

الفصل الحادي عشر

مفهوم وتاريخ ومواضيع الجغرافية البشرية

تمهيد منهجي

في الفصل الأول من القسم الأول رأينا أن تطور الجغرافيا ، حسب المدرسة الماركسية ، أدى إلى ظهور قسم الجغرافية الطبيعية وقسم الجغرافية الاقتصادية ؛ ورأينا أن من فروع الجغرافية الاقتصادية : الجغرافية السياسية والجغرافية السكانية ، ولم يؤت على ذكر الجغرافية البشرية . أما المدارس البورجوازية فيرى الكثير منها بروز القسمين التاليين في تطور الجغرافية : الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية ، حيث في هذه الأخيرة الفروع الأساسية التالية : الجغرافية السياسية والجغرافية الاقتصادية والجغرافية الاجتماعية ؛ والفروع الثانوية الناتية : الجغرافية التاريخية والجغرافية العرقية ، حيث أيضاً الجغرافية السكانية .

الواقع أن الاختلاف هنا شكلي ، على اعتبار أن الموضوعات نفسها تتواجد بشكل عام في نفس القسم الثاني ، المقابل للجغرافية الطبيعية ، وإن اختلفت التسمية لعنوان هذا القسم . فالجغرافيا السكانية مثلاً هي العنوان في المدرسة الماركسية ، في حين تصبح جزءاً من الجغرافية العرقية في المدارس البورجوازية ، كذلك موضوعات الجغرافية الاجتماعية تتواجد في المدرسة الماركسية في الجغرافيا السكانية ، ولو جزئياً ، في حين أنها فرع خاص في المدرسة البورجوازية . هذا ويفيدنا في نهاية المطاف أن منطلق الأخذ بعنوان الجغرافية البشرية لهذا القسم الثاني في المدرسة البورجوازية يعود لمدرسة الجغرافية البشرية الإقليمية الفرنسية ، حيث تستوجب الدراسة المحلية أو الإقليمية كل أنواع الجغرافية لمعرفة الأقاليم المذكور بالتفصيل اللازم . وفي هذه النقطة أصبح ما يصلح للأقاليم يصلح للبلد بكامله ولكل البلدان . إنما يبدو لنا أن خلف هذا الخلاف في عنوانة هذا القسم ، يمكن لدى المدرسة الماركسية الشعور الواضح باهمية الاقتصاد ودوره المقرر في تطوير المجتمع ، دون نكران دور الإنسان الواقع أيضاً ، على اعتبار أن العملية الاقتصادية

تفترض العلاقة الجدلية فيما بين قوى الإنتاج وعلاقـات الإنتاج ، حيث العـامل البـشري في عملية التـطور الإجتماعية ودوره المـقرر لمـجمل العمـلية الإـنتاجـية ، التي تـقرر عمـلـيـة التـطور الإـجتماعية نـفسـه . إذن المنـطلق المـادي في النـظـرة إـلى الكـون وفي التـفكـير من نـتـائـجه الطـبـيعـيـة والـمنـطـقـيـة قـادـنا إـلـى تـسـمـيـة الـقـسـم المـعـنـي بالـجـغـرافـيـة الـاقـتصـاديـة والـفـروعـة التـابـعة لـه بـمـخـتـلـف الأـسـماء . أما لـدى المـدارـس الـبـورـجوـازـية فالـنظـرة المـثالـية والمـيـافـيزـيـكـية إـلـى الـوـجـود تـؤـدي ، وهذا مـنـطـقـيـاً وـطـبـيعـيـاً ، إـلـى عنـونـة الـقـسـم المـعـنـي بالـجـغـرافـيـة الـبـشـرـيـة ، لـتـصـبـحـ الجـغـرافـيـة الـاقـتصـاديـة فـرعاً لـهـا مـعـ باـقـيـ الفـروعـة كـما رـأـيـنا .

هـذا وـنـحنـ في هـذـا القـسـم الثـالـثـ أـخـذـنـا بـالـمـنهـجـيـة المـارـكـيـسـيـة وـاعـتـبـرـنـا الجـغـرافـيـة السـيـاسـيـة فـرعاً لـلـجـغـرافـيـة الـاقـتصـاديـة ، وـكـذـلـكـ الـأـمـرـ بـالـنـسـبـة لـلـجـغـرافـيـة السـكـانـيـة في القـسـم الثـالـثـ . وـبـالـتـالـيـ فـتـنـاـولـنـا لـلـجـغـرافـيـة الـبـشـرـيـة هوـ اـسـتـكـمـالـيـ وـلـضـرـورـةـ المـقارـنـةـ ، إـنـماـ عـلـىـ أـسـاسـ تـعـرـيفـهـاـ وـذـكـرـ مـوـضـوعـاتـهاـ فـقـطـ ، وـالـتـيـ عـالـجـنـاـ بـعـضـ مـنـهـاـ ، كـالـجـغـرافـيـة الـاقـتصـاديـةـ وـالـجـغـرافـيـةـ السـيـاسـيـةـ ، وـسـوـفـ نـعـالـجـ بـعـضـ الـأـخـرـ كـالـجـغـرافـيـةـ السـكـانـيـةـ . هـذـا وـمـاـ تـبـقـيـ منـ الجـغـرافـيـةـ الـبـشـرـيـةـ كـالـأـجـنـاسـ وـالـعـرـوـقـ وـبـعـضـ الشـيـءـ عـنـ الجـغـرافـيـةـ الـإـجـتمـاعـيـةـ ، فـسـوـفـ نـدـرـجـهـ فيـ الـفـصـلـ الـذـيـ بـيـنـ أـيـدـيـنـاـ عـنـ الجـغـرافـيـةـ الـبـشـرـيـةـ ، وـذـلـكـ لـاستـكـمـالـ الـلـوـحةـ لـلـمـدـرـسـةـ الـبـورـجوـازـيـةـ وـأـيـضاًـ إـبـقاءـ الـخـطـ الـواـضـحـ فيـ الـإـسـتـمـارـاـرـيـةـ بـيـنـ الـقـسـمـ الـأـوـلـ وـالـثـالـثـ لـلـهـيـكـلـ الـنـظـرـيـ لـلـجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـةـ ، بـحـيثـ يـكـوـنـ الـقـسـمـ الـثـالـثـ مـيـدانـ فـرعـ اـسـطـرـادـيـ لـلـجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـةـ لـيـسـ إـلـاـ :ـ الجـغـرافـيـةـ السـيـاسـيـةـ . وـهـذـاـ بـالـطـبـعـ لاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ الـمـنـهـجـيـةـ الـتـيـ اـتـيـنـاـ . كـمـاـ أـخـذـنـاـ بـالـمـنـهـجـيـةـ الـمـذـكـورـةـ يـقـوـدـهـ هـاجـسـنـاـ الـأـوـلـ وـالـأـخـيـرـ لـلـلـوـاقـعـ ، وـهـوـ مـوـضـوعـ الجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـةـ ، الـذـيـ بـدـأـنـاـ بـهـ فـيـ الـقـسـمـ الـأـوـلـ وـسـوـفـ نـسـتـكـمـلـهـ فـيـ الـقـسـمـ الثـالـثـ ، طـارـحـنـ بـذـلـكـ مـاـ يـمـكـنـ تـسـمـيـتـهـ الـمـقـدـمةـ لـدـرـاسـةـ الجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـةـ أوـ بـالـأـخـرىـ إـلـاطـارـ الـنـظـرـيـ لـلـجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـةـ الـتـطـبـيـقـيـةـ ، الـتـيـ سـوـفـ نـتـنـاـوـلـهـاـ عـالـيـاًـ عـبـرـ الـقـطـاعـاتـ وـاقـلـيمـيـاًـ عـبـرـ الـبـلـدـانـ ، حـيثـ سـيـكـونـ التـركـيزـ عـلـىـ بـلـدـنـاـ لـبـنـانـ وـبـاـقـيـ الـبـلـدـانـ الـعـرـبـيـةـ ، الـتـيـ سـنـأـخـذـهـاـ مـنـفـرـدـةـ كـوـحدـةـ إـقـلـيمـيـةـ لـتـسـهـيلـ الـدـرـاسـةـ وـإـيـجازـهـاـ وـطـرـحـ إـلـاطـارـ الـجـغـرافـيـةـ الـاقـتصـاديـ لـلـدـرـاسـاتـ الـاقـتصـاديـةـ الـتـطـبـيـقـيـةـ لـمـسـتـقـبـلـ الـاقـلـيمـ كـسـوقـ وـكـوـحدـةـ اـقـتصـاديـةـ .

هـذـاـ وـتـعـودـ أـهـمـيـةـ الجـغـرافـيـةـ الـبـشـرـيـةـ لـاـهـتـمـامـهـاـ بـنـشـاطـاتـ الـإـنـسـانـ وـأـفـكـارـهـ وـحـيـاتـهـ الـعـصـرـيـةـ . كـمـاـ تـزـدـادـ أـهـمـيـةـ مـعـرـفـةـ حـيـاةـ الـشـعـوبـ الـأـخـرـىـ وـمـشـاكـلـهـاـ مـعـ التـطـورـ السـرـعـيـ للـنـقـلـ وـالـمـوـاصـلـاتـ ، المؤـدـيـ إـلـىـ جـعلـ الـعـالـمـ صـغـيرـاًـ مـتـلـمـلاًـ عـلـىـ بـعـضـهـ الـبـعـضـ . هـذـاـ وـلـاـ بـدـ مـنـ إـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ تـقـسـيـمـ الجـغـرافـيـةـ إـلـىـ جـغـرافـيـةـ طـبـيعـيـةـ وـجـغـرافـيـةـ بـشـرـيـةـ ، لـمـاـشـةـ الـمـدارـسـ الـبـورـجوـازـيـةـ وـتـحـدـيدـ مـاـ يـقـصـدـ بـتـسـمـيـةـ هـذـاـ القـسـمـ الثـالـثـ لـمـعـنىـ إـقـامـةـ فـاـصـلـ بـيـنـ الـقـسـمـيـنـ ، فـالـوـاقـعـ الـحـيـاتـ الـمـعاـشـ لـلـمـجـتمـعـاتـ الـبـشـرـيـةـ يـفـتـرـضـ الـعـكـسـ فـيـ وـاقـعـ الـحـالـ ، إـذـ أـنـهـ يـرـىـ الـعـلـاقـةـ الـجـدـلـيـةـ فـيـ بـيـنـ الـقـسـمـيـنـ . وـبـالـتـالـيـ فـالـتـقـسـيـمـ هـوـ

توافقني ولغرض الدراسة . فبناء عليه ما هو موضوع الجغرافية البشرية ؟

تحديات الجغرافيا البشرية

الواقع ان الجغرافيا البشرية او « الجغرافيا الاجتماعية »^(١) حسبما يسميه البعض ، نظر بفترة حرجة منذ اواسط هذا القرن الذي نعيش - القرن العشرين - من جراء اختلاف وجهة النظر فيها ولدرجة جعلت ماكس دريو (Max Derrau) يرى « أن مفهومها مختلف ويختلف بمقدار ما هنالك من جغرافيين »^(٢) . فبعض الجغرافيين لا يزال نظريهم اليها نظرة دلاسيكية ، في حين أن غالبيتهم اكتشف لها بعض المعانى والرمائى الجديده ، وشيئا عن أنه لم يغير قاعدة من قواعدها المعروفة^(٣) .

فحسب أبسط تعبير فإن الجغرافيا البشرية هي علم الإنسان المستقر في مسكن (l'homme habitant) . وذلك الإستقرار يفترض العيش في مكان ما من الأرض للحصول منها على ما يشبع حاجاته الأولية في العيش وبعض الإضافية للتعايش . كما تشير الإشارة إلى أن هيرودوت ويوسيوس قيصر وتيت ليف يشعرون القارئ، لهم أحيانا ، « حق قبل سترابون ، بالجغرافيا البشرية »^(٤) .

أما أ. دينجون (1872 - 1940) في كتابه « مشاكل الجغرافيا البشرية » فيعرف الجغرافيا البشرية في المقدمة بأنها « دراسة العلاقات المتبدلة بين الإنسان والبيئة والمجتمع البشري من حيث نمط حياتها ودورها في تشكيل سطح الأرض وكثافة وراء كل نشاط » . يخلص إلى أنها تهتم بدراسة أربعة موضوعات هي :

١ - العلاقة بين المجتمعات الإنسانية والأقاليم الطبيعية الرئيسية وما ينجم عن ذلك من انماط حياة هي في واقع الأمر استجابات متباينة لبيئات طبيعية متباينة .

٢ - تطور المدنات .

٣ - توزع الشر مع اهتمام بالزيادة الطبيعية والكتافة والهجرة .

(١) د. عبد الصاحب محمد وهبة ، جغرافية الإنسان ، دار البصري للطباعة ، سوقت ١٩٨٠ ، المقدمة ص ٩ كيانتي
الإشارة إلى أن اسمعمال عماره ، الجغرافيا الاجتماعية ، « دليل عماره ، الجغرافيا البشرية » يبدو غلطًا كبيرًا ولم
يصدقه أحد ، أي د. اسرار المصوّع ، سبها ، وأن الجغرافيا الاجتماعية هي فرع من فروع أو موضوعات
الجغرافيا المعاصرة (أنظر ، المصوّع ، سبها ، في المصوّع)

(٢) د. فؤاد محمد ، المصارود ، محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، وذلة المطبوعات ، والمقدمة ساريحة
منها ١٩٨١ (فيها يعدد فؤاد محمد ، المصارود ، محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١)

ص ١٣

(٣) د. عبد الصاحب محمد وهبة ، جغرافية الإنسان ، ص ١٢

Maurice Le Fanou, La Géographie Humaine, Flammarion, Paris, 1949, p. 120

(٤)

٤ - السكن^(٥) .

أما حسب تحديد الجغرافي ب. م. روكتسي (١٨٨٠ - ١٩٤٧) « فالجغرافية البشرية تقوم أولاً على دراسة تأقلم المجتمعات البشرية مع الوسط الطبيعي الذي تعيش فيه ، وحيث تدخل تجاربها الأقليمية ، وثانياً على دراسة العلاقات فيما بين الأقاليم ، والمشروطة بمجموعة من التأقلمات والتوجهات الجغرافية للجماعات ، التي تعيش في هذه الأقاليم »^(٦) .

فالجغرافيا البشرية عنده هي دراسة التأثير المتبادل بين البيئة والإنسان . ويعني روكتسي بالتأقلم ليس مجرد استجابة الإنسان لظروف البيئة الطبيعية بل أيضاً الإفاده من عناصرها وما يمكن أن يقوم به في هذا السبيل ؛ الأمر الذي يؤدي لأن يكون لديه في الجغرافيا البشرية الفروع الأربع التالية : الجنسية والاجتماعية والإقصادية والسياسية^(٧) (١٠٣) .

وقد وجدت كلمات تعريف روكتسي صداتها في تعريف الجغرافي المعاصر البروفسور أريز جونز ، الذي حدد الجغرافية البشرية « بأنها تهم بنواحي الحياة البشرية في علاقتها المستمرة والمتبادلة - المتغيرة بالطبيعة على مختلف أشكالها ، ولؤلؤة لذلك الى تشكيل المناطق والأقاليم المختلفة »^(٨) .

فبناء على ما ذكرنا بالإمكان تحديد الجغرافية البشرية بالأثر الذي يحدثه الوسط الجغرافي في حياة ونشاطات وتطور وتوزع المجتمعات الإنسانية على الأرض ، مع الاعتراف في الوقت نفسه بأثر ردة فعل الإنسان هنا على الوسط الجغرافي نفسه . وردة الفعل هذه تزداد أهميتها وقوتها ويزداد فعلها نتيجة تطور معرفة الإنسان العلمية ومهاراته في التكينيك والتكنولوجيا .

أما المعاني والرمي الجديدة للجغرافيا البشرية ، والتي أخذ بها غالبية الجغرافيين ، فقد تجلت في التعريفات التي توضح ميدان موضوعاتها ، فلنر ذلك فيما يلي .

م الموضوعات الجغرافية البشرية

ميدان الجغرافيا البشرية يفسر إذن حسب الجغرافيين . وفي طليعة المجددين هنا

(٥) د. عبد الفتاح محمد وهيبة ، جغرافية الإنسان ، ص ٢٨ .

(٦) H. Robinson, Human Geography, p. 5

B.M. Roxby, the Scope and Aims of Human Geography, Scot. Geog. M, 46, 1930 (٧)

H. Robinson , Human geography, p. 5 (٨)

الجغرافي الفرنسي جان برونز (J. Brunhes) (١٨٦٩ - ١٩٣٠) ، الذي يغلب عليه الطابع الأنثوغرافي فيها يكتب ، وحيث التركيز على الجهد البشري ونتائجـه في سطح الأرض ، وكذلك العناية بالتفاصيل المرئية التي يمكن تصورها أو رسمها . ومع ذلك فقد ضاق موضوع الجغرافيا البشرية لدى برونز بالنسبة لما كان عليه لدى استاذـه فيدال دي لا بلانش ليحصر في النقاط الثلاث التالية ، في كتابة الجغرافيا البشرية^(٩) .

أولاً : نتائج العمل غير الإنتاجي ، كالمساكن وأماكن الإقامة والطرق .

ثانياً : نتائج تطور النباتات والحيوانات ، كالأراضي المزروعة والحيوانات الداجنة .

ثالثاً : نتائج الاقتصاد «المهدم» كاستثمار المناجم واستصلاح الأراضي وانقراض الحيوانات^(١٠) .

فهذه الأمور حسب برونز تغطي كل ميدان الجغرافية البشرية ، التي لا يدخل فيها غيرها .

كذلك في حين أن روكيسي رأى أربعة فروع رئيسية في الجغرافية البشرية وهي : العرقية والإجتماعية والاقتصادية والسياسية كما مر معنا . فإن برونز وكما رأينا استثنى العرق والسياسة وبعض المظاهر الاجتماعية من مضمون الجغرافية البشرية ، لأن حلـها يستحيل على الجغرافية وحدها ويستدعي علوماً أخرى . أما إيقاؤها ، بالنسبة لغيره ، في ميدان الجغرافية البشرية فيعود إلى كون الجغرافية البشرية تهم بالعلاقة القائمة بين الإنسان ووسطه ، حيث هذه المسائل - العرق والإجتماع والسياسة - متواجدة وتستوجب بالتالي الدراسة .

هذا ويرى البعض في استثناء العرق من الجغرافية البشرية كونـها تعود إلى حقل الأنثروبولوجيا ، وبالتالي إذا ما أضيفت إلى الجغرافية البشرية فمقرـونـة بـجـغرـافية السـكـان ، التي هي بدورـها جـزـءـ منـ الجـغرـافيةـ الـاجـتمـاعـيةـ كماـ رـأـيـناـ . نفسـ الشـيءـ يمكنـ أنـ يـقالـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـغرـافـيـةـ السـيـاسـيـةـ ، التيـ يـدـخـلـهاـ بـعـضـ فيـ الجـغرـافـيـةـ الـشـرـقـيـةـ وـيـسـتـبعـدـهاـ بـعـضـ الـآـخـرـ . وـمـعـ ذـلـكـ فـإـدـخـالـ الجـغرـافـيـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـجـغرـافـيـةـ الـاـقـتصـادـيـةـ وـالـجـغرـافـيـةـ السـيـاسـيـةـ فـيـ الجـغرـافـيـةـ الـشـرـقـيـةـ يـسـهـلـ الـأـمـرـ وـيـسـطـ التـقـسـيمـ للـدـرـاسـةـ .

على أن المأخذ الكبير على برونز هو اهتمامـهـ بالـمسـاـكـنـ وإـهـمـالـهـ السـكـانـ . وـرـغـمـاـ

(٩) د. عبد الصاح محمد وهبة ، سـمـاـيـهـ الـإـسـانـ ، صـ ٣٢ـ .

L. Brunhes , Human Geography , Trans. F. Row , London 1931 , p. 48-70 .

عن ذلك فكتابه يعتبر من المحاولات الناجحة لوضع قواعد للجغرافيا البشرية على غرار قواعد الجغرافيا الطبيعية ، حسب ولدريдж ، حيث أروع ما سطر في « دراساته البيئية المجهولة لواحتي مزاب والسوف في الصحراء الجزائرية ووادي انفسور (Val) Annivurs d' في سويسرا » ، وفيها يبدو أنه بلغ هدف الجغرافيا الا وهو « النظر إلى الأشياء مجتمعة » (١١) .

إهمال الإنسان في دراسة الجغرافيا البشرية لم يقتصر على برونز في المدرسة الفرنسية ، بل تعداه إلى المدرسة الاميركية لدى ك. سور (C. Sauer) وإنكليزية لدى ر. ديكنسون (R. Dickinson) . فقد اهتما بالظاهر الخارجي للبيئة بعنصرها الطبيعية والحضارية ، بمعنى آخر بالاماكن وليس بالناس » . وبالتالي لم يبحثا تأقلم الإنسان واستجابته لظروف البيئة ؛ الأمر الذي انتقده الجغرافي الأميركي « تروارثا » لأن السكان حسب رأيه هم مصدر كل تغير في قسمات المظهر الخارجي (Landscape) (١٢) . وقد نجح تروارثا في عرض وجهة نظره لدرجة أن اقتنع بها معظم الجغرافيين البشريين . والدليل على ذلك الإهتمام بالسكان لدرجة الصدارة ، في معظم كتب الجغرافيا البشرية الحديثة وبعض كتب الجغرافيا الأقليةمية .

هذا في حين أن م. سور (Max Sorre) في كتابه الموسوعي (ثلاثة أجزاء) « قواعد الجغرافيا البشرية » (Les fondements de la Geographie humaine) (١٣) . إهتم بشكل مركز بالنواحي البيولوجية والاجتماعية ولدرجة يجعلنا نصف جغرافيته بأنها من النوع « البيولوجي الاجتماعي » . فقد « رأى فقط ما في البيئة من توازن واتساق بيولوجي أو اجتماعي وغض النظر عنها فيها من عدم توازن يفسره التاريخ . فلم يكن التاريخ ليتغير إلا بقدر قليل وهو في ذلك مختلف عن فيدال دي لا بلانش ودينجون » (١٤) .

ومن المدرسة الفرنسية الحديثة أيضاً بير جورج (P. George) الذي أخذ بنحو آخر في فهم مرامي الجغرافيا البشرية ، على اعتبار أن الإنسان هو محور اهتمامه ، إنما من ناحية أنه منتج ومستهلك في الوقت نفسه (Consommateur producteur) . وقد كتب في غرض الجغرافيا البشرية ما يلي : « من الأمور الأساسية لحياة وجود الإنسان

(١١) نقلًّا عن د. عبد الفتاح محمد وهبة ، جغرافية الإنسان ، ص ٣٣ .

(١٢) G. Treawartha, A case for population geography, Ann. Ass. Amer. Geog. 43, 1953, p.

٧١-٧٧

(١٣) د. عبد الفتاح محمد وهبة ، جغرافية الإنسان ، ص ٣٤ .

القاطن (المستقر في مسكن - L'homme-habitant^(١٤)) أن يكون مستهلكاً . ولن يكون مستهلكاً عليه أن يكون ، بطريق مباشر أو غير مباشر متوجاً . إن نقطة البداية في الجغرافيا البشرية هي في نظرنا دراسة الوسائل التي تضمن للجماعات البشرية «البقاء»^(١٥) . كما حرص بيير جورج على دراسة ظاهرات الجغرافيا البشرية - وهي الاقتصادية برأيه - في إطار الوحدات السياسية ، إنما غير معير الإهتمام للتاريخ والعلاقات المتبادلة بين الإنسان وعناصر البيئة الطبيعية في تفسيرها ، فشابه بذلك جغرافيي جامعة لوند (Lund) في جنوب السويد ، الذين كانوا يختلفون عنه بأنهم يركزون على الناحية التحليلية ، إنما يدرسون الظاهرة الجغرافية منفصلة عن غيرها من الظواهر ، الأمر الذي جعل م. دريو (Max Derrau) يتسرّع على تلك العزلة للظاهرة الجغرافية مشيراً إلى كبير دور الخدمة التي كان بإمكان مدرسة لوند تقديمها لو أنها قرنت التحليل بالإستنتاج التلخیصي («توليفي» - Synthetic^(١٦)) . وقد وضع م. دريو مؤخرًا التعريف التالي الجديد للجغرافيا البشرية والجامع لما سلف من تعريف (الإنسان القاطن ، الإنسان المتوج - المستهلك ، المظهر الخارجي - Landscape:) جانبها التوفيق . فهي عنده : «علم العلاقات المتعددة التي تفسر أعمال الإنسان وأساليب حياته في مواطنه من سطح الأرض»^(١٧) . ومع ذلك ، وفي إطار الرؤيا البورجوازية ، فالتعريف الأول أقل ما يقال أنه مجرد غير ملموس والثاني ضيق النطاق لواقعيته واكتفائه بالناحية الحياتية الملموسة وإهماله النواحي الأخرى كالدين والتسلية واللهو - حسب المدرسة البورجوازية بالطبع - وأما الثالث فلا يعني كثيراً لتركيزه الأهمية على المرئيات في الطبيعة وإهمال الإنسان وإهماله السكان ، وهم القوة الفاعلة المغيرة في كل بيئة . على أنا نرى في التعريف الثاني لبيير جورج النواة الصحيحة ، والتي لا غنى عنها ، لأي تعريف في الموضوع .

لذلك فلا غرابة أن يكون هذا الفصل صغيراً لأنه تعريف ليس إلا ، وحتى في

(١٤) هذا التعريف أشرنا إليه في بدء استعراض التعريفات للجغرافيا البشرية وهو مستمد من كتاب : M. Le Lamou, La Geographie humaine, Paris 1949.

الذى يأخذ بالمنهج التاريخي ويعرف الجغرافيا البشرية بأنها علم (L'Homme-habitant) P. George, Reflexions sur la geographie humaine à propos du Livre de M. Le Lannou, (١٥) Ann. Geogr. 1950, p. 214- 218.

M. Derruan , Précis de Geographie humaine, Paris 1963, p. 15 (١٦)

(١٧) المرجع نفسه ص ١٦ هذا مع الإشارة إلى أن هذا التعريف لا يتعارض مع هدف الجغرافيا ، حسب رأي هارتسهورن الذي يعتبر من أشهر من كتب في منهج الجغرافيا الحديثة ومشكلاتها ، إذ يقول : «Geography is concerned to provide accurate, orderly, and rational description and interpretation of the character of the earth surface» (R. Hartshorne, perspective on the nature of Geography, London 1960)

حال الأخذ بالموضوعات التي أشرنا إلى إدخالها فيه فسنكتفي بالتسمية أو الإشارة الموجزة كل الإيجاز إلى كل منها مقترباً بالخراط إذا أمكن الأمر . إنما قبل ذلك لا بد من المامة نستعرض فيها الجغرافيا البشرية في التاريخ للتعرف على مدارسها المتالية ، حيث يظهر بجلاء كلي أثر الوسط الجغرافي في الجغرافيا البشرية عبر الحتمية وردة فعلها الامكانية الجغرافية في دراستها .

مدارس الجغرافيا البشرية

الجغرافيا البشرية عند اليونان والرومان

الواقع أن الجغرافيا اليونانية وكذلك الرومانية احتوت لمحات عن الجغرافيا البشرية وتوزع السكان على سطح المعمور آنذاك وأثر البيئة الطبيعية والمناخ منها بشكل خاص ، على الإنسان وتوزعه وحياته ولغاته والحرف التي أخذ بها .. الخ . ، بحيث تصبح الجغرافيا البشرية نتاجاً للوسط الجغرافي عبر شقي الحتمية والإمكانية ، الأمر الذي سنحاول تسلیط الضوء عليه فيما يلي .

فالجغرافيون اليونان يرون أن البيئة الطبيعية هي التي شكلت الإنسان ودفعته إلى الإتجاه الذي تريد ، وبالتالي فالإنسان هو من صنع البيئة الطبيعية ، وبشكل خاص الظروف المناخية . فبركليس رأى آثار المناخ على النبات والحيوان والإنسان والحرف التي يمتهن وعاداته الاجتماعية ووضعه الاقتصادي وحتى بنائه الجسماني ولغته المميزة له عن الحيوان . وبالاستناد إلى ذلك قسم الأرض إلى ثلاثة أقاليم هي :

- ١ - الإقليم الشمالي (وسط أوروبا) ،
- ٢ - الإقليم الجنوبي (السودان) ويضم ليبيا ومصر ،
- ٣ - الإقليم الأوسط^(١٨) . (١٠٥) .

أما هيرودوت فيرى أن السكان هم ثمرة المناخ من جراء تأثيره على الإنسان ويضيف قائلاً : « . . لا توجد أية مغالاة في أثر العامل الطبيعي وعامل المناخ . وهو يؤكد أن هنالك عوامل أخرى غير المناخ والسلالة (Race) هي التي تحكم في تقدم الإنسان وتشكيله وهي عوامل اجتماعية وحضارية»^(١٩) . ويشير هيرودوت إلى أن مناخ اليونان الممتاز أدى إلى نوع البشر الممتاز . ونختتم الكلام هنا عن اليونان بعبارة هيرودوت المشهورة « مصر هي هبة النيل » ، حيث واضح الإهتمام لديه بأثر الظروف الطبيعية في حياة الإنسان .

هذا في حين أن الجغرافيا عند الرومان اتجهت نحو الجانب العملي كالطرق

(١٨) د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٤ - ١٥ .

(١٩) د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٥

والمواصلات والعمaran الخ ... مهتمة بالتركيز على أثر البيئة الطبيعية ، وبشكل خاص المناخ ، على الإنسان . فسترايرون يرى « أن المنطقة الاستوائية (الإقليم الأول) لا يمكن أن تسكن بالبشر بسبب الصعوبات المناخية ، لأنه يؤمن بأن الجغرافيا الطبيعية عامة ، والعامل المناخي منها خاصة ، لها أثراً على الإنسان وتكوينه للحضارات . وهو يعزى تفوق الامبراطورية الرومانية إلى الصفات الطبيعية الممتازة والملائمة التي تتمتع بها إيطاليا»^(٢٠) .

أما بطليموس في كتابيه « المخططي » و« الجغرافيا » فقد تحدث في الأول عن الفلك وحركات النجوم وفي الثاني عن تقسيم العالم إلى سبعة أقاليم مناخية : الأول والثاني يتميزان بالحرارة الشديدة ، وال السادس والسابع بالبرودة الشديدة ، والثالث والرابع والخامس بالإعتدال . وييرى بطليموس أن الإنسان مختلف عن مثيله في هذه الأقاليم جسمياً وحضارياً . فالناس في الأقاليم الحارة سود البشرة متخلفون حضارياً في حين هم في الأقاليم المعتدلة يتصرفون بالتقدم والتطور . كما أشار بطليموس إلى اختلاف السكان حسب خطوط الطول ، فالشريقيون ، برأيه ، يتصرفون بأغلب صفات الشمس ، أما النوبيون فأغلب صفات القمر^(٢١) .

الجغرافيا البشرية عند العرب

يعتبر العرب ، حسب المستشرق الروسي كراتشковسكي ، أول من كتب في ميدان الجغرافيا البشرية ، حيث كتاباتهم تفوق في شموليتها وعمقها وتوعتها ما كتبه اليونان والرومان . وبالتالي فقد أغروا هذا العلم بإضافاتهم التي اقتضتها ظروف حياتهم الجديدة . فقد كتب العرب ، في بعض حقول الجغرافيا البشرية ، كالجغرافيا الاقتصادية وكذلك التاريخية والأنثروبولوجية ، عن كثير من مناطق العالم المعروفة منهم آنذاك . فتناولوا بالوصف مختلف نواحي حياة الناس في هذه المناطق ، فكتبوا عن العادات والتقاليد والحرف والأديان والطبقات الاجتماعية والمأكل والملابس ، كما درسوا علاقة الإنسان ببيئة الطبيعة . وهذا الذي نقول يتجلّى بوضوح كلي في مؤلفات المسعودي وابن خلدون . بالإضافة إلى ما ذكرنا كتب الرحالة العرب في جغرافية المدن ، وخاصة مكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس^(٢٢) .

هذا وقد أبدع العرب الأندلسيون في وصف المدن الكبيرة . وقد ورد في مقدمة ابن خلدون دراسة فذّة فريدة من نوعها عن نشأة المدن وتطورها مع الشرح العميق لقوانين نشوء المدن والبداوة والحضارة وما إليها . ويعتبر اليعقوبي أول من كتب في

(٢٠) المرجع السابق نفسه .

(٢١) المرجع السابق ص ١٦ .

(٢٢) د. فؤاد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٥ - ١٦ .

الجغرافيا البشرية . فقد كان شديد الحرث على تدوين ملاحظاته عن المناطق التي زارها ونعرف عليها وعن الشعوب التي تؤلف مجتمعاتها . فبناءً عليه فلا بد من لحمة موجزة عن كل منها : المسعودي وابن خلدون تستكمل في الهوامش .

فالمسعودي وضع مجموعة من المؤلفات أهمها « مروج الذهب » و« التنبيه والإشراف » ، حيث أشار في هذا الأخير إلى أثر الشمس على السكان فقال : « وأما أهل الريع الشمالي ، وهم الذين بعده عنهم الشمس وعن سمتهم ، من الواغلين في الشمال كالصقالبة والافرنجة وما جاورهم من الأمم ، فإن أثر الشمس قد ضعف عندهم لعدهم عنها ، فغلب على أنواعها البرد وتبدل أذهانهم وثقلت أسمتهم وأبيضت ألوانهم حتى أفرطت فخررت من البياض إلى الزرقة ورقت جلودهم وازرقـت أعينـهم وسبـطـتـ شعورـهمـ وصارـتـ صـهـباـ لـغـلـبـةـ الـبـخـارـ الرـطـبـ »^(٢٣) . وقد قسم الشعوب في مروج الذهب إلى سبعة مجموعات (١٠٦) .

أما ابن خلدون صاحب المقدمة الشهيرة في التاريخ ، فقد وضع علىًّا جديداً في الحضارة البشرية ، حيث يؤكد على أثر المناخ في الإنسان وانتشاره وحضارته . وقد قسم العالم المعمور آنذاك إلى سبعة أقاليم (١٠٧) .

مدرسة الجغرافيا البشرية

الواقع أن الجغرافيا البشرية انتابها تطور كبير منذ أن انتقلت إلى أوروبا في عصر الانبعاث وحتى اليوم ؛ وذلك من جراء التطور الذي حصل في الوسط الجغرافي وترجمته الواقعية في مدرستي الختمية الجغرافية والامكانية الجغرافية ، اللتين تشكلان : المركز النظري والعملي للمدرسة الجغرافية البشرية .

هذا والمدرسة الجغرافية البشرية الألمانية من أقدم المدارس الحديثة في الموضوع ، ومن أبرز ممثليها همبولدت وريتر وراتزل . فالأولان معهما بددأت الجغرافيا الحديثة والثالث هو مؤسس الجغرافيا الأنתרופولوجية والجغرافيا السياسية والجيوبوليтика ، مع الإشارة إلى الدور الهام والأسبق والذي لعبه هنا كانت .

فهمبولدت حاول فيها كتب (أنظر الفصل الأول من القسم الأول) الربط بين الظروف الطبيعية والبشرية مع التركيز الدائم على كبير دور وأهمية الظروف الطبيعية - الجانب الطبيعي من الجغرافيا ، كما أشار إلى أهمية دور وأثر الظروف الطبيعية للدول على أخلاق شعوبها . فقد رأى الخلاف القديم لدرجة الكلاسيكية فيما بين سكان الجبال وسكان السهول . وقد كتب في أثر البحر الأبيض المتوسط في نمو الحضارة في كل

^(٢٣) المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر (٤ أجزاء) ، بيروت ١٩٧٨ . نقلًا عن د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٧ .

من مصر وفينيقيا واليونان ، حيث كان لنشاط الناس البحري كبير الأثر في تبادل الأفكار وانتقال المظاهر الحضارية . كما أشار إلى التأثير المباشر لصفاء الجو في بلاد العرب على سكانها الرعاعة ، بحيث اهتموا بدراسة علم الفلك والنجوم وحركاتها . وأكد همبولدت أن الإنسان جزء من الكون وعنصر من عناصر توازن الطبيعة ، وبالتالي فدراسة الطبيعة لا تكتمل إلا إذا احتوى إطارها صورة الإنسان . ومعالجة همبولدت لأية ظاهرة على سطح الكره الأرضية كانت تتناول دوماً عبر علاقتها وارتباطها المكانية الطبيعية والبشرية^(٢٤) .

هذا في حين أن ريتز حدد مجال الجغرافيا بدراسة سطح الأرض والظواهر المتصلة به - بما فيها الإنسان المعتبر ظاهرة من تلك الظواهر . وكان يركز على أثر البيئة في الإنسان إنما دون نسيان أثر الإنسان في البيئة ، ويرى أن الإنسان يمثل البيئة الطبيعية التي ولد فيها وتربى في أحضانها ، كما كان يرى أن الوطن ينعكس على سكانه . بالإضافة إلى ذلك فقد رأى في التقدم التقني وسرعة الاتصالات والمواصلات وتحقيق المستويات الخ . : مما يجعل الإنسان أقل اعتماداً على العوامل الطبيعية ، مع أن ذلك في نهاية المطاف لا يمكن أن يحرره تحريراً كاملاً من آثارها . كما رأى أن ميزات السكان ونضجهم الروحي وتحملهم المسؤولية ، كلها أمور تكمن في محیطهم الطبيعي . وبالتالي فقد رأى في التنوع التاريخي التالية للتنوع الجغرافي ، الأمر الذي يؤدي إلى التقدم الحضاري . وبالنسبة لريتز بكل من الإنسان والأرض يتراوط مع الآخر ، بحيث لا يمكن فهم أحدهما من دون الرجوع إلى الآخر . ومع ذلك فنظرته للمجغرافيا البشرية كلاسيكية ، تعلل افعال الإنسان بالمؤثرات الطبيعية وبشكل خاص التضاريس والمناخ منها^(٢٥) .

أما مع راتزل فاتجهت الجغرافيا البشرية اتجاهات متعددة من جراء الكشفوفات الجغرافية والتقدم العلمي . فقد وضع أنسن الجغرافيا البشرية الحديثة في كتابه « جغرافية الإنسان » (١٨٨٢ - ١٨٩١) وتلاه كتابه المخصص للجغرافيا السياسية . وفي جغرافية الإنسان عالج عدة موضوعات غاية في الأهمية ، منها تطبيق الجغرافيا على التاريخ وانتشار الإنسان وأثاره على سطح الأرض في الماضي والحاضر ومناطق العمران البشري .

أما س. ترول (C. Troll) الذي ظهر بعد راتزل ، فقد رأى أن الجغرافيا البشرية الألمانية تختلف عن حتمية راتزل واتجهت نحو مفهوم لها قائم على التاريخ . وقد تمثل هذا الإتجاه بوضوح لدى ر. غردمان (R. Gradman) الذي يرد المؤثرات

(٢٤) د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٩

(٢٥) د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ١٩ - ٢٠ .

الجغرافية إلى أصولها التاريخية ، متبعاً تطورها حتى الوقت الحاضر . فحسب رأيه فالجغرافيا الحالية هي المحصلة المشابكة الأطراف للتاريخ الطبيعي والبشري المستمر ، بحيث أن الجغرافيا الحالية تضم المظاهر الجغرافية المتعددة المتأتية عن عوامل عديدة ماضية تفاعلت عبر الزمن حتى ظهرت وبرزت بصورتها الحالية . فالحاضر يمثل آخر مرحلة من مراحل الماضي المستمر^(٢٦) .

فابلغرافيا البشرية ، بالنسبة لتروي في العام ١٩٤٧ ، تصنف المرئي والوظيفي ، وتعمل على إبراز الروابط المشتركة للمظاهر الجغرافية أكثر من البحث عن أسبابها ، وهي تستخدم التاريخ لتفهم مراحل التطور ، لأن الجغرافيا البشرية في نظره حركة متقدمة ، وليس ساكنة جامدة^(٢٧) .

مدرسة الجغرافيا البشرية الفرنسية

مؤسس الجغرافيا البشرية الفرنسية هو فيدال دي لا بلانش ، الذي كان له كبير التأثير على الجغرافيين الفرنسيين أمثال دينجون وموكسيمليان وغيرهما . بعد وفاة دي لا بلانش جمع صهره دينجون أعماله ومقالاته المتعددة في كتاب سمّاه « أسس الجغرافيا البشرية » (Principes de géographie humaine) طبع عام ١٩٢٢ ، درس دي لا بلانش تأثير البيئة بشكل خاص ، حيث انتهى إلى أنها لا تستطيع أن تفرض قوانين حتمية ، على اعتبار أن كل ما له علاقة بالإنسان ، يبقى في حدود الإمكان (أنظر الفصل الأول - الإمكانية الجغرافية - من القسم الأول الجغرافية الاقتصادية) . وبالتالي فقد اتصف تفكيره بالفطنة والاحتراس . كما كان يشير إلى أهمية الناحية العملية في الجغرافيا إلى جانب أهميتها العلمية . وقد تجلّى له الترابط الحقيقي بين الطبيعة والإنسان في نوع النباتات في كل إقليم ، والتي تعتمد بدورها على التربة والمناخ . كما اعترف بقوة الإبتكار لدى الإنسان بحيث يؤثر في بيئته الطبيعية ويتأقلم معها ويعيّر فيها^(٢٨) .

ومن أهم ما درس دي لا بلانش أنماط الحياة . وكان له كبير التأثير في أ. دينجون الذي توفي عام ١٩٤٠ . وقد جمعت دراسات دينجون بعد وفاته في مؤلف أطلق عليه اسم « مشاكل الجغرافيا البشرية » (Problèmes de Géographie humaine) .

هذا وإذا ما عدنا إلى تعريف دينجون للجغرافيا البشرية والوارد آنفًا اتصبح لنا

(٢٦) المرجع نفسه ص ٢٠ - ٢١ .

(٢٧) د. فؤاد محمد الصقار ود. محمد رشيد الفيل ، أصول الجغرافيا البشرية ، ص ٢٠ .

(٢٨) المرجع نفسه ص ٢٠ - ٢١ .

أنه يرفض الختمية المطلقة ويأخذ بالإمكانية . كما أنه يرفض اتجاه علم الاجتماع الذي يهتم بدراسة الجماعات من دون دراسة الأرض التي تعيش عليها . وبالتالي فهو ينحو منحى وسطاً بين الإتجاهين ويرجع دوماً إلى الماضي لتفسير الحاضر .

مدرسة الجغرافيا البشرية البريطانية

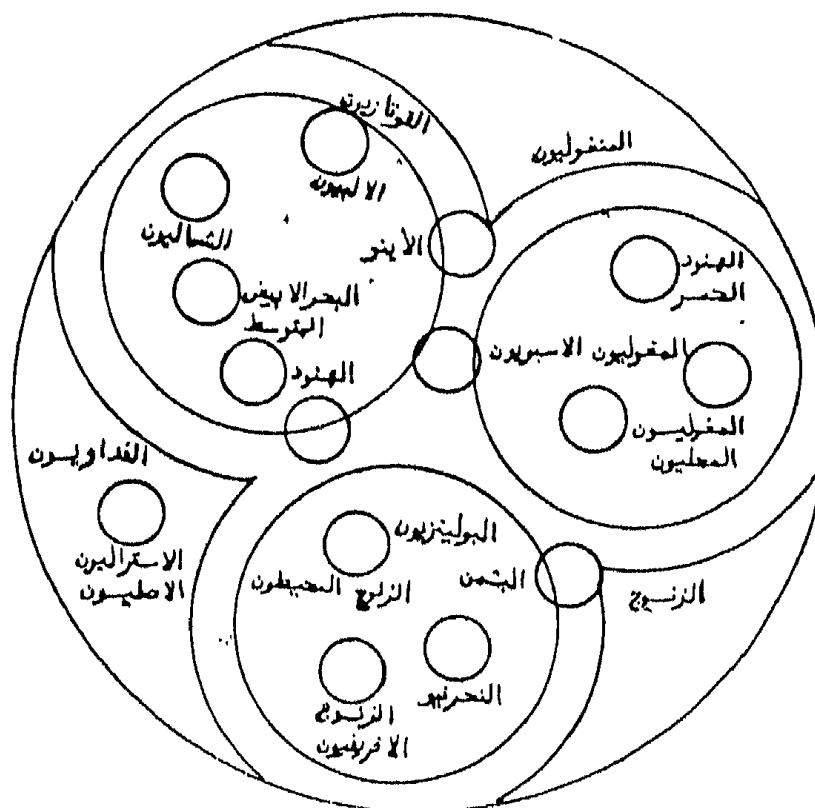
اعتمدت الجغرافيا البشرية البريطانية على التاريخ كما عند دربي (Darby) ، بحيث اعتمدت الوثائق التاريخية أدوات أساسية في أبحاثها . أما روبنسون في كتابه « الجغرافيا البشرية » فيرى أنها تدرس ما له علاقة بالانسان وعلى الأنصاف فيما يتعلق بيئته ، وهي ذات أهمية لأنها تتعلق بفعاليات الانسان وأرائه متأثراً بذلك بالمدرسة الفرنسية البشرية .

والأن بإمكاننا الاستعراض الموجز كل الإيجاز لأهم موضوعات الجغرافيا البشرية حسبما ذكرنا ، مشيراً إلى أن المدرسة الماركسية لا تعترف بشيء اسمه الجغرافيا البشرية - القائمة على الوسط الجغرافي مع الختمية الجغرافية والإمكانية الجغرافية .

العروق والأجناس البشرية في العالم

العرق هو مجرد الوراثة البيولوجية للخصائص الجسمانية ، كلون الجلد والقامة والجسم وشكل الشعر ، الخ ... هذا وتعد كل نماذج الإنسان المعاصر لجنس « الأوموسابيان » (الإنسان العاقل) ، الوحيد الذي تمكن من التأقلم والعيش . ولا وجود اليوم للعمرق الصافية ، من جراء تنقل الشعوب واحتلالها . وبالمقابلة يقسم البشر حسب الأجناس واستناداً إلى لون الجلد إلى خمسة أجناس : الجنس الأبيض والجنس الأصفر والجنس الأحمر والجنس الداكن والجنس الأسود . أما حسب العرق فهناك ، حسب علم الأنثروبولوجيا ، الذي يعتمد شكل الجمجمة ولون الشعر بشكل عام ، هناك ستة عروق : القوقازي (أبيض) ، والمنغولي (أصفر) ، والزنجي (أسود) والاسترالي (أسود) ، والافريقي الجنوبي (أصفر غامق) والقزمي . وفيما يلي خارطتنا انتشارها في العالم (أنظر الخريطيتين رقم - ١١ - و ١٢ -) ومحطتها رقم - ٣ - .

المخطط البياني رقم - ٣ -

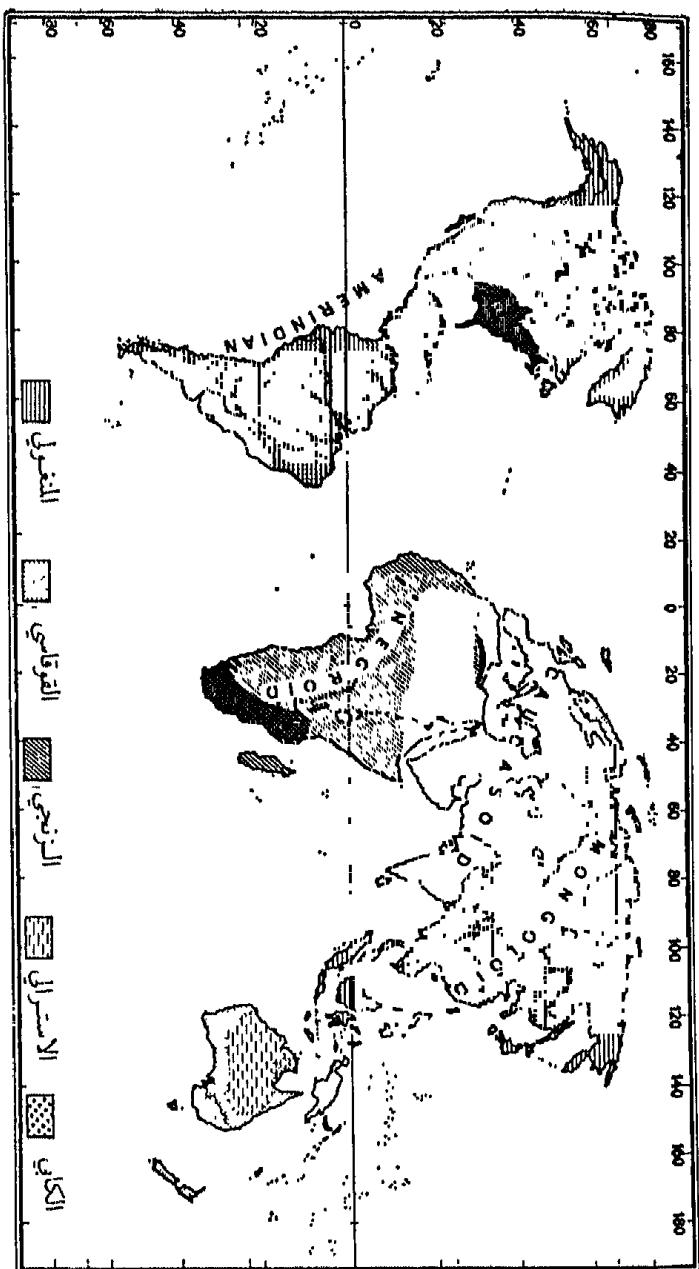


مجموعات الأجناس المختلفة

الخططة رقم - ١١ -



مجموعات السلالات الرئيسية في العالم



العرق في العالم

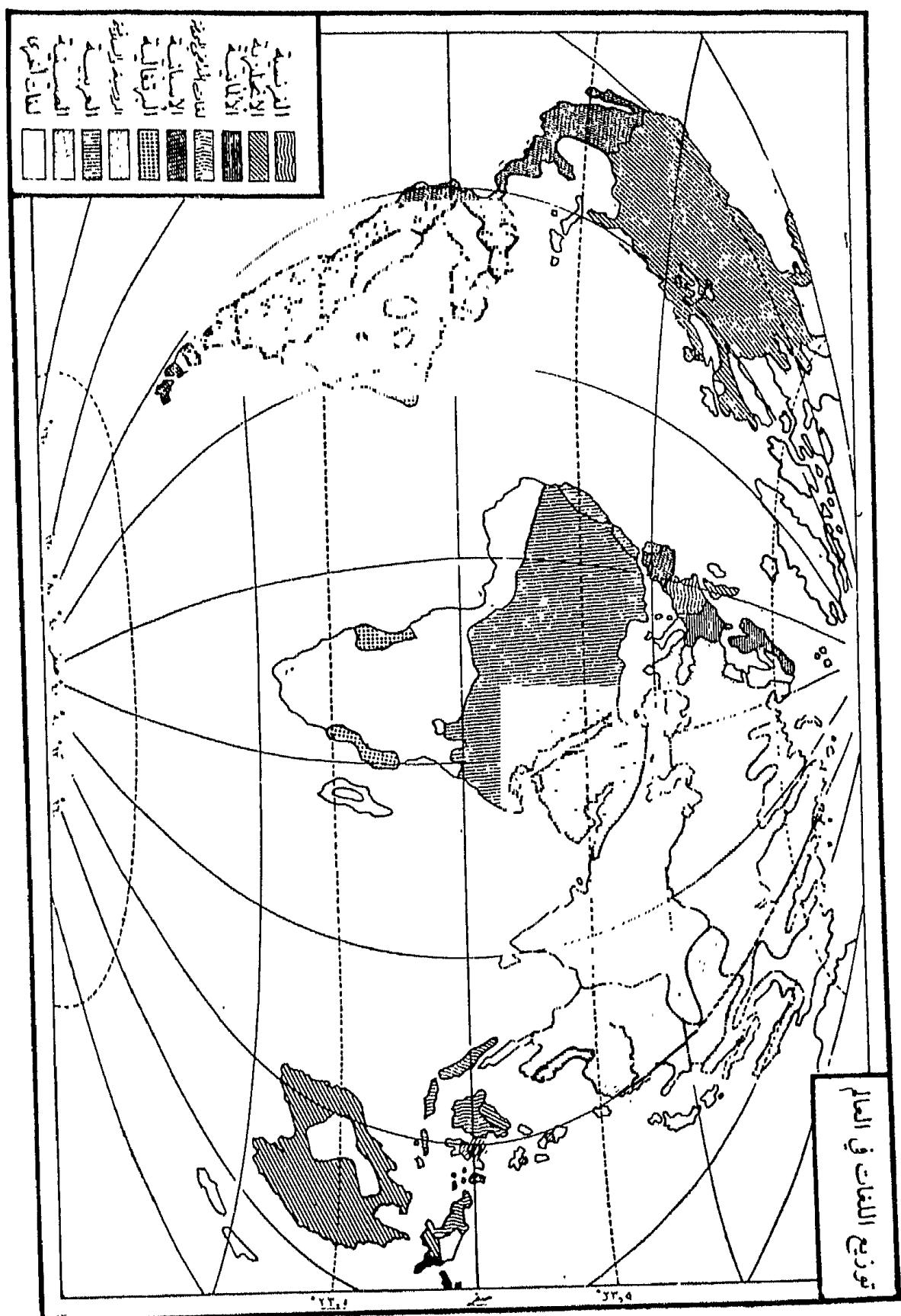
تشير هذه المخططة المبسطة إلى توزيع مجموعات العرق الرئيسية في العالم وفي بعض أنحاء العالم ، خصوصاً في أمريكا الوسطى والبرازيلية وجنوب آسيا ، جرى احتلال كبير للعرق . كما يوجد بعض الأفراد من النغريتوكس والنغريتوكس (Negritos and Negritos) بمعظمها في أفريقيا الوسطى وجنوب شرقي آسيا .

الجغرافية الإجتماعية

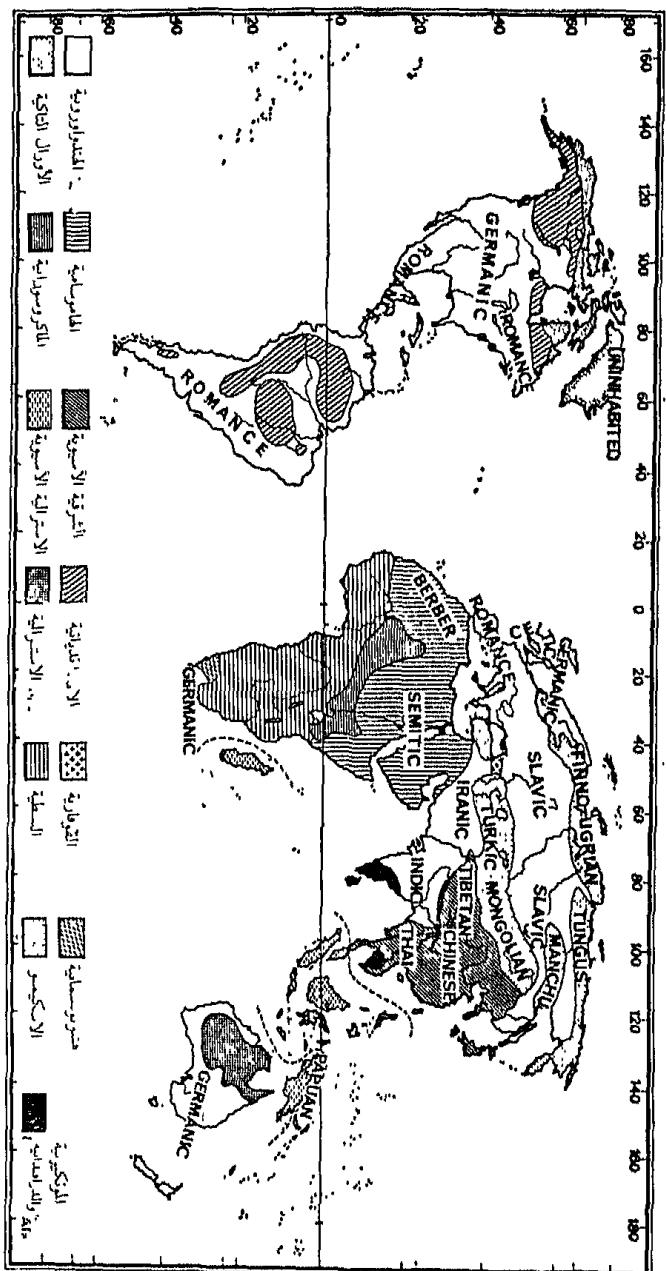
النقطة الأولى هنا هي حضارة الإنسان ، التي تحدد بإيجاز كمجموع طريقة الحياة الشعب ما ، وبشيء من الإسهاب كمجموع الأفكار والاعتقادات والمؤسسات والمهارات والإدارات والحرف التي يمتلكها شعب ما في مرحلة ما من تطوره التاريخي ، هذا مع الإشارة إلى كون الحضارة في ديناميكية مستمرة تجعلها تنتقل من مرحلة إلى أخرى ، بفعل الاكتشافات والجديد من داخلها وأيضاً إِكتشافات والجديد الذي يطرأ عليها من الخارج . وهذا يشكل عاملي التطور والانتشار لتقدم المجتمعات البشرية ، دون إمكانية المعرفة الدقيقة لنسبة كل من هذين العاملين في عملية دفع المجتمعات البشرية هذه إلى الأمام .

والنقطة الثانية هي الحضارة والجغرافية ، حيث العلاقة المتبادلة الفعل بين الإنسان والطبيعة ، مع ترجيحنا لتفوق فعل الإنسان فيها ، الذي ييرز حضارياً في البناء والزراعة والصناعة ومرتكزات الحياة الأولية من ماء وكهرباء ومواصلات بالإضافة إلى المرافق وأماكن ووسائل التسلية الإجتماعية .

أما النقطة الثالثة فهي لغات البشر . فاللغة هي مرآة الحضارة . وهناك حوالي ٦٠ مجموعة لغوية رئيسية ، وفي البعض منها أقسام ثانوية ، وفي الأقسام الثانوية عدة لغات . وتعود أهمية اللغة العملية إلى كونها عامل لحمة ووحدة للجماعة ووسيلة للتواصل والعمل وكذلك هي تساعد في إلقاء الضوء على تحركات واحتياكات الشعوب في الماضي . أما اللغات التجارية فهي الإنكليزية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية والروسية والألمانية . وفيها يلي خارطتان لتوزع اللغات في العالم (أنظر الخريطتين رقم ١٣ - ورقم ١٤) .



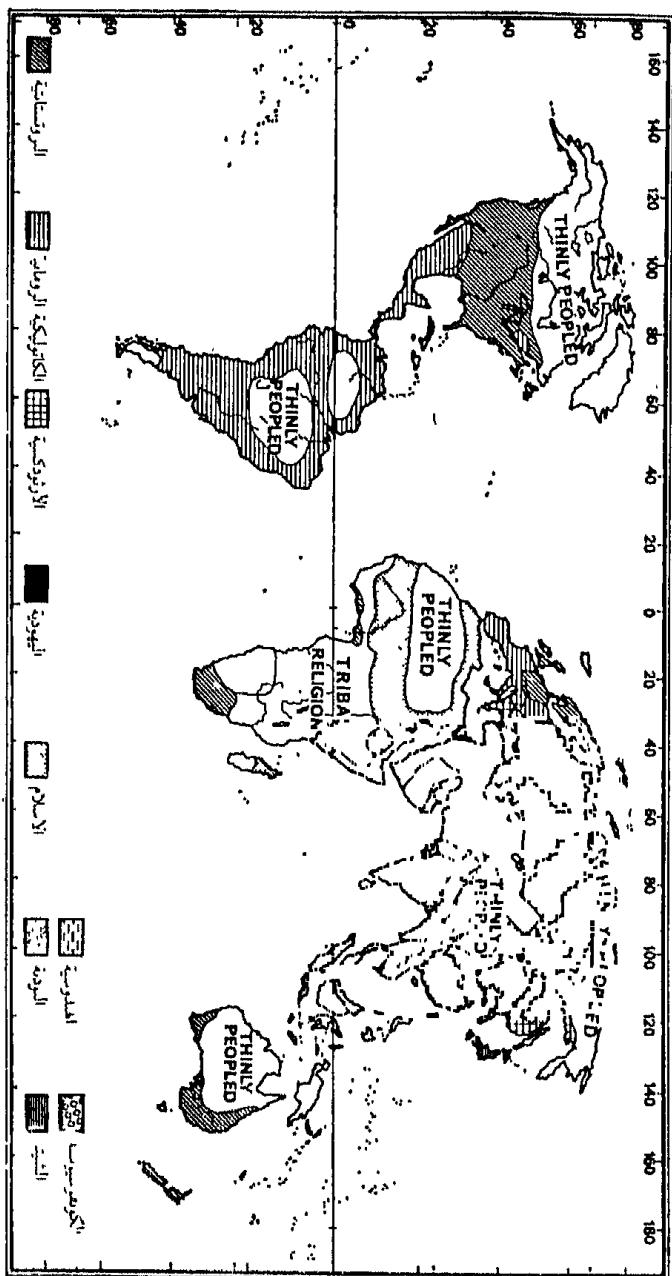
الخريطة رقم - ١٤ -



مجموعات لغات العالم

العالم هو في الحقيقة يتألف اللغات . الخريطة تشير فقط إلى مجموعات اللغات الرئيسية ، حيث في كل منها في الواقع العديد من اللغات . فعل سهل الحال يوجد في الهندية الفارسية وحملها عددة دوينات من اللغات إلى جانب الانكليزية التي كانت لغة طريلة اللغة الرسمية في المطافقة . وللغة الإنجليزية هي الأكثر ما يكون انتشاراً بين كل لغات العالم .

الخطة رقم - ١٦ -

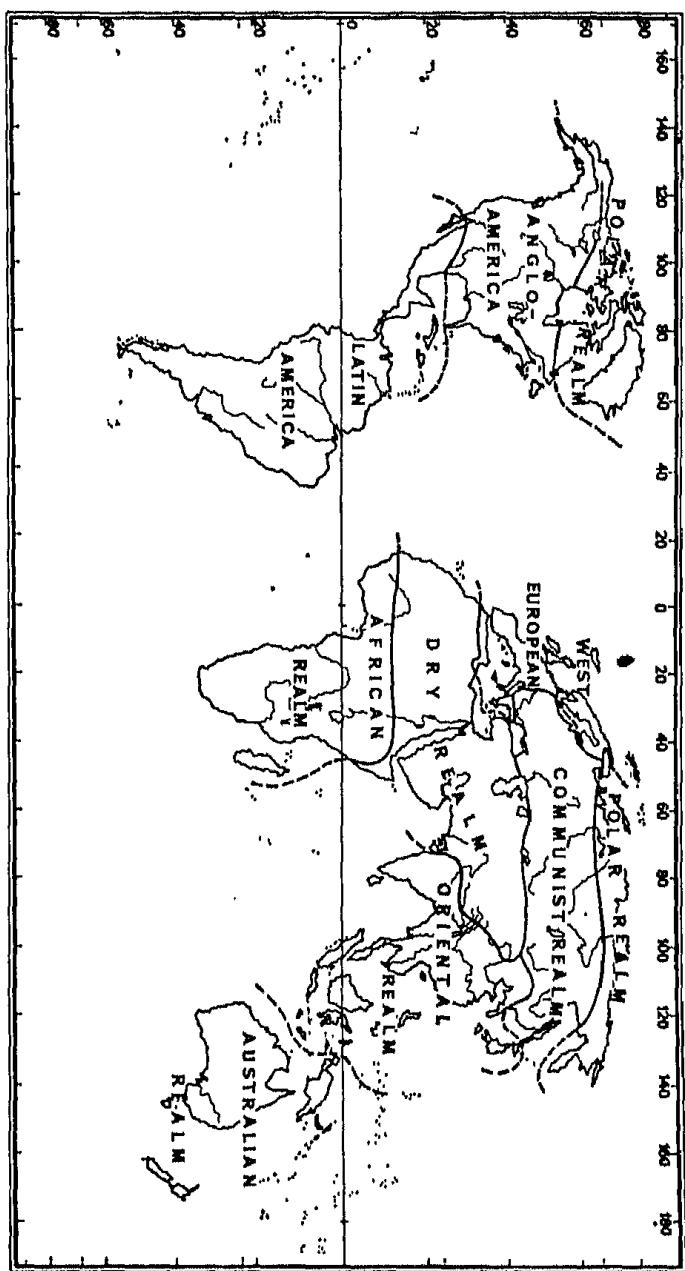


الاديان في العالم

غير العددية هي عادة وثنية (animists) وتعتقد أن الطبيعة مسكونة بالأرواح . الديانة المسيحية مختلف تسمياتها غير المألوفة مثل الكنائس والشريعة الكبيرة ، والشرق الأدنى كان سهل البيانات الموحدة الثالث ، والشعب

غير العددية في أنحاء العالم . هذه الخريطة هي بالطبع مبسطة للغاية .

- ١٧ -
الخريطة رقم -



المناطق المضاربة في العالم

تشير الخريطة إلى المناطق المضاربة الرئيسية في العالم، وكل منطقة يمكن أن تقسم إلى عدة أقسام . هنا وإنحدريات الاشتراكية السوفيتية من كل البلدان الشيعية في أوروبا الغربية بالإضافة إلى ممتلكات حضارية خاصة بسبب تمايزها في الاقتصاد والتنظيم السياسي .

في حين ان النقطة الرابعة تهتم بالديانات البشرية ، حيث المسيحية والإسلام واليهودية والبوذية والهندوسية والكونفوشيوسية ، وكذلك توزعها الجغرافي (أنظر الخريطيين رقم ١٥ - ورقم ١٦) . أما النقطة الخامسة فتهتم بالفن وتوزعها الجغرافي وأثر البيئة فيه . والنقطة السادسة والأخيرة تعنى بالمناطق الحضارية ، حيث القطبية والأوروبية والإنكليزية والأمريكية والاميركية اللاتينية ، والجافة والافريقية والشرقية والاسترالية والباسيفيكية (أنظر الخريطة رقم ١٧) .

ولا بد لنا من ملاحظة وهي أن هذه النقاط التي عرضناها بمجرد ذكر الأسماء ، نرى في تحديدها وشرح مفاهيمها وتاريخها وتطورها بعداً عن الجغرافية ما عدا خرائط توزعها الجغرافي .

هناك أيضاً في الجغرافية البشرية جغرافية الريف وجغرافية المدن ، حيث الدراسة لمظاهر الحضارة والعمaran ، في كل منها ، وحيث لنا نفس الملاحظة التي سجلناها الآن ، إنما مع إتساع شبكة العلوم هنا لتشمل العلوم الوضعية التطبيقية ، إنما مع اتساع شبكة العلوم هنا لتشمل العلوم الوضعية التطبيقية ، كما أنا سوف نذكر بعض الشيء عنها في القسم الثالث : جغرافية السكان .

وبالتالي فالأخذ بعنوان الجغرافية البشرية يقزم العناوين التي تحوي ، فالجغرافيا الاقتصادية تضم ، وهي الأساس في تطور المجتمع البشري ، وكذلك الأمر بالنسبة للجغرافية السكانية والجغرافية السياسية ، بحيث يضيق الوضوح بالنسبة للموضوع الأساسي ، وهو هنا الجغرافية الاقتصادية ، كما يمكن أن يكون الجغرافية السياسية . لذلك نرى أن الجغرافية البشرية أصلح للدراسة الإقليمية ولتبقى في إطارها وهو الأفضل .