

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

دليل
لمعلم

الدراسات الاجتماعية والتربية لوطنية

لفصل الدراسي الثاني



9
لصف التاسع



2018 لطبعة الأولى

1439 - 1440 هـ - 2018 - 2019 م



حقوق النشر ولطبع ولتنسيق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقويم ©

الفهرس



لوحة الأولى: القامح البشري للوطن العربي

9

1 سكّان الوطن العربي

17

2 قضايا سكنية معصرة

الوحدة الثانية: تاريخ لوطن العربي الحديث والمعاصر

24

1 خليجنا عربي alManahj.com/ae

34

2 التاريخ فكر يحدث

الوحدة الثالثة: الإمارات: اقتصاداً معرفياً ومنازة ثقافية

46

1 الإمارات والاقتصاد لمعرفياً لإمارات والاقتصاد لمعرفياً

54

2 قبة النور

الوحدة الرابعة: زايد هوية ومواقف مشهودة

66

1 زايد والمرأة الإماراتية

76

2 لمسؤولية

5

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 18).

ثانياً: تركيب السكان وتوزيعهم:

التركيب السكاني، ويُقصد به الخصائص السكانية التي يمكن قياسها، مثل: العمر والنوع (الجنس) والحالة الاجتماعية وحجم الأسرة وتركيبها، والتركيب العمري والتوعي للسكان، والتعليم وغيرها.

تختلف أعمار السكان في الوطن العربي.

اقرأ الجدول الآتي، ثم أجب:

النسبة المئوية للسكان وفق التركيب العمري %	العام	
	أقل من 15 سنة	65-15
فوق 65	33.3	4.3
2014	24.6	61.6
2006	3.8	62.4

مفاهيم ومصطلحات
التركيب العمري للسكان:
توزيع السكان وفق فئات الأعمار المختلفة.
التركيب النوعي للسكان:
نسبة عدد الذكور إلى نسبة عدد الإناث، ويعبر عنه أحياناً بنسبة النوع، وتعني هذه النسبة عدد الذكور لكل مئة من الإناث.

• أستنتج ثلاث حقائق حول التركيب العمري للسكان في الوطن العربي.

allmanahj.com/ae

(ترك الإجابة لمتعلم وبمتابعة لمعلم).

• أمثل - بطريقة الأعمدة البيانية - النسبة المئوية للتركيب العمري لسكان الوطن العربي عام 2014م.

(ترك الإجابة لمتعلم وبمتابعة لمعلم).



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 22).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح لمقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• الزيادة الطبيعية:

تعني لفرق بين معدل المواليد ومعدل الوفيات.

• التركيب السكاني:

هي لخصائص السكانية التي يمكن قياسها مثل: العمر والنوع (الجنس) والحالة الاجتماعية وحجم الأسرة وتركيبها وتركيب العمري والنوعي للسكان والتعليم وغيرها.

• النمو غير الطبيعي:

هي الزيادة الناجمة عن هجرة لسكان من دولة إلى أخرى.

أفسر كلاً مما يلي:

• ارتفاع معدل المواليد في الوطن العربي.

بسبب: العامل الديني والعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة في الوطن العربي حيث توجد فئات كثيرة من سكان الدول العربية ترى أن الأسرة كبيرة العدد لها اعتبارات اجتماعية مرموقة.

• الهجرة من الريف إلى لمدن العربية.

قلة فرص العمل في الريف العربي وانتشار ظاهرة البطالة الناجمة عن سيادة النشاط الزراعي. توافر فرص العمل ومجالاته لمتنوعة في المناطق لحضرية العربية حيث تتركز لمؤسسات الصناعية ولخدمية التباين الواضح بين المناطق الريفية ولحضرية حيث يلاحظ تخلف لخدمات في الريف العربي وتطورها في المناطق لحضرية العربية.

• اختلاف الكثافة السكانية العامة من دولة عربية لأخرى.

اختلاف المساحة من دولة لأخرى واختلاف عدد سكان لدولة مقارنة بلدول الأخرى.

• ارتفاع كثافة السكان في مناطق سهول الأنهار.

توافر المياه والتربة لخصبة وقيام الزراعة والأنشطة الاقتصادية وتوافر المواصلات.

• تعدد دول شبه الجزيرة العربية أسرع الدول العربية من حيث ارتفاع معدلات النمو السكاني.

بسبب تحسن المستوى لصحي وارتفاع المستوى المعيشي وانتشار التعليم ووسائل الاتصال والتقدم لتكنولوجي.

تطبيقات (كتب الطلب ص 23، 24).

ثانيًا: مهارات التفكير:

أعطي مثالين اثنين من دول لوطن العربي لكل مما يأتي:

- مناطق ساحلية مزدحمة بالسكان: سهول لبحر المتوسط، سهول لمطلة على الخليج العربي سهول لمطلة على المحيط الأطلنطي.
- دول عربية ترتفع فيها نسبة فئة صغار السن: لصومال - اليمن.
- دول تنخفض فيها الكثافة العامة للسكان: موريتانيا - وليبيا.

أوضح العلاقة بين كل من:

- التضاريس وازدحام السكان. مهارة للمتعلم.
- لحرقة وازدحام السكان. مهارة للمتعلم.



2018

أصنف العوامل الآتية وفق لجدول التالي:

- (• لحرقة • التضاريس • التربة • المواصلات • المناخ • لحروب).

العوامل الطبيعية	العوامل ل بشرية
التضاريس	لحرقة
التربة	المواصلات
المناخ	لحروب

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 24، 25).

تابع / ثانيًا: مهارات التفكير:

أحدُ على خريطة الوطن العربي الصّماء الآتي مع كتابة المُسمّيات.

- دولة عربية يرتفع فيها معدل النمو السكاني.
- دولة عربية تنخفض فيها الكثافة العامة للسكان.
- منطقة ترتفع فيها كثافة السكان.



خريطة لوطن العربي الصّماء

(مهارقلمتعلّم وبمتابعة لمعلم).

ثالثًا: الابتكار:

أحسبُ الآتي:

- الكثافة العامة لسكان دولة الإمارات العربية المتحدة.

$$\text{عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة (9100000)} \div \text{المساحة الكلية للدولة (83600)} = 108.8 \text{ نسمة/كم}^2$$

أستخدمُ مهاراتي الإبداعية في تقديم حلول مناسبة للقضية العربية الآتية:

(التقليلُ من تأثير العوامل الطبيعية في حياة السّكن، واختلاف توزيعهم من منطقة لأخرى).

(مهارقلمتعلّم وبمتابعة لمعلم).

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 32).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح لمقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• الإردحلم السكاني.

عدد الأفراد في الكيلومتر لمربع الواحد.

• الأحياء لعشوائية.

مبنى فقيرة من الخشب أو لصفح أو الطين، تفتقر إلى معايير لصحة والأمن العالمية.

أفسر كلاً مما يلي:

• تزايد مشكلة الإردحلم السكاني في مدن دول الوطن العربي.

• ارتفاع معدلات نمو لسكاني.

• سوء توزيع السكان.

• زيادة عدد المهاجرين.

• تركيز لخدمات في لمدن الرئيسة.

• تزايد مشكلة لبطالة في الوطن العربي من الناحية الاجتماعية - لتركيب لعمري للسكان.

• تزايد نسب لجرم ولسرقة.

• تأخر سن الزواج لدى لشباب ولفتيات.



alManahj.com/ae

ثانياً: مهارت التفكير:

أعطي مثالين من دول الوطن العربي لكل مما يأتي:

• مدن تعاني من مشكلة الإردحلم السكاني: القاهرة بيروت.

• مدن تعاني من ارتفاع نسبة لبطالة: العراق اليمن.

أصمم مجلة مصورة لإحدى القرى التي تمّ تنميتها في دولة الإمارات العربية المتحدة مراعيًا البيانات الآتية:

• اسم القرية • لموقع لجغرافي • جوانب التطوير

(ترك لاختيار الطلب، مع مراعاة توفر جميع البيانات لمطلوبة).

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 33).

ثالثاً: الابتكار:

أصمّم مع زملائي خطة تسهم في تنمية إحدى قرى دولتي للمساهمة في حلّ مشكلة الأردحام السكاني.

اسم القرية	موقعها لجغرافي
الخدمت غير لمتوقرة	
مقترحات التطوير	
النتائج لمتوقعة	

(ترك الإجابة لمتعلم وبمتابعة لمعلم).

alManahj.com/ae

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 39).

ثانيًا: عربوَّة الخليج .. (حقُّ مثبتٌ):

إنَّ إطلاقَ الأسماءِ على المُسَمَّياتِ يَتغيَّرُ معَ الزَّمنِ لسببٍ أو لآخر؛ فقد تعدَّتِ الأسماءُ التي أُطلقتْ على لخليجِ العربيِّ عَبْرَ لعصورِ التاريخيَّةِ، فسُمِّيَ بأسماءٍ متعدِّدةٍ وأطلقَ لعُثمانيِّينَ على لخليجِ العربيِّ اسمَ (خليجِ لبصرة) وأسماءُ سَكَّانِ الإحساءِ (خليجِ لقطيف) والتَّسميتانِ لمَدنِ عربيَّةٍ على ضفلى لخليجِ العربيِّ فعربوَّةُ لخليجِ حقيقيَّةٌ تدعُّمُها وثائقٌ وحقايقٌ تؤكِّدُ بروزَ قوَى عربيَّةٍ استطاعتْ إنشاءَ الإماراتِ والمدنِ لمزدهرةٍ في لخليجِ العربيِّ.

وقد استقرَّ العربُ في جميعِ المناطقِ السَّاحليَّةِ للخليجِ العربيِّ وعلى ضفتيه وجزيره وأدَّوا دورًا مهمًّا في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في لمنطقةٍ، وتصدَّوا لأطماعِ القوَى الاستعماريَّةِ ونشطتْ على أيديهم التجارةُ، ولزدهتْ حركةُ الملاحةِ فكانوا وما زالوا روادَ حضارةٍ عظيمةٍ قدَّمتْ للإنسانيَّةِ العديدَ من الإنجازاتِ في شتى المجالاتِ.

• أوضِّحْ دورَ عربِ لخليجِ في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في منطقةِ لخليجِ العربيِّ.

إنشاء الإمارات والمدن لمزدهرة - التصدي لأطماع القوَى الاستعمارية - نشطت على أيديهم التجارة - ازدهرت حركة الملاحة.

أزبط مع العلوم

الخليج: مُسطحٌ مائيٌّ كبيرٌ يحاطُ باليابسةِ من ثلاثِ جهاتٍ، وأغلبُ الخُلجانِ تكوَّنتْ أو توسَّعتْ نتيجةً لارتفاعِ مُستوى سطحِ البحرِ عندِ نهايةِ العصرِ الجليديِّ. وبعضُ هذه الخُلجانِ - كخليجِ كاليفورنيا، والخليجِ العربيِّ - تكوَّنتْ نتيجةً لعمليَّاتِ التصدُّعِ الَّرابطةِ القشرةَ الأرضيَّةِ، ممَّا يُوَدِّي إلى انخفاضِ أجزاءٍ من الخُطِّ السَّاحليِّ إلى ما تحتِ مُستوى سطحِ البحرِ، ويتصلُّ الخليجُ عادةً بالبحرِ عن طريقِ ممرٍّ مائيٍّ أو مضيقٍ، وقد تكونُ خصائصُ مياهِ الخليجِ، ونسبةُ الترسباتِ فيه مختلفةً عن البحرِ.



أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 40).

ثالثاً: عربوة الخليج عبر لعصور التاريخية:

لعربوة طابع الخليج العربي منذ أقدم عصور التاريخ حتى اليوم، فالخليج عربيّ بشهادتِ غربيّة مُتصفية وفي حقب تاريخية مختلفة منذ الإغريق والرومان مروراً بالقوى الأوروبية التي مرّت بلمنطقة وحتى يومنا هذا سيقى عربياً وأدلة عربيته نابعة من الممكن، ومن لعنصر البشريّ العربيّ الأصيل الذي أقام الحضارات القديمة في هذه لمنطقة من العالم، وهناك العديد من الشواهد والثوابت التي تؤكّد للعالم عربوة الخليج العربيّ ومنها:

- سكن العرب منذ أقدم لعصور علي ساحليّ الخليج العربيّ وكانت لهم إمارات مستقلة على ساحليه الشرقي والغربيّ ومستقلة كذلك عن حكومة فارس في العصر الإسلاميّ ومازالت العناصر العربية إلى اليوم تسكن الساحل الشرقي للخليج العربيّ.
- أكّد عدد من الباحثين المتصفيين عربوة الخليج، وأطلقوا عليه اسم "الخليج العربيّ"، ويأتي في مقدمتهم الرحالة الدنماركيّ (كارستن نيبور) والكاتب لفرنسيّ (جك جك بيربي) والمؤرخ البريطانيّ (رودريك أوين) في كتابه (The golden Bubble).

أحلّ، وأجيب:

ذكر الرحالة الدنماركيّ (كارستن نيبور) (G.niebuhr) وهو عالم ورحالة زار الخليج العربيّ والدول المجاورة له خلال القرن الثامن عشر، أن هناك قبائل عربية تسكن الساحل الشرقيّ، وأن هؤلاء العرب يكوّنون مستعمرات أو إمارات على الساحل الإيراني، وأنهم استقروا على هذا الساحل قبل الفتح الإسلاميّ، ويذكر أن الساحل الشرقيّ لم يكن يخضع لحكام إيران، وأنه من المخجل أن يذكر جغرافيو الغرب بأن هذا الخليج فارسيّ إذ إنّ الفرس لم يفكروا في الاستقرار على هذا الساحل المُجذّب نسبيّاً إذا قيس بمناطق هضبة إيران، وأنّ العرب على وجه التقريب كانوا يمتلكون جميع السواحل البحرية للامبراطورية الفارسية، من مصبّ الفرات إلى مصبّ الأنديس (نهر السند).

- **أحدّد لفكرة الرئيصة في النصّ السابق.**

(يرك للمتعلّم بشرف لمعلم).

- **أستخلص اثنين من الأدلة التي تؤكّد عربوة الخليج.**

القبائل العربية تسكن ضفتي الخليج العربي الشرقية والغربية - استقر العرب منذ القدم وتأسيسهم المدن والإمارات لمزدهرة. (أي اجابة مناسبة بمتابعة واشرف لمعلم).

- **أحدّد دلالة العبارة التي تحتها خطّ في النصّ السابق.**

حقيقة تاريخية ودليل مثبت يؤكّد عربوة الخليج العربي. (أي اجابة مناسبة بمتابعة واشرف لمعلم).

لتطبيقات (كتب الطلب ص 42).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

• أَوْضِحْ أَهْمِيَّةَ مَوْقِعِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.
فِيكَ لِلْمَتَعَلِّمِ بِمَتَابَعَةٍ وَاشْرَافٍ لِمُعَلِّمٍ.

• أَكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَدَلَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ عَرُوبَةَ الْخَلِيجِ.

القبائل العربية تسكن ضفتي الخليج العربي الشرقية والغربية - استقرار العرب منذ القدم وتأسيسهم المدن والامارات لمزدهرة - آره الرحالة والباحثين لمنصفين - الموقع الجغرافي للخليج العربي - الواقع التاريخي - الاتصال بين المسلمين الأوائل - معركة ذات السلاسل عززت عروبة الخليج العربي - التسميات العربية للخليج العربي. (أي اجابة مناسبة بمتابعة واشراف لمعلم).

أصوب ما تحته خط في العبارات الآتية.

- أطلق لعثمانيتون على الخليج العربي اسم خليج القطيف.
 - دعمت معركة القادسية 634م التواحد العربي في الخليج العربي.
 - يعدُّ السَّاحِلُ الْعَرَبِيُّ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ أَقْصَرَ مِنَ السَّاحِلِ الْإِيرَانِيِّ.
- لبصرة
ذات السلاسل
أطول

ثالثاً: مهارتُ التَّفكير:

أتخيلُ نفسي مندوباً في هيئة الأمم المتحدة:

وطلبَ إليَّ إلقاءَ كلمةٍ في جلسةِ الافتتاحيةِ لهيئةِ الأممِ المتحدةِ أثبتُ فيها عروبةَ الخليجِ.

أسجِّلْ كلمتي هنا:

فِيكَ لِلْمَتَعَلِّمِ بِمَتَابَعَةٍ وَاشْرَافٍ لِمُعَلِّمٍ.

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 43).

رابعًا: نشطاً إبداعياً:

أصمّم (مجلةً/مدوّنةً/صفحةً إلكترونيّةً) شعارها (خليجنا عربيّ) أقتّم من خلالها تعريفًا شاملاً لقضيّة عربيّة الخليج، وتتضمّن:

- أدلّة عربيّة الخليج.

فورك للمتعلّم بمتابعة وإشراف لمعلم).

alManahi.com/ae



أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 47).

للثقافة والفكر في العالم آنذاك، ضمت لمكتبة قسماً لنسخ الكتب، وداراً لترجمتها إلى العربية، وازدهر (بيت لحكمة) في عهد أمانون؛ إذ ضمَّ إليها نفائس الكتب لعلمية من مختلف المناطق، وكان لعلماء في العالم الإسلامي يودعون نسخاً من مؤلفاتهم في بيت لحكمة التي يعمل فيها النساخون ولمترجمون والمفسرون والكتّبة ولمجلدون، وقد عمل في الترجمة والنسخ علماء من مختلف الأجناس والملل. لقد كان (بيت لحكمة) بحق مركزاً للحركة الثقافية.

أفسر دلالة اشتغال العلماء من مختلف الأجناس والملل في حركة الترجمة ونقل العلوم في العصر

العباسي.

(مهارقلمتعلم بأشرف لمعلم).



أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 50).

- **أَعْبُرْ شَفَاهَةً عَنِ أَوْجِهِ الشَّابِّهِ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْبَرَابِرَةِ الْهَمْجِيِّينَ وَالْمَغُولِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي لِشَخْصِيَّةٍ.**
(مهارقلمتعلّم بشرف لمعلم).

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 52).

مدينة العين كؤل موقع إمارتيّ على قائمة التُّركِ العالميّ للبشريّة وذلك لتفرد المواقع الثقافيّة في مدينة العين وتميُّزها وخصّصة الأهميّة الجيولوجيّة والأثريّة والتاريخيّة لجبل حفيت، وحضارة هيلي، وبدع بنتِ سعوديِّ ومناطق الواحك ونظلم الأفلاج، التي منحها الكماليّة والتننوع؛ ممّا يضعبُ تواجدُها في مواقع أخرى من هذا النوع في العالم.

- **أُصَمِّمُ مَخَطَّطًا ذَهْنِيًّا يوضِّحُ مظاهرَ اهتمامِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ بالتُّراثِ الإنسانيِّ.**

alManahj.com/ae

(مهارقلمتعلّم بشرف لمعلم).

من التاريخ نتعلّم أنّ:

- حرق صروح العلم والثقافة وتدميرها، عمل لا يمتُّ إلى الحضارة الإنسانيّة بصيلة.
- في كل عصرٍ من العصور التاريخيّة يسعى البرابرة وأيادي التخلف إلى تدمير الحضارة.
- بالقراءة نرتقي، ونحصن العقول ونحميها، والقراءة نبنى مجتمعًا رائدًا في التنمية، ومواكبًا للمتغيّرات.
- تولى دولة الإمارات العربيّة المتّحدة اهتمامًا كبيرًا بالحفاظ على تراثها وحمائته، بل وإظهاره للعالم بأسره.

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 53).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- أَسْمِي ثَلَاثًا مِنْ لِحْضَارَاتِ الَّتِي قَلِمْتُ فِي بِلَادِ الْعِرَاقِ الْقَدِيمَةِ.
 - لِحْضَارَةُ لِسُومَرِيَّةِ.
 - لِحْضَارَةُ الْآكَادِيَّةِ.
 - لِحْضَارَةُ الْبَابِلِيَّةِ.
- أَبَيِّنُ الْأَسْبَابَ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ لِعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ مَرْكَزًا وَمِنَارَةً لِلْفُنُونِ وَالثَّقَافَةِ فِي لِمَنْطِقَةِ الْعَالَمِ.
- لِأَنَّهَا تَسْعَى إِلَى تَرْسِيخِ ثِقَافَةِ الْعِلْمِ وَلِمَعْرِفَةِ وَالْأُطْلَاحِ عَلَى ثِقَافَاتِ الْعَالَمِ عِبْرَ سِلْسِلَةِ مِنَ الْمِبَادِرَاتِ وَالْمَشْرُوعَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَلِمَعْرِفِيَّةِ.
- أَسْجَلُ أَهَمَّ لِمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ.
 - جِبَلِ حَفِيَّتِ.
 - هَيْلِي.
 - بَدْعِ بِنْتِ سَعُودِ.
 - مَنَاطِقِ الْوَااحِتِ وَنَظْمِ الْأَفْلَاحِ.



alManahj.com/ae

أَكْتُبِ الْاسْمَ أَوْ الْمَفْهُومَ أَوْ لِمِصْطَلَحِ الدَّلِّ عَلَى كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- أَوَّلُ مَوْقِعِ إِمَارَاتِي يُدَخُّ عَلَى قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ لِلبَشَرِيَّةِ. (مَدِينَةُ الْعَيْنِ)
- وَكَالَةٌ مَتَخَصَّصَةٌ تَتَبَعُ مَنَظْمَةَ الْأُمَمِ الْمَتْحَدَةِ وَتَسْعَى لِرَفْعِ مُسْتَوَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ فِي مَجَالَاتِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ. (الْيُونِسْكُو)
- بِلَادٌ عَرَبِيَّةٌ تَكْتَلِّ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ الْاَدْكُتُورُ سُلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَلْسَمِيُّ - حَفْظَةُ اللَّهِ - بِإِعَادَةِ إِعْمَارِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ بِهِ. (مِصْر)
- مِبَادِرَةٌ عَامَ 2016م أَطْلَقَهَا صَاحِبُ السُّمُورِ رَيْسُ الدَّوْلَةِ - حَفْظَةُ اللَّهِ - لِتَرْسِيخِ ثِقَافَةِ الْعِلْمِ وَلِمَعْرِفَةٍ. (عِلْمُ الْقِرَاءَةِ)
- قِبَالٌ هَمْجِيَّةٌ بَرَبَرِيَّةٌ مَدْمَرَةٌ نَشَأَتْ فِي أَوَاسِطِ آسِيَا فِي لِمَنْطِقَةٍ لِمَعْرُوفَةٍ بِسَمِّ مَنغُولِيَا. (لِمَغُولِ)

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 54).

ثانيًا: لتطبيق:

أحلّ الأحداث التاريخية الآتية:

• (تدمير بيت الحكمة وتدمير الآثار العراقية) وفق الجدول الآتي:

م	المهمة	الإجابة
1	أوجه التشابه بينهما.	قلم بها برابرة لا يعرفون معنى حضارة
2	نتيجة واحدة ترتبت عليهما.	لقضه على الآثار ولمخلفات حضارية
3	أقدم مقترحًا واحدًا يمكن أن يسهم في حماية ثقافة الشعوب والأهم وتراثها.	يرك للمتعلم بمتابعة وإشراف لمعلم

ثالثًا: مهارات التفكير:

أوضح رأيي في الموافق والأحداث التاريخية الآتية بوضع إشارة (✓) في المكان المناسب مع كتابة المبررات:

م	الموافق والأحداث التاريخية	موافق	غير موافق	لمبررات
1	في كل عصر من لعصور يظهر البرابرة وأيدي التخلف والجهل، ويسعون إلى تدمير حضارة.			
2	تدمير الآثار العراقية حديثًا كارثة ثقافية لا تقل بأي حل من الأحوال عن تدمير المغول لبيت الحكمة.			

(يرك للمتعلم اختيار الاجابات المناسبة ومتابعة لمعلم)

لتطبيقات (كتب الطلب ص 55).

تابع/ ثالثاً: مهارات التفكير:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

(بيت الحكمة): مكتبة كبيرة فيها مختلف الكتب، حيث كان العلماء من شتى ربوع الدول الإسلامية يودعون نسخاً من مؤلفاتهم فيها، وكانت بمثابة معهد علمي، يضم مكتبة لنسخ الكتب، وداراً لترجمتها إلى العربية، بها كثير من الكتب، المكتوبة بلغات متعددة، منها: العربية واليونانية والفارسية والسريانية، تكتسب أهميتها مما تحويه من الكنوز العلمية الفاخرة والمخطوطات العظيمة، ويعمل بها كثير من العاملين، مثل: النساخين والمترجمين والمفسرين والكتبة والمجلدين، لقد كانت بحق مركزاً للحركة الثقافية.

• **أحدّد لفكرة الرئيسة في النصّ.**
أهمية بيت لحكمة.

• **أستخلص من النصّ اثنين من الأسباب التي جعلت من بيت الحكمة مركزاً للحركة الثقافية.**
• **كلت بمثابة معهد علمي.**
• **تحتوى على كنوز علمية ومخططات عظيمة.**

• **أصفُ بقلمى مشهدَ تدمير بيت الحكمة على يد المغول.**
متروك لوصف الطالب.

• **أفسّر - من وجهة نظري للشخصية - إقدام المغول على تدمير بيت الحكمة.**
تقبل لتفسيرات التي يقدمها الطلب والتي تتمحور حول هجية لمغول.

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 55).

رابعًا: مهارات لعرض والتقديم:

أعدُّ عرضًا تقديميًا حول مبادرة (تحدي القراءة العربي) وأعرضه على زملائي في الصف.

(يعد الطالب لعرض تقديمي ويعرضه أمام الطلاب وعلى المعلم متابعة ذلك).

alManahi.com/ae



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 67).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أصوغُ تعريفاً مناسباً للمفاهيم والمصطلحات الآتية:

- **الاقتصادُ معرفيٌّ:** نشر لمعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاية في جميع مجالات النشاط لمجتمعي.
- **إنتاجُ معرفةٍ:** ويقصد بها عملية الابتكار والاكتشاف والاختراع أو اكتساب معرفة معينة ثم القيام باستخدامها ونشرها ثم تخزينها.
- **صناعةُ معرفةٍ:** هي امتداد لعملية إنتاج لمعرفة وتتضمن الأساليب لتربوية وطرق التدريب وعملية الاستشارات ولمؤتمرات ولبحث ولتطوير وتضطلع بمهمة حمل ونقل لمعرفة.
- **إدارةُ معرفةٍ:** تمثل الكيفية التي يتم بموجبها توجيه كل مامن شأنه للوصول إلى لمعرفة وطرق استخدامها والاستفادة منها بشكل هلافي. ويمكن القول أن إدارة لمعرفة هي شرط جوهري لإنتاج لمعرفة في الجامعات والمراكز العلمية والبحثية والتعليمية وفي المصانع والمزارع وورش العمل.

أفسرُ كلاً مما يأتي:

- **أهميةُ معرفةٍ في حياتنا.**
- **تعد اليوم في الاقتصاد الجديد عنصراً رئيساً من عناصر الإنتاج، دعامة اقتصادية لتقدم الأمم وازدهارها وبنو مجتمعات متسلحة بالعلم.**
- **مصدراً للثروت وأداة فعلة لمواجهة الأزمات وللمحرك الأسس للمنفاضة الاقتصادية بإضافتها قيم هائلة للمنتجات الاقتصادية من خلال زيادة الإنتاجية والطلب على لتقنيات والأفكار الجديدة.**
- **التعليمُ ركيزةٌ أساسيةٌ من ركائز الاقتصادِ معرفيِّ.**
- **التعليم العمل الأهم والأساس في الإنتاجية والتنافسية الاقتصادي حيث يتعين على لحكومت أن توفير اليد العاملة الماهرة والإبداعية وأساس المال لبشري القدر على إدماج لتكنولوجيات الحديثة في العمل وتنامي الحاجة إلى دمج تكنولوجيا لمعلومات والاتصالات فضلا عن المهارات الإبداعية في المناهج التعليمية وبرامج لتعلم مدى الحياة.**
- **إطلاقُ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشدٍ - رعاةُ اللهُ - رؤيةَ الإماراتِ 2021م.**
- **لئ تكون دولة الإمارات ضمن أفضل دول العلم بحلول اليوبيل الذهبي للاتحاد.**
- **أحدُّ ثلاثاً من الجهودِ ولخطواتِ التي تبذلها دولة الإمارات للارتقاء بقتصادها المعرفي.**

- **دعم هيكل البنية القانونية والتنظيمية بمجال تكنولوجيا لمعلومات والاتصالات.**
- **التعليم والابتكار.**
- **دعم البنية لتحتية لتكنولوجيا لمعلومات والاتصالات.**
- **نظام الحوافز الاقتصادية.**

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 67،68).

ثانيًا: مهارات التفكير:

أبين أبرز لفروق بين كلِّ مما يأتي:
• **الاقتصاد المعرفي والاقتصاد القائم على المعرفة.**

الاقتصاد القائم على معرفة	الاقتصاد المعرفي
<ul style="list-style-type: none"> • أكثر اتساعًا ورحابة بما فيها حجم قطاعات لمعرفة ولمعلومات والاستثمارات داخل نسيج الاقتصاد، 	<ul style="list-style-type: none"> • يعتمد على إنتاج لمعرفة وتوزيعها واستخدامها. • يعد المحرك الرئيس لعملية النمو المستدام لخلق الثروة وفرص لتوظيف في كل المجالات.
<ul style="list-style-type: none"> • يبين مدى تغلغل لمعرفة ولتكنولوجيا في الأنشطة الإنتاجية - يعتبر مرحلة متقدمة من الاقتصاد المعرفي أي أنه يعتمد على تطبيق الاقتصاد المعرفي في مختلف الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية مثل: الدمج بين تكنولوجيا لمعلومات مع قطاعات متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم على أسس إنتاج لمعرفة (أي خلقها) واستخدام ثمارها وإنجازاتها.

• **الاقتصاد المعرفي والاقتصاد التقليدي (القديم).**

الاقتصاد التقليدي (القديم)	الاقتصاد المعرفي
<ul style="list-style-type: none"> • الاستثمار في رأس المال المادي. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستثمار في رأس المال المعرفي.
<ul style="list-style-type: none"> • الاعتماد على الجهد العضلي. • الميكنة (Mechanisation) هي المحرك الأساسي للاقتصاد الصناعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاعتماد على الجهد لفكري. • لرقمية (Digitization) هي المحرك الأساسي للاقتصاد المعرفي.



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 68،69).

تابع/ثانياً: مهارات التفكير:

اقرأ الجدول الآتي، ثم أمتلُ بيانياً - بطريقة الأعمدة - الدولة الأولى في كل مؤشر مع كتابة البيانات على الرسم (الدولة ولمؤشر).

المؤشر / الدولة	الاقتصاد المعرفي	الحوافز الاقتصادية والنظام المؤسسي	الابتكار	التعليم	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
الإمارات	6.94	6.5	6.6	5.8	8.88
البحرين	6.90	6.69	4.61	6.78	9.54
عمان	6.14	6.96	5.88	5.23	6.49
السعودية	5.96	5.68	4.14	5.65	8.37
قطر	5.84	6.87	6.42	3.41	6.65
الكويت	5.33	5.86	5.22	3.7	6.53

alManahj.com/ae

(مهارك لمتعلم بشرف لمعلم).

ثالثاً: الابتكار:

(تواجه دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من التحديات للوصول للاقتصاد القائم على المعرفة).

• أسجل أبرز هذه التحديات:

• أقم مقترحت إبداعية تمكن دولة الإمارات العربية المتحدة من الوصول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة بدرجة تمكنها من متابعة منافسة الدول المتقدمة.

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 72).

تتكوّن الإمارة من ثلاث مناطق: منطقة العصمة، (وتعدّ مقرّ الحاكم) ومنطقة العين، ومنطقة لظفرة. يرجع تاريخ الإمارة لحديث إلى حلف بني يمين الذي استوطن جزيرة وكاف أبو ظبي مسرحاً للعديد من الأحداث السياسية المهمة على مرّ التاريخ، مثل: قيام - لمغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بتوحيد ما كلن يعرف بإمارات الساحل المتصالحة في دولة واحدة هي دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

أقارن بين عصمتي النور أبو ظبي وباريس وفق الجدول الآتي:

أوجه لمقارنة	أبو ظبي	باريس
حدثاً سياسياً مهماً شهده التاريخ الحديث والمعاصر لكل منهما.	قيام اتحاد الإمارات العربية لمتحدة	ثورة لفرنسية
أوجه التشابه بينهما.	<ul style="list-style-type: none"> • تعتبرن مركزاً للفن من العيار الدولي • تقدمن للعالم احداث ثقافية فريدة من نوعها تترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات 	

شرعت أبو ظبي كي تصبح مركزاً دولياً للفن إلى الاهتمام بالتظاهرات الفنيّة والثقافية العالميّة؛ فقامت بإنشاء (منارة السعديات) وهي منطقة الثقافة في جزيرة السعديات. كما تمّ توقيع اتفاقية بين دولتي كل من دولة الإمارات العربيّة المتّحدة والجمهورية الفرنسيّة في عام 2007م، لإنشاء أول متحف عالمي في العالم العربي، وهو متحف اللوفر بأبو ظبي بالتعاون مع متحف اللوفر بباريس؛ لتلتقي عاصمتا النور الغربيّة والسّرقية، وتقدما للعالم حدثاً فريداً من نوعه، يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات، ويكون أحد أهمّ المؤسسات الثقافيّة الواقعة في قلب المنطقة الثقافيّة في السعديات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم والقدرة على استيعاب مختلف الحضارات، وإقامة المعارض، والموضوعات العالميّة، والتأثيرات المشتركة، ويتمّ من خلال المتحف تسليط الضوء على أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانيّة المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والجنسيّة.



لقد عبّر صاحب السموّ الشيخ محمّد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في كلمته خلال افتتاح "متحف اللوفر أبو ظبي عن أهميّة تحاور الشعوب وتقاربها، بقوله:

"شهدت منطقتنا قبل أكثر من (4000) عام قبل الميلاد نشأة الحضارة السومريّة في وادي الرافدين إحدى أقدم حضارات العالم . واعتقد السومريون أنّ السماء الممتدة فوقنا هي قبة كبيرة، وأنّ الأرض تحتها مسطح به مرتفعات. ثمّ جاءت الحضارة البابليّة، واعتقدوا كذلك أنّ الكون قبة كبيرة تسيّر فيها النجوم والكواكب، ويحملها جبلان من السّرق والغرب واليوم. تجمّعنا في هذه المنطقة قبة جديدة. قبة تقول للعالم إنّنا نستطيع أن نلتقي وتجاوز وتقارب".

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطلب ص 76).

افكر

أكتشف أدلة واقعية أخرى تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش السلمي:

- يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية.
- لتنوع الثقافي.
- حرية العبادة.
- الحرية الاقتصادية.



حوار الحضارات:

إن متحف اللوفر يمثل قدرتنا على بناء جسور تواصل بين الحضارات في عالم يريدون له أن يكون صراعاً بين الحضارات. لقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - أن رسالتنا التي نوجهها اليوم للعالم كله من خلال افتتاح هذا الصرح الثقافي والعالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة هي أن الثقافة كانت وما زالت جسراً للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب والحضارات، وليست مصدرًا للصدام أو الصراع كما يتوهم المتطرفون والمتشددون؛ فحوار الحضارات: هو التشاور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار والتوجهات المخالفة، والتعامل المتحضر مع جميع التوجهات الثقافية والفنية لإشاعة السلام والمحبة بين الشعوب.

وتتعدّد مجالات الحوار الحضاري، ومنها:

- المجال الديني: ويشمل الحوار بين أتباع الديانات.
- المجال السياسي: ويشمل الحوار بين مختلف التوجهات السياسية.
- المجال الاقتصادي: ويشمل الحوار والتعاون بين التكتلات الاقتصادية.
- المجال الإعلامي: ويشمل استخدام وسائل الإعلام المختلفة؛ لتعزيز الحوار الحضاري بين الشعوب.

تبنت دولة الإمارات العربية المتحدة في ظل قيادتها الرشيدة التواصل الإنساني والحوار الحضاري كدعائم راسخة للتعايش الآمن المستقر داخل مجتمعها.

الثقافة جسر للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب.

إن دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله - تُعطي أهمية خاصة للثقافة في رؤيتها التنموية وعلاقتها الخارجية؛ ما جعل منها مركزاً ثقافياً متميزاً في محيطها الإقليمي، ونموذجاً لتشجيع الحوار بين الحضارات، والانفتاح على الثقافات، ومقرّاً لكثير من المعالم العلمية والثقافية العالمية.

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي



أنشطة مصاحبة للدرس (كتب الطلب ص 79).



أربط بالعلوم علمُ صيانة الآثار وترميمها:

علمٌ متخصصٌ جامعٌ لشتى العلوم: التطبيقية والإنسانية، مثل: الكيمياء، الطبيعة، الجيولوجيا، البيولوجيا، علم المناخ، علم البيئة، والعلوم الهندسية والمعمارية والمساحية، والعلوم الإنسانية، مثل: التاريخ، الفلسفة، المنطق إلى جانب العلوم الدينية بشتى فروعها. ويتناول علم الصيانة والترميم الطرائق العلمية لصيانة القطع الأثرية العضوية وغير العضوية وترميمها، مثل: (الأحجار، المنتجات الجلدية، الورق، المنسوجات، المعادن، الفخار) وتحديد أسباب تلفها، وأفضل الطرائق في علاجها وحفظها، وأهم الأضرار التي تصيبها، وطرائق معالجة مختلف أنواعها.

أفاعل مع الحدث: alManahj.com/ae

أصغ بأسلبي - في نقلٍ محدّدة - إجابةً عن التساؤلات الآتية:

- ما الذي يحمّله متحف الوفّر أبو ظبي من أثرٍ زايدٍ؟
- اهتمام الدولة بالموروث الثقافي والمحافظة عليه وصونه.
- كيف يمكن محاربة التطرّف والجهل؟
 - بنا جسور توصل للعالم.
 - محاربة الظلام بنور والجهل بلفنون.
 - محاربة الانغلاق بالإبدع والتطرف الفكري بالجمال الفني الذي بدعته البشرية منذ الاف السنين.
- كيف تصنعُ إماراتُ زايدٍ الأمل لشعوبٍ لمنطقة؟
بماتقدم لشعوب لمنطقة من خدمات جليلة على كافة لمستويات.
- هل الثقافةُ جسرٌ للتواصل والتعاطي والحوار بين الشعوب والحضارات، أم مصدرٌ للصدام أو الصراع بينها؟
الثقافة هي جسرًا دائمًا للتوصل لحضاري والتعرف والتقرب بين شعوب العالم.

تطبيقات (كتاب الطلب ص 80).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- أبيضٌ مميّزٌ لحضارةٍ عربيّةٍ إسلاميّةٍ. أنها حضارة إنسانية شاملة متطورة قدمت لشعوب العلم مخزوناً عالمياً في شتى المجالات العلمية ولمخترعت كما أنها حضارة مرنة نفردت بمقدرة أبنائها في تلك الأيلم على الأخذ والعطه والتواصل مع الحضارات الأخرى.
 - أكتبُ اثنين من الأدلة التي تثبتُ تبني دولة الإماراتِ لعربيّة المتّحدة لفكرة التعايشِ لسلمي:
 - يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية يمثلون كل أعرق وأجنس وأدين العالم في جو من لود والوئلم دون تمييز أو تفرقة.
 - سياسة لتسلمح الديني والحرية الاقتصادية التي تنتهجها لدولة.
- أختلُ للمجموعة (ب) رقماً يناسبها من لمجموعة (أ) وأضع الرقّم بين لقوسين فيما يلي:

لمجموعة (أ)	الرقم المناسب	لمجموعة (ب)
1. حوارٌ لحضارات	(3)	كبيرٌ مديري مشروع اللوفر أبو ظبي، والمديرُ لعلمي للوكالة لفرنسيّة للمتاحف.
2. عصرُ النهضة	(1)	الشّاورُ والتفاعلُ الثّقافي بين الشعوب، والقدرةُ على التّكيف مع الأفكار والتّوجهات لمخالفة.
3. جن فرنسو شارنييه	(2)	تسميةٌ أطلقها لمؤرخون على لمرحلة الانتقاليّة ما بين عصور الوسطى والعصور لحدیثة وهو عصرٌ تحرّر العقل الإنساني فيه من قيود القرون الوسطى.
4. جربرت دي أوبلاك	(5)	التعاون بين نظامين مختلفين اختلافاً جذرياً في لمجل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفكري لتحقيق الأمن والاستقرار والتقدم والإدهار.
5. التعايشُ السلمي	(4)	راهبٌ دوس الفلك والرياضيات والكيمياء في جامعة قرطبة وأصبح أول بابا فرنسي باسم (سلفستر الثاني).

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 81).

ثانيًا: مهارات التفكير:

يمثلُ متحفُ الوفّر مَخرةً ثقافيّةً ومُحطّةً فنيّةً توجّههُ منُ خلاله دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ رسائلَ إلى العالمِ، منها أنّهُ:

- يؤكّدُ قدرتنا على بناءِ جسورٍ تواصلُ للعالمِ.
- يمثّلُ قدرتنا على محاربةِ الظلمِ بالتّور، والجهلِ بلفنون.

في ضوء ذلك أستكملُ بيانَتِ لجدولِ الآتية:

م	المهمّة	الإجابة
1	أكتبُ رسالةً ثالثةً توجّهها دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ للعالمِ منُ خلالِ الوفّر.	<ul style="list-style-type: none"> • يمثّلُ قدرتنا على صنع الأمل لشعوب هذه لمنطقة بالرغم مما تعانیه من حروب ونزاعلت وما نزفتة على مدى السنوات الماضية من دمه وثروات. • يمثّلُ قدرتنا على محاربة الانغلاق بالإبداع والتطرف الفكري بلجمال الفني الذي بدعته البشرية منذ آلاف السنين.
2	أحدّدُ أيّ الرسائلِ السابقةِ يعدُّ الأكثرُ أهميّةً - من وجهةِ نظري الشخصية.	يختار الطالب الرسالة التي تعدُّ أكثر أهمية من وجهة نظره الشخصية.
3	أبيّنُ مبرراتِ اختياري لهذه الرسالة.	يقدّم الطلب مبررًا يدعم اختياره.

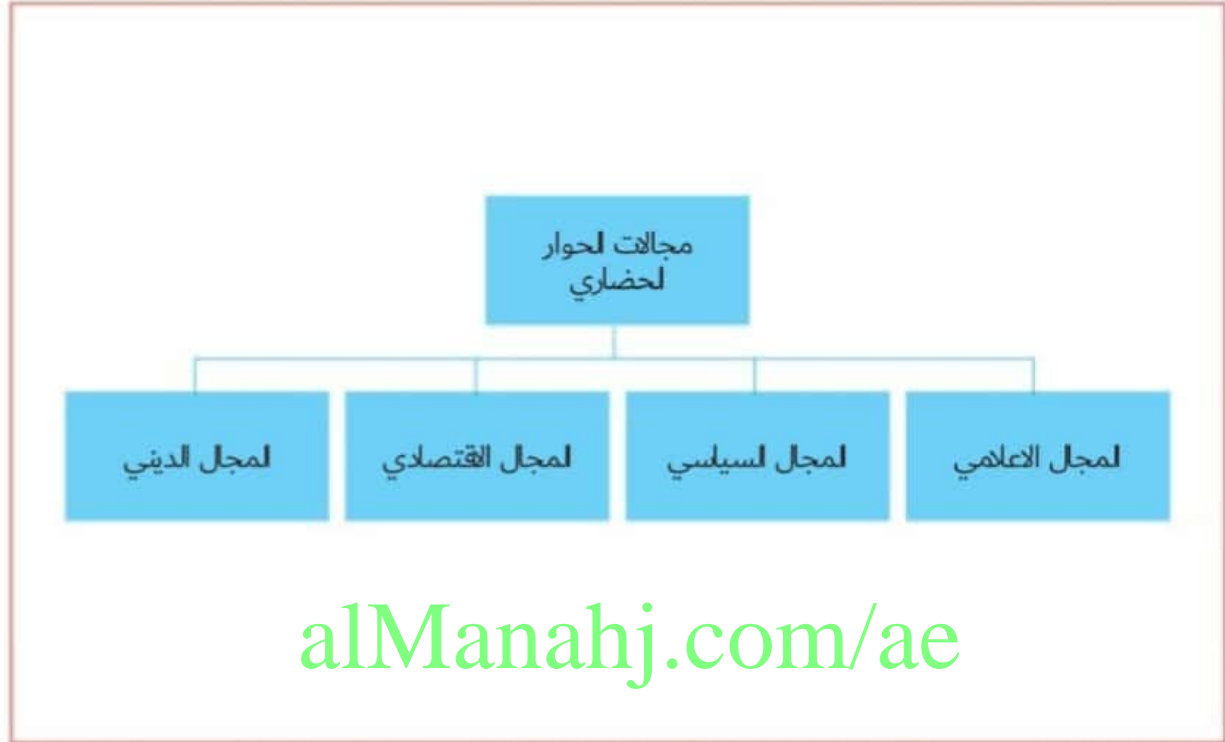
أقدّمُ دليلًا واحدًا يُثبتُ صحّة كلِّ عبارةٍ من العباراتِ الآتية:

م	العبارة	الدليل
1	يمثّلُ متحفُ الوفّر أبوظبي جزءًا من إرث زايد.	اهتمام الباني لمؤسس - رحمه الله - بالترك والمحافظة عليه.
2	لا يمكنُ لأيّ حضارةٍ أنْ تقومَ بمعزلٍ عن الآخرين.	تفاعل الحضارات الإنسانية مع بعضها البعض منذ القدم ونقلت عن بعضها البعض.

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 82).

ثالثاً: التطبيق:

أرسمُ مخططاً ذهنياً متعدّد الأبعاد يبيّن مجالات الحوار الحضاري:



alManahj.com/ae

ماذا يمكنُ أن يحدث لو؟:

- عملت لبشرية على محاربة الانغلاق بالإبداع، والتطرف لفكري بلجمال لفني الذي أبدعته لبشرية منذ آلاف السنين.
- عملت لبشرية على محاربة الانغلاق بالإبداع ولتطرف لفكري بلجمال لفني الذي بدعته لبشرية منذ آلاف السنين.
- نجحت لبشرية في محاربة الانغلاق ولتطرف لفكري والأفكار الهدامة التي تواجه لمجتمعات.
- حرّصت الدّله على إرسال دعائم التّواصل الإنسانيّ والحوار الحضاريّ في علاقاتها الدّولية. تحقّق الأمن والسلام والوثام بين دول العلم وانتهاء لحروب.



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 82).

رابعًا: نشاطٌ بحثيٌّ:

أبحثُ في مصادرِ لمعرفةٍ لمختلفةٍ عن الأورِ الثَّقافيِّ والحضاريِّ الَّذي تقومُ بهِ جزيرةُ لسَعديَّاتِ الإماراتِيةِ وأكتبُ تقريرًا مصوَّرًا عنها وأعرضُه في الصَّفِّ.

(متروكٌ للطالب وعلى المعلم أن يتابعَ عملَ الطالبِ لبحثيةٍ وفق المنهجية العلمية المقررة)

alManahj.com/ae

لتطبيقات (كتب الطلب ص 94).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضحْ لمقصودَ بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• صناعةُ السِّلَالِ:

السِّلَالُ شكل من أشكال للخوص، وهي دائرية للشكل وعميقة تستخدم لأغراض عدة منها نقل التمر.

• التَّشْمِيَةُ:

مجموعة من الوسائل ولطرق التي تستخدم لتحسين مستوى الحياة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لتساهم في لتقدم، هدفها تغيير الواقع للوصول إلى وقع أفضل.

أفسرُ ما يأتي:

• كانتِ المرأةُ الإماراتيةُ في الماضي - رغمَ عدمِ تعليمها - حكيمةً قويَّةً:

تقوم بكل الاعمال والأعباء المنزلية فهي مثل للعط وحسن لتصرف في مواجهة لتحديات.

• زيادةُ نسبةِ مشاركةِ امرأةِ الإماراتيةِ في الحياةِ السياسيَّةِ:

يدل على إيمان القيادة الرشيدة بدورها في المساهمة بفاعلية بتعزيز لتجربة لبرلمانية في دولة الإمارات العربية لمتحدة وهي دليل وضح على أن المرأة الإماراتية أصبحت شريكاً حقيقياً للحصول على مقعد داخل للمجلس والمساهمة في عملية صنع القرار.

ثانياً: مهارات التفكير:

أصنّف أدوارَ المرأةِ في المجتمعِ قديماً وفقاً لما ينسبُها في لجدولِ الآتي:

• الدَّورُ القياديُّ • الدَّورُ التَّعليميُّ • الدَّورُ الإنتاجيُّ

المُعطيُّ	الأدوارُ
تعليمُ الأبناءِ القرانَ لكريم	لدور لتعليمي
الغزلُ والحياكةُ	لدور الانتاجي
اتخاذُ القراراتِ الخاصَّةِ في لمنزل	لدور القيادي

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 95).

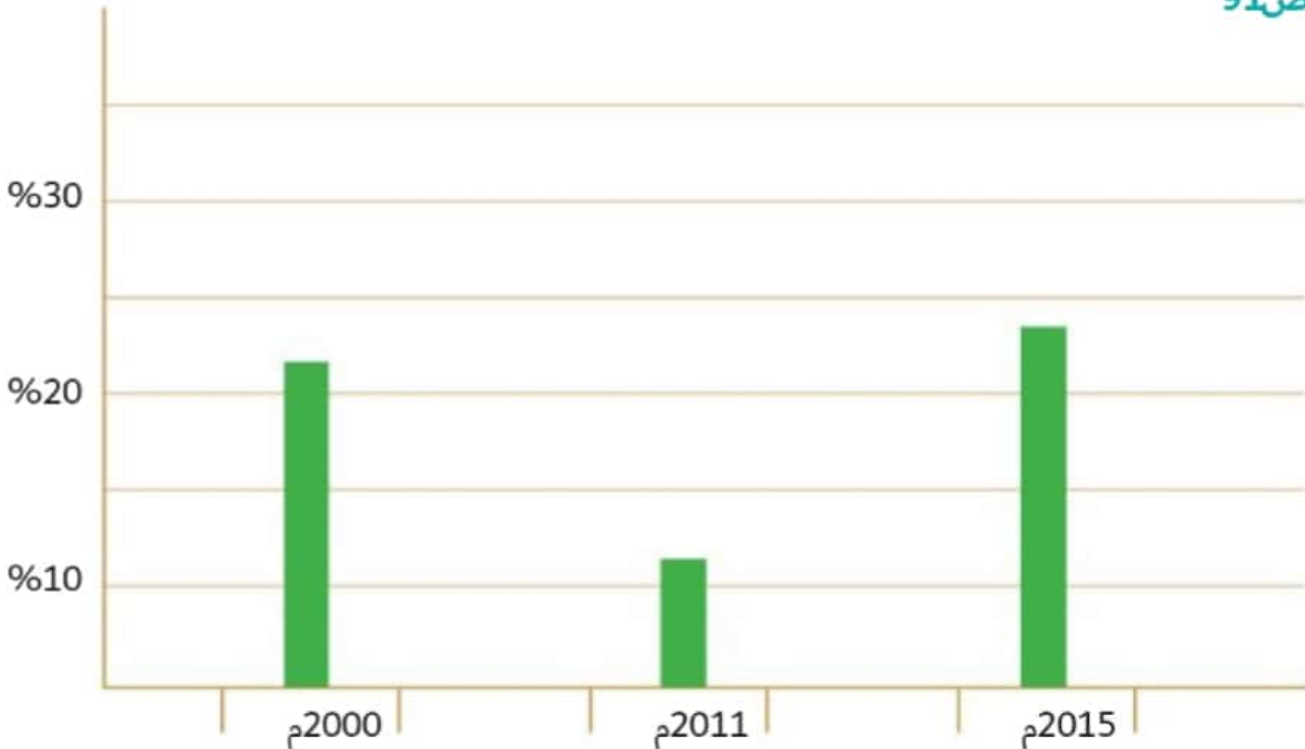
ثانيًا: مهارات التفكير:

أقارن بين أعمالِ امرأةٍ في المجتمعِ قديمًا وحديثًا وفقَ لجدولِ الآتي:

امرأةٌ حديثًا	امرأةٌ قديمًا
<p>مشاركة في بناء لمجتمع (طبيبة معلمة، مديرة مديعة).</p> <p>دور سياسي: (صنع القرار، خوض لترشيح والانتخب، أعلى المناصب في جميع المجالات.</p> <p>تمثيل المرأة في جميع المحافل الدولية والاقليمية.</p> <p>الدور الاقتصادي: التملك والأموال، ادارة الأعمال، دخول المرأة سوق العمل.</p> <p>الدور الاجتماعي: تحقق المرأة مستوى تعليمي عالي تأسيس لجمعيات نسائية.</p> <p>الدور الأمني: مشاركة المرأة في حفظ الأمن والاستقرار (الشرطة - الجيش - الطيران).</p>	<p>الدور القيادي للأسرة: كاتخاذ القرارات الخاصة في المنزل، استقبال الضيوف، وتربية الأطفال، ورعايتهم أثناء غياب الزوج، الرعاية التامة للعائلة داخل المنزل وخارجه.</p> <p>الدور الانتاجي: داخل المنزل وخارجه، الغزل والحياكة جلب الماء من الآبل، طحن الغلات، تربية الماشية فلاحه الأرض وسقى لمزروعات.</p> <p>الدور التعليمي: تعلم أبناءها القرآن الكريم وكيفية الصلاة والمبادئ الأساسية في الحسب، اكسب أبناءهم الأخلاق الحميدة ومبادئ السنع الاماراتي الأصيل، ولتنشئة الاجتماعية، وآداب الحديث وكيفية احترام المجالس.</p>

(يرك للمتعلم اخبار الاجائل المناسبة ومتابعة المعلم) alManahj.com/ae

أمثلُ بيانيًا نسبةَ مشاركةِ السّياسيّةِ للمرأةِ الإماراتيّةِ وصنعِ القرارِ: وفقَ لشكل 91 ص



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 96).

ثالثاً: كُنْ مُبِدِعاً:

مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي: بِنِ رَأْيَا حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "نَحْنُ شَعْبٌ لَا نَخْفُ التَّغْيِيرَ".

alManahj.com/ae

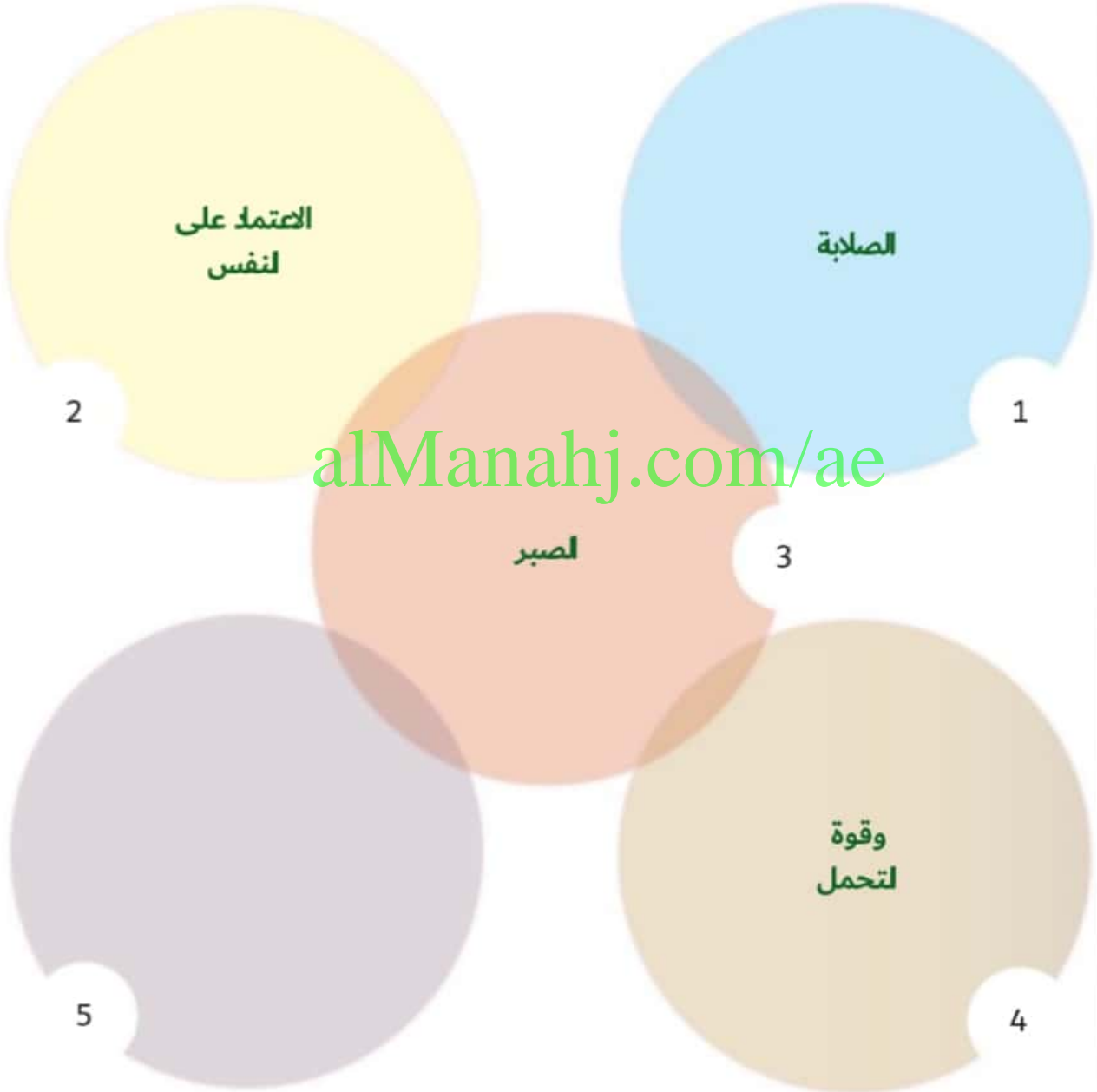
فِيْرُوكَ لِّلْمُتَعَلِّمِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَمُتَابَعَةَ الْمَعْلَمِ).



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 97).

تابع/ ثالثًا: كُنْ مُبَدِّعًا:

أستخلص الصفات التي اكتسبتها المرأة الإماراتية من بيئتها الصحراوية:



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 106).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضحُ لمقصودَ بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• لمسؤولية:

هي تحمل نتلج كل ما يصدر عنمن تصرفت وأفعل وهي مسؤولية نابعمن ضمير الإنسان.

• القانون:

عبارهن مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكّم للجمتمع وتعمل على تنظيمه تُعدّ حقوق الأفراد وواجباتهم في لمجتمع.

لمسؤولية الأخلاقية:

هي تحمل نتلج كل ما يصدر عنمن تصرفت وأفعل وهي مسؤولية نابعمن ضمير الإنسان.

ثانياً: مهارتُ التفكير:

أقارنُ بينَ لمسؤولية الدينية و لمسؤولية الأخلاقية وفق لجدول الآتي:

لمسؤولية الأخلاقية	لمسؤولية الدينية
هي التزام المرء بتطبيق قوانين لمجتمع الذي يعيش فيه.	هي التزام بأوامر الله والابتعنا عن نواهيه.

لتطبيقات (كتاب الطلب ص 107).

تابع/ثانيًا: مهارات التفكير:

أستكمل بيانات المخطط الذهني الآتي:

لمسؤوليته

فوائدها

- تنمية مهاراته لفردية.
- زيادة حجم معلوماته وخبراته الحياتية.
- تقوية شخصيته.
- تعطى الانسئ شعورًا بالاستقلال عن الآخرين وعدم الاعتماد على غيره.

شروطها

- فهم طبيعة المهام لمكلف بها وتأديتها بنجاح.
- لتخطيط والتنظيم.
- الممارسة الميدانية.
- الاستمرار على أدلا تحمل لمسؤولية.
- لتقويم والمتابعة.



لتطبيقات (كتاب الطلب ص 108).

ثالثًا: كُنْ مُبِدِعًا:

أُسجِّلْ أْبزَ مَسْؤُولِيَّاتِي الَّتِي أُمْرُسُهَا فِي:

<ul style="list-style-type: none">• مسهّدتك لوالديك في عمل للمنزل وأعباء الحياة.• لتعود على شراء احتياجاتك بالمصروف لشخصي.	<ul style="list-style-type: none">• تحمل لمسؤولية في بيتك.• تتولى مسؤولية اخوتك الصغار.• تضع جدول درسي يومي.	البيت
<ul style="list-style-type: none">• الاعتماد على النفس في حل الواجبات.• التقيد بالأنظمة والتعليمات.• مخاطبة الجمع بأدب واحترام.• المحافظة على مرفق لمدرسة.	<ul style="list-style-type: none">• لتمسك بالأخلاق الإسلامية.• الحفاظ على وقت لحصّة.• الالتزام بإحضار لكتب لمدرسية.	لمدرسة
	<ul style="list-style-type: none">• الالتزام بالقوانين والتقيد بها.• الحفاظ على لممتلكات العامة.• احترام عادات وتقاليد لمجتمع وعدم للخروج عن نطاقها.	البيئة

أستخلصُ أبرز الصّفاتِ الَّتِي أكتسبُها منَ لمسؤوليّةٍ وفقَ لشكلِ الآتي:



تمّ الدليل