

# مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

## الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٧ - ٢٠١٨

المذكرة ثلاثة أجزاء

### الجزء الأول

الثروة اللغوية - السلامة اللغوية - الرسم الهجائي -

الكفايات ٢-١ / ٢-٢ / ٢-٣

الترادف :

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
غامق	قاتم	صوت مرتفع	دوي	ناقص العقل	الأحمق
الموت والهلاك	الردى	الزمن	الدهر	مختلفة ومتفاوتة	متباينة

- تابع : الثروة اللغوية :

الضد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
تعظيم وتبجيل	ازدراء	أسرة - سرر	سرير	ضرب	ضروب
تفكك	تلاحم	قرائح	قريحة	أفق	آفاق
حزن وتعس	ابتهج	أصناف - صنوف	صنف	بادر - بادرة	بوادر
		أحياء	حي		

المعنى السياقي ( نشر ) :

- أ - نشر العامل ثيابه : مدّ وبسط .  
 ب - نشر النجار الخشب : نحت وقطع .  
 ج - نشر المؤلف كتابا : طبع وأخرج .  
 د - نشر التلفاز خبرا : أذاع وأعلن .

وظف ( نشر ) في سياقين مختلفين في مجال ( الثقافة ) وفي مجال ( الصناعة ) .

- الثقافة : نشر الكاتب كتابا .  
 الصناعة : نشر النجار الخشب ليصنع بابا .

التصريف : ( عزم ) . ( عزم - عزيمة - عازم - ... ) .

- صبر أولو العزم من الرسل .  
 - الدراسة تحتاج إلى عزيمة وهمة .  
 - أنا عازم على الدراسة بجد واجتهاد .

وظف تصريفا من تصريفات الجذري اللغوي ( عزم ) في مجال ( الدراسة ) .

- الدراسة تحتاج إلى عزيمة قويّة .

( التاء المربوطة المنونة بالفتح )

١ - عند تنوين الكلمات تنوين فتح نلاحظ الآتي :

أ - إضافة ألف عند تنوين الكلمة تنوين فتح ، مع وضع تنوين الفتح قبل الألف .

كتاب : كتابًا . موضوع : موضوعًا . رحيم : رحيمًا

ب - نلاحظ وضع التنوين دون إضافة ألف عند انتهاء الكلمة بالتاء المربوطة :

حقيبة : حقيبةً . مسطرة : مسطرةً . مكتبة : مكتبةً .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

١ - أنّون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أخذ الولد ..... و ..... ( أقلام - ممحاة )

- أعطاني أبي ..... و ..... ( هدية - نقود )

- كتبت أحد عشر ..... وأبدعت ..... ( سطر - قصة )

٢ - أصوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- قرأت موضوع عن العائلة السعيدة ، وقد وجدت فيه قصة جميلة .

الصواب : ..... الصواب : .....

٣ - أضع في الفراغ الكلمة التي وضعت بين قوسين مع تنوينها بالفتح :

أ - حفظت ..... من أحاديث رسولنا العظيم . ( حديث )

ب - كتبت ..... أشكر فيها معلمتي . ( رسالة )

٤ - أكتب ثلاث جمل قصيرة من إنشائي يتضمن كل منها كلمة تنتهي بتاء مربوطة منونة بالفتح .

.....  
.....  
.....

تدريبات تطبيقية على المهارة :

١ - " هدى طالبة فائقة في مادة أساسية هي اللغة العربية ، وفي عيد المعلم اشترت هدى وردة جميلة كي تقدمها هدية لمعلمتها " .

حدد من الفقرة السابقة :

- كلمتين تنتهيان بتاء مربوطة منونة بالفتح : .....
- كلمتين تنتهيان بتاء مربوطة منونة بالضم : .....

٢ - أكمل الفراغ بكلمة ( لوحة ) منونة حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- في المتحف ..... جميلة . ( تنوين ضم )
- أعجبت ب ..... جميلة . ( تنوين كسر )
- شاهدت ..... جميلة . ( تنوين فتح )

٣ - أملأ الفراغات بكلمات انتهت بتاء مربوطة منونة :

- سمعت ..... عذبة عبر جهاز المذياع .
- رسم الفنان ..... جميلة .
- قرأت ..... مفيدة .

٤ - نأتي بمفرد كل كلمة مما يأتي ، ثم نوظفه في جملة مفيدة بحيث يكون منونا :

الكلمة	مفردها	الجملة
صداقات	صداقة	كوّنتُ صداقة جميلة مع الكتب .
مساعادات	مساعدة	قدّمت الكويت مساعدة للمنكوبين .
معاملات	معاملة	يعامل المسلم جيرانه معاملة حسنة .

مهارات السلامة اللغوية : (قواعد النحو) (معياري ٣ - ٥) .

### الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :

- هي حروف تدخل على الجملة الاسمية التي تتكون من (مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع) ،  
فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . ( اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .  
وترفع الخبر ويسمى خبرها . ( خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ) .

( هناك علامات أخرى للنصب والرفع ، لكنّها غير مقررة على الصف السادس )

### لاحظ :

الحروف الناسخة هي : ( إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل ) .

١ - العلم مفيدٌ . إن العلم مفيدٌ .

التغيير الحادث في الضبط : نصبت اسمها بالفتحة ، ورفعت خبرها بالضمة .

٢ - مريم غاضبة وفاطمة حليلةٌ . مريم غاضبة لكن فاطمة حليلةٌ .

التغيير الحادث في الضبط : نصبت اسمها بالفتحة ، ورفعت خبرها بالضمة .

وهكذا مع بقية الحروف الناسخة ، حيث يتحول المبتدأ المرفوع بالضمة إلى : اسم إن منصوب بالفتحة .

ويبقى الخبر مرفوعاً كما هو بالضمة ، لكنّه يسمى : خبر إن مرفوع بالضمة .

( المثني يرفع بالألف وينصب بالياء ) ( جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب بالياء ) .

إن الطالبين مجتهدان . إن المسلمين منتصرون .

( ملاحظة : عند دخول إن على جملة اسمية تبدأ بضمير منفصل ، يتحوّل إلى متصل ) .

هو مجتهد . إنه مجتهد .

أنت مجتهد . إنك مجتهد .

١ - حدد الحرف الناسخ / اسمه / خبره في كل جملة مما يأتي :

أ - إن الغضب مكروه في جميع الأحوال .

الحرف الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

ب - علمت أن المتسرع نادم .

الحرف الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

ج - أسامة غاضب لكن أحمد حلیم .

الحرف الناسخ : ..... اسمه : ..... خبره : .....

٢ - أدخل على كل جملة مما يأتي حرفا ناسخا ، واضبط اسمه وخبره .

..... - الجيش منتصرٌ .

..... - الصاروخُ برقٌ .

٣ - اختر الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها من بين قوسين :

أ - إن العلم طريق التقدم . ( العلمُ - العلمَ - العلمِ )

ب - كأن الجندي أسدٌ . ( أسدًا - أسدٍ - أسدٌ )

لاحظ :

الأفعال الناسخة ( كان وأخواتها ) تعمل عكس ما تعمله الحروف الناسخة ( إن وأخواتها ) .

فالحروف الناسخة : تنصب المبتدأ ويسمى اسمها / ترفع الخبر ويسمى خبرها .

والأفعال الناسخة : ترفع المبتدأ ويسمى اسمها / وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

( إنَّ العلمَ نورٌ / ظلَّ العلمُ نورًا ) . ( إن الامتحانَ بعيدٌ - ليس الامتحانُ بعيدًا ) .

والأفعال الناسخة هي : ( كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس ) .

( اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة - الألف - الواو ) .

( خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة - الياء ) .

( تدريبات مهمة جدا على الحروف الناسخة والأفعال الناسخة )

١ - قال الشاعر :

لقد زاد الحياة إليّ حبا      بناتي إنّهن من الضعافِ .  
مخافة أن يذقن البؤس بعدي      وأن يشرّبن رنقا بعد صافٍ .  
أبانا من لنا إن غبت عتّا      وصار الحيّ بعدك باختلافٍ .

- أصفُ مشاعر الأب نحو بناته في هذه الأبيات مستخدما حروفا ناسخة وأفعالا ناسخة .

..... -  
..... -  
..... -

٢ - يا قدس ... يا مدينة السماء      أراك في ثوبٍ من الدماء  
يحيطك الظلام يا حبيبي      وكنت فينا منبع الضياء  
ويغرس الباطل فيك نابه      فيستجير الحق بالفداء

- أصفُ مشاعري نحو القدس مستعينا بالأبيات مستخدما حروفا ناسخة وأفعالا ناسخة .

..... -  
..... -  
..... -  
..... -

٣ - كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعى بهذا شاهد ودليلُ  
أمّا الدليل إذا ذكرت محمدا صارت دموع العارفين تسيل  
هذه رسول الله نبراس الهدى هذا لكل العالمين رسول

- أصفُ مشاعري نحو الرسول صلى الله عليه وسلم مستعينا بالأبيات و مستخدما حروفا وأفعالا ناسخة .

أ - .....  
ب - .....  
ج - .....

- المعيار ( ٢ - ١ ) : ( تحديد الغرض الرئيس من النصوص التي قراها ) .

أقرأ النصوص الآتية وأحدد الغرض الرئيس لها بوضع علامة ( صح ) .

١ - قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ بِنَسِ الْأَسْمَاءِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ " .

الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة هو الدعوة إلى :

- اجتناب الظن بالآخرين . ( ) - عدم السخرية من الآخرين . ( )  
- التمسك بمكارم الأخلاق . ( ) - البعد عن التجسس والغيبة . ( )

٢ - قال تعالى : " اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ " .

الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة هو :

- إثبات وحدانية الله تعالى . ( ) - طلب العون والهداية من الله تعالى . ( )  
- شكر الله تعالى على نعمه . ( ) - دعوة الناس إلى كراهية الكفار . ( )

٣ - قال تعالى : " وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۗ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ۗ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا \* وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ۗ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا \* ( الإسراء )

الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة هو :

- الدعوة إلى كفالة اليتيم . ( ) - الدعوة إلى العدل في الوزن والكيل . ( )  
- الدعوة إلى الوفاء بالعهد . ( ) - الدعوة إلى التمسك بالأخلاق الكريمة . ( )

أقرأ النصوص الآتية وأحدد الغرض الرئيس :

١ - قال سبحانه : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا \* وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ الإسراء : ٢٣ - ٢٥ .

- الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة هو :



٢ - قال سبحانه : " وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فُجُورًا " .

**- الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة هو :**

٣ - قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّ الْعَبْدَ لَيَبْلُغُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ عَظِيمَ دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ ، وَشَرَفَ الْمَنَازِلِ ، وَإِنَّهُ لَضَعِيفُ الْعِبَادَةِ ، وَإِنَّهُ لَيَبْلُغُ بِسُوءِ خُلُقِهِ أَسْفَلَ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ وَهُوَ عَابِدٌ . "

**- الغرض الرئيس للحديث النبوي الشريف السابق هو :**

٤ - قال صَلَّى اللهُ عليه وسلم : " ومن خاصم في باطل وهو يعلمه لم يزل في سخط الله حتى ينزع عنه " .

**- الغرض الرئيس للحديث النبوي الشريف السابق هو :**

٥ - قال صَلَّى اللهُ عليه وسلم : " حُرِّمَ عَلَى النَّارِ كُلِّ هَيْئٍ لَيْسَ سَهْلٌ ، قَرِيبٌ مِنَ النَّاسِ " . رواه أحمد .

**- الغرض الرئيس للحديث النبوي الشريف السابق هو :**

**أقرأ النصوص الآتية وأكمل لتحديد الغرض الرئيس :**

١ - قال الله تعالى في الحديث القدسي : " أنفق يا ابن آدم يُنفق عليك " .

**الغرض والهدف هو التشجيع على :**

٢ - قال الشاعر : أرى الناس خلان الكرام ولا أرى  
بخيلا له حتى الممات خليل .

**الغرض الرئيس والهدف هو : التحذير من**

٣ - قال رسول الله - ﷺ - : " أنا زعيم ببيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقاً، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه " .

**الغرض الرئيس والهدف من الحديث الشريف هو بيان علو مكانة**

٤ - قال الشاعر : لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ ... أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعِدَاوَاتِ .  
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ ... لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ .

الغرض الرئيس والهدف من الأبيات السابقة الدعوة إلى

٥ - قال الشاعر : صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ ... فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِيمِ .  
وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَافِيَةٍ ... وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخَمِ .

الغرض الرئيس والهدف من الأبيات السابقة بيان

٦ - قال الشاعر : بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يَمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي .  
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَحِبُّ بِلَادَهُ ... وَلَا فِي حَلِيفِ الْحَبِّ إِنْ لَمْ يَتَيْمِ .

الغرض الرئيس والهدف من الأبيات السابقة حث الناس على

٧ - قال تعالى : " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي  
وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي  
الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

أ - أكمل العبارات الآتية في ضوء فهمي الآيات السابقة .

- ..... - أمرنا الله تعالى في الآيات السابقة ب
- ..... - أمرنا الله تعالى بعدم طاعة الوالدين عندما
- ..... - الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة

ب - ضع علامة ( صح ) أمام غرضين من الأغراض التي تهدف إليها الآيتان الكريمتان :

- ( ) - بيان أن إسلام الوالدين شرط لمعاملتهما المعاملة الحسنة .
- ( ) - بيان أهمية شكر الله على نعمه .
- ( ) - بيان عدم طاعة المخلوق في معصية الخالق .
- ( ) - بيان وجود الحساب والعقاب يوم القيامة .

٨ - قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكِبَائِرِ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ . قِيلَ : يَا رَسُولَ اللهِ وَكَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ ؟ قَالَ : يَسِبُّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسِبُّ أَبَاهُ وَيَسِبُّ أُمَّهُ " .

#### الغرض من الحديث الشريف :

- رعاية الوالدين عند الكبر ( )
- الاعتراف بفضل الوالدين في حياتنا ( )
- إدخال السرور على الأم ( )
- برّ الوالدين وعدم الإساءة إليهما ( )

٩ - قال تعالى : ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) ﴾ .

#### الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة :

١٠ - قال الشاعر : إذا كنت في كلّ الأمور معاتبا ... صديقك لم تلقَ الذي لا تُعائبه .

#### أضع خطأ تحت الهدف الذي يرمي إليه الشاعر في البيت السابق :

- الدعوة إلى معاتبة الأصدقاء .
- الحثّ على حسن اختيار الأصدقاء .
- الحرص على زيادة عدد الأصدقاء .
- تجنّب الإكثار من معاتبة الأصدقاء .

١١ - " مرحلة الشباب من أهم مراحل العمر ، فالشباب هم أمل الأمة وحاملو نهضتها ، ففي جهودهم وصلاحهم صلاح الأمة وفي خمولهم وفسادهم فساد لأمتهم " .

#### الغرض الرئيس للفقرة السابقة دعوة الشباب إلى

١٢ - قال الله تعالى : " وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ... " .

#### الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة :

- الدعوة إلى أداء الصلاة في وقتها .
- الدعوة إلى إخراج الزكاة .
- الحثّ على عبادة الله والتمسك بالخلق الكريم .
- بيان مكانة الوالدين في الإسلام .

١٣ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا " . رواه الترمذي .

- الغرض الرئيس من الحديث الشريف

١٤ - " الكتاب وعاء ثمين مملوء بالعلم والمعرفة ، لا يبخل بما فيه من علم وثقافة ، فاحرص أن يكون الكتاب صديقك ، ولا تهمل القراءة مهما كان حجم انشغالك " .

- الغرض الرئيس الذي تدور حوله الفقرة السابقة

١٥ - قال الشاعر : رَبِّوَا بَنِيكُمْ عِلْمُوهُمْ ، هَدَّبُوا ... فَنِيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ .

- أضع خطأ تحت الغرض الرئيس للبيت السابق :

- بيان فضل العلماء وأثر علمهم .
- بيان أهمية العلم والتربية في التنشئة .
- بيان اختلاف تربية البنين عن البنات .
- بيان أهمية فعل الخير .

١٦ - قال تعالى : " وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) " .

- أصل بين كل آية والغرض منها فيما يأتي :

- ١ - " لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم " .
- ٢ - " ووصينا الإنسان بوالديه " .
- الحث على الإحسان للوالدين وبرهما .
- الدعوة إلى وجوب الإيمان بالوحدانية .
- بيان أهمية شكر الله على نعمه .

١٧ - " كل إنسان لا يستغني عن صديق يتخذه أخا ورفيقا يأنس إليه ، يسأل عنه إن غاب ، ويعوده إذا مرض ، لذا فمن الواجب علينا حسن اختيار الصديق " .

- الغرض الرئيس من الفقرة السابقة هو :

١٨ - قال الشاعر : عاد الربيع فغنى الطير مبتهجا ... في الروض يشدو بأنغام وألحان .

- الغرض الرئيس من البيت السابق هو :

١٩ - قال تعالى : " رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .. " .

الغرض الرئيس من الآية السابقة هو :

٢٠ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " سبعة يظلهم الله في ظلّه يوم لا ظل إلا ظلّه .....  
ورجل تصدّق بصدقة فأخفاها حتّى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه .. " .

الغرض الرئيس من التعبير النبويّ المخطوط تحته :

- الحثّ على إخراج الزكاة .
- الحثّ على الصدقة سرا .
- بيان فضل الرجال على النساء .
- بيان فضل أهل اليمين على الشمال .

٢١ - قال الشاعر : العلم بيني بيوتا لا عماد لها ... والجهد يهدم بيوت العز والكرم .

الغرض الرئيس من البيت السابق هو :

٢٢ - قال تعالى : وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ  
(١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) { [لقمان]

- أصل بين كل وصية والغرض منها :

( الوصية ) : ( الغرض من الوصية )

- ١ - " ولا تصعّر خدك للناس " . بيان أهمية الصلاة .
- ٢ - " واقصد في مشيك " . بيان أهمية التواضع .
- بيان أهمية المشي باعتدال .

٢٣ - " يمتاز التلفاز بأنه جهاز قادر على الترفيه والتثقيف في وقت واحد ، فهو يمد الطفل بالمعلومات كما يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية ، كما أنّه أداة لنقل الخبرات ووسيلة لمعرفة العالم المحيط " .

- الغرض الرئيس من النص السابق :

- بيان أثر التلفاز في الحواس .
- بيان سلبيات التلفاز وخطورته .
- بيان التأثير الإيجابي للتلفاز .
- بيان الأضرار الناتجة عن سوء استخدامه .

٢٤ - لا تحسبنّ العلم ينفع وحده ... ما لم يُتَّوَجَّ رَبُّهُ بخلاق .

- الغرض الرئيس من البيت السابق :

- حثّ الأبناء على طلب العلم .
- بيان فضل العلم .
- الدعوة إلى التحلّي بالعلم والأخلاق معا .
- توضيح مكانة العلماء وأهميتهم .

٢٥ - العلم نور وفي الأرجاء منتشر ... والفخر بالعلم لا بالمال نفتخر

هو الضياء وأهل العلم نور هدى ... هم النجوم وفي أنفاسهم درر

- حدد الغرض الرئيس من الأبيات السابقة.

٢٦ - العيش ماض فأكرم والديك به ... والأم أولى بإكرام وإحسان .

وحسبها الحمل والإرضاع تدمنه ... أمران بالفضل نالا كل إنسان .

- حدد الغرض الرئيس من الأبيات السابقة.

٢٧ - حافظْ على الخلق الجميل ومزْ به ... ما بالجميل وبالقبیح خفاء .

إن ضاق مالك عن صديقك فالقه ... بالبشر منك إذا يحين لقاء .

- حدد الغرض الرئيس من الأبيات السابقة.

٢٨ - " الوطن أغلى ما في الحياة ، فلا شيء أعز من الوطن ، وللوطن حقوق منها الدفاع عنه والتضحية من أجله ، وكم ضحى أبناء الكويت من أجل كويتهم ، فالروح رخيصة له ولحرريته ، فلنكن يا أبناء الكويت يدا واحدة لرد الطامعين في أرضنا وخيراتنا " .

- الغرض الرئيس من الفقرة السابقة : ( اختر الإجابة الأنسب بوضع خط تحتها ) .

- بيان أهمية العلم في المجتمعات .
- بيان أهمية الوطن والتضحية من أجله .
- الدعوة إلى الأخلاق الكريمة .
- بيان مكانة الكويت في الخليج .

٢٩ - " ديننا الإسلامي العظيم دين ودنيا ، فهو ليس مجرد شعائر نقيمها كالصلاة والصيام بل هو سلوكيات نقوم بها ، ومن أسمى الأخلاق التي حثَّ عليها ديننا الصدق ، فالصدق فضيلة عظيمة ، والصادق مقدّر من الجميع ، فهو مؤتمن ومقرّب لصدقه وأمانته ، فلا تبتعد عن الصدق بل كن له رفيقا لصيقا " .

- الغرض الرئيس من الفقرة السابقة: ( اختر الإجابة الأنسب بوضع خط تحتها ) .

- بيان قيمة الشعائر الدينية وأدائها .
- بيان أهمية الأمانة وقيمة الأمين .
- دعوة الناس إلى أداء الصلاة في وقتها .
- دعوة الناس إلى الصدق وبيان أهميته .

٣٠ - أنت تعيش في منزل تحرص عليه وعلى ما فيه من محتويات ، ومدرستك بيتك ، فهي ملك لك وإخوانك ولأصدقائك ولأبناء وطنك ، فلا بد من المحافظة عليها وعلى محتوياتها ومرافقها ، فالوطن يحتاج إلى أن يكون كل مواطن صغيرا كان أم كبيرا مدركا لأهمية مرافق وطنه ، فاحرص أيها الطالب على مدرستك " .

- الغرض الرئيس من الفقرة السابقة: ( اختر الإجابة الأنسب بوضع خط تحتها ) .

- الدعوة إلى نظافة منازلنا وترتيبها .
- الدعوة إلى العلم ونشره في المجتمع .
- الدعوة إلى الحفاظ على المرافق العامة .
- الدعوة إلى حب الوالدين وطاعتها .

٣١ - قال تعالى " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ (١٥) " .

- الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة: ( اختر الإجابة الأنسب بوضع خط تحتها ) .

- بيان أهمية الأعمال الصالحة .
- بيان أهمية الوالدين وواجبنا نحوهما .
- بيان أهمية التوبة إلى الله تعالى .
- بيان مشقة الحمل والرضاعة .

٣٢ - قال الشاعر : كويت كويت موانئ أبحر منها الزمان ... وواحة حبّ وبر أمان .

وربّ كريم وشعب عظيم ... وأرض يسّجها العنقوان .

- الغرض الرئيس من الأبيات السابقة هو:

- المعيار : ( ٢ - ٢ ) : اختيار معلومة أو أكثر من النص :

١ - قال الشاعر خالد الشايجي في قصيدته ( القبرة والفيل ) :

في سالف الأيام كانت عبرة      في قصة الفيل وعشّ القبرة .  
حين انضوى جمع الطيور يومها      تحت لواء الوحدة المظفرة .  
وكان في الجوار فيل أرعن      يقول أولى للضعيف المقبرة .  
فداس في حمى الغرور عشّها      واغتال في الفؤاد أغلى ثمرة .

- أملأ الفراغات الآتية لأكون مخططاً للنص السابق :

مميزات شعره

-----

اسم الشاعر

-----

عنوان النص

-----

عدد الأبيات

-----

الحرف الأخير

-----

٢ - " وبعد فريضة الحج يأتي عيد الأضحى الذي يقَدّم فيه المسلمون الأضحية اقتداءً بسيدنا إبراهيم عليه السلام عندما أمره الله تعالى بذبح ابنه إسماعيل ، فأخذه إلى الصحراء ، لكن الله تعالى فداه بأضحية نزلت من السماء ، فأصبحت الأضحية شعيرة تذبح بعد صلاة العيد عملاً بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي الكويت يحتفل أهل الكويت بعيد الأضحى فيذبحون الأضاحي بعد صلاة العيد ويتزاورون ويخرجون إلى المتنزهات والحدائق " .

أجيب عن الأسئلة في ضوء المعلومات الواردة في الفقرة :

- ما سبب تسمية عيد الأضحى بهذا الاسم ؟

.....

- ما سبب ذبحنا للأضحية يوم العيد ؟

.....

- متى تُذبح الأضحية ؟

.....

- ما العادات الاجتماعية الكويتية في الاحتفال بعيد الأضحى ؟

.....



### ٣ - أقرأ القصة الآتية قراءة متأنية ثم أكمل المخطط بعدها :

" في يوم شديد الحرارة ، وبينما كنت أقود سيارتي في طريقي إلى مزرعتي ، رأيت كلبا يكاد يموت من العطش ، فهو يخرج لسانه لاهثا ، وعندما رأيت على هذه الحال تألمت لحاله فهو يشعر ويحسّ مثلنا تماما ، توقفت بسيارتي وحملت قارورة المياه إليه فشرب وارتوى ، وشعرت براحة عميقة عندما رأيت عيوننه تلمع وكأنه يقول لي شكرا " .

المكان

-----

الزمان

-----

عناصر القصة

الحل

-----

العقدة

-----

### ٤ - أقرأ القصة التالية ، ثم أكمل المخطط بعدها :

" فوق غصن شجرة عالية كان يعيش عصفور جميل ، في يوم من الأيام عطش العصفور عطشا شديدا ، وبحث عن الماء حتى تعب ، وأخيرا رأى إبريقا به قليل من الماء ، حاول أن يشرب لكن الماء كان بعيدا عن منقاره ، ففكر طويلا ثم اهتدى إلى حيلة ذكية ، جمع مجموعة من الأحجار بمساعدة صديقه الهدد وبدأ يسقطها في الإبريق ، والماء يرتفع شيئا فشيئا حتى استطاع أن يشرب " .

المكان

-----

الزمان

-----

قصة العصفور  
العطشان

العقدة

-----

المشكلة

-----

٥ - أقرأ القصة التالية ، ثم أكمل الخريطة الذهنية من خلال فهمي لأحداث القصة : ( الغزالة والصيد )

" في صباح يوم من أيام الربيع .... استيقظ الأصدقاء فلم يجدوا الغزالة .. وانتظروها فلم تحضر فذهبوا للبحث عنها ، وطار الغراب فوق الغابة ، فوجدها قد وقعت في شبكة الصياد . هبط الغراب يطمئن على صديقه ثم طار ليخبر الفأر والسلحفاة ، فجاء الفأر يقرض الشبكة والسلحفاة تراقب حتى حرروا الغزالة "

المكان □

-----

الزمان □

-----

قصة الغزالة  
والصيد

العقدة □

-----

الشخصيات □

-----

٦ - " جلس رجل أعمى على إحدى عتبات عمارة واضعا قبعته بين قدميه وبجانبه لوحة مكتوب عليها :  
" أنا أعمى ساعدوني " فمرّ رجل إعلانات بالأعمى فوجد أن قبعة الأعمى لا تحوي سوى قروش قليلة ،  
فأخذ لوحته وكتب عبارة وانصرف ، وامتلأت القبعة بالنقود ، فأحسن الأعمى أن شيئاً ما تغيّر فسأل أحد  
المارة عما هو مكتوب في اللوحة فقرأ له : " نحن في فصل الربيع لكنني لا أستطيع رؤية جماله " .

أكمل الخريطة الذهنية الآتية كي تكمل عناصر القصة:

المكان □

-----

الزمان □

-----

الشخصيات □

-----

الحل □

-----

المشكلة □

-----

٧ - المهاتما غاندي حكيم الهند وزعيمها ، يُحكى أنه كان يركب قطارا ليلا ، فسقطت منه فردة حذاء خارج القطار ، فنهض بسرعة ورمى بالفردة الثانية حتى تقع بجوار الأخرى ، فاستغرب أصدقاؤه ، فقال لهم : أحببت أن يجدهما فقير معا فيستطيع استخدامهما ، فقطعة واحدة لن يكون لها فائدة " .

أكمل الخريطة الذهنية الآتية كي تكوّن عناصر القصة :

المكان

-----

الزمان

-----

الشخصيات

-----

الحل

-----

المشكلة

-----

٨ - اشترى أحد الملوك صقرين وقام بتدريبهما في في فصل الربيع ، فاستجاب الأول ، وبدأت على الثاني علامات الارتباك والخوف ، وحرار المساعدون في تعليمه ، وصار الصقر متشبثا بفرع شجرة لا يفارقها في قصر الملك ، وأعلن الملك عن مسابقة لمن يجعل الصقر يطير ، وفاز بها فلاح بسيط ، فماذا فعل ؟؟؟؟ قام فقط بكسر فرع الشجرة فطار الصقر " .

أكمل الخريطة الذهنية الآتية كي توضح عناصر القصة .

المكان

-----

الزمان

-----

الشخصيات

-----

الحل

-----

المشكلة

-----

٩ - " في إحدى ليالي الشتاء الباردة ، وفي إحدى الغابات الكثيفة ، كان هناك ذئبٌ يأكل حيواناً اصطاده، وأثناء أكله اعترضت بعض العظام حلقة، فلم يستطع إخراجها من فمه أو بلعها، فأخذ يتجول بين الحيوانات، ويطلب من يساعده على إخراج العظام، مقابل أن يعطيه ما يتمناه، فعجزت الحيوانات عن ذلك، حتى أتى مالك الحزين ليحلّ المشكلة.

قال مالك الحزين للذئب: أنا سأخرج العظام وأخذ الجائزة، وحينها أدخل مالك الحزين رأسه داخل فم الذئب ومدّ رقبتة الطويلة، حتى وصل إلى العظام، فالتقطها بمنقاره وأخرجها، وبعدها قال للذئب: أعطني الجائزة التي وعدتني بها. فقال الذئب: " إنَّ أعظم جائزة منحتك إياها هي أنك أدخلت رأسك في فم الذئب، وأخرجته سالمًا دون أذى!! "

### - أكمل الخريطة الذهنية الآتية لتكوّن عناصر القصة.

المكان   
-----

الزمان   
-----

الشخصيات   
-----

الحل   
-----

المشكلة   
-----

١١ - " يُحكى أن ثعلبا في قرية صغيرة أراد أن يظهر بمظهر الناسك المهتدي ، فبرز في ثوب التقى والورع والزهد ، ودعا الناس إلى الصلاة والتعبد ، وأرسل رسولا إلى الديك يطلب منه أن يأتي ليؤذن في الناس ، فأتى الرسول الديك فجرا يلح عليه في القبول ، لكن الديك الذكي أدرك الحيلة والخدعة قائلا :  
مخطئ من ظن يوما أن للثعلب دينا .

### - أكمل الخريطة الذهنية لتكمل عناصر القصة :

المكان   
-----

الزمان   
-----

الشخصيات   
-----

الحل   
-----

المشكلة   
-----

١٢ - " معركة الرقة هي معركة بحريّة وقعت في عام ١٧٨٣ بين الكويت وقبيلة بني كعب حكام عربستان وكان بنو كعب يمتلكون أسطولاً بحرياً قوياً ، وقد سخرّوا هذا الأسطول لمهاجمة سفن التجارة في الخليج العربيّ ، ولقوة أسطولهم عجزت الحملات العثمانية والإنجليزية عن القضاء عليه ، لكنهم حين حاولوا دخول الكويت تجمّع أهل الكويت وقابلوهم بالقرب من جزيرة فيلكا في مكان يُقال له الرقة ، واستطاع أهل الكويت الانتصار في هذه المعركة واستولوا على الكثير من المدافع والأسلحة " .

**- حدد من الفقرة السابقة معلومتين :**

المعلومة الأولى : .....

المعلومة الثانية : .....

١٣ - " وقعت معركة هديّة في فجر الأربعاء ١٦ مارس ١٩١٠ ، وكانت المعركة بين أهل الكويت وأنصار سعدون باشا من شيوخ المنتفق ، وكانت المعركة بسبب اعتداء أتباع سعدون باشا على قافلة لتاجر كويتي فهبّ أهل الكويت بقيادة الشيخ مبارك الصباح لندجته ، لكن سعدون باشا وقواته انتصروا لتفوقهم في العدد والعتاد على القوات الكويتية ، وقد سميت المعركة بمعركة هديّة لقول أحد الناجين من المعركة : " تركنا أموالنا لابن سعدون هديّة " ، لكن المعركة بقيت دليلاً على شموخ الكويتي " .

**أجيب على الأسئلة من خلال المعلومات الواردة في الفقرة السابقة :**

أ - متى وقعت معركة هديّة ؟ .....

ب - ما سبب وقوع هذه المعركة ؟ .....

ج - لم سُمّيت المعركة بهذا الاسم ؟ .....

١٤ - " هو أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، من مواليد مدينة "سبته" ، في المغرب ، أحد كبار العلماء المسلمين ، فهو من مؤسسي علم الجغرافيا وكتب كذلك في الأدب والشعر والنبات ودرس الطب والفلسفة والفلك، واستطاع رسم خرائط للأنهار والبحيرات والمرتفعات، وهذه الخرائط تم الاعتماد عليها في كشف عصر النهضة الأوربي بعد ذلك. ومن أهم إنجازاته رسمه للكرة الأرضية مع استخدامه لخطوط الطول وخطوط العرض " .

**- أستخلص معلومتين من الفقرة السابقة :**

المعلومة الأولى : .....

المعلومة الثانية : .....

١٥ - " قال الأولاد بشغف : وما عادات العيد في وطننا الكويت يا أبي ؟ قال الأب : يلبس الجميع ثيابا جديدة وتصنع الأمهات الحلوى ، وتتخضب أيدي الفتيات بالحناء ، ويتّجه الصغار والكبار إلى المسجد لأداء صلاة العيد ، ثم يقوم الناس بالتزاور فيما بينهم " .

- أحدد من الفقرة السابقة معلومة تتعلق بالفتيات الكويتيات .

١٦ - " أبراج الكويت هي ثلاثة أبراج أقيمت على الخليج العربي ، تمّ افتتاحها رسميا في عام ١٩٧٩ وتعتبر من أبرز معالم الكويت ، وقد فازت بجائزة أغاخان للعمارة الإسلامية ١٩٨٠ ، وتميّزت هذه الأبراج بتصميم معماري رائع جعلها إحدى البنايات المعمارية الفريدة على مستوى العالم " .

- أكمل العبارات الآتية لأكون معلومات .

أ - عدد أبراج الكويت : .....  
ب - فازت الأبراج بجائزة .....  
ج - تمّ افتتاح الأبراج رسميا في عام .....

١٧ - " دولة الكويت تقع في قارة آسيا ، وتحديدا في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي ، وتبلغ مساحتها الإجمالية حوالي ١٨ ألف كيلو متر مربع تقريبا ، وترجع تسميتها إلى تصغير كلمة ( الكوت ) التي تعني الخيمة والحصن والقلعة ، وكان أغلب سكان الكويت يشتغلون بصيد اللؤلؤ وظلّت هي المهنة الرئيسية حتى ظهور النفط " .

- أحدد من الفقرة السابقة بعد قراءتها قراءة متأنية :

أ - معلومة عن المهنة الرئيسية لأهل الكويت قبل النفط : .....  
ب - معلومة عن موقع الكويت بالنسبة للخليج العربي : .....  
ج - معلومة عن سبب تسمية الكويت بهذا الاسم : .....

١٨ - " بدأت الحقبة النفطية بالكويت عام ١٩٣٦ حينما اكتشف أول بئر نفط في منطقة بحرة شمال الكويت إلا أنّ النفط المكتشف لم يكن بكميات تجارية حتى اكتشف حقل برقان والذي توقف العمل به عام ١٩٤٢ بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية ، ومع انتهاء الحرب عادت أعمال الحفر بالحقل لتصدّر أول شحنة نفط في ٣٠ يونيو ١٩٤٦ " .

- أحدد من الفقرة السابقة بعد قراءتها قراءة متأنية :

أ - معلومة عن المنطقة التي أكتشف فيه أول بئر نفطيّ : .....  
ب - معلومة عن أول بئر ينتج النفط بكميات تجارية : .....  
ج - معلومة عن العام الذي تم فيه تصدير أول شحنة نفط : .....

١٩ - " بيت القرين هو منزل في منطقة القرين ، كان أحد مراكز المقاومة الكويتية إبان الغزو العراقي للكويت ، وقد وقعت فيه معركة في ٢٤ فبراير ١٩٩١ ، وقد قُتِل على إثرها ١٢ من أفراد المقاومة وقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتحويل البيت إلى متحف لتخليد ذكرى الشهداء " .

**- أحد من الفقرة السابقة بعد قراءتها قراءة متأنية:**

- أ - معلومة عن زمان وقوع معركة القرين : .....
- ب - معلومة عن عدد الشهداء في هذه المعركة : .....
- ج - معلومة عن سبب تحويل المنزل إلى متحف : .....

٢٠ - " قصر السيف هو قصر الحكم في الكويت ، ويقع تحديدا في مدينة الكويت قبالة المسجد الكبير بُني القصر عام ١٩٠٤ في عهد الشيخ مبارك الكبير ، وتم تطويره في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح عام ١٩٦١ ، وقد أخذ بناء قصر السيف الطابع المعماري الإسلامي نظرا لاستخدام الأقواس والزخارف الإسلامية ، وقد شهد القصر الكثير من الأحداث مثل إعلان استقلال الكويت في ١٩٦١ " .

**- أحد المعلومات المطلوبة من خلال قراءة الفقرة قراءة متأنية:**

- أ - معلومة عن الطابع المعماري لقصر السيف : .....
- ب - معلومة عن سنة بناء قصر السيف : .....
- ج - معلومة عن أهم حدث شهده قصر السيف : .....

٢١ - رفع العلم الحالي رسميًا في ٢٤ نوفمبر ١٩٦١ وذلك بعد أن تطور وأخذ أشكالًا و أحجامًا مختلفة منذ بداية تأسيس الكويت حتى عام ١٩٦١ وذلك عندما رأت الحكومة ضرورة تغييره ليكون العلم الجديد رمزًا لاستقلال البلاد، فصدر قانون بذلك بتاريخ ٧ سبتمبر ١٩٦١ وفيه رفع العلم الجديد على جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية. ثم جرى تعديل بعض مواد أحكامه في ١٨ نوفمبر من نفس العام. وقام في ١٥ مايو ١٩٦٣ وزير خارجية الكويت آن ذاك الشيخ صباح الأحمد الصباح برفع العلم أمام مبنى الأمم المتحدة بعد انضمام الكويت للأمم المتحدة وألوان العلم مستوحاة من بيت شعر صفي الدين الحلي يقول فيه:  
بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا .

**- أحد من خلال قراءتي للفقرة السابقة:**

- أ - معلومة عن ألوان علم الكويت : .....
- ب - معلومة عن العام الذي رفع فيه هذا العلم بشكل رسمي : .....
- ج - الشخصية التي رفعت هذا العلم رسميا أمام مبنى الأمم المتحدة : .....

**معيار ( ٢ - ٣ ) إجراء استدلال بسيط مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص وبنى عليها الاستدلال .**

١ - " حرص الإسلام على نشر الأخلاق والفضائل العظيمة ، فنهى عن السخرية من الآخرين ، حيث قال الله سبحانه وتعالى : " يأيتها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن " كما حذرنا الرسول صلى الله عليه وسلم من سوء الظن قائلا:  
" إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث " وتظهر أهمية الأخلاق والقيم في المجتمع في أنها تحفظ له تماسكه واستقراره ، وتزيل كل أسباب الحقد والكراهية ، وتأخذه إلى القمة " .

**أ - أدلل على أهمية الأخلاق والقيم والفضائل في المجتمع بكتابة أثريين منها .**

**ب - أذكر من الفقرة السابقة ما يلي :**

- دليلا على النهي عن السخرية من الآخرين .....

- دليلا على التحذير من سوء الظن .....

٢ - قال الشاعر : تعلم فليس المرء يُولد عالما ... وليس أخو علم كمن هو جاهل .  
وإنّ كبير القوم لا علم عنده ... صغير إذا التفت عليه الجحافل .  
وإنّ صغير القوم إن كان عالما ... كبير إذا ردت إليه المحافل .

**- أعدد البيت الذي يدلّ على كل معنى مما يأتي :**

أ - قلة العلم تقلل من مكانة وشأن صاحبها مهما كانت مكانته عند قومه .

ب - العلم اكتساب لا فطرة و فرق بين عالم وجاهل .

ج - العلم يكسب صاحبه مكانة ورفعة بين قومه حتى وإن كان صغيرا .



٣ - قال تعالى : " وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ . الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ . وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ . أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۗ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ " .

أ - اذكر دليلا من الآيات الكريمة على حُسن جزاء المتقين .

ب - استدل من الآيات الكريمة السابقة على اثنتين من صفات الفائزين بالجنة .

٤ - أصل التعبير في (أ) بما يناسبه من النصوص الدالة على صحته في (ب) :

( الدليل من النص ) :

( التعبير ) :

- |   |  |
|---|--|
| " وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها " .              | - الكذب خلق بشع وهو طريق الهلاك .        |
| " وخير جليس في الزمان كتاب " .                    | - الله ورسوله رقباء على الأعمال .        |
| " ومن يتق الله يجعل له مخرجا " .                  | - لا ينمو العقل إلا بالقراءة والمطالعة . |
| " وقل اعملوا فسير الله عملكم ورسوله والمؤمنون " . | - لا يكتمل إيمان دون الصلاة .            |
| " إياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور " .      |  |

٥ - استنتج دلالة كل بيت من الأبيات الشعرية الآتية :

أ - العلم يرفع بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم .

ب - والحب للأوطان مزدهر في قلب كل مواطن فطن .

ج - صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تستقم .

د - قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .

- ٦ - وأنت إله الخلق ربّي وخالقي  
تعاليت ربّ الناس عن قول من دعا  
لك الخلق والنعماء والأمر كله
- بذلك ما عمرت في الناس أشهدُ .  
سواك إلهًا أنت أغلى وأمجّدُ .  
فإيّاك نستهدي وإيّاك نعبد .

أ - أستدل من الأبيات السابقة على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم :  
ب - ما الدليل على استحقاق الله تعالى للعبادة من خلال البيت الأول ؟

ج - قال رسولنا صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في البهائم " .

نستدل من الحديث الشريف السابق على اتّصاف الرسول الكريم ب

- ٧ - أغرّ عليه للنبوّة خاتمٌ  
وضمّ الإله اسم النبي إلى اسمه  
وشقّ له من اسمه ليجلّه
- من الله مشهود يلوح ويشهد  
إذا قال في الخمس المؤذن أشهد  
فدو العرش محمود وهذا محمد

- أدل على كل مما يأتي بعد قراءتي للأبيات السابقة.

- أ - صدق نبوة محمد ﷺ :  
ب - تكريم الله لنبيه ﷺ :

٨ - " عمل الخير من طبيعة الإنسان المؤمن بالله ورسوله ، فهو يجد السعادة في تقديم العون للناس ومساعدة المحتاج ، وإكرام الأهل والأقارب والجيران ، وعيادة المريض ، ومواساة الحزين ، بل إنّ الأمر ليتمتد حتى الرفق بالحيوان والنبات ، وقد قال رسولنا العظيم " خير الناس أنفعهم للناس " .

أ - أدل على أهمية عمل الخير بذكر سلوكين يندرجان تحت " عمل الخير " .

ب - أدل من الفقرة على أهمية نفع الإنسان لغيره من الناس .

٩ - " المجتمع الذي يمارس أفراده فعل الخير هو مجتمع تغمره السعادة ، ويعيش في ظلال المودة والإخاء ، يسود بينهم الحب والرحمة ممثلين لقوله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " فهنيئاً لهذا المجتمع الذي وحد أفراده حب الخير والتعاون " .

أ - أدلل على الأثر الطيب لفعل الخير بذكر نتائج ذلك في المجتمع .

ب - أدلل من الفقرة على حثّ ديننا على التعاون في الخير .

١٠ - " لقد حرص الإسلام على حماية الفرد في المجتمع من الفقر والحرمان وذلّ السؤال ، فقرر للفقراء حقاً معلوماً في أموال الأغنياء ، وذلك هو الزكاة ، ولم يكتفِ بذلك القدر المعلوم ، لكنه دعا الأغنياء إلى مواصلة العطاء دون توقّف عند حد الزكاة ، فدعاهم إلى التصدّق ، ووضّح لهم ثواب الصدقة فقال تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبله مئة حبة " .

أ - أدلل من الفقرة على حرص الإسلام على الفقير .

ب - أدلل من الفقرة على تضاعف أجر المتصدّق وتنامي أجره وأمواله .

١١ - قال الشاعر :  
إني لتطربني الخلال كريمة      طرب الغريب بأوبة وتلاقي .  
وتهزّني ذكرى المروءة والندى      بين الشمائل هزة المشتاق .  
فإذا رزقت خليفة محمود      فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .  
والناس هذا حظّه مال وذا علم      وذاك مكارم الأخلاق .

- أحدد من الأبيات السابقة البيت الذي يدلّ على كل معنى مما يأتي :

أ - حظوظ الناس مختلفة في الحياة .

ب - الكرم والشهامة لها في النفس تأثير كبير .

ج - الخلق الكريم رزق من الله تعالى .

د - السعادة بالخلق الكريم كسعادة الغريب بعودته لوطنه .

١٢ - أصل التعبير في (أ) بما يناسبه من نصوص كدليل عليه في (ب) :

( أ ) :

- الإسراف طريق الهلاك والندم .
- للصديق تأثير كبير في صديقه .
- الحثّ على معرفة اللغات الأجنبية .
- لا يرضى الله تعالى عن ظالم .

( ب ) :

- " الظلم ظلمات يوم القيامة " .
- " من تعلم لغة قوم أمن مكرهم " .
- " صاحب صاحب " .
- " العقل السليم في الجسم السليم " .
- " إنّ المبذرين كانوا إخوان الشياطين " .

١٣ - استنتج دلالة كل بيت من الأبيات الشعرية الآتية :

أ - وللأوطان في دم كل حرّ يدٌ سلفت ودينٌ مستحق .

ب - الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق .

ج - عليك ببر الوالدين كليهما وبرّ ذوي القربى وبرّ الأبعد .

د - وما من شدة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء .

- ١٤ - هو الحبّ من أمّ القرى يتجدد  
ونشهد أنّ الله لا ربّ غيره  
أقام بأمر الله نهجا وشرعة  
لكم دكّ أنف الكبرياء بسيفه  
تطوف به الورقاء حيناً وتنشدد .  
على منكريه والرسول محمّد .  
محجته البيضاء تصفو وترشد .  
فلا الشرك منصوبا ولا اللات تعبد .

- أعدد البيت الذي يدلّ على كل معنى من المعاني الآتية :

- بتوفيق الله نشر الرسول الكريم نهج الإسلام وإرشاده .
- لا وجود للشرك والأصنام بعد شروق شمس الإسلام .
- أساس ديننا الشهادتان وحدانية الله ونبوة رسولنا .
- حبّ مكة ساكن في قلب كل مسلم .