ ابي ذر فيه فصل الاختلاف والوهم ❦ قى صفة جهنم عن العلاء بن خالد الباهلى كذا لابن ماهان وغيره الكاهلى وهو الصواب والاول خطأ المقداد بن عمرو البهراى بفتح الباء وسكون الهاء وفتح الراء وبعد الالف نون منسوب الى بهراء ممدود من قضاة وهو نسبه حقيقة ويقال له ابن الاسود بن عبد يغوث تبناه فى الجاهلية ويقال له الكندى وقد جاء نسبه بالوجهين جميعاً فى الصحيحين وكندة وبهراء لا يرجع احدهما الى الاخرى وإنما يجتمعان فى حمير لمن جعل قضاة منها اوفياً فوق ذلك لمن نسب قضاة من معد ولعله مع كونه بهراىا صلية كنديا بالخلف والجوارىا ما قولهم فيه حليف بنى زهرة فيأتى فى حرف الخاء ❦ فصل المواضع فى هذا الحرف ❦ (بكة) هى مكة تبدل الباء من الميم وهو قول أهل اللغة وقيل بككة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه وقيل مسكة البيت وما والاهاه قيل سمي بككة لتباك الناس باقدامهم امام البيت أى ازدحامهم وقيل لانها تباك اعناق الجبابرة أى تذلم (البلدة) جاء ذكرها فى حديث الحج قيل اسم لمكة ويشبهه انه أراد بلدنا بدليل قوله فى الحديث الاخر ليست البلدة الحرام قال البكرى وقد تسمى منى البلدة قال قاسم فى حديث ابى ذر ان رجلاً قال حججت فوجدته بالبلدة والبلدة هنا منى كانوا يسمونها البلدة ثم قال بعد ذلك وربما قالوا البلدة يريدون بها مكة (البيت العتيق) الكعبة وقيل اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة أى انهم لا يتجبرون فيه وعنده بل يذلون ويطوفون به وقيل بل لان جبارا لا يدعيه لنفسه وقد يكون

العتيق بمعنى القديم كما قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وسميت مكة القرية القديمة وقد يكون معنى العتيق الكريم وكل شئ كريم وحسن يقال له عتيق وروى عن وهب وكتب ان البيت انزل من السماء ياقوتة مجوفة حمراء والركن تخم من تخومه ياقوتة بيضاء فبنى آدم قواعده ووضعه عليه فلما بعث الله الطوفان رفمه وبقيت تخومه (البنية) بفتح الباء وكسر النون وتشديد الباء الكعبة اسم لها (البحرة) مدينة النبي عليه السلام ويروى البحرة والبحيرة بضم الباء مصغراً وفتحتها على غير التصغير وهي الرواية هنا ويقال البحرة أيضاً بنيرياء ساكن الحاء وأصله القرى كل قرية بحرة (برك الغماد) أكثر الرواية فيه في الصحيحين بفتح الباء وذكره في الجمهرة والاصلاح وبعض رواة البخارى بكسر الباء وسكون الراء والتماد بنين معجمة يقال بكسرها وضمها وميم مخففة وآخره دال مهملة موضع في اقاصى هجر ووقع في كتاب الاصيلى بكسر الباء وكذا عند المستملى والحوى ولنغيرهم من رواة مسلم بفتحها (بقيع الفرد) الذى فيه مقبرة المدينة بياء بنير خلاف وسمى بذلك لشجرات غرقد وهو العوسج كانت فيه وكذلك بقيع بطحان جاء في الحديث هو بالباء أيضاً قال الخليل البقيع كل موضع من الارض فيه شجر شتى واما الحمى الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر بعده وهو الذى يضاف اليه في الحديث غرز البقيع وفي الاخر بقح لبن من البقيع وحمى البقيع وهو على عشرين فرسحا من المدينة وهو صدر وادى العتيق وهو أخصب موضع هناك وهو ميل في ريد وفيه شجر ويستجم حتى يذهب فيه الراكب فاختلف الرواة وأهل المعرفة في ضبطه فوقع عند أكثر رواة البخارى بالنون وكذا قيده النسفي وأبو ذر والقابسى وسمناه في مسلم من أبى بحر بالباء وكذا روى عن ابن ماهان وسمناه من القاضى الشهيد وغيره بالنون والنون ذكره الهروى والخطابى وغير واحد قال الخطابى وقد صحفه اصحاب الحديث فيروونه بالباء وانما الذى بالباء بقيع المدينة موضع قبورها واما ابو عبيد البكرى فقال انما هو بالباء مثل بقيع الفرد قال ومتى ذكر البقيع دون اضافة فهو هذا ووقع في كتاب الاصيلى في موضع بالنون والفاء وهو تصحيف قبيح والاشهر في هذا النون والقاف والبقيع كل موضع يستقع فيه الماء وبه سمي هذا (بطحان) بضم الباء وسكون الطاء بعدها حاء مهملة وكذا يرويه المحدثون وكذا سمناه من المشائخ والذى يحكيه أهل اللغة فيه بطحان بفتح الباء وكسر الطاء وكذا قيده القالى في البارع وأبو حاتم والبكرى في المعجم وقال البكرى لا يجوز غيره وهو ادى بالمدينة ويطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء ذى الحليفة والبطحاء والابطح كل موضع متسع وقد فسرناه في حرف الالف (البيطحاء) مصغر بضم الباء الموضع الذى بناه عمر الى جانب المسجد للمتحدثين وهي رحبة مرتفعة نحو الدراع (بيرحا) اختلف الرواة في هذا الحرف وضبطه فروياه بكسر الباء وضم الراء وفتحها والمد والقصر وفتح الباء والراء معا ورواية الاندلسيين والمناربة بيرحا بضم الراء وتصريف حركات الاعراب في الراء وكذا وجدتها بخط الاصيلى وقالوا انها بير مضافة الى حاء واسم مركب قال أبو عبيد البكرى حاء على وزن حرف الهجاء

بالمدينة مستقبلة المسجد إليها ينسب ببحراء وهو الذي صححه وقال ابو الوليد الباجي انكر أبوذر الضم والاعراب في الراء وقال انما هي بفتح الراء في كل حال قال الباجي وعليه أدركت أهل العلم والحفظ بالمشرق وقال لى أبو عبدالله الصوري انما هو ببحراء بفتحها في كل حال وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا الحرف على ابن أبي جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناها في الموطأ على ابن عتاب وابن حمدان وغيرهما وبضم الراء وفتحها معاً قيده الاصيلي وهو موضع بقبلي المسجد يعرف بقصر بني حديلة بحاء مهملة مضمومة وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة بريحاً هكذا ضبطناه عن شيوخنا الخشني والاسدي والصدفي فيما قيده عن العذري والسمرقندي والطبري وغيرهم ولم أسمع من غيرهم فيه خلافا الا اني وجدت أبا عبدالله بن أبي نصر الحميدي الحافظ ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بريحاً كما قال الصوري ورواية الرازي في مسلم في حديث ملك بريحا وهو وهم وانما هذا في حديث حماد وانما الملك بريحاً كما قيده فيها الجمع على الاختلاف المتقدم عنهم وذكر أبو داود في مصنفه هذا الحرف في هذا الحديث بخلاف ما تقدم قال جعلت ارضي باريحاً وهذا كله يدل انها ليست ببيير (البيداء) ويبدأوكم بفتح الباء ممدود يبداء المدينة هي الشرف الذي امام ذى الحليفة في طريق مكة التي روى احرام النبي صلى الله عليه وسلم منها وهي اقرب الى مكة من ذى الحليفة والبيداء كل مفازة لاشئ بها وجمعها بيد وفي حديث الذين يغزون البيت فيخسف بهم بالبيداء قال الهروي بين المسجدين ارض ملساء تسمى البيداء (بصرى) بضم الباء وسكون الصاد وفتح الراء مقصور هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكى هي مدينة قيسارية وذكرها في غير حديث (البصرة) بفتح الباء وسكون الصاد مدينة معروفة سميت بالبصر بكسرها وفتحها وضمها وهو الكدان كان بها عند اختطاطها واحدها بصره وبصره بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك اذا كان فيه حص وكذا أرض البصرة وقيل البصرة الارض الطيبة الحراء وقيل البصر والبصر والبصر ثلاث لغات حجارة الارض الغليظة قاله صاحب الجامع والنسب اليها بالوجهين كسر الباء وفتحها (بيسان) بفتح الباء وسكون الياء باتنتين تحتها وفتح السين المهملة ذكر في حديث الجساسة هو من بلاد الحجاز ويسان آخر في بلاد الشام (بزاخة) بضم أوله وفتح الزاي مخففة وخاء معجمة موضع بالبحرين وقال الاصمعي هو ماء لطى وقال الشيباني لبني أسد وحكى البكري انه يقال فيه بزوخه بالواو مكان الالف (بلدح) بفتح اوله وسكون اللام وفتح الدال المهملة وآخره حاء مهملة واد قبل مكة من جهة المغرب (بواط) بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره طاء مهملة ورويناه من طريق الاصيلي والمستمل والعذري بفتح الباء والضم هو المعروف وهو جبل منى جبال جهينة (بعث) بضم أوله لا غير وعين مهملة كذا عند أكثر أهل اللغة والرواة وحكى أبو عبيدة عن الخليل في المعجمة وضبطه الاصيلي بالوجهين والمعجمة عند القابسي وآخره ثاء مثناة وهو موضع على ليتين من المدينة (البلاط) بفتح الباء موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة (البويرة) بضم الباء مصغر موضع معلوم من

بلاد قريضة وبنى التضير المذكور في شعر حسان (بدر) ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة في طريق مكة بينه وبين الجارسة عشرة ميلاً وهي من بلاد غفار يذكر ويوث (بضاعة) ويبر بضاعة دار بنى ساعدة بالمدينة ويبرها معلوم فيه جاء الحديث وبها مال من أموال المدينة وفي البخاري في تفسير القنبي لبضاعة نخل بالمدينة (بيرذروان) كذا لكافة الروات للبخاري بفتح الذال المعجمة بعدها راء ساكنة وكذا لابن الحذاء وعند الجرجاني وكافة رواية مسلم ذى اروان بكسر الذال بعدها ياء وزيادة الالف وقال الاصيلي ذى او ان لابي زيد مثل مال الجرجاني الا انه غير راء والذي صححه ابن قتيبة ما قيده الجرجاني وذو او ان وهم وهو موضع آخر على ساعة من المدينة هو الذي بنى فيه مسجد الضرار وقال الاصمعي بعضهم بخطي ويقول بيرذروان وقال في كتاب الدعوات من البخاري فيه بير في بنى زريق (بير جمل) بفتح الجيم والميم موضع بالمدينة اراه من اموالها (بير ار يس) بفتح الهمزة وكسر الراء وآخره سين مهملة بير بالمدينة معلومة وهي التي سقط فيها خاتم النبي عليه السلام من يد عثمان فلم يوجد وبير رومة بضم الراء بير ان مشهوران بالمدينة (بير جشم) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة موضع مال من اموال اهل المدينة (بير معونة) بضم العين بين عسفان ومكة وارض هذيل حيث قتل القراء (بطن محسر) بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين المهملتين ومحسر هو وادي المزدلفة وجاء في مسلم حتى دخل محسرا وهو من منى وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي نجيج ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منها في منى فمنها (بطن عرنة) بضم العين والراء الرواية وقاله ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب هو بطن وادي عرنة الذي فيه مسجدها يقال ان حائط مسجد عرنة القبلي على حده لو سقط ماسقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه مسجد عرنة وراى اصبح المسجد من بطن عرنة ولا يجزى الوقوف فيه عنده ولم يره ملك منها واجاز الوقوف و بطن هذين الواديين هو بطن مكة مما يلي ذاطوى من الثنية البيضاء الى التنعيم الى ثنية الخضاض (١)

الى ما بين ذى طوى والخضاض (البحرين) مثل الثنية للبحر بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه مدن قاعدتها هجر (بحيرة) طبرية معروفة بالشام وطولها عشرة اميال ولزمتها الماء وانما تصغير البحر بحير بغير هاء وهي بحيرة عظيمة حلوة يخرج منها نهر (بنو مغالة) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو مغالة والجملة الاخرى بو حديلة وهم بنو معوية وهم من الاوس قال الجوهري هي قرية من قري الانصار قال القاضي رحمه الله هم بطن من الانصار سميت جهم بهم وهم أيضاً بنو حديلة بحاء ودال مهملتين وحديلة امهم ﴿حرف التاء﴾ (التاء مع الهمزة) (تاد) في الحج قوله في حديث ابى موسى من كنا اقبناه بقتيا فليشد اى يتان ولا يعجل

فصل الاختلاف والوهم

قول عمر في حديث علي وعباس تدكم كذا روياه بفتح التاء والذال وياه ساكنة بينهما عن القاسبي كذا

قيده عبدوس وعن الاصل بكسر التاء والمهمز وكذا لابي زيد قال ابو زيد وهي كلمة لم وعند بعض الرواة
 تيدكم بضم الدال وعند ابي ذر تندكم بفتح التاء وكسر الهمزة وسكون الدال وسقطت من رواية الجرجاني
 قال لنا الاستاذ ابو القاسم النحوي صوابه تيدكم كما روى الاول اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو
 علي واره من التودة وقد حكى سيويه عن بعض العرب ييس فلان بفتح الباء قال القاضي رحمه الله فالياء هنا مسهلة
 من همزة والتاء على هذا مبدلة من واو لانه من التودة قال صاحب العين التودة التاني والرزازة يقال اتندو اتندو اتندو
 الواو والتواد من التودة وقد جاء في هذا الحديث في رواية مسلم اتيد الا انه خاطب اثنين واتند لمخاطبة واحد كانه الذي كلمه
 آخر او قدر في البخاري اتندوا لمخاطبة الجماعة الحاضر في وفي حديث اسماء انها حملت بعبء الله بمكة قالت فخرجت وانا
 متم فاتي المدينة فولدته بقبا كذا وجدته بخطي في كتابي من مسلم مقيدان من روايتي عن ابي بحر بسكون التاء بعدها همزة
 وفي كتاب غيره من شيوخنا تم بكسر التاء من التمام وكذا قيده القاضي التميمي وهذا هو الذي في البخاري
 وهو الصواب والاول وهم لا شك فيه منى او من غيرى ولا معنى له لان التميم هي التي ولدت توأمين اثنين
 في بطن واحد ولم تكن اسماء كذلك ولا ولدت بسد وايضا فانما اخبرت عن حملها وتام اجله والتيم التي
 انقضى اجل حملها وتمت شهوره وعليه يدل بقية الحديث يقال اقامت المرات مثل اخرجت اذا ولدت اثنين في بطن
 ضي متم فان كان ذلك عادتها فهي متمم والتوئم الواحد منهما والاثني توئمته ومنه مولى التوئمته وقد تسهل الهمزة وتفتح الواو
 فيقال التومة والاثنان توئمان والجمع توام بالضم (التاء مع الباء) (تبب) قوله تبالك اي خسار او منه تبت
 يدا ابي لهب اي خسرا (تبت) وقوله في حديث ابن عباس في دعاء النبي عليه السلام في صلواته وسبعائه
 في التابوت قيل معناه نسيتهما وقد وقع هذا في رواية مسلم عن ابي الطاهر ونسيت ما بقى فقد يريد انه كانت
 عنده مكتوبة في كتبه في تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يكون قوله وسبعائه في التابوت اي في جسده
 وجوفه الا تراه كيف قال في الحديث فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبى ولحمى ودمى وشعري
 وبشرى ويكون نسيانه لما بقى من تمام السبعة والله اعلم (تبر) قوله تبر الذهب ومن تبر عندنا هو
 الذهب والفضة قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل تبر (تبن) قوله في تبان وقيص بضم التاء
 وتشديد الباء هو شبه السراويل قصير الساقين (تبع) تبع واتبع واتبع حيث وقع بمعنى يقال تبعه واتبعه واتبعه
 قال الله تعالى فاتبعهم فرعون واتبعه شهاب ثاقب وقيل معنى اتبع لحق وقيل معنى اتبعه سار خلفه واتبعه
 مشددا احذاه وفي الجنائز اتبعها من اهلها كذا ضبطناه هنا بالتخفيف اي اسير خلفها قال اليزيدي ولا يجوز
 اتبعناك بمعنى اتبعناك يقال ما زلت اتبعه مشددا حتى اتبعته اي لحقته وقال الحربي تبعته اذا لم اخف فوتته
 واتبعته مخففا اذا خفت ان يفوتني واتبعته مشددا ادركته قال ابو مروان بن سراج صواب كلامه تبعته
 اذا كنت اثره ادركته ام لا واتبعته ادركته وفي الحديث واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية ساكنة

التاء في الكمة الاولى معدى على وزن فعل مالم يسم فاعله وفي الثانية بتشديد التاء كذا هي عامة رواية شيوخنا في هذه الاصول وكذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع بسكون التاء وكسر الباء بعدها وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه عن ابى مروان بن سراج في بعض اصوله وكذا نابه ابنه سراج عنه يقال من ذلك تبعت الرجل بحقي اتبعه تباعة اذا طلبته به فاناله تبيع قال الله تعالى ثم لا تجد لكم علينا به تبعا اى مطالبنا تابعا واتبعته انا على فلان جعلته يتبعه وحكى الخطابي ان المحدثين يروونه اذا اتبع احدكم بالثقل وهو خطأ هنا بكل حال وقوله فاتبعه النبي عليه السلام رجلا ساكن التاء اى وجهه في اثره وقوله فلا تباعة له في مال غيره اى لاحق يتبعه به ويقال فيه ايضا تبعة وتبعة بالفتح والكسر * وقوله كنت تبعا لطلحة اى خديما له اتبعه وذكر في الزكاة اخذ من ثلاثين بقرة تبعا للتبوع هو العجل الذى فطم عن امه فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهو الذى دخل في السنة الثانية وقيل الذى استوفاهما ودخل في الثالثة ﴿فصل الخلاف والوهم﴾

في حديث هدم الكعبة تابعوا فتقصوه كذا عند الرواة لمسلم بالباء بواحدة قبل العين اى اتبع بعضهم بعضا وعند ابى بحر تايعوا بالياء باثنتين تحتها وفي الطلاق فلما كان في عهد عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن ابى جعفر بياء بواحدة ايضا وعند سائرهم تتابع بياء باثنتين تحتها والكلمتان بمعنى واهل اللغة يفرقون فيقولون بالياء بواحدة في الخير واثنتين في الشر فعلى هذا الوجه في الحديث الاول بالياء بواحدة وفي الثانى باثنتين * في باب تزويج خديجة فيهدى لخلافتها منها يتبعهن كذا للنسفي ولجمهور الرواة ما يسهمن وعند الاصيلي وبعض نسخ ابى ذر ما يشبهن والوجه الاول * في حديث اسلام ابى ذر فراه على ففرأه انه غريب فلما رآه تبعه كذا في كتاب مسلم والبخارى وفي رواية الاصيل اتبعه وهى عندى اظهر واولى هنا ويكون بسكون التاء اى قال له اتبعنى وهو اشبه بمساق الحديث * قوله في حديث ابى هريرة ما سألته الا ليستبعنى اى ليقول لى اتبعنى الى منزلى ليطعمه كذا لكافهم وفي غير موضع وجاء هنا لابن السكن في الموضعين ليشبعنى والاول اشبه بسباق الكلام وان صح معناها واتفق * في قتل الحيات في حديث اسحاق بن منصور ويتبعان ما في بطون النساء قيل صوابه يتبعان وهذا عندى قريب من الاول * في قتل الكلاب فتبعت في المدينة كذا لكافة الرواة من الاتباع وعند السجزي فتبعث من الانبعاث وعند الهوزنى فتبعث والصواب الاول (التاء مع الجيم) (تج) قوله وعمر تجاهه بضم التاء وفتح الجيم والهاء وكسر التاء ايضا لغتان اى حذاء من تلقاء وجهه مستقبلا له ويقال وجهه باو او مكسورة وهما لغتان (التاء مع الخاء) (تحت) وقوله فاخرجهما من تحت ففسلهما كذا ضبطناه بالكسر منونافى كتاب الجهاد يريد من تحت البدن او الجبة اى من اسفلها كما جاء مبينا في كتاب اللباس وتحت كل شىء اسفله وتحت القوم ارادهم واسافلهم قال الباجى انما فعل ذلك عليه السلام لانه كان عليه ازار (تحت) فيتحفونه اى يوجهون اليه التحف ويخصونه بها قال الحربى والتحف ظرف الفاكحة واحدا تحفة قال صاحب العين ومعنى مبدلة الواو الا انها تلزم في تصرف الفعل الا في قولهم يتوحف

اى يتفكه وفي اسلام ابى ذر قول ابى بكر انحنى بضيافة مما تقدم اى خصنى بها كما يخص بالتحفة وقوله
 فما تحفتهم قال زيادة كبد النون هو من هذا الذى يهدى لهم ويحسون به ويلاطفون
 فصل الاختلاف والوهم  وفي حديث ابى اسيد فسقته تحفة بذلك كذا عند النسفى وهو مما تقدم
 ولكافهم تحفة بذلك مثل لقمة وكذا قيده الاصيلى قال بعضهم لعله تحفه مثل تردد اى تعطيه والوجه الاول
 الذى وافق الرواية وفي رواية ابن السكن تحضه وكذا الروات مسلم كلهم وكله متقارب المعنى  التاء مع الراء 
 (ترب) قوله اما معاوية فرجل ترب لا مال له بفتح التاء وكسر الراء اى فقير كما قال فى الحديث الاخر
 صلوك لا مال له يقال ترب الرجل اذا افتقروا ترب اذا استغنى وقوله تربت يدك اصله منه واختلف فى معناه
 وتفسيره فقال ملك خسرت وقال ابن بكير وغيره استغنت وانكر هذا اهل اللغة اذ لا يقال فيه الا ترب
 وقال الداودى انما هو تربت تاء مثله اى استغنت وهى لغة للقبط جرت على السنة العرب وهذا يرده صحيح
 الرواية فى غير حديث ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعف عقلك انجهلين هذا وقيل افقرت يدك
 من العلم وقيل هو حى على تعليم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات ترابا وقيل تربت اصابها
 التراب والاصح فى هذا ان هذا ومثله من الادعية الموجودة فى كلام العرب المستعملة كثير الدعم الكلام
 وصلة وتهويل الخبر مثل انج لا ابالك وثكلتك امك وويل امه مسعر حرب وهوت امه وخقرى حلقى وال وغل
 وشبهه لا تقصد به الدعاء وان كان اصله الدعاء ثم جرى على الستمهم وكثر فى استعمالهم فى غير مواطن الدعاء
 والذم واتوا به عند التعجب والاستحسان والتعظيم للشئ ومنه فى الحديث الاخر ترب جبينك واصله
 القليل يقتل فيقع على وجهه ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ قوله خالق الله التربة يوم السبت يعنى الارض وكذا
 جاء فى غير كتاب مسلم خلق الله الارض يوم السبت (ت ر ج) قوله فدعا ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم وضبطها
 الاصيلى بضمهمها وحكى عن ابى على فى الوجهان واستحب الضم وهو مفسر للغة بلغة اخرى ومنه لا بد للحاكم من
 مترجمين واللقاسى من مترجمين على التثنية وكلاهما صحيح فعلى الوجه الاول انه لا يستغنى عن مترجم له عن يتكلم
 بغير لسانه وعلى التثنية لا بد ان يكون فى كل ترجمة اثنان منهم وقد اختلف العلماء هل هو من باب الشهادة فلا بد من
 اثنين او من باب الخبر فيكتفى فيه بالواحد (ت ر ك) فى حديث ابراهيم انه جاء يطالع تركته اى ولده الذى
 تركه بالمكان القفر وقوله وتركك تراس وترتع تركت هنا بمعنى جعلت وقد تكون بمعنى خليت قال صاحب
 الافعال فى معنى تركت الوجهين وقوله فى حديث ابى قتادة فى المشرك الذى ضمه ثم تركه فتحلل فدفعته اى
 ترك ضعى وتحملت قواه كما قال فى الحديث الاخر ثم أدركه الموت فارسانى (ت ر ع) قوله منبرى على ترعة
 من ترع الجنة قال أبو عبيدة الترعة الروضة على المكان المرتفع خاصة وقيل الترعة الباب وقال الهروى روى
 من ترع الحوض قال الازهرى ترعة الحوض مفتوح الماء اليه وقال الداودى هى الدرجة (ت ر ق) قوله الى

ترقوته بفتح التاء وضم القاف الترقوة عظم بين ثغرة النحر والعاتق معلوم ولا يجاوز تراقيهم جمعها والى تراقيهما مثله
والترياق بكسر التاء معلوم جاء ذكره في التصحيح بتمر العجوة ويقال درياق وطر ياق (ت ر س) قوله سبحانه
مثل الترس ظاهره بقدر الترس وقل ثابت ليس كذلك ولكنه اراد انها مستديرة كالترس وهو احد السحاب
(ت ر ه) الترحمات بضم التاء وفتح الراء المشددة الا باطيل واحدا ترهه واصله تردت الطرق وهي بناتها
وما تشعب منها وقيل التاء فيه متقلبة من واو واصله من الوره وهو الحق **فصل الاختلاف والوهم** قوله
ان شهر تركوه كذا روينا به بالتاء باثنين فوقها وبالراء عن اكثر الروات وعند الفارسي تركوه بالنون والزاي وهو
الصواب وكذا رواه العقيلي والترمذي وغيرهم قال الترمذي أي طعنوا فيه وكذا نسره العقيلي قال نحسوه واخوذ
من النيزك وهو الرمح القصير ومنه الحديث ليسوا بنزاكين أي طمانين في الناس وتفسيره سالم بقوله اخذته
السنة الناس تكلموا فيه يدل على ما قلناه قال صاحب الافعال تركه عابه بما ليس فيه في علاوات النبوة في دين أبي جابر
فشى حول يدر الى قوله ثم جلس عليه قل تركوه فافهم الذي لم كذا للجرجني ولبقية الرواة انزعوه وهو
الصواب ولا معنى لتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا ادا بمعنى ارفسوه من نزلت بالدلو وهو اولى ما تفسر به هنا
﴿التاء مع الكاف﴾ (ت ك ا) قوله متكى على رمال حصير معناه مضطجع كما جاء في الحديث وبديل قوله
قد أثر رمال السرير في جنبه واصله الواو والتاء بدل منها قال الخطابي كل معتمد على شئ متمكن منه فهو
متكى ﴿التاء مع اللام﴾ (ت ل د) قوله هن من تلاذى أى من قديم ما اخذت من القرآن بكسر التاء تشبيها
بتلاد المال وهو قديمه (ت ل ك) قوله في حديث امرئقوا على من سبع قرب ثم طفقنا نصب عليه تلك حتى
طقق يشير اليها أى تلك القرب ذكره مفسرا في الرواية الاخرى من تلك القرب وفي بعض الروايات ذلك
مكان تلك أى الماء وفي حديث تعليم الصلاة ان الامام يركع قبلكم ويرفع قبلكم فتلك بتلك وقال مثله في
السجود قيل معناه ان تلك الحاشية من صلاتكم واعمالكم لاتتم لكم الا باتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم
بها الامام بقدر المكث بعده في حركاته وقيل هو راجع الى قوله واذا قل ولا الضالين فقولوا آمين واذا قال
سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد (ت ل ه) قوله قتله في يده أى دفعا اليه ويرى منه اليه وقول البخارى
في التفسير أى وضع وجهه بالارض وقوله في التلؤلؤ جمع تل بفتح التاء وهو الموضع المرتفع من الارض وهو
الربى وفيه رثا ظلها الراجع (ت ل ع) وفيها ذكر التلعة وعلى طرف تلمة بفتح التاء وسكون السلام وهي الارض
المرتفعة التي يتردد فيها السيل وهي أيضا مجارى الماء من اعلى الوادى وهي أيضا ما انهبط من الارض كارجحة والجمع
تلاع (ت ل ي) وقوله في حديث الملكين لادريت ولا تليت كذا الرواية عندنا هنا بفتح التاء واللام قيل
معناه لا تلوت يعنى القرآن أى لم تدر ولم تتل أى لم تتفق بدرائتك وتلاوتك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلى
أى لم يصدق ولم يصل كذا قلته لى أبو الحسين ورد قول الانباري فيه وغيره وقيل معناه لا تبعث الحق قاله الداودي

وقيل لا تبعت ما تدرى قاله ابن القزاز وقيل هو على عادة العرب في ادعيتهما التي تدعم بها كلامها كما تقدم قالوا
والواو هنا الاصل فحوت ياء لا تباع دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب اتليت يدعوا عليه بان لا تبلي
ابله أي لا تكون لها اولاد تملوها أي تتبعها وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في دعاء
الملكين للميت قال القاضي رحمه الله ولعل ابن الانباري اراد أن هذا أصل هذا الدعاء ثم استعمل كما استعمل
غيره من ادعية العرب قال أبو بكر والوجه الثاني ان يكون اتليت أي لا دريت ولا استطمت أن تدرى يقال
ما آله أي استطيمه وهذا مذهب الاصمعي وقال الفراء مثله الا انه فسره ولا قصر في طلب الدراية فيكون
اشقى لك من قولهم ما الوت أي ما قصرت وذكر ابو عبيد فيه ايضا ولا البت كأنه من الوت أي استطمت
قال القاضي رحمه الله قد بينا من صحة المعاني التي توافق الرواية ما لا يحتاج معه الى ما قاله أبو بكر والموفق الله

فصل الاختلاف والوهم قوله فلما تلى عنه تقدم في حرف الهمزة والتاء وقوله في حديث زهير
ابن حرب ما من مولود الا تلده على النظرة كذا رواه السمرقندي وللجمهور يولد كما في سائر الاحاديث وهي لفظة
في ولد قال الحربي ولد وتلد بمعنى ويكون أيضا على ابدال الواو تاء لانضمامها التاء مع الميم (ت م ت)
وقوله فيه تتممة هو خطأ اللسان وتردده الى لفظ كأنه التاء والميم وان لم يكن بينا وكذلك اذا كان تردده
في هذين الحرفين واسم الرجل منه تمام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء على المتكلم (ت م م) قوله بكلمات
الله التامات ولعنة الله التامة والدعوة التامة قيل معناه الكاملة ومعنى كالمعاني الكلمات أي انها لا يدخلها النقص
والعيب كما يدخل كلام البشر وقيل التامة النافمة والشافية ما يتعوذ بها منه وقيل الكلمات هنا القرآن ووصف الدعوة
بالتام لان الاذان دعاء الى طاعة الله وعبادته وفلاح الآخرة الدائم وثوابها التام وغير ذلك من الدعوات لا مسور
الدينيا انماصة الناقصة المكدرة الممية وكالمعاني اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون
التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة والحاقه اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي والابحار
الواجبة صدقا وعدلا كما قال تعالى وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا أي حقت ووجبت وقوله في باب
الحاق الولد فان ولدت ولدا تاما كذا ليحيى وسائر رواة الموطأ تماما وها بمعنى أي تام أمد الحمل وتتامه
ويقال بفتح التاء وكسرهما أي تمام شهره ومنه في حديث أسماء وانا تم أي اكملت مدة حملي وحلن وضعي
وكل شيء يقال فيه تمام بالفتح الا ليل التمام فهو بالكسر لا غير قيل حوا طول الليالي وقيل عند كمال القمر

فصل الاختلاف والوهم في كراهة الاختصاص فيه تمام الحلق وعند ابن بوضاح وامر
المرايط تاء بالنون واسقاط الميم آخر أي زيادته والاول اوجهه قوله في حديث الرجم في المرأة وتمت على الاعتراف
كذا جماعة شيوخنا عن يحيى بن يحيى وكذا مطرف والقعبي وعند ابن بكير وثبتت على الاعتراف وكذا في
كتاب شيخنا القاضي أبي عبد الله بن حمد بن مروان بعضهم تادت وكله بمعنى التاء مع النون (ت ن ر) قوله

وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا هو الذي يجيز فيه وهو هكذا في كل لسان واققت الاسم في اسمه العرب وليس في العربية له اسم غير هذا يحتمل ان التاء فيه زائدة وانه من النار وتنورها واتقادها فيه **﴿ التاء مع العين ﴾** (ت ع ت) قوله والذي يقرأ القرآن يتمتع فيه يعني في القرآن معناه يتردد في تلاوته عيا والتعتمة في الكلام المعنى والتردد فيه وأصل التعتمة الحركة (ت ع س) قوله تعس عبد الدينار بكسر العين ويقال بفتحها وسين مهمله وكذا تعس مسطح معنى ذلك هلك وقيل هو السقوط على الوجه خاصة وقيل لزه الشر وقيل بمد

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله ولقد بلغن ناعوس البحر كذا للسجزي وعند العذري والفارسي قاعوس بالقاف وكلاهما بعين وسين مهملتين وذكره الدمشقي قاعوس البحر بالقاف والميم وهو الذي يعرفه أهل اللغة ورواه أبو داود قاعوس أو قايوس على الشك في الميم أو الياء وفي رواية علي بن المديني قاعوس بالنون وقد روى عن ابن الخذاء ياعوس بالياء باثنتين تحتها وروى عن غيره بالياء بواحدة وكله وهم وغلط قال الجياني لم اجد لهذه اللفظة ثلجا قال أبو مروان بن سراج قاعوس البحر فاعول من قسه اذا غمسه قال أبو عبيد قاعوس البحر وسطه وفي الجملة جتته وفي العين قال فلان قولاً بلغ قاعوس البحر أي قره الاقصا وهذا بين في هذا الحديث على هذه الرواية وقال لي شيخنا أبو الحسين قاعوس البحر صحيح مثل قاعوس كانه من القعس وهو دخول الظهر وتمعه أي بلغن عمق البحر وجمته الداخلة وقال المطرز الناعوس الحية بالنون فلهه كذا هنا أي بلغن دواب البحر **﴿ التاء مع الفاء ﴾** (ت ف ث) قوله والقاء التفث بفتح الفاء وآخره تاء مثثة فسره ملك بن المراد به في القرآن في قوله تعالى ثم ليقضوا نفثهم انه حلاق الشعر وليس الثياب وشبهه وقال أبو عبيدة وغيره نجومه وقال النضر بن شميل هو في كلام العرب اذهاب الثمث قال الازهرى ولا يعرف في كلام العرب الا من قول ابن عباس وأهل التفسير (ت ف ل) قوله لا يتفلن أحدكم في المسجد ولا يتفلن ثم يتفل بكسر الفاء والتفل بسكونها وفتح التاء وفي التيم وتفل فيهما بفتحها وتفلن في الصبي كذلك ورواه بعضهم عن القاسم بالياء المثثة هنا وهو خطأ وتفلن في الامر كذلك بكسرها وفي أهل الجنة كذلك لا يتفلون كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل والنفث مثله الا أنه ربح بنير بزاق وعليه يدل قوله في التيم وتفل فيهما لانه ليس بموضع بصاق كما قال في الحديث الاخر وفتح فيهما وقيل بمعنى وقيل بعكس ما تقدم فيهما والتفل بالفتح البصاق نفسه وكذلك الريح الكريمة وقد جاء في الحديث ويحتمل انه المراد في صفة أهل الجنة أي لا تتنر ورائعهم ولا عرقهم لو روى يتفلون بفتح الفاء والرواية فيه بكسرها فهو بالبزاق اشبه كما قال ولا يمتخطون وكما جاء في الحديث الاخر لا يبصقون والوجه الاخر صحيح فيهم وفي غسل الجمعة لم تفل أي رائحة كريهة وفي النساء ليخرجن وهن تفلات هو من ذلك أي غير متطيبات ليلا يحركن الرجال بطيبين (ت ف ه) قوله تافها أي يسيراً حقيراً لا خطر له **﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾** قوله

في باب البصاق في المسجد فان لم يجد فليقل هكذا ووصف القاسم فقل في ثوبه كذا لابن الحذاء وعند كافة
 شيوخنا فليقل هكذا وهو الوجه (التاء مع القاف) (ت ق و) التقوى والتقاة والتقية الحذر وأصلها الواو
 الجمع التقى قوله كذا والله اذا احمر الباس تتقى به أي نجعله امامنا ويكون هو قدامنا لشجاعته وتقدمه حتى
 كانه وقاية لنا او كشي يتقى ويتحسّن به ولم يرد أنهم كانوا يفعلون هم به ذلك ولا يقدّمونه لكن لما كان هو
 يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد به ذلك وقوله من حلف على يمين ثم رآ اتقى الله منها فليات التقوى أي ابر
 عند الله وأولى اذ يعبر بالتقوى عن الطاعة فصل في الاختلاف والوهم قوله في تفسير الم نشرح
 انقض اتقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم اثقل وهو الصواب وكذا رده الاصيلي وقال في كتاب
 الفربري اتقن وهو خطأ وفي نسخة ابن السهك ويروي اتقن وهو أصح من اتقن كذا عندنا بالباء مثلثة والنون
 وهذا غير معروف في كلام العرب وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكن لكن عنده ويروي اثقل وهو الصواب
 وقد روى عن الفربري انه قال اتقض اثقل كانه اصلحها وقوله في حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس
 وان فيهم لئفاق فردم الله بذلك كذا روينا من جميع الطرق وفي جميع نسخ البخاري كلها الا ان ابا عبد الله
 الجليدي ذكره في اختصاره ان فيهم لتقى فردم الله بذلك وراه تصحيحا أو تسورا على الاصلاح وانما استعظم
 لفظ النفاق عليهم ولا يجب استبعاده هنا فليس بنفاق الكفر وانما أشار الى اختلاف الكلمة واطان المخالفة وكراهة
 ما اراد أو ما وقع في قلوب ضعفاء المؤمنين من انكار موت النبي صلى الله عليه وسلم الاتراه كيف قال فخر جوايتلون وما
 محمد الارسل الاية (التاء مع السين فيمن الاختلاف والوهم) في وصية الزبير وله يومئذ تسعة بنين كذا لهم وعند
 الجرجاني سبعة والصواب ان شاء الله تسعة وهم عبدالله وعروة والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد
 ومصعب الا ان يكون بعضهم لم يولد بعد والله أعلم وفي حديث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امرأة
 كذا الاصيلي وابن السكن والحموي بتقديم التاء في حديث المغيرة عن ابن ابي الزناد وعند النسفي والقاسبي سبعين
 بتقديم السين ثم جاء بعد في حديث شبيب بجماعة تسعين بتقديم التاء لابن السكن والحموي سبعين بتقديم السين
 وفي المفازي في حديث عبدان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين بتقديم التاء
 كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو الصحيح لابن السكن وأبي الهيثم في رواية سبعة عشر وفي حديث احمد
 بن يونس تسعة عشر بتقديم التاء أيضا وفي حديث انس اقنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة كذا الكافهم
 وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس سبع عشرة الحق سبعا وفي حديث أبي قتادة الطويل في مسلم
 فكانا سبعة ركب كذا عند جميع شيوخنا بتقديم وعند بعض الرواة تسعة بتقديم التاء في حديث بدر وهم ثلاثمائة
 وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند المذري سبعة عشر قوله تمجنوا ليلة القدر في العشر الاواخر أو في السبع الاواخر
 كذا لاكثر شيوخنا وعند الطبري التسع قوله في حديث الدجال تسعون الفا من يهود اصهبان كذا لابن

ماهان ولسائر الرواة سبعون الفاه وفي باب من طاف على نسائه قال وله عليه السلام يؤمئذ تسع نسوة كذا لم
وعند القاسبي سبع بتقديم السين والتاء وهو وهم وفي بئس اسامة غزوات مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات
وخرجت فيما يعنى من البعوث تسع غزوات كذا في حديث قتيبة وعند الاصيلي سبع بتقديم السين في الاخر
وعند جميعهم في الاول مثله وكذا لم في حديث عمر بن غياث سبع في الاولى وتسع في الثانية وفي حديث ابي عاصم
سبع غزوات وفي روايه القاسبي تسع وفي حديث محمد بن عبد الله سبع لجميعهم ﴿ التاء مع الواو ﴾ (ت و ب)
قوله ثم تاب تاب الله عليه أى قبل توبته ورضيها ويكون ايضاً ثبها واصلها وقيل توبه الله على عباده
رجوعه بهم اليها وأصل التوبة الرجوع يقال تاب وتاب وانا تاب بمعنى رجع (ت و ج) قوله في ابن سلول على
ان يتوجه أى يعموه عمامة الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث ويعصوه بالصباة وفي السير وانا لتنظم له
الخرز ليتوجه (ت و ر) وذكر فيها التور بفتح التاء وتور من حجارة وهو مثل القدر من حجارة (ت و ق)
وقوله مالك تنوق في نساء قريش وتدعنا تقدم رواية بعضهم فيه هكذا أى تشاق وقد تقدم في حرف الهمزة والنون
معناه والخلاف فيه وصوابه تنوق بالنون أى تختار كما تقدم والله أعلم (ت و و) قوله الاستجمار تو بفتح التاء
وتشديد الواو أى تر وفرد لا شفع (ت و ي) وقوله فقد توى أى هلك بكسر الواو يتوى بفتحها توى مقصور
ومنه في الحديث الاخر ذاك لا توى عليه وقد ذكر بعضهم انه يقال في الماضى توى ايضاً بفتحها وانما لغة طى
في هذا الباب وقال الخليل توى توى توى ذهب ماله وقال ابن دريد توى يتوى توى اذا هلك فضوتاً ووقع
عند الاصيلي في باب الملائكة ذاك لا تواء عليه ممدود وهو خطأ وكذلك عنده في الجهاد في فضل النفقة
﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قولك مالك تنوق في نساء قريش كذا بعض رواة مسلم بالتاء من التوق
وهو الاشتياق أى تحب لكافة الرواة تنوق بالنون ومعناه تختار وتبالغ فيما يعجبك منه والاشتياق من الشئ
المعجب المختار ونيقة كل شئ خياره يقال منه تائق وتنوق وتينيق ﴿ التاء مع الياء ﴾ (ت ي س) قوله
لا يؤخذ في الصدقة تيس هو الذكر الثنى من المعز الذى لم يبلغ خد الضراب فلا منعمة فيه (ت ي ه) قوله
امرؤنايه أى متحير كالذى يتيه فى التيه من الارض وهى التى لا علم فيها يهتدى به وقوله قاتمت به سفينته أى
اخذت على غير استقامة ولا منهج ومنه قوله يتيه قوم من قبل المشرق ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾
قول البخارى تارة جمعه تيرة وتارات كذا ابن ابي صفرة وغيره وفي اصل الاصيلي تير وتارات وهو الصواب
﴿ التاء المفردة ﴾ قوله كيف تيكم هى اشارة بالتنبيه للموئث مثل ذا للمذكر وسنذكره فى الذال ﴿ التاء المزيده ﴾ وقد
جاءت حروف كثيرة وكلمات جملة اولها تاء مزيده او مبدلة سوى ما نبهنا على بعضها يشكل طلبها فى اصول
ابوابها فنبهنا عليها هنا منها من ذلك قوله من تمار من الليل وتعلمت من نفاسها نذكره فى حرف العين
ويتسار اليها والتسيد فى حرف السين ويتوخى وتوخى ومثائل ذكرناه فى حرف الهمزة وتحلة التسم

والتحية والتحيات نذكرها في حرف الحاء والتحية في حرف الجيم وتطوفا في حرف الطاء ولن يترك في حرف الواو وكذلك لا تنفي عن احد بمدك ❦ فصل في اسماء المواضع في هذا الحرف ❦

(تباله) بفتح اوله وبعده باء بواحدة مخففة وفتح اللام بعدها موضع من بلاد اليمن وارض دوس جاء ذكرها في خبر ذي الخليفة في كتاب مسلم وليست بتباله الحجاج الذي يضرب بها المثل في الهون فيقال اهون من تباله على الحجاج تلك بالطائف ولها خبر (تبوك) بفتح التاء معروفة وهي من ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم يبوكون حسيها بفتح نون فقال ما زلت تبكونها فسميت به ومعنى تبوكون تحركون وتدخلون (التتيسيم) بفتح التاء من الحبل معروف مكان بين مرسرف بينه وبين مكة فرسخان وقيل اربعة اميال وسمى بذلك لان جبلا عن يمينه يقال له نعيم وعن يساره اخر يقال له ناعم والوادي نعمان (تعمن) عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا بطريق مكة وهو بكسر التاء اولا وكسر الهاء وسكون العين المهملة كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا قيده ابو عبيد البكري في معجمه وضبطناه عن بعضهم بفتح التاء اولا وحكى عن ابي ذر سمعت العرب تقول فيه تعمن بضم التاء وفتح العين وكسر الهاء (تهامة) بكسر التاء وهو كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز وسميت تهامة لتغيرها من قولهم تهم الدهن اذا تغير ريحه ومكة معدودة في تهامة (تستر) مدينة من بلاد فارس ينسب اليها جماعة بضم التاء الاولى وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية كذا قيده بعضهم (تيا) بفتح التاء وسكون الياء بعدها ممدود من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طى ومنها يخرج الى الشام ❦ مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ❦ ابو الهيثم بن التيهان بفتح التاء اولا وكسر الياء بعدها باثنتين تحتها مشددة ويقال بفتحها أيضاً وباسكانها أيضاً ومن عداها فيما نهبان بنون اولا مفتوحة بعدها باء بواحدة ساكنة والحولاء بنت تويت بضم التاء وفتح الواو ثم تاء التصغير ساكنة وآخره تاء مثل اوله وبنوت تويت مثله والتويات جمعه جاء في حديث ابن الزبير فخذ من بني اسد وجعبة بن التوام بفتح التاء وسكون الواو وفتح الهمة بمدها روى له مسلم واوب بن ابي تيمة بفتح التاء واو بالتياح بفتح التاء والياء بعدها باثنتين تحتها مشددة وآخره حاء مهملة واسمه يزيد بن حميد واوتوبة الربيع بن نافع بفتح التاء وسكون الواو وبعدها باء بواحدة واوتيملة بضم التاء وفتح الميم ثم ياء التصغير بعدها لام واسمه يحيى بن واضح ويشبته به فيها محمد بن مسكين بن نيمه مثله الا ان اوله نون وابان بن تغلب وعمرون تغلب كلاهما بفتح التاء وغين معجمة وسعيد بن عيسى بن تليد بفتح التاء وكسر اللام وآخره دال مهملة واوتراب كنية على بن ابي طالب رضي الله عنه ولقب لقبه به النبي صلى الله عليه وسلم حين قال له قم ابا تراب في الحديث المشهور ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦

في هذا الفصل صالح بن ابي صالح مولى التومة المحدثون يقولونه بضم التاء وفتح الهمة على الواو وواو بفتح التاء

وسكون الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سمعناه من الحدائق وقيدناه عنهم ومنهم من لا يهمزو ينقل الحركة على الواو ويقول التومة وكفلك كان يلفظ به القاضي أبو الوليد الباجي واسم أبي صالح نهبان والتومة مولاه هي بنت امية بن خلف قال الولعدي ولدت مع اخت لها في بطن فسميت بذلك فصل مشكل الانساب فيه

فيه أبو يعلى التوزي بناء باثنتين فوقها وبعد الواو المشددة زاي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من أرض فارس هذا وحده خرج عنه البخاري وحده في باب الردة ومن عداه ثوري بناء مائة وواو ساكنة بعدها راء وثور قبيل من همدان وثور أيضاً قبيل من عبد مائة بن أد بن طابخة بن الياس يعرف بثور اطحل منهم سفيان الثوري الامام خرجا عنه ومنهم أبو يعلى منذر بن يعلى الثوري خرجا عنه ويشبهه بابي يعلى الاول وسواهما فيها من ثور همدان وحرمة بن يحيى التميمي وتميم قبيلة من كندة يقال بفتح التاء وضمها وبالضم يقوله أصحاب الحديث وكثير من الادباء وبالفتح يقوله بعض أهل الادب ولا يجر فيه الا الفتح وزعم بعضهم ان التاء فيه اصلية وليست بناء الاستقبال وفي باب التاء والجيم والباء ذكرها صاحب العين يقال تميم وتيمم قبيلة وبالفتح قيدنا الحرف وقرأناه على جماعة من حدائق شيوخنا أبي الحسين وغيره وكان الاستاذ ابو محمد بن السيد النحوي ممن ادركناه يذهب الى صحة الوجهين مع كون التاء مزيدة من قوله جاب يجوب وتيمم اذا خرق والتيمم كثير منهم يحيى بن يحيى التميمي وغيره فاما التيمم فنسب الى تيم بن مرة من قريش ذكر منهم فيها بنسبه أبو بكر الصديق وعاصم بن النضر التيمي ومحمد بن ابراهيم بن علقمة التيمي وأبو حيان التيمي وسليمان التيمي وابراهيم بن يزيد التيمي وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي كذا قال في كتاب اللندور ونسبه في الجهاد وفي غير موضع التيمي وهما لا يجتمعان قال بعض شيوخنا لعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن سعد بن علي بن بكر بن وائل فيصح نسبه قيسياً وتيميا فاما تيم بن مرة وقيس بن عيلان فلا يجتمعان وذكر مسلم في باب من يقتل مومنا متعمداً نا أبو النضر هاشم بن القاسم التيمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم ولسائر الرواة هنا الليثي وفي أصل ابن عيسى هنا التيمي وقيد عن الجياني الليثي كما للجماعة قال الجياني ويقال التيمم وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه يقال في نسبه الوجهين الليثي والتيمي وسفيان التمار بالتاء ويشبهه به اليان والد حذيفة ويزيد بن ابراهيم التستري بضم التاء الاولى وفتح الثانية وكذا قيده القاضي الباجي وبعضهم ضمهما معا منسوب الى تستر من بلاد فارس وعبد الله بن يوسف التيمي بفتح التاء اوله وفي سند مسلم أبو الليث نصر بن الحسن التنكثي بناء مضمومة ونون ساكنة وكاف مضمومة بعدها ثاء مائة وتنكث من بلاد القاس وسمرقند

﴿ حرف التاء ﴾ ﴿ التاء مع الهضرة ﴾ (ث ا ب) ذكر في غير حديث اذا تاءب احدكم بالمد والمصدر التاوب مثله معلوم كذا جاء في الحديث والاسم الثوباء بالهمز والمد وقد تسهل الهضرة يقال تاوب والثوباء قال ثاب صوابه تاوب بتشديد الهضرة ولا يقال تاوب قال ابن دريد اصله من ثيب الرجل فهو مثوب اذا استرخ وكسل

(ث ال) قوله في خاتم النبوة عليه خيلان كالمثال التاليل واحد ها ثولول بضم التاء مهموز وهي جبوب تبتت في ظاهر الجسد ﴿التاء مع الباء﴾ (ث ب ت) قوله وثبت الاقدام ان لا قينا يتال فلان ثبت في الحرب وثبت وتبيت أى مقدم لا يفره طمئن النفس و.نه قوله تعالى وتثبيتا من أنفسهم أى طمانينة قوله في الصيد فآبته أى اصبت.مقله ووقوله فساوئى عن أشياء لم اثبتها بضم المعزة وكذلك لم يثبت منازلهم أى لم يحقق ذلك ووقوله كان اذا عمل عملا أثبته أى لزمه ودام عليه ﴿ث ب ج﴾ ثبج البحر بفتح التاء والباء وسطه وقيل ثبج البحر ظهره وقد جاء في الرواية الاخرى ظهر هذا البحر والثبج أيضاً ما بين الكتفين (ث ب ط) في قوله في حديث سودة وكانت امرأة ثبطة فسره في الحديث اى ثقبلة وهو صحيح ضبطناه فيها بكسر الباء وقيدته الجياني عن أبى مروان بن سراج بكسرها وسكونها وقد تقدم في حرف الباء والطاء ورواية من رواه بطيئة فصل الاختلاف والوهم قوله والذي نسي يده ليهل ابن مريم فبج ارحاء حاجا أو ممتراً أو ليثتهما كذا عند الطبرى من الاثبات وعند غيره ليشينها من الشنية أى يجمعهما معا وكذا للعذرى الا انه عنده أو ليشينها دون نون مشددة آخرها وهما بمعنى وفي باب النوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه كذا لم وعند ابن السكن فاستثبت والاول الصواب وفي تفسير سورة الفتح قواه بأصحابه كما قوى الحبة بما نبت منها ويروى يثبت على الاستقبال كله من النبات بالنون وعند القابسي ثبت من اثبات وليس بشئ وفي باب النعل في حديث انس فقال ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي فقال يثبت هذا نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ﴿التاء مع الجيم﴾ (ث ج ج) قوله فشجت فالت كذا قيدنا هذا الحرف في حديث أبى اليسر الطويل آخر صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العذرى بناءً بثثة وجيم مشددة ورويناه من طريق الفارسي وابن ماهان فشجت بشين معجبة وتجنيف الجيم قلوا وهو الصواب والفاء اصلية قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي أبو عبد الله التميمي صوابه فشجت وهو يصح رواية ابن ماهان والفارسي وكذا ذكر الحرف صاحب الغريين والخطابي ومعنى ذلك تفاجت أى فتحت فخذها لتبول وانكر بعضهم الجيم في هذا وقال اتمامه فشجت بالخاء ووجدت أيضاً عن الجياني ان صوابه فشجت مثله ونون بمد الجيم وقيل لهله بمعنى توقفت وامسكت عن المشى للبول ومنه قولهم الحديث ذو شجون انما لتمسك ببعضه ببعض ولا يمد صواب الرواية الاولى أى صبت بولها والتج الصب ومنه في حديث المستحاضة اتجهت بمعنى الدم أى اصبه صبا ﴿التاء مع الخاء﴾ (ث خ ن) قولها ان اثختها غلبة أى بالنت فيما جلوبتها به واكثرت عليها واثقتها ويروى اثختها ويروى الخيتا وكذلك في الحديث الاخر حين اثختت عليهما ويروى الخيت عليهما ويروى حتى اثختت قيل وهو الصواب ومعنى اثختت قصدت واعتمدت ولا وجه لرواية الخيت باللام والاشبه عندي انه تغيير من لفظ الحديث الاول من قوله حتى اثختتها غلبة والله اعلم ﴿التاء والبدال﴾

(ث دى) التدى بفتح اثناء وسكون الدال واحدا والتدى بضمها وكسر الدال جمع جاء فى الحديث وقوله فى خبر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم انه مات فى التدى أى فى امد رضاعه ومنه فى حديث الخوارج احدى عضديه مثل تدى المرأة ومثل البضة تدردر وفيه فى كلب مسلم مثنى اليد بالهاء المثلثة او مودن بالهمزة وروى مثنون ومعنى مثنى ومثنون صغير اليد مجتمعا بمنزلة تندوة التدى وأصله مثنى قدمت الدال وقد ذكرناه فى حرف الالف ويقال له ذو التدية كذا يرويه عامة المحدثين بئاء مثله تصغير تدى ويقال ذو اليدية بياء باثنين تحتها تصغير يد وهو اوجه وهو الذى يدل عليه مخرج اليد واحدى عضديه واحدى يديه ولما يرويه المحدثون أيضا وجه لا ينبغى أن ينكر ويعد جملة **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث مثل المتصدق والبخيل فى كتاب الزكاة جتان أوجتان من لدن تديهما الى تراقيهما وكذا لابي بحر بالهاء المثلثة فى كتاب مسلم فى حديث عمرو الناقد وعند غيره يديهما وهو الصواب وفى حديث ابى أيوب النيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى تديهما كذا لابي بحر وهو الصواب هنا ولذيه الى يديهما وهو خطأ **الهاء مع الراء** (ث رب) وقوله ولا يترب عليها أى لا تعيرها وتوبخها بدنيها قال الله تعالى لا تترب عليهم (ت رو) وقوله لها نما ثريا أى كثيرة اثرت الارض اذا كان تراها كثيرا واثرى بنو فلان كثرت اموالهم ثراء ممدود والثروة الغنى وكثرة المال وقال ثريا وهو مفرد مذكر وصف نعم جمع مونث لان النعم قد يذكر ايضا او حملا على اللفظ وتقدير جمع نعم وقوله وتزويج القمل المترية أى الغنية الكثيرة المال (ث رى) قوله فى السويق فترى أى بل بلاء ولين حتى صار كالترى مقصور وهو التراب التدى ومثله ثريناه فاكلناه أى عجناه وقوله مكان ثريان أى ذو ثرى وندوة وقوله والشجر والثرى على اصبع والارض على اصبع ففرق هنا بين الارض والثرى **الهاء مع الكاف** (ث كل) قوله ثكلتك امك عمر بكسر الكاف وثكلت بنتى وياثكل اميه هى كلمة استعملتها العرب كثيرا ومعناه قدتتك والثلكل الققد يقال ثكلت واثكلت ثكلا بالضم **الهاء مع اللام** (ث ل) قوله بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء أى قال ثلاث مرات هذا الكلام فعناه تقديمه بعد قال لكن بتوسطه هنا يوم ويشكل لكن يفسره قوله فى الرواية قلما مرتين ثم قال فى الثالثة لمن شاء وقوله حتى اذا كان يوم الثالث يحمل على اضافة الشئ الى نفسه كمسجد الجامع أو يكون بمعنى الوقت الثالث من اجتماعنا ونحوه (ث ل ط) قوله ثلطت وبالت بفتح اللام وكسر ها أى سلحت والثلط بسكون اللام الرجيع الخفيف (ث ل ل) قوله والثلة بفتح الاء القطعة من النعم وبضمها من الناس قال الله تعالى ثلثة من الاولين (ث ل م) قوله فى ثلثة جدارهى الموضع المنهدم منه وثلثة الاء المنكسر من حاشيته (ث ل غ) قوله يثاغ رأسه على مالم يسم فاعله بنين . مجمة ولا وجه لمن رواه بالهملة أى يشدخ وبفضيح ومثله قوله اذا يثاغوا راسى وسندكره **فصل الاختلاف والوهم** قول ابن عوف والله ما اكلت هذه الثلاث بكبير نوم كذا لم ولا بن السكن هذه

الليلة وهو اشبه واصوب وفي باب ما ينهى عنه من النوح في حديث البكاء على جعفر بن ابي طالب فامر به الثالثة كذا
 لابي احمد وللروزي وابي ذر الثانية وهو صوابه لانه ذكره بعد في الحديث انه رجع اليه وجاء مينا في الاحاديث
 الاخر في غير الباب انه اتاه في الثانية ثم قال فاتاه الثالثة وفي باب الدواء بالعسل قوله اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة
 كذا لكافهم وعند النسفي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر ذكر الثانية ثم الثالثة ثم قال ثم
 اتاه فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فيأتي تكراره على هذا أربع مرات وزيادة
 الثالثة في رواية ابي ذر وهم والصواب ما عند النسفي والله اعلم وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل من اموالنا
 شيء بعد قضاء الدين فولدك كذا لهم ثلث بضم الثاء من معا واللام واضافة الثلث الاخر اليه قال بعض الناس
 وصوابه ووجه الكلام ثلث الثلث بنصب الثاء الاولى وكسر اللام على الامر ونصب آخر الثلث الثاني على
 المفعول قال القاضي رحمه الله ولا أدري ما اضطره الى هذا والكلام المروي مستقل بنفسه قوله في حديث عبد
 الرحمان بن ابي بكر من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند مسلم وعند البخاري ثلث وهو وجه
 الكلام بدليل قوله بعده ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخمسة وقد يحتمل لولا هذه القرينة ان يكون
 من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلاثة لانه يقوتهم وبساط الحديث في مسلم لا يدل عليه
 وفي الحديث الاخر أيضا في البخاري في باب علامات النبوة وانطلق النبي عليه السلام بعشرة وابو بكر ثلاثة كذا
 للاصلي وغيره بثلاثة ووجه رواية الاصلي عندهم وهي التي صوبوا وابو بكر ثلاثة أي عدة اهله بثلاثة أي
 هو في ثلاثة عدة اضيافه وهذا بعيد لما يأتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو انا وابي وامى وذكر خادمهم وشك في
 الزوجة والاشبه ان يكون ثلاثة أي بثلاثة كما قال الاخر وكما جاء في غير هذا الحديث ويكون تكراره في
 حديث ابي الطاهر اذا مر بالنطقة ثلاثة واربعون ليلة كذا للعدري ولكافهم ثتان واربعون في الحديث
 اذا ثلثوا راسي كذا الروية لغير العدري عند شيوخنا بالثاء المثثة ساكنة ولا م مفتوحة وغين معجمة وللعدري
 يقلعوا بالفاء والعين المهملة وقد تقدم تفسير ثلثوا وانه بمعنى يشدخوا ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات
 يقلعوا بالفاء والغين المعجمة وهو بمعنى يثلغوا سواء وفي الجمهرة فلفت راسه وثلغته سواء اذا شدخته ووقع في
 غير مسلم مثله بالفاء لكن بعين مهملة ومعناه يشقوا وكذا ذكره الخطابي ورواه وقال لنا شيخنا ابو الحسين
 انه بالمعجمة قال ويقال بالمهملة يريد مع الفاء فصحح الروايتين بالمهملة ذكرها الخليل قال ومنه فلفت البطيخة وفي
 الجمهرة مثله وفسره يشقوا بنصفين قال فلع راسه بالسيف اذا ضربه به فشقه نصفين وارى رواية يقلعوا
 بالفاء وهما والله اعلم وان كان يتخرج لها وجه ويكون قلعه ازالته عن جسده لا كنه قلما يستعمل القلع
 في مثله قوله خلق ابن آدم على ستين وثلاثمائة مفصل وفي آخر الحديث عدد تلك الستين والثلاثمائة كذا هو
 عند جميع شيوخنا واكثر النسخ واهل العربية يابون هذه الرواية ويقولون صوابه وثلاثمائة بميم الف واللام وهو

كلام العرب وقد جاء في بعض النسخ على الصواب ولعله مصلح ﴿ التاء مع الميم ﴾ (ثم د) قوله على ثم
 بفتح التاء والميم هو القليل من الماء وقيل هو ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون
 الا فيما غلظ من الارض وقيل غير هذا (ث م ر) هـ قوله بسوط لم تقع ثمرته اى طرفه وكذلك ثمرة اللسان
 ومعناه لم يركب فيلين طرفه هـ وقوله فثمرت اجرة اى نمت له (ث م ل) وقوله في حمزة مثل بكسر الميم اى
 سكران قد اخذ منه الشراب وقوله ثمال اليتى اى مطعمهم وقيل عمادهم ويكون ظلهم والثمل الظل (ث م م)
 قوله في البخارى في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ليس في المسجد الذى بنى ثم ولكن اسفل بفتح التاء ظرف
 مكان ومثله في الحديث بعده فجعل المسجد الذى بنى ثم عن يسار المسجد بفتحها ايضا وفي آخره ثم يصلى هذا
 حرف عطف مضموم التاء وفي حديث جابر في الحج فكان منزله ثم بالفتح وكذلك في باب المساجد التى على
 طرف المدينة في صحيح البخارى قوله فعرس ثم ثم خليج ثم يصلى كله بفتح التاء ظرف مكان (ث م ن)
 وقوله فامنو نى بحائطكم هذا اى اذكروا ثمنه وبايعونى فيه وقوله نهى عن ثمن الدم اى اجرة الحجام كما
 جاء في الحديث الاخر وقوله تقبل باربع وتدبر بثمان يعنى اربع عكن فى بطنها اذا اقبلت واطرافها فى
 ظهرها ثمان اربع من كل جانب قالوا وقال ثمان عن الاطراف ولم يقل ثمانية لانه لم يذكرها فيذكرها كما قالوا
 هذا الثوب سبع فى ثمان يريد سبع ادرع فى ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لتانيث ا قبلها

فصل الاختلاف والوهم ﴿ ﴿ قول البخارى فى تفسير الكباث ثمر الاراك كذاللاصلى
 والنسقى ولغيرها ورق الاراك وهو خطأ بين وسياقى تفسيره بايين من هذا فى حرف الكاف هـ وفى حديث
 طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذكر كسرى فى الثمار والانهار كذا لجمع شيوخنا ورواه بعضهم على الثار
 والانهار وهو تصحيف وقوله كنا اهل ثمه ورمه كذا ضبطناه بضم التاء والراء وتشديد الميم فيها ووقع ايضا
 عند الجياني وغيره ثمه ورمه بفتحها وكان عند ابن المرباط المتح فى رمه لا غير قال ابو عبيدة المحدثون يروونه
 بالضم والوجه عندى الفتح والتم اصلاح الشئ واحكامه وقال ابو عمرو الهم الرم وفى كتاب العين ثمت الشئ
 احكمته واصلحته والرم الاصلاح وقيل الهم والرم بالفتح الخير والشر هـ وفى الخذف احدك ان النبي صلى الله
 عليه وسلم نها عن الخذف ثم تخذف كذا لم وعند القاضى الصدفى عن العذرى لم تخذف باللام مكسورة والاول
 ا بين وهذا وهم وفى حديث الفتن ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع وفى الناس طباخ كذا فى جميع نسخ البخارى
 والمعروف ولو وقعت الثالثة وهذا النص ذكره ابن ابى شيبه هـ قوله فى باب الرمي والنحرفى كتاب سلم فى حديث
 يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بنى ونحرم الاولى ثم مضمومة حرف عطف والاخرة مفتوحة ظرف مكان وسقطت
 هذه الاخرة عند بعض شيوخنا وسقطها اصوب وقوله فكان يعلم المكان الذى صلى فيه عليه السلام يقول
 ثم عن يمينك كذا فى سائر النسخ عن البخارى وهو تصحيف عندهم وصوابه بعواسج كن عن يمينك فتصحف

بقوله يقول ثم والله اعلم كذا نبهنا عليه بعض شيوخنا وقال انه جاء كذلك في بعض الاحاديث وذكر الحميدى هذا الحرف فقال ينزل ثم عن يمينك كان يقول مصحف من ينزل والاشكال باق وما ذكرنا بين ان شاء الله وقوله في باب رحمة الولد في حديث محمد بن كثير ان تجمل لله ندا وهو خاتمك ثم قال اى قال ان تقتل ولدك ثم قال اى قال ان تزاني حليلة جارك كذا في جميع نسخ البخارى هنا وصوابه اذكره هو وغيره في غير هذا الباب قال ثم اى بتاخير ثم وتقديم قال وقوله في كتاب التفسير فلا انساب بينهم في النفخة الاولى ثم نفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون ثم في النفخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا في غير هذا الحديث ﴿ التاء مع النون ﴾ (ثنن) جاء في الحديث ذكر التنة وقوله فاضعها في ثنته بضم اوله وفتح النون مشددة وهى ما بين السرة والعانة (ثنى) قوله واندرثيته اى اسقط سنان من مقدم اسنانه وهى من الاسنان اربع اثنتان من فوق واثنتان من اسفل ويعد الثنيا بضم التاء وهو كل ما استثنى في البيع مما لا يصح استنائه من مجهول وشبهه من مكمل من صبرة باعها واصل الثنيا والاستثناء سراء وعرفه عند الفقهاء اشتراط الرجوع المشتري اليه متى اراد بيعه وجاء فيها ذكر الثنية واوفى على ثنية وثنية هوثنى وثنية الوداع وهو يصعد في ثنية وكلما علوا ثنية هى الطريق في الجبل والثنية ايضا على ميل من راس الجبل والثنى من الانعام ما سقط اول اسنانه التى ولد بها وهى ثنياه ونبت له اخرى وقوله ويثنى اليسرى بفتح الياء اى يعطفها ويطوبها واثنى على رجل واثنوا عليه خيرا وثنون عليه اذا كان بمعنى المدح ومن التاء ممدود فيقال فيه اثنى يثنى رباعى واذا كان من العطف والتكرار لقول شئ او فعله فهو ثنى يثنى ثلاثى وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان اثنتان كما قال تعالى مثنى وثلاث وقوله واوتيت السبع المثاني قيل هى ام القرآن لانها ثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هى مادون المثين من القرآن فالثين مبادى ثم تليها المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المثين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني القرآن كله قال تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني اى القرآن وقال كتابا متشابها مثنى سمي بذلك لان الانبياء ثنى فيه ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله يكن لهم بدء العقوق وثنياه كذا لابن ماهان وغيره وثناء بكسر التاء مقصورا اى عودته ثانية وهو الصواب وثنيا انما هو من الاستثناء الا ان يكون وثنياه بالنون فيكون بمعنى الثنى او قريب منه واثناء مقصور مكسور والثنيان الذى بعد ثانيا بعد سيد القوم في اسلام ابى ذر فلم يزل اخى انيس يمدحه ويثنى عليه يعنى الكاهن الذى تحاكم اليه مع الاخر ثم قال فاخذنا صرمة كذا للعذرى وعند السمرقندى والسجزي يمدحه حتى غلبه او حكم له وهو الذى صوبه الجياني وغيره وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخير انيسا اى فضله ثم ذكر اخذ صرمة الاخر ﴿ التاء مع العين ﴾ (ثع ب) قوله يثعب دما بيمين مهملة اى يتفجر ومثله في حديث الحوض يشب

منه ميزابان وروى يعقوب بن يعقوب بالغين المعجمة والتاء وسياى ومثاعب المدينة بفتح الميم جمع مشعب وهى مسائل
 مياها (ثعر) وقوله كلهم الثمار بين مهملة وراءين مهملتين فسرهما فى الحديث بالضغائيس قال ابن الاعرابى
 هن قثا صغار وهى الضغائيس وقال ابو عبيدة الضغائيس شبه صغار القثا يوكل وهى الثمار وقال غيره الثمار
 واحدا ثرور بضم التاء وهى رءوس الضرائث تكون بيضا شبهوا بها وقيل هو شى يخرج فى اصول السم
 قال والضغائيس شبه العراجين تنبت فى اصول الثمام قال والثمار الطرائث والطرثوث بضم التاء نبات
 كالةطن مستطيل وقيل الثمار يرشبه المسالج تنبت فى الثمام وفى الجمهرة الطرثوث تنبت فى الرمل وقال الاصمى
 الضغائيس نبات ينبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل وقيل هو نبت بالحجاز يخرج
 قدر شبر ارق من الاصابع رخص لا ورق له اخضر فى غيرة ينبت فى اجناب الشجر وفى الادخر فيه حموضة
 يوكل نيا وقيل يسمى بذلك اذا كان رطبا فاذا اكتمل فهى الثمار وقيل الثمار البياض الذى اسفل
 الضغائيس وقيل الثمار الضغائيس اذا اكتمت وقيل هو الاقط ما دام رطبا ووجدت عن القاسمى هى صدف
 الجوهر وقد يعضد هذا قوله فى الحديث الاخر كانهم اللؤلؤ * قال القاسمى رحمه الله وتفسيره فى الحديث
 بالضغائيس وبقوله ينتون كما تنبت الثمار يدل انه ما ذكرناه قبل **فصل الاختلاف والوهم** فى باب اثم
 مانع الزكاة بشاة لها ثمار بالتاء المثناة المضمومة والعين المهملة وآخره راء كذا لابي احمد وعند ابى زيد بالشك
 ثمار او يمار كذا هنا فالاول بالتاء المثناة والغين المعجمة والثانى بالياء باثنتين تحتها وبين مهملة وعند غيرها
 ثمار وبعده الشك فى ثمار ويقال انه يمار نحو ما لابي زيد وذكر فى باب الفلول شاة لها ثمار بين معجمة ممدود
 بنير راء وهو الصواب وكذا هو فى كتاب مسلم او يمار بالياء باثنتين وعين مهملة وراء آخره ويقال الثمار للضان
 واليثار للمعز ومثله فى الحديث الاخر او شاة تيعر (التاء مع الغين) (ثغ) الثمار ممدود تقدم تفسيره فى الباب
 قبل هذا (ثغب) قوله فيما غير من الدنيا الا كالتغيب بفتح التاء وسكون الغين وقتها مما هو بقية الماء
 المستنقع من المطر وقيل هو ماء صاف مستنقع فى صخرة وقيل بقية الماء فى بطن الوادى مما يجتفره المسائل
 وتنادر فيه الماء والجمع ثغاب واثغاب وثناب وقيل هو الموضع المظلم من اعلى الجبل يجتمع فيه الماء (ثغر)
 قوله ثغرة نحره بضم التاء وسكون الغين هى النقرة التى بين الترقوتين حيث ينحر البعير * وقوله فى فدية الصيد
 يستبق الى ثغره ثنية بضم التاء اى مدخلها وما انكشفت منها وثر العدو ما ولى داره والثغرة الثلمة تهدم من
 حائط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبي اذا سقطت اسنانه واذا نبتت ويقال ثغر اذا سقطت
 لا غير ويقال اثغر واثغر ايضا وهما بمعنى واحد اقل وردت التاء فى اثغر الى لفظ التاء للادغام فيها كما قالوا
 اثار من التار ومن قاله اثار بالتاء المثناة المشددة غلب التاء لسكونها اصلا فى الحرف كما قالوا اثار من التار
 كما صنعوا فى اذكر وادكر واضجع واطجع مع ابدالم التاء طاء ودالتا بهما (ثغم) * وقوله كان راسه ثغامة

او كالثمام او كالثغامة يياضا قال ابو عبيد هو نبت ابيض الزهر والثر يشبه يياض الشيب به قال ابن الاعرابى
 هى شجرة تبيض كأنها الثلج واخطا بعض الكبراء فى تفسيره فقال هو طائر ابيض ولغيره فيه ماهو اقبح من هذا
 التفسير فصل الخلاف والوهم في حديث مثل ما بعثنى الله به قوله فكان منها ثنية قبلت الماء كذا
 رويناها من جميع طرق البخارى بالنون المفتوحة بعدها قاف مكسورة بعدها ياء مشددة مفتوحة باثنتين تحتها
 مثل قوله فى مسلم طائفة طيبة وذكره بعضهم عن البخارى ولم يروه عنه فكان منها ثنية قبلت الماء بضم التاء
 المثناة وسكون الغين المعجمة وفسه بمستقع الماء فى الجبال وهو غلط وتصحيف وقلب لمعنى التمثيل لانه انما جعل
 هذا الفصل من المثل فيما تنبت والثغاب لا تنبت (الثاء مع الفاء) (ث فر) قوله فى الحائض استغفرى
 بثوب وتستغفر به اى تشده على فرجها ماخوذ من ثغر الدابة بالفتح اى تشده كما يشد الثغرتحت ذنب الدابة
 ويحتمل ان يكون مشتقا من الثغر بالسكون وهو الفرج واصله للسباع فاستمير لغيرها (ث فل) وقوله جعل
 ثقال بفتح التاء والفاء هو البطى الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر التاء وهو خطأ

فصل الاختلاف والوهم وفيه ذكر ثغنة الراحلة بفتح التاء وكسر الفاء وتخفيف النون
 وهو ما ولى الارض من كل ذى اربع اذ ابرك قيل والمراد هنا فخذها كذا جاء هذا الحرف فى رواية الهوزنى
 فى حديث عائشة فى الحج فى قولها فتضرب رجلى ثغنة الراحلة ولاكثر الروات نغلة الراحلة الا انى وجدته
 فى بعض الاصول من طريق ابن ماهان ثغلة بفتح القاف والثاء المثناة ووجدت شيخنا القاضى ابا عبد
 الله قيده عن الجيانى بملة الراحلة بالباء بواحدة وكسر العين قالوا والصواب ثغنة قال القاضى رحمه الله
 وكلها لا يستقيم لها معنى بدليل ما قبل الكلام وبعده لانها قالت فجعلت ارفع خارى احمره عن عنق
 فتضرب رجلى نغلة الراحلة قلت وهل ترى من احد وصوابه عندى فيضرب رجلى بالياء تعنى اخاها
 لانها حسرت خايرها عن عنقها الا تراها كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فمأ كانت
 فائدة هذا الكلام ولما جاءت به ثم يكون الصواب اما بنعله سيفه لانها كانت ردفه او ما يشبه هذا

(الثاء مع القاف) (ث ق ل) قوله اوصيكم بالثقلين فسه بكتاب الله واهل بيتى بفتح التاء والقاف قيل
 سميا بذلك لعظم اقدارهما وقيل لشدة الاخذ بهما وقوله الا الثقلين فسه فى الحديث الجن والانس سميا بذلك
 لتفضيلهما بالمثل والتميز وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه فى الثقل بفتح التاء والقاف هو متاع
 المسافر وحشمه واصله من الثقل وقوله قد كذبوا مثقه اى مشددة الدال وقوله لما ثقل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اى اشد مرضه ومنه قوله شكاليه ثقل الارض ووباها (ث ق ف) وقوله وهو غلام تقف لئن
 يقال بكسر القاف فيهما اى فطن مدرك لحاجته بسرعة ولئن حافظ فصل الخلاف والوهم وقوله
 الى ثقب مثل التنور كذا رواه الرواة بالثاء المثناة وعند الاصيلى ثقب بالنون وفتح القاف وكذلك اختلف فيه

شيوخ أبي ذر فقال المستمل بالثاء المثلثة وقاله الحموى والكشميهنى نقب بالنون وهما بمعنى وكذلك قوله فى آخر
 الحديث والذى رأته فى الثقب الخلاف فيه كما تقدم ويقال ثقب ثقب وهو أيضاً الطريق وقوله فى شعر ابن رواحة
 « اذا استنقلت بالمشر كين المضاجع » كذا لجمع الرواة وهو الصواب أى استنقلوا بها نوماً
 وعند أبي ذر اذا استنقلت وهو فساد فى الرواية والشعر والمعنى « الثاء مع الواو » (ثوب) قوله اذا ثوب
 بالصلاة فلا تأتوها وانتم تسعون واذا ثوب بالصلاة ادبر واذا قضى التثويب اقبل يقع على النداء بالاذان
 والدعاء للصلاة والاعلام بها وأصل التثويب الدعاء ويقع على الإقامة لانها رجوع وعود للنداء والدعاء اليها وهو
 المراد فى هذه الاحاديث قال الخطابى واصله ان الرجل اذا جاء فزعوا ح بثوبه لقومه ليعلمهم فعناه الاعلام والثواب
 ما يعود على الانسان من جزاء عمله ومنه التثويب فى صلاة الفجر وهو قوله الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولانه
 دعاء ثان اليها بعد قوله حى على الصلاة وقوله فتاب فى البيت رجال وثاب اليه الناس وكان الناس يثوبون اليه وثابت اليها
 أجسامنا قالوا كل راجع ثائب وثائب جسمه أى رجع الى حاله من الصلاح وقيل امتلا من قولهم ثاب الحوض
 اذا امتلا وثاب الرجال وثابوا ذات ليلة قيل اجتمعوا وقيل جاءوا متواترين بعضهم أثر بعض وعندى ان معناه
 فى هذين الحديثين أى اجتمعوا بدليل قوله فى البيت ولو كان على ما قال هذا لقال الى البيت قال صاحب العين
 المثابة مجتمعت الناس بعد تفرقهم ومنه واذا جعلنا البيت مثابة للناس قيل مجتمعا وقيل معاذة قوله كلابس
 ثوبى زور قيل هو لباس ثياب الزهاد مراية بذلك وقيل هو القميص يجعل فى كل كمين ليرى
 ان عليه قميصين وقيل كلابس ثوبى زور هو المستعين بشاهد الزور والمراد بالثياب هنا الانفس وثنى هنا
 الثوبين قيل لانه كاذب على نفسه بما لم ياخذ وعلى غيره بما لم يعطه وقيل كقائل الزور مرتين (ثور) وقوله
 وسقط ثور الشفق أى ثورانه وانتشار حمته نار الشئ يثور ثورا وثورانا وصفه بعضهم نور الشفق بالنون
 وهو خطأ وان صح معناه ومثله قوله حى تفورا وتثورا أى ينشر حرها ويظهر وقوله نار ابن صياد أى هب
 من نومه وقام وقوله أثاره اقامه وكل ناهض لشيء قد أثاره ومنه فثار اليها حمزة وثار واله وثار المسدون الى السلاح
 وقوله فثار الحيان وحتى كادوا يثاورون أى يتناهضون للقتال ومنه أثرت الصيد اذا انهضته وأثرت الاسد اذا
 هيجته وفى الحديث وكرهت ان اثير على الناس شراً أى احركه واهيجه عليهم وكذلك قوله تثير النقع أى تهيج
 الغبار وترفعه من الارض بقوائمه وقوله ثار الراس أى متمش الشعر متشره قائمه والاصل واحد وقوله
 يتوضأ من اثاره اقط جمع ثور وهى القطعة من الاقط وقوله حتى يكون راس الثور لاحدهم خيراً من مائة دينار
 يحتمل انه عبارة عن الثور نفسه لحاجتهم للحرث وعدم الحيوان وهلاكه للشدة التى نالتهم وقد يكون المراد
 راس الثور لياكلوه للمسغبة التى بهم (ثوبى) قوله لا يجل له ان يثوب عنده حتى يجرجه بفتح الواو وكسرهما معا
 أى يقيم وكذلك اختلف فيه ضبط شيوخنا وهما لغتان ثوبى بضمه فى الماضى وفتحته فى المستقبل وثوبى بثوبى

بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل قال بعضهم وكسرها في الماضي هو اللفظة الفصيحة وبالفتح ذكرها صاحب
الافعال والعين والجمهرة وهو الافصح **فصل الاختلاف والوهم** في البخارى لا باس
ان يعطى الثوب بالثالث والرابع كذا عند الاصيلي وابي ذر وبعض الرواة وعند ابن السكن والنسفي والقاسبي
التور باراء وهو اشبه بيسط الباب وفي باب شبه الولد وذكر اهل الجنة ذكر زيادة كبد النون كذا لكافة الرواة وعند
بعض رواة مسلم زيادة كبد الثور وهو خطأ وفي علامات النبوة فرايت الماء يثور من بين اصابه كذا هنا
للجماعة من رواة البخارى وللجرجاني يفور بالفاء وكذا جاء في غير هذا الموضع وكلاهما متقارب المعنى
ويثور بمعنى ينبع الذي جاء في الحديث الاخر ويفور بمعنى يكثر ويكثر في باب مباشرة الحائض امرها ان تزر
في ثوب حيضتها كذا لابن السكن والجرجاني ولبقية الرواة فور حيضتها اي ابتدائها ومعظمها وفورانها وقدر واه
بعضهم ثور بمعناه اي انتشارها ورواه ابوداود فوح بالخاء وهي بمعناه وسند كذا هذه الالفاظ في تراجمها وفي حديث
كعب قثار رجال كذا لجمهورهم وعند الجرجاني وابن السكن فسار وهو وهم (الثاء مع الياء) ذكر فيها الثيب والبكر
والثيب التي تزوجت ووطئت قيل سميت بذلك لانها توطأ مرة بعد اخرى فكانه تعاد الى وطنها وترجع واصلها
الواو على هذا من الثوب وهو الرجوع **فصل اسماء المواضع من هذا الحرف** ثبير بفتح الثاء
وكسر الباء بعدها جبل معروف بمكة وهو جبل المزدلفة على يسار الذهاب الى منى (ثبع) بفتحها وسكون الميم وآخره
غين معجمة وقيد الملب بفتح الميم مال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الموقوف (ثنية الوداع) موضع بالمدينة على
طريق مكة سمي بذلك لان الخارج منها يودعه فيها مشيعه وقيل بل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم فيه بعض المسلمين
المقيمين بالمدينة في بعض خرجاته وقيل ودع فيها بعض امراء سراياه وقيل الوداع واد بمكة كذا قاله المظفر في كتابه
وحكى ان اماء اهل مكة قلته في رجوعهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح خلاف ما قاله غيره من
ان نساء المدينة قلته عند دخوله المدينة والاول اصح لذكر نساء الانصار ذلك مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة فدل انه اسم قديم لها وبين الحفيا ستة اميال اوسبعة عند ابن عقبة وخمسة اوسنة عند سفيان (ثنية
المرار) بضم الميم وكسرها ذكرها مسلم على الشك في حديث الحارثي وفي حديث ابن معاذ بالضم لا غير كذا
قيدناها عن كافة شيوخنا وبعضهم فتح الميم اراها بجهة احد (ثور) بفتح اوله جبل معروف بمكة وفي الحديث
في حرم المدينة ما بين غير الى ثور كذا هو في حديث علي من رواية محمد بن كثير في البخارى وكذا عند ابن السكن
في حديث وكيع ايضا وعند الجرجاني ايضا كذلك وضرب عليه الروزي وثبت عند مسلم من رواية الاعمش
وعند النسفي في حديث علي المذكور وابي نعيم الى كذا مكان ثور وفي حديث انس من كذا الى كذا لم يسم
غيرا ولا ثورا ولسائر الرواة تركوا موضع ثور بياضا او ظهر لهم الوهم فيه اذ لا يعرف من المدينة جبل اسمه ثور
قال مصعب ليس بالمدينة غير ولا ثور وسند كذا غير في موضعه **فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب**

فيه الحكم بن ثوبان ومحمد بن عبد الرحمن بن ثوبان بفتح التاء اولا وسكون الواو وبعدها باء بواحدة
وثامة بن اثال وثامة بن الفضل وثامة بن عبد الله بن انس وثامة بن شفي وثامة بن حزن وابو ثامة عمرو
بن ملك كله بضم التاء المثناة وليس في الاسماء فيها يامة باثنتين تحتها الا اسم البلد وثوية بضم التاء وفتح الواو ومضفر
وبعد ياء التصغير باء بواحدة مولات ابي لهب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الرحمن بن ابي ثور بفتح
التاء وموسى بن ثروان بفتح التاء وسكون الراء كذا في رواية ابن ماهان وعند الجلودي سروان بالسین المهمله
قال ابو عبد الله البخارى يقال ثروان وسروان وفروان بالفاء ايضا وفيها ايضا عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس
الاودى وسعد بن عياض الثمالى بضم التاء وتخفيف الميم قوله في كتاب الشروط ابو بصير بن اسيد الثقفي كذا
هو صحيح وقوله في اول الحديث فيه رجل من قريش معنى حليقالهم وقال مسلم نا ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي
فانظر كيف يكون رقاشيا ثقفيا ﴿حرف الجيم﴾ (الجيم مع الهززة) (جار) وقوله او بقرة لها جوار كذا
ذكره البخارى بالجيم مهموز في كتاب الزكوة وذكره ايضا هو في هذا الموضع وغيره ومسلم خوار بالحاء
غير مهموز وكلاهما بمعنى يقال لصوت البقر جوار وخوار ايضا وقد يستعمل الخوار بالحاء في الشاء والظباء
والجوار بالجيم في الناس واصله الصوت وقد يسهل قال الله تعالى ثم اليه تجزون اي تضجون وتستغيثون
* وفي حديث موسى له جوار الى الله تعالى بالتيه اي صوت عالي (جان) وقوله كما اخرجها من جونة
عطار مهموز هو سفظ مفشى بجلد يضع فيه المطار طيه ومتاعه (جاش) قوله فيسكن جاشه قال ابو عبيدة
الجاهل والقلب وقال غيره الجاش شدة القلب عند الشيء يسمعه فلا يعلم ماهو وقال الحرابي هو ما ارتفع من قلبه
واخرجه من غم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ وقوله فحث منه فراق بضم الجيم بدها هززة
مكسورة وحاء ساكنة. ثلاثة كذا رواية كاقمهم الاصيلي والحموي والمستمل والنسفي في كتاب الانبياء وغيره وكذا
لاكثر رواة مسلم وعند السمرقندي وابن الحذاء في الاول جثت بحاء مثله اخرى مكان الهززة حيث وقع
وكذا عند العذري في آخر حرف منها مثل الرواية الاولى ولغيره ما للسمرقندي وللاصيلي في التفسير الوجهان
وبالتاء فيهما لابي زيد ومعنى الروايتين واحداى رعبت كما جاء بهذا اللفظ اول البخارى قال الخليل جثت الرجل
وجث فزع ووقع للقباسي فحثت قدم التاء على الهززة في كتاب الانبياء ولا معنى له ووقع له في كتاب التفسير
ولغيره فحثت بالحاء المهمله وحاءين مثلتين وكذا رواه ابن الحذاء في كتاب مسلم في الثاني والثالث وفسروه
باسرعت ولا معنى له لانه قال بعده فهويت الى الارض اي سقطت يريد من الذعر فكيف يجتمع السقوط
والاسراع وحكى ان بعضهم رواه فحثت من الجبن ولا معنى له هنا وهو تصحيف ﴿الجيم مع الباء﴾ (جرب)
قوله فحب اسنمتها واجتب اسنمتها وقد جبت اسنمتها واجتبت اسنمتها اي قطع ذلك قطع استيصال وفي
رواية المروزي وغيره (١) فاجتبت وهو خطأ ولهم في موضع آخر فاجب وصوابه فجب او فاجبت وجب واجتبت واجتبت

وكذا لابي احمد وقوله انه محبوب هو المقطوع الذكر كما فسره في الحديث وقوله جبة دياج الجبة ما قطع من الثياب
وخيط وقوله في جب طلعة ويروي جف طلعة بالجيم المضمومة والفاء والباء للروزي والسمرقندي والفاء للجرجاني
والعذري كلاهما بضم الجيم وهو قشر الطلع وغشاؤه الذي يكون فيه (ج ب ذ) وقوله في ظهور الخائض فاجتذبتها
كذلهم بتقديم الباء والاصلي فاجتذبتها بتقديم الذال وكلاهما صحيح ومثله في الحديث الاخر فجزده جيزة شديدة
يقال جذب وجذب بمعنى وفي الحديث الاخر فجازبه حتى انشق البرد (ج ب ر) وقوله المعدن جبار وكذا جبار
بضم الجيم وتخفيف الباء اي هدر لا طلب فيه وقيل اصل ذلك ان العرب تسمى السيل جبارا لهذا المعنى
وقوله وجبرياء اي اى عظمتى وسلطاني وقهرى وقوله حتى يضع الجبار فيها قدمه قيل هو احد الجبابرة الذين
خلقهم الله لها فكانت تنتظره وقيل الجبار هنا الله تعالى وقدمه قوم قدمهم الله تعالى لها او تقدم في سابق علمه انه
سيخلقهم لها وهذا تاويل الحسن البصرى كما جاء في كتاب التوحيد من البخارى وان الله ينشئ للنار من يشاء
فيقوم فيها وذكر ايضا في الجنة وقال فينشئ لها خلقا وقيل معناه يقهرها بقدرته حتى تسكن يقال وطئنا بنى فلان
اذا قهرناهم واذلناهم وعند ابى ذر في تفسير سورة ق حتى يضع رجله ومثله في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق
واذا اضفنا ذلك الى احد الجبابرة كان على وجهه والا كان بمعنى الجماعة التي خلقهم لها والرجل الجماعة من الجراد
او يتاول فيه ما يتاول في القدم كما تقدم والجبار من اسمائه تعالى بمعنى المصلح من جبرت العظم وبمعنى الجبر للرجل
وقيل بمعنى المتكبر العظيم الشأن وقيل بمعنى القاهر عباده قالوا ولم يات فعال من افعلت الاجبار ودراك وسائر
وقيل الجبار الذي جبر فقر عباده ورزقهم فهو بمعنى المحسن جبرت الرجل احسنت اليه يقال جبار بين الجبروت
والجبرية والجبرية والجبروت والجبروت والجبروت والجبروت قال ابن دريد الجبر الملك وقوله في الجيش
الذي يخسف بهم فيهم المحبور كذا جاء وهي لمة حكها الفراء والاشعر في هذا الجبر من اجبرت بمعنى قهرت واكرهت
(ج ب ل) وواجب لاه اي انى كنت في عزة ومنعمة بك فكنت لى كالجبل (ج ب ن) ذكر فيها الجبن وهو معروف ويقال بسكون
الباء وتخفيف النون وهو افصح عند بعضهم وقيل بضم الباء وتشديد النون وقال ابن حمزة هذا الافصح وانكر
هذا الاخرون وقالوا انما قاله الشاعر ضرورة (ج ب ه) وقوله عن اليهود في الزانيين واحدنا التجبية جاء تفسيره
في الحديث انها يجلدان ويحمم وجوههما ويحملان على بهير ويخالف بين وجوههما قال الحرابي وكذلك فسره
الزهري وحكى نحوه ثابت عن الزهري قال وقد يكون معناه التعبير والاعلاظ في المقالة يقال جبهت الرجل
اي قابله بما يكره (ج ب ي) وقوله في وطاء النساء ان شاء مجبية وان شاء غير مجبية بضم الميم وفتح الجيم
وشد الباء مكسورة بواحدة بعدها ياء باثنتين تحتها مفتوحة معناه بركة او كرامة وقوله لا يجبي اليها قفيز ولا درهم
بسكون الجيم جيت الخراج اذا جمته فصل الاختلاف والوهم قوله فعمد على جبال الركية
بفتح الجيم والباء مقصور هو ما حول فيها والركية البير ورواه العذري جب الركية وهو وهم والجب داخلها

من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا البير غير مطوية وليس هو المراد بالجلوس عليه هنا ولا يمكن وفي حديث
الاعوية انهى عن الدبا والخنم وكذا والخنم المزادة المحبوبة كذا لكافهم برفع الخنم على الابتداء وما بعده
خبره وعند الهوزنى والمزادة بالواو وهو الصواب وكذا في النساء والخنم وعن المزادة المحبوبة ونحوه عند ابى
داوود اذ ليس الخنم هي المزادة لا محبوبة ولا غير محبوبة وسياى تفسير الخنم في حرفه والمزادة المحبوبة
هي التي جب راسها اى قطع فصارت كالذن فاذا انتبذ فيها لم يعلم غليانه قاله ثابت وقال الهروى هي التي خيط
بعضها الى بعض وقال الخطابي لانها ليست لها عزال من اسفلها يتنفس منها فقد يتغير شرابها ولا يشعر بها
كذا رويناه عن كافة شيوخنا في هذه الكتب ورواه بعض الرواة في غيرها المخرجة بالخاء المعجمة والنون وآخره
تاء مثله وهاء كانه عنده من اختات الاسقية وليس بشئ هنا وقوله في سورة يونس لم قدم صدق محمد صلى الله
عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لم وكذا في كتاب الاصيلي والحق من خير وفي رواية ابى ذر مجاهد بن جبر
والاول الصواب وقوله في باب جيب القميص في حديث المتصدق والبخيل هكذا باصبعيه في جيبه كذا لم
وللقاسبي والنسفي في جيبته والاول المعروف وهو الذى يليق بالترجمة والتثيل وقد ذكر البخارى وغيره الاختلاف
في قوله عليهما جيتان او جتان والنون هنا اصوب وكذلك اختلف فيها الرواة عن مسلم وفي باب من لبس
جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت جيبته كذا رواه ابن السكن وغيره من تحت بدنه وقد تقدم
قوله في قریش انى أردت ان اجبرهم كذا للرواة بالباء بواحدة والراء المهملة في الصحيحين وعند المستطلي
والحموى اجبرهم بالياء وزاى من الجائزة والاول ابين وقوله في خبر الروم وأجبر الناس عند مصيبة كذا
لكافهم اى انهم سرعوا المود للصلاح ورواه بعض رواة مسلم اصبر بالصاد وثبت الروايتان عند القاضى
التميمي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة عند مصيبة وقوله في خبر ابرص واعمى قد تقطعت
بى الجبال كذا رواه بلجيم وبياء بواحدة المهلب عن القاسبي ومعناه الجبال التي قطعها في طلب الرزق وفي رواية
بعضهم عنه تقطعت في الجبال بضم التاء ومعناه بين ورواه جمهور رواة مسلم وعامة رواة البخارى المستطلي وابن السكن
وابو ذر وحاتم عن القاسبي الجبال بالخاء المهملة فيهما والباء بواحدة الا ان عند ابن السكن في مكان بى ومعناه
الاسباب الموصلة الى الرزق كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والطرق المسلوكة في طلبه التي شئت فيها والحبل
الطريق في الرمل وهو ايضا رمل مستطيل ورواه بعض رواة مسلم بالياء باثنتين تحتمل ومعناه الاحتيال والتسبب
للرزق وكذا في اصل شيخنا التميمي الجبال في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الجبال وكذا جميعهم في كتاب النذور
الا لابي الهيثم من شيوخ ابى ذر فقيد الجبال بلجيم وقوله احبس ابا سفيان عند خطم الجبل كذا هي رواية
بعضهم خطم بالخاء المعجمة والجبل بفتح الجيم والباء بواحدة بعدها وكذا رواه القاسبي والنسفي وكذا رواه
اهل السير وخطم الجبل طرفه وانفه السائل وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم خطم

بجاء مهملة والخليل بجاء معجمة وياه باثنتين تحتها اى حيث تجتمع ويحطم بعضها بعضا لاجتماعها والاول اشهر
واشبه بالمراد وحبه هناك حيث يضيق الطريق ويمر عليه جنود الله على هيئتها وشيئا بعد شئ فيعظم في عينه
واما الاتحطام فليس يختص بهذا الموضوع ولا هو المراد به واكثر ما يوصف ذلك في المارك وقد ضبطه بعضهم
عن القابسي وأبى ذر اغير ابى الهيثم حطم الجبل بالحاء المهملة اولا والجيم فى الثانى وكذا قيده عبدوس وهو
وهم ولا وجه له وقوله فى حديث ابى بكر وأضيفه فاجتذت كذا عند القابسي والذى عند ابن ماهان والعذرى
والسجزي ورواه البخارى فاخترت لكن ابن ماهان همز وغيره لم يهمز وسهل وهو الصواب المعروف والاول
وهم وفى حديث الجيش الذى يخسف بهم فيهم المجبور كذا الرواية فى كتاب مسلم وصوابه المجرى وهى اللفظة
الفصيحة فى القهر والاكرام رباعى وحكى فيه جبرت وهى قليلة وهذا الحديث حجة لهما ﴿الجيم مع الثاء﴾
(ج ث م) قوله نهى عن المجمة بفتح الجيم وشد الثاء هى الدجاجة او غيرها من الحيوان تجس لترمى
ومثله النهى عن المصبورة والجثوم الجلوس على الركب والجثمان بضم الجيم وسكون الثاء الشخص وقد جاء
ذكره فى حديث حذيفة قلوبهم قلوب الشياطين فى جثمان البشر وفى حديث يا جوج وما جوج فيمروا بجثمانهم هى
الشخوص والاجساد (ج ث و) وقوله اول من يجثوا بين يدي الرحمان اى يقومون على الركب وقوله
ويصبرون يوم القيامة جثا مقصور كل امة تتبع نبيهاه وقوله جثوة من تراب هو التراب المجموع المرتفع وآخره
جثوة بضم الجيم ويقال فيه ايضا جثوة وجثوة وأصله كل شئ مجتمع يقال فيه ذلك ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
فى خبر يا جوج وما جوج حتى ان الطير تمر بجثمانهم فما تخلفهم كذا رواه ابن الحذاء اى اجسادهم
والذى عند اكثر شيوخنا بجثاتهم اى جثاتهم ونواحيهم ﴿الجيم مع الحاء﴾ (ج ج ح) فاذا امرأة مجح
بضم الميم وكسر الجيم وتشديد الحاء المهملة قال ابو عبيد معناه الحامل المقرب (ج ح ر) قوله لا يلدغ
المومن من جحر مرتين الجحر معلوم وهذا مثل اى لا يتخدع من باب واحد وجه واحد مرتين وهو يروى على
وجهين بسكون العين على الامر ويضمها على الخبر وان الكيس الجازم لا يتخدع فى شئ مرة بعد اخرى فى امور
الدنيا وقيل المراد بذلك الخداع فى امر الآخرة (ج ح م) قوله فاجحم القوم كذا وقع هنا بتقديم الجيم على
الحاء ومعناه تاخر ويقال ايضا بتقديم الحاء على الجيم لقتان معروفان (ج ح ف) قوله فتجحف بماله اى يضر به
واجحف بهم الدهر واستاصلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف (ج ح ش) قوله جحش شقه الايمن بضم
الجيم على ما لم يسم فاعله يفسره الحديث الاخر خدش قال الخليل الجحش كالخدش واكثر من ذلك
﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى كتاب الاستيذان اطلع رجل من حجر فى حجر النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لم وعند السمرقندى من حجره من حجر النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم الحاء فيها والاول الصواب بدليل
سائر الاحاديث ومقصد الكلام والقصة ﴿الجيم مع الخاء﴾ (ج خ ي) قوله كالكوز مجحيا بضم الميم

وفتح الجيم وكسر الخاء مشددة بعدها ياء باثنتين تحتها فسره في الحديث منكوساً وقال المروى مانلاً وقد جاء
 في الحديث وامال كفه ﴿ الجيم مع الدال ﴾ (ج د ب) قوله احداها جذبة بسكون الدال وكسرها
 ضد الخصة اى لانبات فيها (ج د ح) قوله اجدح لنا بفتح الدال وآخره حاء مهملة اى حرك لنا
 السويق بالماء لفطر عليه والمجداح ما يجرك به ذلك بكسر الميم وهو كالخوض وقال الداودي اجدح احلب
 وليس كما قال (ج د د) وقوله اذا دخل العشر جد وشد المشرار اى اجتهد في العمل واصحاب الجدد
 محبوبون بفتح الجيم اى البخت والحظ في المال وسعة الدنيا ويحتمل ان المراد به اصحاب السلطنة والامر من
 قوله وانه تعالى جدر بنا اى سلطانة وعظمته ومثله قوله ولا ينفع ذا الجدمك الجدد بالفتح على الرواية المشهورة
 «وقوله هذا جدكم الذى تنتظرون اى صاحب جدكم وسلطانكم وقد يحتمل ان يريد سعدكم ودولكم وكلاهما
 متقارب» وقوله فلما استمر بالناس الجد اى الانكماش فى السير والاسراع «وقوله اذا جد به السير اى انكش
 واسرع وجد فى الامر وقيل نهض اليه مجدا وكله متقارب» وقوله فى التفسير فاذا عزم الامر اجد الامر كذا
 ذكوه البخارى وقال الزجاج فاذا عزم الامر جد الامر قال الحربى جد الرجل فى الحاجة بمجد بلغ فيها جده
 واجد بمجد صار ذا جد فيها ابوزيد جدوا جد معاً «وفى فضل عمر كان اجد واجود اى احزم فى الامور وانهض
 بها واكرم والجد المبالغة فى الشئ ومنه فاطال جدا اى بالغ فى الطول والجد تقيض الهزل اى الحق وفى الحديث
 ان عذابك الجد بكسر الجيم اى الحق وجد نخله بمجد جدا قطع ثمرة وهو الجذاد بالفتح والكسر وحاد عشرين
 وسقا بتشديد الدال اى ما يجدمنه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود ولو كنت حزتيه وجدديته منه وفى حديث عبد
 الله بن سلام فاذا بجواد عن شمالى واذا جواد منهج عن يمينى بتشديد الدال جمع جادة وهى واضح الطرق
 وامهاتها الكبيرة المسلوكة عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تخفف يعنى الدال (ج د ر) وقوله حتى يبلغ
 الجدر بفتح الجيم وسكون الدال قيل الجدر الجدار وهو الحائط قيل المراد به هنا اصل الحائط وقيل اصول
 الشجر وقيل جدر المشارب التى يجتمع فيها الماء فى اصول الثمار وقوله فى الحجر وكان جدره اى حائطه ومنه
 وادخل الجدر فى البيت اى بقية الاس وقوله بينه وبين الجدار ويروى الجدر هو الحائط «وقوله ذلك اجدر
 اى اولى واحق وهو جدير بكذا اى حقيق (ج د ل) قوله واوتيت جدلا اى حجة ومدافعة فى الخصام
 وبلاغته فى ذلك وقوله فى سورة تبارك تجادل عن صاحبها اى تخاصم وتدافع قيل للملكين فى القبر وجاء فى معنى
 هذا اثر ويحتمل ان تكون مجادتهما عنه شفاعتهما فيه وشهادتها له (ج د ع) قوله او عى جدعا بفتح
 الجيم وسكون الدال اى استوصل قطعاً والجذع القطع ومنه وان كان عبداً مجدع الاطراف اى مقطعها وقوله
 فسب وجدع بتشديد الدال قيل معناه سب قال الشيبانى جادعت شامتة ومنه قول النابغة تبغنى من تجادع
 اى تسابب وقال الخليل معناه دعا عليه بالجدع «وقوله هل تحس فيها من جدعاء وذكر ناقة النبى صلى الله عليه وسلم

فقال هي الجداء اي المقطوعة الاذن وجيء بابي يوم احد مجدعا اي مقطوع الانف والاذنين قال الخليل
الجدع قطع الانف والاذن (جدى) قوله اجدى على الايام اي انفع وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف الالف
﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله ومنها اجادب امسكت الماء كذا رويناه في الصحيحين
بدال مهملة بنغير خلاف اي ارض جدبة غير خصبة قالوا هو جمع جذب على غير قياس وكان القياس لو كان
جمع اجذب لكنهم قد قالوا محاسن جمع حسن وكان قياسه ان يكون جمع محسن وكذلك مشابه جمع شبه
وقياسه مشبه قال الاصمعي الاجادب من الارض مالم ينبت الكلا وقد روى بعضهم هذا الحرف اجاذب
بالذال المعجمة وكذا ذكره الخطابي وقال هي صلاب الارض التي تمسك الماء وقاله بعضهم احازب بالحاء والزاي
وليس بشئ ورواه بعضهم اخاذات بكسر الهمزة بعدها خاء مفتوحة خفيفة وبين الالفين دال معجمة وآخره
تاء الجمع الموثث وكذا رواه ابو عبيد المروري هي جمع اخاذه وهي الصدران التي تمسك ماء السماء وقد رواه
بعضهم اجارد اي مواضع منجردة من النبات جمع اجرد وقوله ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم اكثر الرواية فيها
بفتح الجيم اي البخت والحظ والعظمة والسلطان وقيل الغنى والمال كقوله لا ينفع مال ولا بنون والكل متقارب
المعنى وقد رواه بعضهم بكسر الجيم من الاجتهاد وقيدناه بالوجهين عن بعض شيوخنا اي لا ينفع جده وحرصه
في امور دنياه مما كتب له وقدر عليه وانكر ابو عبيد الكسر في تفسير قوله على حرد قادر ين حرد في انفسهم
اي قصد وهو قول الفراء كذا رواية الاصمعي وعند غيره جد وهو قول غير الفراء اي جسد في المنع وفي حديث
احد ليرين الله ما اجد كذا الاصمعي رباعى وللقاسبي اجد بضم الجيم ثلاثى على ما تقدم في حديث مسلم عن يحيى
بن يحيى ثم قال للحلاق جد كذا لبعضهم بجم ودال مهملة مشددة وصوابه ما للجماعة خذ بانحاء والذال
المعجمتين في حديث الهجرة واتبعنا سراقه ونحن في جدد من الارض كذا للعدري وعند السمرقندي والسجزي
جلد باللام ومعناها متقارب وفي البخارى مثله او في جلد من الارض شلت زهير الجلد الصلب الشديد من الارض
والجدد الخشن منها ايضا ويكون المستوى ايضا وهو هنا الحشن الصلب في بناء الكعبة في حديث سعيد بن منصور
سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر من البيت هو وكذا ان ادخل الجدر في البيت بفتح الجيم وسكون
الدال المهملة منهما كذا في الصحيحين زاد في الاصل مسلم في رواية السمرقندي والسجزي لعله الحجر والصواب
ما في الاصل وكذا في جامع البخارى وغيره الجدر اي اصل الجدر القديم وبقية الاساس وليس هو الحجر
كله الا تراه قال في سائر الاحاديث ولا دخلت من الحجر ومنه قوله في فضل مكة سالت النبي صلى الله عليه وسلم
عن الجدر وعند المستملى الجدر امن البيت هو قال نعم وقوله في حديث ابى بكر فضض وجمع وسب كذا
للخريزاني وابى ذر وجمهور رواة البخارى وكذلك رواه مسلم بفتح الجيم وتشديد الدال وعند المروزي
في باب قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تاكل وجرع بالزاي وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف في الحديث

وقد تقدم تفسيره وقوله في حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذا عند القاسبي وعند غيره جزازها وهما بمعنى ومثله الجدال والجزاز والجزار باللام آخره وبالزاي والراء والقطاع والصرام والجرام يقال في جميعها بالفتح والكسر وقوله واشتد بالناس الجد كذا لابن السكن وللاصيلي وغيره اشتد الناس الجد وفي باب هل يستاسر الرجل وفي باب فضل من شهد بدرا وقوله وامر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع هنا قال بعضهم هذا وهم انما هو خال عاصم لا جده وانما جده ثابت ابوه وام عاصم بن عمير جميل بنت ثابت كذا قال مصعب الزبيرى ومحمد بن سعد قال القاضى رحمه الله وقد يصح ما في الام على هذا بان يكون جد مخفوضا نعتا لثابت لالعاصم فيستقيم الكلام قوله اذا ابصر جدرات المدينة كذا ذكره البخارى في كتاب الحج من رواية قتيبة وذكره من رواية ابن ابي مريم درجات كذا للكافة وللمستملى دوحات والاول اشبه وكذا ذكره من غير خلاف في فضائل المدينة **﴿الجيم مع الذال﴾** (ج ذب) قوله يجذبه اليه اي ضمه بيده اليه يقال جذب وجذبه بذال معجمة ولا يقال بالمهملة (ج ذر) قوله جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها الجذر هو الاصل من كل شئ من الحساب والنسب والشجر وغيره (ج ذل) وقوله مرت بجذل شجرة بكسر الجيم وفتحها اي باصلها القائم وقوله وانا جذيلها المحكك بضم الجيم على تصغير جذل بكسر الجيم وهو العود الذى ينصب للجر بان الابل فتحكك به وقيل عود ينصب في مربد الابل لتحكك به فتطرح ما عليها من قراد وكل ما لزم بها فتستشفى به كالتمرغ للدابة اي انما من يستشفى برأيه كاستشفى الابل الجرباء بالجذل وقيل معنى جذيلها المحكك اي انما صاحب رهان والمحكك الماودها كما قال جذل رهان في ذراعيه ضرب يريد الميسر ضرب به مثالا لفخره وصغر جذلا وعذقا على طريق المدح والتعظيم وقيل على التقريب كما قالوا بنى واخى (ج ذع) وقوله ياليتنى فيها جذع اي اكون في مدة النبي صلى الله عليه وسلم وظهور ايامه شابا قويا كالجذع من الدواب حتى ابالغ في نصرته وقيل معناه ياليتنى اعيش الى ايامك فاكون اول من ينصرك كالجذع الذى هو اول الاسنان والاول ايبن يروى جذع بالضم وهي رواية الاصيلى وابن ماهان على خبر ليت ورواه اكثر الرواة جذعا نصابا على الحال والخبر مضمرا اي فانصره واعينه والجذع من الحيوان ما لم يثن وقبل ذلك بسنة ومنه الجذع من الضان وعندى جذعة خبز من ثنية وجذعة من المعز ولن تجزى جذعة عن احد بعدك واصابني جذع فقال ضح به كله من هذا وهو من الغنم ما لم يثن ابن سنة وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن عشرة اشهر وقيل ابن ستوهو ولا يجزى من المعز ويجزى من الضان وفيها جاءت الاحاديث قال الحرابي لانه في الضان ينزوي ويلقح وليس هو في المعز كذلك فلا يجزى حتى يضر ثنيا وفي الحديث ذكر الجذع بكسر الجيم وسكون الذال هو جذع النخلة معلوم (ج ذى) قوله كمثل الارزة المجذبة بضم الميم وسكون الجيم وكسر الذال المعجمة ونصب الباء باثنتين تحتها اي المتصببة الثابتة يقال منه جذى واجذى اذا اتصب واستقام **﴿فصل الاختلاف والوهم﴾** قوله وقاموا الى جذيمة كذا عند ابن ابي جعفر وبعضهم والذي عند كافة شيوخنا جزيمة بالزاي اي قطعة من الغنم ويصححه

قوله في حديث آخر الى غنيمه في الرؤيا ارانى اتسوك بسواك فجدبني رجلا ن كذا
 ذكره البخارى في حديث عفان وقوله مرت بجذبل شجرة بالذال المعجمة ورواه بعض رواة مسلم بالزاي وهو خطأ
 ﴿الجيم مع الراء﴾ (جرا) جراء عليه قومه بضم الجيم ممدود على وزن علماء جمع جرى، اى جسراء متسلطون عليه
 غير هائبين له ومثله قوله انك عليها لجرى، اى اذال جرى، وعجبت من جرته على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما الذى جراً صاحبك يعنى علياً كانه مهموز من الجرء والجرءة وضد الجبن ومنه قول عمر والجبن والجرءة
 غريزان (جرب) وقوله ملانا جربنا بضم الجيم والراء جمع جراب ومنه بجراب شحم هو وعاء من جلد كالمزود
 ونحوه وهو بكسر الجيم وكذا ذكره الخليل وغيره وقال القزاز هو بفتح الجيم (جرج) قوله انما يجر جر في بطنه
 نار جهنم بفتح الراء وضما فبالنصب اى يجره ويصبه ويرده بالجر جرة والتجر جرب الماء في الخلق وهذا
 مذهب الزجاج وبالرفع انما يصوت في جوفه نار جهنم والجر جرة الصوت المتردد في الخلق ومنه جر جرة العجول
 وقد يصح هذا التاويل في رواية النصب على التمدية واليه ذهب الازهرى (جرد) جرى فيها ذكر الجريد
 وجريد النخل وجريدة هى سعف النخل واغصانها التى يخرج فيها خوصها (جرذ) ذكر في حديث الاسقية الجرذان
 بكسر الجيم وذال معجمة جمع جرذ وهى الفئران (جرر) قوله بجر بجره نفسه وبجر بجره قوله بجر بجره حلفائك اى
 بجانيتها وما جرت عليه من تباعة وقوله ثم اجترت اى رددت جرتها من جوفها ومضعتها ومنه قوله تقصع بجرتها
 اى تخرج ما فى كرشها مما رعت فتعيده للمضع وقوله كانوا يمشون امام الجنائة وهلم جراً ممنون معنى هلم فى الاصل
 اقبل وتعال وسياتى مينا فى حرف الماء قال ابن الانبارى ومعنى هلم جراً اى سيرا وتثبتوا فى سيركم واصله من
 الجر وهو ترك الابل والغنم ترعى فى السير، قال القاضى رحمه الله فعناه هنا انهم ساروا كذلك لم ينقطع عليهم
 وثبتوا عليه وكذلك فيما دووم عليه من الاعمال اذا استعملت فيه هذه اللفظة قال ابن الانبارى واتصبت جراً
 على ثلاثة وجوه المصدر كاتهم قالوا جروا جروا على الحال والتميز ونيذالجر فسرته فى الحديث كل شئ صنع
 من المدرير يداوانى الخرف والمراد به الجرار الضارية (ج ر م) قوله لاجرم انه كان كذا قيل معناه لارد بل حق
 ووجب وقيل معناه لا محالة ولا بد وقيل معناه كسب اى اكسبك فمله وقيل فى قوله تعالى لا يجر منكم لا يكسبكم
 وقيل لا يحملكم قال الفراء اصل لاجرم تبرية ثم استعملت بمعنى حقاً ويقال جرم واجترم بمعنى كسب
 الذنب وقيل فى لا جرم ست لغات لاجرم ولا جرم ولا جر ولا ذا جرم ولان ذا جرم ولا عن ذا جرم (ج ر ن)
 الجرين الاندر (ج ر ع) الجرعة بضم الجيم وفتحها وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب، وقوله ما به حاجة
 الى هذه الجرعة بالضم كذا قيدناه على ابى بحر وعن غيره الجرعة بالفتح والاول اوجه لانه اراد بها الدارويوم
 الجرعة بفتح الجيم والراء موضع قرب البصرة جاء ذكره فى كتاب مسلم (ج ر ف) وذكر طاعون الجارف سمي بذلك لجرفه
 الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والجرفة كالمغرفة وكان بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة (ج ر س) قوله جرس

نحله المرفوظ بفتح الجيم والراء وسين مهمله اى رعت واكلت وقوله ناقة مجرسة بفتح الجيم وسين مهمله اى مجربة
 فى الركوب والسير مذلة ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وصلصلة الجرس الجرس بفتح الجيم والراء هنا
 الجليل واصله من الصوت ويقال للصوت جرس بالسكون و بفتح الجيم وكسرها وكذا قيدها على ابي بحر فى الحديث
 الاول فيها جرس ساكنة وفى البخارى الجرس والجرس واحد وهو الصوت الخفى وهذا صحيح واختار ابن
 الابارى الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب (جرو) قوله جرو قئا
 بكسر الجيم قيل هو صغارها وقيل الطويل منها وقيل هو الواحد منها ويدل عليه قوله فى الحديث فكسرتة
 وهذا يدل على كبره وفى الحديث الاخر واجر زغب بفتح الهمة وسكون الجيم جمعه اجراء مثل اعداء واجر جمع
 جرو هو ما تقدم وقيل الاجرى هو الجمع الاذنى للجرو والجر جمع الجمع ومعنى زغب اى عليها زغبها
 وهذا يدل على صغرها وروى فى غير هذه الاصول واجن زغب بالنون وفسره الهروى جمع جنا (ج رى)
 وقوله فارسوا جريا او جريين بفتح الجيم وكسر الراء قال الخليل رسولا لانك تجرية فى حوائجك وقال ابو عبيد
 هو الوكيل قال ابوبكر الذى يتوكل عند القاضى وغيره ومنه فى الحديث لا يستجربنكم الشيطان اى لا يستبطنكم
 فيتخذكم جريا كالوكيل وقال السلمى معناه لا يجربكم فيه وياخذكم به من قولهم استجريت دابتي وقد يصح
 عندي ان يكون يحملكم على الجرة فسهل معناه لا يحملكم ان تتكلموا بكل ما جاءكم من القول وتشبهوه كما تناطقون
 على لسانه ولكن قولوا بقولكم اى بالقصد منكم نهام عن الافراط فى المدح ورواه قطرب لا يستحيرنكم مثل
 يستمينكم وفسره من الحيرة وهو غير محفوظ وقوله جرى بهما الحديث اى طال واستمر وقوله وجرت الاقلام مع الجرية
 بكسر الجيم وسكون الراء وعلى قلم زكرياء الجرية وفى الحديث حديدة الجرية قالوا يريد جرى الماء اى جريته
 الى اسفل والجرى بكسر الجيم وشد الراء هو الجريت ضرب من الحيات ذكره ابن عباس وانه لا ياكله
 اليهود ذكر الخطا بى انه الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق
 الطرفين وقوله او صدقة جارية اى يجرى نفعها واجرها ويدوم وقوله انما فتلته من جراك بفتح الجيم وتشديد
 الراء اى من اجلك ومثله من جرى هذه اى من اجلها وسببها يقال من جراك وجرائك يد ويقصروا جريرك
 واجلك واجلك واحد

فصل الاختلاف والوم

وقوله فى بناء ابن الزبير
 الكعبة يريد ان يجرهم او يجر بهم على اهل الشام كذا عند السمرقندى وابن ابي جعفر الاول بالجيم والراء والهز
 اى يشعمهم على قتالهم باظهاره قبيح فعلهم فى هدم البيت من الجزة والثانى بالهاء المهملة وبواحدة بعد الراء بمعناه
 ايضا والمجرب الشجاع اى يغيظهم بفعله ويمحرك حفاظهم ويحرضهم يعنى اهل الموسم ويحتمل ان يريد يحملهم
 على حربهم وعند العذرى فى الاول يجر بهم بالحيم والراء وباء واحدة اى يختبره اعندهم فى ذلك وعند جميعهم
 فى الثانى كما تقدم ورواه بعضهم يجر بهم مثله الا انه بالزاي اى يشد منهم من قولهم امر حزيب اى شديد

وقد يكون معناه يميل بهم الى نفسه ويصيرهم في حزبه عليهم وفي الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود كذا
للاصلي وعند ابى ذر وغيره في الحدود وكلاهما ان شاء الله صحيح لان القصة التي كتب فيها الى عامله بالبحرين
ليست امرأة قدامة فيما شهد عليه به الجارود وابوا هريرة من شرب الخمر فقوله في الجارود اى في شهادته وفي مناقب
الانصار وقتلت سرواتهم وجرجوا بجمين مضمومتين كذا للاصلي وعند غيره جرحوا آخره حاء وكذا لجماعتهم
الاصلي وغيره في باب ايام جاهلية وعند ابن ابى صفرة جرحوا بجاء اولاً من الحرج وهو ضيق الصدر وعند القاسمى
وعبدوس هنا وخرجوا من الخروج والصواب الاول اى اضطرب امرهم يقال جرح الخاتم اذا فلق وجال وفي خبر
ابن ابى بن سلول فكان بينهم ضرب بالجر يد كذا للجرجاني وابى ذر والنسفي وابن السكن بالجيم والراء وعند
المروزي بالحديد بالحاء ودالين والاول الصواب المعروف وفي تفسير آل عمران شفا الركية وهو جرحها كذا للنسفي
بجيم مضمومة وللباقيين حرفها بجاء مهمله وهما بمعنى وفي خبر المرادتين فخرت احدهما وقد نفذ الشفاء كذا للاصلي بتقديم
الجيم من الجرح على الميم فاعله وعند الباقيين فخرت بتقديم الخاء المعجمة من الخروج وهو وجه الكلام والصواب بدليل
ما بعده وقد ذكرناه قبل وقوله ومنهم المجرى كذا رواية الاصلي في كتاب الرقاق للجيم والخاء المعجمة مفتوحتان بعدهما
راء ساكنة ودال مهمله ورواية اكثر روايات البخارى المجرى كذا رواية الاصلي وهو الصواب ويقال بالذال
المعجمة ايضاً ومعناها واخذ جردت اللحم وخرذته اى قطعت وقيل يقطعهم صغاراً ومعناه تقطيعهم بالكلايب وقيل
معناه المقطوع بهم عن لحاقهم بالتاجين وقيل المجرى كذا معنى المصروع المرمى قاله الخليل وهذا والاول اعرف
واظهر واقوله في الكلايب تخطف الناس باعمالهم وقوله في الحديث الاخر فجاج مسلم ومخدوش واما جردت
بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط والهلاك وحكى ابن الصابوني مجردل بالجيم والزاي عن الاصلي وهو وهم
عليه ليس ذلك في كتابه ورواية بقية رواية مسلم المجازى من الجزاء والرواية الاولى اصح وكذلك الخلاف
ايضاً في كتاب البخارى في كتاب الصلاة فيه في قوله بمجردل وبجردل بالجيم لابي احمد وبالخاء المعجمة فقط
وجاء في كتاب التوحيد في البخارى وقال او المجازى على الشك في تكهير الضوء الذنوب قوله الاخرت خطاياها
اى سقطت وذهبت كذا لجمعهم ولابن ابى جعفر الاجرت بالجيم وله ايضاً وجه اى مع الماء كما جاء في الحديث
الاخر على طريق الاستمارة والتشبيه وقوله في تفسير الزمر افن يتقى بوجهه يجر على وجهه كذا لكافهم وعند
الاصلي يجر بالخاء والاول اوجه واشبه بتفسير الاية وفي تفسير هل اتى ويقر اسلاسل او اغلا لا ولم يجره بعضهم
كذا للاصلي اى لم يصرفه ولم ينونه ويجر به في الاعراب مجرى ما ينصرف وفي رواية الباقيين لم يجره من الجواز
وهما بمعنى وفي الموطن لابس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان يتسل كذا ليحيى بن يحيى وغيره من روايات
الموطن جاريته على الثانية وهو وجه الكلام ووضع المسئلة وتخرج الرواية الاولى ان يكون مراده بجاريته بعد
وطه زوجته وقبل غسله فستقل الرواية وتصح به على جواز ذلك وقوله في المسلمين اذا حمل احدهما على اخيه

المسلم فها على جرف حنم كذا للعذرى والطبرى والباجى والسمرقندى ولا بن ماهان جهنم ورواه بعضهم جوف
 بالجيم والواو ورواه بعضهم حرف بالحاء المهملة مفتوحة والراء ومعانيها كلها مفهومة متقاربة بصححة والوجه هنا
 فيه جرفها كما قال تولى على شفا جرفها وحرها والله اعلم * فى كتاب اللباس فروج حرير لابي ذر براء بن وحاء مهملة
 وللقاسى والنسفى حديد بدالين وعند الاصيلى جرير بجيم وراه بن مهلتين وعند عبدوس فيه نقت على الخاء
 وصوابه رواية ابي ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحة الرواية هنا غير الحرير والاختلاف والوهم فيه من شيوخ
 البخارى ومن قبله دليل قول البخارى قال غيره فروج حرير فدل ان الذى ذكر البخارى قبل غير حرير
 الذى هو الصواب لكن اختلف الروات عن البخارى فى حديد او جرير * قوله فى الفضائل فى فضل سعد قوله اطرده
 هو لا لا يجترئون علينا كذا الرواية قال بعضهم صوابه لا يجترءوا جواب النهى * قال القاضى رحمه الله وقد يكون
 على هذا الجواب مضرا اى اطردهم ولا تتركهم يجترءون علينا فتدونا او فتجاوزهم او تخرجهم عنا ونحو هذا
 * وفى المغازى كانها جل اجرى معنى ذا جرب مطلى بالقطران فاسود فشبه به * ا حرق من بيت ذى الخلصة
 وفى رواية مسدد اجوف او اجرى على الشك وشرحه بابيض البطن وهو تصحيف وخطا وفساد للمعنى ولا وجه له هنا
 وقوله بطل مجرب كذا جاء عندنا عن جميعهم اى جربت فى الحروب شجاعته وفى بعض النسخ محرب بالحاء
 المهملة وله وجه اى مغيظ * الجيم مع الزاى * (جزا) قوله ما اجزا منا احد كما اجزا فلان مهموز الاخر اى ما كفى
 واغنى يقال اجزاني الشئ كغنائى مهموز وهذا الشئ يجزى عن هذا مهموز وجاء غير مهموز فى لغة اى يكفى
 وفى باب القراءة فى الفجر وان لم تزد على ام القرءان اجزات عنك وعند الفارسى اجزت اى كفت على اللتين
 قال صاحب الافعال اجزا الشئ كفى مهموز واجزات به كغنائى واجزا فلان عنك كفى وجزيتك غير مهموز
 كافاتك بفمك وجزى الشئ عنك قضى واجزيت عنك قت مقامك وجزاء الصيد من هذا اى ما يقوم
 مقامه وينوب عنه فى الكفارة ويكون قضاؤه وقوله لن تجزى عن احد بمدك بفتح التاء اى لن تنوب عنه ولا تقضى
 ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا اى اثابه وكافاه وجزيت فلانا وجزايت على فعله مثله قال
 الهروى فان اردت معنى الكفاية قلت جزا الله عنى وجزاه والى هذا ذهب آخرون وان جزا و اجزا بمعنى متقارب
 فى كفى وقضى وقال آخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفت وقوله جزاء بمره الناس التى اعتمروا
 اى مكانها وعوضا منها وفى الحديث انجزى احدانا صلاتها اذا طهرت بفتح التاء اى تقضيها وتصليها كما قال
 فى الحديث الاخر اتقضى احدانا الصلاة ايام حيضها وقوله ويجزى من ذلك ركعتان اى تنوب وتقضى وقوله
 قامرهن ان يجزين فسرهم فى الحديث يقضين كله غير مهموز (جزر) والجزور بفتح الجيم ما يجزر وينحر
 من الابل خاصة ويجمع جزاير وقد جاء فى الحديث وجزرا ايضا والجزرة من غيرها من الانعام الابل وغيرها
 وقيل بل يختص بالضان والمزوقوله فى البدن فلا يعطى على جزارتها بكسر الجيم اى على عمل الجزار فيها

(جزل) وقوله فيقطمه جزلتن بفتح الجيم اى قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وهما صحيحان ويقال جاء زمن الجزال ضبطناه بالوجهين وهوزمن صرام النخل كما يقال الجذاذ والجذاذ والحصاد والحصاد وقوله فقالت امرأة جزلة اى عاقلة قال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل (جزع) وقوله عقد جزع وقلادة من جزع بفتح الجيم وسكون الزاى لاغير هو خرزملون معلوم وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاى وسكونها واما الجزع منقطع الوادى بفتح الجيم وكسرها ساكن الزاى ومنه فى حديث الحج حتى جزعه يعنى محسرا اى قطعه واجازه والجزع بفتح الجيم والزاى الفرع وضد الصبر ومنه قوله ورءا جزعهم وقال ابن عباس فى البخارى والجزع القول السئ ومنه قوله فى حديث ابن عباس مع عمر عند وفاته وكان يجزعه كذا الرواية عن المروزى وغيره ومعناه ويشجمه ويزيل عنه الجزع كما قال تعالى حتى اذا فرغ عن قلوبهم وكما قالوا مرضته اذا عانيت ازاله مرضه ورواه الجرجاني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمرو ويصح به الكلام وقوله ثم قاموا الى غنيمة فتوزعوا او قال فجزعوا كلالها بمعنى اى قسموها ومر فى الجيم والدال قوله فى الرواية الاخرى الى جزيمة غنم والخلاف فيه (جزف) وفى البيوع المجازفة فى شراء الطعام واذا جازفه وهو يبيع الشئ بنير كيل ولا وزن وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم (جزى) فيما ذكر عن بنى اسرائيل كنت اباع الناس واجازيهم وقوله تجزى احدانا صلاتها معناه تقضى وصلاتها منصوب وهو مثل قوله اتقضى احدانا الصلاة ايام محيضها وفى حديث الناقية يس ماجزيتها كذا جاء فى بعض الروايات باظهار العلامتين على بعض لغات العرب ومثله لو كنت جزتبه

فصل الاختلاف والوهم . فى حديث احفاء الشوارب جاء فى رواية عند مسلم فى حديث ابى هريرة جزوا الشوارب وفى اخرى جذوا بالدال والمعروف من الاحاديث احضوا الشوارب قيل معناه يستقى جزها وهذا بينه قوله جزوا حفوت شاربى احضوه اذا استاصلته واحفيتها مثله والرابعى اكثر وقوله فجزها بيده كذا لكافة الروايات بلحاء المهلمة وعند القاسمى فجز بالجيم والاول الصواب وفى الموطن فى النهى عن بيع الثمار حتى يبدوا صلاحها الامر عندنا فى بيع البطيخ والقناء والخربز والجزر الاول بالحاء المعجمة مكسورة سندكها فى حرف الخاء وهو البطيخ الهندى والجزر بفتح الجيم والزاى ويقال بكسر الجيم ايضا وآخره راء الاسفنازية ثبت الجزر ليجي وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقطه الصواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر معه ولا ترجمة الباب واما ذكره ايضا بعد فى باب بيع الفاكة فصحيح لكن اسقطه ابن وضاح قال ابو عمر وعم ابن وضاح فى هذه وسقط ذكر الجزر فى البابين لابن بكير وقوله من جزع ظفار نذكره فى الظاء وقوله فى وفات ابى طالب انما حمله على ذلك الجزع كذا الرواية فى جميعها الجزع الذى هو ضد الصبر وذكر الخطابى عن تملب انما هو الخرع بالحاء المعجمة والراء المهلمة اى التضعف والخور قال وليس للجزع هنا معنى قوله فى صفة اهل النار غسلين فملين من الغسل من الجرح والدمبر كذا الاكثرهم وعند الاصيل من الجراح وفى رواية ابى ذر

من الخراج { الجيم مع اللام } (جلب) قوله نهى عن تلقى الجلب بفتح الجيم واللام أى ما يجلب من البوادي الى القرى من الاطعمة وغيرها لا تتلقوا حتى ترد الاسواق ومثله نهى عن تلقى السلع وقوله لا جلب ولا جنب بفتح اللام والنون وقع ذكره وتفسيره فى موطا ابن بكير وابن عفير ولم يكن عندي يحى ولا جماعة وفسره ملك انه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل فى السباق فيحرك ورآه الشئ يستحث به فيسبق وقال ابو عبيد هوفى معنيين يكون فى سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفارس على الجرى ويكون فى الصدقة ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه اغنام الناس ليصدقها فهى عليه السلام عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضهم وعلى مياهم ويأتى تفسير الجنب بعد فى حرفه وذكر فى الحديث الجلباب وجلباها وجلبابى قال النضر هو ثوب اقصر واعرض من الخمار وهى المقنعة تغطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها وقال ابن الاعرابى هو الازار وقيل هو الخمار وقيل هو كالملاء والملحفة وقوله لتلبسها اختها من جلباها حمله بعضهم على المواسات فيه وانه واحد وقد يكون المراد به الجنس أى ثعرا من جلباها او يكون على طريق المبالغة فى الحوض على الخروج أى لتخرج ولو اثنتان فى جلباب وقد رواه ابوداود من جلباها فهذا يدل انه للجنس وقوله جلبة خصوم أى اصواتهم (ج ل ج) الجلبان السمس بضم الجيمين معا (ج ل ح) وقوله ليس فيها جلاء ممدود هى التى لا قرن لها وقوله فى اسلام عمر يا جليح الجليح فى اللغة ما تطاير من رءوس النبات وخف نحو القطن وشبهه الواحدة جليحة وقال بعضهم هو اسم شيطان (ج ل د) قوله هم من جلدتنا أى من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد أى بيض قوله فى حديث ايمارجل سيبته او جلده فى رواية مسلم عن ابن عمر او جلده أى جلده قال ابوزناد هى لغة ابي هريرة على ادغام المثلين وقوله وكنت اشب القوم واجلدهم أى اصغرم سنا واقوامهم واشدهم ومنه قوله جلدا متدلا وقوله ليرى جلدهم وقوتهم والجلد بالفتح التدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومنه فى صفة عمر كان اجوف جليدا وقوله رجلا جليدا أى قويا شديدا ويقال جلد ايضا ومجلود وقوله جلدا من الارض بفتح السلام أى غليظا صلبا (ج ل ل) قوله ادخرو جليل الجليل هانبت وهو التمام وقوله فى الدعاء دقه وجهه بكسر الجيم وكذلك الدال أى كبيره وصغيره وقوله وذكر جلال البدن بكسر الجيم واجلتها ايضا هى الثياب التى تلبسها قوله جوال القرية والجلالة هى التى تاكل العذرة من الحيوان واصل الجلة للبر فاستمير لشيره يقل منه مجلت تجل واجتلت تجلت (ج ل م) قوله لتأخذ راسها بالجلدين على التثنية أى المقصان وكذا يقال مثنى قوله فروهه بجملا سيد الحرة أى حجارها الكبار واحدها جلود وجملد (ج ل ف) وقوله انك لجلف جاف قال فى العين هما بمعنى وقاله ابو عبيدة قال مع قلة العقل وقال المروى هو الاحق وقال ثابت الجلف الاعرابى الجافى فى خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل أى جوفه هوا من العقل فارغ (ج ل س) قوله نهى عن الجلوس على القبور وان مجلسوا اليها

وان يجلس على جرة فتحرق ثيابه خير من ان يجلس على قبر هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع
 عظة واعتبار وقيل هو من التخلي والحديث وبهذا فسرته في الموطأ وقوله يجلس الناس بيديه بفتح الجيم اى يشير
 بيديه اليهم ان يجلسوا وقوله في مجلس من الانصار قد تسمى الجماعة مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك
 يا كليب المجلس وقوله كانت تجلس جلسة الرجل بكسر الجيم اى على صفتها وهيتها واما الجلسة بالفتح فواحدة
 الجلسات (ج ل ي) وقوله حتى تجلت الشمس وفاذكروا الله حتى ينجليا وفي بعض النسخ تنجليا اى ظهرت ويظهرا
 ومنه ثم جلي عن الشمس وعند السمرقندى ثم تجلى عن الشمس اى انكشف عنها ذلك وقولها حتى تجلاني الغشى كذا
 جاء في الموطأ ولم ار هذه اللفظة في كتب اللغة والشروح ومعناها عندى والله اعلم غشيني وغطاني واصله تجلاني وجل الشئ
 وجلاله ما غطى به ومنه جلال السور والحجال وجل الدابة فيكون تجلى وتجل بمعنى واحد كما قالوا تطفى وتمطط وكما قال
 تقضى البازى اى تقضضه واتقضاضه وكما قالوا تظنى بمعنى تظنن وقد قالوا فى لبي اصله لب وقد يكون معنى تجلاني الغشى
 اى ذهب بقوتى وصبرى من الجلاء وقد قيل فى قوله تعالى والنهار اذا جلاها اى جلا ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها
 اى اظهر شمسها وقد يكون تجلاني اى ظهر لى وبان على طول القيام واصل التجلى الظهور وذكر البخارى هذا الحديث
 حتى علاني الغشى بالعين وهو معنى ما فسرناه به وقد يكون تجلاني بمعنى علاني والله اعلم فهو ابين فى الباب واعرف
 لفظا ومعنى وجاء فى غير حديث فتجلى الله لهم تجلى الله تعالى ظهوره للابصار بكشف الحجب عنها التى منعتها
 حتى يروه تعالى وقوله استشارة فى الجلاء بفتح الجيم ممدودا مخففا للام لا غير معناه الانتقال عن المدينة قال الله
 تعالى ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء وهذه لغة اهل الحجاز وقوله فى حديث المعنذة ذكر كحل الجلاء هذا بكسر
 الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر وقاله ابن ولاد وابو على بالفتح والقصر فى باب فعل قال ابو على هو كحل
 يجلوا البصر وقيل هو الاثمد وجلى الله لى بيت المقدس اى كشفه وابانه حتى رأته روى بالتخفيف والتشديد
 وقوله فجلى للمسلمين امرهم اى كشفه وبينه ﴿﴾ فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله جلبان

الاسلح بضم الجيم واللام وتشديد الباء كذا لاكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة ورواه
 بعض الناس جلبان بسكون اللام وكذا ذكره الهروى وهو الذى صوبه وكذا قيدناه فيه وفى كتاب ثابت ولم
 يذكر ثابت سواه وكذلك جلبان الحب الذى من القطنية بسكون اللام قال بعض المتعقبين المعروف جربان السيف
 والقوس بالراء ولم يقل شيئا فى البخارى فى باب الصلح مع المشركين بجلب السلاح فقط فسر الجلبان فى الحديث القراب
 وما فيه وفى الحديث الاخر بالسيف والقوس ونحوه وفى الاخر لا تحمل سلاحا الا سيوا قال الحربى يريد جفون
 السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغموذا وي طرح فيه الراكب سوطه وبعقه من
 آخره الرحل وهذا هو القراب مثل قولهم فى الحديث القراب وما فيه اراد ان لا يدخلوها بسلاح ظاهر دخول
 المحارب القاهر من الرماح وشبهها واما على رواية الجلب فتدكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبية وهى الجلدة

التي تشفى القتب فقد سمي بها غيرها كما سميت بذلك العوذة المجلدة وسميت بذلك قروب الجراح اذا برئت
وهي الجلود التي تتقلع عنها وقوله في قتل امية ابن خلف فتجلوه بالسيوف كذا هو بالجيم للاصلي وعند
الباقين بالخاء المعجمة وهذا اظهر واشبه بقول عبد الرحمن بن عوف انه القى نفسه عليهم ثم قال فتخلوه بالسيوف
اي ادخلوها خلاله حتى وصلوا الى قتله او طعنوه بها تحته من قولهم تخلته بالروح واختلته اي طعته به ومعنى
الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال تجل الفحل الناقة اذا علاها وقوله في الذي خسف به فهو يتجلجل
كذا رواية الجمهور يجمين ورواه بعضهم يتخلخل بخائين معجمتين والاول اعرف واصح قالوا التجلجل السوخ في
الارض مع حركة واضطراب قاله الخليل وقال الاصمعي هو الذهاب بالشيء والحجى به واصله التردد والحركة
ومنه تجلجل في الكلام وتجلجج اذا تردد ومعنى يتخلخل هنا بعيد الامن قولهم خلخت العظم اذا اخذت ما عليه من لحم
او من التخلل والتداخل خلال الاض. فظهر التضعيف وقد روينا في غير هذا الكتب يتحلجل بحامين مهملتين
وقوله انما على ابني جلد مائة هذا هو المشهور حيث وقع وجاء عند الاصيلي جلده مائة بالاضافة وهو بعيد الان
ينصب مائة على التفسير او يكون جلدة بفتح الدال ورفع التاء او يضر المضاف اليه اي عدد مائة او تمام مائة او جلده
جلد مائة وقوله في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة وهي اقل الكتاب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه
كذا لجمع رواية البخاري ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل بالجيم وهو اظهر لاكن لا يبعد صحة اقل لانه
قد ذكر في الحديث تقدم الكتاب قبله كتيبة كتيبة وتقدم كتيبة الانصار وبقى النبي صلى الله عليه وسلم في خاصة
المهاجرين ولا شك انهم كانوا اقل عددا وفي حديث الهجرة ونحن في جلد من الارض كذا لكافة من
الرواة وعند العذري جردوها بمعنى وقد فسرناهما قبل وقوله في باب اكل الرطب بالتمر في حديث جابر وكان
له الارض التي بطريق رومة فجلست نخلي عاما كذا للقاسي وابي ذر بالجيم واللام واكثر الرواة وعند ابى الهيثم فحاست نخلها
عاما بانحاء المعجمة والالف وللاصيلي فحست فحلى عاما بالخاء المعجمة والباء بواحدة وكل هذه الروايات معلولة غير
بينه الا رواية ابى الهيثم فحاست نخلها عاما اي خالفت مهود حملها يقال خاس عهدا اذا خانه او تغيرت عن عاداتها
يقال خاس الشيء اذا تغير وكان ابو مروان بن سراج فيما اخبرنا به غير واحد يصوب رواية القاسي والكافة
الا انه يصلح شكها ويقول صوابه فجلست اي عن القضاء فحلى اي السلف عاما لكن ذكره للارض اول الحديث
يدل ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم وفي الحوض فيجلون عنه بالجيم ساكنة كذا في حديث احمد بن شبيب
لكافهم وعند الحموي فيجلون بالخاء المعجمة هنا واقنه في كتاب عبدوس فيجلون بالخاء المعجمة وشد اللام وهمز الواو المضمومة
ثم ذكر من رواية احمد بن صالح يجلون على السواب ولبعضهم فيجلون بالجيم ايضا هانم قال شعيب فيجلون بالجيم
كذا هنا وعند عقيل فيجلون يعني بالخاء ساكنة مهملة مهموز كذا قيده الاصيلي وغيره وصوابه فيجلون بالخاء
المهملة وتشديد اللام وسكون الواو وهمزها وكذا هانم عند ابى الهيثم متقنا مقيدا اي يصدون عنه ويمنعون منه وهو

الوجه يقال حالته عن الماء وحليته اذا طردته عنه واصله الهمز في حديث الصراط ومنهم المتجردل والمجازى ثم يتجلى حتى اذا فرغ من القضاء كذا جاء في البخارى في باب وجوه يومئذ ناضرة و صواب الكلام ما جاء في غير هذا الموضوع ثم ينجوا اى ان منهم بعد ان تاخذ الكلاب على الصراط من ينجوا وكما قال فخدوش فناج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المتجردل حتى ينجي وفي الجنائز فاخذ ابو هريرة بيد مروان فجلسنا قبل ان توضع فجاء ابو سعيد فاخذ بيد مروان فقال قم كذا في سائر النسخ و صوابه ما للنسفي والقاسبي فجلسا وعليه يدل الكلام بعده وقوله فاطلمت في الجبل كذا لكافهم وعند ابن السكن في الخضب والجبل هنا شبه

{ الجيم مع الميم } (ج م ح) قوله فجمع موسى في اثره اى اسرع يقال فرس جموح اى سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان يركب رأسه في جريه لا يبرده اللجام وهذا ذم ودابة جموح ايضا التى تميل في احد شقيها (ج م د) وقوله ويصلى على الجمد كذا ظبطوه بسكون الميم وضبطه في كتاب الاصيلى وابى ذر بفتح الميم والصواب الاول والجمد بفتح الجيم وسكون الميم الماء الجامد ويفتحها وضما معا وسكون الميم ايضا الارض الصلبة ومراده هنا الماء الجامد بدليل الترجمة وذكره الصلاة على الثلج وكل حائل (ج م ر) وقوله من استجرم فليوتر وذكر الاستجمار وهو التمسح بالاحجار عند الحاجة ماخوذ من الجمار التى يتمسح بها وهى الحجارة الصغار ومنه جمار مكة التى يرمى بها وذكر الجرتين موضع الرمي وسمى بذلك لانه يطيب الريح كما يطيه الاستجمار الذى هو البخور وقد قيل في قوله من استجرم فليوتر انه البخور ماخوذ من الجر الذى يوقد ويتبخر بالبخور به واما قوله استجرم بالوة فهو هنا البخور لا غير ومنه في الحديث الاخر لاسماء جر واثيابى اى يتجررها ومنه ومجارم الالوة اى بخورم العود الهندى ويكون جمع مجمر للالة التى يتبخر بها فسمى بها البخور وفي الحديث اى بجمار مصوم الجيم مشدد الميم هو رخص طلع النخل وما ياكل من قلبه ومنه في الحديث الاخر في تفسير الكثر وهو الجار (ج م ز) وقوله في المرجوم جز بالزاي اى عدا ووثب واسرع وليس بالشديد من العدو ويقال اجزم (ج م ل) قوله في اليهود فجملوه وفي حديث آخر فاجلوه اى الشحوم اى اذا بواها وكذلك يجملون منها الودك بضم الياء وفتحها اى يذيبون يقال فيه جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجميل والتجميل فى الثياب والتجميل فى الحال فالجمال الحسن والجميل الحسن الصورة قال الحربى كان ابيض اوادم قال والصبيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة وفى قوله ان الله جميل يحب الجمال قيل معناه مجمل محسن وقيل معناه ذو النور والبهجة اى خالقهما وربهما والتجميل التزين و اظهار الزينة والتجميل اظهار الجميل والتودد و اظهار الجمال فى الحال وقوله حتى يلج الجمل فى سم الخياط وهو الجمل نفسه وقرأه بعضهم جمل بضم الجيم وتشديد الميم اى جبل السفينة وقوله فاجلوه فى الطلب بقطع الهمزة اى احسنوا فيه بان آتوه من وجهه (ج م م) وقوله فقد جموا بفتح الجيم وتشديد الميم استراحوا من جهد الحرب ومنه فى الحديث الاخر

جلمين مأخوذ من الجمام من الدواب وقيل في هذا اي رواء مبتلين من الماء من جمام المسكوك وهو متلاوه
 واصله الجمع والكثرة ومنه الجم الغبير وجاجها وقوله في التليية مجمة لفواد المريض تذهب ببعض الحزن بالفتح
 وبالضم في الميم والفتح والكسر في الجيم فاذا ضمت الميم كسرت الجيم او تفتحها معاً وفي الحديث الاخر
 وتجم فواد المريض معناه تريحه وقيل تفتح وقيل تجمه وفي صفته عليه السلام عظيم الجمة بضم الجيم قيل
 الجمة اكبر من الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكين والوفرة الى شحمة الاذن واللمة بينهما تلم بالمتكبين
 (ج م ن) وقوله جمان والجمان هي شذور تصنع من الفضة امثال اللؤلؤ قال ابن دريد وقد سماوا الدرّة جمانة
 وفي حديث عيسى يتحدر منه جمان كاللؤلؤ اي كجوب فضة صنعت مثل اللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من الماء من رأسه
 (ج م ع) وقوله والمرأة تموت بجمع شهيد اكثر الرويات فيه بضم الجيم ورواه بعضهم بالفتح وهو صحيحان
 وروى بجمع بالكسر فيها وهو صحيح ايضاً قيل معناه تموت بولدها في بطنها وقيل بل من نفاسه وقيل بل تموت
 بكرآلم تقتض وقيل صغيرة لم تحض وجاء شهيد فيها بلفظ المذكر وهو الوجه والمذكر والاثنى فيه سواء وايام جمع
 ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة وقوله فان له مثل سهم جمع بالفتح اي الجماعة وقيل بجمع لك سهمان من
 الاجر وقيل مثل سهم جيش وقيل سهم من الغنمة وقيل اجر وقيل مثل اجر من شهد جماعاً وهي عرفة ورواه
 بعضهم بضم الجيم وهو بعيد وجاء فيها ذكر جمع وهي المزدلفة بفتح الجيم وقوله بهيمة جماعاً ممدود قال ابن وهب
 جماعاً حامل وقال غير واحد معناه اي مجتمعة الخلق لاعاها بها ولا نقص وبينه قوله بعدها هل تحس فيها من
 جذعاء وهذا الصحيح وقوله بع الجمع بالدراهم بسكون الميم والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر
 فهو الجمع وفسره في كتاب مسلم بمعناه فقال هو الخلط من التمر اي المختلط وقوله حدثنا وهو جمع اي مجتمع
 العقل والحفظ في كهولته قبل شبوه ووهن جسمه واختلال ذكره وكذلك قوله وامر كما جمع اي متفق غير مختلف
 وقوله لاجماع لك بمد اي لاجتماع معك وقوله في صفة خاتم النبوة جماعاً عليه خيلان بضم الجيم والجمع والجمع
 بالضم والكسر الكف اذا جمع وقوله فضر بیده مجمع بين عنق وكتفي اي حيث يجتمعان مفتوح الميم
 وقوله فجمعت على ثيابي وجمعت عليها ثيابها هو جمع الثياب التي يخرج بها المرء الى الناس من الرداء والازار
 دون ما يتفضل به من همته في بيته وقوله اوتيت جوامع الكلم قيل يعني القرآن لا يجازه وقوله في الحديث الاخر
 كان يتكلم بمجموع الكلم اي بالموجز من القول وانه كان كثير المعاني قليل الالفاظ وقوله الا هذه الآية الجامعة
 من هذا لاختصار لفظها وعموم مضمونها ويوم الجمعة يقال بضم الميم وفتحها وسكونها قال ابن دريد وهي مشتقة
 من اجتماع الناس فيها للصلاة وقيل بل لان الله تعالى جمع فيها الخلق حين خلقه لانه آخر الايام السبعة وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انما سميت بذلك لان فيها جمع بين آدم وحواء يعني في الارض والله أعلم وقوله
 الصلاة جامعة اي في جماعة اي ذات جماعة او يكون معناها جملة للناس وقوله من فارق الجماعة ظاهره سواد

الناس وما اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم اهل العلم وقوله فاجمعت صدقه اى عزمت عليه واعتقدته ومنه فلما
اجمع على اجلائهم يعنى يهود اى عزم يقال اجمع الرجل امره واجمع عليه وعزم بمعنى قاله نفظويه وقال ابو
الهيثم اجمع امره جملة جميعا بعد ان كان مفترقا ومثله في المسافر اذا اجمع مكثا وما لم يجمع مكثا وفي الصائم
اذا اجمع الصيام قبل الفجر كله بمعنى نواه وعزم عليه وقوله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا
يعنى المغرب مع العشاء والظهر مع العصر وقوله مستجمعا ضاحكا ووجه ضحكا معناه مقبلا على الضحك

قوله يبرد الماء في اشجاب له على جمارة من جريد

فصل الاختلاف والوهم

كذا للسرقتدى بجم مضمومة وميم مشددة ولسائر الرواة على جمارة بجاء مهملة مكسورة وهو الصواب
والاول خطأ ووهم وكان في كتاب ابن عيسى على حمار مذكر بغير تاء والجمارة هى الاعواد التى تعلق فيها
القرب واوانى الماء قاله ابن دريد وقوله في حديث رجم اليهوديين في كتاب مسلم نسود وجوهها ونجملها
بضم النون وبجم كذا رواية السجزي قالوا في معناه نطيفهما على ظهور الجمال ورواه الطبرى نعملها بفتح النون
وحاء مهملة وهو بمعنى ما تقدم وللباقين نحمهما وهو بمعنى نسود وجوهها وكذا في البخارى وقوله هذا الجمال
لا جمال خبير كذا في رواية المستملى بالجم مكسورة ولكافهم بالخاء ذكرناه في بابها وقوله في تفسير حم السجدة
وخلق الجبال والجمال والاكرام وما بينهما في يومين كذا لم بكسر جيم الجمال وغند الاصيلى بفتحها وكلاهما
ليس هذا موضعه وارى فيه تغييرا ووجدته محوفا عليه في رواية النسفي ولعله الجبال تكرر مرتين في الاصل او يكون
الثاني الشجر والبحور فغير فقد جاء ذلك في احاديث معروفة وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين
والذى جاء في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في بدء الوحى جمعه لك صدرك كذا عند
الاصيلى بسكون الميم وضم العين وعند ابى ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه بفتحها صدرك وقوله
اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون هى رواية اكثر الشيوخ وعند بعضهم اجمعين نصبا على الحال والاول
على نعم الضمير وقوله في حديث على وحمزة فينا انا اجمع لشارفى متاعا الى قوله وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا
لكافة الروات لمسلم في جميع النسخ الا ان العذري والطبرى قالوا حتى كما تقدم والسرقتدى والسجزي قالوا حين
مكان حتى والكلام كله مختلف قال بعضهم اراه وجئت حين جمعت ما جمعت قال القاضى رحمه الله وكذا ذكره
البخارى في كتاب الخمس فرجعت حين جمعت ما جمعت وذكره الحميدى هذا الحديث في مختصر الصحيحين
فقال واقبلت حين جمعت ما جمعت وهو كله صواب الكلام وبمعنى ما قال بعضهم وذكره البخارى ايضا في المغازى
باسقاط جمعت اولا وكذا بعض رواة مسلم والكلام كذلك يستقل ايضا وفي اوانى الجوس قوله في حديث
اسحق بن منصور وابى بكر بن اسحق ياتوننا بالسقاء يجمعون بالجم فيه الودك اى يذبيسونه وقد فسرناه كذا
لبعضهم وعند اكثر شيوخنا يجمعون بالعين والاول اعرف وقوله لا يستنون الناس الحاقا فضرب رسول الله

صلى الله عليه وسلم فجمع بين عنق وكتفي كذا لابي ذر والقاسمي وعند الاصيلي مجمع وهو الصواب وسقط
 هذا الحرف لابن السكن في قتل ابن الاشرف عندى اعظم نساء العرب واجمل العرب كذا للاصيلي ولغيره اكل وله وجه
 والاول اوجه في التفسير في كتاب مسلم في نزول اليوم اكلت لكم دينكم في حديث ابن ابي شيبة نزلت ليلة جمعة
 ونحن بمرقات كذا لابن ماهان ولغيره ليلة جمع والاول اوجه لموافقة سائر الاحاديث وفي باب الاجير في الغزو
 حملت على بكر وهو اوثق اجمالى كذا للمستملى بالجيم وعند الحموي اوثق اجمالى بالحاء وهو كله وهم وصابه
 ماللكافة وما هو المعروف في غير هذا الموضع اوثق اعمالى بالعين (الجيم مع النون) (ج ن ا) قوله يجنا عليها نذكرة
 والاختلاف فيه بعد هذا وكذلك روايه من روى في السجود فليجنا ومعناه ينحن كما جاء في الروايات الاخر
 (ج ن ب) قوله لاجلب ولاجنب تقدم تفسير جلب والخلاف فيه ومن قال هذا الحديث في السباق او في الزكاة
 قال ملك والجنب ان يجنب مع الفرس الذي يسابق عليه فرس آخر اى يقاد بغير راكب حتى اذا دنا
 من الغاية تحمل راكبه على الفرس المجنب ليسبق يريد لجمامه وجريه بغير راكب وقال غيره ممن جعل الحديث
 في الزكاة هو فرار اصحاب المواشي وبعدهم بها عن السعاة قوله اذا مر بجنبات ام سليم بفتح النون جمع جنبه وهى
 الناحية والجانب والجنب ومنه على جنبى الصراط اى ناحيته ومنه فى حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطير
 تمر بجنباتهم وذات الجنب داء بفتح الجيم وسكون النون قال الترمذى هو السل وفي البارع هو الذى يطول مرضه
 وقال النضر هى الديلة قرحة تثقب البطن وهو مثل قول بعضهم انها الشوصة وثمر جنب قال مالك هو الكيس
 وقال غيره كل تمر ليس بمختلط والجمع المختلط وقال الطحاوى وابن السكن انه الطيب وقال غيره هو المتين
 وقوله اجنبا والجنابة معلومة واصلاها البعد لانه لا يقرب مواضع الصلاة ويجتنبها حتى يتطهر وقيل لجنابة الناس
 محتى يقتسل ورجل جنب ورجل جنب وقيل اجناب وامرأة جنب قال الله تعالى ولاجنبا الا عابرى سبيل
 وكذلك يقال فى الرجل البعيد فى النسب مثله وجنب الرجل واجنب من الجنابة وقوله من اغتسل يوم الجمعة
 غسل الجنابة اى صفة غسل الجنابة وقوله وعلى المجنبه اليمنى فلان وعلى المجنبه اليسرى قال شمر المجنبه الكتبية
 التى تاخذ جانب الطريق وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجانبى الطريق والقلب بينهما وقوله فادخلت الجنة فاذا فيها
 جنابذ اللؤلؤ بفتح الجيم بعدها نون وبعده الالف باء بواحدة ثم ذال معجمة كذا رواه مسلم والبخارى فى كتاب
 الانبياء من رواية غير المروزي وفسروه بالقباب واحدا جنبذة بالضم والجنبذة ما ارتفع من البناء وجاء فى البخارى
 ايضا فى موضع آخر جنابل وذهب بعضهم الى انه تصحيف من جنابذ وتكلم عليه فى حرف الحاء والباء (ج ن ح)
 قوله جنح الليل يقال جنح الليل يجنح اذا اقبل وذلك حين تقيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح او قال جنح
 كذا لكاتهم وعند النسفي والحموي وابى الهيثم او كان جنح الليل ويقال جنح الليل مال وجنح الليل وجنحه
 بالكسر والضم حينئذ وقوله لاجنح اى لا اثم ولا تضيق ومنه هل على جناح وجناح الانسان عضده وابطه قوله

وجنح في سجوده ويجنح اذا رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه ورويتاه عن
السمرقندي يجنح مخففا وهو خطأ (جن د) قوله لقيه امرء الاجناد كان عمر قسم الشام على اربعة امراء مع كل
واحد منهم جند ثم جمعها آخر المعاوية الجندب بفتح الدال وضما والجيم مضمومة وفيه ائمة ثلاثة كسر الجيم
وفتح الدال والجنادب جمع ذلك وكلها في الحديث هو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وليس بشئ وقيل هو
صرار الليل وقال بعضهم انما صرار الليل الجدد واما الجندب فغيره شبه الجراد وهذا اصح وقوله الارواح
جنود مجندة اى جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة (جن ز) قوله الجنازة يقال بكسر الجيم وفتحها في الميت
والسرير مما وقال ابن الاعرابى بالفتح وبالكسر السرير الذى يحمل عليه الميت وقوله كلام الميت على الجنازة
المراد هنا السرير لا غير (جن ن) قوله كن له جنة من النار بالضم اى ستر او الصوم جنة قيل من النار كالاول
ساتر عنها مانع منها وقوله والامام جنة لمن خلفه كله بالضم بمعنى ساتر لمن خلفه ووراءه فى الصلاة من المار والسهو
وجنة لمن فى نظره ومانع منهم عدوهم وواقبهم اياه ويفسره بقية الحديث وهو قوله ويقا تل من ورائه ويتقى
به فكانه لم كالدرع الذى يستتر به المرء من عدوه ويمتنع منه او الترس والجنة الدرع وفى الزكاة جتان من حديد
بالتون اى درعان ويروى جتان بالباء والتون هنا اوجه وجتان البيوت هى الحيات الصفار واحدا جان وقيل
اليض الرقاق وقيل الجنان ما لا يتعرض للناس والحيات ما يتعرض لم وقيل الجنان مسخ الجن وقال ابن وهب
الجنان عوامر البيوت تمثل حية رقيقة والمجن بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد الترس سمي بذلك لانه
يستتر به ويقال له جنة ايضا وجمعه جنن وقوله ابه جنة اى جنون والمجان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد الترس
قيدناه فيها عن كافة شيوخنا جمع مجن ووزنه مفاعل وقوله تجن باناه اى تسترها كلها بمعنى واحدا وذلك سمي الجن
جانا وجنة لاستارهم عن الناس وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم وستره بظلمته وقوله ان ترى ماها هنا قد ملئ جنانا
والجنة والجنات الجنان بالكسر جمع الجنة وكذلك الجنات مثل جرة وجرار وجرات والعوام يجمعونهن واحدا ويجمعونه
اجنة وهو خطأ وقوله وخلق الجنان من مارج من نار هو الشيطان وذكر الجنين قيل انما يسمى جنينا مادام فى البطن
لاستاره فاذا اقلته فان كان حيا فهو ولد وان كان ميتا فهو سقط لكن قد جاء فى الحديث اطلاق الاسم عليه
بعد خروجه اعتبار ابحاله قبل

فصل الاختلاف والوم

رجم اليهوديين فرايت الرجل يحنى على المرأة كذا بضم الياء وسكون الجيم وآخره مهموز فى رواية الاصيلى
عن المروزى وكذا قيده احمد بن سعيد فى الموطن وغيره موقيده الاصيلى بلطاء للجرجاني وفتح الياء وبالهاء هر
عند الحموى وكذا وقع للمستملى فى موضع وكذا قيدناه ايضا من طريق الاصيلى فى الموطن بلطاء مضموم الياء
مهموزا وكذا قيدناه عن ابن الفخار لكن بنير همز وبالجم والحاء مهموزا لكن اوله مفتوح تقيد ما عند
ابن القاسم عن ابن سهل وبالهاء وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمد بن واين عيسى مفتوح

الاول قال ابو عمرو هو اكثر رواية شيوخنا عن يحيى وكذا رواه القعنبى وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء
 وتشديد النون ورواه بعضهم يمنا عليها بفتح الياء والنون وسكون الحاء وهمزة آخره وجاء للاصلي في باب آخر
 فرأته اجنا مهموز بالجيم وهما عند ابى ذر احنا بالحاء وقد روى في غير هذه الكتب يمنا والصحيح من هذا
 كله ما قاله ابو عبيد يمنا بفتح الياء والنون والجيم مهموز الاخير ومعناه ينحنى عليها ويقبها الحجارة بنفسه كما
 جاء في الحديث يقال من ذلك جنا بفتح النون يمنا كذا قاله صاحب الافعال وقاله از يدي جنى بكسر النون
 ويحنى ويحنو بالفتح غير مهموز بالحاء اى يمطف عليها يقال منه حتى يحنو ويحنى ومنه في الحديث واحناهن على
 ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما اختاره ابو عبيد وكذاك قول من قال يحنى بضم الياء وهمز
 آخره والجيم يخرج ايضا اى يكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى يمنا تمديداً لجنا الرجل اذا صار كذلك وقال الاصمعي
 اجنات الترس جملة يمنا ومحدود باو هذا مثله وفي الركوع وليجنا بالجيم مهموز كذا في رواية الطبرى وعند السمرقندى
 وليحن بالحاء وهما صحيحان على ما تقدم اى يحن ظهره في الركوع وعند المذرى وليحن مثله جاء في رواية السمرقندى كان
 يحنج في السجود بفتح الياء وسكون الجيم ومعناه يميل وليس هذا موضعه انما هو يحنج كما قال غيره وقد فسرناه
 قوله اذا استنجن الليل كذا للاصلي ومعناه حان جنحه وقد فسرناه وعند ابى ذر استنجن بتقديم النون وليس بشئ وعنده
 بعده او كان جنح الليل وعند القاسم نحوه وكذا عند ابى الهيثم والحموى والنسفى او كان جنح الليل وللاصلي واول الليل
 والصواب ما عند القاسم ولكافهم او قال جنح الليل وفي ما يقال للمريض وما يحنج بالنون بعد الجيم كذا لهم وعند الاصلي
 وما يحنج بالياء بعد الجيم ياء وهو الصحيح وعليه يدل ما في داخل الباب وفي حديث سعد ورميت الكافر فاصبت جنبه كذا
 لابي بحر وغيره بالجيم والنون وعند القاضى ابى على حبه بالحاء وياه بعدها باو واحدة ومعناه ان لم يكن تغييراً لقلبه قل صاحب العين
 حبة القلب تمرته وفي باب صفة ابليس كل ابن آدم يطعن الشيطان في جنبه كذا لابي ذر والجرجاني ولغيره جنبه
 على الافراد ووجدت في كتابى عن الاصلي ايضا حبه بالياء مصححا عليه وهو وهم وفيه والجنان اجناس
 الجنان والافاعي والاساود كذا للاصلي ولغيره والحيات اجناس وهو الوجه والصواب وفي حديث ابى
 لباة نهى عن قتل الجنان التى فى البيوت كذا لابن القاسم وابن عفير واكثر الروايات وقال القعنبى ويحيى بن
 يحيى عن قتل الحيات التى فى البيوت والجان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد النون قيدها عن كافة شيوخنا
 جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى شيخنا القاضى ابو عبد الله محمد بن احمد التجيبى عن الشيخ ابى مروان بن
 سراج ان ابا القاسم بن الافلىلى كان يقول فيه مجان بكسر الميم قال واخطا في ذلك وما قاله ابو مروان
 صحيح لانه جمع مجن ومجان مثل محمل ومحامل والميم فيه زائدة وليست باصلية وقد رواه ابن السالك وغيره
 من رواية البخارى بكسر الميم كما قال ابن الافلىلى وفي تفسيره والصفات تاتونا عن اليمين يعنى الجن كذا لهم
 وعند القاسم يعنى الحق وله وجه والاول الصواب وظاهر الكلام وفي حديث الكهان تلك الكلمة من الجن

يخطفها فيقرأ في اذن وليه كذا للعدري والسرقتدى وعند السجزي من الحق وهو الصواب هنا والاظهر في حديث اسحاق في مسلم جاءه صاحب نخلة بتمر جنيب كذار وبناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله مصحف من جنيب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا ﴿ الجيم مع الصاد ﴾ (ج ص ص) قوله نهى عن تجصيص القبور وان يخصص القبر هو بناؤها بالجص وهي النورة البيضاء ويقال تقصيص القبور ايضا والجص هي القصة ايضا ﴿ الجيم مع العين ﴾ (ج ع د) قوله في صفة شعره عليه السلام ولا بالجعد القطط وقوله في الدجال جعد قطط كله الشديد الجمودة مثل رموس السودان وقوله على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة الاسر وفي اللعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يكون مثل الاول لقوله اسود ويروي اكحل جعدا وفي صفة موسى عليه السلام طوالا جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره اذ قال انه ادم ويحتمل ان يكون من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى عليه السلام مرة جعدا ايضا فالواجب هنا انه في شدة خلقه اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر قال الهروي الجعد في صفة الرجال يكون مدحا ويكون ذما فللمدح معنيان احدهما ان يكون معصوب الخلق شديد الاسر والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان السبوة اكثرها في المعجم وللمذموم معنيان احدهما القصير المتردد والاخر البخيل (ج ع ر) وذكر الجرور بضم الجيم وهو من ردى التمر قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيئا صفارا لاخيره فيه وقوله فكان يسم في الجاعرتين هما رقتان تكتفان ذنب الحمار في موخره (ج ع ظ) وفي صفة اهل النار كل جعظري يفتح الجيم وسكون العين وبالطاء المعجمة مفتوحة وآخره ياء فسرته في الحديث الفظ الغليظ ويقال فيه جعظار وجعظارة وفي حديث آخر الذين لا تصدع رؤوسهم وقيل هو الذي يتمدح ويتفخ بما ليس عنده وفيه قصر

(ج ع ل) وذكر الجعائل في الجهاد جمع جميلة هو ما يجعله القاعد للخارج عنه من اهل الديوان يقال منه اجعلت له جملا رباعى وجعلت له جملا والاسم الجمال والجمالة بالكسر وما يؤخذ في ذلك الجمل بالضم والجميلة قول عمر للذى اذنه بالصلاة بقوله الصلاة خير من النوم فامرته ان يجعلها في صلاة الصبح معناه يخصها باذان صلاة الصبح على ما كانت عليه لانه ابتداء ذلك هو اذ قد كانت في صلاة الصبح من اول شرع الاذان فنهاه عمر عن افرادها والانذار بها واخراجها عن سمتها وقوله فجعل يفعل كذا جاء جعل في كتاب الله تعالى والحديث لعان كثيرة جاءت بمعنى عمل وهيا وصبر ومعنى صار ومعنى خلق ومعنى حكم ومعنى بين ومعنى شرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى صار ومصدره جملا بالفتح وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخذت وسندكر الحرف في القاف باوعب من هذا (ج ع ف) قوله حتى يكون انجمافامرة واحدة اى اتقلاهما

فصل الاختلاف والروم ﴿ في حديث سميد بن ابي مرهم كانت فينا امرأة تجمل على اربعا في مزرعة لها سبقا خطا الرواة عن البخارى في هذا الحرف وفي الحرف الذى بعده وفي قوله فتجعله في قدر لها فكذا هو لاكثرهم

وقيد بعضهم عن القابسي وعن ابى ذر تحمل بالحاء والفاء وعند الجرجاني تحمل بالقاف وهو الصواب اى تزرع على جداول لها والحقلة المزرعة والحقل مثله وتجمله فى قدر هو الصواب وغيره خطأ والارباء جمع ربيع وهو الجدول وسلفا مفعول بتجمل وعند الاصيلى سلق بالرفع ووجهه ان يكون مبتدا ولها خبره او مفعولا لم يسم فاعله ويكون الفعل يجمل بضم الياء وكذا وجدت بعضهم ضبطه فى حديث المتن واشراط الساعة قوله وينطقون فى مساكين المهاجرين فيجمعون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندى فيحملون وكلاهما بمعنى والاشارة الى ما يفتح عليهم وتقديم امراء وذهب بعضهم الى ان معنى الكلام لعله فى فى مساكين المهاجرين وهذا لا يستقل مع قوله يحملون ويجعلون بعضهم على رقاب بعض وظاهره جائز صحيح محتمل لما ذكرناه فى حديث عائشة مع ابن الزبير وددت انى جعلته حين جعلت عملا عمله كذا للقابسي وهو وهم والصحيح ما عند الاصيلى وعبدوس والمروى حين حلفت وهو الصواب فى غزوة هوازن ثم اتزع طلقا من حقه كذا الكافة الرواة بفتح الحاء المهملة والقاف وهو الصواب والطلق بفتح اللام قيد من ادم والحقب جبل يشد به خلف البعير ورواه السمرقندى من جعبته وليس بشئ وقيل صوابه من حقه بسكون القاف وكذا قيده التميمى عن الجياني اى مما اختب خلفه وجعله فى حقيقته وهى الرفادة فى مؤخر القتب ولا يحتاج الى هذا اذ قد يربط بالطلق ويشده بالحقب ويستعمده هناك وقد تخرج رواية جعبته على كنانته كانه رفعه فيها وجاء فى رواية ابن داسمة عن ابى داود من حقو البعير ولغيره حقب البعير (الجيم مع الفاء)

(ج ف ر) وذكر الجفرة فى غير حديث بفتح الجيم وسكون الفاء هو من ولد النعم مامضى له اربعة اشهر واشتد واخذ فى الرعى والذكر جفر ويقال ذلك فى الغلام اذا قوى وقيل الجفر الجذع من ولد الضان وفى حديث ابى اليسر المتصل بحديث جابر الطويل فخرج ابن له جفر قيل ما تقدم وقيل هو الذى قارب البلوغ (ج فل) قوله حتى كاد ينجل اى يسقط وقوله جنال الشعر بضم الجيم وفتح الفاء اى كثير الشعر (ج فن) وقوله جفنة الركب الجفنة اعظم القصاع ومعنى قوله يا جفنة الركب يريد يا هؤلاء الركب احضر واجتسمم والركب جمع راكب وهى جفنة الطعام معلومة بفتح الجيم وكذلك جفن السيف غمده وجفن العين مفتوحان وفرق قوم من اهل اللغة فقالوا جفن السيف بالكسر وجفن العين بالفتح قال ابن دريد ولا ادرى ما صحته وفى الحديث وانت الجفنة الفراء اى انت الكريم الطعام والعرب تقول لثله جفنة لوضعه لها واطعامه فيها ومعنى الفراء البيضاء من لباب البرا والشحم ومثله قولهم الثريد الاعفر (ج ف ف) وجف طلعة يعنى غشاءها تقدم فى حرف الجيم مع الباء وقوله على فرس مجفف اى عليه تجفاف بكسر التاء وهو ثوب يلبسه الفرس كالجل وقال الحربى هى سلاح تلبسها الخيل تقيها من السلاح وقوله فيما جفت به الاقلام اى نفذت به المقادر وكتبته فى اللوح المحفوظ كما تقدم كتابه مما عهدناه وفرغ منه فيبقى القلم بعد الذى كتب به جافا لامداد فيه لتمام ما كتب به وكتابة الله وقلمه ولو حقه من غيب علمه نومن به ونكل صفة علم ذلك الى الله تعالى (ج ف و) وقوله كان يجافى عضديه عن جنبه فى السجود اى يباعدهما وكذلك قوله يجافى جنبه عن فراشه

واصله من الجفاء بين الناس وهو التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تتجاف جنوبهم عن المضاجع وفي حديث المتعة أنك لجلف جاف هما بمعنى كثر اللفظ للتأكيد أي متباعد عن الصلة وفعل الجليل ورقة الطبع والكلماتان بمعنى «وقوله الجفاء في الغدادين أي الغلظة والقسوة وترك التواصل

فصل الاختلاف والوهم

في اسلام ابي ذر القيت كافي جفاء كذا في رواية بعضهم عن ابن ماهان بالجيم مضمومة وهو وهم عندهم والذي للجماعة كافي خفاء بجاء مكسورة معجمة ممدود قيل وهو الصواب ومعناه كافي ثوب مطروح والخفاء الغطاء ما كان وقال ابن الانباري الخفاء كساء يغطي به الرطب واما الجفاء بالجيم فهو القاء السيل من غثائه مما احتمله

﴿ الجيم مع السين ﴾ (ج س ر) في الحديث ذكر الجسر وجسر جهنم وهي القنطرة التي يمر عليها يريد به هنا الصراط ويقال بفتح الجيم وكسرهما (ج س س) وقوله ولا تجسسوا بالجيم ولا تجسسوا بالخاء المهملة ثبتت اللفظتان في الاحاديث قيل هما بمعنى متقارب وهو البحث عن بواطن الامور وهو قول الحربي وقيل الاولى التي بالجيم اذا تجسس بالخبر والقول والسؤال عن عورات الناس واسرارهم وما يعتقدونه او يقولونه فيه او في غيره والثانية التي بالخاء اذا تولى ذلك بنفسه وتسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالخاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم طلبه لغيره وقيل اشتق التجسس من الحواس لطلب ذلك بها وهذا كله ممنوع في الشرع وقد فسر البخاري في بعض الروايات عنه فقال التجسس البحث وهو بمعنى ما تقدم من الاستقصاء والبحث وقيل التجسس بالخاء في الخبر والتجسس في الشرع وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في رواية ابي ذر قال التجسس التبعث اي التبعث عن الخبر من قبل العدو وفي الحديث ذكر الجساسة بالجيم وسنين مهلتين هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث بتجسس الاخبار للدجال

فصل الاختلاف والوهم

قوله في غزوة مودة فوجدنا في جسده بضعا وتسمين من طعنة ورمية كذا للكافة وللجرجاني عضده مكان جسده وفي باب البردة والخبرة والشملة قوله في حديث البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسها من الحسن اي وصفها بالحسن وهو وجه الكلام ﴿ الجيم مع الشين ﴾ (ج ش ا) قوله في اهل الجنة فما بال الطعام قال جشاء ورشح كرشح المسك الجشاء معلوم ممدود يعني ان فضول طعامهم يخرج في الجشاء والعرق (ج ش ر) وقوله ومنا من هو في جشره بفتح الجيم والشين الجشر المال يخرج به اربابه يرعى في مكان يمسك فيه واصله التباعد قال الاصمعي مال جشرا اذا كان بمرعاه ولا يايى الى اهله قال غيره واصله ان الجشرا بقل الربيع وقال ابو عبيد الجشرا الذين يبيتون مكاتهم لا يرجعون الى بيوتهم (ج ش م) قول مسلم سالتني نجشم ذلك اي تكلفه نجشمت الامر وجشنيه غيرى واجشنيه ايضا قوله فمدت الى شعير نجشمته اي طحته جشيشا اي طحنا غليظا

فصل الاختلاف والوهم

وفي حديث هرقل لعلمت اني اخلص اليه لتجشمت لقاءه اي تكلفت ما فيه من مشقة لذلك وكذا ذكر البخاري الخبر بهذا اللفظ وذكره مسلم لاجبت لقاءه والاول اوجه واليق بالكلام لان الحب والنية لا يصدعنها لانها

تملك كما يصد عن العمل الذي لا يملك في كل حين وقوله في حديث جابر الطويل ايكم يحب ان يعرض الله
 عنه قال فحشعنا كذا رويناه عن القاضي الشهيد بالجيم وكذا كان ايضا في كتاب القاضي التميمي بخطه ورويناه
 عن غيرهما بالخاء من الخشوع ومعناه صحيح متقارب فحشعنا ببناء سكا وخفنا وفزعنا والجيم فزعنا ايضا ومنه
 الحديث الاخر فبكي معاذ جشعا لفرار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي اي جزعا (الجيم مع الماء)
 (ج ه د) قوله في المبعث عن الملك حتى بلغ مني الجهد اكثر الروايات فيه والضبط بفتح الجيم وقاله بعضهم
 بضمها وما ظننت ان الجهد بلغ بك هذا وفي الحديث الاخر في الصبر على جهد المدينة بالفتح ايضا واصابهم
 قحط وجهد وجهد العيال وكذلك نعوذ بك من جهد البلاء وقوله جهد العيال بضم الجيم وكسر الماء وجهدت
 ان اجد مركا بفتح الجيم وكسر الماء ايضا واجهد على جهدك بفتح الجيم اي ابلغ اقصى ما تقدر عليه من
 السعي على وقوله وكان اول النار جاهدا على نبي الله اي مبالغا في طلبه واذاه وقوله ما زلت جاهدا في طلب مركب
 اي حريضا مبالغا في طلبه كله بمعنى الشدة في الحلال والمبالغة والغاية والجد قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع
 والطاقة والجهد بالفتح المبالغة والغاية وفي حديث ابن عمر اجهد على جهدك منه وروى عن الشعبي الجهد
 بالفتح في العمل وبالضم في التنية يعني العيش وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة ففيه الوجهان قال ابن
 دريد وهما لعتان فصيحتان بلغ الرجل جهده وجهده وفي العين الجهد بالضم الطاقة وبالفتح المشقة وقال يعقوب
 الجهد والجهد لعتان قال الله تعالى والذين لا يجِدُونَ الا جهدهم قرئ بالوجهين فعني جهدت ان اجد مركا
 اي اجتهدت وجهد العيال اي اصابهم الجهد وهي المشقة وضيق العيش وجهد المدينة بمعناه اي شدتها وبلغ مني
 الجهد الغاية في المشقة ومن قال هنا الجهد بالضم فعلى من فرق فيكون بمعنى وسع الملك وطاقته من غطه ويجب
 ان يكون الجهد على ذلك منصوب الدال مفعولا ببلغ والملك هو الفاعل وعلى الوجه الاخر الجهد هو الفاعل
 وجهد البلاء قيل شدته والحالة التي يتمنى الانسان فيها الموت ويختاره وجاء في الحديث تفسيره انه الصبر وعن
 ابن عمر انه قلة المال وكثرة العيال وفي الحديث في الجماع ثم جهدها اي بالغ في معاناة ذلك العمل والحركة فيه
 كناية عن المبالغة في ذلك او فيما بلغ منها هي في ذلك يقال جهدت نفسي والفرس والرجل على فعل كذا واجهدته بلغت
 مشقته واخرجت ما فيه من الجهد وقال الخطابي الجهد من اسماء النكاح (ج ه ر) وقوله كل امي معاني الا
 المجاهرين اي المعلنون بالمعاصي المستهزون باظهارها واصله من الظهور والجهر ضد السر وقوله ما اذن الله نبي
 اذنه لني حسن الصوت يتغنى بالقرآن بجهر به حملة بعضهم على جواز قراءة القرآن بالالخان وتاول بعضهم قوله بجهر
 به على تفسير ما قبله على ظاهره من رفع صوته به وتحسينه وقيل معناه تجزينه وقيل رفع الصوت به وسياتي بعد
 الكلام على التحسين وعلى التغنى في حرفيهما (ج ه ز) وقوله اجهد جيشي وأمر بجهازه ويجوزون رسول الله وقد
 قضيت جهازك ولم اقض من جهازي جهزت القوم اذا تكملت لهم جهاز السفر وهو ما يحتاج اليه فيه والجهاز بالفتح قال الله تعالى

فلما جهزم بجهازهم وقاله بعضهم بالكسر وخطاه بعضهم (جمل) وقوله في الصائم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل
قول اهل الجهل من رفث الكلام والسفه اولا يشتم احدا ويجهفه يقال جهل على فلان اذا جفاه ومثله قوله واحلم
عنهم ويجهلون على ومثله من لم يدع قول الزور والجهل وقوله فميتته جاهلية اى على صفة حال الجاهلية من انهم
لا يطيعون لامام ولا يدينون بما يجب من ذلك وقوله نذرت في الجاهلية وذكر الجامعة هو ما كانت العرب عليه
قبل الاسلام من الشرك وعبادة الاوثان (جهم) قوله فتجهموا له اى استقبلوه بما يكره وقطبوا له وجوههم
ووجه جهم اى غليظ كرهه (جهش) وقوله في حديث الوضوء فجهش الناس نحوه بفتح الجيم والماء وآخره شين
معجمة اى استقبلوه متهئين للبكاء ومستعدين وقيل اتوه فزعين ولا ذوابه وقال الطبرى فزعوا اليه ورموه
بابصارهم مستغيثين به قالوا يقال جهشت واجهشت لقتان اذا تهاى بالبكاء ولا معنى هنا لذكر البكاء وانما ياتي هنا
على المعاني الاخر **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ابرص واعى لا اجهدك اليوم
شيئا اخذته كذا ضبطه اكثرهم بالها مفتوحة وكذا روينا عن اكثر شيوخنا في صحيح مسلم وعند ابن ماهان
لا احمذك بالميم وكذا رواية جميع الروات فيه عن البخارى ومعنى اجهدك بالها هنا اى اشق عليك في ردك في شئ
تطلبه منى او تاخذه ومعنى احمذك اى على ترك شئ مما تطلبه منى او بقاءه عندى كما قال ليس على طول الحيات
ندم اى فوت طولها ولم تتضح لبعضهم هذه المعاني فقال لعل صواب الكلمة لا احمذك اى لا امنك شيئا وهذا
تكلف قوله كل امتى معانى الاجهارين وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا قد ستره الله عليه فيصبح
فيقول قد عملت كذا كذا ابن السكن في البخارى ولغيره وان من المجانة وهى رواية النسفى ورواه العذرى
والسجزي في كتاب مسلم وان من الاجهار وللغراسى من الاهجار ثم قال وقال زهير من الجهار كذا لابن ماهان
ولغيره من الجهار والجهار والاجهار والمجاهرة كله صواب من الظهور والاعلان يقال جهر واجهر بقوله وقراءته
اذا اعلن بها واطورها لانه راجع لتفسير قوله اولالا المجاهرين واما المجانة فتصحف من المجاهرة والله اعلم
وان كان معناها لا يبعد هنا لان الما جن هو الذى يستهتر فى اموره وهو الذى لا يبالي ما قال ولا ما قيل له واما
الاهجار فقول الفحش وانما وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة يقال اهجرت فى كلامه والظاهر انه
مصحف من الاجهار وان كان معناه لا يبعد هنا ايضا واما الهجار فبعيد لفظا ومعنى انما الهجار الجبل او الوتر
يشد به يد البعير او الحلقة التى يتعلم فيها الطعن ولا معنى له يصح ولا يخرج هنا وقوله فى حديث الافك فى كتاب
الشهادات ولكن اجتهلته الحية كذا هوها هنا فى نسخ من البخارى بالهاء والجيم ووقع عند اكثر الروات وفى غير
هذا الموضع منه احتماله الحية بالهاء المهملة والميم وهى روايتنا عن شيوخنا وذكره مسلم فى حديث صالح احتملته
وفى حديث فليح اجتهلته وكذا ذكره فى رواية يونس احتملته بالميم كذا الشيوخنا وفى بعض النسخ هنا اجتهلته
وكذلك فى رواية معمر عن الزهرى فى الحديث الطويل اجتهلته وعند ابن ماهان احتملته وصبوب الوقشى

اجتهله وكلاهما صواب فعنى احتملته اى اغضبه يقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب ومعنى اجتهلته مثله وقد قال ابن المبارك فى تفسير الحديث من استجبل مومنا فعليه اثمه يقول من حمل على شئ ليس من خلقه فيغضبه وقد يكون من الجهل الذى هو ضد العلم اى حملته على ما قاله من قول الجاهلين وصيرته مثلهم كما قيل فى المثل نزو الفرار استجبل الفرار اى حمل على النزو وفعل ما لا يعقل مثل فعله ومنه فى الصوم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفته وقوله فى حديث سلمة انه لجاهد مجاهد كذا اكثر الروايات بضم الدالين وتنوينهما وكسر الهاءين وضم الميم وعند ابى ذر للحموى والمستملى فى كتاب الجهاد لجاهد مجاهد بفتح الهاء الاولى والدالين والميم وكذا قيده ابو الوليد الباجى وكذا رواية ابن ابى جعفر فى مسلم والاوّل هو الوجه اى جاهد جاد مبالغ فى سبل الخير والبرواعلاء كلمة الاسلام مجاهد لاعدايه قال ابن دريد جاهد اى جاد فى اموره وتكريره هذين اللفظين للمبالغة كما قالوا جاد مجد ويدل على صحته قوله فى الرواية الاخرى مات جاهدا مجاهدا وقوله وقد قضيت جهازك بفتح الجيم وكسرها هو ما يحتاج اليه المسافر والمجاهد فى سفره من متاعه كذا عند اكثر روايات الموطا بالزاي ورواه بعضهم جهادك بالدال والاوّل للصواب فى حديث امرأة رفاعة قول خالد الانزجروا هذه عمّا تجهر به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عامة الروايات ورواه بعضهم تهجر وهو الذى فسره الداودى اى تآى بهجر من القول وهو الفحش والاوّل اشهر ومعناه صحيح اى تجهر بقول قينح (الجيم مع الواو) (جوب) قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى بالباء وعند غيره مجوفة بالفاء ومعنى مجوفة اى خالية الداخلى غير مصمتة وهو قريب من معنى مجوبة وقد رويناها فى كتاب الخطاى مجوبة ومعنى ذلك مفرغة الداخلى من الجوب وهو القطع والنقب وقوله وطلحة مجوب عليه بحجفة بضم الميم واخره باء بواحدة اى مترس وقد جاء كذا مفسرا فى حديث آخر يترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب بفتح الجيم الحجفة والترس ورواه بعضهم محويا بالحاء والياء باثنتين من الحوية وسأى تفسيرها فى الحاء والاوّل الصواب وصفه بعضهم فقال محذب عليه وفسره بمشقق الحدب الشفقة وقوله فانجابت انجياب الثوب قيل تقطعت وانكشفت كالثوب المطلق المنقطع وقيل تجمعت واتقضت من قولك جبت الفلاة اى دخلتها والاوّل اظهر وقد قيل معنى جبت الفلاة اى قطعها وقيل خرقتها حتى تجوزها والمعنى يرجع الى تقارب وقوله وصارت المدينة فى مثل الجوبة بفتح الجيم ايضا وبعده الواو باء بواحدة ومثله قول ابن عباس فى تفسير الجوابى كالجوبة من الارض قيل هو المكان المتسع من الارض وقيل هو الفجوة بين البيوت ورايت بعضهم ذكره فى حديث الاستسقاء الجونة بالنون وفسره بالشمس لسوادها حين تغيب وليست هذه الرواية بصحيحة ولاينة المعنى هنا وقوله وقولوا آمين يبيحكم الله كذا رويناها وكذا فى جميع النسخ بالجيم من الاجابة وهو صحيح فى المعنى وقوله من يدعى فاستجيب له ذكر بعض اصحاب المعانى عن بعض علماء اللغة ان الاستجابة لا تكون الاعلى المراد

والاجابة تكون على المراد وبخلاف المراد وان السين هنا اخرجتها عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم (جوح) وقوله اصابته جائحة اى مصيبة اجتاحت ماله اى استاصلته وجأحة الثمار منها ومنه قوله اجتاح اصله اى استاصله بالهلاك وفي الحديث الاخر فاهلكهم واجتاحهم (جود) وقوله ولم يات احد الاحداث بجود بفتح الجيم اى المطر الغزير وقال يعقوب يقال لكل مطر جود وقوله سير المضمير المجيد بضم الاول وفيها وكسر الثانية اى صاحب الفرس الجواد الذى ضمير فى الرواية الاخرى الراكب الجواد المضمير بالفتح صفة للجواد والفرس الجواد الذى يجود بحريه ومن رواه المضمير المجيد بفتح الميم الثانية من المضمير اراد الفرس والمجيد الذى يلد الجياد قاله ثابت وقوله وهو يجود بنفسه اى يسوق للموت وفلان يجاد الى حتفه اى يساق اليه وقوله فى صفته عليه السلام اجود ما كان فى رمضان وقوله فهو اجود من الريح المرسله وفى عمر اجود اى اكثر جودا واعطاء وصدقه والجمد بالضم الكرم والرجل جواد بفتح الجيم مخفف الواو (جور) وقوله فى المواقيت وهو جور عن طريقا آخره راء اى مائل ومنحرف قوله يصنى الى راسه وهو مجاور ومجاور بغار حراء اى يمتكف والجوار هنا الاعتكاف والجوار فى خبر ابى بكر وغيره التمام والتامين بكسر الجيم وضما ومنه قوله تعالى وانى جار لكم اى مجير مومن ومثله قوله ويستجرونك من النار واجرتهم كله من الامان ويقال منه للمجير والمستجير جار ومنه اجرته واجرنا من اجرت وقوله وغيظ جارتها وفى حديث حفصة ان كانت جارتك او ضامتك يريد فيها ضررتها وسميت الضرة جارة لمجاورتها الاخرى وكرهوا ضرة لما فيه من الضر وكذلك سميت به الزوجة والجوار والجار الدانى المسكن من الاخر معلوم ومنه لا تحقرن جارة لجارتها هذه خلاف الاولى ومنه الجار احق بصقبه وقيل هو هنا الشريك وعليه تناوله اى لحق جواره من الشفعة وقال اهل العراق هو الملاصق من غير شركة ومنه الوصاة بالجار كله الدانى المسكن (جوز) وقوله جائزته يوم وليلة قيل ما يجوز به ويكفيه فى سفره يوما وليلة بعد ضيافته والجائزة العطية وجمعها جوائز والجزيرة بالكسر ما يجوز به المسافر وقيل جائزته يوم وليلة حقه اذا اجتاز به وثلاثة ايام اذا قصد وقيل جائزته تحمته والمبالغة فى مكارمته وباقى الثلاثة الايام ما حضره وهذا تفسير ملك وذكر فى منكر الحديث يوم الفطر يوم الجوائز اى العطايا وقوله تجاوز واعن المعسر وتجاوز الله عنه ويتجاوز عن ذنوبه اى ساءحوا والتجاوز المسامحة ومنه كان خلق الجواز اى المسامحة ومنه الحديث وتجاوز فى السكة او النقد ويروى تجوزوها بمعنى اسهل وامضى ما اعطاني اى اسمح واسهل وفى الحديث الاخر من ام قوما فليتجاوز اى يخفف وقد جاء مفسرا كذا فى حديث آخر ومنه قوله ركعتين وتجوز فيهما اى خففها وقوله وليس للسكر جواز فى مالها اى فعل يجوز ويمضى وقوله قبل ان يجيزوا على اى ينفدوا مقاتلى ومثله اجيزت وفى تفسير سورة المومن قوله حم مجازها مجازا وائل السور اى تاوليها والمراد تاوليل مجازها وعدل لفظها عن ظاهره وقوله حتى اجاز الوادى وفى رواية النسفى جازوها لعتان وقيل عن الاصمى

جازه مشى فيه واجازة قطعه وكذلك قوله فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجاز اى ساز ومشى ومنه
 فاكون انا وامتى اول من يميز يعنى على الصراط (جوز) وفي صفة اهل النار كل جفطرى جواظ بتشديد الواو
 وفتح الجيم وآخره ظاء معجمة قيل هو القصير البطن وقيل الجموع المنسوع وقيل الكثير اللحم المحتال فى مشيته
 وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل الفاجر وقيل الذى لا يستقيم على امر واحد يصانع هنا وهنا (جول) وقوله
 ثم جالت الفرس اى ذهبت عن مكانها ومشت وقوله وكانت للمسلمين جوة بفتح الجيم اى انكشاف وذهاب
 عن مكانهم ومنه قوله فاجتالهم عن دينهم يعنى الشياطين اى استخفهم فذهبت بهم وساقهم الى ما ارادوه
 منهم وجالوا معهم ومنه يجيل القداح اى يحركها وينقلها من موضع الى غيره وقيل ازالهم والجوالق شبه التابوت
 بضم الجيم وجمعه جوالق بفتحها وقيل الجوالق الفرارة (جوم) قوله فقدوا جامنا من فضة هو اناه يشرب به قال ابن
 دريد وهو عربى وقيل هو جمع جامه مثله (جوع) قوله الرضاة من المجاعة اى من التى ترضع لجوعه لصغره
 فهو الذى يحرم لا الذى استغنى عن ذلك بالطعام (جوف) قوله كانه جمل اجوف العظيم الجوف والاجوف
 ايضا فى الشيات الابيض البطن تقدم الكلام عليه فى حرف الجيم والراء وتصحيف من صحف وانما هو الاجرب
 بالباء وقوله فى صفة عمر فى حديث الوادى وكان اجوف جليدا الاجوف هنا البعيد الصوت الذى صوته من جوفه
 وقوله اجيفوا الابواب اى اغلقوها والباب مجاف اى مفلق ومنه فاجافوا عليه الباب وقوله من جوف الليل اى
 داخله ووسطه وقوله فى خلق آدم فرآه اجوف اى ذا جوف وقد يحتل ان يكون فارغ الداخل والاجوف كل
 شئ له جوف وجوف كل شئ قعره وداخله (جوق) وقوله اجتوا المدينة اى استوبلوها واستوخوها وكذا
 جاء فى الحديث مفسرا فى مسلم وهو صحيح ومعناه كرهوها لمرض لحقهم بها ونحوه وفرق بعضهم بين الاجتواء
 والاستيال فقال الاجتواء كراهة الموضوع وان وافق والاستيال كراهة اذا لم يوافق وان اجبها ونحوه فى مصنف
 ابى عبيد **فصل الاختلاف والوهم** قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى
 فى حديث سعيد بن منصور بالباء بواحدة ورواية الكافة مجوفة بالفاء كما فى حديث غيره لجمعهم والمعنى متقارب ومعنى
 رواية الباء منقوبة مفرغ داخلها وهو معنى مجوفة قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالوادى اى تقبوه
 وخرقوه قوله فى الموطا فى القطاعة ولو قاطعه احد هما باذن صاحبه ثم جاز ذلك كذا لعبيد الله بالجيم ولنغيره
 حاز بالخاء وهو الصواب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قاطعه عليه ومعنى حازه قبضه وذهب بعضهم الى ان الصواب
 جار بالجيم ومعناه عنده تمت القاطعة بينهما لا بمعنى مضت وفات حكمها والاول اظهر وقوامه فى الادب ما يجوز من الظن
 كذا الاصلى وغيره وعند القاسى ما يكره وهو وهم والصواب الاول وهو المطابق لما فى الباب وقوله فى التفسير ويقرأ
 سلا سلا واغلا لا ولم يجزه بعضهم كذا لم يلازى وعند الاصلى يجزه بالراء اى لم يصرفه وكلاهما صحيح المعنى وفى باب
 اذا نفر الناس عن الامام فى الجمعة قوله لفصلاة الامام ومن بقى جائزة كذا للقاسى وللاصلى تامة وكلاهما بمعنى

ولابن السكن جماعة وهي صحيحة ايضا اى حكم صلاة الجماعة في الجواز والتمام في باب متى يقضى رمضان قال ابراهيم اذا فرط حتى جاز رمضان آخر كذا للقاسي وعبدوس وابن السكن وصوابه ما للباقيين حتى جاء في حديث الصراط فمنهم المخردل وعند العذري والفارسي المجازي مكانه في حديث زهير بن حرب وفي كتاب الاصيلي في باب جوه يومئذ ناضرة ومنهم المخردل والمجازي على الشك بغير ياء كانه من الاجازة وتقدم الحرف في الجيم واللام وقوله كان لي جار يرقى كذا للعذري ولغيره خال وهو الصحيح وفي حديث ابي جهل يجول في الناس كذا رواه البخاري ورواه مسلم يزول وهو بمعنى يجول اى يذهب ويحيى ولا يستقر على حال هذه رواية عامه شيوخنا وبعضهم رواه يرفل معناه يجرذيله والاول اظهر لمواقفة الرواية الاخرى وقد يكون يرفل يجر درعه قوله اتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم كذا روايتنا فيه بالجيم عن اكثر شيوخنا في مسلم الاسدي والخشني وغيرها وقد فسرناه وضبطناه عن الصدقي بالخاء المعجمة ومعناه خدعوم واختل الخديعة وقد يكون معناه حبسوم وصدوم ولازموم قال الفراء الخاتل الراعى للشئ الخافض له والرواية الاولى اعرف في الحديث وقوله في حديث ابي جندل اجزله وقوله وما انا بمجيزه وقوله قد اجزنا كله بالزاي في جميعها للاصيلي والقاسي وابي ذر وغيرهم بالراء وكلاهما بمعنى بالراء من الجوار وهو اظهر هنا وبالزاي مثله يقال اجزني واجزني واصله من اجازة الطريق وخفارته وفي حديث ابي بكر مع ابن الدغنة انا كنا اجرنا ابا بكر كذا الجمهور بالراء وعند القاسي بالزاي صحيح يقالن على ما تقدم * وفي باب من قام اول الليل فان كانت به حاجة اغتسل كذا الرواية قالوا وصوابه جنابه في حديث معاذ فتجوز كل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة كذا للقاسي بجيم مفتوحة ولغيره فتحوز بالخاء المهملة وقوله خميسة جونية بفتح الجيم كاتها منسوبة الى بنى الجون قبيل من الازداليه ينسب الجونيون كذا لابن الخذاء منسوبة الى بنى الجون او الى لونها من السواد او البياض او الحمرة والعرب تسمى كل لون جونا ولرواة البخاري حريشه بضم الحاء المهملة بمدها راء قيل هي منسوبة الى حريث رجل من قضاة آخره ثاء مثله قال بعضهم وهذا هو الصواب وكذا رواه بعض رواة مسلم ايضا وعند ابن السكن عن البخاري خيرية منسوبة الى خير وفي رواية العذري حوتية بفتح الحاء المهملة وووا ساكنة بمدها ثم ثاء باثنتين فوقها مفتوحة ثم بمدها نون مكسورة ثم ياء مشددة قيل معناها المكهوفة المدب وعند الفارسي حوتية بحاء مهملة مضمومة وفتح الواو وسكون الياء وكسر التاء باثنتين فوقها بمدها ياء باثنتين تحتها مشددة وعند الهوزني حونية بضم الحاء وسكون الواو وكسر النون وشد الياء بمدها واكثر هذه الرويات لامعاني لها معلومة الا الوجهين الاولين وفي باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جاء امرني فكنت انا اعطيهم كذا الكاقهم ورواه بعضهم فاذا جاءوا وهو الصواب لانه انما اراد اهل الصفة وقوله وطلحة مجوب عليه بمحبة بالجيم والياء بواحدة آخره وتقدم تفسيره كذا لم ورواه بعضهم محويا بالخاء المهملة والياء باثنتين تحتها من الخوية ويأتي تفسيره في الحاء والاول الصواب وصفحته بعضهم فقال محذب عليه بالخاء والدال المهملتين

مشفق عليه وقوله وصارت المدينة في مثل الجوبة بالباء بواحدة كذا الجيمهم ورأيت بعضهم ذكره في حديث الاستسقاء
 الجونه بالنون وتقدم تفسيرهما ورواية النون ليست بصحيحة ولا بينة المنى وفي التجاوز عن المسرنا الحق بذلك تجاوزوا عن
 عبدى كذا لم وعند الصدق تجاوزا على المصدر والاول اوجه ﴿ الجيم مع الباء ﴾ (ج ي ا) قوله الاجاء كنزه
 يوم القيامة شجاعا اقرب قيل جاء هنا بمعنى صارو يحتمل ان يكون على وجهه اى جاء الى صاحبه وقصده
 (ج ي ب) قوله مجتابى النار بضم الميم وبعد الجيم تاء باثنتين فوقها مفتوحة وبعد الالف باء بواحدة
 مكسورة ووزن الكلمة مفتعلين اى مجتابين للنار فحذفت النون للاضافة والتاء هنا تاء مزيدة افتعل والالف
 مبدلة من ياء واصله مجتبيين من لفظ الجيب للثوب قلبت الفا لكونها مكسورة والمكسورة بعدها والاجتباب
 ان يقور وسط الثوب ويحرق ويلبس دون جيب هذا تفسير غير واحد وقد يصح ان يكون من ذوات
 الواو من جبت اجوب اذا قطعت وقد فسرها الخطابي بانهم قطعوا النار قطعوا وشقوها ليلبسوها اذ راها حاجتهم
 يقال جبت الثوب واجتبه قطعته فهو من ذوات الواو على هذا والنهار جمع نمره وهى ثياب صوف فيها تنمير
 وسيأتى في حرف النون وقال ثابت الاجتباب ان يقطع وسطها ثم يجتاب ولا يجيب فاذا حيت فهى بقيرة
 (ج ي ل) الذى يجيل القداح جاء تفسيره في بعض نسخ البخارى يجيل يدير ومعناه الذى يجرها ويخلطها
 ويضرب بها (ج ي ف) قوله قد جيفوا كذا ضبطناه بفتح الجيم اى اتنوا من الجيفة (ج ي ش) قوله
 تيمش اى تفور وكذلك جاشت الركبة اى فارت وجاشت القدر فارت وغلت وكل شئ يغلى فهو يجيش
 وكذلك البحر والهلم والنفس للقيء والغصة في الصدر وقيل جاش معناه ارتفع ومنه سمي الجيش وجاشت نفسه
 للقيء ارتفعت وكان الاصمعي يفرق بين جاشت النفس وجاشت فارت وجاشت ارتفعت للقيء وغيره
 فصل الاختلاف والوهم ❦ في الحديث كم جاء حديثك كذا الرواية وصوابه كم جاد
 حديثك وقد فسره قبله والاول وجه على بعده وقوله في حديث ابى هريرة في الرقائق فاذا جاء امرنى
 فكنت انا اعطيهم يعنى اهل الصفة كذا لا اكثر وهو وصوابه ما في رواية المستلى والحوى فاذا جاءوا
 لانه عليه السلام كان وجهه وراءهم يدعوم وقوله في باب ما يقال للمريض وما يجيب بالياء من الاجابة كذا
 لم وعند القاسى وما يجنب بالنون والاول الصواب وقوله في باب نكاح المشرك فخرج قبل هو اذن يجيش
 كذا عند ابن وضاح والاصلى في الموطن لسائر الرواة بحسرى يريد من لا درع عليه وهو الصواب وكذا في مسلم
 وسنذكره في حرف الحاء ايضا وفي مسلم وبعث ابا عبيدة على الحسرو وقع عند بعض رواة ابن ماهان على الجيش
 والصواب الحسرى اى الذين لا دروع معهم والمراد هنا الرجال كما جاء في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة
 عن الحبس بياء بواحدة مشددة وفسره بالرجال لتحبسهم عن الركبان في كتاب الاذان محمد والجيش كذا
 لامة رواية البخارى وعند ابى الهيثم والحيس كما جاء في غير موضع وهما بمعنى وفي حديث المتظاهرين في باب الفرقة

قد جاءت من فعل منهن بعظيم كذا لم هنا ولا بن السكن خابت بانحاء من الخيبة وصواب الكلام ووجه الاول
وفي غير هذا الباب خابت بانحاء ايضا وليس فيه بعظيم ووجه بين صحيح وفي حديث الهجرة هذا ابرر بنا
واظهر كذا لكافة الرواة وعند المستمل ابردينا واظهر وهو تصحيف بينه ما قبله والاول الصواب في اول كتاب
التعبير الا جاءته ككلق الصبح كذا لابي ذر وللاصلي وبعضهم جاءت به والاول اصوب وبعضهم جاءت مثل
وقوله في باب من تقرب الى شبرا واذا تلقاني يباع جثته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري
ايتيه باسرع كذا عنده قيل اعلمه يباع حيث ايتيه باسرع والظاهر انها لفظة بدل من الاخرى جمعها الخط
غلطا وقوله كان من كان قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجاء بالمنشار فيوضع على رأسه كذا للرواة وعند
الاصلي فتحنا بالمنشار بضم الفاء وضم التاء باثنين فوقها وحاء منونا مهملا والفتح الباب الواسع ولكن ليس
هذا موضعه ولا يستقل الكلام به والصواب الاول وهذا تصحيف فصل اسماء المواضع في هذا
الحرف ﴿﴾ (جمع) بفتح الجيم هي المزدلفة سميت بذلك للجمع فيها بين العشاءين قال ابن حبيب هي جمع
والمزدلفة وقروح والمشر الحرام (الجمرة) معروفة وهي موضع رمى الجمار بمكة وهي ثلاث جمرات والجمرة الكبرى
بالعقة وطرفها اقصى منى وسميت الكبرى لانها ترمى يوم النحر قاله الداودي (الجمرة) اصحاب الحديث
يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض اهل الاقن والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب
مسموع حكى القاضي اسماعيل بن اسحاق عن علي بن المديني ان اهل المدينة يقولونه فيها وفي المدينة
بالثقل واهل العراق يخففونها ومذهب الاصمعي في الجرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يقلها
وبالتخفيف اتقها الخطابي وبهذا قرأناه على متقني شيوينا وبالوجهين اخذناها عن جماعة وهي ما بين الطائف
ومكة حين قسم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم حنين والى مكة اقرب (جرباء) بفتح الجيم وسكون الراء وباء
بواحدة مقصور ذكرت في حديث الحوض وهو من بلاد الشام وجاءت ممدودة في كتاب البخاري (الجحفة)
بضم الجيم وسكون الحاء مشهورة من المواقيت وهي قرية جامعة بمنى على طريق المدينة الى مكة وهي مهيبة
ايضا وسميت الجحفة لان السيول اجحقتها وحملت اهلها وبينها وبين البحر نحو من ستة اميال وهي من المدينة
على ثمانية مراحل وقيل انما سميت الجحفة من سنة سيل الجحاف سنة ثمانين لذهاب السيل بالحاج
وامتهم (جواثي) بضم الجيم وفتح الواو مخففة كذا ضبطها الاصلي بنير همز وهمزه بعضهم و بعد الالف
باء مثلكة مقصورة مدينة بالبحرين هو اول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة (الجرف) وسبخة الجرف بضم
الجيم والراء موضع بالمدينة فيه مال من اموالها وفيه كان مال عمر بن الخطاب وهو على ثلاثة اميال من ناحية
الشام (بير جشم وبير جمل) من اموال المدينة ذكر في حرف الباء (الجييل) تصغير جبل جاء في البخاري في رواية
الاصلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع ولنير هما وهو بسام (جيجان) نهر مشهور عظيم بداخل بلاد خراسان احد الالهة

الاربعه المذكورة في الحديث بفتح الجيم وسكون ياء العلة بمدها وحاء بمددا مفتوحة وآخره نون ويقال جيحون
ايضا وهو من مدينة بلخ (جمدان) بضم الجيم وبدال مهملة وآخره نون منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان
وصحفه يزيد بن هارون فقال فيه جندان بالنون وصحفه بعض رواة مسلم فقال فيه حمدان (الجوانية) بفتح
الجيم وتشديد الواو وبعد الالف نون مكسورة بمدها ياء باثنتين تحتها مخففة كذا ضبطه أكثرهم وكذا قيده
على ابي بجر وعند ابن ابي جعفر بتشديد الياء قال البكري كلها تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد
الياء وهي ارض من عمل المدينة من جهة الفرع (ذات الجيش) على بريد من المدينة بينها وبين العميق ميلان وقيل
خمس او ست وقيل عشر (الجابية) بياء بواحدة مكسورة موضع بالشام وهي جابية اللوك قاله البكري (الجار)
ساحل المدينة وهي قرية كثيرة الامل والقصور على ساحل البحر اليه ترفا السفن (جرش) بضم الجيم وفتح الراء
وآخره شين معجمة موضع معروف باليمن سميت بجرش بن اسلم قاله البكري وقيل سميت بغير ذلك (الجبانية)
وظهر الجبان بفتح الجيم وتشديد الباء بواحدة وبعد الالف موضع القبور (جبل الجر) بفتح الجيم والميم فسر
في الحديث جبل بيت المقدس (جزيرة العرب) بلادها سميت بذلك لاحاطة البحار بها والانهار قال اسماعيل
القاضي عن ملك هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس وقيل عن ملك هي المدينة وقال البخاري عن المغيرة
مكة والمدينة واليمامة واليمن وحكاها اسماعيل القاضي عن ملك قال هو كل بلد لم تملكه الروم ولا فارس وقال ابو
عبيد هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض وسميت
جزيرة لان بحر الحبشة والفريس ودجلة والفرات قد احاطت بها من اطرافها وقال الاصمعي جزيرة العرب الم يبلغ
ملك فارس من اقصى عدن ايين الى ريف العراق وعرضها من جدة وما والاها الى ساحل البحر الى اطار الشام
(الجزيرة) المذكورة في البخاري ايضا في قوله الجودي جبل بالجزيرة هي المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية
الموصل (الجوف) المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لم وعند الحميدي بالجرف بالراء وفي نسخة
عن النسفي الجون بالنون (الجرعة) بفتح الجيم والراء والعين المهملة موضع بمجهة الكوفة اي نها وبين الخيرة كذا
ضبطناه عن كاتفهم وهو المعروف ورويناه عن القاضي الشهيد في صحيح مسلم بسكون الراء واصل الجرعة
المكان الذي فيه سهولة ورمل يقال له جرع واجرع وجرعا واليه يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم
وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاصي وكان قدم عليهم واليا من قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى
وسالوا عثمان تقديمه فاقره (جلاطي) هما اجاوسلسي فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف

يزيد بن جارية بجمع وبعده الراء ياء باثنتين تحتها وابتاه عبد الرحمان وجمع ابني يزيد بن جارية وجارية بن
قدامة ومن عداه فيها حارثة بالخاء والثناء المثلثة كان في الابهاء او الابناء احمد بن جناب هذا وحده بالجيم ونون مخففة
مفتوحتين وآخره باء بواحدة ويشته به فيها خباب بن الارت ذكره مسلم في الصلاة على الميت وعبد الله بن

خباب بفتح الخاء المعجمة وبعدها باء بواحدة بعدها وكذلك خباب صاحب المقصورة وهو خباب بن السائب
 بن خباب والسائب بن خباب ابوه ذكره في الموطن في مقام التوفيق عنها واختلف شيوخنا في ضبطه فضبطه ابن عتاب
 وابن حمدين وابن عيسى كما ذكرنا وهو الصواب والذي قيده الحفاظ وقيدناه من طريق القليبي والطرابلسي
 بضم الخاء المهملة وفتح الباء وهو غلط والاول الصحيح اما خباب هكذا بالحاء المهملة المضمومة ففيها خباب بن
 المنذر بن الجوح وابو خباب عبد الله بن ابي ابن سلول كذا جاءت كنيته في حديث الم تسمع ما قال ابو خباب
 وعبد الرحمان بن خباب الانصاري وابو الخباب سعيد بن يسار وهو ابو ايجاب عن ابي هريرة وزيد بن خباب
 ويقال الخباب وابو حمزة بالجيم والراء واسمه نصر بن عمران وذكره في الصحيحين في غير موضع عن ابن عباس
 وزهدم وعائذ بن عمرو وابي بكر بن عبد الله وجويرية بن قدامة روى عنه شعبة وحماد بن زيد وهمام وعباد بن
 عباد المهلبى وقرعة بن خالد وابن طهمان وليس في هذه الكتب سواها ولا ما يشبهه به الا ما وقع في رواية ابي الهيثم
 في غزوة الحديبية ابو حمزة بالحاء المهملة والزاي عن عائذ وهو وهم وصوابه ما للكافة كما تقدم وهو ذلك وكذلك جاء
 عند الاحمسي في باب لا تشهد على شهادة جور في حديث خيركم قرني نا ابو حمزة عن زهدم بن مضرب كذا
 قيده ايضا الاصيلي هنا بالحاء المهملة والراء وكان في كتاب ابن سهل وغيره من البخاري عن القاسبي هنا حمزة
 بالحاء وكذلك جاء في بعض نسخ مسلم عن ابن ماهان وكلاهما وهم والصواب ما للجماعة فيها ابو حمزة بالجيم
 كما تقدم اولا وكذلك في كتاب مسلم وكما تكرر في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي اسلام ابي ذرنا المثنى
 بن سعيد عن ابي حمزة عن ابن عباس بالجيم وهو الصحيح وفي نسخة ابن السمال بخطه عن ابي حمزة بالحاء
 والزاي والصحيح الاول ومن عدا هذا الاسم فيها هو حمزة او ابو حمزة بالحاء والزاي وليس فيها سواها وفيها
 احمد بن جواس الحنفي بفتح الجيم وواو ومشددة واء اخره سين مهملة ويشبهه به احمد بن الحسين بن خراش
 هذا بخاء معجمة مكسورة بعدها راء واء اخره شين معجمة وسياتي مع اشباهه في باب من حرف الخاء ان شاء الله
 زينب بنت جحش واخواتها حمنة وام حبيبة بنتا جحش ومحمد بن جحش بفتح الجيم والصعب بن جثامة بفتح الجيم
 وتشديد الشاء المثلثة وجنادة بن ابي امية بضم الجيم وفتح النون وجرير بفتح الجيم وراءين مهملتين حيث وقع
 منهم غيلان بن جرير وجرير بن عبد الله البجلي وجرير بن عبد الحميد وجرير بن يزيد ويقال بن زيد وجرير
 ابن حازم وغيرهم وايس فيها ما يشبهه به الا حرير بن عثمان الرحي فهذا بفتح الخاء وكسر الراء اولا وآخره زاي
 اخرج عنه وهو حرير عن عبد الواحد بن عبد الله وكذلك ابو حريز مثله واسمه عبد الله بن حسين عن عكرمة
 ليس فيها غيرها الا جرير بالجيم لكن قد يشبهه به عمران بن حدير هذا بضم الخاء المهملة بعدها دال مهملة
 ومثله زيد بن حدير واخوه زياد بن حدير وابو الجواب بفتح الجيم وتشديد الواو وآخره باء بواحدة ويشبهه
 به خوات بن جبير وابنه صالح بن خوات هذا بخاء معجمة مفتوحة وآخرة تاء باثنتين فوقها وجبار بن صخر بفتح

الجيم وباء بواحدة مشددة ويشبهه مطعم بن عدى بن خيار هذا بانحاء المعجمة مكسورة وباء باثنتين بعدها مخففة
 وسند ذكر حبان وما يشبهه وفيها ابنه الجون وجرهد وعوف بن ابي جميلة هو الاعرابي وابو جميلة سنين ومنع
 ابن جميل صدقته وجميل بن عبد الرحمان الموزن وجميل بن طريف جد قتيبة جاء في نسبه وجيشان بعد الجيم
 بباء باثنتين تحتها ساكنة وشين معجمة فييل من اليمن وابو جهمة ساكن الهاء وجملة بن سحيم محرك الباء وكذلك
 جملة بن ابي رواد وعبد الله بن عثمان بن جبلة ومعاذ بن جبل وابو جندل وابو الجوزاء آخره زاي عن عائشة
 واسمه اوس بن عبد الله وكذلك ابو الجوزاء احمد بن عثمان التوفلي شيخ مسلم وليس فيها بالهاء والراء ولبو عيس
 ابن جبر بسكون الباء وابن جبر عن انس وكذلك عبد الله بن جبر ويقال جابر بن عتيك وابنه عبد الله
 بن عبد الله بن جبر وجبر بن يوف ومجاهد بن جبر ويقال ابن جبير ويشبهه خير بن نعيم هذا بانحاء وبعده
 بياء باثنتين تحتها وكذلك ابو الخير وزيد الخير وجاء في باب ما يكتفي في الفسل مسعر عن ابن جبير كذا في النسخ
 قال الوقشي صوابه ابن جابر وابو جهم بن حذيفة وهو صاحب الخيصة بسكون الهاء وكذلك ابو جهم في حديث فاطمة
 بنت قيس وقد روى مصفرا عن السمرقندي وابو بكر بن ابي الجهم العدوي وابو جهمة وقرية بنت جرول
 ومولى ال جعدة كل هؤلاء بجمع مفتوحة واما جندب فبضم الجيم والدال وفتح الدال ايضا وروينا بالوجهين
 وهما صحيحان يقالان في الحيوان الذي سمي به وهو شبه الجرادة وحكي بعض اهل اللغة فيه لمة تالفة جندب
 بكسر الجيم وفتح الدال وقد يشتهر به مما جاء في هذه الكتب خنزب بانحاء المعجمة والنون والزاي اسم الشيطان
 الذي يلبس في الصلاة واختلاف في ضبط انحاء فبضبطناها على القاضي الشهيد بكسرها وبضبطناها على ابي بجر
 بفتحها وكذا قيدها الجاني وقد يشتهر به ايضا ما ذكر فيها خندف بكسر انحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وآخره
 فاء وهم اولاد الياس بن مضر وهو لقب امهم ليلي ابنة عمران بن الحاف بن قضاة وقيل ابنة حلوان بن عمران
 وقيل امرأة من اليمن وقيل بكسر الدال وكذلك سراقبة بن جشم وابن اخيه عبد الرحمان بن ملك بن جشم
 بضم الجيم والشين المعجمة وكذلك الجميد بن عبد الرحمان مصفرا وآخره دال وابن جدعان بدال مهملة
 وابو جحيفة بعد الجيم المضمومة حاء مهملة مصفر وجهينة قبيلة وخدام بدال معجمة القبيلة ايضا المعروفة وجريج
 وابن جريج حيث وقع اوله وآخره جيم والجلاح ابو كثير مخفف اللام وآخره حاء مهملة وكذلك والداحيحة
 بن الجلاح وجلييب تصغير جلاباب وجويرية بنت الحارث وجويرية ابن اسماء وضحر بن جويرية تصغير
 جارية كل هؤلاء اولهم جيم مضمومة ومحمد بن جحادة بضم الجيم وحاء مهملة مخففة وبعده الالف دال مهملة
 والوليد بن جميع وجمعة بن عبد الله بضم الجيم والميم ويقال بسكون الميم ايضا وبنوا جذيمة بفتح الجيم وكسر
 الدال المعجمة في خبر خالد بن الوليد ومن عداهم خزيمة بضم انحاء المعجمة والزاي ومولى ال جعدة بفتح الجيم
 فصل الاختلاف والوهم

فيه سوى ما تقدم جاء فيها ذكر جذامة بنت وهب بضم الجيم

واختلف فيه وفي ما بعده اختلافا كثيرا فرواه يحيى بن يحيى الاندلسي في الموطا بدال مهملة وكذا روينا عن ابن القاسم فيه من طريق القاسبي الامن رواية الدباغ فانه رواه عنه حذفاء بجاء مهملة وذال معجمة وبعده الالف قاف ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم بالدال المعجمة والجيم وحكاه مسلم بالجيم والدال المهملة من رواية يحيى بن يحيى التميمي وغيره عن ملك وذكره من رواية غيره بالمعجمة قال مسلم والصواب ما قال يحيى قال الدارقطني من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال المطرزي انما هو جدامة مشدد الدال المهملة قال وهو اسم طرف السعفة وكلهم يقولونه بتخفيف الدال قالوا وهو دقاق التبن وقال ابو حاتم هو ما لم يندق من السنبل واما جذام القبيلة فالمعجمة ومحمية بن جزء بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزة بعدها كذا الكافة شيوخنا وجمهور الرواة ووقع عند ابن ابي جعفر جزى بياء آخره مهملة الضبط في جميع حروفه والمشهور الاول وهو الذي قيده الدارقطني واهل الاتقان لكن عبد الغني بن سعيد قال فيه ويقال ابن جزى بكسر الزاي وقال ابو عبيد هو عندنا جزى بزي مشددة وجزء بن معاوية كذا ضبطه الاصيلي جزء بفتحها وسكون الزاي وهمزة آخره وكذا قيده الجياني وقيده عبد الغني بن سعيد جزى بن معاوية بفتح الجيم وكسر الزاي وقيده بعض الرواة جزى بضم الجيم وفتح الزاي قال الدارقطني المحدثون يقولونه جزء بكسر الجيم وقيده من كتاب شيخنا القاضي الشهيد بسكون الزاي وكذا قاله الخطيب ابو بكر بسكون الزاي ايضا ولم يقيده الجيم وفي بعض نسخ الدارقطني كسر الجيم والزاي معا قال الدارقطني واهل العربية يقولون جزء بفتح الجيم والهمز وذكره الهمز عنهم يدل على مخالفة اهل الحديث لم في كسر الجيم والزاي معا وصحة ما في رواية غير شيخنا اذ لو سكتوا الزاي كما قال الخطيب لما اختلفوا في همزة آخره ذكر البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر جيسور بفتح الجيم وياء ساكنة بعدها باثنتين تحتها وسين مهملة وآخره راء كذا للنسفي وعند الاصيلي للجرجاني وكذا قيده الدارقطني وعند الاصيلي ايضا للمروزي بالحاء المهملة وكذا هو لابن ذر وابن السكن وعند القاسبي حليور بجاء مهملة بعدها لام وباء بواحدة ثم ياء باثنتين تحتها مضمومة وآخره راء وكذا صححه عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القاسبي في حفضي انما هو بالنون والجد بن قيس بفتح الجيم وليس فيها غيره الا الحر بالحاء والراء مضمومة او ابن الحر منهم الحر بن قيس بن اخی عينه وخرشة بن الحر  فصل منه  في حديث سعد بن ابي وقاص الحدوالي لحدا ان اعبد الله بن جعفر المسوري كذا عندهم ووقع عند ابن ابي جعفر ان اعبد الله بن حفص وهو خطأ وفي باب الجمع بين الصلاتين في حديث انس نا ابن وهب نا حاتم بن اسمعيل كذا للجودى وعند ابن ماهان نا اسمعيل وكلاهما وم لم يختلف النسخ في هذا الا ان في بعضها مصححا نا جابر بن اسمعيل وكذا كان في كتاب شيخنا القاضي التميمي وهو الصواب وكذا اصله الجياني وكذا ذكره الدمشقي وابو داود والنسائي وكان في كتاب ابن ابي جعفر نا ابن اسمعيل دون اسم فحذف الاسم للوهم المتقدم فيه والله اعلم وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع نسخ مسلم قالوا صوابه ابو الجهم بالتصغير وكذا كناه البخاري ومسلم والنسائي وابو

داوود وهو عبد الله بن جهم سماه وكيع وعبد الرزاق يقول فيه ابو جهم * وام حفيد بنت الحرث بن حزم
بضم الحاء المهملة فناء مصغر آخره دال مهملة خالة ابن عباس كذا لم وضبطه القاسبي والمذري في حديث
ابن النضر ام حفيدة بن زيادة تاء وذكره مسلم في حديث ابي الطاهر وحرمة حفيدة اسماً وكذا اللاصيلي في كتاب
الاطعمة ولجمهورم حفيدة اسم لا كنية وللنسفي هناك ام حفيدة ولابن السكن ام جعيدة بالجيم والعين وفي كتاب
ابن ابي جعفر ام حميد وكه وهم والصواب الاول ام حفيد * وفي باب لله افرح بتوبة عبده نا يحيى بن يحيى
وجعفر بن حميد قال جعفر نا عبيد الله بن ابياد كذا للكسائي وابن ماهان ورواه الجلودى عبد بن حميد مكان
جعفر بن حميد والصواب الاول وجعفر بن حميد هذا هو زبنقة ويصححه قوله آخر الحديث قال جعفر ونا
عبيد الله بن ابياد * وفي باب دعاء المسلم لآخيه بظهر الغيب نا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا لكافهم
وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن بعض رواة ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم وفي باب كان
يتوضأ بالمد ويتغسل بالصاع الى خمسة امداد مسعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم
قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن جبر * قال القاضي رحمه الله وهو ذاك والوجهان يقالان وهو ابن جبر بن عتيك
ويقال ابن جابر في حديث خلق الله مائة رحمة نا يحيى بن ايوب وقيية بن سعيد وابن حجر قالوا نا اسميل كذا الكافة
الرواة عن مسلم وعند ابن ابي جعفر عن الهوزني وابن جعفر مكان ابن حجر وهو وهم ﴿ فصل مشكل الانساب ﴾
سعيد الجريري وعباس الجريري وكلاهما بضم الجيم والراء المهملة مكسرة اولاهما مفتوحة مصفران وكذلك
شعبة عن الجريري غير مسعى عن ابي نضرة ويشته به يحيى بن بشر الجريري هذا بجاء مهملة وكسر الراءين
وزهدم الجريمي بفتح الجيم وسكون الراء ومثله سعيد بن محمد الجريمي لكافهم وضبطه ابن السكن الجريمي بجاء
مهملة وراء مفتوحة وهو خطأ والصواب الاول فاما حرمي بن عمارة ابو روح وحرمي بن حفص وربما قيل فيها
الحرمي بالالف واللام فاسمان والوليد بن عبد الرحمان الجرشي بضم الجيم وفتح الراء وشين معجمة قبيل من حدير
سمى بلدهم باسمه ويحيى بن حبيب الحارثي بجاء مهملة وبعد الراء ثاء مثله ابن بجيد الحارثي ويشته به سعد
الجارى مولى عمر بن الخطاب بالجيم منسوب الى الجاروا ابو تميم الجيشاني واسمه عبد الله بن ملك بفتح الجيم بعدها
ياء بائتين تحتها ساكنة بعدها شين معجمة وبعد الالف نون منسوب الى جيشان قبيل من اليمن ومثله ابو سالم
الجيشاني وابنه سالم بن ابي سالم الجيشاني ويشته به زياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب بفتح الحاء المهملة
وتشديد السين المهملة وآخره نون ايضا والجمعى بضم الجيم وفتح الميم وكسر الحاء منسوب الى بنى جمع ويحيى
بن الجزار بالجيم والاولى زاي والاخيرة راء مهملة وابو عامر الخزاز بجاء وزاي فيهما معجم ذلك كله واسيد بن
زيد الجمال بفتح الجيم وموسى بن هارون الجمال بالحاء المهملة حرفه ايه هارون وكان بزازا ايضا وعمرو بن مرة
الجملي بفتح الجيم والميم منسوب الى جل فخذ من مراد وقيل فيه الجهني وهو خطأ انما هو جملي وعطاء بن يزيد

الجندعي بضم الجيم بعده نون ساكنة ودال مهملة تضم وتفتح ثم عين مهملة وجندع فخذ في كنانة وكذلك الجعفي بضم الجيم وابو عمران الجوفى بفتح الجيم وبعد الواو نون والجونية التي تزوج عليه السلام مثله وهو بطن من بجيلة ومعقل بن عبد الله الجزرى بفتح الجيم وزاى مفتوحة بعدها راء ومثله مخلد بن يزيد الجزرى وعبد الكريم الجزرى وجعفر الجزرى وليس فيهما ما يشبه به الا الخدرى بضم الخاء المعجمة ودال مهملة نذكره في الخاء وابو كامل الجحدرى بفتح الجيم وسكون الخاء المهملة بعدها ودال مهملة مفتوحة بعدها راء والجهضمى بفتح الجيم والضاد المعجمة وفي رواية كتاب مسلم في اسنادنا فيه ابو احمد بن عمروية الجلودى كذا سمعناه وقرانه على القاضى ابى على وعلى اكثر شيوخنا بضم الجيم وكان بعضهم يقول الجلودى بفتح الجيم الثقات لما قاله يعقوب في الاصلاح وابو محمد فى الادب وليس ذلك بشئ انما ذكره يعقوب فى رجل مخصوص من القواد عينه منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية وهذا ليس مثله وابو عبد الله الجسرى بفتح الجيم وسكون السين المهملة واسمه حميرى وجسر فخذ من عنزة وقد قال فيه مسلم من عنزة فينه وضبطه بعضهم بكسر الجيم والصواب الفتح قال الاصمعى هو بفتح الجيم فاما الجسر من البناء فالوجهين

فصل الاختلاف والوهم

فى باب النهى عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهنى كذا فى جميع نسخ الموطا ليحيى وكذا عند القعنبي وسقط عند ابن بكير وهو مما تعسف فيه ابن وضاح وطرح الجهنى وقال هو خطأ ولم يقل شيئا وانما ظن انه مسلم بن يسار البصرى او الملكى وليس بهما هذا آخر مدنى قال البخارى مسلم بن يسار الجهنى وذكر سنده فى الموطا عن عمرو وقال فيه يحيى بن معين لا يعرف وقال فيه ابو عمر بن عبد البر هو مجهول وفى انظار المعسر قال عقبه بن عامر الجهنى وابو مسعود الانصارى كذا فى نسخ مسلم وصوابه اسقاط الجهنى واسقاط الواو وكذا رواه الناس كلهم ابو مسعود نفسه كنية عقبه بن عامر وهو انصارى واحد لا اثنان قال الدارقطنى الحديث محفوظ لابي مسعود عقبه بن عامر الانصارى وحده لالعقبه بن عامر الجهنى والوهم فيه من ابى خالد الاحمر وابو معبد الجهنى عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان فى حديث معاذ فى الايمان وذكر الجهنى فيه وهم وهو مولى ابن عباس اسمه نافذ بنون وفاء وذال معجمة (حرف الخاء مع الباء) (حرب) قوله كما تبنت الحبة فى حيل السيل كذا هى بكسر الخاء وتشديد الباء قال الفراء هى بروز البقل وقال الكساءى هو حب الرياحين بالفتح واحده حبة بالكسر وقال ابو عمرو هو نبت نبت فى الحشيش الصغار وقال النضر بن شميل الحبة بكسر الخاء اسم جامع لحبوب البقل التى تنتثر اذا هاجت الريح فاذا مطرت من قابل نبتت والحبة من العنب حبة بالفتح وحب الحبة الذى داخلها يسمى حبة بضم الخاء وفتح الباء مخففة وقال الحربى ما كان من النبت له حب فاسم ذلك الحب الحبة قال غيره فاما الحنطة ونحوها فهو الحب لا غير وقالوا الحبة فيما هو حبوب مختلفة قال ابن دريد وهو جمع ما تحمله البقول من ثمرة قال وجمعه حب وتشبيهه بناتهم بنات الحبة لوجهين احدهما بياضها كما ذكر فى الحديث فيهم وفيها والثانية سرعة نباتها لانها قالوا تبنت

في يوم اوليلة لانها لما رويت من المائتم ترددت في غشاء السيل وقدرويت وتيسرت قلبتها للخروج فاذا خرجت
 الى طين الشط في حميل السيل غرزت عروقها فيه لحينها ونبتت بسرعة قوله حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بكسر الحاء اى محبوبه وقوله يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وان الله يحب كذا واذا احب الله العبد نادى
 جبريل انى احبه فاحبه محبة الله لمن يحب ارادته الخير له في الدنيا والاخرة من هدايته ورحمته وانعامه عليه ومحبة
 جبريل والملائكة لمن يحب قد تكون على ظاهرها من الميل الذى يليق بالخلق وينزه عنها الخالق وقد تكون
 من جبريل والملائكة استغفارهم له وذكرهم له في الملا الاعلى بالخير ودعاؤهم له ومحبة العبد لله قيل هو طاعتهم
 له لان الله تعالى يعجل ويقدس ان يعجل او يمال اليه وقيل لا يمدان يكون على ظاهره وميل القلب والروح لجلاله وعظمته
 وقوله اذا بتليت عبدى بحديثه الحديث فسر فيه معنى عينه وقوله فاصبت حبه على رواية من رواه بالحاء والباء اى
 قلبه وحة القلب ثمرته وذكر الحبة السوداء فسر هافى الحديث بالشونيز وحكى الحربى عن الحسن انها الخردل
 وحكى الهروى عن غيره انها الحبة الخضراء والاول اشهر واصح قال ابن الاعرابى انما هو الشانيز كذا بقوله
 العرب (ح ب ذ) قوله حبذا يوم الذمار اى ما اوقفه لذلك واحبه لاهله وقد فسره فى حرف الذال (ح ب ر) فى
 الحديث ذكر كعب الاحبار وكعب الخبز وجاء خبر وخبر العرب بالفتح اى عالما يعنى ابن عباس ومادام هذا
 الخبر يعنى ابن مسعود والاحبار العلماء واحدهم خبر وخبر بفتح الحاء وكسرها وسمى كعب الاحبار لذلك
 اى عالم العلماء قاله ابن قتيبة وسمى كعب الخبر بالكسر للخبر الذى يكتب به حكاها ابو عبيد قال لانه كان صاحب كتب
 وانكر ابو الهيثم الكسر وقال انما هو بالفتح لا غير واختاره ابن قتيبة نعتا لكعب والبرد المحبر المزين الملون ومنه
 حلة حبرة وبرد حبرة وهى عصب اليمن وقال الداودى الحبرة ثوب اخضر كله من التجبير وهو التحسين وفى
 الحديث الاخر لالبس الحبر بمناه قيل هو مثله وقيل هو ثوب مخطط وقيل هو الجديد (ح ب ط) قوله احبطت
 عملك وقد حبط عملك اى بطل وحبطت الدابة اذا اكلت الرعى حتى اتفخ جوفها وماتت ومنه قوله ما يقتل
 حبطا او يلم وسنذكره بعد (ح ب ل) قوله نهى عن حبل الحبله بفتح الحاء والباء فيهما ويروى فى الاول بسكون
 الباء ايضا والفتح ابين واصح فيهما كان من بيوع الجاهلية فسره ابن عمر فى الحديث انه البيع الى ان تنتج الناقة
 ثم تنتج تاجها وقيل هو وقيل هو شراء ما يلد ما يلد وهو تاج التاج قال ابو عبيدة المجرى فى بطن الناقة والثانى
 حبل الحبله والثالث المميس وقال ثعلب الثالث القبايق وكلاهما من بيوع الفرر والمخاطرة المنوعة والتفسيران
 مرويان عن ملك وغيره وقيل هو بيع العنب قبل طيبه والحبله بفتح الحاء وسكون الباء وفتحها الكرمه قاله ثعلب
 وفى الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبله وقيل منناه بيع الاجنة وهو الحبل فى بطون الامهات وهو
 الحبله جمع حابله والحبل المصدر قاله الاخفش قال ابن الانبارى الحبل بالفتح يريد به ما فى بطون النوق والحبل
 الاخر حبل الذى فى بطون النوق ادخلت فيه الماء للمبالغة كما قالوا نكحه وقال غير الاخفش حبله جمع حابله

كفاجرة ونجرة والحبل لفظ مختص ببني آدم ولنغيرهم حل الاما جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيدة وقوله لقد
 رايتنا وما لنا طعام الا ورق الحبله بضم الحاء وسكون الباء كذا هو قال في كتاب مسلم وهو السمر كذا عند عامة الرواة وعند
 التميمي والطبري وهذا السمر وعند البخاري ورق السمر والحبله قال ابن الاعرابي هو ثمر اللوبيا وقيل ثمر الغضاه
 وقيل ثمر الطلح والاول المعروف وقوله في الحج كلما اتى جبالا من الجبال بفتح الحاء وسكون الباء هو ما طال
 من الرمل وضخم وقيل الجبال دون الجبال وفيه وجعل جبل المشاة بين يديه بمعنى صفهم ومجتمعهم تشبيها
 بالاول وقيل جبل المشاة حيث يسلك الرحالة والاول اولى وقد يمتثل ان يريد به كثرة المشاة والحبل الخلق
 وقوله فضرته بالسيف على جبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب قال ابن دريد جبالا العاتق عصبته وقيل موضع
 الرداء من العنق وقوله الاعتصام بحبل الله قال ابن مسعود حبل الله كتابه اى عهوده وهى طاعته وتقواه وقيل
 اتباع القران وترك الفرقة والحبال العهود والحبال الاسباب وقد تقدم فى حرف الجيم والباء ومنه قوله كتاب
 الله هو حبل الله قيل عهد الذى يلزم اتباعه وقيل امانه وقيل نوره الذى هدى به ويكون معناه سببه الى طاعته
 وجته وقوله فى السارق يسرق الخليل فتقطع يده قيل هو على ظاهره ومعناه ما قدمناه فى باب الباء فى البيضة
 وقيل يريد حبل السفينة (حربق) وذكر عذق بن حبيق بضم الحاء وفتح الباء مصفرا ويقال له ايضا لون حبيق
 وكذا ذكره الهروي لون من الثمر ردى (حربس) قوله فلا يبقى فى الناس الا من حبسه القران فسرره فى الحديث
 وجب عليه الخلود وقوله واذا اصحاب الجدد محبوسون اى اصحاب البخت والسعة فى الدنيا ويحتمل اصحاب الامر
 والسلطنة ومعنى محبوسون اى عن دخول الجنة للحساب او حتى يدخلها الفقراء بدليل قوله اصحاب النار فقد
 امر بهم الى النار اى من استحق النار منهم بكفره او معصيته وبقى غيرهم للحساب اول التاخير عن منزلة الفقراء
 وقوله واما خالد فانه قد احتبس ادراعه اى اوقفها فى سبيل الله واللغة الفصيحة احبس قاله الخطابي ويقال حبس
 مخففا وحبس مشددا وقال صاحب الافعال احبست الفرس وحبست لنة (حربش) قوله فى الخاتم فسه حبشى
 اى حجر حبشى اما منسوب الى الحبش او بلادهم والوانهم وعبد حبشى مثله كلاهما بفتح الباء يقال الحبش
 والحبشة والحبشان والاحبوش والحبش وقوله جموا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم الهون بن خزيمه بن
 مدركه وبنو الحرث بن عبد منات بن كنانة وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشيا وقيل
 بوادى اسفل مكة اسمه حبشى فنسبوا اليه وقيل بل سموا بذلك لتجمعهم تحبش بنو فلان على بنى فلان اى تجمعوا
 قال يعقوب الحباشة الجماعة قال ابن دريد والمجموع حباشة ايضا وحبشت جمعت (حربو) وقوله لاتوهما ولوجبوا
 ويخرج من النار حبوا ومنهم من يحبوا تفسيره فى الحديث الاخر زحفا ويزحف على استه قال صاحب العين
 حبا الصبي يحبوا حبوا زحف قال ابن دريد اذا مشى على استه واشرف بصدره وقال الحر بنى مشى على يديه
 وقوله وان يحببى فى ثوب وحبوة رداءى وحلت حبوتى الاحتباء هو ان ينصب الرجل ساقيه ويدير عليهما ثوبه

او يمتد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم الحبوة والحبوة والحبية بضم الحاء وكسرها وقوله فاخذ بجبوتي
وبحبوة رداى اى مجتمع ثوبه الذى يجتبي به وملتقى طرفيه فى صدره وقوله ما اشترط المنكح من حياء ممدود يريد
عطية حياء يحبوه اعطاه فصل الاختلاف والوهم في سورة التور لو كانتا من الاوس والحيت
ان يضرب اعتاقهم كذا لم وعند ابى ذر ما احسب والاول اوضح وقوله فى حديث الدعاء على قرش وكان يستحب
ثلاثا كذا لابن ابى جعفر بالباء بواحدة ولسائر الرواة بالثاء بثلاثة وكلاهما له وجه بالثاء المثثة اى يؤكده ويستعمل
الدعاء وبالباء بواحدة اى يستحسن هذا ويختاره وهذا اظهر فى الباب لقوله فى الحديث الاخر كان اذا دعا دعا
ثلاثا واذا سال سال ثلاثا وفى الحديث الاخر فكر ثلاثا فى الحديث حين لا آكل الخبز ولا البس العبير كذا
للاصبى والقاسى والحوى والنسفى وعبدوس فى كتاب المناقب بالباء ولغيرهم الحرير براءين مهملتين وكذا
عندهم دون خلاف فى كتاب الاطعمة وصوابه الحبير بالباء وهو الثوب المحبر وقد فسرناه وفى الحديث الاخر
وعليه حلة حرير كذا لكاتبهم وعند الجرجاني حبرة وقد فسرنا الحبرة وقوله فى الجنة يرى ما فيها من الحبر كذا هو
بفتح الحاء المهملة وفتح الباء بواحدة للجيانى فى كتاب مسلم ومعناه السرور ولسائر الرواة من الخبز بالحاء المعجمة
ويا العلة وكلاهما صحيح المعنى والاول اظهر هنا وكذا رواه البخارى من الحبرة والسرور وهى المسرة والحبرة
النعمة ايضا وكلاهما متقارب والحبر والحبار الاثر وبه سميت المسرة لظهور اثرها فى وجه صاحبها وفى باب اداء
الخمس من الايمان فرنا بامر فصل نجوابه من وراءنا كذا فى رواية بعضهم عن البخارى بالباء المضمومة بواحدة
بين الحاء المهملة الساكنة والواو وصوابه ما للجماعة نخب بالحاء المعجمة من الاخبار وقد تخرج تلك الرواية
ان صحت اى تتخفم بها ويعطيهم علمها ويعلمهم اياها وقوله مما يقتل حبطا بالحاء المهملة كذا الصواب
ورواية الجمهور فى جميعها ومعناه اتفاح الجوف من كثرة الاكل وهو عند القاسى فى الرقائق خطا بالحاء
المعجمة وهو وهم قوله فيها جبال اللؤلؤ كذا لجميع الرواة فى البخارى فى غير كتاب الانبياء قال بعضهم هو
تصحيح قالوا وصوابه جنابذ اللؤلؤ وكذا جاءت الرواية فى مسلم وفى كتاب الانبياء من غير رواية المروزي
وفسره بالقباب بجمع بعدها تونو بعد الالف باء بواحدة ثم دال معجمة والجنبذة ما ارتفع من البناء بضم الجيم
واستدل من ذهب الى هذا بما ساعده من الرواية فى غيرها وقوله فى غير هذا الحديث حافظه قباب اللؤلؤ
ويصح عندي ان يكون اللفظ صحيحا وان يريد بالجبال القلائد والقنود الطويلة من جبال الرمل وغيرها
او من الحبلية ضرب من الحلى معروف والله اعلم وقوله تقطعت بى الجبال والخلاف فيه تقدم فى حرف الجيم
وقوله ما لنا طعام الا الحبلية وورق السم كذا وقع فى موضع من البخارى وعند مسلم للطبرى وعند التميمى الحبلية وهذا
السمر وعند سائر رواة مسلم الا الحبلية هو السم وهذا اصح الروايات لان الحبلية ثم السمر كما تقدم لكن
ابا عبيد قال وهما ضربان من الشجر وضبطه الاصبى فى كتاب الرقاق من البخارى الحبلية بفتح الحاء وضم الباء

ورأيت بمضمهم صو بهوفيه في كتاب الاطعمة الحبله او الحبله بضمها في الاولى وقتحها في الثانية ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمة واحدة والذي ذكرنا اولاه هو الذي ذكر ابو عبيد وكذا قيدناه وقوله في باب حمل الزاد على الرقاب فاكلنا منه ثمانية عشر يوما ما احببنا كذا لكاقهم وعند ابن السكن فاحيينا من الحياة وقوله في كتاب التوحيد يحبس المومنون في حديث الشفاعة كذا لكاقهم ولا بي احمد يحشر وفي حديث محمد بن رمح الشهر تسع وعشرون وحبس اصعبا بالباء كذا لم وعند (١) الجرجاني وخس بالخاء المعجمة والنون وهو المعروف ومعناه قبض وفي الرواية الاخرى خس او حبس على الشك في الموطن في المحصر قال ملك فيمن حبس بعدو كذ لم وعند المهلب حسر بالسين وآخره زاء وهو خطأ وقوله في حديث الزبير احبس الماء حتى يصل الجدر كذا لم وهو المعروف ومعنى الحديث الاخر امسك ورواه الجرجاني ارسل الماء مكان احبس والاول اوجه وان تخرجت صحة هذه الرواية وقوله ادركت الناس واحبهم على جنازهم من رضوه لفرائضهم كذا للاصيلي بالباء ولبقيتهم احبهم بالتمام وقوله اني قد احببت فلانا فاجبه كذا يقوله المحدثون والرواة يلفظه الاكثر ومذهب سيبويه فيه ضم آخره ومثله انا لم نرده عليك الا انا حرم ومثله ما لم تمسه النار وقد بينا العلة في ذلك آخر الكتاب هنا ﴿ الحاء مع التاء ﴾ (ح ت ت) اعلم ان حتى تأتي غالبا غاية الشيء وقد تأتي بغير معنى الغاية لكن لا بد في جميع مما نيزها فيها من شيء من معنى الغاية فاذا كانت بمعنى الغاية كانت ناصبة ابدا للفعل بعدها كقوله تعالى وكلاوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض وامرت ان اقاتل الناس حتى يفولوا لا اله الا الله وحتى يبلغ الكتاب اجله وكقوله عليه السلام حتى ترين القصة البيضاء فاذا اوليها اللام كانت حرف جر بمعنى الى وكان الاسم مخفوضا بعدها كقوله حتى مطلع الفجر وقوله في الحديث او تيمم القرآن فعملتم به حتى غروب الشمس وتكون عاطفة بمعنى الواو كقوله كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس اي والعجز والكيس وعليه حمل اكثرهم قوله عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملوا اي وانتم تملوا واذا وليت هذه الفعل كان مرفوعا كما قرئ حتى يقول الرسول وقد ينصب وقرئ بهما جمعيا واكثر ما تأتي عاطفة للتعظيم او التحقير وقد تأتي حرف ابتداء كقوله وحتى الجياد ما يقدن بارسان قوله تحته بظفرها وحته وحته وحته اي قشرته وازالته وحته خطاياها كما يتحات ورق الشجر ولا يتحات ورقها ولا تحت ورقها كله بمعنى اي زالت عنه وسقطت كما قال في الحديث الاخر حطت عنه خطاياها كما تحط الشجرة ورقها ومنه راء نخامة فتحها فسرته في رواية الحموي فتحها كذا في كتاب الصلاة (ح ت ف) وقوله القتل حتف من الحتوف الحتف الموت وقوله مات حتف امته قال ابو عبيد هو من يموت على فراشه والحتف الموت وقال غيره يريد ان نفسه تخرج على فراشه من فيه وانفه وقوله ان الجبان حتفه من فوقه قيل معناه ان حذره وجنبه غير دافع عنه النية اذا نزلت به وحل به قدر الله السابق الذي لا بد منه وقيل معناه ان حتفه من السماء يقدر ويحتمل ان يرجع هذا الى معنى الاول وكفى به عما سبق له وكتب في اللوح المحفوظ وقيل

معناه انه شديد الخوف والذعر كمن يخشى ان يقع عليه شئ وكقوله يحسبون كل صيحة عليهم وهذا ضعيف
فصل في معنى حتى ورفع الاشكال والاختلاف والتغيير في حين وحتى وحيث في هذه الاصول
في المعازي كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح قرينة كذا للكافة وهو الصواب
 والمعروف في غير هذا الكتاب وعند ابى الهيثم وعبدوس والقاسبي في هذا الباب حين مكان حتى وهو خطأ
وهم وصوابه حتى وقوله في التفسير لما نزلت ان يكن منكم عشرون صابرون شق ذلك على المسلمين
حتى فرض عليهم كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه رواية الجماعة حين فرض عليهم ومثله في حديث عتبان
 فلم يجلس حتى دخل البيت كذا لجميع الروايات قال بعضهم لعل صوابه حين دخل البيت وارى الاول وهو في باب
من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى هديا مقلدا اشتراه حين قدم فطاف بالبيت كذا لكافهم
وعند الاصلي حتى قدم وهو الصواب اي سار حتى قدم اولم ينجره حتى قدم في فضل العتق قال فانطلقت
حتى سمعت الحديث من ابى هريرة كذا للجميع وعند الطبري حين سمعت وليس بشئ والصواب الاول وعليه
يدل الكلام قبله وبعده وفي التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ من رواية يحيى
والقنبي وكذا رواه مسلم عن ابن القاسم عن مالك ورواه البخاري عنه في التفسير فنام رسول الله صلى الله عليه
وسلم حين اصبح على غير ماء وكذا رواه عن التميمي في رواية المروزي وعند الجرجاني فقام حتى اصبح وليس
بشئ وعند ابن السكن فنام حتى اصبح مثل رواية يحيى وهو الصواب وفي المساجد التي على طرق المدينة في مكان
بطح سهل حين تقضى من آكة دون بر يد الروثة بيمين كذا لكافهم وللنسي والحوى حتى وهو وهم
وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عبسة صلى صلاة الصبح ثم اقصر عن
الصلاة حتى ترتفع كذا لابن ماهان عن مسلم وللجلودي حتى تطلع وعند الطبري حين ترتفع والاول اصح
وقد يتخرج الروايات الاخر على معنى الاولى في باب التلبية والتكبير غداً النجر حتى يرمى جرة العقبة كذا
لجميعهم وعند ابى الهيثم حين وهو وهم والحديث يدل على صحة رواية الجماعة وفي الحج ما كانوا يبتدون بشئ
حتى يضعون اقدامهم من الطواف بالبيت كذا لاكثر الروايات وفيه نقص وتغيير وعند بعضهم يباض يدل
على نقص الكلام فيه وعند ابى ذر حين يضعون اقدامهم من الطواف والاختلال باق وهو في رواية مسلم متقن
صحيح ما كانوا يبتدون بشئ حين يضعون اقدامهم اول من الطواف بالبيت وبه يصح الكلام وفي حديث
جابر في الحج فلم يزل واقفا حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب القرص كذا الرواية في جميع
نسخ مسلم قيل لعله حين غاب القرص وهو مفهوم الكلام وفي باب التسيح والتحميد والتكبير قبل الاهلال ثم
ركب حتى استوت به راحته على اليباء كذا لجمهورهم وعند الاصلي حين والوجه الاول وفي حديث علي وحزرة
فجمعت حتى جمعت كذا لم وللجزبي والمذري حين جمعت وهو الصواب وقدمنا في حرف الجيم ان صوابه

الكلام فحُث حين جمعت او فرجعت حين جمعت فانظره هناك واتقان الحميدى له وفي الالهلال من البطحاء
فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة يظهر لينا بالحج كذا لكافهم وسقط حتى للجرجاني وهو وهم والصواب
ثبوتها على ما تفسره الاحاديث الاخرى وذكر البخارى في باب القران في التمر بين الشركاء حتى يستاذن اصحابه
كذا جاء في الاصول وفيه اشكال وتلفيف ومعناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم فاختصر على عادته وقيل صوابه
حين مكان حتى وقيل لعله باب النهى عن القرآن حتى يستاذن اصحابه فيصح وسقط لفظ النهى في حديث
المنيرة في المسح على الخفين عند مسلم فصب عليه حين فرغ من حاجته قال مسلم وفي رواية ابن ربه حتى فرغ
مكان حين قال القاضي رحمه الله الصواب حين لانه انما صب عليه في وضوئه في الصلاة ولا يمكن في غير
ذلك وبدليل قوله في الحديث الاخر قضى حاجته ثم جاء فصبيت عليه فتواضوا في خبر موسى ففر الحجر بتوبه حتى نظرت
بنو اسرائيل اليه وقالوا والله ما موسى من باس ققام الحجر حتى نظر اليه اى ثبت وعند السمرقندى حين قيل صوابه هذا
حين نظر اليه واستمر موسى حينئذ وهو بين وفي حديث الافك فاستيقظت باسترجاءه حين اناخ راحلته كذا لم وللاصيلي
حتى وهو عندى هنا ووجه اى فاقبل حتى اناخ راحلته في باب المشيئة والارادة اعطيت القرآن فعملتم به حتى غروب الشمس
كذا لم وللحموى في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة وزينب لم انشبا حتى انجيت عليهما كذا
لابن الحذاء ولنغيره حتى الحيت باللام قالوا وهو الصواب ولغيرهم حتى انجيت وهذا ايضا له وجه وقد فسراه
في حرف التاء قوله في حديث الخضر في باب فلما بلغا مجمع بينهما خذ نونا ميتا حيث يفتخ فيه الروح كذا
للكافة وللمروزي حتى والاول الصواب ﴿ الحاء مع التاء ﴾ (ح ث ث) قوله احث الجهاز اى اعجله وقوله
وجعل ياكل منه اكل احيثا اى سريها عجلا وقوله يحث على الصدقة وحث على كتاب الله اى يحرض
ويستعمل ذلك ويستحثنى على خدمته وزوجها يستحشبا اى يستعجلنى بها (ح ث ل) وقوله اذا تبقى في
حشالة بضم الحاء حشالة كل شئ رذالته ومثله الحفالة وقد جاء في حديث آخر وكذلك اشارة (ح ث و)
وقوله فحشا وحشاث ويحشو ويحشى حشية وحشوا وحشوا وحشوا واحشوا في وجوه المداحين التراب ويحشى
ويحشون بالنون صحيح كله جاء في الاحاديث ومعناه ينرف بيديه يقال حشا يحشوا حشوا مثل غزا يغزوا وغزوا
وحشى يحشى حشوا مثل رمى رميا قال ابن الانبارى وهذه اعلى اللغتين وكذلك حش بالنون وحفن وحفنة
وحشنة بالفاء والنون مثل حشية بالياء وكذا رواه المروزي في حديث ايوب عليه السلام يحش بالنون ولنغيره بالياء
وفيه ثلاث حشيات ويروى جنات بفتح الحاء والفاء والتاء قيل هو الغرف ملء اليد وقيل الحشية باليد الواحدة والحفنة
بهما جيمتا فصل الاختلاف والوهم في حديث عائشة وزينب فقاولتا حتى استحشنا
كذا رواه السمرقندى كانه حث كل واحدة منهما في وجه الاخرى التراب والمعروف والصواب ورواية الجماعة
حتى استحشنا اقلما من السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام يقال بالسبين والصاد ويصححه

قول ابى بكر للنبي صلى الله عليه وسلم احث يارسول الله فى افواههن التراب فاتما انكر عليهما كثرة الكلام والمقاولة وارتفاع الصوت فى باب وصل الشعر وزوجها يستحشنيها كذا الكفاة وعند بعض الرواة يستحسنها وهو تصحيف والاول الصواب وقد فسرناه فى دعاء النبي عليه السلام على قريش وكان يستحب ثلاثا يعنى يلح الدعاء ويعجل كذا لكافة الرواة وعند السمرقندى يستحب بالباء الواحدة وهو غلط والاول الصواب كما قال فى غير هذا الحديث يكرر كلامه ثلاثا ﴿ الحاء مع الجيم ﴾ (ح ج ب) قوله فى صفة الله تعالى حجاب النور والنار ويرفع الحجاب اصل الحجاب السترو فى صفة الله تعالى راجع الى ستر الابصار ومنعها من رويته والحجاب حقيقة فى حقه خلقه قال الله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقوله فى دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مقبلة والله تعالى متقدس ان تحيط به حجب او تحول دونه حجب اذ هى صفة المخلوقين الا فى حقهم يحجب ابصارهم ومنعها حتى متى رفع تلك الحجب عن الابصار من ظلمة او نور ابصره من اراده من المؤمنين وخاصة عباده وفى الموطا فى بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا هو بالباء لابن وضاح وبعض الرواة واكثرهم عن يحيى يقول محجور وكلاهما بمعنى اى ممنوع عنه والحجر المنع وقوله اذا طلع حاجب الشمس اى بدت ناحية منها وحرفها الا على وحواجبها نواحيها وقيل هو اعلاها قيل شبه اول بدوه بحاجب الانسان (ح ج ج) قوله فحج آدم موسى اى غلبه بالحجة وظهر عليه وقوله سارق الحجيج هم الحجاج وكذلك الحج بالكسر واما الحج بالفتح فالعمل فيه واصله القصد والايان مرة بعد اخرى وقيل الحج الاسم والمصدر ويوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة وذوالحجة بفتح الحاء ولا يجوز فيه الكسر عند اكثرهم واجازه بعضهم واما اسم الحج فالحجة بالفتح والمرة الواحدة منه حجة بالكسر ولم يات فعله بالكسر فى المرة الواحدة الا فى هذا الباب كله فعلة وقوله فى حجاج عينه يقال بكسر الحاء وفتحها وهو العظم المستدير بها وقوله فانا حجيجه وامرؤ حجيج نفسه اى محاجه ومناظره ﴿ ح ج ر ﴾ قوله فالجلسه فى حجره وانخنت فى حجرى هذا بفتح الحاء وكسر ها وسكون الجيم وهو الحصن والثوب وقوله فى حجر ميمونة وتيمين فى حجر سعد بن زرارة وفى حجر عائشة هذا كله بالفتح لا غير اى فى تربيتهم وتحت نظرهم وفى حضراتهم فاذا كان المراد به الثوب والحصن فالوجهين وان اريد به الحصانة فالفتح لا غير واذا اريد به المنع فالفتح فى المصدر والكسر فى الاسم لا غير وحجر الكعبة معلوم بالكسر لا غير وفى القفل حجر مثله لا غير قال الله تعالى قسم لى حجر وحجر ثمود المذكور فى القرآن والحديث بالكسر لا غير وهى مداينها وفى الحديث به الحجر بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى البيوت ومنه حجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ومثله مما يلى الحجر قال الله تعالى ان الذين يتادونك من وراء الحجرات ومنه احتجر النبي صلى الله عليه وسلم حجيرة بخصفة على التصغير اى اتخذ حجيرة صغيرة سترها بحصير ومنه فى الحصير ويحتجره بالليل ويبسطه بالنهار وقوله فجلس حجيرة بفتح الحاء وسكون الجيم وتطوف حجيرة اى

ناحية غير بعيد وفي حديث سعد فتحجر كلمة اى يبس جرحه ووقوله في بناء الكعبة بعد ما حجر الحجر فطاف
الناس به بضم الحاء في الاولى على ما لم يسم فاعله ويروى بتخفيف الجيم المكسورة وشدها اى ستر بالبناء
ومنع ان يطرق قوله عصب بطنه على حجر يفتح الجيم قيل هو على وجهه وهى عادة اهل الحجاز ليدعم بها
قناة ظهره ويشده ببردة وقيل هى استعارة عن شدة الحال به ووقوله لقد تحجرت واسعا اى منعت وضقت
رحمة الله تعالى (ح ج ز) قوله فما احتجزوا حتى قتلوه بالزاي اى ما تركوه وانكفوا عنه وقوله وانا آخذ بحجزكم
بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى معقد السراويل والازار قاله الخليل وفي الحديث الاخر فاخر جته من
حجزتها كذا لم وعند القاسمى حزتها على الادغام مثله وفي الحديث ومنهم من تاخذ به النار الى حجزته وفي
رواية اخرى الى حقويه وهما معنى وفي الحديث الاخر وجعل يحجزهن ويفلبه اى يبعدهن ويؤخرهن عن النار وفي
الحديث الاخر وهى محتجرة بكساء اى عاقده هناك (ح ج ل) ووقوله فحجل اى ففزع على رجل سرورا وفرحا كالرقص
ويرفع الاخرى وقد يكون بهما ما ووقوله يحجل في قيوده بضم الجيم اى يقفزه وهو مشى المقيد ومله فعجلت احجل اى افزع على
رجل واحدة لما اصابه في الاخرى والاسم منه الحجل يفتح الحاء وسكون الجيم وقوله غرا محجلين من الوضوء اى يبض
الوجوه والاطراف من نور الوضوء كالفرس الاغر المحجل وهو الذى في وجهه وارساغ قوائمه يياض وقوله
غرا محجلة وغرا محجلون هو يياض في قوائم الدابة والفرة في وجهها يريدان هذه الامة لها سيما في وجوهها
وايديها وارجلها من نور او ما الله اعلم به وقوله في خاتم النبوة مثل زر الحجلة ياتى في فصل الاختلاف والوهم
(ح ج م) اعلق فيه محجما هى الالة التى يبص فيها موضع الحجامة ويجمع وفي شرطة محجم بكسر الميم الحديدية
التي يشرط بها ذلك الموضع فيسمى كل ما يوضع به ذلك محجما (ح ج ن) وصاحب المحجن وبمحجته بمحجته
ويستلم الركن بمحجته بكسر الميم هى العصى المعوجة الراس واشتق منه فعله يحجن اى ينخسه بطرف المحجن
(ح ج ف) قوله محبوب عليه بمحجفة اى مترس ومنحن عليه بترس اودرقة وهى الحجفة بفتح الحاء والجيم ومنه
اين حجفتك اودرقتك (ح ج ي) والحجى بكسر الحاء وفتح الجيم مقصور العقل

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في باب بيع المكاتب فان ماله محجوب عنه كذا لابن وضاح وابن

المشاط بالباء ومحجوز بالزاي لابي عيسى عن عبيد الله وروى محجور بالراء لغيرهم والمعنى متقارب قول عائشة
رايت ثلاثة امار سقطن في حجرى بفتح الحاء وكسرهما اى في حضن ثوبى وكذا رواه اكثر شيوخنا عن يحيى
وكذا لابن بكير وعند ابن وضاح سقطن في حجرتى اى منزلى وبيتى وهو اظهر في الباب وعبارة ابى بكر وكذا
عند الثعنبى واكثر الروات وفي ابواب الحيض كان يتكى في حجرى ويقرا القران وانا حائض كذا لاكثرهم
وهو الصواب واخبرنا به ابو بجر عن العذرى في حجرتى وليس بشى وفي عمرة القضاء فجلسوا مما يلى الحجر
بكسر الحاء وتقديما عند جميعهم الا الطبرى فرواه الحجر بفتحهما والصواب الاول في كتاب الانبياء ويقال

للعقل حجر وحجن كذا عند الاصيلي هنا بالنون في الاخر وانما هو وحجا وكذا وقع للنسفي في آخر سورة الانعام
 في صفة خاتم النبوة مثل زرا الحجلة كذا هو بتقديم الزاي مكسورة والحجلة بماء مهيمة مفتوحة وجيم مفتوحة كذا في
 صحيح مسلم وفي كتاب البخاري مثله في باب خاتم النبوة وقال البخاري في تفسيره الحجلة من حجل الفرس كذا
 قيده بعضهم هنا بضم الحاء وسكون الجيم في الاول وحاء للقابسي في موضع بسكون الجيم الذي بين عينيه ومن
 حجل الفرس بفتح الجيم ومنهم من ضم الحاء ومنهم من كسرهما وكأنه اراد بياضها لكنه سمي الفرة التي بين عيني
 الفرس حجلة وانما الحجلة في القوائم ثم ما فائدة ذكر الزرع مع هذا وفسره الترمذي في كتابه فقال زريض وقاله
 الخطابي رز بتقديم الراء على الزاي فاما تفسير الزر بالبيض ومراده بالحجلة هذا الطائر المشهور فقير معروف
 جملة لكن قد يعتمد بقوله في غير هذا الحديث مثل بيضة الحمامة الا ان يكون على ما قاله الخطابي ورواه من تقديم
 الراء فله وجه لان الزر يبيض الجراد يقال ارزت الجراد اذا ادخلت ذنبها في الارض لتبيض فاستعار ذلك لطائر الحجل
 الذي هو القبيج والصحيح من هذا كله المشهور والبين الوجه الاول زرا الحجلة والزر واحد الازرار التي تدخل في
 العرا كازرار القميص والحجلة واحد الخجال وهو مترذوم مجوف قوله في باب سبع ارضين برزخ حاجز كذا الكاقمهم
 وعند الحموي حاجب والصواب الاول البرزخ الشئ بين الشيئين الخاء مع الدال (حدا) ذكر الخداء في حديث
 الفواسق بكسر الخاء وفتح الدال والهمز مقصور هو طائر معروف لا يقال الا بكسر الخاء وقد جاء فيه غير ذلك
 حسب ما يأتي في فصل الاختلاف والوم (حرب) قوله في حديث يا جوج وما جوج من كل حديد الحذب
 ما ارتفع من الارض (حدث) قوله امراتي الحدما بضم الخاء مثل حبلي اي الحديث التي تزوجها قريبا وقوله فيمن
 كان قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره معناه تكلمهم المثلثة كما جاء في الحديث الاخرى يكون وقال
 البخاري في تفسير محدثين يجري على الستم الصواب وقال ابن وهب في كتاب مسلم ملهون وقيل هي الاصابة
 من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيرون اذا ظنوا وحدثوا يقال فيه محدث اي كانه لاصابته كانه حدث بذلك
 ومثله في حديث ابن عباس من نبى ولا محدث قد فسره البخاري بما تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال
 في كل شئ حيث جاء الا في قولهم اخذه ما قدم وما حدث فهذا بالضم وقوله في الجلوس على القبر انما ذلك لمن احدث عليه يريد
 الغائط وقوله لولا حدثان قومك بالكفر بكسر الخاء اي لولا قرب عهدهم به حدث الامر حدونا وحدثانا ومثله في الرواية الاخرى
 لولا انهم حديثوا عهد بجاهلية وقولهم قوم حدث الاسنان اي شباب جمع حدث السن او حديث السن والحديث الجديد
 من كل شئ القريب وجوده وقوله وفي الحجرة حدث اي قوم يتحدثون وقوله في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث ما احدث
 يريد يتدع ويقول بالقدر والحدث في الدين البدعة والتغيير وقوله في المصلى ما لم يحدث فسر ابو هريرة في
 الحديث بحدث البطن وفسره ابن ابي اوفى بحدث الاثم وقاله ابن حبيب وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه
 او يوذ فيه وعند النسفي وابن السكن وابى ذر في باب الصلاة في مساجد السوق ما لم يوذ يحدث فيه وقال الداودي

ما لم يحدث بالحديث بغير ذكر الله وقوله من احدث فيها حدثا او آوى محدثا قيل الحديث هنا الائم وقيل يم
 الجنائيات وغيرها والحديث في الدين كله (ج ح د) وقوله تحد على زوجها بضم التاء وكسر الحاء ويقال بفتح التاء وضم
 الحاء حدث المرأة واحدت خدادا واحدا فمى حاد ومحد وهو الامتناع من الزينة والطيب في عدهما من وفاته
 واصل الحد المنع قوله ذات الشوكة الحد اى حدة القوة والظهور وقوله وكان رجلا حديد او انه رجل حديد وما
 عدا سورة حدوا دارى منه بعض الحد بفتح الحاء كله من حدة الخلق وسرعة الغضب وكذا جاء في الحديث
 سورة من حرة في رواية العذرى واصل السورة ثوران الشئ وقوته وقوله وتستحد المغيبة وموسى تستحد بها
 والاستحداد كله خلق شعر العورة بموسى الحديد وقوله فما زلت ارى حدم كليل اى شدتهم عادت ضعفا
 (ح در) يتحادر الماء من خيته ويتحدر منه كالجمان كله الانصباب من علو وقوله انا الذى سميتى امى حيدره
 حيدره اسم من اسماء الاسد مسمى بذلك لغلظ رقبته وقوة ساعده ومنه قولهم فتى حادر قيل ان عليا انما قال ذلك
 لان امه سمته بذلك وقيل بل سمته باسم ابيها اسد بن هاشم فكفى بجيدرة عنه وكان ابوه ابو طالب غائبا
 فلما قدم سماه عليا وقيل لعله كان يلقب بهذا الاسم في صغره لعظم بطنه واجتماع خلقه كما قيل غلام حادر (ح د ق) قوله
 كنا اذا احمرت الحدق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم الحدق جمع حدقة وهو سواد العين وعبر به هنا عن
 جملة العين وعبر باحمرارها عن شدة الحرب واحمرار يياض العيون من الغضب يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان مقدمهم والحامى دونهم لفرط اقدمه وشجاعته ذكر في غير حديث الحديقة والحداق قال صاحب العين
 الحديقة ارض ذات شجر والحديقة كل روضة احدق بها حاجز قالوا اصله كل ما احاط به البناء فسميت به
 البساتين والحديقة ايضا القطعة من النخل (ح دو) قوله فى انجشة حاد حسن الصوت مثل رام وحذاء ممدود مثل سقاء
 ونزل يحدو الحدو هنا غناء سواق الابل وزجره بها واصله الاتباع حدوا يحدوا اذا تبع شيئا فصل الاختلاف والوهم
 ذكر في حديث الفواستى الحداة بكسر الحاء وفتح الدال والمهمز مقصور وهو طائر معروف لا يقال الا بكسر الحاء وقد جاء
 فى بعض طرقه فى الصحيحين الحدام مقصور مهموز بغير تاء وهو جمع حداة او على قصدا للتذكير وفى بعض طرقه الحديام صغرا
 وكذلك ذكره البخارى فى الصلاة والسير فى حديث السوداء غير مهموز وكذا ذكره مسلم فى كثير من طرقه مضوم الحاء
 على وزن فعيل وبمضهم همزة كذا بغير تاء مقصوره مهموز وكذا الاصل فى آخر حديث السوداء هناك وقيدته فى اول
 الحديث بزيادة التاء وغيره قيدته فيها هناك حديثه على وزن فعيلة بسكون الياء مثل تميرة الحديا وكذا قيدته هو فى هذا الحديث
 فى باب ايام الجاهلية ولغيره هنا الحديا مقصور غير مهموز كما تقدم لبعض رواة مسلم وشيوخه وجاء فى بعضها الحدياة
 بالتاء غير مهموز مشددا الياء مفتوحة وفى بعضها الحديث بكسر الياء وهمزة بعدها قال ثابت وصوابه يريد فى التصغير
 الحديث على وزن فعيلة يريد مثل تميرة وقد ذكرنا انه كذلك فى رواية الاصيلى فى ايام الجاهلية قال ثابت
 وان شئت الغيت الهمزة وشددت الياء فقلت الحديفة يريد مثل عليه قال وان شئت التذكير فقلت الحديا

والحدى مثل غزى وفي التانيث حدية مثل غزية وقال غيره الحدية تصغير حداء وجمع الحداء حدا غير ممدود
قاله الاصمعي وقال غيره وحدان ايضا قالوا وحدوا ايضا وفي الحديث لا باس بقتل الحدو والافعو قال الازهرى كأنه لغة
في الحداء جمع حداء وقال لى ابوا الحسين بن سراج انما هو على مذهب الوقف في هذه اللغة وكذلك قوله الافعو
قلب الالف واوا في الكسوف حدثني من اصدق حديثه يريد عائشة كذا عند السمرقندي في حديث
اسحق بن ابراهيم وعند المذرى وغيره حدثني من اصدق حسبه يريد عائشة وقوله فحدث ان هرقل حين قدم
ايليا كذا هو بالغاء وضم الحاء على ما لم يسم فاعله عند بعض الرواة وعند الاصيلي والقابسي يحدث على الفعل
المستقبل راجع الى المذكور قبل وفي الهجرة ان عائشة حدثته عن عبد الله بن الزبير في بيع او عطاء اعطته بضم
الحاء على ما لم يسم فاعله كذا لم وعند الاصيلي حدثت وهو وهم بين لانها انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما
فعلته فهجرته لذلك قوله سلسيلا حديدة الجرية كذا لم بدالين مهمتين قال القابسي صوابه حريدة الاولى
راء اى لينة ولا اعرف حديدة قال القاضى رحمه الله لا يعرف ايضا حريدة بالراء بمعنى لينة كما قال لكن فسر
سلسيل بسهل لينة الجرية وقيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اى سل سبيلا اليها يا محمد قوله
لا يضرهم من كذبهم ولا من حدام ولا من خالفهم كذا عند الاصيلي في باب انما قولنا شئى في كتاب التوحيد
وحوق على حدام وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان حدام وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي
وللرواية الاخرى وجه بمعنى يزارعهم ويغالبهم يقال تمجدى فلانا ناعده ونازعه وغالبه وفي حديث اقرءوا القرآن
ما اثلقت عليه قلوبكم قوله آخر حديث احمد بن سعيد الدارمي بمثل حديث همام كذا للمذرى وعند السمرقندي
والسجزي بمثل حديثهما وكلاهما يصح لان الحديث قبل تقدم لهما ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد
حديثين حديث يحيى بن يحيى وحديث اسحق بن منصور وفي باب وضم الصبي على الفخذ قول التيمي فوقع في قلبى
منه شئ قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمه من ابى عثمان فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت ضبطه بعضهم
حدثت على ما لم يسم فاعله بضم الحاء وضبطه بعضهم بفتحها والاول احسن وفي الكلام اشكال ومعناه نقلت
في نفسى حدثت به كذا وكذا اى ذاكر نفسه فيما شك فيه من الفاظه حتى وجده مقيدا بنحطه وقوله في حديث
ضمام بن ثعلبة احدثني سعد بن بكر كذا للاصيلي وانيره اخوا وكلاهما بمعنى صحيح وفي حديث الافك في تفسير
سورة يوسف وفي المغازى عن مسروق حدثني ام رومان وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان كذا وقفا هنا في البخارى
في هذين الموضوعين ان مسروقا حدث به عنها انها حدثته وانه سالها قيل هو وهم ومسروق لم يدرك ام رومان قال
ابو بكر الخطيب كذا قال ابو عوانة وابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق حدثني ام رومان
ولم يسمع مسروق من ام رومان وقال ابو عمر الحديث مرسل ورواه الحربى سالت ام رومان قال
وسالها وله خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابى بكر وكلم عمر وغيره واحال الخطيب هذا سكه وقال لعل

مسما تفتن لعاته فلذلك لم يخرج يريده من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين معننا قال فله رواه لهؤلاء عند اختلاطه فقد ذكر انه اختلط آخر عمره فوهم في ذلك وقد رواه ابو سعيد الاشج عن ابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق فقال فيه سئلت ام رومان قال الخطيب وهذا اشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهزمة الفا فقرأها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث به على المعنى فقال حدثني والله أعلم وفي الجهاد في باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الناس لولا الحياء يومئذ من ان يثر اصحابي عن الكذب لحدثه حين سألني عنه كذا لبعض رواة البخارى هنا وللمروزي لحدثه عنى حين سألني عنه وعند الجرجاني لكذبه حين سألني عنه وهو الوجه والصواب ﴿ الحاء مع الذال ﴾ (ح ذاء) قوله وولت حذاء مدبرة اى سريمة خفيفة قد انقطع آخرها (ح ذ ف) قوله في باب حفظ العلم في زيادة المستمل في حديث ابى هريرة في نسيان الحديث وقوله اسبط رداءك فسطته فغرف بيديه ثم قال ضمه قوله عن ابن ابى فديك قال يحذف بيديه فيه اى كانه يرمى بيديه في رداه شيئا مثل قوله يعرف قبل في الحديث الاخر وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا اى رماه به الى جانب والحذف الرمي الى جانب وقوله احذف في الاخرين اى اتقص من طولها معنى الصلاة عن طول الاولين (ح ذ و) قوله في الضالة معها حذاؤها بكسر الحاء ممدود استعار لاختافها وقدرتها على السير وقطع البلاد لفظة الحذاء الذى يقطع به الماشى سفره ويستعين به على كثرة مشيه وهو النعل واصله الواو من حذوته حذاء فسمى بمصدره وقوله حذاء الامام وجعلنى حذاءه وحذاء ابى بكر اى ازاؤه الى جانبه ومنه وان الشجاع منا للذى يجاذى به ومنه حاذى المنزل في الحديث الاخر وحذاذنيه وحذا منكيه وحذاوا بالناكب اى بعضها حذاء بعض وحذو قديد مثله (ح ذى) قوله فيحذون من الغنمة واما ان يحذيه منه اى يعطيه احذيت الرجل اعطيته وحذوته ايضا والاسم الحذيا والحذيا والحذية والحذية فصل الاختلاف والوهم قوله في باب من اطاع في بيت قوم فحذفته بحصاة كذا للقباسى بالحاء المهملة ولكافة الرواة فحذفته بالمعجمة وهو الصواب هنا المستعمل في الحصاة وشبهها ﴿ الحاء مع الراء ﴾ (ح ز ب) قوله تركناهم محروبين اى مسلوبين حرب الرجل سلب خريته وهى ماله اذا حرب فهو حريب ومحروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الحرب وقوله في الدين وآخره حرب اى حزن ويأتى في فصل الخلاف والوهم وقوله تركزه الحربة بسكون الراء قيل هو الرمح الكامل وليس بالرميض النصل وجمعه حراب وقال الاصمعي هو الرميض النصل حكاه الحرابي (ح ز ج) وقوله في الضيف حتى يخرج اى يقضيه ويضيق عليه من الحرج وهو الضيق في الصدر وغيره وقيل يخرج يوشمه من الحرج وهو الاثم ومعناه ان يمن عليه وبوذية بذلك ويأثم او يتكلم بما يثم به وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يوشمه اى يسببه الاثم بالسخط والحرج وذكره بسوء وهو تفسير ما تقدم وقوله حدثوا عنى ولا حرج وحدثوا عنى ولا اسراءيل ولا حرج اى لا اثم عليكم اولامنع فيه اى ان الحديث عنى وعنهم مباح غير ممنوع ولا مضيق فيه ولا

يستبعد ما صح من الاخبار عن عجائب بنى اسرائيل ولا ينكر الحديث عنها وقيل ولا حرج اى ان تركتم الحديث عن بنى اسرائيل بخلاف الحديث عنى الذى لزمكم تبليغه من بعدكم وقوله فى قتل الحيات حرجوا عليها ثلاثا تاوله ملك ان يقول انا اخرج عليك الا تبدو لنا والاتوذينا وغيره يتاول ذلك بكل كلام فيه التضييق عليها والمناشدة بالفاظ الحرج واليهود الضيقة وفى حديث ابن عباس كرهت ان اخرجكم كذارو بناء بالهاء المهملة فى رواية على ابن حجر فى حديث ابن عمرو بن عباس فى كتاب مسلم وفى باب هل يصلى الامام بمن حضر وفى باب الرخصة ان لم تحضر الجمعة فى المطرفى كتاب البخارى من جميع الروايات اى اضيق عليكم واشق بالزامكم السعى الى الجماعة فى المطر والطين وجاء فى الرواية الاخرى كرهت ان اوتممك اى ان اكون سبب اكتسابهم الاثم بخرجكم لمشقة الطين والمطر فرما بسا سخط المرء او تكلم عند ذلك بكلام يؤثم فيه وجاء فى بعض الروايات ان اخرجكم باناء المعجمة وله وجه ويدل عليه ما بعده فتمشون فى الطين وفى الحديث الاخر تخرجوا ان يطوفوا وكأثوا يتخرجون اى خافوا الحرج والاثم كذا فى رواية السمرقندى وتفسره الرواية الاخرى للطبرى والعذرى فتخوفوا وعند السجزي نحو بو اى خافوا الحوب والاثم وكله بمعنى واحد وقوله فلما اكثر وامن التذكرة والتجريح اى تخوف اى الاثم (حزر) وقوله الحورور بفتح الحاء الحرومنة فى حديث جهنم فواجدهم حرا او حرورا قيل الحورور استيقاد الحور ووجهه بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا بالنهار وقال ابو عبيدة الحورور بالنهار مع الشمس وقال الكساءى الحورور السموم وقوله جلا ميد الحرة وحرة المدينة وشرح الحرة الحرة كل ارض ذات حجارة سود بين جبلين وانما يكون ذلك من شدة الحر والشمس فيها وجهها حرار وحر وحرارات وحرور فى الرفع وحرين فى النصب والخفض وياتى تفسير الشراج وقوله حر وجهها اى صفحته وما دق من بشرته وحرارة الجبين مارق منه والحر من كل شىء اعلاه وارفعه وقوله استحر القتل فى اهل اليمامة اى كثر واشتد ويستحل الحر والحزير اسم لفرج المرأة معلوم ورواه بعضهم الحر مشدد وهو خطأ والاول الصواب قيل اصله الحاء فى آخره وتلحق بالجمع فحذفت هـ وقوله خزاولا حريرة اى القطعة من الحزير وقوله احرورية انت منسوب الى خوارج حروراء قرية بها تعاقدوا على رأيهم وقوله ول حاردا من تولع قاردا اى ول شدتها ومشتقتها من تولي خيرها ودعتها قاله الحسن بن على لا يهين امره بحمد الوليد بن عقبة (حرز) قوله احرزت ما كان اى حزت وقوله لما كان يوم بدر خرجت الى جبل لا حرزه يعنى امية بن خلف اى اخلاصه فيه واحوطه (حرم) قوله خمس يقتلن فى الحل والحرم وفى رواية فى الحرم والاحرام بفتح الراء والحاء فهما اى فى حرم مكة والمكان المحرم منها الصيد فيه وجاء فى رواية زهير هنا فى الحرم والاحرام بضمهما اى المواضع المحرم جمع حرام كما قال الله تعالى وانتم حرم قوله حرمت الظلم على نفسى من مجاز الكلام اى تقدست وتعاليت عنه فانه لا يلىق بى كالشئ المحرم الممنوع على الناس وقوله اشهر الحج وحرم الحج بضمهما جميعا كذا لجلتهم وضبطه الاصيلى بفتح الراء كأنه يريد الاوقات والمواضع او الاشياء او الحالات الحرم فيه جمع حرام كما تقدم وعلى الفتح فى الراء ايضا كذلك الا انه

جمع حرمة اى ممنوعات الحق ومحرماته ولذلك قيل للمرأة المحرمة على قريبها حرمة وتجمع حره او يقال لها ايضا محرم بفتح الميم والراء وللرجل كذلك وفي الحديث انا لم نرده عليك الا انا حرم اى محرمون جمع حرام وقوله المدينة حرم ما بين كذا الى كذا اى محرمة اى ممنوعة من قطع شجرها وقوله اما علمت ان الصورة محرمة يحتمل محرم ضربها ويحتمل ان معناها ذات حرمة وفي الحديث الاخر طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمة ولحله كذا رويناه بالوجهين هناض الحاء وكسرها في كتاب مسلم عن شيوخنا والضم اكثر لهم في الرواية وكذا ضبطناه على شيخنا ابى الحسن في كتاب الهروى بالضم وكذا اتقنه الخطا بى وخطا اصحاب الحديث في كسرها وفسروه باحرامه وقيدناه عليه في كتاب ثابت بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه بالكسر كما يقال لحله وفي قراءة عبد الله بن عباس وحرم على قرية اهلكتها بالكسر والحرام وحرام بمعنى وفي اثم الغادر فهو حرام بحرمة الله كذا لم اى بتحريمه وقيل الحرمة اخلق اى بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي بحرمة الله والاول اوجه (ح ر ف) قوله ان حرفى اى كسبى وقوله يحترف للمسلمين اى يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يجازيهم يقال احرف الرجل اذا جازى على خيرا وشره وقوله وقال بيده فخرها كأنه يريد القتل اى وصف بها قطع السيف وحده وقوله انزل هذا القرآن على سبعة احرف جمع حرف واختلف في معناه فقال سبع لغات مفرقة في القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراءات وقيل غير هذا وقد فسرناه في شرح مسلم وبسطناه وقوله في النساء وكن لا يوتين الا على حرف اى على جانب غير مستقيمة ولا مجيبة (ح ر ق) قوله الحرق شهيد هو المحترق بفتح الحاء وكسر الراء وعند بعض رواة الموطا الحريق بياء مثل جريح وفي الحديث في الضالة حرق النار هذا فتحتها معا قال ثعلب هو لها يفضى باخذها الى العذاب بذلك وقوله فاذا رجل من المشركين قد احرق المسلم اى اثنى افهمه كأنه عمل فيهم ما عمله النار باحراقها ويحتمل ان يكون معناه يغيظهم من قولهم فلان يحرق عليك الارم اى يصرف انا به غيظا وقوله ويذهب جرافه اى ما فيه من حرق النار واثرها (ح رس) قوله حريسة الجبل هي ما في المراعى من المواشى فحريسة بمعنى محروسة اى انها وان حريست بالجبل ولا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يحملها السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا وقال ابو عبيدة هي التي تحترس اى تسرق من الجبل قال يعقوب المحترس الذي يسرق الابل والغنم وياكلها ومنه قوله وحريسة احترسها اى لخذها اشتق فعلهم بها من اسمها وفي رواية ابن المرابط اختلسها والوجه ما تقدم (ح رش) قوله محرشاعلى فاطمة بالراء والشين المعجمة اى مغربا بها ومثله قوله في التحريش بينهم عن ابلس اى الاغراء ومنه التحريش بين البهائم اى اغراء بعضها وحمله على بعض (ح رى) قوله لا تتحروا بصلاتكم طلوع الشمس ويتحري اما كن النبي صلى الله عليه وسلم فليتحر الصواب ويتحرون يهداياهم يوم عائشة ويتحري الصدق ويتحري الكذب التحري طلب الصواب وطلب ناخية المطلوب وقصده والحر الناخية وقوله حرى ان خطب اى حقيق وجليق ويقال حر ايضا ويقال حرى ايضا والاشنان

والجميع والمذكر والمؤنث فيها على لفظ واحد وقال ثعلب اذا قلت حرا بالفتح لم تكن ولم تجمع واذا قلت حرى
اي حرثت وجمعت وما احراه ان يفعل ما احقه وحرى ان يكون كذا بمعنى عسى فعل غير متصرف واحرى
للصواب اى احقه واقربه اليه **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى الدين
فان آخره حرب بفتح الحاء والراء اى حزن كذا ضبطناه بفتحهما عن كافة شيوخنا واتقنه الجاني حربا
بالسكون اى مشاركة ومخاصمة كالحرب او هلاك وسلب ماله والحرب الهلاك وبه سميت الحرب وحرب الرجل
اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد يصح على هذا بالفتح ويرجع الى نحو منه اى مخاصمة ومغاضبة
يقال حرب الرجل اذا غضب حربا وقوله اخذناها فى حراية كذا بالحاء المهملة لكافة رواية الموطا عن يحيى
وعند ابن المشاط عن ابن وضاح خراية بخاء معجمة الخراية بالمهملة فى كل شىء من سرقة المالى واخذه وبالحاء
المعجمة تختص بسرقة الابل فقط وقوله فى سنى او طاس فتحرجوا اى خافوا الخرج والامم كذا لابن ماهان والسمرقندى
والعذرى والطبرى فتحوفوا بمناه وللسجزي فتحوبوا بمعناه ايضا اى خافوا الحوب وهو الامم وقوله وعليه
خميسة حريشة كذا لرواة البخارى بخاء مضمومة بعدها راء ثم ياء التصغير ثم ثاء مثناة بعدها ياء مشددة منسوبة
الى حريث رجل من قضاة وكذا لبعض رواة مسلم وقد ذكرنا الاختلاف فيه فى حرف الجيم قوله وانها لم تكن
نبوة الا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا واستخبرون وتجربون كذا لكاتبهم وعند ابن ابي جعفر وسحرمون
من الحرمان وله وجه لكن الاول اوجه قوله فى حديث ياجوج وماجوج فخرز عبادى الى الطور كذا عند
اكثرهم بالراء وعند بعضهم فخرز بالواو وكلاهما بالحاء المهملة وهذا الذى صحح بعضهم ورجح وكلاهما عندى
مقارب صواب لان كل ما حوزته فقد احرزته ورواه بعضهم حدر بالدال اى انزلتم الى جبهته فى السلم فى النهى
عن بيع النخل حتى يحرز كذا للجرجاني والقاسبي وعبدوس بتقديم الراء وعند الاصيلي للمروزي بتقديم الزاى
وهو الوجه وكذا فى كتاب مسلم وجاء فى رواية النسفي على الشك فى اللفظين معا معنى الحرز هنا مكان خرصه وهو حزره
والحرز التقدير واما الحرز بتقديم الراء فان صحت الرواية فيكون وجهه انه انما يتحفظ به ويحرز من يختانه
غالبا عند ابتداء طيبه اذ حينئذ تكثر الرغبة فيه وقد يكون ايضا حزر تقديره وتجري خرصه قوله فى المصاحف
فى باب جمع القرآن وامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي بالحاء المهملة وللجماعة بالحاء المعجمة
والصواب رواية المروزي قال القاسبي وهو الذى اعرف ووجدتها مهملة فى كتاب الاصيلي وروى عنه بعضهم الوجهين
وان رواية المروزي ما تقدم والمروى انها احترقت بعد ان محيت بالماء ليذهب اثرها وعينها ويكون اصون لما عساه
يبقى من رسوم الخط فيها ومع التخريق والتمزيق لا يكون ذلك بل تكون مطرحة فى غير مواضع الصيانة ويبقى
الاشكال والداخلية وسبب الخلاف فيما عساه يفك من الحروف الباقية فيها وقوله فى باب القضاء فى العيب فى
الموطا وبه عيب من حرق كذا عند اكثر الرواة وكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالحاء المهملة وسكون

الراء وضبطه الجياني حرق بفتح الراء. وعند ابن القابسي خرق بالخاء المعجمة ورواه بعضهم بضمها والحرق بفتح الخاء المهملة وفتح الراء التقطع من دق القصار والكماد وغيره وقيل فيه حرق بكسر الخاء وسكون الراء وقد يكون الحرق بفتح الخاء والراء وسكون الراء ايضا من النار في باب قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا بينا انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرب المدينة بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وآخره باء بواحدة كذا لجميع رواة البخاري هنا وله في غير هذا الموضوع حرث بالخاء المهملة وآخره تاء مثلثة وكذا رواه مسلم قال بعضهم وهو الصواب ومثله رواية مسلم ايضا في الحديث الاخر في نخل وقوله لاجده يتحدر منى مثل الحريرة كذا رواه عن ابي مصعب في الموطأ بالخاء مهملة ورواه ابن مهملتين شبهه بالحساء ورواية الكافة من اصحاب الموطأ وغيرهم مثل الحريرة بضم الخاء المعجمة وآخره زاي شبه نقطته وما يتحدر منه بالخرزة واحدة الخرز وفي سحر يهود للنبي صلى الله عليه وسلم قفلت افلا احرقته كذا الرواية في اكثر النسخ بالخاء المهملة والقاف ورواه بعضهم افلا اخرجته وصوبه بعضهم كما جاء في الحديث الاخر بعده وقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد يصح المعنى عندى على الروايتين لانه لا يجرقه حتى يخرج بل احرقته هنا اشبه بابطاله وتمفية اثره من دفنه لما يخشى من بقية شره مع بقاء ذاته وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته بدل ان الحديث الاول احرقته وترجم البخاري باب حرق الحصير كذا عندهم وصوابه احراق وقوله ارضيه خمس رضعات فتحرم بلبنها كذا لاكثر رواة الموطأ عن يحيى بفتح التاء باثنتين فوقها وفتح الخاء وشد الراء ورواه ابو عمر فتحرم على الفعل المستقبل وكذا وقع عند بعض شيوخنا في الملخص من كتاب حاتم تحرم كالاول وهو اظهر لان هذا اللفظ ليس من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وانما اخبر بذلك الراوي عن حال سالم بعد الرضاع وفي البخاري باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا للقاسمي وابن السكن وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب وفي الموطأ في باب نكاح الرجل ام امرأته لو ان رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا حراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن بكير وابن القاسم وعند يحيى ابن يحيى نكاحا حلالا ولا بن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح ولا بن نافع على وجه النكاح وكله صحيح راجع الى معنى فان النكاح في العدة حرام وقوله حلالا اي قصد النكاح الحلال بمقده لا الزنى كما قال في الروايتين الاخرين على وجه النكاح او نكاحا لا يصلح وقوله في كتاب الانبياء فامن اعط بغير حساب بغير حرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء كذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي الاستسقاء باب تحريك الرداء كذا للرجزاني ولغيره نحو بل وهو الصواب وقوله وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم وعلامات نبوته في مسجد الحرام على اضافة الشئ الى نفسه وله امثلة كثيرة (الخاء مع الزاي) (ح ز ب) قوله كان اذا حزه امر اى نابه والم به وطفقت حمنه تحارب لها ورويناها بضم التاء وفتحها اى تعصب لها وتسمى في حزبها وقوله وهزم الاحزاب وحده وغزوة الاحزاب هم الجموع المجتمعة لحربه من قبائل شتى وقوله من نام عن حربه هو ما يجعله الانسان

على نفسة من صلاة او قراءة واصل الحزب النوبة في ورود الماء ويقرا حزبه من القرآن مثله (ح زر) قوله لا تأخذوا من حزرات الناس بفتح الجميع وتقديم الزاي خيار الاموال واحدها حزة بسكون الزاي ويقال ايضا حرزات بتقديم الراء والرواية في هذه الامهات بتقديم الزاي وهما صحيحان قوله فخرته وحزرتهم وحزرتنا قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرت وقوله لم ارد الاحرز علك اي اختياره ومعرفة مقدار علمك وقوله حتى تحزري اي تخرص وكله من التقدير (ح زز) قوله يجتز من كف شاة والاحزله حزة اي قطع والحز القطع بالسكين ونحوه والحزة بالضم القطعة من اللحم وقال بعضهم الحز قطع في اللحم غير باين وهذا الحديث يرد قوله ويدل انه بائن لانه قال فان كان حاضرا اعطاه والا خباله وقوله في حزتها تقدم في حرف الحاء والجيم (ح زم) قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي اي شد عليه حزاما (ح زن) قوله اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى ومراده الحزن على ما فات من الدنيا الذي نهى الله عنه فاستعاذ عليه السلام منه وتكون استعاذته ايضا من الهم بامور الدنيا وقيل الفرق بين الهم والحزن ان الحزن لما مضى وقات والهم بما ياتي وهو النغم للفكرة مما يخافه او يرجوه من الهم برزقه او من الفقر او وقع حوادث الدهر يقال منه حزنني واحزنني وقرى بهما ليحزنني ان تذهبوا به او ليحزنني وقال ابو حاتم احزنني في الماضي وحزنني في المستقبل (ح زق) حرقان من طير اي جماعتان بكسر الحاء والحرق والحزيقة الحزيق والحازقة الجماعة (ح زي) وقوله وكان هرقل حزاء ينظر في النجوم بفتح الحاء وتشديد الزاي ممدود الحزاء والحازي المتكهن يقال منه تحزى وحزى يحزى ويحزوا اذا تكهن وقيل فسره في الحديث بقوله ينظر في النجوم فصل الاختلاف والوهم قوله فطفت حمنة تحازب لها بالزاي في رواية الجمهور وللاصلي تحارب بالراء والاول اظهر اي تعصب لها وتظهر انها في حزبها وتقدم في حرف الجيم والراء حديث ابن الزبير وقول من رواه يحزبهم لذلك والاختلاف فيه قوله فحسناه على خزير صنعناه بالحاء المعجمة بعدها زاي وآخره راء وفي الرواية الاخرى خزيرة بزيادة تاء كذا في الصحيحين لرواها بالوجهين ووقع في كتاب الصلاة من كتاب البخاري من رواية القاسمي خزيرة بالحاء المهملة وهو وهم وتصحيف وفي البخاري في كتاب الاطعمة تفسير الخزيرة لحم يقطع صفرا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج در عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقال الخليل الخزيرة مرقة تصفى من بلالة النخالة ثم تطبخ وقال يعقوب نحو قول ابن قتيبة ولكن قال يكون من لحم بات ليلة ولا يسمى خزيرة الا وفيها لحم وقيل الخزيرة والخزير الحساء من اللحم والدقيق وقوله فذروها في اليم في يوم حاز كذا للمروزي بزاء مشددة في كتاب بني اسرائيل وفسره فقال يحز بيرده او حره وكذا قيده الاصلي عنه وكذا لابي ذر ولابي الهيثم حار بالراء وأشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اي لشدة ريحه وجاء في بعض الرويات عن القاسمي بالنون حان وللنسفي حاروا وراح بالراء فيهما وفي حديث مسدد يوما راحا وكذلك في حديث موسى بن اسماعيل اول الباب واصح هذه الروايات

رواية من قال في يوم راح او يوم اراحاى ذور يريح شديدة كما جاء في غير هذا الحديث في الباب وغيره في يوم عاصف وفي آخر في الريح وفي آخر في يوم يريح عاصف وقوله في حديث ورقة لا يمزك الله ابدا كذا رواية معمر عن ابن شهاب بالخاء المهملة والنون من الحزن وفي رواية عقيل ويونس عن ابن شهاب لا يمزك بالخاء المعجمة والياء من الخزي والفضيحة وهو الصواب وقوله في طروق الاهل مخافة ان يمزكهم كذا لابن السكن بالخاء المهملة والزاي من الحزن وعند الاصنلي والقاسبي والنسفي وغيرهم يمزكهم بالخاء المعجمة المفتوحة وبالواو من الخيانة وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اى يطلع منهم على خيانة وقيل يتقصمهم بذلك وقيل يفاخهم وهذا التاويل يصح على ضبط من ضبطه يمزكهم بفتح الياء وضم الخاء وبدليل قولهم ويلتمس عثرتهم وقوله في باب الجزية والموادعة ربما اشهدك الله مثلها مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يندمك ولم يمزك كذا للقاسبي من الحزن وصوابه ما للكافة ولم يمزك بالخاء المعجمة من الخزي وقوله في حديث الفطر في السفر فتحزم المفطرون وعملوا كذا هو بالخاء المهملة والزاي في رواية جميع شيوخنا عن رواية مسلم وضبطه ابن سعيد عن السجزي فتختم بالخاء المعجمة والدال المهملة وصوب هذه الرواية القاضي الكافي وعندى ان الاولى صواب ايضا بنية ان تشمر والخدمة الصائمين فلا يمزك شدا الميزر لذلك حقيقة او استعارة للجد في العمل كما قيل في قوله اذا دخل رمضان شد الميزر وقوله في البقرة وآل عمران انهما ياتيان كأنهما حزقان من طير صواف كذا هو عند السمرقندى بكسر الخاء وسكون الزاي وقاف مفتوحة اى جماعتان ورواه العذرى والسجزي فرقان بالفاء والراء وكذا كان عند ابن ابي جعفر لا غير والاول المعروف في المصنفات (الحاء والطاء) (ح ط ا) قوله فخطاني حطاة بحاء وطاء مهملتين والطاء ساكنة مهموز فسرته في كتاب مسلم قفندى قفدة ومعناه الصفع بالكف على الرأس وقيل في العنق وكذا روينا مهموزا وقاله كذلك بعض اهل اللغة وفسروه بالضرب بالكف بين الكتفين وهو قريب وقاله ابن الاعرابى خطاني حطوة غير مهموز وقال الخطو تحريكك الشئ من عزعاعه وقيل خطاني دفعنى (ح ط ط) وقوله حطة فقالوا حنطة حبة في شميرة معناه قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك وحطت عنه خطاياها اى ازيت واسقطت قوله وحطت الى الشاب اى مالت ناحيته (ح ط م) قوله قبل حطمة الناس بفتح الحاء وسكون الطاء اى زحمتهم حتى يحطم بعضهم بعضا اى يكسره وفي صفة جهنم يحطم بعضها بعضا اى يأكل بعضها بعضا وبذلك سميت الحطمة لانها تحطم كل شئ وفي الحديث وشر الرعاء الحطمة بضم الحاء وفتح الطاء اى العنيف في رعيته المال الذى يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه ويقال ايضا حطم ومنه سمي الحطيم بمكة لانحطام الناس عندهم تراجمهم للدعاء واللف عنده وقيل بل كان يحطم الكاذب في حلفه وزعم الهروى ان الحطيم حجر بمكة مما يلى الميزاب قال النضر سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما وهو ما بين لوكن والمقام وسياى وفي حديث عائشة بعد ما حطمتوه وفي الرواية الاخرى بعد ما حطمه الناس يعنى النبي صلى الله عليه وسلم اى بعد ما كبر يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من اثمهم صبروه شيخنا

محطوما فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الثلاثة الذين خلفوا اذا يحطمكم الناس كذا القاسبي وعبدوس والباقيين يحطفكم والاول اوجه هنا اي يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم فاخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في المسجد وسعة فضائه قوله احبس ابا سفيان عند حطم الخيل بالخاء المهملة والخيل بالخاء المعجمة وهي رواية الاصيلي وابن السكن وابي الهيثم ورواه القاسبي والنسفي خطم الجبل بالخاء المعجمة في الاول والجيم في الثاني وهو الاظهر وقد قدمناه في حرف الجيم والخلاف فيه وتفسيره في حديث سراقه واخذت رمحي فخططت بزجه الارض وخفضت عاليه كذا للاصيلي والقاسبي والحموي بالخاء المهملة اي املت اسفله واعلاه لثلايري فيكشفه ورواه الباقون وغيرهم فخططت بزجه الارض بالخاء المعجمة وهو ابين واشبه بالمعنى اي انه خفض اعلاه وامسكه في يده وجرا المرح ورواه يخط بزجه باسفله الارض لثلايظهر وقوله وقولوا حطة فبدلوا وقالوا حطة حبة في شعيرة ويروي في شعيرة كذا للجرجاني وللمروزي حطة والاول الصواب لانهم غيروا وبدلوا كما قال الله تعالى فقالوا حتى سمهائا معناه حنطة حمراء قوله في حديث لله ملائكة سيارة وحط بعضهم بعضا باجنتهم كذا في كتاب ابن عيسى في كتاب مسلم بالخاء المهملة والطاء وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضي ابي علي وهو صواب الروايات قيل معناه اشار بعضهم الى بعض باجنتهم للنزول لاستماع الذكر ويعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم وكان في كتابي بخطي عن غيره حظ بظاء مرفوعة معجمة وعليه علامة العذري والطبري وفي بعض الروايات عن ابن الخذاء حض اي حث ولها معنى وفي بعضها حف ولها معنى ايضا ويعضدها قوله في الحديث الاخر وحقتهم الملائكة وفي البخاري ويحفظونهم باجنتهم اي يحذقون بهم ويحتمعون حولهم ويحيطون بهم من جوانبهم وحفا الشئ جانباه وبعضهم عن ابن الخذاء خص بالخاء المعجمة والصاد المهملة وهو بعيد ﴿ الحاء مع الظاء ﴾ (ح ظار) قوله لم يحظر البيع مثل يمنع وبمعناه اي يحرم وقاله بعضهم يحظروها بمعنى والصلاة محظورة حتى يستقل الظل اي ممنوعة عند غروب الشمس كما قال فاذا استوفت قارنها ونهى عن الصلاة حينئذ وشد الحظار بكسر الحاء ويروي بالشين والسين وسنذكره قال القتيبي هو حائط البستان وقيل هو حائط الحظيرة التي تصنع للماء كالصهريج وقيل كالساقية وهي الضفيرة ايضا وكل شئ مانع بين شيئين فهو حظار وكذلك حظار الغنم حظيرتها التي تحظرها عليها باغصان الشجر ونحوها والحظائر التي فيها الزرع الحظا. بها قال الهروي وهما لغتان حظار وحظار بالفتح والكسر ومنه قوله لقد احتظرت من النار بحظار اي امتنعت منه بمنع مثل الحظار الذي يمنع ما وراءه وقد يكون شد الحظار من هذا حائطه الذي يمنع منه وزربه الذي يحببه (ح ظا) قوله اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلال (ح ظى) قوله قل ما كانت امرأة حظية عند رجل يحبها اي مكينة المنزلة والحظوة بضم الحاء وكسرها المكانة المنزلة كذا رواه ابن ماهان وللجلودي وضية اي جميلة وكذا جاء في الحديث الاخر ﴿ الحاء مع الكاف ﴾ (ح ك ك) وقوله انا جذيلها المحكك تفسر في الجيم والذال (ح ك ر) نهي عن الحكرة هو جمع الطعام

واكتنازه (ح ك م) وقوله وبك حاكمت يعنى اعداء الدين اى لارضى الابحكك مثل قوله افير الله ابغى
 حكا وقد يكون ان امرى كله فى ذاتك ونصرة دينك كما قال وبك خاصمت قوله الحكمة يمانية الحكمة عند العرب
 هى مامع من الجهل وبذلك سمى الحاكم لمنعه الظالم ومنه فى الحديث الاخران من الشعر لحكمة ويرى حكا اى ما
 يمنع من الجهل وينفع وينهى عنه والحكم والحكمة بمعنى واحد وقد قيل ذلك فى قوله وءاتيناه الحكم صيا وقيل
 حكمة اى عدلا يدعوا الى الخير والرشد ومحامد الاخلاق وقيل الحكمة اصابة القول من غير نبوة وقيل ذلك
 فى قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة العلم بالدين وقيل العلم بالقرآن وقيل الفقه فى الدين وقيل الحكمة الخشية وقيل
 الفهم عن الله فى امره ونهيه وهذا كله يصح فى معنى قوله الحكمة يمانية وقوله علمه الحكمة لاسيما مع قوله الفقه
 يمان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا فى قوله يوقى الحكمة من يشاء ﴿ الخاء مع اللام ﴾ (حل ا) قوله فخلاتهم
 عنه اى عن الماء اى طردتهم ومنعتهم مهموز وقد تسهل وتقدم الخلاف فى حديث الحوض فى قوله فيجلثون عنه وهو
 بمعناه فى حرف الجيم يقال حالات الابل احائها تحلية مشدد وحلاتها احلوها مخفف اذا صرقها عن الورد
 ومنعتها الماء (ح ل ب) قوله فارسلت اليه ميمونة بحلاب لبن بكسر الخاء وتخفيف اللام هو انا يملؤه قدر حلبة
 ناقة ويقال له الحلب ايضا بكسر الميم ومثله فى حديث الغار فأتى بالحلاب ويحتمل ان يريد هنا اللبن المحلوب كما
 يقال خراف لما يخترف من النحل وقال ابو عبيدة انما يقال فى اللبن الاحلابه وفى غسل الجنب اى بشئ نجو الحلاب
 هو مثل الاول يريد قدر ما اغتسل به من الماء وقيل فى هذا انه اراد محلب الطيب وترجمة البخارى عليه تسدل
 على انه التفت الى التاويلين فانه قال باب من بدا بالحلاب او الطيب عند الفسل ثم ادخل الحديث وقد رواه
 بعضهم فى غير الصحيحين الحلاب بضم الجيم وتشديد اللام قالوا والحلاب ماء الورد قاله الازهرى قال وهو فارسى معرب
 قوله اياك والحلوب بفتح الخاء اى الشاة التى لها لبن كما قال فى الحديث الاخر نكب عن ذات الدر وقوله الرهن
 محلوب ومركوب اى لمرتهنه ان يحلب بقدر نظره عليه وعلفه له ورعايته عند بعض العلماء قوله فى الابل ومن
 حقها حلبها على الماء كذا ضبطناه بسكون اللام اسم الفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
 ضبطناه ايضا فى البخارى فى الترجمة وهو الذى حكاه البخارى فى مصدره ومنه قولهم احلب حلبا لك شطره وقد
 يكون الحلب بالفتح هنا المحلوب اى اللبن نفسه ومنه قوله فى الحديث الاخر من حقها ان تحلب على الماء وذلك
 كله لما يحضره من المساكين والضعفاء ومن لابلن له فيواسى من لبنها وقال الداودى انه روى ان تجلب بالجيم
 ولم اجد من رواه كذلك وتاولها على جلبها الى الماء ليجدها المصدق وهذا بعيد ومنه قوله تحلب ثديها اى سال لبنها ومنه سمي
 الحليب تجلبه من الثدي وتحلب فوه اذا سال لعابه (ح ل ج) قوله فى اكل المحرم من الصيدوان تحلج فى نفسك
 شئى بالخاء المهملة واللام المشددة وروى بالخاء المعجمة وآخره جيم كذا لجماعة الرواة وعند ابن وصاح بلطاء
 المعجمة اولا ومعناه شك قاله الاصمعى بالخاء المهملة وانكر المعجمة فيه قاله فى البارع وحكى الهروى الوجهين عن الاصمعى

وغيره قال وفرق شمر بينهما والمعنى قريب (ح ل) قوله حل حل زجر الناقة على النهوض والانبعاث اذ لم تنبعث
 يقال بسكون اللام فيهما وكسرها ايضا بغير تنوين وبالتنوين والحاء في الجميع مفتوحة (ح ل ل) قوله حل حل وب
 بكسر الحاء وتشديد اللام اى حلال وقد تقدم فى الباء قوله حل من احرامه واحل صحيحان بمعنى وكان
 الاصمى ينكر احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين يحل ويحل بفتح الياء وضمها حلا بالكسر وكذلك اذا خرج
 من الحرم الى الحل وحل الشئ يحل بالضم وجب ووقم حلا بالفتح ومنه فى حديث ام حبيبة لن يعجل شيئا
 قبل حله او يؤخره عن حله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزل به واحل احلالا خرج من الشهور الحرم او من
 ميثاق عليه ورجل محرم ومحل وفي حج الموطا قوله فى الصيد فوجدوا ناسا احله ياكلونه كذا روينا عنه كانه جمع حلال بالكسر
 وهو جمع حلال بالفتح وحلت المرأة من عدتها تحل حلا بالكسر فيهما اذا صارت حلالا للزواج وكذلك كل
 شئ صار حلالا ورجل حل وحلال اذا لم يكن محرما ومنه وانا حل وفي الحديث حلله ولحرمه قال ثابت ومن
 قال لا حلاله فقد اخطا قال ثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه قوله واحله محوش اى حلقة فى عمرة الجعرانة
 واحل عليكم رضوانى اى انزله بكم واشعركم اياه وكل هذه الالفاظ متكررة فى هذه الكتب وآثارها وقوله استحلو
 العقوبة اى وجبت عليهم كما تقدم اى استوجبوا ان يحل بهم او استحقوا ان يحل بهم او استحقوا ان تجب
 عليهم وكذا رواه القزاز عى استحقوا بالقاف وقوله وحلت عليه شفتى قيل غشيتة وحلت عليه وقيل وجبت وحقت
 وقوله فى حديث عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجدر بحج نفسه الامات معناه عندى حق واجب كقوله وحرام
 على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون اى حق وواجب وقيل لا يحل لا يمكن كذا روينا بكسر الحاء ورأيت
 فى اصل ابن عيسى بضمها ولعل ما بعده بكافر بالباء ويحل من الحلول والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث
 وقوله ولا يحل المرض على المصح ويحلل المصح حيث شاء بضم الحاء فى الاولى وضم اللام فى الثانية اى ينزل
 وقوله لما اتى المدينة قال هذا المحل بكسر الحاء وقتحها محل القوم ومحلتهم بالفتح حيث حلولهم ومحلتهم بالكسر
 حيث حلولهم ايضا ومنه قولهم بلغت محلها اى موضعها ومستحقها قال الله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق اى
 نحرها وقوله حليلة جارك وغير ذات حليل كله بالحاء المهملة الحليلة الزوجة والحليل الزوج قيل سما بذلك
 لانها يحلان بموضع واحد والجمع حلائل قال الله تعالى وحلائل انثائكم وقد تسمى الجارة ايضا حليلة لزوجها مع جارا قوله حلة
 سيرا وحلة سندس وحلة حبراء وحلة حرير كله على الاضافة لكن بعضهم يجعل سيرا نعتا ويرويه حلة
 بالتنوين وقال الخطابي قيل حلة سيرا كما قيل ناقة عشراء وكان ابومروان بن سراج ينكره ويضبطه على الاضافة
 وكذلك ضبطناه على ابنه وغيره من شيوخنا المتقنين قال سيويه لم يات فعلاء صفة اسما نحو سيرا وهى ثياب
 ذوات الوان وخطوط كانت السبور وهى الشرك يخالطها حرير وقال الخليل وغيره هو ثوب مضلع بالحرير وقيل الاشبه
 انه مختلف الالوان وفى كتاب ابى داود تفسيره فى الحديث السيرا بالقر وقيل هو نبت شبت به الثياب

قال ملك والسيراء وشي من حرير قال ابن الانباري والسيراء ايضا الذهب وقيل هو الحرير الصافي والحلة ثوبان غير لفقين رداء وازار سمي بذلك لانه يجمل كل واحد منهما على الاخر قال الخليل ولا يقال حلة ثوب واحد وقال ابو عبيد الجليل برود اليمن وقال بعضهم انما تكون حلة اذا كانت جديدة لخلها عن طيها والاول اكثر واشهر وفي الحديث انه رأى رجلا عليه حلة اتزر باحدها وارتنى بالآخرى فهذا يدل انها تودل انها تودبان وفي الحديث الاخر رء حلة سيراء حلة سندس وهذا يدل انها واحدة وقوله في حديث ابي قتادة ثم ترك فتحلل فدفعته اى ترك ضمى الذى ذكره اول الحديث وتحلل اى ضعفت قواه وانحلت ضمته كما قال في الحديث الاخر ثم ادركه الموت فارسلى قوله في الجار لايجل له ان يبيع حتى يوذن شريكه لايجل هنا على الحض والتدب لاعلى الوجوب وقوله في الايمان الاتحلتها اى كفرتها من قوله تعالى تحلة ايمانكم قوله لآتمسه النار الاتحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله فور بك لنحشرنهم والشياطين الى قوله وان منكم الا واردها قاله ملك وابو عبيد وغيرهما وهو الجواز على الصراط او عليها وهى جامدة كالاهاة وقيل المراد سرعة الجواز عليها وقلة امد الورد لها يقال ما فعلت ذلك التحليلا اى تقدير امثل من يقصد تحليل يمينه بالاستثناء وبالقول ما يمكنه (ح ل م) قوله حلة ثديه هو راسه وطرفه بفتح الحاء واللام قوله يكره ان ينزع المحرم حلة او قرادا عن بعيره الحلم الكبير من القراد وقوله كان يصيح جنبا من جماع لان حلم واذاحلم احدكم حلما بضم الحاء وسكون اللام واراد به هنا لان حلم المنام اى الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان عليه السلام يحتمل لانها انما حققت هنا حكمه في غيره قال بعضهم ولا يجوز عليه الاحتلام لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من الشيطان فيه مدخل لكن لبعده مدة عن النساء او كثرة اجتماع الماء وقوة حرارته والحلم بضم الحاء وسكون اللام وضما ايضا من حلم النوم وروياه والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم الذى بلغ الحلم بضم الحاء واللام وهو ادراك الرجل واصله من الاحتلام فى النوم وفي الحديث على كل محتلم وخذ من كل حلم ديناراً اى بالغ وقوله واحلام السباع اى فى عقولها واحلاقها من التمعدى والبطش والحلم بالكسر بمعنى الصبر لكن فى الحلم الصفح وامن المواخذه وهو ضد البطش والسفه والاستشاشة وايضا العقل والحليم من اسماء الله بمعنى العفو والصفوح مع القدرة والفعل منه حلم بضم اللام (ح ل ف) قوله بينهما حلف بكسر الحاء وسكون اللام والمخالفة الموالات والمناصرة ومنه حيث تحالفت قريش وكنانة على بنى هاشم اى حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم ومن هذا قوله غمس يميننا فى حلف وسنفسره فى حرف العين ان شاء الله ومنه قوله لاحلف فى الاسلام اى ما كانت الجاهلية تفعله فى الاتساب والتسوارث وقد نسخ الاسلام هذا بقوله ادعوهم لابائهم وآية المواريث واصله انهم كانوا يتحالفون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف ومنه قوله والحليفان اسد وغطفان والحلف بفتح الحاء وكسر اللام اليمين واحدته حلقة مثل ثمرة وهى الحلف ايضا لعتان واكثر هذه الالفاظ وما اشتق منها متصرف فى هذه الامهات

وقوله اليمين على نية المستحلف بكسر اللام اى طالب اليمين وبين العلماء فى هذه المسئلة اختلاف وتفصيل ذكرناه فى غير هذا الكتاب (ح ل ق) قوله عقرى حلقى مقصور غير منون مثل سكرى ومن المحدثين من ينونها وهو الذى صوب ابو عبيد قال معناه عقرها الله عقر اى اهلكها واصابها بوجع فى حلقها قال ابن الانبارى ظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء وقال غير ابى عبيد عقرى حلقى صواب مثل غضبى اى جعلها الله كذلك والالف الف التانيث وقيل عقرى اى عاقر اى لا تلد وقال الاصمعى هى كلمة تقال للامر يعجب منه عقرى وحلقى وخشى اى يعقر منه النساء خدودهن بالخدش ويحلقن رؤوسهن للتسلب على ازواجهن لمصائبهن ومن التعجب فى حديث الطفل الذى تكلم فى المهدي فقالت له امه حلقى وقال الليث معنى عقرى حلقى مشثومة موزية تعقر قومها وتحلقهم بشوثها وقيل معنى ذلك اى شكلى فتحلق امهاراسها وهى عاقر لا تلد وقيل هى كلمة تقولها اليهود للحائض وفيها جاء الحديث ونحوه لابن الاعرابى وفى البخارى انها لغة لقريش وقال الداودى معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذى يخرج منه الصوت وكذلك عقرى من العقيرة وهو الصوت وهذا تفسير متكلف فوله فاتردى من حالق الحالق الجبل المنيف وقوله فراء فرجة فى الحلقة بفتح الحاء وسكون اللام وقيل بفتحها والاول اشهر وهى حلقة القوم يتحلقون فيها والجمع حلق بكسر الحاء مثل بدرة وبدر قاله الخطابى وذكرها غير واحد بالفتح ومنه قوله فى الصحيح الحلق فى المسجد وحلق اصحاب محمد وقال الحرزى فى الحلق والحلقة بالسكون مثل ثمرة وثمر قال ولا اعرف حلقة بالفتح الا جمع حلق والحلقة بالسكون السلاح ايضا وقوله اتخذ خاتما حلقة فضة بفتح الحاء وسكون اللام ايضا وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد واختار فى حلقة الدر بفتح اللام ويجوز الاسكان وفى حلقة القوم السكون ويجوز الفتح وقوله حلق باصبعه والتى تليها اى جمع ط فيها يحكى بهما الحلقة وقوله انا برىء من الحالقة وليس منا من حلق هو من حلق الشعر فى المصائب وقوله فى البغضة هى الحالقة اى المهلكة اى تتصل كحالق الشعر يقال القوم يحلق بعضهم بعضا اى يقتل وقيل المراد هنا قطعة الرحم (ح ل س) قوله فى الحادة تلبس شر احلاسها اى دنىء ثيابها واصله من الحلس وهو كساء او لبد او شىء يجعل على ظهر البعير تحت القتب يلازمه ولذلك يقال فلان حلس بيته اى ملازمه ومنه نحن احلاس الخيل اى الملازمون ركوبها ومنه فى اسلام عمر قوله ولحوقها باله الاصل واحلاسها اى ركوبها اياها (ح ل و) وقوله نهى عن حلوان الكاهن بضم الحاء وهى رشوته وما ياخذها على كهاثه والحلوان الشىء الحلوى يقال حلوا وحلوان وكان هذا منه وقوله يجب الحلواء والعسل هى ممدودة عند اكثرهم والاصمعى يقول الحلوى مقصور ذكره ابن ولاد وذكر ابو على الوجهين معا وقال الليث الحلواء ممدود اسم لكل ما ياكل حلوا وقوله فى حديث الخضر على حلوة قفاه حلوة القفاه بفتح الحاء وضمها وقاله ابو زيد بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالوجهين وقاله فى المصنف بضم الحاء قال وبالفتح يجوز وليس بمعروف قال ويقال حلواء القفا ممدود مفتوح وحلاوى مضموم مقصور وقال ابو على حلواء القفا

ممدود مضموم وحكى حلاوة بالفتح ايضا (ح ل ي) ذكر الحلى والحلى وتصدقن ولو من حليكن وهو ما اتحلى
 به المرأة وتزين يقال بفتح الحاء وسكون اللام وبضم الحاء وكسرها مع كسر اللام وقد قرى بها جميعا
 ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله وكانت هذيل قد دخلوا خليما في الجاهلية كذا لم بانحاء المعجمة
 والعين المهملة وهو الصواب ورواه القاسبي وعبدوس حليفا بالحاء المهملة والفاء والاول الصواب والخليع الذي
 خلمه قومه عنهم وتبرءوا منه لجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون بجناياته ولا يطلبون بما جنى عليه وهو اصل ماسمى
 به الشطار خلماء لان اصل الاسم على الخبيث الاشرار وقد تخرج رواية القاسبي على انهم تقضوا حلفه يقال
 تخالم القوم اذا تقضوا حلفهم قوله في حديث جندب تسمعى احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلا تنهاني كذا رواية عامة شيوخنا بالحاء المهملة من الايمان وضبطناه من كتاب ابن عيسى كذلك
 وبانحاء المعجمة من الخلاف ايضا وكلاهما يدل عليه الحديث لكن الحاء المهملة اظهر لما ذكره في الحديث من
 ايمانها كلا والله وبلى والله وقوله ولكن اذا عمل المنكر جهارا استحلو العقوبة كذا لابن بكير ومن واقفه من
 الرواة واكثر الروايات عن يحيى بن يحيى وجاء عنه في رواية القنازعي استحقوا بالقصاف والمعنى متقارب ومعنى
 استحلووا استوجبوا وقد تقدم من هذا قيل يقال حل اذا اوجب وعند بعض رواة ابي ذر في باب شرب الخلو
 او العسل مكان الخلاء كما تقدم قبل وقوله في حديث الدجال انه خارج حلة بين الشام والعراق كذا رويناه
 من طريق السمرقندي والسجزي بفتح الحاء واللام والتاء مع تشديد اللام وسقطت اللفظة لتغيرها وفي بعض
 النسخ حله بضم اللام المشددة وكذا عند ابن الخذاء وهاء الضمير مضمومة وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا
 ضبط الحميدي في مختصره وكأنه يريد حلوه واما الرواية الاولى فمناه سميت ذلك وقبائه وروى هذا
 الحرف صاحب الغريبين الى خلة بين العراق والشام بانحاء المعجمة المفتوحة وتشديد اللام وكسر التاء وفسره
 ما بين البلدين وفي الحديث في ذكر عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجدر يريح نفسه الامات كذا رويناه بكسر
 الحاء وتقدم تفسيره وزاياته في اصل ابن عيسى بضمها فلعل ما بعده بكافر بالباء بواحدة ويحل من الحلول
 والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث وقوله في باب حسن العهد وان كان ليذبح الشاة فيهديا في خلتها كذا
 لجمهورهم بانحاء المعجمة المضمومة ورواه بعض رواة البخاري حلتها بالحاء المهملة والحلة بكسر الحاء المهملة
 القوم النزول والاول هو الصواب والمعروف اى لاهل ودها ومحبتها كما قال في الحديث الاخر خلالها وانحلة
 وانحل وانخليل الصاحب كنى هنا بالحللة عن الخلال وقد يريد اهل خلتها وانحلة المودة في حديث
 ام حبيبة لا يعجل شيئا قبل حله وبعد حله اى وجوبه كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا في الحديثين
 في الموضوعين من كتاب مسلم وذكره المازري قبل اجله وبعد اجله وذكر مسلم آخر الحديث الثاني وروى بعضهم
 قبل حله اى نزوله فيحتمل انها اختلاف رواية في حله ويحتمل انه انما جاء لهذه الزيادة من التفسير وهذا

ايضا وهم ومصدر حل اذا كان بمعنى الوجوب حلا واذا كان بمعنى النزول حلولا وفي اول الاستيذان قال
الزهري في النظر الى التي لم تحل كذا للاصيلي وغيره التي لم تحض وهما صحيحان وقوله لولا اني اهديت لاحلت
بعمرة كذا لكافة الرواة عن البخاري في باب تقض المرأة شعرها في الغسل وللحموي لاهلت كما جاء في غير هذا
وكلاهما صحيح اي لاحلت من حج واهلت من عمرة كما فعل من لم يسق الهدي بامرهم وقوله في الحج ثم اتاخ
الناس في منازلهم ولم يحلوا بالكسر كذا ظبطه بخطي في سماعي على ابي بجر وضبطه اخرون يحلوا بالضم وهو الوجه
لانه بمعنى لم ينزلوا وقد قال بعد فصل ثم حلوا وفي باب صفة ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعة من العشاء
فخلوهم بضم الحاء المهمله للحموي وللباقيين فخلوهم بفتح الحاء المعجمة وقوله في اكل المحرم الصيد وان تحلج في نفسك
شيء بالحاء المهمله واللام المشددة وآخره جيم كذا للجماعة وعند ابن وضاح بالحاء المعجمة اولا وتقدم تفسيره
وكذلك تقدم الخلاف في قوله باب من بدا بالخلاب وفي قوله من حقا حلبها على الماء وفي قوله حلة سيرا في موضع
شرحها من هذا الحرف ﴿ الحاء مع الميم ﴾ (ح م ا) قوله في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كما تنبت الحبة
في حمة السيل او حميلة السيل وروى في حمية السيل وهما بمعنى الحمة والحمة الطين الاسود المتغير قال الله
تعالى من حما مسنون وفي عين حمئة على قراءة من قرأها بالهمز وهي بمعنى حميل السيل او قريب منه الرواية
المشهوره في الحديث اي ما احتمله من الغشاء والطين ورايت الصابوني قد فسره على غير وجهه بابعد قال يقال
مشى في مشيته اي في حلتته وقوله الحمو الا ان الحمو الموت كذا جاءت في الرواية بفتح الحاء وضم الميم دون همز
وفيه لغات يقال هذا حموك بضم الميم في الرفع ورايت حموك ومررت بحميك ولغة اخرى هذا حموك بسكون
الميم ورفع الهمزة ورايت حموك ومررت بحموك اجري الاعراب في الهمزة ايضا ولغة ثالثة هذا حموك ومررت
بحموك ورايت حموك بغير همزة ولا واو ولغة رابعة هي حموها مقصور كذا في الرفع والنصب والخفض فسره
الليث في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب الزوج العم ونحوه وفي رواية ابن العم ونحوه وكلاهما
صحيح وقال الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة قال ابو علي القالي والاصهار يقع عليهما جميعا
وقال يعقوب كل شيء من قبل الزوج اخوه او ابوه او عمه فهم الاحماء وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو علي يقال
هذا حم والمرأة حمة لا غير ومعنى الحمو الموت قيل كما يقال الاسد الموت اي لقاءه مثل الموت لما فيه من الفرار المودى
الى الموت اي الاجتماع مع الاحماء والحلوة بهم كذلك الا من كان ذا محرم منهم وقيل يقول فليمت ولا يفعله وقيل
لعله انما عبر عنه بالموت لما فيه من اخرف الحام وهو الموت (ح م ت) وقوله كانه حميت بفتح الحاء وكسر الميم وياه
بعدها باثنتين تحتها وآخره ثاء باثنتين فوقها هو رزق السمن خاصة فشبه به الرجل السمين السم وقوله لارقية الا
من حمة بضم الحاء وفتح الميم مخففة اي من لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها والحمة فوعة السم وقيل السم نفسه
وذكروها في باب المضاعف كان اصله من الشدة من حم الشيء واحم اذا اشتدوا هم او من الحام والحمة

الموت وعندى أن التاء أصلية وأنه من شدة السم أيضا من قولهم يوم حيت أي شديد الحر قاله صاحب العين وهو أشبه بمعنى السم مع تفسير ابن الأنباري وابن دريد أنه الحمة فوعدة السم وهي حدة وحرارته (حم حم) قوله ثم قامت يعني الفرس تحمحم وفرس له حممة هو أول الصهيل وابتدأه بجائين مهمتين (حم د) قوله لا احمدك اليوم تقدم الكلام فيه في حرف الجيم والهاء قوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل وبحمدك ابتداءي وقيل وبحمدك سبحت ومعناه بموجب حمدك وهو هدايتي لذلك كان تسيحي والحمد للرضا حمدت الشيء إذا رضيته والحمد لله الرضا بقضائه وافعاله ومنها الحمد لله الذي لا يحمد على المكروه غيره الحمد لله على كل حال ويكون بمعنى الشكر لكن الحمد لله اعم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر * وقوله فاستحمدوا بذلك الله أي طلبوا أن يحمدوا بفعلهم ذلك وقوله لواء الحمد يدي قيل يريد شهرته به في الآخرة لأن العرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو أصل ما وضع له لأنه صلى الله عليه وسلم يبعثه الله المقام المحمود ومقاما يحمده فيه الأولون والآخرين لأجابتهم طلب الشفاعة لهم إلى ربهم من أروحة الموقف ولأنه يحمد الله تعالى بحماد يلهمه لها كما جاء في الحديث ولا يبعد أن يكون ثم لواء حقيقة يسمى بهذا الاسم وقد سماه الله تعالى محمدا واحمد وذلك لمباغتته في حمد الله وكثرة حمده وإذا جاء اسمه من أفعال وفعل ورفعته منزلته في اكتساب خصال الحمد فهو أجل حامد ومحمود * وقوله وابعثه المقام المحمود فهو مقامه في الشفاعة يوم القيامة وقيل قيامه (ح م ر) قوله كنا إذا احمرت الحدق وإذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم في الحاء والدال قيل هو كناية عن شدة الحرب واحمرار العيون غضبا فيها وقيل من قولهم مدة احمر وسنة حمراء أي شديدة * وقوله قحط المطر واحمر الشجر أي يبس ورقه وزالت خضرته * وقوله بعثت إلى الاحمر والاسود قيل إلى العرب وهم السود والعجم وهم الاحمر إذا غالب على الوان العرب الأدمة والسمررة وعلى الوان العجم البياض والحمرة وكلاهما يعبر بالحمرة عنه وقيل الاحمر العرب وقيل الاسود الجن والاحمر الانس * وقوله واعطيت الكنزين الاحمر والابيض يريد كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه ويظهر لي أنه اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لأن الغالب على بلاد العراق وبلاد فارس الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر بالشام ومصر وفتح بلاده إذا غالب على أموالهم الذهب ويدل عليه قوله عليه السلام منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اربها ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في فرض الديات بهاذه الاقطار * قوله في النهي عن بيع الثمار حتى تحمرا أو تصفار كذا جاء بالالف يقال احمر واحمار وقيل انما يقال فيما لم يتحقق صفته أو حمرة وقد تقدم الكلام على هذا في حرف الباء * وقوله وان لي حمر النعم أي الأبل وأفضلها الحمر عند العرب * وقوله عجوز حمراء الشديقين مبالغة في الكبر وعبارة عن سقوط أسنانها من ذلك فلم يبق في فيها بياض (ح م ل) قوله فكنا نحامل وانطلق احدا نحامل بضم النون الياء وكسر الميم وفي بعضها تحامل أي نحمل على ظهورنا لغيرنا وكذلك قوله يعين الرجل في دابته يحامله

وحامله كلبه من الحمل اى يقبه ويحمه ويحمل متاعه وقول عمر فاين الجمال بالكسر من الحمل والجمال ايضا بكسر الحاء الحمل وهى رواية ابن واضح وغيره يريد ابن منفة الحمل وكفايته وكذا فسرته فى الام يريد حملانه وقد رواه بعض شيوخنا الحمل وثبتت الروايتان عند ابن عتاب وقد جعله بعضهم من الحيل وفسره بالضمان وقوله ورجل تحمل بحمالة بين قوم هو تحمل الديات فى ماله او ذمته بين القوم تقع بينهم الحرب ليصالح بينهم والحمالة الضمان والحيل الضمان وقوله فى الصيد احتملوا اى حملوا وقوله فى حيل السيل هو ما حمله من طين وغثاء حيل بمعنى محمول كقتيل بمعنى مقتول وقال الحربى وفيه وجه آخر ان الحيل الم يصبك مطره ومر عليك سيله كالحيل الذى (١) وقوله فى الحركات حمولة القوم وفى الحديث الاخر حتى هو ابن حراثلهم جمع حمولة ومنه قوله لا اجد حمولة ولا ما حملكم عليه كله بفتح الحاء ووضبطه الاصيل بالضم ولا وجه له انما الحمولة الاحمال قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشاهى التى يحمل عليها من الابل والدواب وقوله خفيفة المحمل بفتح الميم اى الحمل وقوله فتحملوا واحتملوا من هذا اى ساروا بحمولتهم وحملوا اسبابهم ثم استعمل فى السفر والنهوض وقوله ان رجلى لا تحملانى ويروى باظهار النونين وبادغام احدهما فى الاخرى اى لا تحملان ان اجلس عليهما على سنة الصلاة وانما فملت هذا للضرورة كما قال فى الرواية الاخرى انى اشتكى (ح م م) وقوله يصاب الرجل فى ولده وحامته بتشديد الميم اى قرابته ومن يمه امره ويحزنه ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه توضا بالحميم اى الماء الحار بفتح الحاء قال ابو مروان بن سراج والحميم ايضا البارد من الاضداد صحيحان وقوله نحممها ومحمم اى نسود وجوههما بالحميم وهو الفحم ومنه حتى اذا صرت حمما وحتى صاروا حمما اى فخما ونهى عن الاستنجاء بالحممة واحدا (ح م ن) والحنان بفتح الحاء وسكون الميم بعدها نون جمع حنانة وهو صغار الحلم (ح م ص) الحص بكسر الحاء والميم وتشديدها معروف (ح م ق) قوله ان عجز واستحمق بفتح التاء والميم اى فعل فعل الحق وقوله احموة بضم الهززة الفعلة من فعل الحق (ح م س) والحمس بضم الحاء وسكون الميم واخره سين مهملة فسرته فى مسلم قرش وما ولدت من غيرها و قيل قرش ومن ولدت واحلافها وقال الحربى سموا بذلك من اجل الكعبة لانها حشاء فى لونها وهو بياض يضرب الى سواد وهم اهلها وقيل سموا بذلك فى الجاهلية لتحمسهم فى دينهم اى تشددهم والحماسة والحمس الشدة وقيل لشجاعتهم (ح م ش) وقوله حمس الساقين بفتح الحاء وسكون الميم وشين معجبة اى دقيقهما (ح م ي) ذكر الراعى حول الحمى وحمى الله محارمه وظهر المؤمن حمى وحمى الحمى واصله ما منع رعيه من الارض والمعنى فيه كله المنع وقولها حمى سمى وبصرى ماخوذ من الحمى اى احميه من المئاتم والكذب عليها ان اقول وان اسمع مالم يكن الحمى بكسر الحاء مقصور اسم المكان المنوع من الرعى تقول حميت الحمى فاذا امتنع منه قلت احميته ومنه قوله حميت الماء القوم اى منعهم وقوله والرجل يقاتل حمية اى انفا وغضبا شدا ليا اى يقال منه حمى بفتح الحاء وكسر الميم ومنه لحمى معقل من ذلك انفا اى انف وغضب وقوله لحمى الوحى

وتتابع والان حى الوطيس بكس الميم فيهما ايضا كلها عبارة عن الاشتداد والمبالغة فى الامر كما تحمى التنور لحمى الوحى قوى واشتد كقال وتتابع وحى الوطيس اشتد حره ضره بمثالا اشتداد الحرب واشتعالها وسيأتى تفسير الوطيس وقوله وقدر القوم حامية تفور اى حارة تغلى يرد عزرة جانبهم وشدة شوكتهم فصل الاختلاف والوهم في حديث جابر ومعه حامل لحم بكسر الحاء وميم مخففة كذا قيده ابن وضاح ورواه اصحاب يحيى حامل بفتح الحاء وتشديد الميم والاول اصوب والحال هنا اللحم المحمول وفى الحديث الاخر هذا الحال لاحمال خير بكسر الحاء ايضا اى هذا الحمل والمحمول من الابن الذى كان المسجد يبنى بها. بر عند الله وابقى دخر او ادوم منفعة فى الآخرة لاحمال خير من الثمر والزبيب والطعام المحمول منها الذى يقتبط به الناس ويعجبون به ويحسدونهم عليه لانه فان منقطع صائر الى اخبث مصير بعد الاكل والحمل والحمل بمعنى واحد وفى رواية المستملى هذا الجمال لاجمال خير بالجيم فيهما وله وجه والاول اظهر قوله فى باب كثرة الخطا الى المساجد فحملت به حملا يعنى من ثقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بالكسر وهو هنا الصواب المعروف وقد رواه بعضهم بالفتح قوله فى صفة الجنة ولما بين المصرعين كما بين مكة وحمير كذا عند البخارى فى التفسير فى سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا ذكره ابن ابى شيبه فى مسنده ومسلم والنساء اى قوله فى بعض طرق مسلم فى حديث وهيب كما تنبت الحبة فى حمة السيل او حمة السيل كذا عند السمرقندى بسكون الميم وللمذرى والسجزي فى حمة السيل وهما بمعنى وعند الطبرى حمة بتشديد الياء ولا معنى له هنا وفى البخارى فى صفة الجنة والنار عن وهيب فى حمة السيل او قال حمة السيل مهموز وتقدم التفسير وقوله يجاء بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لم وهو الصواب وعند الجرجاني كما يدور الرحاء برحاه بغير ضبط ولا وجه له الا ان يقولوه الرحاء مشدد الحاء ممدود فله وجه ويكون بمعنى الاول او يجعل الرحاء الاخر اسم الفعل قوله فى حديث صاحب الاخدود من لم يرجع عن دينه فاحموه فيها او قيل له اقتحم كذا روايتنا فى جميع النسخ قال بعضهم امله فاقحموه فيها بدليل ما بعده من قوله او قيل له اقتحم والرواية عندي صحيحة من احمت الحديد وغيرها فى النار اذا ادخلتها فيها لتحى بذلك فى حديث الافك وهو الذى تولى كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم فى حديث ابن ابى شيبه ولكافهم وسائر الاحاديث وحنمة يعنى ابنة جحش وقوله وغضب حتى احمرتا عيناه كذا رواية الدلائى والوجه والصواب ما لغيره اجرت الاعلى لغة لبعض العرب فى تقديم الضمير وقوله فى حديث بنت حمزة دونك ابنة عمك احملها كذا للاصلي وبعضهم وعند القابسى واخرين حملها الحاء مع النون (ح ن ا) قوله تقاعه الحاء ويخضب بالحاء ممدود قال ابن دريد وابن ولاد وهى جمع حناة واصله الهمز يقال حنات لحيتى بالهمز بالحاء (ح ن ت م) قوله نهى عن الختم وذكر الخاتم ايضا فسرره ابو هن يرة فى الحديث الجرار الخضر وقيل هو الابيض وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما طلى بالختم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كنه وقيل هو معنى قوله هنا الخضر اى السود

بالزفت قال الحر بنى قيل انها جرار مزفتة وقيل جرار محمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل جرار مضرة بالخر قهى عنها حتى تفسل وتذهب رائحته وقيل جرار تعمل من طين عجن بالشعر والدم وهو قول عطاء قهى عنها لنجاستها وقوله الحتم المزادة المجبوبة تقدم الوهم والخلاف فيه في حرف الجيم (ح ن ث) قوله لم يبلغوا الحنث اى الاثم اى يكتب عليهم ماتوا قبل بلوغهم وقيل ذلك في قول الله تعالى وكاتوا يصرون على الحنث العظيم وذكر الداودى انه يروى الحنث اى فعل المعاصى وقوله يأتى حرا فيتحنث فيه الايام آخره ثاء مثله اى يتعبد ويتبرجاء تفسيره في الحديث ومعناه يطرح الاثم عن نفسه ويفعل ما يخرج عنه ومنه اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية اى اطلب البر بها وقول عائشة ولا اتحنث الى قدرى ومعناه اكسب الحنث وهو الذنب بخلاف ما تقدم وعكسه (ح ن ج) قوله لا تجاوز حناجرم الخنجره طرف المرى مما يلي الفم وهو الحقوم والبلعوم (ح ن ذ) وقوله فانى بضم محنوذ وفي الحديث الاخر بضمين محنوذى اى مشوى كما جاء في الرواية الاخرى مشويين قال الله تعالى بعجل حنيد قيل هو الذى شوى في الجمار المحمات بالنار وقيل هو الشواء المنعوم وقيل الشواء الذى لم يبالغ في نضجه (ح ن ط) والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب يحاط وهو الحناط ايضا وفي الحديث الاخر قول اسماء ولا تذروا على حناط بضم الحاء وكسرها والكسر عند اكثر شيوخنا وبه ذكره الهروى وحنطت الميت اذا فعلت ذلك به و طيبته بالحنوط (ح ن ك) قوله كان يحنك اولاد الانصار وحنكه بشرة مشدد النون هو ذلك حنك الصبي بها يقال حنكه وحنكه بالشديد والتخفيف حكاهما الهروى (ح ن ن) قوله نحن اليه الجذع اشتاق وحن كحنين المشار هو صوت يخرج من الصدر فيه رقة والحنين اصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها قوله فيقول يا حنان قيل هو الرحيم وقيل الذى يقبل على من اعرض عنه (ح ن ف) وقوله الحنيفية السمحة قيل هو دين ابراهيم عليه السلام برا حنيفا والحنيف المستقيم قاله ابو زيد وقيل معناه المائلة الى الاسلام الثابتة عليه والحنيف المائل من شىء الى شىء وقوله خلقت عبادى حنفاء فاجتالهم الشياطين مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اى خلقهم مستقيمين مهيبين لقبول الهداية ويكون ايضا معناه مسلمين لما اعترفوا به في اول العهد لقوله الست بربكم قالوا بلى وسنزيده بيانا في حرف الفاء (ح ن و) وقوله واحناه على ولد اى اشفقته حنا عليه يحنوا واحنى يحنى وحنى يحنى اذا اشفق وعطف ومنه في حديث المرجومين فرأيتهم يحنوا وقد ذكروه في حرف الجيم والخلاف في لفظه وحنا راسه في الركوع اى اماله ومثله لم يحن احد منا ظهره

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قول حكيم ارايت اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية ثاء مثله

تقدم تفسيره كذا هو الصحيح ورواية الكافة والمشهور في سائر الاحاديث ورواه المروزي في باب من وصل رحمه ثاء باثنتين فوقها وهو غلط من جهة المعنى لكنه صحيح في الرواية هنا ومن خالف المروزي هنا فقد غلط لان الوهم فيه من شيوخ البخارى لامن رواه بدليل قول البخارى ويقال ايضا عن ابى اليان اتحنث وذكره عن معمر

وغيره وقد ذكره في البيوع عن ابي اليمان آتحت او آتحت على الشك قوله فبدلوا وقالوا حطة حبة في شعرة كذا لهم في كتاب التفسير وعند الجرجاني حنطة بزيادة نون قوله في صفة بكاء الصحابة ولهم حنين كذا للقاسي والعذري بالخاء المهملة والكافة ولهم حنين بالمعجمة وهو الصواب قالوا والاول وهم والحنين بالخاء المعجمة تردد في البكاء بصوت فيه غنة وقال ابو زيد الحنين مثل الحنين وهو الشديد من البكاء وقد جاء في بعض الروايات فاكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الحنين تردد بكاء من الانف والحنين بالخاء المهملة ترده من الصدر

❦ فصل منه ❦ قوله في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا لجميع رواة مسلم وكذا رواه بعض رواة البخاري من طريق يونس عن الزهري وكذا للمروزي وصوابه خير وكذا رواه ابن السكن وابونعيم واحدى روايتي الاصيلي عن المروزي في حديث يونس هذا وكذا ذكره البخاري من حديث شعيب والزيدى عن الزهري وكذا قال الذهلي عن عبد الرزاق عن معمر قال الذهلي وحنين وهم وحديث يونس عندنا غير محفوظ لكن رواية من رواه عن البخاري في حديث يونس هي الصواب في الرواية لاني اخذت كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهما وان كانت خطأ في الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شعيب عن يونس الى قوله حنين فالوهم فيه انما هو من يونس ومن فوق البخاري ومسلم لامن الرواة عنهما وقوله في الموطا في حديث زيد بن خالد في الغلول توفي رجل يوم حنين كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي وهو غلط وغيره يقول خير وكذا اصلحه ابن وضاح وفي حديث مدعم خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين وفيه ان الشملة التي اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا عند اكثر الرواة وعند ابن عبد البر في الاول خير وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه اصحاب الصحيحين خير فيهما جميعا وكذا رواه الموطا غير يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية ابي اسحاق الفزاري عن ملك بعد هذا فلم نغم ذهابا ولا فضة انما غنمنا البقر والابل والمتاع والحوائط ولم يكن في حنين حوائط جملة وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد الجعرانة كذا الرواية والصواب واصلحه ابن وضاح خير وهم وفي حديث وطاء السبايا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا لكافة شيوخنا وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن ابي شيبه يوم خيبره هو خطأ وفي النوم عن الصلاقان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خير كذا في الموطا والصحيحين لجميع الرواة ورواه بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق من حنين وصوبه بعضهم قال ابو عمر وخير اصح لان ابن شهاب وابن المسيب اعلم الناس بالمغازي فلا يقاس بهما غيرهما وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خير خنجرا كذا في رواية بعضهم عن ابن ماهان والسمرقندي وهو خطأ والصواب رواية الجماعة يوم حنين وخبرها في ذلك مشهور والحديث بنفسه يدل عليه (الخاء مع الصاد) (ح ص ب) قالوا التحصيب وليلة الحصبة بفتح الخاء وسكون الصاد هو

هو المبيت بالحصب بين مكة ومنى وهو خيف بنى كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فخصبتها
ان اصمتا اى رماهما بالحصب لينبهما اذ لم يمكنه كلام وكذلك حصبه عمر وحصوا الباب كله الرمي بالحصب
وقوله اصابها الحصبة بفتح الحاء وسكون الصاد ويقال بفتح الصاد ايضا وبكسر هاء داء معروف الحصب ممدود
وحصب الجار هي الحصى (ح ص د) قوله احصدوم حصدا يعنى اقلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال
حصده بالسيف اذا قتله وقيل فى قوله تعالى منها قائم وحصيد اى ذهب فلم يبق له اثر وقوله كالارزة حتى
تستحصد اى تنقلع من اصلها كما فى الحديث الاخر حتى تنجف بمره من الحصد وهو الاستيصال كما تقدم
ورواه بعضهم تستحصد بضم التاء وفتح الصاد والوجه به هنا بفتح التاء وكسر الصاد وكذلك فى الزرع اذا
استحصد وحتى يحصد (ح ص ر) قوله تعرض الفتن على القلوب كالحصير وعرض الحصير عودا عودا
قيل معناه تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اذا احذقوا به وقيل حصير الجنب عرق يتمد معترضا على
جنب الدابة الى ناحية بطنها شبيها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون فى جانب الصلب من لدن
المنق الى المتين وقيل اراد عرض اهل الحق واحدا واحدا والحصير السجن وقيل تعرض بالقلوب فلتصق بها
لصق الحصير بالجنب وتأثيرها فيه اعوادها فى الجلد اذا لزقت به والى هذا كان يذهب من
شيوخنا سفيان بن العاصى والوزير ابو الحسين وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض النقيصة لشطب
حصير وهو اتسج منه من لحاء القضبان على النساجه وتناولها لعودا بعد آخر والى هذا كان يذهب من شيوخنا
ابو عبد الله بن سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وقد بسطنا الكلام عليه وبيناه فى الاكمال للشرح صحيح
مسلم وسيأتى اختلاف الرواية فى قوله عودا عودا واختلاف التاويل فيه فى حرف العين ان شاء الله وقوله
فى المحصر والاحصار والمحصر وما حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى احصر قال اسماعيل القاضى الظاهر
فى اللغة ان الاحصار بالمرض الذى يجبس عن الحج وان المحصر بالعدو ونحوه لابي عبيدة وقال ابن قتيبة احصر
بالمرض والعدو وحصره العدو ومنه فلما حصر وكنا محاصر بن حصن خير اى مانعهم الخروج واذا حاصرت
اهل حصن واصل الاحصار المنع والحصور المنوع عن النساء اما خلقه او علة فمفعول بمعنى مفعول وقيل هو
فى يحيى بن زكريا آية (ح ص ل) قوله بذهبة فى اديم مقروظ لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وتصف
حتى يثبت منها التبر واصل حصل ثبت يقال ما حصل فى يده منه شئ اى ما ثبت وقيل رجوع وحصلت الامر
حقته واثبته (ح ص ن) وقوله حصان رزان بفتح الحاء اى عفيفة وجاء الاحصان فى القرآن والحديث بمعنى
الاسلام وبمعنى الحرية وبمعنى التزويج وبمعنى العفة لان اصل الاحصان المنع والمرأة تمتنع من الفاحشة بكل
واحدة من هذه الوجوه باسلامها وحرمتها وعفتها وزواجها ويقال احصنت المرأة فهى محصنة واحصن الرجل
فهو محصن واحصنا فهما محصن ومحصنة قال الله تعالى محصنين غير مسافحين ومحصنات غير مسافحات وقرئ

محصنات بالفتح والكسر فاذا احصن بالضم والفتح وفي حديث عمران بن حصين والى جانبه حصان هذا بكسر الحاء الفرس كما جاء في الحديث الاخر فرس والحصان الفرس النجيب (ح ص ص) وقوله ادبر الشيطان وله حصاص بضم الحاء قيل ضراط كما جاء مفسرا في الحديث الاخر وقيل شدة عدو وقوله حصت كل شئ اى اجتاحته وافته واستاصلته يقال حصر حصرا اذا قطعه وحصت البيضة راسه حلت شمره (ح ص ي) ونهى عن بيع الحصاة مقصور بيع يتبايمه اهل الجاهلية قيل كانوا يتساومون فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل كانوا يتبايمون شيئا من اشياء على ان البيع يجب في الشئ الذى تقع عليه الحصاة وقيل بل الى منتهى الحصاة وكله من يبيع الفرر والمجهول وجمع الحصاة حصى مقصور وقوله لا تحصى فيحصى الله عليك اى لا تتكلمنى معرفة قدر انفاقك وفي حديث آخر لا توعى وآخر لا توكى كله كناية عن الامساك عن الانفاق والتقتير كما قال في خلافه يا ابن آدم انفق انفق عليك والاحصاء للشئ معرفته اما قدرا او عددا وقوله اكل القرآن احصيت غير هذا اى حفظت وقوله في حذيفة المراقاة التى خرصها احصيا حتى نرجع اى حوطيها واحفظيها ليعلم صدق خرصه اذا جدت والله اعلم بدليل آخر الحديث ومنه قوله لا احصى ثناء عليك اى احيط بقدره وقيل لا اطيقه ولا ابلغ حق ذلك ولا كنهه وغاياته قال ملك لا احصى نعمتك واحسانك والثناء بها عليك وان اجتهدت فى ذلك وقوله فى الاسماء من احصاها دخل الجنة قيل من علمها واحاط بغلما بها وقيل احصاها اطاقها اى اطاق العمل والطاعة بمقتضى كل اسم منها وقيل فى قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى تطيقوه وقيل معناه حفظ القرآن فاحصاها لحفظه للقرآن وقيل احصاها وحد بها ودعا اليها وقيل من احصاها علما وايمانا وقيل من حفظها وبهاذا اللفظ رواه البخارى فى آخر كتاب الدعوات ومنه قوله اكل القرآن احصيت اى حفظت وقيل من علم معانيها وعمل بها وقوله استقيموا ولن تحصوا اى الزموا سلوك الطريق القويم فى الشريعة وسددوا وقاربوا ولا تغلوا فلن تقدروا الاحاطة باعمال البر كلها ولا تطيقوا ذلك وهو مثل قوله دين الله بين المقصر والغالى وقيل معناه لن تطيقوا الاستقامة فى جميع الاعمال وهو يرجع الى ما تقدم وقيل ولن تحصوا لا تقدروا ما لكم فى ذلك من الثواب وقوله احصوا الى كم تلفظ بالاسلام اى عدوهم قوله فى الحج كل حصاة منها حصى الخذف كذا جاء فى كتاب مسلم عن عامة شيوخنا ومعناه مثل حصى الخذف كما يقال ريد الاسد اى مثله وقد جاء فى رواية القاضى التميمى مثل حصى مينا وكذلك فى غير مسلم فصل الاختلاف والوهم ❦ فى حديث بدر وضرب الملك للمشرك وقوله كضربة السوط فاخضر ذلك اجمع كذا لم وهو الصحيح وفى بعض الروايات عن رواية مسلم فاحصى ذلك اجمع بالحاء والصاد المهملتين يعنى روايته لما ذكر من الحديث وحفظه وهو وهم والله اعلم قوله فى باب ما يصاب من الطعام بارض العدو وكنا محاصرين حصن خير كذا لكافتهم وهو المعروف وتفيد فى كتاب الاصلى بخطه محاصرين

بالضاد وهو وهم قلم والله اعلم ﴿ الحاء مع الضاد ﴾ (ح ضرر) قوله ان افر اذا حضر وان ابنتى حضرت وقوله لما حضرت
 اباطالب الوفاة وحين حضرته الوفاة يقال حضر الموت الانسان وحضر الميت واحتضر اذا حان موته قال الله تعالى حتى
 اذا حضر احدكم الموت وقوله قراءة آخرا ليل محضورة اى تحضرها الملائكة كما قال فى الحديث الاخر مشهودة وقال
 يتعاقبون فيكم ملائكة الحديث وقال ان قرءان الفجر كان مشهودا وقوله حضرة النداء للصلاة اى عندها ومشاهدة وقتها
 ومنه امن امرئى تحضره صلاة مكتوبة اى يجي وقتها وحضر الصلاة حانت بالفتح وحكى بعضهم فيه حضرت بالكر
 وقوله فاحضر فاحضرت اى عدى يجرى فعدوت والحضر بالضم الجرى والمدو ومنه فى الحديث الاخر فخرجت احضر
 اى اسرع وقوله دف ناس حضرة الاضحى كذا رويناه باسكان الضاد عن اكثرهم ووسطه الجبانى حضره ايضا
 بفتحها ومعناها سواء صحيح بالسكون بمعنى القرب والمشاهدة وبالفتح بمعناه قال فى الجمهرة حضرة الرجل فناؤه
 وقال يعقوب كلمته بحضرة فلان وحضرته وحضر فلان وزاد ابو عبيد وحضرة فلان بفتحها
 (ح ض ض) قوله يحضهم ويحض بعضهم بعضا اى يحلمهم على ذلك ويؤكدهم عليهم فيه (ح ض ن) قوله
 للانحس الشيطان فى حضنيه اى جنبيه وقيل الحضن الخاصرة ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾
 فى حديث الانصار فى السقيفة وتحضوننا من الامر بضم التاء اى تخرجوننا فى ناحية عنه وتختزلوننا منه
 وتستبدون به ونحوه لابي عبيد كذا رواية الكفاة بضم التاء ورواه ابن السكن يمتصوننا بحاء مهمله والاول
 الوجه وفى رواية ابى الهيثم يمتصوننا بصاد مهمله ولا وجه له وقد جاء مفسرا بما قبله يريدون ان يمتصوننا من
 اصلنا ويمضوننا من الامر قال ابو دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا انجيت عنه واستبدت به دونه
 ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروى فيه حضنت وروى الحديث يمتصوننا بفتح الياء وقد توجه هنا رواية
 ابن السكن يمتصوننا اى يستاصلوا امرنا ويقطعوا سيننا من هذا الامر حص رحمة قطعه وحصت البيضة رأسه
 حلقت شعره وحصتهم السنة استاصلتهم وقوله فى المولود الا لكز الشيطان فى حضنيه بكسر الحاء اى جنبيه
 وقيل الحضن الخاصرة ورواه ابن ماهان خصيه بالحاء المعجمة والصاد المهمله يعنى العورة وليس بشئ والصواب
 الاول وقد جاء فى البخارى فى باب بدء الخلق فى جنبيه مفسرا وفى الحديث نفسه ما يدفمه قوله الامر يم وابنها
 ومريم انثى ﴿ الحاء مع الفاء ﴾ (ح ف ز) قوله وقد حفزه النفس اى استوفزه وكده والاحتفاز الاستيفاز
 والاستعجال ومنه قوله فى الحديث الاخر اتى بتمر فجعل ياكله وهو محتقر اى مستعجل مستوفز غير متمكن
 فى جلوسه كانه يشور للقيام (ح ف ظ) وقوله فاحفظ الانصارى بظاء معجمة غاظه واغضبه وهى الحفيظة والحفظة
 وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه يعنى الصلوات قيل حفظها راعاها وقام بحدودها وحافظ عليها اى فى
 اوقاتها كما قال تعالى قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون ثم قال والذين هم على صلواتهم يحافظون
 فالخشوع اولا بمعنى الحفظ فى الحديث والحفاضة بمعنى فيها وقيل هما بمعنى وكرر للتاكيد وقيل حافظا عليها

ادام الحفظ لها وحكى الداودي انه روى او حافظ عليها على الشك وهذا لم يقع في رواية احد من شيوخنا في الموطات
 ومعنى حفظ دينه اى معظمه ويحتمل ظنا به حفظ ساثر دينه (ح ف ل) قوله وتبقى حفالة كفضالة بضم الحاء
 قيل هي بقيقه الرديه ونفاته وفي حديث آخر حفالة وقد ذكرناه وهما بمعنى قال الاصمعي الحفالة الردي من
 كل شئ وقال ابو زيد هي كماه وقشوره التى تبقى بعد رفعه وقوله نهي عن بيع الحفلة هي التى حقن اللبن في ضرعها
 وهي مثل المصبرات وقوله شاة حافلا اى ذات لبن فضرعها مملو لبنا (ح ف ن) قوله لتحفن على رأسها ثلاث
 حفات هو اخذ ماء اليد من الماء وغيره ومثله حتى وحثن وقد ذكرناه قبل وفي حديث زمزم في كتاب الانبياء
 فجعلت تحفن من الماء مثله كما قال في الرواية الاخرى تعرف كذا رواه بالثون الاصلى ولساثر الزواة تحفر بالراء
 والاول الصواب (ح ف ف) قوله وحفوا دونها بالسلاح ويجفونهم باجنحتهم وحفت بهم الملائكة كاله
 بمعنى احدقوا بهم وصاروا في جوانبهم ومنه في الحديث الاخر حافة الطريق اى جانبها ومنه حفت الجنة بالكاره وقوله
 في محفها هي شبه الهودج الا انه لاقبة عليها (ح ف ش) قوله هلا جلس في حفش امه بكسر الحاء وخباء في
 المسجد او حفش قال ابو عبيد الحفش الدرج وجمعه احفاش شبه بيت امه في صفه به وقال الشافعي البيت القريب
 البسك وقال ملك البيت الصغير الخرب وقيل الحفش مثل القبة وشبهها تصنع من خوص تجمع فيها المرأة
 غز لها وسطها كالدرج شبه البيت الحفيرة ومثله في حديث المعتدة فدخلت حفشها سمي بهذا كاله لضيقه وصره
 (ح ف و) وقوله حتى احفوه بالمسالة اى اكثروا عليه والحوا وقوله احنى شاربه وامر باحقاء الشوارب واحفوا
 الشوارب رباعى يقولوا فيه احفيت وحكى الانبارى حفوت ثلاثى وهو جز شعره واستقصاؤه وقد روى جزوا وقد
 ذكرناه في باب الجيم وفي حديث الحجر كان النبي صلى الله عليه وسلم بك حنيا اى بارا ووصلا يقال احنى به وتحنى
 به وحنى به اى بالغ في يره وقوله لاستحفين عن ذلك اى لاكثرن السؤال عنه يقال احنى في السؤال والاعتناء اى استقصى
 وبالغ في ذلك **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث الفتح احصدوهم حصدا واحنى يديه على
 الاخرى اى اشار الى استيصال القطع كما يفعل حاصد الزرع اذا احصده. مثل ذلك تجريره على الاخرى وهي قبوضة وقيل
 احنى بالغ ورواه بعضهم واكنى يده بالكاف اى امال وقلب وهما بمعنى واحد وفي بعضها احنى بانحاء ولاوجه له
 قوله فاحتفرت كما يحتفز الثعلب كذا هو عند السمرقندى بالزاي وعند كافتهم بالراء المهملة والاول هو الصواب
 ومعناه تضامنت واجتمعت حتى وسع من مدخل الجدول وبسائط الحديث ومقصده يدل عليه ويظهر خطأ
 الرواية الاخرى وقوله في كتاب الادب تلك الكلمة يحفظها الجنى كذا لهم هنا من الحفظ والقابسى يحفظها بالخاء المعجمة
 والبطاء المهملة مقدمة من الاختطاف وفي كتاب التوحيد يحفظها لكافتهم وعند القابسى وعبدوس يحفظها والصواب
 يحفظها وهو الصحيح في غير هذا الموضع لجمعهم وفي كتاب الله تعالى الا من خطف الخطفة في حديث هاجر
 وزمزم فحطت تحفن كذا للاصلى بالنون ولنفره تحفر بالراء وكلاهما له وجه وتحفن تجمع الماء بيديها معا

في سقائها وتخفى اى تعمق له وهو اوجه هنا بدليل الحديث الاخر نحوضه بالهاء المهملة اى تجعل له حوضا ثم
 بعدهذا قال وجعلت تعرف في سقائها وبدليل قوله عليه السلام لو تركته كان عينا معينيا وفي الوقف من حضر
 بير رومة فله الجنة فحفرتها كذا في نسخ البخارى وقيل هو وهم والمعروف المشهور من اشترى بير رومة وان
 عثمان اشترها ولم يحفرها وقول ابى خليفة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفي عنى ثم ذكر عن ابن
 عباس اختار له الامور اختيارا واحفى عنه كذا روايتا فيه عن ابى بجر وابى على من شيوخوا بلهاء المهملة وقيدناه
 عن ابن ابى جعفر وعن التميمي بالمعجمة وهو الذى صوبه لنا بعض شيوخوا من غير رواية وقال له بالهاء
 المعجمة ومعناه عندى على هذا لا تحداثى بكل ما رويت له ولكن اخف عنى بعضه مما لا احتمله ولا تراه لى صوابا
 ويعضده قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا ويظهر لى ان الصواب الرواية الاولى ويكون الاحفاء
 التقص من احفاء الشوارب وهو جزها ويكون بمعنى الامساك من قولهم سالتى فحوتها اى منعت اى امسك عنى
 بعض ما معك مما لا احتمله وقد يكون الاحفاء ايضا بمعنى الاستقصاء من احفاء الشوارب وعنى هنا لك بمعنى على
 اى استقص ما تخاطبني به ونخله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المفجع اللغوى فى كتابه المتقدم احفى فلان
 فلان اذا ربي عليه فى المخاطبة ومنه احفوه فى المسئلة اى اكثر واكثر فكانه يقول له ويحفي عنى يقول لا تكثر
 على وعن الاكثر عنى والله اعلم فى فتح مكة احصدنوم حصدا واحفى بيده على الاخرى كانه اشار الى المبالغة
 وفى الحديث ان الله يحب العبد التقي الحفى كذا هو عند العذرى بجاء مهملة وكثيره بالمعجمة وهو الصواب
 وقوله فى حديث ابن ابى شيبه فى الايمان والاسلام واذا كانت المرأة الحفاة رموس الناس بالهاء المهملة جمع حاف
 كذا لكاقهم كما فى غير هذه الرواية وعند ابن الخذاء الحفدة مكان الحفاة ومعناه هنا الخدمة كما قال فى الحديث
 الاخر عاء الشاة (الهاء مع القاف) (ح ق ب) قوله واحفها خلفه اى اردفها وراءه وجعلها مكان الحقيقية كذا
 روينا ورواه بعضهم اعقبها وهو بمعناه اى جعلها خلفه وقوله ونحن خفاف الحقايب جمع حقية وهى ما يشد فى موخرة
 الرجل يرفع فيها الرجل متاعه وما يحتاج اليه ومنه احتقب فلان خيرا او شرا كانه رفعه فى حقيته لوقت الحاجة وفى الحديث
 فاتتزع طلقا من حقه الحقب هو الجبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم حقه بالسكون اى مما احتقبه وقد ذكرنا
 هذا الخبر والاختلاف فيه والوم فى حرف الجيم والعين (ح ق ل) فيها المحاقلة وهو مفسر فى الحديث كراء
 الارض للزراعة بالزرع وقيل بجزء مما يخرج منها وقيل بيع الزرع بالمنطة كيلا كالزبنة فى الثمار وبذلك فسر جابر
 فى حديث مسلم وقيل بيع الزرع قبل طيبه وقيل يبعه فى سنه بالبر وذكر الحقل وهو الفدان والمزرعة وجمعها محافل
 وقد جاء جمعها فى الحديث وقيل الحقل الزرع مادام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدها حقلا من الارض لحقل
 آخر لانها مفاصلة من ذلك ومنه كان اكثر الناس حقلا اى فدادين وتحقل على ارباء لها اى تزرع على جداول وقد ذكرنا
 هذا والخلاف فيه فى الجيم والعين (ح ق ن) قوله ما بين حاقنتى وذاقنتى قيل الحاقنة ما سفل من البطن والذاقنة ما علا

وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين وحبل العاتق وقال ابو عبيد الحواقن ما يحقن
 الطعام في بطنه والذواقن اسفل من ذلك وقيل الذاقنة ثغرة الذقن وقيل طرف الحلقوم (ح ق ف) وقوله في خبر عيسى
 ويستظنون بحققها يريد الرمانة اى بمقر قشرها والحقف اعلا الجمجمة وقوله فاذا بضبي حاقف اى نائم منحني في نومه
 واصله الانعقاد والاستدارة ومنه حقف الرمل وهو ما عظم منه واستدار وقال ابن وهب واقف في موضع الغار في الجبل
 (ح ق ق) قوله في الزكوة حقة طروقة الفحل هي ابنة ثلاث سنين ودخلت في الرابعة قيل لانها استحقت ان تتركب
 ويحمل عليها وقيل لان امه استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق وقيل لانها استحقت ان يضر بها الفحل
 وقوله خلق المسلم على المسلم اى الواجب له او الموكد في حقه والمندوب اليه واعطوا الطريق حقه اى واجبه ويحق على كل
 مسلم له شئ يوصى به اى من الحزم والنظر ويودى حقه ما وهوا وحقها واستحقوا العقوبة واستوعى له حقه كله من الوجوب والحق
 يكون بمعنى الوجوب وبمعنى الحزم وبمعنى الصدق وبمعنى التخصيص والترغيب ولا ينفص الخاتم الا بحقه اى
 بالوجه المباح الجائز وحتى يبلغ حقيقة الايمان اى خالصه ومن رأى انى فقد رأى الحق قيل روياه حق صادقة ليس فيها
 ضغث حلم ولا تخيل شيطان وقيل رأى حقا اى حقا غير مشبهة على الاختلاف في تاويل الحديث الاخر
 فقد رأى انى فان الشيطان لا يتمثل بى وقوله امينا حق امين اى امينا حقيقة وحق هنا على ما تقدم من معنى الوجوب
 اى وجبت له هذه الفصة او بمعنى الصدق اى صدق واصفه بذلك وقوله فجاء رجلا ن يحتملان اى يختصمان بتشديد
 القاف وقوله في تاخير الصلاة ويحتمونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الحين يقال هم في حاق من كذا
 اى ضيق وشرق الموتى يفسره في حرفه و قول البخارى في تفسير الحاقنة لان فيها الثواب والعقاب وحواق الامور
 وقوله اتدرى ما حق الله على العباد وذكر حق العباد على الله قيل يحتمل ان يريد حقا شرعيا لا واجبا بالعقل
 ويكون خرج مخرج المقابلة للفظ الاول (ح ق ق) فاعطانا حقه بالفتح اى ازاره واصل الحقو معقد الازار من
 الانسان فسمى به الازار ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فنزع من حقه ازاره وفي الحديث الاخر اشدد
 على حقويك اى على طرفى وركيك وهو مشد الازار وقيل بل انما صوابه الكشح وانه معقد الازار فى الخصر وليس
 بطرف الورك وهو قول الخليل وقوله فى الرحم فاخذت بحقوى الرحمان اصل الحقو بفتح الحاء طرف الورك او موضع
 النطاق وسمى به الازار كما تقدم ثم استعير هذا الكلام الاستجارة يقال عدت بحقو فلان رأى استجرت به لما
 كان من يستجير باخر ياخذ بثوبه وازاره فهو فى حق الله تعالى بهذا المعنى والله تعالى منزعه عن المشابهة بخلقه ومثله
 فى الحديث الاخر ومنهم من تاخذ النار الى حتمويه راجع الى ما تقدم اولا من موضع معقد الازار وطرف الورك

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ فى حديث ليلة القدر فجاء رجلا ن يحتملان بناء بعد الحاء بمد هاقاف
 مشددة مفتوحة كذا رواه عامة شيوخنا فيهما وهو المعروف المشهور والذى ذكره اصحاب الغريب والشارحون اى
 يشخصان فى حق يطلبه احدهما من الاخر وقد ذكره مسلم فى بعض طرقه مفسرا يختصمان ورواه بعض الروات

يحتقان بنون مكسورة ومخيف القاف من الحنق والغيط وليس بشئ وفي حديث بنت حمزة فقال على انا احق بها
 كذا ابن السكن ولسائر الروات انا اخذتها وهذه الرواية عندي ابين لقوله في اول الحديث فاخذها على وقال
 لفاطمة دونك بنت عمك وكذا جاء في كتاب الشروط للجميع قوله المسلم اخوا المسلم الى قوله ولا يحقره كذا
 رواه المسرقي والسجزي بالخاء المهملة والقاف من الحقرية اى يستصغره ويذله ويتكبر عليه ورواه
 العذري ولا يحقره بالخاء المعجمة والفاء وضم الياء اوله اى لا يقدره ويخونه يقال خفرت الرجل احرته وامته واخفرت
 لم اوف له وغدرته وكذلك الخلاف في آخر الحديث بحسب امرء من الشران يحقر اخاه على ما تقدم للروات والصواب
 ان يكون من الاستحقر هنا وهو المروى في غير مسلم ورواه غير محتقر وتقدم الخلاف في قوله واحقها خلفه في
 موضع شرحه من هذا الحرف **ح** الحاء والسين **ح س ب** (ح س ب) قوله حسبي وحسبك وحسبا كتاب الله
 بسكون السين اى كمانى وكهاك وحسبك الله وحسبه قرأة الامام اى كافيته ولقد شهد عندك رجلان حسبك
 بهما اى يكفيك ما تريد بشهادتهما واحسبني الشئ كفاى قال سيديويه معنى حسب معنى قط الاكتفاء ويوم
 الحساب يوم المساءلة وحساب ما اجتاحت الايدى واكتسبه النفوس يقال منه حسب يحسب بالفتح فى
 الماضى والضم فى المستقبل حسابا وحسابا بالضم ومه انا امة امة لانحسب ولانكتب ومنه قوله فى سنى النبي
 صلى الله عليه وسلم تحسب بالضم ومنه فى حديث ابن عمر فى الطلاق فحسبت بتلك التولية كله من الحساب ويروى
 فاحسبت بها كله معنى ومنه احساب الاجر وما جاء فى الحسبة فى المصيبة وتحسبون آثاركم ولا يموت لاحد منكم
 ثلاثة من الولد ففتحسبه ومنا من احسب اجره واحسب خطاى وانت صابر محتسب والاسم منه الاحساب والحسابان
 بالكسر والحسبة وهو اذا خارا لاجر وان يحسبه فى حسناته وحسب يحسب بالكسر فيها وقيل يحسب بالفتح فى المستقبل
 بمعنى ظننت حسابا بالكسر ومنه ما كنت احسب كذا واحسبين وقد تكررت هذه الالفاظ فى الاحاديث وفى الكسوف
 وفى فضائل عمر قول على رضى الله عنهما ان كنت لاظن ان يملك الله مع صاحبك وحسبت انى كنت كثيرا سمع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا جاء هنا وحسبت بمعنى ظننت عطفا على قوله اظن كانه قال وحسبت ذلك
 وفى الطلاق قلت تحسب يعنى تطلقه قال فه اى تحسب وتعد كما قال فى الرواية الاخرى حسبت على بتولية قوله
 ودينه حسبه اصل الحسب الافعال الحسنة كانهما ماخوذة من الحساب كانه تحسب له خصاله الكريمة وحسب الرجل
 آباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة والحسب والحسب العد فلما كان فخر العرب بشرف آباؤها
 اخبر عمر ان فخر اهل الاسلام بالدين (ح س د) قوله لاحسد الا فى اثنتين اى لاحسد محمود وغير مذموم الا
 فيهما والحسد المحمود تسمى مثل ما تراه لفيرك وهذا يسمى الغبطة والمذموم ان تمنى زواله عنه وانتقاله اليك
 وهو الحسد بالحقيقة (ح س ر) قوله حسر عن مخذه وفى الكسوف وحتى حسر عنها فلما حسر عنها على ما لم
 يسم فاعاله وحتى انحسر الغضب عن وجهه ويروى تحسر وكذا لاكثر شيوفا واحسر خسارى عن عيني

بكسر السين وضهما وحسر عن راسه البرنس كله بمعنى كشف عنه ومنه الحاسر المنكشف في الحرب بغير ذرع وفي الحديث على الحسر وخرجوا حسرا جمع حاسر واما قوله يحسر الغرات عن كنز وعن جبل من ذهب فعناه نصب وكشف عنه قال اهل اللغة ويقال في هذا حسر ولا يقال انحسر وجاء في رواية السمرقندي هنا ينحسر وقوله دعوت فلم يستجبل فينحسر عند ذلك ويدع الدعاء اى يقطععه ويدعه قال الله تعالى لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون اى يقطعون عنها يقال حسر واستحسر اذا اعيا (ح س ك) قوله عليه حسكة هو شوك صلب حديد قاله الهروي (ح س م) قوله في المحاربين ولم يحسبهم بكسر السين وضما اى لم يكرمهم بعد ان قطعهم وفي حديث سعد فحسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بمشقة (ح س ن) قوله في حديث ابن نمير خيركم محاسنكم قضاء كذا في جميع نسخ مسلم قيل هو جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان يكون سماهم بالصفة اى ذوو المحاسن واسماء الله الحسنى تانيث الاحسن وقوله احاسنكم في الرواية الاخرى جمع احسن كما قال احسنكم قضاء وذكر الاحسان وفسره ان تعبد الله كأنك تراه هو من الاحسان في العمل واجادته وان يكون العمل لله على احسن وجوهه قوله احسن الناس وجها واحسنه خلقا قال ابو حاتم العرب تقول فلان اجمل الناس وجها واحسنه يريدون احسنهم ولا يتكلمون به وانما يقولون واحسنه قال والنخويون يذهبون الى واحسن من ثمه او من وجد ونحوه ومثله قوله خير نساء ركن الابل احناه على ولدواراه على زوج قوله كان اكثر دعائه ربنا آتاني الدنيا حسنة الحسنة هنا النعمة وقيل في الاخرة الجنة وقيل حظوظ حسنة قوله ما اذن الله لشيء كاذنه لنبى حسن الصوت بالقرآن قال ابن الانبارى قيل معناه حسن صوته للقرآن وقيل معناه التحزين وقيل تحسينه ما يظهر على صاحبه من الخشوع والعمل به وقيل هو من الحسن بالنعمة على ظاهره وفسره في الحديث يريد يجهر به وقد فسرناه في الجيم (ح س س) قوله هل تحس فيها من جدعاء اى تجد وترى ويجوز تحس يقال حسست واحسست الشئ كذا اى وجدته كذلك والرابعى اكثر وقوله حتى ما احس منه قطرة بضم الهزاة اى جدر باعى وقوله احس فرسه اى احكه وامسحه وازيل عنه التراب ثلاثى وتقدم قوله ولا تحسسوا ولا تجسسوا والله تعالى اعلم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في خطبة النبى صلى الله عليه وسلم في العيد فاقى بكرسى حسبت قوائمه حديثا كذا هو عندنا كثير ورواه مسلم بمعنى ظننت قال ابن ماهان وهذا الذى اعرف وروى ابن الحداء عنه بكرسى خشب بجاء وشين معجمتين وصوابه الجماعة ورواه ابن ابى خيثمة عن حميد خلت بكسر الخاء المعجمة واخره تاء باثنتين فوقها بمعنى حسبت وظننت قال حميد واره كان من عود اسود فظنه حديثا وهذه الرواية تعضد رواية الكافية وقد صنف ابن قتيبة هذه الرواية فقال فيها خلب بضم الخاء واخره باء بواحدة وفسره بالليف وليس بشئ كانه ذهب الى ان متكاه من ليف نسج وظفر وقوائمه حديثى حديث خباب التحسين ان اقتله كد القابسى من الظن وغيره التحشين بالحاء والشين المعجمتين من الخشية والخوف وهو الوجه في حديث هو ازن وحين انطلق اخفاء من الناس وحسر كذا لم عن مسلم جمع حاسر وللهوزنى وحشر بضم الخاء وشين معجمة كانه من حشر الناس او اجتمع من قبل نفسه والصواب الاول كما قال البخارى وحسرا ليس بسلاح في حديث حذيفة

خرجت انا وابي حسيل كذا ضبطناه عن ابن ابي جعفر وهو الصواب اسم اليان ابي حذيفة بضم الحاء تصغير حسل
 وكان عند ابي بجر حسير بالراء وعند الصدفى حسرا بتشديد السين جمع حاسراى لاسلاح معنا وكله وهم قوله اذا
 صلى الفجر جلس فى مصلاه حتى تطلع الشمس حسناء اى طلوعا بينا كذا الكاقهم وعند ابن ابي جعفر حينا اى
 زمنا كانه يريد مدة جلوسه والاول اظهر وفى حديث صلاة العيد فقالت امرأة ثم قال لا يدري حسن من هى كذا جاء
 فى البخارى فى كتاب التفسير ووقع عند مسلم فى الصلاة لا يدري حيثئذ من هى قال شيوخنا وهو وهم والصواب ما عند
 البخارى وحسن هذا هو الحسن بن مسلم راوى الحديث المذكور فيه قبل وفى الزكاة فى حديث الاخف وابي ذر فجا
 رجل حسن الشعر والثياب والهيئة كذا للقاسى بالمهملتين من الحسن وعليه فسره الداودى ولنير القاسى خشن
 بالهجمة من الخشونة وهو الصحيح وفى كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه الا عند ابن الخذاء
 فعنده فى الاخر حسن الوجه وفى صدر كتاب مسلم واحسن الحارث بالشر فذهب كذا روينا وكان عند بعض
 شيوخنا حس ووهمه بعضهم وقال صوابه احس وقد ذكرنا قبل انه يقال حس واحس بمعنى توهمت امرافوجدته
 كذلك وقوله واما الكافر فيطم بحسنات ما عمل كذا لهم ولا بن ما هان فيعطى بحسب قوله فى حديث ابي كريب فاذا
 احس ان يصيح كذا اكثر الرواة وعند بعضهم فان خشى وهما بمعنى لكن خشى هنا اوجه بل وجه الكلام ما جاء
 فى الحديث الاخر فاذا خشى ويكون احس اى ادرك قرب الصباح لانفسه وحلوله فى التفسير احسن الحسنى مثلها كذا
 عند الاصيل وهو وهم من الكاتب وصوابه بالجماعة احسنوا وانما اراد تفسير الاية قوله انه لا احسن مما تقول ذكرناه فى
 حرف اللام وفى تفسير سورة قص القط هنا صحيفة الحساب كذا الكافة ولا بى ذر لنير ابي الهيثم الحسنات (الحاء مع الشين)
 (ح ش د) قوله احشدوا فحشدوا اى اجتمعوا فاجتمعوا واحشدوا (ح ش ر) والحشر مثله بالراء مع سوق ومنه يوم الحشر
 لجمع الناس فيه وسوقهم اليه وفى الحديث فى الاشراف نار تخرج من قعر عدن تظرد الناس الى محشر هم يريد الشام وقيل
 فى قوله تعالى لاول الحشر اوله هو جلاء بنى النضير قال الازهرى هو اول الحشر الى الشام ثم الثانى حشر الناس اليها
 يوم القيامة ومنه قوله فى الحديث الاخر تحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وتحشر بقيتهم النار كله بمعنى الجمع
 والسوق وقيل فى هذا انه من الجلاء والخروج عن الديار كاقيل فى خبر النضير وفى الحديث وانا الحاشر الذى
 يحشر الناس على قدمي قيل معناه على عهدى وزمنى اى ليس بعدى نبي الى يوم القيامة والحشر وقيل يحشر الناس امامي
 وقد اى اى يجتمعون الى يوم القيامة وقيل بعدى اى ليس وراءى الا الساعة وقيل بعدى وانا اول من يبعث
 يوم القيامة وتشق عنه الارض وحشرات الارض بفتحها هو امها وقال السلمى حشراتها نباتها وقال الحر بنى
 ما اكل من جنى الشجر وقال الخطابى وثابت صغار حيوانها ودوا بها كالبراييع والضباب وشبهها قال الداودى
 هو اليا بس من نبات الارض وقوله وحشرة الصدر هو تردد النفس فيه عند الموت (ح ش ف) وقوله فى التمر الحشف
 بفتح الحاء هو دنيه وما يس منه قبل نضجه الا طم له وقوله فوجدت احداهن حشفة بفتح الشين واحدة الحشف وقيل

معناها صلبه وهذا انما يصح على تسكين السين والمتحشف المتقبض وقوله فقطع حشفته هي رأس الذكر (حش ش) قوله فحش ولدها في بطنها بفتح الحاء اي جنف ويس يقال حش الولد واحشت امه اذ ايس في جوفها وقيل هلك وضبطه بعضهم حش والاول اصح قوله فاتيته في حش فسرره في الحديث البستان وهو صحيح يقال بفتح الحاء وضما وقد ذكر فيه الكسر ايضا وسمى الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ومجتمع النخل ويستترون بذلك وقوله بجثش الرجل لدابته مشدد الشين اي يجمع لها الحشيش وهو العشب والكلاء اليابس وقوله وعنده نار يحشها اي يلهبها يقال حششت النار واحششتها واحشتها ومنه قوله ويل امه محش حرب بكسر الميم وفتح الحاء اي محر كما وملهبها كالحش وهو العود الذي يحرك به النار لتقد وتلهب وقوله تاكل من حشيش الارض على رواية من رواه وكذلك قوله لا يخلت حشيشها وهذا يعضد تفسير السلمى ان المراد به هنا النبات (حش و) قوله مالك حشيا ايه بفتح الحاء وسكون الشين مقصور مثل سكرى اي اصاب الربو وهو البهر حشاك والحشا مفتوح مقصور البهر نفسه وامرأة حشيا وحشيه ورجل حشيان وحش وقد ذكره بعضهم في حرف الياء (حش ي) وقوله حواشى اموالهم صفارها وادانيها وهو حشوها ايضا وقوله شملة منسوجة في حاشيتها وحاشية الثوب طرفه وقد تكون الحاشية هنا العلم او تكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التي شدت به في منوالها تم فصل منها بعد جدتها وانها لم تلبس بعد كما قيل ثوب لم يعدشرا كه او يكون من المقلوب كما جاء في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اي لها علم وهي صفة البردة والشملة على ما فسرتها في حرف الباء وقوله ولا ينحاش من موهنا بالنون ويروى يتعاشى بالياء وآخره ياء اي لا يتنجى ويتورع ولا يبالي يقال حشى لله وحاشى لله ومعناه معاذ الله واصله من حاشيت فلانا وحشيتة اي نحيته قال ابن الانبارى معنى حاش في كلام العرب اعزل وانحى قال ويقال حاش فلان وحاشى فلانا وحشى فلان

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر الطويل حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع الغصنين فاخذت حجرة فكسرتة وحشرتة فاندلق فاتيته الشجرتين قطعت من كل واحدة غصنا كذا وروناه من جميع طرق مسلم بشين معجبة ومعناه رفته حتى تحدد حكاها صاحب الافعال والجمهرة وهو معنى قوله فاندلق ودلق كل شي محد وجاء في رواية بعضهم في بعض النسخ بالسين المهملة وعليه شرحه الهروي والخطابي وبه روياه وفسراه اي قشرته قال الهروي يعنى غصن الشجرة ورد الضمير من كسرتة وحشرتة على الغصن وليس يعطى مساق الكلام وما بعده هذا لقوله فاندلق ولذكرة بعد هذا اتيانه الشجرتين وقطعه الغصنين منها ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حشرتة وكسرتة على الحجر نفسه اي ازلت عنه ما تشطى منه عند كسره حتى دلق وتحدد وكذا فسره الخطابي في كتاب الصلاة في حديث الهرة ولاهي تركتها تاكل من خشيش الارض او خشاش كذا عند الاصيلي والقاسبي بانحاء المعجزة فيهما وعند ابن السكك عن ابي زيد المروزي فيهما بالحاء المهملة وكله وهم الاقوله خشاش بفتح الخاء وكسرها او يكون الحرف الاخر خشيش بضم الخاء المعجزة تصغير الاول وخشاش الارض هو امها وقيل نباتها

وكذلك خشاش الطير صفارها هذا بالفتح وحده وسيأتي الحرف في الخاء { الحاء مع الواو } (ح و ب) قوله نحوبروا بمعنى خافوا الحوب وهو الاثم ذكرناه قبل في الخاء والراء قال الله تعالى حوبا كبيرا هذه لغة اهل الحجاز وتميم يقولون حوبا بالفتح (ح و ج) قوله فان كانت به حاجة وبه حاجة الى أهله المراد هنا الجماع وقوله اتى اهله فقضى حاجته بمعناه وقوله قام من الليل فقضى حاجته ثم غسل وجهه ويديه ثم نام يعني الحدث ومثله عدل الى الشعب فقضى حاجته ورأيته جالسا على حاجته مستقبل القبلة وخرج لحاجته فاتبعته باداة ماء كله من الحدث (ح و ر) قوله في تفسيرهيت لك بالخورانية هلم بفتح الخاء كذا في جميع النسخ وكان عند القاسمي فيه تغيير قيسح قوله لكل نبي حوارى وحوارى الزبير اخلف ضبط الشيوخ في لفظ هذه الكلمة وتفسير المفسرين في معناها فرواه اكثر الشيوخ وحوارى بكسر الياء قال الجياني ورده على ابو مروان بن سراج حوارى مثل مصرخى بالفتح قال وهو منسوب الى حوار مخفف فاما حوارى مشدد فتقول في اضافته حوارى بكسر الياء قال القاضى رحمه الله وقد قيدنا هذا الحرف ايضا عن بعض شيوخنا وحوارى بالضم في قوله الزبير حوارى من امتى مع الضيطن المتقدمين ووجهه ان لم يكن وهما على غير الاضافة ان الزبير من حوارى هذه الامة واما معناه فقيل الحواريون الناصرون وقيل الخالصون وحوارى الرجل خالصه وقيل المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون للخلافة حكاه الحربى عن قتادة وقيل الاخلاء قاله السلبى وقيل ايضا فى اصحاب عيسى عليه السلام هم القصارون لانهم يبيضون الثياب والخور البياض وكانوا اولاقصارين وقيل الصيادون وقيل ايضا الحواريون الملوك فيصح في الزبير بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم واختصاصه به ونصرته اياه وقيل المفضل عندى كفضل الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه عليه السلام له به وقوله اعوذ بك من الحور بعد الكور بفتح الخاء والكاف براء آخرهما كذا رواه العذرى وابن الخذاء ويروى الكون بالنون في الحرف الاخر وهى رواية الباقيين وسياتي ذكره فى الكاف قيل معناه على الرواية الاولى نعوذ بك من التقصان بعد الزيادة وقيل بعد الجماعة والحور الجماعة وقيل من القلة بعد الكثرة وقيل نعوذ بك من التقصان والفساد بعد الصلاح والاجتماع كتنقص الهامة بعد قوامها يقال كار عمامته اذا لفها وحارها اذا نقضها ويقال حار اذا رجع اى كان على امر جميل فزال عنه ووهم بمضمهر رواية الكون بالنون وقيل معناها رجع الى الفساد والنقص بعد ان كان على حالة جميلة وقوله من دعارجلا بالكفر وليس كذلك الا حار عليه اى رجع عليه قوله اى اثم ذلك وقوله حتى يرجع اليكما ابنا كما بحور ما بعثما بفتح الخاء ايضا اى بجواب ذلك يقال كلمته فمادحورا ولا حورا اى جوابا وقيل بحور ما بعثما اى بالخطبة (١) والاحقاق (ح و ز) قوله لو كنت حزتيه اتفقت رواية اصحاب الموطا على هذا ووجه الكلام حزته اذ لا يجتمع علامتان للتانيث لكنها لغة لبعض العرب فى خطاب الموث ويلحقون فى خطاب المذكر بالكاف الفا فيقولون اعطيتكاه ومثله فى الحديث قوله عصرتها لو كنت تركتها وغير ذلك وقد انكرها ابو حاتم (ح و ل) قوله لا محالة

ولا حول ولا قوة اى لا حركة ولا استطاعة والحول الحركة وفي الحديث الاخر بك احول وبك اصول قال الازهرى بك احوك وبك احول على العدو وقال ابن الانبارى الحول والمحال الحيلة يقال ماله حول ولا حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محتال ولا محلة ولا محله ولا محال بمعنى واحد قيل لا حول عن معصية الله الا بصمته ولا قوة على طاعته الا بعونه وكان الحول عند هذا بمعنى الانصراف عن الشئ ومنه قوله في الشيطان اذا سمع النداء احوال وله ضراط اى ادبر هاربا كما قال في الحديث الاخر وكقوله في اهل خيبر واحالوا الى الحصن اى اقبلوا اليه هارين قال ابو عبيد احوال الرجل الى مكان تحول اليه ورواه بعضهم عن ابي ذر احوالوا بالجميم وليس بشئ الا ان يكون من قولهم احوال بالشئ وحوال به اى اطاف وهو بعيد وقال يعقوب احوال على الشئ اقبل عليه وقال غيره معناه اقبل هاربا اليه وقال ابو عبيد وابن الاعرابى احوال الرجل يحول من شئ الى شئ قال الخطابي حلت عن المكان تحولت عنه وكذلك احوال عنه وفي الحديث فاستحوالت غربا اى رجعت وصارت دلوها عظيمة وتحولت عن حلها من الصغر الى الكبر وفي الحديث الاخر عن قريش فجمعوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض بضم الياء وكسر الحاء من احوال اى يميل بعضهم على بعض ويقبل عليه من كثرة الضحك وكذا جاء في كتاب مسلم يميل بعضهم على بعض مفسرا والحوالة معلومة بفتح الحاء من احوالة من له عليك دين بمثابة على غريم لك آخر وهى رخصة مستثناة من الدين بالدين وقوله اللهم حوالينا ولا علينا اى اللهم اجعله في مواضع النبات من اراضى الزراعة والخصب لاعتنا في الابنية والمسكن يقال هم حوله وحوليه وحواليه وحواله (ح و ض) قوله كحياض الابل هى جمع حوض وهى حفر تستقر فيها المياه او يجمع تشرب فيها الابل قال ابو عبيد الحوض الموكر الكبير والجرموز الصغير والمذى الذى ليست له نصاب والنصيح الحوض وقوله منبرى على حوضي قيل معناه ان له هنالك منبرا على حوضه قال ابو الوليد ليس هذا بالين وقيل هو على ظاهره وان منبره الذى كان فى الدنيا ينقل الى الجنة وهو اظهر وانكر الاكثر غيره وقيل ان قصده وملازمته باعمال البر يودى الى ورود الحوض والشرب منه قال ابو الوليد هذا ابين ويحتمل ان يكون اتباع ما يتلى عليه من القرآن والعمل بما عظه عليه السلام وامثال امره ونهيه عليه يوجب الورد على الحوض والشرب منه وقوله فى خبر زمرم فجعلت تحوضه اى تحفر له كلحوض كذا ضبطناه بالحاء المهملة وفى بعض النسخ فيه تغيير (ح و ش) ورا تحوش القوم وهيتهم اى اتقباضهم من قولهم فلان حوشى لا يخالط الناس واصله من الحوش بالضم وهى بلاد الجن (ح و ي) قوله فى صفة فكان يحوى لها وراه بعباءة كذا روينا فى الصحيحين بضم الياء وفتح الحاء وكسر الواو مشددة وذكره ثابت والخطابي يحوى بفتح الياء وتخفيف الحاء والواو وقد روينا ايضا كذلك عن بعض رواة البخارى وكلاهما صحيح هو ان يجعل لها حوية تركب عليها وهى كساء ونحوه يحشى بليف وشبهه تدار حول السنام وهى مركب من مركب النساء معلومة وقد رواه ثابت يحول باللام وفسره يصالح لها عليهما كما فصل الاختلاف والوهم قوله بالحورانية

كذالهم وعند القاسمي فيه تصحيف قبيح قال والذي اعرف بالهورانية وقوله في باب التوجه نحو القبلة هو يشهد انه صلى مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه تحول الى الكعبة كذا لابن السكن والباقيين وانه نحو الكعبة وللنسفي وانه
 وجه نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة وقوله في باب من نام اول فان كانت به حاجة اغتسل والاتوضأ
 فيل صوابه جنابة قال القاضي عياض رحمه الله الحاجة هنا المراد بها الجنابة وقوله ان كانت به حاجة اي لزمته
 ولزقت به وقوله في تفسير اتخذناهم سخريا احطنا بهم كذا هو في النسخ ولا معنى له هنا وهو لاشك مغير من
 النقلة وصوابه اخطأناهم ويدل عليه قوله ام زانت عنهم الابصار وقوله في مسح الضب اي في حائط مضية كذا
 لابن ماهان وهو تصحيف وصوابه ماغيره في غائط اي مطنئن من الارض اي كثير الضباب وسياتي في بابه
 وقوله فحالت منى لفته اي اتفقت منى نظرة وحان وقتها كذا الرواية للصدفي والباقيين حانت بالنون بمعناه وهو
 الاشهر في هذا وفي فضل عثمان بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حوائط المدينة وعند جمهور شيوخنا
 من حائط والاول اوجه وقد يكون هذا على مقصد الجنس لا التخصيص في الثاني ﴿الحاء مع الياء﴾ (ح ي د)
 بينا النبي صلى الله عليه وسلم على بذلة له فحادت به اي مالت به ونفرت عن سنن طريقها ومنه في حديث الجنب
 فحاد عنه اي انصرف عنه (ح ي ر) قوله يحار فيها الطرف اي يتحير ولا يبتدى سبيلا لنظره لفرط حسنيتها
 (ح ي ك) قوله ما حاك في الصدر وحك في صدرى كذا الرواية فيه في كتاب مسلم قال الحربي هو ما يقع في خلدك
 ولا ينشرح له صدرك وخفت الائم فيه وقيل معناه رسخ ويقال حاك وكذا روي في غير هذا الكتاب وقال
 بعضهم صوابه حك ولم يقل شيئا قال اهل العربية يقال حاك يحيك وحك يحك واحتك واحك لفة قاله
 الخليل وانكرها ابن دريد ويقال حاك في صدرى اي تحرك (ح ي ل) قوله حيال اذنيه وحيال مصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم وقام حiale يكي بكسر الحاء كله من التحرى لطلب حينها وارتياب وقتها والحين
 الوقت والحين القيامة والحين القطعة من ازمان ومنه فكنتنا حيننا قال ابن عرفة هو الساعة فما فوقها (ح ي ص)
 قوله حاصوا حيصة حمر الوحش بصاد مهملة اي نمرؤا وكروا راجعين وقيل جالوا وهو بمعنى وفي الحديث الاخر
 فخاص المسلمون حيصة اي رجعوا وجالوا منهزمين وجاض بالجيم والضاد المعجمه مثله عند الاصمعي وقال ابو زيد
 جاض عدل وحاص رجع (ح ي ض) قولها فاخذت ثياب حيضتي ضبطناه عن شيوخنا المتقين بكسر الحاء
 لان المراد هنا الحالة التي هي فيها بحكم الحائض قوله ان حيضتك ليست في يدك كذا ضبطه الرواة والفقهاء بفتح
 الحاء وزعم ابو سليمان الخطابي ان صوابه بكسر الحاء كالمقدمة والجلاسة يريد حالة الحيض او الاسم واما
 الحيض فالمره الوحده قال القاضي رحمه الله والذي عندي ان الصواب اعند الجماعة لان النبي صلى الله عليه وسلم
 انما نفي عن يدها الحيض الذي هو الدم والنجاسة التي يجب تجنبها واستقذارها فلما حكم الحيض وحالتها التي
 تتصف بها المرأة فلازم ليدها وجميعها وانما جاءت الفعلية في هيئات الافعال كالمقدمة والجلاسة كما قال لافي الاحكام

والاحوال وجاء في هذا الحديث في بعض رواياته في مسلم وانا حائضة والمعروف في هذا حائض وهو مما جاء للموث
بغيرها لاختصاصهم به كطابق ومرضع فاستغنى عن علامة التانيث فيها وقيل بل المراد على النسب والاضافة
اي ذات حيض وطلاق ورضاع كما قال تبارك وتعالى السماء منفطر به اي ذات انفطار ولكن قد جاء طالقة كما جاء
هنا حائضة وكما قال تعالى بريح عاصفة (ح ي ف) قوله اخفت ان يحيف الله عليك ورسوله اي يجوز وييسل
عن الحق (ح ي س) وقوله فحاسوا حيسا بسين مبهمة وحاء مفتوحة اي صنعوا مما جمعه حيسا والحيس
خط الاقط بالتمر والسمن قال بعضهم وربما جعلت فيه خبيزة وقال ابن وضاح هو التمر ينزع نواه ويخلط
بالسويق والمعروف الاول وقد جاء ذكر الحيس في حديث آخر (ح ي ش) وقوله او حائش نخل هو مجتمع
ويقال له الحش والحش ايضا بالفتح والضم وآخر جميعها شين مجمة (ح ي ي) وقوله الحيوان والحى واحد
كذا هو بكسر الحاء عند كافتهم وعند الاصيلي وابن السكن الحيوان والحيات واحد وهما بمعنى لكن الحى
بالكسر مصدر حى يحى بكسر الياء الاولى حيا مثل عي عيا قيل حى ايضا في الفعل بادغامها والحيوان والحياة
اسمان وقيل الحى بكسر الحاء جمع حياة على فعول كهصاة وعصى ثم ادغمت الياء الاولى في الاخرى وفي الحديث
ذكر الحياة ونهر الحيوان وماء الحياة هو من هذا الذى يحى به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله قيل
معناه السلام على الله وقيل الملك لله وقيل الثناء لله قال القتيبي وانما جمعها لان الملوك كانوا يحيون بكلمات مختلفة فامر
ان يقول التحيات لله اي ان جميع ما يستحق الملك من التحية اويكى به عنه لله وقال بعضهم انها من قوله تعالى قل
ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ورد قوله هذا اهل العربية وفي الحديث الحياء من الايمان واذا لم تسجى فاصنع ماشمت
وساى تفسيره في الصادق قوله الحياء من الايمان وكان النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حياء من العذراء في خدرها ممدود
يقال استجيا الرجل واستجى ويستجى معا هو وان كان في الفرائض والطباع فهو من خصال الايمان ومما
يمنع ما يمنع منه الايمان وامان الحياة لغوي بكسر الياء الاولى وفتح الثانية يحى وقيل حى ايضا بادغام الاولى في الثانية
وكذلك حيث الشمس استحرت ومنه الحديث في صلاة العصر والشمس حية اي مستحرة بعد لم يذهب حرها
كما قال في الحديث الاخر نقيه وقيل بينة النور لم يتغير ضياء ودا قالوا والشمس توصف بالحياة اذا كان عليها نهار فاذا
دنت للغروب لم توصف به وقوله احيينا لياتنا ويومنا بمعنى قوله في الحديث الاخر اسرينا وقوله حى على الصلاة
حى على الفلاح واذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر وحى هلا بكم وحى على الوضوء معنى هذا كله اقبل وهلم على
الوضوء والصلاة وعلى ذكر عمر عند ذكر الصالحين قال السلمي حى اذ جعل هلاصلة وقال ابو عبيد معناه عليك بعمر
اي ادع عمر وقيل معنى حى هلم وهلا حيثنا وقيل هلا اسرع جمع الامة واحدة وقيل هلا اسكن وحى اسرع اي اسرع عند
ذكره واسكن حتى ينقضى يقال حى على وحى هلا على وزنها مقصور غير نون وبهذا جاءت الرواية في ذكر عمر وحى هلامنون
وعلى المصدر هلان الى كذا بالنون وعلى كذا وحى هل ينصب اللام مخففة قيل تشبيها بجمعة عشرة وحى هل بالسكون لكثرة

الحركات والوقف وتشبيها بصوموم ونحوه هل يسكون الماء وفتح اللام لكثرة الحركات ايضا وحى هل يسكونها جميعا
 مثل نخب ونخب وتشبيها بها وحى هالك واما قوله في رواية كافة الرواة عن الفربرى في آخر كتاب الاشارة حتى على اهل الوضوء
 وسقط اهل عند النسفي قال بعضهم سقوطه الوجه كما جاء في الابواب الاخر حتى على الطهور اوله حتى هل فاختلف اللفظ بحى
 على * قال القاضى رحمه الله وعندى ان له وجهين ان يكون قوله عليه السلام ذلك لمن دعاه لينا دى اهل الوضوء اى هم وا قبل
 على اهل الوضوء فادعهم كما قال في الحديث الاخر لجا بر ناد من كانت له حاجة بنا وقد يكون له ايضا وجه
 آخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال حتى على الوضوء يا اهل الوضوء وفي غزوة الخندق ان
 جابرا صنع لكم سوراء فحى هلابكم على * اتقدم عند الاصيلى وابى ذر وعند النسفي وابى الهيثم وعبدوس فحى
 اهلا بكم والوجه الاول لكن يخرج هنا اهلا على معنى قولهم مرحبا واهلا اى صادق ذلك ووجدتوه وقوله سيد
 الحى وحى من احياء العرب وسمعت الحى يتحدثون وثار الحيان هو منازل قبائلها وتسمى القبيلة به وقوله اما
 احدهما فاستحيا فاستحيا الله منه اى انا به عليه فسمى جزاء به ﴿﴾ فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ في حديث
 ابى لهب وقد اخبر عن حاله انه بشر حيه بكسر الحاء المهملة وسكون ياء العلة بعدها ونصب الباء بواحدة كذا
 رواه المستعلى والحموى وهو الصواب ومعناه سوء الحال ويقال فيه الحوبة ايضا بفتح الحاء وجاء في رواية الكفاة
 بخيبة بخاء معجمة مفتوحة وهو تصحيف * فى اسم فرس الملك فى حديث بدر حيزوم بفتح الحاء وسكون الياء بعدها
 وزاى واخره ميم كذا لكافهم وهو المشهور ورواه العذرى حيزون بالنون قوله فى الطوارىج يخرجون على حين
 فرقة كذا لجمهور الرواة بالحاء المهملة واخره نون وضم الفاء وعند السمرقندى والجرجاني خير فرقة بفتح الحاء
 المعجمة واخره راء وكسر الفاء وكلاهما صحيح فى الرواية والمعنى لانهم خرجوا حين انتراق الناس بين على
 ومعاوية وحرى صفيين وعلى خير فرقة من الناس اما ان يريد الصدر الاول من الصحابة الذين خرجوا فى زمامهم
 وعليهم او يريد فرقة على رضى الله عنه لانهم على امامته خرجوا وهو الذى قاتلهم ويرجح هذه الرواية قوله
 فى الحديث الاخر تقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق قوله فحانت منى لفته اى وقت منى نظرة والتفاتة واتفق
 حينها والحين الوقت كما تقدم وكان عند القاضى الشهيد للعذرى حالت باللام وهما بمعنى الحين والوقت
 اى اتفقت وكانت * ذكر البخارى فى كتاب الهبات فى خبر ام ايمن الاختلاف فى قوله واعطى ام ايمن مكاتبهن من حائطه
 وفى الرواية الاخرى من خالصه وهو الصواب ان شاء الله تعالى اى مما صار له خالصا مما افاء الله عليه * وتقدم
 فى حرف الجيم قوله تقطعت بى الجبال والخلاف فيه وفى باب تفاضل اهل الايمان فيلقون فى نهر الحياة او الحياء
 شك ملك كذا ذكره البخارى وبمد الاول فى كتاب الاصيلى وانيره بالقصر ولا وجه له هنا ذكره وهم لا بقصر ولا
 بمد لكنه قد يخرج لرواية القصر وجه فالحيا بالقصر كل ما يحى الناس به والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه
 العين سميت بذلك لخصب اجسام من اغتسل بها منهم كما فسره فى الحديث اولاتهم يحيون بعد غسلهم منها

فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة ومثله في حديث الخضر في كتاب التفسير عين يقال لها الحياء كذا لجمهورهم وعند المروى الحياة وفي الديات قوله من حرم قتلها الا بحق فكأنما احيا الناس جميعا كذا للاصلي والباقيين حيي الناس منه جميعا اى سلموا من قتله فحيو بذلك وضبطه بعضهم حتى الناس منه جميعا

فصل مشكل اسماء المواضع في هذا الحرف ﴿﴾ (الحطيم) قال ملك ما بين الباب الى المقام قال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعنى للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هناك وينحطمون بالايمان فمن دعا على ظالم او حلف هناك اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخارى قوله ولا تقولوا الحطيم وزعم المروى ان الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب وقال النضر بن شميل سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما وقيل بل كان يحطم الكاذب (الحجر) بكسر الحاء حجر الكعبة معروف وهو ما بقى في بنين قريش من اسمها التي رفع ابراهيم عليه السلام لم تبته قريش عليها وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمى حجرا لكن فيه زيادة على ما منه من البيت وقد حده في الحديث بنحو سبع اذرع وقد كان ابن الزبير حين بنى الكعبة ادخله فيها فلما هدم الحجاج بناءه صرفه على ما كان عليه ايام الجاهلية الحجر وحجر ثمود بالكسر مثله ديارهم وبلادهم التي كانوا بها وهم اصحاب الحجر الذين ذكر الله تعالى وهو بين الحجاز والشام (الحجر الاسود) او متى ذكر في الحج دون صفة فهو ذلك بفتح الحاء والجيم وقيل ايضا انه المراد في الحديث بقوله عليه السلام انى اعلم حجرا كان يسلم على ذكرى في بعض الآثار انه ياقوته من الجنة نزل بها آدم ولكن الله طمس نوره وكان ابيض كاللبن فسوده لس المشركين او قيل بل بقى ابيض حتى سوده الحريق وهذا بعيد (احجار الزيت) موضع بالمدينة قريب من الزوراء موضع صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء (حراء) بكسر الحاء اوله ممدود يصرف ولا يصرف ويذكر ويؤنث وفاله بعض الروايات بالفتح والقصر ولا يثبت فيه الا الكسر والمد وهو جبل بمكة معروف قال الخطابي اصحاب الحديث يخطئون في هذا الاسم في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهى مكسورة ويكسرون الراء وهى مفتوحة ويقصرون الالف وهو ممدود (الحزورة) بفتح الحاء وسكون الزاى وفتح الواو والراء بعدها كذا صوابه قال الدارقطنى والمحدثون يقولونه الحزورة بفتح الزاى وتشديد الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين قال ابو عبيد الحزورة الراية (الحفيا) بفتح الحاء وسكون الفاء وفتح ياء العلة بعد ما ممدود ويقصر ايضا وبالفتح قيده الاصلي وابوذر والطرابلسى عن القابسى قال البخارى قال سفيان بين الحفيا الى الثانية خمسة اميال اوستة قال وقال ابن عقبة ستة او سبعة (الحديدية) بضم الحاء وتخفيف الياء من الاولى ساكنة والثانية مفتوحة ويدهما باء بوحدة مكسورة كذا ضبطناها على المتقين وعامة الفقهاء والمحدثين يقولونها بتشديد الياء الاخيرة وقد ذكرنا عند ذكر الجرمان في حرف الجيم ما حكاه ابن المدينى من

اختلاف اهل المدينة واهل العراق وفي ذلك وان اهل المدينة يشددونها واهل العراق يخففونها والحديبية قرية ليست
بالكبيرة والحديبية التي سميت بها هي البير التي هناك عند مسجد الشجرة وبينها وبين المدينة تسع مراحل ومرحلة الى
مكة وهي اسفل مكة وقد جاء ذلك في الحديث قال وهو بير قال ملك وهي من الحرم وحكى ابن القصار ان بعضها حل
(الحجاز) من بلاد العرب ما بين نجد والسراة قال الاصمعي سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس قال
بعضهم جبل السرات هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته
العرب حجازا وهو اعظم جبالها واما انجاز الى شريقه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة
والمعرض وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي وحكى ابن شيبه ان المدينة حجازية
وقال ابن الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلي طبي الى طريق العراق لمن يريد مكة وسمى حجازا لانه حجز بين
تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والسرات وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين تهامة ونجد قال الحرابي
وتبوك وفلسطين من الحجاز (ذوالخليفة) بضم الحاء وفتح اللام والفاء احد المواقيت وهي من المدينة على ستة اميال
وقيل سبعة وهو ماء من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة العقيان وفي حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله
عليه وسلم بنى الخليفة من تهامة فاصبنا غنما وابل قال الداودي ذوالخليفة هذه ليست المهل التي قرب المدينة (الحجون)
بفتح الحاء ووضم الجيم وتخفيفها الجبل المشرف حذاء مسجد العقبة عند المحصب قال الزبير الحجون مقبرة اهل مكة تجاه دار ابي
موسى الاشعري (الحيرة) بكسر الحاء وسكون الياء معروفة من بلاد العراق مدينة النعمان بن المنذر ونجر اسان حيرة ايضا من
عمل نيسابور وليست المراد في الحديث (الحمئة) بفتح الحاء وسكون التاء المثلثة صخرات باسفل مكة في دار عمر بن الخطاب
(حنين) بضم الحاء مصغر معروف وادقرب من الطائف ينفوس بين مكة بضعة عشر ميلا وقد ذكرنا مواضع اختلاف الرواة في
الاحاديث فيه وفي خير لا تثلثها في الخط في مواضع وبيننا الصواب من ذلك في الماء والنون (الحررة) ويوم الحررة وليال الحررة
وحررة المدينة بفتح الحاء مشهورة وهي جهاتها التي لا عمارة فيها وكل ارض ذات حجارة سود فهي حررة وقد فسرنا الحررة قبل
وليال الحررة هي الوقعة التي كانت على اهل المدينة ايام يزيد بن معاوية (حررة النار) المذكورة في حديث عمر من بلاد بني سليم
بناحية خير حر الوبرة بفتح الباء والراء ايضا كذا ضبطناه في كتاب مسلم وضبطه بعضهم باسكان الباء وهي على اربعة اميال
من المدينة (حا) الذي ينسب اليه بير قال البكري هو موضع قال وبعضهم يجعله اسما واحدا والصحيح ما ذكرته وقد ذكرنا
اختلاف الرواية فيه في حرف الباء (الحصبة) هي الحصب وفي الحديث اتهمنا اليه وهو بالحصبة وهو الخيف وقد ذكرناه (حصص)
مدينة بالشام مشهورة لا يجوز صرفها سميت باسم رجل نزلها اسمه حصص من العماليق وقيل من عاملة (حضر موت) بفتح الحاء
والراء والميم وسكون الضاد والواو من بلاد اليمن مشهورة وهذا قيل تقول حضر موت بضم الميم فصل مشكل الاسماء والكنى
في هذا الحرف ربيع بن حراش بماء مهملة مكسورة واخره شين معجمة وشهاب بن خراش مثله الا انه بناء معجمة
وكذلك احمد بن الحسن بن خراش وهو ابن خراش عن عمرو بن عاصم ومثله خالد بن خداش الا انه بدل المهملة واو بخداش

زياد بن الريع ويشته به احمد بن جواس وقد ذكرناه في الجيم وجاء في باب العين حق مسلم ناعبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر
واحمد بن خداس قال بعضهم صوابه احمد بن جواس وليس في هذه الكتب حصين بفتح الحاء وكسر الصاد الا باحصين
عثمن بن عاصم الاسدي ومن عداه فيها حصين مصغر بالصاد ايضا الاحصين بن المنذر فهو بالصاد المعجمة والتصغير
ايضا خرج له مسلم وروى عن القاسبي والاصيلي في البخاري سالت الحضيف بن محمد بصاد معجمة وقال القاسبي
ليس في الكتاب بالصاد سواء وكذا وجدت الاصيلي قيده في اصله وهو وهم وصوابه ما للجماعة بصاد مهملة قال
ابو الوليد وبالصاد كان في كتاب ابي الحسن وكذا قرى عليه وقال الذي اعرف بالصاد المعجمة قال ابو ذر هذا
خطا ويشته به فيها اسيد بن حضير مثله الا ان آخره راء وكذلك الحرث بن حضير والحرث بن حصيرة بفتح
الحاء وكسر الصاد المهملة وبالراء والتاء بعدها وكل ما فيها حازم وابو حازم بحاء مهملة الا محمد بن خازم ابو معوية
الضريير فهو بالحاء المعجمة وفيها حبان بن منقذ بفتح الحاء المهملة والباء بواحدة وآخره نون وبنوه واسع بن
حبان وحبان بن واسع ومحمد بن يحيى بن حبان ومثله حبان بن هلال وهو الذي يأتي ايضا غير منسوب عن شعبة وعن
وهيب وعن همام وهو حبان عن ابان وحبان عن سليمان وعن ابي عوانة واما حبان بن موسى فبكسر الحاء
وهو حبان غير منسوب عن عبد الله وهو ابن المبارك ومثله حبان بن عطية ذكره البخاري في حديث حاطب
وضبطه بعضهم عن ابي ذر بفتح الحاء وهو وهم ومثله حبان بن العرقبة بالكسر ومن عداهم حبان بفتح الحاء
وياه باثنتين تحتها وقد يشته بهذه الترجمة خيار وجبار وقد بيناهما في الجيم وفيها حكيم بن حزام وابنه هشام بن حكيم
بن حزام بكسر الحاء المهملة وبعدها زاي وكذلك موسى بن حزام ويشته به ام حرام بنت ملحان بفتح الحاء
والراء واخوها حرام كذلك وكذلك حرام بن سعيد وعبد الله بن عمرو بن حرام والد جابر وكذلك نسوة من بني
حرام ذكر كذا في الحديث وبنو حرام في الانصار في بني سلمة وهو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة
وضبطه بعضهم حزام وهو خطأ وكل هولاء بفتح الحاء المهملة والراء ويشبهه خنساء بنت خدام بكسر الحاء المعجمة
وذال معجمة ومثله ان رجلا يدعى خذاما وكل ما فيها حبيب بفتح الحاء المهملة وحميدة الاخيبي بن عدى فهو
بضم الحاء المعجمة وفتح الباء بعدها ومثله خبيب بن عبد الرحمان بن خبيب بن يساف جميعا ومثله خبيب عن
حصص بن عاصم وخبيب عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب كنية عبد الله بن الزبير وفيها حمران بن ابان
بضم الحاء وبالراء وهو مولى عثمان بن عفان ومن بنه عبد الله بن حمران بن عبد الله بن حمران واما حمدان بن عمر
بفتح الحاء والذال وفيها حكيم بفتح الحاء كثير واما حكيم بضمها مصغر فحكيم بن عبد الله بن قيس ويقال
له ايضا الحكيم بالالف واللام ورزيق بن حكيم مصغر ان بتقديم الراء مثله وقال سفيان في هذا مرة حكيم او حكيم
على الشك قال ابن المديني الصواب حكيم بالضم وفي حديث الأشعريين ومنهم حكيم بفتح الحاء كان شيوخنا
يختلفون فيه فالجاني يجمعه اسما والصدفي يجمعه وصفا وفيها عياض بن حمار بكسر الحاء وآخره راء كاسم الدابة

وفي الحديث الاخران رجلا كان يلقب تخارا مثله ومن عدها حماد بشد الميم وآخره دال وفيها محمد بن حمير
 بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وضبطه القاسبي في موضع حمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وهو غلط ويشبهه
 يزيد بن خمير بضم الحاء المعجمة وفتح الميم وسكون الياء وغيرهما حميد آخره دال وفيها حنش بن عبد الله
 الصنعاني بفتح الحاء والنون آخره شين معجمة ومن عدها حسن بالحاء والسين المهملتين وآخره نون ويشبهه
 به حنين وهو عبد الله بن حنين بضم الحاء كاسم مكان حرب هو ازن وعبيد بن حنين مثله وفتح الميم في حرف الجيم
 جاب وما يشبهه وفيها حريث بضم الحاء وفتح الراء وآخره تاء بثنتين فوقها وجير بن حية الثقفي بياء باثنتين تحتها مشددة
 معجمة مكسورة وراء مكسورة مشددة وآخره تاء باثنتين فوقها وجير بن حية الثقفي بياء باثنتين تحتها مشددة
 وحاء مفتوحة وابو حبة البدرى الانصارى مثله الا انه بياء بواحدة واختلف فيه فذكره القاسبي بالياء باثنتين
 في كتاب الانبياء كالاول وقد اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه كثيرا واكثرهم يقوله بالياء بواحدة وكل
 ما فيها حيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء بعدها بواحدة وآخره شين معجمة حيث وقع منهم فاطمة بنت ابي حيش
 وزر بن حيش الا عبيد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس فهو بخاء معجمة بعدها نون وآخره سين مهملة واختلف
 في خنيس بن حذافة زوج حفصة بنت عمر فالصحيح انه بالحاء المعجمة مثل هذا وهو قول الحفاظ وذكر فيه
 تصحيف عن معمر بالحاء المهملة وقد اختلف فيه عنه وذكره البخارى عنه كذلك وكذلك اختلف في حيش بن الاشعر
 المقتول يوم الفتح ووصوا به بالحاء المهملة والباء كالاول وكذلك ضبطه البخارى وروى عن ابن اسحاق بالحاء المعجمة
 والنون والاول الصواب وحرب بسكون الراء آخره باء فيها كثير ويشبهه به حارث لمن يكتبه بغير الف لكن
 لم يات فيها الا الحرث بالالف واللام وكل ما وقع فيها حصن بكسر الحاء وسكون الصاد وآخره نون الا خضر
 صاحب موسى عليهما السلام فهو بخاء مفتوحة وضاد معجمة وآخره راء وحجين بن المثنى بضم الحاء بعدها جيم
 وياء التصغير وآخره نون ويشبهه حجير لكن آخره راء وهو حجير بن الربيع العدوي وهشام بن حجير مثله لكن
 عند بعضهم هشام بن حجر وهو خطأ وكذا عند بعضهم في الاول حجين بن الربيع بالنون وهو خطأ ايضا وابو بكر بن
 ابي الجهم بن حجير كذا جاء في بعض الروايات عن ابن ماهان وعند الفارسي والسجزي صخير بالصاد والحاء المعجمة
 وكذا ذكره البخارى وعند العذري صخر مكبر والحرا وابن الحر تقدم في الجيم وكذلك ابو حرة وابن ابي
 حرة مثله بضم الحاء وآخره راء وتقدم حدير وحرير في حرف الجيم مع مشبهه وصفية بنت حيي بضم الحاء وياء باثنتين
 تحتها مفتوحة بعدها ياء مثلها مشددة وقال الدارقطني انه يقال بكسر الحاء وصالح بن حيي بفتح الحاء وياء باثنتين
 تحتها مكسورة مشددة وثمامة بن حزن والصعق بن حزن والمسيب بن حزن والدسعيد هؤلاء بفتح الحاء وسكون
 الزاي وآخرهم نون ورجاء بن حيوة بياء باثنتين تحتها ساكنة وواو بعدها وحاء مفتوحة وكذلك حيوة بن شريح
 وهما رجلان احدهما ابو زرعة التجيبي انفرد به البخارى والاخر ابو العباس الحضرمي خرج عنه معا وعبد الله

بن حوشب ومعوية بن حيدة بياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها دال مهملة وهاء وحاطب بن ابي بلعة بطاء مهملة وآخره باء بواحدة وحاجب بن عمرو بن الحكم هذا بجيم بعد الالف وكذلك حاجب بن الوليد والاقرع بن حابس بياء بواحدة وسين مهملة هو ابن حلحلة بجاء بن مهملتين والحارث بن حصيرة بكسر الصاد المهملة وابو حزره القاص اولها زاي ساكنة واسمه يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الخذاء ابو حزره بتقديم الراء وهو وهم والمطلب ابن عبدالله بن خطب بعد الحاء نون ساكنة وطاء مهملة مفتوحة وآخره باء بواحدة وابنه عبدالعزیز بن المطلب بن عبدالله بن خطب وشعيب بن الحجاب بجاءين مهملتين وباءين بواحدة واحدة الاولى ساكنة ومملك بن اوس بن الحدثان بدال مهملة مفتوحة وطاء مثله وحرمی بن عماره ومن يشبهه ذكرناه في الجيم وهو الحولاء بنت تويت بلد هو ابن ابي حدرد بدالين مهملتين اولاهما ساكنة بينهما راء مفتوحة وحمنة بنت جحش بسكون الميم بعدها نون مفتوحة وسهل بن ابي حثمة وعبدالله بن سهل بن ابي حثمة وابو بكر بن سليمان بن ابي حثمة كلهم بالطاء المثناة وخاله الخذاء بذال معجمة ممدود وكذلك مسكين بن بكير الخذاء ومثله في رواية مسلم القاضي ابو محمد الله محمد بن احمد بن الخذاء الاندلسي كذا شهر واوا كتبوا وذكر صاحب كتاب الاحتفال انهم يقولون انما سبنا الخذاء بدال مهملة من الخذاء ولا كنا نسبنا الى الخذاء بن هولاء كلهم بفتح الحاء بغير خلاف وعثمان بن حنيف بضم الحاء بعدها نون وياء التصغير وابنه ابو بكر ومثله ابو امامة بن سهل بن حنيف والحار بن قيس والحسن بن الحر وحيث وقع هذا الاسم آخره راء وحاء مهملة مضمومة الا الجدا بن قيس هذا بالجيم مفتوحة وآخره دال مهملة وعلى بن حجر بضم الحاء وسكون الجيم وحذافة وعبدالله بن حذافة بذال معجمة وفاء مضموم الحاء وكذلك ماجاء فيها الا ما وقع في رواية الدباغ من طريق ابن القاسم في الموطن في اسم جذامة بنت وهب فقال حذافة بالقاف وهو خطأ وقد ذكرناه وقد يشبهه به معبد بن حزابة الحزومي بجاء مهملة مضمومة بعدها زاي مخففة وباء بواحدة بعد الالف وحسيل والدحذيفة بن اليمان هو اسمه واليمان لقب له بسين مهملة وياء التصغير وقد تقدم التصحيف فيه من بعض الرواة في حرف الحاء والسين وقيل حسل غير مصغر وقيل حسيل بفتح الحاء وكسر السين والاول أشهر وحصيب والدبريده بن حصيب بصاد مهملة مفتوحة مصغر وآخره باء بواحدة وحاء مضمومة وقد صحفه بعض الائمة قديما فقال بانحاء المعجمة المفتوحة والحرقه بطن من جهينة ومنه مولى الحرقه وءال الحرقه بفتح الراء فيهم وكذلك ابو حميد الساعدي وابو حرة عن الحسن وابورافع بن ابي الحقيق بقافين بينهما ياء التصغير وعمر بن الحمام مخفف الميم كل هولاء بضم الحاء الهللة اول الاسماء وخطان بن عبدالله بكسر الحاء وتشديد الطاء المهملة وكذلك عمران بن خطان وخاله بن محدوج بسكون الحاء ودال مهملة وآخره جيم وتقدم في حرف الجيم ذكر ام حفيد والاختلاف فيها فصل الاختلاف والوهم في هذا الفصل سوى ما تقدم ذكره في الموطن حميدة بنت ابي عبيد في حديث الهرة انها ليست بنجس واختلفت الرواية فيه عن يحيى وغيره في ضم الحاء

المهملة والتصغير أفتحها وكسر الميم وبالوجهين سمعتها على القاضي أبي عبد الله بن حمد بن جهمين وبالضم عن أكثر شيوخنا وكذلك قاله مطرف والقعني وابن بكير وغيرهم من رواة الموطأ بالفتح قاله يحيى وابن القاسم وابن وهب واختلف أيضا في نسبتها اختلافاً نذكره في حرف الراء والعين إن شاء الله وفي أحاديث المدح في حديث ابن أبي شيبة وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفیان عن مجاهد عن أبي معمر كذا للجلودي وعند ابن ماهان سفیان عن حميد عن مجاهد وهو خطأ (١) وهو حبيب بن أبي ثابت المطلب بن عبد الله بن حويطب كذا لجمعهم عن يحيى في الموطأ بضم الحاء وكسر الطاء المهملتين مصفر والصواب ابن حنظل وكذا لسائر رواة الموطأ عن ملك بفتح الحاء بعدها نون وهو عند الجميع بالطاء والهاء المهملتين إلا ما حكاه بعض أشيخنا أن ابن بكير ضبطه في روايته حنظب بطاء معجمة وحاء مهملة مضمومتان وكذا قاله ابن وضاح والصواب للجماعة وكذا ذكره البخاري في التاريخ وهو الذي ذكره أبو عمر عن ابن بكير وغيره في فضل جرير بن عبد الله فجاه بشير جرير أبو ارطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين وهو وهم والصواب الأول وهو أبو ارطاة المذكور وفي حديث معاذ بن مسلم قال القاسم بن زكرياء نا حسين عن زائدة كذا لهم بالسین مصفر وفي سائر النسخ وهو الصواب ووجدته في كتابي حصين بالصاد مصلحا بخطي وكذا وقع لبعضهم وهو وهم لا أدري عن أصلحته والصواب السین وقد يكون التنبية في الكتاب في غير حديث حسين بن علي عن زائدة وهو حسين بن علي الكوفي أبو عبد الله الجعفي مولاهم ذكره البخاري وقال روى عن زائدة وفي باب بركة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في سند حديث النجوم أئمة السماء نا أبو بكر بن أبي شيبة وإسحاق بن إبراهيم وعبد الله بن عمر بن أبان كلهم عن حسين كذا لهم وفي بعض النسخ حصين وهو خطأ وهو حسين بن علي الجعفي كما بينته في السند نفسه ابن أبي شيبة ﴿فصل منه﴾ في حديث امر البعوث زاد ابن سفیان في تربيته نا محمد بن عبد الوهاب الفراء عن الحسين بن الوليد عن شعبة كذا عند أبي بجر والجاني الحسين بن الوليد مصفر وعند القاضي أبي علي الحسن بغير تصغير قال لي والصواب الحسين مصفرا وكذا ذكره البخاري في التاريخ وابن أبي حاتم وفي حديث بني قريظة نا علي بن الحسن بن سليمان الكوفي كذا لكأقهم ونا به القاضي أبو علي عن العذري نا علي بن الحسين مصفرا قال وهو خطأ والصواب الأول وابن الحسن ذكره ابن أبي خيثمة وفي مناقب أسامة إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه واحسن بن علي كذا للجماعة والقاسبي والحسين بالتصغير وفي الموطأ في باب ما يجوز من بيع الحيوان بعضه ببعض صالح بن كيسان عن حسن بن محمد كذا هو مكبر عند يحيى وجماعة الرواة وعند مطرف وابن بكير حسين بن محمد مصفر وهو خطأ وفي باب الشهر هكذا نا محمد بن عبد الله بن قهزاد نا علي بن الحسن بن سفیان كذا لهم وعند القاضي الشهيد نا علي بن الحسين مصفر قال لنا وهو وهم وفي بيع الحيوان نا صالح بن كيسان عن حسن بن محمد كذا عند رواة الموطأ إلا مطرف بن عبد الله فعنده حسين مصفر وهو وهم وفي باب من قام الليل كله الزهري

عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا رواية مسلم فيه عندنا للجلودى وعند ابن الخذاء
عن ابن ماهان ان الحسن قال الدارقطني كذا رواية مسلم فيه وتابه عليه الأكثر وبعضهم قال ان الحسين
ابن علي حدثه وهو قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث قال القاضي رحمه الله سقط من رواية
ابن ماهان من غير طريق ابن الخذاء الحرف كله وعنده عن علي بن الحسين بن علي حدثه ان عليا وهو وهم
صريح وفي باب مسح الراس مرة شهدت عمرو بن ابي حسن كذا لهم وعند النسفي حسن والاول الصواب
وقوله ولما مات الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصلي ولغيره الحسن بن علي وهو الحسن بن الحسن
بن علي ينسب مرة الى ابيه ومرة الى جده **فصل منه** وفي باب السعي بين الصفا والمروة
نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا عند الاصلي وليس لغيره هذه الزيادة وهي وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون
كوفي وكذا جاء في رواية جميع الرواة ابن ميمون في باب هل يبيت اصحاب السقاية او غيرهم بمكة في هذا السند
بعينه وفي حديث عمار من رواية غندر ناشبة قال سمعت خالد الخذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا
للعمري من رواية ابي بحر وفي كتاب التيميمي نا خلد والحريث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لهم
وعند ابن الخذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء في الحديث المفسر توفي ابوها ابوسفيان وهو الحديث
نفسه وتقدم ايضا في حرف الهمزة وفي حديث حثي التراب في وجوه المداحين سفيان عن حميد عن مجاهد كذا
لابن ماهان والباقيين عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور الانصار ثم دور بني عبد الحريث
بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه بن الحريث وفي باب فضل العلم حدثنا حرملة بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع
نسخ شيوخنا وعند بعض الرواة نا حامد بن يحيى قال الجبائي وهو خطأ وفي باب فضل الفجر في الجماعة نا عمر بن حفص
نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر والصحيح بالجماعة وهو عمر بن حفص بن غياث عن ابيه وفي باب القراء من
الصحابة نا حفص بن عمر كذا للجرجاني ولغيره عمر بن حفص وفي باب فضل ابي بكر رضي الله البخاري
نا الوليد بن صالح نا عيسى بن يونس نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم وهو الصحيح وعند ابن
السكن ابن ابي حبيب وذكر الوليد بن حرب كذا هو وكذا ذكره ووقع في مسلم فيه في باب من سمع سمع الله
به نا سيد بن عمرو الاشعثي نا سفيان عن الوليد بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحريث بن ابي موسى سمعت
سلمة بن كهيل كذا هو بكسر الراء وثناء مائة في جميع النسخ قال بعضهم لا يصح فيه التاء الثالثة قال
القاضي رحمه الله يحتمل انه صحيح ويكون قول سعيد اظنه ابن الحريث بن ابي موسى اي انه زاد في نسبه
بعد حرب بن الحريث كما زاد بعد الحريث بن ابي موسى والوليد هذا من ذرية ابي موسى قال البخاري الوليد
بن حرب عن سلمة بن كهيل ثم قال وقال روح ناشبة عن رجل من آل ابي بردة يقال له ولاد عن سلمة
فصل مشكل الانساب الحزامي حيث وقع فيها بكسر الحاء وفتح الزاي منسوب الى حكيم بن حزام

او الى ابيه وليس فيها ما يشكل به الا فروة بن نعامه ويقال نفاثة الجذامى بلجيم والذال المعجمة واختلف في كتاب مسلم في الذي في حديث جابر الطويل وابى اليسر وقوله كان لى على فلان بن فلان الحزامى كذا للطبرى مثل الاول وعند ابن ماهان الجذامى بضم الجيم وذال معجمة وعند اكثر الرواة الحرامى بفتح الحاء والراء وتقدم الحيرى بالحاء في حرف الجيم مع ما يشبهه وابوسلام الحبشى وسمه مطور بفتح الحاء والباء بواحدة واخره شين معجمة منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبدالغنى وقال عبد الغنى الحبشى حى من حمير وقال فيه بعضهم الحبشى بضم الحاء وسكون الباء وكذا ضبطه الاصيلى مرة وابوذرحبش وحبش كعرب وعجم وعجم وولده معاوية بن سلام بن ابي سلام الحبشى واخوه زيد بن سلام الحبشى كلهم في الصحيحين ويشبهه به الحنيزى منسوب الى حنين واسمه ابراهيم ذكر بعضهم ان البخارى خرج عنه ويشبهه به الحنيزى بضم الحاء وبعدها شين مفتوحة معجمة بعدها نون وهو ابو ثعلبة الحنيزى وفي سندنا فى مسلم شيخنا ابو محمد عبدالله بن ابي جعفر الحنيزى وابو على الحسن بن محمد بن اعين ابو على الحرانى بفتح الحاء والراء وتشديد يدها منسوب الى حران بلد بالجزيرة ومثله عمرو بن خالد الحرانى وابو حسن الحرانى والقاسم بن الفضل الحدانى هذا وحده فيهما بضم الحاء ودال مهملة مفتوحة مشددة واخره نون ايضا وحدان قبيلة فى الازد كان القاسم هذا نزل فيهم وحسن الحلونى بضم الحاء منسوب الى مدينة حلوان وابويحى الحمانى بكسر الحاء وتشديد الميم وحمان من تميم ويحى بن حبيب الحارثى تقدم فى الجيم وعثمان بن طلحة الحجبى بفتح الحاء والجيم وباء بواحدة منسوب الى حجة البيت ومثله منصور الحجبى وابن ابى ايوب بن موسى بن منصور الحجبى وعبدالله بن عبد الوهاب الحجبى وعبد الرحمن بن سلمان الحجرى بفتح الحاء وسكون الجيم بعدها راء وابو داود الحفرى بفتح الحاء والفاء ايضا واسمه عمر بن سعد سماه مسلم ومحمد بن الحنفية بفتح الحاء والنون وابو صالح الحنفي وعمر بن يونس الحنفي مثله والفرافصة بن عمير الحنفي وكذلك ثمامة بن اثال الحنفي وابو كثير الحنفي واسمه يزيد بن عبد الرحمن قال بعضهم الصواب فيه السحيمى وحيد بن عبد الرحمن الحميرى بكسر الحاء ومثله عبدالله بن كعب الحميرى ويشبهه به الحميدى وابو عمر الحوضى هو حفص بن عمر الحوضى بفتح الحاء وضاد معجمة وزيد بن عبد الله الحسانى بفتح الحاء وسين مهملة مشددة وبعد الالف نون وياء النسبة واحمد بن شيب بن سعيد الجبلى بفتح الحاء وفتح الباء بواحدة وطاء مهملة وفى الرواة لكتاب البخارى ابو محمد عبد الله بن حموية يعرف بالحموى بفتح الحاء وضم الميم مشددة وفتح الياء بالثتين تحتها وكسر هاءى النسب ويقال فيه ايضا الحموى بفتح الميم والحاء وكسر الواو والعجم يقولون كل هذا بضم ما قبل الواو مثل علويه وحمويه والعرب بفتح الواو فتقول علويه وحمويه وسيويه ونظويه فصل الاختلاف والوهم

فى هذا الحرف ابو عبد الرحمن الحبلى كذا يقوله المحدثون بضم الحاء والياء بواحدة معا وسمنه من غير واحد منهم واهل العربية يقولون فيه الحبلى بفتح الباء وكذا قرأه لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسن على بن احمد المقرئ على شيخنا ابي الحسين الحافظ الغوى قال سيويه وينسب الى بنى الحبلى حبلى بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن الحبلى ويقال فيه حبلى

ايضا بسكون الباء على الاصل وذكره ابو علي في البارع بالوجهين ضم الباء كما يقوله المحدثون وفتحها كما يقوله اهل العربية وقوله في المقداد في غير موضع الكندي حليف بيني زهرة كان تبناه في الجاهلية الاسود بن عبد يغوث الزهري فنسب اليه وقد تقدم الكلام في الحلف في موضع شرحه من هذا الحرف وفي قولهم فيه يراني كندی في حرف الباء ﴿حرف الخاء مع الباء﴾ (خب ا) قوله ولا جلد مخبأ بضم الميم وفتح الخاء وشد الباء يفسره في الحديث الاخر جلد عذراء وهي البكر لان عادت هن التستر تحت الحجال وان يخبان من الرجال فهن ناضرات الجسوم اذ لا يصيبهن شمس ولا ريح بغير بشرتهن وقوله خبأت لك خبأ بسكون الباء مهموزا الاخر لرواة الصحيحين وعند الاصل خبياً بكسر الباء وتشديد الباء وهمزه غيره وكله صحيح وهو كل شئ غائب قال الله تعلى الذى يخرج الخبء فى السموت والارض قيل السر والغيب وقيل المطر والنبات وفي الحديث ابتغوا الرزق فى خبايا الارض واحدها خبية وتسهل بغير همز قيل الزراعة وقيل استخراج المادن يقال اختبأت لك خبياً وخبأت لك خبأ والخبيثة والخبأة اسم ما خبأتها ايضا ومنه هذا كنزك الذى خبأته وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر فاخبأت كذلك وقوله فاحب ان اختبئ دعوتى اى اوخرها ولا اقدمها واطهرها الآن وشهادة المختبئ هو الذى يستخفى حتى يسمعهما وقوله اهل خباء او اخباء كذا فى كتاب مسلم فى كتاب الايمان على الشك فى حديث هند وفى كتاب البخارى فى كتاب التدوير مثله هو من خبأت لانه يختبأ فيه ويستتر الاخباء بفتح الهمزة جمع خباء وخباء من بيوت الاعراب ثم استعمل فى غيرها من منازلهم ومساكنهم كما استعمل هنا وكقوله فى الحديث الاخر اى خباء فاطمة وكان بالمدينة يريد منزلها وحجرتها وقال ابو عبيد الخباء من وير اوصوف ولا يكون من شعر وقوله فى المصحف يحمل فى اخيته يريد اغشيته التى يسان ويخبأ فيها (خب ب) وقوله فى الخنج وخب ثلاثا ويخب ثلاثا اى اسرع والاسم الخبب والخب وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل (خب ث) وقوله لا داء ولا خبيثة بكسر الخاء هو اكان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال الله تعلى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبيثة هنا بيع اهل العهد وقيل الخبيثة هنا الرية من الفجور وقوله اعوذ بك من الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم هو خبيث فى نفسه يحمل الناس على الخبث والخبيث النجس ومنه لا يصلى وهو يدافع الاخبين يعنى البول والغائط والخبث الذى يعلم الناس الخبث وقيل الذى يصحب الخبيثاء واعوانه خبيثاء والخبث بالسكون الزنا والشر والكفر والخبيث الردى من كل شئ ومنه قوله تعلى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ومنه اذا كثر الخبث هو هنا بفتح الخاء والباء وقد رواه بضم الخاء وسكون الباء بعض رواة الموطا والخبث بالفتح اصح قيل يريد به الزنا والفسوق وقيل فيه خبيثة ايضا وقيل يريد اولاد الزنا وقد جاء مفسرا فى حديث آخر ويكثر الزنا والخبيث الكرى به الطعم او الرائحة ومنه فى قلب بدر خبيث مخبث ومنه من اكل من هذه الشجرة الخبيثة ومنه وهو يدافعه الاخبثان وفى الحديث اعوذ بك من الخبث والخبائث اكثر الروايات فيه بالسكون وفسره ابو عبيد بالشر وفسره ابن الانبارى ان الخبث الكفر والخبائث الشيطان وقال الداودى الخبث الشيطان والخبائث المعاصى كلها وقال غيره انها هو الخبث بضم الباء جمع خبيث استعاذ من ذكر الجن واناثهم ورجحه الخطا بى

وغلط غير هو الوجهان ظاهران وقد يكون المعنى به انه استعاض من الخبث نفسه وهو الكفر ومن سائر الاخلاق الخبيثة وهي الخبائث وفي المدينة تنفي خبثها بفتح الخاء والباء اى رديها وقوله كخبث الحديد الذى مثل به هورديه الذى تخرجه النار خالصه وتصفيه منه واخبث اسم عند الله اى ارداه وارذله معناه صاحبه وقوله والاصبح خبيث النفس ولا يقولان احد خبثت نفسى هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها او عشاها او سوء خلقها وفي كتاب الطب باب شرب السم والدواء به وما يخاف منه والخبث ثبتت هذه اللفظة للقاسمى وابى ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذى فى الحديث وفسرها بالسم (خبر) وقوله نهى عن المحاربة وهي المزارعة على الجزء مما يخرج من الارض والخبرة بالضم النصيب والخبز والخبر الارض اللينة وقيل سميت من خير لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها فقبل خبرهم ثم تنازعا فهو عنها ثم جارت بعد وهذا قول ابن الاعرابى وغيره ياباه ويقول انها لفظة مستعملة والاكار يقال له الخبير لعمله فى الارض والبيت يقال له الخبير ايضا وجاء فى مسلم من بعض طرقه نهى عن الخبر بفتح الخاء وسكون الباء كذا قيدناه من طريق الطبرى وعند ابن عيسى بضم الخاء وعن غيرهما بكسر الخاء وهو من المحاربة وبالفتح ذكره صاحب العين والوجهين قيدناه فى كتاب ابى عبيد وفى حديث عمر الحبان اخبرهما ويروى اختبرهما يعنى الاختين كناية عن الوطاء لهما وقوله اتيناه نستخيراى نسأله عن خبر الناس (خبط) وقوله حتى اكذنا الخطود قيقا وخبطا ونخبط بقسينا لا يخبط شجرها واخبطنا الخط بفتح الخاء والباء ورفى السمر واخبط ضرب بالعصا ليسقط واخبطنا فعلنا ذلك به ونخبط وجهه باخفافها اى تضربه فى وطئها ياه (خبل) وقوله من طينة الخبال بفتح الخاء وتخفيف الباء بواحدة فسرره فى الحديث بعطارة اهل النار فى النار وبصديدهم وبعرقهم يحتمل تسميتها طينة الخبال لانها من فساد اجسامهم لان اصل الخبال الفساد فى كل شىء فصل الاختلاف والوهم فى هذا الحرف فى حديث السقيفة وكان من خبرنا يوم توفى النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة بياء بواحدة ووقع فى كتاب عبدوس والمستمل خيرانا بياء باثنتين تحتها سكة كانه رده على ابى بكر المذكور قبل والاول الصواب وفى حديث معاوية فى صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لولا الناس لاخبرت لكم بذلك كذا عند القاضى الشهيد من الخبر ولسائرهم لاخذت لكم بذلك بفتح الخاء وسكون الذال المعجمة وبعض الرواية الاولى قوله فى الحديث الاخر لحكيت لكم قراءته ولكل وجه وقوله فى ميراث العمة ونستخير فيها كذا بالباء بواحدة لغير واحد من الرواة وكذا عند شيخنا ابى اسحاق وغيره وكذا عند ابن وضاح وزاد فى روايته فيها قول الناس من الاختبار او طلب الخبر عن حكمها وعند ابن عتاب وابن حدى ونستخير فيها لاغير بكسر الخاء بعدها ياء باثنتين تحتها من الخيرة وكذا عند ابن بكير وكذا لابن وضاح عن ابن عيسى وقوله فى بعض طرق مسلم تربت يمينك وبأثر الكلمة فى رواية السمرقندى قوله تربت يمينك خير كذاله على التفسير اى انه لم يرد بقوله ذلك سوءا وفى نسخة تربت يمينك خير بياء بواحدة مفتوحة وهو بعيد الصحة فى اسلام ابى ذرقائنا الكاهن فخير انيسا كذا رواه الجلودى بياء بواحدة وهو تصحيف والصواب رواية غيره

فخير نياء العلة اى غلبه وفضله كما جاء فى الحديث الاخر حتى غلبه لانه ذكر انه تحاكم اليه مع آخر وقوله فى فضائل ام سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبرنا كذا للمذرى والسمرقندى وعند ابن الحذاء والكساءى يخبر بخبر جبريل وهو الصحيح وكذا خرجه البخارى وما قبله يدل على صحته قوله فى قبلة الصائم الا اخبرتها كذا لجل الرواة وعند ابن المزابن وابن عتاب اخبرتها وهو المعروف والاول على لغة لبعض العرب كقوله لو كنت حزيتيه وفى الكسوف فى حديث مسلم عن الدارمى اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو بن العاصى كذا فى الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله لى فوضع خبر موضع اخبرنى وقوله هل من مغيرة خبر كل الرواية فيه على الاضافة واختلاف فى ضبط الغين بالفتح والاسكان وفى الراء بالكسر والفتح وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب اى يستبعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد وخبر مكسور على الاضافة قال ابو مروان بن سراج ولا يجوز فتحه لان الكلام لا يتم فى المفعول الا ان يضم ما يتم به الكلام وقال لى شيخنا ابنه يصح على المفعول ﴿ الخاء مع التاء ﴾ (خ ت ر) قوله ما اختر قوم بالهدى اى غدروا ونقضوه واختر الغدر (خ ت ل) قوله فى حديث ابى قتادة ورجل من المشركين يختله من ورائه ليقته اى يقتله ويراعه ليقته وقوله وهو يختل ابن صياد وفى الذى نظر من شق الباب كفى انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اى يخادعه ويراعه على غفلة ليسمع منه وليطمئن عين الاخر خلت الصيد اذا خادعته واغفلته وقوله فى كتاب التفسير المختال والمختال واحد كذا لم وعند الاصيلى والمختال وجميعه صحيح كله من الخيلاء (خ ت م) وقوله وانما خاتم النبئين قال ابن الاعرابى الخاتم والخاتم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال ثعلب فانما الذى ختم به الانبياء والخاتم احسن الانبياء خلقا وخلقوا وقوله اعطى جوامع الكلم بنحواته وعند المذرى جوامع الكلم ونحواته مما يعنى جمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها فى تلك الكلمات كما يختم على ما فى الكتاب وقوله اوليختمن الله على قلوبكم هو ان يخلق الله فى قلوبهم ضد الهدى والايمان وان يصرف لطفه ونظره عنهم وقيل هو شهادة الله عليهم بكرهم وقيل هو علم يخلفه الله فى قلوبهم تعرفهم به الملائكة وقيل طبعه عليها حتى لا يعي خيرا وقوله ولا تفض الخاتم الا بحقه تريد عذرتها لا تسبجها الا بالنكاح الجائز (خ ت ن) قوله اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل الختانان هو موضع القطع من عضوى الزوجين فى الختانان والخفاض وقوله فى ام حبيبة خنته رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاصمى الختانان من قبيل المرأة والاحاء من قبل الزوج والاصهار يجمع ذلك كله ﴿ الخاء مع الدال ﴾ (خ د ج) قوله فى الصلاة فهى خداج اى ذات نقص والخداج النقصان وقيل خداج هنا يعنى مخدجة حل المصدر محل الفعل اى ناقصة وفى الحديث مخدج اليد اى ناقصها (خ د د) وفى الحديث فامر بالاخذود فخذت واضرم النيران هى الشقوق تخفر فى الارض واحدها خدوا خدود قال الله تعالى قتل اصحاب الاخذود النار وقوله فخذت راجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها اخاديد كانه قال فخذت الاخاديد او فخذت الارض (خ د ر) ذكرت ذوات الخدود ذات الخدر يريد الابكار

المحتجبات بدليل قوله في الحديث العواتق والخدر بكسر الخاء ستر يكون للجارية في ناحية البيت وقيل سرير
عليه ستر وقيل الخدور البيوت (خ دل) وقوله ان جاءت به خدلا بفتح الخاء وسكون الدال وكسر اللدال
الاصيلي في البخارى من رواية عبد الله بن يوسف وابى صالح والخدل المتلى وخذل الساقين ممتلئهما وفي الحديث
خذلج الساقين بفتح الدال وتشديد اللام وآخره جيم وهو بمعناه هو المتلى الساقين (خ دم) وقوله وكنت
ارى خدم سوقها بفتح الخاء والدال اى خلاخيلها واحدا خدمة وقد يسمى موضعها من الساق خدمة ويجمع
ايضا خداما وقد جاء في الحديث الاخر مفسرا وقد بدت خلاخيلهن (خ دع) وقوله الحرب خدعة بفتح الخاء
وسكون الدال كذا للهروى واكثر الرواة للصحيحين وصبطها الاصيلي بضم الخاء وهما صحيحان قال ابو ذر الهروى
وبفتحها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح وحده قلها الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجهها ثالثا خدعة
بالضم وفتح الدال ورابعا خدعة بفتحها فن قال خدعة بفتح الخاء وسكون الدال اى ينقض امرها بخدعة واحدة
اى من خدع فيها خدعة زلت قدمه ولم يقل فلا يومن شرها وليتخفظ من مثل هذا ومن قاله بضم اولها وسكون
ثانيها فمعناه انها تخدع اى اهل الحرب ومباشرها ومن قاله بضم الاول وفتح الثانى فمعناه انها تخدع من اطمان
اليها وان اهلها كذلك ومن فتحهما بهذا المعنى اى اهلها بهذه الصفة فلا يطمان اليهم فخذف اهلها واقام الحرب
مقامهم كما قال وسئل القرية وخذعه جمع خادع وقد يرجع خدعة الى صفة الحرب نفسها اى ان امورها
وتدبيراتها كذلك واصل الخداع اظهار خلاف ما يكتتم ومنه خبر الذى كان يخدع في البيوع اى يكتتم عيوب ما يشتري
او قيمته ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله بعث الى ام الدرداء بخادم كذا لابن ماهان
ولجلودى بانجاد بفتح الهزرة جمع نجد وهو متاع البيت من فرش وستور ووسائد ومنه بيت منجد اى مزين بها
﴿ الخاء مع الذال ﴾ (خ ذل) قوله المسلم اخو المسلم لا يخذله ولا يظلمه اى لا يترك نصره في الحق ومعوته كما
قال انصر اخاك (خ ذف) فوله مثل حصي الخذف ونهى عن الخذف بسكون الذال وصيد الخذف هو الرمي
بحصا او نوى بين السابتين او بين الابهام والسبابة قوله فخذفته بحصاة بالخاء المعجمة وروى عن القاسمى في كتاب
الديات بالمهلة والصواب الاول ﴿ الخاء مع الراء ﴾ (خ را) قوله علمكم كل شى حتى الخراءة بكسر الخاء ومدود
وهى الجلسة للتخلى والتنظف منه (خ رب) وقوله ولا فارا بخربة كذا ضبطه الاصيلي بضم الخاء وضبطه غيره
بفتحها وبالفتح ضبطناه في كتاب مسلم عن جميعهم والراء فى كلها ساكنة بعدها باء بواحدة مفتوحة وصوب
بعضهم الفتح وكل صواب وجاء في كتاب البخارى في تفسيره في كتاب الحج الخربة البلية ومثله في رواية الهمدانى
وفي رواية المستملى يعنى السرقة وفي روايته في المغازى البلية وقال الخليل الخربة بالضم الفساد فى الدين وهو مشتق
من الخارب وهو اللص المفسد فى الارض ولا يكاد يستعمل الا فى سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح السرقة
وقيل العيب وذ كر فيها الخربة وهى سرقة الابل خاصة وبالهاء المهمله فى كل شى وقوله فى موضع المسجد وكانت

فيه خرب وامر بالخرب فسويت ضبطناه بفتح الخاء وكسر الراء وبكسر الخاء وفتح الراء وكلاهما صحيح وتيم تقول خربة
 بكسر الخاء وقال ابو سليمان الخطابي لعل الصواب خرب بالضم جمع خربة وهي الخروق في الارض الا انهم
 يقولونها في كل ثقبه مستديرة قال ولعلها جرف جمع جرفة وهي جمع جرف قال واين من ذلك ان ساعدته
 الرواية ان يكون حذبا جمع حذبة وهو ما ارتفع من الارض لقوله فسويت وانما يسوي المكان المحدود بـ قال القاضي
 رحمه الله لا ادري ما قال وكما قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل الذي فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهديم
 اطلال جدرانها كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غنيه عن تكلف التغيير وذكر في بيع الثمار الخربز
 بكسر الخاء وسكون الراء وكسر الباء بواحدة بعدها وآخره زاي هو البطيخ الهندي المدور (خرت) وقوله
 هاديا خريتا بكسر الخاء وتشديد الراء بعدها ياء باثنتين تحتها وآخره تاء باثنتين فوقها فسرته في الحديث
 الماهر بالهداية (خرج) وفي حديث خبيب فلما خرجوا وفي رواية الاصيلي اخرجوا به وهما لقتان صحيحتان خرج به
 واخرج به وكذلك في الموطأ في حديث المسكينة فخرج بجنازتها ليلا كذا في اكثر الموطأ وكذا سمعناه من
 غير واحد في رواية يحيى بن يحيى وغيره من هذه الاصول وغيرها وكان عند القاضي ابي عبد الله ابن حمدان
 والفقهاء ابي محمد بن عتاب فاخرج بجنازتها ويقال وجه هذا ايضا ان تكون الباء هنا مقحمة زائدة كما قيل في قوله تعالى
 اقرأ بسم ربك ومثله في باب اذان المسافر ثم خرج بلال بالعزيزة كذا الاصيلي والنسفي وعند الباقرين اخرج وفي حديث
 ابن عباس شهدت الخروج مع النبي صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد والروايات الاخرتينه ويوم الخروج
 اسم من اسماء العيود وكذلك يوم الزينة ويوم الصف ويوم المشرق والخروج بالفتح وسكون الراء والخراج الغلة معلوم بالفتح
 ذكر وقد يقع على مال النقي وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر ويقع على الغلة ايضا وكل ما يخرج به ومنه الخراج
 بالضمان وياكل من خراجه وقوله وبه خراج وهي القرحة تخرج في الجسد بضم الخاء وقوله ان يتخرج الشريك
 واهل الميراث فسرته في حديث ابن عباس في البخاري بان يأخذ احدهما عيناً والاخر ديناً فان توى لاحدهما
 لم يرجع على الاخر قال الداودي هذا ان كان الذي عليه الدين حاضر امقرا كان بالتراضي واما بالقرعة او بمغيبه
 او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد نخارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتابعوه بينهم
 قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبي وهذا معنى قول ابن عباس وفي شراء الاجنبي
 كذلك قبل قسمته وقبضه احتلاف بين اهل العلم (خرد) قوله ومنهم الخردل اي المنقطع وقد تقدم الخلاف في روايته
 وتفسيره في حرف الجيم وقوله حبة خردل الخردل معلوم فاذا صنع بالزبيب فهو الصناب (خرد) وقوله ركب
 قرنها فخر عنه وخرت ذنوبه وخرت مغشية وخر مستاقيا وخررت عنه وخر ساجدا وخر لفيه معناه كله سقط
 واصله السقوط من علو قال الله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم (خرط) وقوله اخترط سيفي والسيف
 مخترط معناه سله (خرم) وقوله لا احرم عنها بفتح الهمزة يعني صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اي لا اترك ذلك

ولا اذهب عنها وقيل لا اتقص واصله المدول عن الطريق ومنه في الحديث الاخر يخرم ذلك القرن اي يذهب
ويقتضى (خ ر ص) وذكر الخرص في الثمار وحتى يخرص وبيع العربية بخرصها وتخرص بينهم وبينه ومعناه تخزر
وتقدر ثمرها وذلك لا يمكن الا عند طيبها والخرص بالفتح اسم الفعل والمصدر والخرص بالكسر اسم الشيء والعدد الخروص
منها وحكي فيه بعض اللغويين بالفتح وقاله يعقوب يقال منه خرص يخرص ويخرص مال غيره خرصا وحرصا واما قوله
تمالى وان هم الا يخرصون من الكذب فالخرص بالفتح ويقال منه خرص واخرص وتخرص قال الله تبرك وتعالى
قتل الخراصون وقوله فجملت المرأة تلتقى خرصها وسخبا فهذا بالضم وهي الحلقة تكون في الاذن وفي البارح هي القرط
تكون فيه حبة واحدة في حلقة واحدة (خ ر ف) وقوله ان مخرفا وقوله فابتعت به مخرفا بكسر الراء وفتح الميم
هو حائط النخل والبستان فيه الفاكة وهي التي تخرف وهي الخرفة وقاله بعضهم بفتح الميم والراء كالمسجد والمسجد
ومن كسر الميم وفتح الراء جعله كلر بد ونحوه وقال الخطابي المخرف الفاكة نفسها والمخرف وعاء يجمع فيه
وانكر ابن قتيبة على ابي عبيد ان يكون المخرف الثمر قال وانما هي النخل والتمر مخروف وفي حديث آخر خرفا
سماه باسم ما يخترف منه مثل ثمار ويكون جمع خريف وهي النخلة مثل كريم وكرام وقيل المخرف القطعة من النخيل
وقوله في عائد المريض في مخرفة الجنة رويانه بفتح الميم والراء وفي الحديث الاخر في خرفة الجنة فسره النبي صلى
الله عليه وسلم في الحديث انه جناها قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وهو جنى النخل سمي بذلك لانه يخترف
اي يجنى قال غيره المخرفة سكة بين صفين من نخيل يخترف من ايها شاء يريد يجنى وقال غيره المخرفة الطريق
اي على طريق يوديه الى الجنة وعلى ما تقدم يكون معناه في بساتين الجنة وهو كله راجع الى قوله عليه السلام
جناها وقوله اصح واثبت وقوله ار بعون خريفناى سنة والخريف السنة والمخريف ايضا احد فصول السنة معروف
وهو وقت طيب الثمار واخرافها (خ ر ق) وقوله او تصنع لا خرق الا خرق من الرجال الذي لا يحسن العمل وقيل الذي
لا رفق له ولا سياسة عنده والمراد بهذا الحديث التفسير الاول والمرارة زرقاء ووه قول جابر جارية خرقاء وقوله ليس
من امن خرق مثل قوله انا برئى من الشاقة هي التي تخرق ثيابها وتشقه عند المصائب فصل الاختلاف والوهم
في حديث خبر الهجرة فناداه اخرج من عندك كذا لم وعند الاصمعي واصحاب المروزى اخرج بضم الراء ثلاثي
ويصح ان يكون من عندك بتد امستفهم عنه وفي باب نزول السكينة والملائكة لقراءة القرآن وانصرفت اليه فرفت راسي
الى السماء فاذا مثل الظلة فيها امثال المصاييح فخرجت حتى لا اراها كذا الجميهم هنا و صوابه فخرجت كما جاء في مسلم
فخرجت في الجوحى اراها الخاء مع الزاى (خ ز ر) قوله حيسناه على خزير وعلى خزيرة تقدم تفسيره في الخاء
ومن قال انه حساء من النخالة وهو الاشبهها وتقدم الخلاف في روايته وتفسيره والخزير بفتح الخاء والزاى
وتسكين الزاى ايضا واخره راء جنس من الامم (خ ز ز) في الحديث ما لمست خزا ولا حريرة العز اخلط من
الحرير بالو بروشبهه واصله من وبر الارنب ويسمى ذكره الخرز فسمى اخلط بكل وبر خزا من اجل خلطه به

(خزل) قوله ان تخزولوا من اصلنا وتحضوننا من الامر في حديث السقيفة اي تمنحونا وتزولوه عنا وتحازون به
وتقدم شرح تحضوننا والخلاف فيه (خزم) قوله خزامة في انفه بكسر الخاء وهي حلقة من شعر تجعل في انف
البعير الصعب يراض بذلك (خزن) وذكر الخزانة بالكسر هو اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء ومنه ايضا
عمل الخازن ومثله قول عمر في الارض اتركها خزانة لم يقسمونها اي غلتها شبهها بالشيء المخزن لمن غاب
وقوله واوتيت خزائن الارض قيل يريد سلطانها وفتح بلادها وخزائن اموالها وقد جاء في غير مسلم مفتاح
خزائن الارض وقوله في تفسير الحديث خزل اللحم يخزن وحزن يخزن اذا تغير كذا يقال بكسر النون والزاى
في الماضي وفتحها في المستقبل وهما صحيحان من المقلوب (خزق) وقوله في صيد المعراض اذا خزق فكل يعني
ماشق وقطع ويقال بالسين خسق ايضا (خزى) قوله غير خزايا اي غير مذلولين ولا مهانين قال الله تعالى
من قبل ان نذل ونخزى ويكون بمعنى نفتضح وفي الرجم نسخم وجوههم وانخزيمها اي نفتضحها كما قال في الحديث
الآخر وفي حديث ابراهيم لا تخزني اي لا تفتضحني ومثله في الاية اي في ابيه في مشهد القيامة ويكون الخزى
بمعنى الهلاك ايضا والوقوع في بلية يقال في مصدره خزى خزيا ومن الفضيحة والاستحياء خزاية وفي شارب الخمر
قولهم اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه فعناه قهره (الخاء مع الطاء) (خطا) قوله في الرؤيا اخطات بعضا
واصبت بعضا قيل هو الخطا الذي هو ضد الصواب في عبارتها وقيل من الخطا في تقدمه وقسمه ليفسرها وقيل
الخطا هنا بمعنى الترتك كقولهم اخطا السهم عن الهدف اذا تركه اي تركت فيها ما لم تفسره وكقوله في المنية ومن
يخطى يعمر فيهم وقوله وجعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم اي ما اخطا الغرض ولم يصبه (خطب)
في الحديث لا يخطب احد على خطبة اخيه بكسر الخاء وهي التكلم في ذلك وطلبه من جهة الرجال والاختطاب
من ولى المرأة فاما الخطبة عند عقد النكاح وخطبة المنبر فالضم وكسائر الخطب ومنه قوله فقام خطيبا وقام
يخطب قال الحرابي قال ابو نصر الخطيب الذي هو طبعه والخطاب الذي يخطب وقوله الخطب يسيراى الشان
والامر فسرهم ملك يريد خفة قضاء الصوم وقلة ثبوته وقيل يحتمل ان يريد سقوط الاثم عنهم بالاجتهاد
(خطر) وقوله ومرحبا يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ومنه رمح خطار وقوله الا رجل يخاطر بنفسه وماله
اي يلقبها في الممالك يريد الجهاد ومثله قوله في المجاهد يخاطر بنفسه وماله اي يفررو ويلاقي العدو بنفسه وفرسه
وسلاحه فيقتل او يسلم والمخاطرة الفرر ومنه خطار السبق وغيره قوله حتى يخاطر بين المرء ونفسه
بكسر الطاء كذا ضبطناه عن متقنيهم وسمعناه من اكثرهم يخاطر بالضم والكسر هو الوجه عند بعضهم
في هذا يعني يوسوس ومنه رمح خطار اي ذوا هتزاز والفحل يخاطر بذنبه بكسر الطاء اي يحركه
ويضرب به فخذيه واما على الرفع فمن السلوك والمرور اي حتى يدنو ويمر بين المرء ونفسه ويحول بينه
وبين ذكر ما هو فيه بمروره وقر به من وسواسه وشغله عن صلاته وبالمرور والسلوك فسرهم الشارحون

وغيره والخليل فسره بما تقدم وقد جاء في كتاب المروزي بصاد مهملة ولا وجه له (خ ط ط) قوله
 لا يستأوني خطة بالضم اى قصة وامر او قوله ان نيبا كان يخط فمن وافق خطه فذاك فسروه بالخط في الرمل او
 التراب للحساب ومعرفة ما يدل عليه الخط فيه وقوله تخط رجلاه الارض اى انه قد ضعفت قواه حتى لا يعتمد
 عليهما بل يجرهما وقوله خطيا بفتح الخاء اى رمحا منسوبوا الى الخط موضع بناحية البحر ين تجلب اليه الراح من الهند
 وقيل بل انكسرت فيه سفينة مرة فيها رماح فنسبت اليه ولا يصح قول من زعم انه تنبت به الراح وقيل
 الخط ساحل البحر (خ ط م) وقوله في خبر يونس على جبل مخطوم بخابة اى له خطام ومثله وخطام دابته
 وخطام ناقته ليف خلبة وحتى وضع خطامه في يده وهو جبل يشد على رأسه كلزامم والخلبة الليف اى جعل لها خطام
 من جبل ليف النخل وفي حديث ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق وجهه اى جاءت الضربة له في موضع
 الخطام من البعير او مثل الخطيم هناك وهى سمة من الكى تجعل على الانف والخذين من البعير او يكون معناه ضربه على
 خطمه والخطم الانف وتقدم في حرف الجيم قوله خطم الخيل والخالف فيه (خ ط ف) قوله في الصراط عليه خطاطيف
 هو جمع خطاف وهو الكلاب كما قال في الحديث الاخر كلاليب وقوله فجعلت منه خطيفة بفتح الخاء هى
 العصيدة قيل تكون باللبن وقوله للجن خطفة بفتح الخاء يريد ما يخطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة
 يخطفها الجن ويخطفون الكلمة اى يسترقونها من السمع قال الله تعالى الامن خطف الخطفة قرى بفتح الطاء
 وكسرها وهما لغتان فصيحتان وقوله او تخطفن ابصارهم اى يذهب بها بسرعة وكذلك يخطفان البصر وحسبته
 لما مخطفته وتخطفنا الطير مثله لان اخذ الطير لما يحذره بسرعة يقال منه خطفه واخطفه وتخطفه وقد قال الله
 تعالى فتخطفه الطير (خ ط ي) قوله تخطام وتخطى الرقاب اى تجاوزهم وقول البخارى خطوات الشيطان من
 الخطو والمعنى اثاره ومسالكه يعنى جمع خطوة بالضم وهو نقل ما بين القدمين في المشى وبالفتح المصدر يقال
 خطوات خطوة واحدة وجمع هذه خطوات بفتح الخاء فاستعير لكل من اتبع احدا فى شىء كانه اتبع مناقل قدمه
 وجمعها ايضا خطى ومنه كثرة الخطى الى المساجد ومن اجل كثرة الخطى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ وقوله
 حتى سمعت غطيته او خطيطة الغطيطة صوت نفس النائم عند استيقاظه من منخره ولا معنى للخطيطة هنا وهو وهم
 وقوله في حديث الدارمى في الكسوف فخطا بدرع حتى ادرك بردائه يعنى النبى صلى الله عليه وسلم كذا روايتنا
 فيه عن كافة شيوخنا بسكون الخاء مهموز الاخر وفى بعض النسخ عن ابن الخذاء فخطا بدرع مقصور غير مهموز
 وجاء مفسرا في الحديث الاخر فاخذ درعا ويشبه ان يكون من الخطا فعلى الرواية الاولى اى انه لاستعجاله
 غلط في ثوبه واختلط عليه بغيره فليس درعا لبعض نساؤه وهو القميص ويدل على هذا قوله بعمه حتى ادرك
 بردائه قال الهروي عن الازهرى يقال لمن اراد شئا ففعل غيره خطا كما يقال لمن قصد ذلك وقيل يقال
 اخط اذا لم يقصد وخطى لمن قصد الخطا وعلى الرواية الاخرى لعله خطى بكسر الطاء بالمعنى الاول يقال خطى

واخطأ بمعنى واحد او يكون على وجهه بمعنى مشى به لا بساله واسرع بذلك للمبادرة للصلاة يقال خطا يخطوا اذا مشى ونقل رجليه في المشى ومنه كتبت له بكل خطوة حسنة بالضم وبالفتح المصدر وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذراعا بذال معجمة واخطا يذرع كذلك فعل مستقبل وهو ممد الباع في المشى ﴿الخاء مع السلام﴾ (خل ا) قوله ما خللت القصوصى مهموز اى تلكات وحرنت وابت المشى والخلاء بالكسر ممدود للابل كالحران للدواب وهو في النوق خاصة وفي الذكور الخ الجمل (خل ب) في هبة المرأة لزوجها يرد اليها ان كان خبلها معناه خدعها ومنه اذا بايعت قتل لا خلا به بكسر الخاء وفي حديث يونس مخطوم بخبله وفي الحديث الاخر بليف خبله بضم الخاء وسكون اللام يريد بحبل ضفر من الخلب وهو ليف النخل ويسمى الحبل خلبا بذلك وتكون الخلبة القطعة من الخلب وهو الحبل المذكور وقوله بليف خبله يشبه ان يكون من القلوب اى بخبله ليف اى حبل منه او يكون بليف خبله منون الفاء على البدل لاحدهما من الاخر (خل ج) وقوله ان بعضكم خالجنها يعنى السورة اى نازعنى قراءتها ويدل عليه قوله في هذا الحديث مالى انازع القرءان واصل الخلاج الجذب وكانه جاذبه السورة بقراءتها ياها معه وقوله في حديث الحوض فليختلجن دونى واختلجوا دونى اى يجتذبون ويقتطعون عنى وذكر الخلاج بكسر اللام الثانية وهو مخرج من جنب آخر وخليجا الوادى جانبه (خل ط) وقوله فى الغسل اذا خلط معناه جامع والخلاط بالكسر يكي به عن الجماع لا اختلاط الفرجين فيه وقوله كما يضع الشاة ماله خلط بكسر الخاء وفتحها اى ما يخالطه شئ من ثفل الطعام غيره وذكر خلط الثمر الالوان منه المختلفة وما كان من خايطين فانهما يترادان وذكر الخلطاء فى الزكاة قال الشافى هما الشريكان فى الغنم وقال مالك وغيره هما الرجلان يخلطان غنمهما فى الرعى والميت ونحوه من المرافق وليس بينهما فى الرقاب شركة فكل شريك خليط وليس كل خليط شريكا وقوله فى باب الاشتراط فى الهدى مهلون بالحج لا يخالطه شئ اى مفرد غير قارن ولا تمتع كذا للقباسى وهو الوجه ولسأرا الرواة يخالطهم وله وجه راجع الى المهلين لا يخالطهم فى عملهم واهلالهم بالحج غيره ونهى عن شرب الخليطين وعن انتباذ الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبذ الثمر ونبيذ الزبيب يخلطان عند الشرب والتمر والزبيب يخلطان عند الانتباذ وكذلك كل نوعين فى الوجين عند كافة العلماء وخصه بعضهم بالانتباذ دون الخلطة عند الشرب (خل ل) ذكر فى الحديث لو كنت متخذة خليلا لاتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام وفى الحديث الاخر خلة الاسلام بضم الخاء وفى الحديث الاخر ولو كنت صاحبكم خليل الله وهو المختص والصديق والخلة بالضم المودة ومنه قوله تعالى ولا خلة ولا شفاعة والخلة بالفتح الفقر والحاجة يريد لو كنت متخذة خليلا افتقر اليه والجالية فى جميع امورى لكان ابا بكر ولكن الذى الجالية هو افتقر اليه الله اولو كنت منقطعا لحب مخلوق لكان ابا بكر لكن صداقة الاسلام واصل الخلة الفقر والحاجة ولهذا سمي ابراهيم خليلا وقيل بل لانه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو تخالل المحبة الروح وغلبتها على النفس والخلة ايضا الصديق والخل ايضا وقوله فى الحديث الاخرانى ابرا الى كل خل من خله الخل بالفتح الخلة وهى

الخلال ايضا والمخالسة والخلالة قال الحربى عن الاصمى يقال فلان كريم الخلة والخل بالفتح والمخاللة اى
 الصبغة ويقال فى المصدر خلالة وخلالة وخلوة وكان فى بعض كتب شيوخنا بالكسر وما اظن قرانه على جميعهم
 الا كذلك وفى حديث خديجة فيبعث الى خلائها اى اصداقائها كما جاء مفسرا فى الحديث الاخر وفى البخارى فى
 كتاب الادب الى خلتها بالضم الخلة صاحب والخلة الصداقة والمودة يعنى الى خلائها كما قال فى الحديث الاول
 واقام الواحد مقام الجمع اولى اهل صحبتها وصادقها واقام المضاف مقام المضاف اليه قوله اربع خلال اى
 اربع خصال الخلة بالفتح الخصلة وقوله رايت فوارس رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخللون الشجر اى يسرون
 خلائها بينها ووسطها قال الله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقوله ارى الفتن خلال بيوتكم اى اثناءها وما بينها
 واحدا خلال واصله الفرجة بين الشينين (خلص) وقوله فى حديث الاسراء حتى خلصت وفلما خلصت
 بمستوى اى بلغت ووصلت كما قال فى الرواية الاخرى فلما ظهرت بمستوى اى علوته ومنه قوله فى الحديث
 الاخر وخلصت الى عظمى وكذلك لساننا نخلص اليك الا فى شهر حرام ولو انى علم انى اخلص اليه وتخلص الى اهل
 الفقه قال فى البارع خلص فلان الى فلان وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجما نشب فيه وقد يكون فى خبر هرقل
 من هذا بمعنى اسلم فى الوصول اليه من الاعداء ومنه قوله فتخلص حتى وصل ويكون بمعنى التمييز ومنه قوله تعالى
 خلصوا نجيا وخالصة لك وقوله فاعطى ام ايمن من خالصه بكسر الصاد والماء اى مما خلص مما افاض الله عليه ونون
 بعض الروايات آخره والاول ايبين واضح وقد تقدم فى حرف الحاء المهملة (خلع) وقوله خلعوا خليما اى تبرءوا منه
 وقد تقدم تفسيره فى حرف الحاء والخلاف فيه (خلف) وقوله ونفرنا خلوف اى غيب وفى سكنى المدينة وان
 عيالنا خلوف اى قد غاب رجلهم يقال حى خلوف بضم الخاء اذا غاب رجلهم عن نسائه و الخلوف ايضا المقيمون
 المتخلفون عن الغزو وهم الخولاف ومنه قوله الذين خلفوا ورضوا بان يكونوا مع الخولاف ومع الخالفين ومنه قوله
 اليهود تعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوقا وقوله او غنما او خلفات وخلفات سمان بكسر اللام واربعون خليفة
 فى بطونها اولادها هى النوق الحوامل الواحدة خليفة بكسر اللام ايضا وقد جاء مفسرا بقوله فى بطونها اولادها
 قال اهل اللغة وهى خليفة الى ان يمضى امد نصف حملها فتكون عشرا وقوله على مخلاف بكسر الميم هو فى اليمن
 كالكورة والاقليم وقوله قد خل ابن الزبير خلفه اى بعده كما تقول خلفه وقد قرئ لا يلبثون خلفك وخلافك
 معا ومنه ما قدمت خلاف سرية ويروى خلف اى بمدها وقوله فى بناء الكعبة ولجمت لها خلفا بفتح الخاء
 وسكون اللام قال فى الحديث قال هشام بن عروة يعنى بابا وضبطه الحربى خلفا بكسر الخاء قال والخالفة عمود
 فى مؤخر البيت قال ويقال ورايته خلف جيد وقول هشام الصواب وبيانه ما جاء فى الحديث الاخر خلفين اى
 بابين وفى الحديث الاخر ولجمت لها بابين بابا شرقيا وبابا غربيا يريد يجمع لها بابا آخر غير المعلوم فى خلفها قال
 ابن الاعرابى الخلف الظهر وقال ابو عبيد الخولاف فى مؤخر البيت واحدا خليفة وقوله فانه لا يدري ما خلفه

عليه يعني فراشه اى ما صار فيه بعده من الهوام مما يضره وفي الحديث ويخلف من بعدهم خلوف بضمها جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته وفيه رجل يخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الدجال قد خلقهم في ذراريهم مخفف ككلمة ولم يخاف قوم وفي الرواية الاخرى ثم يتخلف بعدهم خلف وفي وفاة عائشة ودخول ابن عباس قال ودخل ابن الزبير خلفه اى بعده وقرئى واذا لا يلبثون خلفك وقوله الذين يخلفون بعدك اى يحيئون بعدك وقوله وصدق بالحسنى بالخلف بفتح الخاء واللام قول سعد فخلقنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا آخر الاربعة حين فضل دور الانصار معناه ما فسر به من كلامه اى آخرهم ولم يقدمهم يقال خلف فلان فلانا اذا جعله آخر الناس واخلف ما صار عرضا عن غيره ونزل منزلته ويقال ذلك في الخير والشريقال خلف صدق وخلف سوء اما بسكون اللام فلا يكون الا في السوء كما قال تعالى فخلق من بعدهم خلف وحكى الحربى وبعض اللغويين السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله ويخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يحيى بعد وكل قرن خلف بالسكون وقوله اذا وعدا خلف اى لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف ايضا قال ابو عبيد والاصل الضم وفي خبر جبريل والله ما خلفنى اى لم يف بوعدى واصله انه فعل خلفا من الفعل واخلف القول الردى ومنه سكت الفا ونطق خلفا وقوله في حديث السقيفة وخالف عناعلى والزبير بمعنى تخلف عنا وكذلك قوله في الحديث ان الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احدولا اتفاق فيعد خلفا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن على رضى الله عنه والزبير ما الى الهمه اول من توقفها ويكون عنها بمعنى علينا وقوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى آتاهم من خلفهم اخالف ما ظهرت من فعلى في اقامة الصلاة وظهرم اى فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم واعقبهم واخذهم على غرة وقد يكون اخالف هنا بمعنى تخلف اى عن الضلالة لمعاقبتهم وقوله فاخلفنى فجعلنى عن يمينه معناه عندى اجازنى من خلفه ووراء ظهره ليلا اقطع صلاته وكذلك قوله فاخلف بيده فاخذ بذقن الفضل ويقال انه من قولك اخلف بيده الى سيفه اى عطفها قوله او ليخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار ويحتمل ان تخالف فتغير صورها انواعا ويحتمل ان تغير صورها ويحولها عنها كما جاء في الحديث الاخر ان يحول الله وجهه وجه حمار (خلق) وقوله ان كان خليقا بالامارة وانهم خلقاء ان يفروا اى حقيق وجدير وقوله ولا خلق له اى لانصيب له من الخير وذكر الخلق في غير حديث وهو طيب يخط بالزعفران وقوله وعليه بردتان قد خلقتا يقال بفتح اللام وضمه وكسره اى بليتاتنا وتمزقتا ويقال اخلفتنا ايضا رباعى وقوله في صفته عليه السلام واحسنه خلقا يروى بفتح الخاء وضمه وسكون اللام وضمتها وكلاهما صحيح والضم اكثر وقوله احاسنكم اخلاقا الخلق بضمها الطباع وقوله الخلق والخلائق والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم والدواب

وجمعها خلثوق وكان خلقه القرءان قال ابن الاعرابي الخلق الطبع والخلق الدين والخلق المروءة (خل س) وقوله
انما هو اختلاس يختلسه الشيطان وقوله اوشى اختلسه هو اخذ الشيء بسرعة واختطاف وعلى طريق الخثالة
والانتهار (خل و) وقوله في الصلاة اذا كنت اماما او خلوا اى منفردا بكسر الخاء وقوله في الماء والمعم ولذلك لا يخلوا
عليها احد بغير مكة الالم بواقفاه بالخاء المعجمة ساكنة وصحفة بعضهم بالخاء المهملة قال المطرزي اخلى الرجل على اللبن اذا لم
يشرب غيره وفي البارع والافعال خل على اللبن اذا لم ياكل غيره وقيل يخلوا يعتمد وقول ام حبيبة لست لك بمخلية اى
منفردة يقال اخل امرك واخلى به اى انفرد به وقوله حجب اليه الخلاء ممدود مفتوح اى الافراد عن الناس ومنه كان اذا اتى
الخلاء تعود هو المكان الذى يتخلى فيه لحاجة الانسان من العائط اى ينفرد ومنه قوله يتخلى بطرق المسلمين يعنى
يحدث وقوله ما خلا كذا قال النحاس هو لفظ فى موضع المصدر معناه خلوا من زيد وتقديره جاوز الاى منهم زيدا
قال غيره تقول ما فى الدار احد خلا زيدا وخلا زيد يجر وينصب فاذا قلت ما خلا نصبت لا غير لانه قدميز الفعل
وقول جابر فى الثيب قد جربت وخلا منها مقصور اى ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ومن
رواه خلاء بالمد قد صحف ووم (خلى) قوله لا يخلت خلاها بفتح الخاء مقصور ومده بعض الرواة وهو خطأ هو
العشب الرطب وفى الحديث الاخر لا يخلت شوكتها ومعنى ذلك كله لا يقطع ولا يحمص فعل مشتق من الخلى المتقدم
ذكره والنخلى الحديد التى يقطع بها والمخلاة الالة التى تعلف فيها الدابة ولا يقال ذلك فى الناس واما الخلاء ممدود
فهو المكان الخالى فصل الاختلاف والوم قوله لخلوف فم الضائم اكثر المحدثين يرويه بالفتح وبعضهم
يرويه بالفتح والضم معانى الخاء وبالوجهين ضبطناه عن القاسمى وبالضم صوابه وكذا سمعناه وقرأناه على متقنهم فى هذه
الكتب وهو ما يخلف بمد الطعام فى الفم من كرهه ربح بقايا الطعام بين الاسنان وقد يكون من خلاء المدة من الطعام
وفى بعض طرق مسلم نخلفة بضم الخاء ايضا وهو بالمعنى الاول وفى رواية المروزى فى باب هل يقول انى صائم الخلف
بغير واو وضبطه بعضهم عن القاسمى بضم الخاء واللام وعند بعضهم بضم الخاء وفتحها وسكون اللام وفتحها وقد يخرج
لرواية الاخرين ان يكون بفتح الخاء لما يخلف يقال له خلف وخلف واما بضم الخاء على روايته ورواية المروزى ومن
واقفه فقد يكون جمع خالف او خالفة لما يخلف الفم ايضا فتفق الروايات من جهة المعنى يقال خلف فوه يخلف اذا
تميرت رائحته وقوله ابى واخلى كذا رواه المروزى والهروى بالفاء ابى تعيش حتى تبليه وتكسب خلفه بعده وغيره
يقال اخلف الله لك الا وخلفه وبعضهم لا يميز الا اخلف الله مالا وغيرهما بالقاف تأكيد لقوله ابى من اخلاق الثوب
وكلاهما صحيح المعنى وفى صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد كذا هو بفتح الخاء وسكون اللام لجماعتهم
عن البخارى وفى رواية عن النسفى على خلق بعضهم وقد ذكر مسلم الروايتين بالضم عن ابن ابى شيبه وبالسكون عن ابى
كريب وكلاهما صحيح لكن الرواية بضم اللام اصح لقوله قبلها اخلاقهم اى انهم على خلق رجل واحد من التودد وحسن
الخلق الموافقة ليس فى احد منهم خلق مذموم كما قال فى الحديث الاخر لا اختلاف بينهم ولا تباعض قلوبهم قلب واحد

ويكون قوله بعد على صورة ابيهم آدم ابتداء كلامه اخر وقوله في حديث جابر ان كان لرسول الله ان يخالفكم كذا عند ابي
بحر وابن ابي جعفر اى يترككم - لفه و يتقدمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخالفكم . وعنده لكم وعند غيرهما يلحقكم
بتقديم اللام وبالقاف من اللاحق وهو وهم والصواب الاول بدليل مساق الحديث وفي قتل الروم حتى ان الطائر ليبر
بجناباتهم فما تخلفهم كذا اللكافة وعند بعضهم تلحقهم والاول اشبه بالكلام قوله لحسان عن ابي بكر حتى يخلص لك نسبي
كذا في بعض النسخ وروايتنا حتى يخلص بتقديم اللام وهما متقاربان معنى يخلص اى يميزه ويصفيه من انسابهم والخالصة
ما اخلصت النار من الذهب ومنه انا اخلصناهم اى اصطفيناهم ومعنى يخلص بتقديم اللام اى يبينه باخراجه من غيره
وقال الهروي لخلصت وخلصت سواء وقوله في الموطن في باب صلاة الجماعة قمت وراء عبد الله بن عمر فخلف عبد
الله بيده فجعلنى حذاءه كذا في جميع النسخ ووجه الكلام فاخلف كما ذكرناه اى عطف يده وادارنى من خلفه والله
اعلم قوله لا يحتلى خلاها مقصود ذكرناه وضبطه السمرقندى والعذرى مرة بالمد وهو خطأ قوله في باب ما يجوز من الشرط
في القراض ساما كثيرة موجودة لا تخاف في شتاء ولا صيف كذا يحيى وابن بكير وعند ابن وضاح تختلف والاول اوجه
﴿ الخاء مع الميم ﴾ (خمر) قوله في المحرم لا تخمر وارأسه بشد الميم اى لا تغطوه وتستره ومنه فخرت وجهى وفي
حديث ابن ابي خمر انه اى غطاه ومنه الصلاة على الخمر بالضم وسكون الميم هى كالحصير الصغير من سعف
التخيل يصفى بالسيور ونحوها بقدر الوجه والكفين وهى اصغر من المصلى يصلى عليها سميت بذلك لانها تستر الوجه
والكفين من برد الارض وحرها فان كثرت عن ذلك فهى حصير قاله ابو عبيدويه خروا وانيتكم وخروا البرمة
وخمرت وجهى ولا تخمر وجهه المحرم ونحوها مما جاء وتصرف في الاجاديد كله من التغطية والستر ومنه سمي خمار
المرأة لستره رأسها وفي الحديث اقسامه خمرا بين الفواطم بضمها جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها وفي شعر حسان
عند مسلم يلطمهن بالخمر النساء بضمها جمع خمار كذا روينا من جميع الطرق وقال لى ابو الحسين انه يروى بالخمر يفتح الميم
جمع خمره والاول اظهر لغزتها على اربابها وقوله كما تسل الشعرة من الخمير يريد العجين المختمر معنى لا تاطفن في تخايص نسبك
حتى لا يعمه المهجو ويقضى عليه كما يتألف في اخراج الشعرة من العجين لئلا تنقطع فتبقى فيه قوله كل مسكر خمر سمي
بذلك لخمارته العقل اى خالطه او خمره اى ستره كما قال في الرواية الاخرى والخمر ما خمر العقل وفي الحديث وكان
يمسح على الخنثين والخمار يريد العمامة لتخميمها الرأس قاله الحرابي وذكر جيل الخمر بفتح الخاء والميم هو الشجر
المثقف وهو جبل بيت المقدس فسره في الحديث (خمرل) قوله الخملة هى كساء ذات خمل وهى كالقطيفة وقيل
القطيفة نفسها وقول مسلم اخمل الذكر قائله اى اسقط واقل نباها (خمم) وفي المساقات وخم العين بفتح الخاء وشد
الميم اى كنسها وتقيتها (خمص) قوله خميصة قال الاصمعي هى كساء من صوف او خز معلمة سوداء كانت من لباس
الناس قال غيره هو البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان وقال الجوهرى هو كساء رقيق اصفر
او احمر او اسود وفي الحديث ما يفسر قول الاصمعي قوله خميصة لما اعلام وقوله يوضع في اخص قدميه جمرتان واصابه

في احص قدمه اخص القدم المتجاف من باطنها عن الارض فلا يمسها واصله من الضمور وقوله رأيت به خصا شديدا
بفتح الميم اى ضمورا في بطنه من الجوع ويعبر بالخص عن الجوع ايضا والمحصنة سنة الجماعة ومنه اصابنا مخمصة شديدة
كما قال في الرواية الاخرى جماعة ورواه بعضهم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيمصا اى ضامرا (خم مس) وقوله
محمد والخميس كذا في اكثر الاحاديث اى الجيش وكذا رواه اكثر رواة البخارى في كتاب الاذان محمد والجيش
مفسرا وعند ابى الهيثم والخميس سمي خميسا لقسمه على خمسة اقسام قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقه وقيل لانه
يخمس والاول اولى لان اسمه كان معروفا قبل ورود الشرع بالخمس والعرب تقول للخمس خميس وللنصف نصيف وللعشر
عشير وفي سینه ضبطان الرفع على العطف وهو اكثر رواياتنا والنصب على المفعول معه اى مع الخميس (خم ش)
قوله الاجاءت في وجهه خموش او خموش هما بمعنى وكذلك قوله واقتص شريح من شرط وخموش قيل من الجراحات
التي لا دية فيها قاله ابو الهيثم وقال ابن شميل ادون الدية التامة فهو خماشات كقطع اليد والرجل فصل الاختلاف
والوهم قول معاذ ايتوني ثياب خميس اولى كذا ذكره البخارى بالصاد المهملة والسین ذكره ابو عبيد وغيره
وهو بفتح الخاء وكسر الميم قال ابو عبيد هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعنى الصغير من الثياب قال ويقال له ايضا
مخموش وقال ابو عمر هي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخمس قال القاضي رحمه الله وقد يكون الخميص على
ما رواه البخارى ثوب خميص اى خميصه ذكره على تذكير الثوب ان كان المراد ذلك وصحت روايته وترجم ملك
في الموطن ما لا يجوز للمساكين اكله قبل الخمس كذا في جميع النسخ في رواية يحيى وهو وهم منه ووضا به قبل القسم
وكذا في موطن ابن بكير واعل رواية يحيى قبل الخمس بفتح الخاء وسكون الميم اى قبل القسمة والخمس يقال
ربعت اذا اخذت الربع وخمست اذا اخذت الخمس ومنه قول عدى بن حاتم ربعت في الجاهلية وخمست في
الاسلام ومصدر ذلك ربعا وخمسا (الخاء والنون) (خنث) قول عائشة فالتخنث في حجرى اى مال واتنى عند الموت
وخروج روحه عليه الصلاة والسلام ومنه في الحديث الاخر نهى عن اختناث الاسقية وفي الرواية الاولى انخنث وهى
بنى افواها الى خارج ليشرب منها كذلك ومنه لا يصلى خلف الخنث الا من ضرورة وهو الذى ذاك من خلقته فاما
من يشبه بذلك ويقصده فلعون فاسق ومنه سمي الخنث لتكسره وانعطافه وتخلقه في ذلك بخلق النساء (خن ج)
وبيدها خنجر بفتح الخاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه بعضهم بكسر الخاء (خن ز) وقوله لم يخنز اللحم اى
لم يتسن يقال منه خنز وخنز بالفتح والكسر يخنز ويخنز بهما ايضا ومثله خزن ايضا وخم وصل واخم واصل وتن
بالضم واتن (خن ن) وقوله ولهم خنين اى بكاء بصوت فيه غنة تقدم في الخاء وكذلك قوله في خنصره بكسر الصاد
هى الاصبع الصغرى من اليدين قال ابو حاتم وكذلك في الرجلين قال ابو علي ويقال الخنصر الاصبع الوسطى (خن ع)
قوله ان اخنع الاسماء عند الله جاء مفسرا في مسلم عن ابى عمر وهو الشيباني قال اوضع ومعناه ان اذل اصحاب
الاسماء عند الله واشدها صغارا من تسمى بملك الاملاك وبنحو هذا فسرده ابو عبيد اى اذل واطوع وانواع الدليل

الخاضع وقد يكون اخنع بمعنى اقبح وافجر كما قال في الرواية الاخرى اخبث قال الخليل الخنع للفجور وفي رواية اخرى في البخارى اخنى ومعناها من نحو هذا التفسير اى افجر وافش وانخى الفحش كما قال في اللفظ الاخر واخبثها ويكون بمعنى اهلك لصاحبها يقال اخنى عليه الدهر اى اهلكه وذكر ابو عبيد انه روى انخع بتقديم النون وهو ايضا من هذا المعنى اى اقتل واهلك والنخع القتل الشديد واختلف في معنى قوله تسمى بملك الاملاك فجاء في الحديث هو مثل قوله شاه شاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه ان يسمى باسماء الله الذى هو ملك الاملاك كالعزيز والجباء والرحمان (خنق) قوله فخنقه به خنقا شديدا وضبطه بعضهم خنقا بكسر النون ويقال ان معا وقوله يوخرون الصلاة ويخنقونها اى يضيقون وقتها بكثرة التأخير يقال هم فى خناق من كذا اى ضيق (خنس) قوله وخنس ابهامه اى قبضها ومنه فى الشيطان فاذا ذكر الله خنس اى اتقبض ورجع يقال من هذا كله خنس فى الازم والواقع وذكرنا اختلاف الروايات فى الحديثين ص فصل الاختلاف والوهم ص فى تفسير قل اعوذ برب الناس عن ابن عباس الوسواس اذا ولد خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه فى هذا الكلام اختلال لاشك وكذلك للرواة فى جميع النسخ ولا معنى له وهو تصحيف وتغيير فاه ان يكون صوابه نخسه الشيطان كما جاء فى غير هذا الباب لكن اللفظ الذى جاء به بعد من غير هذا الحديث وهو ما روى عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس فكان البخارى انما اراد ذكر هذا الحديث او الاشارة للحديثين والله اعلم **(الخاء مع الصاد)** (خ ص ب) قوله احدهما خصة بفتح الخاء وكسر الصاد وسكونها اى ذات خصب وكلاء (خ ص ر) وقوله نهى عن الاختصار فى الصلاة وعن الخصر فى الصلاة بفتح الخاء وكسر الصاد ومختصرا بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخصر فى الصلاة وروى ذلك عن عائشة وقالت ان اليهود تفعله ذكره البخارى وقيل هو ان لا يتم ركوعها وسجودها كأنه يختصرها ويحذفها وقيل هو ان يصلى ويديه عصا يتوكأ عليها ماخوذ من المحصرة وهو عصى او غيره يمسكها الانسان يده وقيل هو ان يقرأ فيها من آخر السورة آية او آيتين ولا يتم السورة فى فرضه وقوله فخرجت مخاصرا مروان اى مما شيا له أخذ يديه خاصرت الرجل اذا ماشيته ويديك فى يده وقوله ويديه مخصرة هو ما حبسه الانسان يده من عصى وقضيب وشبهه وفي رواية مخصر ا قوله فاصابتى خاصة اى وجع الخاصرة او الم فيها او يكون يريد بذلك تالم اطرافه ووجعها من قولهم خصر الرجل اذا ألمه البرد فى اطرافه (خ ص ل) وقوله كانت فيه خصلة من خصال النفاق قيل حالة من حالته وعندى ان معناه شعبة وجزء منه والخصلة كل لحمة منفردة فى الجسم كل لحمة العضدين والساقين والفخذين ولذلك يقال جاء فلان ترعد خصائله وقد تكون الخصلة هنا معنى الشيمة والخلق التى حصل عليها وحازها والخصل قرطسة ارمى وسبق الخيل يقال لفلان الخصل اى سبق لحوز فضيلته (خ ص م) قوله الالد الخضم بكسر الصاد اى الكثير الخضم قوله فى باب هل يشير الامام بالصاح سمع صوت خصوم بالباب كذا الرواية هنا واكثر استعمال العرب فيه خصم للواحد والاثنين والجميع والذكر والانثى قال الله تعالى وهل اتاك بأخصم وقال

خصمان بنى بعضا على بعض وقال هذان خصمان اختصموا في رهيم وانما صالح هذا لانهم سمو باسم الفعل اى هذا
وهو لاء ذوو خصم يقال خصمت الرجل خصما قال الخليل ويقال ايضا خصيم ويجمع خصوم وخصم وقوله ثلاثة انا خصمهم اى
اى المطالب لهم بما اكتسبوه وقوله وبك اخاصم وبك خاصمت اى احتج وادافع باللسان واليد وقوله ما يسد منه
من خصم الاتفجر علينا منه خصم بضم الخاء وسكون الصاد اى ناحية وطرف واصله خصم القربة وهو طرفها ولهذا
استعاره هنا مع ذكر التفجر كما يتفجر الماء من نواحي القربة اذا انشقت وخصم كل شئ طرفه استعار هذا للفتنة
(خ ص) وقوله بادروا بالاسلام ستاؤذ كخويرة احدكم يعنى نفسه وهو تصغير خاصة ويروى خاصة احدكم قيل يريد
موته بهذفسره هشام الدستواى وفي الرواية الاخرى وخويرة احدكم مثله وان لى خويرة كله بشد الصاد اى خاصة
صغرها ومعناها هنا اى امر يختص به وقوله خصاصة اى سوء حال وحاجة (خ ص ف) وقوله اخصف زملى ويخصف
نعله هو خرزها طاقة على اخرى واصل الخصفة الضم والجمع وقوله حصيرا وخصفة بفتح الخاء والصاد والخصفة
جلال الثمر وهى اوعية من الخوص يدخر فيها وهو بمعنى الحصير (خ ص ي) قوله الانستخى اى نخصى
انفسنا ونستغنى عن النساء والاسم الخضاء ممدود وهو سل الاثين واخراجها وقال الكساء اى الخصيتان البيضان
والخصيان الجلديتان عليهما ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في صلاة الخوف ثم خص جابر ان قال كذا
لهم وعند الهوزنى ثم قص وهو وجه الكلام قوله احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجرة بمخصة كذا لابن السكن
ولغيره مخصة والاول ايبين اى اقتطعها عن الناس بمخصة كما تقدم فى الحديث الاخر وتفسر قبل قوله كان يكره الاخضاء
كذا لابن عيسى وابن جعفر من شيوخنا وبعض رواة الموطا وهو انما يقال فيه خصى لا اخصى وعند القنازعى الخضاء
وعند ابن عتاب وابن حمد بن الاختصاص وهذا صحيحان (الخاء مع الصاد) (خ ض ب) قوله فاقى بمخضب واجلسونى
فى مخضب بكسر الميم هو شبه الاجانة وهى القصرية تغسل فيها الثياب قال ابو حاتم وهى المكنة وقد جاء ذكره فى بعض
الروايات فقال ركوة وهو قريب قال الخليل الركوة شبه نور من ادم وجمعه ركاء وقد جاء فى الحديث الاخر فاقى بمخضب
من حجارة فصغران يبسط يده فيه وهذا يدل ايضا انه قد يسمى به ما صغر من ذلك كالتور والقدح لكن اذا كان واسعا
شبه الاجانة كما جاء فى الحديث بنفسه فاقى بقدح رحراح اى واسع وقوله حتى خضب دمه الحصى يقال خضب
وخضب بالفتح والكسر وهذه استعارة فى الدمع والحصى واصله فى الشعر والصبغ بالحرمة (خ ض خ) وقوله فسمعت
خضخضة الماء هو صوت تحريكه (خ ض ر) وقوله نهى عن بيع المخاضرة قال ابو عبيد هو بيع الثمار قبل بدو صلاحها وهى
خضر وقد جاء مفسرا بمثله فى الحديث وقوله الا آكلة الخضر كذا هو فى اكثر الاحاديث والروايات بكسر الصاد وعند
الغزرى فى حديث ابى الطاهر الخضرة بزيادة تاء وعند الطبرى وبعضهم الخضرة بضم الخاء وسكون الصاد
وكذلك قوله ان هذا المال خضرة حلوة بفتح الخاء وكسر الصاد كذا وقع ايضا للاصملى بزيادة التاء فى كتاب
الوصايا وكتاب الجنس وفى غير هذا الموضوع خضر حلو بغير تاء والخضر بكسر الصاد من النبات الرخص الغض قال

الازهرى والخضر هنا ضرب من الجنبه والجنبه ماله اصل غامض فى الارض فالاشبه تشبيهه وتكثر منه لانه يبق
 فيه خضرة ورطوبة بمديس البقول وهيها واحده خضرة وكذلك قوله فى المال خضرة حلوة اى ناعم هنى مشتبه يشبه
 للمراعى الشهية للانعام وعلى رواية خضرة فعلى معنى تانىث الدنيا اى الفتنة بها او تانىث المشبه بها كما تقدم اى كالخضرة وقال
 ثابت معناه ان المال شهى كالبقلة الخضرة الى المال يأكلها وقال ايضا الخضرة البقلة الخضراء التى تملت من الرى
 او يكون على الوصف على التذكير لمعنى فائدة المال كانه قال الحياة به او العيشة فيه خضرة اى ناعمة مشتبهة او ان
 الدنيا خضرة حلوة كما جاء فى الحديث الاخر واما من روى الا آكلة الخضرة فصحيح المعنى اى النبات الاخضر
 الناعم وان كانت الرواية الاولى اعرف وفى حديث الثوم والبصل اتى بقدر فيه خضرات بفتح الخاء وكسر الضاد
 منه جمع خضرة اى بقول خضرة كما جاء فى الحديث الاخر فيه بقل والعرب تقول للبقول الخضراء وضبطه الاصلى
 خضرات بضم الخاء وفتح الضاد وقوله ابيحت خضراء قرش كذا جاءت الرواية فى مسلم بالخاء وكذا ذكره البخارى
 ايضا ومعناه جماعتهم واشخاصهم وحلمم والعرب تكنى عن الخضرة بالسواد وعن الاشخاص
 بالسواد ومنه سواد العراق اى العمور منها بالشجر وقال الله تعالى مدهامتان اى شديدة الخضرة من الرى والاصمعى وغيره
 يقول انما تقول العوب غضراهم بالغين المعجمة اى خيرهم والغضارة العيش الناعم وفى حديث الخضر انه جلس على فروة
 بيضاء فاذا همى تهتز تحته خضراء كذا الرواة اى نباتا اخضر غضا وفى رواية الكساء اى خضراء وكلاهما صحيح والفروة
 الارض التى لانيات فيها وقيل الحشيش اليابس وفى الحديث الاخر ورءا رفرقا اخضر الخضرة معلومة فى الالوان
 ومثله بلسون ثيابا خضرا وفى رواية غير الاصلى رفرقا خضرا اى اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما تقول اعور
 عور ولغيرهم خضراء والاول اشهر واصوب وقوله فى قبر المومن ويملا عليه خضرا اى نماغضة ناعمة واصله من
 خضرة الشجر وقوله وفى تفسير الحتم الجر الاخضر قيل معناه المزفت الاسود من اجل ذلك والعرب تسمى
 الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلومة ويدل عليه قوله الاخضر والايض وقوله رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فى كتيبه الخضراء يقال كتيبه خضراء اذا علاها الحديد وخضرت سواده (خضوع) وقوله
 فى الملائكة خضمانا لقوله اى تذلل على من رواه بكسر الخاء ويروى بضم الخاء وكذا ضبطه الاصلى ويكون بمعنى
 الاول وهما مصدر خضع كالكمران والوجدان وقد يكون صفة للملائكة وحال منهم وجوز بعضهم فيه الفتح
 والخضوع الرضى بالذل وخضع لازم ومتعدى يقال خضعته فخضع (الخاء مع الفاء) (خفت) قوله حتى خفت وقد خفت
 حتى صار مثل الفرخ ولا تخافت خمت سكن وانقطع صوته وخفت ضعف وخافت مات وتخافت اذا اسر كلامه ولم يرفع صوته
 ويدل على صحة هذا قوله ولا تخجر بصلاتك ولا تخافت به اقل صلاتك وقيل قراءتك (خفر) وقوله بغير خفير ومن اخفر
 مسلما ولا تخفر والله فى ذمته بضم التاء وان تخفر واذا تمتم بضم التاء ايضا الهون من ان تخفر واظمة الله وظمة رسوله والمسلم اخوا
 المسلم الى قوله ولا يخنجره وكرهنا ان نخفرك اخفرت الرجل لم تف بدمته وغذرتته وخفرتته ثلاثى وخفرتته اجرتته والخفير المجير

والخفارة بالضم الذمة والخفرة والخر الذمة والعهد وتقدم في الخاء الخلاف في قوله ولا يخفزه (خف ض) قوله فلم يزل
يخفضهم حتى سكنوا أي يسكنهم بفتح الخاء وقوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط
هنا الرزق أي يوسعها ويقتره وقيل القسط الميزان وقد جاء في البخاري في رواية وبيده الميزان يخفض ويرفع
والمراد هنا الاقدار على وجه المجازي ذكر الميزان لها وخفضه ورفعها وقد جاء بمعناه مفسرا في حديث آخر ذكره البخاري
في تاريخه قال عليه السلام الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله في الدجال فخفض فيه ورفع يريده الله علم صوته من
كثرة ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض من امره وهو انه كما قال في الحديث الاخر هو اهون على الله من ذلك ورفع
من شان قننه وعلم من امره وقوله فخفضت عليه أي املته وقوله وخفض النساء هو كالتان لم واصله ضد
الرفع هو خفض ما ارتفع من العضو بما قطع منه (خف ف) وقوله من لم يضع منهن شيئا استخفافا بمجهن أي استهانة
وقوله ان يخف في الصلاة ثلاثي ويروي بضم الياء رابعي كما قال في الرواية الاخرى يخفف يقال خف الرجل في صلاته
وامره وقوله (١) حتى القوا اكثر من ثلاثين برودة يستخفون (خف ق) وقوله في النوم الخفقة بفتح الخاء وسكون الفاء
هي كالسنة من النوم واصله ميل راسه من ذلك المرة بعد المرة واضطرابه واصل الخفق الحركة وقوله ما من غازية
تحقق معناه لا تنعم وتنجب من ذلك وقوله حتى يسمع خفق نعالهم مثل ضبطه ايضا وهو صوت ضربها الارض
ولا يستعمل ذلك الا في الضرب بالشئ المريض ومنه سميت الدرّة مخففة وفي حديث عمر فضر به بالمخفقة والخفاقان
متهمي الارض والسما وقيل المشرق والمغرب (خف ي) قوله يقطع الخنقي وفي باب الاختفاء وهو النباش ويروي
النبش ويروي النباش فسرهما بما ذكر وهو الصواب قالوا الاختفاء هنا الاظهار والاستخراج خفيت الشئ اظهرته واخفيتها
سترته وقيل هما بمعنى في الوجين من الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش الخنقي قال القاضي رحمه الله
وقد يكون عندي على اصله لاستتاره بما يفعله واخفائه اياه او اخراجه ما خفي وستر في بطن الارض وقوله ثم
القيت كافي خفاء ذكر شرحه والخلاف فيه في الجيم وقوله في حديث الهجرة لسراقة خف عنا أي اخف الخبير عنا
لأن هنا لك واستره وقد يكون عنا هنا بمعنى علينا ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في غروة خبير
وخرج شبان الناس واخفاؤهم حسرا كذا المسلم ولا بن السكن وابي ذر في بعض الروايات عنه خفافهم والاصيلي والقاسبي
والفارسى اخفافهم وكلهم صحيح جمع خفيف ويكون اخفاف جمع خف ايضا وفي مسلم في حديث ابن جناب
اخفى من الناس وحسر قال الحرابي في هذا جفاء بضم الجيم وكذا ذكره صاحب التريين وقال معناه سرعان الناس
وكجفاء السيل وهو ما يقذف به من الغناء والزبل وقاله ابن قتيبة وقال الحرابي قد يكون من الخفة وهي الجماعة والا
فهو من القوم الجفأة وقوله ورجل تصدق اخفى حتى لا تعلم شماله الحديث كذا لهم اخفى افعل وضبطه
الاصيلي اخفاء بكسر الهمزة ممدود مصدرا وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشئ اذا سترته واخفيتها اظهرته وقيل هما
بمعنى من الاضداد وقوله في التفسير اكدت الشئ اخفيته وكنته واخفيته اظهرته كذا لم وهو صحيح على احد

الوجهين المتقدمين قبل والوجه هنا بمساق الكلام وكننته وخفيته اظهرته وهو المعروف وهذا على الوجه الاول المتقدم وقوله خفضى عليك اى بنيه بمعنى هونى وخفى فى الروايات الاخر كذا للمستعمل وللحموى وابى الهيثم خفى ولغيرهم خفى ومعناه متقارب من تهوين الامر وتحقيره قوله فى حديث ابن ابي شيبه فى خبر عبد الله بن ابي بن سلول فى كتاب المناقبين وقوله لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفصوا من حوله قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذرى وكذا روينا عن القاضى ابي على وابى بجر عنه وكذا ضبطناه على ابي بجر خفض وكذا ذكره ابن ابي شيبه شيخ مسلم فيه فى مصنفه بنحو منه فقال وهى فى قراءة من خفض من حوله بنه ابن ابي شيبه على ان روايته فيه كذا من بالخفض ليرفع الاشكال ويرى مخالفة من رواه بالفتح وكذا رواه بعض شيوخنا فى كتاب الترمذى من كان حواه واما روايتنا فيه فليس فيها كان ورواه بعض رواة مسلم وهى فى قراءة عبد الله من حواه وكذا كان عند السمرقندى وروينا عن ابي بجر عن القاضى الكنانى من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطى فى حاشية كتابى وفسره الكنانى بان معناه من تحف به وانعطاف عليه كانه من قوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن ابي شيبه وهى بالخاء المعجمة وضبطه غيرى عنه من خفض بحاء مهمله وفسره بما تقدم كانه من قولهم خفضت العود اذا حنيتها وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان فى اصل شيخنا القاضى التميمى بخط ابي محمد بن العسال روايته من طريق ابن الخذاء عنه قال زهير وهى فى قراءة خفض من حوله لم يعجم الخاء ورواية الكنانى انما هى طريق ابن ماهان فراه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه آخرا ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما ذهب اليه الكنانى فيه تكلف وبعد فى مساق فصيح الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة من بالكسر حرف خفض فينه بقوله خفض وتطابقه رواية من رواه خفض حوله فعل ماض ورواية من اسقط خفض او من قدمه على من على ما قدمناه الا ان وجه الاعراب فيه ان يكون خفض على ما تقدم فعل ماض وحوله منصوبا به لعمله فيه وهو مخفوض فى القراءة او مرفوع خبر لمبتدأ محذوف اى الكلمة خفض وحوله مخفوضا فصل بين الجار والمجرور والله اعلم ﴿ الخاء مع السين ﴾ (خ س ا) قوله فرددته خاسئا اى ذليلا صاغرا وقيل مبعدا وقوله اخسافن تعدو قدرك كلمة زجر للعبد والصغار (خ س ر) قوله فى طواف الركب لقد خاب هولاء وخسروا اى حرموا ونقصوا الاجر وبنه قوله تعالى واذا كلوهم اوزنوم يخسرون اى ينقصونهم من ذلك وقوله خبت وخسرت يروى بضم التاء فيهما وقتحها اى حرمت الخمر وقيل يكون الخسران بمعنى الهلاك ومنه خسرت اذا واصل سعي (خ س ف) قوله فى حديث الخسوف خسفت الشمس بفتح الخاء والسين ولا يخسفن لموت احد ولا لحياته وكذلك ورد فى كتاب الله فى القمر وروى لا يكسفان وروى لا ينكسفان وروى كسفا وخسفا وروى انكسفت الشمس وقاله بعضهم خسفت بضم الخاء على ما لم يسم فاعله قال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر انما يقال خسف القمر وكسفت الشمس وكسفا

الله ففى مكسوفة وكسفة وقال يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال ابو زيد يقال كسفها الله وكسفها اكساها وذهب
 بعض اللغويين والمتقدمين الى انه لا يقال فى الشمس الاخسفت وفى القمر كسف وروى ذلك عن عروة بن الزبير
 والقرآن يرد هذا ولعله وهم من ناقله عنه وقيل هما بمعنى فيهما. وقال الليث بن سعد الخسوف فى الكل والكسوف فى
 البعض وقيل الكسوف تغيرهما والخسوف مغيبهما فى السواد وبكل جاءت الاثار على ما قدمناه واصل الخسوف
 المغيب ومنه خسف الارض وهو سوخها بما عليها وقيل اصل الخسوف التغير والذي تدل الاحاديث عليه انها سواء
 واما الخسف فى الارض فباطاء بغير خلاف وبذلك جاء القرآن والحديث وهو السوخ فيها (خسق) قوله
 فى المعراض اذا خسق اى جرح وانفذ يقال بالسين والزاى (الخاء مع الشين) (خشب) قوله لا يمنع احدكم جاره
 ان يفرز خشبة فى جداره كذا وقت روايتنا فيه على الافراد عن ابى بجر فى كتاب مسلم وروياته عن غير واحد
 فيه وفى غيره خشبه على الجمع والاضافة وبالفرد رويته فى الموطا عن اكثرهم قال ابو عمر واللفظان جميعا فى الموطا
 واختلف علينا فى ذلك الشيوخ فى موطا يحيى (خشن) قوله فى حديث ابى ذر اخشن الوحه اخشن الثياب اخشن
 الجسد كذا لاكثرهم وعند بعض رواة مسلم خشن (خشع) قوله على وجهه اثر خشوع هو اثر الخوف والسكون
 والخضوع لله واصله النظر الى الارض وخفض الصوت (خشف) قوله سمعت خشف نعلك وسمعت خشفة قدسى
 وسمعت خشفة كله بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد قاله ابو عبيد وقال الفراء هو الصوت
 الواحد وتحرريك الشين الحركة (خش خش) قوله خشخشة السلاح اى صوت خشك بعضها بعضا وكذلك
 سمعت خشخشة اى صوت شىء واصله صوت الشىء اليابس (خشش) قوله فى الشجرة فاقادت كالبهيمر الخشوش
 هو الذى جعل فى انفه خشاش بكسر الخاء وهو عود يربط عليه حل يذلل به ليقاد وفى حديث الهرة ولا هى تركها
 تاكل من خشاش الارض بفتح الخاء وكسرهما اى هو امها وحكى فيه خشاش بالضم عن ابى على وقيل الخشاش
 ايضا صغار الطير وفى المصنف شرار الطير لاكن فى الطير بالفتح وحكى الجوهرى فيه الحية الكبيرة ونحوها مما
 فى الارض وقد تقدم الاختلاف فى روايته فى حرف الخاء المهمل

فصل فى الاختلاف والوهم

قول عائشة فلولا ذلك لبرز قبره عليه السلام غير انه حشى ان يتخذ مسجدا كذا صوابه وروايتنا فيه
 على ما لم يسم فاعله وفى البخارى فى موضع خشى او خشى ورواه المهلب غير انى اخشى وكلاهما وهم
 (الخاء مع الواو) (خوب) قوله خيبة لك وياخية الدهر الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسر واوانت خيتنا وخرجتنا من الجنة
 اى حرمتنا وخبت وخسرت ان لم اعدل بفتح التاء بين وضهما اى حرمت وفتحهما للطبرى يقال خاب يخيب
 خيبة وخاب يخوب خوبة قال الهروى الخوبة الفقر والخبية الحرمان (خوخ) ذكر فيها الخوخة والخوخة بفتح
 الخاء بين كوة بين دارين عليها باب يخترق بينهما او بين بيتين وهو ايضا كوة تجعل للضوء والمراد بالحديث هنا
 الاول (خور) وقوله بقرة لها خوار اى صوت وقد فسرناه فى حرف الجيم (خول) قوله اخوانكم خولكم بفتح

الواو اى خدمكم وعبيدكم الذين يتحولون اموركم اى يصلحونها ويتحولونهم اى يسخرونهم واديم خولانى يسكون
 الواو جلد منسوب الى خولان من اليمن (خون) وقوله مخافة ان يخونهم قيل يطلب غفاتهم وقيل ينتقصهم بذلك
 وقيل يطعم منهم على خيانة وقدمنا فى الحاء المهملة والزاي الاخلاف فيه وقوله ااكل على خوان قطي قال بضم الخاء
 وكسرهما واخوان ايضا وهى المائدة المعدة لهذا وقواه فى الحديث الاخر اكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يريد ما يضع عليه طعامه صيانة له من الارض من سفرة ومنديل وشبههما الموائد المددتها التى تسمى خوانا
 من خشب وشبهه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام قوله اذا اوتى من خان اصل الخيانة النقص اى ينقص
 ما اوتى عليه ولا يوديه كما كان عليه وخيانة العبد ربه الا يودى حقه واما نأت عبادته التى ائتمه عليها وما كان
 لئبى ان تكون له خائنة الاعين اى خيانة الاعين كما قال تعالى يعلم خائنة الاعين وفاعلة تاتى مصدرها كقولهم عافك الله عافية
 (خوص) وقوله قباء ديباج مخصوص بالذهب وجاها من فضة مخصوص بالذهب اى منسوج فيه وقيل ان كان ثوبا فانيه منه طرائق
 مثل الخوص وان كان جاما صنعت فيه من الذهب صفائح ضيقة مثل الخوص من النخل وروى القاسمى فى حديث الجام
 مخوضا بالضاد المعجمة وهو بعيد (خوض) يخوضون فى مال الله بالضاد المعجمة اى يخاطون ويلبسون فى امره قال الله
 تعالى واذا رايت الذين يخوضون فى آياتنا ويكون ايضا بمعنى المدخلة والتلبس به والاكثر من جمعه وكسبه من
 خضت الماء اذا مشيت فيه ودخلته ولعل على مثل هذا تخرج رواية القاسمى فى الجام مخوضا بالضاد اى قد خلط فيه
 ومزج به من خضت الماء وخوضت السويق اذا حركته وخلطت بعضه ببعض ومنه خاضوا فى كذا اى كثروا
 فيه الكلام وخلطوا به الكذب (خوف) قوله غير الدجال اخوفنى عليكم كذا روايتنا فيه عن القاضيين ابى على
 وابى عبد الله بنون فى آخره وضم الفاء وكذا قيده الجاني وغيره وقيدها عن ابى بحر بكسر الفاء بغير نون ومعناها
 واحداى اخوف منى لغة مسموعة وبالتون قيدها فى كتاب ثابت عن ابى الحسين بن سراج وهو اختصار
 فى المبالغة وقد بيناه وكلام الشيخ ابى مروان فيه فى شرح مسلم (خوى) وقوله كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
 الارض وخواء الفرس ممدود ما بين يديه ورجليه والخواء المكان (١) الخالى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله
 يتحولهم بالمواظع وتحولكم بالموعظة ويتحولنا معناه يتعاهدنا والخائل المتعاهد للشئ المصلح له وقال ابن الاعرابى
 معناه يتخذنا خولا وقيل يفاجئنا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيدة يدللنا يقال خوله الله لك اى سخره لك وقيل
 يحبسهم عليها كما تحبس خولك قال ابو عبيد ولم يعرفها الا صمى قال واظنها يتخونهم بالتون اى يتعهدهم وقال ابو نصر
 يتخون مثل يتعهد وقال ابو عمرو الصواب يتحولهم بالحاء اى يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم وقوله خوز كرهان
 كذا هو بضم الخاء وسكون الواو وفتح الزاي على الاضافة وهى رواية الكافة والخوز جبل من العجم وكرهان مدينة
 تقال بفتح الكاف وكسرهما وسند كرها فى الكاف ومثله للمرزى الا انه لم يصرف خوزا ورواه الجرجاني خوز
 كرهان بالراء المهملة وحذف الواو وقال بعضهم وخوز بالراء من ارض فارس قال الدارقطنى ان الزاي والاضافة هو

الصواب وحكاه عن احمد بن حنبل وان غيره صحف فيه وقال بعضهم اذا اضيفت الى كرم ان فالصواب الراى واذا عطفت صحت الراء وفي رواية القابسي في الجام مخوض بالذهب بالصاد المعجمة وهو بعيد والمعروف في الرواية والمعنى ما تقدم اول الحرف (الخاء مع الياء) (خى ب) تقدم ذكر الخيبة (خى ر) قوله انا بين خيرتين بكسر الخاء هو مصدر اختار وهو بكسر الخاء وفتح الياء كذا قاله الاصمعي وانكر سكون الياء وقال غيره بالسكون مثل ربية قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة فاما خيرة القوم فابفتح عند يعقوب لا غير ومنه محمد خيرة الله من خلقه وغيره يقولها بالسكون وقوله خير بين دور الانصار اى فضل بعضها على بعض خيرت الرجل اى فضلتها ومنه فخير انيسا اى فضله عليه كما قال في الحديث الاخر حتى غلبه اى جعله خيرا من الاخر وفي التخيير سالت عائشة عن الخيرة بفتح الخاء اى تخيير الرجل امراته في غزوه الرجيع ان عامر بن الطفيل خير في ثلاث بفتح الخاء وضمها خطأ وقلب للمعنى وقوله في بريرة فخيرت من زوجها اى جعل لها ان تختار وقوله الخليل معقود في نواصيها الخير فسرته في الحديث الاجر والمغنم والعرب تسمى المال خيرا ومثل ذلك قوله تعالى ان ترك خيرا ومعنى الاستخارة سؤال اعطاء الخير من الامرين وقال ابو عبيد هو الاستعطاف ودعاء الرجل اليك وليس هو المراد به في الحديث وقوله اعطه جملا خيارا اى مختارا جيدا يقال جعل خيار وناقاة خيار (خى ط) ذكر في الغلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف والمحيط بكسر الميم وفي رواية اكثر شيوينا الخائط والمحيط فالخائط الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير ادوا الخيط والمحيط والخياط قال الباجي يكون الابرة ويكون الخيط وقال الهروي هو وان كان يقال فهما فهو هنا الخيط لذكره معه المحيط وهي الابرة وفي الحديث الاخر الا كما ينقص المحيط اذا دخل في البحر وهو هنا الابرة ومثله قوله سم الخياط (خى ل) وذكر المختال والخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود والمحيلة بفتح الميم والخال وكلمة من الاختيال وهو التكبر واستحقار الناس رجل مختال وخال وخائل ويقال الخيلاء بكسر الخاء ايضا والخال ايضا الخيلاء وكذلك المحيلة واما قوله اذا رءا محيلة بفتح الميم هي السحابة يخيل فيها المطر والمحيلة بضم الساء المتعجمة يخيل المطر فسمى محيلة فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا محيلة بالفتح وقوله عليه خيلان بكسر الخاء جمع خال وهي التقط التي تكون في الجسد سودا وهي الشامات وقوله لعبيد الله بن عدى ابن الخيار ما منكم ان تكلم خالك عثمان في اخيه الوليد انما جعلوا عثمان خاله لان ام عدى من بنى امية رهط عثمان رضى الله عنه وقول جابر شهد بي خالاي العقبة وسمى احدهما البراء بن معرور وفي الحديث الاخر انا وابي وخالي من اصحاب العقبة كذا هو مثنى غير مرفوع عند جميعهم الا انه مهمل عند الاصلى وضبطه النسفي وخالي على الافراد قيل صوابه وخالاي وقد يحتمل ان الصواب هنا الافراد ويسلم من اللحن وقوله حتى كان يخيل اليه كذا اى يشبه عليه والخال كل مالا اصل له كخيال الحلم (خى م) وذكر الخيمة بفتح الخاء بيت من بيوت الاعراب مستدير وقوله كمثل خامة الزرع هي اول ما تثبت على ساق واحد وهي غضة رطبة وقيل هو

ضعيفه وقيل رطبه وغضه والمعنى متقارب كله **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ام سلمة حتى سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبرنا وهو وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله في الذي كان يخدع وعند العذري والسمرقندي يخبر خبرنا وهو وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله في الذي كان يخدع في البيوع فكان يقول لا خيابة كذا هو اوله ياء بائنتين تحتها وآخره باء بواحدة وخاءه مكسورة وكان الرجل الثغ من شجة في دماغه فكان يحب ان يقول ما امره به النبي صلى الله عليه وسلم لا خلافة فلا يطيعه لسانه وفي رواية اخرى لا خذابة بذال معجمة كله تغيير اللام وثغ في اللسان وعند ابن ابي جعفر لبعض شيوخه خيانة كالاول الا ان آخره نون وهو وان كان صحيحا في المعنى فهو تصحيف في الرواية في كتاب المظالم في حديث المتظاهرين قوله خابت من فعل منهن بعظيم كذا لكاتهم وعند الهروي لعظيم باللام وكله تغيير وصوابه ما في رواية النسفي جاءت من فعل منهن بعظيم وعند ابن السكن خاب من فعل ذلك منهن ولم يذكر بعظيم وفي باب غزوة الرجيع وكان عامر بن الطفيل خير بين ثلاث خصال كذا لم يفتح الخاء والياء وعند الهورثي خير بضم الخاء وكسر الياء وهو خطأ انما كان المحير هو السائل ذلك لاهل المدينة لاهم له قوله قوموا الى سيدكم او اخيركم وفي فضائل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب قائما قال فالاكل قال ذلك اشرف واخبث وفي حديث ابي بكر بل انت ابرم واخيرهم وفي حديث ابن سلام اخيرنا وابن اخيرنا والاصيلي خيرنا وفي الحديث الاخر الا اثبتكم بخير الناس وبشر الناس زعم ابن قتيبة انه لا يقال اخير ولا اشرف وانما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مقاما وخير ثوابا وقد جاء هذا اللفظ في غير حديث فدل على جوازه قوله المختال والخال واحد كذا الاصيلي ولغيره والمختال وليس بشيء هنا والصواب الاول وقد ذكرناه في حديث قتل ابن الزبير وقول ابن عمر له والله لامة انت شرها لامة خير ويروي خيار وعند السمرقندي لامة شر وهو خطأ والوجه الاول

فصل مشكل اسماء المواضع في هذا الحرف (خيف بنى كنانة) هو المحصب كذا فسر في حديث عبد الرزاق وقال الزهري الخيف الوادي واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وهو بطحاء مكة والابطح والحقيقة ان الخيف هو مبتدأ الابطح قال ابو عبيد وابو عمرو والسرو والخيف والغف ما انحدر من حوزة الجبل (الخرار) بفتح الخاء ورأين مهملتين اولاهما مشددة موضع بخير وقال الجوهرى موضع بالمدينة وقال عيسى ابن دينار ماء بالمدينة وقيل واد من اوديتها (خور وكرمان) على هذه الرواية بالراء قيل هي من ارض فارس (روضه خاخ) بخاءين معجمتين موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة كذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي عوانة حاج باهمال الاولى وآخره جيم وهو وهم من ابي عوانة وحكى الصابوني انه موضع قريب من منى والاول الصحيح (وجبل الخمر) فسر في الحديث جبل بيت المقدس وهو بفتح الخاء والميم وتقدم شرحه في موضع ذلك من هذا الحرف (وقصر بنى خلف) هو بالبصرة منسوب الى طلحة بن عبد الله بن خلف وهو طلحة الطلحات (ذوا الخلصة) بفتح الخاء

واللام والصاد المهملة ويقال بضم الخاء واللام وكذا ضبطناه على ابى الحسين وضبطناه على ابى بحر الخليفة بفتح الخاء وسكون اللام وكذا حكاه ابن دريد وهو بيت ضم يبلاد دوس وكذا فسرته فى الام وهى الكعبة اليمانية وقيل ذوا الخليفة اسم الصنم نفسه وكذا ذكر فى تفسير الحديث ايضا (خم) بضم الخاء وشد الميم ذكر فى مسلم انه ١٠٠ بين مكة والمدينة على ثلاثة اميال من الجحفة وخم هى الفيضة التى هناك وبها غدير مشهور به شهرت فيقال غدير خم ❦ فصل مشكل الاسماء والكنى فيه ❦ ذكر نايزيد بن خمير والزيبير بن الخريت وكلاهما بفتح الخاء المعجمة فى حرف الخاء المهملة لشبهه بغيره وكذلك خباب وخداش وخراس وخنيس زوج حفصة وكذلك من اسمه خضر وخوات وخيب فاغنى عن اعادته وكل ما فيها خيشمة او ابو خيشمة الاسم المشهور بالحاء وليس فيها ما يشبهه وخفاف ابن ايماء بضم الخاء وتخفيف الفاء وابنه الحرث بن خفاف وعبد الوهاب بن عطاء الخفاف مشدد الفاء ورافع بن خديج بفتح الخاء وكسر الدال المهملة وآخره جيم وعلى بن خشرم بشين معجمة ساكنة وحاء مفتوحة وسعيد بن الحمس بكسر الخاء وسكون الميم وآخره سين مهملة ومعروف بن خربوذ بفتح الخاء وتشديد الراء وضم الباء بواحدة وآخره ذال معجمة وضبط عن ابى الوليد الباجى بضم الخاء وابن ابى الخوار بضم الخاء وآخره راء وعند الهوزنى الخوار بفتح الخاء وشد الواو وليس بشىء وخلد بن خلى بفتح الخاء وكسر اللام وتشديد الياء منونة وخرشة بن الحر وعثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح الخاء والراء والشين المعجمة وخولة بنت حكيم وسعد بن خولة بفتح الخاء وسكون الواو وخليفة بن خياط وحماد بن خالد الخياط بفتح الخاء وشد الباء باثنتين تحمها وليس فيها غيرهما وزيد بن اجزم بالحاء والزاي وحميد بن مالك بن خم بضم الخاء وفتح الثاء بثلاث مخففة ومشددة ايضا يقالان معا ومن عداه خثيم وابن خثيم مصغر وكذا جاء فى بعض نسخ تاريخ البخارى وهو وهم وعمرو بن سليم بن خلدة بفتح الخاء وسكون اللام وفتحها معا وعثمان بن حفص بن عمر بن خلدة بالفتح لا غير وابو خلدة خالد بن دينار بسكون اللام كذا قيدناه عن اشياخنا ولم يذكر ابن ماكولا فتح اللام بوجه وخليد بن جعفر عن ابى نصره وهو الخنقى وخايد العصرى هذان فيها مصفران ومن عداهما خالد مكبر وخنذف بكسر الخاء والدال وقد قيل فيه خنذف بفتح الدال وبالوجهين ضبطناه على ابى الحسين ويشبهه خنزب وقد ذكرناهما فى الجيم وخطاب حيث وقع فيها بالحاء المعجمة ويزيد بن خصيصة بضم الخاء وفتح الصاد مهملة مصغر ومحارب بن خصيصة بفتحها معا وخير بن نعيم بفتح الخاء وياء ساكنة باثنتين تحمها وزيد الخير مثله كذا ضبطه القاضى الشهيد ولغيره الخليل وكلاهما صحيح بهذا كانت تسميه العرب وبالأول سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ابوا الخير عن عقبه وقد مر وافى الجيم وذو الخويصرة بضم الخاء مصغر وخلص بكسر الخاء وهو ابن عمرو عن ابى هريرة وعن ابى رافع وليس فيها ما يشبهه به وابو خشينة الثقفى بضم الخاء والشين المعجمة وبالنون وابو خزيمة الانصارى بالزاي والمطم بن خيار بكسر الخاء وعبيد الله بن عدى بن خيار ذكر او آخرهما راء والخوز جيل من المعجم

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ ذكر البخارى الاختلاف في خزيمه و ابى خزيمه في جمع القرآن بمخاء مضمومة فيهما وفي الموطأ عثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح الخاء والراء والشين المعجمة وكذا قاله البخارى واهل النسب مصعب وغيره انما يقولون ابن ابى خرشة وفيه ان رجلا من اهل الشام يقال له خيرى مثل النسب الى خيرى ويقال خيرى وقد ذكرنا اختلاف اصحاب الموطأ فيه في حرف الباء وفي حديث منعت العراق درهمها نايحي بن آدم بن سليمان مولى خالد بن خالد كذا لكافة شيوخنا ورواه مسلم وعند الخشنى عن الطبرى مولى خالد بن زيد في باب لكل غادر لواء شعبة عن خلود بن ابى نصره كذا لابن ماهان مصغرا وعند الجلودى عن خالد بن ابى نصره والصواب الاول وفي غزوة الحديبية نالحسن بن خلف ناسحاق كذا عند جميعهم ولا بن السكن الحسن بن خالد والاول اصح وهو ابن خلف يعرف بابن شاذان الازرق واسطى كذا بينه الاصل وغيره وفي باب العين حق ناعبد الله بن عبد الرحمن الدارمى وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش كذا لجميعهم بالخاء ويقال ان صوابه احمد بن جواس بالجيم والواو ﴿ فصل المشكل من الانساب ﴾ ابو سعيد الخدرى بضم الخاء وسكون الدال المهملة وخدره بطن من الانصار وقد ذكرنا في الجيم ما يشبه به و ابو ثعلبة الخشنى بضم الخاء وشين مفتوحة معجمة بعدها نون وعبد الله بن يزيد الخطمى بفتح الخاء وسكون الطاء المهملة وكذلك الحارث بن الفضيل الخطمى وحيد الخراط بفتح الخاء والحسن بن على الخلال كذلك مشدد الراء واللام وعبد الله بن داوود الخريبي بضم الخاء نسب الى الخريزية بالبصرة و ابو عامر الخراز بزايين معجمتين معا ويحيى بن الجزار بالجيم وآخره اء تقدم في حرف الجيم ﴿ حرف الدال الدال مع همزة ﴾ (داب) قوله فكان دأبى ودأبهم اى حالى اللازمة وعادى والدأب الملازمة للشئ والاعتناء به وقيل الدأب مثل الامر والشان ﴿ فصل اختلاف والوهم ﴾ في كتاب الانبياء في باب قوله لقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودى جبل بالجزيرة داب حال كذا لابى ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لاشك فيه وانما فسر الداب المذكور في قوله تعالى في خبر نوح (داد) قوله تدأداً من قدوم ضان كذا لهم وعند المروزي تردى ومعناه متقارب اى نزل من جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب يقال تدهده الحج اذا انحط من علوا الى سفلى ودهته نأود هديته ايضا فتهدى مقصورا اذا دفعته من علوا الى سفلى وهدته ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الهاء في غير مكان وسياتي تفسير من قدوم ضان في حرف القاف وحرف الضاد ﴿ الدال مع الباء ﴾ (دبا) قوله كان يجب الدباء ومرقاه دباء بضم الدال وتشديد الباء ممدود ويقصر ايضا وهو القرع الذى يوكل بتسكين الراء وهو جمع واحده دباءة ومن قصر قال في الواحدة دباة حكاه شيخنا القاضى التجيبى عن ابى مروان بن سراج ولم يحك ابوعلى فيه غير المد وقوله ونهى عن الدباء مثله هو القرع اذا يبس وقسح قشره كانوا يتبذون فيه وربما دفعوه (دبج) وقوله الديباج ولا مسست ديباجة يقال بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيدة والفتح كلام مولد (دبر) وقوله اعتق غلاما عن دبر بضمهما اى بدمه وتة وهو الدبر وقوله لمسيمة ولئن ادبرت ليعقرنك الله اى تركت الحق واعرضت

عنه كما يولى المعرض دبره عن الشئ قوله لو استقبلت من امرى ما استدبرت اى لو تأخر من امرى ما تقدم من سوق الهدى
ما فعلته وقوله يعمش حتى يدبرنا بفتح الباء وكسر الباء وضمها وسكون الدال اى يتقدمه اصحابه ويبقى خلفهم دبره
يدبره ويدبره اذا بقى بعده ومنه والليل اذا ادبر وقوله لا تدبروا بمعنى قوله لا تقاطعوا ولا تباعدوا لانهم اذا فعلوا ذلك
ادبروا عرض كل واحد عن صاحبه وولاه دبره وقيل لا توله دبرك استقلاله بل ايسر له وجهك وقيل لا تقطعه
للا بد من قولهم قطع الله دابره وقوله كالظلة من الدبر بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنا بيري يعنى
كالسحابة منها الكثيرها وقوله واهلكت عاد بالدبور بفتح الدال وهى الريح الغربية قيل هى ما جاء منها من وسط المغرب الى
مطلع الشمس وقيل ما بين مغرب الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين المغربين وقوله رآمن الناس ادبارا اى اباية عن الحق
واعراضا عما جاء به وقوله يقول فى دبر كل صلاة قال الهروى الدبر بالفتح فى الدال وسكون الباء والدبر بضمها آخر
اوقات الشئ كذا الرواية فى سائر الكتب دبر كل صلاة بضمها وفى كتاب اليواقيت المعروف فى اللغة فى مثل هذا دبر
يريد بالفتح وسكون الباء ومنه قولهم جعلته دبر اذنى اى خلفى واما الجارحة فبالضم وكذلك ايضا دبر الشئ آخره
ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا يأتون الصلاة الا دبارا وروى دبر او دبرا اى آخر اوقاتها وقيل بمد فواتها وهو
مقارب وقوله وبرا الدبر بفتح الدال والباء اى دبر الابل التى حج الناس عليها لان الجاهلية كانت لا ترى العمرة فى اشهر
الحج (دبل) قوله تكفيهم الدبيلة بضم الدال وفتح الباء فسرهما فى الحديث نار تخرج فى اكتافهم حتى تنجم من صدورهم اى
تظهر فى الجمهرة الدبيلة داء يجتمع فى الجوف ويقال له الدبلة ايضا بالفتح (دب س) وقوله فطار دبسى بضم الدال
هو ذكرو نوع من الحمام ذوات الاطواق وهى الفواخت **فصل الاختلاف والوهم** فى كتاب الانبياء
فى تفسير اليقطين الدباء كذا جميعهم وهو الصحيح وعند الاصل الكباء بالكاف وليس بشئ والصواب الاول وهو
المعروف وليس فى موضع الكباء الكباء بكسر الكاف ممدود مخفف الباء بالخور والكاء ايضا الكساحة مقصور كبت
الشئ كسحته قوله فى غزو الروم فيجس الله الدبرة عليهم بسكون الباء بوحدة وعند العذرى الدائرة وهما بمعنى قال
الازهرى الدابرة الدولة تدور على الاعداء وقال الهروى والدبرة النصر على الاعداء يقال لمن الدبرة اى الدولة وعلى
من الدبرة اى الهزيمة وقال ابن عرفة الدابرة الحادثة تدور من حوادث الدهر فى البخارى وكانت الكلاب تقبل وتدبر
فى المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك كذا الكافتهم وعند النسفى تبول وتقبل فى غير الصحيحين تبول وتقبل وتدبر
قال الخطابى اى تبول خارجا منه ثم تقبل وتدبر فيه اثر ذلك هذا معناه وفى تفسير الصفرى فى مسلم دواب البطن جمع دابة
كذا الكافتهم وعند العذرى ذوات بالذال المعجمة والتاء باثنتين والاول الصواب (الدال مع التاء) (دثر) قوله
ذهب اهل الدثور بالاجور بضم الدال جمع دثر بفتحها وهو المال الكثير يقال مال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور ايضا
الدروس يقال دثر اثره وعفا ودرس بمعنى وجاء فى رواية المروزي اهل الدور وهو وهم ودثرونى فدثرونى فنزلت يا ايها المدثر
اى غطونى بالثياب مثل زملونى والاصل فى مدثر مدثر فاذا غمت التاء فى الدال لتقارب مخرجيهما (الدال والجميم)

(دج ج) قوله مدجج اى كامل السلاح والشكة (دج ل) قوله المسيح الدجال قيل معناه الكذاب الموهوب باطله وسحره الملبس به والرجل طلالبعير بالقطران وقيل سمي بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها دجل الرجل ودجل بالتخفيف والتثقل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطي الارض بمجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لا تتشارها على الارض وتغطية ما فاضت عليه (دج ن) وقولها في اى الداجن وشاة داجن هي ما يالف البيت من الحيوان ومنه ان عندي داجنا ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة لم تختلف الرواية في كتاب مسلم فيه هكذا واختلفت فيه الروايات في البخارى فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي المضمومة وكذا جاء للمستملى وابن السكن وابي ذر وعبدوس والقاسمى في كتاب التوحيد وللاصبلى هناك الدجاجة وكذلك اختلفوا فيه في مواضع آخر وذكر الدارقطنى ان هذا تصحيف وان الصواب الاول وقد ذكر في بعض رواياته قر القارورة فمن رواه الدجاجة بالدال شبه لقاء الشيطان ما يسترقه من السمع في اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها الصواحبها وقيل يقرها يساره بها ومن قال الزجاجة بالزاي فقيل يلقيها ويودعها في اذن وليه كما يقر الشئ في القارورة والزجاجة وقيل يقرها بصوت وحس كحس الزجاجة اذا حركتها على الصفا او غيره وقيل معناه يرددها في اذن وليه كما يتردد ما يصب في الزجاجة والقارورة فيها وفي جوانبها لاسيما على رواية من رواه فيقرقرها وسياتي تفسير يقر والخلاف في لفظه ومعناه في القاف باشع من هذا ان شاء الله واللغة الفصيحة في الدجاج والدجاجة الفتح وقد كسرها بعضهم (الدال مع الخاء) (دح ر) قوله ماري الشيطان يوما هو فيه اصفر ولا ادحر ولا احمر ولا اغيظ منه في يوم عرفة معنى ادحر اى ابعد عن الخير ومنه قوله فتقدم ملوما مدحورا اى مبعدا قوله فتدحرج اى تطلق ظهر البطن بين يديه وكجمر دحرجته على رجلك مثله (دح ض) قوله حين دحضت الشمس وحين تدحض الشمس بضاد معجمة معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والمساء وقوله في الصراط مدحضة ودحض مزة بفتح الميم فيهما هما بمعنى اى يدحض فيه ويزل ويزلق الدحض بفتح الدال وسكون الخاء الزلق والدحض ايضا الماء يكون منه الزلق (دح و) قوله فدحا السيل فيه اى بسط فيه ما ساقه من تراب ورمل وحصى والدحو البسط قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله فتمشون في الطين والدحض قد فسرناه كذا رواية الكافة وعند القاسمى الرحض بالراء وفسر بعضهم هذه الرواية بما يجرى من البيوت اى من الرخاضة وهو بعيد انما الرحض الفسل والرحاض خشبة يضرب بها الثوب ليغسل ﴿ الدال مع الخاء ﴾ (دخ خ) في حديث ابن صياد ما خبات لك قال الدخ بضم الدال مشدد الخاء قيل هي لغة في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وقيل اراد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم عن تمامه فلم يستطع تمامه وقيل هو نبت موجود بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لامعنى للدخان هنا اذ ليس مما يخبا الا ان يريد بجنات اضمرت قال القاضي رحمه الله بل الاصح والاليق بالمعنى انه هنا الدخان وان النبي صلى الله عليه وسلم كما روى كان

اضر له يوم تأتي السماء بدخان مبين فلم يهتد من الاية الا لهادين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة
الكهان من اختطاف اوليائهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع او من هاجس النفس والقائها اليهم
ولهذا قال له عليه السلام اخسا فلن تعدو قدرك اى ابعدا كاهنا متخرضا فلن تعدو قدر ادراك الكهان مما لا يصل
الى حقيقة البيان والايضاح (دخر) وقوله فلن ادخره عنكم اصله من حرف الذال المعجمة فلما ادغمت في تاء
افتعل قلبت دالا ومعناه اقتنيه وارفعه دونكم (دخل) وقوله وكان لنا جارا ودخيلا اى مداخلا ومخالطاه وفي حديث
العائش ففسل داخلة ازاره قيل هو طرفه الذى يلى جسده وقيل كنى بداخلة الازار عن موضعه من الجسد
قيل يزيد مذا كيره وقيل ورکه وقوله فلينفضه بداخلة ازاره اى طرفه (دخن) وقوله هذنة على دخن وفيه
دخن بفتح الدال وانحاء اى غير صافية ولا خالصة واصله من كدورة اللون فى الدابة وغيرها وان يكون غير
خالص اللون واصله من الدخان والدخن ايضا الدخان ومنه فى الحديث الاخر دخنها من تحت قدم رجل من
اهل بيتى يعنى آثارها تشبيها بالدخان واما الدخن المذكور فى حبوب القطاني فى الزكاة فبضم الدال وسكون الخاء
فصل الاختلاف والوهم في كتب الشروط قوله ارحل ركابك فان لم ارحل معك كذا لم وعند
الاصلي ادخل بالدال وانحاء المعجمة وليس بشئ وعند ابن السكن اكثرلى والاول اصوب فى باب الصور عن
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة يعوده كذا فى الموطا قال ابن وضاح صوابه دخل ويماد
على ما لم يسم فاعله ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله عن ابن عباس عن ابي طلحة وفى فضائل
الاشعريين اني لاعرف اصوات رقة الاشعريين بالقرآن حين يدخلون بالليل كذا لكافة الرواة عن مسلم
ورواية المروزي عن البخارى من الدخول وعند الجرجاني وبعض شيوخنا عن الجاني فى مسلم يرحلون ايضا بالراء
والحاء المهملة من الرحيل قالوا وهو الصواب (الدال مع الراء) (درا) قوله فليدراها ما استطاع اى يدفعه دراته بالهمز دفعته
ودارته لا يئنه واصله الهمز ودريته بغير الف خدعته وقوله كاتراءون الكوكب الدرئ منه عند من همز لا ندفاعه
وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمز نسبه الى الدر لنوره (درب) قوله ناقه مدربة اى ذلولة قد دربت على السير
والركوب وعودته (درج) قوله وادرج القصة وقوله وادرج فى الحديث قوله ويكره الغل اى ادخل فى لفظ النبي
عليه السلام ووصل به كلام غيره وهو الذى يسميه اهل الحديث المدرج وقوله الا بمث الله على مدرجته
ملكا اى على قارعة طريقه وقوله فلقيته عند الدرج اى درج المسجد الدرج معلوم (درد) وقوله كالبضعة تدر در اى
ترجرج تجنى ويذهب بعضها فى بعض وقوله فى السواك يدردنى اى يذهب باسنانى ويخفيها والدرد بفتح الدال
والراء سقوط الاسنان (درر) قوله يدربلنها اى تمتلى ثدياها منه بفتح الياء وكسر الدال ويكون ايضا بمعنى سالت
يقال درت السماء اذا امطرت وسما مدرارا غزيرة المطر ومنه فى الحديث داررزقهم اى منصب عليهم كثير وقوله
ودرها للطواغيت اى لبنا وقوله يشرب لبن الدرا اذا كان مرهونا بنفقته (درك) وقوله ونعوذ بك من درك الشقاء

والا كان دركا لحاجته كله بفتح الراء الدرك بالفتح اسم من الادراك كاللحق من اللحاق وضبطه بعضهم في الحديثين بالاسكان والمعروف هنا الفتح واما الوجهان ففي المنزلة كقوله تعالى في الدرك الاسفل من النار وقرئ بالوجهين وقوله ولو لانا لكان في الدرك الاسفل يقال بالسكون والفتح وهي المنازل اذا كانت اسفل فاذا كانت لعلو في درج ومنازل جهنم دركات ومنازل الجنة درجات وقوله ان في روضة الله في الحج ادركت ابي شيخا كبيرا واقفته فريضتها في هذه الحال وقوله فادرك بعضهم العصر في الطريق اى حان وقتها وزمته وقوله حين ادرك وحتى تدرك اى تبلغ يقال ذلك في الجازية اى تبلغ مبالغ النساء وفي الثمرة اى تطيب وفي الطعام اى ينضج وفي كل شى اى يبلغ المراد منه (درم) وقوله في صفة ارض الجنة درمكة بيضاء مسك خالص اى انها في البياض كالدرمك وهو الحواري لباب البروف في الطيب كاللسك (درن) قوله يبقى من درنه بفتح الدال والراء اى وسخه قوله وعلقت عليه درنو كما بضم الدال قيل هو ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل (درع) وقوله فاخطا بدرع وتحت الدرع ولبس درعه درع المرأة قيصها مذكرو قيل بوئث ايضا ودرع الحرب والحديد ايضا مؤنثة وقيل يذكر ايضا وقوله ظاهر بين درعين اى عاون بينهما في التحصن فلبس واحدا على آخر واحتبس ادراعه اى حبسها للجهاد وهذه كلها من الحديد وقوله درع قطر بكسر القاف هو ضرب من البرود (درس) قوله حتى اتى المدراس هو البيت الذى يقرأ فيه اهل الكتاب كتبهم درست الكتاب قرأته قوله فوضع مدراسها الذى يدرسها كفه على آية الرجم كذا جاء هنا مفسرا سمي بذلك للمبالغة كما قيل رجل معطاء وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم مدراسها وهو معنى اى الذى يدرسها الناس والاول اظهر (درى) وقوله ويده مدرى يحك بها راسه ويروى رجل هو مثل المشط اعواد مجموعة صفا محددة وقال ابن كيسان هو عود تدخله المرأة في شعرها لتضم به بعضه الى بعض وقوله لادريت ولا تليت اى لم تدر وقد تقدم

فصل الاختلاف والوهم قوله يعشن بالدرجة فيها الكرسف بكسر الدال وفتح الراء والجيم جمع درج بضم الدال وسكون الراء مثل خرقة وخرج وهى هنة كالسلف الصغير وشبهه تضع فيه المرأة طيبها وحايها وخف متاعها كذا رواية الجماعة وتفسيرهم وفي رواية ابي عمر الدرجة بضم الدال وسكون الراء وقال كانه تانيث درج قال القاضى رحمه الله ويحتمل ان يريد بها خرقة تجمع فيها هذا الكرسف وهو القطن الذى احتشت به وقال ابو عبيد الدرجة الخرق التى تلف وتدخل في حياء الناقة اذا عطف على ولد غيرها واذ كان هذا مع هذه الرواية فهى اشبه في الاستعمال من الدرج المستعمل لغيره شبهوا الخرق التى تستعمل في هذا ويلف فيها الكرسف بذلك والله اعلم وفي رواية ابي الوليد بن ميقل الدرجة بفتح الجيم وهو بعيد من الصواب قوله في حديث الدجال فما ادركن ذلك احدكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند القاضى التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل الماضى قوله في حديث الشمس فاخذ ذراعا حتى ادرك بزائه كذا ابن الخذاء بزال معجمة مفتوحة وعند غيره دى عابدال مهملة مكسورة وهو الصواب وكذلك قوله في الحديث الثانى فاخطا بدرع رواه بعضهم فخطا بدرع بزال معجمة وقد بيناه في حرف الخاء قوله في حديث الشفاعة في كتاب مسلم

الا ان شعبة جعل مكان الدرزة ذرة كذا هو الصواب الرواية الاولى بشد الذال والراء المفتوحتين واحد الذر والثانية بضم
 الذال المعجمة ايضا وتخفيف الراء الحب الذي يوكل وانما صحف فيه شعبة لما رآه في الحديث ما يزن برة وما يزن شعيرة
 فظن ما جاء بعده ما يزن ذرة انه ذرة لمقاربتهم من البر والشعير في الجنس والصحيح قول غيره ذرة وكذا ذكرناه عن شعبة هنا رواية
 الكافة عن مسلم وكذا كان عند الصدفي والسر قندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيف وكان عند السجزي
 والاسدي عن العذري ذرة بدال مهملة مضمومة وراء مشددة واحدة الدر وهذا تصحيف التصحيف وقوله
 فابصر درجات المدينة ذكرناه في الجيم وقوله واذا ادرت بالناس فنته كذا ليحيى عند اكثر شيوخنا ورواه
 القاضي الباجي وبعضهم عنه اردت بتقديم الراء وهي رواية ابن بكير وفي حديث سلمة حتى ما ادري وراءى من
 اصحاب محمد ولا غبارهم شيئا كذا عند ابى ذر وعند سائر الرواة ما ارى وهو الصحيح وقوله لقد اذكرني
 آية كذا هو المعروف الصحيح وعند ابن ابي صفرة لقد ادركني وهو وهم وفي الايمان هل يدخل في الايمان
 والنذور الارض والغنم والدروع كذا هم وعند الاصيلي الزروع ﴿الدال مع الكاف﴾ (دكثن) قوله في حديث
 ام خالد فبقيت تعنى القميص حتى دكن وصححه كذا ابى الهيثم وهو الذي رجحه ابو ذر ولا اكثر الرواة حتى ذكر
 زاد في رواية ابن السكن دهر او معنى دكن اسود لونه والدكة غبرة كدرة والاشبه بالصحة رواية ابن السكن قصد
 ذكر طول المدة ونسى تحديدها فبرانه ذكر دهر ﴿الدال مع اللام﴾ (دلج) قوله عليكم بالدجة وبشيء من الدجة
 بضم الدال وسكون اللام كذا هي الرواية وهي صحيحة وتقال بفتح الدال وبضمها بفتح اللام ايضا وكذلك قوله فادجوا
 وفادج واختلف ارباب اللغة في هذا وفي الادلاج هل يستعمل ذلك كله في اليل كله وبينهم اختلاف فقيل ان ذلك
 يستعمل في سائر اليل كله وان الدجة والدجة سواء فيهما وانهما اللتان واكثرهم يقول ادج بتشديد الدال سارا آخر اليل وادج
 بتخفيفها اليل كله يقال ساروا دجة من اليل اى ساعة والدج بفتح اللام والادلاج بسكون الدال والدجة بفتح الدال
 سير اليل كله والادلاج بتشديد الدال والدجة بضم الدال سير آخره وفي الهجرة فيدج من عندهما بسحر
 بتشديد الدال (دلج) قول ابن عمر دلوك الشمس ميلها هو كما فسره في الحديث وجاء في غير الموطن عنه مفسرا زوالها
 ومثله لابن مسعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين وروى ايضا عن ابن مسعود وعلى ابن عباس وابى وائل دلوكها
 غروبها والوجهان في اللغة معروفان وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدولك زوالها عن موضعها
 قال ثعلب ايتتك عند ذلك اى بالعشى والدلك العشى (دلج) وقوله هديا ودلاى حسن سمت وشمائل وحديث
 وحركة بفتح الدال وقوله ودل الطريق صدقة اى دلالة وهداية من لا يدريه عليه وقوله ادل بمنزله اى اجراء بها ولفلان
 على فلان دل اى اجراء بمنزله منه ومنه ارى لك منه منزلة ودلاى اى جرة عليه بذلك وادلالا (دلج) وقوله قد ادلع
 لسانه من العطش اى اخرجه من شفته ويقال دلج لسانه ايضا ومنه في خبر حسان فادلع لسانه فجعل يحركه ودلع اللسان
 ايضا اذا خرج (دلج) قوله فتدلق اقتاب بطنه اى تخرج امعاؤه (دلى) تقدم تفسير تدلى في اول الحرف

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله كم من عذق معلق او مدلى ويروى او مدلل في الجنة لابن الدحداح
 كلها بمعنى معلق قال الله تعالى وذلك قطوفها تذليلا وتذليل العذوق تذليتها وفي الآية اقوال للمفسرين ترجع الى
 هذا المعنى او قريب منه ﴿ الدال مع الميم ﴾ (د م ث) قوله اذا اتى دمثا من الارض بفتح الدال والميم هو السهل منها
 المترمل والدمث في صفة عليه السلام السهل الخلق ليس بالجافي واصله مما تقدم (د م م) وفي حديث التمتع وهو قريب
 من الدمامة بدال مهملة اى التبعج والدميم القبيح بالمهملة (د م ن) قوله اصاب الثمر الدمان كذا رويته من طريق
 القابسي وغيره بضم الدال وتخفيف الميم وضبطها السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم بالكسر وقال ابو عبيد هذا
 الحرف بالفتح وذكره الخطابي بالضم وبالفتح قرأناه على ابي الحسين و صوب بعضهم الضم وحده والضم والفتح فيه
 صحيحان وكذا قيدهما الجياني بخطه عن ابي مروان وقال ابن ابي الزناد فيه الايمان على وزن الغليان حكاه عنه ابو
 عبيد وهو فساد الطمع وتعفته وسواده وقد روى ابن داسه هذا الحرف عن ابي داود الدمار بالراء آخره ولا معنى له عندهم
 وهو تصحيف وقال الاصمعي الدمال باللام الثمر العفن (د م س) وقوله كأنما خرج من ديماس قيل هو السرب
 وقيل الكن وقيل الحام (د م ي) وقوله كأنه صوت دم اى صوت طالب دم او ساك دم وقوله وان تقتل تقتل ذا دم اى
 صاحب دم يشتقى بقتله ويدرك قاتله به تاره فانخصر اقتصارا على مفهوم كلامهم فيه ورواه بعضهم عن ابي داود في
 مصنفه اذا دم بالمعجمة وفسره بالذمام والصحيح الاول وتلك الرواية قلب المعنى لان من له ذمام لا يستوجب القتل
 ولا كان النبي عليه السلام يقتله ﴿ فصل ﴾ قوله فينبون نبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم
 كذا للسجزي ولغيره نبات الشئ في السيل وهو اشبه واصح في المعنى لان الدمن الزبل والبعر وليس يخرج له هنا معنى
 والشئ هنا بمعنى الحبة المذكورة في الحديث الاخر قوله في حديث ابي موسى الاشعري فزنا منها الدم كذا عند العذري
 وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره البخارى في التفسير في باب وبين الله لكم الايات في سورة النور
 في بيت حسان وتصبح غرثى من دم الغوافل كذا الكثير من الروايات وعند الاصمعي من لحوم الغوافل كما في اكثر
 الابواب وعند الحموي و ابي اسحاق وعبدوس من دم غوافل وهو وهم قوله لاو الدماء كذا رواه عبيد الله بكسر الدال
 ممدود يريد ما ذبح على النصب و اريق هناك من الدماء وعند ابن وضاح الدمى بالضم جمع دمية اى الصور يعنى الاصنام
 وقد اختلف رواة الموطاعن ملك في الحرفين (الدال مع النون) (دن) قوله على مانعنى الدنية في ديننا اى الخصلة
 المدمومة الحفيرة يقال منه دنأ الرجل ودنوؤت ففعله ولو لم والدناءة الحفارة وقد تسهل فيقال الدنيق وبالوجهين رويته في
 الحديث وبالهمز قيده الاصمعي والدنيء من الرجال بالهمز الحفيرة المائم وذكر الزبيدي في حرف الواو الدنى الضعيف
 وقد تكون الدنية من الضعف ايضا (دن ن) ذكر الدنان بكسر الدال جمع دن وهي الحباب التى تسمىها العامة الخواجى وقوله
 ينقى الثوب من الدنس بفتح النون هو الوسخ ونحوه (دن و) وقوله الجررة الدنيا بكسر الدال وضمها اى القرية
 والادنى الى منى وسميت الحياة الدنيا لدنوها من اهلها وبعدها الاخرة عنها اذ لم تنجى بعد وسماء الدنيا لقربهما من ساكني

الارض وفي حديث حبس الشمس فادنى للقرية كذا في جميع النسخ من مسلم ووجهه ادنى جيوشه وجموعه تعديده
دناى قربهم منها او يكون من قوله ادنت الناقة اذا حان تناجها ولم يقل ذلك في غيرها اى حان فتحها وقرب وقوله
استدنى يارسول الله ابي قربى اليك من الدنو وقوله في الفرائض فلا دنى ذكر اى اقر به وقوله في الحماة عند ادنى
طهرها بنده من قسطوا ظفار كذا عند شيوخنا بفتح الهمزة اى قر به وفي بعض النسخ مما وجدته بخط شيوخنا ادناء بكسر
الهمزة مصدر وقوله فياتهم رب العلمين في ادنى صورة من التي راوه فيها اى بادنى صورة واقل من الصورة التي اراهم
اولا من خلقه لا متحانهم على ما نفسره في حرف الصاد ان شاء الله ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في صوم
عاشوراء ادن الى الغداء بضم الهمزة والنون بعدها الى الخافضة وعند السمرقندى ادن الى الغداء بفتح الهمزة وكسر
النون وفتح الغداء مفعول ثان والاول هو الوجه ومفهوم الحديث وكما جاء في الحديث الاخر ادن فكل وقوله فكنت
في النساء الدنى نلى ظهور القوم بضم الدال بعده نون ومعناه القريبات جمع دنيا وعند الجياني والطبري الذي وعند
غيرهم اللى واللاتى في فضائل عثمان فجت عمر قلت ادن كذا للعذري امر من الدنو ولغيره اذن بالذال المعجمة
فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل ولكل معنى بين في الحديث صحيح ﴿ الدال مع العين ﴾ (د ع ب)
قوله تداعبها وتداعبك اى تلاعبها وتلاعبك كما جاء في الحديث الاخر والدعابة المزاح (د ع ت) قوله في الشيطان
فدعته بتخفيف الدال وتشديد التاء كذا روينا به بالدال المهملة في حديث ابن ابي شيبة قيل اى دفعته دفعا شديدا
وفي حديث غيره دعته بالذال المعجمة وقال بعضهم صوابه بالذال المعجمة هناى خفته وقدها في الرواية الاخرى
فخفته مفسرا وقال ابن دريد دعته بالمعجمة غمزته غمزا شديدا قال ويقال دعته يدعته والدعت الدفع العنيف
بالذال والذال زعموا ويقال الدعت بالذال المعجمة التمرغ في التراب وقال غيره دعته ودعته بالذال
والذال دفعته دفعا شديدا وهو هنا صحيح المعنى وقال بعضهم لا يصح ان يكون من الدع هنا لان اصله كان
يكون دعته ولا تدغم العين في التاء اذ لا يدغم الشئ الا في مثله او ما قرب من مخرجه وعند ابن الخذاء في حديث
ابن ابي شيبة دعت بالذال والعين المعجمتين (د ع ج) قوله كان ادعج العينين هو شدة سواد سوادها (د ع ر) وقوله
فاين دعار طيس بضم الدال وتشديد العين اى فساقها وسراقها وشرارها والداعر الدنى الفاسق السارق
(د ع م) قوله فدعته اى رفته واقته ليلا يسقط وقوله في الاطفال دعاميص الجنة واحدها دعوص وهي دويبة
تكون في الماء (د ع ع) قوله في الحج لا يدعون عنه بفتح الدال اى لا يدعون والدع الدع بجفوة قال الله تعالى يوم
يدعون الى نار جهنم (د ع و) وقوله كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هي الطعام المدعوا اليه سمي بذلك
وفي النسب الدعوة بالكسر هذا عند اكثر العرب الاعدى الرباب فاتهم يقبلون فيفتحون في النسب ويكسرون
في الطعام قوله تداعى له سائر الجسد اى استجاب له كانه يدعو بعضه بعضا وتداعى البناء اذا تهاى السقوط قوله في حديث
ابن طلحة ادغنى جائزة معناه ادع لى وكذا جاء في رواية بعضهم قوله من يدغنى فاستجيب له من يسألني فاعطيه

فرق بعض المشايخ بين الدعاء والسؤال فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله من يجيب المضطر اذا دعاه فللسائل المثوبة وللداعي الاجابة قوله من ترك ديناً او ضيعة فادعوني فانا وليه قيل معناه استغيثوا بي في امره واصل الدعاء الاستغاثة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل استغيثوا بهم وقوله ادعوى الجاهلية وهو قولهم يال فلان وهو من معنى الاستغاثة ايضا وقوله وذكر خبر يوسف لاجبت الداعي قيل الذي دعاه للخروج من السجن لالمرأة التي دعت له اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك الاية ومثله من نبينا تواضع

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فدعته بتخفيف العين اى رفته ليلا يسقط ورواه بعضهم فزعمته بالزاي وفسره حركته والرواية فيه والتفسير خطأ كده لاصل له وقوله ادعوك بدعاية الاسلام كذا لاكثر الرواية وهو مصدر كالشكاية والزماية والمشهور فى مصدره دعاء وقيل دعوى ايضا قيل ومنه قوله ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر فى البارع دعاوة بالواو ايضا وجاء للاصلي فى كتاب الجهاد بدعاية الاسلام معناه بدعوته وبالکلمة التي يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعى اليه وهى بمعنى قوله فى الحديث ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الاية قوله فى حديث الوباء ادع الى المهاجرين وادع الى الانصار وادع الى مشيخة قريش كذا لاكثر الرواة من طريق يحيى واختلف فيه ضبط شيوخنا فمنهم من ضبطه كذا على الافراد وهى رواية القعنبى وابن القاسم ومنهم من ضبطه ادعوا على الجمع وهى رواية ابن بكير وكذلك فدعوم فدعاهم قالوا والصواب ادع على الافراد فدعوتهم لان المأمور بهذا هو ابن عباس المحدث بالخبر وقوله دعاة على ابواب جهنم جمع داع وعند الطبرى رعاة بالراء والاول اظهر لقوله من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدى دعاء وهو بمعنى الاول قوله فى الموطا عن ابن عمر فيصلى على النبي ويدعوا لابى بكر وعمر وكذا لكافة رواة الموطا ورواه يحيى وعلى ابى بكر وعمر وعند ابن وضاح كما للجماعة وفى باب طرح جيف المشركين جاءت فاطمة واخذته من ظهره يعنى ما طرحه المشركون عليه من سلى الجزور ودعت على من صنع ذلك فقال اللهم كذا لم قال القاسم المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء فى غير هذا الباب قال القاضى وقد جاء ايضا فاقبلت تسبيهم فلا يبعد ان فى سبهم دعاءها عليهم ثم دعا النبي بعد ذلك ايضا فتصح الروايتان قوله من ترك كلاً او ضياعاً فانا وليه فلا دعى له كذا الرواية قيل صوابه فلا دعه له وعندى . وفى باب من لم يتوضا من لحم الشاة يحتزم من كتف شاة فدعى الى الصلاة كذا جميعهم

وعند القاسم فدعا وهو وهم ﴿ الدال مع الغين (دغر) قوله على م تدغرنا اولادك بفتح التاء وسكون الدال هو غمز الحلق من العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق وهو الذى يسمى بسقوط اللهاة (دغل) وقوله يتخذنه دغلا بفتح الدال والغين اى خداعا وسببا للفساد واصل الدغل الشجر الملتف (دغق) وقوله ندغقه دغقة هو الصب الشديد ﴿ الدال مع الفاء ﴾ (دفا) الدفء ويستدفى هو من السخانة وزمان دفى ممدود وقد دفؤ ودفى الرجل فهو دفئان وكل ما استفاد به فهو دفاء (دفع) وقوله في دفع دفعة من دم بفتح الدال اى مرة واحدة وقوله مدفوع

بالابواب من الدفع المعلوم اى مردود مستحقر محجوب عن دخول ابواب اهل الدنيا واصحاب الحوائج وقوله
 فدفع من مردفة الدفع تكرر فيها في الحج في غير حديث ومعناه الذهب والسير يقال دفعت الخليل اذا سارت
 والقوم جاء وبيرة وكذلك المطر ودفعت الى الشئ باغته والاندفاع المضى في الامر كائنا ما كان وذكر ايضا فيها
 في غير الحج في غير موضع والدفع ايضا الزوال يقال دفعت الشئ ازله ودفعت الوادى ايضا انصب في غيره (د ف)
 وقوله دف ناس ومن اجل الدافة التي دفت ودف دافة من قومكم كله بتشديد الفاء كله من الدف وهو السير
 ليس بالشديد في جماعة وقوله تدفان اى تضربان بالدف كما جاء مفسرا في الحديث لآخر الدف الذي يلعب به
 ويقال بالفتح والضم وقوله سمعت دف نعليك بالفتح ايضا اى صوت مشيك فيهما وفي رواية ابن السكن دوى
 نعليك وهو قريب من معناه وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعنى المصحف مثل قوله ما بين اللوحين ودفنا المصحف ما نظمه
 من جانبيه واصله ان الدف الجنب بالفتح وقد تكون دفنا المصحف من خشب او غيره (د ف ق) قوله لا يجب
 الفصل الا من الدفق بفتح الدال وسكون الفاء اى الانزال ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ في زكاة
 الحبوب والناس مصدقون في ذلك ويقبل منهم ما دفعوا كذا لابن الفخار وابن ابى العلاء بالدال وعند غيرهما
 مارفعوا بالراء وهما صحيحان متقاربا المعنى في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم بالدال مضمومة وضبطه
 بعضهم بفتحها وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا رواه عنهم بعضهم
 بالدال واما رفع او رفع بالراء فله وجه بين واينهما فتح الراء اى ارتفع عليه واما بالدال فمعناه ذهب وسار يقال
 دفعت الخليل اذا سارت واما ركع ايضا ان كان كذلك وصحت به الرواية فهو اوجه لانه عليه السلام لماكمل
 المنبر صلى عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى مينا وفي حديث سلمة ثم اى دفعت حتى الحقه كذا عند بعض
 شيوخنا بالدال وللصدي والاسدي رفعت بالراء وكلاهما بمعنى اى رفعت في جري وان دفعت فيه وفي النكاح
 في حديث نكاح صفة فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفنا ففترت الناقاة كذا روايتنا عن جميع
 اشياخنا وفي نسخة بالراء وهو مما تقدم ومنه في حديث ابن التبية في رواية مسلم عن اسحاق فدفع الى النبي
 صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابى جعفر فرفع وهو هنا اوجه وقوله كانت ريح تكاد ان
 تدفن الراكب كذا الرواية لجميعهم قال بعض القاد لعله تدفق الراكب اى تصبه وتطرحة قال القاضي رحمه الله
 الوجه صواب الرواية مع اتفاق الكتب عليها وكذا جاء في مصنف ابن ابى شيبة بالنون ومعناه تمضى به وتقبه
 عن الناس لقوتها يقال ناقاة دفون للتي تغيب عن الابل وعبد دفون للذي يتغيب عن سيده وقوله وتجي فتنة
 فترقق بعضها بعضا كذا رواية الكافة بالراء وقافين معجمتين وعند الطبرى قدفق وكلاهما له معنى صحيح اما
 هذه الاخرة فبمعنى تدفع وتصب والدفق الصب اى تاتي شيئا بعد شئ واما على الرواية الاولى فتسبب وتسوق
 ومنه قولهم عن صبوح ترقق (الدال مع القاف) (دق ق) قوله في الدعاء دقه ووجه اى دقيقه وجليله صغيره وكبيره

وقوله فاندقت عتقه اى انكسرت واللق الكسر وقوله فذق الباب معناه هنا ضر به للاستيذان (دقل) وقوله مايجد من الدقل مايملا بطنه بفتح الدال والقاف هو ثمر الدوم وهو يشبه النخل وله حب كبير فيه نوى كبير عليه لحمية عفصة توكل رطبة فاذايس صارشبه الليف فصل الاختلاف والوهم في صفة الصراط ادق من الشعر و يروى ارق وكذا للخشنى وكلاهما بمعنى كل شى رقيق هو دقيق وفي تفسير وقدر في السرد في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلى ترق بالراء (الدال مع السين) (دسر) قوله دسره البحر اى دفعه والدر دسره الدفع وقوله فى دسكرة له بفتح الدال والكاف هو بناء كالمصروع له بيوت وجمعه دساكر (دسم) قوله ان له دسما بفتح السين اى ودكا وقوله عليه عصابة دسما بسكون السين ممدود وفي رواية اخرى دسمة بكسر السين وقيل دسما لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه سوداء وقد رويت ها كذا عصابة سوداء ومنه قوله عليه السلام فى الصبي دسموا نوته اى سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانبارى هى غبرة فى سواد وقال الحربى اراها من الدسم وهو كالدهن ونحوه ويقال فى تاويل هذا انه من دسم الطيب كما قال فى الحديث الاخر كان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع يريد مما يغطى راسه فيتعلق بثوبه مما فى شعره من الطيب وعليه توجه رواية دسمة وزعم الداودى انه على ظاهره وانه نلما من العرق وما يكون من المرض (دس س) قوله ودسته تحت يدي اى غيته تحت ابطى ودفعته هناك فصل الاختلاف والوهم ذكر البخارى فى التفسير دسر اصلاح السفينة كذاهم وعند النسفى اضلاع السفينة قالوا وهو الصواب وقال ابن عباس الدر المعارض التى تشد بها السفينة وقال ايضا همى المسامير وقال غيره همى الواح جنوبها وقيل مجاذيبها قوله ومنعت مصر ارد بها ودينارها كذاهم وهو الصواب المعروف وعند العذرى دسارها مكان ودينارها وهو خطأ فيصح لوجه له (الدال مع الهاء) (ده ده) قوله تدهده الحجر وفي رواية اخرى فتدهدى وقد تقدم تفسير هذا اول الحرف اى تدرج امامه قال ابو عبيد دهدت الحجر ودهديته (ده ر) قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعولات الله تعالى وقيل فعله كما قال انى انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجد احداثه الله تعالى اى انا الفاعل لذلك قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقتنا على كذا دهر اكانه لكثير طول المقام ولهذا اختلف الفقهاء فىمن حلف لا يكلم اخاه دهر او الدهر هل هو متابد واما فى الرواية الاخرى فانى انا الدهر فروى بالرفع والنصب واختيار الاكثر النصب على الظرف وقيل على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الاول وذهب بعض من لم يحقق الى انه اسم من اسماء الله ولا يصح (ده م) وقوله خيل دم الدم السود وقوله فى المدينة من اراد ما بدم او سوء اى باصر عظيم وقيل بشر وغائلة والدم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيماء مصفران من اسماء الدواهمى (دهن) وقوله المدهن فى حدود الله بسكون الدال اى المصانع والغاش فيها وهو المدهن ايضا والادهان اللين والمصانعة (دهق) وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال بضمها ايضا فارسى معرب وهم زعماء فلاحى العجم وروساء الاقاليم سموا بذلك لترفعهم

وسعة عيشهم من الدهقنة وهي تلين الطعام (دهش) وقوله فدهشت ام اسماعيل بفتح الدال والماء ولا يقال بضم الدال اي ذهلت وذهب وهمها (الدال مع الواو) (دوا) قوله كل داء له داء اي كل عيب متفرق في الناس مجتمع فيه والداء ممدود العيب والمرض وقوله لكل داء دواء ممدودان ويقال دواء بفتح الدال وكسرهما صحيحان وكذلك انزل الدواء الذي انزل الادواء جمع داء (دوح) قوله تحت دوحه بفتح لدال هي الشجرة العظيمة (دور) وقوله الا اخبركم بخير دور الانصار وخير دور الانصار ولم تبق دار الا بنى بها مسجد وان اهل الدار دور هنا العشائر تجتمع في محلة فتسمى المحلة دارا وقوله من دار الكفر نجاني او من دار الكفر نجت اي دار الكفر يقال دار الرجل ودارته ومنه داره جمل وداره ماسل والمراد بدار الكفر هنا حيث مجتمع اهله وسكناهم ومنه اهل الدار يبيتون اي المحلة المجتمعة من القوم وقيل تقول هذه دار القوم فاذا اردت اهله قلت داره القوم وقوله الزمان قد استدار كهيته يوم خلق الله السماوات والارض اي دار حتى وافق وقت الحج في ذى الحجة من اجل ما كانت العرب تغير من الشهور وتقلب اسماء بعضها بالنسي وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر لتتفق الازمان وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الاخيرين الجماعة او اهل دار وعلى الاول مثله والمنزل والمحلة وقوله فيجمل الدائرة عليهم اي الدولة بالعلبة والنصر وقد فسرناه قبل (دوك) وقوله فباتوا يدوكون ايهم يعطاها بفتح اليا وضم الدال اي يخوضون هذا الصحيح والدوكة بفتح الدال الخوض والاختلاط وضبطه الاصيل وبعض رواة مسلم ايضا يدوكون بضم اليا وفتح الدال وكسر الواو مشددة وهو بمعناه وعند السمرقندي يدكون ليلتهم ايهم يعطاها وهو ان صحت الرواية به بمعنى الاول ولكنه غير معروف في الحديث والمعروف المروي اللفظ الاول (دول) قوله فيدال علينا مرة ونال عليه اخرى هو بمعنى قوله كانت دولاي يظهر مرة علينا ومرة نحن عليه والدولة الظفر والظهور (دوم) وقوله كان عمله ديمة اي دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون ونهى عن البول في الماء الدائم اي الذي لا يجري الراكد الساكن قال ابن الانباري هذا من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللدائر دائم (دون) وقوله ولا يجتمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي يكتب فيه اسماء اهل الجيش والمجاهدين كما قال في الرواية الاخرى كتاب حافظ ولم يكن ثم ديوان اول واول من كتب من المسلمين الديوان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله ليس في دون خمسة اوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذوز صدقة دون هنا عند كافة العلماء بمعنى اقل وشذ بعضهم فقال معناها غير في حديث الاوسق وقوله اجاز الخلم دون عقاص رأسها معناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها كانه قال بعقاص رأسها وغيره (دوف) وقوله تديفون فيه من القطيعاء بفتح التاء وادوف به طيب معناه كله الخلط يقال دفت ادوف دوقا ويقال بالدال المعجمة ايضا دفت اذيف وبالذال المعجمة هي روايتنا في الام في هذا الحرف عن ابي بجر وفي بعض النسخ بالوجهين وهما صحيحان والمعجمة ضبطناه على القاضي ابي علي في الحديث الاول

في الابتداء لا كنه كان عنده بضم التاء والمعروف فيه الثلاثي وبالمهمله ضبطناه على الخشنى عن الطبرى في الحديث الثانى في عرق النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض روايات مسلم اذ كى به طينا اى اطيبه به وكذا وقع ايضا في بعض الروايات في هذا الحرف هنا (دوس) وقوله يدوسون الطين واذا يبس وديس ودائس ومنق اى يدوسون بارجلهم والدائس الاندر وقيل هم الذين يدوسون الطعام بعد حصده يقال داسه ودرسه (دوى) وقوله في ارض دوية بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي الرواية الاخرى داوية بالف وكلاهما صحيح هي القفر الخلاء من الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية مخفف الواو اى ذات ادواء وقد تصحف هذا الحرف في كتاب البخارى في باب التوبة تصحيفا قيحا وقوله يسمع دوى صوته بفتح الدال وكسر الواو وجاء عندنا في البخارى بضم الدال والصواب فتحها وهو شدة الصوت وبعده في الهاء ماخوذ من دوى الرعد قوله في حديث الجونية ومعها دايتها حاضنتها هي المرية للطفل والقائمة عليه كما قل حاضنة لما قوله واى داء ادوى من البخل اى اقبح كذا يرويه المحدثون غير

فصل الاختلاف والوهم

مهموز والصواب ادواً بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل جار واما غير المهموز فن دوى الرجل اذا كان به مرض في جوفه مثل سمع فهو دوى ودوى وقال الاصمعى اداء الرجل يدىء اذا صار في جوفه داء وبالوجهين بالهمز والتسهيل قيدناه على ابى الحسين رحمه الله قوله في تفسير الصفر دواب البطن كذا لهم جمع دابة وللعذرى ذوات البطن بفتح الدال والواو وء اخره تاء باثنتين فوقها ومعناها متقارب وقوله في باب كاتب النبي عليه السلام ذكر الدوات والكف كذا للجميع وهو الصواب وعند الاصمى الدواء وهو وهم وقوله باب الحجامة من الداء وعند الاصمى من الدواء ولكليهما معنى صحيح في العربية لانها من جملة الادوية فتكون من على رواية الاصمى للتبعيض وتكون الحجامة من اجل الداء فتكون من هنا للبيان وقوله في التفسير ديارا من دور بضم الدال وسكون الواو ويقال من الدوران كذا لهم وكذا عند غير الاصمى من دور بفتح الدال والواو واصل ديار ديار فيقال من دار يدوره في الداريات الرميم نبات الارض اذا يبس وديس كذا الكافهم وعند ابى ذر في بعض النسخ وديس درس وهو وهم من الروات عنه انما فسر ديس بدرس في حاشية الكتاب فادخل والبخارى لم يقصد تفسير ديس اذ ليس في السورة بل به فسر ما قبله فن لم يفهمه كتب تفسير الكلمة خارجا فظنت من الكتاب وفي حديث جابر ثم فارت الجنة ودارت كذا لهم من دوران الماء فيها وعند السمرقندى وفارت مكرر وله وجه في تكثير فورانها قوله واذا اردت بالناس فتنة كذا عندنا ليحيى وعند ابن بكير ومطرف ادرت وكذا رواه الباجي قوله وكان انفق عليها نفقة دون كذا رواية الكافة وفي اكثر النسخ وكذا قيدناه على الاضافة على القاضى الصدى وهو وهم وصوابه دوننا وكذلك قيدناه على ابى بحر واره من اصلاح شيخه القاضى الكنانى وقد يخرج للاول وجه على مذهب الكوفيين في اضافة الشىء الى نفسه وقوله في قصة بناء الكعبة في كتاب الانبياء فجعلنا بينان حتى يدور

حول البيت كذا ضبطه بخطى في رواية الاصيلى واكثر ما وجدته في الاصول يدورا والاول اصوب واليق
بمعنى البناء (الدال مع الياء) (دىر) وقوله اغدوا الى هذا الرجل في الديري بيع النصارى وكنائسهم (دىن)
قوله دان معرضا بفتح الدال اى اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل دابن كل من اعترض له وسياتى بقية تفسيره
في العين ويقال فيه ايضا ادان مشدد الدال يقال ادان الرجل اذا اشترى بالدين وكذلك دان واستدان وادان مخففا
اذا باع به وقيل الدين ماله اجل والقرض مالا اجل له واما الدين فيجى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة
والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والتدبير والملك

فصل الاختلاف والوهم

في تفسير التين والزيتون فما الذى يكذبك بان الناس يدانون كذا للجماعة بالنون وعند القاسى يدلون باللام
وهو وهم والصواب الاول اى يجازون وانما فسر به قوله يكذبك بعد بالدين اى المجازات من قولهم كما تدن
تدان وفي تفسير السجدة ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلى وللکافة ذنوبهم وهو الصواب
وفي الفطر في صوم التطوع اهدى لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الروات وكفاتهم ارنيه والاظهر ان هذا هو
الصواب والاول وجه وفي الديات لا يزال المومن في فسحة من دينه كذا للاصيلى وابى ذر وابن السكن وبعض
رواة القاسى وعند غيرهم ذنبه بالذل المعجمة وكلاهما له وجه صحيح (فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف)
(دومين) بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم وءاخره نون ذكره مسلم في قصر الصلاة اى ارضا يقال
لها دومين كذا ضبطه الطبرى وكذا في كتاب البزار وضبطه غيره من رواة مسلم بضم الدال وكسر الميم وهى
رواية الكافة وبعضهم ضبطه بضم الدال وفتح الميم وهى قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام ذكر ذلك
مسلم في الكتاب (دايق) بفتح الباء اسم موضع جاء ذكره في فتح القسطنطينية في كتاب مسلم (دمشق) بكسر الدال
وفتح الميم مدينة مشهورة من بلاد الشام (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (دار القضاء) المذكورة في الاستسقاء
هى دار مروان وكانت دار عمر بن الخطاب سميت بذلك لانها بيعت في قضاء دينه وقد غلط فيها بعضهم
فقال يعنى دار الامارة (دومة الجندل) يقال بضم الدال وفتحها وبالوجهين قيدناه على ابن سراج وغيره وانكر ابن دريد
الفتح وقال كذا يقوله المحدثون وهو خطأ وهو موضع وقد جاء ايضا في حديث الواقدي في كتاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم دوما الجندل ها كذا وهى من بلاد الشام قرب تبوك (فصل مشكل الاسماء والكوفى فيه)
ان رجلا من بنى (الديل) يقال له بسر بن محجن كذا هو الدليل بكسر الدال وسكون الياء بعدها وملك بن (الدخشن)
بضم الدال والشين المعجمة وسكون الخاء وآخره نون وجاء في روايات اخر بالميم وجاء في بعضها الدخشن والدخشم مصغرا
ومحارب بن (دثار) بكسر الدال وبعدها ثاء مثلثة وآخره راء (وديان) القبيل المشهور من غطفان يقال بكسر
الدال وضمها وكذلك ابوديان خليفة بن كعب التميمى ومن عداه فيم ادينار بياء اثنتين تحتها وبعدها نون وسهيل
بن (دعد) بفتح الدال وسكون العين وهى البيضاء ام سهيل بن بيضاء وقد بينه مسلم (ودحية) بن خليفة يقال بفتح

الدال وكسرها معا وحاء ساكنة مهملة بمدها باء بائتين تحتها وقال ابن السكيت هو بالكسر لا غير وقال ابو حاتم والاصمعي هو بالفتح لا غير (ودرة) بنت ابي سلامة وهي بنت ام سلمة ودرة بنت ابي لهب بضم الدال وعند ابن ابي جعفر في حديث ابن رمح ذرة بنت ابي لهب بفتح الدال المعجمة وتثقل الراء وهو خطأ وعبد الرحمن بن (دلاف) بفتح الدال وتخفيف اللام هذا الاكثر عند شيوخنا وضبطناه عن بعضهم بكسرها ايضا والوجهين قيده الجياني (وابن الدغنة) بفتح الدال وكسرة العين المعجمة وتخفيف النون كذا كافتهم وعند المروزي مفتوح العين قال الاصيلي وكذا قراه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان في فيه استرخاء لا يقدر على ملكه وقال القابسي الدغنة بضم الدال والعين وتشديد النون والصواب عند بعض اهل اللغة الدغنة بكسر العين وتخفيف النون والدغن الدجن اذا مطروحا وكى الجياني فيه الوجهين قال وبهما روينا بضم الدال والعين وشد النون وفتح الدال وكسر العين وتخفيف النون قال ويقال الدغنة بالفتح وسكون العين (وابن الدثنة) بفتح الدال وكسر التاء المثناة وتخفيف النون وقد تسكن التاء ايضا وابو نعيم الفضل (ابن دكين) بضم الدال وفتح الكاف ويشتبه به (الركين) عن أبيه عن سمرة مثله الا ان اوله راء ويشتبه به ابو (زكير) يحيى بن محمد بن عماد بن عبد الرحمن اوله زاي مضمومة وآخره راء (وابو الدرداء) وام الدرداء والدرداء كله ممدود وكذلك (أبو الدهماء) بالدال مفتوحة وعبد الله (الدانا) بالنون والجيم ويقال فيه الداء ايضا ممدود بغير جيم ويقال الداناه بالهاء قيل معناه العالم بالفارسية (ولابي الدحداح) او ابن الدحداح ويروى الدحداحة كله بفتح الدال وكل قد قيل ولم يوقف له على اسم ذكره في الجناز في كتاب مسلم (ودوس) بفتح الدال آخره سين مهملة قبيلة معروفة (وابو دجانه) بضم الدال وتخفيف الجيم

فصل الاختلاف والوهم في هذا الفصل سوى ما تقدم

في باب الوضوء له نا يوسف بن موسى نا الفضل بن زهير نا صخر بن جويرية كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين وقال ابو ذر عن المستملي انه كذا وجده في اصل عتيق سمع من البخاري قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح قال الكلابادي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو وفي باب لبس الحرير واقتراشه نا علي بن الجعد نا شعبة عن ابي ديبان خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصيلي وعبدوس وابي ذر قال الاصيلي وعند بعض اصحابنا عن المروزي عن ابي دينار وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال القاضي رحمه الله كذا النبي في بعض نسخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ديبان حكاه عن شعبة وكذلك حكاه عن علي بن الجعد في اصل شيخنا القاضي ابي علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني وغيرهم ولم يذكروا فيه خلافة وفي نسخة ابن اسد فيه ابو ظبيان قال الجياني وهذا ايضا خطأ فاحش وفي شيب النبي عليه السلام نا محمد بن مثنى وابن بشار واحمد بن ابراهيم الدورقي وهارون بن عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى نا سليمان بن داود كذا للعنزي ولغيره سليمان بن داود وكلاهما صحيح

وهو ابو داوود سيمان بن داوود الطيالسي فصل مشكل الانساب فيه ثور بن زيد الديلمي بكسر الدال وسكون الياء بعدها منسوب الى بنى الدليل والدليل الديلمي مثله ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلمي مثله وابو الاسود الديلمي مثله كذا ضبطه الاصيلي وقاله غيره الدولى بسكون الواو وضم الدال وسنان ابن ابى سنان الدولى بهمة مفتوحة وقد اختلف فى ابى الاسود فقيل فى نسبه ديلي كما تقدم وفى قبيله الدليل وهو فى كنانة الديلم بن بكر بن عبد مائة بن كنانة كذا يقوله اهل النسب وهو اختيار ابى عبيد واما اهل العربية واهل اللغة فيقولون فيه الدتل بضم الدال وهمزة مكسورة وينسبون اليه كذلك على لفظه ومنهم من يقول دولى بضم الدال وفتح الهمة ومنهم من يقول حاشى ابا الاسود المذكور فانهم يقولون فيه دولى بسكون الواو ودليل كما قال الاخرون بسكون الياء وكسر الدال وهو قول الكسائى والاختش ويونس ويعقوب وتابعهم على هذا من اهل الخبر العدوى ومحمد بن سلام الجمحي وسائر من فى قبائل العرب غير من ذكرناه فى كنانة انما هو الديلم بكسر الدال وسكون الياء وينسب اليه ديلي كذلك الا الذى فى الهون بن خزيمه فهو الدتل بضم الدال وهمزة مكسورة بين ذلك محمد بن حبيب البغدادي والامير ابو نصر الحافظ وغيرهما ونقلت منه من خط شيخنا القاضى الشهيد على نقله من خط القاضى ابى الوليد الكنانى ومما قاله الحافظ ابو على الجياني وتميم (الدارى) ويقال فيه الديرى بالياء ايضا وكذا ذكره ملك فى رواية يحيى وابن بكير ومن تابعهما واكثرهم يقول فيه الدارى بالالف وهو قول ابن القاسم والقنبرى وهو عندهم الصواب منسوب الى قومه بنى الدار فخذ من علم وقيل الى دارين والاول اشهر ومن صوب دبرى نسبة الى دير النصارى لانه كان نصرانيا وقيل قبيلة ايضا وصوب هذا آخرون ويشتهر به الرازى منسوب الى الرى من ارض خراسان وهم فيها جماعة منهم ابوشجاع الرازى وابوغسان الرازى وابراهيم بن موسى الرازى ومحمد بن مهران الرازى ويعلى بن منصور الرازى وغيرهم وجاء فى كتاب شيخنا التميمى فى باب علم الحرير نا محمد بن عبد الله الرازى وكتب عليه الرزى ثم كتب عليه معا وعلم عليه بلامه الجياني والمعروف فيه الرزى وكذا وقع فى غير موضع وليس ثم دارى الا الاول وقد يشكل به الدارمى بزيادة ميم وهو عبدالله بن عبد الرحمان الدارمى منسوب الى بنى دارم ومثله احمد بن سعيد الدارمى وفيها (الدورقى) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف منهم احمد بن ابراهيم الدورقى منسوبون الى دورق بلد اراه من بلاد فارس وقيل بل لصنعه فلانس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع ويشتهر به فى تقريرات ابى احمد الجلودى فى باب فضائل زيد بن حارثة نا محمد بن يوسف الدورى كذا صوابه وكذا لرواة الجلودى وعند العذرى فيه الزبيرى وهو خطا وهشام (الدستواى) بفتح الدال والتاء باثنتين فوقها وسكون السين المهملة وتخفيف الواو وآخرة همزة مكسورة ويقال ايضا له دستوانى بالنون مكان الهمة ومعاذ بن هشام صاحب الدستواى مثله وهو ابن هشام المذكور اولا قيل له دستواى وصاحب الدستواى لانه كان يبيع الدستواى من الثياب وهو نوع يجلب من دستواى كورة بالاهواز فرف بذلك وعمار

(الدهنى) بضم الدال وسكون الهاء بعدها نون ودهن قبيلة من بجيلة وعبد العزيز بن محمد (الدراوردى) بفتح الدال ويقال ايضا فيه الاندراوردى بزيادة نون واختلف لماذا نسب فاهل العربية يقولون انه نسب الى دارا مجرد نسب مسموع وابن قتبية يقول انه نسب الى دراورد وابن معقيب الدوسى بفتح الدال نسب لدوس القبيلة وكذلك ابوه ريرة والطفيل بن عمرو ومكحول الدمشقى وغيره بكسر الدال وفتح الميم منسوب الى مدينة دمشق قاعدة الشام ﴿حرف الدال﴾ ﴿الذال مع الهمة﴾ (ذاب) قوله بذوايتى اى بناصيتى (ذام) قولها لليهود عليكم السام والذام قيل اصله الهمة وهو العيب والحقرية والصغار وسنذكره فى فصل الاختلاف والوهم ﴿الذال مع الباء﴾ (ذب) قوله فجعلت ذبابة سفى فى بطنه واصابه ذباب سيفه وقوله فجعل ذبابة بين ثديه بضم الدال وتخفيف الباء هو طرف السيف الذى يضرب به وهو حسامه وظبته واما الذبابة والذباب بضم الدال المذكور فى غير حديث فواحد الذبان وبمضهم يجعل الذباب واحدا ومنهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذى يدل عليه الحديث انه واحد لقوله فامقلوه واحدى جناحيه والله اعلم وقوله كان يذب عنك ويذب عنى كما يذب البعير الضال فى بعض الروايات اى يدفع ويمنع واصل الذب الطرد (ذبح) قوله ذبح الخمر والنيان الشمس يروى بفتح الباء والحاء على الفعل ونصب راء الخمر على المفعول ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد طهرها واستباحة استعمالها وحلها صنعها مر يا بالحوت المطروح فيها وطبخها للشمس فيكون ذلك لها كالذكاة للحيوان وفى هذا اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله من كان له ذبح بكسر الدال اى كبش يذبحه قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم وقوله فاحسنوا الذبح بالفتح اى الفعل من الاجهاز على البهيمة وترك تعذيبها وقوله من الذبحة بفتح الباء وضم الدال داء كالخناق ياخذ الحلق فيقتل صاحبه وقال ابن شميل هى قرحة تخرج فى الحلق وقوله كل شىء فى البحر مذبوح اى ذكى لا يحتاج الى ذبح (ذب ذب) قوله بردة لها ذباب هو مما ضعفت ذاله اى شملة لها اطراف وهى الذلاذل ايضا باللام وذباب الثوب اسافله سميت بذلك لاضطراب حركتها ومنه مذبذب بين ذلك اى مضطرب بين لايقون على حالة ﴿الذال مع الراء﴾ (ذرا) قوله من شر ما خلق وذرا وبرا كله بمعنى وذراى المشركين اى عيالاتهم من سبايهم وابنائهم وكذلك قوله لا تقتلوا ذرية ولا عسيفا ونهى عن قتل الذراى وان الدجال قد خالفهم فى ذراىهم كاله عيالاتهم من النساء والعسيان وكذلك الذرية وهم النسل لا كنه ينطلق احيانا على النساء والاطفال وان كان الكل ذرية واصله الهمز من الذرء وهو الخلق لان الله ذراهم اى خلقهم قال ابن دريد ذرا الله ذروا وهذا مما تركت العرب الهمز فيه وكذلك الذرية وقال الزبيدى اصله من النشر من ذر وقال غيره اصله من الذر فعيلة منه لان الله خلقهم اولامثال الذر وهو النمل الصغير فعلى هذين الوجهين لا اصل له فى الهمز (ذرت) ذكر فى الزكاة الذرة بضم الدال وتخفيف الراء نوع من القطنى معلوم هو الجاورس وقيل الجاورس الدخن ومثله فى حديث

الشفاعة مايزن قررة وقد صحف فيه راويه وصوابه ذرة وقد ذكرناه في حرف الدال قبل (ذرة) ذكر الذرة ووزن ذرة ومثال ذرة في غير موضع الذر هو النمل الصغير وذكر بعض ثقلة الاخبار ان الذر الهباء الذي يطير في شعاع الشمس مثل رموس الابروروي عن ابن عباس اذا وضعت كهك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذرة وحكى ان الذرة جزء من خردلة وان اربع ذرات خردلة وقيل الذرة جزء من الف واربعه (١) وعشرين جزءا من شعيرة (ذرع) قوله موتا ذريعا اى فاشيا كثيرا وقوله فاكل منه اكلا ذريعا اى عجلا مسرعا ومنه ذرعه التى كما قال في الرواية الاخرى اكلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم فرس ذريع اذا كان كثير المشى وقوله اخشى ان يكون ذريعة الى غيره اى سببا اليه (ذرف) قوله وان عينه لتذرفان اى تصبان دمعهما يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفانا وذرفا وذروفا وتذرفا وتذريفا وتذرفة وقيل الذروف دمع بغير بكاء (ذرو) قوله غر الذرى بضم الدال اى يبيض الاعلى يريد اسنمتها وقوله على ذروة الجبل اى اعلاه بكسر الدال ويقال بالضم ايضا ومثله فليأخذ بذروة سنامه اى اعلاه حديثه وذروة كل شئ اعلاه وقوله واطولها ذرى بالضم منه اى اسمها وقوله وذرونى فى البحر وفى الرواية الاخرى ثم ادروا نصنى فى البحر اى فرقونى فيه مقابل الريح لتتشر اجزاء رماده ويتباعد تفرقها ويتبدد يقال ذريت الشئ وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعى وذريت مشددا اذا بددته ورفقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك ومثله نسفته وفى حديث اسماء ولا تذروا على كفى حناطا بفتح التاء كذا روينا من الثلاثى من ذلك اى لا تفرقوه ومنه ذروت الطعام ومنه اشتقاق الدريرة عند بعضهم كما قدمناه (الذال مع الكاف) (ذكر) قوله ما خلفت بها ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان وانما معناه قائله كقولك ذكرت لفلان حديث كذا اى قلت له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيا عن غيرى وقوله واذا ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منه يحتمل كونه على ظاهره تشريفا له وقوله فى الحديث فان الله يقول اقم الصلاة لذكركى ويروى للذكركى والذكر جاء فى القرآن والحديث بمعان قال الحربى للذكر ستة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والعظة والشرف والخير والوحى والقرآن والتورية واللوح المحفوظ واللسان والتفكر والصلوات وصلاة واحدة قال القاضى وقد جاء بمعنى التوبة وبمعنى الغيب وبمعنى الخطبة قوله فى الميراث فلا ولى رجل ذكر وفى الزكاة فابن لبون ذكر قيل فائدة ذكر ذكر هنا مع ابن ورجل مع استغناؤه عنه اذ لا يقال ابن ولا رجل للانثى انه فيها على التأكيد وقيل قد يكون احترازا من الخنى فقد اطلق عليها الاسمان وقيل هو تنبيه على فائدة نقص الذكورية فى الزكاة مع ارتفاع سن ابن الليون ليرى معادلتها لبنت مخاض لتقص ذلك فى السن ورفعها بالانثى وثبت فى الموارث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية التى بها القيام على الاماث وقيل فى الزكاة فد ينطلق ابن على الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر لزال الالباس (ذكو) قولها اذكى به طينا اى اقوى ريحه وازيده

طيبا وقوله احرقني ذكأوها اى شدة حرها والتمها كذا هو بفتح الذل ممدود عند الرواة والمعروف فى شدة
 حر النار القصر الا ان ابا حنيفة ذكر فيه المد وخطاه فيه على بن حمزة فى ردوده يقال ذكت النار تذكوا ذكا
 وذكوا ومنه ذكأ الطيب انتشار ريحه واما الذكأ ممدود فقام السن وذكأ القلب ﴿الذال مع اللام﴾ (ذل ذل)
 قوله فى الكانز بن يتدل ذكأ ذكره بعضهم اى يضطرب وذلك لذل الثوب اسافله لاضطرابها واكثر الرواية يتزلزل
 وهو بمعناه وسنذكره (ذلك) قوله لجابر حين ذكر له خبر زواجه الثيب واعتذاره فذلك اى فذل صواب او
 رأى او نحوه (ذل) قوله كم من عذق مذلل اى مدلى كما قال تعالى وذللقت قطوفها تذليلا وذلك لطيبها وامتلائها
 ونعمتها وقيل فى قوله وذللقت قطوفها اى اصلحت وقربت وقيل امكنت فلا تمنع ومثله والنخل قد ذلقت فى
 مطوقة بشرها وهو تفسيره والاسم منه الذل بالكسر واصله اللين لانه من ثقله بشره لان وتدل وهو بالكسر ضد
 اللين وبالضم ضد العز وقوله ناقه مذلة اى لينة سهلة (ذلف) قوله ذلف الانوف بضم الذال وسكون اللام
 والاسم الذلف بفتح اللام والرجل اذلف والمرأة ذلفاء ممدود قيل معناه صغار الانوف وقيل فطس الانوف
 وبهذا اللفظ جاء فى الحديث الاخر فطس الانوف قيل هو قصر الانف وتاخر اربنته وقيل هو ان يكون طرفه
 الى الغلظ اميل منه الى الخلاوة وقيل تطامن فى اربنته وقيل همزة تكون فى اربنته وقد راوه بعضهم بدال مهيمة
 وكذا روينا عن التميمى بالوجهين والمعروف بالمعجمة (ذلق) قوله فلما اذلقته الحجارة اى بلغت منه الجهد وقيل
 عضته واوجته واوهته وقوله فى الحجر فاندلق اى انحدر ورق وسان مندلق اى محدد ﴿الذال مع الميم﴾ (ذم ر)
 قوله تصخب عليه وتدمر بفتح التاء والذال وشد الميم اى تغيظ وتلوم قال الاصمى اذا جعل الرجل يتكلم
 ويتغضب اثناء ذلك قيل سمعت له تدمرا وكان عند ابن الحذاء وتدمن وهو تصحيف وكذلك لبعضهم عن
 العذرى تدمرى وليس بشئ وقوله جبذا يوم الذمار بكسر الذال وحامى الذمار الذمار ما يجب على المرء حفظه
 وحمايته ومعنى جبذا يوم الذمار اى ما وقع له حمايته واحبه لاهله واصل الكلمة ان حب فعل وذا فاعله فاستعملنا
 ما حتى جاءنا كالكلمة الواحدة وارتفع ما بعده به على الفاعل ويصح عند النحاة ايضا رفع ما بعده على خبر المبتدا
 وان يكون جبذا كالاسم مبتدا او يكون على اصله ذا فاعل وزيد مبتدا بعده موخر وجبذا فى موضع خبره (ذمم)
 قوله ما يذهب عنى مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر وكذا ضبطناه على شيخنا ابى الحسين الفسوى والكسر
 اشهر وهو الذى صوب الخطاين وذكره اكثرهم وهو من الذمام اى ما يزل عنى حق ذمامها بالمكافاة عليه وقيل
 معناه ما يزيل مثوته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كانه يقول ما يذهب عنى لوم المرضعة وذمها من
 ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم وقوله ويسعى بذمتهم ادانهم وذمة الله
 وذمة رسوله وذمتك اى ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر
 وذم كذلك وقيل الذمة الامان والذمة ايضا العهد وقوله فاصابته من صاحبه ذمامة بالفتح قيل استحياء وقيل هو من

الذمام قال ذو الرمة أو تقضى ذمامة صاحب ومثله في خبر ابن صياد فاخذتني منه ذمامة والاشبه عندي ان تكون الذمامة هنا من الذم الذي هو بمعنى الوم قال صاحب العين ذمته ذمماً لته ويشهد لها قول خضر له هذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد للاخر في لومه على اعتقاده فيه وقوله دعوها ذميمة أي مذمومة ﴿الذال مع النون﴾ (ذنب) قوله ذنوب من ماء بفتح الذال هي الدلو ملئي وقوله حثت لامر ماله رأس ولا ذنب مثال للامر المشكل الذي لا يدري من حيث يوتى وقوله في وفد بزاخة وتتركون أقواماً يتبعون اذا تاب الابل أي تتركون رعية أعراباً ﴿الذال مع العين﴾ (ذعر) قوله ماذعرته أي ما أفزعته والذعر الفزع ومنه فذعر موسى منها ذعرة بفتح الذال أي فزع (ذعت) قوله فدعته أي خنقته وقد تقدم والخلاف في روايته قبل ﴿الذال مع الفاء﴾ (ذفر) قوله مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ریح ذكية من طيب أوتن فلما الذفر بالمهمله وسكون الفاء في التثنية لاغير ﴿الذال مع القاف﴾ (ذقن) قوله بين حاقتي وذاقتي المذاقة ثفرة النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل أعلا البطن والحواقن أسفلها وقيل الحواقن ما يحقن من الطعام وقد ذكرناه في الحاء قوله فاخذ بذقن الفضل بفتح الذال والقاف هو مجمع طرف اللحين أسفل الوجه ﴿الذال مع الهاء﴾ (ذهب) قوله كان وجهه مذهبة أي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر كأنها فضة قد مسها ذهب وقيل المذهبة واحد المذاهب وهي جلود يجعل فيها طرق مذهبة واحدها مذهب ومذهبة وصحف هذا الحرف بعض الروايات فقال مدهنة بدال مهمله ونون وليس بشئ قوله بعث بذهية في تربتها كذا الرواية عن مسلم عندنا أكثر شيوخنا ﴿الذال مع الواو﴾ (ذوب) قوله في الدجال ذاب كما يذوب الملح ولو تركه لانداب أي انحل وسال وتلاشى وذهب وقوله أبعد المذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال المذهب والغائط والبراز والخلا والمرفق والكنيف والمرحاض ومنه قوله في الجلوس على القبور أراه للمذاهب أي للحدث على قاييل ملك وقوله لس بالطويل الذاهب أي المفرط في الطول كما قال في الرواية الاخرى البانن (ذود) قوله ليس فيما دون خمس ذود اعطانا خمس ذود وتلات ذود الذود من الابل ما بين الاثنتين الى تسع هذا قول أبي عبيد وأن ذلك يخص بالاناث وقال الاصمعي هو ما بين الثلاث الى العشر قال غير واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقة على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوا وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد ولا تكلموا بواحد منها وذكر أبو عمر بن عبد البر أن بعض الشيوخ رواه خمس ذود على البدل لاعلى الاضافة وهذا ان تصور له هنا فلا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود وفي باب ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة قوله ولا في أقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا لكافة الروايات وسقط الذود عند المستملى وهذا على البدل على نحو ما ذكره بعض الشيوخ وكان في كتاب الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس ذود ثم غيره بما تقدم وقال كذا لابي زيد وقوله فليذاذن رجال عن حوضي كما يذاد البعير الضال أي يطردون كذا رواه اكثر الروايات عن مالك في الموطن بلام التحقيق

والتاكيد ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن بلا التي للنهي ورده ابن وضاح على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والرواية والثانية افصح واوجه واعرف ووجهه فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال في الحديث الاخر في الغلول فلا الفين احدكم على رقبته بعير اى لا تفعلوا ما يوجب ذلك ومثله قوله لا الفينك تآى القوم فتحدثهم فتملهم اى لا تفعل ذلك فاجدك كذلك ولا يجوز هنا قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان قبلها يصح فيهما الخبر والنهي (ذو وذى) وبيان معانى ذو وذى وذوات وما جاء فيها من اختلاف الفاظ او معانيها في الحديث قال الزبيدي اصل ذو وذو لانهم قالوا في التثنية ذوا قال وذكره في ترجمة الليف بالياء والواو من المعتل واعلم ان ذاء عند النحاة واهل العربية انما تضاف الى الاجناس ولا تصح اضافتها الى غيرها ولا تثنى عند اكثرهم ولا تجمع ولا تضاف الى مصدر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا مضاف لانها نفسها لا تنفك عن الاضافة وان جاءت مفردة او بالانف واللام او مجموعة فشاذة كقوله الذوينا والاذوا لرؤساء اليمن ممن اسمه ذو كذا كذى نواس وذى فايش وذى يزن وفي الحديث اما ذو وراينا وهذا جمع وقد اجاز بعضهم على هذا ذو ومال وذوا مال وذوون وعند الاصلي في باب الركاب والغرز اهل من عند ذوى مسجد ذى الحليفة وهذا الاضافة الى مفرد وفي حديث ام زرع في بعض روايات مسلم واعطاني من كل ذى رائحة زوجا وهذه اضافة الى صفة ووجهه انه من ذلك الشاذ كذى يزن وذى جدن او بمعنى الذى هو كقولهم افعل ذلك بنى تسلم وهو شاذ ايضا اى بالذى تسلم او بسلامتك او بالذى هى سلامتك او ولك السلامة هذه الوجوه التي وجبوا بها هذا اللفظ على اختلافهم في عبارتهم عنه بما ذكرناه وكله راجع الى انه دعاء له او تكون ذى صلة ودعما للكلام كقولهم رأيت ذى يوم او ذاليلة وقد يرجع الى نحو ما قلناه من التاويل على ما ذكره بعد وجاء في الحديث في هذه الامهات منها الفاظ سوى ما ذكرناه منها قوله ذو بطن بنت خازجة اى صاحب بطنها يريد الحمل الذى فيه وقوله ويرمى جمرة ذات العقبة من بطن الوادى اى الجمرة التي تضاف للعقبة كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة وكل هذا اضافة الى مفرد وقوله ان تقتل تقتل ذا دم اى صاحب دم يشتفى به ويدرك قاتله تاره به ولم يرد به الجنس وقوله لعلى رضى الله عنه ذو قرنيهاى صاحب قرنيها يريد قرنى الجنة اى طرفيها وقيل ذو قرنيها ذو قرنى هذه الامة انك فيها كذى القرنين في امته ودعائه لهم وانه فيما ذكر ضرب على قرنى رأسه وقيل معناه فارسها وكشها وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرنى رأسه وقوله تصل ذارحمك اى صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من الجائز على ما قدمناه وتكون الاضافة على تقدير الانفصال وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا والذى له كذا او الذى في شأنه كذا (الذال والياء) (ذى خ) قوله فاذا بذبح منتطح بكسر الذال واخره خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعنى ملتطح الطين او برجيعة كما في الحديث الاخر امدراى متلوث بالمدر فصل في ذى وذو وذيت وذات وذو ذلك وقول البخارى باب ما جاء في الذات وفي الحديث ذات يوم او ذات ليلة ويصلحوا ذات بينهم فذات الشئ نفسه وهو راجع الى ما تقدم اى الذى هو كذا ذالمن تشير اليه

وذى الموث وذاك اذا دخلت كاف الخطاب فانما هو اشارة الى اثبات حقيقة المشار اليه نفسه وقد استعمل الفقهاء والمتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك اكثر النحاة وقالوا لا يجوز ان تدخل عليها الالف واللام لانها من المهمات واجاز بعض النحاة قولهم الذات وانما كناية عن النفس وحقيقة الشيء او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الذوين وجاء في الشعر وانه شاذ وما استعمال البخارى لها فعلى ما تقدم من التفسير من ان المراد بها الشيء نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى الاتراه كيف قال . اجاء في الذات والنوع يريد الصفات ففرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين واما قوله في الحديث ذات ليلية وذات يوم فقد استعملت العرب ذلك بالتاء وبغير تاء قالوا ذايوم وذالليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كناية عن يوم وليلة كانه قال رايته وقتا وازما الذي هو يوم اوليلة واما على الثانية فكانه قال رايته مدة التي هي يوم اوليلة ونحوها فقال ابو حاتم كانهم اضمروا موثا وكذلك قولهم قليل ذات اليداي النفقة والدنانير او الدرهم التي هي ذات اليد اي في ملك اليد ومنه قوله واحناه على زوج في ذات يده اي فيها يده وهي هنا مضافة على ما تقدم وذات بينهم من هذا اي الذي هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفة وقوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه الله وفي الله لا لغرض من الاغراض اللاحقه وعبادته وقوله كان من امره زيت وذيت بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم وقوله ان نيا كان يخط فن وافق خطه فذاك قيل معناه اصاب وقيل معناه فذاك ما كنتم ترون من اصابتهم لانه يريد اباحة ان يخط على ما تأوله بعضهم ولا دليل فيه لعدم النهي عن التخرص والكهانة والعرافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب قال الخطابي يحتمل الزجر عن هذا اذا كان علما النبوة وقوله فلم يكن الا ذاك حتى عقرته اي لم يطل الامر ولا كان الاعتقره اي لم يكن قبله شيء وقوله جبذا يوم الذمار ذكرناه في حرف الحاء وقول عمر ليس اسئل عن ذه وقوله في المخابرة فر بما اخرجت ذه ولم تخرج ذه اي ذى فجاء بالهاء للوقف اوليان اللفظ كما يقال هذه وهاذى والجميع بمعنى وانما دخلت هاء الاشارة على ذى في هاذى وقولهم يرمى الحجر ذاة العقبة من بطن الوادي وفي الرواية الاخرى

افعلوا هذا **فصل الاختلاف والوهم** قوله فاذا قصر مثل الذبابة كذا عند الجرجاني بالمعجمة المضمومة وعند غيره الربابة بفتح الراء اي السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء ولانه انما وصفه بالارتفاع لبالرقة وان كان قد يبرعما يرى في افراط البعد وفي الارتفاع بالصفير كالذبابة ويكون وصفه بيضاء للقصر لالذبابة وانت الوصف لذكره الذبابة وتشبيهه القصر بها وقوله في حديث المتلاعنين قول سعيد فذكرت ذلك لابن عمر كذا في كتاب التميمي ولسائر شيوخنا فذكر ذلك والاول الصواب وبه يستند الحديث وبينه قوله في حديث علي بن حجر قبله فاتيبت ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في الكازين يتدلزل كذا للجرجاني بذالين معجمتين وللمروزي والنسفي يتزلزل بازاي وهو مقاربا والزلزلة الحركة وكثرة الاضطراب وكذلك الزلزال وقد ذكرناه وقواه في باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ والمسكر ذكره الحسن وابوالعالية كذا للقباسي ولغيره وكرهه الحسن . كان ذكره وهو

اصح لانه المروى عن الحسن كراهة الوضوء به وعليه يدل سياق كلام البخارى وترجمته وعن ابى العالى نحوه وقول عائشة عليكم السام والذام الرواية بغير همز عند الكافة وذل معجمة وعند العذرى والهام بالهاء فعلى رواية الكافة اما ان يقال ان الالف منقلبة من همزة والذام بالهمز العيب يقال ذامه يذامه ذاما قال الله تعالى اخرج منها مذموما مذكورا اى معيبا او يكون ايضا منقلبة من ياء بمعناه يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذما يذميه كله بمعنى وقد ذكر المروى هذا الحديث فقال عليكم السام والذام بدال مهملة غير مهموز وفسره عليكم الموت الدائم قال ابن الاعرابى الذام الموت الدائم وقال ابن عرفة ذامته بالمعجمة مهموز حقرته واما رواية من رواه الهام فان صحت فحملها على معنى الطيرة والشوم لان العرب تشاءم بالهام وهو ذكر البوم او يراد بالهام هنا الموت والهلاك كما فسر به السام فى الرواية الاخرى على احد التفسيرين لقولهم هو هامة اليوم او غد اى ميت واصله ايضا من قول الجاهلية ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يسمى الهام وفى القنوت فى حديث ابى كريب ومحمد بن المثنى يدعوا على رعل وذكوان كذا فى بعض روايات اصحاب مسلم وعند الكافة على رعل ولحيان وكذلك عندهم فى حديث ابن معاذ وابى كريب ايضا على رعل وذكوان وعند بعضهم لحيان وفى البخارى من حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان وعصية وبنى لحيان وفيه يدعوا على رعل وذكوان وعصية وبنى لحيان وفى باب قتل اولاد المشركين صلى الله عليه وسلم عن الذرارى من المشركين بيتون وكذا للعذرى وهو وهم والصواب ما غيره عن الدار من المشركين اى المنزل والقرية بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراتهم ونسائهم وفى ما يكره من التشديد فى العبادة فلا تة لاتام الليل تذكر من صلاتها كذا للمستعمل وفى زيادات القعنبي فى الموطا وعند سائر الروات عن البخارى فذكر من صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموى يذكر بالياء من اسفل على مالم يسم فاعله والصواب الاول لان قائل هذا انما حكاها عن عائشة انها ذكرت ذلك عن المرأة للنبي عليه السلام لاعتن غيرها وفى حديث بريرة فى باب اذا قال المكاتب اشترى واعتقنى فسمع النبي ذلك او بلغه يذكر لعائشة فذكرت عائشة ما قالت لها فقال اشترىها كذا للقاسى وعبدوس وعند غيره فذكر لعائشة فذكرت عائشة وهو اوجه ولكل منهما وجه يخرج ويكون قوله فذكر لعائشة بلاغ الخبر النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الذال اى ان النبي ذكر لها ذلك كما قال فى الحديث الاخر فسالها النبي عن ذلك وفى حديث الحديث عن طارق ذكرت عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه بفتح الذال عن الاصلى وقيدها عبدوس وابوذرى بضمها ذكرت على مالم يسم فاعله وفى صدر خطبة مسلم فى قوله فلن ابرح الارض حتى ياذن لى ابى يقوا جابر فذا تاويل هذه الاية كذا لاكثرهم وعند القاضى ابى على يقول جابر ندرى تاويل هذه الاية وفى رواية ابن الحذاء يريد تاويل هذه الاية والوجه الاول ابين لان مذهب هائلوا من الشيعة ما فسرته فى الام ميئنا بمد فانظر هناك فيه فهو يفتى عن اعادته هنا وقوله فى حديث ها رون الايلى ولاخطر على قلب

بشر ذخر ابله ما اطلعتم عليه كذا لكافة رواة مسلم اى مدخرا لهم عندى او ذخرا منى لهم وتقدم تفسير بله قبل وعند الفارسى ذكر والاول الصحيح وكذا جاء فى الحديث الاخر وجاء فى البخارى فى باب ان الله عنده علم الساعة ذخرا من بله ما اطلعتم عليه ولا وجه لزيادة من هنا الا ان يكون من مغيرا من منى اى ذخرا منى فى حديث عائشة لان ذكر الا الحج بنون مفتوحة كذا صوابه وهى روايتنا فيه عن شيوخنا وعند بعضهم لا يذكر والصحيح الاول كما قال فى الرواية الاخرى لانرى الا الحج وفى القتن قول حذيفة وانه ليكون منه الشىء قد نسبت له فراه فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا فى جميع النسخ عن مسلم فى صوابه كما نسي الرجل وجه الرجل او كما يذكر الرجل وبهذا يستقيم الكلام ويتنظم التمثيل قوله فى حديث الموصى اهله ان يحرقوه واخذ عليهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وذرى ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الراء الرواية الجمهوريه وربى

فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب فى هذا الحرف ﴿﴾ ذروا بن ذروا بوذر كله حيث وقع بذال

مفتوحة وراء بعدها الازر بن حبيش فهو بزاي مكسورة (بوذويب) ابوقبيصة وابنه قبيصة بن ذويب بضم الذال وفتح الهمزة تصغير ذيب وقد تفتح الواو ولا تهمز وعبد الرحمان بن ابى ذباب بضم الذال وباء بن بواحدة كتيهما والحارث بن ابى ذباب مثله وهو ابنه نسب الى جده (وذيف) عن ابن عباس بفتح الذال (وذكوان) وابن ذكوان والذكوانى وذكوان بن (١) سليم حيث جاء فى القبائل والاسماء والنسب بفتح الذال وذكر فيها (ذوالكلاع) بفتح الكاف (والذيانى) يقال بضم الذال وكسرهما منسوب الى ذيان القبيل المعلوم بكسرها وضما ايضا ﴿﴾ فصل فى مشكل اسماء الامكنة والبقاع ﴿﴾ (ذات الرقاع) بكسر الراء قيل اسم شجرة هناك سميت به الغزوة وقيل بل هو اسم جبل بنجد من ارض غطفان فيه بياض وحمرة وسواد يقال له الرقاع فسميت الغزوة به وقيل بل سميت الغزوة به لان اقدامهم تقبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرهما فى الحديث فى كتاب مسلم وقيل بل سميت بذلك لرقاع كانت فى الويتهم والاصح انه اسم موضع بدليل قوله فى حديث ابن ابى شيبه فى كتاب مسلم فى خبر غورث بن الحارث حتى اذا كنا بذات الرقاع وهذا يدل انه موضع (ذوقرد) بفتح القاف والراء ماء على نحو يوم من المدينة مما يلى بلاد غطفان بيانه فى الحديث وجاء فى حديث قتبية فى الصحيحين ان فيه كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى اغارت عليه غطفان وهو غلط انما كانت الغارة والسرح بالغابة قرب المدينة وانما ذوقرد حديث انتهى المسلمون آخر النهار فى طلب العدو و به باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة كذا بينه فى حديث سلمة بن الاكوع الطويل وفى السير وفى آخر حديث قتبية فى كتاب مسلم بنفسه ما يدل على الوهم فيما ذكر اوله من قوله فلحقهم بنى قرد وهى زيادة عند بعض رواة مسلم وليست عند جميعهم ولا عند البخارى (ذروان) وذروان بير فى بنى زريق كذا جاء فى كتاب الدعوات من البخارى ووقع فى غير موضع بير ذروان وعند مسلم بير ذى اروان وقال القتيبي عن الاصمعى هو الصواب وقد يبناء فى حرف الباء وقول من قال ذى او ان

(ذات الجيش) على يريد من المدينة ذكر في حرف الجيم (ذوالخليفة) بيت ضم ختم ذكر في حرف الخاء (ذوالخليفة) احد المواقيت ذكر في حرف الخاء (ذات النصب) بضم النون والصاد قال الكلبينيهاو بين المدينة اربعة برد (ذات العشيرة) بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة وجاء في كتاب البخاري العشيرة او العسير بفتح العين وكسر السين المهملة بعدها كذا للاصلي وعند القاسبي في الاول العشير مثل الاول الا انه بغير هاء او العسير كالاصلي في الثاني وكذا لابي ذر الا انه قدم احدهما على الآخر وعند عبدوس العشير او العشيرة مصغر بن بشين معجمة فيهما وذكر عن شعبة عن قتادة العشير كالاول الا انه بغير هاء وكذا ذكره مسلم ذات العشير او العسير مصغر بن بغير هاء والشين مقدمة والمعروف فيها العشيرة مصغرة بالشين المعجمة والهاء وكذا ذكرها ابن اسحاق وهي من ارض بنى مدلج كذا ذكرها مسلم ذات العشير واما البخاري وابن اسحاق فلم يذكر اذات وذات العشيرة انما هي الغزوة واما الموضع فالعشيرة (ذوالحجاز) بالجيم والزاي سوق من اسواق الجاهلية قرب مكة (ذوطوى) بفتح الطاء والواو مقصور وكسر الطاء بعضهم وبالكسر قيدها الاصيل بخطه وبعضهم يقولها بالضم والفتح الصواب وهو وادبمكة قال ابو علي هو نمون على فعل كذا قال ابو زيد وكان في كتابه ممدودا فانكره وعند المستملي ذوالطواء معرف ممدود قال الاصمعي هو مقصور والذي في طريق الطائف ممدود وقال ثابت ذوطواء ممدود فاه اطوى المذكور في القرآن فيضم ويكسر لغتان وهو مقصور ايضا اسم وادب كما ذكر الله تعالى وزعم الداودي انه لا يطح وليس به (ذات لظي) من بلاد بنى سليم ومن منازل جهينة بجمه خير (ذات عرق) مهل اهل العراق  حرف الراء  (الراء مع الهمزة) (رأس) قوله كان نخلها روس الشياطين قيل هونبت وقيل هو تشبيه لكراتها وقبح منظرها والعرب تشبه كل مستشع مستقبح بالشیطان كما قال كناية اغوال ووقوله رأس الكفر قبل المشرق كنى به عن معظمه او اشارة الى معين مخصوص اما ان يكون الدجال او غيره من رؤساء الضلال او يكون اشارة الى ابليس ان الشمس تطلع بين قرني الشيطان على احد التاويلات (رأى) قوله كرية المرأة بفتح الميم ممدود الهمزة فسر الحديث الاخر كرية المنظر وقوله تنظر في المرأة بكسر الميم هي معلومة قوله ارايتك معناه الاستخبار والاستفهام اى اخبرنى عن كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمؤنث والواحد والجمع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم تن ما قبل علامة المخاطب ولم تجمه فاذا اردت معنى الروية ثبتت وجمعت وانثت فقلت ارايتك قائما وارايتك قائمة وارايتا كما وارايتوكم وارايتكن قوله في حديث سهل حتى يتبين لكم الخيط الايض قال حتى يتبين له رؤيتها كذا ضبطناه بكسر الراء وهمزة ساكنة بعدها عن محقق شيوخنا وهو صوابه ومعناه منظرهما وما يرى منهما ووقع عند بعض شيوخنا بخطه بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له هنا انما الراء بكسر الهمزة وفتح الراء وكسرها تابع الكاهن من الجن وقوله في حديث الكسوف رأيت الجنة كذا لم وعند ابن وضاح وبعضهم اريت على ما لم يسم فاعله وكلاهما صحيح وقوله خطب فراء انهم يسمعون اى ظن وللعذري والسرقي فراء بضم الراء وكسر الهمزة على ما لم

يسم فاعله مقلوب من ارئت فآخرت الهمزة اى اظهر اليه وهو راجع الى معنى ظننت وهذه الالفاظ يتكرر مثلها في الحديث فستى جاء بمعنى نظر العين كان ارى ورايت بالفتح ومتى كان بمعنى الظن والحسبان كان ارى ورايت بالضم الا ان يأتى على ما لم يسم فاعله فيأتى لهما جميعا وقوله ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين اى ينظرون اليهم ويتعاطون روئيتهم ومنه قوله تراءينا الهلال اى تعاطينا روئيته وتكلفناها قوله ارنى ازارى في باب فضل مكة قيل معناه اعطنيه وتقدم في الهمزة قوله ارن او اعجل في الذبائح والخلاف فيه وتفسيره وقوله في الرمل في الحج انما كنا راءينا به المشركين فاعلنا من الروية اى اريناهم بذلك انا اشداء قوله الم ترى الى قومك معناه الم ينته علمك ولم تعرفى وذكر الرويا من النوم مقصورة مضمومة وتكتب بالالف لاجل الياء قبلها ومن البصر روئية بالتاء ورويا بالضم فيهما ورايا بفتح الراء منون ومن الراى رايا مثله والفعل من جميعها رء الا ان في روئية البصر لعتين رء وراء من المقلوب وقوله ارى رويا كم قد تواطأت كذا جاء على الافراد والمراد به رؤاكم لانها لم تكن رويا واحدة ولكنه اراد الجنس قوله اذا امرتكم بشىء من رايى فانما انا بشر يريد فى امر الدنيا لان الحديث فى ابار النحل وقوله ارونى غيرا اى ايتونى به قوله انى لراكم من وراء ظهري فيه تاويلان انه من روئية العين وقيل من روئية القلب وقوله ارانى الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من روئية العين قوله اريتكم ليلتكم هذه

فصل الاختلاف والوعم ﴿﴾ قوله فى المتعة ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتئى افعال يفعله من الراى

مثل اعتدى ويمتدى وعند العذرى فى الثانى يرتى مثل يخشى وليس بشىء فى حديث ابن عمر فى الوضوء رء انى اتسوك بسواك كذا للمستمل وهو خطأ والصواب ما للكلافة ارانى بهمة مقدمة مفتوحة لانه انما اخبر عما رءاه فى النوم فى باب جامع الحج ما راى الشيطان يوما هو فيه اصفر كذا لشيخنا بالفتح فعل ماض ورواه بعضهم رءى على ما لم يسم فاعله بتقديم الراء مضمومة ورواه بعضهم بكسرها كذلك وعند بعضهم ارى بتقديم الهمزة على ما لم يسم فاعله يقال رءا وارى فى باب دفع السواك الى الاكبر ارانى اتسوك بسواك كذا لجمهورم وهو الصواب والمستمل رءانى ولا وجه له فى الحلاق فى حديث محمد بن مثنى وقال بيده عن رأسه ويروى على رأسه فخلق شقه الايمن كذا لجمهورم الا العذرى فعنده عن يساره والاول اظهر لاسما على قول من قال راسه وقد يخرج للثانى وجه اى جعل يده على يسار راسه ليلا يبدأ الخالق به وقال هنا بمعنى جعل واشاره فى حديث الحوض قال المسور وترى فيه الانية مثل الكواكب كذا رويناها بضم التاء من ترى باثنتين فوقها ورواه بعضهم يرى بفتح الياء باثنتين تحتها وكسر الراء وصوبه بعضهم وقال معناه تضى وتشرق من قولهم ورى الزند اذا اخرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها ترى فى الكثرة ككثرة النجوم كما جاء مفسرا فى الحديث الاخره فى حديث ابن معاذ فى الذى اوصى اهله ان يحرقوه ان رجلا رأسه الله مالا كذا للفارسى مهموز بسين مهمله وعند العذرى والسجزي راسه غير مهموز وشين معجمة وهو الصواب والاول تصحيف لا وجه له هنا ومعناه فى غيره ضرب

راس غيره اوراس على غيره ومعنى راشه انم عليه وجعل له ريشا وهي الخلال الحسنة وروى في غير هذا
 الحديث رغسه اى كثره وانما وسياى تفسيره فى باب من يتكب فى سبيل الله فقتلوه الارجلا اعرج صعد
 الجبل قال همام واره آخر معه كذا لكافهم ولا بن السكن وارتقى آخر معه ولعله الوجه والصواب (الراء مع الباء)
 (رب) قوله فى الدعاء عند آخر الاكل ولا مستغنى عنه ربنا بالفتح لاكثر الزواة على النداء ويكون الضمير
 فى عنه للطعام ورواه الاصيلى بالرفع على القطع وخبر المبتدا ويكون الضمير فى عنه لله تعالى قوله ان تلد الامة
 ربها فى الرواية الاخرى ربها معناه سيدها ومالكها والرب السيد وهذا كناية عن كثرة اولاد السرارى
 حتى يكون الولد منها مثل سيدها ومالكها من آباءهم وقيل معناه فشو العقوق حتى يكون الولد لاه فى الغلظة
 والاستطالة كسيدها وقيل قلة التحفظ والورع ويبيع امهات الاولاد حتى يمكن ان يشتريها ابنها وهو لا يعلم
 فيملكها وقيل لانه سبب عتقها فكان كرمها المنم عليها وقد قدمنا منه فى باب الباء والعين وبسطناه افيه من الفقه
 فى كتاب الاكالم واصل الرب المالك ورب العالمين مالكمهم وقيل القائم بامورهم والمصلح لها وفى الحديث ان
 ربونى بضم الباء وفتحها هنا خطا ربى بفتحها اكفاء كرام وقوله ولان يربنى بنوعسى بضم الراء احب الى من
 ان يربنى غيرهم معناه يملكنى او يدبر امرى ويصيرون لى اربابا اى سادة وملوكا وفى حديث سلمان تداوله
 بضعة وعشرون من رب الى رب اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حتى سبى وبيع والربانيون العلماء قيل
 سموا بذلك لقيامهم بالكتب والعلم قيل نسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم اصحاب العلم واربابه وزيدت النون
 للمبالغة وقيل معناه الجماعات والربة الجماعة وقد قيل فى النسب فيه ايضا ربى على الاصل وجاء فى القرآن ربيون
 كثير والربانيون والاجبار بالوجهين والريب ابن المرأة من غير الزوج فعيل بمعنى مفعول لان الزوج يربو ويقوم
 بامرءه وقوله فى الحديث الاخر هل لك عليه من نعمة تربها اى تقوم عليها وتسعى فى صلاحها وتصلها وقوله
 كأنها ربابة بيضاء بفتح الراء اى سحابة ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما وهو السحاب الذى ركب
 بعضه بعضا وذكر فيها رب وربما وهى كلمة اذا جاءت مفردة كانت مشددة واذا وصلت بما يليها الفعل كانت
 مشددة ومخففة وقد جاءت المفردة مخففة قالوا رب رجل وربت رجل وربتا رجل واختلفت النحاة فى
 معناها فاکثرهم يقول انها للتقليل وبعضهم يقول انها للتكثير كقوله الا رب يوم لك منهن صالح ومحققوهم
 يقولون انها تاتى للوجهين واكثر استعمالها فى التقليل وقوله فى الزكاة ولا ياخذ الربى بالضم وشد الباء مقصورى
 الشاة الحديث العهد بالتاج وهو ربابها بالكسر وجمع الربى رباب بالضم وقيل هى التى تربى ولدها وقيل لا يقال ذلك
 فى النعجة ويقال فى البقرة والناقة والعنز وقيل الربى التى يضع الراعى متاعه عليها والاول اشهر (ربد) قوله ان
 مسجده كان مریدا ليتيمه وبرد النعم اى موضعا تجس فيه الابل والنم ومربد البصرة سوق الابل التى
 تجس فيه للبيع وقد يكون ايضا للتمر اذا جد يبس فيه مثل الجرين واصله من الاقامة واللزوم وقولهم ربد

بالمكان اذا اقام فيه وقوله اربد وجهه وتربدو جعل يربد صار مربادا وفي القتن والاخر اسود مرباد وفي بعض
 روايات مسلم مربتد بالهمز الربدة لون بين البياض والسواد والغبرة مثل لون الرماد ومنه قيل للنعام ربد لانه
 لونها والهمزة لغة في هذا الباب ارباد واحمار (ربط) قوله فذلکم الرباط وربط الخيل الرباط
 ملازمة الثغر للجهاد شبه اجر المصلی به وربط الخيل حسبها واعادها لما يراد منها من جهاد او كسب وغير
 ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله ويكفه عنها فهو كمن ربط وعقل وقوله وكان لنا جارا
 وربط اي ملازما (ربص) قوله باب الحكرة والتربص يريد التربص ببيع الطعام ارتفاع الاسواق والحكرة
 اقتناء وجمعه (ربض) قوله كربضة المنز كذا ضبطناه على ابى بحر بفتح الراء وحكاة ابن دريد بكسرها وكذا
 قيدناه على ابن سراج وهو الصواب وكذا قيده القاضي التميمي في كتابه ومعناه كجسته اذ اربض اي ثنى قوائمه وبرك
 بالارض وفي حديث ابى لبابة انه ربط نفسه بسلسلة ربوض جاء في المواطن رواية ابن بكير وفسرها في الحديث
 الثقيلة كانه يريد انها بثقلها ربضت بالارض اي اقامت يقال ربض بالارض اذا قام ومنه ربضت الماشية ومرابض الغنم
 مواضع اقامتها في المبيت وقال شمر فلان ربض عن الحاجات اي ثقل عنها كانه لا يبرح مكانه (ربع) قوله في الشفعة
 في ارض اوربع وذکر الرباع ايضا جمع ربع قال الاصمعي الربع الدارينها حيث كانت الربع المنزل في زمن الربيع خاصة
 قال القاضي رحمه الله وتفريقه في الحديث بين الارض والربع يصحح ما قاله وانه مختص بما هو مبنى وفي بعض
 الروايات اوربعة بزيادة تاء كما قالوا دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية اوربعه بهاء الضمير ويعضده ايضا ما تقدم
 من قوله في الشؤم وان كان في الربع وجاء في الرواية المعروفة في الدار فدل انه المراد وقوله في صفته عليه السلام
 كان ربعة بسكون الباء وفتحها وفتح الراء هو الرجل بين الرجلين في قدمه وقامته والمؤنث والمذكر والواحد
 والجمع فيه سواء وفي حديث آخر كان اطول من المربع وفي الحديث الاخر مر بوعا وفسره قوله في الرواية الاخرى
 ليس بالطويل البائن ولا القصير وهذا تفسير الرواية الاخرى فوق المربع انه كان ربعة لكن الى الطول اكثر لانه
 لم يكن بالطويل البائن وقوله اربعوا على انفسكم واربي على نفسك بفتح الباء اي الزم امرك وشأنك وانتظر ما تريد ولا
 تعجل وقيل كف وارق وقوله في حائضه ربع وعلى اربعا لها وما ينبت على الاربعاء وعلى الربيع وكان لجدى ربيع بفتح الراء
 وهو الجدول وجمعه اربعا ممدود بكسر الباء وفتح الهمزة وربعا بضم الراء واما ربيع الكلا وهو النض منه فيجمع اربعة
 وربعا نا واما اليوم فيقال فيه الاربعاء مثل الاول وحكى بفتح الباء ايضا وبضمها كله ممدود وجمعه اربعاوات وقوله
 امير ربيع من تلك الارباع يعني قسمة الشام وانها كانت اجنادا اربعة وقوله مما ينبت الربيع هو هنا الفصل الاول
 من فصول الزمان واول دفء الهواء وخروج الشتاء واخراج الارض نباتها وهذا على مذهب بعض العرب واكثر
 الناس ومنهم من يجعل الربيع الخريف وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ويسمى هذا الاول الصيف ثم يسمى
 الذي بعده القيظ وذكر ابو عبيد ان العرب تجعل السنة ستة ازمنة فالواحد الخريف وهو اول ما يبدا المطر ثم الوسمي

وهو اول الربيع عند دخول الشتاء ثم الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم وهكذا روى ابن نافع عن ملك في كتاب النجوم ترتيب الازمنة على ستة كما تقدم ومنهم من يسمي هذا الاول الربيع الثاني ويسمى فصل الخريف الربيع الاول وقوله جملا رباعيا مخفف الباء والياء مفتوح الراء وفي حديث آخر رباع هو الذي سقطت رباعياته من اسنانه ورباع الذكر ورباعية للانثى فاذا نصبت المذكور قلت رباعيا وذلك في السنة السابعة وقوله وكسرت رباعيته هي السن التي بعد الثانية وهي اربع محيطات بالثنايا اثنان من فوق واثنان من اسفل (رب و) ذكر الربا في البيع وهو من الزيادة فيه التي لا تبيحها الشريعة من زيادة في المال الذي لا يجوز فيه التفاضل او زيادة تقع فيه بالتاخير او زيادة تقع في السلف وشبهه وهو مقصور وقوله الاربا مكانها اي ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ واكل منه وقوله فر بالرجل ربوة شديدة بالفتح واصفرو وجهه اي ذعر مما سممه وقوله مالك حشياراية قد تفسر في حرف الحاء وهما بمعنى هي التي اصابها الربو وهو البهر فاتفتخت ربتها وحشاها وعلانفسها يعترى ذلك من شدة المشى والجري وتناول المشقة والثقل قال الخليل رب بالرجل اصابه نفس في جوفه ومنه سميت الربوة لما ارتفع من الارض بالضم لارتفاعها ويقال ايضا في هذا ربوة وربوة بالكسر والضم والربوة بكسر الراء وفتحها والراية وقد جاءت بعض هذه الالفاظ في الحديث (رب ي) وقوله في الصدقة الارباهاه كما يربي احدكم فلوه الترية والتريب القيام على الشيء والاصلاح والمأهدة له يقال ربه ورباه وربيه بيائين وربته بالتاء كله بمعنى حضنته وقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الله اجره في ذلك وتكثيره

فصل الاختلاف والوهم

في كتاب شيخنا ابي محمد الخشني وابي عبدالله التيمي بيا بواحدة مفتوحة بعدها همزة ومعناه يتطلع لهم ويتحسس والريثة العين والطليلة القوم وكان عند بقية شيوخنا واكثر النسخ يرتو ابتاء باثنتين فوقها مضمومة بغير همز وقد يكون معناه اي يتقدمهم ليتطلع لهم وقد يكون معناه يشد ويقوى بصائرهم وقيل هو من قولهم رتا براسه يرتو رتوا مثل الايمان والاول اظهر في معنى الحديث هنا قوله في حديث الذي امر اهله ان يحرقوه فأخذ موثيقهم على ذلك وربى ففعلوا به ذلك كذا رواه البخاري ورواه مسلم ففعلوا ذلك به وربى موثقا قال بعضهم ما في البخاري الصواب وربى هنا قسم على صحة ما ذكره وكتسا الروايتين تصحح على القسم ووجدته في اصل شيخنا التيمي من طريق ابن الحذاء وذرى اي فعل به ما امرهم به من ان يذروه في الريح بعد حرقه وسحقه وهذه الرواية هي الوجه في الحديث ويكون تاخيره في كتاب مسلم اصوب لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا غيره ويحتمل ان يكون وربى مغيرا منه وقد يحتمل ان يكون مغيرا من العهد والميثاق ايضا فان الربا بالكسر العهد والمعاهدون يقال لهم اربة مثل اغرة فلعله فعل منه والله اعلم وعليه حمله بعض الشارحين قوله الصلاة في مراض الابل كذا الاصيلي ولغيره مواضع وهو اصح وانما يستعمل المربض في الشاء يقال ربضت الدابة ربوضا بركت واصل المعطن للابل وسياقي في حرفه وقوله ذلك مال رائج وروى راجع مما بالباء بواحدة من الريح بالاجر وجزيل الثواب اي ذوريج اورا حربه وقيل تفسير

كريم كثير الرجب والياء باثنتين تحتها من الرواح عليه بالاجر على الدوام . اقيت اصوله وثماره وقد اختلفت رواة الموطا
 عن مالك فيه بالوجهين والياء باثنتين رواية يحيى بن يحيى الاندلسي وبعضهم وبالياء وحدها رواية ابي مصعب وغيره
 والقعبي شك في احد اللفظين فقال راج اورايج وقد ذكر البخاري فيه الوجهين عن اصحاب مالك فذكر عن ابن
 ابي اويس ويحيى بن يحيى التيمسي بالياء باثنتين وعن التنسي وروح بن عباد بالياء بواحدة ذكره مسلم هـ وفي كراء المزارع
 في حديث اسحاق نواجرها على الربيع كذ للعذري والسجزي بفتح الراء اى الجداول على ما فسرناه قبل وكما
 جاء في غيره من الاحاديث اى على ما نبت على شط هذه الجداول فهو لرب الارض يختص به وما عداه
 للزارع وهو غرر فلذلك نهى عنه وعند السمرقندي على الربيع اى الجزء مما يخرج من الارض وهو غرر ايصا وقد
 تكون الروايتان صحيحتان قد قالوا للربيع ربيع كما قالوا للنصف نصيف هـ وفي الموطا ربيع لعبد الرحمن ابن عوف كذا هو
 للكافة بالفتح كالاول اى جدول وعند ابن المرباط ربيع على التصغير والاول اصوب هنا وقد يكون الربيع ايضا القسم
 من الماء ويحتمل ان يكون المراد به في الحديث هنا في التكبير على الجنائز صلى بنا انس فكبر ثلاثا ثم سلم فاستقبل القبلة
 ثم كبر الرابعة كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي ثم كبر اربعة فيحتمل انها اربعة اى يكون بمعنى الاول ويحتمل انه اعادة الصلاة
 فكبر اربعة الاول اولى لموافقته الرواية الاخرى هـ في الحديث الاخر الم اذرك تاكل وتربع كذا للجودي بياء بواحدة قيل
 تاكل المربع ويحتمل عندي ان يكون ممناه تتودع في نعمتي ولا تحتاج النجمة مثل النازل المربع في زمن الربيع او من قولهم اربع
 على نفسك كما تقدم وفي رواية ابن اهان تررع بياء باثنتين فوقها اى تنعم وتلهوا وقد يكون من معنى الاول كما قيل في قوله تعالى
 تررع وتلعب قيل يكون في خصب وسعة وقيل يلهوا وقيل ياكل وفي حديث الشفاء في مسلم ياربنا فارقنا الناس قيل لعله انا
 فارقنا الناس دليل ما بعده (الراء مع التاء) (رتج) قوله حتى يرتج اى يعلق والرتاج الباب (رتل) ترتيل القرآن هو ترك
 العجلة في تلاوته ويبان قراءته وتغرر تلى اذا كان غير مترصص بل كالمفلج المتباين بعضه من بعض (رتع) قوله وارسلت
 الاثان تررع بصم العين هو مما تقدم اى تاكل وتنسبط وتوسع في رعيها مرسله او ترع ومنه في آكلة الخضر فرعت ومثله
 لورايت الظباء تررع في المدينة ومثله الراعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه (رتو) وقوله في التليسة تر تو افواد الحزين اى
 تقويه وتشده فصل الاختلاف والوهم - قوله في آكلة الخضر ثم رعت بالتاء باثنتين فوقها كذا رواية الجمع
 على ما تقدم من التفسير ورواه ابن الخذاء رجعت والاول اظهر والاخر وجه اى رجعت الى رعيها او الى حال آخر كما ذكر
 بعده في الحديث الاخر ثم عادت فاكت (الراء مع التاء) (رثث) قوله رث الليت اى قليل المتاع خلقه كما قال في الحديث
 ورثيت الثياب خلقها وورد بها (رثى) قوله يرثى له رسول الله ان مات بمكة اى يتوجه له لموته بها وقد يناقش هذا الكلام
 والسبب الذي رثى له منه في شرح مسلم وفي آخر الكتاب منه شى ايضا (الراء مع الجيم) (رجا) قوله وارجار رسول الله امرنا
 اى اخره قوله والطعام مر جأى مؤخر موزولا يهمز وقد قرئ بالوجهين ترجى من تشاء وترجى و مر جئون لامر الله
 ومر حون وقوله سألت ابوا ثل عن المرجة هم اضداد المذهب الخوارج والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب المعتزلة تفسق وكلهم

يوجبون بها الخلود في النار والمرجبة تقول لاتضر الذنوب مع الايمان لاكن بينهم خلاف ففلاتهم تقول يكفى في ذلك التصديق بالقلب وحده ولا يضر عدم غيره ومنهم من يقول يكفى في ذلك التصديق بالقلب والاقرار باللسان (رج ب) قوله وعذيقها المرجب قيل هو تصغير عذق بالفتح وهي النخلة وقيل تصغير عذق بالكسر وهو العرجون وتصغيره له ليس على طريق التحقير بل للتعظيم وقيل للمدح كما قيل فرنج قريش وقيل للتقريب كما تقول بني واخي وقوله هذا استمارة شبه نفسه بالنخلة الكريمة التي يبنى حولها بناء من حجارة وذلك البناء هو الترجيب واسمه الرجبة بضم الراء وسكون الجيم والرجبة بالميم ايضا مخافة ان تقع او تسقط لكثرة حملها وقد يصنع ذلك بها بخشوب ذات شعب تعمد بها مخافة ذلك وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا كان كبيرا وخشي عليه انكساره لثقله فدخل تحته دعامة تمسكه وقيل ترجيبها ان تجعل الاعذاق على السفف وتشد بالخوص ليلا تنفضها الريح وقيل يوضع الشوك حولها ليلا يدنو منه آكل فشبه نفسه بذلك لما عنده من قوم ينعونه ويحمونه وعشيرة تشده وترفده وتقدم تفسير الرواجب عند ذكر البراجم في الباء وقوله ورجب مضرسمى رجبا لتعظيم العرب له والترجيب التعظيم وقوله رجب مضر لانها كانت لاتغير تحريمه وكانت ربيعة تقيره (رج ج) وقوله حتى يرتج الرج والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب (رج ح) قوله ووزن لي فارجح لي أى زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الترجيع والرجحان الثقل والميل قوله وانا على ارجوحة بضم المهمزة وبعد الواو احاء مهملة خشبة يضع وسطها الصبيان على تل تراب او رمل ثم يجلس غلاما على طرفها ويترجحان فيها فيميل احدهما بالآخر وقد جاء في حديث آخر في قصتها وانا ارجح بين عذقين على ما لم يسم فاعله وكأنه ايضا من تعلق جبل بينهما والتدافع فيهما ما من لعب صبيان العرب (رج ز) وقوله في الطاعون رجا على من كان قبلكم اى عذابا وفسر في الام قوله والرجز فاهجرانه الاوثان وقوله الرجز في الحرب بفتح الجيم والراء وجعل يرتجى اى يقول الرجز وهو ضرب موزون من الكلام قصير الفصول واختلف ايمة ارباب اللسان هل هو من ضروب الشعر او من ضروب السجع وليس بشعر وقال الخليل الذى ليس بشعر منه ضربان المشطور والمنهوك (رج ل) وقوله رجل الشعر بكسر الجيم هو الذى فيه تكسر يسير بخلاف السبط ورجل شعره ورجل راسه ورجل راسه اى مشطه وارسله ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات اذا كان بين السبوط والجعودة قال الجوهري الترجيل بل الشعر ثم يمشط وقوله في الحديث في باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد وكان صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل لم يزد في الحديث عليه هو طرف من حديث وتامه فرجل احدشقي راسه وقد ذكرنا تمامه آخر الكتاب في باب ما بتر واختصر من الحديث فاشكل وانما قصد البخارى فيه فائدة الترجمة في ذكر الرواية واختصر بقيقته اذ لم يكن فيه سند عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما كان فعل غيره ولاشكاله رايت بعض الشارحين تاه في معناه اذ لم يقف على بقية الحديث فيعلم مراده فحمله من التفسير ما لا يحتمله وقوله المترجلات من النساء كذا الاصيل والنسفي ولغيرهما المترجلات وهن المشبهات بالرجال كما قاله في الحديث الاخر والرواية الاولى اوجه وقوله فمات رجل النهار اى ما ارفع وقوله كما يقلى الرجل هو القدر وقيل هي

من نحاس وقوله كأنها رجل جراد وإذا رجل من جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم وفي بعض روايات مسلم والبخاري حتى يضع الجبار فيها رجله أي الجماعة التي خلقها لها وقد ذكرناه في الجيم وقوله من وقى ما بين رجله كناية عن الفرج (رجم) قوله من الشيطان الرجيم قيل معناه الملعون وقيل مرجوم بالكواكب (رجع) قوله كان يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة في رجوع على الناس آخر الدنيا وملكه الأرض وكذا ضبطناه بفتح الراء وكذا قاله أبو عبيد ورجعة المطلقة فيها الوجان والكسر أكثر وانكر ابن مكي الكسر ولم يصب وقوله فرجع كما رجعت مشدد الجيم أي رجع صوته في القراءة وردده وقوله فاسترجع أي قال انالله وانا اليه راجعون وقوله أو ان يرجعه إلى أهله بفتح الياء ثلاثي أي يرده وحكي ثعلب فيه أرجعة أيضا رباعي وغزوة الرجيع مشهورة سميت بذلك باسم الموضع وهو ماء لهذيل ولا تستنجوا برجيع هي العذرة سميت بذلك لرجوعها إلى الظهور بمد كونها في البطن أو رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا إلى غيره ورجيع هنا بمعنى مرجوع وقوله عرضت على حفصة فلم أراجع إليها ولم ترجع إلى شيئا أي ترد على كلاما (رجف) وقوله يرجف فؤاده ورجف بهم الجبل ورجفت المدينة رجفة وأصابتني رجفة كله الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة وترجف المدينة ثلاث رجفات منه أي يتحرك من فيها من الكفار والمناققين لتقوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون الذين يخوضون في أمور الفتن ويشيعون أمر العدو (رجس) وقوله في الروثة أنها رجس أي قدر وفي الحديث الآخر ركس وهما بمعنى وكذلك رواه القاسبي في باب الاستنجاء بالجيم وغيره بالكاف وقوله في لحوم الحمر رجس من عمل الشيطان الرجس بالسين اسم لكل ما استقذر وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله تعلى فزادتهم رجسا إلى رجسهم وقيل نحوه في قوله تعلى إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويحبى بمعنى العذاب أو العمل الذي يوجب الله تعلى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة (رجو) وقوله الأرجاء تك أن أكون من أهلها ممدود قال في الجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاءة كذا وهو بمعنى طمعى فيه وأملى ويكون كذلك أيضا الرجاء ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث أما لرجوا أو تخاف أن نلقى العدو غدا قال الله تعلى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجو لقاء ربه أي يخافه يقال في الأمل رجوت ورجيت بالواو والياء وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم لكن إذا استعملته العرب مفردا في الخوف الزمته لأحرف النقي قبله ولم تستعمله مفردا إلا في الأمل والطمع وفي ضمنه بكل حال الخوف إلا يكون ما يؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعمله بغير لا وقوله ترجين النكاح بضم التاء وفتحها معا وبالضم ضبطه الأصملي وكلاهما صحيح ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في الجلوس في الصلاة أنه لخصاء بالرجل كذا ضبطناه قال الجياني ما رأيتناه إلا هكذا بفتح الراء وضم الجيم وقال أبو عمر بن عبد البر إنما هو بالرجل بكسر الراء وسكون الجيم وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا «ورجلة يضربون البيض ضاحية» كذا صوابه وهي رواية المستملى بفتح الراء وهو لا كثر الرواة بكسر الراء وهما صحيحان جمع راجل غير الراكب وعند القاسبي

بافتح مثله الا انه بالحاء المهمله وليس بشئ ويقال فيه ايضا رجلة بفتح الراء وكسر الجيم وكان رجلة بكسر الراء عند
يونس اكثر في العدد ويقال ايضا رجل ورجل بالفتح والضم والكسر بغيرهاء وكلها بسكون الجيم وقد جاء
فيها رجالة وارجال ورجل ورجل بضم الراء وشد الجيم ورجالي كله جمع الماشي وقوله مرط مرط مرط
كذللهروي بالجيم ولنغيره مرحل بالحاء وهما جميعا صواب وهو الذي يوشى بصور الرجال فيقال بالحاء او بصور
المرجل او الرجال فيكون بالجيم وقد جاء ثوب مر اجل وثوب ممرجل * في حديث الصراط وكشد
الرجال بالجيم اي كجرهم كذا لكافة رواية مسلم وعند الهوزني الرجال بالحاء جمع رحل وليس موضعه والاول
الصواب وقوله في حديث جابر الطويل عند مسلم فدعوت اعظم رجل في الركب كذا لكافتهم بالجيم وكذا للقباسي
وللجاني رحل بالحاء والجيم هنا شبه لقوله بعد واعظم كفل ولقول فرما يطأطي رأسه واختلف فيه الرواة عن البخاري ايضا
فوقع في المغازي رحل لكافتهم بالحاء والجيم للقباسي وعبدوس وفيه خلاف في نسخ ابى ذر ثم قال بعده ثم اخذ رحلا
وبميرأ فرتحته كذا لا كثرهم وعند الاصيلي ثم اخذ الرجل بعير افرتحته وكلتا الروايتين تدل ان رواية من روى
اول الحديث رجل بالجيم اصح وفي باب الصلاة كفارة كان رجل اصاب من امرأة وفيه فقال رجل يا رسول الله الى هذا
كذا للقباسي وهو وهم والصواب ما للجماعة فقال الرجل بدليل قوله الى هذا خاصة لانه صاحب النازلة وفيه نزلت الاية
وعن ذلك سال وفي كتاب الانبياء في خبر مريم في حديث ابراهيم بن المنذر واضعا يديه على منكب رجل كذا للاصيلي
وهو وهم والصواب ما لنغيره منكبي رجلين وهو الذي جاء في سائر الاحاديث كقوله يهادى بين رجلين * قوله في حديث
الذي كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجعنا له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول الصواب * وفي باب من رجح
القهقر في صلته قوله في خروج النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه وهم المسلمون ان يقتنوا رجاء بالنبي صلى الله عليه وسلم حين
راوه كذا جاء هنا في جمع النسخ عن البخاري وصوابه فرح بالنبي كما جاء في باب وفاته وفي مسلم من فرح بالنبي وكذا هو في
غيره وفي البخاري في حديث ابى غبيدة في المغازي بعد وقوله اريدن ان ترجعى الى رفاعه جاء في حديث ابى الطاهر
ان ترجعن ولا وجه له الا ان يكون ترجعن فيصح قوله فاخذتني رجفة اي اضطراب وزلزلة وعند السمرقندي رجفة بالواو
وهي من الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه والاول الصواب * وفي اخبار بنى اسرائيل في الطاعون رجس ارسل
على طائفة كذا في سائر النسخ هنا بالسين والمعروف رجركا في غير هذا الموضع لكن قد ذكرنا ان اهل هذا الشأن واهل
التفسير قد قالوا انه يقع الرجس على العقوبة واستشهدنا عليه بما اتقدم قبل * في باب اذا طول الامام في حديث معاذ
فانصرف رجل كذ عند الاصيلي ولسائر الرواة الرجل والصواب للاصيلي لانه لم يتقدم له في هذا الحديث .ايوجب
تعريفه قوله فرجف بهم الجبل اي تحرك كما قدمناه وفي رواية الطبري فرجف بالزاي والحاء وهو بمعنى والاول اشهر
واعرف * وفي تفسير ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلم كان رجلا في غنيمة كذا لكافتهم وكذا لا كثر رواية مسلم وعند
القباسي الرجل وهو وهم * وقوله في حديث ابى هريرة في كتاب الرقائق فاخذت القدح فاعطيه الرجل فيشرب حتى

بروى ثم رد على القدر فاعطيه الرجل فيشرب كذاهم وعند المرزى وبي ذرف اعطيه القدر وهو وهم والاول الصواب
 قوله في حديث محمد بن ربح في اللعان في كتاب مسلم فقال الرجل لابن عباس امي التي قال رسول الله لورجعت احدا
 بنيرينة الحديث كذا في جميع النسخ وصوابه رجل على التنكير وكذلك هو في كتاب البخارى في اللعان وقد بين
 اسمه في الحديث الاخر فقال ابن شداد وعلى ما في الام يدل انه الرجل الشاكي بامرأته اولا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي هذا
 الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجما احدا بنيرينة لرحمتها كذا ابن الحناء ولغيره لرحمتها وهو الصواب المعروف
 بدليل ما بعده من قوله تلك امرأة اعلنت (الراء مع الحاء) (رحب) قوله مرحبا ممنون كلمة تقال عند المبرة للقادم الوافد
 ولمن يلتقي ويجتمع به بعد مغيب ومعناها صادفت رجبا اى سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر اى رحب الله بك
 مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابنتي ومكان رحب واسع
 وجمعه رحاب ورحيب ايضا وقوله ضاقت على الارض بما رحبت اى بما وسعت اى على سعتها وقوله ورحب بها ودعا
 اى قال مرحبا (رح رح) وقوله فاقى بقدر حراح بفتح الراء وسكون الحاء اى واسع قال بن دريد ويقال ررح
 ايضا قال غيره هو مع ذلك القريب القمر الصغير (رحل) وقوله لا تكاد تجد فيها راحلة هي الناقة النجبية الكاملة
 الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل وهو لا يكون الامع التدريب والتأديب مع خلقها
 لتأتى ذلك ومثالها في الابل قليل كذلك النجيب فيهم وان تساوا في النسب والخلقة قيل المراد استواء الناس
 كما قال كاسنان المشط والاول هنا بين لقوله لا تكاد و اشار به الى التقليل وقيل المراد ان الكامل والراغب في الآخرة
 قليل وغيرهم متساو في طلب الدنيا وقد يسمى الجمل ايضا راحلة والهاء هنا للبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل كما قيل
 عيشة راضية اى مرضية وماء دافق اى مدفوق وخصها ابن قتيبة بالنوق وانكره الازهرى وقوله الى رحله ورحلهم اى
 منازلهم والصلاة في الرحال اى المساكن والمنازل والرحل ايضا الرحالة وهى من مراكب الرجال وجمعها رحال ومنه
 حج الابرار على الرحال ورحلت البعير مخفف شددت عليه الرحل وقوله فى اشرط الساعة ونازلت رحل الناس كذا ضبطناه
 فى مسلم بفتح التاء والحاء وضبطناه فى الفريين ترحل بضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وتخفيف الراء والحاء ايضا
 ومعناه تزعب وتشخصر كما قال فى الرواية الاخرى تسوق الناس ويقال الارحال والترحيل بمعنى الازعاج وقيل
 ترحل الناس اى تنزلهم المراحل وقيل ترحلهم وتزول معهم وتزول معهم ومنه الذين يرحلون هودجى ورحلوا هودجى والرحلة
 بالكسر الارتحال وجرل ذو رحلة بالضم للقوى على السفر وفى بيع الحيوان بعضه يبع فى البعيرين ليس بينهما
 تفاضل ونجاجة ولا رحلة كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الراء والذى حكاه ابو عبيد فيه الضم قال يقال بعير ذو رحلة اذا
 كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الاصمعي وعن الاموى الرحلة جودة المشى كذا روايتا فيه بالحاء فى الاصل
 وضبطناه فى الحاشية عن بعض الرواة رحلة بالجمع (رحم) قوله وانابى الرحمة كذا السجزي ولغيره الرحمة لان به تيب على
 الناس وامنوا ورحوا كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقد يكون معناه ما سماه الله به من قوله بالمومنين رءوف رحيم لعطفه

واحسانهم وقد يكون ذلك لرحمة الله العالمين بشفاعته الثانية من النار والبقاء فيها وفي بعض الروايات مسلم نبي الملمحة المبعوث بالقتال والجهاد كما قال بعث بالذبح وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وكما جاء في حديث حذيفة نبي الملاحم ونبي الرحمة ذكره ابن ابي خيثمة * قوله جعل الله الرحم مائة جزء كذا رويناه بضم الراء معناه العطف والرحمة كما قال في الحديث الاخر خلق الله مائة رحمة يقال رحمة ورحمة بالفتح والضم ورحم بالضم والرحيم من اسماء الله والرحمان من ذلك فالرحان مما اختص به تعالى لا يسمى به غيره كالله واما الرحيم فقد يوصف به المخلوقون قال الله تعالى لنبيه بالمومنين رءوف رحيم وهي من الله عطف واحسان ومن المخلوقين رقة وارتعاض يقضى بالعطف والاحسان قوله الرحم متعلقة بالعرش ويقال رحم ورحم ورحم واعلم ان ماجاء من ذكر الرحم في مثل هذا كقوله قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك انه على وجه ضرب المثال والاستعارة ومجاز كلام العرب وان الرحم هنا ليست بجسم وانما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والدة فسمى باسمه والمعاني لا يوضح منها القيام ولا الكلام لانه قريب لفهم عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها وعظم اثم قاطعها ولذلك سمي قطعاً كما انه قطع تلك الصلة والسبب الذي منها وقيل يحتمل ان الله يجعل ملكا يتكلم عنها (رحض) قوله يمسح عنها الرخصاء بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمة ممدود هو عرق الحمى قوله فوجدنا مرضض قد بنيت هي بيوت الغائط واصله من الرخص وهو الغسل (الراء مع الخاء) (رخى) قوله ان منزلى مترخاى اي بعيد ومنه رواية من روى استرخيا منى اي تباعدا وقد مر في حرف الهمزة والخاء ومنه في حديث اسماء في الحج استرخى عنى اي تاخرى وتباعدى فى التى ولدت غلاما اسود قال ولم يرخص له فى الاتقاء منه كذا رويناه وهو الصواب وعند بعض الرواة ولم يرض (الراء مع الدال) (ردا) قوله رده الاسلام اي عونهم بكسر الراء قال الله رده ايصدقنى (ردب) قوله منمت مصر اردبها بكسر الهمزة وفتح الدال وتشديد الباء بواحدة مفتوحة هو مكيال معروف لاهل مصر مقدار اربعة وعشرين صاعا (ردح) وقوله عكوما رداح بفتح الراء والدال اى ثقيلة متمثلة قيل يريد الاعدال والعياب المشتملة على المتاع والاطعمة واحدها عكم يصفها بكثرة المال والخير وقد يريد بذلك كفلها شبهها بالعكوم لامتلائها وكبرها وسمنها وجاء برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدا محذوف كانه قال كل عكم منها رداح لان العكوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر به عنه او يكون رداح مصدرا كالذهب والطلاق فيكون خبرا للعكوم او يكون على طريق النسبة كقولك السماء منفطر به اى ذات انفطار او يكون رده على العكوم وارادت بذلك الكفل حملا على المعنى كما قال ثلاث شخوص لما كنا نساء والشخص مذكر (ردد) وقوله فى حديث انس وردتنى يبعضه اخلف فى تاويله فقيل معناه صرفت جوعى واعطتنى من بعض الطعام ما رده والهاء هنا عائدة على الطعام وقيل بل الهاء عائدة على الحمار الذى لفت فيه الطعام ثم غطت انسا يبعضه وجعلته له كارداء وهذا اكثر التاويل واشبهه وقد رواه ايضا البخارى لائتنى يبعضه وهذا يصح هذا التلويل وذكر مسلم فى الفضائل ازرتنى بنصف

خارها وردتني بنصفه وكله يعضد التاويل الثاني ويصححه وقوله في حديث الملاحم ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة بفتح الراء اى عطفة وشدة قوية وقوله في حديث معقل فترك الحمية واستراد لامر الله اى رجع وقوله وللمردودة من بناته ان تسكن يعنى في الحين معناه المطلقة وقوله ردوا السائل ولو بظلف محرق ارادت اعطوه ولم ترددا لحرمان وكأنه كافتوه لسؤاله كقوله ردوا السلام اى اجب عليه وقد يحتمل ان يكون في السلام من التكرير والترديد لعوده لمثل كلام المسلم (ردع) وقوله به ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال وعين مهملة اى صبغ ولطخ كقوله المزعفرة التى تردع على الجلد بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر الدال اى التى كثر فيها الزعفران حتى تفضضه وتلطخه من لمسها اولاقاها وفتح التاء اوجه ويقال بضمها اى يبقى اثرا (ردغ) قوله في يوم ذى ردغ بسكون الدال وفتحها وهو الطين الكثير وسنذكر اختلاف الرواية فيه بعد ان شاء الله (ردف) وقوله كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبرى وردف بكسر الراء عن غيره وردف الفضل رسول الله واردفه وردفت رسول الله وردفتى رسول الله واردفنى وتركك كله الركوب خلف الراكب وهو الردف والرديف يقال ردفته اردفه اذا ركبت خلفه بكسر الدال فى الماضى وفتحها فى المستقبل والردف المعجز ومنه اخذ واردفته انا اركبته خلفى وقيل فيه ردفته ايضا وامارواية الطبرى فان صحت فاسم فاعل مثل حذرو فرق وقوله فى الحج ثم اردفه بفلان اى وجهه خلفه اردفت الرجل بغيره اذا بعته بعده ويقال منه ردفته واردفته مثل لحقته والحقته بمعنى واحد فى كل هذا وقال ابو عبيد ردفت بالفتح وكل شىء جاء بمدك فهو ردفك وقد ردفته بالكسر اذا تبعته وجئت بعده والردف والرديف (ردى) قوله تردى علينا من قدوم اى تدلى من علو الى سفلى وقد روى فى الحديث تدلى ومنه فاتردى من حائق اى التى نفسى وهو بمعناه وجاء ذكر الرداء فى غير حديث وهو ممدود وهو ما كان على اعلى الجسد والازار اسفله ومنه فى حديث ام زرع صفر ردائها وملء كسائها اى انها مهففة الاعلى فارغة ما اشتمل عليه الرداء لرفعة ردفها ونهديها فيه واندماج خصرها علة الاسافل وفى الحديث رداء الكبرياء على وجهه فى جنة عدن والعز ازاره والكبرياء رداؤه استعارة ومجازا على بلاغة العرب انها صفاته اللازمة كلازمة هذه الثياب لابسا وقد مضى الكلام عليها فى حرف الالف

فصل الاختلاف والوهم

قوله فى يوم ذى ردغ كذا عند العذرى وبعض رواة مسلم بسكون الدال المعجمة وبغير معجمة وراء مفتوحة وكذا عند القاسمى وابن السكن من رواة البخارى الا انه بفتح الدال وعند الاصبلى والسمرقندى رزغ بزاي مفتوحة مكان الدال وكله بمعنى صحيح متقارب يقال رذغ وردغ ورزغ ورزغ فهو بالذال الطين الكثير وبالزاي الماء الذى ييل وجه الارض وفى العين الرزغة بالزاي اشد من الرذغة وجاء فى بعض النسخ رذغ بذال معجمة وليس بشىء وقال الداودى اليوم الرزغ المغيم البارد وقيل بمكسه وقال ابو عبيد الرزغ الطين والرطوبة وفى الجمهرة الرزغة مثل الرذغة وهو الطين القليل

من مطر او غيره وقال ابن الاعرابي الردغة والرزة الطين وقوله فما زلت ارديهم واعقر بهم بفتح الهمزة وعلوت
الجلبل فجعلت ارديهم وفي رواية اخرى فيها الزهيم بالميم وهما بمعنى يقال رديت الحجر ورميته والمرداة بكسر
الميم الحجارة و الاشبه في الاول ارميهم وكذا عند شيوخنا فيه لانه انما اخبر عن رميه بالقوس وفي الثاني ارديهم
لانه اخبر عن رميه من اعلى الجبل وهي اكثر روايات شيوخنا فيه على هذا الترتيب والترجيح وقوله في هذا
الحديث فاردوا فرسين بفتح الهمزة وسكون الراء ودال مهملة كذا روايتنا عن شيوخنا وفي بعض الروايات
فيه بالذال المعجمة وكلاهما صحيح متقارب ومعناه بالمعجمة خلفوها وتركوها واستضعفوها والردى بالمعجمة
المستضعف من كل شئ و بالمهملة اهلكوها واتعبوها حتى اسقطوها وتركوها ومنه المتردية و اردت الخيل
الفارس وهو رد اي اسقطته وفي بعض الروايات عن ابن ماهان واذا فرسان والصواب الاول ه قوله انا لم ترده
عليك الا انا حرم المحدثون والرواة يفتحون الدال كذا ضبطناه عنهم واهل العربية يابون في ذلك الا ضم آخره
وقد بيناه في حرف الحاء والباء ه في باب من افرغ يمينه على شماله في الغسل فاتيته بخرقة فقال بيده ها كذا ولم يردها
كذا رواية الكافة بضم الياء وكسر الراء وسكون الدال وعند ابن السكني يردها بفتح الياء وضم الراء وفتح
الدال وهو وهم والاول الصواب بدليل الروايات الاخر التي لا اختلاف فيها وفي الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم
ياخذه وهو بين صحة هذه الرواية (الراء مع الزاي) (رزا) قوله في حديث الهجره فلم يرزاني شيئا وفي حديث
المرأة مارزينا من مائك شيئا بكسر الزاي ولن ارزاك ولا يرزوه احد ولا ارزا معناه القص رزاته ورزته اذا قصه
ولا ارزا بمدك احد اي آخذ منه شيئا (رزن) قوله حصان رزان بفتح الراء عاقلة ملازمة يتها من الرزانه وهي الثبات
والوقار وقلة الحركة ولا يقال رزان الا في المرأة في مجلسها وان كان في ثقل جسمها قلت رزينة كما تقول في الرجل
رزين وكذلك ثقيل وثقيلة و يقال في مجلسها مثل رزان (رزم) ومرزم الجوزاء بكسر الميم هو نجم معلوم وهو ما مرزبان
(رزغ) قوله في يوم ذي رزغ ذكرناه قبل (رزق) الرزق المذكور في الكتاب والاثار ما منحه الله من حلال او حرام عند اهل
السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللغة لا تقضيه وقوله في الحرفه مع ارزاق المسلمين بفتح الهمزة جمع رزق يريد اقوات من
عندهم من جند المسلمين بما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جاء مفسرا في حديث اسلم عن عمر قوله اكسهارا زقين هي
ثياب من الكتان طوال بيض قال غير ابي عبيد دخلت بياضها زرقة فصل الاختلاف والوهم في التفسير
العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك والريحان رزقه كذا لابي ذر والاصلي وعند القا بسى والنسفي ورقه
والاول الصحيح وبقية الكلام في الام يدل عليه (الراء مع الطاء) (رطب) قوله تتلقاها من فيه رطبة بسكون الطاء
و فتح الراء يريد لاول نزولها يعني المرسلات كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروي رطبا يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجف
بها بعد وقوله في كل كبد رطبة اجراي ذو كبد ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحى يحتاج الى ترطيب
كبد من العطش اذ فيه الحرارة الموجبة له وفي الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا كما جاء في الرواية الاخرى

لينا وقوله في الزكاة لان ثمر النخيل والاعناب يوكل رطبا كذا روينا في الموطا بغير خلاف بفتح الراء
وسكون الطاء وهو اصوب من ضمها لان اول ابتداء اكلهما من حين يمكن وقبل الارطاب وقبل البسر وهي
بلح وبسر وزهو قوله فايدى الى قبر رطب اى طرى الدفن ترجع رطوبته اما للمدفون فيه او لثرا به المثرى
حين دفنه فيه (رطم) قوله فارتطمت به فرسه اصله الحبس والدخول في امر ينشب فيه ومعناه هنا ساخت
قوائمه في الارض كما قال في الرواية الاخرى (رطن) قوله فرطن بالحيشية والرطانة بفتح الراء وكسرهما هو الكلام
بلسان المعجم وكلامهم **فصل الاختلاف والوهم** في حديث جابر فقام في الرطاب في النخل
ثانية كذا جاء في كتاب الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن فقام فطاف في النخل ثانية وكانه اشبه
وقوله قربنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندى واحدة الرطب وعند غيره ووطيئة بكسر الطاء وهزمة واو لها واو
وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ووطيئة بسكون الطاء بمدها باء بواحدة والصواب من هذا كله
وطيئة بالهمز ممدود كما تقدم قال ابن دريد الوطيئة التمر يستخرج نواه ويعجن باللبن وهي عصيدة التمر وقال
ابن قتيبة في الحديث الاخر فاخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة الوطيئة الفرارة يعنى انه اخرج منها ثلاث لقم من
هذا الطعام وقول ابن دريد اشبه لاسيا وقد رواه ففسر البزار في رواية في الحديث نفسه فقال فجاء و بحبس
فاكل منه وقال ابو مروان الحافظ لعله طعاما وطيئة على البدل وانكر زيادة واو العطف وقال ثابت الوطيئة طعام
للرب من ثمر اراه كالحبس ونحوه وذكر قوله في الحديث فحضت له وطيئته فشرب ورواية البزار في الحديث حينا
تعضده **(الرا مع الكاف)** (ركب) قوله في ركب وجفنة الركب وركابنا هو جمع راكب والركب يختص بالابل
والركاب الابل وتجمع ركائب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها لكل ما يركب منها قال
يعقوب الركب اصحاب الابل العشرة فما فوقها والاركوب اكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء اقل من
الركب وقوله في حديث معاذ وركبني عمر فهو على اثرى اى اتبعني وفي حديث ابى ذرور كبني الليل اى غشيني
(ركد) وقوله الماء الراكد هو الذى لا يجرى وقوله واركد في الاولين في الصلاة اى اسكن واقل الحركة يريد
بذلك تطويلها كما قال في الرواية الاخرى امد في الاولين (ركز) وقوله في الركاز الحنس هو عند اهل الحجاز من
الفتحاء والغويين الكنوز وعند اهل العراق المعادن لانها ركزت في الارض اى ثبتت وقوله وهو يركب بعود بين
الماء والطين بضم الكاف من هذا اى يثبته في الارض ويروى يضرب وقوله ركز الناس اصواتهم الركز بكسر الراء
وقوله وركز العزقة ويركز الراية اى يفرزها في الارض ركزت الرمح اركزه (ركن) وقوله في مركن لها بكسر
الميم وهي كالاجانة والقصرية قال الخليل هو شبه نور من ادم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه حوض من صفر او فخار
وهو الخضب ايضا وقوله ويقال لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شىء نواحيه وقوله رحم الله لوطا ان كان
لياوى الى ركن شديد يريد الله تعالى ترحم عليه لسهوه في قوله او اوى الى ركن شديد يريد عشيرته ونسبه

توكله بالله والركن يعبر به عما يمتاز به ويستند اليه والركن الناحية من الجبل يلجأ اليها (ركض) قوله ركض الى رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركض الدفع وركض الدابة منه اي تحريكها بالرجل (ركس) قوله انها ركس اي نجس كما جاء في الرواية الاخرى رجس ومعنى ركس معنى رجيع لانها ركست اي ردت بمدان اكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع (ركو) وقوله اركوا هذين حتى يسطلحا بضم الهمزة وسكون الراء اي اخروهما وهو بمعنى الرواية الاخرى انظروا يقال ركه يركوه اذا اخره وقيل اركاه ايضار باعى وقد ضبطه بعضهم اركوا بفتح الهمزة على هذه اللغة وقد جاء في رواية السمرقندي والسجزي اركوا مفسرا وفي الموطأ اركوا واصل الشك قوله بين يديه ركوة وفي بعض الاحاديث مكان الخضب ركوة بفتح الراء قال صاحب العين الركوة شبه تورمن ادم وقد ذكرناه في حرف الخاء (ركى) قوله على جبال الركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها هي البير وجباها ما حول فيها وقد فسرها في الحديث الاخر جبال الركية ونظيف بركية هي البير ايضا والاشهر بغيرها وقال بعضهم عن الاصمعي الركية البير وجمعها ركي **فصل الاختلاف والوهم** قوله في باب ترتيب القراءة فافتتح البقرة الى قوله فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فقلت يصلي بها في ركعتين وعليه يدل قوله يركع بها وقوله وجعلني رسول الله صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه كذا قيدناه بالفتح عنهم في الراء وكذا قيده الاصمعي وعبدوس وقال بعضهم صوابه ركوب بضمها جمع راكب مثل شاهد وشهود او اركوب لانه هنا على الجمع لاعلى الواحد وقد فسرها هذه اللفظة قبل وفي حديث جابر فتخلف يعني الجل فركه النبي عليه الصلاة والسلام كذا لهم بالزاي في الكلمتين وعند ابى الهيثم فركه بالواو اي طعنه وهو الصواب وفي الحديث ما يدل عليه من ضربه له عليه الصلاة والسلام وعند النسفي فزجره وما تقدم اولي لما يدل عليه الحديث وقوله في باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصمعي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب بدليل الحديث بعده وقوله وتحتة قطيفة فدية كذا لكافة رواية مسلم وغيره منسبه الى فديك وبمض رواية مسلم قال فيه فركبه وكذا للنسفي وهو تصحيف لان ذكر ركوبه اياه تقدم في الحديث في قصة ابى جهل وهو يركض على عقبيه كذا لبعض رواة مسلم وهو خطأ وصوابه ما لكافة ينكص (الراء مع الميم) (رمح) قوله الا ان ترمح الدابة رمحت الدابة رمحاً ضربت برجلها (رمد) قوله عظيم الرماد اي كثير الاضياف والطبخ لهم فتكثر نيرانه ورماده فكنتي بكثرة الرماد عن ذلك وهذا باب يسميه اهل البلاغة الارداق وهو التعبير عن الشيء باحد لواحقه كما قال كانا يا كلان الطعام وعبر به عن الحدث وقوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين معلوم وهو الرمد بفتح الميم وعام الرمادة معلوم سمي بذلك لشدة وجوع كان فيه كانه قيل عام الملكة من قولهم رمدت الغنم اذا ماتت ورمدوا هلكوا والاسم منه الرمد ساكن الميم وقيل سميت بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد (رمك) قوله على جبل ارمك بفتح الميم هو الاورق ايضا وهو لون بين السواد والحمره وقيل الرمكة لون الرماد

ويقال اربك بالباء ايضا والميم اشهر (رم) قوله على رمال سرير بكسر الراء وتخفيف الميم وعلى رمل حصير
 بفتح الميم وقد اثر الزوال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمل بفتح الراء يريد بكل هذا المنسوج من السعف
 وقيد بعض الروايات رمل حصير يقال فيه رملت وارملت ورهالة ورملة صفر نسجه في وجهه وذكر الرمل في الطواف
 ورمل فيها بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي ويرملون الاشواط وجاءت في رواية بعضهم ساكنة الميم
 على المصدر والرمل وثب في المشى ليس بالشديد مع هزة المنكبين وقوله ارملا في الغزو اى نفذ زادهم والساعى
 على الازملة بفتح الهمزة وجمعه الارامل وهم المساكين المحتاجون من الرجال والنساء وامرأة ارملة بفتح الهمزة
 والميم ورجل ارملة وقال ابن الاعرابى الازملة التى مات عنها زوجها سميت بذلك لذهاب زادها ببقده وقال
 ثابت عن ابى زيد امرأة ارملة ونساء ارامل ونساء ارملة ايضا ورجل ارملة وارامل وقيل لا يقال ذلك الا في النساء
 ولا يقال في الرجال (رمم) قوله كذا اهل ثمة ورمه بضم التاء والراء اى القيام به واصلاحه وقد تقدم تفسيره
 في التاء قوله في الهرة ترمم من الارض كذا للمعزى وللسجزي ويقال بفتح التاء والميم وبضم التاء وكسر الميم
 ورواه السمرقندى ترمم وكلاهما بمعنى واصله تاكل من المرمة وهى الشفة والرهام عشب الربيع لانه يرمم
 بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاطلاق وقوله فارموا ورهبوا اى سكتوا بفتح الهمزة والراء وتشديد
 الميم وفي الحديث الاخر فارم القوم مثله كله اطبقوا شفاهم وهى المرمة من غير الناس من بهائم الحيوان وقد
 رواه بعضهم في غير هذه الكتب فارم القوم بزاي مفتوحة وميم مخففة ومعناه مثل الاول اى امسكوا عن الكلام
 قوله فدفعه اليه برمته وليعط برمته اى بالجلب الذى ربط به هذا اصله ثم استعمل فيمن دفع للقود الرمة بالضم
 قطعة الجبل (رمص) قوله كادت عيناها ترمضان بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وضمها ايضا كذا روايتنا
 فيه في الموطن ومعناه اصابها الرمص بفتح الميم وهو اجتماع القذى في مثنى العين واهدابها وروى الطبايع عن مالك
 هذا الحرف بالصاد المعجمة والرمض بفتح الميم شدة الحر والمعروف في العين الوجه الاول وفي خبر ام سليم قاذرا
 انا بالميمياء وكذا ذكره البخارى ويقال لها ايضا الغميضاء وكذا ذكره مسلم وهما بمعنى متقارب هو بالعين مثل
 الرمص وقيل هو انكسار في العين وسنذكره في الاسماء (رمض) قوله حين ترمض الفصال بفتح التاء والميم وضاد
 معجمة وهو احتراق اظلافها بالرمضاء عند ارتفاع الضحى واستحرار الشمس والرمضاء ممدود الرمل اذا استحر
 بالشمس ومنه قوله ويقيك من الرمضاء يقال منه رمضت ترمض وسمى بذلك رمضان من شدة الحر لمواقفته
 حين التسمية زمنة فيما قالوا وقيل لحر جوف الصائم فيه ورمضه للمطش وقيل بل كان عندهم ابدا في الحر لنسائهم
 الشهور وتغييرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع من السنين حتى لا تنتقل الشهور عن معاني اسمائها (رمق)
 قوله فجمل يرمى اى يتبع الى النظر ولا رمن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا تابعن النظر والمراعات لها وقوله باخر
 رمق وبه رمق هو بقية الحياة (رمى) قوله من الرمية بتشديد الياء وهى الطريدة من الصيد وقوله اخاف عليكم

الراء مملود مفتوح الراء مخفف الميم كذا قاله الكسائي فسره في الحديث الريا وذكره بعضهم بالقصر مفتوحا وكسره بعضهم وقصره وقوله في حديث الدجال فيقطعه جزئين قدره رمية الغرض قيل يجعل بين الجزئين قدر رمية الغرض وعندى ان معناه فيصيبه اصابة رمية الغرض لان قبله فيضربه بالسيف فاخصر الكلام وقوله مرمانين حسنين يروى بفتح الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة من اللحم فعلى هذا الميم اصلية قال الداودى وقيل هما بضمطان من اللحم وقال غيره هو السهم الذى يرمى به بكسر الميم فالميم هنا زائدة وقيل هو سهم يلعب به فى كوم التراب فمن رعى به فنتب فى الكوم غلب وقيل المرمانان السهمان الذى يرمى بهما الرجل فيحرز سبقة فمن فسرها بالسهمين لم يكن فيها غير الكسر وهو شبه لقوله حسنين قوله ليس وراء الله مرعى اى نهاية او شئ تطمح اليه الامال والرغبة واصله من التسابق بالسهم اى ان عنده وقتت الرغبات واليه انتهت العقول

فصل الاختلاف والوهم ☞ قوله عن ابن صياد له رمرمة اورمزة كذا هو فى البخارى فى كتاب الشهادات بغير خلاف وفى حديث يونس فى غير هذا الباب الاولى براءين مهمتين والثانية آخرها زاي لرواة الكتاب وعند ابى ذر فى الاولى مثله فى الجنائز وفى الاخر او زمره قدم الزاي واخر الراء قال وقال شعيب زمزمة بزايين معجمتين وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواته رمزة بتقديم الراء وعند البخارى فى حديث ابى اليمان عن شعيب رمرمة اورمزة وكذا ذكره النسفى عنه فى الجنائز الاولى بالمهملتين والثانية بالمعجمتين وذكر فى الجنائز عن عقيل ومعر رمزة الاخرة زاي وقال عن عقيل واسحاق رمرمة بمهملتين كذا لهم وعند المستملى وقال عقيل رمزة بتاخير الزاي وفى كتاب الجهاد فى حديث الليث رمرمة بالمهملتين وفى باب كيف يعرض الاسلام على الصبى رمزة بتقدم الراء ومعنى هذه الكلمات كلها متقارب والى بزائين معجمتين تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابى وقال غيره هو كلام العلوچ وهم صموت بصوت يدار من الخياشم والخلق لا يتحرك فيه اللسان والشفتان واما رمزة بتقديم الراء فصوت خفى بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمرة بتقديم الزاي فمن داخل الفم وقوله ارمى كذا للطبرى والعذرى اى ارمى الاغراض ولبغيرها اترامى والاوّل اصوب فى هذا الباب ومثله قوله نصبوا دجاجة يترمونها كذا للجىانى فى حديث شيبان ولغيره يترامونها وفى الحديث الآخر يرمونها وقد يخرج الآخر اذا كان معه غيره يرمى ذلك معه قال يعقوب يقال خرجت ارمى اى ارمى الاغراض وارتمى فى القنص واما يترامون فمن الترامى بين الرجلين يرمى كل واحد صاحبه او يرميان الى غرض واحد وقوله فى باب الاكل فى الاناء المفضض فلما وضع القدح فى يده رعى به كذا جاء هنا فى مسلم وصوابه رماه به يعنى للدهقان وكذا ياتى فى غير موضع من الصحيحين ولذلك اعتذر عن ذلك بنهيه قبل عن سقيه فيه فى بقية الحديث **﴿الراء مع النون﴾** (رزن) قوله فاقبلت امراته برنة بفتح الراء هو الصوت عند البكاء ويشبه انه الذى فيه ترجيع ومثله القلقة والقلقة يقال منه ارنة فهى مرنة ولا يقال رنت قال ابو حاتم والعامّة تقول رنت قال ثابت وفى الحديث

لعنت الرانة ولعله من النقلة (الراء مع الصاد) (ر ع د) قوله فارصد الله له ملكا اى اعدده وقوله الادي نارا
 ارضه لدينى اى اعدده بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل فى هذا ارضه ايضا رباعى يقال منه رصد وارضد قال
 صاحب الافعال رصده وارضده بالخير والشر اعدده له وقال غيره رصدت ترقت وارضدت اعددت قال
 الله وارضادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه يرصد لعير قرين (ر ص ص) قوله تراصوا فى الصلاة اى تضاموا
 بعضكم الى بعض قال الله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (ر ص ف) قوله تنظر فى رصافه بكسر الراء هى العقبة التى تولى
 على مدخل النصل فى السهم (الراء مع الضاد) (ر د خ) قوله امر فيهم برضخ بسكون الضاد وفتح الراء وخاء معجزة
 هى العطية وقيل العطية القليلة وفى الحديث الاخر انفق وارضخى بمعناه وقوله فرضخ راسها بين حجرين اى شدخ
 (ر ض م) قوله وعلى القبور ررضم من حجارة بفتح الراء والضاد كذا قيده الاصلى هى الحجارة المتجمعة جمع رضمة
 بفتحها ايضا ويروى ررض بسكون الضاد على اسم الفعل قال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدا رضمة
 (ر ض ض) قوله ان يرض فخذى اى يدقه ويكسره (ر ض ع) قوله واليوم يوم الرضع اى يوم هلاك اللثام يقال
 لثيم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف ابله ولا يجلب ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا
 يصيبه فى الاناء شئ ويقال من اللوم رضع الرجل يرضع بالضم فى الماضى والفتح فى المستقبل رضاء بالفتح لا غير
 وقال الاصمعى انما يقال رضع فى اتباع قولهم لوم ورضع فاما اذا افرد فتقول رضع ورضع وقيل معنى لثيم راضع انه
 يرضع الخلالة التى يخرجها من بين اسنانه ويمصها وقيل رضع اللوم فى بطن امه وقيل اليوم يعرف من ارضعته
 كريمة فانجبته اولثيمة فنجته وقيل معناه اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صفه وقوله انما الرضاء من المجاعة
 اى حرمتها فى التحليل والتحریم فى حال الصغر وجوع اللبن وتغذيته ويقال فى هذا رضاء ورضاء ورضاء ورضاء
 وانكر الاصمعى الكسر مع الماء وفى فعله رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع قوله وكان مسترضعا فى عوالى
 المدينة اى ان له هناك من يرضعه قال الكسائى وغيره المرضع التى لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضة التى ترضع
 ولدها وقيل امرأة مرضع ومرضة لتى ترضع ومنه ان له مرضعا فى الجنة قال الخطابى وزواه بعضهم مرضعا بفتح
 الميم اى رضاء (ر ض ف) فيبيتون فى رسلها ورضيها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحجارة المحماة وهى الرضة
 بفتح الراء وسكون الضاد قال الخطابى الرضيف والمرضوف اللبن يحن فى السقاء حتى يصير حازرا ثم يصب
 فى القدح وقد سخنت له الرضاف فيكسر به برده ووخامته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف وقوله بشر
 الكاثرين برضف يحمى هى الحجارة تحمى بالنار ونحو ذلك فصل الاختلاف والوم قوله فى حديث
 الغار فيبيتون فى رسلها وفسره فى الحديث فقال وهو لبن منحتها ورضيعها كذا وقع فى الروايات والنسخ على التثنية
 وصوابه ورضيها وقد فسرها وكذا فى رواية عن الخطابى قال الخطابى وقد رواه بعضهم ورضيعها هو اللبن ساعة يجلب
 وفى رواية عبدوس والنسفى ورضيعها بالعين مثنى وليس بشئ قوله فى حديث ابن صياد فرضه النبي عليه الصلاة والسلام

كذا ذكره البخارى فى كتاب الادب بالضاد المعجمة وفى الجناز عن شيب ووقع له فى غير دذا فى الموضوع فى كتاب
 لجناز فرفضه بصاد مهملة وفا قبلها وكذا عند كافة رواة مسلم والبخارى وجاء فى البخارى فى كتاب الجناز من
 رواية الاصيل لابي زيد فرقصه مثله الا انه بالقاف وعند عبدوس فوقصه بالواو وعند ابى ذر لغير المستمل فرفضه
 بالفاء والضاد ولا وجه لهذه الروايات قال الخطابى انما هو فرقصه وكذا رواه فى غريبه بصاد مهملة اى ضغظه
 وضم بعضه الى بعض وقال المازرى اقرب منه ان يكون فرفضه بالسين مثل ركله وقال بعضهم الرقص الضرب
 بالرجل مثل الرقص ولم اجد هذه اللفظة فى جواهر اللغة وقوله فى البخارى فى السلب فارضيه منه كذا
 وقع فى باب (١) ولا وجه له الا ان يكون بضم الميمزة الف المتكلم فيصح لاكن المعروف
 فتحا على الامر والمعروف فارضه على الصواب فى سائر الابواب (الراء مع العين) (رع ب) قوله فرعبت منه بفتح
 الراء وضم العين قيده الاصيلى وغيره فرعبت بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله وهما صحيحان رعب الرجل
 ورعب حكاها يعقوب (رع ج) قوله فى حديث الثلاثة حتى كثرت الاموال فارتعجت اى كثرت حركتها
 واضطرابها لكثرتها (رع م) قوله فى الغنم وامسح الرعام بضم الراء وتخفيف العين المهملة هو ما يسيل من انوفها
 (رع ع) قوله رعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح الراء وتخفيف العين المهملة الاولى وآخره عين مهملة ايضا اى
 سقاطهم واحدم رعع ورعع والكلمة الثانية بغير معجمة مكررة وسيأتى تفسيره (رع ف) وذكر الرعاف ورعف
 ويرعف معلوم يقال رعف بفتح العين يرعف ويرعف وقيل رعف بضمها ايضا والرعا ف هو الدم بعينه ورعوفة
 البير نذكرها (رعى) قوله فاذا رايت رعاء البهم ممدود مكسور الراء جمع راع قال الله تعالى حتى يصدر الرعاء ويقال
 رعاة ايضا بضم الراء وآخره هاء قوله فارتكت استزيده الاء عليه قال صاحب العين الراء الابقاء
 على الانسان يريد الابقاء عليه اى لاكثر عليه بالسؤال قوله كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ وموئمن واصل
 الرعى النظر ومنه رعيته النجوم وقال الله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا وهذا يدل ان اصله النظر قيل حافظنا وقيل استمع
 منا وارعنى سمعك استمع الى ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله تحت راعوفة البير بالفاء هى صخرة
 تترك فى اسفل البير عند حفرة ناتئة ليجلس عليها منقيه او الماعى متى احتاج ونحوه لابي عبيد وقيل بل هو حجر على
 رأس البير يستقى عليه المستقى وقيل حجر بارز من طيها يقف عليه المستقى والناظر فيها وقال غيرهم بل هو حجر نائق فى بعض
 البير لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء فى بعض روايات البخارى رعوفة بغير الف والمعروف فى اللغة الاخرى
 ارعوفة ويقال راعوثة بالثاء ايضا قوله ان الاولى رغبا علينا كذا جاء فى رواية القاسمى والنسفى وجمهورهم فى حديث
 احمد بن عثمان فى غزوة الخندق بشد بد العين المعجمة وللاصيل مثله لكن بالمهملة وقد يكون وجه هذا من الارجاف
 والتفريع والذعر ووجه المعجمة من الكراهة وهى فى رواية غيرهما رغبا ومعناه كرهوا وصوابه رواية ابى الهيثم بغوا
 عيانا من البنى كما جاء فى غير هذا الباب قوله فلعل بعضهم ان يكون ارعى له من بعض كذلك جاء للاصيلى عن المروزى

في كتاب الاضاحى والمستملى مثله ولنيره اوعى كاجاء في غير هذا الموضع وهو المعروف اى اضبط واحفظ وقد
تقرب الرواية الاخرى من معنى هذه لكن هذه اشهر واعرف * وقع في مسلم في حديث الثلاثة اصحاب الغار
حتى كثرت الاموال فارتجعت كذا للطبري وهو وهم وصوابه فارتجعت وقد فسرناه في * حديث ابن عمر في الفضائل
لن ترع كذا للجماعة وللقاسمي لن ترع بالجزم وهو بعيد الاعلى لغة شاذة لبعض العرب تجزم بلسن * وفي الفضائل
ومثل ما بعثى الله به قوله فسقوا ورعوا كذا كاتفهم وفي كتاب العلم في البخارى وزرعوا والاول اوجه وفي رواية
بعضهم ووعوا وهو تصحيف ليس هذا موضعه **الراء مع الغين** (رغب) والرغبة اليك والعمل رويناه بفتح الراء
وضمها فن فتح مدوهى رواية اكثر شيوخنا ومن ضم قصر وكذا كان عند بعضهم ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى
من شيوخنا معا قال ابن السكيت هما لغتان كالنعمى والنعماء وقال بعضهم رغبى بالفتح والقصر مثل شكوى وحكى
الوجه الثلاثة ابو على القالى ومعناه هنا الطلب والمئلة قال شمر رغب النفس سعة الامل وطلب الكثير يقال بسكون
الغين وفتحها وبضم الراء وفتحها والرغبة ايضا بالفتح ورغبت فى الشيء طلبته واورده ومنه رغبوا فى ماله وجماله ورغبت
عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن ابيه فقد كفر اى ترك الاتساب اليه واتسب اغيره ومثله كفر بكم ان ترغبوا
عن آباءكم ومنه قوله وترغبون ان تنكحوهن وقوله فى الحديث فى تفسير رغبة احدكم عن يمينته ومنه ما بى رغبة
عن دينك بسكون الغين وقوله يرغب فى قيام رمضان اى يحض عليه وقوله راغبين راهبين اى طالبين راجين
وخائفين فزعين وقوله قدمت على امى راغبة وفى رواية راغبة اوراغبة قيل معنى راغبة طامعة طالبة منى شئ او قد روى
فى كتاب ابى داود وان امى قدمت على راغبة وهى مشركة وفى غيره من هذه الامهات راغمة بالميم قيل كراهة وقيل
هاربة وقيل راغبة عن الاسلام كراهة قيل كانت ام اسماء من الرضاة وقيل بل امها التى ولدتها وهى قبيلة بنت
عبد العزى قرشية وهى ام عبدالله بن ابى بكر ايضا فاه ام عائشة وعبد الرحمن فام رمان وأم محمد اسماء بنت عيسى
وراغبة ضبطناه نصبا على الحال ويصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف (رغب) واتم ترغونها اى الدينامعناه
ترضعونها شاة رغوثة مرضع ورغث العيش سمته وخصبه وقيل رغث الناس فلانا اذا استقصوا ما عنده حتى نفذ
(رغم) قوله وان رغم انف ابى ذر ورغم انف من ادرك ابويه وترغيم للشيطان وارغم الله انفه اى ذل وخزى كانه
لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل معناه اضطرب والرغم ايضا المساء والغضب ومنه سنة نبينا وان رغمت اى
كرهتم يقال رغم بالفتح يرغم بالضم ذل ورغم بالكسر يرغم بالفتح ايضا والرغم والرغم والرغم بالفتح والضم والكسر
الذلة (رغس) قوله ان رجلا رغسه الله مالا بسين مهملة وتخفيف الغين اى اكثره له ونماه (رغو) وبمعيره رغاء ممدود
صوت البعير وقوله حتى علت رغوته الرغوطة معلومة وهى ما على اللبن من صبه فى الاناء من فقايقه وما داخل الريح منه
وفيه لغة رغوطة ورغوطة ورغوطة ورغاوة ورغاية **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى كتاب الاعتصام
واتم ترغونها او تلغونها كذا وقع فيه على الشك فى اللام والراء والمعروف بالراء وقد فسرناه قبل **الراء مع الفاء**

(رفا) قوله فارفانا الى جزيرة وارفتوا الارفاء ادناء السفن من الشط وحيث ترسى او تصلح وهو مرها السفينة مهموز مقصوب وهو ميناها ايضا يمد ويقصر (رفث) وقوله فلم يرفث ولم يجهل وان اخالكم لا يقول الرفث اى ياتي برفث الكلام وفحشه رفث الرجل بفتح الفاء والراء يرفث ويرفث بالكسر والضم رفثا بالسكون فى المصدر وبالفتح الاسم وقد قيل رفث بكسر الفاء يرفث بالفتح قال ابو مروان بن سراج وقد روى فلم يرفث بالكسر وارفث ايضا اذا فحش فى كلامه ويكون الرفث الجماع ايضا والرفث ذكر الجماع والتحدث به وقيل هو مذاكرة ذلك مع النساء وقد اختلف فى معنى قوله تعالى فلارث على التفاسير المتقدمة قال الازهرى هى كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المرأة (رفد) قوله الا النصر والرفادة بكسر الراء ورفادة قریش تعاونها على ضيافة اهل الموسم وفى المنحة تغدوا برفد وتروح برفد الرفد القدح الذى يحتلب فيه (رفرف) قوله رآر فرفا اخضر سد الاقوى قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحده رفرقة (رفل) قوله واذا ابوا جهل يرفل فى الناس كذا ابن ماهان اى يتبختر ولا بن سفيان يزول اى يكثر الحركة ولا يستقر على حال والزويل القلق وهو هنا شبه وتقدم فى حرف الجيم لرواية من رواه يجول (رفض) لوان احداً ارفض معناه انهار وخر وتفرق وفى حديث آخر انفض بالنون وهو بمعنى انقض ايضا وفى حديث الحوض حق يرفض عليهم اى يسيل ومنه ارفض الدمع اذا سال وقوله فيرفضه اى يتركه وكذلك يرفضون ما يديهم اى يتركونه (رفع) قوله وكان من رفقاء اصحاب محمد عليه السلام اى من جلتهم وفضلاتهم من الرفعة وقوله رفعت فرسى اى حثتها والسير المرفوع دون الجرى وفوق المشى ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته ورفعنا كله منه وقوله فى خبر ابى ذر فارفعت حين ارتفعت كاتى نصب يحتمل معنى قمت وقيل معناه حين ارتفع عنى اى تركت وقوله رفع الحديث معناه اسنده الى النبى عليه السلام وهو الحديث المرفوع عنه ورفعت الخبر اذعته ورفعته الى الحاكم قدمته (رفع) وفيها ذكر الرفع والرفعين بضم الراء ويقال بفتحها ايضا والفاء ساكنة والغين معجمة هما اصلا الفخذين ومجتمعا من اسفل البطن ومنه اذا التقي الرفغان وجب الغسل ويقال ايضا الرفغان فى غير هذا الحديث الالبان وقيل اصول المغابن واصله ما ينطوى من الجسد فكلها الارتفاع (رفرف) قوله وما فى رفى مايا كله ذوكبد وشطر شعير فى رفى الى الرف خشب ترفع عن الارض فى البيت يرقى عليه ما يرفع وهو الرفرف ايضا والرفرف ايضا المجلس والبساط والفسطاط والفراش (رفق) قوله ان الله رفيق يحب الرفق والرفق فى صفات الله تعالى واسماؤه بمعنى اللطيف الذى فى القرآن والرفق واللطف المبالغة فى البر على احسن وجوهه وكذلك فى كل شىء وكذلك الرفق والرفق فى كل امر اخذه باحسن وجوهه واقربها وهو ضد العنف ومنه فى الحديث ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقوله يسترقه اى يطلب منه الرفق والاحسان قوله فى الرفيق الاعلى بفتح الراء ومع الرفيق واللهم الرفيق الاعلى واحلقنى بالرفيق الاعلى قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وخطأ هذا الازهرى وقال بل هم جماعة الانبياء ويصححه قوله فى الحديث الاخر مع النبيين والصديقين الى قوله وحسن

اولئك رقيقا وهو يقع للواحد والجميع وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء واراد الاعلى لان الجنة فوق ذلك ولم يعرف هذا اهل اللغة وهم فيه ولعله تصحف له من الرفيع وقال الجوهرى والرفيق اعلى الجنة قوله قطعتهما مرتقتين بكسر الميم اى وسادتين كما جاء فى الحديث الاخر واما المرفق من اليد وهو طرف عظم الذراع مما يلي العضد ففتح الميم وقيل بكسرها وقوله فى المرفقتين فكان يرتفق بهما فى البيت يحتمل ان يكون بمعنى يتكى من المرفق وان يكون من الرفق اى يتضع وفى الاذان وصفه عليه السلام وكان رحيما رقيقا كذا زوا القابسى بالفاء وللاصبلى وابى الهيثم وغيرهما رقيقا بالقاف اولا وهو متقارب المعنى من رقة القلب ورفقه بامته وشففته عليهم وقد وصفه الله تعالى بذلك فقال بالمومنين رءوف رحيم قوله رقة والرفاق يقال رقة ورقة وهى الجماعة (١) تسافر والجمع رفاق وانكر ابن مكى ان يكون جمعا قال وانما هو جمع رفيق ولم يقل شيا هو جمع رفيق وجمع رقة وانما سميت الرقة من المرافقة والرفاق ايضا مصدر كل مرافقة والرفيق للواحد والجمع (رفه) قوله فلما اصابهم الرفاية اى رغد العيش وقوله فرفه عنه قوم كذا لابن السكن وفى رواية الباقرين فترزه متقارب المعنى ترفه رفعوا انفسهم عنه وتز هو ابعد واعنه وكله بمعنى تجنبوه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله فى كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لم وعند الاصبلى يرفعه الكلم الطيب والقولتان مرويتان عن مجاهد وغيره فى كتب التفسير وهل الها فى يرفعه عائدة على الكلم الطيب او العمل الصالح وقيل عائدة على الله تعالى هو يرفع العمل الصالح وقوله فى باب شذكة اليتيم فى تفسير الاية رغبة احدكم عن يتيمة كذا لابى الهيثم وعند القابسى والنسفى رغبة احدكم يتيمة معنى ذلك فى الروايتين كراهية وعند الباقرين رغبة احدكم يتيمة والاول اوجه وهو المعروف فى موت ميمونة قوله فاذا رقتم نعشها فلا تزعرعوها وارفعوها وعند السمرقندى وارقوا والاول اشبه وقوله واتم ترغونها اول تغنونها كلاهما ثاء مثلثة المعروف فى هذا الراء دون اللام اى ترضعونها وقد تقدم قبل وقوله فى حديث عكاشة فرفع لى سواد عظيم كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهر لى وقد يحتمل ان يكون ظهره فى مكان مرتفع وبعضه الحديث الاخر يجى يوم القيامة على تل وعلى كوم ولبقية رواية البخارى فى باب الكى فوقع فى بالواو والقاف وبعده فى وله معنى ايضا اى دخل فيهم بقية على غير انتظار ومقدمة وقوله فى التفسير بكل ربع الربع الارتفاع من الارض كذا القابسى وعبدوس وابى ذر وللاصبلى الارتفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفى الارتفاع جمع ربيع وقد ذكره البخارى بعد ذلك وكله صواب بمعنى وكذلك ربيع جمعه ربيعة وارباع واحد ريمة وقوله لكل غادر لواء يرفعه كذا جاء العذرى فى حديث زهير بن حرب ولغيره يعرف به وهو المعروف فى غيره من الاحاديث وفى باب المعراج ثم رفعت لى سدرة المنتهى كذا للاصبلى وابى ذر ولغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى فى حديث سيد المحرم فلما استبقت طلحة وفق من اكله كذا لكافة شيوخنا اى قال له وقت صوب له فعله ورواه بعضهم رفق بالراء والاول الصواب وفى حديث ابن مسعود اذ نك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجياني ولغيره ان يرفع

وهو الصوب (الراء مع القاف) (رق) قوله فارقا للدم اى ارتفع جريه وانقطع مهموزو كذلك قولها لا يرقالى دمغ اى لا ينقطع وكنت رقاء على الجبال اى صعادا عليها (ارق ب) قوله ماتعدون الرقوب فيكم بفتح الراء قلنا الذى لا يولد له فقال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذى لم يقدم من ولده شيئا اجابوه بمقتضى اللفظة فى اللغة فاجابهم هو بمقتضاها فى المعنى فى الاخرة لان من لم يعش له ولد يأسف عليهم فقال بل يجب ان يسمى بذلك ويأسف من لم يجدهم فى الاخرة ملاقاته من اجر تقديمهم بين يديه واصيب بذلك وهذا من تحويل الكلام الى معنى آخر كقوله فى الصرعة والمحروب من حرب وقوله ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه وقيل فى تسميته تعلق رقبيا اى حافظا وقيل عليها ومعناها فى حق الله واحد وانما يختلف فى حق الادمى فان الرقيب الحافظ للشئ ممن يقتله ولا يصح هذا فى حقه تعلق وقوله ولم ينس حق الله فى رقابها يعنى الخليل قيل هو حسن ملكتها وتهدها وان لا يحملها الا تطيق ويجهدا وقيل هو الحمل عليها فى السبيل وذكر الرقى بضم الراء وسكون القاف بعدها باء بواحدة مقصورة هى عندنا هبة كل واحد من الرجلين للاخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون لاخرهما وتاويل هى هبة الرجل للاخر شيئا فان مات وهو حى رجع اليه شيئا سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه (رقت) قوله فى الرق بفتح الراء هو الفضة مسكوكة او غير مسكوكة وجمعها رقات واصلها عند بعضهم الواو وهو اسم منقوص (رقم) قوله كالرقمة فى ذراع الحمار هى كالدائرة فيه وذكر الرقيم فقيل فى رقيم اصحاب الكهف انه اسم قريتهم وقيل انه لوح كانت فيه اسماءهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله فى تسوية الصفوف حتى يدعها كالقدح والرقيم اى السهم المقوم والسطر المكتوب وقوله كان يزيد فى الرقم بفتح الراء اى الكتاب يريد رقم الثياب وما يكتب عليها من اثمانها وهذه عبارة يستعملها المحدثون فيمن يكذب ويزيد فى حديثه ويستعيرون له مثل التاجر الذى يكذب فى رقومه ويبيع عليها (رقق) قوله مارا رغيفا مرققا اى ملينا محسنا كخبز الحوارى وشبهه والترقيق التلين ولم يكن عندهم مناخل يقال جاريه رقراة البشرية اى براقة البياض وقد يكون المرقق الرقيق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع وقوله من رقيق الامارة اى امائها المتخذة لخدمة المسلمين وهو فعيل بمعنى مفعول اى مرقوق والرق العبودية وقوله فشق من صدره الى مرقاق بطنه فسره فى الحديث الآخر الى اسفله وهو مارق من الجلد هناك من الارتفاع واحدها مرقاق وقوله اتاكم اهل اليمن الذين قلوبا وارق افئدة وروى اضعف قلوبا الرقة واللين والضعف هنا كله بمعنى متقارب وهو ضد القسوة التى وصف بها غيرهم فى الحديث والاشارة بذلك كله لسرعة اجابتهم وقبولهم الايمان ومحبتهم الهدى كما كان من مسارعة جماعة الانصار لقبول الايمان وما جاء به عليه السلام ونصرهم له وفرق بعض ارباب المعانى بين اللين فى هذا الرقة وجعل اللين والضعف مما تقدم ذكره والرقة عبارة عن صفاء باطن القلب وهو الفؤاد وادراكه من الحق والمعرفة ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك موجب للين قلوبهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان تكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على

الخلق والعطف عليهم والرحمة وفي صفة النبي عليه السلام وكان رقيقا رحيمًا من رقة القلب والشفقة بالامة وكذا في وصف ابي بكر من رقة القلب وكثرة البكاء كما بينه في الحديث نفسه (رقى) قوله لارقية الامن كذا ومن انباك انها رقية بسكون القاف وضم الراء ونهى عن الرقى وابع الرقى ما لم يكن فيه شرك مقصور كله بضم الراء ورقه باناحة الكتاب بفتح القاف في الماضي وكان يرقى وانا ارقى بكسرها في المستقبل ورقته انا بكسرها كذا هو من الرقى وهو كله بمعنى عودته غير مهموز فاما قوله فرقى على الصفا بكسر القاف في الماضي وفتحها في المستقبل وكذا ضبطناه عن القاضى التميمى في الصحيح وعن كافة شيوخنا في الموطن في قوله فرقى في حديث ساقى الكلب وضبطناه عن ابن حمد بن عتاب فيه فرقا بفتح القاف وكذلك عن عامة شيوخنا في الصحيح وكلاهما قول وفتح القاف مع الهمزة طىء والاولى اشهر واعرف وكذلك قوله فرقى المنبر وفرقت على ظهر بيت وكله بكسر القاف بمعنى صعد وكله غير مهموز ايضا وهذا كما قالوا توى وتوى وثوى وثوا ورقا الدم مهموز تقدم وكذلك الدم

فصل الاختلاف والوهم قوله في الكهان في حديث يونس في كتاب مسلم من رواية السمرقندى والسجزي ولاكنهم يرقون فيه ويزيدون كذا الرواية عنهما بضم الياء وفتح الراء وتشديد القاف وعند الجاني يرقون بفتح الياء والقاف قال بعضهم صوابه يرقون بفتح الياء وسكون الراء وفتح القاف وكذا ذكره الخطابي ومعناه معنى قوله يزيدون قيل يقال رقى فلان على الباطل اى رفعه واصله من الصعود اى يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد تصح الرواية على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم لعله يزرقون او يزرقون والزرق والتزريف الزيادة وفي التفسير ثاني عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخارى وفي باب غزوة المرأة في البحر فرقصت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب الطرابلسى اى فضت ولسائر رواة البخارى فوقصت بها بالواو ولا يصح الا ان تجعل الباء زائدة اى كسرتها (الراء مع السين) (رسل) قوله فييتون في رسلها بكسر الراء لاغير هو اللين وقد فسره في الحديث وكذلك قوله ابنتا رسلا اى هيته لنا واطلبه والرسل بفتح الراء ذوات اللين وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل والغنم وقال غير واحد الرسل بفتح الراء والسين الابل ترسل الى الماء وقوله الامن اعطى من رسلها ونجدتها روى بالكسر وروى بالفتح قال ابن دريد وهو اعلى اى في الشدة والرخاء بالكسر اى من لبنها وقيل في سمنها وهزالها وقيل رسلها وقت هرهاوقلة لحمها وتجدتها سمنها وقيل الامن اعطاها في رسلها اى بطيب نفس منه وقوله على رسلك وعلى رسلكما وعلى رسلكم بكسر الراء في هذا وفتحها معا فكسرها على تؤذتكم وبالفتح من اللين والرفق واصله السير اللين ومعناها متقارب وقيل هما بمعنى من التوذة وترك العجلة وقوله ياتونى ارسالا اى افواجا طائفة بعد اخرى وقوله ضمة ادركه الموت فارسلنى اى خلانى واطلقنى ومثله قوله فارسل معانبنى اسراءيل وليس من الرسالة وسمى الرسول رسولا من التتابع لتتابع الوحي ورسالة الله اليه والرسول لفظ يقع على المذكور والمؤنثة والواحد والجميع قال الله انارسل رب العالمين (رسغ) قوله ووضع يده على رصغه الايسر بضم الراء مفصل

ما بين الكف والساعد ويقال بالسعين والصاد ويقال لمجتمع الساق مع القدم (رس ف) يرسف في قيوده بضم السين
ويقال بكسرها والرسف بفتح الراء وسكون السين والرسيف والرسفان مشية المقيد ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
قوله في حديث ابن الاكوع راسونا بالصالح كذا عند الطبري بسين مضمومة مشددة ولنغيره بفتح السين مخففة
وعند العذري راسونا بلام زائدة من المراسلة ولبعضهم عن ابن اهان واسونا بالواو وهذه الوجوه الاول كلها صحيحة
يقال رس الحديث يرسه اذا ابتداء ورسست بين القوم اصلحت بينهم ورسا الحديث لك رسوا ذكر لك منه طرفا
واما واسونا فلا وجه له هاهنا ﴿الراء مع الشين﴾ (رش ح) قوله يقوم احدكم في رشحه اي عرقه وبكسر هاء الاصيلي وهو
الاسم والفتح هنا وجهه وفي صفة اهل الجنة رشح كرشح المسك مثله يريد في الراحة (رش د) قوله قدر شدت
اي وقت الصواب وهديت ومنه ارشاد الضال اي هدايته للطريق يقال منه رشدي يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا
ورشادا (رش ق) قوله رشقوم بالنيل رشقا بفتح الراء وهو المصدر ومنه لم ياشد عليهم من رشق النيل بالفتح وقوله ورهوم
برشق من نيل بكسر الراء وهي السهام اذ ارميت عن يد واحدة لا يتقدم شيء منها على الاخر (رش ش) قوله في الوضوء
اخذ غرقة من ماء فرش على رجله حتى غسلها وهو صب الماء مفرقا ومنه رشت السماء اذا امطرت والمراد هنا الغسل
(رش و) ذكر الرشوة وهي معلومة وهي العطية لغرض بضم الراء وكسر هاء ما وجهها رشى بالضم فيها وقيل في الكسر رشا
كواحد والضم للضم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله رشحهم المسك كذا في سائر الاحاديث وفي
حديث ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب كذلك للجميع وعند السمرقندي ربحهم وهو خطأ قوله في البخاري كانت
الكلاب تقبل وتدبر فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي ينضحونه كذا الرواية في جميع النسخ الواصلة اليها وعن شيوخنا
يرشون ورواه الداودي يرتقبون وفسره بخشون منه ويخافونه وهو تصحيف وتفسير متكلف ضعيف ﴿الراء مع الهاء﴾
(ره ب) قوله رهبت ان تبكني بها ورهبت ورهبوا كله بكسر الهاء اي خشيت وخفت والرهب والرهب بفتح الراء
وضمها وسكون الهاء ويقال بفتحهما جميعا الخوف ومنه قوله راغبين راهبين اي راجين طالبين وخالقين ومنه قوله
تعالى يدعون نار غيا ورهبا والراهب المتبتل المنقطع عن النساء والدنيا واصله من الراهب جمع قيل ويقع ايضا
على الواحد ويجمع راهبين وانشدوا لا يحذر الراهب ان يمس ويصل ومنه قوله عليه السلام لارهبانية في الاسلام اي
لا تبتل ولا اختصاء (ره ط) ذكر الرهط في غير حديث قال ابو عبيد ممدون العشرة من الناس وكذلك نفر
وقيل من ثلاثة الى عشرة (ره ن) ذكر الرهن فيها والارتهان ودرعه مرهونة ورهن درعه كذا هو ثلاثي ولا يقال
ارهن الا في السلف يقال سلف واسلف وسلم واسلم وارهن واجمع رهن ورهان وكان (١) ابو عمر يخص الرهان بالخليل
وقرأ فرهن مقبوضة وقوله ليس برهان الخليل باس وهو المخاطرة على سابقها على اختلاف بين الفقهاء في صفة ذلك
بسطناء في شرح مسلم والراهن معطى الرهن والمرتهن قابضه والرهن الرهن والهاء للمبالغة كما قالوا اكر يمة القوم
(ره ق) قوله ارهقتنا الصلاة كذا لابي ذر الصلاة فاعله ولنغيره ارهقتنا الصلاة مفعوله اي اخرنا حتى كادت تدنوا من

الآخري وهذا اظهرها واوجه من الاول قاله الاصمعي وقال الخليل ارهقتنا الصلاة استاخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقتنا نحن الصلاة اخرناها ورهقتنا الصلاة اذا حانت وقال النضر ارهقتنا الصلاة فيقال ارهقتنا الصلاة وفي الحديث الآخر وقد ارهقتنا المصر يقال رهقت الشئ غشيت وارهقتني دنامني حكاها صاحب الافعال وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقتنا وارهقتنا بمعنى اى دنوت منهم ومنه ارق الغلام اذا قارب البلوغ ودنا منه ويكون ارهقتنا الصلاة بالرفع اى اعجلتنا بها الضيق وقتها يقال ارهقتنا ان يصلى اذا اعجلته عنها ومنه المراهق في الحج بفتح الهاء وكسر هاء هو الذى ضاق عليه الزمن عن ان يطوف طواف الورد قبل الوقوف برفة فيخاف ان طاف فواته قوله فارهق سيده دين اى لزمه وضيق عليه ومنه قوله فلما رهقه بكسر الهاء اى غشوه قيل ولا يستعمل لافى المكروه وقال ثابت كل شئ دنوت منه فقد رهقتنا وقال صاحب الافعال رهقتنا وارهقتنا ادركته وفي حديث الخضر فلوانه ادرك ارهقتنا طغيانا وكفرا ومثله فى كتاب الله فخشنا ان يرهقتنا طغيانا وكفرا اى يلحق بهما ويفشيها ذلك وقيل يحملها عليه (ره و) وقوله آتيك به غدا رهوا مثل قوله تعالى واترك البحر رهوا يقال آتيك به سهلا عفا الاحتباس فيه ولا تشدد وقيل فى قوله تعالى رهوا اى ساكنا وقيل سهلا وقيل واسعا وقيل منفرا وقيل طريقا يابسا

فصل الاختلاف والوهم

قوله فى حديث رضاع الكبير فكثت سنة لا احدث بهار هبته كذا لابي على فعله اى وعند ابي بحر هبته بسكون الهاء مصدر اى من اجل رهبتهم ورواه بعضهم وهبته من الهبة اوله واوالات بدء (الراء مع الواو) (روث) قوله روثه اى مقدمه وارثته بفتح الراء وهو طرفه المحدد (روح) قوله لروحة فى سبيل الله او غدوة الروحة بفتح الراء من زوال الشمس الى الليل والغدوة قبلها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينهما وكذلك قوله فى المنحة تغدوا باناء وتروح باناء وفى الحديث الآخر يغدون فى غضب الله ويروحون فى سخطه وكلما غدا ارواح ولها ذهب ملك فى تاويل قوله من راح الى الجمعة فى الساعة الاولى وذكر الثانية والثالثة الى الخامسة وتاوله كلة اجزاء الساعة التى تزول فيها الشمس وهى السادسة لاساعات النهار المعلومة اذ لا يستعمل الروح الامن وقتها وذهب غيره من الفقهاء والغويين الى ان لفظه اراح وغدا قد تستعمل بمعنى سار اى وقت من النهار ولا يزداد بها توقيت من النهار وقيل معناه خف اليها وقوله على روضة من المدينة اى على مقدار سير روضة ومراح الغنم بضم الميم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت ولم ارح عليها واعطاني من كل رائحة وروحها بعشى الاراحة رد الابل والماشية بالعشى كذا للاصيل ارج بضم الهمزة وكسر الراء وانغيره ارح بفتح الهمزة وضم الراء وهما صحيحان يقال اراح الرجل ابله وراحها ومنه قوله اراح على نعماء ثريا وقوله الروح ورحبت احضر ورحت الى عبادة وهو رائح الى المسجد كله من السير وقت الروح على اتقدم او السير كله وقوله استاذنت عليه اخت خديجة فارتاح لذلك اى هس ونشطت نفسه براحها وسرور او منه فلان يرتاح للمعروف وقوله هماريحائى من الدنيا الولد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى فى اى فى الدنيا وقيل ريحائى من الجنة فى الدنيا كما قال فى الحديث الآخر الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة قيل يوجد منهما ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه ايضا وقيل سماها بذلك

لان الولد يشم كالريحان وفي الحديث لم يريح رائحة الجنة اى لم يشمه يقال فيه لم يريح ولم يريح ولم يريح ولم يريح بفتح الراء بكسر ها
ويقال رحى الشي اريحه واراحه وارتحه اريحه واستراح ريحه ايضا وجده وشمه وقوله في يوم راح تقدم تفسيره
اى ذورح ولبلة راحة كذلك فاما يوم ريج بكسر الياء مشددة وروح فمعناه طيب وقوله في عيسى
انت روح الله وكلمته قيل سمي روحا بمعنى رحمة وقبل لانه ليس من اب وقوله ان روح القدس نفث
في روعى واللهم ايده بروح القدس قيل هو جبريل وقيل هو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملائكة صفا وقوله تنزل
الملائكة والروح وقيل المراد بهن الايتين ملك من الملائكة وقيل صف وعالم آخر سماوى حفظة على الملائكة
كل الملائكة حفظة على بنى آدم على صفة بنى آدم لا يرام الملائكة وقوله في آدم ونفخت فيه من روحي ونفخ فيه من روحه
اضافة ملك وتشريف كما قيل بيت الله وناقة الله والكل لله وقوله الا تريحنى من ذى الخلصة من الراحة اى تنزل همى بها وقوله
في السلام والغايات والراجمات ويروى بغير واوى التحيات التى تغدوا وتروح عليك اى تغدوا برحمة الله وتروح عليك
وقوله وهبت الارواح اى الرياح جمع ريح وقوله في فضل عمر فاخذها بمعنى الدوابن ابى قحافة ليروحنى اى يرفهنى
من الراحة من تعب الاستقاء (رود) قوله رويدك ورويدا سوقا بالقوارير اى ارفق تصغير رود بالضم وهو الرفق واتصّب
رويدا على الصفة لمحذوف دل عليه اللفظ اى سقى سوقا رويدا أو احد حذاء رويدا على اختلاف الناس فيما
امره به ورويدك على الاغراء او مفعول بفعل مضمر اى الزم رققت اوعلى المصدر اى ارود رويدا مثل ارفق رقفا
وقوله فليرتد لبوله اى يطلب موضعا يصلح له ويختاره (روض) قوله روضة من رياض الجنة وفي روضة وفي روضات
قال الخليل الروضة كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد الروضات البقاع تكون فيها صنوف النبات من رياضين
البادية وانوع الزهر وغير ذلك والمراد روضة في البيع التراكن والتساوم فيه (روع) قوله التى فى روعى ونفث فى روعى
بضم الراء اى نفسى وقيل فى خلدى وهما بمعنى وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع وقوله فلم يرعهم
الا والدم اى لم يفزعهم ولم ترع ولم تراعوا ولن تراع واروع فى منامى اى افزع ومعنى لم ترع اى لا فزع عليك ولم تقصده
به وجاء عند القابسى فى موضع لن ترع وهى لغة من يحزم بلن ولم يرعنى الارجل أخذ بكتفى اى لم (١) ينهى وقوله بروعة
الخليل اى بذعر من صدمتها وقوله لم يرعوا اى لم يفزعهم ولم يصبهم فزع من اجل ذعر الخليل لهم (روق) فى حديث
المدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق قال الحربى روق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشي حرسا عليه
ويقال الروق الثقل يعنى درعه والرواق ايضا كالفسطاط والظلة واصله ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت
سماوته وهو الشقة التى تحت العليا (روى) قوله حتى بلغ منى الرى الرى بكسر الراء وتشديد الياء استيفاء الشرب وقوله
باب الريان واختصاص الصائمين به هو مشتق من الرى لما ينال الصائم من العطش فسمى هذا الباب بما اعد
الله فيه من النعيم المجازى به على الصوم مما يروى مما لم يخطر على قلب بشر والله اعلم ويوم التروية اليوم الذى قبل يوم عرفة
تخفف الياه بعد الواووسمى بذلك لان الناس يتزودون فيه الرى من الماء بمكة وشربت حتى رويت بكسر الواووسمى من الماء

والشراب يوروي ماء وشرابا يوروي بفتح الواو ومنه في الحديث حتى روى الناس ربابا لكسر في الاسم والمصدر وحكى
الداودي الفتح في المصدر ورويت الارض من المطر مثله ورويت الحديث والخبر اروي بفتح الواو في الماضي وكسرها
في المستقبل اذا حفظته او حدثت به رواية وتكررت هذه الالفاظ فيها والرواء ممدود اذا قحت واذا كسرت الراء
قصرت وهو ما يروى من الماء وغيره ومصدر روى من ذلك ايضا وذكر الروا والرواية هي القرية الكبيرة التي يروى
ما فيها قال ابو عبيدة وهي المزايدة وهما سواء وقال يعقوب لا يقال رواية انما الرواية البعير يقال المزايدة وهو ما زيد
فيه جلد ثالث ومنه فبعث براويتها فشر بنا واما قوله فامر براويتها فانبخت فيحتمل انها المزايدة اي انبخت البعير بها
ويحتمل انه اراد البعير لانه يسمى رواية لجملة اياها ولاستقاء الماء عليها كما يسمى ناضحا لذلك لاسما على رواية
السمرقندي راويتها بالثنية وفي الحديث وشر الروايا روايا الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم قيل جمع رواية
وهو ما يدبره المرء ويمده امام عمله او قوله وقيل جمع رواية له اي ناقل ويحتمل انه استعارة لخاله من رواية
الماء لجملة اياه وكما قيل كيف علم ووعاء علم قوله حتى ازوى بشرته يريد في الفسل اي ابلغها الماء ووصل اليها
فصل الاختلاف والوهم قوله في الهجرة ممي اداوة عليها خرقة قدرواتها كذا الجميعهم في البخاري مهموزا
قيل وصوابه رويتها غير مهموز ويحتمل معناه ربطها وشدتها عليها يقال رويت البعير مخففا اذا شددت
عليه بالرواء وهو الحبل ويكون معناه ايضا عدتها لرى النبي عليه السلام ولا جعل له فيها ربه يقال ارتوى القوم
حلوا ربه من الماء وقد تصح عندي الرواية بالهمز على نحو هذا المعنى اي اعدتها من روايات الامر اذا عملت
الراي فيه واعدته بدليل رواية مسلم وممي اداوة ارتوى فيها للنبي عليه السلام ليتطهر ويشرب وفي صدر كتاب
مسلم وزعم القائل الذي اقتحنا الكلام على الحكاية عن قوله والخبار عن سوء رويته كذا لكافة شيوخلو عن
الموزني روايته والاول الصواب قوله في حديث ابن عمر فلقية مالك فقال لي لم ترع كذا الرواية فيها بغير خلاف
وهو المعروف اي لاروع عليك وقد فسره ورواه يقي بن مخلد فلقية ملك وهو يزعمه فقال لم ترع وقوله في تزويج
خديجة واستيد ان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي بالخاء وكذا رواه مسلم عن سويد وعند سائر رواة البخاري ارتاح
بالعين وكلاهما صحيح المعنى فبالخاء انبسط وسر ومنه فلان يراح للمعروف ويرتاح بالعين اكبر مجتها له
واستعد للقائها وتنبه له او الامر الذي استوذن فيه اولما اصابه من ذكر اسم خديجة توجه لها وقصده اياها وقوله في قول
عبد القدوس نهى ان يتخذ الروح عرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها هو تصحيف من عبد القدوس
وقد فسره بما هو خطأ ايضا وهو الذي قصد مسلم بيان خطئه وانما صحفه من الحديث الاخر نهى ان يتخذ الروح
عرضا بضم الراء اولا وفتح العين المعجمة والراء اي ان ينصب ما فيه روح للرمي بالسهم كنهيه عن المصورة والحجامة
(الراء مع الياء) (رى ب) قوله يريني ماراها ويروي ارباها ولا يريه احد من الناس قال الحرابي الريب ماراها
من شئ تخوفت عقباه وقوله ويريني في مرضي وهل رايت من شئ يريك بالفتح والضم وقوله واما المرتاب

وكذا بعض الناس يرتاب الريب الشك ومنه دع مايريك الى ما لايريك يقال راينى الامر واراينى اذا اتهمته
بشئ وانكرته لغتان عند الفراء وغيره وفرق ابو زيد بين اللفظتين فقال راينى اذا علمت منه الريبة وتحققها
واراينى اذا ظننت به ذلك وتشككت فيه وحيى عن ابى زيد مثل قول الفراء ايضا والريب ايضا صرف الدهر
(رىت) ريث ماظن انى رقدت اى مقدار ذلك وراث عليه جبريل ثاء مثلثة اى ابطا والريث الابطاء
(رىح) قوله من عرض عليه ريحان فلا يردده قال صاحب العين هى كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل هنا ان يريد
الطيب كله كما جاء فى الحديث الاخر من عرض عليه طيب فلا يردده واصله كله الواو ومنه رياتى من
الدنيا وقد تقدم (رىد) قوله فى حديث الخضر جدارا يريد ان ينقض على مجازة فى كلام العرب اى مهياً
للسقوط وقال الكسائى معناه صار (رىط) قوله ريطرة كانت عليه الريطرة بفتح الراء فيها قيل هو كل ثوب
لم يكن لفتين وقيل كل ثوب دقيق لين واكثر ما يقوله اهل العربية ريطرة لارائطة واجازها بعض الكوفيين
ولم يميزها البصريون وجمها ريط وقد جاءت فى الموطن بالوجهين لاختلاف الرواة فيه (رىم) قوله فما رام
رسول الله مكانه ولم يرم حصص اى لم يبرح ولا فارق يقال فيه رام يريم ريماء ومن طلب الشئ فرام يروم وروما فى رواية
ابن الخضاء ماراح وهو قريب من المعنى الاول وقد غلط فيطه الداودى فقال لم يرم لم يصل فمعكس التفسير
(رىن) قوله قد رين به قيل انقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط به الله الدين ورين ايضا بمعنى ذلك قال ابو
زيد رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه (رىع) قوله اكثر ريعا بفتح الراء اى زيادة والريع
ما ارتفع من الارض وعجل رائع (رىف) وذكر الريف ولم تكن اهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة
فى المآكل والمشرب والريف ما قرب الماء من ارض العرب وغيرها (رىق) قوله بريقة بمضناى بصاقه يريد
بصاق بنى آدم وهو مما يستشفى به من الجراحات والالام والقوبا وشبهها (رىش) قوله ابرى النبل وارشهاى
انحتها واقومها واجمل فيها ريشها التى ترمى بها وتقدم اول الحرف تفسير راشه الله اى وسع عليه وكثر ماله (رىى) وذكر
لاعطين الراية وراياتهم غيرهموز هو اللواء واصله من العلامة ولذلك ايضا يسمى علما لان به يعرف موضع مقدم
الجيش وحوانيت اصحاب الرايات منه ومنه فى الشيطان بهانصب رايته يعنى السوق اى بها مجتمع لعلامته
قوله من رايا رايا الله به اى من تزين للناس بما ليس فيه واظهر لهم العمل الصالح ليعظم فى نفوسهم اظهر الله
فى الاخرة سريره على رؤوس الخلق فصل الاختلاف والوهم فى تفسير سبحان فى سؤال
اليهود النبى عليه السلام عن الروح فقال بعضهم ما راىكم اليه كذا فى النسخ كلها فى الصحيحين بهذه الصورة
واقنه الاصيلى بيا بواحدة وفى بعض النسخ عن القاسمى بيا باثنتين تحتها قال الونشى وجه الكلام وصوابه
ما راىكم اليه اى حاجتكم قال القاضى رحمه الله وقد تصح عندى الرواية بمعنى ما خوفكم او دعاكم الى الخوف او
ما شككم فى امره حتى تحتاجوا اليه والى سؤاله او ما دعاكم الى شئ قد يسوءكم عقبا منه الا ترى كيف قال بعده

لا يستقبلنكم بشئ تكرهونه في خبر ابن عمر والحجاج في الحج ان كنت تريد السنة اليوم قاقصر الخطبة كذا
 للقاسبي والاصيلي عن المرهزي في عرضة مكة وعند ابى ذر والجرجاني لو كنت تريد ان تصيب السنة والاول
 هو المعروف في غير هذا الموضع في الامهات لكن وجهه ان تكون لوهنا بمعنى ان وقد قيل ذلك في قوله ولو اعجبتم
 في باب من قتل نفسه خطأ واى قتل يزيد عليه كذا للرواة عن البخارى وعند الاصيلي زيوه بالنون وكلاهما
 بالزاي ومعناه اى قتل في سبيل الله يفضله وفي بعض الروايات اى قتيل وكذا عند القاسبي وعبدوس في باب خلق
 آدم وذريته في كبد في شدة ورشا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر
 وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتناء المال وغيره الرياش والاشبه الاول ولعل واقتناء مصحف من ورشا والله
 اعلم لاسيما بذكر الرياش بعده وقد تخرج رواية الاصيلي لان اقتناء المال والسعي في المعيشة من جملة المشقات
 للانسان فيها وقد جاء في التفسير في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة وقد قيل في تفسير الكبد غير هذا
 فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقيدها (ريم) بكسر الراء وسكون الياء باتنتين تحتها ذكر

في الموطنها على اربعة برد يعنى من المدينة قاله مالك وفي مصنف عبد الرزاق وهي ثلاثون ميلا (الروحاء) بفتح
 الراء ممدود من عمل الفرع من المدينة بينه وبين المدينة نحو اربعين ميلا وفي كتاب مسلم هي على ستة وثلاثين
 ميلا وفي كتاب ابن ابى شيبة ثلاثون ميلا (الربذة) بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج المدينة بينها
 وبين المدينة ثلاث اصر احل وهي قريب من ذات عرق (ركبة) بضم الراء كاسم الجارحة قال ابن بكير هي بين
 الطائف ومكة قال القعني هو واد من اودية الطائف وقيل هي ارض بنى عامر بين مكة والعراق (امرجم) من
 اسماء مكة بضم الراء وسكون الهاء المهمل (رومة) البير التي اشترى عثمان وسبلها (١) بالمدينة بضم الراء وفي الحديث
 وارض جابر بطريق رومة مثله ولعلها تلك (رومية) بتخفيف الياء وضم الراء وكسر الميم كذا قاله الاصمعي مدينة
 رياسة الروم وعلمهم وكذا ضبطناه في الصحيح عن شيوخنا قال الاصمعي وكذلك انطاكيا مخفف ايضا (رودس)
 بضم الراء وكسر الدال وآخرة سين مهمل كذا ضبطناه عن اشياخنا الصدفي والاسدي وغيرهما في هذا الكتاب
 وغيره وضبطناه هنا عن الخشنى بفتح الراء وكذلك في كتاب التميمي وضبطناه عن بعضهم في غيرها بفتح الدال
 وكلمهم قالها بالسين والدال المهملتين الا الصدفي عن العذري فانها عنده بالشين المعجمة وقيدناه في كتاب ابى داود
 جزيرة بارض الروم (رامهرمز) بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخرة وسكون الراء وآخرة زاي مدينة مشهورة بارض
 (١) (روضة خاخ) تقدم ذكرها في حرف الخاء (الرجيم) ماء لهديل بين عسفان ومكة وبها بير معونة

(الروية) بضم الراء وفتح الواو وبعد ياء التصغير ماء مثله فصل مشكل الاسماء والكنى كل من
 ذكر فيها رباح بفتح الراء والباء بواحدة وكذلك ابن رباح وابن رباح ويزيد بن رباح وليس فيها خلافة
 الا زياد بن رباح ابو قيس عن ابى هريرة في اشرط الساعة ومفارقة الجماعة كذا قيدناه عن جميعهم في مسلم بياض اثنتين

تحتها وكذا قاله عبدالغنى وابن الجارود ويقال فيه بياء بواحدة كالاول وحكى البخارى فيه الوجهين وفيها (رشيد)
التقى بضم الراء وداوود بن رشيد وليس ثم خلافة ورقبة بن مصقلة بفتح الراء والقاف والباء ورقبة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا بخلافه لاغيرهما الا ان عند القاسى فى كتاب البدء ورواه عيسى عن ربيعة كذا
قال وهو وهم يعنى مثل اسم المرأة قال ابوالحسن والصواب ربيعة وهو ابن مصقلة واصلحه وهو الذى لغير القاسى
على الصواب وربى بن حراش بكسر الراء وسكون الباء وكذلك محمد بن معمر بن ربيع وابوقسادة بن ربيع
وفيها محمد بن بكار بن الريان والمستمر بن الريان هذان بالراء وياه بعدها باثنتين تحتها ويشبهه زيد بن زبان بفتح
الزاي وتشديد الباء بواحدة وفيها عمر بن عبدالله بن رزين بفتح الراء اولا وكسر الزاي بعدها وكذلك ابو رزين
عن ابى هريرة ويشبهه به سلم بن زهير هذا بتقديم الزاي مفتوحة وكسر الراء بعدها وآخره راء ايضا وقيدته
الاصلى زهير بضم الزاي وفتح الراء على التصغير وقال كذا عند ابى زيد وكذا قرأه والصواب الفتح وبه
قيدته وهو الذى صحف اسمه ابن مهدى فقال ابن رزين ورزيق بن حكيم بضم الراء اولا بعدها زاي مفتوحة
على التصغير وكذلك اسم ابيه ومثله عمار بن رزيق وعند العذرى فيه فى باب ما منكم من احد الا وكل به قرينه
زريق بتقديم الزاي وهو خطأ واختلف فى زريق بن حيان فكان عند ابن سهل وغيره فيه الوجهان تقديم الزاي
وتأخيرها وكان عند ابن عتاب وابن حدين بتقديم الراء وهو قول اهل العراق والذى حكى الحفاظ واصحاب المؤلف
البخارى فمن بعده واهل مصر والشام يقولون بتقديم الزاي قال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره ابو زرعة
الدمشقى وكذا رواه الجياني فى الموطأ ومسجد بنى زريق بتقديم الزاي لاغير وبنوزريق بطن من الخزرج
والربيع بنت معوذ بضم الراء وتشديد ياء التصغير واما ام الربيع وكذلك بنت النضر عمه انس والبراء بن مالك
وام حارثة ومن عداهما الربيع بالفتح فى الراء وعبدالعزيز بن رفيع بضم الراء والقاف وهارون بن رباب بكسر الراء
وبعد هزة وآخره باء بواحدة ويشبهه الرباب عن سلمان بفتح الراء وباء بن كلاهما بواحدة وهى بنت صليح ويشبهه
حمزة الزيات هذا بالزاي من الزيت وابوصالح الزيات وهو السمان ايضا لورثة بضم الراء وبعده حمزة ساكنة ثبت فى
رواية ابى زيد فى باب صفة الشمس والقمر وسقط لغيره وعمارة بن روية بضم الراء وفتح الواو مصغر وابورشدين
بكسر الراء وابن ابى رزمة بتقديم الراء وكسرها وابن ركانه بضم الراء وتخفيف الكاف واميمة بنت ربيعة
بضم الراء وفتح القافين مصغر وابورهم وبنت ابى رهم وابن ابى رهم بضم الراء وسكون الهاء وام رومان ويزيد
بن رومان بضم الراء ورعل بعين مهملة مكسور الراء قبيل من سليم وابو الرجال وابن ابى الرجال بجمع مكسور الراء
وخفاف بن ايماء بن رحضة بفتح الراء والحاء المهملة والضاد للمعجمة وجيلة بن ابى رواد بفتح الراء وشداووا وآخره دال
مهملة ومثله عثمان بن ابى رواد واخوه عبد العزيز بن ابى رواد وهم اخوة ثلاثة وعاصم عن ابن ابى رواد هو عبد العزيز هذا
ويشبهه به هلال بن رداد بعد الراء دال مهملة مثل آخره وفى بعض النسخ عن القاسى فيه ابن داوود وهو خطأ ويشبهه

به ورا د كاتب المغيرة بفتح الواو وتقدم في الدال (الركين) ويزيد (الرشك) بكسر الراء وسكون الشين لقب له بالفارسية قيل معناه القاسم وقيل الفيور وقيل القرب وقيل سمي بذلك لكبر لحيته وان عمر با مكث فيها ثلاثة ايام والعقرب الرشك بالفارسية وروح بن غطيف بفتح الراء وسياى الاختلاف والوهم في ضبط اسم ابيه في حرف الغين ومحمد بن ربح بضم الراء وآخره حاء كواحد الرماح من الاسلحة (وربيعة) الراى على الاضافة وقد ضبطناه رفعا على الوصف سمي بذلك لغلبة الفتيا بالراى والقياس عليه وسعيد بن عبد الرحمان بن رقيش بضم الراء وفتح القاف مصغر آخره شين معجمة (الريمصاء) مصغر ام انس بن مالك وهي ام سليم امرأة ابي طلحة وقال الدارقطني ويقال بالسين وكذا ذكرها البخارى وذكرها مسلم الغميصاء بالغين قال ابو عمر في ام سليم هي الغميصاء والريمصاء وقيل ان المشهور فيها الراء واما بالغين فاختها ام حرام بنت ملحان وقال ابو داود الريمصاء اخت ام سليم من الرضاة وهذا وهم والاول الصواب وذكر ابو داود في حديث معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الريمصاء

فصل الاختلاف والوهم في باب الجمعة في حديث نحن الاخرون السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهوزنى نا محمد بن ربيع نا عبد الرزاق وهو وهم والله اعلم في حديث الطوافات حميدة بنت رفاعه كذا يقول جميع رواة الموطا الايجي ابن يحيى الاندلسى فانه يقول بنت ابي عبيد بن فروة والصواب بالجماعة وقد قدمنا الخلاف في ضبط اسمها في القراءة في الجمعة ناسايمان بن بلال عن جعفر عن ابيه عن ابي رافع كذا للعذرى عند الصدى وغيره عنه لمسلم وسائر الروات عن ابن ابي رافع وهو الصواب وفي باب صفان من اهل النار نا بن نعيم نا زيد وهو ابن حباب نا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في الحديث الاخر نا عبد الله بن رافع كذا هو عندنا وكلاهما صحيح والخلاف في اسم ابيه ذكره البخارى هكذا في التاريخ وفي البخارى في باب التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وا بن صالح مولى اتوممة كذا لهم على خلاف في ابي صالح ذكرناه في حرف الصاد وفي نسخة النسفي رافع وهو وهم في باب ادخال الضيفان عشرة عشرة عن شيان ابي ربيعة كذا لهم وفي بعض الرويات عن ابن السكن عن سنان بن ابي ربيعة وصوابه ابن ربيعة او ابوربيعة قال البخارى هو ابوربيعة سنان بن ربيعة وفي حديث امامة بنت زينب ولا بنى العاصى بن ربيعة كذا ليحيى بن يحيى في الموطا وليحيى بن بكير والتنسي والقعنبى واكثر رواة ملك وكذا ذكره البخارى من رواية التنسي وهو خطأ وغيرهم يقول ابن الربيع وكذا رواه بعض رواة يحيى وكذا رواه ابن عبد البر وهو المضبوط عن ابن وضاح والصواب واسم ابيه الربيع بلاشك وقال الاصيلى النسابون يقولون ابوالعاصى بن ربيع ابن ربيعة نسب في احدى الرواتين الى جده قال القاضى رحمه الله لا ادري من نسبه ها كذا ولم يختلف اصحاب الخبر والنسب والحديث انه ابوالعاصى بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف واما ربيعة عم ابيه والد عتبة وشيبة ابني ربيعة بن عبد شمس واختلف في اسمه فقيل لقيط وقيل القاسم وقيل مهشم وقيل مقسم وفي الصلح مع المشركين نا محمد بن رافع كذا لهم وهو الصواب وعند ابن ابي صفرة عن

وياء النسبة هذا هو الصواب فيه وكذا قيده الاصيل والحفاظ واصحاب الموثلف وانتموه معروف مشهور ووقع
عند الطرابلسي في الصحيح الزماني بزاي مكسورة وهو وهم وانما الزماني عبد الله بن معبد خرج عنه مسلم وفي صلته عليه
السلام على القبر وحدثني ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا عند كافة تشيوخنا عن العذري وغيره وفي كتاب شيخنا القاضي
الصدفي عن العذري وحدثني ابو غسان المسمى وهو وهم **حرف الزاي مع سائر الحروف** **﴿الزاي مع الباء﴾**
(زبب) قوله زبيتان بفتح الزاي هما زبيتان في جاني شدة الحية من السم وتكون في جاني شدة الانسان عند كثرة
الكلام وقيل هما نكتتان على عينه وهو اشدها الذي قال القاضي رحمه الله ولا يعرف اهل اللغة هذا الوجه وقال الداودي
هما نابان يخرجان من فيه وفي حديث الاسود هادم الكعبة والطاعة للائمة حبشي كان راسه زبيبة قيل اسواده وقيل
شبه جموده شعره بالزيب اي كان ثقفل شعره كل واحدة منها زبيبة وهو الوجه ولهذا خص بهذا الوصف الراس
(زبد) قوله وان كانت كزبد البحر (١) (زبر) قوله فزبرني ابي وفزبره ابن عمي زجره ونهاه واغظله في القول
وقد رواه بعضهم زجره بمناء وقوله الضعيف الذي لازبره اي لا عقل له وقيل الذي ليس عنده ما يعتمد عليه وقيل
الذي لا مال له وفسره في كتاب مسلم الذين فيكم تبعاء لا يتبعون اهلا ولا مالا (زبل) قوله في تفسير العرق انه
الزبل كذا بفتح الزاي وكسر الباء وفي رواية الزبيل بكسر الزاي وزيادة نون وكلاهما صحيح هي القفة الكبيرة
ونحوها (زبن) نهى عن المزبنة في البيع وفي الحديث الاخر الزبن بفتح الزاي وسكون الباء هو من بيوع الغرر
وهو بيع مقدر بكيل او وزن بصيرة غير مقدرة او مقدر وصبرة معا ويص صبرتين كليهما من نوع واحد لا يدري ايهما
اكثر فاذا بان الفضل جاز فيما يجوز فيه التفاضل وهو ما خرد من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يظن غبن
صاحبه ودفعه عن الربح عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا وقما على ما فيه ترغيب او تقص حرص كل
واحد على ضد ما يحرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سموا الزبانية لدفعهم الناس في جهنم اعداها الله منها وقيل
سموا بذلك لشدهم **﴿الزاي مع الجيم﴾** (زجج) قوله فحططت بزجه هي الحديدية في اسفل الرمح وقوله في صاحب
الخشبة ثم زجج ووضعها لعله سمرها بمسامير كلزج او حشا شقوق اصاقها بشي ودفعه بالزج كالجلفظة (زجر) قوله
زجر عن الشرب قائما وفي العزل كانه زجر اي نهى زجره يزجره اذا نهاه وقوله ثم زجر فاسرع اي صاح على نلقته
لتسرع وقوله فزجر النبي ان يقبر بالليل اي نهى وقوله سمع وراءه زجرا شديدا وضرب بالابل اي صاح على الابل
لتسير (زجل) في خبر ابن سلام فزجل بي بفتح الجيم والزاي اي رمى واكثره يستعمل في الشي الرخو وللعذري
زحل بالحاء المهملة وهو وهم (زجي) قوله ورضي السحاب اي باعثها وساقها والاجزاء السوق **﴿الزاي مع الحاء﴾**
(زحف) قوله في الذي يخرج من النار زحفا والذي يجوز الصراط زحفا بسكون الحاء اي مشيا على اليتيه كشي الطفل
اول امره يقال زحف وازحف وزحفوا اليهم في القتال مشوا اليهم قليلا قليلا تشبيها بذلك ويزحفون على استاهم
في خبر اليهود مفسرا صورة الزحف كما تقدم ومنه في حديث جابر فاحرف الجمل اي اعيا يقال زحف وازحف

ومنه ازحفت به ناقته ونذكره بدمفسرا واختلاف فيه ﴿الزاي مع الخاء﴾ (زخر) قوله فزخر البحر زخرة فالق دابة
يقال لها العنبر اى طما وارتفع وسمع له صوت وفاض موجه وفي رواية العذرى في هذا الحرف زجر بالجيم وهو وم
قوله لتزخرقها كما زخرقت اليهود والنصارى يعنى المساجد اى تزوقونها وتقتشونها ﴿الزاي مع الراء﴾ (زرر) قوله تزره
عليك ولو بشوكة اى تشده عليك كشد الازرار وازرار القميص ومزرة بالذهب اى لها ازرار منه اوزيت به ازرارها وقوله
وزرار الحجلة هو ما يدخل فى عراها وقد تقدم فى حرف الخاء الاختلاف فى رواية زرار الحجلة فى علامة النبوة ومعناه
(زرم) قوله لا تزرموه اى لا تقطعوا بوله عليه (زرن) قوله الريح زرنب هو نوع من الطيب وحشائشه فيه ثلاثة
معان تصفه بحسن التناء والذكر اوبحسن العشرة اوبطيب الريح والعرق اواستعماله كقوة الطيب (زرع) قوله
على زراعة بصل كذا ضبطناه بفتح الزاي وشد الراء ويروى بكسر الزاي وتخفيف الراء والزراعة بالشد الارض التى يزرع فيها
قاله الهروى وقوله كئنا اكثر اهل المدينة مزدرعاى موضع زرع واصله مزترع مفتعل فابدلت التاء الالف اقرب مخرج التاء
من الدال ﴿الزاي مع الطاء﴾ (زطط) قوله كانه من رجال الزط بضم الزاي جنس من السودان ﴿الزاي مع الكاف﴾ (زكى)
قوله فاجعله له زكاة ورحمة اى تطهيرا وكفارة كما قال تعالى تطهروهم وتزكهم بها وكذلك قوله انت خير من زكاه اى طهرها
وهو احد معانى الزكاة للمال انه تطهرته وقيل طهرة صاحبه وقيل سبب نمائه وزيادته والزكاة النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه
وزكاته عند الله وفى التشهد الزا كيات لله اى الاعمال الصالحة لله ﴿الزاي مع اللام﴾ (زلزل) قوله فى الدعاء على المشركين
بالهزيمة والزلزلة وقوله اللهم اهزمهم وزلزمهم اى اهلكهم وزلازل الدهر شدائدهم ويكون زلزمهم خالف بينهم وافسداهم
واصل الزلزلة الاضطراب ومنه قوله فى الكافرين حتى تخرج من نفص كفه يتزلزل اى يتحرك كذا رواية مسلم
والمروزي والنسفى وقد ذكرنا فى الدال الاختلاف فيه وقوله بها الزلازل قيل الحروب والاشبه انه على وجهه من زلازل
الارض وحركتها (زلل) قوله فى صفة الصراط مدحضة منزلة هما بمعنى من الزلل اى يزل من مشى عليه الامن
عصمه الله يقال بفتح الزاي وكسرها (زل م) قوله فضربت بالازلام هى قداح كانوا فى الجاهلية يضربون بها فى امورهم
ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والاخذ والترك والايجاب والنفي يضربون بها ويحبلون على ما يخرج لهم
من علاماتها فنهى الله عن ذلك وانه من عمل الشيطان واحدها زلم بفتح الزاي وضما وفتح اللام وانما تسمى القداح
بذلك ما لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهى سهام هذا قول اكثرهم وقيل الازلام حصى يبيض كانوا يضربون
به لذلك (زل ف) قوله كل حسنة زلفها بفتح اللام مخففة اى جمعها واكتسبها او قربها قربا الى الله وسميت المزلفة
لجمعها الناس وقيل لقب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة وهى مفتلة من زلف ابدلت التاء الالف وقوله حتى تزلف لهم
الجنة اى تدنى وتقرّب قال الله واذا الجنة ازلفت وضبطه بعض شيوخنا تزلف اى تقرب وفى حديث يا جوج وما جوج
فتصبح كالزلفة يريد الارض بفتح الزاي واللام وتسكين اللام ايضا ويقال بالقاف ايضا باوجهين وبجميعها رويها
الحرف فى كتاب مسلم وضبطناه عن متنى شيوخنا وذكر جميع ذلك اهل اللغة وصححوه وفسرها ابن عباس بالمرأة وقاله

ثعلب و ابو زيد وقال آخرون هي بالفاء الاجانة الخصراء وقيل الصلحة وقيل المحارة وقيل المصانع وقيل المصنع اذا امتلأ ماء
 ﴿الزاي مع الميم﴾ (زمر) قوله اول زمرة تدخل الجنة واذا زمرة اي جماعة في تفرقة بعضهم اربعض وجمعها زمور وقوله زمور
 الشيطان بضم اوله بمعنى زممار كما جاء في الحديث الاخر واصله الصوت الحسن والزمر الغناء ومنه لقد اوتي زممارا من زمرا مبر
 آل داود اي صوتا حسنا (زم زم) قوله له فيها زمرة من تفسيره في حرف الراء والاختلاف فيه وزمزم من مكة تذكره آخرا
 (زم) قوله زمولوني اي لفوني في الثياب ودثروني بها وكذلك قوله في الشهداء زمولهم في ثيابهم اي لفوهم فيها وفي الرويا غير
 اني لا ازل منها مثله اي لما يعتر به من خوفها من الوعك والحى (زمم) قوله فعلقت بزمامها الزمام للابل والخطام ما تشد به
 رؤسها من جبل اوسير ونحوه ليقاد ويساق به (رم ن) قوله ان الزمان قد استدار وفي الزمان الاول وفي زمن آخر الزمان
 والزمن الدهر هذا قول اكثرهم وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا تنقطع والزمان زمن الحر وزمن الصيف
 ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر قال القاضي رحمه الله فعلى القول الاول يكون مراده عليه السلام والله اعلم ان
 حساب الزمان على الصواب وقوام اوقاته الموقته وترك النسي وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد
 استدار حتى صادف الآن القوام ووافق الحق وعلى الوجه الثاني ان زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية
 حتى وافق الآن وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السماوات والارض قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتبديل
 وقد مر من تفسير هذا شي في حرف الدال والراء وقوله اذا تقارب الزمان لم تكذبوا يا المومن تكذب قيل تقارب
 استواء ليله ونهاره في وقت الاعتدال فعبر عن الزمان بذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون (١)
 وقيل تقارب امر انقضاء الدنيا ودنت الساعة وهو اول لقبوله في حديث آخر اذا كان آخر الزمان وقد يتاول هذا على
 زمن الخريف ايضا وفي اشراط الساعة يتقارب الزمان وتكثر الفتن قيل على ظاهره اي تقرب الساعات وقيل المراد
 اهل الزمان تقصير اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتساويهم في الاحوال والاخلاق السيئة والتمالي على الباطل فيكونون
 كالسنان المشط لا يباين بينهم وسند كرم من هذا في حرف القاف ان شاء الله (زم ه) قوله من زمير بها هوشدة البرد
 ﴿الزاي مع النون﴾ (زن ت) قوله زنة عرشه اي مقداره في الكثرة وثقله وهي كلمة منقوصة اصلها الواو وتقديرها وزنة
 (زند) قوله جي بزنادقة هو كل من ليس على ملة من الملل المعروفة ثم استعمل في كل معطل وفيمن اظهر الاسلام واسر
 غيره واصله الذين اتبعوا ما نى على رايه ونسبوا الى كتابه الذي وضعه في التعطيل وابطل النبوة فنسبوا اليه وعربته
 العرب فقالوا زنديق (زن م) قوله زنة مثل زنة الشاة بتحريك النون اي لجة معلقة من عنقها وبه فسر قوله تعالى
 زعيم بعضهم وقيل بل معناه الدعى لغير ابيه على ظاهره وفي الحديث الاخر اهل النار كل جواظ زعيم يكون اشارة
 الى رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها واشارة الى الكفرة وابتناء الجاهلية لفساد منا كحهم والله
 اعلم وقيل الزعيم المصق في القوم ليس منهم المعروف بالشعر ﴿الزاي مع العين﴾ (زع زع) قوله لا ترزعزعوها اي لا
 تحركوها وتقلعوها في نهبها بسرعة مشيكم (زع م) قوله زعم ابن امي وزعم انه قراها على النبي عليه السلام وزعم فلان ويزعم

وزعموا كذا الزعم بفتح الزاي وكسرها ووضها وبيس مطية الرجل زعموا وهو مثل الحديث كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وزعم ايضا بالفتح بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم اى الضامن وزعم ايضا بالضم زعامة بمعنى ساد وراس ومنه زعيم القوم (ز ع ف) قوله نهى عن المزعفرى يعنى الذى صبغ بالزعفران من الثياب للرجال وقيل هو صبغ اللحية به وقد اختلف فى هذا العلماء وشرحناه فى شرح مسلم بما يعنى ﴿الزاي مع الفاء﴾ (ز ف ت) قوله والقار الزفت بكسر الزاي وفى حديث الاشربة المزفت هو المطلى داخله بالزفت من الاوانى نهى عنه لانه يسرع فساد الشراب ويمجله للسكر (ز ف ر) قوله تزفر لنا القرب اى تحملها ملثا على ظهرها تسقى الناس منها والزفر الحمل على الظهر والزفر القربة ايضا كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال منه زفر وزفر وجاء تفسيره فى البخارى من رواية المستملى قال ابو عبد الله تزفر تخيط وهذا غير معروف (ز ف ز ف) قوله مالك يام السائب تزفر زين بضم التاء وفتح الزاين اى ترعدن والزفرقة الرعدة ورواه بعضهم براء والقاف قال ابو مروان بن سراج هما صحيحان بمعنى واحد (ز ف ن) قوله فى الحبشة يزفنون بفتح الياء اى يرقصون والزفن الرقص وهو لعبهم وقفرهم بحرابهم للثافة وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالذف والاول الصواب لان ما ذكر لا يصح فى المسجد وهذا من باب التدرب فى الحرب وشبهه وكان فيما قيل تنزيه المساجد عن مثله (ز ف ف) قوله زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله اى اهديت اليه من الزفيف وهو تقارب الخطو ﴿الزاي مع القاف﴾ (ز ق ق) قوله فى زقاق خبير الازقة الطرق بين الدور والمساكن والزقاق الطريق ﴿الزاي مع الهاء﴾ (ز ه د) قوله على مومن مزهد بكسر الهاء اى قليل المال وقد ازهده الرجل والزهد القليل ومنه قوله فى ساعة الجمعة يزهداى يقلهاهما بمعنى (ز ه م) قوله زهمهم وتنهم بفتح الزاي والهاء اى كرهه وانهمهم وتسمى رائحة اللحم الكريهة زهومة ما لم يتن ويتغير (ز ه ر) قوله اذا سمعت صوت المزهر هو عود الفناء بكسر الميم وقوله ازهر اللون اى مشرقه ومنيره وتفسيره بقية الحديث ليس بالايض الامهق ولا بالادم اى ليس بالشديد البياض الذى لا يشوبه حمرة والازهر هو الايض المشاب بمحرة او صفرة ومنه زهر النجوم والزهرة البياض النير وجاء فيه فى كتاب البخارى لبعض الروايات تخليط ذكرناه فى آخر الكتاب وذكر زهرة الحياة غضارتها ونعيمها كزهرة النبات وحسنها وهو نواره وكذلك قوله فى الجنة فرازهرتها يفسره قوله بعده وما فيها من النضرة والسرور قوله اقروا الزهراوين فسرهما فى الحديث البقرة وآل عمران يريد النيرتين كماسمى القرآن نورا وهو كله راجع الى البيان كما ذكره فى حرف النون (ز ه و) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تزهو وحتى تزهى جاء باللفظتين فى الحديث اى تصير زهوا وهو ابتداء ارباطها وطيبها يقال زهت الثمرة تزهوا وازهت تزهى اذا بدا طيبه وتلونه حكاة صاحب الافعال وغيره وانكر غيره الثلاثى وقال انما يقال ازهت لا غير وقرئ بعضهم بين اللفظين وقال ابن الاعرابى زهت الثمرة اذا ظهرت وازهت اذا احمرت واصفرت وهو الزهو والزهومما بالفتح والضم وقوله وهذه تزهى ان تلبسه فى البيت على ما لم يسم فاعله اى تستكبر عنه وتستحقره قال الاصمعى زهى فلان علينا على ما لم يسم فاعله فهو مزهون من الكبر والخيلاء

ولا يقال زها بالفتح وقال يعقوب كذب تقول زهوت علينا وفي اصل الاصيل لابي احمد فانا امرها وليس بشئ وقوله
 كانوا زهاء ثلاثمائة بضم الزاي ممدود اي قدر ذلك ويقال لهاء باللام ايضا (الزاي مع الواو) (زوج) قوله ان لزوجك
 عليك حقا الزوج يقع على الذكر والانثى وهي لغة القرآن وقيل في الانثى زوجة ايضا والزوج في اللغة الفرد
 والاثنان زوجان وقوله من انفق زوجين في سبيل الله قال الحسن البصرى يعنى اثنين درهمين دينارين ثوبين
 وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا درهما وثوبا وقال الباجي يحتمل ان يريد بذلك العمل من صلاتين
 او صيام يومين وقوله واعطاني من كل راتحة زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على
 الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه آخر وقيل انما يقع على الفرد اذاثنى كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل
 ان يريدانه اعطاها من كل راتحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة او من كل شئ
 شبه صاحبه في الجودة والاختيار وقيل ذلك في قوله تعالى سبحان الذى خلق الأزواج اى الاشياء ويكون الزوج
 القرين ايضا وقيل ذلك في قوله تعالى وزوجناهم بحور عين ومثله قوله له زوجتان في الجنة اى قرينان اذ ليس
 في الجنة تزويج ومعاقدة (زور) قوله ان لزورك عليك حقا اى اضيفك جمع زائر مثل راكب وركب وكذلك قوله
 اتانا زور وكه بفتح الزاي والواحد والجمع فيه بلفظ واحد وقيل ان الزور المصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم
 وعدل ورجال صوم وعدل قال الشاعر فهم رضى وهم عدل وقوله زورت في نفسى مقالة اى هياتها واصلحتها
 وقيل قويتها وشدتها ومعناها قريب اى زورا ما يقوله واعده وقوله هذا الزور وشهادة الزور وقول الزور كله
 بضم الزاي اى الكذب والباطل في قول او فعل وقوله كلابس ثوبى زور من ذلك اى ثوبى باطل واختلف
 في معناه فقيل هو الثوب يكون لكميه كمين آخرين ليرى لابس ان عليه ثوبين وقال ابو عبيد هو ان يلبس المرء اى ثياب
 الزهاد ليرى انه منبهم وقيل هو كناية عن ذى الزور كنى بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وقال الخطابي
 وقيل فيه ايضا انه الرجل في القوم له الهيئة فاذا احتيج الى شهادته شهد فلا يرد لاجل هيئته وحسن ثوبه فاضيفت
 الشهادة الى الثوبين وقوله في قصة الشعر هذا الزور مما تقدم اى الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة القبور
 فزوروها اى اقصدوها للترحم على اهلها والاعتبار بها قوله في الحج في حديث احمد بن يونس زرت قبل ان ارمى قال
 لا حرج كذا جميعهم اى طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه في الحديث الآخر اى الزيارة الى الليل وكان
 يزور البيت ايام منى (زول) قوله يزول به السراب اى يتحرك وكل متحرك زائل ومنه في حديث ابي جهل
 يزول اى يذهب ويحجى لا يستقر وقدمضى في حرف الراء الاختلاف فيه ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها
 بعد الوقوف (زوى) قوله زويت الى الارض بتخفيف الواو اى جمعت وقبضت وكذلك ان المسجد ليزوى من التخماة
 كما تزوى الجلدة في النار اى يتقبض قيل معناه اهل وعماره اى الملائكة لاستعداد ذلك ومنه اللهم ازولنا الارض
 اى ضمها واطوها وقربها لنا وفي جهنم فينزوى بعضها الى بعض اى ينضم ويروى فيزوى قيل تنضم وتجتمع على

الجبار الكافر او الكفرة الذين تقدم علم الله بخلقهم لها وكانت في انتظاره و انتظار ملئها على ما شرحناه في حرف الجيم وفي حرف الراء وفي حرف القاف قوله في الحوض مسيرة شهر وزواياه جمع زاوية اي نواحيه كما قال في الحديث الآخر ما بين ناحيته (الزاي مع الياء) (زى ح) قوله زاح عنى الباطل اي ذهب (زى د) قوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وازيد كذا ضبطناه بكسر الزاي على الفعل المستقبل اي تفضل بالزيادة لمن شئت وقوله ناكل من زيادة كبدهما و يروى من زائدة كبدهما هي القطعة المنفردة المتلقة من الكبد وهي اطيبه وقوله بين مزادتين بفتح الميم قيل المزادة والراوية سواء وقيل ما زيد فيه جلد ثالث بين جلدتين ليتسع وقيل المزادة القرية وقيل القرية الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يتزوده الرجل في سفره ليتقوت به من ذوات الواو والمزاد ما تقدم واكثر ما جاء مزاده بالهاء ويحتمل ان يكون مزاد جماعها وتقدم في الجيم قوله المزادة الجنوبية وقوله وتقول هل من مزيد اي زدني فاني احتمل الزيادة وقيل لا مزيد في قد بالفت والاول اليق بالاية والحديث لقوله بعد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قطقط وقد تفسر في الجيم (زى غ) قوله والله لا اكذب ولا ازيع اي لا اميل عن الحق ومنه اخشى ان ازيع وقوله زاعت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب (زى ق) ذكر الثياب الزيقة في الموطن بكسر الزاي وفتح الياء والقاف هي ثياب خشان غلاظ كالخلق ونحوها **فصل الاختلاف والوهم** الرخصة في بيع العربية قول مسلم غير ان اسحاق وابن مثنى جملا مكان الربالزين كذا كاقبهم وعند بعضهم في كتاب الخشني مكان الربالدين وعند ابن الخداء مكان الربى ربى وما في كتاب الخشني تصحيف وذكر في كتاب ابى عبيدة فجمعا تزوادنا كذا لا كثر رواة مسلم وعند المروزي مزادنا ولابن الخداء عن ابن ماهان ازوادنا والمزاد اوعية الزاد والازواد جمع زاد وكلاهما بين فاما قول من قال تزوادنا فوجهه ان كان صحاح ان يكون اسما للزاد بفتح التاء مثل التسيار والتزوار والله اعلم وقوله في عطب الهدى فازحفت عليه في الطريق يعني بدته بفتح الهمة وسكون الزاي وفتح الحاء المهملة والفاء كذا روينا وهو صحيح قال الهروي معناه وقفت من الاعياء يقال ازحف البعير وازحفه السير وقال الخطابي كذا يقول المحدثون والاجود فازحفت به بضم الهمة على ما لم يسم فاعله يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر **قال القاضى رحمه الله** هما لقتان زحف البعير وازحف السفر قاله غيره وحد وقال ابو عبيدة زحفت في المشى وازحفت لقتان اذا مشى مشية الزاحف على اليتيه كما قال في الحديث يزحفون على استاهم ويكون ايضا من المشى على مهلة قليلا قليلا ورواه بعضهم فازحفت بتاء المتكلم المرفوعة رذا الفعل الى نفسه وهو بعيد مع قوله بده عليه وقد سقط عليه من بعض النسخ فيصح على هذا ورواه بعضهم فازحمت بالميم وهو تصحيف وقوله في حديث المسوراقية مزرة بالذهب كذا لجمهم من الازرار في باب قسم الامام وعند ابى الهيثم مزردة بالدال وقوله كلوا وتزودوا وادخروا كذا رواه يحيى عن ملك وكذا عند ابن القاسم والقعني ويحيى بن يحيى التميمي

وكذا رواه ابن جريج وعند ابن وضاح فتصدقوا مكان تزودوا وكذا رواه روح عن ملك وقد ادخل اهل
الصحيحين الروايتين عن ملك وغيره وقوله في الموطن في عشر اهل الذمة ان عمر كان ياخذ من القبط من الخنطة والزيت
نصف العشر كذا للجميع وهو الصواب المعروف وعند المهلب الزييب مكان الزيت وفي السلم الى من ليس عنده
في حديث موسى بن اسماعيل في الخنطة والشعير والزيت كذا للاصلي وعند القاسبي الزييب مكان الزيت
وقد ذكر البخاري اختلاف شيوخه في الحرف والخلاف فيه اختلاف في لفظ وقفه واحد وكذلك ذكره في باب
السلف الى اجل معلوم فوقع عند الجرجاني الزييب والزيت لغيره وفي التملك فقالوا ما زوجنا الاعاشة بسكون
الجيم لكافة شيوخنا في الموطن ولا بن المرابط زوجنا بتحريكها والاول الصواب وفي باب اذا قتل نفسه خطا انه
لجاهد مجاهد واي قتيل تريده عليه كذا للاصلي وغيره يزيد عليه وهو الصواب اي يزيد في الاجر وفي حديث
هرقل ويامرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن الزكاة مكان الصلة

مشكل اسماء المواضع وتقيدها في هذا الحرف ﴿ زمزم ﴾ بئر بالمسجدا الحرام مشهورة ولها اسماء
كثيرة زمزم وبرة والمضونة وتكنم وهمة جبريل وشفاء سقم وطعام طعم والطيبة وشراب الابرار قيل سميت
زمزم من كثرة الماء يقال ماء زمزم وزمزم للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل من ضم هاجر لماثا حين انفجرت
لها وزمها اياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها (الزوراء) ممدود وبعده الواو راء هو موضع بالمدينة عند السوق
قرب المسجد وذكر الداودي انه مرتفع كلنار (الزاوية) بياض اثنتين تحتهما بعد الواو موضع بالمدينة فيه كان قصر
انس بن ملك ذكره في حديث انس فيمن فاتته صلاة العيد وفي باب من ابن توتي الجمعة قال في الحديث وهو على
فرسخين من المدينة (مسجد بني زريق) بتقديم الزاي المضمومة وبينه وبين ثنية الوداع ميل او نحوه (عين
زغر) بضم الزاي وفتح العين المعجمة موضع بالشام عليه زرع وسواد جاء في حديث الدجال

فصل في مشكل الاسماء والكنى ﴿ في الموطن (زيد) بياض جميعا باثنتين من اسفل وتضم الزاي وتكسر
تصغير زيد وهو زيد بن الصلت اوليس فيه سواه مما يشبهه وفي الصحيحين زيد بالباء واحدة ولا مضموم الزاي مضفر
وهو زيد الياي ويقال الايامي ويقال فيه الزيد ايضا وكذا جاء للطبري في موضع وليس فيها سواه مما يشبهه الا انه
جاء عند القاسبي في باب ليس منا من ضرب الخدود زيد بن ابراهيم وهو وهم وانما هو زيد عن ابراهيم وهو الياي
المذكور ومن عداها زين الاسمين فهو الزبير بضم الزاي وآخره راء كنية كانت او اسما او اسم اب الازبير والد
عبد الرحمن بن الزبير فهذا بفتح الزاي وكسر الباء بغير خلاف قيل هو الزبير بن باطال ويقال باطيا اليهودي له مع النبي عليه
السلام اخبار اسلم ابنه عبد الرحمن هذا وقيل بل والد عبد الرحمن من الاوس واما ابن ابنة الزبير بن عبد الرحمن
بن الزبير فمختلف في ضبط اسمه فاكثرهم يقوله بضم الزاي كسائر الاسماء وهذا قول الحفاظ كلهم وكذا قاله البخاري
وابوابكر النيسابوري وعبد الفتي وابن مأكولا والدارقطني والاصلي وغيرهم وكذا قاله مطرف عن ملك في الموطن

وابن بكير في روايته عنه وكذا كان عند يحيى وكذا رواه عنه جماعة من الرواة للموطأ وبعض الرواة عن يحيى بقوله بالفتح وكذا قاله ابن وضاح عن يحيى وكذا تقيد في رواية الطرابلسي قال ابن وضاح ولم يقله بالضم الا مطرف وبالفتح روى عن ابن القاسم وابن وهب والقعنبي واختلف فيه عن ابن بكير وهو الذي صحح ابو عمر بن عبد البر وذكر انها رواية يحيى والقول ما قاله الاولون وهو اكثر واشهر (ابو الزناد) وعبد الرحمن بن ابي الزناد ابنة هذا بالنون ومن عداه زياد ياء (وابوزميل) بضم الزاي وسكون الياء واسمه سماك يروى عن ابن عباس وابوزبير كذلك (وام زفر) وصلة بن زفر بضم الزاي وزائدة و ابن ابي زائدة بالزاي (وزهدم) بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وسون الهاء وفتح الدال المهملة (وزمعة) وابن زمعة بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه عن ابي بحر بفتح الميم حيث وقع وكلاهما يقال (وزبراء) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة بعدها راء ممدود مثل حمراء ومحمد بن (الزبرقان) بكسر الزاي وعبد الله بن العلاء بن (زبر) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة وآخره راء هذا وحده ومن عداه زيد (وزيد بن زيان) بفتح الزاي وتشديد الباء بواحدة وآخره نون وهو مولى ابي عبد الله الاغر سماه مسلم في صحيحه ذكرناه وما يشبهه في الرأء وابن (زنيمة) بضم الزاي بعده نون بعدها ياء ساكنة وتقدم في حرف الرأء زير واختلف فيه وفي زريق ومسجد بن زريق بتقديم الزاي وفي حرف الدال زر بن حبيش وحزمة الزيات فاغنى عن اعاتهم ومحمد بن (زنجوية) بفتح الزاي وضم الجيم والواو بفتح وتسكن فاذا فتحها سكنت الياء بعدها واذا سكنتها فتحت الياء بعدها (وزاذان وابن زاذان) حيث وقع بالزاي والذال المعجمة ومجزة بن (زاهر) بالزاي اولاً والراء آخره عن ابيه ومجزة بهمز ولا يهمز وسند كره في الميم ومثله زاهر عن البراء

فصل الاختلاف والوهم في الموطأ في حديث المستحاضة انها رات زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف وكانت تستحاض هكذا رواه يحيى وجل اصحاب مالك عنه وخالفه الناس وقالوا ذكر زينب وهم وزينب بنت جحش هي ام المؤمنين لم تكن قط تحت ابن عوف وانما كانت تحت زيد بن حارثة ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة وهي المستحاضة وهكذا روى غير واحد في هذا الحديث وفي رواية ابن عميران ابنة جحش لم يسمها وكذلك في رواية القاضي اسماعيل عن القعنبي فسلمت هذه الرواية من الاعتراض وقال الحرابي صوابه ام حبيب يغيرها واسمها حبيبة قال الدارقطني هو الصواب قال ابو عمر بن عبد البر وهو قول الاكثر قال غير واحد وبنات جحش ثلاث ام حبيبة وزينب وحمنة قال ابو عمر انهن كلهن كن يستحضن ولا يصح وقيل بل ام حبيبة وحدها وقيل بل هي وحمنة وقيل بل حمنة وحدها قال ابو عمر والصحيح ان حمنة وام حبيبة كانتا تستحاضان وحكى لنا شيخنا ابو اسحاق اللواتي عن القاضي ابن سهل ان القاضي يونس بن مغيث حكى ان بنات جحش الثلاث اسم كل واحدة منهن زينب وكلهن يستحضن ولم يباقي ذلك عن غيره وسالت شيخنا ابا الحسن بن مغيث حفيده عما حكى لنا عن جده فصححه واثبته واذا ثبت هذا اتفقت الروايات وسلمت من الاعتراض ان شاء الله وفي باب الحياء صفوان بن سليم عن زيد بن طلحة كذا ليحيى في الموطأ وسائر الروايات

يقولون يزيد بن طلحة وهو الصواب وفي باب لا طيرة ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تعول كذالمهم وعند الطبري قال ابو هريرة مكان ابي الزبير وفي عدد الفزوات نا ابن ابي شيبة نايحي بن آدم نازهير عن ابي اسحاق كذا للكسائي وهو الصواب وغيره ناوهيب مكان زهير وهو خطأ وفي باب الميت بمنى نا ابن ابي شيبة نازهير كذا للجلودي وهو تصحيف والصواب نا ابن عمير وهي رواية ابن ماهان والكسائي وفي باب قتل القلائد ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو وم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرقي الله باين زيدو كرهني بابي زيد كذالمهم وللسمرقندي ابي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحة ناوهب بن جري رنا ابي سمعت جري بن زيد كذا في رواية الجلودي وعند ابن ماهان جري بن زيد قال الجياني والصواب يزيد في حديث ام زرع عند المنذري ام زرع فام زرع وهو هو والمعرف بالغيره ومافي البخاري ام ابي زرع فام ابي زرع وفي تسليم الراكب على الماشي وتسليم الماشي على القاعد زيادانه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا عند المروزي والنسفي والهروي في البابين وعند الجرجاني فيهما مولى ابن زيد وفي باب اذا تواجه المسلمان بسيفيهما نا ابو كامل الجحدري نا حماد بن زيد عن ايوب كذالمهم وعند ابن ماهان حماد بن سلمة قال الجياني والحفوظ حماد بن زيد وكذا ذكره البخاري وابوداود فصل في مشكل الانساب فيه عمرو بن سليم (الزرقى) بضم الزاي اولوا وابنه سعيد ويقال سعدو كذلك على بن يحيى الزرقى والثمان بن ابي عياش الزرقى ويحيى بن خلاد الزرقى ورفاعة بن رافع الزرقى وحظلة الزرقى كلهم منسوبون الى بنى زريق ويشتهر به الرقى والعمورق وقد ذكرناهما في الزاء والدال وعبد الله بن محمد (الزمانى) بكسر الزاي تقدم في حرف الزاء والخلاف في ابي هاشم والوم فيه وذاكر مسلم ابا الربيع الزهراني وكذا يعرف بفتح الزاي وسكون الهاء وبعد الالف نون ويا النسبة ونسبه مرة العتكي ومرة جمع له النسيين ومرة اختلف رواته في نسيه هاذين وهما لا يجتمعان نا ابرجمان الى الازد لان العتيك وزهران ابنا عم جد هما عمران بن عمرو مزيقيا الا ان يكون اصله من احدهما وله نسب من جوار او حلف من الاخر والله اعلم ومحمد بن الوليد الزبيدي هذا بالدال المهملة وضم الزاي وكذلك متى قالانا الزبيدي غير مسمى فهو ذلك واما ابو احمد (الزبيدي) بالراء آخر فمنسوب الى الزبير واسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وهو مولى لبنى اسد عرف بالزبيدي نسب الى جده وكذلك عبد الله بن نافع الزبيدي وابراهيم بن حمزة الزبيدي وعبد الحميد صاحب الزيادي بكسر الزاي بعدها ياء باثنتين تحتها وبعد الالف دال مهملة ويقال له عبد الحميد الزيادي ايضا وهو عبد الحميد بن دينار البصرى وابو الوازع الراسبي بسين مهملة وياه بواحدة وراسب فخذ من جرم حرف الطاء مع سائر الحروف

الطاء مع الهزة (طا) قوله طاطا بصراهى خفضه طاطات راسى خفضته (الطاء مع الباء) (ط ب) قوله الرجل مطبوب ومن طبه اى مسحور والطب السحر وهو من الاضداد والطب علاج الداء وقيل كانوا بالطب عن السحر تقالوا كما سمو اللدنيغ سليما والطب بالفتح الرجل الحاذق (ط ب خ) قوله في الفتن لم يبق للناس طباخ بفتح الطاء

والباء بواحدة وآخره خاء معجمة قيل معناه لم تبق عقلا وقيل قوة وقيل حسن الدين والمذهب المراد هنا بقية الخير والصالح
الطباخ القوة ثم استعمل في العقل والخير وغيره (طبع) قوله طبع الله على قلبه وطبع كافرا هو منع الله من الايمان
والهدى وخلق الله في قلبه ضد ذلك من الكفر والضلال (طبق) قوله في حديث أم زرع طباقه بفتح الطاء والباء
بواحدة ممدود قيل الاحق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل هو الذي ليس بصاحب غزو
ولاسفر وقيل هو العبي الاحق القدم وقيل التيسل الصدر عند المباشعة وقوله وطبقت بين كفى والتطبيق
في الصلاة اى جعلت بطن كل واحدة لبطن الاخرى ويجعلهما في الركوع بين فخذه وهو مذهب ابن مسعود وهو
حكم منسوخ كان اول الاسلام وقوله وعاد ظهره طبقا بفتح الطاء والباء اى فقاره واحدة والطبق فقار الظهر
فلا يقدر على الانحناء ولا السجود وقوله كل رحمة طباق ما بين السماء والارض اى ملؤها كأنها تعما فتكون
طباقها وقوله على ثلاث طبقات من الناس اى اصناف والطبقة الصنف المشابه وقوله في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعا
اى عمهم مطرها كما قال امرؤ القيس «طبق الارض تحرى وتدر» وقد يكون بمعنى اظلمت وغتمهم وقوله ان شئت ان اطبق
عليهم الاخشين اى اجمعهما واضمهما عليهم (١) (طفو) قوله الطافي حلال هو ما وجد من صيد البحر ميتا على وجه الماء
لا يدري سبب موته (طبي) قوله في حديث المحدث احدى ثديه كأنها طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء بواحدة
وضم الياء هو ثديها (الطامع الرأى) (طرا) ذكر الطارى مهموز وهو القادم على البلد من غيره وكل امر حادث فهو طارى
(طرد) قوله بينا انا طارد حية اى اتصيدها واراوغها ومنه طراد الصيد طلبه واتباع اثره وهو اتباعه ومر اوغته
حيث مال قوله واطردوا النعم اى ساقوها امامهم والنعم الابل (طرر) قوله يستجمر بالوة غير مطراة اى يتبخر بعود صرف
غير ملطخ بالطيب واصله مطررة من طررت الحائط اطره اذا غشيت به بجم ونحوه وقد يكون مطراة بمعنى مطبية
محسنة من الاطراء وهو المبالغة فى المدح (طرف) قوله فى الصراط يمر المؤمن عليه كالعطف بفتح الطاء وسكون
الراء كذا الرواية وهى صحيحة اى كسرعة رجع الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف
الانسان بعينه وهو امتداد لحظها حيث ادركت وفي حديث البراق يضع حافره حيث ينتمى طرفه وفي الحديث ايضا فى
الزرع يسبق الطرف نباته بمعنى ما تقدم وقيل هو حركتها وقوله فى الذبيحة وهى تطرف اى تحرك اجفان عينها وقوله الميراث
ليس الاطراف منه شىء ودون الاطراف فسرهمك بالا بعد من طرف الشىء بفتح الراء اى آخره كأنه آخر العصبه
وقوله طرفاء الغابة بسكون الراء ممدود واحدها طرفه بفتحها مثل قصبه وقصبا شجرة من شجر البادية وشطوط الانهار
(طرق) قوله فى الزكاة حقة طروقة الفحل بفتح الطاء اى استحقت ان يطرقها الذكر ليضربها وفيه نهى عن طرق الفحل
بفتح الطاء وسكون الراء هى اجارته للنزوم مثل نهيه عن عصب الفحل ومعنى الحديث نهى عن بيع طرق الفحل
او اجر طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وطرقت الفحل انا عرته لذلك اطراقا وقوله نهى
ان يطرق الرجل اهله ليلا او ان ياتى اهله طروقا بالضم هو المحيى بهم بالليل من سفر او غيره على غفلة ليستغفلهم

(١) هذه المادة ذكرت هنا فى بعض النسخ وفى بعض النسخ تاخيرها الى فصل الطاء والفاء وهو الصواب اه مصححه

ويطلب عنراهم والاطلاع على خلواتهم كما فسره في الحديث الآخر يتخونهم بذلك والطروق بضم الطاء بكل ما جاء باليل ولا يكون بالنهار الاجازا ومنه قوله ومن طارق يطرقنا الابخير اى ياتينا ليلا ومنه طرقة وفاطمة وقوله كان وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الزاء كذا روايتنا فيه عن كاتفهم اى الترسة التى اطرقت بالمقب والبسته طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الا صوب فيه المطرقة وكل شىء ركب بعضه فوق بعض فهو مطرق وقيل هو ان يقدر جلد بمقداره ويلصق به كانه ترس على ترس وقوله يحشر الناس على ثلاث طرائق اى ثلاث فرق قال الله طرائق قددا اى فرقا مختلفة الالهواء (طرى) قوله لا تطرونى كما طرت النصارى عيسى الاطراء ممدود مجاوزة الحدق المدح والكذب فيه ومنه سمع النبي رجلا يثني على رجل ويطريه (الطاء مع اللام) (طل ب) قوله ان لناطبة بكسر اللام اى شيئا نطلبه فعلة بمعنى مفعولة (طل ل) قوله وينزل مطر كانه اطلل او الظل كذا الرواية فى الاول بالمهملة المفتوحة وفى الثانى بالمعجمة المكسورة والاشبه والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله فى الحديث الآخر كنى الرجال والطل المطر الرقيق وقوله وغير ذلك يطل اى يهدو ويطل ولا يطلب ولا يقال طل دمه بالفتح وحكاه صاحب الافعال وطله الحاكم واطله اهدره وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه فى الباء (طل ع) قوله لو ان لى طلاع الارض ذهب لا قتديت به اى ما طلعت عليه الشمس من الارض وقوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من احوال الاخرة وشدا ئنها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من اشرف الى الانحدار شبه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع وقد قيل بالوجهين فيهما وقوله اذا طلع الغلام اى ظهر وقوله فى خيل طليعة اى متقدمة تتطلع على امر العدو وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امرأة من اهل الجنة اطلمت على اهل الارض اى اشرفت بشد الطاء يقال اطلم له اذا ظهر له من غير انتقال وحركة منه ويقال اطلم الرجل اطلاعة بسكون الطاء فيهما اى اشرف واطلمت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم وطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم وقوله اطلمت الشمس اى طلعت يقالان معا بمعنى واحد وكذلك اطلمت رباعى ومراد الذى قالها آخر النهار انها ظهرت بمدغيبها وظنهم المساء وكذلك قوله فاطلع عليهم انسان معه ماء كذا لابن وضاح ولغيره فطلع وكلاهما بمعنى ظهر ومنه ما اطلمانى على امرها اى لم يعلمانى به وقوله فليطلع لناقرنه اى يكشف راسه ويظهره ويشهر نفسه ويعرفنا بها ولا يستتر بامرء (ط ل ق) قوله تطلق فى وجهه اى انبسط وجهه وظهر البشرفيه وقوله بوجه طلق اى منبسط غير متجهم ولا متقبض يقال منه وجه طلق وطلق وطلق ورجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة وقوله الطلقاء بفتح اللام ممدود جمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسار وثقاف وبه قيل لمسامة الفتح الطلقاء لمن النبي عليهم وقوله واجرأة تطلق يقال بفتح التاء وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء ايضا والطاء ساكنة فى كليهما ويقال طلقت المرأة بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلعا بسكون اللام ومنه ضربها الطلق اذا اصابها ذلك وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق

بانت عن زوجها قوله ان اخى استطلق بطنه ولم يزد الا استطلاقا يعنى اصابه الاسهال وهو الاستطلاق وقوله فانترع طلقا من حقه فقيده بعيره بفتح الطاء واللام قال ابن الاعرابى هو قيد من ادم احمر والطلق ايضا الحبل الشديد (ط ل ي) قوله فى الاشارة الطلاء ممدود بكسر الطاء وهذا طلاء كطلاء الابل اى القطران الذى يطل به من الجرب شبه به طلاء الشراب وهو ما يطبخ من العصير حتى يخثر ويفلظ ويذهب ماؤه

فصل الاختلاف والوهم في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قال ابن السائل قال فلقد حمدناه

حين طلع ذلك كذا لكافهم وعند ابن السكن صنع وعند النسفى اطعم ورواية ابن السكن بينة ولعل معنى رواية النسفى اظهر ذلك وابانه وكان سبب ذلك يعنى السائل وعليه يعود الضمير على كل حال ولاوجه لطلع هنا ﴿الطامع الميم﴾ (ط م ن) قوله فى ترجمة البخارى باب الطمانينة فى الصلاة اى السكون قال الحرى وهو الاسم ونذكره فى الفصل الآخر والخلاف فيه ان شاء الله تعالى واصله المهنز يقال اطمان اطمانا والاسم الطمانينة

(ط م ث) قوله فطمشت بفتح الميم وكسرها اى حضت لعتان (ط م ح) قوله فطمحت عيناه الى السماء بفتح الميم اى ارتفعت وشخصت (ط م س) قوله ولا تماثلا الاطمسه اى محاه وغيره ﴿الطامع مع النون﴾ (ط ن ب) قوله وان بيتى مطبنا بيت النبي عليه السلام اى ملاصقا بطنه بطنه بضم الطاء مشدود اليه وهو الحبل الذى يشد الى الوتد والجمع اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعاره وقوله ما يكره من الاطناب فى المدح هو المبالغة فى القول وتطويل الكلام فيه كمد اطناب

الخباء وقوله ما بين طنبي المدينة اى طرفها (ط ن ق) قوله على طنفسة خضراء وطنفسة لعقيل بن ابى طالب يقال بضم الطاء والفاء وبكسرهما وبالوجهين ضبطناه على ابى اسحاق وغيره وضبطناه على التسمية بكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو احاتم الفتح والكسر فى الطاء واما الفاء (١) فالكسر لا غير قال الباجى قال ابو على الطنفسة بفتح الفاء لا غير (٢) وهى النمرقة وهو بساط صغير وقيل فى المذكورة فى حديث الاوقات انها كانت حصيرا من دوم وعرضها

ذراع وقيل قدر عظم الذراع ﴿الطامع العين﴾ (ط ع م) قوله فى الحوت انما هى طعمة اطعمكم كوها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اى اكلة واما الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة وخيىث الطعمة وكذلك قوله فازالت تلك طعمتى بعد اى صفة اكلى وتطعمى وقوله هل اطعم نخل بيسان اى اثمر وقوله صاعا من طعام صاعا من شعير المراد بالطعام هنا البر وكذلك قوله بع من حنطة اهلك طعاما وقوله نهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هنا كل مطعوم وكذلك بيع الطعام بالطعام غير يديد وقوله فى المصبرات صاعا من طعام لا سمراء

قال الازهرى كانه اراد صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام قال القاضى رحمه الله يفسره قواه فى الروايات الاخر صاعا من تمر وقوله للساعة نكبوا عن الطعام اى اللبن اى لا تاخذوا ذات لبن بهذا فسر ملك وقوله طعام الواحد يكتفى الاثني اى ما يشبع واحدا يقوت اثنين وقوله فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى به وقوله اتى يستطعمه اى يستله ان يطعمه وقوله فى زمزم طعام طعم اى تصلح للاكل والطعم بالضم مصدر اى تغنى

(٢) وجدت بها مش
الاصل ولعله منه ما
بلفظه قال لنا شيخنا
ابو محمد الجبرى فيها
اربع لفسات ضم الطاء
والفاء وفتحهما
وكسرهما وكسر
الطاء وفتح الفاء وهى
افصحها اه مصححه

شار بها ومتطعمها عن الطعام قيل لعله طعم بالفتح والرواية طعم بالضم فبالفتح اى طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام
 قيل ولعله طعام طعم بضم الطاء والعين اى طعام طاعمين كثيرى الاكل لان طعمها جمع طوم وهو الكثير الاكل
 وقيل معناه طعام مسمن (ط ع ن) قوله الطاعون رجز على من كان قبلكم وقوله فطعن عامر على مالم يسم فاعله اى
 اصابه الطاعون وهى هاهنا الذبحة والطاعون قروح تخرج فى المغايب وفى غيرها فلا تلبث صاحبها وتم غالباً اذا ظهرت
 والمطعون شهيد هو الذى مات بالطاعون (الطامع العين) (ط غ ي) قوله لا تحلفوا بائكم ولا بالطواغى هى الطواغيت
 واحدها طاغية وطاقوت وجمه طاوغيت وهى الاصنام ومنه فى معناه الطاغية التى بالمشلل ومنه قوله وما ذبحوا
 لطواغيتهم وقيل الطواغيت بيوت الاصنام وقد جعلوا الطاغوت واحداً وجمما كالفلك والهجان والشمال (الطامع
 الفاء) (ط ف ا) قوله وفى العين القائمة اذا طفت مائة دينار كذا فى رواية الطرابلسى وغيره اطفيت وهما صحيحان
 ومعناه ذهب بصرها من سبب ضربة ونحوها وبقيت قائمة لم يتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد
 وهو قوله كان عينه عنبة طافية يروى بالهمز وغيره وسنذكره بعد (ط ف ر) قوله فى حديث سلمة فطفت فعدوت
 اى وثبت (ط ف ل) قوله العوذ المطايل هى النوق التى معها اولادها وهى اطفالها والطفل الصغير من كل شىء
 والمطفل امه وجمه مطايل (ط ف ف) قوله طفت بتشديد الفاء الاولى اى نقصت من الاجر وطفف بى الفرس
 المسجد اى وثب وعلا عليه او ارتفع عن الشا ووزاد عليه يقال طف الشىء واطف ارتفع وقد اختلف فى الرواية وسنذكره بعد
 وطف الكيل اذا قرب امثلا وهو قوله الطافى حلال يعنى ما مات من صيد البحر فطفا على الماء اى علا وهذا
 مذهب الحجازيين ومنعه الكوفيون رراوه ميتة (ط ف ق) قوله فطفق ضرباً بالحجر وحتى طفق وكذلك طفتت
 اعدوا وطفقت اتذكر الكذب قالوا ولا يكادون يقولونها بالنفى ما طفق وانما يقولونه فى الايجاب بمعنى جعل وصار
 ملتزماً لذلك بكسر الفاء وبفتحها لغة (ط ف ي) قوله ذا الطفتين بضم الطاء اى الخيطان على ظهرها والطفية خوصة المقل
 شبهها بذلك وقيل تقطنان (الطامع السين) (ط س ت) قوله فأتى بطست من ذهب بفتح الطاء وفيها لغات
 طست وطست وطس وطس وطسة الفتح والكسر فى جميعها وجمعها طاساس وطسات وطيس وطسوس وطسوت
 (الطامع الماء) (ط ه) قوله طه يارجل بالنبطية كذا ذكره البخارى فى التفسير وصححه بعضهم وقال هى لغة عك وقال
 الخليل من قراطه موقوفاً فهو يارجل ومن قراطه فخرقان من الهجاء قيل معناه اطمئن وقيل ط الارض والماء كناية عنها
 (ط ه ر) قوله الظهور للوضوء كذا وقع فى الموطن الاكثرهم وعند بعض الروايات الطهر للوضوء والاوول الصواب لانه انما
 قصد ذكر الماء وعليه ادخل ما فى الباب وهو اذا اريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء بعده برفع الواو ومثله فحتمته
 بظهوره وهو الظهور ماؤه واضع له ظهوره كله هذا الماء وكذلك الوضوء بضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح فى الفعل
 والماء ولم يعرف الضم وحكى الضم فى جميعا وكذلك الغسل والغسل فرقوا بينهما على تقدم فى الفعل والماء وحكى
 الاصمعى الغسل والغسل واما الطهر فالفعل من ذلك والطهارة مثله واولا قوله الظهور شرط الايمان فهو هنا الفعل

وكذلك يكفيه ظهوره وقوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الهاء للاكثر وضبطه بعضهم بالضم وكذا قيده الجياني وكذا في الجمرة بمعناه والوجهان معروفان طهرت المرأة وطهرت اذا تنظفت وذهبت عنها حيضتها وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يات من فعل فاعل الا قليل فقالوا امرأة طاهر ورجل طاهر وفره فهو فاره وحض فهو حامض ومثل فهو مائل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله فاذا انت قد طهرت اى صرت في حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة وقوله امرأتى طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض وبالهاء من العيوب وقوله وتربتها لي ظهور اى مطهرة وقوله هذا ابرر بنا واطهر كذا لاكثر الرواة اى ازكى عملا وعند بعضهم اظهر بالطاء والاول اوجه وقوله خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها فسرره في الحديث فقال تتبى بها اثر الدم يريد تطبى بها وتنظى من رائحة دم الحيضة واصل الطهارة النظافة وذكر المطهرة والمطهروهما الاءاء الذى يتطهر به هو بكسر الميم والمطهرة بفتحها المكان الذى يتطهر فيه وقوله جعلت لى الارض مسجدا وظهر اى مطهرة كما قال ملك في الاية وهذا الحديث حجة له لاسيما مع ما فى الرواية الاخرى طاهرة ظهور اى طاهرة مطهرة (طهم) قوله لم يكن بالطمهم قال الخليل هو التام الخلق وقال ابو عبيد التام كل شىء على حدته فهو بارع الجمال وقال يعقوب هو الذى يحسن كل عضو منه وقال ابن دريد هو التام الجمال وكله بمعنى وقيل هو الفاحش السمن وهذا هو الاولى في صفته عليه السلام لم يكن بالطمهم وقيل هو النحيف الجسم فكانه من الاضداد  الطاء مع الواو  (ط و) قوله اطوارا اى اصنافا مختلفين وقيل في قوله خلقكم اطوارا مثله مختلفين في الصفات وقيل ضربا بعد آخر من نطفة ثم من علقه ها كذا (ط و) قوله اطول لكن يدا اى اكثر كن عطاء تقول فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما وقوله فكن يتظاولن اى يتنافسن ايمن اطول يدا وقوله لا يفرنكم يياض الافق المستطيل اى الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت لليياض لا للافق وقوله يرافيهما بطولى الطولين فسرهما في الحديث الآخر ابن ابى مليكة بالاعراف والمائدة ووقع عند الاصيل بطولى الطولين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة وقوله في بنيان الكعبة وكان طولها كذا فزاد في طولها طولها هنا هو ارتفاعها لا غير وقوله غير طائل اى غير ذى قدر وقيمة وقوله فاطال لها في مرج او روضة واصابت في طيلها الطيل الجبل وقيل طولها وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطوال ايضا واطال لها اى جعل لها طولاً بمد لها لترعى وتمتد بطوله في رعيها وسند كره بمد وقوله بكفن غير طائل اى لاله قيمة كثيرة ولاله قدر (ط و) قوله فانهم طاعواك بذلك وفي غير حديث اطاع الله واطاعوه وكلاهما صحيح عند اكثرهم يقال طاع واطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه وكلاهما قريب من معنى واحد كله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة قول البخارى استطاع استفعل من طعت له فلذلك قبح استطاع يستطيع وقال بعضهم استطاع يستطيع معنى قوله هذا ان اشتاقه من الطاعة قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على الشىء واصله من الطاعة لان ما قدرت عليه

انقاد لك فكانه مطيع لك (طوف) قوله انما هي من الطوافين عليكم والطوافات اى المتكررات عليكم مما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه كما قال تعالى طوافون عليكم والطائف الخادم اللطيف في خدمته وتكراره الكلمة يحتمل الشك ويحتمل قصد جميع الذكور والانات ووقوله فطاف باعظما ييدرا وجعل يطوف بالبير وطاف بالبيت وجعل يطيف بالجمال كله بمعنى واحد اذا استدار به من جميع توابعه حتى صاحب الافعال فيه كله طاف واطاف وفي الجمهرة طاف بالشئ دارحوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشئ وقوله كان يطوف على نسائه وكذا في خبر سليمان لاطوفن الليلة على تسعين امرأة ويروى لاطيفن على اللتين المتقدمتين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهم المؤمن ويحتمل ان يكون في هذين الحديثين بمعنى يلم وتكون رواية اطينن اصح وكفى بذلك عن الجماع وقيل اللتان في الكناية عن الجماع بذلك صحيحتان يقال طاف بالمرأة واطاف بها جامعها قاله صاحب الافعال ووقوله من يعيرني تطوفا بكسر التاء اى ثوبا اطوف به حول البيت (طوق) قوله طوقها من سبع ارضين يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل خسف به فصارت الارضون كالطوق في عنقه وقد جاء في الرواية الاخرى خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف طاقتها من ذلك ووقوله في الزكاة ثم طوقه اى يجعل كالطوق في عنقه ووقوله في حديث الخضر فصار عليه معنى البحر على الحوت مثل الطاق اى مثل طاق البناء الفارغ ماتحته وهى الحنية وتسمى الازج ايضا وقد بينه في الحديث الآخر بقوله وامسك الله عنه جريه الماء حتى كان اثره في حجر وحلق بين ابهامه والتي تليها وقوله والنخل مطوقة بشمرا اى قد تذلت ورجبت عثا كيلها فصارت للنخيل كالاطواق (طوى) قوله بانما طاور بين اى جأتمين والطوى ضمور البطن من الجوع وقوله يطوى بطنه عن جاره اى يورثه بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته وقوله اطولنا الارض اى سهل علينا المشى والسفر واعنا عليه وقر به لنا ولا تطول سيرنا وقوله ان الاض تطوى بالليل مالا تطوى بالنهار اى تقطع ويسرع السير فيها لرقه هواء الليل وعدم الحر يمين على السير وينشط الدواب ويخفف الحمل خلاف حر النهار ولهب الهجائر ووقوله في طوى من اطواء المدينة وطوى من اطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء وآخره مشددهى البير المطوية بالحجارة وجمعها اطواء وقوله فاذا قام وحده فليطل ماشاء كذا لهم وعند بعضهم فليصل ماشاء والاول اوجه فاما في الحديث الاخر فليصل كيف شاء (الطاء مع اليا) (طوى ب) قوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اى طاهرة مطهرة وقيتموا صعيدا طيبا وقيتم صعيدا طيبا كما امره الله قال ابن مسleme معناه طاهرا ولم يرد غيره وهو تاويل مالك واصحابه في الاية وتاولة غيره ان معناه منبتا ووقوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اقوى حجة لمالك في ذلك ان معناه طاهرة مطهرة فكرر اللفظ للفائدة الزائدة في تطهيرها لغيرها ولم يخص عليه السلام بانها منبته وفي التشهد الطيبات لله اى الكلمات الطيبات وقوله من كسب طيب اى حلال ومنه قوله ان الله طيب لا يقبل الا طيبا وتسميته تعالى طيبا

وقوله وتاولت ان ديننا قد ظاب اى خاص وقوله الحمد لله كثيرا طيبا قيل خالصا وقوله فى المدينة ينصع طيبها بكسر الطاء عند ابن وضاح وعند غيره طيبها بفتح الطاء وكسر الباء وكلاهما هنا صحيح المعنى ومعنى ينصع يخلص وقيل يبتقى ويظهر وقوله من رطب ابن طاب وعرجون ابن طاب نزع من تمر المدينة طيب وطوبى شجرة فى الجنة مقصور مضموم الطاء تظلل الجنة واصله من الطيب وفى الحديث طوبى لهم قيل يريد هذه الشجرة او الجنة اى ظل طوبى وهى الجنة وقيل اسم للجنة والاستطابة الاستجمار بالاحجار لان الموضع يطيب بذلك ويزال نتنه وقوله عليكم من المطاعم بما طاب منها يعنى الحلال وقوله فى سبى هوازن فمن احب منكم ان يطيب ذلك وفيه قد طيبوا لك معناه اباحوه وحلوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهه احد منهم (طى ر) فى صفة الفجر الاحمر المستطيرى المتشرفى الافق الصاعد ولفظه فى الحديث ومدته يديه يفسره وتفريقه بينه وبين المستطيل باللام وهو الصاعد الى الافق وهو الكاذب وقوله حريق بالبويرة مستطير مثله اى متشرف وقوله نهى عن الطيرة بكسر الطاء وفتح الباء اى اعتقاد ما كانت الجاهلية تعتمد من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذ كان اكثر تطيرهم وعملهم به وقوله فى اقتسام الانصار المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى صار فى قرعتنا ومثله فطارت القرعة لعائشة وحفصة والظائر الحظ قال الله تعالى طائركم معكم وقوله انما نسمة المومن طير يعلق فى شجر الجنة قيل يحتمل انها مودعة فى الطير الى يوم البعث ويحتمل انها بنفسها تطير والاحتمال الاول اظهر لقوله فى الاحاديث الاخرى طير خضر وفى حواصل طير خضر وفى قناديل تحت العرش وقوله فيطير الناس بها كل مطير اى يشيعونها وينهبون بها كل مذهب ويلغون بها اقاصى الارض كذا هو وضبطه بعضهم فى كتاب الرجم يطيرها عنك كل مطير بضم الميم جعل كل فاعل يطير ومطير اسم فاعل والاول الصواب وقوله قلنا استطير اى طارت به الجن وقوله على فرس يطير على منته وكما سمع هبة طار اليها اى يسرع كالظائر فى طيرانه وقوله اطرتها خرا بين نساءى اى قسمتها وقد تقدم فى الهمة وقوله على الخير والبركة وعلى خير طائر دعاء بالسعادة واصل استعمالها من تناول العرب بالطير وقد يكون المراد بالظائر هنا القسم والنصيب ايضا (طى ل) قوله لا يفرنكم بياض الافق المستطيل اى المرتفع طولاً بالافق قوله فرأى طياسة فقال كأنهم اليهود الطيلسان شبه الاردية يوضع على الكتفين والظهر قال القاسمى ارى كانت صفرا فلذلك قال هذا لما جاء فى الحديث ان اتباع الدجال من يهود اصهبان عليهم الطياسة الصفرة يقال طيلسان بفتح اللام وكسرها قال الخليل ولم اسمع فيعلان بالكسر غيره واكثر ما ياتي فيعلان مفتوحا ومضموما ولم يعرف الاسمى الكسر وقوله جبة طيالية (١) (طى ن) طينة الخبال تفسيرها فى الحديث عصارة اهل النار فى النار (طى ش) قوله فكانت يدي تطيش فى الصحفة اى تخف وتجول فى نواحيها والطيش الخفة

فصل الاختلاف والوهم ❦ فى حديث الشهر تسع وعشرون وطبق شعبة بيديه كذا هو بالطاء مشدد الباء هنا وفى حديث جيلة وصفق بالصاد وبعضهم قاله بالسين وكلها صحيح وكذلك قوله فيه ونقص

في الصفة الثانية كذا هو في حديث جابر من رواية الليث بالصاد ومن رواية ابن جريج بالطاء في تفسير ربنا
 اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها الطعام كذا للقاسي وهو خطأ وصوابه ما للجماعة اكلوا فيها
 العظام وكما جاء في غير هذا الموضع لجميعهم وفي الاشارة وقال ابن عباس اشرب الطلاء مادام طريا كذا للجرجاني
 ورواية الجماعة اصح اشرب المعصير مادام طريا في المسابقة فطففت بي الفرس المسجد وفي رواية فطفق بي الفرس
 وهو تصحيف والتطيف هنا بمعنى ارتفع حتى وثب المسجد وقد جاء مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد
 قصيرا فوثبه التطيف مقاربة الشيء اذ اطفاف قرب ان يمتلي ولم يمتلي ومنه التطيف في الكيل وهو ان يكال
 كذلك اولانه ارتفع عن امره واصل التطيف الارتفاع وقد ذكرناه وقال ابو عبيد في قوله طفف بي الفرس
 المسجد اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندى اشبه لان المسجد هو كان حديدا لجمع الخيل للمسابقة والسبق
 اليه لا لبلاغه الا ان يريد بوثبه ارتفاعه حتى ساوى جدره في قوله فكانت يدي تطفش في الصحيفة اي تحف
 وتنتقل في جوانبها والطفش الخفة وسرعة الحركة وعند بعضهم تبطش وليس بشيء وقوله في الخلع لكني لا اطيعه
 بالقاف وعند المهلب لا اطيعه بالعين ولا وجهه والاول اشبه بمساق الحديث وانما اخبرت عن بفضتها فيه
 وانما لا تملك امرها عليه (٢) وفي تراجم البخاري باب الاطمانينة بكسر الهمزة وضمها وكذا ذكره في حديث ابي
 حميد قبله ومعناه السكون كذا لجمهورهم وعند القاسي الطمانينة وهو الصواب قال الحرابي هو الاسم قال غيره
 ويصح ان يكون الاطمانينة بكسر الهمزة والميم مصدر اطمان ويقال اطماننا اتى بغيره اء ويقال اطمان بالباء
 ايضا ويقال طامن راسه وظهره واطمان وتطامن مقولوب قاله الخليل وفي الرواية حتى اذا جرى اللبن في اطرافه
 او اطفاره كذا للقاسي وصوابه ما لغيره في اطفاره دون شك وقوله في الحج ينضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند
 العذري ينضح الطيب وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرة عليه كانه مما ينتشر عنه يرش به غيره
 وينثره عليه وقوله فاذا صلى وحده فليطول اشاء وفي بعضها فليطل ماشاء ووقع في رواية الدباغ من رواية ابن القاسم فليصل
 بالصاد والمحفوظ الاول وهو الذي في سائر الاصول والموطئات وهو انما اخبر عن تطويل الصلاة وتخفيفها لاعت
 تكثير الصلاة وهو تصحيف من رواية من روى فليطل والله اعلم وقوله في حديث الخليل فاطال لها في مرج
 او روضة فما اصابت في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا رواية جميعهم والطيل الحبل وقال ابن
 وهب هو الرسن يطول لها وعند الجرجاني طولها بالواو في موضع الياء وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال
 لا يقال الا بالواو وحكي ثابت في دلائله الوجهين وقوله فطار لنا عثمان بن مظعون كذا للاصلي وغيره وعن القاسي
 فيه فصار بالصاد ومعناه متقارب اي صار في حظنا والطار الحظ وقيل ذلك في قوله طائره في عنقه ويقال طارسهم
 فلان في كذا اي خرج وقوله في باب بيع الخطب والكلاب في حديث علي ومعي طالع من بني قينقاع كذا للاصلي
 والقاسي والحوي والنسفي واكثرهم هنا وفسروه بالدليل بمعنى الطليعة ووقع للمستمل ولابن السكن صائغ وهو

(٢) وقع بهامش
 بعض النسخ ولعله
 من الاصل ما نصح
 في الموطأ في المعجم
 طلي جسده بنورة
 عند عامة شيوخنا
 وكان عند بعضهم
 اطلي وهو وهم هو
 ثلاثي بمعنى دهن
 واطخ

الصحيح المعروف هنا وكذا في كتاب مسلم وكذا جاء في غير هذا الباب بمعناه وواعدت صواغا * وقوله كان عينه عنة طافية أكثر الروايات فيه بغير همز وهو الذي صححه الشيوخ والمفسرون اى نائثة كحبة العنب الطافية فوق الماء وقيل البارزة من بين صواحبها وقد رويناها عن بعضهم بالهمز وانكره اكثرهم ولا وجه لانكاره لانه قد روى في الحديث انه ممسوح العين ومطموس العين وانها ليست ججرا ولا نائثة وهذه صفة حبة العنب التي سال ماؤها وطفت وعلى ما جاء في الاحاديث الاخر جاحظ العين وكانها كوكب يحتج به للرواية الاولى ويصح الجمع بينهما بانه اعور احدهما العوراء مطموسة وممسوحة وغير نائثة وطافئة بالهمز والاخرى كلها كوكب وجا حظة وطافية بغير همز والله اعلم وقد بسطنا هذا واختلاف الروايات فيه وقوله في بعضها اعور العين اليمنى وفي بعضها اليسرى وجمعنا الاحاديث ولفقناها بمعنى في كتاب الاكمال في شرح مسلم بما فيه كفاية * وقوله هذا ابرر بنا واطهر بطاء مهملة للحموى وابى الهيثم وغيرهما واطهر بالمعجمة والاولى اليق بالمعنى اى ازكى عملا * وقوله في حديث اذان بلال في الصبح حتى يستطير كذا هو لا كثرهم وهو الصواب اى يتشر الفجر ورواه بعضهم يستطيل باللام وهو هنا خطأ ووم وفي الرقائق اياتي الخير بالشر قال لقد حمدناه حين طلع ذلك كذا لجبل الروات وفي نسخة النسفي حين اطلع ذلك ولا بن السكن حين صنع ذلك وهو الصواب البين لكن قد تخرج رواية النسفي اى حين اظهر ذلك وابانه بسؤاله واصل الطلوع الظهور واطلمت اشرفت واطلع النخل ظهر طلعه وتقدم في حرف الباء الاختلاف في قوله وغير ذلك يطل * وفي دخول مكة بغير احرام في حديث مسلم عن ابن ابي شيبه والخولاني قوله وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه كذا لعامة الروات وفي كتاب شيوخنا وعند ابن ابي جعفر طرفها وهو الصواب وفي فضل الانصار كلها تصلح سراجها فاطفته كذا لكافة رواة البخارى وعند الاصيلي فاطفاته وهو الوجه ولعل غيره نقص صورة الهمزة من الحرف فقرى بغير همز

فصل في تقييد اسماء البقع ﴿ طيبة ﴾ بفتح الطاء وسكون الياء اسم مدينة النبي عليه السلام

وهي طابة ايضا سماها بذلك عليه السلام والله اعلم من الطيب وهو الزكاة والطهارة الذي هو ضد الخبث والنجاسة كقوله تعالى الطيبون للطيبات فسامها بذلك لفسو الاسلام بها وتطهيرها من الشرك والنفاق وذلك على غالب اهلها وقيل معناها ظاهرة التربة قاله الخطابي ولا معنى لاختصاصها بذلك لقوله عليه السلام جعلت لى الارض مسجداً وطهوراً وقيل لطيها لساكنيها وامنهم بها وسكون حال من هاجر اليها واليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة أو من الطيب وحسن العيش بها من طاب لى الشئ اذا وافقنى وواتانى والله اعلم والطاب والطيب لغتان بمعنى وسمها النبي ايضا المدينة وكذلك في القرآن ايضا وسمها ايضا في قول بعضهم الايمان لقوله والذين تبشوا الدار والايمان من قبلهم قيل الايمان هنا اسم المدينة وكذلك الدار (ذو طوى) وقيل ممدود ذكرناه في الذال (بحيرة طبرية) جاء ذكرها في حديث ياجوج وماجوج هي بحيرة ماء حلوة عظيمة في بلاد الشام مصفرة بالهاء معروفة والبحر مذكر

وتصغيره بحير وطبرية هي الاردن (طرف القدوم) بفتح القاف وتشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنية
بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيد هذا بيانا في حرف القاف ان شاء الله مع ما يشبهه به من غيره (الطور)
جبل مشهور بالشام قال ابو عبيد الطور الجبل (طفيل) بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جبلان على نحو ثلاثين ميلا من
مكة قاله الفاكهي ذكر في الشعر الذي قاله بلال وقال مالك هما جبلان بمكة وجدة وقال الخطابي في كتاب الاعلام كنت
احسبهما جبلين حتى اثبت لي انهما عينان وقال الازرق والخطابي في الغريب شامة وطفيل جبلان مشرفان على بحنة
وهي على بر يد من مكة وقال ابو عمرو قيل احدهما بمجة (الطائف) معلوم وهو وادي وج على يومين من مكة قال
هشام بن الكلبي انما سعى الطائف لان رجلا من العرب اصاب دما في قومه بمحض موت فخرج هاربا حتى نزل
بوج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم ان ابني لكم طوفا عليكم يكفون لكم ردأ من العرب
فقالوا نعم فبناه وهو الخائط المطيف به فصل في تقييد مشكل الاسماء والكنى والانساب يحيى بن
محمد بن (طحلاء) بفتح الطاء ممدود وحاؤه مهملة ساكنة و ابراهيم بن (طهان) بفتح الطاء وسكون الهاء (وابوطية)
بفتح الطاء بعدها ياء باثنتين تحتهما ساكنة بعدها ياء بواحدة مفتوحة حجام النبي عليه السلام (ابو غطفان) بن طريف
بفتح الطاء المهملة فيهما وقيية بن سعيد بن جميل بن (طريف) مثله وطلق بن غنام بفتح الطاء وسكون اللام وطلق بن
معاوية مثله وابوطالة بضم الطاء وضبطناه عن بعض شيوخنا بفتحها والاول اشهر وعامر بن الطفيل بضم الطاء وكذلك
الطفيل وابو الطفيل وطليحة بضم الطاء مصغروطي القليل بفتح الطاء مشدد كسرة الياء مهموز الاخر والنسب اليه طائي ممدود
(والطفاوي) بضم الطاء (والطنافسي) بفتحها وكذلك (الطيالسي) وابن حوشب (الطائفي) فصل الاختلاف والوهم
في باب الثريدنا خالد بن عبدالله عن ابي طوالة كذا للاصلي والقاسبي وغيرهما عن ابن ابي طوالة قال ابو ذر الاصلي
والقاسبي الصواب عن ابي طوالة في غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي (١) زيد وعند ابي احمد
واخبرني طاوس او ابن طاوس وهو في قتل حمزة ذكر قتله لطعيمة بن عدى بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه
طعيمة بن عدى بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدى بن الخيار ابن اخته وفي دخول النبي الكعبة وارسل الى عثمان
ابن ابي طلحة كذا للجودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة وفي باب
الترغيب في السجود حدثني معدان بن طلحة كذا قيده عن كافة شيوخنا وعند بعضهم ابن ابي طلحة وكلاهما
يقال قال البخاري معدان بن ابي طلحة وقال بعضهم ابن طلحة ﴿ حرف الظاء مع سائر الحروف ﴾
﴿ الظاء مع الهمزة ﴾ (ظ أ ر) في خبر ابراهيم بن النبي عليه السلام وكان ظيبرا ل ابراهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل
هونها ابوه من الرضاة ومر يبيزوج مرضعه وفي الحديث الاخران له ظئرين في الجنة ترضعانه الظئر التي ترضع الصبي
لغيرها وتر يبه قال الخليل الظئر يقع للمذكر والمؤنث قال غيره واصله العطف وهو عطف الناقة على ولد غيرها ترضعه
والاسم الظائر ﴿ الظاء مع الراء ﴾ (ظ ر ب) قوله مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء وآخره باء بواحدة وفي

الحديث الاخر على الاكام والظراب جمع ظرب قال مالك الظرب الجليل وهو بمعنى تفسير غيره ويقال في واحده ايضا ظرب
 بكسر الظاء وسكون الراء كذا قيدناه عن أبي الحسين (ظرف) قوله في الغلام الذي قتله الخضر غلاما ظر يفا قيل الظريف
 الحسن الهيئة وقيل الحسن العبارة والتفسير الاول اليق بهذا الحديث وقوله في الاشرية تهيتكم عن الظروف يعني الاواني
 وما تجعل فيه الاشياء واحدها ظرف وقوله تهيتكم عن الاشرية في ظروف الادم قيل معناه غير الاسقية لباحته قبل الانتباذ
 فيها وقيل لعله الا في ظروف الادم فسقطت الا (الظاء مع اللام) (ظلال) قوله يظلمهم الله في ظله الحديث يحتمل ان يكون
 الظل هنا على ظاهره اما ظل العرش كما جاء في الحديث الاخر في ظل عرشه واصله الى الله ملكه ذلك أو على حذف مضاف
 أو يراد بذلك ظل من الظلال وكما لله تعالى كما قال في ظلال من الغمام اي بظلال وكل ما اظلك فهو ظل وظل كل شئ كنه
 وقد يكون الظل هنا بمعنى الكنف والستر والعزويكون بمعنى في خاصته ومن يدني منزله ويخصه بكرامته في الموقف وقد
 قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض أي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد يكون بمعنى الراحة والنعيم كما
 قيل عيش ظليل أي طيب ومنه الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها كذا قيل في ذراها وكنفها
 ويحتمل ان معناه في روحها ونعيمها وقوله اظلمهم المصدق وقد اظلم قداموا واطلنا يوم عرفة أي غشيم اظلمه كذا أي دنا
 منه كانه البسه ظله ومنه قد اظلم أي غشيه او كاد وقوله في البقرة وآل عمران كانهما ظلان أو غمامتان بمعنى متقارب الظلة
 السحابة وجمعها ظلل ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رايت ظلة تنطف السمن والعسل أي سحابة ومنه الظلة من الدبر أي
 السحابة ومنها وقوله الجنة تحت ظلال السيوف معناه ان شهرة السيوف والضرب بها موجب لها فكأنها معها وتحتها
 وقوله ما زالت الملائكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين انها اظلمته ليل الا تغيره الشمس اكراما له والاخر وهو اظلم
 تراحها عليه للراحة عليه والبر به وقوله في الهجرة لها ظل لم تات عليه الشمس أي لم تقف عليه وهذا تفسير معنى الظل
 والفرق بينه وبين النفي ان الظل ما كان من غدوة الى الزوال مما لم تصبه الشمس والنفي من بعد الزوال ورجوعه
 الى المشرق من المغرب مما كانت عليه الشمس قبل وقوله يظلم الرجل شاخصا اي يصير يقال ظلمت بكسر اللام افعال
 كذا اظلم بفتح الظاء اذا فعلته نهارا وظلمت بالفتح والكسر قال تعالى ظلمت عليه عاكفا ولا يقال في غير فعل النهار كما لا يقال
 بات الالفعل الليل ويقال طفق فيهما ويكون ظل يفعل كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال وغيره وقوله وعلى رسول الله
 ثوب قد اظلم به أي جعل ليكون له ظللاً ليقية الشمس (ظلم) قوله الظلم ظلمات يوم القيامة يعني على اهله حين
 يسعى نور المومنين بين ايديهم وبأيمنهم أو يكون المعنى شدا تدعى اهلها ومنه قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات
 البر والبحر ومنه يوم مظلم أي ذو شدة وقوله وليس لعرق ظالم حق يروي بالتونين وظالم نعت والصفة هنا راجعة
 الى صاحب العرق أي لذى عرق ظالم وقد يرجع الى العرق أي عرق ذي ظلم فيه ويروي بغير تونين على الاضافة
 والعرق الاحياء والعمارة وسنذكره مفسراً في باب وفي حديث الافك ان كنت قارفت سوءاً أو ظلمت يعني عصيت
 وقيل ذلك في قوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه وقول أبي هريرة في ثناء النبي على الانصار ما ظلم ابني وامح أي ما وضع الشئ

في غير موضعه وهو معنى الظلم في اصل الوضع في اللغة قوله انصر اخاك ظالما أو مظلوما فسرره في الحديث ان كان ظالما
 فلينه فانه له نصر وان كان مظلوما فلينصره ومعناه انه اذا نهاه ووعظه فقد نصره على شيطانه ونفسه الامارة بالسوء
 حتى غلبه ذلك (ظل ع) قوله العرجاء بين ظلعها الظلع بفتح الظاء واللام وسكون اللام ايضا العرج يقال منه ظلع
 بكسر اللام اذا كان به غير خلة فان كان خلة قيل ظلع بالفتح يظلع بالضم مثل عرج وعرج في الحاتين وقوله واعطى اقواما
 اخاف ظلمهم كذا وقع في البخارى بالظاء مفتوحة أى ميلهم ومرض قلوبهم وضعف ايمانهم والظلالع داء يوجد في
 قوائم الدواب تغمر منه والظلع بالسكون العرج ومنه قولهم اربع على ظلمك وقال بعض اللغويين رجل ظالع اذا كان
 ماثلا مذنبا اخذ من هذا الداء في الدابة وقيل المتهم وحكى ابن الانبارى ضالع بالضاد المعجمة أى مائل مذنب
 وذكر اختلاف اهل اللغة في الظلع الذى هو العرج هل هو بالظاء أو بالضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع واما
 الضلع العظم الذى فى الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح اللام ايضا واضلاع السفينة بالضاد المعجمة (ظ ل ف)
 قوله تطوئه باظلافها الاظلاف للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم فهو ظلف والخلف للبعير والحافر للفرس
 والبغل والحمار وما ليس بمنشق القوائم من الدواب ومثله قوله ولو بظلف محرق هو مثل قوله ولو لفرس شاة والفرس انما
 هو للبعير فاستمارة للشاة ﴿ الظاء مع الميم ﴾ (ظ م أ) قوله ولا تظما أى لا تمطش والظما مقصور مهموز العطش
 ورجل ظمان والظامى بالهواجر مهموز أى العطشان من الصوم ولم يظما ابداً أى لم يمطش ابداً وقوله على اكتافها
 الاسل الظماء ه فسرناه فى الهمة ﴿ الظاء مع النون ﴾ (ظ ن ن) قوله وما كنا نظنه برقية أى نتهمه وكذا
 حيث ما جاء مرفوعا ظننت وظنوا وتظن والظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك واعتماد الا لتحقيق
 له ومنه اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث أى الشك والاسم منه الظنة والظن بفتح الاول وكسر الثانى وقد جاء
 الظن بمعنى العلم واليقين ايضا وهو من الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيفقدونى وهذا كقوله الا يظن أولئك انهم
 مبعوثون ﴿ الظاء مع العين ﴾ (ظ ع ن) وذكر فى الحديث الظن ومررت ظنن بجرين وبها ظعينة واذن للظنن
 بضم الظاء وسكون العين وضمها ايضا والظعائن والظعينة هم النساء واصله الهوادج التى يكن فيها ثم سمي النساء بذلك
 وقيل لا يقال الا للمرأة الراكبة وكثير حتى استعمل فى كل امرأة وحتى سمي الجمل الذى تركب عليه ظعينة ولا يقال ذلك
 الا للابل التى عليها الهوادج وقيل انما سميت ظعينة لانها يظنن بها ويرحل ﴿ الظاء مع الفاء ﴾ (ظ ف ر) قوله
 ليس السن والظفر واما الظفر فمدى الحبشة المراد به هنا ظفر الانسان وواحد الاظفار وانما قيل مدى الحبشة أى
 بها يذبجون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق ليس على صورة الذبح فلها ذمى عنه وقد اختلف الفقهاء فى الذبح
 بهما اعنى السن والظفر كما فى متصلين أو منفصلين على ما بسطناه من مذهبا ومذاهبيهم فى شرحنا لمسلم والظفر من
 الانسان وكل حيوان بضم الظاء وتسكن الفاء وتضم قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال اظفور ايضا وسند ذكر فى
 الفصل بمدى قوله قسط واظفار والخلاف فيه قوله فى السجال وعلى عينه ظفرة بفتح الظاء والفاء هى الحمة تبنت عند

المثاق كالعلقة وقيل جليلة تعشي البصر وكذا قيدناه عن شيوخنا وعند ابن الخذاء ظفرة بضم الظاء وسكون الفاء وليس بشيء (ظهور) قوله والشمس في حجرتها قبل ان تظهر بفتح التاء والهاء قيل معناها تملوا على الحيطان وتزول عن الحجرة وترتفع عنها من الظهور وهو الملو قال الله فما استطاعوا ان يظهروه وقد جاء مفسراً في الرواية الاخرى وهو والشمس واقعة في حجرتي لم يظهر النبي بعد كذا في رواية مسلم عن ابن ابي شيبه والبخاري عن ابن ابي نعم وغيرهما لم يف النبي بعد يريد في الحجرة كلها وعند ابن عيسى للرازي في حديث مالك قبل ان يظهر النبي وغيره قبل ان تظهر كما جاء في الموطئات وكذا ذكره البخاري عن مالك ومن تابعه وقيل معناها لم يرتفع ظل الحجرة عن الجدر وقد جاء هذا ايضا مفسراً في الحديث عند مسلم لم يرتفع النبي من حجرتها كذا عند ابن ماهان والسجزي في حديث حرمة وغيره في حجرتها وعند البخاري من رواية اسامة لم تخرج من قعر حجرتها وفي رواية انس بن عياض عنده والشمس لم تخرج من حجرتها والمعاني متقاربة وكله راجع الى ان النبي لم يلمح الحجرة حتى ارتفع على حيطانها وبقيت الشمس على الجدر ومثله قول ابن عمر ظهرت على ظهر بيت لنا اي علوت وقيل معنى تظهر نزول كما قال قتلك شكاة ظاهر عنك عارها اي زائل وهو راجع الى معنى اي مرتفع عنك وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت ومثله قوله فاذا ظهر من بطن الوادي اي ارتفع وعلا وفي حديث الهجرة اسرنا ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا لهم وعند ابن ذر اظهرنا فظهرنا بمعنى علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا ايضا اي فتنا الطالب يقال ظهرت عنه اذا فته واظهرنا صرنا في الظهيرة اي سرنا فيها ومعنى قوله قام قائم الظهيرة وذكر الظواهر ونحر الظهيرة الظهيرة هي ساعة الزوال وشدة الحروق قال يعقوب هي نصف النهار حين تكون الشمس حيا لراسك وتركد في القيط وهو الظهر ايضا به سميت صلاة الظهر وجمعها ظهائر ونحر الظهيرة مثل قائم الظهيرة وقيل نحرها اولها وقوله بغير ظهيري اي قوى الظهر على الرحلة وقوله لا تزال طائفة من امتي ظاهرين اي غالبين عالين وقوله لم ينس حق الله في ظهورها قال غير واحد منهم يزيد على بعض من حقوقها كسب ظهورها غير مشقوق عليها والاحتمل فوق طاقتها ومنها الحمل عليها ومنها اعارة فعلها وقيل يتصدق ببعض ما يكسب عليها وقوله ظهرت به لما جئني اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو عبيدة وهو استهانتك بها وقوله عن علي بارز وظاهر وفي الحديث الاخر ظاهر النبي عليه السلام بين درعين هو لباس درع فوق اخرى وقيل معناها طارق بينهما اي جعل ظهر احدهما الظهر الاخرى وقيل عاون والظهير العوين اي قوى احدهما بالاخرى في التوقي ومنه تظاهرون عليهم اي تعاونون وقوله ولا يزال معك من الله ظهير اي عوين والظهار والمظاهرة وظاهر من امراته اذا قال لها انت على كظهر امي يقال ظاهر منها وتظهر وتظاهروا وقوله اني مصبح على ظهري اي على سفر را كبا الظهر وهي دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سير اي في سفر را كبا ظهر دابته ومنه يرعى الظهرو ويرعى ظهرنا وابتعت ظهرك وان في الظهر ناقة عمياء ومن كان ظهره حاضراً كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي يحمل عليها الاثقال من الابل وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنون في ظهر انهم كذا ضبطناه عن شيوخنا بالضم جمع ظهر والجمع ظهر ان بالضم وقوله في الصدقة

ما كان عن ظهر غنى فسرّه ايوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح
 خلف الظهر بينه قوله في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول ومثله قوله من دعا لآخيه بظهر الغيب كأنه من وراء معرفته
 ومعرفة الناس بذلك لانه دليل الاخلاص له في الدعاء وابدأ بمن تصنع وكأنه من القاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا
 ستره من غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى يان الغنى وما فوق الكفاف اذ الكفاف غنى ويحتاج في الصدقة الى
 زيادة وظهور عليه أو ارتفاع مال وزيادته عليه وقيل عن ظهر غنى اي ما اغنيت به السائل عن المسئلة ومساق الحديث
 ومقدمته يمنع هذا التأويل لانه قد قال وابدأ بمن تعول وقاله عليه السلام بأثر الذي تصدق باحد الثوبين الذي تصدق
 بهما عليه ونهيه عليه السلام عن ذلك وقوله في حديث الشفاعة بين ظهري جنة كذا للعدري ولغيره ظهري وفي
 حديث عتاب وغيره بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند الجمهور وظهراني وفي حديث
 الحوض بين ظهري اصحابه وكذلك لا صرخن بين ظهريهم وبين ظهري خيل دم وبين ظهري صياها وعند بعضهم
 ايضا ظهري وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب ولغيرهما ظهري قال الباجي وهو
 المعروف قال القاضي رحمه الله قال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح الظاء والتون ومعناه بينهم
 وبين اظهريهم قال غيره والعرب تضع الاثنين موضع الجميع وقوله قطعتم ظهر الرجل اي اهلكتموه بمدحهم
 كمن قطع نخاعه وقسم ظهره وقوله وجعلنا مكة بظهر اي من ورائنا وقوله لا يزال ملك من الله يظهر اي نصير
 ومعين المظاهرة المعاونة قوله في آخر حديث احد فظهرهاؤؤلاء الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت
 رسول الله شهراً بعد الركوع يدعوا عليهم كذا في جميع النسخ ومعناه هنا غلب ولاوجه له اقرب من هذا والاشبه
 عندي ان يكون مغيراً من قوله فقدر وهو اشد في المعنى كما قال في الحديث الآخر غدروا بهم فقنت
 شهراً يدعوا عليهم فصل الاختلاف والوهم قوله في الصلاة حتى يظلم الرجل ان يدري كم صلى
 بفتح الظاء بمعنى يصير من قوله تعالى ظل وجهه مسوداً كذا روينا فيها وكذا قاله الدروردي وقيل يظلم هنا بمعنى
 يبقى ويدوم كما قاله ظلت رداءي فوق رأسي قاعداً وحكي الداودي انه روى بضل بكسر الضاد وفتحها من الضلال وهو
 التحير والكسر في المستقبل وفتح الماضي اشهر قال تعالى ان تضل احداها اي تنسى وكذا جاء في بعض الروايات عن
 القاسبي وابن الخذاء عندنا اي يتحير ويسهو وفسره مالك فقال معناه ينسى من قوله تعالى ان تضل احداها اي تنسى وهو
 صحيح ايضا والضلال النسيان وهذا التفسير يأتي على غير رواية مالك في كتابه فانه انما ذكره هو بالظاء بمعنى يصير وهو اليق
 بالكلام هنا وقد ذكرنا ذلك في الضاد وذكرنا في حرف الهزلة الاختلاف في ان يدري بالكسر أو الفتح وتصويب
 الكسوفيه ان ان هنا بمعنى ما في الرواية الواحدة وبالوجهين على الاخرى وقوله اني اعطى اقواما اخاف ظلمهم بفتح
 الظاء واللام كذا لجماعتهم ومعناه والله اعلم ضعف ايماهم كالظالم من الحيوان الذي يضمف عن السير مع غيره
 وهو الاعرج الذي يضمز برجليه وقيل ظلمهم ذنبهم ورواه ابن السكن هلمهم والهم الحرص وقلة الصبر واعوذ بك

من ظلع الدين كذا روى في موضع عن الاصيلي ووجه بعضهم والمعروف ما لغيره ضلع بالضاد وهو ثقله وشدته وتخرج رواية الاصيلي على ما تقدم من الاختلاف لاهل اللغة في ظلع الدابة وكذا جاء في بعض نسخ البخاري في خبر الخوت فعمدنا الى ظلع من اظلاعه بقاء في بعض الاحاديث وهو وهم وصوابه ما جاء في سائر ما ضلع بالضاد وقوله في الخائض نبذة من قسط واطفار كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحادة لجمعهم وفي بعضها او اظفار ورواه اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب قسط اظفار والصحيح الاول وهما نوعان من البخور وفي حديث الافك عقدلى من جزع اظفار كذا عند البخاري في كتاب الشهادات والتفسير والسير وفي رواية الباجي عن مسلم وللاصيل وابي الهيثم في كتاب السير جزع اظفار وكذا لكافة رواة مسلم وقال غير واحد وهو صوابه قسط اظفار منسوب الى مدينة باليمن يقال لها اظفار قال غيره وكذلك الصواب عندهم جزع اظفار منسوب اليها قال ابن دريد الجزع الظفاري منسوب الى اظفار وانشد * او ابد كجزع الظفاري اربع * وانشد غيره * كأنها ظفارية الجزع الذي في الترائب * قال القاضي رحمه الله اما في الجزع فلا يصح فيه غير هذا واما القسط فيصح فيه الاضافة مثل هذا بياء النسبة او بالاضافة الى اظفار ويصح فيه واطفار عطفاء يصح فيه واطفار على الاباحة والتسوية والقسط بخور معلوم وكذلك الاظفار قال في البراع الاظفار شي من العار شبيه بالظفر ولا يصح قسط اظفار ولا جزع اظفار على الاضافة ولا وجه له وقوله في تقسيم الحديث واضرابهم من حمال الآثار كذا قاله مسلم والوجه ضربائهم لان ضرباقل ما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبه وقوله في المستحاضة تغسل من ظهر الى ظهر كذا رواية مالك وغيره بغير خلاف بالمعجمة قال مالك واطنه من ظهر الى ظهر يريد بالمهملة وانه صحف على سعيد فيه وكذا رده ابن وضاح وقد روى عن سعيد ما يصح تاويل مالك قال اذا اتقطع عنها الدم وروى عنه ايضا ما يصح الرواية الاولى قال عند صلاة الظهر قوله هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى على فرعون كذا لابن السكن ولكافة الرواة اظفر وهما متعاربان والاول اوجه لقوله على وانما يمدى ظفرت بالباء **فصل في تقييد اسماء البقع** (ظفار) مدينة باليمن بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخرها راء قال ابو عبيدة هو مبنى على الكسر مثل حذام وقال غيره سبيلها سبيل المونث لا ينصرف ويرفع وينصب (مرظهران) بفتح الميم وشد الراء وتصريفها بوجوه الاعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر الظهران ايضا والظهران مفرداً دون مر هو على بريده من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر ميلا قال ابن دريد ظهران موضع قال بعضهم ابن وضاح يقوله مر ظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضر موت

فصل في مشكل الاسماء والانساب والكنى في هذا الحرف (ظهير) بن رافع بضم الراء مصغر (وابو ظيان) بفتح الظاء وتقديم الباء بواحدة (وابو ظلال) بكسر الظاء وتخفيف اللام عن انس بن مالك ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء **حرف الكاف** **حرف الكاف مع الهمزة** (كأب) قوله وكتابة المتقلب الكتابة الخزنجي استعاذ من ان ينصرف الى اهله في حالة يكون فيها كنيئاً اما في نفسه مما ناله في سفره وفي اهله مما ناله بعده فخرن لذلك

﴿الكاف مع الباء﴾ (ك ب ب) قوله الا كبه الله على وجهه وان يكبه الله اى يلقيه واكب عليه واكينا على
 الغنائم يقال فى معناه كبه الله وفى لازمه اكب وهو مقلوب المهود فى الافعال من تعدية الثلاثى بار باعى قال الله تعالى
 افن يمشى مكباً هذا من اكب غير ممدى رباعى وقال فكبت وجوههم فى النار وهذا ممدى ثلاثى من كب
 وله امثلة قليلة نحو سته (ك ب ت) قوله ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه وقيل غاظه واذله وقيل اصله كبه اى بلغ
 بالهم والنم كبه فقلبت الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل سبت رأسه وسبده اى حلقه (ك ب ث) قوله نجنى
 الكبات هو ثمر الاراك قيل نضيجه وقيل حصرمه وقيل غضه وقيل متزبه (ك ب د) قوله تقي الارض افلاذ
 كبدها قيل معادنها وقيل كنوزها وماخبي فيها وكبدها بطونها وعبر عن ما تخرجه من ذلك بفلاذة الكبد وهى
 القطعة منه وقوله كان فى كبد جبل اى داخله اما فى شعا به او غير انه وقد جاء فى حديث آخر فى كهف جبل مفسراً
 وقوله ثم وضع السهم فى كبد القوس وهو قبضها وكبد كل شئ وسطه وفى حديث الخضر كان على كبد البحر اى
 وسطه وقوله فى الجالب على عمود كبده وفى الآخر على عمود بطنه قال ابو عبيد معناه على تعب ومشقة وقال غيره
 يريد على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يسمى ويقيه فهو له كالعمود (ك ب ر) قوله الله اكبر قيل
 معناه الكبير وقيل اكبر من كل شئ فخذت لوضوح المعنى ومعنى اكبر والكبير فى حق تعالى مثل العظيم والجليل
 اى الذى جل سلطانه وعظم فكل شئ مستحق دونه وقيل الكبير عن صفات المخلوقين واختلف فى تكرير هذه
 الكلمة فى الاذان هل الراء مضمومة اوسا كنه فيها اومفتوحة فى الاولى لتقل الحركة والاصل السكون وقوله الله
 اكبر كبيراً قيل نصب باضمار فعل اى كبرت كبيراً وقيل على القطع وقيل على التمييز وقوله الكبير ياء رداى وكبر ياءى
 هى العظمة والملك والسلطان وقوله فى حديث ابن الدخشن واسندوا عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكسرها
 معاومثله فى حديث الافك وان كبر ذلك اى معظم الحديث وجهه قال الله الذى تولى كبره منهم الآية وقوله كبر
 كبر والكبر الكبير بضم الكاف وسكون الباء وفى الحديث الآخر كبر الكبر اى قدم السن ووقره والكبر جمع اكبر
 مثل احمر وحر وقوله على ساعتى من الكبر اى على حالتى منه والكبر زيادة السن وقد يكون الكبر ايضا فى المنازل
 والنباهة كقوله انه لكبيركم الذى علمكم السحر اى معلمكم ومقدمكم وقوله فلما كبر يقال كبر الصبي يكبر وكبر يكبر
 بكسر الباء وضمها فى الماضى وفتحها وضمها فى المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اسن يكبر وقيل يقال كبر
 بالضم ايضا وكبر الامر يكبر قال الله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم وقوله فى دعائه اعوذ بك من الكسل وسوء
 الكبر وروناه بالوجهين سكون الباء بمعنى التماظم على الناس وفتحها بمعنى كبر السن والخرف كما قال فى الحديث
 الآخر وان ارد الى ارضك العمر ويدل على صحته رواية النساء اى له وسوء العمر وفتحها ذكره الهروى والوجهين
 ذكره الخطابى ورجح الفتح وهى روايته وقوله وكان الذى تولى كبره عبد الله بن ابي وفى حديث آخر
 غيره قيل كبره معظم القصة وقيل الكبر الاثم وقيل الكبر الكبيرة كالخطء والخطيئة وقوله ويجمل الاكبر مما يلى

القبلة يعنى في القبر الاكبر هنا الافضل فان استوو اقدم الاسن (ك ب س) وذكر الكيس بفتح الكاف نوع من التمطيب وبه فسر مالك الجنيب (ك ب و) وقوله يكبوا مرة اى يسقط

فصل الاختلاف والوهوم في جفر الخندق فرضت كبدة كذا رويناه بفتح الكاف وكسر الباء

بواحدة وفتح الدال المهملة عن الاصيلي والقاسي وكذا جاءت رواية الممداني والنسفي بالباء ومعنى ذلك والله اعلم قطعة من الارض يشق حفرها لصلابتها من قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد اى في ضيق وشدة على احد التفاسير ورواه الاصيلي عن الجرجاني ايضا كندة بكسر النون وفي رواية ابن السكن كندة مثله الا انه بتاء باثنتين فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف له هنا معنى بالباء ولا بالنون وعند ابى ذر للمستملى والحورى كيدة بياء ساكنة باثنتين تحتها في الموضعين وعنده ايضا كديه بضم الكاف وكذا رواها ابن ابى شيبة في مسنده وذكرها ابن قتيبة في غريبه وقال الشيباني وابوزيد الكيدة هي الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة والوجه هذا او الاول وهما بمعنى والله اعلم وقوله في الحديث ونحن نقل التراب على اكبادنا كذا جاءت الرواية للجماعة في باب غزوة الخندق بالباء بواحدة بغير خلاف وفي غير هذا الموضع لكاتفهم وعند ابى ذر هناك اكدادنا بالباء باثنتين فوقها وعند مسلم اكدافنا وهي تؤكد رواية اكدادنا وهو الوجه والكد بفتح الكاف والتاء مجتمع العنق في الصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء الواحدة فكانه عنى المشقة والتعب وتقدم في حرف الدال والباء الخلاف في تفسير القطين ورواية من قال انه الكباء وقوله في حديث المناقب يكن في هذه مرة وفي هذه مرة كذا في حديث قتيبة من رواية ابن ماهان من طريق الهوزنى بكاف ساكنة وباء مرفوعة وآخرة نون وعند العذري يكر آخره راء وكاف مكسورة وعند الفارسي يكبر بزيادة ياء ورواه بعضهم يكون والوجه رواية ابن ماهان اى يسير سيرا خفيفا لنا قال صاحب العين الكبن عدو لين وقد كبن يكبن كبونا ورواية العذري ايضا صحيحة بمعناه يقال كر على الشئ وعليه عطف عليه وكر عنه ذهب عنه والكسر في مستقبله على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى واما رواية الفارسي فلها وجه ايضا بمعناه قال صاحب الافعال كار الفرس اذا جرى رافعا ذنبه وقوله كمثل القيث الكبير كذا للاصيلي بياء بواحدة وعند القاسي وابى ذر الكثير بالباء المثناة وفي باب الدعاء اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كبيرا بياء بواحدة والقاسي كثيرا بالثلثة وفي حديث سعد الثالث والثالث كبير وروى كثير بالباء والتاء اختلفت رواية شيوخنا فيه وضبطهم في الاصول فيه وفي بعض الروايات كثير او كبير على الشك وفي زكاة اموال اليتامى فيع ذلك المال بمال كثير وروى كبير وفي باب قيام النبي عليه السلام في حديث ابن عباس ثم صب في الجفنة فأكبه بيده عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه على ما تقدم وفي باب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبيرا او غيره كذا قيده الاصيلي بفتح الباء وهو الوجه وضبطه غيره كبيرا بسكون الباء وغيره اى تيهام وشدة غيرة والاول اظهر وفي حديث اسلام ابى ذر فأكب عليه العباس كذا للكافة وعند العذري فكب وهو خطأ والاول الصواب

وقد بيناه * قوله في حديث يحيى بن يحيى ناخذلة الاسيدى وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الجمهور عن مسلم وعند ابن عيسى ايضاً من كتاب النبي وهما صحيحان كان من كتاب النبي عليه الصلاة والسلام ويعرف بالكتاب وكذا جاء ذكره عن حفظة الكتاب في السند الاخر * وفي حديث الافك لا اقر اكبيراً من القرآن كذا للسجزي وغيره كثيراً بالثناء الثالثة * وقوله وكان الرجل يتقها كذا الرواية بتشديد النون عند شيوخنا واكثر الرواة وقال بعضهم وبتخفيف النون احسن ولم يقل شيئاً تشديدها هنا بلغ في المعنى لانه تاول عليه ذلك المخبر فالعبارة عنه بكان المشددة احسن (الكاف والتاء) (ك ت ب) قوله كتاب وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا تنتشر * وقوله الصلاة المكتوبة اي المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً وقوله لا قاضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم متلوا وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الله والذي جاء به كتاب الله والقرآن القصاص وقوله اقم على كتاب الله مثله وقوله كتاب الله احق يحتمل ان يريد قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضائه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله وشرط الله وقيل قوله ولاتماكلوا اموالكم بينكم بالباطل (ك ت د) الكتد بفتح الكاف والتاء ويقال بكسر التاء مفرس العنق في الصلب وقيل ما بين الشج الى منصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس (ك ت ل) قوله في مكتل ومكاتلم قيل هو الزيل وقيل القفة وكلاهما بمعنى قال ابن وهب المكتل يسع من خمسة عشر صاعاً الى عشرين (ك ت م) قوله فلفها بالخاء والكتم حتى قنأ لونها وخضب ابوبكر وعمر بالخاء والكتم بفتح الكاف والتاء مخففة وابوعبيدة يقول فيه الكتم مشددة التاء ولم يأت على فعل الا خمسة احرف اوسته مذكورة وهونبات يصبغ به الشعر يكسرياضه او حمرته الى الدهمة وهو الوسمة وقيل هو غير الوسمة ولكنه يخلط معها لذلك وربما سود صبغه وقد ذكرنا الوسمة في حرف الواو

فصل الاختلاف والوهم - قوله في كتاب التوحيد في باب وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا

اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل الكتاب كذا للجرجاني وغيره من اهل النار وهو الصحيح المعروف * وفي الموطا افضل الصلاة صلاتكم في بيوتكم الا المكتوبة اكثر الرواة الا صلاة المكتوبة على اضافة الشيء الى نفسه او بمعنى صلاة الفريضة المكتوبة ووصفاً للمضمر الدال عليه الكلام * في حديث سلمة فاصك سهبا في رحله حتى خلس الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في نفض كتفه * قوله في حديث المرفق والله لارمين بها بين اكتافكم كذا رواية الكافة بالثناء وكذا كان عند ابن بكير ومطرف من رواية الموطا وكذا روينا في الصحيحين ومعناه اصرخ بها بينكم وارميكم بتوبيخها كما يرمى بالشيء بين الكتفين وفي كتاب الترمذي انه لما قال الحديث طاطا الناس رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام وكذا روينا عن ابى اسحاق بن جعفر من طريق يحيى بالثناء وروينا عن القاضي ابى عبد الله عنه اكتافكم

بالتون قال الجياني وهي رواية يحيى وقال ابو عمر اختلف علينا في ذلك الشيوخ ورجح رواية التمام قال القاضي رحمه الله هو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه سفیان عن الزهري في كتاب الترمذي من قوله فلم يحدث به ابو هريرة طأطأوا وسهم فقال حينئذ ما قال وفي غزوة الفتح في البخاري ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول الله واصحابه كذا لم اجمع وذكر الحميدي هذا في صحيحه ثم جاءت كنانة وهي اجل الكتائب وعندى ان الاول هو الصحيح الا في قوله اجل فهو عندى احسن لقوله في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا ينطلق على الانصار كنانة لكن البخاري قد ذكر الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضا فتصح رواية البخاري كلها وان النبي جاء بكتيبة بنحو اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبائل والكتائب كلها بغير شك لانه قدم الكتائب امامه وبقى في خاصة اصحابه فيكون اقل لاجل العدد والافكتيبتة التي كان فيها هو على ما ذكره اهل السير كانت اعظم الكتائب واغناها وقد تكفرت في الحديد فيها المهاجرون والانصار وفي ايام الجاهلية في حديث القسامة فكتب اذا شهدت الموسم كذا لهم وعند ابى ذر لغير ابى الهيثم فكنت بالتون وهو (١) وفي حديث الجساسة ما بين ركبته الى كتفيه بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان ولنيره كعبه وهو الوجه (الكاف مع التاء) (ك ث ب) قوله كشب وعند الكشب الاحمر الكشب قطعة من الرمل شبه الربوة من التراب وجمعها كشب بالضم وكل مجتمع من طعام او غيره اذا كان قليلا فهو كشة بخلاف المفترق ومنه فحلب فيه كشة من لبن بضم الكاف اى قليلا منه جمه في اناء قيل قدر حلبة ويعمد احدكم الى المغيبة فيخذعها بالكشة اى بالقليل من الطعام وجمع هذا كشب بالفتح (ك ث ت) قوله في صفته عليه السلام وفي حديث ذى الخويصرة كثر اللحية بفتح الكاف هو ان تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة (ك ث ر) قوله لا قطع في ثمر ولا كثر بفتح الكاف والتاء كذا رواه الناس وفسره الجمار يريد جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة بسكون التاء قال وقاله قوم بفتحها وقوله وذكر نهر الجنة فقال ذلك الكوثر الذي اعطاني الله وهو هنا مفسر بالنهر المذكور وقيل الكوثر المذكور في القرآن الخير الكثير من القرآن والنبوة وغير ذلك فوعل من الكثرة وقد قال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه الله وقال سعيد بن جبير والنهر الذي في الجنة هو من الخير الذي اعطاه الله يريدانه بعضه وان الكوثر اعم منه والكثير بضم الكاف وسكون التاء الكثير والقل القليل مضمومان وحكى عن ثعلب كثيرا بالفتح ايضا وقلا بالكسر ايضا وقوله من سال تكثرا اى ليجمع الكثير ولنغير حاجة وفاقة وقوله يستلثه ويستكثره اى يكثرن عليه السؤال والكلام او يطلبن استخراج الكثير منه والكثير من حوائجهم وقولها ضرائر الاكثرن عليها يعنى كثرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثر عليها قوله وكثرة السؤال يذكر في السين قوله اكثرت عليكم في السواك اى بالامر به والحض عليه فصل الاختلاف والوهم قوله اذا اكثبكم فعليكم بالنبل كذا رواية الكافة بياء بواحدة بعد التاء المثثة وهو المعروف اى اذا امكنوكم وقربوا منكم والكشب القرب بفتح الكاف والتاء

واكتبك الشيء قرب منك وامكنك وقد فسر في الحديث في كتاب ابي داوود اى غشوكم وفسره في البخارى
بأكثرهم ولا وجه له هنا وكذا فسر ابن المرباط اى جاءكم بكثرة كالكتيب والاول المعروف ورواه القاسمى
بتقديم الباء بواحدة على التاء وهو تصحيف وقيد بعضهم اكتبونم بتقديم الباء وتاء باثنتين بعدها وزعم انه الصواب
وهو الخطأ المحض لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى انما يقال كتبه لا اكتبه اذا رده بنيطه * وقوله في حديث
المجرة فحلب كتبه من لبن بضم الكاف وسكون التاء وفي اصل الاصبلى في باب الهجرة كتفه بالفاء وكتب عليه
كتبه وقال هو الصحيح وهو الصحيح كما قال والكثافة انما هي من الصفاة الا ان يكون على بدل (١) التاء من الفاء كما قالوا حدث
وجدف وفوم وثوم فان صححت به الرواية فهو ذلك * قوله سيكون خلفاء فتكثر قالوا فما نامرنا قال فوايعة الاول
فالاول كذا ضبطناه تكثر بفتح اوله وضم التاء المثلثة اى يكثر في وقت واحد وضبطه بعضهم فتكثر بضم
اوله وكسر التاء كانه يريد تكثر مما لا تعرف وتكثر والاول اولى بدليل بقية الحديث وامر بالوفاء للاول فالاول
﴿الكاف مع الحاء﴾ (كحل) قوله قطع اكله ورمى على اكله هو عرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة
ويقال هو نهر الحياة فى كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرق الدم قال ابو احاتم هو عرق
فى اليد وهو فى الفخذ النساء فى الظهر الابهر ﴿الكاف مع الخاء﴾ (كش كخ) قوله كخ كخ زجر للصبي عما يريد
اخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء من وكسرها معا وبالتنوين مع الكسرو وبغير التنوين وقال
الداودى معناه (٢) لين وهى كلمة اعجمية عربتها العرب ﴿الكاف مع الدال﴾ (كدح) قوله ارايت ما يعمل الناس
ويكدهون اى يكتسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى انك كادح الى ربك كدحا (كدد) قوله ليس من كدك
ولا كدايك اى ليس من جدك فى الطلب وتعبك فيه ومنه قولهم اسع بجد لا بكد اى بيخت لاجتهاد
وشدة سعى (كدم) قوله بكدم الارض بفتح الياء وكسر الدال اى يمضها فيه من شدة الالم او شدة العطش وقوله فى
بعض الروايات بلسانه وكذا جاء فى كتاب الطب من البخارى وجهه باسنانه لانه لا يكدم باللسان كما قال فى الرواية الاخرى
بمضون الحجارة فصل الاختلاف والوهم قوته ومكدوش فى نار جهنم كذا للعذرى بالشين
المعجمة وغيره فى الصحيحين بالمهملة فمكدوس مثل مكدوش فى الحديث الاخر ومثل مخردل فى الاخر قال ابن
دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعاً كما يقطع القناء وما اشبهه وقد يكون ايضا مرماً مطروحاً فيها قال صاحب
العين الكدش السوق ويكون هذا من معنى مكدوس بالمهملة فى الرواية الاخرى اى مطروح على غيره والتكديس
طرح الشيء بضمه على بعض وكله من معنى فنههم الموبق بعمله * فى صدر كتاب مسلم فى رواية المنكر فاذا خالفت
روايته روايتهم اولم تكذبوا فقها كذا روايتنا هنا ورواه بعض شيوخ كتاب مسلم اولم يكونوا فقهاء وهو تصحيف غريب
عجيب ﴿الكاف مع الدال﴾ (كذب) قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وانكر بعضهم
الكسر الا اذا اراد الحالة والهيئة وقوله كذب ابو محمد اى اخطأ وكذب كعب وقول النبي عليه السلام فى قصة

حاطب كذبت وقول اسماء لعمر كذبت كله معناه الخطا وقوله عن ابراهيم ويذكر كذباته بفتح الكاف والذال
 وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب واكاذيب جمع اكدوبة وانما سمي هذه
 كذبات لكونها في الظاهر على خلاف مخبرها و ابراهيم عليه السلام انما عرض بها عن صدق فقال انت اختي
 يريد في الاسلام وفعله كبيرهم على طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون واني سقيم اى مباسم ومن عاش
 يسقم ولا يدبرهم و بموت قوله ان شددت كذبتهم بتشديد الذال اى ان حمت لم تحملوا معى على العدو ونكصتم
 عليه وحدثم ويقال بتخفيف الذال ايضا قال الهروي واصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا
 انصرفتم عنى ولم تحملوا معى وقيل معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عنده الامكان اى امكن الكاذب من نفسه
 فصل الاختلاف والوهم قوله كذاك مناشدتك ربك كذاهم وعند العذرى كفاك بالفاء وهما بمعنى قال ابن قتيبة
 معناه حسبك وكذا جاء في البخارى حسبك ويشدبه به قولهم اليك اى تنح عنى وانشد قتلن وقد تلاحقت المطايا كذاك
 القول ان عليك عيناه معناه كف القول وقال غيره الصواب كذاك اى كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير هذا
 قال القاضى رحمه الله ويصح هنا ايضا اى دون هذا الالحاح في الدعاء والمناشدة و اقل منه يكفيك وانتصب مناشدتك
 بالمفعول بمعنى ما فيه من الكف والترك وقوله في كتاب مسلم نحن نجي يوم القيامة على كذا وكذا انظر اى ذلك فوق
 الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير اوجه تحرى مسلم في بعض الفاظه فاشكلت على من بعده وادخل بينهما
 لفظة انظر التى نبه بها على الاشكال وظن انها من الحديث والحديث انما هو نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس
 فتغيرت لفظة كوم على مسلم اوراويه له او عن غيره فغير عنها بكذا وكذا ثم نبه بقوله انظر اى فوق الناس او كان عنده
 فوق الناس على ما في بعض الحديث فجاء من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكره
 ابن ابي خيثمة تحشر امتى على تل ورواه الطبرى في التفسير فيرى محمد و امته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث
 آخر فاكون انا و امتى على تل في المواقيت فمن كان دونهن فمن اهلها وكذا فكذلك حتى اهل مكة يهلون منها كذا
 في نسخ مسلم قال بعضهم وجه الكلام وكذلك فكذلك الكاف مع الراء (ك رب) قوله فكرب لذلك اى اصابه
 كرب وغم (ك رد) قوله ومنهم المكردس بسين مهملة اى الموبق الملتقى في النار وقد يكون بمعنى المكروس المتقدم
 اى ملقى على غيره بعضهم على بعض من قولهم لكتائب الخليل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع (ك رر) وقوله
 فكر الناس عنه اى رجعوا عنه والكر الرجوع والكر فى الحرب الرجوع اليها بعد الانفصال (ك رز) قوله في الوفات حتى
 سمعت وقع الكرازين هي الفيسان التى يحفر بها واحدا كرز بالفتح والكسبر وكرزين وكرز من الراء مقدمة على
 الزاى فى جميعها (ك ر ك ر) قوله تكرر حبات لها من شعير اى تطحن (ك رم) قوله فى النهى عن بيع الكرم بالزبيب
 الكرم العنب نفسه فان كان هذا اللفظ من النبى عليه السلام فيحتمل انه قبل نبيه عن تسميته به فى قوله لا تسموا العنب
 الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وفى الحديث الاخر قلب المؤمن سمى العرب الخمر كرم لما كانت تحثم على الكرم

فلما حرمها الشرع نفي عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك لئلا تشوق اليها النفوس التي عهدتها قبل وقصر هذا الاسم الحسن على المسلم وقلب المومن ومعنى كرم وكرم سواء وصف بالمصدر يقال رجل كريم وكرم وكرم وكرام وقيل سميت بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكثرة حملها وطيبها وانها مذلة القطوف سهل الجنى ليس بندى شوك ولا شاق المصعد كالنخل واكله غضاو يابس وادخاره واتخاذه طعاما وشرابا واصل الكرم الجمع والكثرة للخير ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خيره ونخلة كريمة لكثرة حملها فكان المومن اولى بهذه الصفة وقد خص ذلك عمر بقوله كرم المومن تقواه اذ هو شرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصال الشرف وقوله انما الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف الحديث اذا كان الكرم الجمع وكثرة الخير فهو حقيقة عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانبياء الى كرم شرف النبوة وشرف علم الرويا وغيرها من العلوم وشرف رياسة الدنيا وكونه على خزائن الارض وشرف النسب بكونه رابع اربعة في النبوة فبالحقيقة ان يحصر كرمه بانما التي تنفي ذلك عن غيره وقوله كرائم اموالهم نفائسها وقيل ما يختصه صاحبه لنفسه منها وبورثه وقوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اى فراشه يريد الذى يكرم بالاجلاس عليه من يقصده وكذلك الوساد وشبهه وقوله تنفق فيه الكريمة وتوق كرائم اموالهم كرائم المال خياره وافضله وقيل يحتمل انه يريد هنا بالكريمة الحلال ويحتمل الكثير وقوله فى الخليل يتخذها تكرا وتجملا ذكرناه فى الجيم (ك ر ع) قوله الكرع فى الحوض بسكون الراء وكذلك والا كرعنا بفتحها وسكون العين كرع فى الحوض والنهر اذا شرب فيه وقال ابن دريد انما ذلك اذا خاضه فشرب منه فيه يقال كرع كرعوا وكروعا وقال غيره الكرع بالفتح ماء السماء وكرع القوم اصابوه فوردوا والكرع بفتح الراء الماء الذى تجبوضه الماشية باكرعها فشرب فيه وقوله الدواب والكرع وهالك الكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيل بالكسر وهو خطأ قال ابو على الكراع اسم لجميع الخليل والا كراع لدواب الظلف خاصة كالوظفة من الخليل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك فى الخليل خاصة ومنه الحديث المتقدم ومنه قوله ولو كراع عشاء محرق وقيل الكراع ما فوق الظلف للانعام ونحت الساق وقوله كراع هرشى الكراع كل انفس سائل من جبل او حرة وكراع لغميم موضع نذ كره (ك ر س) قوله اثواب من كرس وفيها الكرسف بضم الكاف والسين المهملة اى القطن وهو العطب ايضا وقوله ما ادري ما اصنع بهذه الكرايس بيا من كل واحدة باثنتين تحتها هى المراحيض واحدا كرايس بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وقيل هى المراحيض المتخذة على السطوح خاصة ولا يسوى ما يتخذ فى السفلى كرايسا سمي بذلك لما تعلق به من الاقدار فكرس اى تجمع والياء فيه زائدة (ك ر ش) قوله فى الانصار كرشى وعيتى اى جماعى وموضع ثقتى والكرش الجماعة من الناس (ك ره) قوله كراهية كذا يقال كراهية وكراهة وكراهين حكاه ابو زيد والكره مثله بالفتح كراهة الشئ بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح واما بالضم فبمعنى المشقة وقال القتيب بالفتح القهر وبالضم المشقة والكره بالضم وسكون الراء المكروه قال الله تعالى وهو كره لم قال البخارى الكره والكره وهما صحيان قال الله جلته كره اقبل هما المشقة

والمكروه قال بعضهم الضم المشقة يتحملها من غير ان يكلفها والفتح المشقة يكلفها وقوله اسباغ الوضوء على المكروه قيل في البرد الشديد والعللة تصيب الانسان فيشق عليه مس الماء وقيل يراد به اعواز الماء وضيقه حتى لا يوجد الا بغالى الثمن وذكر الكرى مقصور وهو النوم فصل الاختلاف والوهم قوله في الضحايا هذا يوم اللحم فيه مكروه كذا رواه كافة رواة مسلم وكذا ذكره الترمذى ورواه العذرى مقروم اى مشتهى كما قال في رواية البخارى يوم يشتهى فيه اللحم قال بعضهم الوجه في العرية مقروم اليه وقال ابو مروان بن سراج يقال قرمت اللحم وقرمت اليه ومعنى الرواية الاولى انه يكره ان يذبح فيه ما لا يجزى في الضحية ويترك الضحية وسنتها كما قال في الحديث وعندى شاة لحم وهذه الرواية والتاويل كان يرجح بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله سليمان النحوى وقال بعضهم اللحم فيه مكروه بفتح الحاء اى الشهوة الى اللحم وهو ان يترك الذبح ويترك عياله بلا ضحية ولا لحم يشتهون اللحم وقيل هو حض على بذل اللحم لمن لا لحم عنده اذ يكره الاستيثار به وترك غيره يشتهى ممن لا يقدر عليه واللحم الذى يكثر اكل اللحم والذى يشتهى اكله وجاء في الحديث وخلق المكروه يوم الثلاثاء كذا جاء في كتاب مسلم وكذا رواه الحاكم ورويناه في كتاب ثابت التقي مكان المكروه وفسره الاشياء التى يقوم بها المماش (١) ويقوم به صلاح الاشياء كجواهر الارض وغير ذلك وقال غيره التقي المتقن والاول الصواب وقوله لا يدعون عنه ولا يكرهون كذا للفارسي ولغيره يكرهون وهو الصحيح ومعناه يتهرون وقوله يستحي ان يهديه لكرمه كذا رواية اكثر شيوخنا اى لمن يعز عليه ورواه ابن المرباط لكريمة بفتح الميم وتنون آخره وهو قريب من الاول الكاف مع الظاء (كظظ) قوله وهو كظيظ بالزحام اى ممتلى مضغوط (كظم) قوله فى المثائب فليكظم ما استطاع اى يمسك منه ولا يفتحه والاصل فيه الامساك ومنه والكاظمين الغيظ وهو قريب من الكظ ايضا الكاف مع اللام (كلا) قوله هبى عن الكالى بالكالى اى الدين بالدين وبيع الشئ المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيدة يهزم الكالى وغيره لا يهزمه وتفسيره ان يكون لرجل على اخريدين من بيع او غيره فاذا جاء لاقتضائه لم يجده عنده فيقول له بيع منى به شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جانس هذا ويزيده فى المبيع لذلك التأخير فيدخله السلف بالنفع قوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا هو مهموز مقصور وهو المرعى والعشب رطبا كان او يابسا عندا كثرهم وقال ثعلب الكلا اليابس ومفهوم الحديث يرد عليه وتفسيره ان من نزل بماشيته على بئر من ابار المواشى بالبادية فلا يمنع فضلها لمن اتى بعده ليعد عنه ولا يعرى خصب الموضوع معه لانه اذا منعه الشرب منها بسبقه اليها لم يقدر الاخر على الرعى بقربه دون شرب ماء فيخلى له المرعى ويذهب يطلب الماء وليس الاخر رغبة فى منع الماء الا لهذا فهبى عن ذلك وفى الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلا بمنه وقوله اكلا لنا الصبح وكلا بلال هو بمعنى الحفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلاء الله اى حفظه (كلا ب) قوله كلاب وكلايب بفتح الكاف واحد وجمع هى الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد وهى خشبة فى راسها عاقفة حديد وقد تكون حديدا كلها والكلب العقور كل ما يقتر من الكلاب والسباع ويعدوا يسمى كلبا

(ك ل ح) قوله في التفسير عبس كلع الكلع بفتح اللام تقلص الشفتين وفي التنزيل وهم فيها كالحون وعبس
بمعنى قطب (ك ل ل) قوله يجعل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولا ينطلق على الواحد والجمع والذكر
والانثى وقد جمعه بعضهم كلولا ومعناه الثقل ومن لا يقدر على شئ كاليتيم والعيال والمسافر المعى * وهذا اصله من
الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضائع وامر مثقل * ومنه قوله عليه السلام من ترك كلافلى اى عيالا او ديننا وقوله
وتكلمه النسب ولا يرثنى الا كلاله قال الحر بنى في الكلاله وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدآ ولا والدآ
والقول الآخر ان الكلاله من تركه الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلمه النسب اى عطف عليه
واحاط به * وفي حديث حنين فمازلت ارى حدم كليلآ اى شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال
الاعياء والفشل والضعف * وفي حديث الاستسقاء حتى صارت فى مثل الاكليل يعنى المدينة قيل هو ما احاط
بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشئ فهو اكليل ومنه سمي الاكليل وهى العصا بلحاظته بالجبين وقيل هى الروضة
* وفي الحديث تبرق اكليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل قوله كلا والله لتنفقن
كنوزهما فى سبيل الله هى فى كلام العرب للجحد بمعنى لا والله وقيل يعنى الزجر (ك ل م) قوله لا يكلم احد فى
سبيل الله وقوله الا جاء يوم القيامة وكلمة يشب دما الكلم بالفتح الجرح وقواه بكلمات الله التامات يعنى القرآن ومنه
تصديق كلماته وقيل كلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ومر تفسير التامة فى التاء * وقوله سبحانه الله
عدد كلماته قيل فى كلماته علمه فى قوله لنفدا البحر قيل ان تنفذ كلمات ربى فاذا كان على هذا فذكر العدد هنا تجوز بمعنى
المبالغة فى الكثرة اذ علم الله لا ينحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه أو القرآن كما تقدم فى قوله كلمات الله التامة
كما قيل فى قوله وتمت كلمة ربك الحسنى اى كلامه اذ لا تنحصر صفاته ولا كلامه ولا اول ولا آخر لذاته لا اله غيره واذا
قلنا معنى كلماته علمه اى معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار
وعدد الاجور على ذلك ونصب عدد او مداد او زنة على المصدر * وقوله فى عيسى كلمة الله وروحه اى خلق بكلمته وهو
قوله كن من غير اب كما قال تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم وقيل سماه كلمة ليشرها اولا بولد ثم كونه بشرا
فسماه كلمة لذلك الى قوله كن فيكون وقوله تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينك وكتب بها النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر
هى مفسرة فى بقية الآية وهى كلمة التوحيد وكذلك فى قوله لتكون كلمة هى العليا اى دينه وتوحيده ودعوته بكلمة
التوحيد ومثله قوله ونصر كلمته اى توحيدة او اهل توحيدة فحذف اهل وقيل فى قوله تزوجتموهن بكلمة الله اى
بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل بقوله تعالى امساك بمعروف اوتسرخ باحسان وقوله اراك كلفت بعلم القرآن بكسر
اللام اى عقلت به وواحيتها واولمت به فصل الاختلاف والوهم قوله اكلفوا من العمل ما
تطيعون بالف وصل وفتح اللام كذا رواية الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشئ اولمت به ووقع عند بعض
شيوخنا والرواة بالف القطع ولام مكسورة ولا يصح عند اللغويين * وفي حديث الربيع قال ابن عباس كلالا اقول

كذا ضبطناه بضم الكاف وفتح اللام وضما ايضا ممنون * ووقع في بعض الروايات كلا لا اقول بفتحها والاول
 اصح ويخرج الآخر ايضا على اهل معنى الكلمة وكلا ردع في الكلام وتنبه * وفي صدر كتاب مسلم اني كلفت
 بلم القرآن بكسر اللام وعند الطبري علفت بكسر اللام وكلاهما صحيح بمعنى متقارب كلفت اولعت وعلقت احببت
 وايضا ادمت فعله * وفي الاجارات فاستكملوا اجر الفريقين كليهما وعند الاصيلي كلاهما وكذا جاء في مواضع
 وهما صحيحان لقتان تجري احدهما الحرف على الاعراب والاخرى تقول كلاهما في الاحوال الثلاثة * قوله في
 الاستسقاء فانزل حتى يميش كل ميزاب كذا للحموي والمستعمل في اصل الاصيلي ضرب عليه وكتب عليه لك ميزاب
 وكذلك في سائر النسخ * في الاستسقاء وقال ابن ابى الزناد هذا كله في الصبح كذا ابن السكن وابى ذر والجرجاني
 وعند المروزي كلع الصبح وهو تصحيف * في وفاة عمر فقال ابن عباس ولا كل ذلك كذا عند الجرجاني والقاسمي وابى
 ذر وللاصيلي عن المروزي ولا كان ذلك وهو تصحيف وصوابه ما عند الجرجاني او ما عند ابن السكن ولئن كان ذلك فقد
 صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث * وفي باب اقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن
 السكن كل ذلك يقولون وهو الصواب والوجه * وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وان كلما
 ينبت الربيع يقتل او يلم كذا في النسخ هنا وصوابه ما في غيره وما عند مسلم وان مما ينبت * قوله كالكلب يعود في قيئه
 وللجرجاني في مواضع كالعائد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا والثاني يصح معناه * وفي فضائل عمر ولا كل ذلك كذا
 للجرجاني وعند المروزي والمروزي ولا كان ذلك وعند ابن السكن والنسفي ولئن كان ذلك وما عند المروزي وهم لا معنى له
 ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب اى لا ينجزع كل هذا ولم يبلغ بك الجزع كل ذا الا تراه كيف قال كانه يميزه اى
 يشجعه ورواية النسفي لها وجه اى لئن قضى عليك بما قضى فلك من السابقة ما ذكره مما يعقب به بقاء الله ورسوله * في حديث
 ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم كذا هو في جميع النسخ التي رايناها ورويناها وعلق بعض شيوخنا
 صوابه الطواف عمرته وربه يستقيم الكلام والاول لا يفهم معناه * وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كلمة الرواية جميعهم
 بالنصب في الصحيح للبخاري ونصبه على بدل الاشتمال او على حذف القول لها * وفي باب الاستسقاء واجعلها عليهم
 سنين كسنى (١) يوسف * قوله هذا كله في الصبح كذا للجرجاني وابن السكن وابى ذر يعنى في القنوت وعند المروزي
 والحموي هذا كلع الصبح يريد في الصحة والوضوح (الكاف مع الميم) (ك م أ) الكمشة من المن هو معروف من نبات
 الارض الذي لا اصل له والعرب تسميه جدرى الارض ولهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم من اى انه طعام ياتي بغير استعمال
 ولا سقى ولا زرع كالن الذي انزل على بنى اسرائيل (ك م ل) قوله كل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضما وكسرها
 ثلاث لغات اى انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل كل في العقل اذ قد وصف النساء بنقص
 ذلك (ك م م) قوله حتى يبيس في اكمامه جمع كم وهو غلقة الحب وكذلك لطلع النخل وغيره وكذلك كم
 القميص (ك م ن) قوله في حديث الهجرة فكنا فيه ثلاث ليال كذا للنسفي وابى ذر اى اختفينا وتغيرت ليلتينا فكتنا

اى اقاما ومثله فى قتل ابى رافع فكنت اى اخفيت بفتح الميم ﴿الكاف مع النون﴾ (ك ن ز) فى مانع الزكوة
 هذا كترك وياتى كئز احدهم وبشر الكائزين اصله ما اودع الارض من الاموال وكل شىء دحسته برجلك فى
 شىء فقد كئزته وهو فى الحديث ما لم تؤذ زكاته وغيب عن ذلك واعطيت الكئزين الاحمر والابيض فسر فى حرف
 الهمزة وتنفقن كنوزهما فى سبيل الله هو ما اودعاه الارض وجمعه من الاموال وقوله لاحول ولا قوة الا بالله كئز
 من كنوز الجنة اى اجر فيها مدخر لقائلها وثواب معدله وقيل للمتصف بمعناه من التبرى من الحول والقوة المفوض
 امره الى الله (ك ن ن) قوله فى حديث ابى العاصى يتعاهد كئته بفتح الكاف هى امر اءاخى الرجل او امر اء
 ابنه والمراد هنا امر اء ابنه عبد الله وذكر الكئانة بكسر الكاف وهى جبة السهام سميت بذلك لانهما تكئنا اى
 تمخضها كنتت الشىء اكنه حفظه وقول عمر واكن الناس من المطر بفتح الهمزة وكسر الكاف على الامر من اكن
 كذا ضبطه الاصيل اى اصنع لهم كئنا بالكسر وهو ما يسترم منه وضبطه غيره وكن الناس من المطر وكلاهما
 صحيح يقال كنتت الشىء اكنه واكنته اكنه بمعنى سترت وخبات وبعض اهل اللغة يقول كنتت الشىء
 سترت وصنت واكنت القول فى صدرى اخفته واحتج بقوله كئمن يئض مكنون من كنتت ويقوله ما تكن
 صدورهم من اكننت (ك ن ف) قوله ما كئفت كئف ائى ولم يفتش لنا كئنا بفتح الكاف والنون اراد ثوبها
 الذى يسترها والكئف الستر كناية عن الجماع. وفى المناجات فيضع عليه كئفه اى ستره فلا يكتشفه بها على ربوس
 الاشهاد بدليل قوله بمد سترتها عليك فى الدنيا وانا استرها عليك فى الآخرة وقد يكون كئفه هنا عفوه ومغفرته
 وحقيقة المغفرة فى اللغة الستر والتغطية وقد صحف قيه بعضهم تصحيفا قيحا فقاله كئفه بالثاء وقوله والناس كئفه اى
 ناحيته وفى رواية السمرقندى كئفته وفى فضل عمر وموته واذ كر سريره وتكئفه الناس واكنتنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اى احاطوا به واكننتى ابو اى جلسا بجانبى ومنه لارمين بهابن اكنافكم اى جوانبكم وبينكم (ك ن و) قوله
 ولا تكنوا بكنوتى كذا للاصيل فى كتاب الادب وغيره بكنيتى وهو الذى لم فى غير موضع وكلاهما صحيح
 كئيت الرجل وكنوته كنوا وكنيا جعلت له كنية ﴿فصل الاختلاف والوم﴾ قوله بشر
 الكائزين كذا هو بالنون والزاي لاكثر الرواة فيها وعند الطبرى فى حديث ابن ابى شيبه الكائزين بالثاء والراء
 من الكئرة والاول المعروف والمعروف ايضا من الكئرة المكثرون ولكن فدقوا عدد كئثر اى كثير وقال الشاعر
 «وانما العزة لكئثر» وفى شعر حسان «من كئنى كءاء اى من جانبها كذا رواية الفارسى والسجى وكذا
 رويناه عن الحافظ ابى على عن العذرى وعند ابى بجر عنه موعدها كءاء ﴿الكاف مع العين﴾ (ك ع ب)
 قوله الكئبة كل بناء مرتفع وبه سميت الكئبة بل كل شىء مرتفع ومنه كئوب القئاة وقيل بل هو كل بناء مربع وذكر
 الكعبان ويلزق كئبه بكئبه قال ثابت قال ابوزيدنى كل رجل كئبان وهما عظما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب
 الى ان الكعب فى ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال ابوزيد لان الكئوب عندهم كل عقدة قال القاضى رحمه

الله مذهب بعض الناس الذي ذكرانه معقد الشرك من ظهر القدم به سميت قوله الى الكمين هما العظان النابتان في طرف
 الساق وملتقى القدم وقيل هما مفصل الساق والقدم وكلام العرب الاول (كع كع) قوله تكلمت اى جيت ونكمت
 يقال منه كعمت وكعمت بالفتح والكسر ا كع واكع وكاع يكع ايضا وقيل كعمت رجعت وراءك وهو بمعنى
 ما تقدم **فصل الاختلاف والوهم** في باب رد المصلى من مربيين يديه وذكر ابن عمر في التشهد وفى
 الكعبة كذا للاصلى وابى ذر وعبدوس وسائر النسخ وكذا للنسفي لكن بغير واو العطف وقال القاسبي وفى الركة
 اشبه **(الكاف مع الفاء)** (ك ف ا) قوله المسلمون تكافؤ ما وهم اى يتساوون فى القصاص والديات الشريف
 والمشروف والكفء والكفى المثل وقوله كخامة الزرع تكفوها الريح والمومن يكها بالبلاء معنى ذلك تميلها
 بينا وشمالا كما قال فى الحديث الآخر تميلها وكذلك البلاء بالمومن يصيبه مرة ويتركه اخرى لتكفير خطاياهم
 وقوله فى الارض يتكفأها الجبار بيده يقلبها ويميلها الى هاهنا وهاهنا بقدرته وقيل يضربها وهو مثل قوله تعالى
 والسموات مطويات بيمينه والله تعالى يتنزه عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى تكفأ قال شمر معناه
 تمايل كما تمايل السيف بينا وشمالا قال الازهرى هذا خطأ وهذه مشية المحتال وانما معناه هنا يميل الى جهة
 ممشاه ومقصده كما قال فى الحديث الآخر كما يمشى فى صلب **قال القاضى رحمه الله** هذا لا يقتضيه اللفظ وانما
 يكون التكفؤ مذموما اذا استعمل وقصد واما اذا كان خلقة فلا وقوله وأكفوا الاناء رويناه بقطع الالف
 وكسر الفاء رباعى وبوصلها وفتح الفاء ثلاثى وهما صحيحان ومعناه اقلبه ولا تتركوه للعق الشيطان ولحس
 الهوام وذوات الاقدار ومثله فى الاشرية فاكفأناها يومئذ وفى الحديث الآخر فكفأناها على اللقتين اى
 قلبناه ومثله فى لحوم الجمر اكفوا القدور رويناه بالوجهين المتقدمين وانكر بعضهم ان يكونا بمعنى وانما
 يقال فى قلبت كفات ثلاثى واما اكفات وكفات معا فبمعنى املت وهو مذهب الكساءى ومنه
 فى حديث الوضوء فتوضأ لم فاكفأ على يديه كذا للاصلى وفى رواية الباقرين فكفأه فى باب مسح الرأس ومنه
 فاضع السيف فى بطنه ثم انكى عليه اى اتكى واميل ومنه فى الحديث الاخر فى الضرة لتكفى ويروى
 لتكفى ما فى صحتها **وفى رواية لتستكفى** اناها فتعمل وتستعمل من ذلك اى تكبه وتقلبه وتفرغه من
 خير زوجها لطلاقه اياها وقد تسهل الهمة فى هذا كله وقوله فانكفات اليهن وانكفات راجعة وانكفات الى امرأتى
 وانكفا الى شاتين اى رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والاقبال المتقدم ومنه ايضا واكفا يديه
 اى قلبها وامالها وفى قتل ابى رافع ثم انكى عليه يعنى السيف يعنى اميل وانقلب متكئا عليه (ك ف ت) قوله
 اكفتوا حيانكم اى ضومم الينم واقبضوم وكل ما ضمته فقد كفته وقوله ولا يكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء ومنه الم
 نجمل الارض كفأنا احياء وامواتاى تضمهم فى منازلهم احياء ومقابرهم امواتا وهو بمعنى يكف فى الرواية الاخرى وقال
 بعضهم يكفت يستر ولا يصح (ك ف ر) قوله لا ترجوا بعدى كفاراً قيل بالنعم التى خولتم حتى تقانتم عليها وقيل يكفر

بعضكم بعضاً كما فعلت الخوارج فيكفرون بذلك وقيل تفعلون افعال الكفار من قتل بعضهم بعضاً وقيل متكفرون
بالسلاح اى مستترين به واصل الكفر الستر والجحدلان الكافر جاحد نعم ربه عليه وسائرها بكفره ومنه يكفرن
العشير يعنى الزوج اى يجحدن احسانه كما فسره فى الحديث وقوله وفلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه اى لم يسلم
بعد والعرش بيوت مكة وقيل مقيم بنا مستتر فيها وقيل مقيم بالكفور وهى بيوت مكة وهى العرش وسياقى بقية
الكلام عليه فى حرف العين وقوله من اتى عرافاً ومن فعل كذا فقد كفر بما انزل على محمد اى جحد تصديقه بكذبهم
وقد يكون على هذا اذا اعتقد تصديقه بعد معرفته بتكذيب النبى عليه السلام لم كفرأ حقيقة ومثله اصبح من عبادة
مومن بى وكافر الحديث فمن اعتقد ان النجم فاعل ومدبر فكافر حقيقة ومن قال بالعادة والتجربة فقيل ذلك فيه
لعموم اللفظ او كافر بنعمة الله فى المطر اذ لم يضيف النعمة الى ربها او انه ليس فى هذا جاء الحديث ولا باس به وهو
قولا كثر العلماء وان النهى انما هو لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وضمها
معا وتشديد الراء مقصور هو عندا كثرهم وعاء الطلع وقشره الاعلى وهو قول الاصمعى وهو الكافور والكفر ايضا
وقال بعض اهل اللغة وعاء كل شئ كافوره ويقال له قفور ايضا وقال الخطابى قول الاكثرين ان الكفرى الطلع بما فيه
وقال الفراء هو الطلع حين ينشق قال ابو على وقول الاصمعى هو الصحيح وقال الخليل الكفرى الطلع وقوله فى الحديث
قشر الكفرى يصحح قوله وقوله انه كان يلقى فى البخور كافوراً هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل
فيه قفور ايضا وقال ابن دريد واحسبه ليس به ربى محض وقوله فى الدعاء آخر الطعام الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه
غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا كذا روينا مكفى بفتح الميم وكسر الفاء ونشيد البلاء قيل معناه فى هذا كله
ومراده الطعام وعاليه يعود الضمير واليه ذهب الحر بنى ورواه غير مكفاً ومعناه ومعنى غير مكفى سواء مما تقدم اى
غير مقلوب اناؤه لعدمه اول الاستغناء عنه كما قال ولا مودع اى متروك ومفقود فهل هزته فى روايتنا وغير مكفور غير
محمود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورا الاعتراف بها ولا متروك الحمد والشكر فيها واصل الكفر الستر ومنه سمي
الليل كافرأ وقيل تكفروا فى السلاح والزراع كافرأ لستره البذر فى الارض والكافر كافرأ لستره بكفره الايمان
وذهب الخطابى الى ان المراد بهذا الدعاء كله الله تعالى وان معنى غير مكفى اى انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من
الكفاية والى هذا ذهب غيره فى تفسير هذا الحرف اى انه تعالى مستغن عن معين وظهير وقوله ولا مودع اى غير
متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا هنا عند من نصبه بالمدح والاختصاص او بالنداء
كانه يقول ياربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله خيراً وكذا قيده الاصيلى كانه قال ذلك ربنا او هو وانت
ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من الاسم فى قوله الحمد لله اول الدعاء وقوله والكافر يا كل فى سبعة امعاء قيل المراد
به رجل مخصوص وقيل على العموم وانظره فى الميم (ك ف ل) وقوله تكفك الله وكفلهم عشائرهم وذكر الكفيل
والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كف يكفل بفتح الفاء فى الماضى وضمها فى المستقبل وحكى بعضهم كفك بكسر

الفاء ويكفل بالفتح وتكون الكفالة بمعنى الحياطة ايضاً وكلف اليتيم حاضنه والقائم عليه وقوله الا كان على ابن آدم كفل من دمها بكسر الكاف وسكون الفاء وقال الخليل ضعف من أمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الاجر والام قال الله تعالى كفلين من رحمته (ك ف ن) قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفته كذا ضبطناه على ابي بجر بسكون الفاء اسم الفعل من ذلك وهو اعم لانه يشتمل على الثوب وهيته وعمله وبالفتح في كتاب القاضى التيمى وهو صحيح على معنى الثوب الذى يكفنه فيه قوله فاهدى لناشاة وكفنها قيل ما ينظيها من الاقراص والرغف (ك ف ف) قوله ولا تكف شعراً ولا ثوباً اى تضمه وتجمعه فى الصلاة فيقص الشعر ويحترم على الثوب ويروى فى غير هذه الاصول تكفت وهما بمعنى وقد تقدم تفسير هذا الحرف ومثله قوله فى الحديث الآخر نهى ان تكف شعراً أو ثوباً اى تضمه من اجل الصلاة وتجمعه وقوله يتكفف الناس ويتكففون الناس اى يستأمنهم ان يعطوهم فى اكفهم وفى الحديث الآخر يتكففون منها اى ياخذون منها باكفهم وقوله يكف ماء وجهه اى يصونه ويقبضه عن ذل السؤال واصل الكف المنع * وفى اسلام عمر وعليه معنى العاصى بن ائبل قيص مكفوف اى له كفة وهى الطرة تكون فيه من ديباج وشبهه وفى المراتلة ذكر كفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير قالوا واما كفة الثوب وكفة الخائل وكل مستطيل فبالضم وقوله مضمض واستنشق من كفة واحدة فهذا بالفتح والضم مثل غرقة وغرقة اى ممالأ كفه من الماء وقوله فى حديث ام سلمة كفى راسى اى اجمعى اطرافه واقبضها وقد قال بعضهم ان صوابه كفى عن راسى اى دعيه واتقبضى عن تمشطه حتى اسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله نجوت منها كفافاً اى لاعلى ولالى وقوله عن بغلة النبي عليه السلام اكفها اى اقبضها عن السير وامنه هامة والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يكف بها عن سائر البدن (ك ف ي) تقدم معنى غير مكفى والاختلاف فيه وجاء فيها كفى بالله ويكفى وتكفيكم الديلة بمعنى صرف عنك وكفانى كذا بمعنى قاتنى واغنانى عن غيره ومنه وان كانت لكافية ويكفى فى ذلك ما مضى من السنة وقوله ولم يكن لهم كفاة اى عبيد وخدم يكفونهم * ثبوت العمل قوله ستفتح عليكم اراض ويكفيكم الله فلا يمجز احدكم ان يلهو باسمه اى يكفيكم القتال بما فتح عليكم وظهور دينكم اى لا يوجب ذلك من حكم الرمي والتدرب فى امور الحرب للحاجة اليها يوم اقوله من قرأ الايتين من آخر سورة البقرة كفتاه قيل من هامة وشيطان فلا يقربه ليلته **فصل الاختلاف والوهم** * فى حديث سودة فانه كأت راجعة اى انقلبت وانصرفت وعند الاصيل فانكفت اى اتقبضت عن سيرها ورجعت والمعنى متقارب * فى الاشتراك فقال جابر بكفه بالياء الخافضة بواحدة وعند القاسى يكفه فعل مستقبل وعند الاصيل الوجان قوله فى تفسير القمر لمن كان كفر يقول كهرله يقول جزء من الله كذا لكافهم وعند النسفى كقوله جزاء من الله ولعله تصحيف من كهرله قوله فى حديث جابر وعمدنا الى اعظم كفل بكسر الكاف وسكون الفاء هو شبه الرجل الذى جاء فى الرواية الاخرى واصله الكساء الذى يديره الراكب على سنام البعير ليرتدفعه عليه الراكب خلفه وقيل الكفل كل ما يحفظ الراكب من خلفه كذا عند ابي بجر

وابن ابي جعفر وعند التميمي والصدفي فيه كفل بفتح الكاف والفاء والصحيح الاول هنا ولا وجه للكفل في هذا
الموضع وقوله في المناقبين ثمانية منهم تكفيكم الدبيلة كذا للسمرقندي والسجزي في حديث ابن المثنى وعند ابن
الخذاء تكفيهم وعند العذري تكفيكم ووجهه نصب ثمانية قبله مفعول ثان بتكفيكم وعند الطبري تكفيهم بالياء اثنتين
فوقها وهو اولى الوجوه اى تقتلهم وتدخلهم الارض وتسترهم فيها واصل الكفت الستر والضم قال الله الم يجعل الارض
كفناً احياء وامواتاً اى تضمهم على ظهرها احياء وفي بطنها امواتاً وفي حديث ابن ابي شيبة يكفيهم لابن
الخذاء وعند العذري هنا فيهم الدبيلة وعند السمرقندي والسجزي منهم ولا وجه لهذين هو نقص وتغيير ورواية
ابن الخذاء اولى ولعلها بالياء كما قال الطبري قبل وبالوجهين كرواية الطبري ورواية ابن الخذاء رويها هذا الحرف على
ابن الحسين في كتاب ثابت وقوله في تفسير تبارك وتفور الكفور كذا لكافهم وعند الاصمعي وتفور
تفور كقدر وهو اوجه من الاول ﴿الكاف مع السين﴾ (ك س ب) قوله تكسب المدوم
بفتح التاء اكثر الرواية فيه واشهرها واصحها فتح التاء ومعناه تكسبه لنفسك وقيل يكسبه غيره ويوتيه اياه يقال
كسبت مالا وكسبت غيري الا لازم ومتعدوا نكر ابن القراز وغيره اكسبت في التعدى وصوبه ابن الاعرابي وانشد
فاكسبني مالا واكسبه حمداً (ك س ت) قوله العود الهندى الكست بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا وهو
بخور معروف (ك س ح) قوله وكسحت شوكا اى كسسته وازالته والكسح الكنس (ك س ر) قوله في
المفلس ولم يكسره لم يريد (١) وقوله والمجين قد انكسر كل شئ فترقد انكسر يريدانه
لان ورطب بملكه المجين والخمران حملناه على انه لم يخبز بمد قوله في الحديث الآخر لا تخبزوا عجينكم حتى آتى
وان كان على ما في هذه الرواية لا تنزعوا البرمة ولا الخبز من التنور فيكون انكساره ليته بالنضج واخذ النار منه وقوله
بكسر درهم اى بقطعة كسرت منه ثم استعملت في الجزء منه وان لم يكسر وقوله ياتى بسوط مكسور يعنى ضعف ولان
كثيراً وقوله في الحاج فاصابه كسر كذا ضبطناه بفتح السين وقوله ايضا ثم كسر او اصابه الا يقدر عليه كذا ضبطناه
على ابي اسحاق عن ابن سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر بالضم على ما لم يسم فاعله
(ك س ل) قوله الرجل يكسل ولا ينزل ضبطناه على القاضي ابي عبد الله التميمي عن الجياتي بفتح الياء وضمها ثلاثي
وربما وحكى صاحب الافعال كسل بكسر السين فتر واكسل في الجماع ضعف عن الانزال وقوله اعوذ بك من
العجز والكسل الكسل فترة تقع بالنفس وثبط عن العمل (ك س ع) قوله كسع انصار يا قال الخليل هو ان تضرب
بيدك اورجلك دبر انسان وقال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضرب به بالسيف على مؤخره
(ك س ف) قوله كسفت الشمس والكسوف ذكرناه في الخلاء (ك س و) قوله نساء كاسيات عاريات قيل
كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابداء بعض اجسادهن وقيل
كاسيات ثيابا رفاقا عاريات لانها لا تسترهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات بالحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر

الكاف اسم ما يكتسى به الشيء فصل الاختلاف والوهم قوله جبة طيلسية كسر وانية بكسر
الكاف وسكون السين وفتح الراء كذا لم وللهوزنى خسروانية وقد ذكرناها في الخاء وفي المحرم ثم كسر او اصابه
امر كذا ضبطناه عن بعضهم بفتح الكاف وعند ابن عيسى كسر على ما لم يسم فاعله في فضائل ابي طلحة وكان رجلا راميا
شديداً لقد تكسر يومئذ قوسين او ثلاثة كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وبعضهم اقدم كسر بفتح الياء باثنين
تحتها وقيد عبدوس لقد كسر وعند بعضهم شديد القد بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد به الوتر لانها كانت
من جلد واقرب الروايات للصواب ما للنسفي ويقرب له ايضا رواية الاصيلي على حذف ما يتم به الكلام من
رميه وشده ونحو هذا وفي باب غزوة احد شديد انزع كسر يومئذ وهو ظاهر المعنى واليه يرد ما اشكل مما تقدم
﴿ الكاف مع الشين ﴾ (ك ش ر) قوله حتى كسروا والتكسر في وجوه اقوام هو الكشف عن الاسنان
كاتبسم وهو اول الضحك ويستعمل ايضا في غير الضحك ويقال كسر السبع عن نابه اذا ابداه ورفع شفته عند
غضبه واكفهراره (ك ش ف) وقوله فانكشفوا عنه اي انهزموا فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث
اضياف ابي بكر مارايت كالشركا ليلية كذا لكافة الروايات وفي رواية المهوزنى مارايت في الشركا ليلية وهو وجه
الكلام ﴿ الكاف مع الهاء ﴾ (ك ه ر) قوله في الحج لا يدعون عنه ولا يكرهون بتقديم الهاء عند المذرى
ومعناه يقهرون في الدفع عنه وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف ولنغير المذرى يكرهون بتقديم الراء من
الاكراه والمعاني متقاربة يقال كرهت الرجل اذا نهجته واقبته بنبوس وفي الحديث الآخر بابي هو ما كهرني اي
لم يتجمنى ولا اغلظ على في القول وقيل الكهر الانتهاز ومعناه مقرب ومضى في الدال تفسير يدعون اي يدفعون
وتفسيره في الرواية الاخرى لا يضرب الناس بين يديه (ك ه ل) قوله فالتقاء على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه
وقيل موصل العنق في الصلب وهو الكند وقد ذكرناه وقال الخليل هو مقدم على الظهر مما يلي العنق وهو الثلث
الاعلى فيه ست فقارات ﴿ الكاف مع الواو ﴾ (ك و ب) ذكر البخارى الكوب وفسره بما لا اذن له
ولا عروة وهو واحد الاكواب وهو مما يشرب فيه واحدها كوب بضم الكاف وقيل الاخرطوم له ولا اذن وهو
معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال الازهرى الاكواب ما لاخر اطيم لها فان كانت لهاخر اطيم فهي اباريق
قال غيره الاكواب ما كان مستديراً لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من اباريق ولاخرطوم له وقيل الاكواب جراب
القصب وقيل هي دون اباريق (ك و ت) قوله في خبر حوت موسى فصار يعني اثره مثل الكوة كذا هي بفتح
الكاف وهو المشهور وحكى فيه الضم وحكى لنا القاضى الشهيد عن بعض شيوخه عن المغربي انها بالفتح اذا كانت غير نافذة
فاذا كانت نافذة فبضمها في صدر مسلم يعني ان يتخذ كوة في حائط قال الجوهري الكوة نقب البيت والجمع كواء
بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع كوى وذكر ابن القوطية فيما يمد ويقصر بمعنى
كوة وكوى وكواء قال والمدافصح (ك و ر) قوله والشمس والقمر مكورن وكورت الشمس قيل ذهب نورها وضياؤها

وقيل لفت كما يلف الثوب وقيل رمى بها وتقدم في الحاء الحور بعد الكور وسند كره (كوز) كالكوز فحنيا وكيزانه
كعدد نجوم السماء الكوز ما اتسع راسه من اواني الشراب اذا كانت بعري وآذان وجمعه كيزان واكواز فان لم يكن
لها خراطيم ولا عرى فهي اكواب واحدا كوب فان كانت مائى من شراب فهي اكواس واحدا كاس (كوم)
قوله وكوم كومة وكومين من طعام بفتح الكاف عندهم وقيد الجياني بضمها قال ابو مروان بن سراج هو بالضم اسم
لما كومو بفتح اسم للفتحة الواحدة والكوم بفتح اسم المكان المرتفع من الارض كالراية والكومة الصبرة والكوم العظيم من
كل شئ وفي الحديث كوما من ترمي كدسا مجموعا مثل ما تقدم وفيه بناقتين كوماوين يقال ناقة كوما طويلة السنام وقوله
حتى يصير كوماى صبرة ورواه بعضهم كومو ويصح على ان يكون يصير هنا مثل كان بمعنى الوقوع والوجود (كون) قوله
ان الشيطان لا يتكونى اى لا يمثل بى اى بان يكون كانا كما قال في الحديث الآخر لا يتصور على صورى ولا يمثل بى
وقوله كن (١) ابخرىمة قال الهروى معناه انت كما قال كنتم خيرامة وعندى أنه بخلاف هذا (٢) وان كن هنا وقوله
لمامات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر وكفر من كفر اى كان امره وقيامه بعده (كوع) قوله اكوعه
بكرة قال نم اكوعك بكرة ظاهره اى انت صاحبنا المتسمى بابن الاكوع من اول يومنا لما قال له خذها وانا ابن الاكوع
ورابت تعليقا بخط بعض مشائخى عليه كانه اشاران معناه من معنى لفظة كاع يكوع اذا عقر كانه ذهب الى انك الذى تعقرنا
من بكرة والاول اظهر واصح **فصل الاختلاف والوم** قوله نعوذ بك من الحور بعد الكور كذا
للعذرى في كتاب الحج ويروى بعد الكون وكذا للفارسى والسجزي وابن ماهان وقد ذكر الروايتين مسلم * وقول عاصم
في تفسيره يقال حارب ما كان وهى روايته ويقال ان عاصما وهم فيه وقد ذكرنا الحرف في الحاء * وفي اذا التقي على ظهر المصلى
فدرو قال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم كذا الكافهم وعند الحموى وابى الهيثم وكان مكان قال والاول
الصواب * وقوله في خبر ابن صياد ان يكة فلن تسلط عليه كذا عند الاصيل وعند غيره ان يكن هو قالوا والاول هو الوجه
* وفي حديث قرظان فكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا ابى نعيم وعند كافة الرواة فكاد بالالدور رواية ابى نعيم اصح
لسياق الكلام بعد قوله اراد ولا يجتمع مع كادى كلام صحيح * في حديث بنان الكعبة حتى اذا كاد ان يدخل دفعوه كذا
للكافة وهو الوجه وفي نسخ كان ان يدخل وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة في باب مواسات اصحاب النبي عليه السلام
فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن ولغيره قال والصواب الاول * في التفسير ما ينبغي لاحد ان يكون خيرا
من يونس بن متى كذا للمروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول انا خير من يونس بن متى وكلتا الروايتين صحيحة
المعنى فيحتمل ان يكون انا رجعا الى النبي عليه السلام قوله لا تفضلوا بين الانبياء اما على طريق الادب والتواضع او على
طريق الكف ان يفضل بينهم تفضيلا يودى الى تقص بعضهم او يكون ذلك قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم او يكون
المراد بان كل قائل ذلك من الناس ويكون بمعنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويعتقد ان مانص عليه
من قصته قد حطت من منزلته وقد بسطنا الكلام في هذا في كتابنا الشفاء وكتاب الاكمال (الكاف مع اليا)

(٢) يياض بالاصو
هنا ولمعله وان ك
هنا بلفظ الامر ومعناه
الدعاء كما تقول اسلم أو
سلمك الله فعنى ك
ابا خيشمة وكن ابا
اللهم اجعله ابا خيشم
واللهم اجعله ابا
اهم صححه

(١) قوله ابخرىمة كذا بالاصول ولعل صوابه اباخيشمة وابدراذلهما قال ذلك في غزوة تبوك اهم صححه

(ك ي د) قوله يكادان به ويروي يكتادان به من الكيد والمكيدة وهو اعتقاد فعل السوء وتدبيره لهما وكاد الشيء بمعنى قرب وهم وقوله وهو يكيد بنفسه قال الخليل أي يسوق قال ابن مروان بن سراج كأنه من الكيد وهو التي أو من كيد الغراب وهو نميه أو من كاد يكاد إذا قارب كأنه قارب الموت ولأن صفة في نفسه صفة من يتقيا أو الغراب إذا نصب وضم فاه وحرك رأسه وردد صوته وقوله أكيد بالسيف كيل السندرة أي اقتلكم قتلا ذريما والسندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة أي اقتلكم مستمجلا (ك ي ف) قوله الاستلوني كيفه قالوا كيفه أي كيف هو ما ذكرت فقالوا له كيف هو (ك ي س) قوله الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل كذا فسره البخاري وغيره وهو صحيح قال صاحب الافعال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كسا وقال الكساء أي أكس الرجل ولده ولد كس وقوله حتى العجز والكيس ظبطناه برفع آخر الحرفين على عطفه على كل ويصح الكسر على عطفه على شيء ويكون هنا هو ضد العجز واصله عند الفويين الواو لقولهم كوسى وابه النحويون وهو عندهم من ذوات الياء لكن قلبت في الكوسى وقوله المكايسة هي المحاكرة والمضايقة في المساومة في البيع وقوله فكان في كيس لي بكسر الكاف الكيس وعاء معلوم فصل الاختلاف والوهم قوله من كيس أبي هريرة بكسر الكاف رواء الكافة أي مما عنده من العلم المتقن في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه الاصيلي بفتحها أي من فقعه وفضطته ومن عنده لامن روايته قول مسلم في علامة رواة المنكر من الحديث خالفت روايته روايتهم أولم تكذتوافقها كذا ضبطناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ ابن ماهان ولم يكونوا قتها وهو تصحيف قبيح فسد للمعنى لا وجه له هنا فصل مشكل اسماء الامكنة فيه (الكبة) هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكمييه وهو تريمه وكل بناء مربع كبة وقيل لاستطالة بناه وكل بناء اعلى فهو كبة ومنه كعب ثدى الجارية اذا ارتفع وعلا في صدرها (كراع الغنيم) بضم الكاف وفتح الراء مخففة وآخره عين مهملة مثل كراع الدابة والغنيم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم كذا جاء في الحديث وكذا يقال وقد ضم بعض الشعراء الغنيم وصغره هو ادمام عسفان بشمانيه اميال يضاف اليه هذا الكراع والكراع جبل اسود بطرف الحرة يمتد اليه والكراع ماسال من انف الجبل او الحرة وكراع كل شيء طرفه ومنه الكرايع الدابة وكراع هرشي مثله وسنذكر هرشي في حرف الهاء (كداء وكدي وكدي) جاءت في احاديث الحج والجهاد وفتح مكة وغيره ووضع واختلفت الرواية والتفسير فيها فكداء مفتوح ممدود غير مصروف باعلامكة وقال الخليل وغيره كداء يعني كما تقدم وكدي يريد بضم الكاف مشدد الياء جيلان قرب مكة الاعلى منها هو الممدود وقال غيره كدي مقصور منون مضموم الذي باسفل مكة قال والمشدد لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي في شيء قال ابن الموارز كدء التي دخل منها النبي عليه السلام هي العقبة الصغرى التي باعلامكة التي يهبط منها على الابطح والمقبرة تحتها عن يسارك وكذا التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة فجاء في المغازي من حديث عبيد بن اسماعيل ان النبي عليه السلام امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلا مكة من كداء ممدود مفتوح ودخل هو من كدي

مضموم مقصور كذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند كاتفهم الا ان الاصيلي ذكر انه كان عند ابي زيد بالعكس دخل
النبي من كدى مقصور وخالد من كداء ممدود وهو كلام مقلوب وفي حديث الهيثم بن خارجة ان النبي دخل
من كدا التي باعلامكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واسامة وقال عبيد بن اسماعيل دخل
عام الفتح من اعلامكة من كداء بالمد وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء ممدود مصروف من الثانية
العليا التي بالبطحاء وخرج من الثانية السفلى وفي حديث عائشة دخل من كداء اعلى مكة ممدود ووقع عند الاصيلي
مهمل في هذا الموضوع قال وكان عروة يدخل على كليهما من كداء وكدى الاول ممدود ومصروف والثاني مضموم الكاف
مشددا لياء كذا للقاسبي وعند الاصيلي مثله بالمد في الاول وعنده في الثاني مع ضم الكاف والقصر وسكون الياء
كسر تان تحتها ايضا وعند ابي ذر القصر في الاول وفي الثاني الفتح والمد وقوله وأكثر ما كان يدخل من كدى
مضموم مقصور للاصيلي والهروي وغيرهما مشددا لياء وذكر البخاري بعده عن عروة من حديث عبد الوهاب
أكثر ما يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والحموي وابي الهيثم ومفتوح مقصور للقاسبي والمستمل
ومن حديث موسى دخل النبي من كدى مضموم مقصور وبعده واكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلي
وعند القاسبي والهروي هنا كذا بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كدى بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس
ما تقدم دخل من كدى مضموم مقصور وخرج من كداء مفتوح ممدود كذا لكاتفهم وعند المستمل عكس
ذلك وهو اشهر وفي حديث هاجر مقبلين من طريق كداء بالفتح والمد وفيه فلما بلغوا كدى نادته بالضم والقصر ورواه
مسلم دخل عام الفتح من كداء من اعلى مكة بالمد للرواة الا السمرقندي فنده كدى بالضم والقصر وفيه قال هشام
وكان ابي اكثر ما يدخل من كدا بالضم والقصر رويته وفي رواية غيرى المد والفتح قال ابو علي كداء ممدود
غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كداء ممدود مفتوح عرفة نفسها واما الذي في حديث عائشة في الحج
ثم الفينا عند كذا وكذا فهذا ابداً لمعجبة كناية عن موضع وليس باسمه (الكديد) بفتح الكاف ودالين مهملتين
(١) اولاهما ساكنة ما بين قديد وعسفان على اثنين واربعين ميلاً من مكة (كرمان) بفتح الكاف وراء ساكنة غير محرّكة
وضبطه الاصيلي وعبدوس بكسر الكاف وقاله غيرهما بفتحها مدينة معروفة قالوا والصواب فتح الكاف وسكون
الراء وكذلك النسب اليها ولا تكسر الكاف ولا تحرك الراء لافي اسم ولا نسب

فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف (عامر) بن كريز وابنه عبدالله بن عامر بن كريز
ومولاه ابوسعيد و بنت الحارث بن كريز هاؤلاء بضم الكاف والتصغير والراء اولاً والزاى آخرها وطلحة بن عبيدالله
ابن كريز مثله الا انه مكبر بفتح الكاف وكسر الراء وكان بعض شيوخنا يقيه بقوله التكبير مع التصغير والتصغير مع
التكبير عبدالله مكبرا ابن عامر بن كريز مصغراً وعبيد الله مصغراً ابن كريز مكبر لكن جاء من رواية عبيد الله
ابن يحيى عن ابيه في الموطأ فيهما كريز بالتصغير وهو خطأ وبعضهم يقول التصغير في قريش والتكبير في خزاعة (وكثير)

حيثما وقع فيها وابن كثير بالثاء المثلثة وليس فيها كبير بالباء بوحدة ولا ابن كبير ولا ابو كبير (وكريب) وابو كريب بضم الكاف وآخره باء مصغر وكذلك ابراهيم بن (كليب) بضم الكاف مصغر ومعدي (كرب) بفتح الكاف وكسر الراء (وكرز) بن جابر بضم الكاف وآخره زاي وسلمة ابن كهيل بالهاء وضم الكاف مصغر وابو كبشة السلولى وابن ابى كبشة بفتح الكاف وسكون الباء وشين معجمة واختلف فى معنى نسبة قريش للنبي عليه السلام الى ابى كبشة فقيل اسم رجل تاله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد الشمرى فشهوه به لفارقتة دينهم وقيل بل كانت للنبي اخت تسمى كبشة فكثروا اباها وقيل بل فى اجداده من يكى ابى كبشة فنسبوه اليه وقد ذكر محمد ابن حبيب فى كتابه المحبر جماعة من آباءه من جهة الاب والام يكونون بابى كبشة فانه اعلم وقيل بل ابو كبشة الخزاعى الذى فارق دين قومه جد جدام النبي عليه السلام (وذوالكلاع) بفتح الكاف وتخفيف اللام وابن عبد كلال بضم الكاف وتخفيف اللام ايضا وابو ذات (الكرش) بكسر الراء وشين معجمة ويزيد بن (كيسان) بفتح الكاف (وكنانة) ابو القيلة وكذلك فى الاسماء مكسور الكاف (وكلثوم) وابن كلثوم وام كلثوم بضم الكاف

فصل الاختلاف والوم (كركرة) مولى النبي عليه السلام بكسر الكافين وفتحها ايضا والراء الاولى ساكنة وقد ذكر البخارى الاختلاف فى ذلك الكافة بقوله بالفتح وابن سلام يقوله بالكسر وبه كان عند الاصيل وابى نعيم رقال القاسمى لم يكن عند المرزى فيه ضبط الا انى اعلم ان الاول خلاف الثانى (وكسرى) اسم ملك الفرس يقال بكسر الكاف وفتحها الاصمى يقوله بالكسر وينكر الفتح وفى فضائل ابى بكر نا محمد بن كثير الكوفى نالويد كذا ابن السكن ولنيره نا محمد بن يزيد قال الجياني ارى ما عند ابن السكن غلطا وهو محمد ابن يزيد الرفاعى وقيل غيره (ومن الاثاب) المقداد بن عمرو (الكندى) ويقال البهرانى واصل نسبة بهرائى وقد جاء نسبة فى الصحيحين كندى وفى تاريخ البخارى الوجهان وبهراء من قضاة ولا يجتمع بهراء وكندة الا فى سبائى يشجب على من جعل قضاة من اليمن او فى عابرين شاخ على من جعلهم من معد وابو عبد الله محمد بن يعقوب (الكرمانى) كذا قيده الاصيل بكسر الكاف وقد ذكر تانه يقال فى البلد بفتحها وهو الاشهر والراء ساكنة والقاسم بن عاصم (الكابى) كذا ابن السكن والقاسمى وعبدوس وعند الاصيل والنسفى وابى ذر الكلبى مصغر ومحمد بن قدامة الكلبى كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللكتابة السلى وكذا نسبة الحاكم وعبد الملك بن ابجر الكنانى بكسر الكاف وفتح النون وكذلك عبد الله بن المغيرة بن ابى بردة الكنانى وكل ما فيها كذلك وليس فيها ما يشبهه وكذلك (الكبى) بفتح الكاف وسكون العين بعدها باء بوحدة حيث جاء وفى اسانيدنا عن البخارى ابو على (الكشائى) عن الفربرى بضم الكاف وشين معجمة مخففة وبعدها الف نون وهو اسماعيل بن محمد بن احمد بن حاجب وكشانة من مدن اعمال بخارى وفى سند مسلم ابوبكر محمد بن ابراهيم (الكسائى) عن ابى سفيان عن مسلم بكسر الكاف وسين مهملة وبعدها الف همزة وفى سند البخارى من اصحاب الفربرى فى شيوخ ابى ذر ابوالهيثم الكشمينى بضم الكاف وسكون

الشين المعجمة وكسر الميم وفتح الهاء منسوب الى مدينة كشميين وكذلك (كريمة) بنت احمد المروزية احدى الروات عن ابي الهيثم كشمينية ايضا ﴿حرف اللام﴾ (اللام مع الهمزة) (لؤلؤ) قوله فيخرجون كأنهم اللؤلؤ قيل هو كبار الدر وقيل اسم جامع لجنسه سمي بتلألؤه وهو اشراق لونه ونوره ومنه في صفته عليه السلام بتلألؤ وجهه تلألؤ القمر اى يشرق (لام) قوله نرهك الامة هي السلاح وكذا فسر هافى الحديث فى البخارى ومسلم والامة الدرع بنفسها وقوله وضع لامته واغتسل اى سلاحه وقوله ويستائم للقتال قال الاصمعى لبس سلاحه وقال الخليل لبس درعه وقوله لا يلتئم ولأم بينهما ويروى ولاأم بينهما ممدود وقال لها التما فالتماما كله من الاجتماع يقال التأم الشيء ولأمته والأمتة اى ضمت بعضه الى بعض وكذلك لأمته ممدود ومقصوره هموز كله ومنه فلا يلتئم على لسان احد بندى انه شعر اى لا يقوله (ل أو) قوله لا يصبر على لاوائها يريد المدينة ممدود اى شدتها وضيقها

فصل الاختلاف والوهم - قوله فى حديث ابن سلول ل احسن من هذا مما تقول ان كان حقا فاجلس فى منزلك ولا تؤذنا بلد لجمعهم فى الصحيحين بحرف النفي والتبرية ونصب ما بعده وعند القاضى ل احسن بنيرمد ولا م الابتداء والتحقيق والتاكيد ورفع النون وكذلك اختلفت الرواية علينا فيه فى كتاب المشاهد لابن هشام وكلاهما له وجه وكثير من يرجح النفي ويجعله الصواب والاحسن عندي والاشبه بمقصدها المتناقض القصر اى ل احسن مما تقول ان كان حقا ان تفعل كذا لما جاء فى بقية الحديث من ان يجلس فى منزله ولا يفشاء ولا يؤذيه ويكون هذا خبراً لمبتدا وعلى الوجه الآخر اى فى الكلام تناقض واضطراب لانه قدم أو لا الاعتراف بحسن اجابه ثم ادخل فيه شكاً بقوله ان كان حقا وقول على ما كنت اقيم على احد حداً فيموت فاجده فى نفسى الا صاحب الخبر لانه ان مات وديته كذا فى النسخ قال بعضهم الوجه فانه ان مات وديته وقوله فى حديث الشجرتين فلا م بينهما كذا لم هموز مقصور وقد فسرناه وعند ابن عيسى فلا م بينهما ممدود وكلاهما صحيح بمعنى وعند ابى بحر عن العذرى فلا م بينهما بنير همز رباعى وهو بعيد فى هذا الا ان يكون من الأم فسهل الهمزة ثم نقل الحركة الى اللام الساكنة كقيل الارض والامر ﴿السلام مع الباء﴾ (ل ب ب) قوله فى التلية ليك معناه اجابة لك وهو تنبيه ذلك كانه قال اجابة لك بعد اجابة ما كذا كما قالوا حنانك ونصب على المصدر هذا مذهب سيويه وكافة النحاة ومذهب يونس انه اسم غيره شئ وان الفه انقلبت لاتصالها بالمضمر مثل لدى وعلى وأصله لب فاستقلوا الجمع بين ثلاث باآت فابدلوا الثانية ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه اجابى لك يارب لازمة من لب بالمكان وألب به اذا اقام وقيل معناه قرب منك وطاعة قال الحربى والالباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعاً من قولهم اناملب بين يديك اى خاضع وقيل اتجأى لك وقصدى من قولهم دارى تلب دارك اى تواجهها وقيل محبتي لك يارب من قولهم امرأة لبة للمحب لولدها وقيل اخلاصى لك يارب من قولهم حسب لساب اى محض وفى الحديث فليتته بردائه اذا جمع عليه ثوبه عند صدره فى لبته وامسكه وساقه به بتشديد الباء وتخفيفها معاً

والتخفيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطمن في لباتها اى نحوورها ولب الرجل الحازم واولوا
الالباب اولوا العقول واللب العقل (ل ب ث) قوله فاطال اللبث بفتح اللام والباء وسكونها اى المسكث وهو
اسمه ومنه لولبثت في السجن مالبث يوسف واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر وقوله واستلبت الوحى اى ابطا
نزوله (ل ب د) قوله من لبدينى شعره والتلييد واحرم ملبداً هو جمعه في الراس بما يلزق بعضه ببعض كالفسول
والخطى والصنع وشبهه ليلايثعث ويقبل في الاحرام وقوله كساء ملبداً بفتح الباء قيل يحتمل ان يكون من هذا
اى كسفت ومشطت وصفقت بالعمل حتى صارت مثل اللبد وقيل معناه مر قما يقال لبدت الثوب ولبدته ولبدته اى
رقفته والى هذا ذهب المروى والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى كساء من هذه الملبدة فدل انه جنس منها وقوله يرفع
ثلاث لبد بعضها فوق بعض مما تقدم اى يرفع (ل ب ط) قوله فلبط به بضم اللام وكسر الباء وآخره طاء مهملة اى صرع
وسقط لحينه مرضا واللبط بسكون الباء اللصوق بالارض وقال مالك وعك لحينه * وفي حديث اساعيل يتلوى
ويتلبط اى يتقلب عطشا (ل ب ن) قوله عليكم بالثلينة والتلين هو حساء يعمل من دقيق او نخالة شبت باللبن
لياضها وقد يجعل فيها اللبن او العسل وقوله وعندي عناق لبن اى ملبونة تطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم انى
وليس بشئ وقوله انى حلبت من ثدى امراتى لبنا كثيراً كذا جاء في هذا الحديث وكذا يستعمله الفقهاء وكذلك
حديث لبن الفحل قال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لبانها وقال غيره اللبان لبنات آدم واللبن لسائر الحيوان
وقوله وانا موضع تلك اللبنة ورايته على لبدين بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء معاً ويجمع لبناً
ولبنا من كسر اللام وهم بنو اتيم (١) يسهلون مثل هذا فيقولونه بسكون الباء وهذا هو الصواب المعلوم وقوله ولبنتها ديباج
لبنة الثوب رقعة في جيبه بكسر اللام وسكون الباء (ل ب س) قوله جاءه الشيطان فلبس عليه بباء مفتوحة مخففة
وقد ضبطه بعضهم بتشديدها والفتح افصح قال الله تعالى واللباس عليهم ما يلبسون اى خلط عليه امر صلاته وشبهها عليه
ومنه قوله من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا على انفسكم بالتخفيف في جميعها لشيوخنا في الموطن وفي رواية
الاصلى في الآخر التشديد قوله ذهبت ولم تلبس منها بشئ يعنى الدنيا قوله لبس عليه اى خلط وعمى امره عليه ومنه
قوله في خبر ابن صياد فلبسنى بتخفيف الباء اى جعلنى التلبس في امره قوله نهى عن لبستين فسرهما في الحديث
هو بكسر اللام لانه من الهيئة والحالة في اللباس وقد روى بضم اللام على اسم الفعل والاول هنا اوجه قوله ايتونى
بثياب ليس او خييص هو ما لبس من الثياب وتقدم تفسير الخييص قوله في الترك يلبسون الشعر في الحديث الآخر
يمشون في الشعر يحتمل انه على ظاهره ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله ينتعون الشعر اى ان نعالم من
جبال وضاغر من شعر ويحتمل ان المراد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلج اجسامهم وذكروا في الزكاة اللوبياء ممدود
وهو حب معروف فصل الاختلاف والوهم قوله فانه يبعث يوم القيامة ملبداً كذا ذكره البخارى
في حديث ابى النعمان في كتاب الجنائز بمعنى تلييد الشعر على ما تقدم وكذا ذكره مسلم من رواية محمد بن صباح عن هشيم

ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن ابى بشر عن سعيد بن جبير والذي جاء فى سائر المواضع فيها وفى غيرهما مليا بالياء من التلية وهو اصح واشبه بما راد الحديث واشهر فى الرواية مع ما جاء فى الروايات الاخرى يلبي فارتفع الاشكال لان النبي عليه السلام انما ناهى عن تغطية راسه لانه يحشر يلبي فيجب ان يترك بصفة الحاج المحرم وليس للتليدها معنى * قوله فى حديث الرضاة فتحرم بلبنها كذا الرواية فيه فى هذا الحديث من غير خلاف وقال ابن مكى فى كتابه ان ذكر اللين لبنات آدم خطأ انما هو لغيرهن وللرأة لبان وهذا الحديث يرد عليه * وقوله فى حديث سعد فانه جرت من لته كذا عند ابى بحر وقد فسره وعنده الصدقى من لته وهو صفحة العنق بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها والبا حى لته وهو ان شاء الله الصواب * فى فضائل ابى بكر هل انت حالب لبنا كذا المروزي وابى ذر وعند الجرجاني والنسفي لبنا وعند ابن السكن لناشاة وهذه الرواية تعضد التى قبلها وهى اوجه من رواية المروزي وكذا جاء لجمعهم فى غير هذا الموضع حالب لى وفى رواية لنا * وفى حديث الهجرة انى غنمك لبن صبطناه بفتح اللام والباء وضبطناه عن بعضهم ايضا بضم اللام وسكون الباء وصف للغم اى ذوات لبن يقال شاة لبنة وشيأة لبن اوجع لابن مثل ضامر وضمير اوجع لبون مثل عجوز وعجز ثم سكن اوسط الكامة للتسهيل فى هذا الباب * اللام مع التاء * (ل شى) قوله الوشم فى اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشدد وهو لحم الاسنان التى تنبت فيه * اللام مع الجيم * (ل ج أ) قوله الابعضهم لجثوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فامنهم اى استعاذوا به كذا اللجرجاني ولغيره لحقوا وهو قريب من معناه (ل ج ب) قوله جلبية خصم بفتح الجميع اى اختلاط اصواتهم مثل قوله جلبية خصم فى الحديث الآخر (ل ج ج) قوله لان يلج احدكم فى يمينه ومن استلج فى يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا تم ادى فى الامر والح فيه والاسم اللجاج بالفتح والمراد هنا التماذى عليها ولا يكفرها وقوله حتى ان للمسجد للجة بفتح اللامين هى اختلاط الاصوات مثل الجلبة فى الحديث الاول (ل ج م) قوله فيلجهم العرق اى يبلغ افواههم ويعلوا عليها ويكظمهم كالجمام على فم الدابة * اللام مع الحاء * (ل ح ح) قوله فالحت اى تمادت على فعلا (ل ح د) قوله فى وفاته عليه السلام احدهما يلحد اى يحفر اللحد وهو الحفر للميت فى جانب القبر والضرىح الحفر له فى وسطه يقال منه لحدوا لحدوا وصله الميل لاحد الجانبين ومنه الملمحد المائل عن طريق الحق يقال فيه لحدو لحد وملحد وملحد بضم الميم وفتحها وضم اللام وفتحها وفى الحديث الملمحد فى الحرم (ل ح م) قوله نبى الملحمة وثمانون بينهم ملحمة واليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا فى الملاحم ملاحم القتال معاركها وهى مواضع القتال وقوله غلام لحام اى جازر يبيع اللحم (ل ح ن) قوله وكان القاسم رجلا لحنه كذا ابن ابى جعفر والمذرى بسكون الحاء اى كثير اللحم وفى رواية السمرقندى لحانة على المبالغة ولغيره لحانا وكه بمعنى واللحنه مثل غرفة الكثير اللحم مثل لحان واما لحنه بفتح الحاء فالذى يلحن الناس ويخطبهم وقوله بلحن حمير اى بلغتها وكلامها وقوله الحن بحجته اى افطن بها واقوم واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطأ وقيل بالسكون ايضا فى الفطنة ومنه * وخير الحديث ما كان لحنا * وقيل فى الخطا بالفتح ايضا (ل ح ف) قوله لا تلحفوا فى المستلة بمعنى لا تلحوا

وهو من لزوم الشيء ومنه قد سأل الخافا وقوله كان للنبي عليه السلام فرس يقال له اللحيق بالحاء المهملة وضم اللام على التصغير كذا ضبطناه وضبطناه ايضا على ابي الحسين اللغوي اللحيق بفتح اللام وكسر الحاء مكبراً وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه قال البخارى وقاله بعضهم بالحاء المعجمة والمعروف الاول (ل ح ق) قوله ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء اى يلحقهم يقال لحقته وحقته فانما لحق وملحق ويموز ان يكون معناه من نزل به وقد راعى الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين وقوله لو فملت للحقنك النار كذا للعدري ولغيره لفتحك النار اى ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصبوب في الكلام (ل ح ي) قوله من ضمن لى ما بين لحيه قيل لسانه وقيل بطنه واللى بفتح اللام وكسر الهاء العظيم الذى تنبت عليه اللحية من الانسان وهو فى سائر الحيوان «واعفوا لللى بكسر اللام مقصور جمع لحية بالكسر فيهما لا غير وتلاحي فيهارجلان اى تمخاضا وقيل تسابا وكان يلاحى اى يساب والملاحاة الخصومة والسباب والاسم اللحاء مكسور ممدود وقد جاء فى مسلم كذلك فى شرح حسان «سباب اولحاء»

فصل الاختلاف والوهم قوله فى الضحايا ان هذا يوم اللحم فيه مكروه قد ذكرنا اختلاف الرواية فيه بين مكروه ومقروم فمن قال مقروم اى يشتهى كما جاء فى الرواية الاخرى هذا يوم يشتهى فيه اللحم وكذا رواه البخارى ومسلم فى رواية العدري وقد ذكرناه فى الكاف ومن قال مكروه وهى رواية كافة رواة مسلم وكذا ذكره الترمذى اى يكره ان يذبح فيه لحما لغير الضحية كما قال انها شاة لحم وقال بعضهم صوابه على هذه الرواية اللحم بفتح الحاء اى شهوة اللحم اى ترك الاضحية والذبح حتى يترك اهله يشتهون اللحم مكروه «وقوله فى تفسير سورة الانعام لما حرم عليهم شحومها اجملوه ثم باعوه كذا لحم وللقابسى لحومها وهو وهم «وقوله فى حديث ابى مسعود فى باب ضرب المملوك لو لم تفعل ذلك للحقنك النار كذا للعدري ولغيره لفتحك وهو الصواب «فى حديث فاطمة بنت قيس فى حديث اسحاق فخرج فى غزوة بنى لحيان كذا عند بعض رواة مسلم والذى عند كافة شيوخنا وفى اصولهم نجران وهو الصواب بدليل قولها فى الحديث الآخر «قوله فى حديث عائشة حتى الحيت عابها واختلف فيه ذكرناه فى التاء واخاء «فى تفسير وعلى الذين هادوا قاتل الله اليهود لما حرم عليهم شحومها كذا للكافة وهو الصواب المعروف وفى غير هذا الموضوع فى كتاب بعضهم عن القابسى لحومها واصلحه وقال هو خطأ ﴿اللام مع الخاء﴾ (ل ح ص) قوله يلخص لك نسبي بمعنى يخلص ويبين وقد ذكرناه واختلف الرواية فيه (ل ح ف) قوله فى جمع القرآن فى الخفاف بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة قيل هى الخزف وقال ابو عبيد هى حجارة بيض رقاق واحدها خلفه وقال الاصمعى فيها عرض ودقة ﴿اللام مع الدال﴾ (ل د د) قوله الالد الخضم هو الشديد الخصومة والاسم اللدد ماخوذ من ليدى الوادى وهما جانباه لانه كلما اخذت عليه جانباً من المحجة اخذ فى جانب آخر وقيل لاعماله ليديه فى الخضم وهما جانباه وقوله لا تلدونى ولا يبقى احد فى البيت الالد ويلد به من ذات الجنب ولدناه اللدد

بفتح اللام الدواء الذي يصب من احد جانبي فم المريض وهما ليداء ولدت فملت ذلك بالمريض (ل دن)
قوله فتلدن عليه بعض التلدن بتشديد الدال اى تلكا ولم ينبعث (ل دغ) قوله ان سيدالحى لدغ يقال لدغته العقرب
ضربته بذنبها واشباهها من ذوات السموم عضته ومنه لا يدغ المؤمن من حجر مرتين قال الخطابي يروى على النهى
بالسكون وكسر الفين لالتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اى لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى فى شئ
واحد وقيل المراد بذلك فى امر الاخرة دون الدنيا (اللام مع الزاى) (ل زم) ذكر فى شروط الساعة التى ظهرت اللزام فسرره
فى الحديث هو يوم بدر وهو البطشة الكبرى أيضا فسررها بذلك فى الحديث انها يوم بدر قال القاضى رحمه الله اللزام فى اللغة
الفصل فى القضية و به فسر قوله فسوف يكون لزاما والزام ايضا الثبوت والدوام و به فسر قوله لكان لزاما قال أبو عبيدة كانه
من الاضداد وقوله فى خبرا بليس فيلزمه أى يضمه اليه كما قال فى الحديث الاخر فيدنيه (اللام مع الطاء) (ل ط ط) قوله تلط
حوضها كذا ذكره فى الموطا وفى كتاب مسلم يلط حوضه وعند القاضى الشهيد يلط بضم الياء وكذا فى البخارى
وعند الخشنى عن الهوزنى يلوط ومعانيها متقاربة ومعنى يلط يلصق الطين به ويسد تشققه لئلا ينشف الماء واللط
الازراق و يلوط يصلح و يطين و يلط يلزق به الطين لاط الشئ بالشئ لزق والطنه الزقته ومعناه اصلاحه ورمه
(ل ط خ) قوله اللطخ و لطنخوا به أى اتموا به و اضيف اليهم كمن لطنخ بشئ وانما يستعمل هذا فيما يقبح
وقوله فى حديث أبى طلحة تركنتى حتى تلطنخت أى تنجست وتقدرت بالجماع يقال فلان لطنخ أى فذر وقد يكون بمعنى
الاول أى حين تلبست بما تلبست به من ذلك القبيح فعله لمن اصابه مثل مصابى (ل ط م) وفى شعر حسان
فى الصحيح * يطمهن بالخر النساء * يريد الخليل أى ينفض ما عليها من الغبار ويضر بنا بذلك فاستعار لذلك الظم
وقال لى شيخنا ابو الحسين بن سراج يطمهن بتقديم الطاء وهو النفض ايضا وقال ابن دريد الظم ضربك الخبزة
بيدك لتنفض ما عليها من الرماد والطلمة بضم الطاء خبزة الملة قال وكذا كان الخليل يروى بيت حسان وينكر
يطمهن (ل ط ف) قوله ولا اعرف منه اللطف الذى كنت اعرف كذا روينا بفتح اللام والطاء ويقال ايضا
بضم اللام وسكون الطاء وهو البر والتحنى وقال بعضهم اذا كان ذلك برفق ومنه فى أسماء الله تعالى اللطيف قيل البر
بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم بخفيات الامور وقيل الذى لطف عن ان يدرك بالكيفية أى غمض وخفى ذلك
(اللام مع الظاء) (ل ظى) قوله بذات لظى موضع ولظى من اسماء النار وتلظى تلتهب وهى من اسماء جهنم
واحدى دركاتها اعذافا الله منها (اللام مع الكاف) (ل ك ا) قوله فتلكات ونكصت أى ترددت وتنجست
عن التقدم لليمين (ل ك ز) فلكنى لكة شديدة قال البخارى لكر وكر واحد (ل ك ع) قوله اقمدى لكاع بفتح اللام
والكاف وكسر العين غير منونة مثل حذام وقطام يقال ذلك لكل من يستحقر والعبد والامة والوغد من الناس
والجاهل والقليل العقل والذكر لكع والانتى لكاع ومعناه ياساقت وياساقتة و يادنى وشبهه كذا وقع لابن بكير
والقنبي ومطرف وابن القاسم على خلاف عنه وكذا لابن وضاح والمروزي عن يحيى بن يحيى لكع والاول الصواب

لانه خطاب موثوث وقوله اثم كع يعنى الحسن قال المروى هو الصغير فى لغة بنى تميم وقيل هو الجحش الراصع وعندى انه يمتثل ان يكون على بابه فى الاستصغار والاستحغار كاحمق على طريق التعليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا قيل مثل قوله لعائشة يا حيراء تصغير اشفاق ورحمة ومحبة وكما قال عمر اخشى على هذا الغريب

❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ فى حديث هوازن لا ندرى من اذن منكم كذا للرواة والمعلوم وعند الجرجاني لكم وهو صحيح المعنى يخاطب هوازن والاول خطاب الجيش قوله للنساء لكن افضل الجهاد حج مبرور ويروى لكن بضم الكاف وكسرها وتشديد النون وسكونها وهو ضبط اكثرهم وكان فى كتاب الاصيلي مهلا وكلاهما صحيح المعنى فاذا كان بضم الكاف اختص به النساء تصرحاً وعليه يدل اول الحديث والحديث الاخر جهاد كن الحج واذا كان بكسر الكاف فمعناه أى لكن افضل الجهاد لكن وفى حقن وقد بينا هذا فى كتاب الاكمال

عقول ابن عباس لابن ابي مليكة فى صدر مسلم ولد ناصح كذا هو الصحيح وهو رواية الجماعة وعند العذرى ولك ما صح وهو تصحيف (اللام مع الميم) (لمن) قوله حين لمزه المنافقون فنزلت ومنهم من يلزمك الاية اللمز هو العيب والغض من الناس والهمز مثله قال الله ويل لكل همزة لمزة وقيل اللمز العيب فى الوجه والهمز فى الظهر وقيل كلاهما فى الظهر كالفية وقيل انما اللمز اذا كان بغير التصريح كالاشارة بالشفتين والعينين والرأس ونحوه يقال لمزه يلزمه ويلمزه بكسر الميم وضما (لمظ) قوله فجعل الصبي يتلمظه التلمظ بالظاء المعجمة هو تتبع بقية الطعام باللسان فى الفم (لمم) قوله ان كنت ألمت بذنب أى قاربته وأتيتته وليس لك بعادة المسلم بالشئ غير المتعادل ياتيه مرة والمصر الملازم له وقوله ما رأيت أشبه شئى باللمم اختلف فى قوله الا اللمم فى الاية فقيل الرجل يأتى الذنب ثم لا يعاوده وقيل الصغار التى تكفرها الصلاة واجتنب الكبائر وقيل الم بالشئ يلم به ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصير عليه وقيل كل ما دون الشرك وقيل كل ما لم يأت فيه حد فى الدنيا ولا وعيد فى الآخرة وقيل ما كان فى الجاهلية ودليل الحديث انه ما دون الكبائر وقوله فى النساء ما يلم بها أى يجامعها والم بالشئ دفاهنه والم بها سيدها أى قاربها وجامعها ويقتل حبذا او يلم أى يقارب القتل ويشبهه وقوله المت بها ستة أى حلت بها وقوله ورحمة تلم بها شعنى بفتح التاء أى تجمع بهامات تفرق من امرى يقال لممت الشئ لما اذا جمعت ومن كل عين لامة قال أبو عبيد أى ذات لم يريد باصابتها وضرها وبهالم أى جنون وقوله له لمة بكسر اللام وتشديد الميم هى الشعر فى الرأس دون الجمرة وجمعها لم بكسر اللام كما جاء فى الحديث كاحسن ما أنت راء من اللمم قيل سميت بذلك لانها تلم بالمتكبين والوفرة دون ذلك لشحمة الادين (لمع) قوله فى ذى الطفية والابتر يلتمعان البصر أى يختطفانه كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله فجعلت تلمع من وراء الحجاب أى تشير لبع الرجل بيده أى اشار وقوله كلع الصبح أى ضوته ونوره (لمس) قوله فى الحديث الاخر فانها يلتمسان البصر بمعنى يلتمعان أى تظمسه من قولهم اكف ملبوس الاخوان اذا امرت عليه الايدى فان وجد فيه تحذب نحت وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما أى يطلبه والتمست عقدالى واقام على التماسه أى طلبه والملازمة

اللمس باليد وقد يبر بها عن الجماع ولمست صدرى أى مسسته وكذلك لمست قدميه وهو ساجد ونهى عن الملاسة
وفي الرواية الأخرى عن اللباس كان من يبيع الجاهلية وهو أن يتاع الثوب لا يقبله إلا أن يلمسه بيده وتحت ثوب
أوليا وقد جاء تفسيره في الحديث (فصل في لم) أعلم أن لم تأتي لنفى ماضى وهي تجزم الفعل بعدها وقد جاءت في الحديث
بمعنى (١) فصل الاختلاف والوم في باب أكل الجرار أن من الشجر لما بركته كبركة
الرجل المسلم كذا الأكثر للنسفي وابن السكن والحوى والمستعلى والجرجاني وعند المروزي لها بركة بالهاء وكلاهما
متقارب والأول أصح في المعنى وفي بعض الروايات عن ابن السكن أن من الشجرة شجرة لها وبهذه الزيادة تستقيم هذه
الرواية وقوله في باب قول الرجل ويملك أن آخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا الرواة وعند ابن السكن
فلن يدركه الهرم وهو الوجه أى لم يدركه بحذف الفاء وهو مكان جواب الشرط وعلى الوجه الأول لأجواب فيختل
الكلام وقد جاء في الحديث الآخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم ذهب بعض (٢) المتكلمين لما أشكل عليه معنى
الحديث مع صدق النبي فيما يخبر عنه إلى أن صوابه ثم يدركه الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم وهذا بعيد غير
سائغ في جهة اللسان إذ لا جواب هنا للشرط وأيضا فإنه أن قدم هذا اللفظ في هذا الحديث فما يصنع
في غيره من الأحاديث كقوله أن يعيش هذا الغلام فمسي أن لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة وانما معناه وتاويله الذي
يرفع إشكاله ويشهد بصدقه عليه السلام على كل حال ما جاء في أول الحديث الآخر كان رجال من الأعراب
جفاة يسألون النبي عليه السلام متى الساعة وكان ينظر إلى أصفرهم ويقول أن يعيش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم
عليكم ساعتكم يعني موتكم بهذا فسر الحديث من سلف من امتنا كقوله من مات فقد قامت قيامته ومثله في الباب
قوله لم يترك من عملك شيئا كذا لاكثر الرواة وعند الأصمعي أن وهو المعروف ومثله في الاستيذان في حديث
أبي موسى أن لم يجد بيته لم تحده كذا الأكثر وهم وعند الجياني أن ومثله في صحيح مسلم في الاستيذان في حديث أبي
موسى وأن لم يجد بيته فلم يحده كذا عند كافة شيوخنا وليس بوجه الكلام وفي بعض النسخ فلن يحده وفي بعضها
لم يحده وهذا الوجهان وجه الكلام على ما تقدم وفي حديث الغار حتى المت بهاسنة كذا الرواة المت مشدد الميم بعدها
علامة التانيث أى حلت بها وغشيتها والسنة هنا الشدة وعند القاسبي المت بهاسنة بسكون اللام ورفع تاء المتكلم ونصب
سنة على الظرف الوقت المعلوم من الزمان والأول أشبه بمفهوم القصة ومساق الكلام واضرار المرأة لما فعلته وقوله في حديث
العرنيين قول عمر بن عبد العزيز فقال لنا ما تقولون في القسامة كذا ابن الحذاء وللحافة فقال للناس وقوله في فضائل
أبي هريرة أيم يسط ثوبه إلى قوله فإنه لم ينس شيئا أسمه كذا جاء في حديث حرلة عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم أن
وهو الوجه وكذا جاء مثله في غير هذا الموضع والله أعلم (اللام مع الصاد) (ل ص ق) قوله كنت امرءا ملصقا في قريش
أى حليفا لم لست من جملتهم ونسبهم (السلام مع العين) (ل ع ب) قوله فهلا بكرأتا لعا بها وتلا عبك وابن
أنت من العذاري ولعا بها بالكسر فيها ورواه أبو الهيثم ولعا بها بضم اللام معناها على الأظهر ملاعبتها ومما زحتها وقد

قيل انه يجتمل ان يكون من اللعاب كما قال من اطيب افواها ورواية لعابها بالضم وعندى انه ان صح هذا في لعابها ومص
 ريقها وارتشافه فيعد في قوله تلاعبها وتلاعبك الا ان يستعمل هذا المعنى في غير الرشف فعلى بعد والاول اظهر واشهر
 وقوله ومعها لعابها وهن اللعاب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهي صور الجوارى وغيرها التي يلعب بها الصبايا يريد
 لصغرها وقوله في حديث ابي عمير قال فكان يلعب به قيل يعنى بهذا النبي عليه السلام وان الضمير في اللعب
 عائد عليه وفيه على الصبي اى انه كان يمازحه عليه السلام وعلى ما جاء في كتاب غير مسلم مفسراً لتغير كان يلعب
 به فالمراد ان اللاعب هنا الصبي والضمير في به عائد على النفر من اللعب واللهو (كع ن) وذكر اللعن والاتعان وهما
 معلومان واصل اللعن البعد وكانت العرب اذا تمرد منهم ما ردو وحذروا من جرائره عليهم طردوه عنهم وتبرءوا منه
 وسموه العين لذلك فهو في حق الله ولعنته المبعد من رحمة الله واتقوا الملاعن هي جمع ملعنة وهي المواضع التي يرتفق بها
 الناس فيلعنون من يحدث بها ويمنع من الرفق بها كواضع الظل وضة الماء وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه في الحديث
 الآخر اتقوا اللاعنين ويروى اللعائين على التثنية فيهما سمي بذلك لانهما سبب لعن الناس لمن فعل ذلك فيهما قوله
 في اللعان فذهبت لتلعن وعند الطبري والاسدي في حديث ابن ابي شيبة ليلعن بضم الياء وفتح الهمزة وكسر العين
 مشددة وفيه ثم لعن في الخامسة وكلها صحيحات المعاني اى كرر اللعنة كما جاءت به الشريعة

فصل الاختلاف والوهوم قول مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة وقال لعلمها او اكثرها اكاذيب
 كذا للفارسي من روايتنا عن الخشني عن الطبري عنه وعند الاسدي عن الشاشي عنه وفي رواية العذري وغيره واقلمها
 او اكثرها اكاذيب وهو تضييف والوجه الاول والصواب قوله في تقصير الصلاة خرجت مع شرحبيل بن السمط الى
 قوله فقلت له فقال لعله كذا بفتح اللام والعين عند بعض الرواة وكذا كان ضبط شيخنا الخشني فيه وعند بعضهم لعلة بكسرهما
 وآخره تاء وسقطت اللفظة عند اكثرهم ولا يظهر لثبوتها معنى بين ولعلمها منيرة وكان الضبط الاول اشبه واقرب معنى
 لان ذكر عمر هنا يختلف فيه قدروى ابن عمر مكان عمر وهو خطأ فلعل بعض الرواة لذلك بان له الخطا فيه فقال لعله
 رايت عمر نظراً من عند نفسه وتنبها على الصواب المخالف للرواية والله اعلم وقوله في قبض روح الكافر وذكر مرتبها
 وذكر لنا كذا في جميع النسخ وكان الوقشي يذهب الى ان في اللفظ تغييرا ويقول لعله وذكر الخراء لقوله قبل في طيب روح
 المومن وذكر المسك وهذا عندى من جسارته وتسوره كانه ذهب لمقابلة المسك بما ذكر كما قابل الطيب بالنتن ولم يكن مثل
 هذا في الفاظه عليه السلام فما كان فاحشاً ولا متفحشاً وقد كان يكنى عند الضرورة فكيف بهذا وليست المقابلة التي ذهب
 اليها بولى من مقابلة الصلاة على روح المومن المذكورة في الحديث قبل باللعن في روح الكافر وقوله وذكر المتلاعنين عند النبي
 عليه السلام كذا لهم وعند ابن السكن التلاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث وقوله في قتلى بدر فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو يلعنهم هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً كذا بالعين للقابسي وعبدوس وعند الاصمعي وابى ذر يلعنهم وليس
 بشئ وعند ابن السكن والنسفي يلقيهم وهو الوجه اى في القلب كما جاء في الحديث الاخر مفسراً (اللام مع النين) (ل غ ب)

فانبعوا أى اعيوا بفتح الغين وكسرها والفتح افسح وانكر بعضهم الكسر واللغوب الاعياء (ل غ ث) قوله واثم
 تلغونها او ترغونها بالغين المعجمة والهاء المثلثة تقدم فى حرف الراء وتفسيره ترضعونها والراء هو المعروف ولم
 يذكر فى هذا اللام ولا عرف فى كلام العرب (ل غ د) قوله لغاد يده هو ما تعلق من لحم اللحين واحدها
 لغدد بفتح اللام ولغدود ويقال له ايضا لغن بعضها بالنون ويجمع لغانين وقيل اللغد اصل اللحن وقيل
 هى لحمه فى باطن الاذنين من داخل (ل غ ط) قوله فلغظ نساء وكثر عنده اللغظ او يلغظ يقال فيه لغظ والنظ
 وهو اختلاط الاصوات والكلام حتى لا تفهم (ل غ و) قوله فلما اكثروا اللغو وقعد لغوت ومن مس الحصا فقد
 لغا اى كمن تكلم وقيل لغا عن الصواب اى مال وقيل صارت جمعه ظهرا وقيل خاب من الاجر فى كتاب مسلم
 فى حديث ابن ابي عمر فقد لغيت بكسر الغين قال ابو الزناد هى لغة ابي هريرة ولغو الكلام لغظه ومالا يحصل له
 وكذلك كل كلام تكلم به والامام يخطب فهو لغو ولغو اليمين مالا كفارة فيه اما لانه لم يعتقد اليمين به على
 قول بعضهم اولانه لم يقصد الحنث به وحلف على يقين فاستبان خلافه على رأى آخرين ويقال لغوت الغوا والغى
 لغواً ولغيت الغى لغى ولغيت ايضا والغيت ايضا مثل ألغشت اذا أتيت بفحش وفى بعض الحديث فقد لغيت
 والغيت أى لغيت أنت وجعلت غيرك كذلك والغيت فى اليمين والغيت الشئ طرخته والغيت اذا أتيت بلغو
 (اللام مع الفاء) (ل ف ت) قوله وحانت منى لفته بفتح اللام أى التفاتة ونظرة (ل ف ح) قوله للفحكتك
 النار وتلفحه النار أى تضر به وتؤثر فيه قال الاصمعى كل ما كان من الريح لغفا فهو حر وما كان نفعاً بالنون
 فهو برد (ل ف ظ) قوله لفظه البحر ولفظته الارض أى طرخته بفتح الفاء (ل ف ف) قوله اذا اكل لف أى
 جمع وخط (ل ف ي) قوله فالفاء وما الفيته أى لم اجده ولا الفين أحدكم يوم القيامة على رقبته كذا أى لا تفعل
 فعلا يكون من سبيه ذلك ويروى القين والمعنى متقارب والروايتان عند ابي ذر والاولى اوجه

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله فى التفسير وفى كتاب الجمعة وفى البيوع اذا رآوا تجارة اولهوا

اقبلت غير فالتفتوا اليها كذا لاكثر الرواة وعند الاصلى فى التفسير والبيوع انقلبوا وعند ابن السكن فى الجمعة
 انفضوا وهما الصواب المطابق لقوله تعالى انفضوا اليها وقوله فينصرف النساء متلفعات بمروطن كذا رواه طائفة
 من اصحاب الموطأ عن مالك بالفاء فيهما وكذا رواه عبيد الله عن يحيى وكذلك رواه مسلم عن الانصارى عن معن
 عن مالك ورواه اكثر اصحاب الموطأ وغيرهم عنه متلفعات الثانية عين مهملة منهم مطرف وابن بكير وابن القاسم
 ومعن فى رواية عنه وكذا رواه غير مالك ورواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجمهور او هو من اصلاحه والصواب
 ما عند الجمهور عن مالك وغيره وان تقاربت معانى الروايتين والتلفع يستعمل فى الالتحاف مع تغطية الراس والتلفع
 قريب منه لكن ليس فيه تغطية الرأس وقد يجيى بمعنى التلفع وتغطية الرأس ومنه فى بعض روايات حديث ام زرع
 واذا اضطجع التف (اللام مع القاف) (ل ق ح) قوله للقمحة لنا وان اللقمحة من الابل والقمحة من البقر والقمحة

من الغنم ولقاح رسول الله هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الالبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وجاءت في الحديث في البقر والغنم ويقال أيضا ناقة لاقح ونوق لواقح اذا حملت الاجنة ويقال لواحدها أيضا لقوح ويقال انما يقال لقمحة شهراً أو شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وهو اسم لها غير وصف لا يقال ناقة لقوح ولا قح قال بعضهم اذا ولدت حوامل النوق كلها فهي لواقح فاذا ولد بعضها بقي بعضها فهي المشار به وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها وانكر الحربي الكسر يريدان ماء الفحل الذي حملت به واحد واللبن الذي ارضعتها به منه قال الهروري ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال القح الناقة الفحل القاحا ولقاحا فاستعير لبني آدم وقوله نهى عن الملاقح هو بيع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب قال واحدها ملقوحة وقيل هو ماء الفحول في الظهور وهو قول ملك في الموطأ وكلاهما من بيوع الغرر ومالم يوجد وقوله في النخل يلقونه فسر في الحديث يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد فسرناه وقول البخاري في تفسير لواقح ملاقح هو أحد الاقوال بمعنى ملقوحة او ذات لقح أي تلقح الشجر والنبات وتأتي بالسحاب وقيل لواقح حاملة للسحاب كحمل الناقة (ل ق ط) قوله في اللقطة ولانحل لقطتها بضم اللام وفتح القاف هذا المعروف ولا يجوز الاسكان وقوله التقطت بردة أي وجدتها لقطعة والاتقاط وجود الشيء على غير طلب (ل ق ل ق) قوله مالم يكن تقع اول لقطة فسر البخاري بالصوت والمقلقة حكاية الاصوات اذا كثرت والقلق اللسان كانه يريد تردد اللسان بالصوت بالبكاء وندبة الميت (ل ق م) قوله ويلقم كفر كته أي يدخلها فيها (ل ق ن) قوله ثقف لقم أي فهم حافظ لقمته الحديث حفظته ويقال ثقف ثقف بسكونها وثقف ثقف بكسرهما (ل ق ف) قوله تلقفت التلية من في رسول الله كذا لهم وعند السجزي تلقيت بالياء والمعنى متقارب والاول اولى أي حفظتها منه بسرعة والثاني أخذته عنه قال الله فتلقي آدم من ربه كلمات (ل ق س) قوله لا يقولن أحدكم لقمتم أنفسكم بكسر القاف قيل غث وقيل ساءت خلقها وقيل خبثت وقيل نازعته الى أمر وحرصت عليه (ل ق و) قوله اكسوى من اللقوة بفتح اللام هي الريح التي تميل احد جانبي الغم (ل ق ي) قوله ثم لقيته لقيه اخرى كذا رويناه وثلث يقوله لقيه بالفتح وكذا قاله غيره ولقاءة ايضا قوله وكنته القاه الى مريم قيل معناه اعلمها به وقوله فضحكت حتى القيت الى الارض اي سقطت والتي بالفتح الشيء المطروح على الارض قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقي كذلك على المالم يسم فاعله اي اماله مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي وقوله ويلقى الشح اذا كان بسكون اللام فمعناه يعمل في القلوب وتطبع عليه كما قال في الحديث وينزل الجهل وضبطناه على ابى بحر يلقي مشدد القاف بمعنى يهطى ويستعمل به الناس ويخلفوا به كما قالوا في قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون قيل يعطاها وقيل يوفق لها

فصل الاختلاف والوهم

* تلاقى كل يوم من معد * كذا للقاضي ابى على ولا بى بحر تلاقى على المالم يسم فاعله وفي بعض الرويات

* لنا في كل يوم من معد * والاول اشبه قوله تلقنت التلية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
 بالفاء لكافة رواية مسلم وعند السجزي تلقنت بالياء باثنتين تحتهما وروى تلقنت بالنون ولكل معنى
 (السلام مع الشين) (ل ش) في باب حسن خلقه عليه السلام في حديث انس في رواية سعيد بن منصور ورواي
 الربيع قوله لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع لشيء مما يصنع الخادم كذا للسجزي ولغيره ليس مما يصنع * وفي باب
 الدواء بالبان الابل فرايت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت كذا في جميع نسخ البخاري وصوابه بانسانه
 (السلام مع الهاء) (ل ه ث) قوله يلهث يا كل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا
 اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللاهث بضم اللام العطش (ل ه د) قوله فلهذني في صدرى لهدة بفتح الهاء
 في الفعل واللام فيهما اى دفع في صدرى (ل ه ز) قوله فياخذ بلهزمتيه بكسر اللام فسره في الحديث بشدقيه وقال
 الخليل هما مضيتان في اصل الحنك وقيل عند منحنى اللحين اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وذا متقارب
 كله (ل ه م) قوله اللهم قيل معناه انا برحمتك اى اقصدنا واعتمد نابها فحذف الهزمة ووصله بالميم لكثرة
 الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل معناه يا الله فلما حذفت الياء زيدت الميم وانكر هذا غيره وقال لو كان ذلك لما
 اجتمعا في قولهم * يا للهما وقوله اللهم هالة اى يا الله هذه هالة سرور آياهم قوله واشترطى لهم الولاء قيل معناه عليهم كما قال تعالى
 فلهم اللعنة اى عليهم وقيل معناه على وجهه اى افعل ذلك ليين سنه لهم وأن مثل هذا الشرط باطل فيكون بيانه بفسخ
 حكه اثبت وليقوم به كفاعل بجميع الناس (ل ه ف) قوله الملهوف هو المظلم يقال لهف الرجل اذا ظلم ولهف ايضا
 مثله على ما لم يسم فاعله اذا كرب وكذلك لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو لهفان ولهيف ولهوف اى مكروب (ل ه و)
 قوله فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى ارى لهواته جمع لهاة وهى اللحمه التى باعلى الخنجره من اقصا
 الفم (ل ه ي) قوله في خبر العصبى فلهي النبي بشىء بين يديه بفتح الهاء اى غفل عنه به نسيه ومنه قول عمر الهانى الصفق بالاسواق
 اى انسانى وشغلنى وقيل لهي عنه انصرف عما كان فيه وهى لمة طى كما يقولون رقى بمعنى صعد وغيرهم يقولون لهي بكسر الهاء
 وهو المشهور وكذلك رقى فاما من اللهو فلهي يلها فصل الاختلاف والوهم قوله فلهذني في
 صدرى لهدة بالذال المهملة لكافة شيوخنا وفتح الهاء في الفعل اى دفع في صدرى وعند ابن الخذاء لهزنى بالزاي فيهما
 وهما بمعنى واحد قوله لاه الله اذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطنا عن اكثرهم زى بمائه عليه متقنوم
 بتوين الذال وهزمة مكسورة قبلها ومنهم من يمدها قال القاضى اسماعيل وغيره من العلماء صوابه لاه الله ذابصرها
 وحذف الف قبل الذال وخطوا غيره قالوا ومعناه ذاي يمينى وذاقسى وهو مثل قول زهير * لعمر الله ذاقسا * وفي البارع
 العرب تقول لاه الله ذابلهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسام به وادخل اسم الله بين ها وذا * وفي موارثة
 الانصار والمهاجرين الاخوة التى آخا الله ينيهم كذا للاصلي ولغيره آخى النبي ينيهم وهو الصواب * وفي باب ما كان
 يعطى المؤلفه قلوبهم وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمسلمين كذا لابن السكك وعند الاصلي والقاسبي

وابى ذر لليهود وللرسول وللسلمين قال القاسبي لله هو المستقيم ولا عرف لليهود وفي الفضائل الم تر ان الله خير
الانصار كذا لهم (١) وهو المعروف وفي حديث الشفاعة في مسلم فاما منكم من احد باسمه ناشدة لله في استضاء الحق من
المومنين لله لا خوتهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه ما في البخارى باسمه ناشدة لى من المومنين لله في باب العلم والعظة
بالليل ماذا انزل الله من الفتن كذا للقاسبي وغيره انزل الليلة وفي قوله في حديث بريرة في الافك حتى اسقطوا لها به
كذا اتقناه وضبطناه عن شيوختنا قيل معناه اتوا لسوالها وتهديدها بسقط من الكلام والماء في به عائدة على ما تقدم
من اتهمها وتهديدها الى هذا كان يذهب ابو مروان بن سراج وقيل معناه بينوا لها وصرحوا الى هذا كان يذهب
الوقشي وابن بطلال من قولهم سقطت الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في كلامه
يسقط واسقط ايضا اذا اتى بسقط منه واخطا فيه ووضحه بعضهم فرواه حتى اسقطوا لها بالباء اثنتين فوقها وهي رواية
ابن ماهان يريد من الضرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها وفي قوله في المواقيت فمن لمن
ذكرناه في الهزمة في غزوة ذات الرقاع في صلاة الخوف فله ثقتان يعني الامام ثم يكون ويسجدون كذا للجماعة
ولابي الهيثم والقاسبي وعبدوس فله ثقتان وهو وهم في البيوع في باب انفقوا من طيات ما كسبتم اذا انفتحت المراة
من بيت زوجها بغير امره فله نصف اجره كذا لهم وعند الجرجاني وابي الهيثم فلها والاول المعروف في الحديث ولكل وجه
﴿ السلام مع الواو ﴾ فصل في معاني لو ولولا ولو ما ﴿ اعلم ان لو تأتي غالبيا في كلام العرب لا متناع
الشيء لا متناع غيره كقوله لو كنت راجعا بغير بينة رجتها ولو تاخر لزدتك ولو استقبلت من امرى ما استدبرت
ما سقت الهدى ولحالت وقد تأتي بمعنى ان كقوله تعالى ولو اعجبتمكم وعليه يتاول الحديث لو كنت تريد ان تصيب
السنة فاقصر الخطبة وتأتى للتقليل كقوله ولو لبشق تمره والتمس ولو خاتما من حديد وتأتى لو بمعنى هلا كقوله لو شئت
لتخذت عليه اجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا التغا الى المعنى لا الى اللفظ ولو ليست بمعنى هلا وانما تلك
لو لا وقوله ان لو تفتح عمل الشيطان اى ان قولها واعتياد معناها يظهر الطعن على القدر ويفضى بالعبء الى ترك الرضى بما
اراده الله لان القدر اذا ظهر بما يكره العبد قال لوفعلت كذا لم يكن كذا وقد مر في علم الله انه لا يفعل الا ما فعل
ولا يكون الا الذى كان وقول البخارى ويجوز من الواو يريد ما يجوز من قول لو كان كذا كان كذا فاذا دخل على لو الالف
واللام التي للهه وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف وكذلك عند بعض رواة
مسلم فان لو تفتح عمل الشيطان منون والصواب ما للجمه ورفان لو وقد جاءت في الشعر ثقلة الواو كقوله ان ليتاوان لو اعناه
وذلك لضرورة الشعر (واما لولا) فكامة تأتي لذكر المسبب المانع او الموجب اذا كان لها جواب وهذا احسن من
قول من قال من النحاة انها لا متناع الشيء لوجوب غيره فانها قد تأتي لوجوب الشيء لوجوب غيره ولا متناع الشيء
لا متناع غيره فاما امتناعه لوجوب غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرءا من الانصار ولولا حدثان قومك بالكفر
لا تمت البيت على قواعد ابراهيم وكثير مثله وتأتى بمعنى هلا اذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فولوا نفر

من كل فرقة وكقوله في حديث معاذ فلولا صليت بسبح اسم ربك وقوله في حديث خير لولا امتعتابه وقد تكون
هنا لازائدة وكذلك اذ المتحجج الى جواب * ولوما مثلها في الوجهين وسند كرها بعد واما مجيئها لوجوب الشيء
لوجوب غيره فكقوله * لولا الله ما اهتدينا * ولولا المال الذي احمل عليه في سبيل الله ما حيت عليهم من ارضهم
شبراً ولولا بنو اسراء يبل لم يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن امرأة زوجها واما مجيئها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله
عليه السلام لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك لكل وضوء ولم تخلف عن سرية لولا ان يقول الناس زاد عمر
في كتاب الله لكتبها الشيخ والشيخة ومثله قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجلتنا الآية (لوب)
قوله ما بين لابتيها يعني المدينة جاء مفسراً في الحديث يعني حرتيها من جانبيها يريد طرفيها والسلاية الحرة ذات
الحجارة السود قال المطرزي وذلك اذا كانت بين جبلين وما بين لابتى حوضي اى جانبيه استعارة للجانب وسعته
باللابة واصله من لابتى المدينة واد عليها يلوب المعاش للشرب * وفي الزكاة ذكر الوبياء بضم اللام وكسر الباء
ممدود ويقصر ايضا ويقال الوبياج بجمع مكان الهمة وهو حب من القطان معلوم ويقال له البياء ايضا ممدود مكسور
اللام بعد هاء ياء بالثنتين تحتها (ل و ث) قوله ولا تثنى ببعضه اى لفت على بعضه وادارته يعني خاها وتلوث خاها
مثله وقوله لا ث به الناس اى استداروا حوله وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد وظنة قوية
كوجود القتال معه بالة القتل وبالدهاء عليه ونحوه (ل و ح) واللوح جاء في حديث الجساسة والخضر وغيرهما بفتح
اللام واحداً اللواح فاما بالضم فهو الجو والهواء بين السماء والارض واللوح ايضا بالفتح الكتف وكل عظم عريض
يكتب فيه وقوله واقدامهم تلوح اى تظهر وقيل تضي (ل و ذ) قوله يلوذ به اى يسترو ويختفي بما ذكر قوله في النساء
يلذن به اى يستندن اليه ويظن حوله ظاهره لقلة الرجال كما قال في الرواية الاخرى حتى يكون خمسين امرأة القيم الواحد
واشار بعضهم الى انه للفاحشة (ل و ط) وتقدم تفسير يلوط حوضه في اللام والطاء وقوله يبيط اولادا لجاهلية بمن
ادعاهم بضم الباء اى يلصق ويلحق ومنه فالتاطته والتاط به وقوله يذكي بالليط بكسر اللام وطاء مهملة هو قشر القصب
واصله الواو لا تزاقه به لانه من لا ط يلوط اذا زق والمراد به هنا شظاياه لا القشر الاعلى (ل و ك) قوله فلاك ولكنا ولا كما
في فيه اللوك مضع الشيء الصلب وادارته في الفم (ل و م) قوله لوما استاذنت اى هلا استاذنت قال الله
تعالى لوما تاتينا بالملائكة اى هلا وقوله لوما أن رسول الله لها فان ندعو بالموت دعوت به اى لولا وهى بعد
كلولا في تصرفها في الوجهين (ل و ن) قوله لون وقوله اللون من التمر قيل اللون اعدا العجوة والبرنى من التمر
وقيل هو الدقل والمراد عند قائله بهذا ردى التمر لا الدقل الذي هو الدوم فان ذلك ليس بممايزكى * وفي الحديث ذكر
اللينة وفيه واللين على حدة قيل اللون اللينة وكل ما خلا البرنى والعجوة فيسمى اللون والالوان واللين واللينة
واصل لينة لونة بكسر اللام فقلبت ياء لانكسار ما قبلها قال الاصمعي والقتبي اللون واحد وجمعه الوان وقال
غيرهما اللون واللينة الا خلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع واحده لونة وقيل اللينة اسم النخلة وقوله فتلون

وجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تغير غضبا (ل وى) قوله لى الواجد أى مطلقه يقال لواه بحقه يلويه ليا
واصله لويا وهو مثل قوله مطلق الغنى ظلم وقوله فالتوى بها أى مطلق من ذلك وقوله لا يلوى بعضهم على بعض
أى لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه ولا يشتغل به قال الله تعالى ولا تلون على احد وقوله ولواء الحمد يدي وكان صاحب
لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء الزاوية وقوله ل كل غادر لواء يوم القيامة أى علامة يشتهر بها فى الناس اذ موضوع
اللواء والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة موضعه قوله وان لوى ذنبه بتشديد الواو كناية عن الجبن وايتار الدعوة كما
تفعل السباع اذ ارادت النوم باذناها قال ابو عبيدة يريد لم يبرز للمعروف ولكنه راغ وتحنى وكذلك لوى ثوبه فى عنته ويقال
بالتحفيف ايضا وقرئى بالوجهين لواء وسهم قوله لا يلوى أحد على أحد أى لا ينمطف عليه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
قول البخارى فى باب ما يجوز من اللو بسكون الواو يريد من قول لو كان كذا كان كذا لكن ادخال الالف
واللام عليه لا يجوز عند اهل العربية اذ لو حرف والالف واللام لا يدخلان على الحروف ولو حرف امتناع شئ
لا متناع غيره وقد جاء فى الشعر مثل الواو للضرورة فى قوله وان لواعناء فى باب الدعاء بالمولت لوما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالمولت كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا قال بعضهم وهو المعروف
والصواب قال القاضى رحمه الله قد جاءت لا بمعنى ما وما بمعنى لا وكلاهما بمعنى النفي وهما هنا بمعنى واحد قوله
فى الخوارج يتلون كتاب الله لنا كذا لابن عيسى وغيره من شيوخنا عن مسلم لياياء مشددة ومعنى هذه الرواية
تحريفاً يلون الستهم به وهذا الوصف وصف أهل الكتاب الذين ذكر الله وقال بعضهم معناه سهلا وهو
معنى لنا فى الرواية الاخرى كما جاء فى الحديث الاخر طبا وهو شبه بصفة الخوارج الا أن يراد بذلك تحريفهم معناه
وتأويلهم له فيصح ويكون الى هنا الميل عن صحيح وجوهه الى سوء تأويله ماخوذ من الى فى الشهادة وهو
الميل قاله ابن قتيبة وفى باب اثم الغادر لكل غادر لواء يوم القيامة قال احد هما ينصب وقال الاخر لواء يوم القيامة
كذا لجر جاني وغيره يرى وهو الصواب لانه انما ذكر الخلاف بين ينصب له يوم القيامة وبين يرى يوم القيامة واهم اللواء اول
الحديث فتأب لم يختلف فيه فى الزكاة فى حديث غزوة الفتح وجمعات خيلنا تلوذ خلف ظهورنا كذا للسجزي
أى تحتق وقد تقدم تفسيره وعند غيره تلوى ومعناه قريب أى تعطف وترجع لوى عليه اذا عرج عليه وضبطه
شيخنا التيسى تلوى وهو قريب منه اراد تلوى ﴿حرف لامفردة﴾ كلمة لاتأى نفا وتبرية وتأتى بمعنى ما نفا
محضا وتأتى زائدة فى الكلام وقوله لارقية الامن عين اوحة قال الخطابي معناه لارقية اشقى وانجح منها قوله لاصلاة
لجار المسجد الا فى المسجد قال علماء فاول الكافة أى كاملة وقال غيرهم صحيحة قوله لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب هى عند كافة العلماء أى صحيحة وعند بعضهم كاملة قوله لاغول نافية محضة ولاصفر قيل مثله نفا لقولهم
فيها نهادواب فى البطن وانها تمدوا وقيل هو نهى عن فعل الجاهلية فى النسي من تقديم صفر وتأخيره ولاعدوى
نقى لها ونهى عن اعتقادها ولاهام نقى لها لمن فسرها بانه طائر يخرج من راس الميت او نقى التطير بها او نهى

ذلك وكذلك لا طيرة قيل نفي لها وقيل نهى عنها ولا نوه نهى عن اعتقاد تأثير ذلك وكونه عن الانواء وتقدم
معنى قوله حدثوني ولا حرج وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج في حرف الحاء وقوله في حديث الدجال
ان قتلت هذا واحيته اتشكون في الامر قالوا لا الاظهر فيه ان مرادهم مغالطته بهذا اللفظ وحقيقته لان شك
في امرك بل نوقن بكل حال انك الدجال الكذاب ولا يداخلنا بما تفعله شك اذ لا يشك فيه المومنون والشاك
فيه كلومن به والمتبع له ويحتمل ان قولهم هذا تقية ومدافعة وطعما ان الله لا يقدره على ذلك او يكون المجاب
منهم بهذا من في قلبه مرض ومن يتبعه من الكفار في ذكر هند هل على حرج أن اطعم من الذي له عيالنا قال
لا بالمعروف كذا عند البخارى قال ابو زيد كذا في اصل الفريرى ووجهه لا حرج اذا اطعمت بالمعروف وللجرجاني
وفي كتاب النفقات وعند مسلم لا الا بالمعروف وكذا عند النسفي ومعناه لا تنفق الا بالمعروف وفي كتاب الايمان
للجرجاني والنسفي قال الا بالمعروف ووجهه نعم الا بالمعروف جواب هل على حرج وفي ليس على المحصر بدل قوله
فاما من حبسه عذر فانه يحل ولا يرجع كذا جميعهم وعند ابى زيد لا يحل وفي الاستيذان ما احب ان الى احدا
ذهبا ثم قال وعندى منه دينار لا ارصده لدين كذا لجمهور الرواة وهو صحيح صفة للدينار ويصحح رواية الاصيلي
الآن ارصده لدين وفي غير هذا الباب الا دينارا ارصده لدين وقوله حين سئل عن العزل لا عليكم الاتفعلوا قال
المبرد معناه لا بأس عليكم ولا الثانية للطرح وتاويل الحسن فيه في كتاب مسلم خلافة بقوله كان هذا زجر وقد ذكرناه
ونحوه لابن سيرين وقوله في المسال وما لا فلا تبسه نفسك أى ما لا يبحثك عفوا فلا تحرص عليه وقوله اما لا ذكرناه
في حرف الهمة لا لجرم تقدم في حرف الجيم **فصل الاختلاف والوهم** قول عمر لا تحملها
حيا ولا ميتا كذا عند الاصيلي وهو وهم وزيادة لا هنا آخر خطأ والصواب ما غيره أى لا تحملها في حالى الحياة
والمات معا وعلى رواية الاصيلي يقتضى نفي تحملها في الحياة ونفي تحملها في المات وتحملها في الحياة موجود لا
يمكن فية والمراد الغرض الاول أى لا اجمع مع تحملها في حياتي تحملها بعد موتي وفي كتاب الاعتصام من رء اترك التكبير من
الرسول حجة لا من غير الرسول كذا لهم وعند القاسبي لامر غير الرسول والوجه الاول والصواب وفي باب المحصر
فاما من حبسه عذر فانه لا يحل كذا للمروزي وللجرجاني فانه يحل والاول الصواب والكلام يدل عليه في باب
صفة الخنة والنار في كتاب الرقائق اخذ بعضهم بمضا لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للجمهور في الصحيحين
وهو الصواب وسقطت لا عند المروزي والمروى وثباتها الصح ومعنى الرواية الاولى الصحيحة ما جاء في الحديث
في الباب قبله اخذ بعضهم بيمض حتى يدخل اولهم وآخرهم أى لا يسبق بعضهم بمضا وقيد المروزي روايته وصحها
كانه (١) انما يصح عنده الا بسقاطها وان حتى غاية أى يدخلون الاول فالاول حتى يتموا قيد دخل آخرهم وقوله في تفسير
قوله قل لا زواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا لا عليك ان تستعجلي حتى تستامرى ابويك كذا لجميعهم هنا وعند النسفي
ان لا تستعجلي وهو الصواب كما جاء في الباب بعده وهو صواب الكلام وينقلب المعنى بسقوطها في باب الاكفاء في الدين

قوله لضباة لملك اردت الحج فقالت لا والله ما جدنى الاوجمة كذا الاصيلي وكافتهم سقوط لاه قوله في الحادة فلا حتى تمضى اربعة اشهر ولا هنامى عماسئل عنه قبل ذلك من الكحل لها ونفى جواز ذلك ومثله * قوله لا يذاذن وقد ذكرناه والخلاف فيه في الذال قوله لا الفينك تاتي القوم تحدثهم الى قوله فتقطع عليهم حديثهم أى لا تفعل ذلك فالفيك تفعله ولا هنا للنفي لا يجوز غيره ومثله قوله فلا الفين أحدكم ياتي يوم القيامة على رقبته كذا * كذا لكافتهم بالفاء وعند العذري والحشني بالقف والصواب الاول * في الادب في البخارى اخبروني بشجرة مثل المسلم وقال فيه تحت ورفها كذا عند ابى زيد وعند غيره ولا تحت وهو الصواب المعروف في سائر الاحاديث في الصحيحين وفيها في الرواية الاخرى لا يتحات ورفها توتى اكها كذا في اصل الاصيلي وخرج لا ولاتوتى اكها وفي رواية ابى ذر ولا بتكرار وفي كتاب مسلم لا يتحات ورفها ولاتوتى اكها قال ابراهيم بن سفيان لعله وتوتى وكذا كان عند غيرى ولاتوتى اكها واشكل على بعضهم هذا الكلام لتاويلهم فيه الاتصال حتى اسقط بعضهم لاقبل توتى اذ ظاهر اتصالها عنده نفي ما ثبت للنخلة من الفضيلة التي اختصت بها واثني الله عليها بها من انها توتى اكها كل حين كما في اصل الاصيلي وزاد آخرون الواو قبل توتى كما فعل ابراهيم في كتاب مسلم وكل هذا لا يحتاج اليه اذا انفهم مراد الكلام وانه كما ظهر احدهما عنها للعبوب نافية منها مانص عليه ومنها ما سكت الراوى عن ذكره ودل عليه مساق الكلام فيجب الوقف والسكت على لا الاخرة ثم يستأنف الكلام بما يجب لها من صفات المدح بقوله توتى ويستقل الكلام ولا يكون فيه خلل * في الرويا قوله ان كنت لارى الرويا لى اقل على من الجبل الى قوله فما كنت لا بالها كذا لكافة الرواة وعند ابن القاسم لا بالها وهو وهم * وفي فضل الشهادة يسرها أن ترجع الى الدنيا ولا ن لها الدنيا بما فيها وجه الكلام اسقاط لاه * وفي الجنائز في الترحم على القبور قول عائشة لا فى شىء كذا الصدفي لاهنا بمعنى ما وقد ذكرناه في حرف الهمة والخلاف فيه اذ روى لابي شى ولا شى * فى * قوله لا يزنى الزانى وهو مومن قيل لاهنا نافية أى غير كامل الايمان وقيل هى للنهى أى لا يزن مومن والاول اظهر وقد ذكرناه في حرف الهمة وما قيل فيه من غير هذا * وقوله في باب الرهن ما اصبح لآل محمد الاصاع ولا امسى وانهم لسبعة ايات كذا لكافتهم وفي اصل الاصيلي وقد اسمى والاول اوجه أى ليس عندهم سواه واليه ترجع الرواية الاخرى أى وقد اسمى ولم يتفق لهم غيره * قوله باب ما يجوز من الاشتراط والثينافي الاقرار كذا الاكثرهم وللاصيلي ما لا يجوز وكلاهما صحيح اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز * وفي حديث جابر لا خذ جملك ذكرناه في حرف الهمة والاختلاف فيه وفي خبر ابن ابى بن سلول انه لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا كذا لكافتهم بلا النافية وعند الصدفي وبعضهم لا حسن بلام العهد والتاكييد وقد ذكرناه قبل * (اللام مع الباء) (لى ت) قوله اصغى لينا ورفع لينا الليت بالكسر صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الانسان (لى ل) قوله انى اريت الليلة كذا في كتاب الرويا واتانى الليلة آتيان وهو انما اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقال من الصباح الى الظهر اريت البلة ومن الظهر الى الليل اريت البارحة قوله فقام ليلة الثانية الى الليلة الثانية

اضافها الى نفسها (ل ي ف) قوله خطاها ليف خلبة وحشوها بالليف وليف المقل وهو الذي يخرج في اصول سعف النخل
 لاوت خروجها يحشى بها الوسائد والفرش ويقتل منها الحبال وذكرنا الليط والينة في باب الواو اذ هو اصلهما
 وكان ابن دريد يذهب الى ان الياء والواو في الينة لغتان لانه ادخلهما في الحرفين (ل ي س) قوله ليس السن
 والظفر العرب تستنى بليس ومعناها معنى غير (ل ي ي) قوله لي الواجد يحل عقوبته وعرضه الى المطل مثل
 قوله في الحديث الاخر مطل الغنى ظلم ومعنى عقوبته وعرضه أى لومه وقوله مطلني وظلمني وعقوبته ان لد بالسجن
 وغيره واصله اللام والواو وقد ذكرناه **فصل الاختلاف والوهم** قوله في كتاب الادب فيما يحذر من الغضب
 في حديث صلاة الناس وراء النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاء واليلة كذا للرواة والقابسي اليلة والصواب الاول
 على التنكير في اول كتاب الايمان من استلج في يمينه فهو اعظم اثما ليس تغنى الكفارة بالمعجمة كذا للاصيلي وعند
 ابى ذروان السكن لير يعنى الكفارة بالمهملة وليبر مكان ليس في تفسير التحريم فينبألى امرأ تأمره كذا للاصيلي
 ولجمهورهم فينبأ فى امرأ تأمره ووجهه ما للنسفي عند بعضهم فينبأ انا فى امرأ تأمره أى انظر واشاور نفسى فيه وكذا
 جاء على الصواب فى غير هذا الموضع في باب حسن خلق النبي عليه السلام فى حديث انس من رواية سعيد بن منصور
 وابى الربيع قوله ولا قال لى لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع ليس مما يصنعه الخادم كذا فى اكثر الروايات وعند
 السجزي لشيء وهو الصحيح ولا معنى للاول هنا يستقل في جود النبي عليه السلام ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا
 لابن الحذاء وهو الصواب ولن يره كل سنة وهو وهم في حديث فرض النبي صلى الله عليه وسلم ضعوا لى ماء فى الخضب
 كذا لهم وعند القابسي ضعونى بالنون والاول الصواب في حديث عائشة فى الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا لهم وعند
 المروزي هذه الليلة يوم عرفة وهو صحيح جائز على مذهب العرب فى قولهم الليلة الهلال أى الليلة ليلة الهلال يريد الليلة يوم
 عرفة لكنهم قالوا كل ليلة قبل يومها الا فى ليلة عرفة فهى بعده **فصل مشكل أسماء الاماكن فيه** (لحى جل) يقال
 بفتح اللام وكسرهما مفردا وكذا عند ابن عتاب وابن عيسى من شيوخنا وهما لغتان فى اللحن وقد ذكرناهما وكان فى هذا الحرف
 عند ابن جعفر من شيوخنا الفتح لا غير قال شيخنا ابو على الحافظ وهو روايتنا وكذا وجدته انما بخط الاصيلي فى البخارى
 قال ابن وضاح هى عقبه الجحفة قال غيره على سبعة اميال من السقياور واه بعض رواة البخارى لحى جل مثنى وفسره فيه
 فى حديث محمد بن بشار ما يقال له لحى جل (لفت) ذكره مسلم فى حديث الاسراء قيدها على القاضى الشهيد لفت
 بفتح اللام والفاء وعلى ابى بجر لفت بفتح اللام وسكون الفاء وذكره غيرهما لفت بكسرها وكذا ثبتت فيها
 ابو الحسين بن سراج وكذا ذكرها ابن هشام فى السير وهى ثنية بين مكة والمدينة (لد) بضم اللام ودال مهلة
 ذكره مسلم فى عيسى عليه السلام والدجال انه يدركه ياب لد فيقتله قال بعضهم هو جبل بالشام ويؤيد هذا ما جاء
 فى كتب أهل الكتاب أن عيسى يقتل الدجال بجبل الزيتون (لا بتا المدينة) جانبها وهى حرثاها وقد ذكرناه قبل
 (اللات والعزى) صخرة لتقيف كانت فى الزمن الاول يجلس عليها رجل يبيع السمن ويلته للحجاج فسميت

به فلغات وقد اللات قال عمرو بن لحي ان ربكم كان اللات فدخل جوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء
 الاسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها تقيف طاغوثا و بنت لها يتنا وجمعت له
 سدنة وخدمة من بنى معتب وعظمته وكانوا يطوفون به ﴿فصل في مشكل الاسماء والكبي والانساب﴾
 كل ما فيها لييد و ابو لييد ففتح اللام غير مصغر وليث مثله و ابو لباية بضم اللام و ابو لاس بسين مهملة منونة
 ولؤي مذكور في نسبه عليه السلام يهمز ولا يهمز و قيده الاصيل بالهمز وهو اكثر وقيل سمي بتصغير اللام وهو
 الثور او من ولم لايت لاياي تثبت ومن لم يهزمه وهي رواية الاكثر فاما تسهيفا او تصغير لواء الامير او لوى الرمل وهو
 منقطعه وانكر بعضهم فيه ترك الهمز و بنو لحيان بكسر اللام وفتحها قبيل من هذيل و عمرو بن لحي بضم اللام
 وفتح الحاء مثل لؤي والليث حيث وقع فيها ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها ثاء مثله وكذلك اللبي غير مسمى
 وفي الصرف في كتاب مسلم منسوبون الى بنى ليث ويشتهر بنسبه اللبي ممن ينتسب الى لب بضم اللام وسكون
 التاء باثنتين فوقها و آخرها باء منهم فيها ابن اللبية ويقال اللبية وهووم ذكرناه في الهمزة وقوله غلام له لحام
 بالحاء المهملة اى يبيع اللحم ﴿فصل الوهم في هذا﴾ في حديث عتبان بن شهاب عن محمود بن اييد
 كذا رواه يحيى بفتح اللام وخالفه سائر رواة الموطا وسائر الناس فقالوا فيه محمود بن ربيع وهو الصواب و وجدت معلقة
 عن ابن وضاح انه قال يقال هو محمود بن ربيع بن لييد ولييد كرا بوعر الحافظ في نسب محمود هذا لييد او هو محمود
 بن ربيع الاشهل عقل من النبي عليه السلام محبة مجه في وجهه من بير في دارهم وذكره البخارى والاختلاف في نسبه
 وذكر من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمود بن لييد الاشهل عن رافع وفي حديث الكسوف ورايت
 فيها يعنى النار عمرو بن لحي بجر قصبه هذا هو المعروف وقد ذكرناه آنفا و وقع في بعض نسخ مسلم عمرو بن يحيى وكذا
 رايت ابا عبد الله بن ابي نصر الحميدى ذكره في اختصاره الصحيحين وهو خطأ محض والمروف الاول وفي باب
 اذا قال المكاتب اشترى واعقتى كنت لعتبة بن ابي لب كذا لم وعند الاصيل لعتبة بن ابي وهب وهو وهم
 والصواب الاول ﴿جر الميم﴾ الميم مع الهمزة ومع الالف ﴿م أ ر﴾ قوله ما امتاز عند الله خيرا اى ما ادخر
 واكتسب مثل رواية ابار وقد ذكرناه في حرف الباء وقيل امتاز من المثرة مهموز وهي العداوة اثار عليه اى اعتقد
 عداوته اى لم يعتقد في العمل في جانب الله خيرا الا ما يكره الله ﴿م ان﴾ وقوله مثته من فقه الرجل غير ممدود منون
 الاخر مكسور الهمزة تقدم الاختلاف في تفسيره واشتقاقه وهل الميم اصلية من قولهم ما انت اذا شرت ووزنه فعلة او تكون
 الميم زائدة ميم مفعلة من الان وقيل من انية الشئ وهو ثبات ذاته وعلى هذا اختلاف تفسيرها هل هي بمعنى علامة ودلالة
 او حقيق وجدير وقد بينا ذلك كله في حرف الهمزة ورواية من رواه من شيوخنا بالمد ووجه فيه وقوله مئونة عاملى
 المئونة لازم الرجل و ما يتكلفه قيل معناه هنا اجر حافر القبر وقيل الناظر في صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده وسند كره
 مستوعبا في العين ان شاء الله ﴿فصل ما﴾ قوله طهرني بالثلج والبرد واء البارد كذا ضبطناه على

الاضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعنى البارد الخالص او الذي يستراح به او الذي هو مستلذ لا كراهة ولا مضرة فيه على ما بيناه في حرف الباء وقوله ليس عندنا ماء نتوضأ ولا نشرب كذا ضبطه الاصيل ممدود على الاسم وقوله ورا الناس ماء في الميضة ممدود كذا عند القاضي ابي على ولكاتهم ما في الميضة حرف بمعنى الذي والاول اوجه وقوله فذلك امكم يا بني ماء السماء قال الخطابي يريد به العرب لا تتجاعهم الغيث وطلبهم الكلب النابت من ماء السماء وقيل هي اشارة الى خلوص نسبهم وصفائه قال القاضي رحمه الله وعلى هذا يريد جميع العرب والاولى عندي انه اراد الانصار لانهم ينتسبون الى حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عمرو وعامر هذا يعرف بماء السماء

فصل ما  اعلم ان ما في لسان العرب وفي كتاب الله وحديث نبيه عليه السلام ثلث لمعان شتى وتكون حرفا وتكون اسما فاذا كانت اسما كانت موصولة بمعنى الذي وموصوفة نكرة تدخل عليها رب ولتعجب وللاستفهام وللجزاء وتكون حرفا نافية وكافة لعمل ان وللحصر والتحقيق بعدان وزائدة وللإبهام والتهويل والتحقير وتأتي بمعنى العفة فن ذلك قوله ما انا بقارى يحتمل ان تكون ما النافية فن عن نفسه المعرفة حينئذ بالقراءة وانه امي لم يقرأ ولم يكتب كما كان عليه السلام ويحتمل انها استفهامية لما قال له اقرا قال له ما اذا اقرا والاول اظهر لاسيما لاجل الباء وفي حديث الخضر مجي ما جاء بك كذا ضبطناه غير منون المهززة عن ابي بحر ابي مجي طلب شأن جاء بك وتكون اعلى هذا اسما وكان عند غيره من شيوخنا منونا وتكون ما حرفا ومعناه مجي امر عظيم جاء بك على الاستعظام والتهويل فتقيل هي هنا زائدة وقيل صفة كاقيل لامر ما تدرعت البروع وكما قال ياسيد ما انت من سيده قوله في حديث تميم الداري عن الدجال لابل من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو واو ما يده ما هنا صلة وليست بنافية اى من قبل المشرق هو وقوله ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاة ما هنا نافية وقوله في الذي بهم في صلاته لن يذهب عليك حتى تنصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي كذا في جميع الاصول في الموطا قال الكنانى اظنه قد اتممت صلاتي قال القاضي رحمه الله المعنى في الرواية صحيح والمعنى مراغمة الشيطان بذلك اى انى وان لم اتمها على ما توسوس به يا شيطان فان ذلك محمول على فلا ابالي بك وهذا انما يجوز له عند العلماء المحققين اذا طر اعليه الشك بعد التمام فاما في نفسها فيلغى الشك وبينى على اليقين وقد بينا هذا في كتاب التنبهات المستنبطة وقوله فايكم ما صلى بالناس فليتجوزوا ايكم ما امر فليستعن به ما هنا زائدة اى ايكم امر وايكم صلى وقوله في البيت المعمور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه آخر ما عليهم ذكرناه في المهززة وقوله ان كان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اى ما يتم اسلامه ويداخل قلبه حتى يستبصر فيه لله وليست حتى هنا للغاية لكنها بمعنى الا وقوله الاسرى يا جابر ما هنا استفهامية اى اى شئ اسرى بك واوجب سرارك وقوله في باب لمن الشارب لا تلغوه فوالله ما علمت انه يجب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ما هنا بمعنى الذي وان بعده مكسورة مبتدأة وفي بعض الروايات فوالله انى لقد علمت

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في حديث سلمة فلما كان بيننا وبين الماء ساعة كذا لم
وعند الهوزنى المساء مكان الماء وهو وهم الاول صوابه وعليه يدل الحديث قول ابن عباس ذهب بها هنا لك كذا
للاصيلي وغيره ذهب بها هنا لك بالماء والاول اصح وقوله في باب من رأى أن صاحب الحوض احق بمائه امنعك
فضلي كما منعت فضل الماء عمل يدك وقوله في حديث موسى بن اسماعيل في علامات النبوة ليس عندنا ما
تتوضأ به ولا نشرب كذا لم ماء مقصورة وعند الاصيلي ماء ممدود وله وجه والاول اوجه في باب التشهد قول
ابن موسى ما تعلمون كيف تقولون في صلواتكم كذا في جميع نسخ مسلم وفي كتاب ابى داود ما تعلمون وقيل هو
الوجه وكل صواب صحيح المعنى وما اختلف فيه ما صورته هذا الحرف واصله ان يكون في حرف الهمزة قوله
في باب هجرة النبي فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث شاء كذا للقاسى وعبدوس وعند
الاصيلي والهروى والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح المعنى له وجه لكن الاول اشهر وكذا ذكره
البخارى بغير خلاف في كتاب المغازى وفي حديث الشفاعة في البخارى فما اتم باشد مناشدة على في الحق قد تبين
لكم من المؤمنين يومئذ الله اذ اراوانهم قد نجوا في اخوانهم يقولون ربنا - واننا كذا لابي ذر وغيره من المومن
على الافراد والاول الصواب بدليل مساق الحديث وآخره وفي مسلم في اول الحديث ايضا تعبير ذكرناه في حرف
اللام وفي آخر الكتاب وقوله تكاد تنضرج من الماء كذا لابن سفيان وعند ابن اهان من الماء اى الامتلاء
من الماء ﴿الميم مع التاء﴾ (م ت ع) قوله حين متع النهار بفتح التاء مخففة اى طال وقال يعقوب اى علا
واجتمع قال غيره وذلك قبل الزول وقولها اللهم تعنى بزوجه وابى اى اطل مدتها لى وقيل متعنى الله به اى
نفعنى وقيل ذلك في قوله متاعكم ولاسيارة وقوله نهى عن متعة النساء ونهى عن المتعتين متعة النساء ومتعة الحج
وقوله تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اما متعة النساء فهو اكان في اول الاسلام من الرخصة في النكاح لاجل
وايام ثم نسخ واما متعة الحج فباقية الحكم وهو جمع غير المكي الحج والعمرة في اشهر الحج في سفر فاحد (١) والمتعة
مقدمة لكن اختلف العلماء والسلف قبل في تفضيل الافراد والقران عليها وفي القران والحديث ذكر متعة ثلاثة
وهي متعة المطلقة وهو ما يمتطى الزوج المطلقة بعد طلاقها من ماله احسانا اليها الا المطلقة قبل الدخول وقد فرض
لهما وذلك حق على المتقين وعلى المحسنين كما قال الله واختلف العلماء هل واجب او ندى وكلها بضم الميم
الا احكى ابو على عن الخليل في متعة الحج انها بكسر الميم والمعروف الضم ﴿فصل﴾ قوله
في حديث الامان اذا قلت مترس كذا ضبطه الاصيلي بفتح التاء وسكون الراء وآخره سين مهملة وكسر الراء
غيره وراه في الموطن مطرف بسكون التاء وفتح الراء وبشديدها لابن بكير وابن وهب والقعنبي وضبطه ابو الوليد
عن ابى ذر مترس بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من ابى ذر قال واهل خراسان
يقولونه بفتح التاء غير مشددة وجاء في الموطن بالطاء ليحيى بن يحيى وكسر الراء كذا لعامة شيوخنا وبشدة الطاء

وتخفيفها معا وعند ابى عيسى بفتح الراء وهى كلمة غير عربية فسرها فى الحديث لالتخف ولا باس قيل والصواب
الوجه الاول بالتاء او الطاء قوله فى خبر الانصار فقام النبى عليه الصلاة والسلام ممثلا كذا ضبطه فى البخارى
المثقون فى كتاب النكاح بسكون الميم وكسر التاء باثنتين فوقها قيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر ممثلا وفسره
متفضلا ورواه ابن السكن هنا فشى وهو تصحيف وذكره فى كتاب الفضائل ممثلا بكسر التاء اى متصبا قائما
كما تقدم وضبطناه فى مسلم ممثلا بفتح قال الوقشى صوابه ممثلا بسكون الميم وكسر التاء اى قائما ورواه بعضهم
بعضهم مقبلا وكذا عند الجياني قال بعضهم الاول الصواب قال القاضى رحمه الله وعندى ان الصواب هذا
للا رواية الاخرى فمثل قائما وقول مسلم فى صدر كتابه لكان رأيا متينا كذا للفارسى وللعذرى عند الصدفى من
المتانة وقوة الرأى واصابته وكان عند العذرى من رواية ابى بجر مثبتا بتاء مثلة بعدها باء بوحدة من الثبات
والاول اليق هنا بالكلام وذكروا البخارى المتكا وانكر قول من قال انه الارج وقد قرى متكبا بتخفيف التاء
غير مهوز وقيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الارج وقيل البزماورد وقيل فى المهموز بالتشديد هى المرافق التى
يتكأ عليها وهى الذى رجح البخارى واحتج له وذكر قول من قال انه المتك وقال انما المتك طرف البظر قيده بعضهم بالضم
وبعضهم بالكسر وبعضهم بالفتح ووصوا به الفتح ومنه قيل متكاء وابن المتكاء بمدود اى التى لم تخفص ولم يقطع ذلك منها
وقيل المتكاء التى لا تمسك بولها (الميم مع التاء) (م مثل) قوله فى ضرب المملوك امثل اى اقتص وافعل به مثل
ما فعل بك كما جاء فى الرواية الاخرى اقتص منه وكذا جاء فى رواية ابن الخذاء اقتص منه فى حديث ابن ابي شيبه
وقد يكون من المثلة وهى العقوبة اى عاقبه وقوله فمثل قائما اى اتصّب قائما ومنه من سره ان يمثل له الناس قياما
الماضى بفتح التاء وضما والفتح اعرف وقل ايجبى فاعل من فعل الامأ قيل فى هذا وفى فاره وحامض من فره
وحض والمستقبل بضمها وقوله ستجدون فى القوم مثلة بضم الميم وسكون التاء كذا ضبطه الاصيلى وعند غيره
مثلة بفتح الميم وضم التاء وقيل ضمها معا يجوز وهو صحيح وهو ما فعلك من التشويه ومثل به من القتل وجمعه
مثلات وهى العقوبات ايضا قال الله وقد خلت من قبلهم المثلات فقد يسمى هذا عقوبة لما قتلوه هم من قريش
بيدر ومنه ولا تمثلوا ولا تغدروا والاول اسم للفعله من ذلك قالوا وهو المثل ايضا وقال ابو عمرو والمثلة والمثل بفتح
الميم قطع الانف والاذن وقال غيره هو النكال ومنه من مثل بعمده اى نكل به بعقوبة شنيعة وقوله وكانت
امراة بنى يتمثل بحسنها اى يضرب بها الامثال وقوله ان قتله فهو مثلة قيل فى عدم الشفقة والرحمة والاستواء فى
الاتقام والبطش وقوله فيها تماثيل اى صور واحدها تماثل وقوله رايت الجنة والنار ممثليين فى قبلة الجدار يحتمل
ان يريد بذلك معترضين منتصبين وانه رآهما حقيقة كما تدل عليه الروايات الاخرى وتكون رويته لهما فى جهة
قبلة الجدار وناحيته وقيل يحتمل ان يكون معناه عرض عليه مثلها وضرب له ذلك فى الحائط كما قال فى عرض
هذا الحائط وارى فيه مثلها وقوله فى الدعاء لغيره ولك بمثل كذا وروناه بكسر الميم وسكون التاء وبمثل ايضا بفتحها

يقال مثل ومثل ومثيل مثل شبه وشبه وشبيه اى لك من الاجر لدعائك مثل مادعوت له فيه ورغبته

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فى يستلونك عن الروح وفى حديث عيسى وما اوتوا من رواية

ابن خشرم كذا لرواة مسلم ومن طريق الباجى عن ابن ماهان مثل رواية ابن خشرم والاول الصواب لانه انما اراد انه جاء بهذه اللفظة من رواية ابن خشرم وحده اذ جاء بالحديث عن ابن خشرم واسحاق بن ابراهيم ولا وجه لمثل هنا ﴿ الميم مع الجيم ﴾ (م ج ج) قوله فى حديث محمود بن الربيع وعقل مجة مجهار رسول الله صلى الله عليه وسلم فى

وجهه من يبر فى دارهم ومثله فى حديث المرأة فميج فى العزلا وبين معناه كله ارسال الماء من الفم مع نفخ وقيل وياعد به (م ج د) قوله اهل التناء والمجد ومجدنى عبدى ويمجدونك اى يثنون عليك ويعظمونك والمجد من اسماء الله

قيل العظيم وقيل الكريم وقيل المقدر على الفضل والانعام واصل المجد السعة (م ج ل) قوله كثر المجل بفتح الميم وسكون الجيم هى النفاخت التى تخرج فى الايدى عند كثرة العمل مملوء ماء ﴿ الميم مع الحاء ﴾ (م ح ح) قوله

وبرد ابن عمى خلق مع بفتح الميم مشدد الحاء فسرته فى الحديث اى بال وهو صحيح التفسير وهو المتناهى فى البلى يقال منه مع وامح والمح من كل شئ الدارس (م ح ل) قوله ممحلين اى اصابهم المحل وهو القحط والشدة (م ح ض)

قوله كان ماء المحض اى اللبن (م ح ق) قوله فى اليمين الفاجرة ممحقة للبركة (١) بفتح الميم وكسر الحاء ويصح بفتحهما اى مذهبة لبركتها مهلكة لها ومثله ويمحق بركة يبعها (م ح ش) قوله قدامت حشوا وامتحشت كذا ضبطه اكثرهم

بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على ابنى بحر بفتح التاء والحاء فى الاول وضبطه الاصيل فى الاخر بفتحهما ايضا يقال محشته النار اى احرقته كذا فى البارع وقال ابن قتيبة محشته النار وامتحش وحكى يعقوب اعش الحار حرقه

قال غيره ولا يقال محشته فى هذا بمعنى احرقته وحكى صاحب الافعال الوجهين فى احرقته قال ومحشت لفة وامحشته المعروف ويقال امتحش فلان غضبا اى احترق وقال الداودى مناه اتقبضوا واسودوا (م ح و) قوله وانا المساحى

فسره فى الحديث الذى مح الله به الكفر ويروى الكفرة اى اذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب امحوه ومحيته امحاه اذا اذهبت كتابه فمعناه ظهور الاسلام على الكفر او قتل من قتل من الكفرة ورجع بقيتهم الى الايمان ووقع

فى كتاب القاضى الشهيد فى مسلم وانا المساح هكذا بنى رياء وكذا فى رواية الحموى وابى الهيثم وبعضهم عن البخارى

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فى حديث القسامة فمحو من الديوان كذا لرواة البخارى وعند

الاصيل فتحوا بالنون والاول الصواب ﴿ الميم مع الخاء ﴾ (م خ ر) قوله فى التفسير وقال مجاهد تمخر السفن من الريح ولاتمخر الريح من السفن الا العظام كذا لم وعند الاصيل تمخر السفن الريح بضم السفن ونصب الريح

قال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المصرفة لها فى الاقبال والادبار قال القاضى رحمه الله والصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيل وهو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن فقال

مواخر فيه قال الخليل محرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هوشقها الماء فعلى هذا السفينة فاعلة

مرفوعة وقال الكسائي مخرت تمخر اذا جرت قال ابو عبيد موارخ يعني جوارى (م خ ض) قوله في الزكاة ولا
 الماخض هي التي مخضت اي حملت ودناوقها نهى عن اخذها وقوله ففيها بنت مخاض هي التي حملت امها وهي
 الان ماخض وهو في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث سنة فاذا وضعت تركتها سنة
 حتى يشتد ولدها فيرمى الفحل عليها في الاخرى ففيها تحمل وتمخض وفي الحديث فاصابها المخاض اي الطلق
 والولادة ﴿ الميم مع الدال ﴾ (م د ح) قوله لا احد احب اليه المدحة من الله المدحة الثناء والذكر
 الحسن بكسر الميم فاذا ازلت التاء فتحت الميم فقات المدح ومعنى ذلك انه يريد ها ويا مر بها ويثيب عليها (م د د)
 قوله في المدة التي ماد فيها اباسفيان بتشديد الدال اي جعلوا بينهم وبينه مدة صالح وعهد ومثله ان شاءوا واددتهم
 وقوله ما يبلغ مداحدهم ولا نصيفه اي اجره في الصدقة بالمد من الطعام او نصفه والمدرطل وثلاث قيل سمي مداً لانه ملء
 كفي الانسان اذا مدهما طاماً وقوله مد في الاولين اي اطول ورجل مديد طويل قوله هم اصل العرب ومادة
 الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بما يوخذونهم من
 صدقاتهم وكل ما اعنت به قوا في الحرب وغيرها وزدتهم فيه فهو مادة لم يقال مددنا القوم صرنا لهم مدداً
 وامددناهم بنيرانا قال الله تعالى وامددناهم بالموال وبنين * ومنه قوله الهون بالمدد وقوله مددي اي رجل ممن جاء في
 المدد * ومنه انا امداد اهل اليمن وقوله وامدها خواصر اي اوسعها واتمها من الشيع وقوله سبحان الله عدد خلقه ومداد
 كلماته اي قدرها والمداد مصدر كالحداد وقوله عدد خلقه ومداد كلماته يحتمل انه على ظاهره واستماره للكثرة وقيل
 يحتمل ان المراد به الاجر على ذلك وقوله وامتد النهار طال وتنفس وارتفع (م د ر) قوله يمد حوضه بضم الدال اي
 يطينه ويفلق بالطين شفاقه لئلا يتسرب منه الماء وقوله في الثوب المصبوغ للمحرم انما هو مدر يعني ترايا يريد انما
 صبغ بالمرّة والمدراطين اليا بس (م د ي) فزله وليس لنا مدى ومدى الحبشة مقصور مضموم الميم واخذ المدينة
 بضم الميم ساكن الدال واحدة المدى وهي السكاكين ويقال في واحدتها ايضا مدينة بفتح الميم ومدينة بكسرها ويقال
 مدى في الجمع بالكسر ايضا فصل الاختلاف والوهم قوله في الزكاة الامادات على جلده
 كذا رواية الاكثر بالدال المهملة مخففة من ادا اذا مال وللجرجاني في كتاب الطلاق مارت بالراء ومعناه سالت عليه
 وامتدت وقال الازهرى معناه ترددت وذهبت وجاءت وفي كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد عن سفيان الا
 سبغت عليه او مرت عليه ومرت ايضا صواب ولمادات بالدال وجه يقرب من هذا وقد يكون اادت مشددة الدال
 من الامتداد وجاء فاعل بمعنى فعل من واحد وبالتشديد ضبطها اكثرهم ويروي مدت بمعناه وقوله في هلال رمضان ان
 الله قدامه لرويته كذا الرواية في جميع نسخ مسلم قال بعض المتعقبين قيل لعله امده بتشديد الميم وتخفيف الدال
 من الامداي اطال امده او مده بنيرانا * قال القاضي رحمه الله والرواية صحيحة عندي ويكون بمعنى اطاله يقال
 منه مد وامتد قال الله واخوانهم يمدونهم في الغي قرئ بالوجهين اي يطيلون لهم فيه من الامداد اي زاد في عدده

الناقص فيكون من امددت الشيء اذا زدت فيه من غيره كما تقدم وقد يكون من المدة اى اعطاه مدة وقد رآ قال صاحب الافعال امددته مدة اعطيتها له * وقوله فى الحديث الاخر لو تمادى فى الشهر وعند العذرى تماد مشدد الذال من الامتداد وهما بمعنى وجاء فى الرواية الاخرى لومد لنا الشهر وقوله بعدما امتد النهار اى ارتفع وزواه ابن الحذاء فى مسلمو بعضهم اشتد وكذا فى البخارى وهو بمعنى ارتفع ايضا قال اشتد النهار وامتد قال ابو عبيد شدد النهار ارتفاعه وقوله نظرت الى مدبصرى كذا الرواية عندا اكثرهم ولها وجه اى امتداد نظرى ومنتها هو مسافته لكن قيل وجه الكلام مدى بصرى وبالوجهين هنا فى كتاب القاضى التميمى فى الحج فى تحريم المدينة فى حديث سهيل بن حنبل اهوى بيده الى المدينة وقال انها حرم آمن كذا لكافة الرواه وعند الاشعري عن ابن ماهان الى اليمن مكان المدينة ولعله عليه السلام كان بموضع تكون منه المدينة يماحىن قاله وقوله فى الاشارة ما نبذ الجرج قال كل شئ يصنع من المدر كذا لكافة وعند بعض رواة ابن الحذاء من المزرو هو وهم وقوله لا يسمع مدى صوت المؤذن اى غايته ومنتهاه قاله مالك وغيره ووقع للقاسمى وابى ذر فى كتاب التوحيد فى حديث مالك نداء صوت المؤذن والاول المعروف وقوله منعت الشام مديها بضم الميم وسكون الدال قيل المدى مائة مدواثنان وتسعون مدداً بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهوست وبيات بمصر والوية اربعة ارباع وقيل عشرون مدداً والمدى صاع لاهل الشام معروف قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمد خمسة ارطال وثلث وهذا خلاف الحساب الاول ﴿ الميم مع الدال ﴾ (م ذق) قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الدال هى الشئ الحليل منه ممذوقا اى مخلوطا بالماء (م ذى) قوله كنت رجلا مذاء ممدود المذى بفتح الميم ويقال بسكون الدال وكسرها مع الماء الرقيق التى يخرج عند الملاعبة يقال منه مذى الرجل وامذى وقوله كنا نكرى الارض على الماذيات ضبطناه بكسر الدال فى الاكثر وقد فتحنا بعضهم قيل هى امهات السواق وقيل هى السواق الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار وليست بيرية هى سوادية ومعناه على ان ما ينبت على حافتها الرب الارض ﴿ الميم مع الراء ﴾ (م رأ) قوله حتى انهم يقتلون كلب المريثة تصغير امراة وايها المرء اى الرجل والجمع مرءون ومنه الحديث ايها المرءون وقوله ومرءته خاتمة المرءة مكارم الاخلاق وحسن المذاهب والشمالك قيل اصله من شيمة المرء اى انه لا يكون امرءاً الا باخلاقه الحميدة لا بصورته (م رج) قوله من مارج من نار المارج اللهب المختلط وقيل نار دون الحجاب منها هذه الصواعق وقوله فى مارج اوروضة المارج ارض فيها نبات تخرج فيه الدواب اى تسرح وتذهب وتجى ومنه مارج امر الناس اى اختلط ومرج البحرين يلتقيان اى خلطهما (م رر) وقوله ولالذى مرءة سوى المرة بكسر الميم القوة وهى هنا على الكسب والعمال وقوله فخرجوا يعنى اهل خير بثوسهم ومرورهم ومكاتلهم المرور الحبال واحدها مر ومر بالفتح والكسر والمرور ايضا المساحى واحدها مر لا غير وقد جاء فى الحديث الاخر بمساحيهم ومكاتلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة مقبلة على العامل فهى

مسحاة وان كانت مدبرة فهي مر واستمر الجيش اى مضى استغفل من مر (مرط) قوله تمرط شعرها اى
انتف وتقطع ومثله فى الحديث الاخر تمرق وفى الحديث الاخر امرق بشد الميم انفعلي من مرق فادغمت النون
فى الميم وقوله وعليه مرط بكسر الميم ومروط نسانه وقسم لنا مروطا المرط كساء من صوف او خزاوكتان قاله الخليل
وقال ابن الاعرابى هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خزاخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر
ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصحح ما قال الخليل وغيره انه كساء وفى الحديث الصحيح خرج رسول
الله صلى عليه وسلم فى مرط مرجل من شعر اسود (م رم) قوله كأنها مر مرة حمراء قال الكساء اى المرمر الرخام وقوله
مر فائين حسنتين تقدم ذكرهما فى حرف الراء فن جعلهما اللحم الذى بين ظلفى الشاة كانت الميم اصلية وكان فى
فتحها وكسرها الوجهان ومن جعلهما السهين الذين يرمى بهما وهو شبه لوصفه اياهما بحسنتين كانت الميم زائدة
ولم يجز فيها الا الكسر لانها آلة مفعلة كغرفة ومصدغة (م رض) قوله اصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد
معجمة داء يصيب النخل وكسر بعضهم الميم وقوله ولا يجمل ممرض على مصحح وقال الجوهري لا يجمل للمجدوم ان
ينزل محل الصحيح معه فيؤذيه وقد تقدم الخلاف فى ضبط يجمل (م رغ) قوله فتمرغت كما تمرغ الدابة بالعين
المعجمة وحتى تمرغ الرجل على قبر اخيه هو التمكن فى التراب (م رق) قوله يمرقون من الدين مروق السهم
من الرمية وعند بعض شيوخ ابي ذرقى كتاب التوحيد مرق السهم اى يخرجون وينفصلون عنه كما ينفصل السهم
من الرمية اذا نفذها وقوله اذا طبحت مرقة بفتح الراء ومرق ايضا كما جاء فى الحديث الاخر ومرقا فيه دباء هو ما
يطبخ من اللحم وشبهه ويوكل بمانه يصطبغ فيه بضم التريد (م رو) وما انهر الدم من القصب والمروزة هى
الحجارة المحددة ومنه سميت المروزة قرينة الصفا (م رى) هل تمارون فى رويته مخففة الميم اى تتجادلون
وتتخالفون فيه ويوكل بمانه هل يدخلكم تشكك والمرية الشك وقد جاءت المارات والمرام ممدود ومكسور الميم
ومارى ويمارى ولا ارايك كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة وتمازى فى الفوق اى تشكك يقال لا تمارى
كذا اى لا تشك كأنه يجادل ظنه ونفسه فيما يشك وتمازيت انا والحربن قيس اى اختلفنا المرى الذى يوكل به
جرى ذكره فى تخليل الخمر بسكون الراء فاما المرى الذى هو الحلقوم ففتح الميم وكسر الراء وآخره مهموز وغير
البراء لا يهزمه فصل الاختلاف والوهم قوله فى الديات لا يجمل دم المسلم الى قوله الاثلاث
وذكر المارق لدينه كذا للهروزي وكافة رواة الفربرى وعند الجرجاني المغارق وهو الوجه والمعروف فى الحديث
ومعنى المارق الخارج التارك قوله كرم المرء تقواه كذا عند ابن وضاح وابن المراتب وعند غيرهم كرم المؤمن
قوله وأمر الاذى عن الطريق كذا لهم اى اذله ونجسه وعند الطبرى امر بالزاي وهو قريب منه من مزت
الشيء من الشيء اذا ابتسه منه ونجسته عنه ولا بن الخذاء اخر قوله تتمرغ شعرى كذا لهم بالراء المهملة وهو
مثل تمرط وتعط اى انتف وسقط وعند عبدوس وابى الهيثم والقاسمى تمرغ بالزاي وان قرب معناه فانه

لا يستعمل في الشعر في حال المرض قوله في سجود القرآن انما نمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا
لكافهم وعند الجرجاني انما نمر ورواه بعضهم عن ابي ذر انما نمر قالوا وهو الصواب وغيره غير منه وكذا كان
مصلحا في كتاب القاسبي قال عبدوس وهو الصحيح وهو بمعنى اذكره البخاري آخر الحديث ان الله لم يفرض
السجود الا ان شاء في التفسير مجراها مسيرها رواه الاصيلي بضم الميم في الاخر وفتحها معا وكسر السين وبعده
ومر ساها موقفا كذا عنده للروزي وعلى الميم الرفع والنصب وعنده للجرجاني ومرسها بضم الميم وكسر السين
وعلى ميم موقفا ايضا الضم والنصب ثم قال ويقرا مر ساها من رست ومجراها من جرت وكلامه يدل بعد
ذلك ان صحة الضبط عنده اولا على ضم الميمات وانه اسم فاعل ذلك بها ولنير الاصيلي تلك الكلمات ساقطة
وانما عندهم مجراها موقفا قوله مر قافيه دباء كذا جاء فيها في غير موضع وفي موطن ابن بكير غرافيه دباء كذا عنده
بفتح النين وهو من معنى مر قاف الغرف كل ما يعرف باليد وشبهه ومنه المغرفة والغرفة اسم الشيء المعروف قوله في التوبة
في كتاب مسلم في رواية ابي بكر بن ابي شيبة وقال من زجل بدواية كذا للجميع وهو الصواب وكافي سائر الاحاديث وكان
عند بعضهم مر رجل وكذا كان في كتاب القاضي التميمي والصواب الاول لانه انما بين الخلاف بين قوله بدواية
من الارض وقول اخيه عثمان في الحديث قبله في ارض دوية لا غير وهما بمعنى اى بمفازة قفر من الارض
وابتداء الحديث يدل عليه الله افرح بتوبه عبده من رجل حالته كما ذكره وقوله في تفسير الشعرى مرزم الجوزاء
المرزم نجم آخر غير الشعرى (الميم مع الزاي) (مزر) ذكر المزر وفسره في الحديث شراب الذرة والشعير (مزرع)
قوله في وجهه مزرعة لحم بضم الميم وسكون الزاي اى قطعة خله اكثرهم على ظاهره وقيل هو عبارة عن سقوط
جائه ومنزله وقوله «شلو مزرع» اى قطعة من لحمه مقطعة مفرقة (مزرق) قوله في سؤال شعبة عن ابي شيبة قاضي
واسط وقوله ومزق كتابي كذا هو على الامر بكسر الزاي وهو الصواب تقيمه او من مقدمه وبعضهم رواه
ومزق على الخبر ولا وجه له (الميم مع الطاء) (مطر) قوله مطرنا بنوء كذا ومطرت السماء العرب تقول
مطرت السماء وامطرت وحكى المفسرون مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب «قول البخاري من تطرف في المطر
حتى تحادر على لحية معناه يطلب نزوله عليه مشتق من اسم المطر كما قيل تصبر من الصبر وقديكون من قولهم ما مطرني
بخير اى ما اعطانيه والمستمطر طالب الخير قوله «تظل جياتنا متطرات» اى سراعا يسابق بعضها بعضا قوله
مطرس في الامان يروى بفتح الطاء وتشديدها واسكان الراء وفتحها وكسرها وبسكون الطاء وكسر الراء وفسره
في الحديث لا تخف كلمة فارسية وقد ذكرناه وقيل صوابه فتح الطاء وسكون الراء (مطط) قوله في الشراب
يتمطط قيل يتمدد وبهناه يقال مط الرجل الشيء اذا مده (مطى) قوله ثم تمطيت التمطى معلوم غير مهموز
ووقع في الاصل مهموزا تمطت وهو وهم من النقلة قيل هو التمدد واصله الداء مدت وطمطت بمعنى وقيل
اصله الطاء من المطا وهو الظهر وهذا قول الاصمعي وهو اظهر لان التمطى يد مطاه بتمطيه اى ظهره وقد قالوا

مطوت اى مددت وهذا يدل انه غير مبدل من الواو ﴿الميم مع الكاف﴾ (م ك ك) قوله المكوك هو
 ميكال معروف بالعراق وفتح الميم وتشديد الكاف ويسع صاعا ونصفا بالمدنى ويجمع مكاكى ومكاكيك
 وبالروايتين جاء فى مسلم (م ك س) قوله ولا صاحب مكس بفتح الميم اصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار
 والمكس العاشر واصل المكس التقصان مكس وبخس بمعنى نقص الشئ فى حديث جابر اترانى ما كستك ومنه
 الماكسة فى البيوع اى اعطاء النقص فى الثمن ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى حديث رضاع
 الكبرى قالت فمكث سنة كذا عند ابى بجر وابن عيسى وهو غلط وصوابه رواية غيرهما من شيوخنا قال فمكثت
 سنة وقابل هذا ابن ابى مليكة راوى الخبر عن القاسم والدليل على ذلك تمام الخبر وذكره لقاءه اياه وقوله بعد له
 فخذته عنى ﴿الميم مع اللام﴾ (م ل ا) قوله يمين الله ملئى كذا روينا وهى عبارة عن كثرة الجود وسعة
 العطاء ورواه بعضهم فى كتاب مسلم ملا بفتح اللام على نقل حركة الهمزة وقوله احسنوا الملا مقصور مهموز بفتح
 الميم والالف معناه اخلق وقوله فى ملا من بنى اسرائيل وملا بنى النجار اى جماعة وكذلك قوله ان ذكرنى
 فى ملا ذكرته فى ملاحية منه وقوله لك الحمد ملء السماوات والارض وملء ما شئت من شئ بعد قال الخطابى هو
 تمثيل وتقريب والمراد به تكثير العدد حتى لو قدر ذلك وكان اجساما ملأت ذلك ويحتمل ان المراد بذلك
 اجرها ويحتمل ان المراد بها التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه فلة تملأ طباق الارض ومنه ان الملاقذ
 بفوا عليها اى جماعتنا يريد قريشا وملا الناس اشرافهم وسهلها وجاء عند الاصيلى فى كتاب التيمى ممدودا
 وليس بشئ واما المقصور فما اتسع من الارض وقوله من الملاء بفتح الميم وكسرها ولكل واحدة ملؤها بكسر
 الميم فبالكسر الاسم وبالفتح المصدر وملء كسائها أى تملؤه لكثرة لحمها واشدملاء أى امتلاء بكسر الميم وتملا
 عليه القوم أى اتفقوا على الراى فيه وقوله فى وصف السحاب كانه الملاء بضم الميم وتخفيف اللام مقصور مهموز جمع
 ملاءة ممدود وهو الزيط من الثياب وقد فسره فى الراء واصله الواو وقوله عن الملى بن الملى يعنى ابا ايوب ليسا
 باسمين وانما هما وصفان مهموزان ويسهلان اى عن الثقة بن الثقة اى الملى بما عنده من علم المعتمد عليه فى كالملى من المال
 ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليا فخذ عنه وقوله قال كلمة ملاء الفم أى عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكان الفم
 ملا ن بها او كالشئ العظيم الذى يملأ ما حمل فيه (م ل ج) قوله لا تحرم الاملاجة والاملاجاتان بكسر الهمزة وبالجم
 أى المصبة والمصتان املجت المرأة ولها اذا ارضعت مرة واحدة وملج الصبى رضع (م ل ح) قوله كانه كبش املح
 وكبشين املحين هو الذى يشوب بياضه شئ من سواد كلون الملح عند الاصمعى وقال ابو احاتم الذى يخالط بياضه
 حمرة وقيل الذى يملو سواده حمرة وهو النقى البياض عند ابن الاعرابى وقال الكساءى هو الذى فيه بياض وسواد
 والبياض اكثر وقال الخطابى هو الذى فى بياضه طاقت سود وقال الداودى هو مثل الاشهب وقوله فى صفة النبى عليه
 السلام كان مليحا مقصدا قيل الملاحة دقة الحسن (م ل ب) قوله مخافة ان يلمهم من الملل ومنه فان الله لا يملك

حتى تملا قيل معنى حتى هنا على بابها من الغاية واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسين وابوه ابو مروان وحكى لنا ذلك عنه اى لا يمل هو ولا يلقى به الملل ان ملتم اثم وقوله يمل هو من مجانسة الكلام ومقابلته اى لا يترك ثوابكم حتى تملا وتتركوا بملككم عبادته فسمى تركه لثوابهم مللا مجازا . مقابلة اللهم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب ليس على ذكر الغاية لكن على نفي القصة اى ان الله لا يمل جملة والملك انما هو من صفات المخلوقين وترك الشئ استقلالاً له وكراهة له بعد حرص ومحبة فيه وهذه التغيرات غير لائحة برب الارباب وقوله كأنما تسفهم الملك اى تسفهم الرماد الحار وقيل هو الجمر وقيل التراب المحمى وسنذكر الخلاف فيه فى السين ان شاء الله وقوله فاملت على اى السور يقال املت الكتاب واملته لغة اذا لقتهم من يكتبه وفول عمر يامل ترخيم ملك يقال بضم اللام وكسر ها (م ل ص) قوله فى املاص المرأة هو ازلاقها الولد قبل حينه يقال املصت المرأة الجنين واملصت به وملص هو بفتح اللام وكسر ها يملص ويملص واملص بتشديد الميم اذا زلق وكذلك غيره كذا عند ابن الحداد وفى كتاب التيمى وكذا ذكره الحميدى وقد جاء فى رواية بعضهم ملاص كأنه اسم لفعل الولد فحذف واقام المضاف اليه مقامه واسم لتلك الولادة كالتخراج يقال ملص الشئ انفت وزل ملصا (م ل ق) قوله واملقواى فليت ازوادهم واصله كثرة الالتاق حتى ينفد (م ل ط) قوله ملاطها المسك بكسر الميم الملاط الطين الذى يجعل بين اثناء البناء فصل الاختلاف والوهم في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتيت المسجد فاذا هو ملتان من الناس كذا للاصيل ولغيره ملاً والاول اصوب وقد يخرج للثانى وجه اى اذا هو ساحة ملتا وقوله ان الله يملى للظالم اى يؤخره ويطل مدته . اخوذ من الملاوة وهى الزمان وقوله هل كان فى آياته من ملك بفتح الميمين وفتح اللام والكاف ويروى من ملك بكسر ميم من وكسر اللام وكلاهما يرجع الى معنى * وكذلك قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر بضم الميم وسكون اللام كذا لعامتهم وعند القاسمى عن الروزى ملك بفتح الميم وكسر اللام وعند ابى ذر يملك فعل مستقبل واراها ضمة الميم اتصلت بها فصحفت * وكذلك قوله لقد حكمت فيهم بحكم الملك يروى بكسر اللام يريد الله تعالى ويروى بفتحها يريد ما اوحى اليه جبريل عليهما السلام قيل والاول اولي لقوله فى الرواية الاخرى بحكم الله * وقوله فى الاستسقاء والى الله السحاب وملتا كذا عند القاضى ابى على والطبرى بالميم وعند الاسدى ملتا بالهاء وهو الصواب ان شاء الله اى امطرتنا يقال هل السحاب اذا امطر بشدة الان تجمل ملتا شدة من قولهم املته اذا اكثر عليه حتى يشق ذلك عليه فقد يكون من هذا قد جاء فى الحديث انهم مطروا حتى شق ذلك عليهم وسالوا النبي عليه السلام فى الدعاء فى رفع ذلك عنهم فأنه اعلم ويكون له هذا وجه احسن ويطابقه وتشهد له صفة الحمال او يكون وبتنا اى امطرتنا مطرا وابلا يقال وبت السماء واو ببت او يكون ملتا بالتخفيف من الامتلاء فسهل وكذا عند التيمى فلأتنا اى اوسعتنا سقيا وريا * وفى حديث المستحاضة ومر كنها ملتان دما كذا عند التيمى وعند غيره ملاً والاول الصواب (الميم مع الميم)

(م م) قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي مما يحرك به شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم
 وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء معناه كثيرا مما يحرك به شفتيه وكثيرا ما يرفع رأسه ومثله قوله في الحديث
 الاخر في كراء المزارع فمما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما تصاب الارض وتسلم هذه بمعنى ذلك
 ايضا وهي كلمة صحيحة بينة في هذا الحديث ونحو منه في العبارة ايضا في مسلم كان مما يقول من رأيتكم
 رؤيا قال ثابت في مثل هذا كانه يقول هذا من شأنه ودأبه فجعل اكناية عن ذلك يريد ثم ادغم النون وقال غيره معنى
 مما هنا بمعنى ربما وهو من معنى ما تقدم لان ربما تأتي للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب في فتح مكة في مسلم وكان
 ابو هريرة مما يكثر ان يدعونا الى رجله وفيه في حديث النجوم امنة السماء وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء تكون
 مما هنا بمعنى ربما التي للتكثير وقد تكون فيها زائدة ﴿ الميم مع النون ﴾ فصل في الفرق بين من ومن في هذه
 الكتب وبيان الشكل من ذلك واختلفت في الرواية ﴿ اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهمه ولا تأتي الا
 اسما ولا تقع الا لمن يعقل ويلبها الفعل ولها ثلاث معان الشرط والاستفهام وتأتي خبرا موصولة بمعنى الذي ولا تنفك في معانيها
 الثلاثة من تقدير الذي وهي في الشرط والجزاء مستغرقة لعموم جنس ما وقعت عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك
 الفعل المضارع وفي الشرط والجزاء مجزوم واما من بالكسر فخرف جر لا يلبه الا الاسم الجرور به وله معان اشهرها
 وايضا التبعية ولا ينفك اكثر معانيها من شوب منه وتأتي من مكان البدل تقول كذا من كذا اي بدله وقيل ذلك
 في قوله عز وجل لجمعنا منكم ملائكة اي بدلتم من التبعية قوله عليه السلام حبيب الى من دنياكم ثلاث والحياة من الايمان
 وكذا وكذا من الايمان وثلاث من النفاق وليس من من فعل كذا ولم اربع قريا من الناس في احاديث لا تتعد والمعنى
 الثاني البيان وتميز الجنس وهو كثيرا ايضا كقوله ويل للاعقاب من النار ونعوذ بالله من فتنة المسيح ومن كذا ومن كذا
 ولا احد احب اليه المدحة من الله ولا احد اصبر على اذى من الله ولا غير من الله ومنه كان اجود من الريح المرسله وقوله
 وما انت اعلم به مني وفوهه وتصيح غرثي من لحوم الغوافل وهل تعلم الذي اعلم منك ومن معانيها ابتداء الغاية ومنه قوله
 منك واليك او سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي قوم من النحاة انها تأتي لانتهاء الغاية من قولهم
 رايت الهلال من خلل السحاب وقد يقال هذا في قوله عليه السلام كما ترون الكوكب الدرري الغابر من الافق وهذا غير
 سديد عندي بل هو على الاصل في الابتداء اي ابتداء ظهوره الى من خلل السحاب ومن معانيها تأكيد العموم
 والاستغراق كقوله ما منكم من احد الا سيكلمه به واما من احد وما من نفس منفوسة الا كتبت شقية او سعيدة وبعضهم
 يسميها هنا زائدة كقوله ما جاءني من احد اي احد وابي ذلك سيبيو وقال قولك ما رايت احدا او ما جاءني احد قد
 يتأول انه اراد واحدا منفردا بل جاءه اكثر فاذا قال من احد اكد الاستغراق والعموم وارتفع التاويل هذا معنى كلامه
 ومن هذا المعنى قوله توضحوا من عند آخرهم انه للاستغراق وتأكيد العموم وليس من البران تصوره وفي السفر ومن معانيها
 استيناف كلام غير جنس الاول واستفتاحه والخروج عن غيره كقول عائشة واثنت على سودة ثم قالت من امرأة

فيها حدة وقول مسلم تقدم الاخبار التي هي اسم وانقي من ان يكون ناقلوها اهل استقامة من هنا لا ابتداء الكلام واستفتاحه
وتأتي بمعنى على كما قال تعالى ونصرناه من القوم اى عليهم ء وفي الحديث اقرءوا القرآن من اربعة سماهم اى على اربعة
وقد تكون من هنا على بابها من ابتداء الغاية اى اجعلوا ابتداء اخذكم وقرأتكم من سماعكم منهم كما قال في الحديث الاخر
خذوا وفي الآخر استقرءوا ء فما يشكل ويوم من هذه الالفاظ في هذه الاصول ء قوله في حديث وفد ربيعة ونجبر
به من وراءنا هذا بفتح الميم فيها بغير خلاف ء وقوله في الحديث واخبروا به من وراءكم كذا هو في رواية ابن ابي شيبة
بالفتح وفي رواية ابن مشي وابن بشار من وراءكم بالكسر ومنه قوله انى لا نظرن من وراءى كما ابصر من بين يدي هذان
بالكسر والفتح ورويناها جميعا على الاسم والحرف وفي كتاب البخارى في باب المشوع في الصلاة انى لاراكم من
بعدى ومن بعد ظهري بالكسر عند الرواة وسقط للمستمل لفظه بعد فعلى قوله من بعدى اى من وراءى وكذلك من
بعد ظهري كما تقول من وراء ظهري وكذلك على قوله من ظهري وقد يحتمل ان تكون من هنا بمعنى فى كما تقدم من معانى من
ء ومن ذلك قوله لو اجتمع عليهم من بين اقطارها بفتح الميم وعن ابن ماها من اقطارها وقول مسلم آخر خطبته ويستنكره من
بعدهم كذا رويناها بالفتح فى ترجمة الموطا قوله من سلم من ركعتين كذا لاكثر الرواة ولا بى عيسى فى ركعتين وهما بمعنى فى
هنا بمعنى من وقوله فى اهل الذمة ويقا تل من ورائهم بكسر الميم لا غير اى يكافوا القتال قيل وراء هنا بمعنى امام وسند ذكر
الحرف فى بابها وكذلك ايضا قوله فى الامام جنة لمن خلفه ويقا تل من ورائه بكسر الميم قيل فيها من امامه والاظهر انه على
وجهه لما جعلوه جنة وسترأ به على الاتباع له والقتال فى ظل سلطانه وجماعته والياذ الى حمايته كما يقا تل من وراء الترس
ء وقوله فى حديث المناقذين وقول ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفصوا من حوله وقول زهير وهى قراءة
من خفض حوله الرواية بكسر من وقد ذكرناه والخلاف فى ضبطه وشرحناه فى حرف الحاء وفى مواقيت الصلاة وقوله بنين
اليه انها كم من اربع كذا للاصيلى والباقيين على اربع وهما بمعنى قال اهل العربية من وعن سواء الا فى خصائص بينهما
سند كرها فى حرف العين ان شاء الله ومنه قولهم سمعت منه الحديث وسمعت عنه وقالوا انا فلان من فلان وعن فلان ومنه
قوله سقط عن فرس وربما قال من فرس هما بمعنى وفى باب يهوى بالتكبير كذا قال الزهري ولك الحمد حفظت من
شقه الايمن كذا لم فى جميع النسخ قيل وصوابه حفظت منه شقه الايمن اى حفظت من الزهري قوله شقه الايمن
خلاف ما جاء عن ابن جريج بعد هذا قوله ساقه الايمن ء وقوله فى حديث ابن بشار وعشرة آلاف من الطلقاء كذا
لجميع رواة البخارى وهو وهم وصوابه والطلاق كما جاء فى الحديث الاخر وهو المعروف والطلاق اهل مكة وقوله كما ترون
الكوكب الدرى الغابر من الاق كذا فى مسلم وفى البخارى فى الاق قال بعضهم وهو الصواب وقد ذكرنا تأويله
على من يجعل من لانهاء الغاية ايضا وقد تكون من هنا لا بتدأها اى غير من الاق وغاب كما قال فى الرواية الاخرى
الغارب وقد تكون من هنا بمعنى فى ومنه ثم يطلق من قبل عدتها كذا لم ولا بن السكن فى قبل وقوله فى زكاة الغنم فى خمس
وعشرين من الابل فسادونها من الغنم كذا فى النسخ للنسفى وابى ذر والمروزى وسقطت من لابن السكن قال

القاسى من الغنم غلط من الناسخ والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ قال القاضي رحمه الله بل ذكر
 الابل هنا ليس بوجه ولا تكراره معنى بل الصواب الغنم على ما رواه ابن السكن او يكون من الغنم اى زكاتها من الغنم
 كما فسره بقوله متصلابه من كل خمس شاة وفى باب فضل عائشة الاجعل الله لك منه مخرجا كذا للكافة وهو
 المعروف الصحيح وعند الاصيلى لك منك وهو وهم وقوله من غشنا فليس منا اى ليس مهتديا بهدينا ولا مستنا بستنا
 لانه اخرجهم من المؤمنين وقوله ولو كنت راجما امرأة من غير بيعة كذا لابي ذر وبعضهم وللاصيلى وغيره عن غير
 بيعة وفى كتاب الاحكام فى حديث ابي قتادة فارضه منه كذا لهم وعند الاصيلى فارضه منى والاول المعروف وقد
 يصح الاخر على معنى انا ارضيه من نفسى وما عندى وفى حديث الوقت فى حديث مسلم عن حرمة الشمس فى
 حجرتها لم يظهر الفى من حجرتها كذا لابن ماهان وغيره وقد تقدم فى حرف الظاء الكلام عليه وقوله هما ريحائتاى
 من الدنيا اى فى الدنيا من بعدى وقد جاءت من معنى فى فى قوله ورايتى اسجد من صحبتها اى فى صحبتها وعليه يأتى
 تاويل من تاول قوله اما احدهما فكان لا يستتر من بوله انه من ستر العورة اى فى حاله عند بوله والصحيح هناك ان
 من للبيان اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة ولا يتحفظ منه كما بيناه فى حرف الباء وفى كتاب الانبياء فى خبر نوح عليه
 السلام وذكر حديث الدجال لكنى اقول منه قولاً كذا للروزي وبعض رواة ابي ذر وعند الجرجاني وابي ذر
 والنسقى وعبدوس لا قول فيه وهما هنا بمعنى وفى باب سنة العيد اول ما نبدا به من يومنا كذا لاكثرهم وعند الاصيلى
 فى يومنا وكذلك قوله كان من تبنى رجلا فى الجاهلية ورث من ميراثه كذا للاصيلى وكاتفهم وعند بعضهم فى ميراثه
 والنسقى ورثه ميراثه وفى غزوة حنين قسم غنائم من قریش صوابه بين او تكون من هنا بمعنى فى وقد ذكرناه فى الباء
 والخلاف فيه وقوله فى باب يقاتل من وراء الامام قال بعده فان عليه منه كذا لاكثر الرواة بكسر الميم ونون ساكنة
 وصوبه بعض النقاد وعند المروزي منه بضم الميم وتشديد النون قال بعضهم صوابه عليه اتمه وكذا جاء فى كتاب ابن
 ابي شيبة وقوله فى باب الحوض فلا ارأه يخلص منهم الا مثل همل النعم كذا للجرجاني والباقيين فيهم وهما بمعنى وقوله
 وأكل قوما الى ما جعل الله فى قلوبهم من الخير منهم عمرو بن تغلب كذا فى رواية ابن السكن وغيره فيهم وهما بمعنى وفى
 الشروط فى خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من منى كذا لاكثر الرواة وعند الاصيلى وابي الهيثم
 مومنا قول عائشة ولم تحلل انت من عمرتك احتج به من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم تمتع بالعمرة الى الحج وعندنا انه
 افرد ومعنى من عمرتك اى بعمرتك اى تفسخ حجتك كما فعل عمر وقيل معنى من عمرتك من حجتك قول ابن عمران
 قوما لياخذون من هذا المال ليجاهدوا ثم لا يجاهدون كذا لاكثرهم وعند الاصيلى منى وهو الوجه بدليل قوله فنحن
 احق بما له وفى السجود جافى حتى يرى من خلفه وضح ابظيه رويانه بالفتح فى جميعها ورويانه ايضا يرى من خلفه على
 بناء ما لم يسم فاعله وفى باب اتباع الامام ثم نحر من ورائه سجداً كذا للمعزى بالكسر ونون الخبر عن الجماعة والفارسى
 ينحر من ورائه بالفتح وباء الخبر عنه وفى باب ما كان يعطى المؤلفات قلوبهم قول اسماء وهى منى على ثلثى فرسخ يريد ارض

الزبير كذا الكافهم وعند الجر جاني من المدينة وقوله في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال النبي عليه السلام من الغد يوم النحر وهو يعني كذا لجميعهم وصوابه من الغد من يوم النحر او الغد من يوم النحر كما جاء في غير هذا الباب وقوله في كتاب الادب في بر الوالدين فلم ازل ازعه حتى جمعت منه بقرآ كذا لاكثرهم وعند المروزي عنه وعن تاتي بمعنى من يقال سمته عنه وسمته منه وقوله ناوليني الخرة من المسجد وانا حاض اي قال لي ذلك من المسجد لانه تناوله اياه من المسجد وقول حاطب في تفسير المتحنة اني كنت امرأ من قريش ولم اكن من انفسهم كذا في جميع النسخ هنا ومعناه من عدادهم ومن جملتهم كما قال في غير هذا الباب ملصقا فيهم وقوله في قضاء رمضان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من اجله وقوله انما الرضاة من الجماعة ويروي عن الجماعة قوله في باب من اكل حتى شبع ثم جعل منها قصتين كذا لابن السكن وللنسي منه وعند الباين فيها قصتين قوله لا يفر ك مومن مومنة رواه العذري وممن من مومنة أي لا يفضها ومن هنا زائدة مكررة وهما والله اعلم والصواب سقوطها كما للجماعة ﴿الميم مع النون﴾ (م ن ا) قوله تمس منيثة لها بفتح النون وكسر الميم مهموز مثل حديدة هو الجلد في الدباغ وتمسه تليته وتعركه وذكر المني مشدد الاخر بكسر النون غير مهموز ماء الذكر يقال منيت وامنيت (م ن ح) قوله منح وينحها اخاه وكانت لهم منائح والمنحة والمنيحة ومنيحة العنز المنحة عند العرب على وجهين احدهما العطية بتلا كلبية والصلة والاخرى تختص بذوات الالبان وبارض الزراعة يمنعه الناقة او الشاة او البقرة يتنع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها اليه او يعطيه ارضه يزرعها لنفسه ثم يصرفها عليه وهي المنيحة ايضا فميلة بمعنى مفعولة واصله كله العطية اما للاصل او للمنافع وقوله ويرعى عليها منحة من غنم أي غنما فيها لبن يمنح سماها بذلك (م ن ن) قوله الكأة من المن أي من جنسه تشبيها بالمن الذي انزل على بني اسرائيل لانها لا تفرس ولا تسقى ولا تتعلم كما يتعلم سائر نبات الارض وقد يكون معناها هنا من من الله وتطولوه وفضله ورقه بعباده اذ هي من جملة نعمه قوله في الحديث فيقول يا حنان يمانان قيل يمانان منم وقيل الذي يبد بالنوان قبل السؤال وقيل الكثير العطاء وقوله ليس احدا من علينا في صحبته من ابي بكر اي اجود واكرم واكثر تفضلا وايس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعة على المعطى ومن ذلك قوله لا يدخل الجنة منان فصل الاختلاف والوهم قوله لو كانت لي منعة بفتح الميم اي جماعة يمنعونني جمع مانع وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتناع امتنع بها وبفتحها ضبطه الاصيلي وكذا السكامة الاخرى في الحديث الاخرى في عز ومنعة بالفتح والاسكان في كتاب البخاري على ما تقدم من الوجوه وهو مذهب الخليل وانكر ابو حاتم الاسكان اسم الفعلة من منع او الحال بتلك الصفة او مكان بتلك الصفة وقوله في الضحايا وذكر منه من جيرانه كذا للاصيلي وابي الميثم بالميم ولم يضبطه الاصيلي ولا ابن السكن ورواه مسلم هنة والفارسي هيئة فيحتمل انها بضم الميم وتشديد النون أي ضعفا وحاجة قال ابن دريد هو من حروف الاضداد رجل ذومنة اذا كان قويا ورجل ذومنة اذا كان ضعيفا ومنه السير يمه اذا اجهد

واضعه ورواية ابن السكن ايضا لها وجه والهنة يعبر بها عن الحاجة وعن كل شئ وقد جاء في الحديث الاخر
 وكان عندهم ضيف فامر ان يذبحوا قبل الصلاة لياكل ضيفهم فاما رواية الفارسي فوهم لاجلها وقول عائشة
 في حديث ابن عمر في الحج سمعت كلامك مع اصحابك فتمت العمرة كذا للسجزي هنا وكذا خرج البخاري
 وهو الصواب وعند بقية رواية مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف وفي الشروط في حديث ابي بصير قدم على
 النبي صلى الله عليه وسلم من منى مهاجرا كذا للهروي والنسفي وابن السكن وهو وهم وصوابه رواية الاصيلي
 مومنا وقوله في صدر كتاب مسلم وتقدم الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانتي من ان يكون ناقلها اهل
 استقامة قل بعضهم صوابه وهو ان يكون ناقلها قال القاضي رحمه الله والكلام على جهته صحيح ومن هنا
 لاستيفان الكلام وابتداء فصل بعد تمام غيره وهو مما قدمنا من معانيها وقوله في غزوة الطائف ومعه عشرة
 آلاف من الطلقاء كذا في حديث محمد بن بشار وهو وهم وصوابه عشرة آلاف والطلاق كما جاء في حديث غيره لان
 عسكره يوم الفتح كان عشرة آلاف وانضاف اليه في هوازن والطائف والطلاق وهم اهل مكة وكانوا الفين وفي باب
 الكلام في الاذان قول ابن عباس فعل ذلك من هو خير منه كذا اكثرهم وعند النسفي منى وهو الوجه
 ﴿ الميم مع الصاد ﴾ (م ص ر) وذكر في التمر مصران الفارة بضم الميم هو نوع من رديه (م ص ص)
 قوله اممص بظ اللات بفتح الصاد كذا قيده الاصيلي وهو الصواب يقال مص يمص وكل ماجاء من
 المضاعف ماضيه فمل فستقبله يفعل مفتوحا اصل مطرد اراد سبه بذلك ومثلها من كلمات السب وتقدم في الباء
 تفسير ذلك (م ص ع) قوله فصعته بظفها بفتح الصاد أى اذهبته واصل المصع التحريك يقال مصع
 في الارض وامصع ذهب ومصع بالشئ رمى به ورواه الحميدى ققصته وهو قريب قصعت الشئ والقملة اذا
 فسختها بين ظفريك وكذا ذكره البرقاني ﴿ الميم مع الصاد ﴾ (م ض غ) قوله انما فاطمة مضغة كذا في بعض
 الروايات وهي بمعنى مضغة في الحديث الاخر وهي القطعة من اللحم ومنه في الحديث الاخر ان في الجسد مضغة وقوله
 في التمر فشدت في مضاعى وعند الاصيلي بفتح الميم (م ض ي) قوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم اى
 تمها ﴿ الميم مع العين ﴾ (م ع ر) قوله فتمعروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم أى انقبض وتغير كراهة لما
 رآه (م ع ط) قوله تمعط شعرها أى انتف وسقط (م ع ك) قوله فتمعكت هو التحكك والتقلب في الارض
 قال الخليل الممك ذلك الشئ في التراب (م ع ف) قوله وعليه برد معافرى بفتح الميم ضرب من الثياب
 منسوب الى معافر قرية باليمن واصله قبيل منهم نزلوها وقيل سموا بذلك بايم جبل ببلادهم يقال له معافر
 بفتح الميم وحكى لنا شيخنا ابو الحسين فيه الضم ايضا وقد انكر يعقوب الضم فيه والميم هنا زائدة (م ع س)
 قوله تممس أى ترك وتلين بفتح العين وسين مهلة وقد ذكرناه وفي رواية عن ابن الخداء تممس وهو خطأ
 (م ع ي) قوله المؤمن ياكل في موى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء الواحد مقصور مكسور الميم منون

والجميع ممدود اختلف في تأويله فقيل هو في رجل مخصوص وقيل هو ضرب مثل للزهد والحرص وقيل ذلك تركه الايمان وتسمية الله عند الطعام وقيل غير ذلك مما شرحنا في الاكمال ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦

قوله فكره المؤمنون ذلك وامتعضوا بظاء معجمة كذا عند الاصيلي والحمداني ولابي الهيثم في المغازي والجرجاني وفسروه كرهوا وهذا غير صحيح ووهم في الخط والهجاء انما يصح لو كان امتعضوا بالضاد المعجمة وكذا عند ابى ذر هنا وعبدوس فهذا بمعنى كرهوا وانفوا وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروايات في الام وعند القاسبي في كتاب الشروط وللحموي في المغازي والمستملى وهي رواية الاصيلي هناك عن المروزي اتعضوا ووقع للقاسبي ايضا في المغازي امتعضوا بتشديد الميم وطاء معجمة وكذا لعبدوس وعند بعضهم اتعضوا بالغين والطاء المعجمتين وكتب خارجا عليه من الفيظ وعند بعضهم عن النسفي وانعضوا بنون ساكنة وغين وضاد معجمتين وهو مشكل في نسخته هل التقطتان على التاء ام على النون والغين في كتاب المغازي وكل هذه الروايات احالات وتغييرات عن الصواب حتى خرج عليه بعضهم انعضوا ونحوه في كتاب الشروط عن النسفي ولا وجه لما تقدم الا ان يكون امتعضوا مثل الرواية الاولى الا انها بالضاد كما تقدم وقد تخرج رواية النسفي انعضوا أى تحركوا واضطر بوا قال الله فيسبغون اليك رءوسهم او انفضوا أى تفرقوا وقوله في تفسير الحوايا الامعاء كذا لابن السكن والباقرين المبر والاول قريب منه وبالباعر فسرها المفسرون وقوله في باب النفث في الرقية واضربوا الى معهم بسهم كذا لهم ولابن السكن معهم وهو المعروف والوجه المذكور في غير هذا الباب وقوله ارموا وانا معهم بنى فلان ظاهره أى في حز بهم وعليه تأوله الكافة وذهب ابو عبد الله بن المرباط الى ان معناه يا بنى فلان اى محبا لهم اذ لا يميز مسلما على مسلم فيوهنه وهذا نظر ضعيف لان هذا يلزمه ما هو اكبر منه في اظهاره محبة قوم على آخرين وبهذا يدخل عليهم من الوهن اكثر من الاول مع ان مساق الحديث بكفهم ايديهم عن الرمي لذلك ادبا ليلايستبقوه بالرمي حتى قال وانا معكم كلمكم يدل على خلاف قوله ❦ الميم مع الغين ❦ (م غ ف) قوله اكلت مغافير بالفاء والراء ويرج مغافير هو شبه الصمغ يكون في اصل الرمث فيه حلاوة والتفسير صحيح في الام في رواية الجرجاني والميم فيه زائدة عند بعضهم واصلية عند آخرين قال ابن دريد واحدا مغفور بالضم وهو مما جاء على مفعول موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام مفعول بضم الميم الا مغفور ومغذود لضرب من الكفاة ومنخور للمنخر وقد روياه عن ابن عيسى عن ابن سراج مغافير بفتح الميم ويقال ايضا لواحد مغفار ومغفير وهي المغائير بالثاء ايضا حكاه الفراء ووقع في الاصول في كتاب مسلم مغافر بغير تمويض والصواب مغافير ❦ الميم مع القاف ❦ (م ق ب) قوله اتى المقبرة يقال بفتح الباء وضمها والميم مفتوحة يريد موضع القبور ومدافن الموتى سميت باسم الواحد من القبور (م ق ت) قوله فمقتهم المقت اشد البغض قوله المقتة من الله اى المحبة واصله الواو وهي كلمة منقوصة وفوائها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقه احيته ❦ الميم مع السين ❦ (م س ح) قوله في عيسى المسيح ولم يختلف في ضبط اسمه كما سماه الله في كتابه واختلف

في معناه فقيل لانه كان اذا مسح على ذى عاهة برا وقيل لمسحه الارض وسياخته فيها فهو على هذا قيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان ممسوح الرجل لا اخص له وقيل لان الله مسح اى خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان زكرياء مسح فهو هنا بمعنى مفعول اى ممسوح وقيل هو اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقال واما المسيح الدجال فاختلف في لفظه ومعناه فاكثر الرواة واهل المعرفة يقولونه مثا الاول وكذا قيدناه في هذه الاصول عن جمهورهم ووقع عند شيخنا ابي اسحاق في الموطاب كسر الميم والسين وبتثقيها ايضا وحكاها شيخنا ابو عبد الله التجيبي عن ابي مروان بن سراج قال من كسر الميم شدد مثل شريب وانكر هذا الهروى وقال ليس بشئ وحذف غيره السين كذا وجدته مقيدا بخط الاصيلي في كتاب الانبياء قال بعضهم كسرت الميم فيه للتفرقة بينه وبين عيسى عليه السلام وقال الحرابي بعضهم يكسرها في الدجال ويفتحها في عيسى وغيرها ولاء يابون هذا كله وانه لافرق بين الاسمين في فتح الميم وتخفيف السين وان عيسى مسيح الهدى وهذا مسيح الضلالة وقد ورد مثل هذا في حديث وقال ابو الهيثم المسيح بالخاء المهملة ضد المسيح بالخاء المعجمة مسح الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسحه اذا خلقه خلقا ملعونا وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث يفرقون بينهما وبعض اهل اللغة يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين واكثرهم لا يرون ذلك وقال الامير ابو نصر سمعته من الصوري بالخاء المعجمة وقيل انما سمي مسيحا لمسح احدى عينيه والمسيح الممسوح العين قال ابو عبيد وبه سمي الدجال فيكون بمعنى مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل وقيل التمسح والتمسح المارد الخبث فقد يكون فعلا من هذا وقال ثعلب في نوادره التمسح والممسح الكذاب فقد يكون من هذا ايضا وبعض الشيوخ بقوله المسيح بكسر الميم وتشديد السين وانحاء المعجمة من المسخ نحو ما حكاه ابو الهيثم وقيل المسيح الاعور وبه سمي الدجال قيل واصله بالعبرانية مشيحا فحرف كعرب موسى قوله في حديث سليمان فطلق مسحا بالسوق والاعناق كما قال الله تعالى قيل ضرب اعناقها وعرقها يقال مسحته بالسيف اى ضرب به والمسح الضرب والقطع وقيل مسحها بالماء بيده وقوله في حديث انخضر في الجدار فمسحه بيده فاستقام ظاهره انه اقامه بمسحه بيده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه (م س ك) قوله خذى فرصة بمسكة بفتح السين قيل مطيبة بالمسك وقيل ذات مسك اى جلد اى قطعة صوف بجلدها او من الامسك بجلدها لانه اضبط لها وقال القتيبي بمسكة اى محتلة في القبل وقد رواه بعضهم بكسر السين اى ذات مسك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روى بفتح الميم وكسرها وبالفتح قيدها الاصيلي ورواه مسلم اى قطعة جلد وبالكسر قطعة من مسك الطيب المعلوم وهي رواية الطبري عن مسلم وبعض رواة البخاري وكذا رواها الشافعي وجماعة ويدل على ترجيحه قوله في بعض الاحاديث فان لم تجدى فطيا فان لم تفعل فالماء كاف وقولها ان اباسفيان رجل مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للمبالغة في البخل مثل شريب وخير ورواية المتقين واهل العربية فيه مسيك بفتح الميم وكسر السين وكذا اضبطه المستملى وكذا قيدناه عن ابي بجر في مسلم وبالوجهين قيدناه عن ابي احسين والمسك البخيل

وكذا ذكره اهل اللغة وقوله في حديث السبعين الفا تماسكين أخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم وآخرهم وفي الحديث الاخر لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ظ اعمره ان بعضهم يمسك بيد بعض حتى يدخلوا صفا واحداً او في مرة واحدة كما قال أخذ بعضهم ببعض وكما قال في الرواية الاخرى في كتاب مسلم زمرة واحدة وقد تقدم الكلام على بقية الحديث في حرف اللام (م س س) قولها المس مس ارنب ضربته مثل الحسن خلة وعشرته كلس جلد الارنب في لين وبره وقوله فاصبت منها ما دون ان اسمها اى اعد الجماع والمس والمساس الجماع قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن

فصل الاختلاف والوهم

وقوله في فضائل علي رضي الله عنه في فتح خير فلما كان مساء الليلة وعند بعضهم مسى بضم الميم وسكون السين وقوله في حديث الطوائف في الصدقة على كل سلامى فانه يسمى كذا هو بسين مهملة وقال ابو ثوبة يمشى بالسين المعجمة كذا في الجرفين عندهم وعند الطبرى بالعكس وفي حديث الدارمى بالسين المهملة وفي حديث ابن نافع بالمعجمة وقوله في حديث اسماعيل بن ابي اويس عن مالك في الجنائز في حديث زينب فدعت بطيب فست منه ثم قالت كذا الاصيلي وعبدوس وغيرهما فست به اى فست منه كجاء في سائر روايات اصحاب مالك وقوله في الزعفران فاما ما لم تسمه النار فلا ياكله المحرم كذا لاكثر شيوخنا وكذا يقولونه بفتح السين واهل العربية يابون ذلك ويضمون السين وقد ذكرنا لعله فيه في حرف الراء والدال وفي فصل الاعراب آخر الكتاب وقوله ولم يجده موسى مسا من النصب هو اول ما ينال ويلحق من التعب وقوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فسمته فقلت انك لتوعك الحديث كذا لكافة الرواة هنا وعند ابي الهيثم فسمته يدي وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب بغير خلاف وقوله فينطلقون في مساكين المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم لعله في في مساكين المهاجرين والاشبه انه على ظاهره وقد ذكرناه في الميم

الميم مع الشين (م ش ط) قوله في مشط ومشطة وعند ابي زيد ومشاقة بالقاف فبطاء هو ما يمشط من الشعر ويخرج من الامشاط منه بالقاف قيل مثله وقيل ما يمشط عن الكتان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الآلة التي يمشط بها وحكى ابو عبيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمها وخطا ابن دريد الكسر فيها قال الا ان تزيد ميا فتقول مشط وجاء في بعض روايات البخارى بمشاط الحديد بكسر الميم والذي يعرف ما في سائر الروايات بمشاط الحديد (م ش ق) ذكر في صيغ ثياب المحرم المشق بسكون الشين وفتح الميم وكسرها وهي المغرة التي يصنع بها الاحمر من الاشياء ومنه قوله ثوبان مشقان (م ش ي) وقوله كان مشيتها كمشية ايها بكسر الميم

فصل الاختلاف والوهم

في حديث سلمة قل عربي مشى بهامثله كذا للعذري بفتح الميم فعل ماض واكثر رواة البخارى في كتاب الجهاد وعند المروزي والفارسي مشابها بضم الميم قال الاصيلي كذا قرأه ابو زيد الكلمة كلها اسم وصف من الشبه وقد ذكره البخارى ايضا من رواية قتيبة نشأها بالنون مهموز الاخر بمعنى شب وكبر وبها معنى فيها يعنى الحرب وكذا جميعهم في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها اى بهذه البلاد

وهذه الرواية اشبه بالمعنى وابين والرواية الاولى لها وجه ويريد بها بالحرب ايضا واما رواية المروزي والفارسي فعبدة غير مستقلة اللفظ والمعنى وقوله قد كان من قبلكم يشط بامشاط الحديد وفي كتاب القاسي بمشاط ولا يعرف في من نذر مشيا الى بيت الله قوله فقولوا عليك مشى كذا وقع للقبني وعند يحيى بن يحيى ويحيى بن بكير وغيرهما هدى وهو الصواب بدليل ابعده من مخالفة علماء اهل المدينة لهم (الميم مع الهاء) قوله م م ه قوله م م ه كلمة زجر مكررة وتقال مفردة قيل اصله ما هذا فاستخفت العرب طرح بعض الكامتين وردوها واحدة ومثله به به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي تعظيم الامر بمعنى ينجح ويقال بسكون الهاء فيهما وتوينه بالكسر فيهما وتوينين الاول وكسر الثاني دون توين كقوله م م انكن صواحب يوسف زجروا سكات لهن وقوله فقالت الرحم م ه هذا مقام العائذ بك قال بعضهم وظاهر الكلام مخاطبتها الله ولا يصح زجرها له ويحمل على ردها لمن استعذت منه وهو القاطع لالى المستعاذ به سبحانه وهو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم انما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي بين ذوى الارحام واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل م ه وأما قوله في حديث ابن عمر م ه ارايت ان عجز واستحق فيحتمل ما تقدم انها للزجر ثم استأنف الكلام ويحتمل ان تكون ما التي للاستفهام ثم وقف عليها بالهاء أى أى شئ يكون حكمه ان عجز او تحامق اى يلزمه الطلاق وقوله في حديث موسى ثم م ه فعلى الاستفهام اى ثم م ا يكون م وفي حديث نافع حنظلة قال م ه اى ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر عن قوله هذا (م ه ر) قوله الماهر بالقرآن اى الخادق واصله من الخدق بالسباحة قوله ما مهرها قال امرها نفسها اى جعل عتقها مهرها في النكاح لها والمهر الصداق يقال مهرت المرأة وامهرتها اعطيتها صداقا وانكر ابو حاتم امرت الاق لفة ضيقة وهذا الحديث يرد عليه وصححها ابو زيد وقال تميم تقول مهرت (م ه ل) قوله انما هو للمهلة رويته بضم الميم وكسرها وفتحها ورواية يحيى بالكسر وفي رواية ابن ابي صفرة عنه بالفتح قال الاصمعي المهلة بالفتح الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل بالضم صديد الجسد وكذا روى ابو عبيد هذا اللفظ انما هو للمهل والتراب وفسره ابو عمرو و ابو عبيدة بالقيح والصديد وحكى عن الاصمعي المهلة في القبيح قال وبعضهم يكسره وانكر ابن الانباري كسر ميم المهلة وقال ابو عمر الحافظ لا وجه لكسرة غير الصديد وقوله فانطلقوا على مهلتهم بفتح الميم والهاء اى على تودة وغير استعجابك لحفز العدو لهم وقيل على تقدمهم ورواه بعضهم بسكون الهاء وقوله مهلا اى رفقا وزعم بعضهم انه مزيدت عليها (م ه ن) قوله ثوبى مهته بفتح الميم وكسرها اى خدمته وتبذاه واصله العمل باليد والمهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة وانكر شمر الفتح فيها والمهنة الصانع بايديهم ومنه كانوا مهنة انفسهم اى لا خدم لهم ومنه قوله في الحديث الاخر في مهنة اهله اى عملهم وخدمتهم وما يصاحبهم وكذلك قوله واما المفطرون فبعثوا الركاب وامتهنوا وعالجوا اى خدموا (م ه ق) قوله ليس بالايض الامهق ولا الادم وهو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق قال الخليل المهق بياض في

زرقة وقيل هو مثل بياض البرص وقد وقع في البخاري في رواية المروزي ازهر امهق وهو خطأ الامهق غير الازهر
وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض الامهق كما ذكرناه (م هـ) قوله مهيم بفتح الميم والياء وسكون الهاء كلمة
يمانية معناها ما هذا وقيل ماشانك وجاء للقاسمي وبعض نسخ النسفي وابي ذر في هذا الحرف في حديث سارة مهبيا
مثل محيا والمعروف الاول ولا بن السكن والنسفي ايضا مهين بالنون بدل الميم وفي بعض النسخ عن ابني ذر مهيا منون
مثل مغزا (الميم مع الواو) (م و ت) قوله مات ميتة جاهلية بكسر الميم اى على حالة وهيئة الموت الجاهلي
من كون امرهم بلا امام ولا خليفة يدبر امرهم وفرقة آرائهم والميتة الموت قوله الحل ميتته هذا بفتح الميم اسم مامات
من حيوانه ومن رواه ميتته بالكسر فقد اخطأ وقوله في الثوم والبصل فليمتها طبخا اى ليذهب رائحتها بالطبخ
ويكسر قوة ذلك وكسر قوة كل شئ امامته ومثله قولهم قتل الخمر اذا امر جنتها بالماء وكسرت حدتها وقوله يمتون
الصلاة اى يصلونها بعد خروج وقتها كمن اخرج روحه وقوله ثم موتان كقصاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها
والضم لغة تميم والفتح لغة غيرها وهو اسم للطاعون والموت وكذلك الموت بالضم والقصاص داء ياخذ الغنم وعند
ابن السكن ثم موتان ولا وجه له هنا فاما موتان الارض وهو مواتها الذي لم يحم ولا ملك بفتح الميم
لا غير والواو تسكن وتفتح معا وهى الموت بالفتح ايضا (م و ج) قوله ماج الناس اى اختلطوا بعضهم
في بعض مقبلين ومدبرين ومنه موج البحر ومنه في الفتنة تموج موج البحر اى تضطرب وتذهب وتجيئ
وتقدم مارت بالراء عليه في الميم والدال (م و ل) قوله فلم نغم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع
والثياب كذا رواية يحيى بن يحيى وكافة رواية الموطا وفي رواية ابن القاسم الا الاموال والمتاع بواو العطف
وعند القسبي نحوه قيل فيه دليل ان العين لا يسمى الا وهى لغة دوس وانما المال عندهم ما عدى العين وغيرهم
يجعل المال العين قال ابن الانبارى ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس بمال وقال غيره كل
ما تمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال
من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان يجمله استثناء مقطعا فتكون الاحتمال بمعنى لكن كما قال تعالى لا يسمعون
فيها لغوا ولا تأثيما الا قلا سلا ما سلا ما وقوله فسالك في الاموال يريد الحوائط وقوله واضاعة المالك قيل يريد
المالك من الرقيق وسائر ما يملك من الحيوان ونهى عن تضييعهم كما امر في غير هذا الحديث بالرفق بهم وقال
وما ملكت ايمانكم وقيل اضاعة المالك ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف
وقال ملك وسعيد بن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل اضاعته ابطال فائدته والانتفاع به قوله غير متمول مالا
اى غير مكتسب منه مالا ومستكثر منه كما قال غير متائل في الرواية الاخرى وقد ذكرناه في الهمة (م و م)
قوله ووقع بالمدينة الموم وهو البرسام كذا فسره في الحديث (م و ق) قوله فنزعت بموقها هو الخف فارسي معرب
واما موق العين فهو موز وهو طرف اشقها من ناحيتها لكل عين موقان وفيه تسع لغات موق وموق وموق وماق

مهموزان وغير مهموزين ويجمع امانفا ويقال موق وواق غير مهموزين ويجمع امانا مثل ابواب ومواق
ويقال موق مثل موقع ويجمع موق مثل واقع ويقال امق مثل اسد مضموم الاول مسكن الثاني ويجمع امانا
مثل اساد ويقال ماق بكسر القاف مثل قاض ناقص غيره مهموز ويجمع موق مثل جوارى ويقال موق مثل معط
ناقص ايضا مهموز ويجمع ماق مثل معان مهموز ايضا وقيل الموق غير الماق فالموق مؤخرها والماق مقدمها
قال ثابت الدماق عند اصحاب الحديث طرف العين الذي يلي الانف وذكر عن بغض اللغويين نحو ما تقدم
وذكر حديثا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة وهذا يحتاج به
من فرق بينهما ﴿فصل الخلاف والوهم﴾ قوله يتبع المومن كذا في اصل الاسيلى وكتب
عليه المبت لغيره وهو المعروف * قوله في حديث موسى فاغتسل عند مويه كذا للعذري والباجي وغيرهما مشربة
وهو حفيظ للماء حول الثمار وسياتي في حرف الشين تفسيره ﴿الميم مع الباء﴾ (م ي ث) قوله فلما فرغ من
الطعام امانته فسقته بناء مثلثة كذا هو عندهم رباعي قال بعضهم وصوابه مائه ثلاثي أى حنطته ومرسته يريد
الشر في الماء وانكر الرباعي ولم يذكر فيه صاحب الافعال الا الثلاثي وقال ثابت عن ابى حاتم من قال امانته اخطا
وقد حكى الهروي فيه ممت وامت معا ثلاثي ورباعي وقال ابن دريد ممت اميت وممت بالضم أموت موثا وميثا
قال يعقوب وموثانا اذا مرسته ولم يذكر امت وميثرة الارجوان والمياثر والميم فيها زائدة واصلها الواو من الشيء
الوثير وسياتي في الواو (م ي د) قوله المائدة قيل هى الخوان الذى يوكل عليه وقيل لا يقال له مائدة الا اذا
كان عليه طعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه وقاله ابن قتيبة واحتلف في تفسير ما جاء فى الآية على هذا
وقوله اكل على مائدة رسول الله عليه السلام قال وفى الحديث الاخر انه ما اكل على خوان قط فالمراد بالمائدة
هنا السفر واشباهها ما يوضع عليه الطعام ويصان من الارض لاختوان الخشب المعد لذلك (م ي ر) قوله ميرتنا
أى طعامنا الميرة ما يمتاره البدوى من ذلك من الحاضرة ومنه وميرى اهلك (م ي ط) قوله اماطة الاذى
عن الطريق واميطت يده واميطوا عنه الاذى ومط عنا انما طك بكسر الميم واميطى عنا قرامك كله من الازالة
مطت الشيء نحيتة وازلته وقوله فما (١) ما ط احد أى تباعد يقال منه اطوا ما ط غيره ابعده ونجاه (م ي ل) قوله
مائلات ميلات قيل زائغات عن طاعة الله ميلات غيرهن للدخول فى ذلك من مثل فعلهن وقيل مائلات متبخرات
فى مشيهن ميلات لا كتافهن واعطافهن ويحتمل ان يكون ميلات على هذا لقلوب الرجال بتبخرهن وما يدين
من زيتنهن وقيل يمشطن المشطة الملاء وهى مشطة البغايا وميلات يمشطنها لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللفظان
بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد وقد يكون مائلات للرجال وميلات لهم اليهن قوله تذنوا الشمس من الخلائق
كقصد ارميل ثم قال ما ادرى ما يعنى بالميل امسافة الارض او الميل الذى تكحل به العين يريد المرود واما
الاول فهو مقدار من الارض وذلك عشر غلاء من جرى الخليل وهى الف باع من ابواع الدواب وهى الفا ذراع


وقيل ثلاثة آلاف ذراع وخمسائة ذراع وقوله دلوك الشمس ميلها يريد عن الاستواء للزوال وانحطاطها
 لجهة (١) المشرق وهو يسكون الياء المضدرو بالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوه في كل ما ليس بجسم وفتحها
 في الاجسام قال الله تعالى فلا تملوا كل الميل وفي الحديث الاخر والعشى ميل الشمس كذا الاصميلي ولغيره
 مصفر الشمس أى وقت اصفرارها (مى ع) قوله اماع كما يماع الملح أى سال وجرى واصله انماع وكذا
 رواه بعضهم فادغمت النون كما قال في الرواية الاخرى ذاب **فصل الاختلاف والوهم** قوله
 رءوسهن كاسنمة البخت المائلة كذا الرواية باثنتين تحتها بغير خلاف قال القاضى الكنائى صوابه المائلة بالثاء
 المعجمة بثلاث أى القائمة المنتصبه قال القاضى رحمه الله والصواب عندي ما جاءت به الرواية وبعضها
 صحيح اللفظ وتفسير من فسر ميملات في الحديث انهن يمتشطن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا كما قال امرؤ
 القيس غداثه مستشترات الى العلاء واذا جمعها هناك وكثرتها قد تميل كما تميل اسنمة البخت الى بعض
 الجهات عند كبرها وسمنها وقد قالوا ناقة ميلاء اذا كان سنامها يميل الى احد شقيها فهذا معنى الاسنمة المائلة
 على ما جاءت به الرواية ان شاء الله **فصل فيما جاءت فيه الميم زائدة فيشكل على بعض المبتدئين طلب باب**
 فيها ذكر المومسات والمواميس انظره في حرف الواو وكذلك الميسم والموسم والميضأة والموكا ومثثة من فقه الرجل
 ذكرناه في الهمة وقد اختلف في ميمه فقيل هى اصلية وقيل زائدة والمركن ذكرناه في حرف الراء وكذلك قوله ليس
 وراء الله مرعى وفرس معروفى ذكرناه في حرف العين وامرأة مجح في حرف الجيم وكأنه مذهب في حرف الذال
 ومشعان ومشر به ذكرناه في حرف الشين والمنطق ذكرناه في حرف النون والسماء مغيمة مذكور في حرف الغين
 وموخررة الرجل ذكرت في الهمة ومقدم راسه ياتى في القاف وارض مضبة في حرف الضاد وحمل مصك ياتى في
 حرف الصاد ومحفتها في حرف الخاء والمجاعة في حرف الجيم ومسافة الارض مقدارها الميم زائدة وطريق ميساء
 ممدود ذكرناه في الهمة وكذلك المامومة من الجراح ومذمة الرضاع في حرف الذال والحجان المطرقة مضى في
 الجيم والحيلة في الخاء ومغاير ذكرناه قبل وكذلك المرأة والمرآت في حرف الراء ومنار الارض نذكره في النون
 والمكيل في حرف الكاف **فصل مشكل اسماء المواضع وتفسيرها في هذا الحرف**

(مكة) قيل هى بكة والميم والباء مبدلة بمعنى واحد وقد ذكرناه في حرف الباء ومن سوى بينهما ومن فرق
 وقيل هما اسمان بمعنىين مكة بالميم لقلة ماؤها من قولهم امك الفصيل امه اذا استخرج ما فى ضرعها وقيل لانها
 تمك الذنوب اى تذهب بها وقد تقدم اشتقاق بكة بالياء ولمكة اسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن بدر
 والقادس من التقديس وهو التطهير لانهما تطهر الذنوب والقدسة والنساسة بالنون وسينين مهملتين وقيل الناسة
 ايضا بسين واحدة والباسة ايضا بالياء وسين واحدة لانها تيس من الحد فيها اى تحطه وقيل تبسهم تخرجهم
 منها والبيت العتيق وقد ذكرناه بتفسيره وام رحم بضم الراء وام القرى والحاطمة والراس مثل راس الانسان وكوفى

بضم الكاف وثاء مثلثة باسم بقعة بها هي كانت منزل بنى عبد الدار (مزدلفة والمشرع) مزدلفة بضم الميم وهي
المشعر الحرام بفتح الميم وتقوله العرب بكسرها ايضاً وهو اكثر لكنه لم يقرأ بها في القرآن ومعنى تسميتها المزدلفة
قال الخطابي من قولهم ازدلاف القوم اذا اقتربوا وقال ثعلب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجتماع
الناس بها والازدلاف الاجتماع وقال الطبري لازدلاف آدم وحواء وتلاقيهما بها وقد يقال للنزول بها ليلاً
وفي زلفه ومعنى المشعر المعلم والمشاعر المعلم قال عطاء اذا افضيت من مازمى عرفة فهي المزدلفة الى محسر وليس
ما وراء عرفة من المزدلفة وهي جمع ايضاً وقد تقدم لم يسميت بذلك (المقام) في المسجد الحرام مقام ابراهيم
قيل هو الحجر الذي قام عليه حين رفع بناء البيت وكان موضعه الذي يصلى اليه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعت
زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم حين غسلت رأسه وهو ركب ثم رفعته وقد غابت رجله في الحجر فوضعت
تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضاً فيه وقيل هو الموضع الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتناول
به الحجر حتى علا على الجباب حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وحاء في اثرانه من الجنة وانه كان
ياقوتة والمقام موضع التدم للقيام بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم والحجر ايضاً معلوم وقد قيل في قوله واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى هو هذا وقيل الحج كله وقيل عرفة والمزدلفة والجار ومقامه عرفة وقيل الحرم كله
(الملتزم) ويسمى المدعى والمتعود سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعود به وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال ابوا
الوليد الازرق ذرع الملتزم ما بين الباب الى حد الحجر الاسود اربعة اذرع وفي الموطأ عن ابن عباس ان ما
بين الركن والباب الملتزم كذا للباحي والمهلب وابن وضاح وهو الصحيح كما قدمنا ولسائر رواة يحيى ما بين الركن
والمقام وهذا وهم وانما هذا الخطيم وهو غيره وفي المدونة في تفسير الخطيم هو ما بين الباب الى المقام فيما اخبرني بعض
الحجبة وقال ابن جريج الخطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود
الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعني للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هناك ويحطمون هناك
باليمان فمن دعا على ظالم او حلف هناك آثمًا عجلت عقوبته قال ابن ابي زيد فعلى هذا كل هذا حطيم الجدار
من الكعبة والفضاء الذي بين البيت والمقام وعلى هذا تتفق الاقوال والروايات كلها (المعرف) بضم الميم
وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها (المحصب) بضم الميم وفتح الصاد والحاء المهملين
وآخره باء واحدة بين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بنى
كنانة وحده من الحجون ذاهبا الى منى وقد ذكرناه وزعم الداودي انه ذو طوى ولم يقل شيئاً والمحصب ايضاً
موضع رمى الجمار يعني (المعرس) بضم الميم وتشديد الراء وآخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينة ومعمره (قرن المنازل) بفتح الميم وهو قرن الثعالب
ميقات اهل نجد قرب مكة (منى) بكسر الميم مقصور معلوم وحدوده من العقبة الى محسر وسمى بذلك لما

يعنى فيها من الدماء أى تراق وقيل لان آدم تمنى بها الجنة (المدينة) مدينة النبي عليه السلام اسم خاص لها
ومن اسمائها طابة وطيبة ويثرب وقد غير هذا الاسم النبي عليه السلام بالمدينة ومن اسمها الدار والايمان
وقد ذكرناه فى حرف الطاء (مسجد الاقصا) ذكرناه فى الهمزة (مهبة) ذكرها فى المواقيت وفى خبر
الدعاء للمدينة وفى مهل اهل الشام وفسرها فى الحديث انها الجحفة وفى الدلائل انها قريبة من الجحفة
وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخزومة وضبطها بعضهم بكسر الهاء فمفعلة
مثل جميلة (ملل) بفتح الميم واللام موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وقال ابن وضاح اثنان وعشرون
ميلا من المدينة (مر الظهران) بفتح الميم ذكرناه فى حرف الطاء (مران) بفتح الميم وراءه شديدة وآخره نون
موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاجداني بضم الميم (المشعر) هى مزدلفة ذكرناه
(المازمان) مهموز مثنى مكسور الزاى قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هى
مضائق جبلية منى والمنازم المضائق واحدها مازم بكسر الزاى (مجنة) بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحها
للجبانى وكذا ذكرها الخطابى هو سوق متجر بقرب مكة معروف قال الازرقى هى باسفل مكة على بريد منها وكان
سوقها عشرة ايام آخر ذى القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ و بعد مجنة من اول ذى الحجة ثمانية ايام
ثم يخرجون فى التاسع الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودى هو عند عرفة بعد سوق عكاظ (المقاعد)
قيل هو موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقال حبيب عن مالك هى دكاكين عند دار عثمان وقال
الداودى هى الدرج (المناصع) بفتح الميم والنون وصادوعين مهملتين قال الازهرى اراها مواضع خارج
المدينة وقال غيره هى مواضع التخلي للحدث (المحمص) بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وشد الميم وصاد مهملة
(الخراف) بكسر الميم وحاء معجمة اسم حائط سعد بن عباد الذى تصدق به عن امه بالمدينة (ميطان) المذكور
فى شعر بنى قريظة فى مسلم كذا هو بفتح الميم وسكون الياء باثنتين تحتها وطاء مهملة وآخره نون وكذا ضبطناه
عن اكثر الروايات وكذا صوبه الجيانى وكذا ضبطه ابو عبيد البكرى وقال هو من بلاد بنى مزينة من بلاد
الحجاز الا انه قيده بكسر الميم وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند المذرى منطار بنون اولاً بعد الميم وآخره
راء كذا قيده عن بعض اصحابه وعن غيره عنه منطار بيمينين وكان عند ابن ماهان محيطان بحاء مهملة
وكلاهما خطأ (تنية المرار) بضم الميم ذكرها مسلم فى حديث ابن معاذ وبالشك فى ضمها او كسرها فى حديث
ابن حبيب الحارثى (مربد النعم) موضع بقرب المدينة قال الهروى بينه وبين المدينة ميلان وهو الذى ذكر
فى الموطن ان ابن عمر تيم به والمربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بواحدة بعدها هو الموضع الذى
تجسس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمى به لحبسهم الابل فيه للبيع ويسمى كل
موضع تجسس فيه الابل مربداً ومنه فى الحديث الاخر فركضتني منها فرضة بالمربد واختلف هل اصل المربد اسم

الموضع او العصا التي تجعل على بابه وبين ابن قتيبة وابي عبيد فيه اختلاف . ذكر في غيرها واصلاح ابن قتيبة
 واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مر بدأ أيضا واصله من الاقامة واللزوم من قولهم ربد بالمكان اذا
 اقام فيه * موة بضم الميم وهمز الواو ونصب التاء بانهن فوقها وآخرها هاء كذا يقوله الفراء وتلب بالهمز موضع بالشام
 حيث التقت جيوش المسلمين وهرقل وقتل جعفر بن ابي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ومن قتل معهم
 من المسلمين واكثر الرواة يقولونه بغير همز * مهزور ومذنيب بفتح الميم وسكون الهاء وزاي مضمومة وآخره راء
 ومذنيب بضم الميم وفتح الذال المعجمة وبنون بين يامين بانهن نعمها وآخره باء بواحدة هما واديا المدينة التي عليهما
 سقى اموها قال ابو عبيد مهزور هو وادي بنى قريظة * المشلل بضم الميم وفتح الشين المعجمة بقديمن ناحية البحر وهو
 الجبل الذي ينبط منه الى قديد (المر يسيع) بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء وكسر السين بعدها وآخره عين مهملة
 * المعصب بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الاصيلي عن الجرجاني ورواية الباقرين العصبية بضم العين
 وسكون الصاد موضع بفنائها نزل المهاجرون الاولون كذا فسر البخاري * المصيبة جاء ذكرها في باب صفة النبي
 صلى الله عليه وسلم في البخاري بكسر (١) الميم وتخفيف الصاد وضبطه بعضهم بشدها * بطن محسر تقدم في الباء * بيرة مونة
 بضم العين ذكرت في حرف الباء (المداين (٢) المقبرة) بفتح الميم ويقال بفتح الباء وضمها جاءت في الحديث في غير
 موضع يراد بها . موضع المقابر وهو البقيع بالمدينة والجبانه (مخاليف العين) الواحد مخلاف هو كالا قليم والكور في غيرها
 * مسجد بنى زريق بتقديم الزاي مضمومة مصغر على نحو ميل من المدينة * بنو معاوية قال الجوهري قريته من
 قرى الانصار ذكرناها في الباء وهم بنو حديلة * مرو مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب اليها مروزي مسموع
 غير مقبس (مائة) اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل وكانت الازد وغسان تهمل لها
 وتحجها وكذا جاء معنى هذا في الحديث في الحج وقال الكوفي كانت مائة صخرة لهذيل بقديد

فصل مشكل الاسماء في هذا الحرف والكفى  عبد الرحمن بن المجر بضم الميم وفتح الجيم
 وتشديد الباء بواحدة وقال فيه الزبير المجر بتخفيف الجيم والباء واسم المجر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن
 الخطاب وايس في شهورى رواة الحديث ثلاثة في نسب اسمهم عبد الرحمان غيره وهو ايضا المجر اذا ذكر فيها غير منسوب
 ولا مسمى وسمى بذلك لانه سقط فكسر فجير وقيل بل توفي ابوه وهو حمل فسمى بذلك لعل الله يجيره ويشبهه به
 بدل بن (المجر) مثله الا انه بجاء مهملة كما ذكرناه اولاً ويقرب منه نعيم بن عبد الله (المجر) بضم الميم وسكون الجيم
 بعدها ميم مكسورة كان ابوه يجر المسجد اى يبخره عند قعود عمر بن الخطاب على المنبر فالجر نعت لايه لكنه قد
 شهر هو به حتى قيل نعيم المجر ويقال ايضا المجر بفتح الجيم والاول اكثر * والمسور * وابن المسور حيث وقع
 بكسر الميم وسكون السين ومجزز المدلجى بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي الاولى مشددة كذا جاء في الاصول
 وكذا قيده الجياني وابن ماكولا وغيرهما وذكر الدارقطنى وعبد الغنى عن ابن جريح انه قال فيه محرز بسكون الحاء

(١) كذا بالاصول والذي لغيره هو فتح الميم مع تخفيف الصاد وكسر هاء مع تشديد الصاد اهـ صححه

(١) قال الرشاطى
 المدائن على سبعة
 فراسخ من بغداد
 قال اليعقوبى هي
 دار مملكة الفرس
 اختاروها من مدن
 العراق وكان اول
 من نزلها نوشروان
 وهى عدة مدن فى
 جانبى دجلة اهـ من
 هامش الاصل

المهمله وراء اولاء مكسورة كذا قاله الجياني وابو عمر الحافظ وفي بعض نسخ كتابيهما والذي قيدناه عنهما عن القاضي الشهيد فيما ذكره عن ابن جريج انه انما كان يقول فيه مجرز بفتح الزاي وقال عبدالغني الكسر الصواب لانه جز نواصي قوم وعلمة بن مجرز وهو ابنة مثله وبالفتح قيده الدارقطني ولم يذكر هو ولا غيره انه ابنة وانما ذكرهما على انهما رجلا ن وهو ابنة لاشك وفي البخاري في المغازي وعلمة بن مجرز بسكون الحاء المهمله واولاهم وراء مكسورة كذا لكافة الرواة وكذا قيده ابن السكن والحموي والمستمل والاصيلي وفي نسخة عن النسفي وقيده بعضهم عن القاسمي مجرز بجيم وزاين وهو الصواب وكذا قاله عبدالغني والدارقطني وابن ماكولا لسكتا ضبطناه من كتاب شيخنا الشهيد ابى علي في كتاب الدارقطني بفتح الزاي الاولي وضبطه ابن ماكولا بكسر ها وقد ذكرنا انه ابن الاولي وانه الصواب وهو صفوان بن مجرز وهو محرز بن عون وعبدالله بن محرز هو الاثلاثه بسكون الحاء المهمله والاولى راء مكسورة وعبيدالله بن محرز بفتح الحاء المهمله وراءين واولاهم مفتوحة مشددة ذكره مسلم في صدر كتابه في موضعين كذا ضبطناه عن التميمي والجياني وعن الاسدي والسمرقندي في اسماء المتهمين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاولي محرز بضم الميم وسكون الحاء وكسر الزاء وآخره زاي وكذا كان ايضا عند القاضي ابى علي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو عند متقني الحفاظ غلط وهم وصوابه محرز بفتح الحاء المهمله وراءين مهملتين واولاهم مفتوحة وكذا ذكره البخاري في تاريخه وقيده كذلك الامير في اكمال الحافظ ابو علي الجياني في كتابه وعلى الصواب رواه لنا الاسدي عن السمرقندي وهو معتمر بن سليمان هذا وحده بناء زائدة ومن عداه معمر منهم ابو معمر ومعمر بن راشد وغيره بفتح الميم وسكون العين الامعمر بن سام بن يحيى وهو معمر بن سام فاختلف فيه فقيل كذلك وكذا قال البخاري في التاريخ وغيره وقيل فيه معمر بضم الميم وفتح العين وتشديد الميم الثانية وكذا قيده عبدالغني وذكر الحاكم معمر بن عبدالله بن نافع بن نضلة قال وهو ابن ابى معمر ايضا واختلف رواة البخاري في اسم رجل وهم اكثرهم فيه وهو اجاء في كتاب التوحيد في باب رجل آتاه الله القرآن وفي باب الجزية والموادعة نا الفضل بن يعقوب نا عبد الله بن جعفر الرقي نا المعتمر بن سليمان نا سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا للقاسمي وابن السكن والاصيلي وابى ذر في الموضوعين والحديث بسند واحد حديث المغيرة في حرب فارس الا انه اختصره في التوحيد قالوا هو وهم وصوابه المعمر بن سليمان وهو الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فاقم عليه التاء واصلحه في الموضوعين وقال المعتمر صحيح وهو الذي يروي عنه الرقي فهو رقي عن رقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التميمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي عبدالله بن جعفر قال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر البخاري في التاريخ لابن جعفر الرقي رواية عن المعتمر وهب بن (منبه) وهمام بن منبه بضم الميم وفتح النون بعدها وكسر الباء بواحدة ويعلى بن (منية) وابنه صفوان بن يعلى بن منية بضم الميم وسكون النون وفتح الياء باتنين تحتها ويقال فيه ابن امية وهما صحيحان قال الدارقطني منية امه وامية ابوه وقال ابن وضاح منية ابوه وهم وقد ذكرناه في الهمة

*ومعقل بن عبدالله المزني تابعي عن علي وكعب بن عجرة وثابت بن الضحاك وعدى بن حاتم يروي عنه ابو اسحاق
 السبيعي * وكذلك ابن معقل حيث وقع ومعقل فيها بفتح الميم وعن مهلة سا كثة بعدها قاف مكسورة *
 وعبد الله بن مغفل المزني له صحبة يروي عنه عبدالله بن بريدة ومعاوية بن قررة ومطرف بن عبدالله وسعيد بن
 جبير وعقبة بن صفوان وحيد بن هلال * و بنت معوذ * وابن معوذ ومعوذ بضم الميم وفتح العين واختلف في الواو
 فضبطناه على ابي بحر عن القاضي الكنانى بفتح الواو وحكى عنه انه لا يميز الكسر واما القاضي ابو علي وغيره فذكر
 لنا فيه الوجهين معا * ومعرف بن واصل بفتح العين وكسر الراء كذا ضبطناه عنهم وبعض الرواة بفتح الراء
 وكذلك قيدناه عن التميمي بفتح الراء وقيد بعضهم بالوجهين وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه معروف ولم يقع في نسختنا
 عنه في الاكواقع في مسلم معرف وكذا ذكره البخاري * ومطرف بن الشيخير ومحمد بن مطرف ومطرف بن طريف
 ومطرف المدني ابو مصعب صاحب مالك بيم مضمومة وطاء مهلة وليس بابي مصعب الزهري هذا مطرف بن عبد
 الله اليساري واسم ذلك احمد * ومطر الوراق بفتح الميم والطاء * وكذلك مطرف بن الفضل ومضر وابن مضر حيث وقع
 بضاد معجمة * والمقدام بن معدى كرب بكسر الميم كندى * والمقدام بن شريح مثله آخرهما ميم * ومصعب بن
 المقدم كذلك * واحمد بن مقدم * والمقداد آخره دال ابن عمرو البهراني ويقال ايضا الكندى وقد جاء في
 الصحيحين بهما وهو المقداد بن الاسود ونسبه في بهراء صحيح وله نسب بكندة حلف او ماشا كله وابوه عمرو حقيقة
 وقيل له ابن الاسود لان الاسود بن عدي بنوث من قريش كان تبناه في الجاهلية وقد بيناه هذا في حرف الالف وفي
 اسماء من شهد بدرًا مقداد بن عمرو الكندى كذا عند الاصلي والنسفي والمستملى وعند عبدوس والقاسمي والحموي
 وابي الهيثم المقدم وهو هنا خطأ انما هو المقداد المذكور اولًا * وطلحة بن مصرف بضاد مهلة مفتوحة * وزهد بن
 مضر بن علي وزنه الا انه بضاد معجمة وآخره باء بواحدة * وشداد بن معقل بفتح الميم وكسر القاف وكذلك معقل
 ابن يسار * وجمع وابن مجمع حيث وقع بضم الميم وفتح الجيم واختلف في الميم الثانية فضبطناه عن القاضي ابي علي
 وغيره بفتحها وكسرها وضبطناه عن الاسدي عن الكنانى بالكسر لا غير وكان ينكر الفتح * والمفيد بضم الميم وفاء
 مكسورة * ويشبهه بالمعبد بن المقداد كذا جاء في رواية ابي ذر في باب مكث الامام في مصلاه ولغيره في سائر المواضع
 معبد * والمرور بن سويد والبراء بن معرور بفتح الميم وسكون العين وراءين مهملتين * وكذلك مرحوم بفتح الميم
 وابن مرحوم بجاء مهلة مضمومة كذلك * ومحمية بن جزي بسكون الحاء المهلة وكسر الميم الثانية وفتح الياء باثنتين
 تحتها مخففة * و بنومغالة مفتوحة الميم وغين معجمة قال الزبير بن بكار اذا كنت بخاتمة البلاط فكل ما عن يمينك
 بنومغالة وفيها مسجد النبي عليه السلام وما عن يسارك بنوحديلة * وما ريه بكسر الراء وياه مفتوحة مخففة * ومليح
 ابن عبدالله بفتح الميم وكذلك ابو المليح بكسر اللام * وفروة بن ابي المغراء بسكون الغين المعجمة وراء مهلة معدودة
 * وما عن وابوما عن بكسر العين المهلة وآخره زاي * وابن مرجانة بجمع ونون بعد الالف * والماسحون وابن

الماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة ومعناه المورد لحرمة وجهه وقيل غير ذلك بفتح الميم هو لاء كلهم
 *ومجزاة بن زاهر بفتح الميم وكسر ها بمضهم وبسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف كذا يقوله المحدثون غير
 مهموز وقال الجبائي هو مهموز مفتوح الهمزة والميم *وموسى بن ميسرة بفتح الميم وكذلك *ابومعشر العطار *وعطاء
 ابن ميناء وسعيد بن ميناء بكسر الميم بعدها ياء باثنتين تحتها بعدها نون مفتوحة يمد ويقصر *وابن مثنى بضم الميم
 واء مثله بعدها نون مشددة *ويونس بن متى بشد التاء مقصور *وابن مظعون بظاء معجمة *ومحمد بن مخلد
 بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وليس فيها خلافة الامسلة بن *مخلد صحابي فهذا بضم الميم وفتح الخاء *وابن موهب
 بفتحهما *ومعدان ومرثدوا ومرثد بفتح الميم والتاء المثناة وراء ساكنة *ومطور بفتح الميم الاولى وطاء مهملة
 *ويوسف بن ماهك بفتح الهاء *وابن منيع بكسر النون *ومرار بن هوية ابواحد جاء في رواية ابن السكن هذا
 براء بن وفتح الميم *ومراد القبيلة بضم الميم وآخره دال *ومما يشكل ايضا ماميم اوله مضمومة مغيث زوج
 بيرة بكسر الفين المعجمة وآخره تاء مثله *وعبيدة بن معتب بفتح العين المهملة وقد يقال في هذا الاسم حيث
 (١) يكون بالسكون *ونساء بن مكل بضم الميم الاولى وسكون الكاف والميم الثانية فيها الوجهان الفتح والكسر *وابراهيم
 ابن محمد بن المنتشر بكسر الشين المعجمة ونون بعد الميم واء باثنتين بعدها *والمستمر بتشديد الراء عن ابي نصر
 *المستورد بالسين المهملة وكسر الراء *وابن مكرم بسكون الكاف حيث وقع وفتح الراء *وعبدالسلام بن
 مطهر بفتح الطاء المهملة *ومسيبة بكسر اللام *والقاسم بن مخيمرة بنجاء معجمة وياء ساكنة والميم الثانية مكسورة
 وراء مهملة وعبدالله بن منير بكسر النون وآخره راء ويقال النير ايضا *وابن مقرن وينومقرن بفتح القاف
 وكسر الراء وهم جماعة وبنو المصطلق من خزاعة بكسر اللام *ومقدم بن محمد بفتح القاف والدال ومثله عمر
 ابن علي بن مقدم *وموثل بفتح الميم الثانية ومعاوية بن مزرد بفتح الزاي وكسر الراء وآخره دال مهملة *ويزيد
 مولى المنبث بنون بعد الميم وآخره تاء مثله *وابن مخيب ويقال معيقب بزيادة ياء وعلى بن مسهر ومسدد
 ابن مسرهد بضم اليمين فيهما وفتح الدال والهاء منهما *وابواحيمة بفتح الحاء وتشديد الياء بعدها باثنتين تحتها
 *وكثير بن مدرك بسكون الدال وكسر الراء *وابن ابي معيط آخره طاء مهملة *والمطعم بن عدى بكسر العين
 *والمطلب *وعبد المطلب وابن المطلب بتشديد الطاء وكسر اللام *وعبيد المكتب وحسين المكتب بسكون
 الكاف اى معلم الكتاب *ومحاضر بضاد معجمة ابن المورع بتشديد الراء المكسورة وآخره عين مهملة وهو ابو
 المورع ايضا وقد تقدم في الالف بضم الميم في اسمه وكنيته واسم ابيه وكذلك كنية توبة بن ابي اسيد ابو المورع
 بضم الميم في جميع ما ذكرناه (ومورق) العجلي بكسر الراء مشددة (والمقنع) بشد النون المفتوحة وابت
 (مخيريز) الاول راء والاخر زاي وابن ابي (المخارق) بنجاء معجمة (ومسلم) حيث وقع فيها
 بضم الميم وسكون السين وكسر السلام وليس فيها ما يشبه به (ومساور) بسين مهملة مكسورة الواو وآخره

راء وصفوان ابن (المعطل) بفتح العين والطاء المهملة ومعاذة ومعاذ وابن معاذ بذال
معجمة كل هؤلاء بضم ميم اولهم ومن اول اسمه ميم مكسورة ملك بن (مغول) يسكون الغين المعجمة
(مكوز) بفتح الراء وآخره زاي وابن مرسي بسكون الراء وسين مهملة مقصور وفتح بعض شيوخنا اوله
وسر بن (محجن) بسكون الحاء المهملة بعدها جيم مفتوحة (ومنجاب) بن - ليارث بنون ساكنة وجيم
وآخره باء بواحدة وام حرام بنت (ملحان) بسكون اللام وحاء مهملة وضبطه بعض شيوخنا بكسر الميم وفتحها
معاواكسر اشهر واعرف (ومسر) بسكون السين المهملة وفتح العين وابن (مقسم) بفتح السين المهملة وابو
(مجلز) واسمه حميد بن لاحق بفتح اللام وكسر الميم وآخره زاي وذكر ابو داود ان حمادا كان يقوله
بفتح الميم ومحمد بن (مهران) وميمون بن مهران وعكاشة بن (محسن) وكلهم بكسر الميم وام قيس بنت محسن اخته
وقيل غير هذا ووجدت الاصيل ضبط اسم ايها بضم الميم وكسرها (ومصدع) كذلك بكسر الميم (ومصك) مثله
فصل الاختلاف والوهم غير ما تقدم  سعيد بن المسيب كذا اشهر اسمه بفتح الياء وذكر
لنا شيخنا القاضي ابو علي عن ابن المديني ووجدته بخط مكى بن عبد الرحمن القرشي كاتب ابى الحسن القاسمي
وهو لنا عنه رواية بسنده عن ابن المديني ان هذا قول اهل العراق واما اهل المدينة فيقولون المسيب بكسر
الياء قال القاضي ابو علي وذكرنا انه يكره من يفتح اسم ابيه وغيره بفتح الياء بغير خلاف منهم * المسيب بن رافع
وانه العلاء بن المسيب * ومحل بن خليفة الطائي بكسر الحاء وضم اوله كذا عندنا كثيره وضبطه ابن ابى صفرة بفتحها
وبالوجهين قيدناه على القاضي التميمي * ومليكة جدة انس بضم الميم وفتح اللام كذا عندنا كقمتهم وذكر عن الاصيل
فيه فتح الميم وكسر اللام ولا يصح * وايو المنازل بضم الميم كنية خالد الخذاء ذكره فيها وكذا ضبطناه بالضم وهو
المعروف وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحفاظ لكن الباجي ذكر انه قراه على ابى ذر بفتح الميم قال والضم اظهر
* ومحيسة وابن محيسة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء مصغر ويقال بكسر الياء وتشديدها ايضا والصاد
المهملة والقولان معروفان وجاء في كتاب القاضي التميمي عن ابن المراتب محيسة بفتح الميم وكسر الحاء وهو وهم والله
اعلم * ومخول بن راشد بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الواو وكذا ضبطه الاصيل وضبطه الجمهور مخول بضم
الميم وفتح الخاء وشد الواو وكذا ذكره الباجي والحاكم * وابومرواح كذا ذكره مسلم في كتاب اللعان وغيره بضم الميم
وآخره حاء ووقع للعذري في موضع ابومرواح بكسر الميم وسكون الراء وتقديم الواو الاول الصواب وكذا ذكره
مسلم في كتاب الكنى وابوعبدالله الحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستيذان شعبة عن ابى مسلمة عن ابى نضرة وبشر
ابن الفضل عن ابى مسلمة كذا ضبطناه عن كقمتهم وهو الصواب وفي بعض نسخ مسلم عن ابى مسلمة بضم الميم
وكسر اللام وبالوجهين كما في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابومسلمة سعيد بن يزيد بن
مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري وكذا في باب النعال من صحيحه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة

فقال عن ابي مسلمة وفي علامات النبوة نا عبدالله بن منير كذا لهم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب وفي عرضة مكة
منير كما للجماعة وعبدالرحمان بن مل بضم الميم كذا قال ابوذر والصورى والباجى وكان ابن عبدالبر وغيره يقول
بكسر الميم وحكى ابو على فيه الوجهين واللام مشددة وهو ابو عثمان النهدي فصل منه وفي التجارة فى البحر وقال
مطر كذا لكافهم وهو الصحيح وعند الحموى وقال مطرف وقد نسبه ابوذر فقال وقال مطر بن طهمان الوراق
وفي باب من قتل بيدر نا شريح بن مسلمة كذا لهم وعند ابن السكن شريح ابن سلمة دون ميم وهو وهم والصواب
ابن مسلمة وكذا ذكره البخارى فى غير الباب وفى فضل بنى تميم نا حامد بن عمر البكر اوى نا مسلمة بن علقمة المازنى
كذا لهم وفى بعض روايات ابن ماهان نا سلمة بن علقمة والاول الصواب وفى حديث جابر وهو يطلب المجدى
ابن عمرو كذا لكافهم وفى كتاب ابن عيسى التجدى بالنون والاول الصواب وكذا ذكره غيره مسلم وهو المجدى
ابن عمرو والجنى وفى اسماء اهل بدر المقداد بن عمرو الكندى كذا لعامة رواة البخارى وعند القاسمى المقدم
ابن عمرو والكندى وهو خطأ الصواب الاول لان المقدم انما هو ابن معدى كرب لا ابن عمرو وقد بيناها قبل
فى الباب وفى اخبار بنى اسرائيل فى حديث الذى وصى اهله ان يحرقوه قال نا مسدد نا ابو عوانة قال نا عبد
الملك وقال يوما راحا كذا لجمعهم وعند الحموى نا موسى مكان مسدد وفى ذكر بنى تميم نا حامد بن عمر نا مسلمة
ابن علقمة المازنى امام مسجد داوود كذا لعامة رواة مسلم وعند بعضهم سلمة بن علقمة والذى عند اثبات
شيوخنا مسلمة بن علقمة بصرى خرج عنه البخارى وفى الحج ان قريشا حالفت على بنى هاشم وبني المطلب
كذا هو وهو الصواب وجاء فى بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم وفى كتاب التوحيد فى باب يريدون ان
يبدلوا كلام الله البخارى نا معاذ بن اسد قال القاسمى لا عرف معاذ بن اسد وانما هو معلى بن اسد قال القاضى رحمه الله كلاهما
مشهور معروف معاذ بن اسد روى عنه البخارى هنا وفى الصلاة وهو ابو عبد الله المروزي ان فرد به البخارى ومعلى بن
اسد بن الهيثم مشهور ايضا خرجا عنه معا وفى باب الصرف نا ابو بكر بن ابى شيبة نا وكيع نا اسماعيل بن مسلم العبدى
كذا لكافهم وعند ابن الحذاء اسماعيل بن صالح العبدى وهو وهم قال البخارى اسماعيل بن مسلم العبدى ابو محمد البصرى
سمع ابا المتوكل والحسن وذكر له رواية عن محمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفى باب من يعمل سوء ايجز به
نا سفيان عن ابن محيصن كذا لهم وعند العذرى ابن محيص بن غير نون وقال آخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد
الرحمن بن محيصنة وعند العذرى هنا ابن محيص ايضا وفى كتاب ابن عيسى ابن محيصن وسقط عند العذرى عمر بن
وعنده قال مسلم عبد الرحمن بن محيصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن بالنون وكذا ذكره البخارى
قال وهو ابو حفص المكي السهمى القرشى وفى باب اسمائه عليه السلام قوله وفى حديث عقيل قلت للزهري وما
العاقب كذا لاكثر شيوخنا وعند التميمى عن الجياني وفى حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان وفى خبر
ابن صياد عند اطم بنى مغالة كذا المعروف وذكره مسلم فى حديث الحلوانى بنى معاوية وبنو معاوية غير بنى مغالة

ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار وهم بنو معاوية وبنو مغالة وقد ذكرناهم في حرف الباء في باب المواضع
والامكنة وفي باب اسباغ الوضوء تا اسحاق بن موسى الانصاري كذا لم وعند ابن الخذاء اسحاق بن مثنى وهو
وهم قبيح وقال في باب من آوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال الدراقطنى
هذا وهم من البخارى او من ابى سلمة وقال فيه مسلم تا النضر بن انس وفي باب فضائل الحج المبرور تا وكيع
عن مسمر وسفيان كذا لم وفي نسخة عن ابن الخذاء عن معمر مكان مسمر والاول الصواب وفي باب ان بلالا
ينادى بليل تا ابن مثنى تا ابوداوود تا شعبة كذا لم وعند ابن الخذاء تا ابن نمير وهو عندهم خطأ وفي باب هل
يخرج الميت من القبر جابر عن ابن ابى نجيح عن مجاهد عن جابر كذا للنسفي وللفربرى عن عطاء مكان
عن مجاهد والاختلاف في اسم ملك ابن بجمينة مذكور في حرف الميم كذا جاء ذكره مرة في صحيح البخارى
ومرة سماه عبد الله ابن بجمينة قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكاً وذكر
البخارى القولين وقيل عبد الله بن ملك ابن بجمينة وياتى الكلام عليه باتم في حرف العين

فصل في الاختلاف والوم الواقع فيها فيمن اسمه محمد اوفى نسبة محمد في حديث خطبة الجمعة
تا محمد بن مثنى تا محمد بن جعفر تا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد ابن معن كذا لم وفي نسخة عن عبد الله
ابن محمد بن معمر وفي فضل صلة الرحم تا بهز تا شعبة تا ابن عثمان عبد الله بن موهب كذا لم وعند الاصيلى
اخبرني محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة تا محمد بن عثمان وكذا ذكره مسلم في كتاب الايمان من رواية شعبة
وذكره من رواية غيره عمرو بن عثمان قال القاسمى ومحمد بن عمرو بن عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان وقال
الباجى ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخارى محمد بن عثمان بن عبد الله بن موهب كما جاء في الاصل قال
الباجى وانما اتبع في ذلك لفظ الكتات وصوابه عمرو بن عثمان وهم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخارى
قال البخارى واخشى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قال القاضى رحمه الله ولم يقع عندي في كتاب
الحاكم الا عمرو وفي باب عمرو ادخله ولم يدخله في باب محمد خلاف ما قاله الباجى الا ان يكون اصاحه بعض الرواة فوقع اليها
من ذلك الوجه ولو كان فيه كما قاله الباجى لنبه عليه عبد الغنى والكلاباذى وهما لم يذكرهما وفي باب كتب عليكم
الصيام تا البخارى تا محمود انا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلى محمد مكان محمود
وكتب عليه محمود لابى زيد فدل ان روايته عن غيره ما في كتابه وهو وهم ومثله في تفسير القلم تا
محمود تا عبيد الله عن اسرائيل كذا لكافهم وعند المستملى محمد والصواب فيها محمود وهو محمود بن غيلان
ابو احمد المروزي العدوى مولاهم وفي خير الدجال تا محمد بن مهران الرازى تا الوليد بن مسلم كذا لكافة
رواة مسلم وعند ابن ماهان تا محمد بن صفوان وهو وهم وفي باب الصلاة على المناقبين تا مسلم تا محمد بن مثنى
وعبيد الله بن سعيد تا يحيى القطان كذا لم وعند ابن الخذاء تا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني

محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر
وفي باب اذا باتت المرأة مغاضبة لزوجها نا محمد بن بشار وعند القاسبي نا محمد بن سنان * وفي باب من احب لقاء
الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ وقد
تقدم الكلام على هذه التراجم الثلاثة في حرف الباء * وفي باب ما سئل النبي عليه السلام شيئا فقال لا نا محمد
ابن مثنى نا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم نا عبد الرحمن وكذا خرجه
ابو مسعود الدمشقي عن مسلم * وفي باب الجمعة في حديث نحن السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لم
وعند الخشني ايضا نا محمد بن ربيع نا عبد الرزاق وهو وهم والله اعلم * وفي باب حديث عمار نا محمد بن معاذ
ابن عباد العنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وفي نسخة نا عبيد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم
وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ * وفي باب ما جاء في سبع ارضين نا
ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا للاصلي وابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن
سيرين عن ابن ابي بكرة وكتب في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب الاول
وهو محمد بن سيرين كما جاء ميئا في كتاب عبدوس * وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد
ابن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره ابو مسعود في كتاب الاطراف وعند ابي العلاء بن ماهان (نا) عبد
الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب ابو علي الجياني ما في الام * وفي صفة عيش النبي عليه السلام نا محمد
ابن عباد واين ابي عمر قالا نا مروان كذا لم وعند ابن ماهان نا محمد بن عثمان واين ابي عمر وهو وهم والصواب
محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس ابي هريرة بيده وقال ابن ابي عمر
* وفي السلام على المصلي نا محمد بن مثنى حدثني اسحاق بن منصور كذا لبعضهم ولاخرين نا محمد بن كثير
وللعذري واين ماهان وغيرهما نا ابن نمير وكذا لرواة البخاري وهو الصواب وقال الجياني وغيره هو خطأ
* وفي فضائل ابي بكر * البخاري نا محمد بن يزيد الكوفي كذا لم وعند ابن السكن نا محمد بن كثير الكوفي قال
الجياني اراه وهو نا محمد بن يزيد هو الرفاعي وقيل غيره وفي باب قصة اسماء وخدمتها الفرس مسلم نا محمد بن
العلاء وابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن الخذاء نا محمد بن عبد الواحد وابو كريب وهو خطأ * وفي
باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصلي ولم يقله غيره قيل هو وهم انما هو
محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد تكرر على الصواب بعد هذا في باب هل بيت اصحاب السقاية * وفي باب
شروط النكاح نا يحيى بن ايوب نا هشيم ونا ابن نمير وكيع ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر ونا محمد
ابن مثنى نا يحيى ثم قال آخر الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر واين مثنى غير ان ابن مثنى قال الشروط كذا
عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيها * وفي حديث عائشة في ركعتي العصر نا محمد بن محمد واين بشار

قال ابن مثنى نا محمد بن خمفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار نا محمد بن جعفر * وفي باب اسم الفرس والحمار نا محمد بن بكر كذا للمرزى ولساثرهم محمد بن ابى بكر وهو الصواب وهو المسمى وكذا نسبة الجرجاني * وفي باب لبس القميص نا عبدالله بن محمد نا ابن عينة كذا المرزى ولغيره الجرجاني والنسفي والهروى نا عبدالله بن عثمان انفرده البخارى * وفي كتاب التوحيد فى باب لما خلقت بيدي نا مقدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى * وفي باب تقض المهد نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة رواية مسلم وهو الصواب ورواه بعضهم ومحمد بن العلاء وهو هنا وهم فصل شتبه الانساب ومشكاهاتى هذا الحرف * كل ما وقع فيها مازنى بالزاي والنون منسوب الى بنى مازن وليس فيها ما يشتبه به الا المزنى بضم الميم وفتح الزاي والنون ايضا منسوب الى مزينة وهم جماعة ايضا واختلف فى ابى غطفان ابن طريف المرى فالصحيح واكثر الروايات والمعروف انه مرى بضم الميم وتشديد الراء المكسورة منسوب الى مرة بن قيس ووقع عند ابن المراتب لبعض شيوخه فيه فى كتاب الحج من الموطن المزنى بالزاي والنون وهو وهم وغلط ويشتبه به المدنى بفتح الميم والدال منسوب الى المدينة وهم جماعة * منهم ابو مصعب مطرف المدنى وعبد الله بن عبد العزيز المدنى وابو حازم المدنى وابو غسان محمد بن مطرف المدنى ومن ينسب الى مدينة النبي عليه السلام * وعلى بن المدينى بكسر الدال وزيادة ياء * وكذلك ابو يزيد المدينى * وعيسى بن ابى عيسى المدينى * وفيها ابن وعلة المصرى بالميم المكسورة والصاد المهملة ووقع عند شيخنا ابى اسحاق فى الموطن البصرى بالباء وهو وهم والمصريون بالميم فيها جماعة غيره * منهم حماد بن زغبة المصرى * وابو الطاهر بن ابى السرح وقد ذكرناهم مع من يشبههم فى حرف الباء وليس فيها مضرى بالضاد * وابو سعيد المقبرى بفتح الميم وضم الباء وهو قول اهل المدينة ويقال المقبرى بفتح الباء وهو قول اهل الكوفة نسب الى المقبرة وفيها جهان ايضا كما تقدم قيل كان يالف المقابر وقيل نزل بساحتها فنسب الى ذلك * وابنه سعيد بن ابى سعيد المقبرى ايضا ويشتبه به عبدالله بن يزيد المقبرى بضم الميم وكسر الراء واخره همزة من اقراء القرآن وفى تقريرات ابن سفيان نا ابن المقرئ مثله * ويشتبه به فيها ابو بكر المقدمى بفتح القاف وتشديد الدال وبعدها ميم * وابو سعيد مولى المهري * وعبد الرحمان بن شماسه المهري * وسالم المهري بفتح الميم وسكون الهاء واخره راء * واما مهدي وابن مهدي بالدال ففى الاسماء * ويوسف بن حماد المعنى بفتح الميم وسكون العين ونون مكسورة من ولد معن بن زائدة * وعلى بن عبد الرحمان المعلى بضم الميم وكسر الواو منسوب الى بنى معاوية من الانصار (ويحيى بن مالك الازدى) المرغى بفتح الميم والراء وغين معجمة مكسورة كذا سماه مسلم ومرأغة بطن من الازد وسماه بعضهم حبيب بن مالك والاول اكثر قال البخارى يحيى بن مالك المرغى الازدى المتكى ابو ايوب (وعبدالله بن جعفر السورى) بكسر الميم وسكون السين المهملة ينسب الى السورى بن مخزومة (وعمر بن قيس الملاوى) بضم الميم وتخفيف اللام واخره همزة وياه النسبة وكذلك نا

الملاءى غير مسمى وهو ابو نعيم الفضل بن دكين (وايوسان المسمى) بكسر الميم وسكون السين المهملة (ومسمع)
 ابن قيس بن ثعلبة من الهلزم (وابوجعفر المنادي) بضم الميم (والمخدجي) بضم الميم وسكون الخاء وكسر الدال
 المهملة وجيم بعدها قال مالك هو لقب له وقال غيره هونب وبنو مخدج بطن من كنانة وقال فيه بعضهم المخدجي
 بفتح الدال وحكى ذلك عن القعني على خلاف فيه عنه (والمدلجي) بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر
 اللام وجيم بعدها (وبنومدلج) بطن من كنانة ايضا (وابوداوود المباركى) بضم الميم وفتح الراء منسوب الى
 نهر المبارك وقيل الى قرية تسمى بذلك بين واسط وبغداد (ومحمد بن اسحاق المسدي) بضم الميم مضمومة وسين مهملة
 بعدها ياء باثنتين تحتها مفتوحة مشددة بعدها ياء بواحدة (والمذحجي) منسوب الى مذحج بذال معجمة وجيم
 يقال في الاسم والنسب بفتح الميم وكسر الخاء وكسر الميم وفتح الخاء (والمعافري) بفتح الميم قال يعقوب ولا يقال
 بضمها منسوب الى معافر حى من اليمن (منهم شريك بن شرحيل المعافري) كذا قاله البخاري وكذا ضبطناه عن
 شيوخنا في مسلم ووقع عند بعضهم عن ابن اهان المقرئ وبضمهم العاصري وهو كله خطأ وقيل هو موضع وقيل لمعافر
 ابن يعفر وحكى لنا شيخنا ابو الحسين ضم الميم وبضمهم ينسب معافر الى مضر والاول اشهر (وابوسفيان محمد
 ابن حميد المعمرى) بفتح الميمين معا وسكون العين صحب معمر انفسب اليه (وعبد الله بن علي المنجوي) بفتح
 الميم وسكون النون وضم الجيم وآخره فاء وياء النسبة (ومحمد بن عبد الله بن المبارك الحزمي) بضم الميم وفتح الخاء
 المعجمة وكسر الراء منسوب الى المحرم محلة ببغداد (وغيلان بن جرير المولى) بفتح الميم وسكون العين المهملة
 وفتح الواو المعاول قبيل من الازد (والماسرجسي) بسنين مهملتين الاولى منهما مفتوحة وسكون الراء وكسر
 الجيم في تقريرات الجلودي (واحمد بن ابراهيم الموصلي) بفتح الميم وكسر الصاد لا غير ذكر في تقريرات الجلودي
 ايضا (والمجاشمي) بضم الميم **فصل الاختلاف والروم** (الضحاك المشرقي) بكسر الميم وبالسين
 المعجمة ساكنة وراء مفتوحة وآخره قاف كذا قيدها عن الصدفي وعن الجياني قال وقال ابو احمد العسكري من
 فتح الميم فقد صحف ومشرق قبيلة من همدان وقيدها على ابي بحر بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن
 ماكولا (احمد بن جعفر المقرئ) بكسر الميم وسكون العين وفتح القاف كذا قيدها عن جماعتهم نسب الى بلد
 باليمن وذكره ابن الفرضي في مؤلفه المقرئ بفتح العين وتشديد القاف وضم الميم وروياه عن الخشني عن الطبري بفتح
 الميم وكسر القاف وكذا قيده ابن الحذاء بمخطفه والجياني في كتابه (وفي فضل الجهاد حدثني شرحبيل بن شريك
 المعافري كذا في اصول شيوخنا وكذا سمعناه وفي بعض الاصول عن ابن اهان المقرئ وهو تصحيف من
 المعافري والله اعلم لان بعضهم يكتب المعافري بغير الف حكي ذلك شيخنا النسائي وفي باب كراهية الامارة نا
 زهير بن حرب واسحاق بن ابراهيم كلاهما عن المقرئ كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض النسخ المقرئ وهو روم
 والصواب الاول وهو عبد الله بن يزيد وقد بينه زهير في الحديث نفسه ذكر مسلم في باب الصلاة على القبر نا ابو غسان

محمد بن عمرو الرازي كذا لجميعهم وكان في كتاب شيخنا القاضي الشهيد فيه نا ابو غسان المسمى وهو هنا وهم وكذا سمعناه عليه ونبهنا رحمه الله على الوهم فيه (وعباد بن عباد المهلبى) بفتح اللام (والحسن بن عبدالعزيز المعافى) كذا هو في اصل الاصيل ثم خط عليه وقال هو الجروى ولم ينسبه احد من رواة البخارى (قوله في حديث محمد بن حاتم في حديث ويل للاعقاب من النار) عن سالم مولى المهرى قال بعضهم قوله مولى المهرى غير معروف وقد قال البخارى انه خطأ لا يصح قالوا وانما هو سالم مولى شداد النصرى كذا استكاه البخارى عن بعضهم قال ويقال مولى دوس وقيل سالم مولى مالك بن اوس بن الحدادان النصرى قال بعضهم قلعه تصحف المهرى من النصرى على ان نسب شداد بن الهادى ليس بنصرى وقد ذكره مسلم في الطرق الاخر مولى شداد بن الهادى غير منسوب

كامل النصف الاول من كتاب مشارق الانوار للامام الحافظ

القاضى أبى الفضل عياض اليجصبى المالكي ويتلوه فى

أول النصف الثانى ﴿ حرف النون ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

فهرسة الجزء الاول من مشارق القاضى عياض رحمه الله

صحيفة	صحيفة		
٢٢١	باب ذكر سائدى فى الاصول الثلاثة وهى الموطا	فصل مشكل الاسماء والكنى	
٢٢٦	والصحيحان ٧	فصل مشكل الانساب	
٢٢٨	(حرف الهمة) ١١	(حرف الخاء)	
٢٥٠	فصل فيما ذكر فى هذا الحرف فى هذا الكتاب من اسماء	فصل مشكل اسماء المواضع	
٢٥١	المواضع والبقع من الارض ٥٧	فصل مشكل الاسماء والكنى	
٢٥٢	فصل مشكل الاسماء والكنى فى حرف الهمة ٥٩	فصل مشكل الانساب	(١) وقع فى الاصل
٢٥٢	فصل مشكل (١) الانساب ٦٩	(حرف الدال)	الاسماء وهو خطأ
٢٦٥	(حرف الباء) ٧١	فصل مشكل اسماء المواضع	والصواب ما هنا اه
٢٦٥	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف ١٠٩	فصل مشكل الاسماء والكنى	مصحه
٢٦٧	فصل مشكل الانساب ١١٣	فصل مشكل الانساب	
٢٦٨	فصل المواضع فى هذا الحرف ١١٤	(حرف الذال)	
	(حرف التاء) ١١٧	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب	
٢٧٥	فصل اسماء المواضع ١٢٦	فى هذا الحرف	
٢٧٥	مشكل الاسماء والكنى ١٢٦	فصل فى مشكل اسماء الامكنة والبقاع	
٢٧٦	فصل مشكل الانساب ١٢٧	(حرف الزاى)	
٣٠٥	(حرف التاء) ١٢٧	فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقيدها	
٣٠٥	فصل اسماء المواضع من هذا الحرف ١٣٦	فصل مشكل الاسماء والكنى	
٣٠٨	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب ١٣٦	فصل مشكل الانساب	
٣٠٩	(حرف الجيم) ١٧٣(٢)	(حرف الزاى)	
٣١٥	فصل اسماء المواضع ٢٠٤	فصل مشكل اسماء المواضع	
٣١٥	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف ١٦٩	فصل مشكل الاسماء والكنى	
٣١٧	فصل مشكل الانساب ١٧٣	فصل مشكل الانساب	
٣١٧	(حرف الخاء) ١٧٤	(حرف الطاء)	
٣٢٦	فصل مشكل اسماء المواضع ٢٢٠	فصل فى تقييد اسماء المواضع	

صحيفة

فصل في تقييد شكل الاسماء والكنى والانساب ٣٢٧

(حرف الظاء) ٣٢٧

فصل تقييد اسماء البقع ٣٣٢

فصل مشكل الاسماء والانساب والكنى

في هذا الحرف ٣٣٢

(حرف الكاف) ٣٣٢

فصل مشكل اسماء الامكنة فيه ٣٥٠

فصل مشكل الاسماء والكنى فيه ٣٥١

فصل مشكل الانساب ٣٥٢

(حرف اللام) ٣٥٣

فصل مشكل اسماء الاماكن فيه ٣٦٩

فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب ٣٧٠

(حرف الميم) ٣٧٠

فصل مشكل اسماء المواضع وتفسيرها .

في هذا الحرف ٣٩٢

فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ٣٩٥

فصل الاختلاف والوهم الواقع فيها فيمن اسمه

محمد او في نسبه ٤٠١

فصل مشبه الانساب ومشاكلها في هذا الحرف ٤٠٣

تمت

ايداع رقم ٧٨/٤٠٣٩ دولى رقم ٢-٢٨-٦٧-٧٠٦٧/١٧٧

مطابع المختار الاسلامى