

روابط مجموعات المناهج السعودية

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات, يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع المناهج السعودية:

القناة الرسمية لموقع المناهج السعودية : www.almanahj.com/sa

روابط مجموعات الواتساب

[الصف الأول الابتدائي](#)

[الصف الثاني الابتدائي](#)

[الصف الثالث الابتدائي](#)

[الصف الرابع الابتدائي](#)

[الصف الخامس الابتدائي](#)

[الصف السادس الابتدائي](#)

[الصف الأول متوسط](#)

[الصف الثاني متوسط](#)

[الصف الثالث متوسط](#)

[الصف الأول الثانوي](#)

[الصف الثاني الثانوي العلمي](#)

[الصف الثاني الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثالث الثانوي العلمي](#)

[الصف الثالث الثانوي الأدبي](#)

[مجموعة أخبار التربية](#)

روابط قنوات التلغرام

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الأول متوسط](#)

[الصف الثاني متوسط](#)

[الصف الثالث متوسط](#)

[الصف الأول الثانوي](#)

[الصف الثاني الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثاني الثانوي العلمي](#)

[الصف الثالث الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثالث الثانوي العلمي](#)

[المناهج السعودية](#)

almanahj.com/sa

العنوان	الوطن ولاء وعطاء
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة (وطني السعودية - وطني - الحنين إلى الوطن - أنفذت بلادها - الكعبة المشرفة) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: (الاستثناء بيلا - الاسم المقصور والاسم المنقوص - الهمزة المتوسطة على الياء - الاسم المجرور بحرف الجر)
الحصة - الفصل	الفصل
الفترة الزمنية	
اليوم	الأحد
التاريخ	
الايثنين	
الثلاثاء	
الأربعاء	
الخميس	

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- تعرف القراءة السليمة وتف المقروء .
- تعرف استراتيجية وضع الأسئلة حول فقرات النص .
- تكتسب اتجاهات وقيم تتعلق بمحور الوطن ولاء وعطاء .
- تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية .
- تعرف أسلوب الاستثناء واستعماله .
- ترسم الهمزة المتوسطة على الياء .
- تعرف بنية النص الوصفي .
- تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور الوطن ولاء وعطاء .
- تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع .
- تعرف الاسم المجرور بعلامات فرعية والمجرور بعلامات أصلية .
- تعرف الاسم المقصور والاسم المنقوص .
- تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .

الأسئلة الأساسية

- س لماذا تحب وطنك وتعز به ؟
- س ما الذي استطيع أن أقوله عن وطني ؟
- س علي - تسمية خط النسخ بهذا الاسم ؟
- س كيف نميز بين الاسم المجرور بعلامة فرعية وعلامة أصلية ؟
- س ما الخدمات التي تقدمها الدولة للحجيج عندما يتوافدون لأداء فريضة الحج ؟
- س ما عناصر القصة المقررة ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

حب الوطن يكون بالولاء له والعطاء .

ستفهم المتعلمات أن :

- المملكة مهبط الوحي وقلبة المسلمين وتشكل أراضيها متحفاً جغرافياً رانعاً ويدعم ذلك بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الاسم المقصور والاسم المنقوص والهمزة المتوسطة على الياء وغيرها وضعف القراءة والاستظهار والخجل والتلعثم في الحوار الشفهي وضعف الخط .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الوطن ولاء وعطاء .
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الوطن ولاء وعطاء .
- فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- معرفة أسلوب الاستثناء وأدواته .
- معرفة الهمزة المتوسطة على الياء .
- كتابة خطبة محفلية وإلقائها .

ستعرف المتعلمات

- اتجاهات وقيم متصلة بمحور الوطن ولاء وعطاء من خلال نصوص الوحدة .
- رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال حب الوطن .
- نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
- علامات الجر الأصلية هي الكسرة والفرعية هي الياء .
- رسم الهمزة المتوسطة على الياء .
- كيفية كتابة قصة مقررة وكذلك عبارات بخط النسخ .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	<ul style="list-style-type: none"> كتابة قصة مقررة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست . إنجاز مشروع بعنوان ديوان وطني . عمل مطوية عن الوطن ولاء وعطاء .
المحكات الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	<ul style="list-style-type: none"> من خلال الأدلة التالية : النشاط المنزلي . كتابة تلخيص . التذكير الأكاديمي . الملاحظات . المفكرات * . تقويم ذاتي * . اختبارات فجائية قصيرة . اختبارات طويلة .

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

سيقوم المعلم بما يأتي

سيقوم المتعلمون بما يأتي

يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم الأخلاق والفضائل.
* يحدد	* الحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	نص المدخل (هذا وطن - بلادي - وطني - حبي لمملكتي -) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة 2- تقديم النص صوتياً من المعلم أو التسجيل 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم .
تعاوني - طريقة	* كتابة قصة.	نص الفهم القرآني (وطني المملكة العربية السعودية) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة)
إلقائية - تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	الأسلوب اللغوي (نداء ما أوله أل) بهذه الطريقة (1- التمهيد 2- قراءة الأمثلة المختارة 3- ترديد الطالبات للأمثلة 4- استخدام الخطوات الأربع (قراءة - استماع- النظر للجملة - كتابته)
حوار ومناقشة	كتابي الطالبة	الصف اللغوي (الاسم المقصور والاسم المنقوص) بهذه الخطوات : عرض نشاطات تعليمية - قراءة النشاط - توجيه وتقويم ومساعدة المعلم للطالبات .
- حوار ومناقشة	والنشاط.	استراتيجية قرآنية: قراءة متعمقة - (الوطن) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية - محاكاة الطالبات للمعلم - تقويم وتشجيع للطالبات (
- تفكير ناقد	* حل أوراق	نص الاستماع (الحنين إلى الوطن) بهذه الخطوات (1- التهيئة 2- تقديم النص صوتياً من المعلم أو التسجيل 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم .
* قراءة نموذجية	العمل.	النص الإثرائي : (أنفذت بلادي) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلم .
للنصوص.	* المشاركة في	بنية النص : (الكعبة المشرفة) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم
* التعزيز المناسب	رسم خرائط	الظاهرة الإملائية : (كتابة الهمزة المتوسطة على الياء) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج.
	ذهنية أو خرائط	الرسم (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة
	مفاهيم .	النص الشعري : (بلادي) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحلل وأتذوق.
	* جمع	الوظيفة النحوية (المجرور بحرف الجر) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط)
	المعلومات	التواصل اللغوي (كتابة نص وصفي من فقرات متعددة وصف مكان) (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
	وخرائط	في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية خطبة محفلية يراعى فيها الدروس اللغوية .
	المفاهيم	

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

تميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة
اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة
اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل

استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة
اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر
اشتمل جميع الأحوال

استوف أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة
اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق
اشتمل على أغلب الأحوال

استوف بعض عناصر القصة وافتقد إلى الربط بين عناصره
اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة
اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال

عناصر قصة
الأسلوب
المحتوى

الخامس الابتدائي

الصف







الوطن ولاء و عطاء

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

1- كتابة قصة يراعى فيها ما درس بالوحدة .

2- عمل مطوية عن الأخلاق والفضائل تشمل :

- مقتطفات أعجبتني من نصوص الوحدة . 
- خريطة ذهنية عن خريطة الأفكار – عناصر القصة. 
- نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل . 
- نصائح حول حب الوطن . 
- صور رائعة من الولاء للوطن . 
- صور رائعة للعطاء للوطن . 

المهمة الأدائية :

مهمتك : أن تكتب قصة مقروءة – تنفيذ مطوية -

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : كاتبة .

الدور

الدور

د

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

طلاب المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

الناتج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألامم بجوانب القصة و المطوية .
- ❖ إجراء طريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص المدخل (وطني - بلادي - حبي لمملكتي)
			14 / / هـ		❖ الفهم القرائي (وطني - المملكة العربية السعودية)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (فئات تكلؤها - عين الشريعة)
			14 / / هـ		❖ استراتيجية قراءة (الوطن)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (الاستثناء - بيال)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (الاسم - المقصور والمنقوص)
			14 / / هـ		❖ استراتيجية قرآنية (الوطن)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (الحنين إلى الوطن)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي (أنفذت - بلادها)
			14 / / هـ		❖ بنية النص (الكعبة المشرفة)
			14 / / هـ		❖ الظاهرة الإملائية (الهمزة - المتوسطة على الياء)
			14 / / هـ		❖ الرسم (خط النسخ)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري (بلادي)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية (المجرور - بحرف الجر)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (كتابة - نص وصفي)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة قصة)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....

العنوان	حقوق الطفولة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة: (حقوق الطفل في الإسلام - منظمة اليونسيف - من حق الطفل) (الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: الاسم المعطوف - أسلوبا الترجي والتمني - الأفعال الخمسة - الهمزة المتوسطة على السطر- كتابة عبارات بخط النسخ - إجراء مقابلة صحفية - إجراء مقابلة شفوية)	التاريخ					
	الحصة - الفصل						
	الفترة الزمنية						

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- 1) تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمحور حقوق الطفولة .
- 2) تقديم عرض شفهي عن حقوق الطفولة .
- 3) تقرأ النصوص قراءة صحيحة ويفهم ويستوعب جوانبها واستثماراتها .
- 4) تتعرف بنية النص الإعلاني .
- 5) تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور حقوق الطفل
- 6) تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع .
- 7) تزيد الرصيد اللغوي ويستخدمه في التواصل الشفهي والكتابي .
- 8) تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب
- 9) تتعرف الاسم المعطوف .
- 10) تتعرف أسلوبا الترجي والتمني
- 11) تتعرف الأفعال الخمسة ويستخدمها في جمل.
- 12) ترسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر
- 13) تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
- 14) تتعرف استراتيجية مسائلة النص .

الأسئلة الأساسية

- س لماذا تعد مرحلة الطفولة مهمة في حياة الإنسان ؟
- س لم حث الدين الإسلامي على رعاية الأيتام ؟
- س كيف نميز بين أسلوبا التمني والترجي ؟
- س عرفني الاسم المعطوف . وما إعرابه ؟
- س أقرأي نصوص الوحدة قراءة جهرية وقراءة صامتة قراءة صحيحة ؟
- س ما حالات رسم الهمزة المتوسطة على السطر ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

يجب أن يحصل الطفل على كافة حقوقه .

سيفهم المتعلم أن :

- الحفاظ على حقوق الطفل ومكتسباته عن طريق زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال إتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين أسلوبا التمني والرجاء والهمزة المتوسطة والأفعال الخمسة والاسم المعطوف والتغلب على ضعف القراءة وكذلك الاستظهار .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم حول محور حقوق الطفولة .
- 📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال حقوق الطفولة.
- 📖 فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- 📖 معرفة الاسم المعطوف وإعرابه .
- 📖 معرفة كيفية إجراء مقابلة صحفية . - التفريق بين أسلوبا الترجي والتمني .
- 📖 رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر .

ستعرف المتعلمات

- ❖ اتجاهات وقيم حول محور حقوق الطفولة .
- ❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي حول حقوق الطفولة.- الاسم المعطوف - أسلوبا التمني - أسلوبا الترجي .
- ❖ نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
- ❖ رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر .
- ❖ إجراء مقابلة صحفية .
- ❖ عرض شفهي عن حقوق الطفل .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

- ❖ كتابة إعلان رحلة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست .
- ❖ عرض مشكلة من مشكلات حقوق الطفولة .
- ❖ عمل مطوية عن حقوق الطفولة .

المهمة الأدائية

المحكات الرئيسية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

- من خلال الأدلة التالية :

- ☒ النشاط المنزلي .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * التذكير الأكاديمي
- * المفكرات

أدلة أخرى

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

سيقوم المعلم بما يأتي

سيقوم المتعلمون بما يأتي

- ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم البيئة من حولنا.
- ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
- ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- ✚ **نص المدخل** (مرح الطفولة) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم **نص الفهم القراني** (حقوق الطفل في الإسلام) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة – فهم وتحليل ونقد – وصف الأفكار – تنفيذ الأنشطة)
- ✚ **الأسلوب اللغوي** (أسلوبا الترجي والتمني) بهذه الطريقة (1- التمهيد .2- قراءة الجمل المختارة .3- تنفيذ الطالبات لنشاطين .4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط)
- ✚ **الصف اللغوي** (الأفعال الخمسة) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .
- ✚ **استراتيجية قرآنية**: قراءة متعمقة – (منظمة اليونيسيف) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية – قراءة واستيعاب – تدريبات تطبيقية – تصميم الأنشطة والتدريبات)
- ✚ **نص الاستماع** (الطفلان الذكيان) بهذه الخطوات (1- النهاية .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم .
- ✚ **النص الإثرائي** : (أحلام طفل) قراءة صامتة ومناقشة – قراءة جهرية وتعزيز من المعلم .
- ✚ **بنية النص** : (من حقوق الطفل) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم
- ✚ **الظاهرة الإملائية** : (الهمزة المتوسطة المفردة على السطر) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – ملاحظة بالاستقصاء – تحليل إملائي – استنتاج.
- ✚ **الرسم** (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – قراءة – تأمل – ملاحظة ومقارنة ومحاكاة
- ✚ **النص الشعري** : (مرح الطفولة) تعريف بالاديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات – نشاطات أنمي لغتي – أفهم وأحلل واتذوق.
- ✚ **الوظيفة النحوية** (الاسم المعطوف) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم – دعم النشاطات- تمكين الطالبات – نشاطات كتاب النشاط)
- ✚ **التواصل اللغوي** (إجراء مقابلة صحفية – إجراء مقابلة شفوية) (تعريف – كتابة النهاية – تصحيح وتعزيز)
- ✚ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة إنجاز مشروع حوض اعشاب عطرية .

* المناقشة

والحوار.

يقدم التمهيد .

* كتابة البحث .

يحدد استراتيجية

* عمل مطوية .

التدريس (تعلم

* كتابة قصة .

تعاوني – طريقة

* تنفيذ نشاطات

إقائية – تعلم نشاط

* كتابي الطالبة

حوار ومناقشة –

والنشاط.

تفكير ناقد

* حل أوراق

قراءة نموذجية

* العمل

للتعزيز المناسب

* المشاركة في

تقسيم المجموعات.

* رسم خرائط

* إعداد أوراق

* جمع

العمل.

* مفاهيم

ذهنية أو خرائط

* معلومات

* إعداد الخرائط

* جمع

الذهنية

* مفاهيم

وخرائط

* مفاهيم

المفاهيم

الشواهد والأدلة
ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر المطوية وكان الربط بين جميع العناصر وينفس القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة المطوية وابتعد عن المباشرة

اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل

استوف جميع عناصر المطوية ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة المطوية وابتعد عن الأسلوب المباشر

اشتمل جميع الأحوال

استوف أغلب عناصر المطوية ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر في كتابة المطوية نوع من التشويق

اشتمل على أغلب الأحوال

استوف بعض عناصر المطوية وافتقد الى الربط بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر في كتابة المطوية

اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال

عناصر المطوية

الأسلوب

المحتوى

اسم الوحدة	حقوق الطفولة	الصف	الخامس الابتدائي
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- مسابقة في كتابة إعلان عن رحلة لزيارة محمية طبيعية.</p> <p>2- عمل مطوية بعنوان (حقوق الطفولة) تشمل :</p> <p>صور طبيعية رائعة للأطفال وحقوقهم .</p> <p>مختصرات بعنوان تذكر أن حول (الاسم المعطوف – أسلوبا الترجي والتمني - الأفعال الخمسة).</p> <p>نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل .</p> <p>عرض بعض الآراء حول البيئة المدرسية .</p> <p>نصائح الإسلام في معاملة الأطفال .</p> <p>مقتطفات من نصوص الوحدة حول حقوق الأطفال.</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك تنفيذ المسابقة والمطوية.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : طرح المطوية بصورة مشوقة وجذابة ومفيدة .</p>	
د	الدور	<p>أنت : معلمة محترفة.</p> <p>وظيفتك : تنفيذ مطوية .</p>	
ج	الجمهور	<p>طلاب المدرسة أو المجتمع</p>	
م	الموقف	<p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p>	
ا	النتاج والأداء والغرض	<p>• مطوية رائعة تستخدم فيها ما درس بهذه الوحدة بشكل خاص من مهارات.</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألمان بجوانب تنفيذ المطوية .</p> <p>❖ تنفيذها بشكل جماعي مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ مراعاة الجانب اللغوي .</p>	

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص المدخل (نشيد الطفل العالمي)
			14 / / هـ		❖ الفهم القرائي (حقوق الطفل في الإسلام)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (الطفلان الذكيان)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (أسلوبا الترجي والتمني)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (الأفعال الخمسة)
			14 / / هـ		❖ استراتيجية قرآنية (منظمة اليونيسيف)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي (أحلام طفل)
			14 / / هـ		❖ بنية النص (من حقوق الطفل)
			14 / / هـ		❖ الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة المفردة على السطر)
			14 / / هـ		❖ الرسم (خط النسخ)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري (مرح الطفولة)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية (الاسم المعطوف)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (إجراء مقابلة صحفية)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة إعلان)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
العنوان					
مخترعون ومكتشفون					
ملخص الوحدة					
نصوص الوحدة : (الرياضة - خدش في النة اليسرى - جسمك والآلة - لماذا سقطت غامضة - يا ايها الإنسان) - الدروس اللغوية والتواصل اللغوي (المفعول به - التفضيل - الاسم الممدود - الهزرة المتوسطة على الواو - خط النسخ - كتابة مقال علمي - تقديم عرض شفهي علمي)					
الحصة - الفصل					
الفترة الزمنية					

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- 1- تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمحور مخترعون ومكتشفون .
- 2- تقديم عرض شفهي عن المخترعين .
- 3- تقرأ النصوص قراءة صحيحة وتفهم ويستوعب جوانبها واستثماراتها .
- 4- تتعرف بنية النص الإعلاني .
- 5- تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور البيئة من حولنا
- 6- تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع.
- 7- تزيد الرصيد اللغوي ويستخدمه في التواصل الشفهي والكتابي .
- 8- تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب
- 9- تتعرف الصفة ويميزها ويستخدمها .
- 10- تتعرف أسلوب التفضيل واستعماله
- 11- تتعرف أسلوب التوكيد ويميزه ويستخدمه في جمل.
- 12- ترسم المدة في أول الكلمة ووسطها
- 13- تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
- 14- تكتب مقال علمي .
- 15- تقتدي بسلوكيات وآداب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في الحفاظ على الصحة. 16- تتعرف استراتيجية مسائلة النص.

الأسئلة الأساسية

- س لماذا كان جراهام بل حزيناً ؟
- س ما الجهاز الذي اخترعه جراهام بل ؟
- س اكتب موضوعاً عن أهمية المخترعات في حياتنا ؟
- س ابين المقصود بالصفة وإعرابها ؟
- س ما هي أركان التوكيد ؟
- س م ما كان يعاني التلاميذ العميان عند تعليمهم ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

- ضرورة الاقتداء بالمخترعين والمكتشفين .
- ستفهم المتعلمات :
- ما منحتنا الاختراعات من سيطرة هائلة على البيئة ومكتننا من الحياة الفاضلة و يزيد ذلك زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
 - تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين أسلوب التوكيد بكل وجميع وكتابة بعض الكلمات الموصولة وضعف القراءة والاستظهار .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم اسلامية بمحور المخترعين والمكتشفين .
- 📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي بمحور المخترعين والمكتشفين .
- 📖 فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- 📖 كيفية رسم المدة في أول الكلمة ووسطها .
- 📖 كتابة عبارات بخط النسخ - كتابة مقال علمي .

ستعرف المتعلمات

- ❖ اتجاهات وقيم اسلامية متصلة بمجال المخترعين والمكتشفين .
- ❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي بمحور المخترعين والمكتشفين .
- ❖ نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
- ❖ الصفة - أسلوب التوكيد - المعرفة والنكرة .
- ❖ رسم المدة في أول الكلمة ووسطها .
- ❖ خط النسخ . كتابة مقال علمي - عرض شفهي علمي .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ عمل ملصق عن المخترعين والمكتشفين . ❖ مسابقة بين الطالبات في كتابة مقال علمي . ❖ كتابة قصة تبين نعم الله علينا في المخترعات الحديثة .
المحكات الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - من خلال الأدلة التالية : ☒ النشاط المنزلي . ☒ كتابة تلخيص . * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . * التذكير الاكاديمي * الملاحظات * المفكرات * تقويم ذاتي

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

سيقوم المعلم بما يأتي

سيقوم المتعلمون بما يأتي

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم محور أجسامنا وصحتها.
- إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- نص المدخل** (عندي حاسوب) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم.
- نص الفهم القرآني** (أنامل أضاعت طريق أصحابها) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة – فهم وتحليل ونقد – وصف الأفكار – تنفيذ الأنشطة)
- الأسلوب اللغوي** (أسلوب التوكيد) بهذه الطريقة (1- التمهيد .2- قراءة للأمثلة المختارة .3- ترديد الطالبات للأمثلة .4- استخدام الذاكرات الأربع قراءة – استماع نظرة للجمل – كتابته)
- الصف اللغوي** (المعرفة والنكرة) بهذه الخطوات : عرض نشاطات تعليمية – قراءة الطالبة – توجيه وتعزيز من المعلم – تقويم .
- استراتيجية قرآنية**: قراءة متعمقة – (قصة الطيران) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية – قراءة واستيعاب – تدريبات تطبيقية – تصميم الأنشطة والتدريبات)
- نص الاستماع** (مكتشف الدورة الدموية) بهذه الخطوات (1- التهيئة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم .
- النص الإثرائي** : (مكتشف الأشعة) تشويق وتوجيه – قراءة النص – استثمار النص .
- بنية النص** : (توماس أدیسون) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم
- الظاهرة الإملائية** : (المدة في أول الكلمة ووسطها) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – ملاحظة بالاستقصاء – تحليل إملائي – استنتاج.
- الرسم** (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – قراءة – تأمل – ملاحظة ومقارنة ومحاكاة
- النص الشعري** : (الأشعة السينية) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات – نشاطات أنمي لغتي – أفهم وأحلل واتذوق.
- الوظيفة النحوية** (الصفة) ويتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم – دعم النشاطات- تمكين الطالبات – نشاطات كتاب النشاط)
- التواصل اللغوي** (كتابة مقال علمي) (تعريف – كتابة النهاية – تصحيح وتعزيز)
- في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية خطبة محفلية يراعى فيها الدروس اللغوية .

- يقدم التمهيد .
- * يحدد استراتيجية التدريس (تعلم وتعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد
- * قراءة نموذجية للنصوص.
- * التعزيز المناسب
- * تقسيم المجموعات.
- * إعداد أوراق العمل.
- * إعداد الخرائط الذهنية والمفاهيم

- * المناقشة والحوار.
- * كتابة البحث .
- * عمل مطوية .
- * كتابة قصة.
- * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
- * حل أوراق العمل.
- * المشاركة في رسم خرائط ذهنية
- أو خرائط مفاهيم .
- * جمع المعلومات

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة

اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل

استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر

اشتمل جميع الأحوال

استوف أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق

اشتمل على أغلب الأحوال

استوف بعض عناصر القصة وافتقد إلى الربط بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة

اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال

عناصر القصة

الأسلوب

المحتوى

اسم الوحدة	مخترعون ومكتشفون	الصف	الخامس الابتدائي
المهمة الأدائية:	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- كتابة مقال علمي يراعى فيها ما درس في الوحدة</p> <p>2- عمل ملصق تشمل :</p> <p>صور لبعض المكتشفين والمخترعين .</p> <p>مقتطفات من نصوص الوحدة خاصة بالمخترعين والمكتشفين .</p> <p>نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل .</p> <p>نعم الله سبحانه وتعالى في المخترعات الحديثة .</p> <p>مختصرات عن (أسلوب التوكيد – المعرفة والنكرة - الصفة) .</p> <p>فائدة لغوية (كيفية رسم المدة في أول الكلمة ووسطها) .</p>		
	هـ	الهدف	<p>مهمتك : كتاب .</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تكتب القصة بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>
د	الدور	<p>وظيفتك : كتابة قصة .</p> <p>أنت : كاتبة .</p>	
ج	الجمهور	طلاب المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتاج والأداء والغرض	• قصة .	
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الألام بجوانب القصة . ❖ كتابة قصة مشوقة وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي . 	

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص المدخل(عندي حاسوب)
			14 / / هـ		❖ الفهم القرآني (أنامل
			14 / / هـ		❖ أضاعت لأصحابها الطريق)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (مكتشف
			14 / / هـ		❖ الدورة الدموية)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (أسلوب
			14 / / هـ		❖ التوكيد)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي المعرفة
			14 / / هـ		❖ والنكرة)
			14 / / هـ		❖ استراتيجية قرآنية (قصة
			14 / / هـ		❖ الطيران)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي(مكتشف
			14 / / هـ		❖ الأشعة)
			14 / / هـ		❖ بنية النص (توماس
			14 / / هـ		❖ أديسون)
			14 / / هـ		❖ الظاهرة الإملائية (المدة في
			14 / / هـ		❖ أول الكلمة ووسطها)
			14 / / هـ		❖ الرسم (خط النسخ)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري(الأشعة
			14 / / هـ		❖ السينية)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية (الصفة)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (سيرة
			14 / / هـ		❖ مخترع أو مكتشف)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية
			14 / / هـ		❖ - كتابة قصة)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....