

تحليل الوحدة الثانية

للصف السابع

اعداد المعلمة / ايمان علي

## النشاط ( ١ ) مغامرة في الجبل ص ٦١

---

الممارسة

### أ- أحدد الهدف من النص :

- \* الحث على البحث والاستكشاف للعالم من حولنا.
- \* التعرف على معيشة الإنسان البدائي وأساليب حياته.

### ب- أبين اثنتين من سمات النص.

- \* نص قصصي يعتمد على وصف الأماكن والمشاهد والأشخاص ولغته سهلة ، يعتمد على الإيجاز والدقة.

---

WWW.KweduFiles.Com

أحمد  
البحراني  
علي

## النشاط ( ٢ ) : رحلة إلى السماء. (قراءة ومشاهدة) ص ٦٢

### \* نبذة عن رحلة الإسراء والمعراج.

= في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب جاء جبريل إلى الرسول بينما هو نائم في مضجعه -على دابة عجيبة

( البراق ) فركب الرسول وانطلق إلى القدس ، وهناك التقى بالأنبياء عليهم السلام في المسجد الأقصى ، وقد دخلا إلى المسجد الأقصى وصليا بالأنبياء وبعد أن انتهى صعد الرسول على البراق ومعه جبريل إلى السماء ورأى عجائب قدرة الله.

= الإسراء : هو انتقال الرسول من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى ليلاً.

= المعراج : صعود الرسول الكريم من بيت المقدس إلى السموات السبع.

### \* الهدف من الرحلة.

= كانت عوناً وتثبيتاً للرسول الكريم بعد وفاة زوجته خديجة وعمه أبو طالب وكثرة إيذاء أهل مكة له.

### \* فيم تتمثل هذه الرحلة التي تشير إليها الآيات الكريمة؟

= تتمثل في رحلة ( الإسراء والمعراج ) وهنا كان الحديث عن ( المعراج )

### \* حددي بداية هذه الرحلة ونهايتها كما يستنتج من الآيات الكريمة.

= بداية الرحلة من ذهاب الرسول من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى ليلاً و عروجه من المسجد الأقصى إلى السماء وانتهائه بوصوله إلى سدره المنتهى ومناجاته مع رب العزة.

### \* بيني أحداث هذه الرحلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة.

١- عندما أسري بالرسول من مكة المكرمة إلى المسجد الأقصى على ظهر دابة تسمى ( البراق ) ثم عرج الرسول الكريم إلى السموات السبع والتقى بالملائكة والنبیین العظام ، وقد رأى الآيات الباهرة التي تعجز العقول عن معرفة أصلها ، وأخيراً وصل إلى السماء السابعة ورأى حُجُباً من النور حيث (سدره المنتهى ) و ( جنة المأوى ) وهنا خاطبه المولى سبحانه وتعالى وأوحى إليه تعاليم وأحاديث مهمة.

### \* هاتي من الآيات ما يؤكد صدق الرسول.

= قوله تعالى : " ما كذب الفؤاد ما رأى " = " أفتمارونه على ما يرى "

= " ما ضل صاحبكم وما غوى "

### \* ما دلائل هذه الرحلة.

١- تثبيت قلب الرسول الكريم وإعلامه بأن الله معه

٢- تفريج لكرب الرسول خاصة بعد موت زوجته خديجة وعمه أبو طالب.

٣- بيان قدرة الله سبحانه وتعالى.

### الممارسة

### = أتعلم من الآيات الكريمة.

١- الصبر على الشدائد.

٢- مكانة رسولنا الكريم عند المولى سبحانه وتعالى ومظاهر تكريم رب العزة له.

٣- الاطلاع على قدرة الله تعالى.

### = أستخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة.

١- إلقاء الضوء على أهم مظاهر تكريم المولى سبحانه وتعالى لرسولنا الكريم.

٢- التعرف على أعظم رحلة إسلامية في التاريخ الإسلامي وهي ( الإسراء والمعراج ).

## النشاط ( ٣ ) : لغتي الجميلة ( ٣ ) ص ٦٤

### كلمات بها همزة متوسطة على واو :

= مؤمن - يؤجل - مؤسسة - لؤلؤ - تفاؤل - يؤكد- يؤثر- تشاؤم.....

### كلمات بها همزة متوسطة على ياء.

=جائع - مائل - يئن - شوائب - شئون - هيئة - بيئة - بئس - مئذنة- سائل - .....

\* **أقوى الحركات** : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة وأضعفها السكون ، فعند رسم الهمزة

المتوسطة نقارن بين حركتها وحركة ما قبلها ونختار الأقوى.

### \* **خط الرقعة** .

نلاحظ أحرف خط الرقعة التي جمعت في كلمة ( **جمعه** ) وكيفية رسم بعض الحروف بخط الرقعة.

### ج- الفقرة الإملائية .

#### **الأمانة**

الأمانة صفة من الصفات الحميدة ، وفضيلة من الفضائل ، والأمانة ليست مقصورة على رد الأموال لأصحابها وإنما تشمل بالإضافة إلى ذلك جوانب شتى من الحياة ، فالطبيب الذي يؤدي عمله بإتقان ، والمعلم الذي يغرس التفاؤل في نفوس أبنائه ، والصانع في مصنعه كل منهما أمين حينما يؤثر الجميع على مصلحته وذلك ليخفف المعاناة عن أبناء وطنه.

WWW.KweduFiles.Com

#### **عطف الأب**

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ؛ لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووثام ، والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من المرض ، بل يسارع إلى استنصاله ، وإن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيباً بادر بإصلاحه ، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد.

#### **الصديق المجتهد**

أثناء سفري في العطلة الصيفية وجدت صديقي على نفس الطائرة وقد كان هذا الصديق نائب العمل ، لا يعرف الملل أو الكلال ، إذا سئم من القراءة جدد نشاطه بالكتابة ، فإذا تعب منها تجده ممسكاً أدواته الهندسية ليرسم دائرة أو مثلثاً ، أو يحل واجباته : كالمسائل الحسابية ، أو يتدرب على القطع الإملائية ، جنته يوماً أستشيريه في أمر من أموري ، فكان له في ذلك رأي صائب ، ووجهة نظر مليئة بالحكم فما أجملك يا صديقي!

## النشاط ( ٤ ) بين المدينة والريف ص ٦٦

١- التمهيد

أ- أبين ما أعرفه من صفات الليث.

القوة - الشجاعة

ب- أستوحي حكمة من البيت الوارد في الكتاب.

الاستهزاء بالعدو سبب للهزيمة.

الممارسة

أ- أعبر عن انطباعاتي و أفكاري حول النص السابق بلغة سليمة.  
\* الغدر والخيانة والتحايل على الآخرين تؤدي بالهلاك لصاحبها ، فمن يستهين بالآخر أة يستهزأ به فقد يكون خيراً منه.

ب- أسجل فكرتين مما استمعت إليه من زميلاتي.

\* الطمع والجشع سبب للخسارة والنقصان.

\* الذكاء وحسن التصرف ينجيان صاحبهما.

## النشاط ( ٥ ) : أغنية للخليج ( قراءة مشاهدة ) ص ٦٧

### \*قائل الأبيات :

غازي القصيبي من مواليد الهفوف في ٢ مارس ١٩٤٠ في المملكة العربية السعودية .

### شرح الأبيات .

**البيت الأول :** يتحدث الشاعر عن حبه للخليج وفرحته بعودته إلى الخليج فهو هنا يناديه بقوله ( ساحر الموج ) ليبرز مدى الجمال الذي يتصف به . و ( القمر ) يقصد به الخليج .

**البيت الثاني:** عاد الشاعر إلى وطنه محملاً بهدتين الشوق وهذه القصيدة التي تحمل كل إحساساته ومشاعره ومدى معاناته في الغربة .

**البيت الثالث:** الشاعر في هذا البيت جاء إلى شاطئ الخليج ليمرح ويلهو و يفتش عن طفولته وذكرياته ولفظ ( أمرح ) دلالة على الطفولة .

**البيت الرابع:** جسّد الشاعر هنا الشاطئ بالمحب فيقول أمر بالشاطئ النائم فأوقفه بقبلة وأناديه إلى السمر وهو الحديث بالليل .

**البيت الخامس:** بدأ الشاعر يسامره ويتحدث إليه ويبث له ما في نفسه من وله وشوق له ، بتساؤل طرحه عليه أتذكره ؟ فلعله بهذا التساؤل يوقظ ذاكرته فهو قد جاء إلى الخليج مؤملاً أن يجد ويحصل على الكنوز من أصداف ولؤلؤ .

**البيت السادس:** يبين الشاعر هنا أنه طاف الكثير من البلدان وقطعها ليلاً ونهاراً فما رأى سوى السامة والقلق فلم يجد المتعة وراحة البال إلا في شواطئ الخليج العربي .

**البيت السابع:** يتحدث الشاعر هنا عن فرحته وسعادته حيث أن أشواقه انطلقت من مكنها معبرة عن سرورها بهذا اللقاء كما تنطلق أشواق الأَرْض الصحراء بلقيا المطر .

**البيت الثامن:** كعادة كل المحبوبين حكمت عليهما الظروف بالفراق أن يتبادلا أحاديث الشوق في أول لقاء يجمعهما وهذا ما يرمي إليه الشاعر الذي مرت على فراقه سنة كاملة فهو يبدي استعداده فلإجابة عن كل تساؤل يخطر في مخيلة الخليج .

### من الثروة اللغوية الواردة في النص .

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
الغافي	الهادئ - النائم	السمر	الحديث بالليل
الولهان	شديد الشوق	ذرع	طاف
مرفاً	مرسى السفينة	الضجر	الملل - الضيق
لحت	ظهرت	البيد	الصحراء
النوى	البعد	أنبشه	استثيره

### = ملامح البيئة التي تصورها الأبيات .

الشيطان - مياه البحر الأزرق - الرمال - الأصداف - الدرر فهي بيئة طبيعية تبعث على النشاط والحيوية .

### = ذكريات الطفولة التي هزت عواطف الشاعر .

الميل إلى اللعب على رمال الشاطئ اللؤلؤية والجنوح إلى المرح عليها .

### = أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في أبياته .

١- الحب الشديد للخليج . ٢- الحنين والشوق للعودة إلى الوطن .

٣- الفرح والسعادة بالعودة لتراب الوطن .

### أخص المفهوم العام للنص.

\*حب الوطن غريزة فطرية في قلب كل إنسان ، ومهما حاول الإنسان أن يبتعد عن وطنه إلا أن مشاعر الحنين والشوق تسيطر عليه فهو يحن ويشتاق إلى ذكرياته الجميلة على أرض وطنه ، فالإنسان لا يشعر بالسعادة والسرور إلا في أحضان وطنه .

### الفكر الرئيسة للنص.

= حب الوطن غريزة فطرية أودعها الله في قلب كل إنسان .  
= الحنين والشوق يملأ قلب كل من تغرب عن تراب وطنه .  
= العودة إلى الوطن أمل يراود كل إنسان .

## النشاط ( ٦ ) ميولى واتجاهاتى ( ١ ) ص ٦٩

### ١- أنواع النصوص الأدبية .

- \* منها ما يسمى **بالنمط الوصفى** الذي يعتمد على الدقة واستخدام الصور البيانية والاستشهاد ويهتم بوصف الأماكن والأشخاص .
- \* أو ما يسمى **بالنمط السردى ( القصصى )** وذلك لاشتماله على مؤشرات زمانية ومكانية وتدرج للأحداث كذلك يشتمل على مغزى أو عبرة.

الممارسة

### أصوغ فكرة لأعبر عنها بفقرة محاكياً نصاً أميل إليه

**الفكرة :** الطمع يقل ما جمع

( **النملة الجشعة** )

**النص :** أدبي قصصي

يُحكى أنه كانت هناك نملة صغيرة لا تفقه في أمور الدنيا شيئاً ، ولم تتعلم أي شيء أبداً ، وكانت تمشي في طريقها إلى بيت النمل ، فإذا بقطرة من العسل تعترض طريقها ، وتسقط أمامها على الأرض ، ولم تدر النملة ما هذا الشيء الذي سقط أمامها فتركته ، واستمرت في طريقها ولكن مهلاً ، قالت لنفسها لما لا أقف وأكتشف ما هذا الشيء فرجعت إلى مكان قطرة العسل وأخذت تقترب منها بحذر وحاولت تذوقها ، فإذا بها تكتشف طعاماً جميلاً جداً لم تذقه من قبل ، وأخذت ترتشف من العسل رشفة وراء الأخرى ، ثم تذكرت أنها لا بد أن تعود سريعاً إلى بيت النمل قبل أن يحل الظلام ، ومضت في طريقها ولكنها لم تستطع أن تنسى طعم قطرة العسل فسرعان ما عادت أدراجها ورجعت لها مرة أخرى ، وأخذت ترتشف منها بل لم تكتفِ بأن تشرب وهي واقفة على حافة القطرة وإنما دخلت إلى وسطها ، وبعد أن شبعت حاولت الخروج منها فلم تستطع وماتت غريقة في القطرة نتيجة لجشعها.

## النشاط ( ٧ ) فى الغابة ص ٧٠

التمهيد

س/ أحاور زميلاتي حول المظاهر الطبيعية للغابات والكائنات الحية فيها.  
- الغابات عبارة عن مساحة شاسعة من الأراضي الخضراء والتي يتوسطها الأنهار والجداول ، وتحتوي على أنواع كثيرة من الأشجار مختلفة الأحجام والارتفاعات ، ويعيش فيها الحيوانات المفترسة والحيوانات آكلة العشب ، وأنواع كثيرة من الطيور.

الممارسة

### =أقوم بإنتاج فقرة متكاملة أصف فيها الحياة فى الغابات.

الغابة فضاء مختلف التضاريس من جبال وسهول أو منخفضات ، فهي كنز من كنوز الطبيعة ، ومنحة إلهية منحها الله لنا ؛ لنعم بفوائدها ، وتتضمن الغابات الأشجار والشجيرات والأعشاب والطحالب ، وتختلف الأشجار فى انتشارها وكثافتها وحجمها ، وبالنظر إلى الغابات نجدها تمنح الأرض منظرًا خلابًا ، فهي مكان رائع للمرح وقضاء الأوقات الجميلة ، ولا تقتصر الغابات على كونها غطاء شاسعاً أخضر لكن لها مغزى اقتصادياً وصناعياً ، فلها أهمية كبيرة اقتصادياً وسياحياً ، فنجد الغابة مكاناً ترفيهياً يقصده السياح لممارسة عادات وتقاليد تختلف باختلاف الشعوب منها : الشواء - التدفئة ، وغير ذلك ، ومن أنواع الغابات نجد الغابات الاستوائية ، والمدارية ، والمطيرة ، والمعتدلة ، وكل نوع من هذه الغابات له خصائصه المناخية التي تميزه، كذلك نستمتع بين أحضان الغابات بزقزقة العصافير ، وغناء البلابل وانسياب المياه فى الجداول التي تحف بها الأشجار ، ونتأمل منظر الحيوانات المختلفة من الأسود المفترسة ، و الفيلة الضخمة ، والقرود المضحكة ، والزرافة ذات العنق الطويل ، ففي الغابة تشرق الألوان فى توهجها الطبيعي قبل أن يفسد بريقها بطش الإنسان.

=====

من خلال استماع المتعلمات للنص يتم صياغة فقرة متكاملة حول إحدى الأماكن الواردة في النص الذي استمعوا إليه ومن هذه الأماكن :

( مركز البلدية الترفيهي )

( مهرجان سمهرم )

( الأسواق الشعبية الحرفية )

( عين جزيرة جرزيز )

( وادي دربات )

## النشاط ( ٩ ) حصيكتي اللغوية ( ٣ ) ، ( ٤ ) ص ٧٢ ، ٨٩

### أ = المترادفات .

الكلمة	المترادف
* غوى	أمعن في الضلال
* الضجر	السأم - المثل
* القدرة	الاستطاعة - التحمل - الطاقة
* حافل	كثير - ممتلئ
* كفاءة	جدارة - صلاحية

### ب = الضد .

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
حدث ×	بطن - أخفى - صمت - كنم	زاد ×	أنقص - قلل	مجهول ×	معروف - معلوم - مشهور

### ج = المفردات .

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
* جزر	جزيرة	* البيد	البيداء	* عظماء	عظيم

التوظيف: \* تاريخ الكويت حافل بقصص البطولات والأمجاد.

### د - الجمع من الكلمات الآتية

الكلمة	الجمع
* فؤاد	أفئدة
* مسلك	مسالك
* شعاع	أشعة - شعاع

هـ - المعنى السياقي لكلمة ( مضى )

= تحديد المعنى السياقي لكلمة ( مضى ) حسب السياقات الآتية .

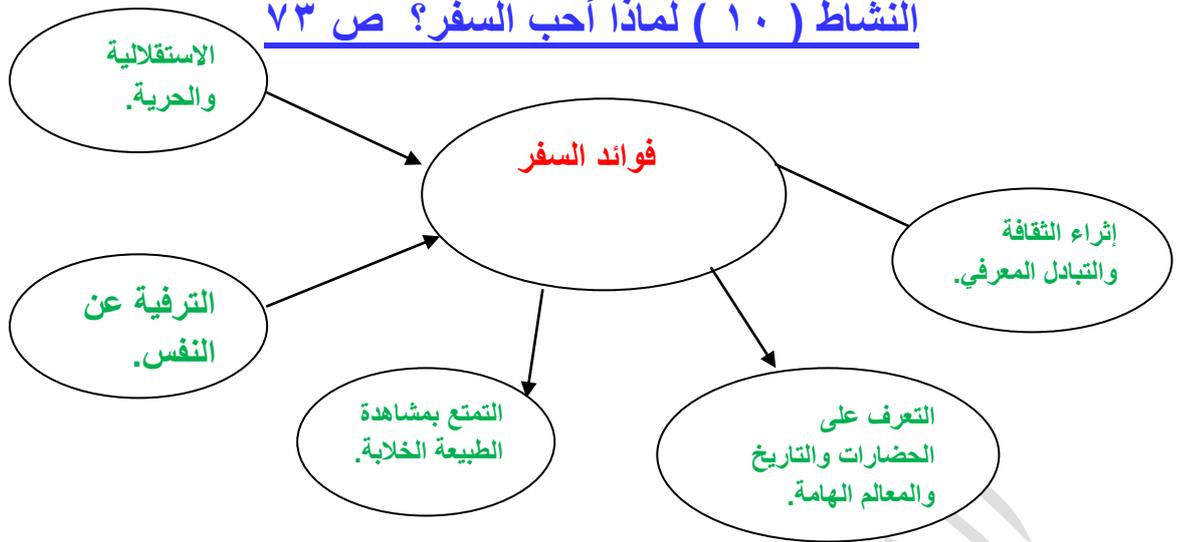
- = مضى المسلم إلى المسجد . المعنى السياقي : ذهب . ( المجال الديني )  
 = مضى طالب العلم وقته في تحصيل العلم . المعنى السياقي : قضاه . ( المجال التعليمي )  
 = مضى السيف . المعنى السياقي : قطع . ( مجال الحرب )  
 = مضى التاجر على استلام بضاعته . المعنى السياقي : وقّع بالإثبات . ( مجال البيع والشراء )  
 = مضى أمر الله . المعنى السياقي : نفذ . ( مجال ديني )

و- تصريف كلمة ( وصف ) .

= تنمية الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( وصف )

- ١- قدم الطبيب ..... طيبة لمريضه . ( وصفة )
- ٢- قام ..... بخدمة سيده . ( الوصيف )
- ٣- هذه القصيدة أبياتها شيء يفوق ..... ( الوصف )
- ٤- الصفة و..... يتطابقان في الإعراب . ( الموصوف )
- ٥- لكل شيء ..... التي تميزه . ( أوصافه )

## النشاط ( ١٠ ) لماذا أحب السفر؟ ص ٧٣



### من خلال الفوائد الآتية وبالاستعانة بالمخطط السابق يتم صياغة الموضوع.

- ١- استجابة الدعوة / فقد قال الرسول الكريم : " ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن دعوة المظلوم ، ودعوة المسافر ، ودعوة الوالد على ولده"
- ٢- الاسترخاء / السفر يجدد النشاط ويمنحنا القدرة للعودة إلى ممارسة أعمالنا بحيوية بعد الحصول على وقت من دون توتر وضغط نفسي.
- ٣- تعلم اللغات المختلفة / يساعد السفر على تعلم اللغات لكي يستطيع المسافر التواصل مع الناس في البلد الذي اختاره وليتجنب أن يقع في مشكلة لا يستطيع حلها.
- ٤- الاستقلالية والحرية / حيث يمنح السفر فرصة للاعتماد على النفس واتخاذ القرارات التي تنبع من النفس بعيداً عن أي مؤثرات.

### نموذج مقترح للكتابة.

بعد بذل جهد كبير والتعب في العمل أو الدراسة يستمتع الناس بقضاء العطلة في الراحة ، أو في السفر وزيارة المعالم الأثرية ، والاستمتاع بجمال المناظر الطبيعية ، ومعرفة أهم المعالم السياحية ، والتعرف على مختلف الشعوب ، وعاداتهم ، وتقاليدهم ، فالسفر هو تنقل الإنسان من موضع إلى موضع آخر لأجل غاية معينة كالسفر للدراسة أو للاستجمام والترويح عن النفس ، فهو يعتبر نشاطاً إنسانياً مهماً مارسه الإنسان منذ أن وجد على الأرض وإلى الوقت الحاضر.

وبالإضافة لما سبق فإن السفر يحقق الكثير من الفوائد ومن هذه الفوائد : منح الإنسان حالة من الاسترخاء والاستمتاع بالبعد عن المشاغل والضغوطات والحياة الروتينية ، حيث تساهم مشاهدة الأمكنة الطبيعية بتغيير حالة الإنسان وصفاء ذهنه ، وكذلك من فوائده إثراء معلومات الإنسان وزيادة اطلاعاته على العديد من الثقافات الجديدة فهو يساعد على تعلم اللغات لكي يستطيع المسافر التواصل مع الناس في البلد الذي اختاره وليتجنب أن يقع في مشكلة لا يستطيع حلها.

علاوة على ذلك فمن فوائد السفر أيضاً تعزيز استقلالية الإنسان . حيث يمنحه فرصة ليعتمد على نفسه ويتخذ قراراته ويحل مشاكله بعيداً عن أي تأثيرات أخرى ، كما يزيد من قدرة الإنسان على التعامل مع التحديات التي تعترض طريقه ، مما يكسبه خبرة لا تكسبه إياها أي فرصة أخرى ، كذلك فإنه يزيد من ثقة الإنسان بنفسه ، ومنحه الوقت الكافي لمراجعة ذاته وإصلاح عيوبه.

وفي نهاية الأمر لا ننسى أن الإنسان قد يلجأ إلى السفر كمصدر لطلب الرزق وكما قال تعالى : " هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور" ، كذلك فإن في السفر تستجاب الدعوة فقد قال الرسول الكريم : " فقد قال الرسول الكريم: " ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن دعوة المظلوم ، ودعوة المسافر ، ودعوة الوالد على ولده" فما أجمل السفر !.

الممارسة

- الغرض الرئيس من النص.

\* بيان أن قوة المسلمين تزيدهم تواضعاً وعدلاً وسماحة وإظهار مدى حرص المسلمين على النصر لرفعة الدين الإسلامي.

- أوضح بعض سمات النص.

\* نص أدبي وصفي يعتمد على وصف المشاهد والأماكن.

- أكتب ما تعلمته من النص.

\* حسن المعاملة حتى مع الأعداء.

WWW.KweduFiles.Com

\* الحرص على تطبيق مبدأ العدل.

\* قبول الأعذار من الآخرين وعدم الشك فيهم.

## النشاط ( ١١ ) المدينة البيضاء ص ٧٦

الفهم و الاستيعاب

- أين تقع مدينة طرابلس ؟

\* تقع مدينة طرابلس في دولة ليبيا.

- ما الذي يميز مدينة طرابلس عن غيرها من المدن؟

\* شهرتها بالمدينة البيضاء مع انعكاس الشمس على مبانيها وشواطئها.

- تاريخ مدينة طرابلس حافل بالأحداث التاريخية . دلي على ذلك.

\* إرسال خوفو لمن يبحث له عن زوجة ليبية تجنبا لغارات الليبيين .

\* دخول عمرو بن العاص منها فاتحا مصر.

- لماذا أطلق الكاتب على مدينة طرابلس علم العروبة والإسلام.

\* لأنها تحمل تاريخاً عربياً إسلامياً فقد دخل منها عمرو بن العاص فاتحاً مصر.

الممارسة

### ١- أتعلم من النص :

١- المدينة البيضاء هي مدينة طرابلس الليبية .

٢- تاريخ طرابلس حافل بالأحداث التاريخية المتعاقبة.

٣- تمثل مدينة طرابلس على العروبة والإسلام فقد مر بها عمرو بن العاص.

### ٢- أستخلص الغرض الرئيس من النص.

\* التعريف بمدينة طرابلس وأهم الأحداث التاريخية التي مرت بها.

ثانياً . نصب الفعل المضارع

س١- حددي الفعل المضارع المنصوب في الأمثلة الآتية وأعربيه.

الأمثلة	أداة النصب	إعراب الفعل المضارع
١- ندرس الإملاء كي نجيد الكتابة.		
٢- ما أجمل أن نصفح عن المخطئين.		
٣- لن يسعى المسلم في طريق الشر.		
٤- يفعل المؤمن الخير حتى ينال رضا الله.		
٥- ابتعد عن الشر فتجو منه.		
٦- لا تهجر كتاب الله فتفقد خيراً كثيراً.		
٧- أتابع البرامج التعليمية حتى أكتسب المعرفة.		
٨- لن يقضي القاضي إلا بالحق.		

س٢- نمي الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين.

- ١- احرصى على الصلاة ف.....الله عنك. ( فعل مضارع معتل الآخر بالألف )  
 ٢- لن .....الدول المتقدمة مكانتها إلا بجد أبنائها. ( فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة )  
 ٣- هل تذهب إلى المكتبة ...تزداد معارفك. ( أداة لنصب الفعل المضارع مناسبة )

س٤- املئي الفراغات الآتية بما هو مناسب.

\* لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة في الأدب والشعر .

ترقى: فعل .....منصوب وعلامة نصبه.....المقدرة لأنه.....الآخر.....  
 تكثر: فعل مضارع .....وعلامة.....الفتحة.....لأنه.....الآخر.

س٥- وظفي الأحرف الناصبة في جمل مفيدة وأعرب الفعل المضارع بعدها.

س٦- بيني نوع الأفعال المضارعة الآتية من حيث الصحة والاعتلال.

- = هل تتوب إلى الله فتلقى الثواب. نوع الفعل ...../  
 = لن ادعوا إلى الفساد. نوع الفعل ...../  
 = أذهب إلى البحر لأقضي وقتاً ممتعاً. نوع الفعل :...../  
 = لا تستمر الصداقة حتى تهفو عن هفوات صديقك. نوع الفعل :...../

الخلاصة

١- من حالات الفعل المضارع : حالة النصب

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة نصب .

وأدوات النصب هي ( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية )

\*\* لام التعليل ( لام السببية ) تبين السبب في حدوث الفعل والفعل بعدها يكون فعل مضارع منصوب.

\*\* فاء السببية لا بد أن تسبق بطلب ( نهى - استفهام - أمر ... )

٢- حالات إعراب الفعل المضارع في حالة النصب.

\* الفعل المضارع صحيح الآخر علامة نصبه الفتحة الظاهرة. مثل : لن يفعل المسلم الشر.

\* الفعل المضارع معتل الآخر علامة نصبه الفتحة الظاهرة إذا كان معتل الآخر بالياء أو الواو.

أما إذا كان معتل الآخر بالألف فتكون علامة نصبه الفتحة المقدرة

أ- أعبر عن انطباعاتي و أفكارى حول النص في لغة سليمة.

- للمسلمين الأوائل يدٌ سباقة في تطور الحضارة الإنسانية ، وقد امتدت لمختلف العلوم والمجالات التي برزوا في دراسة القديم فيها ، وتميزوا في إضافة الجديد الذي كان عوناً رئيساً لمن خلفهم من علماء في هذه المجالات.

ب- أسجل فكرتين مما استمعت إليه.

- حب الإنسان للسفر والترحال أدى إلى اكتشاف العالم.  
- للرحالة العرب المسلمين مساهمة كبيرة في تطور الحضارة الإنسانية.

## النشاط ( ١٣ ) أمير البحارص ٨٣

الفهم والاستيعاب

### - من ابن ماجد؟

\* ابن ماجد ملاح جغرافي عربي مسلم ولد ابن ماجد عام ١٤٢١م في مدينة جلفار على الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية ، ونشأ في أسرة اشتهرت بولعها بالبحر والأسفار

- أبين سبب شهرة ابن ماجد وبقاء اسمه خالداً إلى يومنا هذا ؟

\* بسبب أعماله الجليلة وإنجازاته المبهرة.

- أدون سبب إعجابي بابن ماجد؟

\* وذلك لإنجازاته وأعماله الجليلة التي تظل شاهداً على عظمة العلماء العرب.

- ارسم خريطة ذهنية لوصف شخصية ابن ماجد.

\* متروك للطالبات.

- أسجل أهم الانجازات التي حققها ابن ماجد.

\* الخرائط البحرية الدقيقة.

\* صاحب فكرة الأشرعة المثلثة للسفن.

\* تطوير البوصلة.

الممارسة

= أخص المفهوم العام للنص.

تعتبر سيرة ابن ماجد شهادة على عظمة العلماء العرب والحضارة الإسلامية ، فما خلفه ابن ماجد من أعمال جليلة ظلت باقية انتفع بها اللاحقون من بعده.

= أستخلص الفكر الرئيسة للنص.

١- يزخر التاريخ الإسلامي بالعابرة من علمائه.

٢- سطر عباقرة الحضارة الإسلامية في الماضي صفحات المجد والرفعة لعصرنا هذا.

٣- إنجازات العلماء العرب باقية على مر الزمان.

٤- سيرة الإنسان العطرة وأعماله العظيمة تخلد ذكراه.

## ١- سمات النصوص المعلوماتية.

**النص المعلوماتى** : يميل إلى الوضوح والموضوعية والابتعاد عن لغة المشاعر ، كذلك الاعتماد على مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يدور حوله ويعتمد أيضاً على الحقائق العلمية مع استخدام الرسوم والصور أحياناً.

الممارسة

## = أصوغ فقرة معلوماتية مفيدة.

( الزلازل )

الزلازل هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية ويحس الناس أثارها في منطقة معينة من سطح الأرض، وتحدث الهزة عند عمق في القشرة الأرضية لا يزيد عن ثلاثين كيلو متر، ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح ، وتنتقل موجات الزلزلة في الأجسام الصلبة والسائلة بسرعة كبيرة ، وقد توصل العلماء إلى أن الزلازل تنشأ من انزلاق كتل الصخور على أسطح انكسارات تحدث فيما نسميه ( صدوعاً ) نتيجة لتعرضها لضغط أو شد متزايد يولد فيها إجهاداً يوصلها لحد التمزق أو التصدع.

WWW.KweduFiles.Com

=أقوم بإنتاج فقرة متكاملة أصف فيها الحياة في المدينة المختارة.

لا ننسى أن المدينة هي تجمع حضري لعدد كبير من السكان على مساحة أرض كبيرة نوعاً ما ، ولقد أصبحت المدن تعرف نمواً حضارياً كبيراً حيث أصبحت تشبه غابات من المباني الشاهقة ، كذلك فقد امتلأت بالمرافق الضرورية لحياة حضارية ، فالتطور لم يطل الجانب المعماري فقط بل تخطاه إلى مجال المواصلات والتكنولوجيا وعلى سبيل المدن الحديث مدينة ( سنغافورة ) وهي تقع على جزيرة في جنوب شرقي آسيا ، ولغتها الرسمية الإنجليزية ، وتعتبر هذه المدينة من أكثر المدن التي تمتاز بالحياة الآمنة لأفرادها ، حيث لديها جيش قوي وكذلك أفراد من الشرطة يعملون ليل نهار لنشر الأمن ، فالعيش في هذه المدينة يسوده الأمان والاطمئنان ، وأما عم معالمها السياحية فنجدها تسر بها العيون عن زيارتها ومنها : مسجد السلطان ، ( المريليون بارك ) وهي من أشهر الحدائق الواقعة في هذه الدولة وكذلك ( الحديقة السماوية ) وهي حديقة معلقة ترتفع عن سطح البحر بحوالي مئتي متر، فما أجمل العيش فيها!

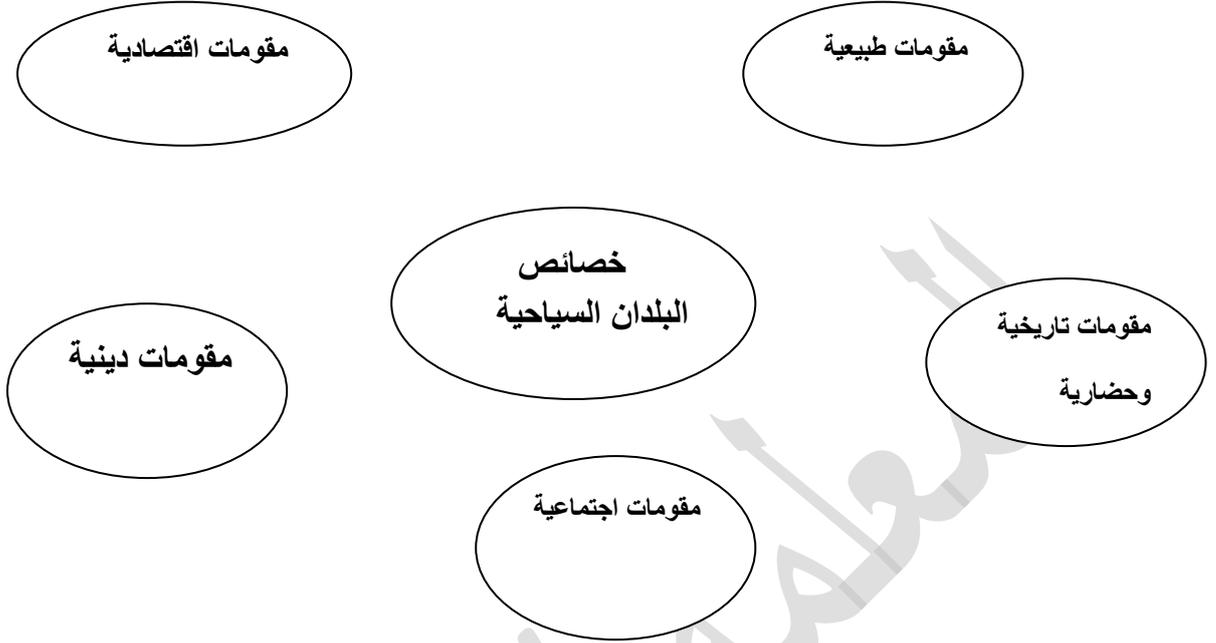
WWW.KweduFiles.Com

=====  
 النشاط ( ١٦ ) رحلة في البحر ص ٨٨  
 =====

\* وصف البحر وفقاً لما ورد في النص بلغة سليمة.

- يتميز البحر بأواجه الصاخبة ، وانعكاس أشعة الشمس عليه ، فهي تزيد جمالاً وروعة .

## النشاط ( ١٧ ) البلدان السياحية ص ٩٠



من خلال العناصر الآتية يتم الاستفادة منها في صياغة الموضوع.

**= خصائص طبيعية.** [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

وهي العوامل الطبيعية المناسبة التي تجذب السياح للزيارة ومنها الموقع الجغرافي ودرجات الحرارة

.....

**= خصائص تاريخية وحضارية.**

والتي تتمثل في زيارة المناطق ذات الحضارات العريقة التي تعبر عن تاريخ عريق ، والآثار التي خلفها الأجداد متمثلة في المساجد، والمتاحف والقصور.....

**= خصائص اجتماعية.**

وتتمثل في العادات والتقاليد ومدى مناسبتها للزائر وأساليب الحياة فيها.

**= خصائص دينية.**

تتمثل في مدى ملائمة هذه الدولة للديانة و ومدى توفر دور العبادة فيها.

**= خصائص اقتصادية.**

وتتمثل في مستوى الدخل لدى الفرد وأسعار السلع المختلفة ومدى مناسبتها للزائر ، والتكلفة التي تعود عليه في هذه الزيارة.

### خصائص البلدان السياحية

السياحة نشاط إنساني حيث ينتقل الإنسان من مكان لآخر طلباً للمتعة والاستطلاع والبحث، فالمدن السياحية لها دور كبير في تحقيق التسلية لزائريها، وتتسم بعدة خصائص منها الخصائص الطبيعية والتي تتمثل في الموقع، المناخ، وأشكال سطح الأرض، فالمناخ عنصر فعال في السياحة، فالكثير من السياح يجعلون وجهتهم إلى المناطق المعتدلة صيفاً والداقنة شتاءً، فالأماكن السياحية الرائعة والمناظر الخلابة التي تلفت الأنظار بجمالها وروعة شكلها تأسر قلوب السياح من أجل العودة إليها مرة أخرى، أما بالنسبة لأشكال سطح الأرض فهي تؤثر على الحركة السياحية بإقامة المنتجعات السياحية والرياضية.

ومن أهم المقومات والخصائص التي ينبغي توافرها في البلد السياحي توافق العادات والتقاليد مع ظروف المسافرين، فالمسافر إلى أي بلد سياحي يراعى في ذلك البلد مدى ملائمتها من الناحية الاجتماعية فهل عادات وتقاليد هذا البلد تتناسب مع عاداته؟ أم تتعارض؟ كذلك لا تغفل الناحية الدينية ومدى توفر دور العبادة في البلد.

بالإضافة لما سبق فإن توفر الخصائص الاجتماعية والتي تعد مصدر جذب السياح الذين يريدون التعرف على عادات وتقاليد الشعوب الأخرى، تجعل السائح شغوفاً بهذه العادات وكيفية تعامل هذا البلد السياحي.

ومن أهم خصائص البلدان السياحية سهولة السفر إليها، فالحصول على تأشيرة الدخول لحظة وصول السائح للبلد دون انتظار الاجراءات التي من الممكن أن تستغرق أياماً وشهوراً للموافقة لزيارتها تجعل الإنسان يهرع للسفر إليها، وتكرار التجربة مرة أخرى، فالسفر متعة وراحة نفسية من ضغوط الحياة وكما قال الإمام الشافعي :-

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد  
وعلم واداب وصحبة ماجد

تغرب عن الأوطان في طلب العلا  
تفريج هم واكتساب معيشة