

د. عص

# أبْابُ تَحْقِيقٍ

# الْعُقَدُ الْمُكَفَّفَةُ

إعداد

خالد بن عبد الرحمن الشاعر

تقديم فضيلة الشيخ

صالح بن عبد الله بن فريد التميمي

دار بلنسية



أسباب تحقيق

# العصاف

إعداد

خالد بن عبد الرحمن الشاعي

تقديمه فضيلة الشيخ

صالح بن عبد الله بن فريح التميمي

دار بلنسية  
عام ١٤١٩هـ

تقديم بقلم فضيلة الشيخ  
صالح بن عبد الله بن فريج التميمي  
القاضي المتقاعد

الحمد لله، اللهم صلّ وسّلم على عبدك ورسولك  
محمد وعلى آله وأصحابه، أما بعد:

فقد تصفحتُ الرسالة الموسومة "أسباب تحقيق العفاف" التي ألفها الأخ الفاضل: خالد بن عبد الرحمن بن حمد الشاعر، وأعجبت بحسن ترتيبه لها، وشمولها لكل ما يلزم المرأة المسلمة العمل به في حياتها، حتى تلقى الله في عداد القانتات.

فجزاه الله على هذا العمل الجليل خير الجزاء،  
وضاعف له المثوبة، وزادنا وإياه علماً وهدى، ونفع بها كل من قرأها أو سمعها أو سعى في نشرها. أمين.  
اللهم صلّ على محمد وآلله وسلم.

في ١٤١٤/٨/٧

الفقير إلى عفويه  
صالح بن عبد الله بن فريج التميمي  
القاضي المتقاعد

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ، وبعد :

فمما لا ريب فيه أن الحاجة ماسة للعنایة بأمر المرأة، وتقديرها، وتعليمها بما يعود عليها بالنفع في أمور دينها أولاً ثم أمور دنياه ثانياً.

ويزداد وضوح مسيس الحاجة لهذا الأمر عندما نحيط بشيء من شراسة الحملة الشعواء التي يحمل لواءها أعداء الأمة في سبيل تغريب المرأة المسلمة ، وحملها على الخروج عن الآداب الإسلامية والتوجيهات الربانية .

وان من حق المرأة على أهل العلم وطلبته أن يخصصوا لها من الخطب والمواعظ والتوجيهات والمحاضرات . مسماوة كنت أو مقروءة . ما ينير لها الطريق ويأخذ بيدها نحو الاستقامة على شرع الله تعالى وهدى رسوله ﷺ . ولنا في

رسول الله ﷺ خير أسوة وهو

**السائل** "النساء شقائق الرجال" <sup>(١)</sup> وقد ثبت في الصحيحين عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه . أنه قالت: جاءت امرأة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله : ذهب الرجال بحديشك ، فاجعل لنا من نفسك يوماً نأتيك فيه تعلمنا مما علمك الله ، قال ﷺ "اجتمعن يوم كذا وكذا" <sup>(٢)</sup> ، "فاجتمعن ، فأتاهن النبي ﷺ فعلمهن مما علمه الله .....".

ولما خطب النبي ﷺ خطبة العيد في الرجال توجه إلى النساء فوعظهن وذكرهن بالله .

وفي خطبة حجة الوداع قرر رسول الله ﷺ للأمة دينها ونصحها وأتهم بيان المحجة ، وقرر الحقوق التي منها حقوق

(١) جزء من حديث صحيح رواه أحمد في (المسندي) ٢٥٦/٦، ٣٧٧، وأبو داود ٢٣٦، والترمذني ١١٢ والدارمي ٧٧٠. وقد صححه سماحة الشيخ العلامة عبد العزيز - رحمه الله - والعلامة أحمد شاكر - يرحمه الله - والمحدث العلامة الألباني - رحمه الله -.

(٢) " صحيح البخاري" (١٢٤٩)، " صحيح مسلم" (٢٦٣٢) واللفظ لمسلم.

متعلقة بالمرأة . سواءً أكانت لها أو عليها . وقبل ذلك وبعده ما فصله الله . عزوجل . وأجمله في القرآن الكريم من أمور خاصة بالنساء . كل ذلك . يدل دلالة واضحة على لزوم متابعة هذا النهج القويم في الاعتناء بقضايا المرأة ، وخاصة ما يكفل لها الاستمرار على طريق إيمانها بربها والمحافظة على تعبده لله . تعالى . وصون حيائنا وعضاها .

ولما كانت المرأة محلاً للتوجيهات الرجل لتلبية رغبات غرسها الله سبحانه في فطرته فقد شرع الله . سبحانه . سبلاً كريمة لتلبية تلك الرغبات بما يعود على الإنسانية بالخير والنماء ، بحيث يعتبر . شرعاً ثم عقلاً . كل من تجاوزها باغياً ومعتدياً .

ولقد تعددت وتنوعت الأسباب التي يتوصل بها أولئك الباغون المعتدون لتحقيق مآربهم ومقاصدهم المحرمة من المرأة ، وهي في نهايتها هادمة للعرض الذي هو أحد خمسة أسس وضروريات أطبقت الشرائع الربانية على تأكيد الأمر بحفظها والنهي عن الإخلال بها وهي : الدين والنفس والعقل والعرض والمال .

ولما كانت العفة<sup>(١)</sup> وصفاً جاماً يحوط العرض ويحميه، فقد حرصت على إيضاح أهم المعالم والأسباب التي يستنير بها المسلم على طريق تحقيق العفة. وهي مستوحاة من كتاب الله - عز وجل - .

وسنذكر سلسلة<sup>(٢)</sup>، وكلام علماء الأمة وأئمتها .

وفي بيان تلك المعالم على طريق العفاف وأسباب تحقيقه جعلت الخطاب متوجهاً بالأصالة إلى المرأة. وإن كان الرجل مشمولاً به. لمسيس الحاجة إلى أن تعني المرأة هذه الأمور، وذلك بالنظر إلى أهمية دورها في إقامة كيان العفاف والحفاظ عليه .

وبقدر ما تخل المرأة بشيء من أسباب تحقيق العفاف يكون ذلك

---

(١) العفة: هي الكف عن ما لا يحل ويحمل، وعف عن المحارمه والأطماء الدانية، يعف عفة وعفا عفاف، فهو عفيف وعف، أي كف وتعطف واستعطف وأعفه الله. والاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس، والصبر والنزاهة عن الشيء .

وأمراة عفيفة: عففة الفرج، ونسوة عفائف، وتحفف، أي تكفل العفة.  
انظر "لسان العرب" لابن منظور.

(٢) ولا أقصد هنا استقصاء جميع تلك الأسباب، بل المذكور أهمها، وأقرب حاجة لطرقها والتنبيه عليها.

خدش في كمال عفافها .

وفي ختام هذه المقدمة أضع بين يدي القارئ والقارئة تصوراً أنطلاق منه في توجيه الخطاب للمرأة، وهو أن المرأة المسلمة تتميز عن غيرها من نساء الدنيا :

حساسية وجد انها .

وتتأصل فطرتها وطيب قلبها .

وسرعة استجابتها .

ذلك أن المسلمة - وإن تلبست بشيء من المعاصي - لكنها قد تلبست بتلك المعصية لجهل منها ، أو اخترار بزخرف الدنيا وبهجتها ، مع إضمار التوبة بعد ذلك ، أو لأن أحداً من شياطين الإنس أو الجن زين لها المعصية ولبسها لبوس المتعة وغيرها ، فأدركها ضعف الأنوثة فانساقت في تيار العصيان .

ولكنها مع ذلك يؤنبها تأصل الفطرة في نفسها ، حيث يراودها اللوع في قرارة نفسها ، لأنها عصت خالقها - سبحانه . وهي متى وجدت من يحسن تحريك الإيمان في قلبها ويدركها بربها وموقفها بين يديه سريعة الاستجابة لذلك ، ولا شك أن هذه الميزة تنفرد

بها المرأة المسلمة دون غيرها من نساء الدنيا، وخصوصاً تلك المسلمة التي وفقت لنيل نصيب من التربية الإسلامية في صغرها، وهذا هو الظن بأكثر المسلمات إن لم يكن جميعهن.

وبعد.....

فإليك أختي المسلمة . أسوق تلك المعالج البارزة على طريق العفاف وأسباب تحقيقه ، مع شيء من التوضيح والبيان ، وأننا مؤمل تمسكك بها ، والسير على نهجها ، والحذر مما يخل بها أو يخدش حماها.

والله المسئول أن يصلح نساء المسلمين جمعياً ، وأن يحفظهن من لوثات التغريب والإفساد ، وأن يسbug عليةن لباس الحشمة والحياء والعفاف والتقوى .

كما أسأله سبحانه أن ينفع بهذه الرسالة من كتبها وكل من قرأها أو انتهت إليه ، وأن يجعلها خالصةً لوجهه الكريم ، ومدْنيّةً لجماعتها وقارئها من جنات النعيم .

ولله الحمد أولاً وأخراً . والصلوة والسلام للأتمان  
الأكملان على سيد ولد عدنان ، نبينا محمد وعلى آله  
وأزواجه وأصحابه وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين .

وكتب

أبو عبدا لرحمن

خالد بن عبدا لرحمن الشابع

فجر يوم الأحد ١٤١٣/١٢/٢ هـ

الرياض

---

(\*) إن كان لديك - أيها القارئ الكريم - ملحوظة أو استدراك أو نحو ذلك فيسرني تقبل ذلك على العنوان التالي:  
الرياض ١١٥٧٤ ، ص. ب، ٥٧٢٤٢ ، فاكس: ٤٨٢١٧٦ (٠١) .

السبب الأول: الإيمان والتقواي

إن الركيزة الأساسية ووسائل تحقيق العفة هي الإيمان بالله . عزوجل . حيث أن المسلمة الصادقة تسعى لتحقيق ذلك بالإيمان والعمل بمقتضاه ، فهي تؤمن بالله وتبتغي رضاه ، وتخشى عقوبته وسخطه ، فقد جعلت بيته وبين عذاب الله وقاية بفعل أوامره تعالى- واجتناب نوبيه . وتبعاً لذلك فهي مطيعة لرسول رب العالمين محمد ﷺ في كل أوامره ، مجتنبة لما نهى عنه واجر ، مصدق له في جميع ما أخبر به .

وإذا حققت المرأة هذا الأمر وترقت في زيادة إيمانها وتقواها لله عز وجل فهي موعودة بمثل قول الله تعالى " من عمل صالحًا من ذكرأ أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزيئهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون " <sup>(١)</sup> وبمثل قوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا إن تتقووا الله يجعل

---

(١) الآية ٩٧، سورة النحل.

لَكُمْ فرقانًا وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ ...." <sup>(١)</sup>  
 فَإِيمَانُهَا وَتَقْوَاهَا يَحْمِلُنَّهَا عَلَى فَعْلِ مَا تَسْتَطِيهِ مِنْ أَعْمَالِ  
 الْبَرِّ وَالتَّقْوَى الْوَاجِبَةِ وَالْمُسْتَحِبَّةِ، وَعَلَى تَجْنِبِ مَا كَرِهَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى - مُحْرِمًا كَانَ أَوْ مَكْرُوهًا.

فَالْمُؤْمِنَةُ الصَّادِقَةُ قَائِمَةٌ بِمَا أَوجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا مِنْ صَلَوةٍ  
 وَزَكَاةٍ وَصِيَامٍ وَحْدَ وَطَاعَةٍ لِلزَّوْجِ وَبِرٌّ لِلْوَالِدِينِ وَصَلَةٍ  
 لِلرَّحْمَمِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ  
 الْوَاجِبَاتِ.

وَهِيَ فِي الْحِينِ نَفْسُهُ حَرِيصَةٌ عَلَى أَنْ تَبْتَعِدْ بِنَفْسِهَا عَنْ  
 كُلِّ أَسْبَابِ سُخْطِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَ -

وَانْ مِنْ مَظَاهِرِ تَحْقِيقِ الْمُؤْمِنَةِ لِإِيمَانِهَا بِاللَّهِ - عَزَّ وَجَلَ - أَنَّهَا  
 لَمَا عَلِمَتْ بِعَظَيْمِ قَدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَمَالِ إِحاطَتِهِ وَاتِّصافِهِ  
 سُبْحَانَهُ بِصَفَاتِ الْكَمَالِ ، لَمَا عَلِمَتْ بِكُلِّ هَذَا فَقَدْ حَرَصَتْ  
 عَلَى تَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَ وَمَرَاقِبَتِهِ فِي السُّرِّ وَالْعُلُنِ ، وَعَمِلَتْ  
 عَلَى أَنْ لَا يَرَاها اللَّهُ سُبْحَانَهُ حَيْثُ نَهَاها وَلَا يَفْقَدُهَا حَيْثُ  
 أَمْرَهَا ، وَدَأَبَتْ عَلَى الْكَلَامِ بِمَا يَرْضِي اللَّهَ عَزَّ وَجَلَ وَيُحِبُّهُ ،  
 وَتَرَكَ حَصَائِدَ الْأَلْسُنِ مِنْ كَلَامٍ مُحْرَمٍ ،

(١) جَزءٌ مِنَ الآيَةِ ٢٩، سُورَةُ الْأَنْفَالِ.

إلى غير ذلك مما يؤصله الإيمان بالله تعالى وتقواه سبحانه ، فهي تعبد الله تعالى كأنها تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه - سبحانه - يراها .

وهي في كل ذلك ترجو ثواب الله وتخشى عذابه ، لايقانها بالبعث والجزاء بعد الموت ، تخاف سكرات الموت وشدائد ، وتخشى عذاب القبر ووحشته ، وتخاف هول القيامة وزلزلة الساعة ، وتأمل النجاة من شدائد القيامة والوقوف بين يدي العزيز الجبار ، غاية ما تتمناه : نجاة من عذاب النار وفوزاً بجنت النعيم .

أما إذا نزع الإيمان والتقوى من قلب المرأة فذلك علامته الضلال والخذلان ، ذلك أن من كان هذا وصفه فإنه يهيه على وجهه في الأرض ، يتبع ما يرضي هواه ويسبح رغباته من غير تفريق بين حلال وحرام .  
ولهؤلاء نصيب من قول الله عز وجل : " والذين كفروا يتمتعون وياكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم " <sup>(١)</sup>

(١) جزء من الآية ١٢ ، سورة محمد .

إن أجمل وأكمل ما تتحلى به المرأة هو إيمانها الصادق بربها - سبحانه . وملائكتها للتقوى ، لقد تحلى كثير من النساء بالحلي والذهب والملابس الفارهة ولكنهن تركن الإيمان والتقوى فكان ذلك منقصةٌ عليها ولم يفدها ما لبست وتجملت به شيئاً ، بل كان حسرةً وندامةً عليها ، إذ كان نعمتها لم تشكرها ، وطيبات عجلت لها في الدنيا .

فما تقول التي فرطت وأسرفت وعتت يوم تبعث وتقف بين يدي خالقها ...

الأجساد عارية ، والسرائر صارت علانية ، كل شيء ظاهر غير خافٍ ...

ما تقول تلك وأمثالها ؟!! إنها تتمنى الرجعة إلى الدنيا لتصلح ما أفسدت ، وهيهات وأنى لها ذلك " ولو ترى إذ المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم ديناً أبصرنا وسمعنا فارجعوا نعمل صالحاً إنما موقنون " <sup>(١)</sup>

فهل يجابون ...

نعم يأتيهم الجواب ، ولكن ماذا ....؟

---

(١) الآيات ١٢، سورة السجدة .

"أولئك نعمركم ما يتذكر فيه من تذكرة وجاءكم النذير  
فذوقوا فيما لظالمين من نصیر" <sup>(١)</sup>  
وحيثما يقتنط أولئك يتطلعون لسبيل آخر "يؤد المجرم لو  
يفتدى من عذاب يومئذ ببنيه \* وصاحبته وأخيه \* وفصيلاته  
التي تؤديه \* ومن في الأرض جمیعاً ثم ینجیه" <sup>(٢)</sup>  
أيتها الأخت المسلمة:  
ماذا لو كانت تلك المفرطة قريبة لك ؟! لا تشفعين  
عليها ؟

ماذا لو كانت زميلة لك إلا تعطفين عليها ؟  
فما عساك أن تقولي لو كانت تلك المفرطة هي أنت ؟!  
فاسعي وسائل الله تعالى أن يزيد إيمانك ، ويرزقك  
التقوى فلا نجاة إلا بها ولا فوز ولا فلاح إلا بها . فإنك لا  
زلت في زمن المهلة ، وملك الموت قد تخطاك إلى غيرك  
، وسيتخطى غيرك إليك ، فخذلي حذرك.

(١) جزء من الآية ٣٧، سورة فاطر.

(٢) الآيات : ١٤ - ١١ ، سورة المعارج.

### السبب الثاني: الزواج

من المعالمه البارزة على طريق العفاف وأهم أسباب ووسائل تحقيقه: الزواج، بل هو من أنجع وأفضل السبل في سبيل تحقيق العفاف، فبه يحسن الإنسان نفسه ويمنعها مما حرم الله، ولذلك جاء الحض على التبشير بالزواج وتيسير أمره وإزالت عوائقه.

إن الزواج هو الطريق الفطري الذي تستفرغ فيه الكوامن الجنسية في النفس البشرية ، علاوة على الهدف السامي الذي ينتج عن ذلك التلاقي الشرعي بين الزوجين من ذرية تستكمل دورها في عمارة الأرض .

قال عز وجل " وأنكحوا الأئم منكم والصالحين من عبادكم وامائكم إن يكونوا فقراء يغනهم الله من فضله والله واسع عليه " <sup>(١)</sup> والأئم هم : من لا أزواجا لهم من رجال أو نساء .

**وقال تعالى " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً**

(١) الآية ٤٢، سورة النور.

لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن في ذلك  
لآيات لقوم يتفكرون <sup>(١)</sup>.

وعن ابن مسعود - رضي الله عنه . قال : قال رسول الله ﷺ (( يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر، وأحسن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإن له وجاء )). متفق عليه.

وقال رسول الله ﷺ (( إذا تزوج العبد فقد استكمل نصف دينه ، فليتق الله في النصف الباقي ) <sup>(٢)</sup> .  
فهذه النصوص فيها الدلالة الواضحة على الترغيب في الزواج وتعجิله وبيان بعض ثمرات ذلك.

(١) الآية ٢١ سورة الروم .

(٢) " صحيح البخاري " (١٩٠٥) ، " صحيح مسلم " (١٤٠٠) ، واللفظ له .  
والباءة كنایة عن النكاح والقدرة عليه ومعنى كون الصيام وجاء: أي أنه يضعف الشهوة ويختفها . وانظر "فتح الباري " ١٠٨/٩ - ١١٠ .

(٣) رواه البيهقي ، وهو في " صحيح الجامع " (٤٣٠) . و" السلسلة الصحيحة " (٦٢٥) .

وفيما يتعلق بالزواج من جهة تحقيقه للعفاف ، فإن الزواج يهيئ لكل من الرجل والمرأة متعةً من أحسن متع الدنيا ، وذلك من جهتين :

الأولى: السكن والراحة النفسية.

الثانية: المتعة واللذة الجسمية.

قال الله تعالى " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمة... الآية ."

قال بعض أهل العلم في تفسير هذه الآية: "المودة" كناية عن الجماع ، و"الرحمة" كناية عن الولد<sup>(١)</sup> .

إن السكن إلى المرأة يشمل : سكن النفس ، وسكن الجسم .

وان الميل بين الجنسين الذكر والأنثى - ميل كل واحدٍ منهم إلى الآخر . موجود بالغريزة الإنسانية ومن لم يكن كذلك فلديه نقص تكويوني ، غير أن هذا الميل بكل صوره محظوظ وممنوع شرعاً ، بل وعقلاً إلا ما أباحه الله . تعالى . وأحله ، وهذا ما يظهر ويتمثل في شرع الزواج والنكاح .

(١) راجع "تفسير القرطبي" ١٤/١٧ .

وبهذا غيره يعلم خطأً كثیر من الفضیلتات الالاتی یمتنع عن قبول الزواج عند تقدم الخطاب لهن ، ممن یرضی دینه وخلقہ ، وحاجتهن في الرفض والامتناع . غالباً هو سعيهن لـ کمال الدراستة ، ونحو ذلك ، وسوف تعلم فداحتة خطئها ذلك حينما تبلغ سنًا تكون فيه في عداد ( العانسات ) لا جعلک الله منهن ، ووفق الله نساء المسلمين للاقتران بأزواج صالحين .

إن السعادة والراحة النفسية والجسدية لتبلغ کمالها وأوجها حينما يقترب الإنسان بزوج صالح مؤمن ، حيث تنشأ بين الزوجين علاقة حقيقة مبنية على الإيمان والمودة والرحمة ، وفي أروقة هذا الكيان يصرف الإنسان طاقته وغريزته بأنواع الطرق وأطهرها وأشرفها ، لتكون بدايتها الالتحام والتواجد والتراحم والوفاء ، فتنشأ في هذا المحسن الزكي ذرية طيبة مباركة .

أما تلك السبل الضحلة والمسالك المشبوهة التي تجلب العار ، وغضب العزيز الجبار فإنها عذاب وخزي في الدنيا والآخرة ، إن الاحتقار والازدراء لينبعث من نفس من سطى

على الحرمات وهتك الأعراض ، يزدرى نفسه ويحتقر من شاركه ذلك العمل الخبيث .

والمرأة هي الخاسر الأول عندما تستهين بعرضها وتستبدل الخبيث بالطيب والحرام بالحلال ، إن أول الخطوات من الكلمات المعسولة والوعود الجميلة والشهوة المؤقتة قد تكون مريحة للنفس مفرحة لها ، لكن العاقبة كئيبة ومؤلمة تؤول بها إلى أمر لا يتره بيته ولا يتغاضى عنه كثير من الناس ، ولو بعد الندم والتوبة .

وقد أثر عن لقمان وصيته لابنه : يا بني إياك والزنا فإنه أوله مخافته وأخره ندامت .

أجل ... إن أوله مخافته ، وأخره ندامت .



### السبب الثالث: الحياة

الحياة خلف ومساك جميل ، فهو حالة كمال وحلية جمال ، ويتحلى به من شاء الله من عباده ، غير أن الحياة لدى المرأة أبهى وأسمى من غيرها ، بل إن المرأة لتفقد أنوثتها حين تفقد حياءها .

والحياة: خلق يبعث على فعل الجميل وترك القبيح . ولذا جاء الشرع المطهر بالحضور على الحياة والثناء على أهله .

وهذا الخلق خص به الإنسان دون جميع الحيوان ، وهو أفضل الأخلاق وأجلها ، وأعظمها قدراً ، وأكثرها نفعاً ، بل هو خاصة الإنسانية ، فمن لا حياء فيه ليس معه من الإنسانية إلا اللحم والدم ، وصورتهما الظاهرة ، كما أنه ليس معه من الخير شيء يذكر ، ولو لا هذا الخلق لما قامت كرائم الأخلاق ومحاسن الخلال .

---

(\*) ينظر: "الحياة خلق الإسلام": محمد بن أحمد المقدم، "توجيهات وذكري": د. صالح بن حميد .

وبين الله تعالى ما كانت عليه إحدى بنات الصالحين من الحباء الجم ، وذلك في قوله تعالى " فجاءته إحداهما تمشي على استحياء ... " <sup>(١)</sup> يعني إحدى ابنتي شعيب عليه الصلاة والسلام ، لما بعثها أبوها لتدعي موسى عليه الصلاة والسلام حتى يكافئه أبوها على سقايتها له .

قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - (( ليست بساقع - سليطة جريئة قليلة الحباء - من النساء ، خرّاجة ولا جرأة ، ولكن جاءت مستترة ، قد وضعت كمه درعها على وجهها استحياء )) .

وعن ابن عمر . رضي الله عنهم . قال : قال رسول الله ﷺ " الحباء والإيمان قرنا جميعاً ، فإذا رفع أحدهما رفع الآخر " <sup>(٢)</sup> .

وعن زيد بن طاحنة عن النبي ﷺ أنه قال : " إن لكل دين خلقاً ، وخلق الإسلام الحباء " <sup>(٣)</sup> .  
إن الوجه المصنون بالحياة كالجوهر المكنون في الوعاء ، ولن

(١) جزء من الآية ٢٥ ، سورة القصص .

(٢) رواه الحاكم في " المستدرك " ٢٢/١ . وصححه العلامة الألباني .

(٣) رواه مالك ( ٩٠٥/٢ ) مرسلاً ، ووصله ابن ماجة ( ٤١٨١ ) رواه الحاكم ٩٠٥/٢ وصححه الألباني بمجموع طرقه .

يتزين إنسان بزينة هي أبهى ولا أجمل من الحياة ، وقد روى أنس - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ أنه قال " ما كان الفحش في شيء قط إلا شانه ، ولا كان الحياة في شيء إلا زانه " <sup>(١)</sup> .

والحياة هو مادة حياة القلب ، وأصل كل خير ، وذهابه ذهابُ لكل خير بأجمعه .

وفي الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قال : " الحياة خير كله " <sup>(٢)</sup> .

والحياة لم يزل مستحسناً في شرائع الأنبياء والمرسلين وتوارثه الناس وتواصوا به قرناً بعد قرن ، فعن أبي مسعود البدرى - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ " إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى : إذا لم تستح ، فاصنع ما شئت " رواه البخاري <sup>(٣)</sup> .

وقد التزم هذا الخلق الجليل أطهر نفس بشرية : محمد صلى الله عليه وسلم ،

(١) " جامع الترمذى " (١٩٧٥)، " سنن ابن ماجة " (٤١٨٥). وصححه العلامة الألبانى .

(٢) " صحيح البخارى " (٦١١٧)، " صحيح مسلم " (٣٧) واللقطة له .

(٣) " صحيح البخارى " (٦١٢٠).

فعن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه . قال : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياءً من العذر في خدرها ، فإذا رأى شيئاً يكرهه عرفناه في وجهه " رواه البخاري ومسلم<sup>(١)</sup> .

وعن عائشة - رضي الله عنها . قالت : سألت امرأة النبي ﷺ : كيف تغتسل من حيضتها ؟ قالت : فذكرت أنه علمها كيف تغتسل ، ثم تأخذ فرصة من مسك فتطهر بها ، قالت : كيف أطهر بها ؟ قال : " تطهري بها ، سبحان الله " ، واستتر بيده على وجهه ، قالت عائشة : واجتبتها إلى ، وعرفت ما أراد النبي ﷺ ، فقلت : " تتبعي بها أثر الدم " . رواه البخاري ومسلم<sup>(٢)</sup> .

وان من أحيا الحياة محافظة المرأة المسلمة على كرامتها وحشمتها ، ومراقبة دينها ، وحفظ حق بعلها ، والبعد عن مسالك الريبة ، ومواطن الرذيلة ، لئلا يغيب ماء الحياة ، ويزول العفاف والبهاء .

(١) " صحيح البخاري " (٢٥٦٢)، " صحيح مسلم " (٢٢٢٠).

(٢) " صحيح البخاري " (٣١٤) (٣١٥) " صحيح مسلم " (٢٢٢).

استشهد لاحدى النساء ولد في بعض الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجاءت تبحث عنه بين القتلى وهي متنقبة ، فقيل لها : تبحثين عنه ، وأنت متنقبة متجهة ؟ فأجبت : لأن أرضاً ولدي فلن أرضاً حيائني .  
إن المرأة . خاصة .

لهي في أمس الحاجة للتخلق بخلق الحياة .  
وأنكِ عندما ترين المرأة تخرج من فعل ما لا ينبغي ، ويسو وجهها الخجل إذا بدر منها ما لا يليق ، فاعلمي أنها حية الضمير ، زكية العنصر ، نقية المعدن .  
أما إذا رأيتها صفيقة جريئة بليدة الشعور، معوجة السلوك، لا تبالي بما تفعل ولا بما تذر، فإنها بعيدة عن الخير، ليس لديها حياء يردعها، ولا وازع إيمان يمنعها، تقع في الآثار، وتغل في ارتكاب الدنيا.

ومن كان حالها كذلك فإنها تتدرج من سيء إلى أسوأ ، وتهبط من رذيلة إلى أرذل ، ولا تزال تهوي حتى تنحدر إلى الدركات السفلية .

فاتقين اللّه يا نساء المسلمين والزمن العصاف والحياء فذلك  
خير وأبقى:

لا وانع يَرْعُ الفتاة كمثل ما تَرَعُ  
وادا الحباء تهتكت أستاره فعلى العصاف من الفتاة عَصَافُ



السبب الرابع: منع الخلوة المحرمة بين الرجل والمرأة  
والاختلاط بين الرجال والنساء

ثبت في (الصحيحين) عن ابن عباس - رضي الله عنهما -  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: " لا يخلون رجل  
بامرأة إلا ومعها ذو محرم " <sup>(١)</sup>.

وثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: " ألا لا يخلون رجل  
بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان " <sup>(٢)</sup>.  
وقال صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم  
الآخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم منها ، فإن  
ثالثهما الشيطان " <sup>(٣)</sup>.

(١) رواه البخاري (٢٠٠٦) ومسلم (١٤٤١).

(٢) جزء من حديث صحيح، رواه الترمذى (٢١٦٥) وغيره . وصححه العلامة الألبانى .

(٣) رواه أحمد في "المسنن" ٣٤٩/٣ . وصححه الألبانى بشواهد . انظر "الإرواء" (١٨١٣) .

دللت هذه الأحاديث الصحيحة على تحريم الخلوة بالمرأة الأجنبية عن الرجل إلا ومعها ذو محظوظ ، والممحوظ من المرأة : هو كل من حرمه عليه تزوجها على التأييد بحسب أو رضاع مصاهرة .

والحكمة في ذلك : أن هذه الخلوة سبب لوقوع الفاحشة ، فإن الشيطان يحضر ذلك المجلس ويزين لهما الفاحشة ، ولضعف المرأة وسرعة انجذابها والتأثير عليها .

والمتأمل في عواقب التساهل في هذا الأمر يتبيّن له بوضوح الويالات الشنيعة التي ترتبّت عليها ، حيث يؤدي ذلك من التساهل إلى ما حذر منه النبي صلى الله عليه وسلم من الشرور والمخالفات .

ومن جملة ذلك انتهاك الأعراض واغتصاب النساء ، سواء أكانت ذلك عن رضى من المرأة وتواطؤ ، أو عن إكراه لها وارغام ، فكم من امرأة تساهلت بأمر الخلوة حتى استجرّها الرجل إلى مراده فوق عقلها بالحرام ، لينتهك عرضها ، ويقتل عفتها ويذنس شرفها ، وما كان لذلك أن يحدث لولا مخالفتها أشرع الله تعالى وتجراها على الخلوة المحرمة .

ومن مظاهر الخلوة المحرمة : دخول أقارب الزوج من غير المحارم على الزوج في غيبة زوجها وتفردهم بها في البيت ، ولأن العادة قد جرت بتكررها الأمر فقد سأله الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حكمه فقالوا يا رسول الله : أفرأيت الحمو ؟ - يعنيون هل يشمله النهي عن خلوة المرأة به ، والحمو هو قريب الزوج . فقال صلى الله عليه وسلم " الحمو الموت " <sup>(١)</sup> .

ومن مظاهر الخلوة المحرمة : ركوب المرأة في السيارة مع الرجل غير محرم لها ، وهذا مما يتكرر التساهل به ، ولا يعبأ به كثير من النساء ، بل ولا يهتم له أولياؤهن مع تحريمها وعظيمه خطره .

ومما يتصل بهذا الأمر ما يقدمه عليه بعض فتيات المسلمين من ركوبهن مع بعض الشباب في السيارات ثم يتجلو بها وكأنهما هي زوجته أو أخته ليتجاذب معها أطراف الكلام المحرم ، ويظهر لها سلامته نيته وعفته ، ويعدها بالزواج وتكوين الأسرة المثالية ، وينميها بالكلام المعسول ، الذي يأسر قلبه فإذا بها تقع ضحية

(١) رواه البخاري (٥٢٢٢) ، ومسلم (٢١٧٢) .

لهذا الخطأ الفادح الذي يؤول بها إلى خزي وعار وحسنة يكون الموت حينها من أطيب الأماني .

وتحتفل صور هذه المأساة من واقعه لأخرى فقد تكون من أول مرة في الركوب وقد يكبر الكيد ويعظم فيكون مخططاً على فترات ومراحل.

فيما حسنة على تلك المسكنة التي - ربما - أقدمت على ذلك نتيجة سفه أو غياب رقيب أو لاحساس بالوحدة والضيق أو لغير ذلك.

ومهما يكن من أمر... فليس أي من تلك الأمور بعذر ولا مخلص مما أقدمت عليه أو وقعت فيه.

ومن مظاهر الخلوة المحرمة: أن المرأة إذا كانت في السوق وحدها أقدمت على دخول بعض المحلات التجارية بمفردها من غير أن يكون داخل المحل إلا هي البائع ، وهذا من مساوى ذهاب المرأة للسوق من غير محظ لها زوج أو أخ أو أب ... الخ .

وهذا التصرف. أعني خلوة البائع بالمرأة في المحل - لا يجوز وذلك

الموضع يحفظه الشيطان وسبب لحصول الفتنة والوقوع فيها من الطرفين .

وهذا الأمر يتكرر كثيرا - عن غير قصد من المرأة أو البائع - وكثيرا ما تقع الخلوة على هذا الوجه من بعض النساء الفاضلات المصنونات ، ويقع الباعثة الطيبين في حرج من هذا الأمر . ولكن الشرع جاء بسد الطرق المؤدية للشر والفتنة فيجب الحذر من كل ذلك وتجنبه . ومنع الخلوة بجميع صورها .

ومن صور الخلوة المحرمة: أن بعض النساء تدخل على الطبيب للكشف عليها من غير محرم . وإنما تكتفي بحضور الممرضة إن وجدت أو الممرض . وهذا الموقف لا ينبغي حصوله من مؤمنة تخشى الله وتتقيه ، ولا من طبيب يتقي الله ويؤمن به .

إذ الواجب على المرأة أن تتوجه عند العلاج إلى طبيبة - امرأة - ولكن إذا اضطررت للعلاج لدى الطبيب فلا بد من حضور محرم لها معها ، ولا يكفي حضور الممرضة معها عند الطبيب ، فإن ذلك - وإن كان أقل شرا مما لو كان الطبيب بمفرده - ولكنه لا يكفي في دفع الذي من أجله لزمه وجود المحرم

مع المرأة، خصوصاً وأن الممرضة لا تستطيع - غالباً - أن تناصر على الطبيب ما يريد فعله حتى ولو كان محظياً، وذلك باعتبار أنها مؤتمرة بأمره ولا تستطيع مخالفته.

هذا مع اعتقادنا في الطبيب المسلم الكفؤ أنه على درجة طيبة من السلوكي النبيل والخلق الفاضل والتقوى، ولكن.. ((الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم))<sup>(١)</sup> وكان من اللازم أن يأمر المريضة باستصحاب محظياً لها... إلا أن يكون ذلك لضرورة طارئة وعاجلة.

وهناك صور عديدة للخلوة يشملها الحكم نفسه مثل خلوة المدرس الخصوصي - بالطالب بحجته تعليمها، أو خلوة المعلم الرسمي بالطالبة في مكان منعزل في مكتب المدرس - أو في غيره، وكذلك خلوة الرجل بالمرأة الأجنبية عنه في المصاعد الكهربائية، وكذلك الطبيب بالممرضة أو خلوته بالطبيبة، ولو كان بقصد العمل أو الاجتماع لدراسته موضوع ما ونحو ذلك وكذلك الخلوة والاختلاط في المؤسسات الإعلامية وغيرها.

---

(١) طرف من حديث رواه البخاري (٢٠٣٥) ومسلم (٢١٧٥).

جميع هذه الصور لخلوة المحرمة - وكذلك ما هو في حكمها - جاء الشرع المطهر بمنعه وتحريمه قطعاً لدابر الفتنة واستئصالاً لأسبابها، لعلم الشارع الحكيم بالطبيعة الإنسانية التي ركب الإنسان منها من ميل كل من الجنسين للأخر، واشتداد هذا الميل بينهما عند اختلائهما وبعدهما عن عين المشاهد والرقيب .

وان الناظر في الإحصائيات التي تصدرها الجهات الأمنية في الدول الإباحية - وخاصة الدول الغربية - ليرى ارتفاع نسبة جرائم انتهاك الأعراض يوماً بعد يوم ، وهو بأنفسهم يصرحون أن من أسباب ارتفاع نسبة تلك الجرائم راجع إلى الحرية المطلقة لكل فرد منهم من ذكر أو أنثى ، ومن جملة حرياتهم أن يتلقى كل من الرجل والمرأة بمن شاء وأين شاء !!!.

ثم عاد العقلاة منهم لينادوا بالحد من تلك الحريات وإلى وضع القوانين التي تخفف من تلك الواقع المؤسية... وأجدني لست بحاجة لذكر شيء من تلك الواقع أو أرقام الجرائم وأنواعها ، فإن تلك الأمور قد عممت شهرتها وتواتر نقلها ، كيف وقد بات أولئك القوم على شفا هلكة ودمار لا يحيط

بِهِمَا إِلَّا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - .

وَقَبْلَ ذَلِكَ وَبَعْدَهُ، فَإِنَّهُ لَا يَسْعُ الْمُسْلِمُ وَالْمُسْلِمَةَ إِلَّا أَنْ  
يَسْتَجِيبَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَأَمْرِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْ  
يَنْتَهِي عَمَّا نَهَا عَنْهُ لِيَحْوزَ الْفَلَاحَ وَالسَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ.

وَمِمَّا تَجِدُ رِسْمَ الإِشَارةِ إِلَيْهِ هُنَا مَا وَفَقَ اللَّهُ إِلَيْهِ وَلَةَ الْأَمْوَارِ فِي  
الْبَلَادِ السَّعُودِيَّةِ حِيثُ مَنْعَوا أَسْبَابَ الْخُلُوَّةِ الْمُحْرَمَةِ  
وَالْأَخْتِلاطِ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي الْأَمْاكنِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ  
يَقُعُ فِيهَا ذَلِكَ مُثْلُ الْمَدَارِسِ وَالْأَسْوَاقِ وَنَحْوُهَا، وَأَنَّا طَتَّ  
مَتَابِعَهُ هَذَا الْأَمْرِ بِهِيَّةَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيِ عنِ الْمُنْكَرِ  
وَبِالْمَسْؤُلِينَ فِي الْمُؤْسَسَاتِ الْمُعْنَيَّةِ فَجَزَاهُمُ اللَّهُ خَيْرًا،  
وَوَفَّقَهُمْ لِلْمُزِيدِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْاسْتِقَامَةِ عَلَيْهِ وَعَمِ بِذَلِكَ  
الْبَلَادَ قَاطِبَةً .



**السبب الخامس: نهي المرأة عن التشبه بالرجل  
أو بالكافرات والفاسقات**

أما نهي المرأة عن تشبهها بالرجال فقد تضافت النصوص في النهي عنه، وفي ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : (( ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيمة: العاق لوالديه، والمرأة المترجلة المتشبهة بالرجال، والديوث )<sup>(١)</sup> .

وعن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: (( لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال النساء، والمتشبهات من النساء بالرجال ))<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: (( لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبست المرأة، والمرأة تلبس لبست الرجل ))<sup>(٣)</sup>.

(١) رواه النسائي ٨/٥، وأخرجه ابن خزيمة في ((التوحيد)) (ص ٦٣٤) الإمام أحمد ١٣٤/٢، وابن حبان رقم ٥٦- موارد والحاكم ٤/١٤٦-١٤٧، وصححه الشيخ العلام الألباني في ((الصحيحه)) (٦٧٤).

(٢) رواه البخاري ٥٨٨٥. وانظر لشرحه ((فتح الباري)) ٣٣٢/١٠.

(٣) رواه أبو داود (٤٠٩٨). وصححه العلامة الألباني .

فهذه الأحاديث واضحة الدلالة في تحريمه تشبه النساء بالرجال - وكذا العكس - سواء كان ذلك التشبه في لبس أو حركات أو كلاماً أو نحو ذلك. ولذا فإن من فعل شيئاً من هذه الأمور فقد ارتكب كبيرة من كبائر الذنوب - والعياذ بالله - .

والمرأة المتشبهة بالرجال تكتسب من أخلاقهم حتى يصير فيها من التبرج والبروز و مشابهة الرجال ما قد يفضي ببعضهن إلى أن تأتي من الأفعال ما ينافي الحياة والاستمار المشروع للنساء.

وان المرء ليتملكه العجب حين يسمع عن بعض النساء اللاتي يسلكن هذا المسلك، ويترجلن في لبسهن وهياتهن وحركاتهن وغير ذلك، فهذا من تنكس الفطرة وعلامات الظلال والشقاء والانحراف العظيم.

والأعجب من ذلك أن من النساء من تفرح بمخالطة هذا الصنف من النساء المنحرفات أو لا تمانع في مخالفته، وهذا فيه من الخطير شيء الكبير على أخلاق أولئك الفتيات وسلوكيهن وتوجهاتهن.

والواجب على الجميع الحذر من مثل هذه الفتنة والتوبة

إلى الله مما سبق الوقوع فيه مع لزومه بعد عن مواطن تلك الفتنة والاحتراس منها ومن أهلها.

ومن مظاهر وصور التشبه - تشبه النساء بالرجال: قصات الشعر المشابهة للذكور وإن استمرأها النساء وتساهلن بها، وكذلك مشابهة النساء للرجال في اللبس، ومن أخطر ذلك أن بعض النساء يلبسن ((البنطلون)) عند خروجهن من البيت إلى مناسبة أو إلى السوق، وهذا أمر لا يجوز لوجود المشابهة بالرجال وكذلك لأنه من أنواع التبرج والسفور والفتنة وإن تحجج بعض النساء أنهن يلبسنها واسعا فضفاضا، ومن فوقه العباءة عند المرور بالرجال، فإن ذلك لا يبرر لبس ((البنطلون)) لما في لبسه من إيدان بفتح باب فتن لا يغلق - إلا أن يشاء الله - علاوة على ما فيه من تشبه بالرجال والكافرات والفاشقات.

فالواجب على المرأة المسلمة العفيفة أن تتجنب هذا النوع من اللباس خشية لله تعالى وبعدا عن أسباب الفتنة، وتجنب ليلاته الذي تكتسبه بسبب هذا اللبس المتبرج، حتى ولو كان لبسها ((البنطلون)) أمام النساء فعله النهي باقية، فهو ممنوع أيضا ومنهي

عنه. بخلاف لبسها ((البنطلون)) أمام زوجها فحسب فلا حرج فيه، بشرط ألا يكونقصد من لبسه تقليد الفاسقات أو الكافرات أو الرجال، فإن الأعمال بالنيات . أما ما يعمد إليه بعض النساء من التشبه بالكافرات أو الفاسقات والمنحلات من الممثلات والمغنيات وأضرابهن؛ فلا ريب أنه مما ينافي الحشمة والعصاف، وهو دليل على نقص الإيمان والخزاء الفكري، إذ أن التشبه بذلك الصنف من النساء إنما هو تقليد لنحالت المجتمعات وأسافلها ، حيث أن أولئك النساء من رموز الانحطاط والانحراف، علاوة على الرذائل والفواحش.

ثُمَّ إن التشبه بالكافرات والفاسقات إنما صدر بسبب الميل إليهن ومحبتهن، وهذا يؤذن بأن يجعل من اتصف بهذا الوصف مشاركاً لهم في المال في الدار الآخرة، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: ((الماء مع من أحب))<sup>(١)</sup>. وقال صلى الله عليه وسلم: ((لا يحب قوماً إلا جاء معهم يوم القيمة))<sup>(٢)</sup>. وهذا عام، في الرجال والنساء،

(١) رواه البخاري (٦١٦٨) ومسلم (٣٦٤٠).

(٢) جزء من صحيح رواه الإمام أحمد في ((المسندي))، = ١٤٥/٦، ١٦٠،

وعام في محبة أهل الخير وأهل الشر .  
وفي التشبه بأولئك النساء خطر على العقيدة علاوة على خطره على الآداب والسلوكي ، فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " ومن تشبه بقوم فهو منهم " فظاهر هذا الحديث أن يكون المتشبه أو المتشبه مستحقاً لأن يوصف بالكفر أو لفسق بحسب حال من تشبه به ، وأقل أحواله أنه من كبار الذنوب .  
والواجب - بكل حال - على كل مسلمة أن تكون معتزة بدينه وأخلاقها ، وان تعد الكافرات والفاسقات المنحلات مصدر رأى

---

= والحاكم /١ ، ١٩ /٤ ، ٢٨٣ . وغيرهما من حديث عائشة . وقد صححه الشيخ الألباني - رحمه الله تعالى - من طريق ابن مسعود عند أبي يعلى في "مسنده" ٢/٢١٦ . انظر "السلسلة الصحيحة" رقم (١٢٨٧) .  
(١) رواه أبو داود (٤٠٣١) وأحمد في "المسنن" ٥٠/٢ وغیرهما، وجواه إسناده شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمة الله - في "الاقتضاء" ١/ ٢٢٦ ، وفي "مجموع الفتاوى" ٢٣١/٢٥ ، وصححه العلامة الألباني - حفظه الله - في "الروايات" ٤٩/٨ .  
(٢) انظر "اقتضاء الصراط المستقيم" ١/ ٢٣٧ لشيخ الإسلام ابن تيمية .

تنزه مراها وسموها عنهن ، وأن تعلم أن من مقاصد أعداء المسلمين وخاصة اليهود أن يُغرو المرأة المسلمة بالتقليد والتشبه بالكافرات والفاسقات ليفسدوا دينها وأخلاقها .



## السبب السادس: تجنب السفر بغير محرم

لا ريب أن السفر بغير محرم من الأمور التي تخدش الحياء والعفاف ، وهو داعية من دواعي الفاحشة ووسائلها الخطيرة ، ولذا جاء تحريمها على لسان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم إذ قال : " لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم " فقام رجل فقال : يا رسول الله : إن امرأتي خرجت حاجّة والمرأة إلا مع ذي محرم " فقام رجل فقال : يا رسول الله : إن امرأتي خرجت حاجّة وهي اكتتبت في غزوة كذا وكذا ، قال : " إنطلق فحج مع امرأتك " .

ففي هذا الحديث بيان صريح لتحريم سفر المرأة وحدها بغير محرم ، حتى ولو كان لأداء شعيرة عظيمة من شعائر الإسلام وركن من أركانه العظام ، فكيف إذا كان لأمر دون ذلك ، خاصة ما يكون من بعض نساء المسلمين الآتى يسافرن للدارسة أو السياحة ؛ ويقع سفرهن في كثير من الأحياء بلا محرم خاصة إذا وجدن في بلاد لا تعير هذا الأمر اهتماماً .

---

(١) رواه البخاري (٣٠٠٦)، ومسلم (١٣١٤).

وقد ذكر بعض أهل العلم أن امرأة أوصلها محرمتها إلى أرض المطار واستقلت الطائرة لكن بغير محرم ، وفي محطة الوصول في المطار الآخر محرم ينتظرها ، وبينما كانت الطائرة في سفرها وقع نظر قائد الطائرة على تلك المرأة وقد تبرجت فأعجب بها ووجد المجال له مهياً لتجاذب أطراف الكلام حينما لم يجد معها محرماً ، ولما أراد ذلك الرجل تحقيق مأربه الفاسد ما كان منه إلا أن هبط بالطائرة في أحد المطارات في الطريق زاعماً حاجة الطائرة للصيانة ، وأثناء نزول الركاب في الاستراحة بالمطار خلا ذلك الرجل بالمرأة تلك وفعل معها الفاحشة ونال بغيته منها ، ثم عادوا إلى الطائرة وأكملوا سفرهم لتجدد المرأة محرمتها بانتظارها ولم يعلم . بالطبع . بما وقع في الطريق . فهذه الواقعة تبيّن شيئاً من الحكمة في تحريم الشريعة في الغراء سفر المرأة بلا محرم .

وغير خافٍ على كل عاقل حاجة المرأة للرعاية واللاحظة ، فهي عرضة للخطر ولأن يتعرض لها الأشرار بما يضرها ، ولذا وصف الله . سبحانه . النساء بأنهن محتاجات لما يكملهن ظاهراً وباطناً ، قال سبحانه " أو من ينشئ في الحلية

وهو في الخصام غير مبين<sup>(١)</sup>

لذا فهي تكمل نقصها بالحلي والزينة وما في معناهما منذ طفولتها، وإذا خاصمت فلا عبارة لها لأنها عاجزة عن الانتصار لرقة طبعها. قال بعض الشعراء :

يتمم من حسن إذا الحسن قصرا  
كحسنك لم ي يحتاج إلى أن يزورا

وما الحلي إلا زينة من نقىصة  
وأما إذا كان الجمال موفراً



---

(١) الآية : ١٨ ، سورة الزخرف . وانظر "تفسير ابن كثير" ١٣١/٤ عند هذه الآية.

## السبب السابع: تجنب المثيرات ودواعي الفتنة

لا ريب أن من الواجب على كل مسلم و المسلمات أن يتتجنب كل ما يُؤول به إلى الذنب والخطيئة ، ولذا قرر العلماء قاعدة "سد الذارئ" بمعنى أن كل ما يكون ذريعة وسبيلًا إلى ارتكاب أمر منهي عنه فإنه ممنوع .

وال المسلمات مأمورة . وكذلك المسلم . بتجنب المثيرات ودواعي الفتنة والبعد عن أسبابها ، مما يُؤول بهما إلى انتهاك العفاف وتمزيق سياجه .

وهناك أمور جاء النص الصريح بمنعها والتحذير منها ، لأنها من المثيرات ودواعي الفتنة ومن جملة هذه الأمور:

(١) المصافحة بين الرجل والمرأة الأجنبيين :  
إذا كان الرجل والمرأة أجنبيين<sup>(١)</sup> عن بعضهما لم يجز لهما أن

(١) المراد بكون الرجل أجنبياً عن المرأة: أن لا يكون واحداً من المحارم كالأخ والأخ.... إلخ . وهو الذي يحرمه عليها الزواج بهم على التأبيد ، فإذا لم =

يصادفها بعضاً مما فقد صاح عن النبي ﷺ أنه قال : " لأن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له " <sup>(١)</sup> .

فأنظري - يا أمّة الله - إلى عظم هذا التحذير وشدته ، وهو يبين خطورة مماسة الرجل لامرأة لا تحل له . خطورته على الرجل والمرأة . لما فيه من تهيئة السبيل لوقوع الفتنة ، وطبع من في قلبه مرض ، والإثم الذي يكسبه من خالف وعصى .

والمصادحة مما يشمله لفظ " المماسة " أو " المس " الوارد في الحديث ، وهي مما يتكرر وقوعه بين النساء والرجال الأجانب عنهن ، وخصوصاً الرجال الأقارب أو الذين تلتقي بهم المرأة الموظفة في مثل المستشفيات ونحوها .

ولتعلمـي - أختي المسلمة رعاك الله . أن نبي الله محمدًا صلى الله عليه وسلم وهو أفضل الخلق وأتقاهم لله ، لم يصافح امرأة ولا مست يده يد امرأة لا تحل له قط ، ويبين ذلك ما أخبرت به عائشة . رضي الله

- يكون الرجل زوجاً أو واحداً من هؤلاء المحارم فهو أجنبى عن المرأة.

(١) حديث صحيح رواه الطبراني وغيره وهو في " صحيح الجامع " ٥٠٤٥ .

عنها . قالت : في شأن مبایعۃ النساء له ﷺ . : " والله ما مست يده يد امرأة قط في المبایعۃ ، ما يبایعهن إلا بقوله : " قد بایعتك على ذلك " رواه البخاري <sup>(١)</sup> . وكذلک ما روتھ أمیمہ بنت رقیقتہ . لما بایع بعض من النساء النبی ﷺ . قالت : قلنا يا رسول الله ألا تصافحنا ؟ قال : " إني لا أصافح النساء ، إنما قولی لامرأة واحدة قوله لمائة امرأة " <sup>(٢)</sup> .

وقد قال الله - عز وجل - نادباً للاقتداء بنبیه ﷺ : " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة " <sup>(٣)</sup> .

(٢) إطلاق البصر إلى ما لا يحل:  
من دواعي الفتنة وأسباب الإثارة إطلاق البصر إلى ما لا يحل ، مثل النظر إلى الرجال الأجانب بشهوة ، أو النظر إلى المسلسلات والأفلام المحمرة التي تؤجج الشهوة وتشير الفتنة .

(١) " الصحيح " (٤٨٩١).

(٢) رواه الإمام أحمد والترمذنی وابن ماجه والحاکم . قال الحافظ ابن کثیر عنه في "تفسير" ٤/ ٢٥٢ "هذا إسناد جيد".

(٣) جزء من الآية، ٢١، سورة الأحزاب.

قال الله تعالى قال تعالى: ﴿ وَقُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾<sup>(١)</sup> فهذا أمر من الله تعالى للنساء المؤمنات وتمييز لهن عن صفات نساء الجاهليّة وفعال المشرّكّات ، بأن يحفظن أبصارهن عما حرم الله عليهن من النظر إلى غير أزواجهن ، ويدخل في هذا النهي : نهي المرأة عن الاطلاع على عورات النساء فبعض النساء تتساهل بذلك فتنظر أو تكشف عند المرأة مثلها ما لا يحل لها ، بزعم أنها امرأة مثلها ، ويقع بين بعض النساء أن تلبس الواحدة منهن ملابس تكشف عن مواضع من جسدها مثل الظهر أو الساقين فوق الركبة ... إلخ .

فهذا لا ينبغي أن تفعله المسلمة لأنها مأمورة بالاحتشام حتى عن النساء ولا تكشف عن شيء إلا ما جرت العادة بكشفه مثل الشعر والنحر ونحو ذلك . فالواجب على المرأة أن تتقي الله ربها وتحفظ بصرها عما حرم الله تعالى وأن تستر ما أمرت بسترها .

---

(١) جزء من الآية: ٣١، سورة النور.

## (٣) ترقیق الصوت والخضوع بالقول :

من المثيرات ودعاي الفتنة خضوع المرأة بقولها ، وترقيق صوتها مع من لا يحل لها من الرجال ، ولذا قال الله تعالى مخاطباً نساء نبيه صلى الله عليه وسلم ، ورضي عنهن في جملة من الآداب : ﴿ يَنِسَاءُ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَيْتُنَّ فَلَا تَخْضُعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴾<sup>(١)</sup> فهذه الآية وان كان المخاطب بها نساء النبي ﷺ ، لكن نساء الأمة تتبع لهن في ذلك ، بل نساء الأمة أولى في توجيه الخطاب لهن .

ففي هذه الآية نهى الله تعالى عن الخضوع بالقول : وهو ترقیق الكلام عند مخاطبة الرجال ثم بين الحكمة من ذلك فقال . سبحانه . ﴿ فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ ﴾ .

ولو نظرنا في أحوال بعض النساء اليوم ، خاصة ما يكون في الأسواق لرأينا العجب العجاب ، حيث يتتساهم بعض النساء بذلك وتحاطب البائع وكأنما هو أخوها أو زوجها ، بل إنها تضاحكه وتمازحه ، ولربما تبسط معه ما لا تتبسط مع زوجها ،

(١) الآية: ٢٢، سورة الأحزاب.

وهذا من المنكر العظيم ، وقد ترتب على مثل هذه الأفعال وقوع الفواحش ونشوء العلاقات المحرمة ، وهذا مصدق عموم قوله سبحانه : ﴿فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ .

فاتق الله - أيتها الأخوات المسلمات - واحدري وحدري من مثل هذه التصرفات التي تجر على صاحبتها وأهالها الخزي والعار ، نسأل الله العافية والسلامة .

فالمتعبين على كل مسلمة عن مخاطبة الرجال الأجانب أن تقول قوله تعالى ممعروفاً : أي أن تتجنب ترقيق الصوت وترخييم الكلام ، وتتحدث بما هو كافٍ في إيضاح مرادها لا تزيد على ذلك ، ولا تخاطب الرجال الأجانب كما تخاطب زوجها .

#### (٤) الغناء :

الغناء والمعاوز من الأمور التي تثير الشهوات وتسبب انتشار الفاحشة ، وذلك أن للصوت الجميل وقعًا في القلب ، فإذا اصطحب بالغناء كان تأثيره أوقع ، لا سيما إذا كانت المستمعة امرأة ، لأنها سريعة الانفعال بالصوت .

قال شيخ الإسلام ، ابن تيمية - رحمه الله - : " .. وأما

**الفواحش :** فالغناء رقية الزنا ، وهو أعظم أسباب الوقوع في الفواحش ، ويكون الرجل والصبي والمرأة في غاية العفة والحرية حين يحضره ، فتنحل نفسه وتسهل عليه الفاحشة ، ويميل لها فاعلاً أو مفعولاً به أو كلاهما ، كما يحصل بين شاربي الخمر وأكثر<sup>(١)</sup> .

وقال العلام ابن القيم - رحمه الله - : " ولا ريب أن كل غيور يجنب أهله سماع الغناء كما يجنبهن أسباب الريب ، ومن طرق أهله إلى سماع رقية الزنا فهو أعلم بالإثم الذي يستحقه " .

ثم قال : " فلعمرا الله ، كم من حرة صارت بالغناء من البغایا ، وكيف من حر أصبح به عبداً للصبيان أو الصبايا ، وكيف من غيور تبدل به رسماً قبيحاً بين البرايا ، وكيف من ذي غنى وثروة أصبح بسببه على الأرض بعد المطاف والحسايا ، وكيف من معافى تعرض له فأمسى وقد حلت به أنواع البلايا ، وكيف أهدى للمشغوف به من أشجان فلم يجد بدأً من قبول تلك الهدايا "<sup>(٢)</sup> .

(١) " مجموع الفتوى " ٤١٧-٤١٨ / ١٠ .

(٢) " إغاثة الهاطن " ٣٧١-٣٧٠ / ١ .

وقال الفضیل بن عیاض - رحمه الله - : " الغناء رقیة الزنا " .  
 وقال یزید بن الولید : " يا بني أمتیة ایاکم والغناء فیانه  
 ینقص الحیاء ، ویزید فی الشهوة ویهدہ المروءة . وانه لینوب  
 عن الخمر ، ویفعل ما یفعل السکر ، فإن کنتم لا بد  
 فاعلین فجنبوه النساء ، فإن الغناء داعیة الزنا " .

وقد اتفق أهل العلم على تحريم الغناء، وبخاصة ما كان  
 مقوّوناً بالآلات اللهو والعزف، والأدلة على هذا كثيرة مفصلة  
 أذكر منها - اختصاراً - ما یالي:

\* قول الخالق - جل وعلا - : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ  
 لِيُضْلِلَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذُهَا هُزُواً أَوْ لِتَكَ لَهُمْ عَذَابٌ \* وَإِذَا  
 تُتْلَى عَلَيْهِ ءَايَاتُنَا وَلَيَسْتَكُبِرَ كَانَ لَمَّا يَسْمَعُهَا كَانَ فِي أُذُنِيهِ وَقَرَأَ فَبَشِّرَهُ  
 بِعَدَابِ أَلِيمٍ ﴾ (١) .

\* قال أكثر المفسرين: المراد بهـو الحديث هنا: الغناء.  
 \* وقال بذلك ابن عباس وابن مسعود - رضي الله عنهـ .

(١) الآیتان : ٧-٦ ، سورة لقمان .

\* وثبتت عن النبي صلی اللہ علیہ وسلم أنه قال : " لیکونن من أمتی قوم يستحلون الحر ، والحرير ، والخمر ، والمعازف ، ولینزلن أقوام إلى جنب علم ، يروح عليهم بسارحة لهم ، يأتيهم لحاجة ، فيقولوا : ارجع إلينا غداً فيبيتهم اللہ ، ويضع العلم ، ويمسح آخرين قردة وخنازير إلى يوم القيمة " <sup>(١)</sup> .

\* وعن أبي مالك الأشعري - رضي الله عنه . قال : قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم : " لیشربن ناسٌ من أمتی الخمر ، يسمونها بغير اسمها ، يعزف على رؤوسهم بالمعازف والمعنىات ، يخسف الله بهم الأرض ، و يجعل منهم قردة وخنازير " رواه أبو داود <sup>(٢)</sup> .

قال ابن القيم - رحمه الله . : " توعد مستحلي المعازف بأن يخسف الله بهم الأرض ويسخنهم قردة وخنازير ... وقد تظاهرت الأخبار بوقوع المسوخ في هذه الأمة ، وهو مقيد في أكثر

(١) رواه البخاري (٩٠٥٥) تعليقاً، ووصله أبو داود (٤٠٣٩) بسنده صحيح .

وانظر "فتح الباري" ٥٢/١٠ .

(٢) "السنن" ٣٩٤٠ . (٢٩٥/٢) .

## الأحاديث بأصحاب الغناء وشرب الخمر وفي بعضها مطلق (١) .

فالواجب على المسلم والمسلمة - أيضاً - أن يتتجنب الغناء وأن يتقي الله تعالى ويتب من سماعه، فإن القرآن والغناء لا يجتمعان في قلب أبداً، وما خواء الإيمان وضعفه في قلوب كثير من المسلمين إلا بسبب ما أحدثه سماع الغناء في القلوب.

فانظري - أيتها الأخت المسلمات - إلى واقعك وإلى مآل أمرك ووازني بين ما تجنينه من سماع الغناء، وبين العاقبة والنتيجة المترتبة عليه.

فمن ساعتك هذه لا تبقي لشريط غناء عندك مكاناً، واستبدليه بما هو خير؛ كلام الله تعالى القرآن، أو محاضرات مفيدة ونحو ذلك، واحمي سمعك أن يطرقه ما حرم خالقك، وانصحي من باشر هذه المعصية ووقع فيها. قد تقولين: هل يمكن أن أفعل ذلك... هكذا وبدون مقدمات .

أقول : نعم ، ولم لا .... !

(١) "إغاثة اللهفان" ٢٩٢/٢ . ٤٠٤٢٤٠٣ .

فأنت صاحبة فطرة سليمة، وأنت المسلمۃ، المؤمنة بربك وشرعه، وأنت الطالبة لرضى الله تعالى، والمحفظة للفوز بالجنة، والسعادة في الدنيا والآخرة، الخائفة من سخط الله وعقابه...

وما دمت كذلك .... فلم لا تفعلين؟!؟

وهناك أسباب أخرى تسبب الفتنة وتدعى إلى الفواحش وتشير كوامن النفوس ، وخاصة المجالات الوافية وغيرها من وسائل الإعلام المضارة التي مررت على الكيد لل المسلمين ونشر أسباب الإباحية والفواحش وهدم الأخلاق وخاصة في أوساط النساء المسلمات حماهن الله .



**السبب الثامن: تجنب الصديقات والزميلات غير المستقيمات**

لا يكاد أحد من الناس أن يعيش بلا أصحاب وزملاء، وهكذا المرأة يكون لها صديقات أو زميلات، والمتعين على الشخص أن يختار الأصحاب والأصدقاء الأسواء الذين يدلّونه ويعينونه على الخير في أمور الدين والدنيا. ولا يخفى على عاقل شدة تأثير الصاحب بصاحبـه . ولذا أمر الله - تعالى - نبيه محمدًا صلى الله عليه وسلم "واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم ..." الآية<sup>(١)</sup> ، هذا وهو خليل رب العالمين وأفضل الخلق أجمعين ، لأج لأن تقتدي به أمتـه ، فـهي مـرادـه بهذا الخطـاب .

وبـين الله تعالى ضـرـرـ الصـاحـبـةـ . أو الصـاحـبـةـ . السـيـئـينـ فقال تعالى ﴿وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَيْهِ يَقُولُ يَنْلَيْتَنِي أَخْذَتُ مَعَ

(١) جـزـءـ مـنـ الآـيـةـ ٢٨ـ ، سـوـرـةـ الـكـهـفـ .

الرَّسُولُ سَيِّلًا ﴿٢٧﴾ يَوْئِلَنَ لَيْتَنِ لَمْ أَتَخْذُ فُلَانًا خَلِيلًا لَّقَدْ

أَضَلَّنِي عَنِ الْذِكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ<sup>١</sup>

لِلْإِنْسَنِ حَذْوَلًا ﴿٢٩﴾

وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالف " <sup>(٢)</sup> .  
ومن هنا يعلم شدة الحاجة إلى الاهتمام والعناية بهذا الأمر.

أيتها الأخت المسلمة:

ينبغي ألا تستهيني أو تتסהولي بأمر نفسك فأنت امرأة لا كالنساء ، أنت امرأة مسلمة لك غاياتك في الحياة ، ومطلوب منك أمور بناء ، نافعة لنفسك ولهم حولك ، فلا تجعلي أحداً من صويحباتك يعيثن بأهدافك والتزامك .  
تجنبي أولئك النساء اللاتي يدفعنك لمعصية بارئك .

جل وعلا .

(١) الآيات: ٢٧ - ٢٩ ، سورة الفرقان.

(٢) رواه أبو داود (٤٨٣٢) والترمذى (٢٢٧٩) ، وأحمد في (المستند ٢٣٤ و ٣٠٣) ، والحاكم في (المستدرك)

(٤) ١٧١ / من روایة ابن مسعود - رضي الله عنه - وأورده الشيخ العلامة الألباني في (السلسلة الصحيحة)

رقم (٩٢٧) .

تلك التي قصرت همها على حطام الدنيا وشهواتها وزخارفها الفانيّة. أو تلك التي تزيّن لـك المعاشي وأسباب الانحراف. أو تلك التي أصبحت داعيّة للرذيلة والتبرج والسفور.. إلخ. وفي اعتقادي أنك - أيتها الأخت المسلمـة - بـعـضـتـكـ ومـحبـتـكـ لـلـخـيرـ وـنـفـوـرـكـ مـنـ الشـرـ سـتـعـرـفـيـنـ مـنـ تـصـلـحـ لـلـصـدـاقـةـ وـالـمـصـاحـبـةـ وـمـنـ لـاـ تـصـلـحـ مـنـ النـسـاءـ بـمـاـ يـغـنـيـ عـنـ تـعـدـادـ أـصـنـافـهـنـ.

غير إنني أجـدـ مـيـالـاـ لـلـتـنبـيـهـ عـلـىـ ظـاهـرـةـ بـيـنـ بـعـضـ الـفـتـيـاتـ لـاـ يـحـسـنـ التـسـاهـلـ بـهـ ،ـ أـلـاـ وـهـيـ أـنـ بـعـضـ الـفـتـيـاتـ يـنـشـأـ بـيـنـهـ صـدـاقـةـ مـاـ تـلـبـثـ أـنـ تـتـحـولـ إـلـىـ مـاـ يـسـمـيـنـهـ "ـالـإـعـجـابـ"ـ وـيـكـونـ هـذـاـ خـاصـةـ بـيـنـ بـعـضـ الـطـالـبـاتـ وـفـيـ أـحـيـانـ أـخـرىـ بـيـنـ طـالـبـةـ وـمـدـرـسـةـ .ـ وـهـذـاـ نـادـرـ بـحـمـدـ اللـهـ .ـ وـلـاـ يـخـفـىـ عـلـىـ مـنـ لـهـ أـدـنـىـ بـصـيـرـةـ بـحـقـيـقـةـ هـذـهـ الـعـلـاقـةـ أـنـهـ لـاـ تـحـمـدـ عـقـلاـ وـلـاـ شـرـعـاـ ،ـ بـلـ هـيـ مـحـرـمـةـ لـأـنـ الغـرـضـ مـنـهـ لـيـسـ الـمـحـبـةـ فـيـ اللـهـ وـالـتـائـيـ فـيـهـ ،ـ بـلـ إـنـ تـلـكـ الـعـلـاقـةـ مـنـ الـخـطـوـرـةـ بـمـكـانـ بـحـيـثـ أـنـ الـمـرـأـةـ تـسـتـغـنـيـ بـالـمـرـأـةـ ،ـ وـيـعـنـىـ آخـرـأـنـهـ تـمـارـسـ مـعـهـاـ مـاـ هـوـ مـحـرـمـ شـرـعـاـ مـاـ هـوـ مـنـ أـنـوـاعـ الرـذـيـلـةـ وـالـشـذـوذـ ،ـ هـذـاـ هـوـ مـاـ تـنـتـهـيـ بـهـ هـذـهـ الـعـلـاقـةـ الـتـيـ تـسـمـيـ "ـالـإـعـجـابـ"ـ .ـ

وقد يبالغ الأمر بعض النساء أنهن يصبن بالاكتئاب والضيق إذا مريوه ولم تلتقط بمن أعجبت بها ، وهذا لعمر الله من أعجب العجب .

وهذا العمل وإن كان لا يكتسب صفة التعميم والشمول وهو أقرب إلى القلة ، خصوصاً أنه لا يتجاوز حدود الفتىيات الدارسات ، لكنه أمر ينبغي عدم التساهل به لأن عواقبه وخيمة وضرره بلigh ، وهو مما دلت قواعد الشرع وأصوله على تحريمه لمخالفته الفطرة ولما يترتب عليه من شيوخ الضاد والرذيلة .

فاحذر أيتها الأخت المسلمة من قد يبدو منها سلوك غير مهذب أو تصرفات منكرة أن تستنزل قدمك وترديك معها .

واحرصي أن تكون علاقاتك مبنية على الحب في الله تعالى وفيما يقرب إليه . سبحانه . ويعين على طاعته ، وتذكرني قوله تعالى ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ﴾

عَدُوٌ إِلَّا الْمُتَّقِينَ (٦٧)

\*\*\*\*\*

### السبب التاسع: التزام الحجاب الشرعي

من المعالمه الظاهره على طریق العفاف وأعظم أسبابه وسبل تحقیقه ، أن تلتزم المرأة بالحجاب الشرعي الذي أوجبه عليها خالقها ، وليس لمؤمن ولا مؤمنة أن يكون لهم الخيرة في هذا الأمر ، فهو أمر واجب لا يجوز النكول عنه .

كما أن الكیفیتی التي يكون بها الحجاب ليست متروکة للأهواء الناس وعاداتهم واختیاراتهم ، فالحجاب لا بد أن يكون شرعاً ، وهو الذي يحقق الغایتی التي من أجلها أوجبه الله تعالى .

**ومن الأدلة الموجبة للحجاب :**

قول الله تبارک وتعالى ﴿ وَإِذَا سَأَلَتْمُوہنَّ مَتَّعًا فَسَأَلُوہنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقَلْوِبِکُمْ وَقُلُوبِہنَّ ﴾<sup>(١)</sup> فهذه الآیة وان كانت واردةً في شأن أزواج النبي صلی الله عليه وسلم إلا أن فيها عموماً لغيرهن من سائر النساء ، بل ذلك من باب أولى فإن

(١) جزء من الآیة: ٥٣، سورۃ الأحزاب.

نساءه صلى الله عليه وسلم من أبعد النساء بل هن أبعد النساء عن الفتنة، فيتوجه الخطاب بهذه الآية لسائر النساء بعموم معناها.

وَمِنْ الْأَدْلَةِ أَيْضًا: قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى - عَزَّ وَجَلَ - (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا وَجْهُكَ وَبِنَائِكَ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُذَنِّينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلِيلِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفَنَ فَلَا يُؤْذِنُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا

وَقُلْ لِلّمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ  
فِرْجَهُنَّ وَلَا يُبَدِّلْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُونِهِنَّ وَلَا  
بَدِيلَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَ بُعْلَوَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ  
أَبَائِهِنَّ الْآيَةُ (٢)

فإذا علمت . أيتها الأخت الكريمة . ما دلت عليه هذه الآيات الكريمات من كلام خالقنا . عز وجل . وعلمت ما شرعه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في غير ما حديث ، ومن ذلك أمره النساء بإرخاء ذيولهن . أي أطراف أثوابهن . بحيث تزيد في طول التوب شبراً .

(١) الآية: ٥٩، سورة الأحزاب.

(٢) جزء من الآية: ٣١، سورة النور.

ثم خشيت أن ينكشف قدمها أن ترخي الثوب ذراعاً<sup>(١)</sup> إذا علمت ذلك ، رجوت أن تتبين لك أهمية العناية بهذا الأمر خاصة وأنك ترين تساهل الكثير من النساء بأمر الحجاب ، حتى جعلنه متقلباً بحسب أهوائهن وما تكون عليه "الموضة" .

وانظر فيمن حولك من النساء :  
 فتكلك تلبس العباءة وغطاء الوجه ولكن العباءة قصيرة أو رقيقة أو لمّاعـة مبهـجة فاتـنة ، والغطاء للوجه مثير للافتـنة فهو قـصير ، أو بـرقـع واسـع ، أو نقـاب لا يـستـر .  
 وتـلك عـباءـتها عـلـى كـتـفـها ، فـحـجمـت جـسـدـها ، وأـبـدـت أـعـضـائـها ! . وتـلك تـلبـس العـباءـة فوقـ ثـوبـ مشـقـوقـ يـظـهـرـ السـاقـينـ أوـ بـعـضـهـما ! .  
 وتـلك تـلبـس العـباءـة فوقـ "تنـورـة" ضـيقـةـ أوـ مـفـتوـحةـ ! .  
 وتـلك .... ، وتـلك .... ، إـلـخـ .  
 عـلـاـوةـ عـلـىـ ماـ يـقـعـ فـيـ الأـعـراسـ وـالـمـنـاسـبـاتـ منـ التـهـتكـ

(١) إشارة لحديث صحيح رواه مالك في "الموطأ" ٩١٥/٢، وأبو داود (٤١١٧)، والنمساني ٢٠٩/٨، وابن ماجة (٢٨٨١) وصححه العلامة الألباني .

وکشف العورات حتى بين النساء أنفسهن ! .

هؤلاء النساء المسلمات إنما فعلن هذه التجاوزات لأنهن تساهلن بأمر الله تعالى وشرعه ، وقلدن غيرهن تقليداً خطأناً ، برغم ما في قولبهن من الإيمان بالله تعالى وشرعه. ناهيك عن فعل بعض النساء اللاتي لم يعدن يقمن للعبادة أو لغطاء الوجه منزلة ولا اعتباراً، خاصة أولئك النساء اللاتي يسافرن للخارج أو لبلاد لا يتزوج أهلها بالحجاب الشرعي.

إن الواحدة من هؤلاء النساء أو أولئك، لو علمن عظم إثمهن علماً يقيناً، وتذكرن مرجعهن لخالقهن وجراء عملهن ذلك لما تساهلن بهذا الأمر. وهن المسلمات المؤمنات، فيا حسرة على من كانت هذه هي حالها.

أفلا تتذكرة لحظات موتها، وساعات تجهيزها ولفها في أكفانها.

ثم حملها على الأكتاف إلى لحدها ....  
سبحان الله .

بالأمس هي تلبس ما يثير الفتنة في مستحدثات الموضة:

عباءات متبرجة، وروائح عطر لغير زوجها فاتنة، وثياب مبهргة.. وغير ذلك، حتى صارت الأعين تتبعها عصياناً لله تعالى.

والآن... وما إدراك ما الآن:

ثياب بيضاء متواضعة، خمس قطع لف بها جسدها الذابل.  
أما الرائحة .. فرائحة السدر الكافور.. الذي لا يلبث أن يتغير إلى رائحة...

أما الأعين فمن حولها دامعة، وعنها شاردة.

لتُنزل في لحدها ... صندوق عملها ، ويرزخ جزانها .

شم اللبنات تصف عليها والتراب يُهال ...

لتتوحد بقاء ثوابها أو عقابها...

تللك هي العاقبة ، فاستعدِي لها بما يسرك أن تلقيه ، وقدْري أن ملك الموت ينزل بك هذه الساعة لقبض روحك لتكون نهايتك في هذه الحياة الدنيا فهل أنت راضية ومطمئنة بما قدمته من عمل ؟ .

فأعيدي نظرك . أيتها الأخـت الموفقة . في حالـك ، وفيما

تعملين ، فقد علمنت : تحريره التبرج فاجتنبيه وعلمت فضل التقوى فألزميها وعلمت حرمته الخلوة بالرجال الأجانب فاحذرها ... وعلمت أسباب العفاف فتمسكي بها ، لتناли رضا الله تعالى ، وتحوزي توفيقه ، والجزاء الحسن في الدنيا والآخرة .

أيتها الأخت المسلمة :

إن مجتمعك وأمتك لا تقنع منك بأن تكوني صالحة في نفسك ، إذ المؤمل فيك أن تكوني مصالحة لغيرك أيضاً ، وليس ذلك بعيد وقد رُزقت سلامتة الفطرة ، وما دمت تنهلين من مشكاة النبوة .

وفقك الله ورعاك ، وأصلاحك وأصلاح بك ، وجعلك هادية مهديّة ، وثبتك على الإيمان والتقوى وختمه لك بالخير . أمين .

والحمد لله أولاً وأخراً ، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد . وعلى آله وصحبه وأتباعهم بإحسان إلى يوم الدين .



## فهرس أهم مصادر المراجع

المصدر أو المرجع	الناشر	المؤلف	الطبعة	الأولى
١- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان : علي بن بلبان، ط				
الأولى ١٤١٢هـ، مؤسسة الرسالة؛ بيروت، تحقيق: شعيب				
الأرؤوط .				
٢- إرواء الغليل في تحرير أحاديث منار السبيل: محمد ناصر				
الدين الألباني، ط الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت .				
٣- إغاثة الهفاظ من مصائد الشيطان: ابن القيم، تحقيق: محمد				
عفيفي، المكتب الإسلامي .				
٤- اقتضاء الصراط المستقيم: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية				
الحراني، ط الأولى، تحقيق: ناصر بن عبد الكريم العقل .				
٥- تفسير القرآن العظيم: أبو الفداء إسماعيل بن كثير				
الدمشقي، ط ١٤٠٦هـ، دار الدعوة، تركيا.				
٦- تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) : محمد بن أحمد				
القرطبي، ط ١٩٦٧م، دار إحياء التراث العربي، بيروت .				
٧- توجيهات وذكرى صالح بن عبد الله بن حميد ، ط الأولى				
١٤١١هـ، دار الضياء، جدة.				

المصدر أو المرجع	المؤلف	الطبعة	الناشر
-٨ جامع الأصول من أحاديث الرسول: ابن الأثير، ط دار البيان دمشق، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط.			
-٩ الحياء خلق الإسلام: محمد بن إسماعيل المقدسي. ط دار طيبة الرياض.			
-١٠ زاد المعاد في هدي خير العباد: محمد بن أبي بكر الدمشقي (ابن القيمة). مؤسسة الرسالة، مكتبة المنار، تحقيق: شعيب وعبد القادر الأرنؤوط.			
-١١ سلسلة الأحاديث الصحيحة، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، المكتبة الإسلامية، مكتبة المعارف.			
-١٢ السنن: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البهقي، ط دار الفكر، بيروت.			
-١٣ السنن: (جامع الترمذى) : أبو عيسى الترمذى، ط البابى الحلبي، مصر، حرقته أَحْمَدُ شَاكِرٌ وَآخَرُونَ .			
-١٤ السنن: عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، ط الأولى ١٤٠٤هـ ، حديث أكادمي، باكستان .			
-١٥ السنن: أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، ط المكتبة الإسلامية بتركيا، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد .			
-١٦ السنن: أبو عبد الله محمد يزيد القزويني (ابن ماجة) ط المكتبة الإسلامية بتركيا، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي .			

المصدر أو المرجع	الناشر	المؤلف	الطبعة	السنن
١٧-				السنن: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، ط الثانية ١٤٠٦هـ، دار البشائر الإسلامية، عن أبي عبد الفتاح أبو عُدّة.
١٨-				صحيح البخاري (الجامع الصحيح) : محمد ابن إسماعيل البخاري، متن فتح الباري. ط المكتبة السلفية بمصر.
١٩-				صحيح الجامع الصغير: محمد ناصر الدين الألباني ط الثانية المكتب الإسلامي.
٢٠-				صحيح سنن ابن ماجة: محمد ناصر الدين الألباني، ط الأولى ١٤٠٧هـ، نشر مكتب التربية العربية لدول الخليج.
٢١-				صحيح سنن الترمذى : محمد بن ناصر الدين الألباني ، ١٤٠٨هـ، نشر مكتب التربية العربية لدول الخليج .
٢٢-				صحيح بن أبي داود : محمد بن ناصر الدين الألباني ، ١٤٠٩هـ، نشر مكتب التربية العربية لدول الخليج .
٢٣-				صحيح سنن النسائي: محمد بن ناصر الدين الألباني، ١٤٠٩هـ، نشر مكتب التربية العربية لدول الخليج.
٢٤-				صحيح مسلم (المسند الصحيح) : مسلم بن الحجاج القشيري ، المكتبة الإسلامية بتركيا، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي .
٢٥-				فتح الباري شرح صحيح البخاري : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، ط الأولى، المكتبة السلفية بمصر.

المصدر أو المرجع	الناشر	المؤلف	الطبعة	العنوان
-٢٦				لسان العرب المحيط: ابن منظور الإفريقي، ط دار صادر بيروت.
-٢٧				مجموعة فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية : جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد. توزيع رئاسة شئون الحرمين.
-٢٨				المستدرك على الصحيحين : أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، ط مكتبة النصر بالرياض .
-٢٩				المسند : أحمد بن حنبل الشيباني. ط دار صادر، المكتب الإسلامي ، بيروت.
-٣٠				مفتاح دار السعادة : محمد بن أبي بكر الزرعبي الدمشقي ( ابن القيم ) ، ط ١٤٠٢هـ ، دار نجد الرياض .
-٣١				موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان : علي ابن أبي بكر الهيثمي، المطبعة السلفية بمصر . تحقيق: محمد عبد الرزاق حمزة.
-٣٢				الموطأ : مالك بن أنس اليحصبي، ط عيسى البابي الحلبي بمصر، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي .
-٣٣				النساء والموضة والأزياء : خالد بن عبد الرحمن الشاعر، ط الأولى ١٤١٢هـ. دار الوطن . مراجعته وتقديمه د. صالح بن غانم السدلان .

الخط - رس

الموضوع	الصفحة
٤	المقدمة
١١	السبب الأول: الإيمان والتقوى
١٦	السبب الثاني: الزواج
٢١	السبب الثالث: الحياة
٢٧	السبب الرابع: منع الخلوة المحرمة بين الرجل والمرأة من مظاهر الخلوة المحرمة:
٢٩	* دخول أقارب الزوج على زوجة قريبه
٢٩	* ركوب السيارة مع رجل غير محرم
٣٠	* دخول المحلات التجارية وليس فيها غير البائع
٣١	* الخلوة بالطبيب في غرفة الكشف
٣٥	السبب الخامس: نهي المرأة عن التشبه بالرجال أو بالكافرات والفاسقات
٤١	السبب السادس: تجنب السفر بغير محرم
٤٤	السبب السابع: تجنب المثيرات وداعي الفتنة من المثيرات وداعي الفتنة :
٤٤	(١) المصافحة بين الرجل والمرأة الأجنبية
٤٦	(٢) إطلاق البصر إلى ما لا يحل
٤٨	(٣) ترقيق الصوت والخضوع بالقول

## الصفحة

## الموضوع

٤٩	(٤) الغناء
٥٥	السبب الثامن: تجنب الصديقات والزميلات غير المستقيمات
٥٧	التنبية على قضية (الإعجاب) بين البنات
٥٩	السبب التاسع: التزام الحجاب الشرعي
٦٤	الخاتمة
٦٥	فهرس المصادر والمراجع



## صدر للمؤلف

- ١- الحياة الزوجية في بيت النبوة: الجزء الأول: لطائف وفوائد.
- ٢- الحياة الزوجية في بيت النبوة: الجزء الثاني: طهارة بيت النبوة.  
(دراسة حادثة الإفك)
- ٣- مقاصد أهل الحسبة.
- ٤- تحقيق كتاب " مختصر سيرة النبي ﷺ وسيرة أصحاب العشرة " للحافظ عبد الغني المقدسي - رحمه الله - .
- ٥- تحقيق كتاب " تهذيب السيرة النبوية " للإمام يحيى بن شرف النووي - يرحمه الله - .
- ٦- النساء والموضة والأزياء.
- ٧- أحوال الناس بعد الموت .
- ٨- امرأة تهفو إلى مثلها القلوب.
- ٩- مشاهد الاحتفظار.