



محمد يوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين



1 9 8 9 - 1 9 8 0



مشورات
محمد يوزينة



يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان والطبيعة، والتخمين، والمخمران، والكوارث، والثقافة، والتنوع والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقّة.

وقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ورواثر المعارف، والمعاصم، والمجملات المستحصنة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر، وروعي في إعدادها وتنسيقها وتحريرها إبراز ما يدعش العقول، واختيار ما يمشي المعرفة، ولتشاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها آية هداية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال إطلاعتنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم لمسوا (إلا بشراً) مثلاً، لهم الأخطاء والمساوئ تقصوها، كما لهم الميزات والصفات والمواعب التي يتمتع بها الكثيرون مثلاً. وكل ما هنالك أنهم صنعوا تلك المواعب وتطوروا تلك الميزات، وتأهروا على العمل الجدي المتواصل، حتّى طفت الفطائل عندهم، وبرزت الميزات وشهدت المواعب، سواء بالانكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهمّ العناصر التي تتناولها بالمرس في هذا الكتاب، فعاولت في إطار البحث الموضوعي والتجسس الدقيق، أن أقدم تفسير الحوادث حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتّى لا يكون تاريخنا سائجة من القمصن والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لسدفة من الصدق.

محمد بونينة

أحداث العالم
في القرن
العشرين

1989-1980

1980



الصراع الحرب بين العراق وإيران 1980/9/17

أهم أحداث سنة 1980

- 1 جانفي
لزمة افغانستان
- 9 مارس
وفاء الملكة الالمانية اولغا تشيفولفا
- 16 جانفي
وفاء الرسام الاسباني بنجامين بيروز
- 23 جانفي
وفاء الملكة الالمانية ليل دالغوير
- 4 فيفري
وفاء المدرسي التونسي محمد السبيب
- 5 فيفري
الانتخاب امير الحسن بنى صدر رئيسا لجمهورية إيران
- 13 فيفري
وفاء المعتل الامريكى داليد جاتمن
- 17 فيفري
وفاء الرسام الانكليزي فرانك سوزرلاتد
- 18 فيفري
الايوت شردور يتولى رئاسة الحكومة في كندا
- 21 فيفري
وفاء الكاتب الالمانى الفريد ندرش
- 22 فيفري
وفاء الرسام النمساوي اوسكار كوكوشكا
- 9 مارس
وفاء الشاعر المصري شوقي جميل حازن
- 3 افريل
احداث الفتنة الطائفية في مصر
- 15 افريل
وفاء المفكر الفرنسي جان بول سارتر
- 18 افريل
تصريح القميني ضد النظام في العراق
- 18 افريل
استقلال زامبيوي
- 23 افريل
وفاء الشاعر الكوي اليجو كارلنتيه
- 25 افريل
مطالبة القوات الامريكية لتحرير المضاء سفارتها المحتجزين في طهران
- 29 افريل
وفاء المخرج الانكليزي هيتشكوك
- 4 ماي
وفاء المارشال تيتو

17 أوت	6 ماي
وفاة الكاتب المصري أحمد رشدي صالح	وفاة الشاعرة الشيلية ماريا بومبال
21 أوت	18 ماي
وفاة المغني الأمريكي جوي داسين	انتصار بركان سانت هيلين
9 سبتمبر	7 جوان
وفاة عالم التحليل النفسي الفرنسي جاك لاكاز	وفاة الكاتب والممثل الأمريكي هنري ميلر
12 سبتمبر	25 جوان
انتخاب الجنرال كنعان العرين في تركيا	الحياة على الريح
16 سبتمبر	27 جوان
وفاة العالم النفساني السويسري جان بياجييه	تسظم الطائرة المدنية الايطالية
17 سبتمبر	29 جوان
اندلاع الحرب بين العراق وإيران	وفاة الروسي الاسباني خوزي غريغيس
17 سبتمبر	6 جويلية
اختيار دكتور نيكاراغوا سوموزا	وفاة الشاعر الروسي ايرينا مارشيلوفه
20 سبتمبر	19 جويلية
خطاب الإمام الخميني	الدورة الثانية والعشرون للألعاب الأولمبية
2 أكتوبر	21 جويلية
انضمام الملاكم محمد علي كلاي امام لاري هولمز	اختيار السياسي السوري صلاح الدين البيطار
10 أكتوبر	22 جويلية
إزالة مدينة الاصنام الجزائرية	وفاة الشاعر الكولومبي رفائيل مابا
13 أكتوبر	27 جويلية
الحرب بين العراق وإيران	وفاة محمد رضا بهلوي شاه إيران المخلوع
17 أكتوبر	2 أوت
وفاة الموسيقار المصري مترو مراد	حدث محطة القطار ببولونيا الايطالية
21 أكتوبر	6 أوت
العيد الثلاثمائة للكوميدي فرانسينز	وفاة الصحاح مارينو ماروني

8 ديسمبر	23 أكتوبر
القتال المميت الاطليزي جون ليتون	تعيين نيكولاى نيكولوف وزيراً أول للاتحاد السوفياتي
10 ديسمبر	4 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	فوز روثاند ريفن في الانتخابات الرئاسية الاسريكية
18 ديسمبر	9 نوفمبر
وفاة الزعيم السوفياتي كوسيجين	وفاة الفيلسوف الفرنسي ريمون روييه
31 ديسمبر	2 ديسمبر
وفاة الممثل والمخرج المسرحي التونسي حمودة محالي	انتصار الروائي الفرنسي رومان غاري
31 ديسمبر	3 ديسمبر
استقالة الرئيس سنغور من رئاسة السنغال	وفاة زعيم النازية في بريطانيا مولاي

16 جانفي 1980

توفي في مدريد الرسام الاسباني بنجامين بالنسيا بيريز. المولد في 7 جويلية 1894، والذي اشتهر باسم « الالفسر » لشغفه بهذا اللون، وكانت صور الحياة في الحانات موضوعه للفن.

يرجع في اللونين وإبراز مشخصات نماذجية. ومن أشهر لوحاته في البرانس : « موسم العنب » و« المدخن » و« الفنان النائم ».



23 جانفي 1980

توفيت المعركة الالمانية الشهيرة ليل داغوير الماروبة بمورنار في 30 سبتمبر 1887.

اعلنت خشية المسرح في سن الرابعة عشرة، ذاعت شهرتها بعد قيامها بدور بريجيت في مسرحية « الحب الضائع » 1933. كما اشتهرت في مسرحية « الأتمة جولي » لستر نبرغ، ومثلت في عدة أفلام سينمائية، امتازت بقره تأثيرها، وعدم تسنها.

1 جانفي 1980

افغانستان

ما كاد العالم يسترجع انكاسه وهو يودع السنة المارطة بكل ما احتوته من ظلمات واضطرابات ويستعد لاستقبال السنة الجديدة بكل ما تشتهه من اسرار ومفاجات حتى هوت عليه أزمة افغانستان بكل ثقلها وزادت في تعكير العلاقات الدولية واتخذت بعدا سياسيا وعسكرية قد تكون لها اسره العواقب على السلم العالمي.



وكان بتونس العاصمة حيث تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي ويخرج من الزيتونة بعد أن شغل بالحياة الأدبية والفكرية وعمل على تدعيمها.

انخرط في جمعية « الشهادة العربية » (1921) وانقطع بمسيرتها ومصلحتها، وعندما زار جورج أبيض لأول مرة تونس بفرقة مسرحية في أواخر سنة 1921 كانت فرصة سانحة لحمد الحبيب للتعرف عليه والاستفادة منه. وفي 1926 انس مع البشر المنتهني جمعية « الاستقلال التمثيلي »، ودار فرقة « المساعدة » 1929. أسندت إليه الإدارة الفنية لجمعية « الاتحاد المسرحي » 1936.

وفي 1939 أحدث جمعية « الكوكب التمثيلي » وقدم العديد من المسرحيات مثل « العجاسة »، « تاليفاً واقتباساً وإخراجاً ». وانتصب للتدريس بالعهد القومي للموسيقى والتمثيل والرأس (1947) كأستاذ في تاريخ المسرح والموسيقى حيث تطرقت على يديه إطلالات غنية عديدة. كما لعب دوراً نشيطاً في الحفاظ على الأغنية التونسية من الضياع والتشويه وذلك بانضمامه إلى العهد الرشيدى منذ تأسيسه سنة 1934 وكان رئيساً مبدئياً لهذه الجمعية من سنة 1934 إلى سنة 1973.

له عدة تاليف أدبية وإرثية منها : كتاب عن تاريخ تونس، طبع عام 1925، و مجموعة من المحاضرات ضمنها في كليات نشرتها وزارة الشؤون الثقافية بمناسبة الأسابيع الفنية من بينها « آلات الحرب عند العرب »، و « تاريخ المسرح العربي ».

5 فيفري 1980

في طهران- أصبح أبو الحسن علي الصمد رئيساً للجمهورية الإيرانية.



4 فيفري 1980

توفي بتونس الفنان المسرحي الطامس محمد الحبيب التركي عن سن تناهز 77 عامًا.





هذه الفترة حزب الأحرار الكندي خلفاً لرئيس الوزراء السير ليستر بيرسون من عام 1968 وحتى استقلاله باستثناء سنة واحدة بين 1979 و1980. واتسمت قيادته بالديمقراطية الذكية المتحللة والسياسة المعتدلة في الداخل والخارج والحكمة في إنقاذ الاتحاد الكندي نفسه من خطر الانفصال الثنائي - العنصري الذي كانت تسير على نبره مقاطعة كيبيك الناطقة بالفرنسية.

تزوج نفسه، كيبيكي، أبوه كندي فرنسي وأمه كندية بريطانية. وقد ولد في مدينة مونترال عام 1919.

كتب في البداية ثم درس في جامعة مونترال وتخرج محامياً. وبعدها تابع دراسته في جامعات هارفارد الأمريكية ولندن وباريس (السرورين).

وبعدها مارس مهنة المحاماة لفترة، عمل في الصحافة والتدريس الجامعي والسياسة ضمن



13 فيفري

توفي النجل المسمى الأمريكي دافيد جاتسون عن 50 عامًا.

ولد في 7 مارس 1930. اشتهر بتسجيل الأوبرا الوثائقية إذ أنه لمع في أدوار معتدلة مثل «مجنون منتصف الليل» و«الموقف الرميب» و«وابع بشكل خاص في مسرحية «سابق الألفية». وقد سجلت هذه المسرحية الوثائقية نجاحًا جماهيريًا واسعًا دفع بالمنتجين إلى تحويلها إلى دريم سيمتاني. كما ظهر في عدد من الأدوار الدرامية مثل «الوقت المناسب» و«صوت الكروان».

17 فيفري 1980

توفي الرسام الأنتليزي غراهام سوتزلاند المشهور برسم المواضيع التاريخية.

ولد في 24 أوت 1903. ينسب إلى حركة ما قبل الراقصية بطبيعتها والوانها اليهودية.

18 فيفري 1980

في كندا، عاد الزعيم اللاحق بيور ايلويت تروود لتولي رئاسة الحكومة بعد تكسمة سياسية قصيرة استناد فيها الحافظون السلطة لمدة عام واحد.

تزوجو كلن ولا يزال يعد من ألمع نسالة العرب طوال عهد ونصف العقد. إذ قاد خلال

قبل استسلام الألمان. وفي روايات وتقصير عديدة كان أندريش يروي تربيته وبماضيه الشخصي لا يصقل له ، أنا ، بل على لسان شخص اسمه ، فرانتس كين ، الذي استوحاه من أحد العمال الياس كاتيتي الأدبية. وقد رافقت نمذاج الوجود الشخصي والأحداث الواقعية والحقيقية مواضيع لندريش الأدبية حتى وفاته. وكان يتحدث دومًا من خلال الأشياء التي يعصفها مطلقًا الفكرة الفلسفية في رداء واقعي وفي إطار الحقيقة. وكان قدرته الأدبية هم الكتّاب الأمريكيون الواقعيون كآرست هيمنفوي وجون شتاينبك. علاقة عن ذلك فقد تأثر لندريش بموزيف كوتراو وويلكا. ومع ذلك ظل أمينًا فريدًا ورفض طولة حياته الانتماء إلى أي مجموعة أو هيئة أدبية معينة.



22 فيفري 1980

تورج في ميوسورا الرسام النمساوي لوسترا كوكوشكا. بعد رواد الحركة التعبيرية. ولد في 1 مارس 1886. درس في النمسا ثم تعلم في التدريس بمدينة الفنون الجميلة في درسدن (1919) قبل أن يستقر بميوسورا. حافظ على الناحية البصرية في تعبيره. لمي لوحته السماعة ، كواوسيم ، (الامتياز) رسمها عام 1924. تظهر لسات الفرشة المنقطة في تصوير أكر الجدران، والسماح والأشغال، والأرضية الأملية والشجر. ولو أن الصورة عديدة التفاصيل، إلا أنها تقاسمب مجلة. يغيرها التعبير، ويتدفق الألوان، ويطن الفرشة. وأنساب التقنية بما يتلائم وطبيعة الأشكال. أما الألوان فهي مستمدة من الطبيعة لكن الشكل والأرضية متداخلان، واليونقاليات التي تمثل البراني، واللوان الأخضر والأزرق التي تمثل الجو المحيط هي التدايمات اللونية للتعبير. بينما في لوحته كتشخصية ، هروريت واربن ، التي أنتجها عام 1910، القائمة كثن الجانب التعبيري واضح في علاج الوجه.

بالفيلسوفين الوجوديين الفرنسيين جان بول سارتر والبير كامو بوضوح من خلال الفلسفة المعنوية.

وقد بدأ عمل أندريش يظهر للراي العام بعد إطلاق سراح الأسرى الألمان في أواخر الحرب بعد عام 1945 لا كتّاب، بل كصنطي حاول أن يسجل تجاربه التي عاشها في ظل الديمقراطية الغربية عندما كان في معسكر للأسرى بالولايات المتحدة، وكتأثر لمجلة « النداء » التي وصفها بأنها « صفحات من أجل الجيل الجديد »، مكرّمًا نفسه من أجل تحقيق النظام الأنساني الذي ينبغي أن نجد له مكانًا في الدفاع الجيل الجديد بعد زوال كابوس الديكتاتورية النازية.

وفي عام 1960 ظهرت روايته « المسراء » التي أثارت موجة واسعة من النقد. ثم رواية « الهرايم » التي تروي قصة رجل أجنبي منقلب (1967) وعمله الأدبي الشامل « فيلتر شيلت » الذي تدرج أحداثه حول الحرب العالمية الثانية والأيام الأخيرة منها في الجبهة الغربية



واوضاع الذراع، وحركة الجسم، والألوان تطفئ عليها الرماليات الصخرة، والقواقع هي في مراكز الضوء حيث يزداد الأبيض على الكلف، والذراع، وفي الوجه أيضاً، ولا شك أن شخصيته « واردين » تردت إلى حد كبير بعض شخصيات لوتريه: الصرامة، والصراحة، والجدية، يخيم مطرسة بالألوان لا تمكنها دقة الإخراج.



9 مارس 1980

وفاة الشاعر المصري موسي جميل عزيز

صارع هذا الشاعر الفناشي تباريح ذلك الالم المزمن.. قلوبه بكل فواء وبما دبت القولة بصرف ثقافت الملاج واولدت إلى الولايات المتحدة الأمريكية إلا أن الطب فشل في علاجه فمات وهو في سن الستين.. ولم يتذكر في هذه الدنيا إلا اصدقاء الأثر الفنية التي مازال

يرددعا الجمهور العربي بعد أن انتشر بها نعتا ونعتا وأراد.

وإذا كانت أم كلام قد غنت له « فلت الميماد » وه سيرة الحب « وه الفت لولة وابيلة ».. فقد أدى له فريد الأطرش « يا حيايبي يا حيايبي » من فيلم نغم في حياتي ونحن له عيد الطوم حافظ « بتكوسوني ليه » وه في يوم في شهر في سنة « من فوالم حكاية حب. وأنشدت له وردة « لولا ملامة » من فيلم حكايتي مع الزمان كما غنت له نجاة الصغيرة « أنا يا مستاك »

ج. واهوت لأول مرة على مسرح مونتيفي
 1 في أوبرا « قرية روميو وجوليت » - وفي
 حياة « مرفريت » - ومثلت في عدة أفلام
 ملئية لشهرها « الملاحمة الحمراء ».
 19.

26 مارس 1980

توفى إثر حادث سيارة في باريس للفكر
 الفرنسي رولان بارت، أحد الأبطال الأربعة
 الذين تبرعوا على عرض الفكر الفرنسي في
 الستينات والسبعينات. (مع ميشيل فوكو في
 الفلسفة وجاء لكان في التحليل النفسي وكلود
 ليفي ستروس في الأنثروبولوجيا).



« ما يدلي به المؤرخ عن الراجلين ليس
 استنكاراً وجودهم بل استحضار هذا الوجود
 مختلفاً ومفسراً، مستكبراً وتخطئاً من الداخل
 بهذا الدور الذي لا يفيء الحياة إلا في نهايتها.
 إذ لا يظهر معنى الحياة إلا لحظة الموت ».
 هذا ما كتبه رولان بارت في نص من
 تعريضة الأولى. ولد رولان « في 12 نوفمبر
 1915. شغل لمدة طويلة منصب رئيس أبحاث

وتاريخاً

حزباً

نظاماً

المعظم

«نطق

تلا

الرقائق »

والقصائد

بمحاكاة

وإيراد الآ

وكمال الطوا

الأصوات ل

العشرين.

9 مارس 1980

توفيت في مدينة

السينمائية الألائ

ولدت في 26 أفر

ب



سياسية، فكم بالحري زعامة لا تكفي بغرض سلطتها على أرضها، بل تطمح لاختطاع العالم بأسره، وعلى أسس عرقية عنصرية.

هذا ما فعله هذاء الأمريكي أسود شاب اسمه جيسي أويترز في أوليمبياد برلين عام 1936 أمام نظر المصور الدولك هتلر الذي كان يحتار الزئوج ويحترعهم من انبش الأبراق مكائة واقلها مقدرة.

وإن جيمس أويترز في السرة زنجية متواضعة في داتقول بولاية الأيانا في جنوب الولايات المتحدة يوم 12 سبتمبر 1913، وشب مولفًا بالحري والقفر.

لقد أويترز الانتظار إليه إبان مشاركته في البطولة المدرسية الوطنية الأمريكية في شيكاغو عام 1933 ومنها فاز بثلاث مسابقات وبعضها تكلفته الجملعات ليهتلها ويضلل مواهبه على مضاميرها وفي ميادينها.

تشاركه ممثلًا جامعة ولاية أوهايو في إحدى أهم البطولات الجامعية الأمريكية يوم 25 ماي

في مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية حيث جذبت حلقه بحوته جيلًا باكمله. وفي عام 1936 أنتخب بارك لكي يشغل كرسي « السيمبولوجيا الأدمية » التي ابتدأتها الكوليج دي فرائس خصيصًا له.. وكان بارك واحدًا من هؤلاء المثقفين العظماء في المستنسات والمعجبهات، من الذين بحثوا عن حدود جديدة للتفكير..

كان بارك بعيدًا عن السياسة المتناضلة التي أطلق عليها « الهستيريا السياسية »، كما كان بعيدًا عن المواقف الرسمية، فحياته كانت حياة فرد خاص أكثر مما كانت حياة شخصية عامة..

31 مارس 1980

موت جيسي أويترز الرياضي الذي تحدى هتلر

لما تمكن رياضي في التاريخ تحدي قيادة



العائلة أو مجلس جائزة نوبل يعني كل شيء لسارتر. مع ذلك في تقليد فولتير، لم يخف أن يتكلم بنفسه بالأخلاق، السياسية، والأسباب الاجتماعية في ملاحظته للعدالة الاجتماعية. إنه متورط بتعلقه مع الشيوعية بالرغم من إعلاناته عن التشاؤم كتاباته موجبة للطلب وفي نفس الوقت للفكر.

الوجودية، النظام الفلسفي الذي ساعد سارتر على تكوينه وانتشاره، امتدت حضوره للناس. قد اتفق الله، فكله فإن الإنسان مسؤول كلية عن ما يفعله مع نفسه ومع المجتمع. كما يرى سارتر الإنسان وحده يطور كل القيم الأخلاقية ويساير على الأرض النار التي يستعياها.

الإنسان ضعيف لكن يجب أن يعمل كما لو لم يكن موجوداً، يجب ألا يعتقد على أي أحد لكن على نفسه فقط إنه وحيد متروك على الأرض، ليس له هدف آخر إلا الذي يفرضه لنفسه، ليس له قدر آخر إلا الذي يصوره لنفسه. فلسفة سارتر الكئيبة المولودة من أهوال الحربين العالميتين، الحباط الحزن العميق، وهمية الفاشية، ممكن أن تلخص في حكمة وحيدة « الإنسان في كرب ».

السبب الوحيد الذي يمكن أن يراه سارتر لأجل وجود أي شخص هو أن يثبت وجود الأشخاص الآخرين.

وجوده الذاتي بدأ في باريس في 21 جوان 1905. تنشأته أمه، التي تطلقت عام 1906، وكانت كاثوليكية، وفي عام 1916 تزوجت أمه من جديد، وبمثل جان - بول إلى معهد لاروشيل. وهناك صار زميلاً لبول نيزان، وأجبراً معه لدخول دار المعلمين العليا، وكان دخوله عام 1924، وتعرف إلى سيمون دي بوفوار عام 1926، وحاز امتحان التبريز في الفلسفة عام 1929. وفي عام 1927 ترجم سارتر، بالاشتراك مع نيزان، « علم النفس » لكلول واسيرن، وأتم خدمته العسكرية عام 1929. وصار بعد ذلك

1935 في أن أريد بولاية ميشيغان حيث عامل الرقم القياسي العالمي لـ 100 ياردة مسجلاً 9.4 ثوان. ثم حطم الرقمين القياسيين العالميين لـ 220 ياردة والـ 220 ياردة حواجز وثائق في مسابقة الوثب العريض.

وفي أوليباد 1936، ممثلاً الولايات المتحدة، عامل أوليوز الرقم الأولي العالمي لـ 100 م (10.3 ثوان) وحطم الرقمين العالمي والأولمبي لك 200 م مسجلاً (20.7 ث)، وفاز بمسابقة الوثب الطويل، وشارك مع فريق النتائج 4 × 100 م الأمريكي في تنظيم الرقم القياسي العالمي.

بعد الاعتزال عمل أوليوز في مؤسسات حكومية رياضية وفي حقل العلاقات العامة. وتوفي في 31 مارس 1980 في مدينة غلينكس عاصمة ولاية أريزونا.

3 افريل 1980

في مصر، وقعت أحداث الفتنة الطلابية في الصعيد، خاصة في المنيا والسيوهي أسفرت عن سقوط 17 تلميذاً و50 جريحاً واعتقال 212 من المسلمين والمسيحيين.

15 افريل 1980

رحيل أب الوجودية ورمز التمرد جان بول سارتر

المفكر الفرنسي الأكثر معرفة وأكثر تأثيراً، جان بول سارتر فاز بجائزة نوبل للآداب في 1964، لكنه رفضها مسجراً على أن مثل هذه الجوائز العرفية أو الصورية يجب أن تغير مواقف العامة تجاه مثله.

مرة أخرى أظهر سارتر المقاومة ذات الجذور العميقة لكل السلطات التي ضيّرت حياته وجعلتها تبدو مثل إعلان طويل عن الاستقلال. الاستقلال سواء كان من عند الله، الولاية،



1944 « الجلسة السرية » ، وبعد التحرير نشر
 المجلدين الأولين من « دروب الحرية » : « من
 الرشد » و« وقت التخليد » . وفي العام نفسه
 أسس مجلة « الأمانة الحديثة » ، وشارك التعليم.
 وبدأ يلهم علاقات صعبة مع الحزب الشيوعي.
 وبدأ على منتقبيه والمؤمنين عليه التي ، في عام
 1946 ، محاضرة بعنوان « الوجودية مذهب
 إنساني » . وفي ذلك العام أيضاً تحدث له
 « البقي الماخلة » ، وتذكر « تأملات في المسألة
 اليهودية » . وفي عام 1947 نشر دراسة عن
 « بولار » ، وأنها في عام 1948 يصدرها
 « الأيدي اللثة » ، وأسس التجمع الديمقراطي
 الثوري فكان تعيينه القتل . وساند الحزب
 الشيوعي إلى يوم الانقلاب المجر عام 1956 .
 وفي عام 1949 نشر « الحزن الكبير » ، الجاد
 الثالث من « دروب الحرية » . وفي عام 1951

استأجرًا للفلسفة في الهافر . وفي عام 1933
 ارتحل إلى برلين درس هوسل وعائدهن . واما
 عاد إلى الهافر كتب عدة محاولات فلسفية
 « تعالي UVI » . وقد نشرهما كليهما عام
 1936 ، وه مطبوع نظرية في الانفجالات «
 1939 ، الذي أسفل فيه إلى فرنسا
 الفيزيولوجيا والسيكولوجية . وكتب قصة
 « البرومتراتس » 1936 . وسافر إلى إيطاليا ،
 ورفض غاليمار له رواية « الكتابة » ، فها صدرت
 إلا عام 1939 باسم « الغليان » .

دعي إلى الخدمة العسكرية ، ووقع في الأسر ،
 وأطلق سراحه عام 1941 . وعاد إلى التعليم ،
 وانضم إلى حركة المقاومة « الجبهة القومية » .
 وفي عام 1943 صدر له « الوجود والعدم » ،
 التأليف المركزي لليهودية الممثلة . ومثلت له في
 عام 1943 مسرحية « الأياب » . وفي عام

اليهودي، رهط « الأثقال »، والهرب من الوجود مستحيل، كما تثبت ذلك قصص « الجدار »، بل إن محاولة الهرب بالذات هي وجود « الوجود ملاء لا يمكن للإنسان أن يتركه ». وحتى عملية الحرب العالمية الثانية، ما كان جان بول سارتر يتصور بعد سوى وجدانات حرية «أفظًا»، لكنها عاجزة عن الفعل في العالم. وفي عام 1936 انضم التاريخ فلسفة مسرح الأحداث على نحو مباشر. فلا بد إذن للإنسان من الالتزام إذا شاء التحكم به، ذلك هو معنى «روب الحرية» التي تشتت عن التماثل المتضمنة في الوجود والعدم.



هذا هو سارتر أديب الوجودية وفيلسوفها : أطلق الحرية للإنسان ثم كلفه، وأما كلف هذا الإنسان كلف نفسه أيضاً، ومهما قلنا في نظرتنا إلى الحياة، فلنا لا يمكن أن نرسى له موافقة البطولية من قضايا الشعوب المضطهدة، ولا سيما من قضية الشعب العربي في الجزائر.

مالت له « الشيطان والرحمان ». وفي 1952 كانت لقاءته مع البر كاسر، وشاركه سارتر في المؤتمر العالمي للسلام، ونشر « القديس جينيه، مثلاً وشهيداً ». واحتج على حرب الهند الصينية، وسافر إلى إيطاليا والاتحاد السوفياتي. وفي 1955 مالت له مسرحية « تكراسوف ». وفي 1956 سافر إلى الصين ورومانيا واليونان. واحتج على حرب الجزائر. وفي 1959 مالت له « أسرى القنبل ». وفي عام 1960 سافر إلى كوبا، ونشر تنمعة « الوجود والعدم » بعنوان « نقد العقل الجدلي ». وفي 1964 منح جائزة نوبل فرفضها، ونشر « الكلمات ». وفي 1971 بدأ بنشر « به الأسرة ». وهي دراسة هامة عن فلورين. وبعد ماي 1968، أيد حركات يسارية شتى، وساهم بالكثافة في الصحف الناطقة بلسانها، وإذ أصيب بشبه شلل، اضطر في واقع الأمر إلى تحرير المؤلفات.

الوجود، التاريخ، الكتابة : تلك هي المفاهيم التي ينبغي أخذها بعين الاعتبار عند محاولة دراسة نتاج جان بول سارتر. فمن عام 1925 إلى عام 1944 لم يكن قد أولى بعد التاريخ اهتماماً. ومن 1944 إلى 1953 قين بين النشاط الأدبي والالتزام السياسي، وابتداء من عام 1953 تقدم شاغل الالتزام السياسي على شاغل الأدب، ونماح هذه المراحل الثلاث - من روايات ومسرحيات ودراسات - مطبوع كله يتابع فلسفة محددة : الوجودية. وعلى هذا التصور، يمكننا بسهولة أن نتعرف في رواية « العثيان »، تأثير الفكر الهوسرلي حينما يخاطب بطلها، انطوان روكلمان، نفسه قائلاً : « الوجود هو أن تكون هنا بكل بساطة... كل شيء مجهول، هذا البستان، هذه المدينة، وأنا نفسي، وعندما يتفق لك أن تترك ذلك، ينصهر قلبك، ويبدأ كل شيء بغيره ». ويغدو العثيان علامة لمسألة الوجود الذي لا يؤسسه أي قيمة مسبقة، ويحدثه بنهار الديكور الاجتماعي

الرجو كاريبييه العريف بوطنية الشجيرة
وبسلاصته في تفضية الثورة بالحماس والقوة.



ولد في 26 ديسمبر 1904. ألف عدة ملاحم
واقصائد غنائية بديعة، ومنها التشيد القومي
الكوبي.

25 افريل 1980

في إيران، قامت الولايات المتحدة الأمريكية
بمحاولة عسكرية لتحرير أعضاء سلاتها
المحتجزين في طهران منذ 4 نوفمبر 1979، وفي



18 افريل 1980

في تصريح لإذاعة طهران، قال الخميني :
« إن النظام العراقي نظام مؤقت والحدود
الفاصلة بين الشعبين سوف تزال » .
واضاف قائلاً : « إنه من السهل علينا ان
نعقد اتفاقاً مع النظام العراقي ولكننا رفضنا
وسارفض كل تلك المحاولات في المستقبل » .
واعطيت ذلك دعوة الخميني يوم 23 افريل
1980 للجنود العراقيين بان يهربوا من
خيماهم ومواقعهم العسكرية وإلا سوف
يلطخون بالعار.

واعطت أجهزة الاعلام الإيرانية في اليوم
ذاته من سياستها التي تمت فيها العراقيون ان
ينضموا لصغيف القوات الإيرانية. وأن يوزعوا
المنشورات وينشروا الكتب والمقالات. وأن يلغوا
الضبط ويذهبوا على الملا من خلال الاذاعة
والتلفزيون ويقتلوا بشعارات معادية في كل
مكان وبكل السبل. كما حدث العراقيين على
جمل السلاح بكل اتواعه سواء كان من النوع
الخطيف أو الثقيل. وطلبتهم مقاطعة الحكومة
العراقية.

18 افريل 1980

استقلال زامبابوي

كانت تسمى روديسيا الشمالية، تقع في
جنوب وسط إفريقيا، وكانت جزءاً من اتحاد
وسط إفريقيا الذي تأسس عام 1953، ويضم
روديسيا الشمالية، روديسيا الجنوبية
ونيانسالاند. وضعت تحت الحكم المباشر للتاج
البريطاني منذ 1924. وفي أعقاب الحرب
العالمية الثانية، طالب البولنديون بالحكم الذاتي.
منحت الدستور ثم الاستقلال الذاتي 1963
الذي عززت بعده باسم زامبابوي.

23 افريل 1980

توفي في باريس الشاعر والكاتب الكوبي

بواقعتها ويتتبع حوادثها بشغف وينتظر مفاجئاتها باستمتاع فتزجزع فواجعها كياته وترهف شعوره وتتدفغ حسه وتطلق عنان خياله وتحرك عقله وسواكته ووجدانه.

هيتشكوك من جمع ثابت صميح قوي للسينمائيين- المخرجين والهاواة والمثقفين والرحي الفن المطيع يتهلون من نبعه المتدفق الغزير المشحون بالقنوات المثلى في كافة مجالات التركيب الفني السيناريو والادارة المتبصرة للممثلين والتوزيع الوجيه للأدوار الاساسية والثانوية والنكات والاختيار الذكي لزوايا وحركات الكاميرا والاشارة القصوى للإضاءة والموسيقى والمؤثرات الصوتية التعبيرية والتقسيم الحكيم موازنة الحوار والاستعمال المؤثر البليغ للصمت والاصوات... فضلا عن القدر الطريف بالهزل الخفيف البريطاني.. في افلام هيتشكوك تتوالى المشاهد المتحركة اللطيفة والارضية والرأسية الطويلة واللطفاي

الاثناء اصطدمت إحدى ظلالها بطائرة هيليكوبتر في الصحراء الإيرانية إثر خلل فني، وأسفر الحادث عن هلاك 8 من الجنود الأمريكيين ولغمت العاصفة.

29 افريل 1980

تولّى المخرج الانكليزي الفريد هيتشكوك، لسان التشويق السينمائي من نوع مزاج ومساب التخرات اللاذعة الذي كان يهوى تعذيب المشاهد..

يعتبر الفريد هيتشكوك لشهر السينمائيون في سبر لعلق النفس البشرية وفي تحليل ميكلوجيا الاجرام، كما يعتبر اتصمهم في البناء الدرامي للشريط البوليسي، وبذلك جعله التشويق بطريقة تشد المشاهد في انتهاء متزايد من الف قصة إلى ياتها.

جعل آثار هذا المخرج العجلاقي روائع تتميز بالكمال الفني ويقتل عليها الجمهور ويقتل



يعاون أحد أساتذته في إخراج أول مشابيه على مسرح المدرسة.

4 ماي 1980

وفاة الماريشال تيتو

توفي زعيم يوغسلافيا ويأبث نهضتها الماريشال جوزيب بروز تيتو، أحد أقطاب التعاون والسلام والحرية..

ولد جوزيب بروز لأبوين فقيرين في 25 ماي 1892 في بلدة صغيرة تسمى كيمروفيك بالقرب من زغرب عاصمة إقليم كرواتيا وكانت جزءا من الامبراطورية النمساوية الهنغارية في ذلك حين. وكان جوزيب بروز هو الابن السابع لأبيه الفلاح « فرانسو بروز » - عمل تيتو في الصناعات المعدنية عند أول شبابه. وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى جند وأرسل للقتال على الجبهة الروسية. وفي مارس 1915 جرح تيتو وأسرت القوات الروسية. وفي 1917 وعندما قامت الثورة الشيوعية، انضم تيتو للجيش الأحمر وتزوج من فتاة روسية ولكنه طلقها في عام 1935.

وبعد تيتو إلى يوغسلافيا في عام 1920، وكانت قد حصلت على استقلالها، وانضم هناك للحزب الشيوعي اليوغسلافي، وألقى القبض عليه في عام 1928 وحكم عليه بالسجن 5 سنوات بتهمة القيام بنشاط هدام. وعندما خرج من السجن ذهب تيتو إلى موسكو حيث عمل هناك مستشارا للشؤون البلقانية.

وفي عام 1936 تم إيفاد تيتو إلى زغرب وباريس لتنظيم حملة تلوح بولية للاشتراك في الحرب الإسبانية. وفي عام 1937 أصبح مسكوتا عاما للحزب الشيوعي اليوغسلافي. وأثناء الحرب العالمية، وبعد أن اجتاحته قوات المحور يوغسلافيا، بدأ تيتو يخطط حرب العصابات ضد القوات الألمانية والاطليانية. وعاش تيتو مع قواته في الجبال.

الكيرة القصيرة بصفة تجلب اعتماد النظارة ويستخدم أحوار سينمولوجيا القصة وتواجههم أصناف الجوار فريدة من نوعها.

تكن عملة هذا السينمائي البارح في رؤيته الواضحة لما يريد ابلاغه للناس وفي نيده للعنف البسيط السطحي الممازج الرخيص، فهو يعد من اصناف كل ما لا يلتصم خلايا العقول وكل ما لا يشغل الأذهان ولا يلهيها، فهي هيتشكوك اكتشاف مستمر لوقائع بعيدة عن العهود والكوف واستجلاء لاهيايا الباطنيات.

أخرج هيتشكوك 53 شريطا أصبحت غالبيتها أصلا كلاسيكية لسينما التشويق وهو من السينمائيين القادرين الذين أعطوا جهودهم لنوع من المؤلفات السينمائية على غرار زميله الإيطالي فيليني والأمريكي تشارلي شابلن.

ولد هيتشكوك في لندن في 13 أوت 1899 وتلقى علومه في مدارسها. وبدأ هيتشكوك حياته العملية مصمما رسومات للإعلانات. وفي 1923 بدأ يعمل في شركة جينتهورو للسينما، كصفرج فني وكاتب حوار. وبعد عامين أصبح مديرا للإنتاج فيها. وكان أول فيلم أخرجه بعد توليه هذا المنصب هو فيلم « ابتزاز ». وقد حقق نجاحا منقطع النظير.

وما لبث هيتشكوك أن ترك عمله هذا ليلتحق بالشركة البريطانية الدولية حيث أخرج مجموعة من الافلام البوليسية الرائعة وفي مقدمتها « الجريمة » و« زوجة الفلاح » وغيرها كثير. وقد زار هيتشكوك بعد ذلك مدينة السينما في هوليوود، وعاد إلى لندن ليخرج فيلم « ريكا » الذي فاز بجائزة تكريمية السينما للفنون والعلوم في عام 1940. واستقر للفرح الكبير بعد ذلك في مدينة لوس أنجلس بولاية كاليفورنيا، حيث عكف على إخراج مجموعة هائلة من الافلام التي حققت أكبر نجاح في عالم السينما، مع انه لم يتعلم فن الإخراج في مدرسة. وكان أول عمل فني له وهو تلميذ لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره عندما وقف

وقد انفجرت الأزمة بين تيتو وموسكو في عام 1948 عندما هاجمه ستالين، وقد صاحب الضغط السوفياتي على تيتو تقارب بين الزعيم اليوغوسلافي والدول الغربية. وتبنى سياسة عدم الانحياز والحياد الأيجابي بين الشرق والغرب بغض النظر عن ميادئه الشيوعية. وقد أصبح تيتو رئيساً لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الشعبية لأول مرة، في 14 جانفي 1953. وقد أعيد انتخابه للمرة السادسة في 29 جويلية 1971 وذلك لمدة 5 سنوات أخرى. وقد أعلن تيتو وقتها أن هذه هي آخر مرة سيؤهل فيها لمنصب رئاسة الجمهورية، كما رفض مبدأ انتخابه رئيساً للجمهورية مدى الحياة.

عاش تيتو سنوات صعبة للغاية، منصرفاً إلى حد كبير عن السياسة الخارجية، حتى التقى موقفه بموقف زعيمين آخرين: جواهر لال نهرو في الهند وجمال عبد الناصر في مصر. وقد التفت حركة عدم الانحياز، كل في نطاق تأثيره، ووسعوا لها قواعدها وأركانها.

وكان أهم ما فعله الزعيم ترجموا عدم الانحياز ترجمة ايجابية غير سليمة، وقتها قال جون فومستر دالاس أنه موقف غير أخلاقي لأنه لا يفتخر، وقال المصنك الشرقي أن من وقف في وسط الشارع سوف تدوسه السيارات.

ولكن القادة الثلاثة ترجموا عدم الانحياز ليس بمعنى الموقف في الوسط وعدم الانتماء إلى شيء ولكن بمعنى الاستقلال الوطني. وتعدر الإرادة الوطنية، والالتقاء مع الحق حيثما كان انتقاء ايجابياً نفسياً، وبالتالي مساعدة كل حركات التحرر والاستقلال الوطني أي كان موقعها من العالم.

6 ماي 1980

توفيت الشاعرة الشيلية ماريا لوزيا بومبال في 70 عاماً.

شارت على الشعر الشيلي الرومانسيستي

وكاد ان يقع في أسر الألمان ولكنه استطاع الهروب إلى جزيرة « فويس » في عام 1944 ومنها ظفقت قوات الحلفاء في البحر المتوسط ومع تشرفل رئيس وزراء بريطانيا. وقد قابل تيتو لأول مرة ستالين في زيارة سرية إلى موسكو قام بها في ذلك الحين. وبعد تحرير يوغسلافيا عاد المارشال تيتو إلى بلاده وأصبح رئيساً لوزرائها في مارس 1945. وبعد انتهاء الحرب مباشرة تدهورت العلاقات بين تيتو والغرب بسبب محاولته الاستقلال عن تريستا. وفي نفس الوقت بدأت علاقاته مع الاتحاد السوفياتي أيضاً وتوسعا في بدايتها بسبب عدم مساعدة الروس لمركته في بدايتها ضد الألمان، وكذلك أيضاً بسبب ما أسماه تيتو بالشيوعية اليوغسلافية واستقلالها عن موسكو، وبقاومها محاولات السوفييات استقلال الاقتصاد اليوغسلافي.



7 جوان 1980

توفي الكاتب والروائي الأمريكي هنري ميلر،
المولود في 20 جانفي 1891.



يعتبر ميلر الكاتب الاستثنائي الأول في هذا القرن، أصالة، كما وضعها بنفسه هي قصة حياته بشكل رومانسي. كما أنها دخلت لأول مرة إلى حياة أدب هذا القرن اتجاهاً الصراحة، في طرح العلاقات الجنسية والحب، وبقية المشاعر والحبول التي كان المجتمع الغربي، في ثلاثينات هذا القرن، حذرًا في التطرق إليها في صيغ مباشرة، كما فعل ميلر. الغريب أن هنري ميلر ولد في عائلة محافظة، من أصل ألماني - أمريكي. ولد في نيويورك، وما أن بدأ يتعرف على ملامح مدينته حتى كان يخطط للهروب منها، وبخاصة من طوق أسرته، التي كانت تعلم أن بيت هجوة والده - الخواطة، إلا أنه هرب وعاش مع سناء مستنات، أرملة، وعمل في مختلف الأعمال منها رعي الأبقار، وفي

التقليدي. تعتبر قصيدتها « دانكوك » 1942، من أعظم قصائد الحرب العالمية الثانية.

18 ماي 1980

انفجار بركان سانت هيلين

حدث انفجار سانت هيلين البركان الضخم الذي لزال 1300 قدم من قمة الجبل الذي حدث فيه وازال جميع الشظية المعروفة له وأهلك الأشجار على مسافة أربعة عشر ميلا يوايل من الطين والخطام والماء الذائب من الجليد. وقد رافق ذلك ثفحات محرقة من الغاز والبخار. أما الأجزاء الصفوية والرماد البركاني فقد ارتفعت إلى ما يزيد 6500 قدماً في الهواء... وقد لوحظت بعد الانفجار الكبير سلسلة من الانفجارات الجديدة فاضت بمزيد من الغاز والرماد والشمي والخصر السائل. وقد بلغ تكعب هذه المواد ميلا مكعبا مما غير شكل منطقة جاورت 160 ميلا فاضت والرماد.



إن هذا البركان الجديد لم يكن متوقفاً وقبل مواعده بشهرين بدأت أجهزة الاستشعار تسجل نشاطاً زلزالياً حيث تساعدت تواترات الترجات الأرضية وحدثت انفجارات بركانية صغيرة. وفي ذلك الحين نما انتفاخ على المنحدر الشمالي للجبل. ولم يكن هنالك أدنى شبه بأن انفجاراً كبيراً سيحدث.

الوردي ، ليثير بهما حركة نقدية كبيرة في
أوساط النقاد الأمريكيين.
ما إن وقعت الرقابة المنع عن طبع ونشر كتبه
حتى تحول بيته الصغير إلى مركز الزيارات من
قبل الصحافيين والمراسلين الاتاعيين وفتحات
التلفزيون. وبقاعة تحول الرجل العجوز إلى إسم
شمسي مشهور، وخرق الرجل وسط هذا
الضجيج الإعلامي كما خرق وسط النقود التي
كانت تنهمر عليه من جهات كثيرة، فجاءت صار
المجهول مشهوراً والمهمل محبوباً، والفقر ثروة،
هذا الشيء في المال سيضيع هذا لهنري ميلر
ككاتب منذ ذلك الحين، إذ سيوجهه على السفر
ومن الزواج خمس مرات قبل موته.

23 جوان 1980

الحياة على المريح

انفردت العلة الأمريكية ، لشي ، ان العلماء
الأمريكيين لاحظوا تغييراً في دوران صخور
الريخ المائتة قرب سايبر الفضاء ، فايكغ ،
رئياً منبه نشاط احيائي، وقد انضمت الاتحاد
المصنعية عنصراً جديداً آخر إلى هذه
الاحوية.

فانطلاقاً من مصليات لقمتهما السواير
الأمريكية والنسولواتية، أوجد علماء الاحياء في
المختبر الأحيائي الفضائي في جامعة موسكو،
جراً على الأرض شويهاً بهو الريخ.

فغطوا بالزجاج الناعم والحصى أرض حجرة
معزولة عن الهواء، ثم افرغوا الكبر جزء من
هوائها، وانطلقوا هيوب حواسف اسطوانية في
ما تبقى منه. وكانت الحرارة داخل هذه الغرفة
تتراوح بين حشرين درجة مئوية فوق الصفر
وستين درجة مئوية تحت الصفر. ورسلت
الحجرة من الخارج بالأشعة للجوية والأشعة
فوق البنفسجية.

ثم أدخل العلماء في هذه القطعة من الريخ
التي أوجدها الانسان، لشكلاً مستقلاً من حياة

عام 1930 الفتحة زوجته الثانية بالسفر إلى
باريس طه يستطيع تطوير مواهبه الأرية،
التي نوح المصعب بها بالثرثرة. وهذا ما حصل.
إذ سافر وفي حياة مؤلة في باريس الشعر
والثقافة لذلك، بلا عمل، بلا نقود، صدقات
بوهيمية مع أمريكيين يعيشون في باريس لكنه،
أيضاً، استطاع تكوين صدقات مهمة مع
باريسيين اشتهروا آنذاك منهم : براسيه،
المسرحي والشاعر ارتو، والكاتبة لئيس نوج.

كان ميلر مشغولاً الفقرة سنوات بفكرة أصله
العراقي، إذ توهم، منذ مراهقته، بأنه من عرق
فوق أوروبي نظراً لاختلاف سمات وجهه من
الوجه الأوربية. توهم، لفترة، بأنه من أصل
عراقي ينتمي إلى منطقة الشرق الأوسط ثم
أخبره أحد العمالئ السود بأنه يشبه
الصينيين، وبخصوصاً التيبتيين. وهكذا راح
ميلر ينشئ في أحلق تاريخ أسرته ليصل إلى
الحقبة، ولم يسل، ثم جاءت فكرة الذهاب إلى
التيبت والتحول هناك إلى راهب بوذي، لكنه لم
يفعل هذا أيضاً. وبدلاً من ذلك، وبعد إقامة
عشر سنوات، في باريس قرر العودة إلى أمريكا،
ليس إلى نيويورك مدينته الأولى، وإنما إلى سان
فرانسيسكو، حيث سيكون مركز حلقة أدبية،
بوهيمية، وسيكون فيما بعد أحد ملهمي الحركة
الأدبية والشعرية الجديدة على السواحل الغربي
من أمريكا.

كانت عودة ميلر إلى كاليفورنيا تهدف لبدء
رحلة طويلة، ضد الرقابة، للتسامح بطبع كتبه.
لكن العلة طالعت، خلال الحرب، وبعدها، ولم
تتجج إلا في العام 1961، أي بعد مرور 21
سنة على خروجه إلى موطنه، حين سمحت
السلطات بإعادة طبع أعماله التي كتبها في
باريس في الثلاثينات. في تلك السنة، كان ميلر
قد بلغ السبعين من عمره، وكان ما يزال نشطاً
في الكتابة، إذ أصدر أهم عملين خلال تلك
السنوات : كتابوس متكيف الهواء ، وه الصلب



المعلومات عن أسباب سقوط الطائرة الإيطالية. كشف رئيس أركان سلاح الطيران الإيطالي الجنرال فرانكو بيزانو أمام لجنة برلمانية مكلفة بالتحقيق في القضية أسوأًا جديدة من الرأي العام الإيطالي.

فقد أكد الجنرال بيزانو أن أجهزة الرادار في 3 قواعد إيطالية مختلفة رصدت بوضوح وجود طائرة أخرى «موازية» بالقرب من الطائرة التي تعرضت للحادث لحظة وقوع الحادث مساء 27 جوان 1980.

كما أكدت الوثائق التي قدمها رئيس أركان سلاح الجو الإيطالي أن رادار مارسالا رصد وجود طائرتين أخريين كانتا تحلقان جنوب شرقي صقلية في الوقت نفسه. وكانت بعض الدراسات الإيطالية قد أشارت إلى أن إحدى هاتين الطائرتين كانت تقل الرئيس الليبي المفيد معمر القذافي.

لكن أهمية تصريحات الجنرال بيزانو أمام اللجنة البرلمانية تكمن بصفة خاصة في اعترافه رسميًا بوجود طائرة «موازية» تابعة لواء حديق أو للخطوط الأتلي التي كانت الأوساط العسكرية والسياسية الغربية قد نقلته في السابق وطيلة 9 أعوام.

وبهذه المعلومات تكتمل تقريبًا المعلومات

أهل الأرض. فلوحة أن المصائد والحيوانات البرية ماتت خلال بضعة ثوان، والسلحفاة عاقت ست ساعات، والضفادع عاشت خمساً وعشرين ساعة، وهذا كثيرًا من الطغرات على مدة أسابيع، والقحج والشعير والربيباء نبتت بصورة طبيعية لكنها لم تفرخ.

معظم أشكال الحياة غير المتطورة نالتت بسهولة في هذه الأحوال الجوية القاسية، وبكثرت الطفون، وأنواع الطحالب البرية والبحرية قد نمت وبكثرت بصورة عادية. لكن هذا الاختبار لا يثبت وجود الحياة على المريخ، بل إمكان نمو الحياة عليه.

27 جوان 1980

في إيطاليا، تصطلت مساء اليوم في عرض جزيرة أومستوكا شمال غربي صقلية، طائرة مدنية إيطالية على متنها أكثر من ثمانين شخصًا لقوا حتفهم جميعًا، وقلت أسباب هذه المأساة التي دعت إلى التريخ باسم «مأساة أومستوكا» مخفية رغم كل المحاولات التي تمت لكشف أسبابها وبلاييناتها والتي شهدت حتى تجنيد خبراء أجانب فيما وصلت الأمور التي صدمت في ذلك مجال خيالية.

وبعد 9 أعوام من الصمت التام واخفاء

وأنه في 7 أكتوبر 1895. تشمل الشعره على مجموعة القصائد التي نشرها 1934. والقصائد التي نظمها (1938 - 1945) ونشرت 1946. له في النقد الأدبي كتاب عن « الشعر الحديث » مع أوزا ريدنغ 1928. ولكنه أشهر برواياته التاريخية التي تشمل على « لنا كلوديس » 1934، و« الآله كلوديس » 1934، و« تقدم، أيها الجاويش لام » 1941. وكتب « الربة البيضاء » 1946. وهي رواية عن أسطورة شعرية.

6 جويلية 1980

توفي الشاعر الروسي لينيند مارتنوف الذي ساهم مساهمة كبيرة أثناء الحرب معتمداً على استنهاض الازث التاريخي للشعب وجدارة الإنسان بالعيش حاداً هذا الازث البطولي.. يلكه الفنان حر مثاقيل يمتاز بالصديق والجرأة. وهو يسعى غالباً إلى استخدام الطريقة كجسر للتعبير عما وراء النص، وخاصة عبر الأزمنة والفصول الزمنية للسمة وكذلك عبر اللامح الفطرية.

ويسعى مارتنوف في العديد من نتاجاته إلى الاستخدامات الباتورية والكولورية. سواء من حيث التصوير، أو من حيث التوجهات الضمنية بحيث يبدو التأمل أشبه بجوار مع جليس ما. ومارتنوف يعنى اعتناء خاصاً باللغة سواء من حيث إيقاعها اللطفي أو من حيث بلوغها في العبارة الشعرية. وقد ركز على التوجهات الفلسفية خصوصاً في مجموعته « الولادة الأولى » 1965.

ولد مارتنوف عام 1905 في مدينة أومسك في أسرة صناعية تقنية. وقد أمضى طفولته أثناء عمل والده في بناء السكة الحديدية العملاقة في سيبيريا، وقد بدأ بكتابة الشعر منذ الطفولة حتى أنه نشر عدداً من قصائده وهو في

الانفراضية التي تردت في إيطاليا والتي استنتج منها المثلون نظرية تقول أن سقوط الطائرة جرى عن طريق أصابتها بصاروخ وهو ما أكد العديد من الخبراء. وتري بعض الدوائر الإيطالية أن الصاروخ كان في الحقيقة موجها لضرب طائرة العقيد اللدائي التي نجت من الكمين بعد أن هربت وجهتها فجاء نحو قضاء مالحا.

29 جوان 1980

توفي في مدريد المؤلف الموسيقي وعازف البيانو الشهير خوزي موربي عن 85 عاماً. تشمل مؤلفاته على السيمفونية التي كتبها عام 1942، وأوبرا « تضيد الأصيل » والمقطوعة الغنائية السمت « حياة مريم » 1952.



4 جويلية 1980

توفي الشاعر والروائي الإنجليزي روبرت راك غريفيس، صاحب كتاب « لورنس والفاخرة العربية » 1928.

19 جويلية 1980

الدورة الثانية والعشرون للألعاب الأولمبية

في دنيا الرياضة، فإن لقطر أحداث عام 1980، هو اتساع نطاق المقاطعة العالمية للدورة الأولمبية الثانية والعشرين، التي أقيمت في موسكو في الفترة من 19 جويلية إلى 3 أوت 1980. وهو ما يعد ثورة الالتحام بين السياسة والرياضة، وشغلاً جديداً على جثية السياسة على الرياضة والرياضيين.

ورغم أن الرياضيين وعشاق الرياضة هم أكثر الناس تأثراً بما حدث، إلا أن ذلك لم يحجب اهتمام واحدة من أعرق المجلات الثقافية بهذا الحدث الهام، فقد نشرت مجلة «كويست» الأمريكية الشهيرة عن غلاف عددها الصادر في جويلية 1980، يقول «ديلي طومسون» أعظم رياضي بريطاني معاصر، يتحدث المقاطعة الأولمبية:

«الأصل في الرياضة أنها مستقلة كل الاستقلال، ولا تخضع لأي مؤثرات، وإنما تمارس على أسس متكاملة من النزاهة والعدالة وعدم التحيز... من أجل الترويج والتسلية والمتعة البريئة والصحة الطيبة لأهل الأرض كلهم. وعلى أساس أن للناس الشريفة في مجالها، تأمل تحقيق أكثر أحلام البشرية جموحاً - وهي أن تكون هذه المنافسة البديلة للحروب والانتزاع، أي انتزاع الخصال».

وتقوم فلسفة الرياضة على تحريم الحرب والسلام والصداقة والأشوة والتفاهم والاحترام، أو محاولة دمجها بين شعوب الدنيا، كلها».

وجرى حدث تاريخي في عالم الرياضة الأولمبية إذ تمكن السوياح المسوقاتي «بيريك فارديان» من تحطيم الرقم الأولمبي في رفع الأثقال بالمجموعة بعد أن ضاف إليه 35



السادسة عشر من العمر في مجلة «الغارسيبورية»، وفي صحيفة «اللاح الأوسكي» في أثنائه البكرة وبيوتيكه من مثل «أنثى الوحش» و«التعطين إلى الذهب» و«تدرواوت العمال» لعزيرة اللاديا البقلة ومضي التصيق التوجه الروحي لدى الإنسان الجديد، كما يحارب فيها الشبح والبخل المادي والروحي والذي ظهر أحياناً كره فعل من قبل بقايا البيروجوانية في مرحلة «تيب»، وقد كرس ذلك من خلال القتل والحلم، كما يعنى الشاعر في هذه الفترة بقتارخ كسبييري، يتكلم ماريتونوف بين محاولات عمل مختلفة ومتباينة إلى أن يعمل في مجال الصحافة في الثلاثينات، في هذه الفترة يكتب ماريتونوف أعمالاً متميزة يقيم فيها مقارنات بين الماضي والحاضر وبخاصة في مجال البيوتيك، من مثل «تسة عن الهندس الروسي» 1936، و«البحث عن الجنة» 1937، و«الرسائل المسجورة» 1938، بينما تدور البروات الرومانسية في نتاجاته الوجدانية.

22 جويلية 1980

توفي الشاعر والروائي الكولومبي وفاتيل مايا
الوليد في 21 مارس 1898.
من قصصه الثقيرة « عرس الزاهب »
1934، و« القديس » 1941، و« التنازل »
موضوعات تاريخية، وبخاصة في عصر النهضة.
كما تلمح مشكلات انسانية خلقية. أما شعره
فتتميز بالعاطفة، والقوة، والأسلوب المصفول.

27 جويلية 1980

توفي في القاهرة محمد رضا بهلوي شاه
إيران المظفر.



ولد في 26 أكتوبر 1919. خلف أباه رضا
شاه بهلوي بعد خلعها 1941. تعلم بموسكو،
والكلية الحربية ب طهران، تزوج (1939)
الأميرة فوزية ابنة الملك غازي الأولى وطلقها
(1949). وفي فبراير 1949 نجى من الاعتقال
على يد متطرف ينتمي إلى حزب « توده »

كيلوغراماً مسجلاً بذلك ما مجموعه 400
كيلوغرام، ويكون هذا اليراع قد غير نسبة
التطور التقليدية لرواحمة رفع الأثقال، حيث إن
الإنسان يستطيع أن يتخطى الحدود التي
يرسمها الطبيعة.



21 جويلية 1980

القتل في باريس السياسي السوري صلاح
الدين البيطار الوزير الأول السابق ومؤسس
حزب البعث السوري.

واستعاد رايته ورأسه، ويمتد الجسم الذي يحمل الفارس المتعاقد على جسد الحصان بذراعين للفرسان في اتجاه اليمين، بينما رأسه المستديرة ترتفع إلى أعلى، والفارس، وذراعاه، كلها في اتجاه متعاقد على سطح جسم الجواد المتد بانتهاء أفقي، والتمثال غاية في الصلابة، ويتفعل بالمعاني الرمزية، ويجمع الكليات دون تفصيل تشريحية كثيرة، وينقل الطريقة ولكن بتأكيد آخر الحركة : حيث يمتد جسم الفارس إلى الأمام وينتهي رأس الجواد إلى الخلف، بينما يحرك حاريتو أرجل الفارس وأرجل الجواد والذراعين بأسلوب إيطالي، يكمل كل تفصيل التفصيل الآخر، ويؤكد، وقد صنع التمثال عام 1947 بمتحف الفن الحديث بمونتري.



من أعمال ماريني
إيجور ستروفاينسكي 1951

17 أوت 1900

تولّى في القاهرة الكاتب المصري أحمد رشدي صالح، عضو المجلس الأعلى للفنون والآداب ورئيس تحرير «أخر ساعة».

كان رشدي صالح شخصية فريدة في بلده، بين مؤرخي مصر ومؤرخي مصر وأعلام

السياسي. بدأ في العام نفسه المشروع الأول للصحف السنووات الثقافية الاقتصادية للبلاد، اسمه «القبول في عهد». تصادم مع رئيس وزرائه مصطفى فائقه 1953 وحين الجنرال زاهدي رئيسًا للوزراء.

وفي 16 جانفي 1979، بعد الأحداث الدامية والمظاهرات المتتالية بسقوط الشاه، وبعد قيام مجلس الثورة الإيرانية، في الثاني (9 جانفي 1979) بقيادة آية الله الخميني، غادر الشاه محمد رضا بطوري طهران في اتجاه القاهرة مصحوبًا بقراد عائلته، وكان قد أعلن عن تشكيل مجلس الوصاية قبل ذلك بثلاثة أيام، يرأسه بهلال الدين طهراني وهو سياسي قديم.

2 أوت 1980

في إيطاليا، قامت مجموعة إرهابية متطرفة بوضع عبوة ناسفة في محطة القطار بمدينة بولونيا الإيطالية، تسببت في مقتل 88 من المسافرين الموجودين في قاعة الانتظار.



4 أوت 1980

تولّى النشاطات مارينو ماريني المولود في 27 فيفري 1901، أحد قادة الحركة التعبيرية في النحت الحديث.

من تماثيله «الفارس» المعروض في متحف بومبان بروتيدام، ويلاحظ فيه ثبات الجواد،

9 سبتمبر 1980

توفي في باريس عالم التحليل النفسي الشهير ومؤسس مدرسة باريس الفرويدية جاك لاكان وهو في الثمانين من عمره.

في عددها الصادر بتاريخ 9 جانفي 1980 نشرت جريدة « لوموند » الفرنسية خطأً من العلم جاك لاكان، يعان فيه العالم أجمع أنه بلغ أعضاء « مدرسته » بأن المدرسة تعاني من بعض المشاكل الصحية المزمنة وأنه التماس إلى أن يحسم هذه المشاكل إن بقيت إلا عن طريق حل المدرسة - أو الجمعية - ذاتها، وأنه يلعبون على الذين يريدون استمرار الارتباط به أن يقدموا طلباً بذلك في غضون عشرة أيام من تاريخ النشر.

وقد أثار ذلك الخطاب كثيراً من التعليقات والمناقشات الصحية التي كشفت عن شدة الصدمة التي أصابت أوساط المستفيدين بالتحليل النفسي والمفكرين والمثقفين صوماً في فرنسا، وإن كانت بعض هذه التعليقات لم تخل من السخرية والتهكم واتهام جاك لاكان بالهروب وحب الظهور وجنون العظمة، وهي اتهامات غير جديدة على أية حال وإنما ترجع إلى الوقت الذي كتب فيه رسائله للدكتوراه عن جنون العظمة أو البارانويا، ولكن رغم ذلك كان ثمة شعور عميق ومقلبي بالأسى والحزن لعل هذه « المدرسة » وذلك على الرغم من أن جان لاكان خلال السنوات الأخيرة كان يعمل إلى الانزواء والتقاعد تاركاً معظم شؤون المدرسة للتلاميذ واتباعه. بحيث اعتقد الكثيرون أنه كان مريضاً وعزل وشك الموت، وزاد من ذلك الاعتقاد أن لاكان كلف في العامين الأخيرين عن عقد الندوة التي كان يقدمها بانتظام كل أسبوعين منذ عام 1953.

ثم جاءت الصدمة الأخيرة حين مات جاك لاكان في التاسع من سبتمبر، وتوقف بذلك عطائه نهائياً، ومع أنه كان قد نشر بعض البحوث التي كان يقدمها في ندواته مع بعض



المسافة في العالم العربي، وكان لغتاً فصاحتاً روائياً، ومن كتبه « رجل في القفص »، أو « العلامة ابن خلدون ».

21 اوت 1980

توفي اثر سكتة قلبية في دافيشي الفضي الأمريكي جيري داسن ابن المخرج السينمائي جول داسن، عن سن تتجاوز 42 عاماً.



16 سبتمبر 1980

توفي العالم النفسي السويسري جان بياجيه التوليد في 9 اوت 1896 .
انصرف بعد دراسة علم الاحياء إلى علم النفس، عمل منذ 1921 بمعهد رومولف في جنيف، كما عهد إليه بإدارة المكتب الدولي للثروة، مؤلفاته الكثيرة تعالج مختلف النواحي النفسية عند الأطفال، مثل : اللغة والفكر ، (ترجم إلى العربية)، وه الحكم والمحاكمة .. وه تصور العالم عند الأطفال .. ساعد بهذه الدراسات الاصلية والتطبيقية على تقدم علم نفس الطفل الحديث.

17 سبتمبر 1980

اندلاع الحرب بين العراق وإيران

سيظل العراقيون حل مدى سنوات ينظرون إلى يوم الأربعاء 17 سبتمبر 1980 على أنه من الأيام القليلة الاستثنائية في تاريخ العراق الحديث.

ففي هذا اليوم حدثت تلفة بالغة الأهمية في حياة العراقيين الذين وجدوا أنفسهم فجأة يعيشون الحرب، ويمارسون طقوسها وأصواتها، في هذا اليوم وقف الرئيس صدام حسين في المجلس الوطني (وهو البرلمان الأول بعد غياب للحياة البرلمانية دام حوالي ربيع قرنين) وأعلن بالذرة التي سبق لجمال عبد الناصر أن أعلن بها في الخمسينيات تأميم قناة السويس، إلغاء اتفاقية 6 مارس 1975 مع إيران وه عودة شط العرب عراقياً عربياً مع كل حقوق التصرف والسيادة الكاملة ..

وحشي هذا اليوم الذي أعلن فيه صدام حسين إلغاء اتفاقية 6 مارس 1975، كان هذا المأثم الذي لم يوقف العراقيين حركتهم من نوعيته لا يزال يرتدي بذاته العادية التي يظهر



المفاتيح الأخرى في كتابه المسمى « كتابات » عام 1966، ومع أنه نشر أيضاً بعض مؤلفاته تحت عنوان « مقالات بحث » فلما ظهر سيده لخرضعن نفس المجموعة بعد وفاته بأيام، فإن الجزء الأكبر من كتاباته وأرائه وأفكاره ونظرياته لم ينشر بعد.

12 سبتمبر 1980

في تركيا، قام الجنرال كنعان الميرين بالانقلاب عسكري أطاح بالحكم المدني القائم وأعلن الحكم العسكري، بعد 30 سنة من الحكم المدني، وحل الأحزاب السياسية في البلاد.

حسين ان هناك استعدادات في الجانب الإيراني من الحدود، وأن المدنيين في المناطق العراقية يتعرضون يومياً لتيران المدمجة الإيرانية. وفي الوقت الذي بدأ الرئيس صدام حسين اجتماعات مع القادة العسكريين للبحث في الأمر طلب من وزارة الخارجية العراقية إرسال مذكرة بالوسائل الدبلوماسية إلى الحكومة الإيرانية من الأراضي المحتلة من جانب إيران وألمها منطقة « زين القوس » خصيصاً وأن الرد العراقي على القصف الإيراني لا يبدو ممكناً إلا إذا تمت استعداداتها. وحدث بعد تسليح المذكرة يوم 7 سبتمبر أن القوات الإيرانية لم تتسحب وإنما تم دعمها وبدأت الطائرات الإيرانية تطلق قنن هذه القوات. وكان ذلك معناه بالنسبة للرئيس صدام حسين ضرورة البدء ببحرير « زين القوس » وبعض المواقع الأخرى. وفي الوقت الذي كان الرئيس صدام حسين يستقبل في مكتبه صباح

فيها من الناس، لكنه بعد ذلك ارتدى زي القائد العام للقوات المسلحة وأرتدى القياديون في الحرب والدولة زي المقاومة الشعبية، فقد بدأت الحرب التي كانت مزججة مع إيران.

في 6 مارس 1975، كان الرئيس الجزائري هواري بومدين نيج في أن يجتمع في بلاده وعلى هامش القمة الأولى لدول منظمة « الأوبك » الشاه محمد رضا بهلوي وصدام حسين الذي كان يعمل في ذلك الحين منصب نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. ولقد جاء امبراطور إيران إلى تلك القمة وهو في نزوة تالفة وقوية. وجاء صدام حسين تاركاً في العراق جيشاً استراتيجته حرب الشمال مع المدبرين الأكراد الذين حصلوا من الشاه على المال والسلاح وبكميات خرافية الأمر الذي مكثهم من اشغال جيشهم ويفترض أن تتركز اهتماماته على الدفاع القومي وأيس الجبهات الحية. وعلى مدى ستة سنوات التوقيع سيطر في حرب الشمال ستون ألف عراقي بين قتيل وجريح بينهم 16 ألفاً من العسكريين.

تسكن هواري بومدين من أيجاد الأرضية المناسبة لكي يتناقش الرجلان ويضعاً لساناً العلاقة جديدة بينهما. وساعده على ذلك أن الاثنين تصرفاً بحفية رجل الدولة.

والشئ اجتماع محمد رضا بهلوي وصدام حسين إلى التناغم على توقيع إتفاقية ارضي صدام حسين كل الإحتياجات التي فيها تم ارتضى بعد ذلك التشكيك بالوقف العراقي الذي سجلته أطراف عربية عدة.

وتصالح الرجلان بعدما ولعا الاتفاقية وفي ذهن كل منهما فكرة أو افكار. في ذهن الشاه أن الاتفاقية اطراف مطلق بقدراته العسكرية وديوره كمشرفي للمنطقة. وفي ذهن صدام حسين أن الاتفاقية هي الطرف المطلوب لكي يولي الدولة والجيش على أن تستعاد الحقوق في الوقت المناسب.

وفي مطلع سبتمبر 1980 بلغ الرئيس صدام



البراري...، كانت القوات العراقية تفلح على الحدود خطة استعادة الأراضي التي اطلق عليها اسم «عشية صدام حسين». ولم تستغرق العملية الوقت الكثير. بدأت بصف مدنيون إيرانيون مقابلين ثم إسقاط طائرات وأسر عدد من العسكريين.

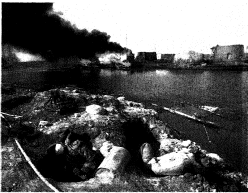
وبدأت البعثات العسكرية تتوالى وتحدث عن إسقاط المزيد من الطائرات والعدادات المزيد من الضحايا واستعادة المزيد من الأراضي، حيث أن رقعة المعارك اتسعت ثم دخل الطيران العراقي في المعركة ليرفع من منسوبتها.

وفي اليوم السابع لبدء العمليات العسكرية وكان صدام حسين اطمأن إلى النتائج دعا مجلس قيادة الثورة إلى اجتياح عك صياح

الاربعاء 17 سبتمبر 1980 وتقرر فيه اعتبار اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران ملغاة. وجاء إعلانه بعدما كان الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر أرحم بأن إيران لم تطبق المعاهدة من جانبها وبمثل ذلك بقوله «من وقع اتفاقية الجزائر 1 حتى نظام الشاه لم يطبقها...» ثم دعي المجلس الوطني (أي البرلمان) إلى جلسة استثنائية التي ترأسها صدام حسين فيها خطباً أوضح فيه ظروف اتفاقية الجزائر وأعلن استعادة سيادة العراق على شط العرب.



الاثنين 8 سبتمبر أعضاء المجلس الأعلى للحملة الوطنية الشاملة لشرح الأهمية ويقول أمامهم في سياق كلمة حول أهمية الانتصار على الأهمية « أن كل مواطن عراقي أصبح مستعداً لأن يسفح دمه وحياته من أجل الوطن ومن أجل



النصر ان يكون حليف محمد علي، واجاب علي
مخوفاً أحد الصالحين للآباء حتى ولو لم
المر لثبني بحاجة إلى النقود.. وخرج محمد
علي من هذه الجولة خاسراً، وإن كان قد كتب
ثمانية ملايين من الدولارات استقدها في
سداد بعض الديون التي تراكبت عليه من
تواجه السابق، والضرائب.



17 سبتمبر 1980

الفي دكتاتور نيكاراغوا السابق انزنتابو
سوموزا حنقه في حادث انفجار سيارته.

30 سبتمبر 1980

في إيران، ألقى الإمام الخميني خطاب طويل
الشار فيه إلى فتوحات الإسلام وشاهد بين الوعيد
والحرب والشهادة من أجل الدين، وبمضي لوقت
كل إيراني بأن أهل عديّة يقدموا لأولاده هي
الوقت في محاربة العراق. وأعلن أن على الجميع
ان يواصلوا الحرب حتى النهاية.

2 أكتوبر 1980

نزل الملك محمد علي إلى الخلية أمام بطل
الملك لاري هولمز، وكان من الواضح ان

10 أكتوبر 1980

إلى راحة إلا ونقصها عليها منقص، ولم تنعم
بفترة من الهدوء إلا وعكسه معكروها هي اليوم
تمر بفترة عصيبة أخرى من مشاكاتها.

زلزال مدينة الأصنام الجزائرية

كان الزلزال الذي دهم الجزائر وروع
الأمم من سكان مدينة الأصنام وما
جاورها من أكبر المني التي تعرضت لها في
تاريخها، بل من أكبر الكيانات التي واجهت بها
الطبيعة الإنسان في أي مكان. فقد عد الزلزال
الفاينء مدمورتين سكتيتين في المدينة،
والستشفى الرئيسي والجامع الكبير فيها، إلى
جانب مطرئ التجاري كبير ومبان عديدة أخرى.
وكان الزلزال الأول قويا للغاية، وقال العلماء في
السويد أن أجهزة تسجيل الزلازل وقياسها
لديهم قد انكسرت من شدتها. ويعتقد أنها
كانت تسوي 7.3 بمقياس ريختر، وهو أعلى
زلزال سجل في تاريخ تلك المنطقة. وما حدث

للمرة الثانية في ربيع قرن تعرضت مدينة
الأصنام إلى زلزال عنيف دمر القسم الأعظم
من المدينة، كما أصيبت مدينتان أخريان
بأضرار بالغة بفعل هذين الزلازلين. وصرح
السيولون الجزائريون أن ضحايا الزلازلين بلغ
عددهم 20 ألف قتيل.

باله الجزائر الناضلة الصاعدة كم هرتها
من بطون، وكم شهدت من كبات. لقد كان
تاريخها سلسلة من التضخيمات والبطولات. كما
عروضها سلسلة من المني الفجة منذ بداية
كفاتها الطويل لأجل استقلالها الذي ضمت
فيه ومليون شهيد من المذات أكيادها. لم تطفه



13 أكتوبر 1980

في إيران، أعلنت الحكومة الإيرانية عن عدم وقف الحرب حتى يتنحى الرئيس العراقي عن الحكم ويقدم نفسه للمحاكمة.
ورد العراق على هذا التشديد بتشديد مقابله، فصدرت تصريحات مخالفة من المطالب العربية القومية. وفي 19 أكتوبر صرح طه ياسين رمضان، نائب رئيس الوزراء، بأن العراق سيأخذ نكاح إيران إذا استمرت في اغتياها من الدخول في مفاوضات من أجل التسوية.

الزلازل الثاني، ترك في الشوارع شقوقًا وأخاديد رهيبة.

وكانت هذه هي المرة الثانية التي تصاب بها «الإسلام» بزلزال، أما المرة الأولى فقد كانت في 9 سبتمبر 1954، وقتل فيها 1600 شخص. وكان سوق المدينة قد أعيد بناؤه على اثر تسوره في المرة الأولى، ولكن الزلازل الأبل الذي جاء اليوم كان أقوى من جميع التوقعات فلم تحمله أيضًا.



17 أكتوبر 1980

جسلاً، وله شقيق آخر يدعى إبراهيم، وهو الزوج الثاني للفتاة سوبر الباني.
تتميز الحان منج مراد ببطء النقل وكانت الحانته الرائجة هي (الركن اللينسي) التي كانت تنقل البيوت الفخاني لدى عبد العظيم حافظ.

توكل في القاهرة، الموسيقار المصري منج مراد التواتر في 3 جوان 1924.

هو شقيق المطربة ليل مراد، كما أن له شقيقة أخرى كانت قد هاجرت إلى الجزائر في بداية عام 1952 إسمها ملك وتمتلك صوتًا

تأسيسه في 21 أكتوبر 1680 مثلاً يحتذى في تأسيس الفرق الرسمية (القومية)، لما تتمتع به تشريعاتها وإقبالها من وفود ورملة، سواء من ناحية التشجيع المادي أو الاقتصادي أو الإداري، أو من ناحية علاقتها بالمسرح الباريسي أو الفرنسي أو العالي، أو بإقبال المثاليين والمثاليين الذين عملوا تحت أضواء خشباتها - مثل كانت المسرح تضاء بالشموع وحتى آخر صرخة التكنولوجيا الحديثة فيما بعد اختراع الكهرباء - أو بكتاب المسرح، أو بالمسرح للتفاحة.

ونقل الكوميدي فرانسيز أيضاً مسرح الأبطال للمشروعات المسرحية والثقافية من حيث ظروف التمديد التي اجتازها دالنا وبالصور والتشجيع، والإيمان برسالة المسرح قبل الجماهير، وقبل الدولة، كما نقل تقدم التجربة الحية الثرية للمشاركة الإيجابية بين الدولة والفنان المسرحي بقصد التمتع الثقافي، من خلال الاحتفال التبادلي، والالتزام للتبادل بين الطرفين برسم السياسة التلقائية التي تنبع في حيويتها البناء والتطوير.

الكوميدي فرانسيز، تأسست برحيم ملكي صادر عن الملك لويس السابع عشر في 21 أكتوبر 1680، وإن كان الأمر قد صدر شفويًا قبل ذلك في 18 أوت 1680، بعد سبع سنوات من موت موليير، ولقد أنهى القرار الملكي معركة طويلة الأمد بين فرقة موليير وفرقة المثاليين التكنيقيين باليهوتييل دي بروجوني، وكانت فرقة موليير قد اندمجت قبل ذلك في فرقة قصر الماريه وذلك بحسب القرار إيدانجا للفرق الثلاثة.

وفي 25 أوت 1680 قدمت الفرقتان التمثيلتان أول عرض مشترك، وقد تضمن العرض مسرحيتين «فيدر» لراسين، و«الرويش» رغم أنه «موليير» وقد حقق العرض نجاحًا فنيًا وبشكلًا رائعًا، وكان عدد الممثلين 1045 ممثلًا دفعوا ثمنًا للتكريم 1424 جنيهًا و3 شللات، وهو ما يعده المؤرخون نسطًا



أول لمن قدمه لعهد الحاكم كان في فيلم (نحن الوفاء) بالكتابة الفلامنكية مطبوعة، وتعال قول لك، بالاشتراك مع شادية، ونحن له في آخر الفلامنكية (أي فوق الشجرة) استعراض «تلفي البلاغ»، كما نحن له ومن خلال الفلامنكية: باسم الحب، يعلم بيك، حاجة لولية، احنا كنا نحن، بقرا الشمس، ضحك واجب، وحياتة فلي والفرحة، بكرة وبعد، وغيرها. كما قدم تحلاً آخرى لعدد من الأصوات الواحدة في مصر وبعض البلاد العربية، مستغلاً لنفسه ذلك الأسلوب التميز الذي يشتم بالإيقاع السريع الثلاثي. تولى بالضرورة القلبية بعد زواجه الأخير بفترة قصيرة.

21 أكتوبر 1980

العيد الثلاثمائة للكوميدي فرانسيز

لقد كان مسرح الكوميدي فرانسيز منذ

ممتازاً إذا قيس بمستوى العيشة في ذلك العصر.

23 أكتوبر 1980

في الاتحاد السوفياتي، عهد الزعيم نيكولاي خروتشوف وزيراً أول خلفاً للزعيم الكمي كوسيفين المستقيل لأسباب صحية.

4 نوفمبر 1980

في الولايات المتحدة، فاز المرشح الجمهوري رونالد ريغان (69 سنة) على المرشح الديمقراطي جيمي كارتر في الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وقد فاز بنسبة 51 ٪ من الأصوات مقابل 41 ٪ لخالسه كارتر.



ولد رونالد ريغان عام 1911 في ولاية إلينوي لواحد من أسرة متواضعة، وبدأ حياته العملية مراسلاً رياضيًا لإحدى محطات الإذاعة المحلية، وأرسلته كاريوكيا إلى أن أصبح نجماً سينمائيًا وكلمانيًا. وتزوج للمرة الأولى من بين وايمان عام 1940 وله منها ابنة وولد متبنى، ثم تطلقا عام 1948. ولم يبرز كثيرًا في عمله السينمائي لكنه ظهر في مجال آخر فقد

انتخب رئيسًا لنقابة الممثلين، وقاده ذلك إلى عالم السياسة وأصبح يعرف ناطقًا جمهوريًا بمقاطعة مرموقًا، وانتخب إلى منصب حاكم ولاية كاليفورنيا عام 1967 وبقي في ذلك المنصب إلى عام 1975. وقد تزوج من ثاني زوجته المحلية عام 1952 وأنجب منها ابنته بارباريشا وابنه رونالد.

وفي عام 1976 فشل في انتخابات الرئاسة لكنه عاد إليها بنشاط عام 1980.

9 نوفمبر 1980

توفي الفيلسوف الفرنسي ريمون روبيه الذي جعل من وهي الانسان منطقة ثلاثي الفردية البيولوجية ومجتمع عالم القيم، ويؤكد على دور الوعي في انتقال الشخص، وينتهي إلى شبه ميتافيزيقا وإلى شبه لامعوت بتوكيده أن الموجودات الجزئية لا يمكن ميرور وجودها فيها، وإنما هي تعبير عن « معنى الكون » مثلما تعبير مفردات الجملة عن معناها.

ولد روبيه سنة 1902. درّس رديًا طويلًا من الزمن في كلية الآداب بلنسي. وبعد من رواد المدرسة البنوية المراجعة في الفلسفة، فعند عام 1930 أصدر « رسم فلسفة في البنية » وهو أطروحته للدكتوراه. أعلن فيه عن قطوعته مع التيار الفينومينولوجي النافس. قيل عن هذا الفيلسوف أنه « لاينتز فرنسا » - فالبنوية الحقيقية ترجع رومًا، في نظر روبيه كما في نظر لاينتز، إلى موجود، أي إلى وحدة الفرد. فالإلة ليس لها من بنية غير تلك التي تكلفها إياها غاية بلنيتها، لكن شمة القران أيضا في قلب الماد. والكتشاف وتدل ستانلي الفينوميات - البنويات يؤكد أن شمة المسالية بين ما هو كيماري وما هو بيولوجي، ويؤكد روبيه هذه الاتصالية، صلوع لاينتز من قبل، في الجاه مطعب نفسي كئي.

2 ديسمبر 1980

انتشر في باريس الروائي الفرنسي رومان

التماع نجمه، وبعونه إلى قمة الشهرة سريعاً كالشباب، وكذلك كان مسلوبه.

ولد أوزوالد موزلي في سنة 1896، وورث من أبيه لقب « بارون » وأخرج في الكلية العسكرية « سانتهرست » وقاتل في الحرب العالمية الأولى ببسالة، ثم انتخب عضواً في مجلس العموم عن حزب المحافظين في سنة 1918، وأعيد انتخابه بصفة نائب مستقل حتى سنة 1924 وفي تلك السنة انضم إلى حزب العمال، وأصبح نائباً مرة أخرى من سنة 1926 إلى 1931، وفي ألف ماركوتوك وزارته في سنة 1929، أمضه وزيراً فيها، وكان موزلي في ذلك الوقت قد بلغ الثالثة والثلاثين من العمر.

في عام 1931 أسس موزلي حركة اشتراكية تقدمية سميت « الحزب الجديد »، وزار روما في جاني 1932 فاجتمع بموسوليني وخلص إثر عودته حل حزبه وألف « الاتحاد الفاشستي البريطاني » الذي أصبح حركة مؤيدة لهتلر أكثر منها لوسوليني، وقامت بيسيرات وتجمعات حماسية في المنطقة الشرقية في لندن، وفي 1947 أسس موزلي ما أسماه « الحركة الاتحادية » وخلص الانتخابات العامة لسنتي 1959 و1966 ففشل فيهما.

كانت حياة موزلي السياسية مأساة حقيقية، وقد كان في العشرينات يعد من الكفا أعضاء البرلمان والمعهد، وتنبأ له الكثيرون برئاسة الوزراء يوماً ما، واجتمعت لديه الصفات والمؤهلات من أزمة اريستقراطية وثروة لا بأس بها، وعقلية نافذة وديعة خطيبة، وكانت آراؤه الاقتصادية تتم عن شجاعة وأبداع في التفكير، ولكنه كان متعصباً في تنفيذ آرائه، ولم يعلق حسناً على بعد الإجراءات النظام الديمقراطي في تطبيق الإصلاحات التي يتقدمها، ووجد في النازية وأجراماتها الحاسمة حلاً لمشاكل بلاده الاقتصادية والاجتماعية، فطوى بذلك حل مستقبل سياسي باهر كان ينتظره، ولم يعد بعد عمله محمل الجيد.

غاري اللورد في 8 ماي 1914، والحائز على جائزة شنكور (1956) لروايته « جنود السماء » التي منحت في السبتمبر، وكان غاري متزوج بالملكة جان سبورغ التي التحرت أيضاً في 8 سبتمبر 1979.



3 ديسمبر 1980

وفاة زعيم النازية في بريطانيا موزلي

كان أوزوالد موزلي شخصية بريطانية طريفة مشهورة للجدل، وخلص الرهف من تشاؤم نافذة السياسي في بلد حريق في الديمقراطية حارب النازية وبعدها جريمة سياسية، فانه كان طيلة حياته محط الأسماء، ومحل اهتمام الصحافة، وهو سياسي ليس له شبيه في ماضي الحياة السياسية في بريطانيا، ولا في حاضرها، وكان

8 ديسمبر 1980

اغتيال المفتي الانكليزي جون لينون

في أحد شوارع نيويورك انطلقت رسامة من مهندس مواطن أمريكي لتقتل المفتي والفيلسوف العالم جون لينون عضو فريق البيتلز الغنائي الشهير لتصمت لسطورة طللا أصبحت للآلاف في جميع أنحاء العالم بأغانيها وموسيقاها.

ولد جون لينون في 9 أكتوبر 1940 في مدينة ليبربول في شمال غرب إنجلترا خلال غارة جوية للقاذبات الألمانية على المدينة. وتولت خالته وزوجها تربية الطفل بسبب الخلافات المستمرة بين أبويه. إلا أن علاقته بأمه جوليا لم تنقطع فقد ظلت تزوره بين الحين والآخر، وألهاها يرجع الفضل في اهتمامه بالموسيقى. فقد علمته العزف على آلة اللندوان وهو في سن الخامسة عشر. إلا أن الاهتمام الحقيقي بلغناه ظهر بعدما سمع القيس برينسلي وهي في عام 1956.

وأول فرقة شكلها جون لينون كان إسمها كوريمان (إسم مدرسته) وكانت الفرقة شبه متخصصة في الأغاني الأمريكية. وقد التقى بول مكارتني في عام 1956 عندما حضر أول حفلة لفرقة كوريمان. بحث بول جون على كتابة الأغاني. فيما اعتبر بداية التعاون الشهير بينهم في كتابة الأغاني. وفي عام 1958 قدم جون إلى جورج هاريسون الذي كان يبلغ من العمر آنذاك 14 سنة. وفي صيف نفس السنة قتلت أم جون في حادث سيارة وقد أدى هذا الحادث إلى شعوره بالمرارة وإلى تحوله إلى شخص عدواني. وفي عام 1959 غيرت فرقة كوريمان إسمها إلى فرقة « البيتلز » ثم إلى فرقة « سيبيلز بيترز » وقد تشكلت فرقة البيتلز في عام 1962 عندما انضم إليهم رينجود ستار. وفي 11 سبتمبر من

نفس السنة سجلت الفرقة أول الحية لها مع شركة شي.إم.أي، وشهدت نفس السنة حدثاً آخر هو زواج جون من سيبيليا باول زوجة الدراسة التي اتجهت له أول أولاده جوليان. ولم يستغرق الأمر طويلاً قبل أن تلت فرقة البيتلز الانتباه المستمعين والنقاد على حد السواء. وفي خريف 1963 دخلت الأغنية الانكليزية كلمة جديدة « BEATLEMANIA » إشارة إلى الإعجاب الشديد الذي وصل إلى حد الهستيريا في العالم الغربي بل وإلى العديد من دول العالم الأخرى بمطاهرة فرقة البيتلز.

وشهدت السنوات التالية تحرك البيتلز من مجرد فرقة غنائية لأغاني البوب إلى ظاهرة فنية عالمية. ويمكن القول بأنها أصبحت معروفة في جميع أنحاء العالم وأعدت حواجز الأغنية والثقافة. إلا أن جون بدأ يشعر بان حياته تكف بريحتها فأخذ يتعاطى المخدرات. وقد حضرت العديد من محطات الإذاعة في الولايات المتحدة إذاعة أغانهم بسبب أرائهم المنطوية.

وفي عام 1967 أصدرت الفرقة أشهر اسطواناتها. وفي 1968 تعرف جون على فتاة يابانية تدعى بيوكو أونو وارتبط بها بعلاقة أدت إلى العديد من المشاكل سواء على المستوى المهني أو المستوي الشخصي فقد انفصل عن زوجته كما توثرت علاقته ببعض اعضاء فرقة البيتلز بطريقة أصبح من المستحيل استمرار الفرقة في العمل معاً. وفي 30 جانفي 1969 قدمت الفرقة لآخر حفلة لها في لندن.

وانتقل جون مع بيوكو التي تزوجها بعد طلاقه من زوجته للإقامة في الولايات المتحدة وأخذ يتدخل في العديد من القضايا المثيرة للجدل مما لكر الانتقادات إلا أنه أخذ يهتم أيضاً بالعديد من القضايا الجادة مثل تدخل أمريكا في فيتنام وكان عضواً في حركة السلام التي تتعاضد اشتراك أمريكا في الحرب الفيتنامية. ورفض جون قبول أرفع وسام تمنحه

بمقتضى توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام
الممثل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

انقسمت السنة علماء وهم : الأمريكي بول
برغ وبولاطته واشر جيلبرت، والإنجليزي
فريدريك سانجر.

كان واضحاً أن جائزة نوبل ستذهب يوماً
لهؤلاء الباحثين الذين اهدوا في السنوات
الآخيرة، قلعة واسعة في البيولوجيا الجزيئية
للجينات، ولم يكن مدعياً أبداً أن تكون جائزة
الكيمياء لعام 1980، من نصيب فريدريك
سانجر ووالتر جيلبرت وبول برغ فأصلهم قد
أرسلت إلى لقاء سمعش بين علوم السنة :
الوراثة والبيولوجيا الجزيئية من جهة
وكيمياء المعوس النووية من جهة أخرى.

جائزة نوبل في الفيزياء :

منحت لباحثين أمريكيين في فيزياء
الجسيمات هما جيمس كروينج الأستاذ في جامعة
شيكاغو، وفال لويسون فريش الأستاذ في
جامعة بيرنستون من أجل بحثهما على
التناظرات الرئيسية، والبرهان على تزامن خلق
تناظري لترافق الشحنة ومغلوب التناظلات.

جائزة نوبل في الطب :

انقسمت ثلاثة علماء وهم : الطبيب الفرنسي
جان دوسيت والطبيب الأمريكي باورج
بهايسيراف، والأمريكي جورج سميل.
لبحثهم في استقصاء التحكم الجيني في ردة
الجهل الكماي على المواد الغريبة.

جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي الأمريكي لورنس
تكن لدراسته في تطوير وتحليل النموذج
التجريبي لتقنيات العمل.

جائزة نوبل للآداب :

أعطيت هذه السنة للشاعر البولوني
تشيستلاف ميوش اللقب بشاعر التساؤلات.



الحكومة البريطانية احتجاً على تزايد
بريطانيا الولايات المتحدة في حربها ضد فيتنام،
وخلال السبعينات أعاد جون إسدان بعض
أغانيه الشهيرة.

وأي 8 ديسمبر 1980 اطلق مارك ديفيد
تشابمان وهو أمريكي من جزيرة هاواي النار
على جون لينون أثناء خروجه من العصابة التي
يقطن بها في مدينة نيويورك فأرداه قتيلاً على
الفور والغريب في الأمر أن تشابمان البالغ من
العمر 25 سنة من المعجبين بجون إلى حد
الجهنم للتأني حياة الفنان العظيم الثرى الغناء
بموسيقاه وأغانيه وتبقى الأسطورة خالدة.

10 ديسمبر 1980

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي

المتحدة الأمريكية منذ عشرين عامًا تقريبًا وبعد علامة شرف وامتناع بين أهل وطنه البولنديين الذين يعيشون في المهجر بعيدًا عن وطنهم.

وراثيًا كانت جائزة نوبل للأدب ترتبط ارتباطًا كبيرًا بالسياسة وهي في هذه المرة ترتبط دون الشيء ذلك بالسياسة وذلك أن تشيسلاف بولوني مهجر ولا ريب أن هذا الأمر بالذات سيأثر الكثير من الزواجع وسيكون مصدرًا لاختلاف التصديقات والمناقشات وقد ينجر لدين البعض قائلًا من الفت والاشمئزاز، ولا شك بل من المؤكد أنه سيتم الربط بينه وبين الأحداث والاضطرابات والاضرابات الأخيرة في بولونيا. وقد يكون كل هذا ضمن الباعث الذي فهم أعضاء أكاديمية العلوم الملكية بالسويد والذين يبلغ عددهم مائتين أن يعرضوا هذا التكريم والجائزة البالغة 800 ألف كرونا إلى مؤلف أبيات الشعر عن وارسو الهذمة. وهي أبيات الشعر التي تعد حتى يومنا هذا للفشل ما فرضه ميلوش في الشعر.

والدليل على أن هذه الأبولول لم تذكر من قبل الصحافة أن ميلوش رد عليها بحسم قائلًا: «أنا لست كاتبًا سياسيًا». وقد فهم الجميع للمحيرة على أنها رد على كل الأبولول التي تقال حول الدوايق التي دفعت مجلس ستوكهولم إلى مثل هذا الاقتدار. ولكن تكتمل القصة فقد ظهرت الصحافة الأمريكية تسريعًا لأحد المصطفين البولنديين كل فوه بلالف لودويان أن تشيسلاف ميلوش يدين بجائزته إلى عمال السفن في جدانسكي.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، تسلم المهندس المصري الأرجنتيني أدولفو بيريز اسكيغال جائزة نوبل للسلام من أجل دفاعه عن حقوق الإنسان. ولد أدولفو بيريز اسكيغال في سنة 1931 في بوناس آيرس وأجرى دراسته في الهندسة المعمارية والتمت. شغل وظيفة استاذ للهندسة



إن حصول تشيسلاف على جائزة نوبل ليس مفاجأة بالنسبة لمن يعرفون الآداب السلوفانية وأن يعرفون أن شعر ميلوش يترجم منذ عدة سنوات على قمة الشعر العالمي، ومع ذلك فالشاعر البولوني مجهول ولمع معروف بالنسبة للراي العام العربي للثقافة. وهذا لم يحدث نتيجة لتحفظ شعبي من جانب ميلوش وإنما جاء نتيجة لما عاناه في حياته الدرامية ومصيره غير العادي. وكل هذا لم يؤثر فمصعب في شعره بل وفي الكتيبات والمقالات التي كان يكتبها بحب شديد. وكذلك في رواياته التي تعمل في أغلب الأحيان خارج الأفكار المضمينة بذكراته عن وطنه الذي تركه منذ ثلاثين عامًا بعد اختياره الغربة طواعية.

وهذه هي رابع سنة لا تترك هذه الجائزة القارة الأوروبية. ففي عام 1977 حصل عليها الأدبي الإسباني فيسنت الكاستور. وفي عام 1978 اليوروبي البولوني اسحاق ستجر. ثم في عام 1979 الأدبي النرويجي لويجي ألوتي. وأخيرًا في عام 1980 البولوني المهاجر تشيسلاف ميلوش الذي يعيش في الولايات

المصرية، ويتخلل عن هذه التوظيفة في 1974
 لينصرف لتنسيق نشاطات عناصر عدم العنف
 في أمريكا اللاتينية.
 بدأ العمل لتنسيق هذه النشاطات في مؤتمر
 مونتفيدور في عام 1968 حيث اتخذ القرار
 لتكليف منظمة مشتركة لتشمل جميع عناصر
 الائتلاف في أمريكا اللاتينية، وفي مؤتمر 1974
 اتخذ قرارًا بإعطاء المنظمة شكلًا أكثر ديمومة
 وبمن اسكوفاك مسكوتوها العام.
 في عام 1976 بدأ حملة دولية تهدف إلى
 القضاء الأمم المتحدة بتأسيس لجنة لحقوق
 الانسان، وقد تمت صياغة وثيقة لسجل
 انتهاكات حقوق الانسان في أمريكا اللاتينية.

31 ديسمبر 1980

تولي بتونس العمل والفخر المسرحي الفنان
 حمودة محالي عن سن تناهز 71 عامًا.



واع والمسرح منذ صباه وهو مؤسس أول
 فرقة مسرحية للإقامة التونسية (1952)
 واستطاع من خلال هذا الجهاز الواسع
 الانتشار أن يلبس المسرح من المواطن ومن
 الطوائف العريضة من الشعب عبر مسرحياته
 الاتباعية الأسبوعية ومسلسلات الفكاهة. كما
 ساهم في بحث فرقة المسرح الشعبي بتونس.

18 ديسمبر 1980

تولي الزعيم السوفييتي اليكسي كوسيفين،
 رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفييتي منذ
 أكتوبر 1964.



ولد في 20 فبراير 1904. انضم إلى الجيش
 الأحمر 1919. عمل مدرسًا والجزء ثم مديرًا

31 ديسمبر 1980

استقالة الرئيس سنغور من رئاسة السنغال

أثر قرار الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور بالانسحاب من موقع الرئاسة، العديد من التساؤلات حول مستقبل السنغال، ومستقبل السياسة التي انتهجها طوال الواحد والعشرين عامًا الماضية.

إذا استعرض الامتثال أمامه زعماء وقادة غرب إفريقيا في العشرين الأخيرين، لا شك سيأتي نكروما وسنغور في المقدمة، نكروما غانا، زعيمًا ومجاهدًا مبررًا في دول الانتقاليين، وسنغور السنغال زعيمًا عالي الصوت في دول القرائكيون، فيما توأمان من حيث الزعامة السياسية، وإن اختلفت الوسائل والشايع والاتجاهات والتطبيقات السياسية.

ذهب نكروما بالثلاث ثم وفاته، وبقي سنغور، وفي الحق أولًا سنغور لما استطع إسم السنغال بين دول غرب إفريقيا، فهو الذي أضفى عليها النجل السياسي والثقالي الذي تمتع به، ولولا ذلكت لمحبيا أو تلغو أو بيتن.

ولكن أي سنغور نعالج : السياسي أم الأديب الشهير؟ نتصق به الصفتان، في الغرب نلقب عليه صفة الأديب الفكري بينما لا يعرف عنه العالم العربي سوى سنغور السياسي، بل سنغور رئيس جمهورية السنغال فقط، مع أنه يمثل نمطًا من الزعامات السياسية، وطبي هاشق بلاده، ولكن له أسلوبه الخاص في إدارة نة الحكم، والذي يعتقد أنه يمثل بالنسبة لها طريق النور وسبيل الرقاء.

في السادس والعشرين من فبراير 1978، ألتخب ليوبولد سيدار سنغور مجددًا رئيسًا لجمهورية السنغال، وكان من رايه أنها آخر انتخابات سيبلغها للرئاسة، بعد أن ظل رئيسًا للسنغال منذ أن حصلت على استقلالها عام 1960، ولم تكن رئاسة الجمهورية هي أول

منصب سياسي يتولاه، بل سبق أن قدمه صديقه « أمين جي » للجمعية الوطنية الفرنسية ليشارك للعدد الثاني الذي خصص للسنغال عام 1946، وأصبح هذا الفكر والثقاف الإفريقي ممثلًا للسنغال حتى عام 1958 حين حصلت البلاد على الحكم الذاتي ولكن في إطار الجماعة الفرنسية، وقيل أن تتحقق له الزعامة السياسية على السنغال شغل وظلت متعومة في فرنسا وأوروبا، فقد كان استنادًا بالفرصة الوطنية الفرنسية لدراسة ما وراء البحار، وعضوًا في الأكاديمية الفرنسية للعلوم والسياسة، وعضوًا في المجلس الأوروبي. وكنت أول صلة له بفرنسا هي اللغة الفرنسية التي شرع في تعلمها منذ السابعة من عمره، وما لبك ثورقه فيها أن اتجه به من قرية الساحلية جوال إلى داكار، ومن بين قبيلة السيدير التي يلتمي إليها، إلى حياة المدينة، بلتمه الأدب واللغة الفرنسية، ليرحل بعد ذلك وهو في الثانية والعشرين إلى باريس ليستكمل تعليمه ويحصل على درجة التيريز في الآداب. يأخذ البعض عليه حيله إلى فرنسا، ولمراره الشديد بها والفرنسيين ولا عرفه قطي فيها ما يقرب من ثلاثين عامًا متصلة، جزءًا كبيرًا من شبابه ورجولته، كانت إطلائه على الحضارة الحديثة فيها ومن خلال لغتها، ولكن نقدية بعيدون عليه هذا التحيز الشديد، فرقم أن علاقة فرنسا بالسنغال قديمة عن أي جزء آخر في إفريقيا، وإن هناك طبقة من المشددين أن « الكريول » موجودة بدكار منذ القرن التاسع عشر، فإن غالبية الشعب السنغالي أمية بالفرنسية لغة الفرنسية، فطاعة شعب الولوف الذي يكون ثلث سكان السنغال، هي السائدة، وبالتالي يصبح الشعب السنغالي غير مرتبط أو غير لصيق باللغة الفرنسية، ولا يشارك سنغور لمراره بفرنسا ولغتها، فالفرنسية في نظره هي « اللغة الأعظم، فهي لغة الآداب، والأمانة، لغة الجمال والوضوح ».

1981



مقال نور الساعات 1981/10/6

أهم أحداث سنة 1981

- 5 جانفي وفاة الكاتب والفيلسوف الفرنسي لانتا دول فاستور
- 11 افريل الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني
- 14 جانفي قضية استرجاع ثورة شاه إيران السابق
- 16 جانفي الحرب بين العراق وإيران
- 2 فيفري وفاة السياسي العراقي نورالدين محمود
- 23 فيفري صدور رواية « رجل وامرأة وطفل » للكاتب الاسويكي إريك سيغال
- 7 ماي محاكمة القرن في بريطانيا « سحاق بوركنشاير »
- 10 ماي انتخاب فرانسوا ميتران رئيسًا للجمهورية الفرنسية
- 13 ماي محاولة اغتيال البابا جان بول الثاني
- 18 ماي وفاة الكاتب المسرحي الأمريكي ويليام سارويان
- 24 ماي وفاة الشاعر الأرجنتيني باول فالكارونا
- 25 ماي إقامة مجلس التعاون الدول الخليج العربية
- 8 افريل وفاة الجنرال الأمريكي عومار تلمسون برادلي
- 9 افريل وفاة الكاتب المصري يحيى الطاهر عبد الله

7 أوت
اقتراح الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد
السعودي بشأن الوصول إلى تسوية عادلة
لالزمة الشرق الأوسط

13 أوت
وفاة الشاعر المصري صلاح عبد الصبور

14 أوت
وفاة الموسيقي النمساوي كارل يوهن

19 أوت
وفاة شاعر العروبة بدوي الجبل

25 أوت
لقاء الاستكشافية بين المخابرات وبين رئيس
حكومة الكيان الإسرائيلي

3 سبتمبر
ثورة سبتمبر في مصر

3 سبتمبر
وفاة الفيزيائي الياباني يوكاوا

9 سبتمبر
وفاة لوسيفر المصري رياض السنياطي

10 سبتمبر
اسبانيا تسترجع لوحة بيكاسو « فرنيكا »

12 سبتمبر
وفاة الشاعر الإيطالي أوجينيو مونتالي

20 سبتمبر
رفع العلم الإسرائيلي فوق مبنى السفارة
الإسرائيلية في القاهرة

5 أكتوبر
وفاة الشاعر الألماني والتر ميهرنغ

28 ماي
هجوم القوات الإسرائيلية على جنوب لبنان

1 جوان
القتال المتنازل الفلسطيني نعيم خضر

5 جوان
وفاة الشاعر المصري احمد رامي

7 جوان
تصف للفاعل النووي العراقي

7 جوان
فوز لاعب كرة tennis السويدي بورغ بكنس
بكرة بولاند كاروس

20 جوان
إعلان ملك الحسن الثاني قبوله مبدأ
الاستفتاء في الصحراء الغربية

23 جوان
وفاة الملكة السويدية زارا اباتدر

29 جوان
وفاة المفكر البولندي كوستاس بايوانو

30 جوان
وفاة الأديب المغربي عبد الجيد بن جلون

10 جويلية
هجوم القوات الإسرائيلية على قواعد الفدائيين
في جنوب لبنان

29 جويلية
زواج ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز
بالشابة ليدى ديانا سينسر

29 جويلية
لجوء رئيس جمهورية إيران الأسبق أبو الحسن
بني صدر إلى باريس

29 نوفمبر	6 أكتوبر
وفاته الممثلة الأمريكية كاتالي بوه	مقتل السادات
3 ديسمبر	7 أكتوبر
وفاته الشاعر الأرجنتيني لويس بورها مورفا	بداية عهد حسني مبارك
4 ديسمبر	27 أكتوبر
وفاته القروي التونسي الشيخ علي البراق	تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل
7 ديسمبر	31 أكتوبر
اختزال الكاتب الفلسطيني عبد الوهاب الكيالي	وفاته الشاعر والمطرب الفرنسي جورج برامن
10 ديسمبر	3 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	إسرائيل ترفض مشروع الأمر عهد بن عبد العزيز
13 ديسمبر	3 نوفمبر
إعلان حالة الحرب في يوغوسيا	صدر الطبعة الأولى من رواية « موسم الهجرة إلى الشمال » للكاتب السوداني الطيب صالح
14 ديسمبر	14 نوفمبر
إسرائيل تقر تطبيق « قانون هضبة الجولان »	وفاته الأديب التونسي محمد الشرزقي
15 ديسمبر	15 نوفمبر
الانتخاب بيريغ دي كويلار أميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة	الحرب بين إيران والعراق
19 ديسمبر	25 نوفمبر
انتخاب رئيس وزراء البانيا محمد شينو	قمة غاسي للدول العربية الأولى

5 جانفي 1981

توفي الكاتب والفيلسوف الفرنسي لانتزا ديل فاستو رائد الايكولوجيا الحديثة.

ولد في 21 سبتمبر 1901 في سان فيتر داي نورماندي (إيطاليا). بعد مرحلة دراسية في معهد كوندورسييه في باريس، وهي مرحلة روى بعض وقائعها في « طفولة فكر » 1970. تابع دراسته العليا في فرنسا وبيزا، وباريس عمداً من حين لآخر، فاطمناً للدليل على قدرته الأكاديمية على أن يكون حرفياً وفناناً ومنتقلاً في آن معاً. وهكذا عمل بالتراب مدرساً لللاتينية واللغات الحية وصانع مجموعات. بعد سنوات من التمرس والمثاقيل، ارتحل لانتزا ديل فاستو إلى الهند في عام 1936. وبكث فيها لغاية عام 1938. وقد كان لسدائه مع المهتمات غاندي وتعرفه بالقارة الهندية العميقة الجذور في الروحانية تأثيرهما البالغ على توجيه نتاجه برهته. وقد أصدر، بعد بضعة أعوام، كتاباً روى فيه تجربته مع حكمة الشرق « الحج إلى الهنديون » 1943. وقد حاول، بصفتة تلميذاً لغاندي، أن ينقل إلى الحضارة الغربية رسالة الروحانية، ولا سيما أنه تخوف من التطور المادي لما أصعبه بـ « الآلات الأربع » التي تهدد، في نظره يسوق كوكبتا إلى التهلكة : الحرب والفتنة واليؤس والعبودية. وقد صاغ، من خلال سلسلة من المحاضرات والتصريحات والمؤلفات، مبادئه حول قائم على الاعتقاد، وذاوي بالعبودية إلى حياة أكثر بساطة وصحة. متفرعة على سياق الترويج وفطرت الانتاج والاشباع الفوضوي والمؤذي للبرقيات الضخمة. وهو سياق خليق بأن يفرد الانسان والأرض نحو القدام.

هذا الصراع من أجل أن يعود الانسان سيد ذاته خلفه ديل فاستو في اتجاهات ثلاث. وبالتالي بأساليب ثلاث : يكتبه أولاً. وقد بدأت تصدر نتاجاً بعد عام 1945. وقد عرض فيها مذهبه الغاندي في الاعتقاد وفلسفته الداعية إلى

الأخوة والحب، ومن هذه المؤلفات : « مبادئ العودة إلى اليقظة وترواعدها » 1945. « وفيهوتيا أو الحج الجديد » 1945 - وقد كتبه بعد رحلة جديدة إلى الهند - « مقارنة الحياة الداخلية » 1962. « وه تقنية الاعتقاد » 1971.

وكان المظهر الثاني لتشاط لانتزا ديل فاستو الشده في جنوب فرنسا نواتجاً من مشواره دعاه « الفلك ». يمارس فيه الأعضاء الأعمال الحرفية والتأمل. أخيراً، لجأ، ديل فاستو إلى العمل المباشر لتشر دعوة الاعتقاد : صام عن الطعام في كلوش في عام 1959 احتجاجاً على التعتيب في الجزائر. ونظم مطامير ضد الأسلحة النووية. وأب مؤلف والمضي خدمة العلم لأسباب ضميرية.

14 جانفي 1981

قضية استرجاع ثروة الشاه السابق

رفعت الدولة الإيرانية دعوى أمام محكمة فيديواتية أمريكية بتنيويره قصد الكشف عن ثروة الشاه السابق التي تقدرها طهران بـ 35 مليار دولار.

وأكد المحامي الأمريكي التكلف بهذه القضية الاستلا بول أوديبير أن الدعوى الإيرانية مشروطة بطلب في تعويض لفساد تقدر بـ 36 مليار دولار التي خلفت إلى ما قد تحكم به المحكمة لقادة إيران.

وأيضا الشكوى الإيرانية ضريبة دعوة 65 شخصاً بين أمريكيين وإيرانيين للمثل أمام العدالة وخاصة منهم الامبراطورية السابقة فرج والاميرة اشرف بهايي شقيقة الشاه السابق. وكذلك بعض أفراد عائلة الاميراطور السابق. وذكر المحامي أن هؤلاء الأشخاص المشار إليهم في الشكوى هم حسب الدولة الإيرانية

ولد في مدينة الموصل عام 1899 وتخرّج ضابطاً في الرتبة العسكرية باستطبول عام 1917 وهرب منه أنه رجل عسكري جاه قلماً مال إلى الإيديولوجية أو السياسات العزبية، وحتى عندما لعب الجيش العراقي دوراً سياسياً بارزاً، وتشرب شياطه الشبان روح القومية العربية لا سيما ام « المربع الذهبي » : صلاح الدين الصباغ وكامل شبيب ونهسي سعيد ومحمود سلمان- فإنه كان يقل حتى وفاته عسكرياً بالدرجة الأولى-

عام 1936 الذي شهد أول انقلاب عسكري في العالم العربي على يد بكر حسني في العراق، تولى منصب للمطية العسكرية في لندن برتبة مقدم، وتولى عام 1939 منصب امر كفية الأركان، وقد رقي لرتبة عقيد.

عام 1944 وقي لرتبة لواء ثم لرتبة فريق بعد 4 سنوات. وكان قائداً للقوات العراقية في حرب فلسطين ثم القائد العام للجيش العربي فيها. وبعدها تولى عام 1951 رئاسة الأركان الجيش العراقي، وقي لرتبة عميد في العام التالي، الذي شهد توليه رئاسة الحكومة ووزارة الدفاع.

هذه الحكومة استمرت في السلطة أكثر من عام كامل واستقالت في 28 جانفي 1953 وعهد بتشكيل الوزارة لجميل النعصي.

23 فيفري 1981

صدر رواية « رجل وامرأة وطفل »

لم يحدث كثيراً أن ترجم كتاب في نفس الشهر الذي صدر فيه من اللغة الانجليزية إلى كل لغات أوروبا. وقد حدث هذا مع رواية « رجل وامرأة وطفل ». الرواية الثالثة للكاتب الأمريكي إريك سيفال، الذي يمثل ظاهرة

مسؤولين عن الخط النازي على ملك إيران واستمالتها لأفراضهم الخاصة، إنقاذها على عائلاتهم.

وفي 20 جانفي 1981، تم الإفراج عن المحتجزين في السفارة الأمريكية في طهران منذ 4 نوفمبر 1979 وهددهم 52 رهينة بعد مباحثات بين الولايات المتحدة وإيران وبوساطة الحكومة الجزائرية.

16 جانفي 1981

الحرب بين العراق وإيران

ألخبرت وكالة الأنباء العراقية نقلاً عن البيان رقم 214 الصادر مساء اليوم عن القيادة العامة للقوات المسلحة أن القوات العراقية قتلت خلال المعارك التي دارت أمس 338 جندياً إيرانياً وأسقطت ثلاث طائرات إيرانية وهدرت 24 دبابة وثلاث ثقافات جنود مدحلة و15 سيارة عسكرية وقاعدتين للصواريخ. وأشار البيان إلى أن الضلائر العراقية كانت تتسلل في وفاة 44 جندياً وتدمير 15 دبابة ومبارزين عسكريين وسقوط طائرة عمودية في منطقة سيف سعد خلال معركة جوية.



2 فيفري 1981

تولى في بغداد السياسي العراقي نور الدين محمود، رئيس الحكومة العراقية 1953.

خارفاً حيث تعلم اللغة اللاتينية واليونانية وبعد أن تخرج من الجامعة بدأ الكتابة في العديد من المجالات. وقد أعد للجامعة مجموعة من الدراسات حول أصل اللغة اليونانية ثم بدأ يعد للمسرح مجموعة من المسرحيات التي عرضت في بروكراي. وفي عام 1964 أعد أول سيناريو فلم بيغولة فريق الخنافس الغنائي تحت عنوان « الفؤانس الأصفر » وقد حقق برأيته « قصة حب » نجحاً وشهرة بعد أن بيع منها أربع وعشرون ألف نسخة في لشهر قليلة. وما لبثت أن ازدادت شهرتها بعد أن انتقلت إلى الشاشة الفضية في فيلم من إخراج آرثر هيلر. وقد حصل الفيلم على سبع جوائز أوسكار.

15 مارس 1981

توفي المخرج السينمائي الفرنسي رينيه كلير عن 83 عاماً.

ولد في 11 نوفمبر 1896. اشتهر بإخراجها عدة أفلام سينمائية، منها « تحت سطح باريس » و« لنا الصبرية » و« اللهب » و« صاحب القلبيات الأخرى » و« الشيخ يذهب إلى الغرب » و« الجميلة والشيطان ». وتميزت كلها بروح المسخري والتفقد.

27 مارس 1981

توفي الروائي الصيني شن بن - بنغ المعروف باسم ماويون، التولد في 6 جويلية 1896. عاش حياة صاخبة مليئة بالمصادفات الغريبة. تتميز رواياته بالطول، والإسراف في العاطلة، والمبالغة. وإن كان أسلوبها الشاعري فريداً من نوعه. من رواياته العديدة « أسرار بيكين » 1954، و« قصة رجل ظني » 1961.

30 مارس 1981

تعرض الرئيس الأمريكي رونالد ريفان الى محاولة اغتيال عندما كان خارجاً من فندق

فريدة وغريبة بين الأدباء المعاصرين في جميع أنحاء العالم.

فماذا فعل الرجل ؟ ثلاث روايات تتسم بالبساطة الشديدة، قصة حب بسيطة بين أوليفر باريت وجينيلر. ثم قصة حب أخرى بين امرأة ورجل يرتبطهما طفل، موضوع مذكور ومعاد. وليس فيه أي لون جديد.. صياغة عادية وبسيطة. ولا يوجد أدنى افتعال أو تجريب في كتاباته. ومع ذلك فقد تحول إلى أحد أشهر الكتب في السبعينات.

رواية « رجل وامرأة وطفل » يحاول فيها المؤلف تأكيد رومانسيته في مواجهة العنف والدماء والكوارث سواء في الأدب أو السينما أو حتى تشبهات التلفزيون. ولأن سيفال لا يمكنه أن يكتب إلا اللون الرومانسي. ولأن قدراته الأدبية محدودة للغاية فقد اختار أن تكون روايته الأخيرة حول نفس الموضوع. رجل وامرأة وبيتهما طفل.



وأريك سيفال نفسه يعيش حياة بسيطة للغاية، فقد ولد في بروكلين بنيويورك عام 1937. وحصل على دبلوم من جامعة

9 افريل 1981

تولى في حادث سيارة الكلب والروائي المصري يحيى الطاهر عبد الله من سن تتعازى 52 عامًا.

لعب قاصداً وكاتباً وروايات مبدعاً وكان من أشهر أعماله روايته «الطوق والاسورة» التي استلهمها بهذا الأهداء الذي يلخص في ايجاز وبإضافة منتهية في العمارة والفن وقضاياها ما إذا قال: «الشعور المشرق العالي.. والروح المثيرة والانسان.. على الأرض ذات الضوء.. في قوته وفي شغفه...»

11 افريل 1981

اجتمع المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الخامسة عشرة بدمشق من 11 إلى 19 افريل 1981. وأكد المجلس ضرورة تنمية وحشد كافة طاقات الجماهير الفلسطينية في الوطن المحتل لتحصيد الكفاح المسلح وتعزيز كل أشكال النضال. كما لاحظ الدور الأيجابي الذي تؤديه القوى الديمقراطية والتقدمية اليهودية المعتدلة الصهيونية عقيدة وممارسة.

12 افريل 1981

في لبنان، قامت طائرات من سلاح الجو الإسرائيلي وقوة من الكومندوس الاسرائيليين بهجوم على تحصينات اللدانيين في جنوب لبنان، ودمرت مخازن للأسلحة ومواقع للدبابات. وقد قتل جندي إسرائيلي برتبة وكيل بردي ووفد اسرائيلي خلال هذه العملية.

12 افريل 1981

الغزو المنظم للقضاء

واخيراً، انطلق متوكد القضاء الأمريكي «كولومبيا» بعد فترة طويلة من المناقشات والتصنيع والتجارب...

والمتحان إذ أطلق عليه جون هينكلي (25 سنة) النار من مسدسه أصابه في رفته اليسرى.



8 افريل 1981

تولى الجنرال الأمريكي عومار تلمسون برادلي الرئيس الدائم لمجلس رؤساء هيئة اركان الحرب.

ولد في 12 فبراير 1893. اشترك في الحرب في شمال إفريقيا وصقلية ضد القوات الألمانية - الإيطالية (1943). ومع الجيش الأول للولايات المتحدة، في الهجوم على نورماندي (1944). عهد إليه بقيادة الفرقة الثانية عشرة الأمريكية فتجلبت مهارته وخطته الجريئة بهزيمة ألمانيا. تولى شؤون الحاربين القديم (1945) - (1948). ثم رئيساً لهيئة اركان الحرب خلفاً لآيزنهاور 1948.

يملكهم لأول مرة عمل التجارب بأنفسهم بدون تدريب طويل على رحلات الفضاء. وثانيًا لنقل الأجزاء اللازمة لإيذاء وإصلاح محطات فضائية كبيرة تكون بمثابة مستعمرات يمكن فيها اتعام تجارب أخرى أكبر حجمًا وأكثر أهمية أو إطلاق مستعمرات منها أبعد. وثالثًا زيادة إمكانات صناعات الفضاء من تقنية وتشكيل وإشياء مركبات تكثرت جدواها في تقدم العلم والتكنولوجيا في الأعوام الأخيرة. ورابعًا لوضع منظار فلكي ضوئي كبير فريقت وكالة لبحاث الفضاء الأوروبية من صنعه فعليًا. ليمتد الفلكيون برؤساء شاملة للموجات المختلفة من فوق البنفسجي إلى تحت الأحمر.

وغيره بالذكر أن هذه ستكون المرة الأولى التي تتم فيها إرصاد النطاق تحت الأحمر من خارج الغلاف الجوي الأرضي الذي يحجبها كثيرًا من هذه الموجات أثناء مرورها إلى الراصد الأرضية. وينظر الفلكيون بعين الأمل إلى إرصاد هذا المنظار لتمتيع اللكم ولقي الأضواء على بداية نشأة التجموع وتطورها وتعدد الكون أو استقراره أو انكشافه.

27 أبريل 1981

توفي في وارسو الفيلسوف البولوني تانوز كوتارينسكي، ممثل المدرسة المنطقية التلميلية البولونية. المعروفة بمدرسة وارسو، عن 85 عامًا.

أكد على ضرورة دراسة الظاهر العلمية للغة، وليس فقط مظهرها النحوية أو الدالية. وقد اهتم أيضًا بعلم جديد هو الراكسيولوجيا (علم نشاط العقل). وقد نشر له «دروس في تاريخ المنطق» 1957، و«مفهوم المنهج» 1957، و«مبادئ الاستيمولوجيا: المنطق الصوري ومنهجية العلوم».



ليتم أن تم صنع جسم التوك ومركباته وإزاحته وكذا غطائه التوائي، تم جملة بطائرات إلى ارتفاعات مشابهة لوضعها عندما يدخل جو الأرض. وذلك لتجربة هبوطه كطائرة عالية على مدار طيران بالتحريك الآلية أو بالقيادة الآلية. كما استهدفت تلك التجارب أيضًا دراسة استجابة الآلات المختلفة للظروف المتغيرة والأوامر الممكنة إعطائها من مركز للراقية، ولما لهذه الرحلة من أهمية بالغة، خصوصًا وأن التوك خلال دخوله الغلاف الجوي الأرضي سوف ترتفع درجة الحرارة حوله بحيث يصبح كتلة حديد متوهجة متمزلة تمامًا من الاتصال بمركز الراقية، فقد تأجلت أول رحلة فضائية إلى عام 1980 ثم لعام 1981. وبالتالي فقد تأجلت أيضًا الرحلات المنتظمة إلى عام 1982، حتى تسمح جميع التجارب الضرورية، قبل تشغيل التوك بالأجهزة العلمية العالية.

ويطلق توك الفضاء «كولومبيا» مستعملين بهذا النظام الطويل التكاليف نسبيًا. فالكلفة الكبيرة التي يمكن للتوك حملها إلى مدار الأرض تتيح نقل أجهزة تجارب تزيد عشرات المرات عما كان متاحًا قبل ذلك. وهذا يوفر إمكانية علمية أكبر. وهذه التكلفة الكبيرة أصبحت ضرورية، أولاً لتحقيق الأمان لتقدم أغلبه من العلماء، وإيسوا ملاحى لفضاء.

7 ماي 1981

محكمة القرن في بريطانيا « سفاخ يوركشاير »

الجريمة التي شغلت الرأي العام في انجلترا وشهدت انتباه الناس واستحوذت على مشاعرهم، دون الصداقها في المحكمة رقم واحد في « أولد بيلي » اللندنية وهي أكبر محاكم الجنايات في بريطانيا هي قضية الدولة ضد سفاخ يوركشاير.

هو سائق شاحنة اسمه بيتر وإمام متكليف من سكان مدينة براندفورد. جذبت محاكمته طوابير الناس يصطفون خارج مبنى المحكمة قبل بزوغ الشمس ليحصلوا على مكان داخل قاعة المحكمة. القاضي الذي ترأس جلسات هذه المحاكمة هو « القاضي بورام » ومهمته الرئيسية، إلى جانب توجيه ما شاء من أسئلة إلى جميع أطراف المحاكمة هي تفتيش أقوال الشهود، والنيابة والدفاع، وشرح النقط القانونية لأعضاء هيئة المحلفين وبعدهم 12 شخصاً من الرجال والنساء، وواجبهم هو تقرير ما يرون أنه العاقبة واتخاذ قرار الإذانة أو عدم الإذانة، الذي يترجمه القاضي إلى حكم يصدره بالصيغة القانونية.. والمطلوب منهم في هذه المحاكمة هو تقرير ما إذا كان السفاخ المتعرف بجرائمه، مسالماً بمرض عقلي مما يدخل جرائمه تحت مادة القتل دون سبق الإصرار، أو أنه سليم العقل مما يدينه بالقتل العمد.

ومهمة القاضي بورام في هذه القضية بالذات دقيقة للغاية لأن عليه أن يشرح للمحلفين الوصف المحايد لمرض انفصام الشخصية وأن يفتد للمحلفين شهادة 300 من أشهر الأطباء النفسيين في انجلترا، وأن يلخص آراء هؤلاء الشهود تلقياً موضوعياً محايداً..

ويصل النيابة في هذه المحاكمة، النائب العام نفسه وهو السير مايكل هيلبر، وبمعه مستشار الـ 300 هاري أوفتول، واستقرت المحاكمة من 7 إلى 20 ماي، زهاء الـ 300 أسابيع وانحلت 46 أسبوعاً من صفحات وصفحات من جميع الصحف البريطانية وعدد من الصحف الأجنبية.

ارتكب سفاخ يوركشاير عشرين جريمة من جرائم القتل أو الشروع فيه راح ضحيتها عدد من الميولات، بدأت عام 1973 واستمر يمارس هذه الهواية الجهنمية الدامية حتى قبض عليه بمحض الصدفة يوم 2 جانفي 1981 دون أن يدرك الشرطيان اللذان قبضا عليه انهما قد حلقا مجرماً لم يستطع الاف من زملائه تحقيقها طوال العوام.

في أسبوعه يوم 2 جانفي 1981 وقلعت في حي البقاء سيارة فيها شاب وسيم قصير التحيبة والقامة وبمعه فتاة زنجية لا تمت للمجال بمسلة.. كان الشرطيان يقومان بدورية روتينية بفتشان فيها حي البقاء.. فتح ابعدهما سيارة من طراز روفر، فيها شخصان عرف منهما الموس التجهية التي كان يمكن ان تكون الخسبة العادية والعشرون. اتصل احد الشرطيين بالظفر عن طريق جهاز الانسلكي وتحرى عن رقم السيارة وعرف ان الأرقام التي تحملها زائفة.. وسأل الراكب في ذلك فاداهي أنه سرق الرقم لأن حكم محكمة كان قد صدر ضده يجرس عليه عدم قيادة السيارات.. فسأله عن الزنجية فاداهي أنها صديقة قديمة له فلما سأله عن اسمها لم يعرفه وتشتك البوليس في امره وتقدم القبض عليه بتهمة سرقة رقم السيارة.. وهنا طلب الراكب السماح له بأن يضي ضروفه، وراح بعيداً وأمسر بالقرب من صبورج كبير.. وكان بعد فترة.

واستمر استجواب البوليس الرجل مدة 48 ساعة راورغ فيها البوليس وشكولهم وأمن في

ثم عادوا إلى قاعة المحكمة.. وقرر مطلق المطلقين انهم وصلوا إلى قرار باغلبية عشرة أصوات لصوتين.. والقرار هو أن التهم بيتر وإيام مستكليف مذنب وأن تهمة القتل العمد مع سبق الإصرار قد ثبتت عليه في جميع جرائمه التي راح شحمتها 13 امرأة.

ولما كان القانون البريطاني لا يبيح عقوبة الإعدام، فإن القاضي وجه كلامه للمجرم وقال :

بيتر وإيام مستكليف... لقد أدانتك المطلقون، فأنت تقاتل مع سبق الإصرار، وأنا أحكم عليك بالسجن مدى الحياة. فإنا لا نملك في لك مجرم خطير وأن جرائمك كلها وحشية.. واستمع سفاخ بيركشاير للمحكم دون أن تطرف له عين. وهكذا أسدل الستار على أكبر محاكمة جنائية شهدتها بريطانيا في القرن العشرين.

10 ماي 1981

في فرنسا، انتخب الزعيم الاشتراكي الفرنسي فرانسوا ميتران رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 51,75 ٪ من الأصوات مقابل 48,24 ٪ لخامسة الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان.



انكار كل شيء... وتذكر المد الشرطيين أن الرجل كان قد قضى وقتاً قرب الصورين الكبير قبل القبض عليه، فراح إلى المكان ليجد هناك تحت أوراق الشجر، مطرقة ومكبناً وكان البوليس قد عثر في جيب الرجل على حبل طوله قدمان، ثبت باعتراف المتهم أنه استعمله في قتل طويبة. فتدعى هي المذكورة بإندرا، كانت إحدى ضحايا الأبرياء.

وراجع البوليس التهم بالطرقة والسكين وشقيقاً عليه الضئاق، وألحوا في سؤالات فيما يتعلق بكثرة تردده على أحياء المصباح الأحمر... فتهارت مقاومة السفاخ وقال :

- لنفككم للمجنون إلى شرف معين ولتهدون للوصول إلى نتيجة معينة ؟

- ماذا تعني ؟

- أهلي سفاخ بيركشاير...

- ملأنا عن سفاخ بيركشاير ؟

- آنا هو، سفاخ بيركشاير، وأنا سعيد بهذه النهاية.. كنت على وشك أن أقتل للمؤمن الزنوجية التي كانت معي في السيارة.. أريد أن أخير زوجتي بما فعلت.. هي وحدها التي تهمني.. لا تهمني نفسي..

وفي 20 ماي 1981 وهو اليوم الثالث عشر من أيام هذه المحاكمة التاريخية، بدأ القاضي بورام للخصم القضية والتي خطابه على هيئة المطلقين، وهي في هذه المحاكمة مؤلفة من ستة رجال وست نساء لتناول الشروح والتحليل شهادة الشهود وعند كلاً منها ثم خرج على حجج الدفاع وأكدده أن التهم بيتر وإيام مستكليف، سفاخ بيركشاير، مصاب بمرض عقلي، ثم لخص القاضي بعد ذلك رد النيابة على دعوى الدفاع.

وأنهى القاضي من للخصم القضية حوالي الساعة 4,20 بعد الظهر، وخرجوا المطلقون واعتبروا إلى قاعة الدائرة التي لا يدخلها قهرهم وهم في خواتهم.. وغاب المطلقون خمس ساعات،

ميتران واحدًا من أبرز زعماء المعارضة الديمقراطية. ويقدم إلى الانتخابات الرئاسية سنة 1965 كمرشح وحيد للييسار ويحصل في الدورة الأولى للاقتراع على 32 بالمئة من الأصوات المصروح بها ولكن تمت إعادة انتخاب الجنرال ديغول في 19 ديسمبر 1965 فان الزعيم الاشتراكي قد احرز على 45 بالمئة من الأصوات.

وانتخب ميتران في 16 جوان 1971 مكرسًا أول للحزب الاشتراكي وهي مسؤولية احتفظ بها حتى 1981.

وفي جوان 1972 ابرم باسم الاشتراكيين اتفاقًا مع الحزب الشيوعي الفرنسي والبراديكيين من اليسار في شكل برنامج حكومي مشترك. وتقدم من جديد في الانتخابات الرئاسية سنة 1974 كمرشح وحيد للييسار وهي انتخابات فاز فيها منافسه فاليري جيسكار ديستان وفارق هاتيل.

وفي هذا اليوم ارتكبي فرنسوا ميتران إلى رئاسة الجمهورية أثناء الانتخابات التي لغت لأول مرة منذ ثلاثين عامًا إلى صعود اليسار إلى السلطة.

13 ماي 1981

في روما، تعرض البابا جان بول الثاني إلى محاولة اغتيال عندما كان يستعد لتحية 20



الف من المسيحيين في ساحة سان بيرو. أطلق عليه شخص مشرف تركي، يدعى محمد علي

ولد فرنسوا ميتران في 26 أكتوبر 1916 بجورناك - قروي فرنسا - في وسط عمالي ينتمي إلى السلك المديدية. وبعد دراسته في الحقوق والآداب والعلوم السياسية بجامعة باريس التحق وعمره 23 عامًا بصوف الجيش منذ اندلاع الحرب العالمية الثانية. وقد وقع في الأسر إثر إصابته بجروح ونقل إلى معسكر وسط ألمانيا ثم تمكن من الفرار في محاولته الثالثة عام 1942. والتحق بصوف المقاومة منذ عودته إلى فرنسا. وأولف في مهمة إلى لندن ثم إلى الجزائر حيث التقى بالجنرال ديغول وأصر على العودة إلى فرنسا التي كانت وقتئذ تحت الاحتلال النازي لمواصلة المقاومة وهو ما حصل في 26 فيفري 1944. وعمل في الخفاء فعينه الجنرال ديغول سكرتيرًا عامًا مكلفًا بمسجاة الحرب والبعثين والأجانب وشارك بهذه الصفة في أول مجلس حكومي مؤقت للجمهورية الفرنسية في الضفة الباريسية المحررة في 17 أوت 1944. في سنة 1945 انضم فرنسوا ميتران إلى الاتحاد الديمقراطي الاشتراكي الذي تكوّن من تجمع مختلف حركات المقاومة ثم انتخب في 1946 نائبًا عن مقاطعة «نوار» واحتفظ بمساقته البرلمانية حتى 1981 وكان في الأثناء عضوًا في مجلس الشيوخ من 1959 إلى 1962.

وهو لمداد الضممة ولثلاثين سنة انتخب ميتران في عدة وظائف محلية كرئيس لبلدية «شاتو شوبون» و«مستشار عام» «مونسور» ورئيس لجمعية رؤساء البلديات ورئيس المجلس العام لمقاطعة «نوار».

وطيلة الاثنتي عشرة سنة للجمهورية الرابعة (1946 - 1958) انتقلت إلى ميتران عضوية العديد من التشكيلات الحكومية. وفي 1947 وبالتخصيص وهو في الثلاثين من عمره كان أصغر وزير عرفته فرنسا طيلة نصف قرن. وفي ماي 1958 دخل في خلاف مع الجنرال ديغول منذ قيام الجمهورية الخامسة وأصبح

ولا يدع حادثة ولو بسيطة تتكفي إلا ويجعلها مسرحاً لذاته، معرضاً للتأمل وموفقاً لأعمال الفكر وأرائق الحس والعاطفة.
في القصصه روح حلوة حارة حنونة انسانية ومشاعر رقيقة هي محور كل ما يكتب. وقصة « عم الحلاق » تعبر بصدق عن هذه الروح وثقله المشاعر.

24 ماي 1981

توفي الشاعر الأرجنتيني باول فالكاريزا، المشهور بقصائده الغنائية التي تتميز بالثقلية والبساطة، وبلغتها السهلة التي تشبه لغة الحياة اليومية في الأرجنتين.
وُلد في 27 جوان 1893. درس الطب واهتم بنظم القصائد الغنائية. ظهر ديوانه سنة 1945 بعنوان « العقل المزهر ». يمثل شعره الروح الأرجنتيني خير تمثيل.

25 ماي 1981

في الخارج العربي، تكاثرت جهود دول المنطقة

لإغاثة الناز من سندس وأصيب إليها بطمس وبصاضات في جسمه.

18 ماي 1981

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي وإيام سارويان، المشهور برواياته « أيام حياتك » 1939، التي نالت جائزة بوليتزر، وه الكوميديا الانسانية « 1947، وه الشاب الجسور ».

وُلد وإيام سارويان في 31 أوت 1906 في فرمينغو من مقاطعة كاليفورنيا لأبوين أرمنيين قداما الولايات المتحدة الأمريكية عام 1905. وظهر في المسرحية حتى الخامسة عشرة من عمره، فرأى أنه منذ الصبا لم يكن يتردد عليها بانتظار. كان يبيع الصحف منذ حداثة سنه. ومارس الكتر من المهون. بدأ الكتابة منذ الثالثة من عمره، وعندما بلغ الحادية والعشرين استطاع أن يتكسب من قلمه حتى غدا من ألق كتاب أمريكا المعاصرين.

يحاز سارويان نقائله وحبه للحياة وإقباله عليها، لا يترك لحظة تمر إلا ويملأها بالعاني،



مدرسة في الغناء، لم يتأثر بها المؤلفون المحدثون وحدهم، وإنما امتد تأثيرها إلى دوح اللحن وحنجرة الغنى أيضاً.

في يوم من أيام أوت سنة 1892، خرج أحمد رامي إلى النور في بيت عريق بصي الناصرية بالقاهرة، وكان أبوه - محمد رامي - لا يزال يومئذ طالباً بمدرسة الطب.



ولد أحمد، والنعم له الأثره.. وهو يتذكر فيما يذكر من حيالات طفولته الأولى، أن جماعة من أهل الفن والعرب كانت تلتقي دائماً في منظره بيت أبيه، وإن أباه كان شغوفاً بالفن.

لما تخرج الأب من مدرسة الطب، افتخره القديري حواس ليكون طبيباً لجزيرة طاشيون، وهي جزيرة صغيرة على مقربة من «قوله» مسقط رأس محمد علي، وكانت يومئذ من أعمال تركيا، وهي اليوم من أعمال اليونان. وكانت هذه الجزيرة ملكاً خاصاً لعلي رامي الثاني.

وإن هذه الجزيرة، ذهب أحمد مع أبيه.

بقائمة حواس الملحن لدول الخليج العربية، نحو تحقيق أهداف سامية متشابهة في إرساء دعائم التعاون والتنسيق والتكامل بين التطار الخليج التي تضم المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة الكويت وسلطنة عمان ودولة قطر.

28 ماي 1981

في لبنان، هاجمت طائرات سلاح الجو الإسرائيلي موقع صواريخ أرض - جو من طراز سام 9 كان يديره عسكريون لبنانيون، في منطقة الدامور جنوبي بيروت، وقد جاء الهجوم رداً على إطلاق صواريخ باتجاه طائرات سلاح الجو الإسرائيلي التي كانت تقوم بجولات استطلاعية في سماء لبنان.

1 جوان 1981

في بروكسيل، القتل الانتحاري الفلسطيني نعيم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا.

5 جوان 1981

الشاعر أحمد رامي في ذمة الله

التحق بجوار ربّه الشاعر المصري الكبير أحمد رامي، الذي حمل رسالة النبوة والوحية شاملة، هي رسالة الزوابع والأغنية الدارجة من المسروح إلى التترن، في الكلمة والمعنى مثلاً، واستطاع أن يطوع الصور والمعاني الشعرية العالية للكلمة العامية، وأن يرقق عواطف العامة والشعبي والأثري والذكريات وغيرها من الكلمات التي تنطق الصور، والتي لم تمهد لها الأغنية الدارجة من قبل، حتى صارت أغنية رامي مميزة على كل الأغنية غيرها بنوع جديد، هو أقربها إلى الشعر، وحتى أصبح رامي زعيم

وقضى عامين كاملين. ذهب وسنله السابعة، وجاء وسنله التاسعة، وهذه سنوات التفتح في برامج الأجيال.

ومكثا تفتح برعم خياله على غابات القوز والفاكية، والبحر والروح والشاطئ، وكثرت ملاعبه هناك بين مروج الفرجس الكافية، هذه اللوح التي كانت من قبله ملاعب لهومج وغيره من شعراء اليونان الأقدمين.

وعاد راسي من هذه الجنة ليُنتحق بالدراسة. عاد إلى القاهرة، وقد وعى التركية واليونانية، وهما لغتا أهل الجزيرة. عاد من الجنة إلى البياب.. فقد تركه أبويه هناك، وأقام عند بعض أهله في بيت يقع في حضان القنبر، بحي الإمام الشافعي، فاستوحشت نفسه، وانطوت على هم وحزن عميق.

فلما عاد أبوه من طاشهون، عانت الأسرة إلى بيتها القديم بحي النصرية بيد أن الختام لم يطل به في القاهرة، إذ التحق بالجهش، وسافر إلى السودان، وتركه في رعاية جده، وهو شيخ في السبعين، يسكن حي الحظفي، فعادت لصمت الوحشة بعد أيناس، لولا أن خلقت حضانها على نفسه نافذة في غرفته، كان يطل منها على تخوم مسجد السلطان الحنفي، ليستمتع طفلة الليل إلى مجامع التصوفة يتكون أروادهم ويبدون أبنائاتهم واستغاثاتهم في نغم جميل.

وكان له قريب من بيت الرافعي، وهو بيت علم وأدب وثقافة ووطنية، وكانت القرية هذا مكتبة غامرة، أسس أبوها أحمد، فكان يقضي بها جل وقته، وكان أول كتاب وقع في يده لقراء وتشجيع به ويحفه عن ظهور قلب، هو كتاب «مسامرة الصبيب في الفزل والنسيب» - وكانه مخفارات من شعر العشاق والغزويين.. هذا هو الكتاب الذي لعب الدور الأول في حياة راسي، فقرر مصير حياته. وكان قد أتركه مرحلة الدراسة الثانوية بالدراسة الضريبية، وتعلقت نفسه بحب الأدب.

تخرج راسي في مدرسة المعلمين العليا، وهي مدرسة إعدادية مدرسة القاهرة الابتدائية بالسيدة زينب (1918)، وفي هذه الأونة، صدر ديوانه الأول. وكان صدور ديوانه حدثاً أدبياً في ذلك العهد، فقد طالع قراء العربية بلون جديد من الشعر، اختلفت فيه التبرستان القديمة والحديثة، هذه المعركة التي دامت في حقل الشعر الحديث إلى سنوات قريبة.

وضايق راسي بالقرنين شرقاً، فعاد مرة أخرى إلى رحاب مدرسة المعلمين العليا، حيث عُيِّن أميناً للمكتبة، فاطمات نفسه، وانصرف إلى حياة أمسية خالصة، وانكب على ما في المكتبة من أدب العالم الثلاثة، العربية والفرنسية والإنكليزية.

ومكثا ظل حتى سافر في بعثة لدراسة اللغات الشرقية وابن الكتاب بباريس، سنة 1923، وهناك... في السوربون، ومدرسة اللغات الشرقية قضى عامين هما أسعد ذكريات شبابه، وكأنه كان على موعد هناك مع شاعر التاريخ، عمر الخيام.

وعاد راسي بعد المعلمين إلى القاهرة، حيث عين في دار الكتب المصرية، وظل يتكرج في مناصبه حتى أصبح وكيلاً لها، وقد جاوز الستين.

ومع هذا، فإنه لا يزال يلقب في الجوامع والفتيات بشاعر الشباب. وقصة ذلك أنه كان في أوقات لولايه، ينشر شعره بمجلة «الشباب» لصاحبها الزوج عبد العزيز الصنبر، الذي أطلق طوله لقب «شاعر الشباب» نسبة إلى المجلة. وبقيت التسمية عاقلة براسي حتى وفاته.

مارس راسي ثلاثة ألوان من الأدب، هي الشعر: الوجداني والمطفي والوطني، ثم أدب المسرح، فقد زود المسرح المصري بشخصية ضخمة تبلغ نحو خمس عشرة مسرحية مترجمة عن شكسبير الخالد، منها عفت، ويزابريس قيصي، والعاصفة، وروميرو وجواييت،

وه بلبل حيران ، وغربها ، فحسرت راسي عن عيد الوهاب ، واركة لشوقي ، واقتره بأم كلثوم ، حيث أبدع وتكهن ، وصنع لها من مزاج ثقافته العربية والفرنسية والانكليزية ، تاريخياً في عالم الفناء ، يتألف من قصة حب كاملة ، وملحمة خالدة فيها كل لذة الشاعر الرقيقة ، نزلت هي قصة هوى رقيق بين رجل هيمان ، يعشق العذاب والحمران .

وقد شهد الزجل الغنائي لأول مرة في تاريخ الفن المصري ، بحور الشعر تستعمل فيه جسيماً ، ومعاني الشعر تؤمم ، وأخيلة الشعر تصب ، وحتى اللفاظ الشعرية الرقيقة ، نزلت إلى ميدان الزجل الغنائي لأول مرة على يد راسي .

7 جوان 1981

قصف المفاعل النووي العراقي

كانت الساعة تشير إلى الرابعة بعد الزوال عندما تأهب سريان من المقاتلات يضم كل منهما 12 مقاتلة من نوع ، اف 15 واف 16 ، انطلقت من بشرىيا لتقطع مسافة 450 ميلاً في خلال 90 دقيقة للوصول إلى منطقة قريبة من بغداد وذلك لقصف المفاعل النووي العراقي . وكانت تصاحب السربون طائرة بوينغ 707 تابعة للشرطة الجوية الأيرلندية وقيل الوصول إلى المكان المحدد قامت البوينغ بتزويد المقاتلات بالوقود وعادت تحت حراسة مقاتلين وعادت البوينغ عبر سوريا وترقت في قبرص وكانها عائلة بصفة طبيعية بعد طريق تجاري في حين واصلت المقاتلات طريقها وقد كانت معززة بصواريخ وقنابل ومفجرات بأشعة الليزر موجهة إلى قلب المفاعل مياشرة . وبفضل الطورمات التي استغلها المخابرات من يخرس بن حليم عرف الاسرائيليين المكان

والنصر الصلح وغيرها مما قدمته مسرح يوسف وهي واقطة رشدي في زمن عزة المسرح .

ثم انتهت إلى نظام الاغنيات ، وبها اشتهر وطار نكرة حتى أوشك الناس أن يشبوا راسي شاعر القصص ، وراسي كاتب المسرح ، ولم يذكروا إلا شاعر الاغاني . إلى أن ارتد إلى إيمانه بالشعر كما فصلت من قبل .

كانت أم كلثوم حدث الأحداث في حياة راسي ، وكانت نصراً عليه ، فتر طريق حياته .. كان ذلك في اليوم الثالث لعزته من باريس . وراح يسمع أم كلثوم ، فلما هي تغني قصيدة له هو بالذات ، مطلعها : « الصب للضخمة عينه » وكان لعن القصيدة للرحيم الشيخ أبو العلا محمد ، خرج من لعن القصائد ، فرجع راسي من عندها مشدوقاً ملغوباً بحلاوة الصوت وبراعة الأداء ، ولم يتم ليلتها ، فقد أزعج أمراً .. لقد عرف أنه وجد الآداة الكفيلة بتصفيق الرسالة الكبرى .. الانقلاب العظيم في الاغاني المصرية . وكان لم زجل حتى اليوم ، ولكنه وجد نفسه مسوقاً إلى أم كلثوم ، يصلح لها مقلاتها القديمة ويهذيها ، ثم زجل .. زجل في أول مطرحة نظمها لها ، وهي « خائف يكون حيك لي » ، ونشرت هذه الاغنية في اسطوانات طبعت سنة 1925 ، فكانت حدثاً في الفناء المصري واندماج راسي بعد ذلك في أم كلثوم .

ثم التقى بعيد الوهاب ، وكان يعرفه في عهد سيد درويش ، فوجد فيه أداة أخرى لتطبيق الانقلاب ، ونظم له اغنية « غاير من التي هوأكي » ثم تولقت الصلة بينه وبين عيد الوهاب ونظم له اغاني فيلم « الوردة البيضاء » وفيلم « معوج الحب » واغنية « سكتك ليه يا لساني » وه هي قصون اليان « وغربها ، وكانت هناك صداقة جديدة تفر وتزهج بين أمير الشعراء شوقي وبين عيد الوهاب ، حملت شوقي على أن يزجل هو الآخر ، وينظم لعيد الوهاب « النيل نهائي »

7 جوان 1981

فاز لاعب كرة التنس السويدي بورغ للمرة السادسة على التوالي بكأس دوية رولاند كاروس.



بيورنغ بورغ ولد يوم 6 جوان 1956 في سولدر ناهي بالسويد. وأول مسابقة رياضية خاضها كانت عندما بلغ الثامنة من عمره. ولم تكن في التنس بل كانت في لعبة أخرى هي تنس الطاولة. غير أن والده غار بالجائزة الأولى وكانت مدبرياً للتنس فأعداهه إلى ابنه. فعمله بورغ إلى منزله وبدأ كل يوم يخط الكرة بمضربه على حائط المنزل. فتعودت عيناه على ملاحقة الكرة. ثم نقل براعته في ضرب الكرة، إلى ملعب التنس. فأنضم إلى اللعب بأخذ من وقته أكثر من دروسه في المدرسة. واعترف زملاؤه في المدرسة بموهبته في لعب

بالضيق وغربوا أيضاً أين يوجدون القمصان لتيسيرها في تخريب الكثير جزء منه. وكانت هناك طريقتان لضبط المكان إما بالعين للبررة وهذا ليس بالأمر الهين ويطلب إهتماماً كبيراً رغم أن أعضاء الكومندوس قد شربوا على ذلك طويلاً حسب منطقتهم وبضعة كيل الفسف.

والطريقة الثانية هي الاعتماد على الأشواء الرسلة الإرشادات وقد التحيت للموسم لذلك شخصياً فرنسياً يعمل في المصنع العراقي ويدهي بالزيت شومان وقد كان الضمحية الوحيدة في العملية.

وفي الساعة 30-6 مساء بدأت المقاتلات ترتفع شيئاً فشيئاً تلك لها كانت تطلق على مستوى منخفض جداً حتى لا يضبطها الرادار ثم ارتفعت فجأة وبسرعة قوية ولم يترك أي مجال الدفاع كي يتدخل ثم غادرت المقاتلات الكبار الواحدة بعد الأخرى وأمام كان العراق إلا إطلاق بعض المقاتلات دون جدوى ولكن لم تحاول أية طائرة عراقية اللحاق بالمقاتلات التي عادت بسرعة عبر الأردن بعد تخريب المطار وقصفه.

أثرت هذه العملية التي قطعت خلالها الطائرات الإسرائيلية أكثر من 2000 كيلومتر، وهو فعل واسعة النطاق في العالم. كما أثرت الاعتدالي من فكرة سلاح الجو الإسرائيلي التكتيكية. وأقول في ختام بيان الحكومة الإسرائيلية الذي نشرته بعد تسير المطار النووي - إننا لا نسمح للعدو تحت أي ظرف من الظروف أن يقدم بتطوير سلاح لإرادة شعبنا بصورة جماعية. إننا سنالدفع عن مواطني إسرائيل. وإلى المستقبل أيضاً بكل الوسائل المتاحة لنا.

وفي 19 جوان. أمان مجلس الأمن بالإجماع الهجوم الإسرائيلي على المطار النووي العراقي. وبعث إسرائيل لتعويض العراق. وقدمت مندوباتها النووية أمام رقابة دولية.

الذي كتب باليونانية والفرنسية والإسبانية، عن
56 عامًا.

له دراسات عن الفن والتقنية وهيجل، وعن
الأصص عن الماركسية التي أفضعها في
حقائقها السلافينية، لقد صار، موكداً على
عظمة الماركسية من حيث هي « سلاح نقدي »
وهي المصطلحاً ابتداءً من عام 1918 نتيجة
لتحريكها في رأيه إلى « الأيديولوجيا تبريرية ». من
مؤلفاته : « الانسان وطه : دراسة في العلوم
الانسانية » 1951، و « أزمة الماركسية »
1954، و « الطبيعة والتاريخ : الكوسمولوجيا
القديمة والتاريخية الحديثة » 1955، و « ماركس
والثورة » 1960، و « هيجل : العقل في التاريخ »
1962، و « الرسم البيئي » 1963،
و « الأيديولوجيا البردة : محاولة في الفهم
الماركسية » 1967.

30 جوان 1981

توفي الأديب والبيولوجي المغربي عبد المجيد
بن جلون عن سن تتجاوز 63 سنة.
عن مواليد مدينة فاس. رحل مع أسرته إلى
انقشرا حيث قضى هناك طفولته، وعاد بعد ذلك
إلى مسقط رأسه وتابع دراسته بالقرويين، ثم
سافر إلى مصر والتحق بجامعة القاهرة التي تال
منها الأجازة في الأدب، كما حصل على الدبلوم
العالي للصحافة من معهد الصحافة.
كان متعمساً للجمعية الوطنية المغربية
لساهم في تأسيس مكتب المغرب العربي في
القاهرة سنة 1947، وعين كاتبه العلم، كما
شارك في مؤامرات ونوبغ 1955 للدفاع عن
القضية المغربية.

في سنة 1956 عاد عبد المجيد بن جلون إلى
المغرب، وتولى رئاسة تحرير جريدة « العلم »
لجان حزب الاستقلال مدة، ثم عمل بوزارة
الخارجية. وعين وزيراً مفوضاً سنة 1958،
فسافر للمغرب بيكستان إلى سنة 1962.

التمس. فقرر ان يترك دراسته قبل تسعة أشهر
من السن القانوني لترك المدرسة. فتحوّل إلى
انقشرا وبخافى في وادة توريش بظولة محلية
للتنس. ويخرج منها حاملاً الجائزة الأولى، ثم
تحوّل إلى ويمبلدون وغاز بظولة الناشئون وكان
عمره 16 عامًا فقط.

وعندما بلغ العشرين من عمره فاز بظولة
ويمبلدون للمربي الرجال لأول مرة، عندما تطلب
على اللاعب الروماني ايليا ناستازي بثلاث
مجموعات متتالية ثم احتفظ بها طوال السنوات
الأربعة التالية بعد تغلبه على ثلاثة امريكيين مع
كوبنيز في مرتين متتاليتين في عام 1977
و1978، ثم فاز في عام 1979 وأخيرًا ملكوتي في
عام 1980.
ولا تزال مبارياته مع مكنزو أروع مبارياته
نهائية في تاريخ ويمبلدون، إذ امتدت إلى خمس
مجموعات حسب الترتيب التالي : (6-1)،
(5-7)، (3-6)، (7-6)، (8-6).

20 جوان 1981

في نيويورك، أعلن الملك الحسن الثاني في
اللمعة الثامنة عشرة المنقطة بنيروبي قبوله
مبدأ الاستقلال « المراقب » في الصحراء
المغربية (الذي يطالب به البوليساريو منذ
سنوات)، ولكنه رفض كل مقاربات مباشرة مع
البوليساريو.

23 جوان 1981

توفيت الملكة السويدية زارا ليواندرا المولودة
في 15 مارس 1907.
أظهرت مملكة سلطنة في المسرحيات
السيمفونية، وكانت بارعة برفع خاص في الاعلام
الناجحة مثل « شبح الأوبرا » و « ميديا »
و « ظهير في اليد ».

29 جوان 1981

توفي المفكر اليوناني كوستاس بابويان

23 جويلية 1981

في الولايات المتحدة، أجرى فريق طبي في جامعة كاليفورنيا جراحة لأحد توأمين كان لا يزال جنيناً في رحم أمه، واعتبرت هذه الجراحة الأولى الناجحة في العالم لمتين، وقد تمت بواسطة إدخال أنبوب دقيق من البلاستيك عبر رحم الأم إلى مثانة الجنين لاستئصاله، تضمّن في جواره البيول، وولد الطفل مايكل وتوأمه الطفلة ساري قبل يوم من موعد المهدن.

29 جويلية 1981

في لندن، اعتقلت بريطانيا بزواج الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني بالمشاة الإنكليزية الذي يوليا سيسلي. وكان هذا الزواج حدث الموسم الذي هالت له وسائل الإعلام العالمية واعتبرته قصة لحرام القرن العشرين. وكان الأمير تشارلز الذي يكره ديانا بثلاثة عشر عامًا



وقبل يعمل بوزارة الخارجية المغربية في الوقت نفسه الذي لم يقطع عن الكتابة والترجمة والنشر في جريدة العلم ومجلة الشاعر.

كتب عبد الحبيد بن جلون في القصة القصيرة «وادي الدماء» 1947 - ولولا الامتنان - 1972، وكتب في السيرة الذاتية «في المطولة» الجزء الأول 1957، والجزء الثاني 1966، كما أصدر سنة 1963 ديواناً شعرياً يحمل عنوان «براعم» جمع فيه القصائد التي تلقاها وهو في سن مبكرة.

10 جويلية 1981

في لبنان، شنت طائرات سلاح الجو الإسرائيلي هجوماً على قواعد الفدائيين في منطقة نهر الزهراني بجنوب لبنان، ودمرت للفدائيين مدافع وقواعد لإطلاق صواريخ الكاتيوشا.



29 جويلية 1981

وصل رئيس الجمهورية الإيراني الأسبق أبو الحسن بني صدر إلى باريس حيث تمكن من الحصول على اللجوء السياسي بعد ترحيبه من رئاسة الجمهورية في 22 جوان 1961.



وصل بني صدر إلى فرنسا بصحبة مسعود رجوي زعيم حركة « المجاهدين » وأقام بني صدر في منزل شقيق رجوي الواقع في قرية « لوبير ميواوز » إحدى ضواحي باريس الشمالية. غير أن الخلاف الذي تب بين الرجلين دفع بني صدر إلى مغادرة منزل آل رجوي، والعودة إلى الضفة الصغرى التي كان يقام فيها أثناء سقاه الباريسي الأول في عهد الشاه. غير أن جيران بني صدر عبروا عن المزعاجهم من تدابير الحراسة المشددة التي اتخذتها أجهزة الأمن الفرنسية في حبهام وعن تطويقهم من حدود مطولة لا تحلله يذهب تسميتها بعد الجيران ملكا حدث أثناء معارلة اغتيال شاپور بختيار في باريس عام 1980.

ويتمتع بخبرة واسعة في مجالات الحياة المختلفة له وقع تحت ضغط متزايد باعتباره ولي العهد وبكده بريطانيا في المستقبل كي يتزوج. وكانت ليدى ديانا سينسر أكثر الاختيارات قبولاً بالنسبة له فقد كانت شابة جذابة من عائلة عريقة. وقد أدى الأمر تشارلز برزواجه وأبيه الرئيسي وهو ضحمان استعمار المملالة التي تتولى عرش بريطانيا.



وُلدت ليدى ديانا سينسر في 1 جويلية 1961، وكان والدها اللورد سينسر موظفاً في شؤون البلاط الملكي وهو من مملالة ملوك ستوارت القديس الذين حكموا بريطانيا في القرن السابع عشر. وهكذا أصبح أن ديانا لا تنتمي إلى العائلة المالكة البريطانية بحسب الدم فهي من عائلة عريقة وثرية ذات أسس أرستقراطية عريقة. وقد انفصل والدها ديانا عندما كانت طفلة في السابعة من عمرها ولم تكن علاقتها مع زوجة أبيها عائلة محيية.

7 اوت 1981

- سياسيًا : قيام الدولة الفلسطينية المستقلة

بمباستها القدس.

- سياسيًا : تأكيد حق دول المنطقة في العيش

بسلام.

- سياسيًا : تقوم الأمم المتحدة أو بعض الدول الأعضاء فيها بضممان ثلثية تلك المبادئ.

وقالوتت ريبود الفعل على مبادرة الأمير فهد بين مزيد له ومملكته فيه، ففي العراق، أعلن الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق عدم موافقة العراق على المشروع السعودي، كما أعلن فاروق القدومي رئيس دائرة السياسة لمنظمة التحرير الفلسطينية رفض المنظمة لأي قرار يعترف بإسرائيل، ووصف القدومي السيد السليح في المشروع السعودي بأنه خطر جدًا، وكان الموقف الإسرائيلي يشكل عام رفضًا للمشروع السعودي ويعتبره خطرًا عليه ويهدف إلى تصفيته، فيما رأت المعارضة السعودية أن في المشروع عنصرًا إيجابيًا ونقطة تحول في السياسة السعودية.

وقدم وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة في لندن يوم 13 أكتوبر 1981 عن تأييدهم لمبادرة الأمير فهد، وأعلن القورد كاريكاتيون وزير خارجية بريطانيا رئيس مجلس وزراء المجموعة الأوروبية أنه سيقيم زيارة المملكة العربية السعودية لإجراء مباحثات حول المقترحات السعودية الخاصة بتطبيق السلام في الشرق الأوسط.

14 اوت 1981

توفي الشاعر المصري صلاح عبد الصبور، وأحد الشعر الجديد، عن سن تبلغ 50 عامًا، اشتهر صلاح عبد الصبور واعتنى الدارسون بأدبه ومسيرته فكتبوا عنهما مستندين إلى آثاره النقدية وإلهاميته الصطنية، إذ كان الرجل رئيسًا لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، كثير النقل والاتصال والمناصرة.

من خلال حديث أول به الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي لوكالة الأنباء السعودية طرح ثمانية مبادئ، قال أنه يمكن الاسترشاد بها للوصول إلى تسوية شاملة لأزمة الشرق الأوسط، وهذه المبادئ هي :



أولاً : انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي احتلت عام 1967 بما فيها القدس العربية.

- ثانيًا : إزالة المستعمرات التي أقامتها إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة بعد عام 1967.

- ثالثًا : ضمان حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الأديان في الأماكن المقدسة.

- رابعًا : تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وتحريره من لا يرغب في العود.

- خامسًا : تخفيض الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تحت إشراف الأمم المتحدة لمدة لا تزيد عن بضعة أشهر.

مترجم له، هو كتاب « هكذا تكلم زرادشت » ترجمة فايس فانس، ومثل هذا المزج بين الثقافتين العربية والغربية هو الكفيل حسب اعتقاد عبد الصبور بصنع الإنسان العربي الجديد، فالثقافة العربية السلفية لا تكفي وحدها لصنع الإنسان الجديد بل لابد من البحث عن منابع جديدة يفتش عنها في فكر هذه الأمم المتقدمة. وإل هذا التهم الثقافي وهذا النزوع الإنساني هما اللذان جنوا بمصالح عبد الصبور أن يكون له مواقف شخصية من كتّاب من القضايا ويكون لشعره مذاق خاص وإن يتردد في عهده الفكرية السياسية بين الماركسية والوجودية والقومية العربية والليبرالية والتصوف.

فقد اعتنق الماركسية قبل تخرجه من الجامعة ونقل على هذا الذهب حتى ظهور دورته الأولى « الناس في بلادنا » سنة 1958، غير أن عبد الصبور بدأ يهتم بالوجودية اهتماماً أصح حين وجد أن الماركسية لم تعجز فقط عن أن تقدم التصور الشامل الذي وعدت به بل المآزق ما يشبه الانقلاب حين لوشتك أن تنسفر موهبته الشعرية لخدمتها وقد اعتقدت مرحلة الوجودية في حياة عبد الصبور طوال العشرينات وجاءت بعد ذلك مرحلة القومية والليبرالية ثم التجاوب مع التجربة الصوفية - كما تجلت في التراث العربي - وإذا شاعرنا وطن في سيرته « حياتي في الشعر » إن التجربة الصوفية والتجربة الغنية تتوحد من منبع واحد وتلتقيان عند نفس الغاية وهي العودة بالكون إلى صفائه والتسليمه بعد أن يتخوض غمار التجربة « . ولذلك نجدد يستعير من التصوف المسلمين بعض اصطلاحاتهم في التصريح عن أطوار التجربة الشعرية وإنشاء القصيدة مثل مصطلح البادي والوارد ويشير إلى قول القشيري في الترائح والحوالي، ومن عطاء صلاح عبد الصبور، تبقى للأجيال دواوينه ومسرحتها :



ولد في مدينة الزقازيق بمصر في 3 ماي 1931 وبها تلقى دراسته المتوسطة، ثم رحل إلى القاهرة ليلتحق بكلية الآداب ويحصل منها على الليسانس (الأجازة) سنة 1951. بدأ ينشر ملاحق أعماله في مجلة « الثقافة » بالقاهرة، ثم في مجلة « الآداب » البيروتية. وقد صدر ديوان عبد الصبور الأول « الناس في بلادنا » في أيلول 1957، وديوانه الثاني « القول لكم » في عام 1961. على أن صلاح عبد الصبور يذكر في كتابه « حياتي في الشعر » أنه جمع أول مجموعة شعرية عام 1949.

عرف صلاح عبد الصبور بشغفه بالطلعة وتلويح قرآنته، بأول من « الشايع »، وبتنوع مختلف الألائق لاستنتاج - حسب اعتراقاته - أن يقرأ التراث العربي قراءات جديدة في فترة الدراسة الجامعية واستطاع في ذات الوقت أن يتصل بالثقافة الأوروبية، وامتزج في زانه الثقافي العربي والغربي والتقليد بالتجديد والتقديم بالحديث.. عاش في بلدته « الزقازيق » في جيز رومانسي مشبوب الشاعر مع كتّاب المنطوي وجبران وميخائيل نعيمة وأستوبوتش لشاعر محمود حسن إسماعيل ثم عرف الفيلسوف الألماني نيتشه من خلال كتاب

الرقم من وجود صالحة الغداك في الساحة الشعرية..

في الوقت الذي كان فيه شوقي يتربع قمة الشعر المعاصر، وحافظ إبراهيم يتعم بمكانته المرموقة في القلوب البسطاء، أخذ إسم بدوي في الأجزاء معلناً عن ميلاده شاعر جديد سويدي ينضم إلى عقد العصابة الكبار، جبري ومرعم والتيزم ..



ولد بدوي السجيل في قرية ديفة عام 1905، درس الحقوق وتوقف عن الدراسة لظروف النضال الوطني.

انتخب في عدة دورات نيابية في الأعمار 1930 - 1936 - 1943 - 1947 - 1954 ..

انتخب لعضوية الجمع العلمي العربي بمشق والقاهرة. صدر ديوانه الشعري في حياته عن دار العودة ببيروت عام 1979 بتقدمة

« الناس في بلادى - اتول لكم - أحلام الفارس القديم - الأبحار في الذائرة - بعد أن يموت الملك - كتابة على وجه الريح - انتظار الليل والنهار - شجر العلاج - حتى ظهر الموت - ايل والوطن - مسافر ايل - الاميرة تنتظر - مأساة العلاج - ماذا يبقى منهم للتاريخ - قراءة جديدة لشعرنا القديم - رحلة الضمير - المصري - وحياتي في الشعر ..

لقد خلق صلاح عبد الصبور فنناً وعاش فنناً، ورحل في ايل الحزن شاعراً، فنناً وإنساناً نبيلاً..

ولقد استطاع الشاعر، والفارس النبيل أن ينعم حياته، وأن ينعم حياة نفوسنا وشاعرنا ووطننا، في « أعمال لها نيموية الفن، وقدرته اللامتناهية على التجديد ..

رحل الشاعر الفنان، رائد الشعر الجديد، رحل وهو في الخمسين من سنه حيله القصيرة، كما رحل للتنبه، وكما مات على محمود طه، وإبراهيم ناجي، ومحمود حسن إسماعيل.

14 اوت 1981

أولاً في فيينا المؤلف الموسيقي النمساوي وفائد الأوركستر الشهير كارل بوم.

ولد في فيينا في 28 اوت 1894. كان مديرًا للمعهد القومي للموسيقى فيينا (1928 - 1934)، أجرى بحثًا شهيرًا عن الموسيقى الوطنية. وكان لتكليفه تأثير كبير، تشمل أعماله من الحان البالد والسيمفونيات وكوشنرو البرانو وأتلشيد الكورال.

19 اوت 1981

أولاً في دمشق بعد مرض عضال دام طويلاً الشاعر الكبير بدوي السجيل، اللقب بشاعر العروبة، الذي استطاع بما أولي من إبداع وطلاوة شعرية أن يجعل مكانته المرموقة، على

كرواتهم.. وبحلول عدد من الصحافيين إلى أعمال ومصالح غير صحفية..

وقد وضعت الصحافة المصرية هذه الاجراءات بأنها «ثورة» وطلقت عليها إسم «ثورة سبتمبر».

وبعد يومين، في 5 سبتمبر، قال السادات في خطاب أمام مجلس الشعب: « لقد فعلت ذلك لان عناصر معينة تهدد وحدة وأمن البلاد ».

ثم صرخ:

« إنني لن أرحم بعد الآن ».



مسوية لصديقه الأبي، أكرم زعيتر، الذي كتب مقالة في رثائه نشرت في جريدة الدستور جاء فيها:

« .. اللثني، شولي، يدوي الجبل، ثلوث شعري صفاق صنع الشعر على امتزج بنيران وأجمله وأجزله وأجدره بالظنود ويغيب يدوي يغيب الحمر ويوجه الشعر الأصيل...»

شعر العظمة، الجزالة، الفضامة، الأصالة، الصفاء ..

25 أوت 1981

أعلنت طائرة إسرائيلية من مطار طبروت (مطار القدس) نقل رئيس الحكومة بيغن ووزير الخارجية شامير ووزير الدفاع شارون ورئيس الطاقم المغاوي في معاهدات الحكم الذاتي متوجهة إلى الاسكندرية، لإجراء معادثات مع الرئيس أنور السادات وأعضاء حكومته. وفي ختام المحادثات بين الجانبين تم الاتفاق على استئناف معاهدات الحكم الذاتي في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر القادم.

3 سبتمبر 1981

ثورة سبتمبر

في مصر، بعد تازم الموقف بين كل القوى السياسية والوطنية والاجتماعية والدينية في البلاد، وبين الرئيس السادات.. ووصل إلى حالة تردد وغضب وقلق.. انقضت قوات الأمن بعملية بوليسية كبيرة على حوالي 3 آلاف شخص من كل الثورات.. والاتجاهات.. والأعمار.. يمن.. يسار.. ناصريين.. إخوان.. مسيحيين.. شباب.. طلبة.. اساتذة جامعات.. وأيضا علماء.

ورفع في « انقضاضة » سبتمبر عدد كبير من شباب الجماعات الإسلامية ومن شباب الديانة المسيحية.. وأغلب هذه الانقضاضة قرارات أخرى، منها طرد بعض اساتذة الجامعات من

استرجاع لوحة بيكاسو الشهيرة «خرنثكا» بعد مرور 40 عامًا من وجودها في متحف الفن الحديث بنيو يورك، وهي من الأعمال الخفية التي رسمها بيكاسو في ماي 1937.

وقد، بيكاسو ضد الجنرال فرانكو الذي كان يدعو بيكاسو «عزو الاستماتية والثقافة جمعاء»، وقد وافق بيكاسو على أن يرسم حاشيًا للجمهورية الإسبانية في معرض باريس العالي، واتخذ موضوعًا عن التمرد الوطني الذي قامت به فئات الطليل الأتلية من مدينة خرنثكا الإسبانية. وهي لوحة ملتصقة استخدم فيها تكتيكه الرمزي الطلص والتعزيق التعبيري للجسم الاستماتي تمييزًا عن الأمم والرب. وتبدو في اللوحة أيضًا لهيب التيبوت المحترقة والمصباح والغزوة الكهريائي للدلالة على نور الحق والمطم. واستخدم بيكاسو للتعبير عن الأمة الإسبانية رموز مصارعة الثيران. ويمتدك بعض المعلقين أن الثور يمثل الفاشية المنتصرة، والتشابه قائم على أية حال في أن الثور مع الحصان والراة العذبة والجندي الجريح تمثل شعب إسبانيا. وفي التقليد الشائعة بمصارعة الثيران، لا ينظر إلى الثور على أنه عدو أو كمنطل الش، بل أن بيكاسو قد

وقد خلق مصطلح أمين على هذه العبارة كلاً : «لقد ولج السادات شهادة وقلته بيده» (النظر 6 أكتوبر 1981).

3 سبتمبر 1981

توفي الفيزيائي الياباني هينريكي بيكارا، الفائز بجائزة نوبل للفيزياء (1949) لتنبئه بوجود النيوترون.
ولد في 23 جانفي 1907. كان استاذًا للفيزياء بجامعة كيوتو 1939. رحل (1948) للولايات المتحدة وأمضى عامًا بمعهد الدراسات المتقدمة، واستاذًا زائرًا بجامعة كولومبيا (1949 - 1950).

9 سبتمبر 1981

في مدريد، تمكنت الحكومة الإسبانية من



والسيد الفتي السيد أنطية ، يا ناري من
جفلك ..

كما لمن عدداً كبيراً آخر من الأثافي
الشعبية ردها الشعب ، ومن أشهرها ، الدنيا
في أيدي الملك عبيدي ، التي كتبها الدكتور
سعيد عبيد وبلغتها الحلام ، ولكن هذه الأثافي ،
على ترديدتها ، لم تستطع أن تخرج ملحنتها من
منطقة الظل ، فقد كانت الأثافي في ذلك العهد
تضفي الشهرة والجاه على الفاني وحده حين
كان اللحن يذيع وراء الكواليس بعيداً عن
الأضواء ، وأثافيًا يحفظه اللحنون .

كان المصنطي مطرباً ناشئاً أيضاً ، فقد كان
يقف في حفلات المعهد الشعبية ، وفي هذه الفترة
لحن أول قصيدة في حياته الفنية .

وجاءه يوماً صديق يقول :
- أم كلثوم سمعتك في الاذاعة وهي تود
رؤيتك .

لم يكف اللحن الناشئ يسرع هذا الخبر
حتى نشره شعور بالزهو لك كانت أم كلثوم في
ذلك الوقت تدعى كوكب الشرق .. ولم يصدق
الشباب الطموح أنه مرة واحدة سيقيم بالتمدين
لكوكب الربيعي .. أم كلثوم التي تحت شيئاً آخر
غير تلك محطة قرين .

وأمن رياض المصنطي أم كلثوم ، لما أنت
تلوية تهاجريني ..



وسمعت أم كلثوم اللحن وحفظته وسجلته
على اسطوانة ، ثم ، النوم ، التي لاقت نجاحاً

واسم لي إحدى لوحاته السلمية الثور وحملته
السلم جالسة فوق رأسه .

وأقول وقائه ، أوصى بيكاسو بإهداء إسبانيا
لوحته الخلفية غرايوكا بشرط ألا تسلم لها إلا
بعد زوال حكم فرانكو الدكتاتوري وعودة
الحرية إليها ، وما تولى الملك خوان كارلوس
العريس وأعلن دستوراً ديمقراطياً سلعت لبلاده
أشهر لوحة لأشهر أبنائها في القرن العشرين
على الأمل .

9 سبتمبر 1981

رحيل المصنطي

رحل لحن عبقريه من عبقرية العطاء
الكلاسيكي .. رياض المصنطي ، الموسيقار
المصري ، عن سن تتاهز 71 عاماً .

نشأ في بيتاً موسيقياً مع والده محمد
المصنطي الذي كان يفتي ويعزف على العود ..
وتذكر المصنطي بأبيه الذي كان يرأسه في
سهراته التي كان يجيئها في الريف المصري
وكان عمره ثماني سنوات .

تحول إلى القاهرة سنة 1922 ليقدم إلى
استماع معهد الموسيقى العربية حيث كانت
للأفقر سفاحات كبرى .

لقد فابت اللجنة التمهيد (الفنان) بالمعهد .
عنا بدأ الفاني يتحسس طريقه في القاهرة
الترجمة المكتظة بالعاززين والمغنين والفنانين .

وحدث أن سمعه مدير شركة أوديون جوتلاند ،
سمعه في أول لحن له وكان قصيدة مطلعها :

يا مشرف البسمات أشرف غلام حياتي وهي
من تأليف الشاعر علي محمود طه .. لعهد مدير
شركة أوديون إلى اللحن الناشئ ، بلحنين بعض
الأثافي الخلفية لشركة .

وكانت بداية .. لحن بعدها لأحمد
عبد القادر مطرقة ، أنا تحبك وانت تجوبي ..



الرياض السنطاطي عادات غريبة في التحزين، كان إذا تسلم الأغنية قرا النص عدة مرات ثم اتصل بأم كلثوم والشاعر أحمد رامي يناقشهما في بعض كلمات الأغنية، وكان أحبائنا يقول أن هذه الكلمة غير موسيقية ولا تصلح للتحزين، فيختار أن كلمة أخرى، وكلم من الألفاني عدلت وبدأت كلماتها بناء على طلب السنطاطي، ويستغرق في هذه المرحلة الأولى حوالي الأسبوع حتى يتأقلم من الأغنية ويعيش فيها.

ثم تبدأ طلوس التحزين، فيطلق على نفسه باب الغرفة في الساعة الخامسة بعد الظهر وهذه هي ساعة الصفر، وتصدر أواصره الصارمة، لا أحد يتحرك في البيت، لا يريد أن يسمع صوت فتح أبواب أو قفل أبواب، لا طفل يصرخ، اللقون ينقل إلى غرفة بعيدة ويوضع على الأرض حتى يصفى صوته، لا يستقبل البيت أي زائر إن تعاليمه الشديدة أن لا يدخل أحد الغرفة، لا زوجته ولا أولاده ولا أحمقاه، ولو جاءت أم كلثوم فهي لا تدخل، فهو يجلس الآن في صومته إذا شرب جرماً واحداً فمعنى ذلك أنه يريد فتحنا من القهوة، وإذا شرب جرماً فمعنى ذلك أن دخول الغرفة صباح التجموع، أحبائنا يلحون من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الساعة العاشرة مساءً، وقد يستمر طلق الباب حتى الساعة

كثيراً، كان المحزن الشاب مثلاً والمعاصرة والأهل، وكان في رأسه انعام وموسيقى، وأم يكن يتصور أنه بعد مجيئه إلى القاهرة بفترة قصيرة سيقوم بالتحزين لأم كلثوم التي ضحت كثيرًا.

كان لمن « النوم يداعب عيون حبيبي » نغمة تدل في حياة أم كلثوم والسنطاطي معاً... اتصلت بعده علاقتهما الفنية... تسكنت أم كلثوم بالملحن الجديد طلباً للتجديد كعادتها، حتى ألا يفرد ملحن واحد بالهدايا حتى لا يتحكم فيها أحد حين تسلطوع هي في هذه الحالة أن تسطر، أو على الأقل تتوسع في الطلب والتوجيه.

وسارت أم كلثوم... وسار السنطاطي... واتصل الثنائي بينهما منذ ذلك الحين إلا في فقرات الخلاف الذي يعرض من حين إلى حين، ثم تشدهما الصلحة المشتركة من جديد.

والسنطاطي فتان ذو كبرياء... وهو أكثر ملحن أم كلثوم تشرباً طويها، من أنفة فيه تجعله يثور لجد من السلس به في فئة الذي يحزن به، فهو لا يقبل أثناء التحزين مخالفة الملحن للوضوع إلا إذا جاء التغيير رجاءً وقيماً أو ابتزازاً رقيقاً فنيي في أريحية، وحتى في هذه الحالة المتسمة، كثيرًا ما يلغونها بالصورة الأولى للمحن فتعود إليها، ويحدد السنطاطي الأجر الذي يريه فيجيب إليه.

والسنطاطي في رأي أم كلثوم :

« موسوعة عظيمة في الملحن، أحسن من يتقن لغة العربية الفصحى... ويخبر من يتألق الشعر... وهو قادر على أن يطوع الكلمات كلها لأجله المأثرة ».

والسنطاطي - تقول أم كلثوم - « مقدرة تفوق الوصف في إعطاء الكلمة اللون المطلوب في الملحن، فهو يلحن للملحن... وهو قادر من يعرف على النوع... وإذا عرف على العود فهو أوركستر كامل ».

عيد الزفاف يتصل على الفور بالسنياطي ويهته على السن الجديد وكذلك كان يفعل السنياطي. أما هواياته فهي قراءة الشعر وسماع الموسيقى الكلاسيكية، مثل السيمفونيات والمأهيات. ومثقته الكبرى هي أن يسمع موسيقى تشليكويسكي وبرسكي كورسكوف، وشادشادوربان، الذي زار مصر وسأله السنياطي في معهد الموسيقى الشرقي، وجلس



أمامه مبهوًا بعظمة موسيقاه، وعاد إلى بيته يقول لمن فيه إنني قابلت اليوم أعظم رجل في العالم.

ويكون السنياطي في أحسن حالاته عندما يسافر، وقد سافر إلى السعودية ولبنان والعراق والكويت وسافر إلى باريس وحرص أن يزور أوروبا باريس وجميع الأندية الموسيقية.

12 سبتمبر 1981

توفي في روما الشاعر والنقاد الإيطالي لوجينيو مونتابله الذي يعتبر آخر الأبناء الإيطاليين الذين حصلوا على جائزة نوبل للكتاب، وهو في الثمانين من عمره، عام 1975

الحادية عشرة. وفي بعض الليالي يستمر في التحدث إلى ما بعد منتصف الليل.

ويستغرق التحن القصيدة بضعة أيام، ولكن قصيدة الاطلاق استغرقت عدة طويلا بين أربعة شهور وستة شهور. وعندما ينتهي من التحن القصيدة يتصل بأحد كثرهم، ويحضر أم كلثوم إلى بيته، أو يذهب هو إلى بيتها في الزمالك.

وكان هذا الموسيقار الكبير شخصية فريدة. كان يكره ضوء القمر الذي ظللا تغرق به الشعراء والطربون، وكان يقول: إن الشمس هي التي تستنق الليل لأنها مصدر الحياة. أما القمر فهو نجم الفتح الشمس على الأرض لعدم أهميته.

وكان يكره صوت «كلاكسون» السيارات، أو صوت طلقات الرصاص في نادي الصيد القريب من بيته. وكان يترجم ويفرح إذا سمع صوت نغير السيارات أو طقة بشادية.

وكان يترجم كذلك إذا سمع صوتًا قريبًا، وكان من رأيه أن يسمع أي مطرب من الغناء إلا إذا حصل على رخصة الغناء فإذا تجرأ صاحب صوت فربح وقضى، فيجيب على الشرطة أن القبض عليه وتودعه السجن وتقدمه إلى محكمة الجنائيات.

وكان يحب كل شيء جميل، الوجه الجميل، الكلمة الطيبة، المنظر الرائع، اللوحة الصعبة. وكان الصوت الجميل يخلبه ويهز مشاعره. وكان أي رنين يلفت نظره. ومن الزهور كان يحب الورود الصفراء.

ولاحظ استدلأه أنه يودع ويظهر كل عبقريته في الحانة أم كلثوم، وقال إن السبب في ذلك أنه كان يجد في أم كلثوم الطلاقة الهائلة التي تتسع لأحائه، وكان يمجبه من أصوات المطربين الرجال محمد فتيدل وعبد العظيم حافظ والشيخ علي محمود والشيخ محمد رفعت، وكان معجبًا بشادية في الغانها الطفيفة، وكان يفضل محمد عيد الوهاب في الغانبة القديمة، وكلما كان يظهر له لمن جديد كان

تطلى على قصائد مونتاليه لغائية شفافة إذ كان على النورام يجب إشفاء صوتك الخالص على الأشياء. كما أنه كان يحاول تعرية طفولته الإنسان بصميمية تلود بها دون غيره من شعراء عصره، وقد اعتمد بشعره على تشكيلات جديدة في علاقته مع اللغة، مما جعل أغلب قصائده تنسم بالفوضى والرمزية بحكم طبيعتها الفنية ورؤيتها التي تنطلق من الماضي الأسطوري والحاضر الهموم، حتى أصبحت قصيدته توصف بأنها « مونتالية » إلا أن هذه القصيدة شهدت توحداً فريداً بين الداخل والخارج، أي بين التعبير عما يشعر به الشاعر وبين ما يخفي هذا الشعور. واستلكت قصائده موسيقى شعرية رفيعة المستوى جلبت عليه شهرة في الخارج أكثر من وسطه الإيطالي، وجعلت قصائد من جاء بعده تنسم بالذرع نحو العوالم الخاصة السائبة والمتفتتة.

يمكن القول أن شعر مونتاليه إيحائي رمزي، فهو يترك وحدة اليواب الداخل وكأنه لا يريد أن يقول شيئاً في الوقت الذي يقول كل شيء.

لقد ساعده على تحقيق كل ذلك قدرته في بناء القصيدة بطريقة مصارفية تقوم على تقسيم حجابي مسبق، فهي ترتفع وتتشافق وتمتد وتعرض بتسبيح مفرق بالذاتية. إلا أنه يظل نسبيًا معرفيًا له إحصائيات فاعل والمختصر الإنساني، ويعمل دعوة لتحسس الأشياء تحسناً كشافياً.

إن مونتاليه في أغلب ما أنتجه بعيد عن التقليد والمعادة بل ارتباط اسمه بالتجاوز وإيقاظ الأحاسيس المعرفية، فأصبح لشعره عبء الإشارة التي تقوى على الكلام الذي لا يستطيع الكلام العادي قوله.

20 سبتمبر 1981

في القاهرة، ثم رفع العلم الإسرائيلي فوق



ولد مونتاليه في مدينة جنوا في 12 أكتوبر 1896، وانخرط شاباً في الجيش الإيطالي واشترك في الحرب العالمية الأولى. ثم أضحى من الضخمة العسكرية بعد الحرب وعاد إلى جنوا، وهناك بدأ بحلته الأدبية الأولى. وفي سنة 1925 أصدر مجموعته الشعرية الأولى ثم انتقل إلى مدينة فوريسا التي كانت مدينة التجمعات الثقافية، وشاركه هناك في تحرير العديد من المجلات الأدبية. وفي عام 1948 انضم إلى أسرة جريدة « كوريرا ديلأ سييرا » لتواصلة الانتشار والعمل فيها حتى أشر سنوات حياته.

وبعد ديوانه الأول « عظام الأخطبوط » نشر ديوان « الفاسيفسات » وه « الصاصفة » وه « الخليل » وه « يوميات 71 - 72 » وآخر ما نشره « كراسه أربعة أعوام ».

منح مونتاليه لقباً في كلغة الأبية الرفيعة داخل إيطاليا وخارجها عضوية مجلس الشيوخ مدى الحياة من قبل رئيس الجمهورية. كما نال الدكتوراه الفخرية في الآداب مرتين وحصل على جوائز عالية ومجلىة مختلفة.

في 6 أكتوبر 1973 كان أول حاكم عربي يحقق نصرًا على إسرائيل، وفي 6 أكتوبر 1981 كان أول حاكم مصري يلتقيه أفراد من شعبه، منذ عصر الأسرات الفرعونية وحتى عصر الأعمار الصناعية.

صباح الثلاثاء 6 أكتوبر 1981..

لم يكن هناك ما يشير إلى أن هذا اليوم سيكون آخر يوم في عصر، وفي حكم السادات.. لم يكن هناك ما يشير إلى أن هذا اليوم الذي يحتفل فيه السادات بذكرى انتصاره، سيكون هو يوم مصرعه..

كانت الصحف تتحدث - بإفراط - عن الأسلحة الأمريكية الجديدة التي منتظر في استعراض عسكري مصري، لأول مرة.. تحدثت عن طائرات «القاتم».. وطائرات الهليكوبتر «شيداك».. بجانب حديثها عن طراز «جانيل» من الهليكوبتر الفرنسية.. بجانب حديثها عن طائرات «البراج» و«دالغ» 131 مع غريباتها المرمقة..

كان السادات يجلس - كالعادة - في الصف الأول.. ومعه كبار المدعوين والتشيوف وعلى يمينه جلس نائبه حسني مبارك.. وبجانبه وخلفه كان يجلس الوزراء وكبار الشخصيات العامة والسفراء الأجانب.. وغيرهم.

بدأ العرض العسكري بداية تقليدية.. طوابير من جنود وضباط الأسلحة المختلفة.. حملة الإعلام.. طلبة الكليات العسكرية.. بلقنات والغاب ثورية في السماء.. ثم جاء دور طائرات «القاتم»..

وفي نفس الوقت، قال الشيخ الداعية: «والآن ترحب بالضيافة، تقدم قائد طابور الضيافة لحسية النعسة، وهو حياض بعدد من راكبي «الوتومبيكلات».. وأمام الرئيس، تتوقف فجأة أحد هذه «الوتومبيكلات».. أصيب بعضب مغلوبه.. غير متوقع.. ولم

البنى الجديد السفارة الإسرائيلية الجديدة الواقع في حي الجيزة.

5 أكتوبر 1981

تولى الشاعر الألماني والتر ميهرتغ، المولود في 29 أبريل 1896، الذي ترجم شعره إلى عدة لغات أوروبية، ونشرت قصائده (1937)، وظهرت مختارات من أعماله بالألمانية (1952).

6 أكتوبر 1981

مقتل السادات

لا بد أن رقم «6» كان رقم أنوار السادات.. بل..

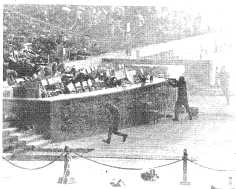
لا بد أنه كان أهم رقم في حياته.. وتاريخه.. ومشاربه السياسي..

ففي 6 شباط 1938 تخرج في الكلية العربية.. وفي 6 جانفي 1946 اشترك في اختيار «أمين عثمان».. وفي 6 جانفي 1950 عاد إلى الخدمة في الجيش بعد أن طرد منه على إثر مشروع «أمين عثمان».. وفي 6 أكتوبر 1981، اختلج بطريقة «درامية» يصعب على خيال أمير مسرحي الأفلام البوليسية في العالم تصورها.. وفي 6 مارس 1982، صدرت الأحكام في قضية اغتيال..

ولا بد أن نعرف أن رقم «6» كان يعدل له في كل مرة معالجة غير متوقعة.. فأمينا كانت المناجاة ترفعه إلى صباح معاد، وأحيانا كانت تنزل به إلى صباح أرض.. أحيانا كانت المفاجأة سارة، وأحيانا كانت حزينة.. وفي كل الأحوال كانت المفاجأة.. لتاريخية..

ولعل 6 أكتوبر غير قليل على صحة هذا الكلام..

ففي 6 أكتوبر 1973 دخل التاريخ منتصرا.. وفي 6 أكتوبر 1981 خرج من الدنيا مغلوبا..



وكان أول ما فوجئ به الحاضرون بعد ذلك هو رؤية الضابط المثالي الذي قلل من العربة وهو يلقي بقنبلة يدوية، تطير في الهواء ثم ترتطم بسور النخلة متفجرة..

وفي ذلك الوقت كان الذئب الداهل يحيي رجال الدفاع ويقول: « إنهم قنبلتنا أمثروا بربهم »..

كان ذلك الضابط هو الملازم أول خالد الاسلامبولي الضابط العامل باللواء 333 مدغمية.

جرى خالد الاسلامبولي إلى العربة، وفتح بابها، وأمسك بمدفع رشاش.. عيار 9 ملم طراز « بورسميد » وفي نفس هذه اللحظة، كان هناك فوق صندوق العربة شخص آخر، يلقي بقنبلة أخرى.. سقطت بالقرب من النخلة بحوالي 15 متراً.. وسقط من القنابل في صندوق العربة،

يتوقف قائد الطابور، حتى لا يربكه من تابعيه، ومن الحادث بسلام.. وساعتت في ذلك تشكيلات « القاتوم » التي كانت لا تزال في السماء، وتسوق لتفاز ضيوف النخلة.. الذين راهوا يستمعون ببراعة الطيارين الذين يقودونها.

ويومها الطائرات في الجو، كان طابور من عربات المدفعية الثقيلة يتقدم يقرب النخلة الرئيسية... وفجأة، ارتجت إحدى العربات.. وانصرفت إلى اليمين قليلاً.. وتصور الحاضرون أن السيارة أصابها لعة « الموشيكال » وتحطت.. وعندما نزل منها ضابط مستر « قليلاً » تصوروا أنه سيهجم لإصلاحها.. أو أنه سيطلب العين لدفعها إلى الأمام بعيداً عن النخلة.. كما حدث من قبل في عروض عسكرية مشابهة أقيمت في عهد عبد الناصر والسادات..



كان ذلك هو الرقيب متفروح حسين عباس
 حين
 اختارت الرصاصات الأولى الجانب الأيمن
 من راية السادات.. واستقرت أربع رصاصات



وكان ذلك الشخص هو عطا طویل.
 وقيل ان ينته احد، من الصدمة التي خلد
 الاستلابولي القنبلة اليدوية الثالثة في اتجاه
 القنصة.. فسقطت بالقرب منها..

وفي تلك اللحظة انتبه ابو غزالة.. وأحس ان
 ثمة شيئاً غير طبيعي يحدث.. وابتته السادات
 هو الآخر.. وهب من مقعده والقفأ.. والتصويت
 ثابته.. وعلى اتم في عروقه.. وسيطر عليه
 الغضب.. وصرخ أكثر من مرة :

« ماش معقول ... ماش معقول ... ماش
 معقول ... »

وكانت هذه العبارة المكررة هي آخر ما قاله
 السادات.. فقد جأته رصاصات من شخص
 رابع كان يقف فوق ظهر العربة ويصوب
 بنادقته الآلية (نوع 7.62) نحوه.. وكان يقوف
 السادات، غاملاً مساعداً لمرجة إصابته.. لقد
 أصبح هزئاً واضعاً، وكاملاً.. وكان من
 الصعب عدم إصابته.. وخاصة أن حامل
 البندقية الآلية هو واحد من أبطال الرماية في
 الجيش المصري وقامس محترف...



بعض المناصب في عدد من القواعد الجوية. وقد سافر في بعثات تدريبية متعددة إلى الاتحاد السوفياتي. وحصل على دراسات عليا من أكاديمية «سروز» العسكرية هناك. خلال الفترة بين فبروري 1964 وأغسطس 1965. وكان من المتخصصين على فكرة حشد الطائرات في سيناء بلا حلفاء.

وأحد مرارة هزيمة سنة 1967. وإن سلاح الطيران قد ظلم السوية وبقيت أسلحة الجيش. ولم يثبت أن اختير للعمل في الخطر منصب. وهو رئيس أركان سلاح الطيران. ثم قائدًا لهذا السلاح. ليبدأ تدريبه الجوية الأولى في سنة 1973 واعتبر دوره حاسمًا في نجاح الطيران المصري في أداء مهامه القتالية خلال الأيام الأولى للحرب. وفي أبريل 1975 عين مبارك نائبًا لرئيس الجمهورية.

والرئيس حسني مبارك من بيئة متوسطة يتصل باختلافات المجتمع المصري. عاش حياته

لغربي في صدره. فسقط في مكانه.. واندفع الدم غزيرًا من فمه.. ومن صدره.. ومن رقبته.. ولبست ملابسها العسكرية المصممة في لندن على طراز النازي الألماني.. ووشاح القضاة الأخضر الذي كان يلف به صدره.. والنجوم والنياشين التي كان يعلقها ويرمى بها شيابه الرسمية العيزة.

7 أكتوبر 1981

بداية عهد حسني مبارك

بعد حادث «المنصة» وفجر تلك وفاة السادات، انتقلت السلطة في إطار الشرعية الدستورية إلى الرئيس حسني مبارك ليولي قيادة أكبر بلد عربي.

ولد حسني مبارك في 4 مايو 1928 في محافظة المنوفية بالملكا وتلقى تعليمه في كتّاب القرية ثم انتقل إلى شبراخيت لدراسة في مدرستها الثانوية الأميرية وحصل على شهادة البكالوريا في سنة 1947.

وفي أول نوفمبر 1948 التحق بالكلية العربية حيث تخرج في فبروري 1949. وبعدها مباشرة التحق بكلية الطيران حيث فاز بامتياز فيوس الكلية الجوية في 12 مارس 1950. ثم عمل برتبة ملازم في مطار العريش.

تدرج حسني مبارك في مختلف مراكز سلاح الطيران. ثم وقع عليه الاختيار بعد سنتين من تخرجه لقيادة من تقوى لكي يعمل مدرسًا في الكلية الجوية في 23 فبروري 1952. وكان من المربين للمرة 23 جوية. وساهم في إعلان حالة الطوارئ مع زملائه داخل الكلية استعدادًا لأي مساعدة يلقونها رجال الثورة. ثم استندت إليه قيادة حزب جوي لطائرات الـ 28. ثم أصبح قائدًا للواء الجوي «تيمو» 16.. خلال تلك الفترة كان يتولى



بلا عقد وكان والده يريد له ان يكون قاضيًا ولكنه فضل ان يكون شاعرًا طيارًا.

يختلف حسني مبارك عن الرئيسين السابقين له عبد الناصر والسادات، فله شخصيته المستقلة، وهو متواضع وبسيط ويمارس هواية الرياضة، ويمارس عمله ابتداء من الساعة والنصف صباحًا، ويربطه بالكثير من الجماهير المصرية علاقات إنسانية.

12 أكتوبر 1981

أعلنت لجنة المفرد الدولية ان اكثر من 1400 شخص اعدمتهم الحكومة الإيرانية منذ جويلية 1981.

27 أكتوبر 1981

في ختام ثلاثة ايام من المصادمات حول تطبيع العلاقات، اعرب الجانبان المصري والاسرائيلي عن اريابهما من منع المصادمات ومدى التقدم الذي حققته هذه المفاوضات، ووقع في وزارة الخارجية في القدس على محضر في مواضع تريب اكمال الإتصاف من سيناء، وتطبيع العلاقات في مجالات النقل، والتطيران والسباحة، كما شرع الجانبان بمصادمات حول تطبيق الاتفاقيات الثقافية بين البلدين.

31 أكتوبر 1981

توفي في باريس الشاعر والقلم والمطرب الفرنسي جورج براسن اللورد في 22 أكتوبر 1921.

بدأ الغناء في حي مونمارتر سنة 1951 واشتهر بالفنية «البيت» ما أعذب البيت، نظم معظم شعره في الطبيعة، ووصفه وصفًا دقيقًا بديعًا، يتميز بحدة العاطفة وبالرؤية الأصلية المباشرة، جمعت أعماله سنة 1942، وترك 135 أغنية مسجلة بصوته على اسطوانات.

3 نوفمبر 1981

في القدس، رفضت الكنيسة باقية 55 صوريًا مقابل 18 صوريًا، مشروح الأمير فهد بن عبد العزيز، وه بيان فيليبيا، كما رفضت الكنيسة إجراء أي مفاوضات على أساس الشروعين المذكورين.

3 نوفمبر 1981

صدرت الطبعة الأولى من رواية «حوسم الهجرة إلى الشمال» للكاتب السوداني الطيب صالح. هذه الرواية التي طبعت آلاف المرات نظرًا لقيمتها الإبداعية وبصورتها الذي طرح العديد من الإشكالات ومن أعنتها علاقة مواطن من العالم الثالث بالأخر من بلاد الشمال.



بالدرسة الخلدونية وجامع الزيتونة.

احرز على دبلوم العلوم من الخلدونية (1933)، والاملية (1935)، والتحصيل (1944)، واشتغل في الصحافة بجزيرة « النهضة » اليومية من 1944 إلى 1953. وكلف بالخطوط والمناشورات العربية بالمعهد القومي للثقافة.

في سنة 1961 ترأس قسم الادب الشعبي بوزارة الثقافة، ورحل إلى طرابلس وبصرى واسياتيا.

أولى في سبيل الحركة الوطنية عدداً حوادث 9 افريل 1938 وقضى خمس سنوات بين السجن والايام، وترأس الجامعة الدستورية بالجنوب التونسي من 1947 إلى 1954.

كان المرزوقي أولى منكف تونس لبيئته وشعبه، حيث أنتج زهاء الخمسين كتاباً معظمها عن الادب الشعبي واطلاق المقاومة الشعبية وتاريخ الكفاح الوطني وحياة القبائل والريف بالجنوب التونسي.

ساهم بنشاطه الادمي والاجتماعي والفني في عشرات الجمعيات والقرائن الأدبية والفنية والمدرسية، منها :

الشبيبة الرسمية، الرشيدية، الكوكب التمثيلي، نادي القلم، الجمعية التونسية لطوق المؤلفين، اتحاد الكتاب التونسيين، اتحاد الشعراء التونسيين.



14 نوفمبر 1961

الأديب محمد المرزوقي في ذمة الله

الحق بجوار ربه الأديب الشاعر والمتأصل الوطني، مفخرة الادب التونسي، محمد المرزوقي الذي سطر العمر جهداً وفضاءً خالصاً لوطنه وشعبه فكان الوطني الخالص الذي جابه اضطهاد المستعمر بحزم صادق وإيمان واسع، والكتاب المنتج منذ عهد بيكر من حيائه الشخصية، والشاعر والمصحح والمدرس والمؤلف العزيز الانتاج الذي يعد مثلاً على مدى اكثر من أربعين سنة.

ولد محمد المرزوقي في 22 سبتمبر 1916 بقرية « العريفة » مركز دوز بالجنوب التونسي. ينتمي إلى قبيلة المرزوق المنتسبة إلى قبائل سليم الشهيرة في التاريخ الاسلامي من الطوط العربي إلى الغرب العربي زاول تعلمه الابتدائي بسقط وأسه إلى سن العاشرة حيث أتم حفظ القرآن الكريم والحق بالعاصمة لتابعة دروسه

الحلقة العربية بعد القمم التي عقدت في الدار البيضاء والرباط، فإنه من بين المواضيع الرئيسية التي سيطرت على الجراء القمة قبل اجتماعها وأثناءه كانت مناقشة المبادرة السياسية التي أطلقها عهد بن عبد العزيز إلى جانب القضايا الأخرى ذات الأهمية التقارئة الطويلة والدائمة. مثل تعديل ميثاق الجامعة، أو تعديل الموقف من التحالف الاستراتيجي بين إسرائيل والولايات المتحدة. وكذا الموقف من الدور الأوروبية المشاركة في قوة حفظ السلام الدولية بـسيناء، وإحياء اللجنة الثلاثية المتكفل إليها قض النزاعات العربية والكوفة من الصومالية والجزائر والأمانة العامة للجامعة الدولية العربية.

29 نوفمبر 1981

توقّعت في حادث سيارة الممثلة الأمريكية ناتالي وود، التي ظهرت في نيويورك، ثم صدرت ممثلة معروفة في الولايات المتحدة. وأشتهرت بتعشيل الأدوار التراجيدية، ثم أخذت مقامها،



كما معلوم في بحث الأختية التونسية الراقية بأغلبها التي أخذها الشيخ خميس توتان وغيره ووردتها ضليحة ومطربات الجمعية الرقيدية. من أمثالاته في الصحف : السجون كرقم 1779 - وزيق اليم، وهامر سيول- وبماس، وابن الشمس.

نال جائزة الدولة التقديرية مع وسام الاستحقاق الثاني عام 1979 وكلاهما عمل درجة تقديرية لمنحها الدولة لأهل الثقافة.

15 نوفمبر 1981

في إيران، طلب حجة الإسلام صادق خضالي نائب مدينة قم بإلحاح من البرلمان الإيراني أن تستخدم إيران الصواريخ الاحتياطية التي لديها في تصف المدن العراقية الواقعة على الحدود بين البلدين. وطلب النائب من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والبرلمان التوسل للإمام الخميني حتى يأذن بقصف المدن العراقية.

غير أن خضالي حذر من أنه إذا لم تستخدم إيران الآن الاحتياطي من صواريخها فسيفوت الوقت، ومن ناحية أخرى أكد حجة الإسلام خضالي الذي ترأس من قبل حركة مكافحة الطائرات أن إيران على استعداد لوصلة الحرب مع العراق لمدة عشرين سنة.

25 نوفمبر 1981

قمة فاس الأولى

كثيرًا ما تسبق القمم العربية أيضا عقدت ظواهر أصبحت مألوفة ظهور مبادرة الدعوة إلى الانتفاضة. وهو فعل تنقسم ما بين مؤيد وداع إلى التأجيل أو معترض صراحة كما حدث مع بعض القمم العربية، وفي جميع الأحوال كان هناك أكثر من سبب دائم لانتفاضة. ويلتسمية لقمة فاس الأولى في 25 نوفمبر 1981، وهي القمة الرابعة التي لعنتستها

مساهمة فعالة في الكثير من الاحتفالات
والتواصم الدينية.

حج للمرة الأولى سنة 1950 ورجل القران
الكريم بالحرمين. وحج للمرة الثانية سنة
1963. له في الإذاعة والتلفزة التونسية ترانثا
صوتيةً عامًا من التلاوات القرآنية والمدائح
والإنكار.

7 ديسمبر 1981

في لبنان، اقيم مهرجان مكتب المؤسسة
العربية للدراسات والنشر في بيروت، وأطلقا
النار على الدكتور عبد الوهاب الكيالي صاحب
المؤسسة ومديرها.

كان عبد الوهاب الكيالي من أبرز
الشخصيات الثقافية العربية. ولد في وفاقا سنة
1939 وتلقى تعليمه في الجامعة الأمريكية
ببيروت حيث بدأ نشاطه الوطني والسياسي، ثم
درس في جامعة لندن. وحصل منها على
الدكتوراه في تاريخ فلسطين، وأنشأ في سنة
1970 « المؤسسة العربية للدراسات والنشر »
التي أصبحت من أبرز المؤسسات الفكرية في
الوطن العربي، وتولى في الوقت نفسه منصب
الأمين العام لجبهة التحرير العربية (1973 -
1973) وكان عضوًا في اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية. وفي المجلس الوطني
الفلسطيني، ولكنه اعتزل العمل السياسي قبل
الفتالة ببضع سنوات وتفرغ للأعمال الفكرية
والنشر مستغفلاً فقط بمقتضاه في المجلس الوطني
الفلسطيني.

في سنة 1979 أسس في لندن « مركز العالم
الثالث » وأخذ يصدر منه باللغة الانجليزية
المنشورات التي تناول معظمها قضية فلسطين.
كما أصدر في بيروت مجلة « قضايا عربية ». .
وضع الدكتور الكيالي مؤلفات عديدة
اشهرها كتابه « تاريخ فلسطين الحديث » الذي
صدر باللغتين العربية والانجليزية وأعيد طبعه
سبع مرات.

وعلت من التراحمها إلى اليهودا. وهي
مولودة في 20 جويلية 1938.

3 ديسمبر 1981

توفي الشاعر الأرجنتيني لويس بورها
غوربا، صاحب ديوان « سقوط القمر ».

ولد في بوينس آيرس في 19 جاني 1899،
ودرس في مسويسترا، ويشمل حركة
« الفاشلارديسمو » التي ظهرت في اسبانيا
وامريكا اللاتينية إبان الحرب العالمية الأولى.
وتتلخص هذه الحركة الأدبية في استعمال
الصور، والاستعارات الجذبة، والشعر
الخالص الجوه من تأثيرات اللغتي، وحتى من
واقعية الحاضر.

4 ديسمبر 1981

توفي بمدينة القيروان المزيه التونسي
الشاعر الشيخ علي البراق عن عمر يناهز 89
عامًا.



ولد بالقيروان وحفظ القرآن والهاديه
الدينية وشهد الحلق الشهوية ببلده، وسامم

السيد بول هارنغ، مندوب الأمم المتحدة
للأجئين، جائزة نوبل للسلام لسنة 1981.

13 ديسمبر 1981

في يولوتيا، أعلنت حالة الحرب إثر
الاضطرابات الدامية التي جرت بين القوات
البلوتية وحركة العمال بقيادة الزعيم ليش
فاليزا والتي أسفرت عن سقوط العديد من
الضحايا. وكانت السلطات البلوتية قامت
باعتقال العديد من المتظاهرين وفي مقدمتهم فاليزا
وأعلنت حل المنظمات النقابية في البلاد.



ليش فاليزا تبنى الكفاح من أجل إيجاد
تقنيات صالحة في بلاده بعد أن شهد إطلاق
الرصاصة على المتظاهرين في الشوارع عام
1970. وفي 1976 صاغ لاتمة عن شكائهم
العمال ومطالبهم. وكان في ذلك الحين مندوباً عن
اتحاد النقابات إلا أن الإدارة أخلته.

10 ديسمبر 1981

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام
الملك السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الياباني كينشي فوكوي
بمشاركة الكيميائي الأمريكي رولد هولمان.
من أجل بحثهما في تفسير التناظر اللدري
للمفاعلات الكيميائية.

جائزة نوبل في الفيزياء :

منحت منصفة، فكان النصف الأول من
تصيب فيزيائيين يعيشان في الولايات المتحدة
هما نيكولاس بلومبرين، وأرنولد شوينج
والنصف الثاني للفيزيائي السويدي كي
سيغورين. من أجل بحثهم في تطبيق التوند في
الدراسات الطبيعية، وتطوير طريقة طبيعية
الكثيرة للتخليق الكيميائي.

جائزة نوبل للطب :

منح نصف الجائزة الأمريكي سيبري من
أجل أبحاثه حول مساهمة كل من نصفي الكرة
المتية في سمات إدراكية، والنصف الآخر
للأمريكي هيرول والسويدي رينل من أجل
أبحاثهما حول الآليات العشرية البصرية.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب البلغاري إيلياس كاتيني
الذي كتب بلغة الأثلية وهو من مواليد عام
1905. استقر مدة في النمسا ثم استقر نهائياً
في لندن.

جائزة نوبل للاقتصاد :

فاز بها الأمريكي جيمس توري.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة لوسلو، عاصمة النرويج، تسلّم

بالاتحاد قرارًا يدعو إسرائيل إلى إلغاء قانون
عضبة الجولان فورًا.

15 ديسمبر 1981

في منظمة الأمم المتحدة، انتخب ممثل البورو
جوزي بيريز دي كويلار (67 سنة) أمينًا عامًا
للمنظمة الأمم المتحدة.

19 ديسمبر 1981

في ألمانيا، أعلنت إذاعة تيرنات أن رئيس
وزراء ألمانيا محمد شيفور قد انتصر.

كان هذا الخبر باعثًا على الدهشة
والاستغراب في جميع أنحاء العالم خاصة بعد
أن علم أن انتصاره جاء على إثر خلاف حد بينه
ورئيس رئيس الجمهورية أنور حويجة. فقد كان
محمد شيفور أقرب العرآن رئيس الجمهورية
وألمس أسفلاته وخلفته المنتظر.

ومما يذكر أن الرجلين اختلفا أيضًا حول
موضوع استمرار ألمانيا في سياستها
الانتمالية. وقد رفضت ألمانيا كل أنواع
الشيوعية الأخرى التي ترمي إلى اشتراكها في
الشؤون الدولية. وكان من المعروف أن الرجلين
على خلاف حول السرية التي ينبغي بها تحقيق
ذلك الهدف.

وفي 14 أوت 1980 وخلال مظاهرة احتجاج
في حوض البوين لبناء وإصلاح السفن، بسبب
غلاء ثمن الأطعمة واحتجاجًا على طرد ليش
فالنزا والذين من رفاته، تساق ليش فالفنزا
حاشيًا ودعا 1700 عامل إلى الاضراب،
وتشكلت لجنة للاضراب انتخب فالفنزا رئيسًا
لها وتبع ذلك تشكيل لجان أخرى في مؤسسات
عدائسه وسيبورج وفينيليا وأعلن الاضراب
العام.

وفي سبتمبر 1980 تقدمت لجنة الاضراب
العام المثلثة للمؤسسات برئاسة فالفنزا بطلب
تسجيل نقابة مستقلة باسم « نقابة لضمان »،
وسرعان ما بدأ المفاوضات مع الحكومة لإقامة
إدارات ذاتية عمالية في المؤسسات وفق ما هو
جار في النرويج ورومانيا.

14 ديسمبر 1981

في القدس، انز الكتيسيت بالقرية 63 صوبًا
مقابل 21، تطبيق « قانون عضبة الجولان » التي
حسم عضبة الجولان إلى إسرائيل.

وفي 16 ديسمبر، بدأ مجلس الأمن بمناقشة
الشكوى السورية حول تطبيق القانون
الإسرائيلي على عضبة الجولان.

وفي 18 ديسمبر، اتخذ مجلس الأمن

1982



عشر الموت 1982/6/14

أهم أحداث سنة 1982

- | | |
|--|---|
| 29 مارس | 3 جانفي |
| وفاة الويسلار الاثاني كارل اويرف | وفاة الفنان التونسي محمد العمومي |
| 2 افريل | 13 جانفي |
| حرب الناغورن | حادث سقوط طائرة البوينغ الأمريكية |
| 15 افريل | 19 جانفي |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي لوي روجييه | اتمام تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل |
| 21 افريل | 22 جانفي |
| وفاة الفقيه التونسي الشيوخ علي بن الخوجة | وفاة الزعيم الشمالي فري مونتالفا |
| 25 افريل | 30 جانفي |
| إنتساب إسرائيل من سيناء | تعي رافت الهيجان |
| 10 ماي | 3 فيفري |
| وفاة الكاتب الاثاني بيتر فيش | وفاة الشاعر المكسيكي ايفران هويرتاس |
| 14 ماي | 5 فيفري |
| مهرجان « كان » السينمائي الـ 35 | اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة وإدانة إسرائيل على شعنها « عشية الجولان » |
| 22 ماي | 17 فيفري |
| وفاة العلامة المغربي عبد الله الجوراري | إزالة الزعيم الإفريقي نكومو من حكومة زيمبابوي |
| 24 ماي | 6 مارس |
| الحرب بين العراق وإيران | محاكمة قلعة انور السادات |
| 29 ماي | 25 مارس |
| للتجار الممثلة للمسلوية رومي شليدر | وفاة الأديب التونسي صالح القرطبي |
| 6 جوان | 26 مارس |
| حصار بيروت | وفاة المجاهد العربي سلطان باشا الاطرش |
| 13 جوان | |
| وفاة الملك خالد بن عبد العزيز | |

- 17 جوان
اغتيال الناقل الفلسطيني جمال حسين
- 17 جوان
وفاة الفنان الالمني كورد يورجنس
- 26 جوان
وفاة العالم الالمني الكسندر ميلشرايخ
- 5 جويلية
وفاة الناقل الفلسطيني جمال الحسيني
- 6 جويلية
انتصار الشاعر الفلسطيني خليل حاوي
- 10 جويلية
اغتيال الناقل الفلسطيني محمود عيسى قومي
- 11 جويلية
فوز فريق الإيطالي لكرة القدم بكأس العالم الثانية عشرة
- 31 جويلية
وفاة المهندس الأمريكي الروسي الأصل، فلاديمير زوريكين
- 2 اوت
وفاة الشاعر الكرمني جوزي برنال
- 9 اوت
حادث مطعم « نوج الزوزير » بباريس
- 11 اوت
انتساب القاتلين الفلسطينيين من لبنان
- 23 اوت
انتخاب بشير الجمعي رئيسًا للجمهورية اللبنانية
- 2 سبتمبر
وفاة السياسي البرازيلي فلانسلانو غوميلكا
- 4 سبتمبر
عملية أسر ثمانية من جنود قوات الاحتلال الإسرائيلي
- 9 سبتمبر
قمة ناس الثانية
- 14 سبتمبر
إغتيال بشير الجمعي
- 17 سبتمبر
مذبحة « صبرا وشاتيلا »
- 17 سبتمبر
وفاة السياسي والمؤرخ اللبناني جواد بولس
- 21 سبتمبر
انتخاب أمين الجمعي رئيسًا للبنان
- 1 اكتوبر
انتخاب عمود كول مستشارًا لحكومة لاتفيا الفدرالية
- 4 اكتوبر
وفاة الموسيقي الكندي طين غولد
- 9 اكتوبر
انتخاب محمد عبد العزيز رئيسًا لجمهورية البولونديز
- 17 اكتوبر
رحيل الفنان العربي يوسف وهبي
- 18 اكتوبر
وفاة السياسي الفرنسي متياس فرانس

- 10 نوفمبر
 وفاة الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف
- 11 نوفمبر
 توقيع القيادة العامة الاسرائيلية في مدينة صوفر
 في جنوب لبنان
- 12 نوفمبر
 وفاة الشاعر والقصاص الأرجنتيني إنريكو
 ماليا
- 2 ديسمبر
 أول جراحة في تاريخ الطب لزرع قلب
 اصطناعي
- 3 ديسمبر
 وفاة الموسيقار الفرنسي البولوني الأمل
 الكسندر تاكسمان
- 10 ديسمبر
 توقيع جوائز نوبل
- 20 ديسمبر
 وفاة الموسيقار البولوني ارتور روينشتاين
- 24 ديسمبر
 وفاة الشاعر الفرنسي لوي لافغون

3 جلفي 1982

الفنان محمد الجموسي في ذمة الله

لقد تولى نوبس احد أبرز فنانيها في شخص الموسيقار محمد الجموسي الذي انتقل إلى جوار ربّه بعد مرض ألم به وإزمه الفراش عدة أسابيع.

وقد ولد الفنان محمد الجموسي بمسافس يوم 12 جويلية 1910 وبدأ حياته بحفظ القرآن وتربّله وتبني تعلوماً تقنياً سريعاً ما انصرف عنه إلى الاهتمام بالفناء والشعر. وتحوّل محمد الجموسي في بداية حياته إلى نوبس العاصم حيث عُيّن وأنتج عدداً كبيراً من الأغاني كما عمل لفترة من حياته في باريس وهنّ منتقلاً بين نوبس والقاهرة وباريس وكتب ولحن وراسم في التعريف والفن التونسي الأصل هناك. وترك الفنان محمد الجموسي إلى جانب عدد كبير من الأغاني مجموعة شعرية باللغة الفرنسية صدرت بعنوان «الليل والنهار» كما أنتج عدداً من اللوحات الفيزية ومن البرامج الإذاعية وقد خصص مهرجان الصمامات الدولي سموة افتتحة سنة 1981 لتكريم هذا الفنان الأصل.



إن الفنان محمد الجموسي من أبرز شعراء الأغنية في تونس وقد أتى المكتبة الموسيقية والفغائية ثراء ما زال إلى الآن مصدراً من مصادر الإبداع والألهام.

إن محمد الجموسي فنان يفرض عليك احترامه يقته... ويؤاثره... بل هناك ارتباط وثيق بين هذين العنصرين. فهو جدي ومبتكر في الفن. وصلب وقوي في إرادته...

قال في حديث أجراه معه الصحفي الأستاذ صالح جفام ونشر في مجلة الأناضلة في أوت 1975 ما يلي :

«أني شخصياً لا أكتفي بالتشور.. فالذي يهمني ليس كثرة الأصوات الجديدة وإنما الإنتاج الفني في حد ذاته.. ولهذا فاني أهتم بتقوى أساليب العطاء الفغائي من جهة. وتعدد المواضيع من جهة الأخرى..»

إن الموضوع الجديد هو أهم ما في الأغنية إلى جانب الفن.. ولهذا فاني أعطي للموضوع القسط الأكبر وأسمى بجهد كبير إلى طرق الفكرة الجديدة وخاصة الفكرة العبرة عن الأمل في الحياة وحبها والسعي نحوها بقلب مفتوح مفتون بحب من فيها وما فيها..

إن الفنان هو صوت الحب وهو الإنسان في بركان الأمل في الحياة. ودوري إنسان هو أن أبرز للإنسان جوانب الخير في الحياة برغم ما فيها من الألم والعناء ليحيا ويرى بمسيرته في الحياة بسلام وطمانينة..»

استطاع الفنان محمد الجموسي أن يتفرد بأول خالص في جل أغانيه وهو التفاؤل بالحياة والفغائي بسمو الوجود وروعة الكون كما تطرق في أغانيه العاطفية إلى السمو والإبداع بتفردة متفائلة..

13 جلفي 1982

في واشنطن، ارتطمت طائرة بوينغ 737 تابعة لشركة فلوريدا الجوية تربط بين واشنطن

أول رئيس مسيحي ديمقراطي للنصف الغربي من الكرة الأرضية قام بزيارة لنهروا الوصول إلى التغييرات الاجتماعية والاقتصادية الجديدة ممكن أن يتحقق بدون إراقة دماء أو تحولات عنيفة.

ابن لموسويدي مهاجر من الطبقة الوسطى، ولد في ميناتياغو، في أثناء دراسته للقانون في جامعة «كاتوليك» ساعد على تشكيل جماعة من الطلبة مكسبة للعمل بالعدالة الاجتماعية والسياسية الرائدة على «الانسانية المسيحية» كانت نواة للحزب الديمقراطي المسيحي.

من 1930 حتى 1940 كان وزيراً للأشغال العامة. ثم في 1949 انتخب بمجلس الشيوخ لفترة أولى من ثلاث فترات متعزلة. في مجلس الشيوخ بنى سمعة «كمتفاني صليبي» من أجل العدالة الاجتماعية والأمصالحات الانسانية. «الشباب الطلاب» «المعرفين والمثوريين» تتفاعلوا مع دعاته من أجل ثورة اجتماعية سلمية تركز على القضايا المسيحية. جعلوه رئيساً بالكره الخفية في تاريخ الأمة. في نهاية عام 1969 كانت شعبية فري في الضخامة، في الانتخابات الكونغرس فقد الحزب الديمقراطي المسيحي ثلث مقاعد في البيت الامن، وانتهت. حتى في شبلي، حيث كان الجيش مبتعداً تاريخياً عن السياسة. كان هناك محاولة عسكرية في 1969. وانتهت بدمار كامل في 1970.

30 جانفي 1982

نعي وافتت الهجان

في القاهرة، نشرت «الافرام» نعيًا للسيد جاك بيوتون مؤسس شركة ايجينكو الالمانية للبتول ومؤسسها العام والذي وافته الالمانية يوم السبت 1/30/1982. والسيد جاك بيوتون هو رفعت الجمكال في الحقيقة أو رفعت الهجان في اللن..

ورابت بلائس الواقعة على بعد 40 كلم شمال شرقي نيويورك. عند إلتاعها بجمس بمن فوق نهر بوتوماك ويربط بين العاصمة الفيدرالية وفرجينيا.

ونكرت البناء ان الطائفة واجهت زويعا قوية من التلوج للتهاطلة فوق العاصمة ثم اصطدمت بعد مفادرتها بوضع ثوان سلكه المطار والجمس وارتطمت بعد ذلك بأربع سيارات وشاحنة كانت معطلة فوق الجسر من جراء تساقط الثلوج ثم سقطت في النهي.

وجاء في اخر حصيلة ان عدد الأشخاص الذين هلكوا خلال الكارثة الجوية يبلغ 81 شخصاً، ويوجد من بين الضحايا ستة أشخاص كانوا يهيمون بسياراتهم الجسر الذي اصطدمت به الطائفة.

19 جانفي 1982

في القاهرة، في ختام محادثات الجلسة الثالثة للجنة العليا الإسرائيلية المصرية، تم التوقيع على مذكرة لاتمام تطبيع العلاقات والانسحاب من سيناء، وقد وقع عن الجانب الإسرائيلي وزير الدفاع شارون، الذي عقد اجتماعاً مطولاً مع الرئيس حسني مبارك.

22 جانفي 1982

توفي الزعيم الشبلي إدواردو فري مونتكافا، رئيس جمهورية شيلي (1964 - 1970) للوليد في 16 جانفي 1981.

حاول إدواردو فري أن يصنع الديمقراطية على قارة تزدهر بها المجالس العسكرية الحاكمة والثورات العنيفة. بعد انخيله مباشرة كرئيس لشبلي في 1964، بدأ بتفكيك شامل للإصلاح الثورات من أمراض اجتماعية. رفع المستوى الاقتصادي لشبلي مع «ثورة» في الحرية «الجسورة». منح الشعب الشبلي بدلاً للنظام كاسترو الشبلي على اليسار والفاشية الجديدة على اليمين.

وهو من مواليد 1929.

في عام 1936 مات والده وهو لم يتجاوز السابعة. نال تعليمًا متوسطًا تتم فيه دراسته الثانوية وتمكّن خلالها من إجادة لغات عدة كان لا يعرف هدفًا سوى محاولة العمل في السينما. التقطته وصرفه نحو عشرين عامًا، المخابرات المصرية بعد ثورة 1952 ضمن بحثها عن شخص له مواصفات معينة تستطيع السيطرة عليه والتدريب على تقمص شخصية ابن تاجر يهودي مصري هاجر من مصر أول الأرميات إلى الغرب بعد ذلك، فتح زرع « ريفت » داخل المجتمع اليهودي المصري وأمكنه تقديم تسهيلات لأبناء الجالية اليهودية في مصر منها تهريب أموالهم إلى الخارج، فحاز على تقديهم وأصبح يطلّق بعينهم، فالمطوره بالتنظيم الجالية الداخلي، وقدموه إلى رجل أعمال يهودي بمدينة الاسكندرية - وكان يعني رجل الأعمال هذا مشكلة انه لم يستفرض شهادة وفاة لابنه « جاك » الذي مات - واستفرض له جواز سفر وارسلته المخابرات المصرية إلى إسرائيل ليتمكنه هناك 20 عامًا، يصل نشاطها إلى أهل منصب يمكن لرجال مخابرات ان يصله. لا في ترويج المخابرات الإسرائيلية بل في ترويج المخابرات العلية.

لقد تلقى رافقت الهجان على أهم وأخطر رجال المخابرات الإسرائيلية ورجال المخابرات العظام الذين يذكرهم التاريخ مثل « كازاني » « اشهر جواسيس التاريخ بعد الحرب العلية الثانية. تفرّق « الهجان » حل « ريتشارد سور » « الاثاني الذي زوجته، المخابرات السوفياتية (ك.ج.ب.) في قلب الحزب النازي، واستطاع أثناء صله كمراسل لاجريدة الغنية في اليابان، أن يقدم أهم والمخطر شبكة تجسس عرفها التاريخ، وبها خرسجوى الحرب العلية الثانية.

لكن رافقت الهجان ظل أهم وأخطر منه فهذا التعويل الألماني ورغم ذلك، وشبكة معارفه

وذع الحياة مع صراع مع سرطان يوراجي بعد أن تقابل عشرين عامًا في المجتمع السرطاني : إسرائيل، دون أن يفك الصلة مع الرحم الأول : مصر.



وذع الحرب الأخير بعد أن نجح في ترويض اعصابه على البرودة وأي تطبيع نفسه على العلم بأفكاره العبرية حوى كتاب « الطوف من أن يكشف سره المصري ».

وذع تعديده اليهودية، وجوازات السفر المؤجرة من أجل مصر وذع زوجته الألمانية، ووزعته الديانة اليهودية إلى المقورة وكذلك وذعه الإسلام...

واعت على سليمان الجمال... كان اسفروا لشبكة الأربعة الذين التوجيم والده تاجر الفحم الذين كان عميد آل الجمال، وهي واحدة من أكبر عائلات مدينته شمال شرق القناة.

إسرائيل هذه تثبت أن إسرائيل لا تسعى إلى السلام، ودعا إلى رفض مقاطعة دولية على إسرائيل.

وفي 14 فبراير، أعلن الرابطين العرب في هضبة الجولان عن إضراب شامل في تراقم، وقلعت إسرائيل بطلق منطقة الجولان واعتبرتها منطقة عسكرية.

17 فبراير 1982

في زيمبابوي المستقلة، تجر حصار المنضمين في حرب الاستقلال بزمبابوي (برونديسيا الجنوبية سابقاً)، عندما أراح روبرت موغابي نفسه واستأنه وقوته جوشوا كومور. من حكومته بعد تراكم النزاعات الحزبية والقبلية بينهما.



يلتصق الزعيم موغابي لشعب الشونا (في شمال البلاد الشرقي) والذي يشكل حوالي 70 ٪ من السكان، بينما يلتصق كومور لشعب النديبوي (في جنوبها الغربي) يشكل 20 ٪ من السكان..
وقد أثر هذا الاحتكاك والتشكيك المستمر في

القي القبض عليه بعد خمس سنوات وهو كرم، وأعدم بينما رافقت الهجان اقام داخل إسرائيل عشرين عامًا ولم يكتشف وقدر له ان يعتزل ويتزوج ثم يموت. ثم بعد خمس سنوات من وفاته اكتشف الكاتب المصري صلاح محرم حكايته، وقدمها للناس في الرواية «رافقت الهجان.. كنت جاسوساً في إسرائيل».

بدأ صلاح محرم كتابة رواية «الهجان» في بداية سبتمبر 1985، وبعد أربعة أشهر فقط بدأ نشر رواية «الهجان» في مجلة «المصور» القاهرية في 2 جانفي 1986، واستمرت حلقاتها حتى خريف 1986.

ظهرت الرواية كسلسلة للفرزيوني في ماي 1988 وفي أكثر من أربعة عشرة مجلة تلفزيونية عربية. كما ظهرت طبعتان للرواية اصلهما كانت في طبعة شعبية.

3 فبراير 1982

تولى الشاعر المكسيكي ليران هويرتاس الذي درس تراث الشعراء الأسبان في القرون الوسطى دراسة عميقة وكتب عنهم نقدًا رائعًا. ولد في 18 جوان 1914، شغل عدة وظائف ودرس الأدب الإسباني، كتب معظم قصائده الغنائية والتصغية في شبابه وقال بها شهرة كبيرة لبراعة أسلوبها.

تشتمل مؤلفاته «قصائد» 1944، وه اعطاني الوطن» 1952.

5 فبراير 1982

أدانت الجمعية العامة للأمم المتحدة إسرائيل باغلبية 87 صوتاً مقابل 27 صوتاً، وامتناع 34 دولة عن التصويت، لاقتراحاً على هضبة الجولان السورية، ورفضاً لطلبه، وأعلن المجلس أن كل الإجراءات التي تنتهك في إطار هذه الخطوة من جانب إسرائيل تعتبر غير شرعية.. وحدد المجلس بأن تصرفات

داخل السجن كانت إجراءات الأمن شديدة الصرامة على نحو العادة. وفي الساعة الرابعة صباحاً، صعد الحراس إلى طابق الزبائنات « الاتقراطية » حيث يوجد محمد عبد السلام فرج، وعطاً خليل، وعبد الحميد عبد السلام، وقادوهم إلى غرفة الإعدام بالدور الأرضي.. وفي ثوانٍ اندم.. الثلاثة..

وفي نفس الصباح، تحرك الحراس في السجن العربي لإخراج خالد الإسلامبولي وحسين عيسى من زنزانتيهما، تمهيداً لإعدامهما رفقاً بالبرصا، لأنهما من العسكريين. وتمت حراسة مشددة لخالد وحسين إلى ميدان شرب النار بالجبل الأحمر بالقرب من مكان المحكمة، وهي بعد مسافة قصيرة من قبر السادات..

غطت عين خالد وحسين بقطعتين من القماش الأسود وربطت أيديهما من وراء



خالد الإسلامبولي

عائلة المتهمين أحدهما بالأخر، وعندما دخل تكوم حكومة موكابي الانقلابية وزيراً الداخلية عام 1980، انقلب الزعيمان وانتزع موكابي من تكوم وزارة الداخلية عام 1981، وجعله وزيراً بلا وزارة. ثم في هذا اليوم أراحه من الوزارة كلياً، واشطره لغادرة البلاد..

6 مارس 1982

في مصر، انتهت محاكمة لثة السادات بعد خمسة أشهر بالضبط من حادث القصة وصدرت الأحكام بمعاقبة كل من المتهم الأول (خالد الإسلامبولي) والثاني (عبد الحميد عبد السلام) والثالث (عطاً خليل) والرابع (حسين عيسى) والخامس (محمد عبد السلام) بالإعدام.

ومعاقبة كل من المتهمين هويد الزين، وطالح الزين، ومحمد طاري، وأسامة قاسم، وسلاج بيومي بالأشغال الشاقة المؤبدة.

ومعاقبة كل من المتهمين كريم زهدي، ولؤاد الفراهيدي، وعاصم عبد اللطيف، وأسامة إبراهيم حافظ بالأشغال الشاقة لمدة 15 سنة.

ومعاقبة كل من المتهمين صالح أحمد صالح جعفر، وعبد الله محمد سالم، وصفوت الأشوح لمدة 15 سنة.

ومعاقبة المتهم طاري إسماعيل بالأشغال الشاقة لمدة 15 سنة.

ومعاقبة كل من المتهمين علاء الدين عبد النعم، وأبوزر بكاشة وعلي محمد فرج بالأشغال الشاقة لمدة 10 سنوات.

وتعدد يوم 15 أبريل 1982 لتلقي الأحكام على المتهمين.

وصباح يوم الإعدام، ورفعت راية سوداء على سجن الاستئناف، ورغم أن طلائع المتهمين لم تتسام أي اضطراب يحوط التعذيب، إلا أن الخبر وصل إليهم، فاجتمع للارتجم منذ مساء اليوم السابق أمام بوابة السجن.. وفي



محمد عبد السلام

ظهورهما.. وأعطى ضابط الفرقة إشارة إطلاق النار، فقتل الجنود الأمر، وسقط خالد ومسيح في ثوان.



هشام محمد عبد السلام

25 مارس 1982

وقع العثور على جثة الأديب التونسي والأستاذ العناصر بكافية الآداب صلاح الفرماني في حوزة مهجورة بجهة تافنة من ولاية تيار، بعد اختفائه عن الوجود لمدة أيام..



كان صلاح الفرماني أحد العناصر البارزة التي عملت به إقامة التراث الأول للدراسات الأدبية واللغوية بالجامعة التونسية وهو أستاذ



هشام محمد



وبعد استيلاء الأمن في الشام للفرنسيين ولقد حدثت انتم حنجر، أحد ثوار جبل عامل الذي لجأ إلى حوران. وتكثرت الغارات من إلقاء القبض على حنجر. فثار ثائرة سلطان واعتبر أن كرامته وكرامة بلدته أهينتا لطالب الفرنسيين بإطلاقه، ولما رفضوا بدأ حربه ضد فرنسا. وهي حرب دامية عنيفة وحصلت ثروتها عام 1925 في الثورة السورية العربية الكبرى، وحقق فيها سلطان ورجاله المنصرات باهرة على القوات الفرنسية في معركتي «الكفر» و«الزربة» عام 1925. كما تأسس يوم 23 أوت إثناء البلاد السورية (الشام) بلائه العسكري الشهير القادسي لحمل السلاح في ثورة شاملة ضد الوجود الفرنسي.

والتشرت المعارك التطولية في كل مكان في النواطة وإقليم البلقاء وروابي الزيم بعدما استعرت الثورات في شمال سوريا بقيادة إبراهيم هنانو وفي غربها بقيادة صالح العلي.. وفي شرقها بدر الزور.

ولكن الفرنسيين مستخدمين أسلحة الدار

مخاض في الأمانة بكافة الأدب، ويبحث ويتركز الدراسات والبحوث الاقتصادية، وسلم في بحث مركز الدراسات والأبحاث الاجتماعية، ومؤسس قسم الأمانة به.

من مؤلفاته : «الجمعة الحية» «ديوان شعر على الطريقة الحديثة» 1970، و«ساعات غزاة» «ترجمة عربية للنص الأدبي الجزائري» ملكة حداد، 1968، و«الكتاب الفرنسيين» بالفرنسية، بالاشتراك مع توفيق بكار.

26 مارس 1982

وفاة سلطان باشا الأطرش

توفي حلفاء المجاهد العربي سلطان باشا الأطرش عن عمر تجاوز الـ 91 سنة.

ولد سلطان الأطرش في قرية «القرية» في أسرة عريقة هي الأسرة اللقمة في ترويح جبل العرب (جبل الدروز) في حوران بجنوب سوريا عام 1891.

تلقى سلطان تعليمه الأولي في قريته وصعد بالقرصية منذ سن مبكرة وشارك في المعارك ضد قوات الثورة الضمائية التي هاجمت جبل العرب، عندما كان في سن الـ 18.

عام 1916 شق أبوه ذوقان الأطرش في دمشق مع ثمر من أصحابه بعد حملة ساسي باشا القرظلي على حوران، وكان سلطان قد جدد للخدمة الإزاسية في العام السابق. مما زاد في صلابته شخصيته وبعده للتحضر ورفض الضمير والقهر. وبعد خروجه من التجنيد الإزاسي على الأجراء التي ارتبطت طامعيا وتوميا بالثورة العربية الكبرى، وشارك في عدة حملات مع الزاهد من شبان جبل العرب، ودام 1918 قاد قواته الزاهدة نحو دمشق في معركة «الدير»، وكان في طليعة الماراطون إلى دمشق يومها.

الواقعة في جنوب المحيط الاطلسي والتي تقوم قوة بريطانية صغيرة بمحاولةها.

وترتكز مطالبة الأرجنتين بهذه الجزر على أساس انها قريبة منها فهي تبعد عنها حوالي 500 كيلومتر فقط. وعلى أساس ان الأرجنتينيين هم اول من القام فيها عندما كانت الأرجنتين مستعمرة إسبانية.

اما مطالبة بريطانيا بهذه الجزر فترتكز على ان بريطانيا امتلكت هذه الجزر منذ عام 1833. وكان مما شجع الجنرال فلاتتيري رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة في الأرجنتين على غزو الجزيرة هو تنقيض القوة البحرية البريطانية في جزر المالوين.

وتبعد هذه الجزر عن بريطانيا حوالي 12 الف كيلومتر. ولكنه لم يقدر إرادة رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاچتر وتصميمها على نصرهما. فبعد الغزو الأرجنتيني وبثلاثة ايام بدأت الابطار من بريطانيا إلى جنوب المحيط الاطلسي مائة سفينة حربية تقريباً على متنها حوالي ثمانية آلاف رجل، وجررت اول مواجهة بين البولنديين في الحادي والعشرين من ابريل، ونزلت قوة بريطانية في الجزيرة يوم الحادي والعشرين من ماي ويحتل اليوم الرابع عشر من جوان اللاحق كانت القوات الأرجنتينية قد هزمت.

وخسر الأرجنتينيين 712 قتيلاً وأكثر من الف جريح، واسر منهم حوالي 11.400. اما البريطانيون فمضوا 255 قتيلاً، و777 جريحاً. ولم تلم البحرية الأرجنتينية بدور فعال بعد ان خسرت المرافقة الحربية المسلحة جنرال بلغرانو التي فرقت بعد ان اصابها طوربيد بريطاني وقتل في الحادث 368 من طاقم السفينة. وفرقت ست سفن بريطانية، بما في ذلك الدمرة « شيليك » نتيجة لاصابها بصاروخ من طراز « الكروزيد » وأخطبت عشر سفن أخرى. وخسرت الأرجنتين 109 طائرات مقاتلة بينما خسرت بريطانيا 12 طائرة.

شدوا عذراتهم واضطر سلطان ورقلة للانتقال إلى الصحراء في شهر... إلى ظل 10 سنوات. عاد بعدها ليواصل كذا في سبيل استقلال سوريا الذي تحقق عام 1943. وبعدما صار سلطان لحد كبار الثاقنين والقائمة المؤثرين في شؤون سوريا ومنظفته حتى اعتزل السياسة الفعلية. وبرز نجله منصور الذي تولى مناصب سياسية رفيعة بعد عام 1963.

29 مارس 1982

توفي في مونيخ الموسيقار الالمانى كارل اورف، الملقب بشيطان الكمان.

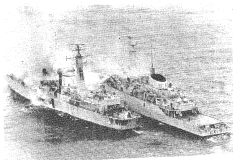


ولد في مونيخ في 10 جويلية 1895. تعلم العزف على آلة الكمان في طفولته المبكرة، حتى اشترك بها في حفلات عامة ولم يتجاوز التاسعة، فكان يذهل الناس بمهارته الخارقة في الأداء إذ كان في مقدره ان يستخرج نغمتين معاً بحركة من فوس الالة، أو يؤدي مقطوعة كاملة على وتر واحد فيها، فكانت موسيقاه تتصف بالصعوبة البالغة في الأداء.

2 افريل 1982

حرب المالوين

استولت قوة تعدادها الحد عشر ألفاً من الكويكادوز « الأرجنتيني على جزر المالوين



21 أفريل 1982

في تونس، انتقل إلى جوار ربه الفقيه الإمام الشيخ علي بن الخوجة، عميد خطباء القادرين ومن علماء جامع الزيتونة، عرف بالصدق والعدل والتعلق بالبدعيه الاسلاميه، تولى الإمامة والخطابة بجامع يوسف صاحب الطابع مدة ثلاثة وسبعين سنة.

من مواليد سنة 1889. اختير للخطابة بجامع يوسف صاحب الطابع بعد وفاة والده (1911). فكان الإمام الخطيب. وفي 1918 فاز في مناقرة التدريس بالجامع الاعظم، وأصبح مدرسا من الطبقة الأولى 1937.

سنة 1943 سقى مفتحا، فباشر هذه الخطة حتى توحيد القضاء واحداث المحكمة الشرعية في 25 ديسمبر 1956.

أسس مكتبة في رهاب جامع صاحب الطابع وأخرى بجامع محمد باي المرادي بجامع سيدي محرز وقد راضب على شراء الكتب وجمعها وبذل في ذلك مجهودا عظيما جبارا.



وخرج في الحرب تجريب بعد من السلمة المقدمة للمرة الأولى وكان لذلك نتائج مهمة. فعلى سبيل المثال أثبت فعالية الصواريخ المضادة للسفن وثبت عدم فعالية الأساليب البحرية المضادة للغواصات كما أثبتت قوة الطائرة البريطانية « هارير » التي قلعت بشكل عمودي. وحدثت تأثير الكلفة التي تكبدتها بريطانيا في هذه الحرب بـ 700 مليون جنيه استرليني.

وكان من النتائج التي أسفرت عنها الحرب إبعاد الجنرال غالتيري وجماعته العسكرية من السلطة، وإبعاد عدد من كبار ضباط القوات المسلحة الذين قدموا للمحاكمة بتهمة سوء إدارة الحملة العسكرية. وتولت السلطة في الأرجنتين حكومة مدنية منطوية برئاسة راؤول الفونسون في عام 1983. وكانت الهزيمة ضربة قوية لكبرياء الأرجنتين وروحها المعنوية. ولكن الأرجنتين لا تزال تطالب بالسيادة على جزر القالوين.

والمعروف أنه لا يزال لبريطانيا حوالي عشر مستعمرات متناثرة في جميع أنحاء العالم، وهذه المستعمرات غير مستغلة بعد. أو ليست قوية بما فيه الكفاية للحصول على الاستقلال. الذي طالبت به مستعمرات أخرى، منذ زمن مثل فونغ كولنج وجبل طارق.

15 أفريل 1982

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي لوي بوجيبه عن 93 عامًا.

كان من المثاليين القلائل الوضعية للحداثة (أو الوضعية المنطقية) في فرنسا، وتأثر عدة مؤلفات حول المنطق ونظرية المعرفة، ومنها « بنىة النظريات الاستنباطية » 1921، و« في المعرفة » 1950، و« أيضًا دراسات في الاقتصاد والسياسة، ومنها « الروحانية الديمقراطية » 1929، و« صوفيز السياسة » 1935، و« صوفيز الاقتصاد » 1950.

10 ماي 1982

تربّي في ستوكهولم الكاتب المسرحي الالمانى بيتر هيس الذي ألف أكثر من خمسين مسرحياً أنشأها «العاصفة» 1952، ومن أشهرها «ليس القدر جريمة» 1954، ولد في براين في 8 نوفمبر 1916. تتقدم معظم مسرحياته نقدًا لطبقة التجار وصدارة الموظفين. كذلك كتب مسرحيات تاريخية وأخرى شعبية.

14 ماي 1982

مهرجان «كان» السينمائي الـ 35

احتفل مهرجان «كان» السينمائي الدولي هذا العام بعد ميلاده الخامس والثلاثين. وفي هذه المناسبة أصدرت الحكومة طلباً خاصاً بالمهرجان كما صدرت إسطوانات تقدم الحان أشهر الأفلام التي عرضت في «كان» وفي حفل الافتتاح تم تسليم جوائز خاصة إلى عدد من كبار المخرجين السينمائيين من أنحاء متفرقة من العالم.

وقد بدأت إدارة المهرجان في هذه المناسبة مجهوداً خاصاً من أجل الحصول على أفلام ذات مستوى عالٍ، واشتراك في المسابقة 22 فيلمًا من 12 دولة بالإضافة إلى عرض أربعة أفلام خارج المسابقة. وقد ترأس لجنة الحكيم المهرجان هذا العام المخرج الايطالي جيورجيو ستريلز وضمت اللجنة 9 أعضاء آخرين من بينهم الممثلة جيرالدين شابلن والمخرج الأمريكي سيدني لوميت والفرنسي جان جاك لير.

21 ماي 1982

أعلن رئيس وزراء إسرائيل «مطعم بينان» بعد اجتماعه مع «ريغان» في الولايات المتحدة بأن «إسرائيل والولايات المتحدة

25 افريل 1982

إسرائيل تبدأ انسحابها من سيناء

بدأت إسرائيل سحب قواتها وهم مستوطناتها في شبه جزيرة سيناء بموجب اتفاقيات الانسحاب الموقعة مع مصر في هذا الشأن. وقد تخلت عملية الانسحاب هذه بعض الاضطرابات التي تسبب فيها المستوطنون المتطرفون من مناصري الحاخام ملتر كاهانه في مستوطنة ياميت التي بنيت بشمال سيناء. سيناء كانت منذ فجر التاريخ جزءاً بين الشرق الأدنى وشمال إفريقيا. لكنها منذ زرع إسرائيل ظلتا وحداناً في قلب العالم العربي صارت حلقة ارتباط بري مرحمت إسرائيل على نفسها خاصة بعدما توسعت في صحراء النقب واحتلت ايلات.



27 افريل 1982

جاء في بيان أصدره مركز الإعلام الإسرائيلي بمناسبة ذكرى قيام -إسرائيل- إن 50 ٪ من سكان إسرائيل الحاليين هم من مواليد إسرائيل، وإن 25 ٪ قدموا من آسيا وإفريقيا. وجاء في البيان أن نسبة الأراضي المستقلة ضمن القطر الأخضر تبلغ 4330 كلم مقابل 1650 كلم عام 1948.

4 - ارجاع كافة المبعدين العراقيين إلى العراق.
 وصدرت في نفس الوقت تصريحات تلح على شعبة الرئيس العراقي ومحاكمته.

29 ماي 1982

في باريس، انتشرت الفتلة المنسالية يومي شتاينر المولودة في 23 سبتمبر 1938.



يومي شتاينر التي تسلمت سلم النجاح السينمائي.. سرعان ما هويت ووضعت حدا مؤلما ونهائيا مريعة لصياة فيها من النجاح الكثير ومن الشيبات المرة الكثير..

يومي شتاينر اختارت ان تنهي حياتها من لقاء نفسها.. بعد ان استبد بها اليأس وقهرها الحزن وحصل بها الامم.

اختارت يومي شتاينر الانتحار في لحظة ياس مميلة.. قاتلة.. مدمرة.. لم تعمل جود الحياة ولم تصبر على هروب و السعادة من بين يديها.. فاستسلمت لليأس القاتل تاركة آلاف سؤال وسؤال في لرب المحبين والأسفداء والمغربين.

الأمريكية تلتفكان في عدد من المصالح المشتركة في لبنان .

22 ماي 1982

توفي الأديب المغربي العلامة عبد الله الجبراري عن سن تتأخر 70 سنة.

ولد في الرباط وتلقه بجامعة القرويين وقد كان له ميل تربوي كبير دفعه لتتابع بحوثا تربوية الفنون بمجمله على شهادة تربوية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وقد كان لهذا التوجه الدراسي نتائج فيما مارسه من أعمال في الساحة التربوية وميدان التأليف، وعلاوة على ذلك فإنه لم يكن يهيب عن ساحة الكفاح الوطني والمشاركة في الحركة التحريرية مما جعله يكتب في صف الوطنيين الأحرار.

لتنج العلامة عبد الله الجبراري اثنتا عشر ظاهرة خاصة إذا لميس بطناء عصره الذين اتمسوا بالأحجام في هذا المجال، فقد كانت الكتابة ثلثة في النصف الأول من هذا القرن، في حين أن عبد الله الجبراري كان في هذا الوقت واكتب.

ومن مؤلفاته : «العلم الفكر المعاصر بالعدوتين» والرباط وسلا في جزئين، و«ديوس في التاريخ المغربي» 5 أجزاء، و«لقد تم العرب في العصور والرياضيات واستانديتهم لأوروبا» و«شذرات تاريخية».

24 ماي 1982

تمكنت إيران من استعادة المحصرة (بارمشهر) وانقضت بذلك الأيواب لإعادة النظر في موضوع وقف إطلاق النار، وطرح التمهني الشروط التالية :

- 1 - استسلام العراق دون قيد أو شرط.
- 2 - دفع تعويضات بمقدار 150 ألف مليون دولار.
- 3 - تأليف لجنة للتطبيق في المسؤولية عن الحرب.

جون غزة وفي ظروف جد مؤلمة.. محزنة..
 « دافيد » العائد إلى لواء من المدرسة كان
 يستعمل دخول المنزل للإرتواء بين أخضانه
 والته ملائمة الوحيد.. أراد أن يتجاوز السياج
 المحيط بالمنزل لكنه فشل في فكرته لينفرض
 الحديد في يده وتكون النهاية المحزنة التي
 حدثت برومي شتاينر وقعت ظهورها.. ورغم ذلك
 صارتت تقدمت آخر الفلامها السينمائية إلى أن
 تقرر من تلقاء نفسها ووضع حد لحياة مليئة
 بالألام والدموع والأحزان.

6 جوان 1982

حصار بيروت

اندلعت الحرب الفلسطينية - الإسرائيلية في
 لبنان، التي بدأتها إسرائيل يوم 4 جوان
 بقصف جوي وري وبعري كثيف ضد
 الأهداف الفلسطينية ومواقع القوات المشتركة
 في أنحاء لبنان.

وفي 11 جوان، أعلنت إسرائيل رسمياً
 الالتزام بموقف إطلاق النار، واستمر القتال بين
 القوات الإسرائيلية الغازية والقوات المشتركة
 التي تدافع عن لبنان.

وفي 13 جوان، قامت إسرائيل بتطويق
 بيروت وقطعت عنها الماء والكهرباء وحاولت
 تجويع سكانها، وتوصل « فلييب حبيب » إلى
 ترتيب وقف دائم لإطلاق النار بين القوات
 السورية والقوات الإسرائيلية اختياراً من
 الساعة 12:00 من يوم 11 جوان، وكان
 للبعوث الأمريكي قد انتظر في دمشق من يوم 9
 جوان حتى تم تدمير صواريخ سام 6، ووصلت
 القوات الإسرائيلية إلى بعيدا وقطعت طريق
 بيروت - دمشق الدولي، ثم التقى بالرئيس
 السوري، ورتب معه الاتفاق الدائم لوقف إطلاق
 النار بملحقته السرية.

ومع فجر يوم 14 جوان كانت إسرائيل قد
 حكمت الحصار بصورة كاملة على بيروت

عمرها خمسة عشر سنة عندما انطلقت
 برومي شتاينر كغريس في أيه حطها للرفق إلى
 السينما العلية من خلال شريط « سيس
 الانباطورة » أمام والدتها العلة الألمانية
 الشهيرة في ذلك الوقت ماجة شتاينر.. ضمن
 سنوات بعد أول ظهور لها في السينما كان أول
 موعد لها مع الحب الذي استسلمت له حبها
 للفن للثقافة تحت سما الإبداع السينمائي في
 ذلك الوقت « الآن دولون ... لرفا معاً يتابع
 الحب والشهرة بنوم.

مع الآن دولون عاشت برومي شتاينر الشهرة
 والنجاح والحب.. أحببت منها.. عشقت إلى حد
 الانتان به.. وهو الأمر الذي لم يرض عنه الآن
 دولون.. فكان قرار الفرق والطلاق.. وعاشت
 برومي شتاينر في بحر من اليأس والقتوت
 والاستسلام حتى كان أحد أيام سنة 1965
 عندما التقت بالخرج « هاري ميان » الذي
 سرعان ما ارتقت في المضلة للارتشاف الحب
 بنوم والنجاح السينمائي بطقف شديد.

إنها معاملة صعبة وأعدت على كسبها برومي
 شتاينر البحث عن الدفء العائلي والنجاح لكن
 مرة أخرى تصاب بخيبة أمل كبيرى رقم لها
 أصبحت أماً لدافيد الترمي سنة 1975 بين
 أحضان سكرتيرها الخاص « دانيال بياسيني »
 وتتجب منه طفلها الثاني « سراج » لكنها تميز
 في لحظة ياس على الطلاق..

لقد عاشت برومي شتاينر في تطبيق العلة
 وبخبرت الحب الذي يحث عنه.. فلتائها
 اليأس وتملكها الغم والخائرت العلة والابتعاد
 عن الأنظار يجر أحزانتها التي أرادها وقعا على
 نفسها بعد إبلاؤها نياً انتحار زوجها والد دافيد
 للخرج « هاري ميان ».

وتصاب برومي شتاينر مرة أخرى بسهم آخر
 من سهام الحياة المؤلمة.. للمرة.. « دافيد »
 هذا الطفل الذي كان النقطه الضيقة الوحيدة
 في سما حياتها العالمة.. الثالثة.. شامت
 الصدف أن تطلى.. هذه النقطه المسية على





والشاحنة الجنوبية من كل الجهات، دون أدنى مقاومة من القوات المصرية التي سمحتها بإيصالها من على الملأ، وقد التقى الرئيسية، وفي أثناء المصار، استشهد القائد الفلسطيني العقيد عبد الله حبيب وهو قائد معركة خلدة على البراقبة الجنوبية ببيروت. كان عبد الله حبيب في حياته كما في استشهاده تجسيدا حيا لكل معنى القرابي والقدانية، في خلقه والتزامه وسلوكه، عرفه الجميع قلنا ميدانيا في الصف الأممي، وفي خط التواجهة الأول، في قلب النار، وعلى حافة الخطر.

كان العقيد عبد الله حبيب واسع الثقافة والإطلاع، شديد الجسارة والبأس، قما في التواضع والتضحية وانكار الذات. كانت معركة خلدة هي دائره الاخيرة، التي انتصرت عندها نظرية الحرب الشاملة، وأوقف

على متباتها الإزهاق المتصارع للشرق العربي الصهيوني.

لقد حاول العدو إخضاع منطقة خلدة، والاندفاع في الحقل لاقتحام بيروت، ومباغتتها. وحشد العدو فرقة مدفعية كاملة معززة بكل صنوف الأسلحة، وبالقصف الشلالي.

وبالانزالات الجوية، والايارات البحرية.

لقد تواصلت المعركة حول منقل خلدة لأربعة أيام، كاملة من 9 إلى 13 جوان 1982.

ومع اشتداد ضراوة الهجوم الإسرائيلي اشنت جسارة القوات المشتركة الفلسطينية - اللبنانية المدافعة عن خلدة، ووصل الأمر في كثير من الأحيان إلى غوص مقاتلي كتلة مع العدو، الذي تكبد خلالها خسائر فادحة في قوائمه، ومعداته، كان لها أثرا كبيرا على معنوياته، ومنطقاته.

وبنهاية الأيام الثلاثة الأولى لمعركة خلدة، فكر العقيد عبد الله حبيب، في تطوير استراتيجيته





المنافع عن الداخل الجنوبية للعاصمة بيروت، وقد تجهيز مجموعات قتالية صغيرة تقوم بهجمات كعربية على مواقع العدو الإسرائيلي لاستنزافه، وإعاقه خططه، وإثباته من هزيمته، على تكرار محاولات التقدم والغزو.

وقد باشر العقيد عبد الله صبيح على الفور تجهيز هذه المجموعات وأشرف على دفعها إلى كملتها الأمامية، وعلى دورياتها القتالية المتضامنة، وكان الشهيد عبد الله صبيح يقوم معركة خلدت من الخندق الأول، ومن خط المواجهة الأمامي على مشارف تلال حرمون في القدس المباشر مع قوات العدو الإسرائيلي.

13 جوان 1982

تجمعت الأمة الإسلامية في وفاة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية (1975 - 1982).

ولد في الرياض سنة 1913، شارك في حرب التوحيد، نائب رئيس مجلس الوزراء (1964)، وفي العهد (1965). خلف أخاه الملك فيصل (1975). وخلفه أخوه الملك فهد بن عبد العزيز.

ولد الملك فهد بن عبد العزيز في الرياض عام 1923. عين وزيراً للمعروف (1953) ثم وزيراً للدخالية (1962). وفي 1967 عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء إضافة إلى مسؤولياته كوزير للدخالية.

اختاره المغفور له الملك خالد ولياً له بعدة في 25 مارس 1975 ونائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للصلاحيات واسعة لإدارة شؤون البلاد والإشراف المباشر على مصالح الشعب.

17 جوان 1982

التفوق في روما المناضل الفلسطيني كمال حسين أبو دلو نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما.

17 جوان 1982

توفي في فيينا الممثل الألماني كورن بورجنس، المولود في 13 ديسمبر 1915.

بدأ ممثل مسرحي في برلين ثم تحول إلى فيينا وشارك في 160 فيلمًا سينمائيًا. اشتهر في دور الجنرال في فيلم «جنرال الصحراء» 1955.

26 جوان 1982

توفي العالم الألماني ألكسندر جوترايخ الذي اكتشف قاعدة التشكل، واشتغل في مركبات الفوسفور والزنك، كما اكتشف النيترو بازين وبعض الأحماض. وهو وُلد في 20 سبتمبر 1900.

واسع في الوطن العربي والأوساط البريطانية والصهيونية.

وبعد تلك اللجنة التنفيذية العربية في سنة 1934 نظم جمال الحسيني ، الحزب العربي الفلسطيني ، واختير رئيساً له وكان أحد معكبيه في اللجنة العربية العليا ، التي انشئت في سنة 1936، وترأس الوفد الفلسطيني إلى لندن في تلك السنة.

ولا انضمت الحرب العالمية الثانية ذهب جمال الحسيني إلى العراق مع عدد من الناشطين العرب الآخرين، وأيد حركة حامي (العروبة بحركة رشيد عالي الكيلاني) وانتقل إلى إيران بعد اخفاؤها، إلا أن البريطانيين تمكنوا من القبض عليه في طهران، ولفوه مع عدد من قادة الحركة إلى روديسيا، حيث قضى أربعة أعوام.

وأطلق سراح جمال الحسيني في سنة 1945 وسمح له بالعودة إلى فلسطين في سنة 1946، وكانت الحرب قد انتهت، فاستأنف نشاطه السياسي وأعاد تشكيل اللجنة العربية العليا ، ولكن هذه اللجنة لم تعمل طويلاً بسبب الخلافات الحزبية بين أعضائها، فتمثلت جامعة الدول العربية في الاس، وتكرر في مؤتمر بلودان الذي عقدته الجامعة لتأليف الهيئة العربية العليا ، وكانت امتداداً لها، واختير لرئاستها الحاج محمد أمين الحسيني الذي كان آنذاك في المنفى، كما اختير جمال الحسيني نائباً للرئيس، وبهذه الصفة ترأس عدداً من الوفود الفلسطينية إلى اجتماعات جامعة الدول العربية، وولد الهيئة العربية العليا إلى لندن وواصلها إلى اجتماع الأمم المتحدة أثناء مرض قضية فلسطين في سنة 1947.

وكان رفض جمال الحسيني مشروع التقسيم الذي تبنته الأمم المتحدة وحسد الفلسطينيين على الحيولة دون تنفيذها بالقوة.

وبعد نكبة فلسطين في عام 1948 رفض جمال الحسيني إلى القاهرة حيث اشترك في

5 جويلية 1982

توفي في بيروت عن تسعين عامًا، المناضل الفلسطيني جمال الحسيني الذي قضى حياته في خدمة القضية الفلسطينية والعمل لاجلها.



ولد جمال الحسيني في القدس وتخرج بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1912. انضم إلى الحركة الوطنية وشارك في مقاومة الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني، وفي سنة 1927 اختير سكرتيراً للجان التنفيذية التي كانت تنبثق من المؤتمرات العربية الفلسطينية. وفي سنة 1928 أصبح سكرتيراً لمجلس الامم الذي ترأسه الحاج أمين الحسيني.

وفي 1930 اختير عضواً في الوفد الفلسطيني إلى لندن، وكان الوفد برئاسة الحاج أمين الحسيني، ثم سجن مع آخرين في مكان آخر اشتراكه في تنظيم المظاهرات الكبرى التي سلمت في القدس وولغا بقيادة موسى كاطم الحسيني في نوفمبر 1933 وكان لها دور

ولد خليل حاوي بالشويفر سنة 1919،
تخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت بالدرجة
عنوانها « العقل والإيمان بين الغزالي وابن
رشد ». وسافر إلى كاسبريدج عام 1956 وأعد
هناك أطروحة دكتوراه ناقشها سنة 1959
موضوعها « جبران خليل جبران، إطاره
المضاري شخصيته وأثره ».

بدأ كتابة الشعر سنة 1945 بقصيدة
عنوانها « اهريمان » نشرت في مجلة العروة
الوثقى في الجامعة الأمريكية، في سنة 1957
أصدر « نهر الورد »، وفي 1961 أصدر
« النار والريح »، وفي 1974 أصدر « بيلير
الجوع » وتعتبر هذه الأعمال تجربة شعرية
متكاملة لم ترق لمتفاديه الوالية إلى مستواها.

له أيضاً « الام الحزينة، صياح وبيروق،
جسيم الكوميديا، رسالة الغفران من صالح إلى
شود، كتاب في مناهج النقد »، وانطلق في
نهاية حياته إلى إعداد موسوعة الشعر العربي
بالاشتراك مع أيليا حاوي ومطاع صفدي.

والشاعر خليل حاوي عضو مؤسس في مجلة
الفكر العربي المعاصر، وأسست له المذهب النقدية
في الجامعة الأمريكية.

انتصر أثناء الاجتياح الاسرائيلي لبيروت،

10 أوت 1982

أقتل في فترة المنفى الفلسطيني محمود
عيسى قدهسي رئيس فرع اتحاد الطلبة
الفلسطينيين في لتيرة.

11 جويلية 1982

في مدريد، فاز الفريق الايطالي لكرة القدم
ببطولة كأس العالم الثانية عشرة. وهي
البطولة التي تسمى « أعظم مهرجان رياضي
عالمي بعد الألعاب الاولمبية ».

وقد فاز الفريق الايطالي في الدور النهائي على
الفريق الاتاني بثلاثة اهداف مقابل هدف.

« حكومة عموم فلسطين » برئاسة احمد حلمي،
ثم انتقل إلى بيروت، وتابع نشاطه داخل الهيئة
العربية العليا، وأخيراً ذهب إلى المملكة العربية
السعودية وعن مستشاراً للملك سعود، وتوقف
عن النشاط السياسي المباشر إلا فيما كانت
الحكومة السعودية تستشيريه فيه مما يتعلق
بقضية فلسطين.

6 جويلية 1982

انتحار الشاعر الفلسطيني خليل حاوي

كانت الهزيمة تتجلى في شوارع بيروت وكان
الدمار يعمصف بالأرضلة والأشجار والباني.
وكان الشاعر يرتب في حلقته الأواني ويستعد
للرحيل.

الرصاصة لم تخترق خليل حاوي ولكنه هو
الذي اخترقها..





9 أوت 1982

في باريس، وقع هجوم بالرشاشات على مسلمي في
السي اليهودي (تهدج الروزيون) بيعة اليهود.
استقر من مقتل 6 أشخاص وجرح 22 آخرين.

31 جويلية 1982

تولى المهندس الأمريكي الروسي الأصل
لاندبيرج كوسما زوريكين، مخترع التلفزيون،
ولد في 30 جويلية 1889، عمل على تطوير
العين الكهروضوئية (التيك تيكوب) المستعملة في
التلفزيون والكينسكوب وللمرئية شعاع الكاثود
المستعملة في جهاز استقبال التلفزيون.

3 أوت 1982

تولى الشاعر والروائي الكورائي جونزي أومانا
بينال الذي اعتنق مذهب الفن للفن، وأهتم
بالأسلوب أكثر من اهتمامه بالمضمون.

ولد في 18 ديسمبر 1889، استغل مسرورا
بعدة مجالات أدبية، تدرج قصصه حول
موضوعات غامضة ومخيفة، ولكنها تتميز
ببكتليتها، وبنائها المنطقي، وبنمطها البارعة.
ويتميز شعره بجوره الغريب، وموسيقاه
الرائعة التي تدل علينا إلى الرواية.



- 25 أوت مغادرة حوالي 563 مقاتلاً إلى سوريا.
- 26 أوت مغادرة حوالي 167 جندياً إلى قبرص.
- 27 أوت مغادرة 1350 مقاتلاً إلى سوريا عن طريق البحر.
- 27 أوت مغادرة 670 مقاتلاً إلى سوريا عن طريق البحر.
- 30 أوت مغادرة 78 مقاتلاً إلى اليونان ومن بينهم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.
- 31 أوت مغادرة 600 مقاتل إلى سوريا.
- 31 أوت مغادرة 500 مقاتل إلى اليمن الشمالي.
- 1 سبتمبر مغادرة 1000 مقاتل إلى سوريا.
- 1 سبتمبر مغادرة 700 مقاتل إلى الجزائر.

11 أوت 1982

- حصل اتفاق بين إسرائيل والقوات المشتركة بواسطة الحكومة اللبنانية على وقف إطلاق النار وانسحاب الجنود الفلسطينيين من بيروت على أن يتم توزيعهم على ثماني دول عربية. وقد لاقى استمرار 78 يوماً، وقد تم توزيع الجنود الفلسطينيين على النحو التالي:
- 21 أوت مغادرة 400 مقاتل فلسطيني إلى الأردن والدراق.
- 22 أوت مغادرة حوالي 1000 مقاتل إلى تونس.
- 23 أوت مغادرة حوالي 500 مقاتل إلى عدن.
- 24 أوت مغادرة حوالي 577 مقاتلاً إلى عدن.
- 25 أوت مغادرة حوالي 490 مقاتلاً إلى السودان.



23 أوت 1982

في بيروت، إنتخب بشير الجميل رئيساً للجمهورية اللبنانية.



ولد بشير بيار الجميل في 10 نوفمبر 1947 في بيت يحترف المواصلة وأسرة أصلها من بلدة بكفيا في قضاء المتن. وترعرع مع شقيقه الأكبر أمين في أجواء العمل الحزبي ضمن صفوف حزب الكتائب اللبنانية، الجياني المسيحي، الذي أسسه والدهما النائب والوزير السابق بيار الجميل.

بشير شغف بال نشاط العسكري داخل الحزب منذ مطلع شبابه وبرز في أواخر عقد الستينات ضمن شبان ميليشيا الحزب ومسلحة الطلاب الكتائبية التي كان يرأسها في تلك الأونة كريم بقرادوني، وهو الشخص الذي أصبح المساعد الأمين له في صفوفه السياسي.

وبجانب الدراسة الجامعية في جامعة القديس يوسف، التي أثرت الأجيال المكفولة في لبنان على انتقالها، عزز بشير مكانته في صفوف

الجهاز العسكري للحزب وكانت أول مناسبة طوية عرف فيها الناس قيادته حين قاد جمعاً من الفراد الميليشيا الكتائبية في اقتحام معهد الآداب العليا (الجامعي الفرنسي) في بيروت لمنع الدعوة لإضراب طلابي تضامناً مع المقاومة الفلسطينية عام 1969.

ولم ينته ذلك العام إلا وقد وجهت إليه دعوة لزيارة مصر حيث زار الرئيس جمال عبد الناصر، بينما كان الوضع متوتراً في لبنان بسبب الانقسام الحاصل داخلياً بين مؤيدي العمل الفدائي الفلسطيني ومعارضيه.

شعبية بشير الجميل ازدادت أكثر مع تدهور الوضع الداخلي، ثم انتحار الصرب الأعلى اللبنانية التي شارك فيها بدور قتالي بارز في صفوف ميليشيا حزب الكتائب.

عام 1976، في مشهول الحرب قتل قائد الميليشيا الكتائبية وإيم حاربي فضله بشير في منصبه، وأصبح خلال فترة قصوره أقوى قائد عسكري مسيحي.

عام 1978 أرسل بشير الجميل فرقة مسلحة لاعتقال النائب والوزير طوني فرنجيّة، ابن رئيس الجمهورية السابق سليمان فرنجيّة بشمال لبنان إلا أن العملية تحولت إلى مجزرة ضلطة قتل فيها ما لا يقل عن 30 شخصاً بينهم طوني فرنجيّة والفراد أسرته وجمع من مناصريه. وقد ألهم بتفويض المجزرة يومذاك سمع جميع المسؤولين الكتائبي في شمال لبنان.

وفي العام نفسه في حرب «ثلاثة يوم» وهي التسمية التي أطلقت على المعارك التي دارت بين الميليشيات المسيحية والقوات السورية أصبح بشير الجميل لعملاً الزعيم المسيحي الأول في لبنان عسكرياً وسياسياً متجاوزاً القيادات التاريخية بمن فيها والده بيار الجميل والرئيس الأسبق كميل شمعون.

وفي عام 1980 ثبت أركان قيادته نهوياً عندما صعد ميليشيا «نور الأحرار» التابعة لحزب الوطنيين الأحرار الحليف للناس في

وكانت القوات السورية تتنمذم بفرار واقف إطلاق النار الذي رتبته المبعوث الأمريكي بين الرئيس السوري « حافظ الأسد » ورئيس وزراء إسرائيل في أثناء الحرب « مناحيم بيغن ». وكان اجتياز هذه الحواجز السورية مع الجنود الاسرائيليين الأسرى، هو بعد ذاته عملية عسكرية قائمة بذاتها نظراً للأجراءات الشديدة التي كانت تتخذها هذه القوات بوجه العمليات العسكرية ضد القوات الاسرائيلية المواجهة. وقد تطلب الأمر تنزلاً الجموعة الفدائية عن إثنين من الجنود الاسرائيليين الثمانية الأسرى لأحد القضاة التي ترتبط بالنظام السوري، لخطر المساعدة لقط في اجتياز منطقة الحواجز التي تقيمها القوات السورية على خطوط التماس مع قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وقد تمكنت قوات الثورة الفلسطينية من الاحتفاظ بالجنود الاسرائيليين الأسرى مدة تتقرب الأربعة عشر شهراً، رغم الظروف العسكرية القاسية التي تعرضت لها قوات الثورة الفلسطينية في شتورا والجبل والبقاع ويطول وطرابلس.

ولم تتمكن القوات الإسرائيلية من تحرير جنودها الأسرى طوال هذه المدة الطويلة، واضطرت في النهاية إلى تنفيذ عملية تبادل الأسرى مع الثورة الفلسطينية، رفضت بموجبها السلطات الإسرائيلية لكثير من الشروط التي فرضتها الثورة الفلسطينية في هذه العملية، وكان من أهم هذه الشروط:

- تحرير جميع المعتقلين والأسرى في معتقل انصار من اللبنانيين والفلسطينيين، الذي وصل عددهم إلى حوالي سبعة آلاف معتقل.
- تحرير أكثر من مائة من الناشطين الفلسطينيين في سجون ومعتقلات الأرض المحتلة.

- تحرير واستعادة جميع الكتب والوثائق الخاصة بمركز الأبحاث الفلسطينية التي استولت عليها قوات الاحتلال الإسرائيلي بعد

الصفراء (إلى الشمال من بلدة جونيه). ويوجد القوى العسكرية المسيحية كلها تحت لواء القوات اللبنانية، بقيادة.

الاحتجاج الإسرائيلي للبلدان لضرب المقاومة الفلسطينية وإخراجها منه سنة 1982 ثم احتلال بيروت والجول. وأمر الاجراء للثلاثة لتحقيق طموح بشر الجميل الذي كان قد أعلن عزمه على ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية. وفعلاً، في هذا اليوم، انتخب في ثلاثة الفعضية في الضواحي الشرقية لبيروت رئيساً للجمهورية وكان بذلك أصغر رئيس جمهورية منتخبة (34 سنة).

2 سبتمبر 1982

تولى السياسي البولوني فلادسلاف غومولكا، رئيس وزراء جمهورية بولونيا والسكرتير الأول لحزب العمال البولوني المتحد منذ 1956. ولد في 6 فيفري 1905. اشتراك في الحركة العمالية ببلاده عدة سنوات كما اشترك في الدفاع عن بولونيا في أثناء الحرب العالمية الثانية.

4 سبتمبر 1982

عملية أسر ثمانية من جنود قوات الاحتلال الإسرائيلي

بعد خروج القوات الفلسطينية من بيروت بأسبوع واحد، قامت وحدة عسكرية من قوات الثورة الفلسطينية، مؤلفة من أربعة من الناشطين بعملية اغارة على مواقع إسرائيلية متقدم في منطقة بحدون، وتمكنت هذه الجموعة الفدائية من أسر ثمانية من جنود الاحتلال الإسرائيلي، وكان على هذه الجموعة أن تمر وهي في طريقها إلى مواقعها الخلفية بالحواجز والمواقع السورية على خطوط التماس.

تحقيق السلام القائم على العدل في منطقة الشرق الأوسط واعتماداً على مشروع الرئيس بورقيبة الذي يعتمد الشرعية الدولية أساساً لحل القضية الفلسطينية، وعلى مشروع الملك فهد حول السلام في الشرق الأوسط، وعلى ضوء المناقشات والملاحظات التي أبدعها القوم والرؤساء العرب، فقد قرر المؤتمر اعتماد المبادئ التالية :

- 1 - إتساع إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي احتلتها عام 1967 بما فيها مدينة القدس العربية.
- 2 - إزالة جميع المستوطنات التي قامتها إسرائيل في الأراضي العربية المخلقة بعد عام 1967.
- 3 - ضمان حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الأديان في الأماكن المقدسة.
- 4 - تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شرعياً، وتعويض من لا يرغب في العودة.

مدخلها إلى بيروت، في أعقاب خروج قوات الثورة الفلسطينية منها.

9 سبتمبر 1982

قمة فاس الثانية

أعلن السيد محمد يومعة الناطق الرسمي باسم مؤتمر القمة العربي الثاني عشر البيان الختامي لمؤتمر القمة الذي عقد خلال الفترة من 6 إلى 9 سبتمبر 1982، وجاء في البيان :

اعتباراً للظروف الخطيرة والفاقية التي تمر بها الأمة العربية فقد درس اللورد والرؤساء العرب القضايا المطروحة على جدول أعمال المؤتمر واتخذوا بشأنها القرارات التالية :

إيماناً من المؤتمر بقدرة الأمة العربية على تحقيق أهدافها المطروحة بإزالة العدوان، والاطلاق من المادونه التي حصدتها مؤتمرات القمة العربية، وحرصاً من الدول العربية على الاستمرار في العمل بكل الوسائل من أجل



ازوجت بلير مونكو رينيه في 18 افريل
1956.

14 سبتمبر 1982

اغتيال بشير الجميل

في مقر حزب الكتائب في حي الاشرافية
بالتقاطع الشرقي من بيروت، وقع انفجار مدمر
اغرى على رئيس الجمهورية اللبناني المنتخب
بشير الجميل وعدد من معاصديه والمسؤولين
الذين كانوا مجتمعين به، وبينهم القيادي
الكتائبي نواز ابي نجم، وبتدبير عام وزارة
التربية الوطنية اللبنانية الدكتور روجيه
الشمالي.

وبعد فترة من الزمن بقي القبض على شاب
لبناني عضو في الحزب السوري القومي
الاجتماعي اسمه حبيب الشراطيني اتهم بأنه
قام بعملية التفجير، ولا يزال قيد الاعتقال.
إستيال بشير الجميل كان علامة فارقة في
تاريخ لبنان الحديث، وانتهاء دوره السياسي
مثل بداية جاء في ظروف استثنائية سياسياً
واجتماعياً وأمنياً.

5 - إخضاع الضفة الغربية وقطاع غزة
لفترة انتقالية تحت إشراف الأمم المتحدة لمدة
7 أشهر من بضعة أشهر.

6 - قيام الدولة الفلسطينية المستقلة
وعاصمتها القدس.

7 - وضع مجلس الأمن الدولي ضمانات
سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة
الفلسطينية المستقلة.

8 - يقوم مجلس الأمن الدولي لضمان تنفيذ
تلك الضمانات، وكذلك قرر المؤتمر تشكيل لجنة
سجاعية تتألف من الأردن والمغرب وتونس
والجزائر والسعودية وسوريا ومنطقة التحرير
الفلسطينية لإجراء الاتصالات مع الدول
الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس
الأمن لشرح قرارات قمة فاس والتعرف على
موقف هذه الدول.

14 سبتمبر 1982

في مونكو، علنت في حادث سيارة غراس
والتريسيا كيني اميرة مونكو الوليدة في 12
توفمبر 1929. كانت مملكة أمريكية في هولبورن



« العداء الدامي » بينه وبين زعامة سليمان
فرنجة، وقتلت ابنته ماريا في حادث تقجير يقال
لله تاريخ كان هو القصور فيه.

17 سبتمبر 1982

مذبحة « صبرا وشاتيلا »

ارتكبت إسرائيل مذبحة مروعة في مخيمات
اللاجئين الفلسطينيين ببيروت، ذهب ضحيتها
آلاف الأبرياء من النساء والأطفال والشيوخ
من بينهم عائلات بأكملها نسفت بيوتها عليها،
ولا خير فإن حكام إسرائيل، خصوصاً
رئيس وزراءها مناحيم بيغن وشارون، وقامرو
السؤال عن مقتل الكونت برنابوت، وقتل
الأركان والفاتيل إيتان عرفوا بماضيتهم الحافل
بمثل هذه الجرائم والتجرائم العنصرية في دور
ياسين والد وكفر قاسم وقبية وغيرها من المدن
والقرى في فلسطين المحتلة.

كذلك بسبب الدور المهم والمؤثر - على قصره
- الذي لعبه مسرح الميماصة الليتوانية، فإن
الجميل كتب شعبية ما بعدها شعبية في صفوف
سوييه وسويديه وتعرض للكراهية ما عليها من
مزيد عند معارضييه وميافضييه وبالتالي فليس
أدري الليتانيين مواقف محايد منه.
انتخب في 23 أوت 1982 رئيساً للجمهورية
وكان بذلك أصغر رئيس جمهورية منتخب (34
سنة).

بشر الجميل، كان في حياته وحتى بعد مماته
رعياً غر عادي لتويديه من الليتانيين الذين
أعجبوا بجراته وجديته ونلقوا الأخبار الكثيرة
من نظافة يده ورسالته وكبره للبحارح
والتكلف، ورأوا أن غياه طوى حلقاً ومشروعاً
سياسياً استثنائياً.

لكنه في خضم مأساة الانقسام الليتواني، لم
يجمع صفوف الليتانيين خلفه، بل أنه لم يحظ
حتى بإجماع مسيحي عليه، إذ شوه فترة بروزه



والهدف الذي لم يخله القادة الإسرائيليون من وراء عهوانهم هذا هو القضاء على الوجود العربي الفلسطيني قيادة وشعباً. ومع ذلك وبالرغم من كل أعمال القمع، فقد اخلق حكام إسرائيل في تحقيق هذا الهدف وذلك بفضل صمود هذا الشعب ومثاقفة قيادته في كفايته من أجل وجوده وبكرامته. وقد نجح ذلك خاصة في الانتفاضة العارمة التي ما افلكت للتصاعد حداتها وتتسع رقعتها في الضفة والقطاع وحتى داخل الكيان الصهيوني نفسه.

17 سبتمبر 1982

تربى في بيروت السياسي والمؤرخ اللبناني جواد بولس الذي نظر إلى التاريخ، على خريطة هيرودوت وابن خلدون وكلام وفلسفة الأمر الذي قاد خطاه إلى استخلاص الثوابت التاريخية التي هي منارات مظللة في مسيرة الأمم والشعوب، والتي بدون أصولها تفل الحوادث التجارية منقطعة الصلة، بين ما سبب حدوثها وبين ما سببها بدورها من حوادث.



وفي 18 مارس 1943 أصدر التتويج السياسي الفرنسي قراراً قضى بتعيين الدكتور ليوب ثابت رئيساً للدولة وجواد بولس وزيراً للخارجية والأشغال العامة والصحة إلى جانب الأمير خالد شهاب الذي استندت إليه طلائع أخرى، وبخاص جواد بولس الانتقاليات اللبنانية في دورة 1943 على لائحة أميل انه مقال لائحة بشارة الخوري وعلى رأسها حميد فرنجية وعبد الحميد كرامي، ففشل في الانتقاليات بسبب تصارع النفوذ الفرنسي والتفوق الاتقالي، إثر هذه المعركة ترك جواد بولس السياسة لأهلها وتذهب إلى التاريخ، وقال بعمل في رحابه حتى أصبح جزءاً منه.

أول عمل تاريخي اطل به على النضبة المكلفة في لبنان والعالم، كانت موسوعته « تاريخ شعوب الشرق الأدنى وحضاراته منذ الاصول حتى اليوم » وتقع في خمسة مجلدات كتبها باللغة الفرنسية، عرضها على جامعة السوربون في باريس فخطى بتقديرها وخرسنتها بدورها على مؤسسة « موتون » دار النشر العالمية في لاهاي - لندن - باريس، التي قبلت بنشرها، رغم ان المؤلف لم يكن معروفًا خارج لبنان كمؤرخ أو مؤلف.

بعد هذه الموسوعة أصدر جواد بولس كتاباً عن تاريخ لبنان سنة 1969 بعنوان « لبنان والبلدان المجاورة » وهو تاريخ مقلن للبنان وسوريا والمسلمين منذ الاصول حتى اليوم.



قد يمر بصورة شبه كاملة، ولا يوجد جدار واحد قائم يحتمي خلفه الأطفال أو النسوة والمجانين.

كما أن قوات الاحتلال كانت قد اعتقلت المئات من شباب النخيم وزجت بهم في معتقل النصار. وكانت المظاهرات الجوية الفلسطينية تسعى للتفكيك بإبتياء الضيمات تحت غطاء الاحتلال الإسرائيلي. وفي هذه الظروف القاسية نشطت بعض العناصر الشاذة والرياضة، وحاول عدد من الصلاء والتعاملين مع الضرر استغلال هذا المناخ الرديء والاستقرار بالنخيم، ووسط سطرتهم عليه، وابتزاز أهله ومواطنيه، وكان لا بد من بتر هذه الأيدي الفاسدة قبل أن يستشري خطرهما السوطان في النخيم، وإذبح كل من توصل له نفسه استغلال معاناة المواطنين أو شرويعهم، فقررت إحدى المجموعات العاملة خلف خطوط العدو الهاربة بتشوية ثلاثة من الخطر رموز عملاء العدو، دأبوا على التردد على النخيم ليث يسوم نشاطهم الضمار، وينتجة للتابعة والتخري تمكنت المجموعة الفدائية من نصب كمين مسلح لسجارة هؤلاء

وسد له قبل وفاته ياسميرين إثر ثورة قلبية حادة كآبه، التحولات الأخيرة في الشرق الأدنى منذ الإسلام.

21 سبتمبر 1982

في بيروت، إنتخب أمين الجميل رئيساً لجمهورية لبنان خلفاً لأخيه بشير الجميل الذي انزل يوم 14 سبتمبر وقد تحصل الرئيس الجديد على 77 من الأصوات من جملة 80 ناخب.

29 سبتمبر 1982

كانت قوات الاحتلال الإسرائيلي قد نفذت جريمتها البشعة في سفينات صبرا وشاتيلا، في أيام 18/17/16 سبتمبر 1982، بعد أن كانت قوات الثورة الفلسطينية قد خرجت من بيروت، وكانت أخبار المذابح الجماعية التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية والقوات الفاشية في النخيم قد روحت المواطنين العزل في كل السينات الفلسطينية.



وكان مواطني نخيم عين الحلوة - كبير السينات الفلسطينية في الجنوب اللبناني - يقعون تحت مخاطر متعددة، فالنخيم نفسه كان

فرانكفورت وهامبورغ مثل كوكب السياسة قبل أن يجاوز السابعة عشرة وبالنظر لانتمائه إلى الكنيسة البروتستانتية الكاثوليكية، رفض كوكب الديمقراطيون الاشتراكيين والتحق بالحزب الديمقراطي المسيحي، وسرعان ما انتعز بالحزب وتحول إلى عامل حزبي كامل ملقّبوا اشتغل مشرات الوظائف الصغيرة قبل أن يصبح رئيسًا لوزراء راينلاند بالاتينات في 1969.

وفي التاسعة والثلاثين كان أصغر قائد ولاية في ألمانيا الغربية، وفي 1971 رشح نفسه للقيادة الحزبية وخسر خسرة شديدة لكنه حاول مرة أخرى وأصبح رئيسًا للحزب الديمقراطي المسيحي في 1973 وخسر الانتخابات العامة أمام شميدت الذي دام 13 سنة مع الديمقراطيون الأحرار في 1982، كان كوكب جاهزًا للانطلاق الزمان.

وكوكب متزوج وله وادان وهو يفضل الحياة البسيطة لكنه يحب الطعام الجيد، وزوجه بالشوكولاتة معزز بالإسفيد لكنه يذهب كل سنة إلى أحد الصناعات النسيجية ليخسر التوت.

4 أكتوبر 1982

توفي المؤلف الموسيقي الكندي طين غولد، من أبرز الموسيقيين الكنديين المعاصرين. ولد في 25 سبتمبر 1932. تعكس أعماله تأثير فافلر ويديوسي وتشتمل على بعض مقطوعات البيانو، وصوتيات البيانو، والقصائد الغنائية « في نلال الجان »، « حديقة قائد »، « مستوحات سيمفونية »، « حديقة الشتاء ».

9 أكتوبر 1982

في الصحراء الغربية، أصبح الأمين العام لليونايتد أريبر محمد عبد العزيز رئيسًا للجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية المعلن عنها في 1976/2/27.

العملاء، وفي صباح يوم 29 سبتمبر 1982، وعند مرور السيارة أمام الكمين انقضى الراد المجموعة على السيارة وأطروها برصاصهم وألقوا عليها القنابل اليدوية فصرع العملاء الثلاثة على الفور.

1 أكتوبر 1982

في فلسطين المحتلة، تشكلت لجنة تحقيق إسرائيلية قضائية للتحقيق في مذبة صبرا وشاتيلا، من رئيس المحكمة الإسرائيلية العليا يتسحاق كاهان وبعضوية كل من القاضي أغרון براك والقاضي الاحتياطي يونا أفرايم.

1 أكتوبر 1982

في بوزن، إنتخب الزعيم الديمقراطي المسيحي هلموت كوكب مستشارًا لحكومة ألمانيا الغربية إثر انتصاره على منافسه المستشار السابق هلموت شميدت بالأغلبية الساحقة.



ولد هلموت مايكل كوكب في ظروف متواضعة في « لود وريسهلمان » في الثالث من أبريل 1930 وبعد أن درس التاريخ في جامعتي



قطب ، هاجر إلى مصر ثم استوطن مديرية الهياك.

وكان والده مهندسًا فلاحيًا اهتم في الري فاضنى بتعليمه وكان يولي أن يكون ابنه من رجال العلم والإصلاح لكن حدث ما غير في حياة يوسف وهبي منذ صغره إذ شاهد عرضًا مسرحيًا لجمال سليمان فراحى وكان ذلك في إحدى القرى في الريف المصري حيث شاهد مسرحية عظيم فمن ذلك اليوم تمكن حب التمثيل في قلبه وزاد هيامه بالمرح عندما شاهد مسرح الشيوخ سلامة حجازي فتجاوب مع هذا النوع من المسرح الفشاني وبدأ بقلد المشيخ في أدوارهم وذاقت شهرة في التقليد وأسس فرقة في المدرسة بمساعدة المدير وبعض الأساتذة.

وبعدما أنهى تعليمه الثانوي وتعامل مع المسرح كهاوي في بعض المسارح العريقة قرر

16 أكتوبر 1982

في روما قام مسؤولون بمهاجمة الكنيسة اليهودي بالأسلحة الأوتوماتيكية والقنابل اليدوية، وقد قتل طفلان وجرح 31 شخصًا.

17 أكتوبر 1982

رحيل يوسف وهبي

توفي في العاصمة البريطانية عميد المسرح العربي الفنان الكبير يوسف وهبي الذي يعد إحدى منارات الفن في العالم العربي في القرن العشرين.

فهر من جبل طه حسين وأحمد أمين وسيد درويش ومحمد عبد الوهاب وتوفيق الحكيم وأم كلثوم وكريما أحمد وغيرهم التونسي وغيرهم.. والثلاثة طوية في أسماء الأعلام الذين ساهموا في صنع الثقافة العربية وأعطوا الطعنا الممتاز بمصر وضجروا في سبيل تركيز العمل الثقافي الفني الجماهيري الرابع.. لقد امتاز هذا الجيل من فخره من الأجيال السابقة في الحياة الأدبية والفكرية بأنه جيل متكامل في العطاء الفني عمل على إخراج الأدب والثقافة والفن من الضالون والقصير إلى السمارق والأحياء الشعبية حيث يعيش لهذا الجيل وبغنى له بأعطب الأغانى والشعبي الأصوات بعد أن كان الفن الرافعي مقصورًا على الأمراء والملوك..

فجبل يوسف وهبي كان جيل التمثيل في الأدب والفكر والفن الجماهيري إذ كان يطلب الناس ويتعاطف معهم ويتناسى بتتسهم لذا كانت جل اتصال هذا الجيل مرآة العكس طويها والمعمير في المسرح والقصة والمقالة والدراسة والأغانى ثم بعد ذلك جاء دور الفن المسرحي فكان مسرحًا آخر في التخليق والتعبير.

ولد يوسف وهبي في 14 جويلية 1898 بمدينة الفيوم وأسرة متعلمة بالمعاصر التركية والشرقية لعبد والده تونسي وإسمه ، أهديت



وفي اختيار تصويبه المسرحية... ورأي أن لا تقتصر عروضه الفنية على الجمهور العربي في مصر بل طاف جل البلاد العربية وعرض أعماله في مسارحها..

18 أكتوبر 1982

تولى في باريس السياسي الفرنسي مندوب فرنسا رئيس الوزراء السابق، الذي انتهت مفاوضاته مشكلة فرنسا في العهد الصيني، وكان ميراثاً في جهوده لدعم الجمهورية الرابعة في فرنسا والحزب الراديكالي فيها، وفي تمهيد الطريق للحكم الذاتي في تونس، والذي استقال من منصب نائب رئيس الوزراء بسبب رفض رئيس الوزراء في مواهبه تفتي سياسة متحررة في الجزائر.

وفي وزارة التصوير، العاصفة، التي دامت سبعة أشهر وسبعة عشر يوماً فقط (جوران 1954 - فيبري 1955) أظهر مندوب فرنسا شجاعة خفية في الموقف بوجه الرأي العام الفرنسي في موضوع اعتبره يتعلق بالصلحة القومية العليا، فرفض من إلغاء الاستعمار الفرنسي المتداعي ودعا إلى مواجهة الواقع، تجاه صعوبات تعالت لتهمه بالخيانة.

وإد بيرر مندوب فرنسا في 11 جالفي 1907 لآب كان صاحب معقل للعالمين، ينحدر من اللاجئين اليهود الهاربين من محاكم التفتيش في البرتغال، ودرس اللاتين وكان ملكاً

السفر إلى إيطاليا لدراسة فن التمثيل والتعرف إلى أهم المدارس الإيطالية.

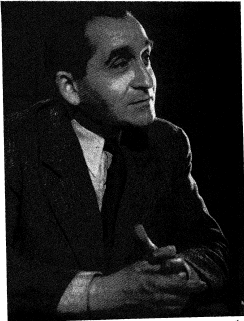
وفي عام 1919 التحق يوسف وبني بسرح « أوبن » ديلاور وتلميذ لـ « كياتوني » أحد عمالقة المسرح الإيطالي آنذاك ثم التحق بمعهد التمثيل بروما، وعندما تخرج من هذا المعهد عاد إلى القاهرة وأسس « مسرح رمسيس » سنة 1924 وفتح عمله بمسرحية « كرسى الاشراف » وقام بدور الكريديال، وكان هذا الدور من الأناوار الشعبية إلى قلبه..

فسور الكريديال من الأناوار التي يحترق بها يوسف وبني ويرى نطقه انطلاقه للعمل الفني النظيف، وقد نقل هذه المسرحية من الركح إلى الشاشة الفضية إيصالاً منه بإيقاد هذا العمل الفني خالداً على مر الأيام والمسنين ولم ينطه العوج ولا السنيان.

ولم تكن هذه أول مسرحية ينقلها إلى الفن السابع بل نقل « راسيون » و« السندة الخضراء » و« ربات الشوارع » و« أولاد الفراء » وغير ذلك من أعماله المسرحية التي تعطلت في طب السينما وهي لا تستغل تحت حصر..

لمن يوسف وبني منذ صغره بأن الفن الرفيع لا يمكن أن ينحصر في أناس دون غيرهم، فقد طاف بمسرح رمسيس طول البلاد المصرية وهرشها وهرق يقته ويفسده فقد كان المال العربي الذي يعمل إلى جانب جورج أبيض على تركيز المدرسة الواقعية في التمثيل النظيف بعيداً عن التزهيق والمبالغة اللذين تعود بهما الجمهور المصري من الفرق المصرية التي تكاثرت سدعها في العقدين الأول والثاني من هذا القرن. وإن كانت طريقة يوسف وبني في التمثيل متأثرة بالمدرسة الإيطالية التي تعتمد على التضمين في الأداء فقد كان باركاً في تقمص الشخصية وشد في أواخر القرن التاسع عشر والعقدين الأولين من هذا القرن.

فقد كان جديداً في طريقة تمثيله وإخراجها



في من ميكرة ايضاً وكان عضواً في يسار
الوسط الوندالي الاشتراكي، وحصل عز
مقعد في المجلس الوطني (مجلس النواب) في

لامتاً تخرج من كلية الحقوق في الجامعة عشرة
من عمره، وكان أصغر مناهم يليل في نقابة
المحامون الفرنسية، وقد دخل المعركة السياسي.

حتى اضطر إلى الاستقالة بعد فشله في الحصول على تأييد البرلمان، وكان السبب المباشر لسقوط السلطة التي اقترحتها للإصلاح الاقتصادي.

عمل مندوس فرانس على السيطرة على الحزب الراديكالي ونجح في البداية. وفي الانتخابات العامة التي أجريت في عام 1956 كان زعيمًا لتيار الجبهة اليسار الوسط الجمهورية، وكان ثالثًا لرئيس الوزراء بدون حظوة في وزارة في مايو، ولم يرض مايو لتيهي سياسة متحيزة في الجزائر استقلال من نصيبه، ولم يعد انتخابه لمجلس النواب في سنة 1958 يسبب معارضة له أجريء يدخل إلى الحكم، ويتغير لظوهه في الحزب الراديكالي فاستقال من الحزب في سنة 1959، وفي الانتخابات سنة 1965 ليد مندوس فرانس انتخبت فرانسوا ميتران ضد ديغول، وفي سنة 1967 استعاد مقعده في مجلس النواب، ولكنه لم يتمكن من أن يجتذب إليه مجموعة ذات شأن من الاتباع الذين يشاركونه خصوصته للجمهورية الخامسة.

وعلى مر السنين أصبح مندوس فرانس سياسيًا مضمحلًا، وكان يكتب بكثرة في الشؤون الدولية حتى يومه الأخير، وفي جويلية 1982 دعا إلى وجوب إجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وفي ماي 1981 قدم رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد، فرانسوا ميتران، ترقية عاطفية لاستقاله القديم، إذ كان مندوس فرانس إلى جانبه في لحظة تنصيبه، فعلقته على المنبر، وقال لتشييد فرانس الذي المروءات عباده بالمردوع : « أولئك لما كان هذا ممكنًا ».

10 نوفمبر 1982

توفي في موسكو الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف، رئيس مجلس السوفيات الأعلى 1960 والمسؤول الأول للجنة المركزية للحزب الشيوعي 1964.

الخامسة والعشرون من صفر، وورشحه رئيس الوزراء الاشتراكي «ليون يلوم» وكبيراً لوزارة المالية وهو في الحادية والثلاثين.

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية تطوّر مندوس فرانس للخدمة في القوة الجوية الفرنسية، وسجنته حكومة فيشي، وتمكن في سنة 1941 من الهرب إلى مراكش مع زوجته الأولى، وكانت رسالة مصرية من أصل فرنسي تنتمي إلى أسرة «شوكوريل» اليهودية في مصر، وبمعهما ابناهما. وأخيراً شق طريقه إلى انجلترا حيث انضم إلى قوات فرنسا الحرة بقيادة الجنرال ديغول.

وكان مندوس فرانس اقتصاديًا ذكيًا، ولذلك كان من الطوبى اختياره وزيرًا للاقتصاد الوطني في أول حكومة لها ديغول بعد الحرب، ولكن كلا الرجلين كانا يتذمعان بشخصية قوية، وظلية مستقلة، بحيث كان وقوع الاستطادام بينهما أمرًا لا بد منه، واستقال مندوس فرانس في سنة 1948 حينما رفض ديغول الموافقة على للتناج الذي اقترحه بالتكثف الصارم لتع استقلال الفسقم.

في سنة 1946 إنتخب لعضوية مجلس النواب مرة أخرى ويظهر إلى الواجهة كتكافد قانس لسياسات الحكومات المتعاقبة في الشؤون الاقتصادية والحرب في الهند الصينية، وأفريقيا الشمالية. وبعد أن خزم الفرنسيون في ديان بيان فو في ماي 1954 أصبح رئيسًا للوزراء بعد أن تعهد بإنهاء ثورط فرنسا في الهند الصينية خلال 30 يومًا، وقد نجح في تحقيقه، وبعد، وفي مؤتمر جنيف الذي أعيد عقده لم رسم خط الهدنة على امتداد خط العرض 17، ثم مهد مندوس فرانس الطريق لتحقيق الحكم الذاتي في تونس، وساعد في اندحار مجموعة الفتح الأوروبية، لقبول خطة بريخطانية بديلة لإعادة تسليح ألمانيا، ومرة أخرى جعلته سياسيًاته غير محبوب لدى السياسة الفرنسيين

الواقعي الشخصية، وبللادة بمسؤولية الكاتب الاجتماعية.

يعتبر اندرادو أوليا، المولود في 14 أوت 1903 في باغيا بلانكا، بالأرجنتين، في طبعة قصاصي أمريكا اللاتينية المعاصرين، وقد صدرت له عام 1926 مجموعة قصص مدعشة بعنوان «قصص إنكليزية يائسة» وبعد عشر سنوات ضم في مجموعة بعنوان «الدينة على شاطئ النهر الخالد» سلسلة من القصص تكشف، عبر تجارب شخصية، حضور الدينة الكبيرة، وقلق البشر، ووحدة كل كائن ضائع في ذاته كأنما هو ضائع في لبيرت من الأحلام والشكوك، ويرى القارئ مؤلف هذه القصص يتابع بدقة مرهقة الصيرورة الداخلية لشخصياته، فكانما هيئة عمسة سرمدية اليقظة لتلمس كل التفاصيل والأحداث، وكأنما القارئ إزاء فن للتشريح النفسي، وقصة «العقل البشري» التي سبقتها مؤلفات أخرى لآليا أشهرها «ليل أروبي» 1934، و«قصة عاطلة أرجنتينية» 1935، وأخيراً «عبد نوفمبر» 1938، وتبلغ قصة «العقل البشري» ذروة رفيعة من تحليل الشك والقلق الذي يعانيه الإنسان في كثير من ظروف حياته، ويقال من ذلك في اضطراب أودي هو ضعف الإنسان وقوته في الوقت نفسه، ولا شك في أن نهاية القصة التي تركز إلى ضياع الإنسان ضياعاً سرمدياً لا موقفاً أمان بعده هي من أبرع النهايات في القصص الأجنبية.

18 نوفمبر 1982

في لبنان، احتارقت إسرائيل بوقوع هجوم من مجموعة فدائية على قاعدة عسكرية إسرائيلية إلى الجنوب الشرقي من بلدة ادمور جنوب بيروت، واحتارقت بأن المدمم شمعون يفوه، مع 250 من جنوده قد أصيبوا بجروح خطيرة.

ولد في أوكرانيا في 19 ديسمبر 1906، كروب في خمسة الثعين، انضم للحزب الشيوعي (1931)، وتولى عدة مناصب في أوكرانيا، وبالجيش، وبعوادتها، حتى 1952.



انتخب باجدة الحزب المركزية وسنترين، محارب الشيوعي (1952)، أوفد إلى أفغانستان (1953 - 1956) للإشراف على برنامج كبير للإعاش والتنمية، عاد إلى أعمال عسكرية الحزب (1956)، واستقال من عمله بعد انتخابه رئيساً للمجلس الأعلى السوفياتي 1960.

11 نوفمبر 1982

في لبنان، قام الفدائيون الفلسطينيون بعملية تلحمة المفرد من تدوير القيادة العسكرية الإسرائيلية في مدينة صور في جنوب لبنان تدبيراً كاملاً، واحتارقت إسرائيل بمصرع 76 إسرائيلياً وإصابة 28 كما قتل 14 مواطناً فلسطينياً ولبنانياً كانوا في البنى أثناء الانفجار المتعلق معهم.

12 نوفمبر 1982

تولى الشاعر والقصاص الأرجنتيني إندرادو أوليا، الذي يمتاز بالتمريد في كتابته عن



وه الرافعة المنجزة ،، والتركيبه المسرحي
« ايجون دو برونو » ، والأوبرا « الليلة
الكريهه » .

9 ديسمبر 1982

في لبنان، قامت إحدى مجموعات وحدة
الشهيد « عبد الله صدام » الفلسطينية، بتزج
بجيرة ناسفة من 30 كلغ تأنفت على طريق
رأس العين - الناقورة، وعند مرور شاحنة
عسكرية إسرائيلية، قامت المجموعة بتفجير
الشوكة وقد أدى هذا الانفجار إلى تدمير
الشاحنة وإصابة ستة من الجنود الإسرائيليين
كلترا بدائلها.

10 ديسمبر 1982

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم انطلاقها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام
الممثل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الدروع إلى الفائزين على النحو التالي :

2 ديسمبر 1982

الجري فريق جراحي القلب في جامعة يوتا،
في سيوات ليد، ميني، أول جراحة في تاريخ الطب
لنزوح قلب الاصطناعي دائم في صدر إنسان.
والمرضى هو طبيب أستاذ منقاه يدهي
بارني كلارك (61 سنة)، ميني على قيد
الحياة بفضل قلبه الجديد الذي تطب زوجه في



القلب الصدري جراحة استغرقت 5 ساعات
وتصف.

والقلب الاصطناعي الذي يعرف باسم
« جاكوبه 7 » مصنوع من مواد مطاطة
ومعدنية، وموصول بجهاز خارجي يرسل هواء
مشفوهاً إلى البطنتين الأيسر والأيمن بحيث
يتدفقان ويشدان ويضخمان الدم إلى
الشرايين..

3 ديسمبر 1982

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي، البولوني
الأصل، الكسندر تاكسمان، المولود في لودز في
12 جوان 1897.

من بين الذين اختلروا العاصمة الفرنسية
ملماً، نال التقدير العام لأعماله السيمفونية،
وموسيقاه للمجرة، وكورنشترومهله التبولوني
وبالتهاتي « سداسي » و« حديقة الفردوس ».



أرسلته الجريدة إلى إيطاليا عام 1954 لينقل
الانطباعات للباحثة عن موت ألبا بروس
الثاني عشر. لكن ماركيز بحث بتعليقات حول
موضوعات أخرى ليؤخر عودته إلى أمريكا
اللاتينية، الشغ في هذه الفترة بدراسة حول
الإخراج في المركز السينمائي التجريبي. كما
سافر خلال هذه الفترة إلى عدد من البلدان
الأوروبية والآسيوية.

في عام 1955، كتب في باريس روايته الثانية
« ليس لدي الكولونيل من يكلته »، وفي 1960
ويصل إلى المكسيك حيث ساعده استقلوه
واختاروا له مسكنًا في إحدى الضواحي
الجميلة، حيث استقر في مكسيكو لمدة ثمان
سنوات. كان يكتب فيها السينما لأن إيراد كتبه
لم يكن يكفيه.

في عام 1967 نشر أعظم أعماله وهي رواية
« حانة عام من العزلة » تحدث فيها عن واقع
البلاد - في ظل الانظمة العسكرية المتعاقبة على
بلدان أمريكا الجنوبية عامة وكولومبيا خاصة -
بشكل فني رائع.

جائزة نوبل في التقييم :

منحت للعالم النرويجي أرين كورغ، من
مطبخ البوروجيا الجزئية في كمبريدج، الذي
انصرف منذ عام 1954 إلى تحديد بنية
الحبات ثم بنية الكروماتين.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم الأمريكي كنت ويلسون،
من أجل بحوثه في نظرية الطواهر المرحجة،
ودراسة وتحليل انتقالات الأطوار المستمرة.

جائزة نوبل في الطب :

منحت إلى ثلاثة باحثين أوروبيين، ثلاثة من
رواد البحث على هذه المواد التي تجمع تحت
إسم « البروستغلاندينات » أو « الولايدات »
والتي غزت نظريًا كامل الأقسام العظمية
الطبية.

العلماء الثلاثة، سويديان من معهد كارولينا
في ستوكهولم هما سون برانستروم وبيجته
سموليسون، أما الثالث فهو البريطاني جون د
فان الذي يعمل مديرًا للبحث والتطوير في
مؤسسة ويلكم (WELLCOME) الطبية.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الروائي الكوشي غابريال
غارسيا ماركيز وهو من مواليد عام 1928،
عاش طفولته في مدينته الصغيرة « أراكاتكا »،
درس فيها المرحلة الابتدائية، ثم انتقل وهو في
الثانية عشرة من عمره إلى مدينة بوليفيا ليدرس
في مدارس البنوية، ولم يكن متفهمًا، بل حزينًا
عن الدرس، ملولًا والفتاح وورادها، كما درس
الحقوق أيضًا في جامعة بوليفيا.

نشرت له أول قصة قصيرة في الملحق الأدبي
لجريدة « اسبكتاتور » وهو في الثامنة عشرة
من عمره، ثم كتب عددًا آخر من القصص،
ونشرها في الجرائد المطوية.

انضم إلى هيئة تحرير جريدة
« اسبكتاتور » وبدأ يكتب، ملاً من صباه، ثم

أن تؤثر بضغطها على الدولتين العظميين لتدببا
اعتساقاً كبير باجراءات نزع السلاح بشكل
طموح ومادي، وقد عيّرت بعد ذلك عن نتائج
تجارب السفنرات التي قضتها في جنيف. في
كتابها « لعبة نزع السلاح » وهي تبدي في هذا
الكتاب بانسها من معارضة الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي لنزع السلاح.

أما الفونسو غارسيا رويلز فقد لعب دوراً
هاماً سواء في وضع اتفاقية اختيار أمريكا
اللاتينية منطقة منزوعة السلاح، أو في العمل
على تنفيذها. وقد أبرمت هذه الاتفاقية في
تلاتلوكو في 12 مارس 1967، وأطلق عليه
إسم « أير اتفاقية لتلاتلوكو ».

كذلك لعب غارسيا رويلز دوراً رئيسياً في
منظمة الأمم المتحدة للنزع السلاح بصورة عامة
وقد مثل بلاده أثناء المناقشات في جنيف، إلا أن
إسمه يترافق بصورة أساسية مع نورة نزع
السلاح الخاصة في منظمة الأمم المتحدة.

20 ديسمبر 1982

توفى في نيويورك الموسيقار البولوني الأصل
أرتور شوبن، أشهر عازف بيانو في الولايات
المتحدة.

ولد في لودز (بولونيا) في 28 جانفي 1887.
كان في مرابطة غريغوريفتش، عازفاً ماجراً على
البيانو. ظهر لأول مرة بفرسوفيا في سن
الثامنة.

هاجر إلى الولايات المتحدة سنة 1914 وألف
عدة سيمفونيات وأوبرات، لاقى نجاحاً كبيراً في
حياته. ولكن أغميته في الحقيقة في أنه كان
معلقاً للموسيقين والجمهور على السواء.

وذكر الأديب غارسيا رويلز لإحدى
الصحف الأمريكية، أنه لا يقبل إطلاقاً بأن
تخرج روايته « مائة عام من العزلة » في فيلم
سينمائي. ويرد ذلك بقوله : إن الرواية تشكل
جزءاً متمماً للحياة اليومية في أمريكا اللاتينية.
وذكر أن معظم القراء يعتبرون هذه الرواية أهم
عمل له، وإنهم يتفكرون شخصياتها عند
فراغها عن الهولوم، في حين أن الرواية فيما لو
كانت مستلغني على هذا الجانب الخيالي المبدع.

جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي الأمريكي جورج
ستيفن ليراسته حول الآثار الاقتصادية
للمنظريات الحكومية.

كان من ضمن باحثي المكتب الوطني
للأبحاث الاقتصادية، وقد عمل في قسم
الصناعات حيث قام بتحديد العامل الكمي
لقياس الإنتاجية (في الجامعات العائد والمعالجة).
كما أجرى دراسات مع داليد بلانك على رأس
المال ومعدل استزاده في الصناعة، وسلوك
الأسعار في الصناعة.

جائزة نوبل للسلام :

حازت عليها السويدية ألفا ميردال
بالاشتراك مع المكسيكي الفونسو غارسيا
رويلز.

كانت ألفا ميردال عضواً بارزاً في الحزب
الديمقراطي الاجتماعي في السويد، وفي عام
1943 كانت عضوة في لجنة الحزب لوضع
برنامج ما بعد الحرب، كما أنها سميت في نفس
السنة عضوة في اللجنة الحكومية للمساعدة
العالمية وإعادة الأعمار ما بعد الحرب.

في سنة 1955 عيّنت سفيرة للسويد في
الهند، وفي 1962 سُمّيت ممثلة للسويد في
مؤتمر نزع السلاح في جنيف، وقد ظهرت
كقائدة لجمعية الأمم غير المتحارزة التي حاولت

ولد في 3 أكتوبر 1897، كان من النصارى
المدنية والسريرية وأخيرًا عرف بعموله
للشعرية. حذر جريدة «سي سوار»
الباريسية، واشترك في المقاومة السرية
الفرنسية في الحرب العالمية الثانية.

من رواياته «أجراس بلزل» 1934، و«حي
المتكفي» 1936، و«الفرق كان صغيرًا»
1941، و«أوريليا» 1945. وأحسن شعره هو
ما نظمه خلال الحرب العالمية الثانية وبمناه
ديوان «القلب المنقسط» 1941 و«عيننا إلزا»
1942.



24 ديسمبر 1982
شوقي الشاعر والنوادي الفرنسي الكبير لوي
أراغون المعروف بمجلون إلزا.

1983



القصور على المارينا في بيروت 1983/10/23

أهم أحداث سنة 1983

- 4 جانفي
إحصاء السكان في إسرائيل
- 6 جانفي
كورسوس ، 1402 .
- 11 جانفي
وفاة الزعيم السوفياتي نيكولاي بودغورني
- 5 فيفري
وفاة المسرحي التونسي حسن الزمري
- 22 فيفري
اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني السادس عشر بالجزائر
- 24 فيفري
وفاة الكاتب الأمريكي ويليام نيبسي
- 3 مارس
وفاة الكاتب والمصور البلجيكي جورج ريسي
- 3 مارس
انتشار الكتاب الإلكتروني، المجري الأصل، لريتر كستر
- 8 مارس
وفاة الموسيقار الاتقليزي ويليام والتون
- 17 مارس
وفاة المطرب الليتاني نصري شمس الدين
- 22 مارس
قمة دول السوق الأوروبية في بروكسيل
- 10 افريل
القتال المتواصل الفلسطيني معصام السرقاوي
- 17 افريل
وفاة الأديب التونسي محمد المختار الوزير
- 28 افريل
تفشل المجاهدين الفلسطينيين في جنوب لبنان
- 21 ماي
وفاة الشاعر امل دنقل
- 25 ماي
وفاة الملك السابق إدريس السنوسي أول ملوك ليبيا وأخوه
- 1 جوان
وفاة الشاعرة الألمانية آنا سيغفريس
- 24 جوان
وفاة الزعيم ياسر عرفات من دمشق
- 7 جويلية
تشخين أكبر مؤيد كهرتاني بين البرازيل والباراغواي
- 9 جويلية
مصرع الكولونيل الإسرائيلي ، يوريل انداريت .
- 15 جويلية
حادث انفجار مطار أورلي الدولي بباريس

- 23 جويلية
وفاء الباحث الموسيقي السوري مجدي العياشي
- 23 جويلية
وفاء الموسيقار الفرنسي جورج أورف
- 1 اوت
انضمام القوات السورية من مدينة طرابلس بليتان
- 4 اوت
وفاء المطرب التونسي يوسف التميمي
- 4 اوت
تعيين زعيم الحزب الاشتراكي بثونو كراكي رئيسًا للحكومة الإيطالية
- 12 اوت
وفاء النحات التونسي حمدة بن التيجاني
- 21 اوت
اختيار زعيم حزب المعارضة في الفلبين بنينو اكينر
- 1 سبتمبر
التجار الوضع الأمني في طرابلس بليتان
- 6 سبتمبر
اعتراف الاتحاد السوفياتي بسيادة في حدث إسقاط الطائرة الكورية
- 21 سبتمبر 1983
رحيل الفنانة فائزة أحمد
- 26 سبتمبر
وفاء للفناني الفرنسي بيتر روسي
- 26 سبتمبر
وفاء ملك بلجيكا السابق ليوبولد الثالث
- 17 اكتوبر
وفاء الفيلسوف الفرنسي ريموند أرون
- 18 اكتوبر
وفاء الكاتب والناسخ الجزائري أحمد توفيق المدني
- 23 اكتوبر
تفجير مقر «اللايفز» في بيروت
- 24 اكتوبر
مدافعة مكاتب الثورة الفلسطينية في ليبيا
- 26 اكتوبر
وفاء الشاعر الرومي الكسي سوريكوف
- 5 نوفمبر
وفاء الروائي الفرنسي اندريه شامسون
- 17 نوفمبر
تكلمة الليزر - غصوه القرن 21
- 5 ديسمبر
وفاء المخرج السينمائي الأمريكي روبرت دريفر
- 10 ديسمبر
انتخاب الزعيم بول القوتسين رئيسًا للأرجنتين
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 18 ديسمبر
وفاء الأديب التونسي البشير خريّف
- 25 ديسمبر
وفاء الفنان الأسباني خوان ميرو

ويعرف أن هذه العملية هي إحدى وحدات الثورة الفلسطينية وإن أحد أفراد المجموعة وهو المناضل ، عبد الله محمد أحمد ، استشهد فيها، وإن المناضل ، كمال العلاوي ، قد أُرِيدَ أن أصيب بجروح بليغة في الاشتباك مع الجنود الإسرائيليين.

وفي 17 جانفي، تعرضت قوات الاحتلال لتفجئة هجومية استهدفت قلعة إسرائيلية كانت تترقب طرق الزيارة - أبو الأسود، شمالي مدينة صور، وقد أطلت منطقة الكفاح المسلح، مسؤوليتها عن العملية، وجاء في بيانها الذي وزعته على الصحف :

« إن اعتقال شبيحتنا اللبناني والفلسطيني في الجنوب إن يكسر شوكة طين الشعبين، بل منقلب الصالح فيه، لأن يثر ويضرب هذا الظالم القابع فوق صدره، ويغني عليه » .

11 جانفي 1983

توفي الزعيم السوفياتي نيكولاي بودغورني رئيس مجلس السوفيات الأعلى بعد ميكراب 1965، وهو مولود في 10 فيفري 1903 .

24 جانفي 1983

في لبنان، كانت الأطراف الثلاثة الأمريكية - الإسرائيلية - اللبنانية، قد باشرت جلسات المفاوضات فيما بينها في مقر فندق «ليون» ببيروت، على الشاطئ الشمالي لمنطقة خلدة جنوبي بيروت العاصمة، وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم، وبينما كانت الوفود الثلاثة وجميع من الصحفيين والراسلين يستعدون لاطلاق جلسة المفاوضات التاسعة، أطلقت مجموعة فدائية صاروخية كاثيوشا، من قاعدة إطلاق محلية التصنيع، باتجاه الحاجز الإسرائيلي الذي يشرف على الفندق مباشرة.

وقد أصاب عدد الصاروخين الحاجز

4 جانفي 1983

في إسرائيل، أعلن الناطق بلسان المكتب المركزي الإسرائيلي للإحصاء أن عدد سكان إسرائيل بلغ في نهاية عام 1982 : 4.053.000 ، نسمة منهم : 3.366.300 ، يهودي (حوالي 83 بالمئة من مجموع السكان) و 688.700 من غير اليهود. (حوالي 17 بالمئة) وازدادت نسبة اليهود من 47.500 منهم من اليهود و 20 ألفاً من غير اليهود.

6 جانفي 1983

كوسموس 1402

باشرت وكالة الأنباء العالمية بإعلام العالم بأسره بأن القمر الصناعي السوفياتي « كوسموس 1402 »، قد أُلْقِيَ من قبضة الخبراء السوفيات إذ أصبح يفلز من مدار إلى آخر كالمجنون وكانت هذه أول مرة في التاريخ يدار فيها بلد غير الولايات المتحدة الأمريكية من حدوث « أمر ما » القمر الصناعي السوفياتي. وقد اعتبر العديد من الملاحظين هذه البادرة الهوائية بمثابة الإشارة من لدن اليابان إلى الشرق والغرب حتى يعلم الجميع أنه أصبح بدوره يرزق الفضاء الكوني بكل دقة، وفعلاً ما إن جاء يوم 7 فيفري 1983 حتى سقط القمر الصناعي « كوسموس 1402 » في المحيط الهادي بعد أن تسبب في خلق لدى العديد من السكان في العالم إذ ما انفكت الآسنة تردد قبل سقوطه « أين سيسقط يا ترى ؟ » .

7 جانفي 1983

في لبنان، اعترف تعلق عسكري إسرائيلي بإصابة 210 جندياً في عملية جوية استهدفت حافلة لنقل جنود الاحتلال كانت تمر في منطقة حرمون.

وأعطى الكثير للمسرح التونسي وتطلعت على يديه لجمال من المسرحيين، كما سافر قلعة لترجمة التراث المسرحية العالمة.

ولد حسن الزمري بتونس العاصمة سنة 1907. زاول تعلمه الابتدائي بمدرسة طبر القين ثم تلقى تعلمه الثانوي بمعهد كارنو حيث تحصل على البكالوريا. وفي 1929 سافر إلى فرنسا لإتمام تعليمه العالي وتحصل على الإجازة وشهادة المدرسة العليا للغات الشرقية. وتولى منصب نائب رئيس في جمعية الثقافة العربية بتونس كما تلقى دروساً خصوصية في التمثيل.

وفي عام 1933 عاد إلى تونس وعمل موظفًا في الصندوق العقاري ثم انتقل إلى إدارة العلوم والفنون المستقلة وانضم إلى جمعية التمثيل العربي وساهم في إخراج مسرحية «الواجب» عام 1945 أسس جمعية الدفاع عن المسرح العربي، وأحيل إلى دار الكتب الوطنية كمحافظ مساعد (1951) ثم عين كاتبًا عامًا لمعهد الدراسات العليا. وفي 1961 عهد إليه بالإشراف على فرقة بلدية تونس للمسرح، وبعد إحداث وزارة الشؤون الثقافية عهد إليه بالإشراف على مصلحة المسرح. كما عُيّن رئيسًا للجنة التوجيه المسرحي وهو أول رئيس لها. له نحو 18 مسرحية مترجمة. وله مسرحية «بورطة» 1973، تقدم بها لفرجان قرطاج قبل وفاته بمدّة قليلة.

22 فيفري 1983

اختتم المجلس الوطني الفلسطيني السادس عشر اجتماعاته التي استمرت عشرة أيام في العاصمة الجزائرية، وأصدر بيانًا سياسيًا تضمن الاستراتيجيّة المستقلية لثقله التحرير آتريه العلاقات المستقلية بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على أساس الكونفدرالية بين دولتين مستقلتين، فيما اعتبر مشروع قمة

الإسرائيلي أمام الفشل إصابة مباشرة، واحترق الطلق العسكري الإسرائيلي. بأن جنديًا إسرائيليًا قد أصيب بجراح، وأضاف أن العسكريين الإسرائيليين جمعوا بطلايا حاروخ تبين لهم انها من حيار 107 بوسا.

5 فيفري 1983

حسن الزمري في ذمة الله

تلت الأوساط الثقافية في تونس نيا وفاة احد رواد المسرح العميد حسن الزمري ببالغ التآثر والتقليد هو من أبرز الوجوه المسرحية في تونس وقد كرس حياته لخدمة الثقافة الوطنية



المتحركة ، كان ثان ، الذي ترجمت قصصه إلى 27 لغة عالمية ووزعت في كافة أنحاء العالم . في سنة 1928 ابتكر جورج روسي شخصية « ثان ثان » . ومثل ذلك التاريخ إلى يومنا هذا بيعت أكثر من مائة مليون نسخة من قصص هذا البطل . أما الفرقة المتحركة فقد عُزيت معظم تلفزيونات العالم وبذلك صار له « ثان ثان » أصدقاء صغار وكبار في كل أنحاء الدنيا . ففي اليابان يتكلمونه « طن طن » ، وفي أيرلندا يعرفون



بـ « ثلي » ، وفي إيران يسمنونه « تاتو تاتو » . وكان ثان صور بصفته صحفياً مغامرًا عدة أحداث ولكن هو يظهر إلى جانب كلبه « ميلو » . مرة في الكونغو ومرة في الصين وأخرى في الولايات المتحدة . ومرة في البحر ومرة في القمر . نعم ، « ثان ثان » هو أول من وطأت رجلاه سطح القمر . وقد سبق أرمسترونغ في ذلك !! هكذا هو « ثان ثان » صحفي لا يلاحق الأخبار والأحداث قصد

فأس العربي للسلام حدًا أدنى للتحرك السياسي العربي بينما يرفض اعتبار مشروع ريفن أساسًا مقبولاً للشوية عائلة ودائمة للفضية الفلسطينية لأنه لا يفي بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ويترك لهذه الحقوق والإقامة دولة فلسطينية مستقلة .

24 فبراير 1983

توفى في نيويورك الكاتب المسرحي والشاعر الأمريكي تينيسي ويليامز الذي يعد من أبرز الكتاب المسرحيين بعد الحرب العالمية الثانية ومن أوسعهم شهرة . ولتكشف أرامه عن الغد صيق ونظرة خاصة إلى أحوال النفس البشرية .

كانت موضوعات تينيسي ويليامز في مسرحياته تصور مظاهر التوتر والانفعال والتناقض في حضارة مفرطة في ماديتها وه ميكانيزمتها ، وتعتبر مما شاعده وشعر به في الحياة الأمريكية . ولكنها ، مع ذلك ، شديدة الانطلاق على الحياة في أماكن أخرى ، وكانت موهبته المسرحية قوية بدرجة مكنته من إغناء مسحة إنسانية عامة على أحوالها ، مما حقل له شهرة عالمية . بحيث لم تشاهد أعماله على المسرح ، شوهدت في الأفلام قوية الإخراج جيدة التشثيل عامة .

إسمه الحقيقي توماس لانير ويليامز . ولد في 26 مارس 1911 . حاز جائزة بوليتزر في المسرح عدة مرات . من مسرحياته الشهيرة : « حرية إسبانيا الرقمية » 1947 ، وه الصيف والذخان ، 1949 (ترجمتها إلى العربية) . وه ضم الوردة ، 1951 . (ظهرت في السينما) . تلعب مسرحياته موضوع الكبت والحرمان الجنسي ، ولها اثر درامي قوي .

3 مارس 1983

توفى في نيويورك الكاتب والصور الفيلجيني جورج روسي المعروف بـ « هيرجي » مبتكر شخصية الصحفي الغامض بطل الصور

الأصل، ارثر كستلر مع زوجته في نفس الوقت لأسباب مجهولة.

ولد في 5 سبتمبر 1905 في بودابست، برنيس في فيينا. التحق بالدراسة في الحزب الشيوعي الألماني، وذهب إلى روسيا عدة مرات، واشترك في الحرب الأهلية الأسبانية. انفصل عن الحزب الشيوعي عام 1938 والتجأ إلى لندن في أعقاب الحرب العالمية الثانية. ترك مجموعة من المؤلفات الأدبية المشهورة : « ظلام في النهار » 1939.

8 مارس 1903

توفي الموسيقار الاتليزي ويليام والشون اللورد في مدينة اولدام في 29 مارس 1902.



مشجعاً بواسطة والده، غاري الموسيقي، بدأ بيلف الموسيقي في سن السادسة. « بدأت اللعب على البيانو وأكتب بتوسيع أنغام شاعرية تدوم 20 ثانية، مستوحاة من الأحداث الزمنية على صديقة جديدة، أو حطام عند البحر ». بمرور الوقت أصبح في السادسة عشرة من

تسجيلها وإنما هو يسبقها ويوجد لها قبل أن توجد !!

وهو ريبورتاجيات ، فإن تان كثيراً ما تتعرض إلى الصنعة والتلق لأنها عادة ما تكون فلسفة وجريئة... ففي الإتحاد السوفييتي مثلاً تم منع بث مغامرة من مغامراته تجري أحداثها هناك... السلطات السوفييتية رأته فيها نقداً لائفاً للشيوعية !!

كما أن تان تان تكهن في إحدى مغامراته بأن التقطت يستعمل من طرف العرب في يوم من الأيام كسلاح فتلجأ... وتكتهت هذا جاء قبل حرب البترول في أكتوبر 1973.

جورج بريسي مبتكر هذه الشخصية، الذي ولد في 22 ماي 1905، قال أن أهم ميزة في شخصية « تان تان » هي صفاء وتبل مواطنه... فهو ضد الشر مهما كان لونه : أسود أم أبيض أم أصفر..

3 مارس 1903

في لندن، النثر الكاتب الاتليزي، التجري





عنه هواة الأغاني الشعبية اللبنانية الأصيلة وهو يؤديها مطلقاً أو إلى جانب الطربة فيروز عندما كانت تتعامل مع الأخوين الرحباني أو إلى جانب صباح وتجاح سلام ونزاره وفوزي عبيد.

لم يسجل أحد من مطربي لبنان من الأغاني ما سجله نصري شمس الدين، إذ زادت عن الخمسمائة أغنية. كما ماهاه في حوالي 120 مهرجاناً من بين مهرجانات بعليه الخمسة عشر وكان لأداءه الأول قبل الأخوين الرحباني مع الثمن فيلمون وهبة الذي نحن له أول أغنية سجلت له في إذاعة الشرق الأدنى.

تفضل نصري شمس الدين نضال الأبطال إلى أن فرغ في النهاية وجوده الغنائي لا على الساحة اللبنانية وحدها بل وعلى الساحة العربية أيضاً.

كان معلماً في إحدى الجنوب اللبناني وهارياً للفداء في الوقت نفسه واعتُبت الهواية عن مهنة التعليم حتى تحولت إلى احتراف لكنه لم يمتأ

عنه ويستعداً لدخول الكلية الملكية للموسيقى في لندن، كتب عشرة ألحان موسيقية، وراعيات من ستة أوتار، ثلاثة ألحان للبيانو، وعشرات من الأغاني. أول عمل منشور له كان سيمفونيًا لعزف الأوركسترا مؤلفة موسيقياً بالكلية. بعد التخرج، عمل بكتابة الموسيقى التصويرية للأفلام الوثائقية، وللنصوص المكتوبة للروايات المسرحية بواسطة بعض الشباب المعاصر أمثال «أودين» و«لويس ماله نيس»، وذلك بدراسة الأساليب الفنية المسرحية والتأثيرات اللغوية التي كان عليه أن يستقدمها مؤخرًا في نغماته الشعرية والوبرية.

10 مارس 1983

في لبنان، قامت مجموعة فلسطينية من وحدة «الشهيد عبد الله صيام» بزرع عبوة تالفة وزن 50 كيلغ، من مادة ترن-ت، على جسر «سينيل» بالقرب من مدينة صيدا.

وفي 11 مارس، نصبت المجموعة الكمين بانتظار مرور هدف إسرائيلي، وعند الساعة الثانية عشر والربع مرت القلعة مؤلفة من شاحنة عسكرية تقل جنوداً العدو، وسيارتي جيب عسكريتين وشاحنة كبيرة تحمل ألغام، وعند ملاحظة القاذبة العبوة الناسفة، قام أفراد المجموعة بالتفجير المبكر، وقد نتج عن تفجير هذه العبوة الكبيرة إصابة 15 من أفراد العدو سقطوا بين قتيل وجريح، ودمرت ثلاث سيارات من قلعة العدو.

17 مارس 1983

رحيل المطرب نصري شمس الدين

رحل المطرب اللبناني نصري شمس الدين عن 57 سنة، في نادي الشرق بدمشق، وهو يؤدي أغانيه.

رفضت الدوائر الرسمية الإسرائيلية يوم 23 مارس بيان المجلس الأوروبي حول الشرق الأوسط وأعلنت أن هذه الوثيقة لا تمت إلى الواقع بصلة.

10 افريل 1983

في البرتغال، اغتيل في أحد فنادق لشبونة المناضل الفلسطيني عصام المرطواوي، مستشار الزعيم ياسر عرفات، وقد تبين العملية (لبر تضال).

17 افريل 1983

توفي بتونس الاديب الشاعر أحمد الشقار الوزيدي، من رجال القبية والتطعيم.

ولد بتونس العاصمة في 13 ماي 1912. أحرز من جامع الزيتونة، الذي دخله سنة 1925، شهادة التحصيل في العلوم سنة 1931، وسافر إلى القاهرة لمواصلة تعليمه العالي بدار المعلمين، ومنها تحصل على الإجازة في اللغة العربية سنة 1935. عاد إلى تونس بعد التخرج ليبلّغ التدريس بجامع الزيتونة ثم بمدرسة ترشيم المعلمين.

من كتبه المطبوعة : « المختار في شعر الوزير ، باكورة أعماله الشعرية 1958، وه ينوع لا ينف ، قصائده الوجدانية 1969، وه اهازيج ، مجموعة شعرية للتلاميذ، 1975، وه النجوم في التطعيم ، وه آداب المعلمين ، محاضرات، وه تعليم الأخلاق ، 1955، وه ابتهالات ، 1973، وه غيبة ، مسرحية شعرية للأطفال.

28 افريل 1983

في لبنان، كان من المقرر وصول وزير الخارجية الأمريكية ، جورج شولتز ، إلى بيروت، لإعطاء دفعة جديدة للمفاوضات الإسرائيلية - اللبنانية التي ترعاها الإدارة

أن يكون اختراقاً شاملاً بل على قواعد وأصول فتحتل عام 1949 إلى القاهرة حيث تلقى لوصول التيسيلي على مدى ثلاثة أعوام في معهد غزاة الأول للموسيقى العربية وعاد ليتلقى بالآخرين الرحباني الذين تعامل معهم ومع لبيدي على مدى ربع قرن.

كتبت عنه مجلة « المستقبل » اللبنانية تقول : « منذ الستينات ونصري لحد الوجهه الشعبية البارزة التي ساعدت في صنع ما يمكن تسميته بالثقافة اللبنانية والعربية.. ويعتبه فقد الفناء اللبناني والعربي ركناً من أركانها.. لقدنا صوتاً عريقاً ومثقتنا، صوتاً شاركه الناس اترامهم واحلامهم قرابة الثلاثين عاماً ».

وقالت مجلة « كل العرب » : « ما كان يشناه ويريدنه يوسف وهي اختاراً (وهو اللوت على المسرح وهو يخال) حلقه نصري شمس الدين طوقاً.. مثله مثل الجندي الذي يكرس عمره من أجل الوطن ويأبى أن يسلم الروح إلا وهو في ساحة الوفا ببسالة وشجاعة ويقاوم ثم يستشهد.

22 مارس 1983

طالبت قمة دول السوق الأوروبية العشر المشاركة في قمة بروكسيل بالانسحاب الفوري لجميع القوات الأجنبية من لبنان، وطلوة دفع جديدة للسلام في الشرق الأوسط، وقد رحب ببيان القمة بالمعادنات بين الأرض ومنظمة التحرير الفلسطينية، وشدد على وجوب استئناف مفاوضات السلام في الشرق الأوسط، كما أعلن زعماء الدول الأوروبية العشر مساندتهم لجهود الولايات المتحدة للتوصل إلى السلام في الشرق الأوسط وبخطة السلام العربية التي اقترها مؤتمر القمة العربي في مارس.

وفي الوقت الذي لاقى فيه بيان قمة بروكسيل ترحيباً واسعاً على الصعيدين العربي والدولي،

العدو، قدرتها المجموعة الفدائية بنحو 20 إصابة بين جرحي وقاتل.
وفي نفس اليوم، ذكرت صحيفة الدستور نقلاً عن اعترافات الصحفية «مارانس» الصهيونية، أنه منذ شهر سبتمبر 1982 وحتى يوم 25 أبريل 1983، نفذ الفدائيون الفلسطينيون وحققتهم اللبنانيون 354 عملية مسلحة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي بينها 75 عملية فوجوم مسلح على قوافل عسكرية إسرائيلية.»

وذكرت صحيفة هارتس: أنه جرت في لبنان 25 عملية تصفية واختطاف ضد الملعونين مع الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان وإن هذه العمليات في تصاعد مستمر، وأعلنت الصحيفة: إن سلطات الاحتلال اعتقلت أكثر من ألفي شخص من اللبنانيين والفلسطينيين منذ سبتمبر 1982.

21 ماي 1983

رحيل الشاعر أمل دنقل

بعد معاناة مرضية مع المرض الرحيم رحل الشاعر أمل دنقل الذي كان اعتناقه منصباً على التراث العربي الكلاسيكي باللغة القصص، ومن هنا كان أول نوابه الذي صدر عام 1969 يحمل عنواناً ومضامين مستلهمة من التراث فكان «البناء بين يدي زرقاء اليمامة».

على الرغم من أن الشاعر في أغلب الأحيان يقول لصديقه ويضيء أمني أنه يتركتها لواجهه لصديقه أو يتركه لصديقه تواجهاً، أو يضيءنا - نحن والقصيدة - وجهاً لوجه، فنستكشف بانفسنا خباياها وأسرارها ونشارك معانيها دون تزيين من أحد، أو وصاية منه حتى لو كان الشاعر ذاته. فإن أمل دنقل لا يملك إلا أن

الأمريكية، وكان على المقاومة الفلسطينية أن تعد استقبلاً يليق بزيارة شولتز ومهمته في لبنان.



كانت مجموعة من وحدة «الشهيد عبد الله صيام» قد جهزت نفسها لهذا الاستقبال، فقامت بتجهيز سيارة مرسديس ومغروبات تاسعة يصل وزنها إلى نحو 130 كغ من المواد المتفجرة.

وقد تم إسقاط السيارة - العبوة، إلى شارع «مغروب سعد» عند مرور قافلة عسكرية إسرائيلية كبيرة مؤلفة من عدة سيارات وثلاثين جندي ومغروبات جيب عسكرية. وفي اللحظة المناسبة تم تفجير السيارة - العبوة بطريقة خاصة، وقد أدى هذا التفجير إلى تدمير جزء كبير من سيارات العدو، وأوقع التفجير عدداً كبيراً من الضحايا في صفوف

الجملة إلى أنها جليلة ومنها من نساء
سادات القبيلة، فدفنن إيهما، وبعلمن جميعاً
عليها، ودفنت جليلة بنتها وقالت : أما كفى ؟
فقد طنكت رجالنا وساعت أحوالنا، وبعانت
فرساننا وبطلاننا، فأجابتها الجملة : « أتأ لا
اصالح، ولم يبق منا أحد يقدر أن يكلفح » .
وبهذه اللقمة المشهورة يكون الرمز المعنى
والسخر في القصيدة :

وتبكي الجملة.. يبكي أمل دنقل بعد أن
شهد - قبل وفاته وفي أتون جسده المشرق
بالمريض الرجيم - بداية « عصر الانتفاح »
وه عصر التطويق ، انقيل رؤية محمدامية «
انظم العبري لتربح في سماء مصر على سفوف
النيل.

سألت دموع أمل دنقل وسرخت على لسان
الجملة، الرمز للأمة الراضية ، المعيرة «
الوجدان والشاعر :

« صار ميراثنا في يد الغرباء وصارت سيوف
العدو ميخوف منا إننا » .

25 ماي 1983

تربى في القاهرة الملك إدريس السنوسي أول
ملوك ليبيا وأخوه.

ولد محمد إدريس السنوسي في 13 مارس
1890 في واحة الجفويب بولاية برقة. وكان
أكبر أبناء محمد علي السنوسي الذي يتعدى
من مدينة مستغانم في الجزائر، ومؤسس
الطريقة السنوسية في عام 1843 التي كانت
تطالب بالعودة إلى المبادئ الفقهية للإسلام.
وتشكل من توحيد العرب في برقة. وبالنظر لعدم
بؤر محمد إدريس السنوسي من الرشيد عند
وفاة والده فقد انتقلت زعامة السنوسية إلى صه
أحمد الشريف الذي حارب إيطاليا أول الأمر ثم
إلى جانب الدولة العثمانية عندما غزت إيطاليا
ليبيا في عام 1911. ومرة أخرى في الحرب
العالمية الأولى عندما كانت إيطاليا تطالب إلى
جانب بريطانيا وفرنسا.



بأنقل، لأنه شاعر لا يصر من مشاعره فحسب،
ولكنه يستعمل تلك المشاعر - غير الكلمات -
وسيلة الرمز الواضح. أي أنه ينفذ من أحداث
التاريخ العربي مصدرًا يستلهم منه ما يريد أن
تكون قصائده هدفًا لا بد لها أن تصل إليه.
وحتى لا يختلط الرمز والخيال بالطريقة فيذهب
الصفوف بها جميعًا وتضيق هباء. فإنه يتسخر
بالتشعير مؤسفًا ومفسدًا ومبنيًا خاصة في
قصيدته الطويلين « مثل كليب أو الوصايا
المطر، التي اشتهرت بمولدها المرمي العبر
« لا تصالح » وه القوال الجملة ، وهما اللتان
شعبهما سفر واحد كان عنوانه « القوال جديدة
عن حرب اليوسوس » . ومن هنا نجد - وكما
فعل في وصايا كليب العشر - وضع مقدمة لما
أنت به الجملة من القوال عبر شعره، ينقلها
من السيرة أو القصة الشعبية الدائمة « الزير
سالم » حيث يقول القوال :

لما جاءت الوفود سامية إلى الصلح قال لهم
الأمير سالم :

اصالح إذا صلحت الجملة، فقصيدت



الملك إدريس المنطوي في طريق سنة 1954 خلال زيارة قامت بها الملكة
اليزابيث الثانية إلى ليبيا ضمن أول جولة لها بعد توطيها

ولفازان.

وبحكم الملك إدريس ليبيا حتى 1969 معتمدًا خطأ سياسيًا تقليديًا فقد مع مرور الوقت تأييد فئات الشباب المسيحيين الذين انخرطوا في الجيش أو تولوا مناصب في الدولة.

وساء أبناء هذا الجيل الشباب برهق ثراء البلاد بفضل النفط استعمار وجود الفوائد الأجنبية فوق الأراضي الليبية لا سيما قاعدة « هويلس » (اللاحة) وقاعدة العدم (عقبة بن نافع، اليوم)، وما ذكر عن دور قاعدة « هويلس » التي كانت تتبع الولايات المتحدة في حرب جوان 1967.

وبينما كان الملك إدريس قد أخذ يظهر زهدًا في الحكم، وفيما هو في زيارة علاجية في تركيا وقع للثلاث أول سبتمبر 1969 بقيادة العقيد معمر القذافي وأعلنت ليبيا جمهورية.

1 جوان 1983

توليت الشاعرة الغنائية الليبية أنا سيديروس التي ترجع شهرةً إلى مقدراتها على تكثيف الوزن وبلاحتها للأغنية الشعبية، وإلى الأفكار التي كانت تنرددها في شعرها.



وادت في 19 نوفمبر 1990. نشرت أول مجموعة من أغانيها (1935) لقيت نجاحًا سريعًا، وتبعها مجموعات أخرى (1948، 1951 و1953).

ومن جهة أخرى قام إدريس السنوسي علاقات ودية مع بريطانيا وخلص في القاهرة خلال الحرب. وقد اعترفت بريطانيا به زعيمًا للحركة السنوسية عام 1917، وقبل بزعامته أيضًا كبار شخصيات الأسرة السنوسية.

ومع اندحار الدولة العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى وبتول امبراطوريته، اعترف السنوسي باستيلاء إيطاليا على ولاية برقة وطال ذلك منح لقب الإمارة الوراثية على الولاية، وفي عام 1922 قبل أيضًا لقب أمير ولاية طرابلس الذي عرضه عليه القويومين من أهالي طرابلس ولكن اتفاه مع إيطاليا بتوسيع رقعة نفوذها في ليبيا لم يدم طويلًا. وبعد نمو الحركة القاعدية في إيطاليا وقيام إيطاليا بتوسيع رقعة نفوذها في ليبيا فادر السنوسي البلاد على 1923 إلى القاهرة حيث قضى فيها عشرين عامًا وقد تجمع هناك حوله عدد من الأجيال السنوسيين والفقائلين في القامة الليبية. وعندما اتضحت إيطاليا إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية دعا محمد إدريس السنوسي سائر الليبيين إلى التعاون مع قوات الحلفاء لحرد الإيطاليين. وأسس قوة خاصة من السنوسيين انضمت إلى جانب الحلفاء في الحرب التي دارت في شمال إفريقيا. وقد كلفته بريطانيا على ذلك باعتزلها بمطالبه بأن يكون رئيسًا لبرقة المستقلة. وفي عام 1947 عاد إلى برقة وبعد ذلك بعامين وبمساعدة الحكومة العسكرية البريطانية المؤقتة أعلن نفسه أميرًا على برقة.

وإلى نفس القوات طرحت قضية طرابلس التي

كانت تحتلها بريطانيا ولفازان التي كانت تحت الإدارة الفرنسية على الأمم المتحدة ليحت استقلالها وفي عام 1951 عرض عليه أن يخرج ملكًا على ليبيا المتحدة. وفي نهاية ذلك العام نصب ملكًا وتحتل عدت كل من بريطانيا وفرنسا عن إدارتهما المباشرة لطرابلس.

6 جوان 1983

رحيل الفنان محمود المليجي



توفي الفنان المصري القديم محمود المليجي
بعد صفاة الأداء التشليل والأعمال الراقية في
السينما والمسرح والتلفزيون والأذاعة.

الفنان محمود حسين المليجي ولد في 12
ديسمبر عام 1910 في حي المغربيين في القاهرة في
أسرة متوسطة الحال، وفي سن التاسعة انتقل مع
أسرته إلى منطقة الحلمية في حي السيدة زينب
والتمتع بالدراسة الخيرية الإسلامية وحصل منها
على شهادة الابتدائية، ثم التحق بالدراسة
الثانوية الثانوية والتعلم لم يترك التشليل بها، وكان
يهوى الغناء ولكنه لم ينجح فيه لأن صوته لم يكن
مستطاباً، واشترك في تشليل مسرحيتين لتفريق
الدراسة الثانوية هما «ديفيد كوريفيلد»
وه «الغيب» واستمر له المخرج فلوح نشاطي دوراً
رئيسياً في المسرحية التي قدمتها المدرسة في حفلها
السنوي عام 1929 على مسرح الأريكية وكانت
الفنانة فاطمة رشدي تحضر العرض وأعجبت
بأدائه وطلبت منه الانضمام للفرقة لتغير عرتب

شهري قدره 6 جنيهات، وعندما علم والده أنه
احترف التشليل وأعمل الدراسة طرده من المنزل.
مثل محمود المليجي عدة أدوار ناجحة مع
فاطمة رشدي ولكنها اختلقت بعد فترة لتسبب
انطردت من فرقتها الحاول تكوين فرقة مسرحية مع
لؤاد شليل وبشارة والكيم ولكنها لم تنجح اصافر
مع فرقة يوسف وهي لتقديم بعض العروض في
البلاد العربية. ونجح محمود المليجي خلال هذه
الرحلة مما جعل يوسف وهي يمش إلى أدواراً
كبيرة بعد ذلك حقق من خلالها وجوده وبراعته
وأجانبه التشليل ثم التحق بالفرقة القومية وشعر
بالاستقرار لخصونه على مرشد ثابت، ولكنه بعد أن
تعرضت فرقة يوسف وهي لبعض الأزمات. ولكن
قبل أن يمضي عام على التحاقه بالفرقة القومية
وصله خطاب الاستغناء عن خدمته من مدير
الفرقة الشاعر خليل مطران ليعود مرة ثانية إلى
فرقة يوسف وهي عام 1938.

وأتاء وجود محمود المليجي في سيماط مع فرقة
علم بنها وفاة والده وحاول السفر إلى القاهرة
ليخضر حياته بها، ولكنه لم يكن يمتلك أية
تقود وأصبحت بذلك زميلته في الفرقة طوية جميل
فأضلته مبعلاً كبيراً ليسافر إلى القاهرة لظهور
الجنائز.

وقد كانت هذه الفتنة منها بداية قصة الحب
التي جمعت بينهما وانتهت بالزواج الذي ظل حتى
وفاته، ولم يتزوج محمود المليجي غيرها رغم عدم
الرجوع منها. وهاد محمود المليجي إلى طلمعة
رشدي التي اشركته في أول فيلم سينمائي لها
بمعاون «الزواج» والذي صورت منظره في
باريس وأمسترا وحضر وقام المليجي بدور البطولة
في الفيلم وبدأ في تشليل أدوار الثر عندما اختاره
المخرج إبراهيم لاما ليشارك دور زياد حريم قيس في
فيلم «قيس وأهل» وورع المليجي في تجسيد الدور
الشديد مما جعل معظم المخرجين يستعينون
بمحمود المليجي في أدوار الثر حتى أطلق عليه
لقب شريف السينما، ويحالف التشليل قام محمود
المليجي بانتاج 12 فيلماً سينمائياً منها «الملك
الابيض» و«نعم بشر» و«سوق السمك»
«وسجين أبو زهيل» و«أنا القطة» وفي عام

سلط على الأرض وفي يده فئتان القوة وعندما سارع عمر الشريف ليرفعه من الأرض وجدته قد فارق الحياة.

8 جوان 1983

في لبنان، قامت إحدى مجموعات وحدة الشهيد عبد الله الصيام، بالانفجار على موقع عسكري إسرائيلي يقع إلى الجنوب من مدخل مدينة صيدا، بالقرب من جسر سينقي وقد استندمت المجموعة في هجومها الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية.

وفي نفس اليوم، قامت مجموعة فلسطينية في الجنب اللبناني المتحل بالقصف مقر قيادة الجيش الإسرائيلي، ومركز التجميع الآليات والدروع. وقد تم قصف الموقع باستخدام الصواريخ الثقيلة، كاتيوناً، فتم تدمير جزء كبير من المركز.

وفي 14 جوان، وقعت مجزرة رعبية في الجنوب اللبناني ذهب ضحيتها 16 قتيلًا، و20 جريحًا من المواطنين المسيحيين برصاص أطلق عشوائيًا من سيارة مسرعة.

24 جوان 1983

أقدمت السلطات السورية على طرد الزعيم ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من دمشق.

ومن فلسطين المحتلة، أعلن ج.ع. هنري كيرينجر، أن على الفلسطينيين أن يتخلوا مؤقتًا عن منظمة التحرير الفلسطينية غير ياسر عرفات.

7 جويلية 1983

دُشن أعظم مولد كهربائي يقع في البارانا على حدود البرازيل والباراغواي، له 18 توربينة بقوة 12.600.000 كيلوات.

1954 انضم محمود القزويني إلى الفرقة التي كونها اسماعيل ياسين وأولئك أبو السعود الأيوبي وبقي بها عشر سنوات ترك بعدها المسرح ليعود مرة أخرى مع محمد صبحي في مسرحية « انتهى المسرح يا صبي »، اشترك القزويني في العديد من المسلسلات الانشائية والتلفزيونية وكان آخر أعماله الفيلم التلفزيوني « أيوب »، كما اشترك في حوالي 75 فيلمًا سينمائيًا منها « نفس وابل » 1939، « روحانية الاخفاء » 1944، « ود الصبر طيب » 1945، « ود أسير الظلام » 1947، « ود سجن الليل » 1948، « ود أيام شبلي » 1950، « ود لك يوم يا ظالم » 1951، « ود المنزل رقم 13 » 1952، « ود مصطفى كامل » 1952، « ود عويد الليل » 1953، « ود لعن حبي » 1953، « ود حيدر » 1953، « ود النوحش » 1953، « ود السلك » 1953، « ود الظلم » 1953، « ود أبو العصب » 1954، « ود فتوات الصبينة » 1954، « ود الله معنا » 1955، « ود رصيف لخرة 5 » 1956، « ود سمارة والفرح » 1956، « ود الجريمة والقلب » 1956، « ود سجين أبو زعل » 1956، « ود نجار الموت » 1957، « ود العظمة » 1957، « ود أبو حديد » 1958، « ود حكاية حب » 1958، « ود حب إلى الأبد » 1958، « ود أمنا القلعة » 1959، « ود خلفان حبيبي » 1960، « ود حديق الصلاح » 1960، « ود الحلاق » 1960، « ود الليل » 1960، « ود النصاب » 1960، « ود الإسلام » 1961، « ود الكشال » 1961، « ود الناصر صلاح الدين » 1961، « ود بوع من عربي » 1963، « ود الأرض » 1970، « ود حرب وشوق » 1970، « ود السكرية » 1973، « ود الشوارع الخلفية » 1974، « ود العصفور » 1974، « ود استغربة » 1979، « ود حدوتة مصرية » 1982، « صدر قرار جمهوري عام 1980 بتعيين الفنان محمود القزويني عضوًا في مجلس الشورى فكان أول فنان ينادى هذا القدير العظيم لتاريخه الفني الحافل بالأعمال الجيدة.

وفي هذا اليوم 6 جوان 1983 واثنا وجود محمود القيسي في المستشفى للتصوير آخر مشاهد الفيلم التلفزيوني « أيوب » أمام البطل العالمي عمر الشريف وبعد الانتهاء من تصوير المشهد

الموسيقى، ثم السلام العربية، القديمة والحديثة، ثم اللغات والأقليات العربية والشرقية المختلفة.

23 جويلية 1983

تولي في باريس الموسيقار الفرنسي جورج اورك المارون في 15 فيفري 1899.



هذا الفنان الذي ارتك سرياً انه في غير حاجة لكتابة موسيقى كي يشق طريقه في العالم والذي، بجاليات ثلاث، وبعث «موسيكات» مسرح، وقبضة من ميلوديات توكمية او لكتية باردة وفالس قيام واحدة، حلا على سمعة عالية تنسب فورة اشهر الاساتذة الحرفيين، ولا ثور في شي الاطراعات اللغضة التي الخفت عليها، ولا تجوي للمعتن أي عنصر حامل من تجديد فكري أو أسلوب.

1 اوت 1983

في لبنان، انضمت القوات السورية من داخل مدينة طرابلس بصورة مفاجئة، ودين أي تنسيق مع القوى الوطنية اللبنانية في المدينة.

4 اوت 1983

تولي المطرب التونسي يوسف التميمي اللقب

9 جويلية 1983

في لبنان، اعلنت إسرائيل عن مصرع الكرناتيل في الجيش الإسرائيلي « يويل ادرت » أثناء أداء مهمته في لبنان.

والم تسلية وكالة الأنباء الفرنسية مقتل هذا الضابط الكبير في الهجوم الذي شنته قوات المقاومة على دورية إسرائيلية في عميق - البقاع، وفي 14 جويلية، وقع انفجار قوي استهدف قاعدة عسكرية إسرائيلية مؤلفة من ثلاث شاحنات ملأى بالجنود ومن نافذة دبابات وسيارات جيب.

15 جويلية 1983

في باريس، انفجرت قنبلة شديدة الانفجار في مطار أورلي الدولي أمام مكتب المطوط الجوية التركية نسيبت في مقتل 7 مدنيين.

23 جويلية 1983

تولي دمشق بالبحث الموسيقي والملمن السوري مجدي العقيلي عن سن تناهز 66 عامًا.

درس الموسيقى في معهد سانتا سيسيليا روما، وعند عودته إلى دمشق مارس التدريس الموسيقي، وأقرب عام 1947 مديرًا لإذاعة حلب، ثم تولى 1956 مديرًا للمعهد الموسيقي الشرقي، ثم مرفقًا في إذاعة دمشق (1961)، ثم نال إلى الجمع العلمي، لمجلس الاعمال لرعاية الفنون والآداب.

إن جهود مجدي العقيلي في التلرخ العام للموسيقى العربية، من الجاهلية إلى اليوم لا تقل عن جهوده في بحث الأصول، والقواعد النظرية في الموسيقى العربية، وقد أخرج فيها خمسة مجلدات ضخمة (1969) أسماها بعنوان شامل هو « السماع عند العرب »، وقد حالج مجدي العقيلي في مؤلفه الجامع موضوعات عربية صميمية، مثل التدوين

وهو أول رئيس اشتراكي يعين في هذا المنصب منذ إعلان الجمهورية في إيطاليا.



12 أوت 1983

لوّي يتونس الممثل المسرحي حفيد بن التجاني المعروف باسم « المارشال » من سن 1949 إلى 82 عامًا.

كان والده يريد أن يكون من رجال التعليم لذلك التحق بفرع مدرسة تربية المعلمين لكنه انقطع عنها بسبب مرض والده وتفرغ للتجارة. هرب المسرح وهو في العشرين من عمره. انخرط في جمعية السماعة (1926) وشارك في العديد من مسرحياتها. وفي 1929 انضم إلى فرقة مسرح بن كماله فكانت بداية احترافه التمثيل. وفي 1931 انضم إلى المستقبل التمثيلي. وفي سلسلة تتلواته انضم إلى جمعية التمثيل العربي وكذلك الاتحاد المسرحي والكورب التمثيلي وقد شارك في أغلب المسرحيات التي قدمت هذه الجمعيات.

ب « شعور الطغراء ».

وإن يمثل تميم (الوطن القبري) في 20 سبتمبر 1921 وإسماعيل الأصلي يوسف حمام.



مارس الفن منذ نعومة أظفاره. وكان عضوًا نشطًا في سلامة الشيخ بين مضمون ثم انتقل مطربًا إلى العهد الرشدي طيلة خمس سنوات وأصبح بعد ذلك مطربًا وملحنًا في الإذاعة التونسية.

في سنة 1955 أسس فرقة « ليالي تونس » ثم فرقة « العصر ». وكان أول من أحيها طفلًا سائرًا بمناسبة حصول تونس على استقلالها ببطء باب سويقة سنة 1956.

كان له التمسك الوافر في التعريف بالأغنية التونسية في مختلف البلدان الأوروبية فضلًا عن العربية.

4 أوت 1983

في إيطاليا. أصبح زعيم الحزب الاشتراكي الإيطالي بنيتو كراكي رئيسًا للحكومة إيطاليا.

محكوم عليه بالانعدام (1977) بسبب معارضته لسياسة الرئيس ماركويس.

1 سبتمبر 1983

في لبنان، تلجأ الوضع الأمني في طرابلس، وأسفرت الاشتباكات الشبهوية عن 29 قتيلًا و60 جريحًا، وقد تزامنت هذه الاشتباكات مع التمديد لعازق النجيل، ومحاولة الجيش اللبناني لقتحام أحياء بيروت، والضاحية الجنوبية من بيروت.

6 سبتمبر 1983

اقتربت حكومة الاتحاد السوفياتي بمسؤوليها في حادث إسقاط طائرة البوينغ 747 الكورية فوق الجزيرة الروسية « ساخالين » التي فقدت منذ 1 سبتمبر 1983 وعلى متنها 269 مسافرًا منهم 61 من جنسية أمريكية.

وكانت الطائرة الكورية تقوم برحلتها رقم 007 متجهة نحو سيول.

21 سبتمبر 1983

رحيل فائزة أحمد

توليت المطربة العربية فائزة أحمد بعد أن أسعدت الملايين على مدى ثلث أربن بصوتها الذي ظهر في منتصف الخمسينات، ولدت خلال مشوارها الفني العديد من أنواع الغناء المائطي والوطني والتصعيدة والوطنية واستطاعت أن تحل مكانًا مهمًا بين مشاهير المطربات في الوطن العربي.

ولدت فائزة أحمد الرواس لأب سوري وأم لبنانية وعاشت طفولة يائسة لكثرة الخلافات بين والديها، والتي أدت إلى انفصالها ورحيل والدها وإشغالها وشركها وحيدة مع والدتها



وفي سنة 1955 بدأ العمل بصفتة رسمية ضمن فرقة مدينة تونس للتمثيل، واشتهر بالتمثيل باعتبارها المسرحية الأكثر شعبية.

21 أوت 1983

في الفلبين، اغتيل زعيم حزب المعارضة بنينو كينو في مطار مانيلا عند نزوله من الطائرة بعد غياب دام ثلاث سنوات لأجره في الولايات المتحدة الأمريكية. وكان الزعيم كينو



1959 التقت بزوجها السابق مفكر العابد الذي كان يعمل ضابطاً في الجيش السوري والذي حضر لمراسم إنشاء الوحدة وأقام بها وتزوجا مرة أخرى وأنجبت منه اكرم وأماني وعندما فاضلت الوحدة انفصل عنها وأخذ وشديه وعاد إلى سوريا.

وفي أكتوبر 1959 اعترفت بها الإذاعة كمنظمة وفي 9 جويلية 1964 تزوجت المصنف المصري محمد سلطان الذي التقت به في منزل رويدا عثمان وطلبت منه أن يلحن لها، وبعد الزواج قدمت سلسلة من الحفلات واستمرت الحياة الزوجية بين فائزة المصنف ومحمد سلطان 17 عاماً، ثم انفصلت عنه لتتزوج ضابط الشرطة عادل عبد الرحمن الذي طلقها بعد فترة قصيرة وأصبحت فائزة المصنف بالسرطان وتدهورت صحتها فأعادها زوجها محمد سلطان لعصمته قبل وفاتها بعشرين يوماً.

توليت فائزة المصنف بعد مشوار طويل مع الفن شدة خلالها با أكثر من 300 أغنية لكبار الفنانين من بينهم الموسيقار محمد عبد الوهاب وبلقيس حمدي ومحمد الموجي ورياض السنهالبي وكمال الطويل وفريد الأطرش ومشير مراد وزوجها محمد سلطان.

26 سبتمبر 1983

توفي في باريس المصنف الفرنسي فينو روسي، مطرب الأجيال لمدة 50 سنة، الذي غنى الحب... وغنى في حياته 1200 أغنية وبيعت من ألبانها 200 مليون أسطوانة، وهو من مؤلفي أجاكسيور في 29 أبريل 1907 وإسمه الحقيقي أنتستظن.

لصغر سنها حيث أنها لم تكن قد بلغت الخامسة من عمرها في ذلك الوقت وعاشت مع والدتها تعاني من الفقر والتماسة وأدخلتها أمها المدرسة ولكنها أهملت الدراسة وانجبت الغناء وتقليد الطربيات. ثم التحقت بالمدرسة مرة أخرى وهي في العاشرة ولكن نظراً للمدرسة فصلتها بسبب اعتراضها الغناء.



تقدمت فائزة المصنف للإذاعة ببروت الاظهار صوتها ونجحت في الاظهار بمساعدة مصطفى ابراهيم سلام والد الطيرة نجاح سلام وقابلت في ذلك الوقت عمر العاصمي الذي تزوجها لكنها سرعان ما طلقته منه لسوء طباعه وزواجه أكثر من زوجة. وأنجبت له بنتها الكبرى فريال وسافرت إلى دمشق لإحياء بعض الحفلات وحفظت بعض المكاسب المالية. وتزوجت للمرة الثانية من مفكر العابد وسافرت إلى بغداد وأزواجها سوء الحظ إلى أن غنت اغنياتها ، ما يكفي ومع العين ، التي حققت نجاحاً كبيراً.

وفي عام 1956 سافرت فائزة المصنف إلى القاهرة وكان أول حفل لها في الاستديوية في مارس 1956 واستقبلها الجمهور بالمشغوب ولكنها ما ان ظهرت في الغناء حتى هلك الجمهور إعجاباً بصوتها. وفي عام 1957 تزوجت للمرة الثالثة من عبد الفتاح خيربي عازف الكمان في الفرقة الموسيقية. ولكن بسبب اشتغالها بالفن لم تدم حياتهما الزوجية طويلاً حيث تم طلاقهما في مارس 1959. وفي أكتوبر

البلجيكيين، مثل (1951) عن العرش لآنيه
يوهان.

17 أكتوبر 1983
تولّي في باريس الفيلسوف والمسيولوجي
الفرنسي ريموند آرون عن 78 سنة.



ولد في 14 مارس 1905. درس الطب
والفلسفة، ثم حاضر فيها استاذًا في ليون
وباريس. أهم مميزات فلسفته محاولة التوفيق
بين النظرة الليكالتنكية في العلم، ومبادئه المثالية
الرومانسية، وبدأ محاولته بفكرة أن كافة
الظواهر محتومة بما بين الذرات من الخارج، لكن
الذرات عبارة عن مراكز للقوة المنبعثة من
مصدر أولي الغميق، وهذا المصدر الأولي
الأساسي هو بمثابة عقل للكون فإذا كان العالم
الطبيعي مسيرًا بقواتين، لقواتيه هي فاعلية
العقل الكوني.



26 سبتمبر 1983
تولّي ملك بلجيكا السابق ليوبولد الثالث عن
82 سنة.

ولد في 3 نوفمبر 1901. خلف أباه البريت
الأول 1934، وقد تزوجته الملكة استريد (أميرة
سويدية) في حادث سيارة 1935. أعلن
(1936) أن بلجيكا سوف تبقى على الحياد في
أي نزاع مسلح، وبعد أن خربت ألمانيا بلاده
(ماي 1940) في الحرب العالمية الثانية، ولكنه
اختر إلى التسليم لها (28 ماي 1940) رغم
معارضة وزراءه وأبقاءه إعلان أسيزًا، ومنحروا
له بالإقامة في قصره في «لاكز»، ثم نقلوه
للإقامة بالأنتيا 1944، وقد حال اتهامه بالقبوابة
والتعاون مع ألمانيا نون عودته إلى بلجيكا حتى
1950. وأثار حقدًا مبرورًا في نفوس الساسة

18 أكتوبر 1983

توفي بالجزائر العاصمة الكاتب والمناضل أحمد توفيق المدني، أحد أقطاب الحركة الوطنية بتونس والجزائر.



وُلد عام 1899 بتونس وبها نشأ، حيث قضت أسرته من الجزائر قبل سنين من احتلال تونس. في سنة 1912 أنهى دراسته بالقرمدة القرابية ودخل جامع الزيتونة. وفي 1915 زج به في السجن بثمة التعريض للقيام بالثورة ضد القوات الاستعمارية في الجنوب التونسي. وفي 1918 خرج من السجن وهاد إلى حاسوب الدروس بجامعة الزيتونة.

نشر في جريدتي «الصواب» و«الوزير» مقالات سياسية ممضاة باسم (المنصور)، وفي شهر ماي 1920 انتخب ضمن اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري التونسي، وانتدبه اللجنة التنفيذية للحزب للقيام بجولات في السن والقرين لتأسيس الشعب، وتخطب في الجماهير لتخطب الصامسية الثورية.

وفي سنة 1924 أصبح يحرر لجريدة

«الزهرة» مقللاً يومياً عن السياسة الخارجية، ووقع تصييده 60% للوقت الثالث الذي سافر إلى باريس في 29 نوفمبر للدفاع عن مطالب التونسيين.

في سنة 1925 نفاه الاستعمار الفرنسي إلى الجزائر تخطياً من عناده في المقاومة ونشاطه الصمعي في فضح الاستعمار والسلبية للمثوية، بحجة أنه من الرعايا الجزائريين، وأثبت حقيقة في الجزائر مدة 31 سنة، وكان يزور تونس زيارة لا تتجاوز النصف شهر يأت من السلطات الفرنسية بتونس.

في سنة 1955 اندفقت جبهة التحرير الوطني الجزائري للالتحاق بالقاهرة، وعند تأسيس الحكومة المؤقتة للثورة الجزائرية سمي وزيراً للشؤون الثقافية، وبعد الاستقلال سمي سفيراً بمصر، ثم وزيراً للأوقاف.

من كتبه: «تكوين المنصور» في الآداب والفنون، والسياسة، والتاريخ والجغرافيا. و«تونس وجمعية الأمم» 1924، و«الحرية شرية الجهاد» 1924، و«هذه الجزائر» 1957، و«حياة كفاف» في 300 أجزاء، 1977، و«المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا» 1946، و«قرطاجنة في أربعة عصور» 1927.

23 أكتوبر 1983

تفجير مقر «المارينز» في بيروت

فجر مقر قوات مشاة البحرية «المارينز» الأمريكية في مطار بيروت الدولي مما تسبب في مقتل 241 مجنذاً أمريكياً، وهذا الرقم يعتبر أعلى رقم لضحايا بحرية عسكرية أمريكية إبان الخدمة الفعلية منذ حرب فيتنام.

وفي نفس اليوم فجر مقر قوات المظليين الفرنسيين على بعد ميلين فقط من مقر للمارينز

(الجامعة الأمريكية في ما بعد) وحزبوا نشاطهم في شكل جمعيات دينية وتعليمية في مختلف مناطق بلاد الشام.. ولكن ظل التفوق السياسي الأمريكي محصوراً في هذه المنطقة في العالم العربي حتى بعد قيام دولة إسرائيل عام 1948.



وبما أن الولايات المتحدة تصبّت نفسها منذ عهد هاري ترومان لحماية إسرائيل وضمانه لأنها فإنها صارت الهدف الهام للفحش عدد من الحركات الراديكالية في العالم العربي.

وإن أدى «تعامل» الولايات المتحدة مع إسرائيل ومعانها لها بالتحلل نصف مساهمة الأراضي اللبنانية تقريباً عام 1982 إلى تعميق الشعور العدائي لها في أوساط لبنانية عديدة.

وهكذا وإبان وجود الجيشين الأمريكيين والفرنسيين في لبنان في أعقاب الغزو الإسرائيلي تصاعدت الثقة في الشارع اللبناني وفي هذا اليوم فجر ملقاً الماريتز والغارات الفرنسية مما سيساهم بعد فترة في إجلاء القوات عن لبنان.

الأمريكيين مما أسفر عن مقتل 40 فرنسيًا. الخلفية السياسية لتدور كل من الولايات المتحدة وفرنسا في الحرب اللبنانية يطول بحثها تاريخيًا. إلا أن الفئات المناهضة السياسي البلدين داخل لبنان ترى لهما السعيان في الماضي وفي الحاضر، إلى الإبقاء على النظام السياسي اللبناني، الذي تعتبر هذه الفئات أنه لم يعد معيّرًا عن مصالح الجميع في لبنان. مع ذلك ولأن كان الفريقان قد كسبا على مر السنين عدوة قطاع من الرأي العام اللبناني فإن مصالهما كانت تختلف أكثر مما كانت تتشابه في لبنان منذ ولد كيانه السياسي الحالي عام 1920.

فرنسا تعتبر نفسها تاريخيًا حامية لمسيحيي الشرق، الشرق المسلم، منذ عهد السلطان العثماني سليمان القانوني (القرن السادس عشر).

ولدى عزيمة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى عدت فرنسا إلى تعزيز أوصال كل أنحاء بلاد الشام والقادم مع بريطانيا بموجب اتفاقية سايكس - بيكو، وكانت النتيجة فصل سوريا عن العراق وعن فلسطين.

وإن يقال الأمر حتى رحت فرنسا استقلال «متصرفة» حول لبنان عن سوريا تحت إسم دولة لبنان الكبير مع إضافة 4 أقاليم إليه.

وبعد استقلال لبنان عام 1943، احتفظت فرنسا لها بمصالح وروابط وثيقة وأصبحت كدورًا أساسيًا في ضمان هذا الاستقلال.

من جهة ثانية كانت بدايات التعامل الأمريكي مع لبنان الحديث «تصيرية» تشبيرة أكثر منها سياسية، خاصة أن الولايات المتحدة لما نمت لها اهتمامات تاريخية صعبة خارج القارة الأمريكية.

خلال الستينات من القرن التاسع عشر أسس الأمريكيون الكلية الانجيلية السورية



24 أكتوبر 1983

في ليبيا، قامت أجهزة الاستخبارات الليبية بداعمة مكاتب الثورة الفلسطينية في طرابلس، واعتقلت بعض القيادات، وقامت بطرد العديد من منطلي الثورة في ليبيا.

26 أكتوبر 1983

توفي الشاعر الروسي الكسي سوركوف الشهير بلغانيه العديدة التي كتبها في الثلاثينات والأربعينات من مثل « الكفن الأزرق »، وكذلك بأشعاره عن انطباعاته في جولاته المتعددة إثر الحرب من مثل « السلام العالمي » و« الشرق والغرب »، 1957، و« أغان عن الإنسانية »، 1961، و« ما هي السعادة »، 1969.

وإد الكسي سوركوف في 14 أكتوبر 1899 في منطقة ريبنسكي حيث الطبيعة قاسية شديدة

بالعبات والمستنقعات، مما حدا بالكثير من السكان إلى التوجه نحو بوشايورغ وبيرسكو وغيرها قصد العمل البحري في الرحلة الصعبة.

عاش سوركوف طفولته الأولى في وسط فلاحي تقليدي واسعة بسيطة، واضطر العمل في سن مبكرة في حرف متنوعة، وتابع إلى جانب ذلك دراسته، وبخاص النضال والمعارضة إلى جانب الثورة في الجيش الأحمر. وبعد سنوات يعود للعمل في الإعلام الحزبي، ويبدأ بوضع مسرحيات الشعرية، كما عمل مساعداً لغويكي في مجلة التنظيم الأدبي عام 1934، وشارك في الدفاع عن الوطن من جديد إبّان الحرب العالمية الثانية، ويعمل مراسلاً على الجبهات حيث يكتب العديد من القصائد المليئة بدمج الصمود والتحميض ضد أعداء الوطن.

17 نوفمبر 1983

اشعة الليزر - ضوء القرن 21

إن الليزر، الأساسية لأي تقدم علمي أو تقني يتم معرفتها قبل حصول هذا التقدم بوقت طويل. وهل سيبقى المثال فقد عرف الناس قوة الليزر قبل اختراع الآلة البخارية، وكذلك عرفوا طاقة الذرة قبل اختراع القنبلة الذرية. وبعد فترة زمنية قريبة، اكتشف الإنسان الليزر.

ينتج شعاع الليزر نتيجة لتضيق الضوء الناتج عن تعريض إصدار الانعكاسات، وهو ضوء مترابط ذو أطوال موجات منظمّة وآزواين واحد. أما الضوء العادي فهو ضوء غير مترابط، ويتكون من أطوال موجات منظمّة. يمكن الحصول على الليزر عن طريق تعريض إصدار موجات الضوء من ذرات متشابهة، لتتجمع بشكل البلورات أو غاز. إن هذه الإصدارات يخرس كل منهما الآخر، وإن الضوء للتجمع يتم عكسه باستعمال مرآيا خاصة يمكن توجيهها بأي اتجاه. وقد برهن العلماء فيما بعد أن اللون وطول الموجة للضوء الليزر تابعان للمادة التي صدر عنها هذا الضوء، وهل سيبقى المثال يصدر غاز الكربونين حزمة ليزر حمراء.

إن حزمة الليزر يمكن استعمالها في إنشاءات الأبنية، مثل قياس المناسيب، ودرق الارتجاع، وقياس المسافات بدقة جيدة. لقد تم قياس المسافة بين الأرض والقمر باستخدام شعاع ليزر وبدقة (30 سم). كما تم بواسطة قياس سرعة الضوء فوجد أنها (186.282.397) ميل في الثانية.

من ناحية أخرى تستخدم اشعة الليزر في المجالات الطبية المختلفة، مثل معالجة



شعره تقريبي بسيط يتوجه نحو إبراز روح الشعب، ويطلب مشرب ومقاتل دائماً لليابن، الغنائية طامحة في تصانده التي تعتمد على الإقناعات دون الانشغال بالصورة، وقد لعبت على أي حال دوراً تعريضياً أثناء الحرب الأهلية والحرب العالمية.

5 نوفمبر 1983

تولى الروائي الفرنسي أندريه شامسون، المؤرخ في 6 جوان 1900، والذي تمزق شهرته إلى رواية «أوبرمان» 1937، التي طبعت عدة مرات، وهي تحكي قصة حياته في صورة رسائل، وتليق بمحاولة نحو الطبيعة، ويمسرها حزن سليم، حتى قيل أنه تأثر فيها بروس. اهتم فيها بالمشكلات الفكرية، مما ميزها عن الروايات في عصره.

كتب في مناسحة السينما والتمثيل للسينما، كل على فن ممثل.

10 ديسمبر 1983

في الأجنحة انتخب الزعيم بأول الفونسين (56 سنة) رئيساً لجمهورية الأرجنتين.



10 ديسمبر 1983

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي هنري توب من أجل دراسته لتفاعلات الانتقال الإلكتروني في محاليل المعقدات المعدنية، إلى توضيح الآليات الجارية خلال أهم تفاعلات الكيمياء التناسقية.

إن هنري توب كندي الأصل، وقد ولد في سنة 1915 في نيدرورف، ولكنه أجبر كامل دراسته في الولايات المتحدة حيث حصل على الجنسية الأمريكية في 1942 وهو حالياً أستاذ الكيمياء اللاعضوية في جامعة ستانفورد.

اضطرابات العين حيث استطاع أطباء العين من استخدام الليزر في معالجة انفصال شبكية العين، ومعالجة زيف الأوعية الدموية البصرية الدقيقة.

وتطراً لما يتضح به الليزر من قدرة عجيبة على إصابة الأشياء الدقيقة، فقد استعمل في التغلب على النمو السرطاني، وهو يستطيع إصابة الخلايا السرطانية المنفردة وتجمعات هذه الخلايا.

يمكن توليد أشعة الليزر بواسطة قصف من الواح من محكم الإغلاق من أحد النهايتين، ومطلق (إلكتروناً جزئياً) عند النهاية الأخرى مع تسوية من الفضا.

يطلق القصف بذرات الكربون، ويطلق بمعنى ضوئه حثف ومثووج.

1 - إن الضوء الصادر عن النوع المثيرج يؤدي إلى تنشيط الذرات ويجعلها تصدر فوتونات التي إما أن تفرج من الأنبوب، أو أن تنعكس إلى داخل الأنبوب بسبب النهايتين الضخمتين.

2 - إن هذه الفوتونات المنعكسة إلى الداخل تصادم مع ذرات الكربون مما يسبب انطلاق المزيد من الفوتونات بنفس اتجاه الفوتونات المنعكسة.

3 - إن التلخيز التراكم نتيجة لهذه التصادمات، يسبب تشكل حزمة مركزة من الفوتونات ذات شدة كافية للإطلاق عبر النهاية الضخمة المغلقة إلكتروناً جزئياً.

4 - إن ضوء الليزر الناتج، هو ضوء متباين، بينما الضوء العادي هو ضوء متكسر ولو أطوال موجات متعددة.

5 ديسمبر 1983

توفي الفرج السنيناتي الأمريكي روبرت تريشر، المولود في 9 أوت 1918، والذي أخرج عدة أفلام تدل بمهارة عظيمة والف عدة

جائزة نوبل للفيزياء :

الحائزان على جائزة نوبل لعام 1983 من العلماء الذين تجاوزوا سن السبعين وقدموا مساهمات كبيرة في فهم الفيزياء التجريبية. العالم الأمريكي وايم ألفرد نوبل، استلم الفيزياء في معهد كاليفورنيا منذ 1939. وقد توجّه نحو الفيزياء الفلكية. بعد أن درس الفيزياء النووية. وله مساهمات كبيرة في مجال التركيب النووي النجمي.

والاستاذ سوير فعملان شقروا صغرى، المولود في 19 أكتوبر 1910 في لاهور (الهند). حصل على الدكتوراه من كمبريدج في 1933. وفي 1936 أصبح باحثاً مشاركاً في مرصد برنكس (الولايات المتحدة) وجامعة شيكاغو. ثم استقلاً في 1944. حصل على الجنسية الأمريكية (1953) وهو مختص بالفيزياء الفلكية، وخاصة البنية الداخلية للنجوم وتطورها النهائي إلى القزام بيضاء أو نجوم ذات شذرات.

جائزة نوبل للخطاب :

نارت بها الطبيعة الأمريكية بريدا كايوتوك. من أجل اكتشافها الجينات المتحركة في النباتات والرخا في الوراثة.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتبة الإنكليزية وايم غوندغ التي تجاوزت شهرتها حدود بلادها. وأصبح من الأديباء العالميين. لقد ترجمت أعمالها إلى اللتين وعشرين لغة. وعرفت روايتها «الخطأ» طريقها إلى سلسلة كتب الجيب الفرنسية واسعة الانتشار.

ولد وايم غوندغ عام 1911 ودرست القانون واشتغلت موظفة بوزارة العمل إلى أن استقالت عام 1963 ليعمل في الأمم المتحدة خيريراً في شؤون تهجير العمال وتوطنهم. وقد صدرت لغوندغ أربع مجموعات

قصصية هي «مطلب أمل» 1954، «وه أتي لرفض» 1961، «وه الغابة» 1966، «وه جواز السفر» 1973. كما صدرت له روايتان هما «الخطأ» «وه تأثير الخطأ».

إن غوندغ يكتب بأسلوب يتوخى وضوح الفكرة وبساطة التعبير ويحاشي كل ما هو غير جوهري وصالح. أما موضوعه فهو «الانسان المعاصر» انسان القرن العشرين. ويحاول أن يكرس قلمه للتعبير عن الحاجة الإنسانية للتمسك إلى الأتقاء والتواصل. وهل الرغيم مما تحويه قصصه من احتياج على «الوضع الإنساني» إلا أنها لا تنظر على الدورام من دعوة إلى التفصال وعدم الاستسلام.

جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها هذا العام الزعيم البولوني ايش فاليسا رئيس نقابة النقاضن في بولونيا. ولد ايش فاليسا في 29 جويلية 1943. وقد تلقى تعليمًا أوليًا ثم تعليمًا مهنيًا. وعمل بعد ذلك كوربانتًا في ورشات لينين في غدانسك بدءًا من عام 1967.

في عام 1970. بعد أن شهد ايش فاليسا إطلاق الرصاص على المتظاهرين في الشوارع. تبسّى الكفاح من أجل إيجاد تقنيات عمال حرة في بولونيا.

وفي 14 أوت 1980 وخلال مظاهرة احتجاج في حوض لينين لبناء وإصلاح السفن. وبسبب غلاء ثمن الاطعمة واحتجاجها على طرد ايش فاليسا والذين من رفاته. تمسك فاليسا عاتقاً وبدأ 1700 عامل إلى الاضراب. وتشتكل لجنة للاضراب انتخب فاليسا رئيساً لها وتبع ذلك تشكيل لجان أخرى في مؤسسات غدانسك وسويت وهدينيا وأطن الاضراب العام.

وفي جانفي 1981 فرضت الحكومة البولونية الأحكام العرفية وأوقلت ايش فاليسا مع أعضاء مجلس نقابة نقاضن حيث قضى في السجن نحو ستة ثم أطلق سبيله في نوفمبر

ثم انتخب في المعهد القومي ومنه إلى معهد الطورانية فحصل على شهادة البكالوريوس والتحق بجامعة القاهرة لدراسة الفنون ثم تفرغ للتجارة التي هي حرفة أبيه ووجدته مفتوح دكاناً يبيع الكياجية ليبيع الحرير حيث كانت سوقها رائجة.

وبعد الحرب العالمية الثانية شعر بكساد سوق التجارة فاستعمل شهادته العلمية والتحق بالتعليم حيث قضى تسعة عشر عاماً ثم أجيل عن العمل (1966) ليتفرغ للكتابة والتأليف.

كتب المقال والقصة القصيرة والرواية والمسرحية وترجمت آثاره إلى عدد من اللغات الأجنبية: الفرنسية والروسية والاسبانية.

ومن مؤلفاته الروائية والقصصية المنشورة :
 • برق الليل • رواية حصل بها على جائزة بلدية تونس 1960، وه الدفلة في عراجينها • رواية، 1969، وه مشوم القل • مجموعة قصص 1971، وه حيك درباني • قصة طويلة نشرت على حلقات في مجلة الفكر بعنوان • الفلاس • 1959 ثم في كتاب 1980.

25 ديسمبر 1883

تولّى في بلا ماينوركا الفنان الإسباني خوان ميرو المولد في برشلونة في 20 أبريل 1893 وهو من الشخصيات المميزة في الحركة السريالية، وبخاصة في أسلوبه الذي استلهم عن وضع مسند، بعد أن كشف قاموسه التشكيلي وأخذ يلعب به في شتى صورته.

من الأشياء الملحوظة على السرياليين عمومًا، وبخاصة في بداية الحركة، اتجاههم ومهاجمة البورجوازية والأدوار المرتبطة بها، وكان أي فنان يبدى نشاطًا معاديًا للبورجوازية يعتبره أقرانه أنه حلق شيئًا، وإذا وصل في تحقيقه إلى أن يعاقب بالسجن ولو 24 ساعة، ارتقى إلى درجة البطولة. والفرض أن خوان ميرو كان عليه أن يفعل شيئًا من هذا القبيل

1982، ولكن مع تليده حركة هو وبعض الأداة الثاقبين الآخرين.

18 ديسمبر 1983

المبشر خريف في ذمة الله

التحق بالرفيق الأمل الأديب التونسي المبشر خريف، صاحب القصة الشهيرة « برق الليل » التي تعود أصدائها إلى القرن العاشر الهجري في فترة انحلال خير الدين بربورس تونس العاصمة وقد جعل من التاريخ إطاراً لا هدفاً لتحريك القصة، ولم ينس تصوير الحياة التونسية في ذلك العهد.



ولد المبشر خريف بنقطة بالجريد التونسي في 10 أبريل 1917، ولم ينش إقامته بالجريد 55 سنوات حتى انتقلت أسرته إلى العاصمة واستقرت بأحد أحياء المدينة العتيقة، التحق بمدرسة دار الجلاء حيث نهى تعليمه الابتدائي

اليورجوانيين جميعاً. وكان من الأشياء التي تعتبر مصالحة كبيرة في الحركة، إذا فعل الإنسان شيئاً خارقاً عن قارعة الطريق أمام أمين كل الناس، يقبض عليه نتيجة ذلك، ويحتمل أن يعطي يوماً أو اثنين في السجن بسبب ارتكاب مخالفة للنظام القائم ..

ويعتقد بيكاسو أن ميرو كان يجري وراء قالب مطاط مردياً ريثما تشبه بملايس الولد الصغير، وبقل ذلك مدة طويلة.

لا يخالجتا شك في وجود نوع من الترابيزين بول كتي وخوران ميرو. فكلهما ينتمي إلى العالم اليوتاني. وبينما يعود كلي أدراجة إلى حالات الطفولة اليوتانية، ويعد ميرو الصلة بالناس ما قبل التاريخ بروج لا تفلو من الفكافة. إنه واحد من الفنانين الذين رسموا على الحصى والصخور. لقد كشف ميرو عن روحه المرحة أول مرة في حوالي عام 1924 عندما اختزل كل شيء وجعله في أبسط صورته - قد تكون إشارة ليس إلا، طلق خلالها بحيث حل الأشياء وحل على استنارتها - مع ذلك، لم يتسنى له أن يتحدد تماماً إلا بعد لقائه بالسيروراليين في باريس، واستطاع أن يظهر أسلوبه الخاص الذي كان في الوقت ذاته ثلاثياً لا شعورياً معيّنًا.

ويستفيلة لا يابرين شيء على كبحها، خلق ميرو رجالاً صغاراً بدائين شاذي الظاهر، خلقهم بمسكحة مكبوتة ومسمتا من البشر في قسماهم، إنهم مشدودون، جشعون، باهات، وقساء المرفأ، يضعهم ميرو جنباً إلى جنب مع طيور غريبة متعددة الأشكال، كما يضعهم برفقة أشكال تخطيطية للشمس والقمر والتجميم، وإذا كانت شخصوس ميرو تشكراً بالهة ما قبل التاريخ، وفي الأخص الآلهة - الأم في العصر الحجري - فهي لتسم دائماً بروج الفكافة التي كانت موزاً على وجودها ثم انتهت بالانحدار عليها.

ليزج به في السجون، كان متوقفاً منه كافي سيروالي في هذا الوقت، أن يلقى بالظن في وجه اليورجوانيين كنوع من تكويد الاتجاه الثوري الذي اضطله السيروراليين، وبكل ما فعله أن وقف وهناك بسقوط البحر الأبيض المتوسط، ومن الطبيعي ألا يعتبر كذلك شيئاً يدعو للقبض عليه وجسسه، لأن البحر الأبيض المتوسط يموي دوماً كثيرة، فإني منها يقصد بالسحاب ؟ طيقاً كان مثاقه لا يثر شيئاً، وما سيق فيما بعد : ماذا قصد بالقبض بالبحر المتوسط ؟ لأجاب يقصد الحضارات الأفريقية، والرومانية، اللتين هما السبب في كل ما نحن بصدده مكافئته الآن.



ويضمك بيكاسو وهو يتحدث إلى فرانسواز من ميرو قائلاً : « إذا اعتدت رؤية ميرو كل يوم ولدت العالمين القادمين، فإني سوف لا تعلمين شيئاً عنه أكثر مما تعلمينه الآن... فهو مثل الفنانين الكثر الناس حرمشاً، وفي ليرة السيرورالية، وحينما كان التمهيد لها الشذ طريقة، كان متوقفاً من كل عضو فيها أن يفعل شيئاً يثر به الفنان، وذلك لإقواء الظن في حين



يهتم بالجسم بل يزيد الأيدي والراس عنطامة.

وهذه التمرينات ظهرت في رسومه ولم تكن شيئاً معتاداً حين خلقها، لكنها بدون شك معاكسة في رسوم الأطفال، وهي على أية حال تعطي فكرة واضحة على أن معنى الفن بالخزى السوريالي كان ملتزماً منذ وقت مبكر أن يهتم النقل من الطبيعة، باعتباره دوقاً يوربوازياً كما سبق أن أوضحنا.

وحيثما نطّل القروان التي استخدمها ميرو نجد أن أرضية لوحاته مغطاة بالوان مشرقة، تجعل ومضات الضوء في طوائها، والظلال في بعض جوانبها، دون أن يلجأ إلى الرماديات أو الأسود والأبيض. على أن لغوان ميرو بعض الرموز التي ترتبط بالانسان برغم أنه يظهرها معرفة، ومغال في تفاصيلها ونسبها بشكل ملتبس للنظر، فقد يجعل قدم الانسان أكثر تفاصيله حجماً رسمياً بأصابع كبيرة، ولا

1984



مقالہ اشیرا غفاری 1984/10/31

أهم أحداث سنة 1984

- 3 جانفي
إحداث الميز في تونس
- 7 جانفي
وفاة الفيزيائي الفرنسي ألفريد كاستلر
- 19 جانفي
وفاة الشاعر الروسي ألكسندر تشارديفسكي
- 20 جانفي
وفاة البطل الرياضي والممثل السينمائي الأمريكي جولي وايمسولر
- 23 جانفي
وفاة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو
- 28 جانفي
وفاة الممثل المصري صاه حمدي
- 6 فيفري
وفاة الشاعر الإسباني جورج لوران
- 8 فيفري
وفاة الكاتب الأرجنتيني جواو كورتازو
- 9 فيفري
وفاة الزعيم الشيوعي الروسي يوري أندروبوف
- 21 فيفري
وفاة الكاتب الروسي ميخائيل شوارزفون
- 1 مارس
وفاة الممثل والمخرج المسرحي الانجليزي لورنس كير أرفينيه
- 20 مارس
وفاة الكاتب المسرحي الإسباني لوطاير بوردا بايغو
- 26 مارس
وفاة الزعيم الفيني احمد سيكوياوي
- 3 افريل
وفاة الموسيقي التونسي عبد الحميد ساسي
- 17 افريل
انتخاب الشاعر الفلسطيني محمود درويش رئيساً للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
- 21 افريل
وفاة الشاعر الأرجنتيني مانويل لينز
- 30 افريل
تعيين رشيد كرامي لتشكيل الحكومة الوطنية في لبنان
- 14 ماي
وفاة الفيلسوف الفرنسي جان غيوتون
- 16 ماي
وفاة المفكر الانكليزي هيربرت ريد
- 6 جوان
ثورة طائفة «السيخ» في الهند
- 25 جوان
وفاة الفيلسوف الفرنسي ميشال فوكو

- 3 جويلية وفاة الجنرال الفرنسي السابق راوبل سالان
- 5 جويلية مصر الحركة القومية ، يناير 10 ،
- 8 جويلية وفاة الأرخ الأسباني كلوديو البورخوز
- 19 جويلية تعيين لوران فايروس وزيراً أول للحكومة الفرنسية
- 24 جويلية اطلاق سراحه دون التزود بوثوق
- 31 جويلية وفاة الفنان والنقاد الموسيقي الفرنسي بول لوفليم
- 2 اوت تغيير اسم جمهورية لوانا العليا بجمهورية بوركينا فاسو
- 5 اوت وفاة الممثل الأمريكي ريتشارد بورتون
- 13 اوت اتفاقية إقامة وحدة بين المغرب وليبيا
- 25 اوت وفاة الكاتب الأمريكي ترومان كابتوت
- 28 اوت وفاة القائد المصري اللواء محمد نجيب
- 15 سبتمبر وفاة كريمة العاهل المغربي الأميرة لآء مريم
- 22 سبتمبر وفاة الشاعر الفرنسي نوبل ماتيو المعروف باسم بوزر إلمنويل
- 30 سبتمبر محاكمة عناصر الحركة الإسلامية بمصر
- 12 أكتوبر محاولة اغتيال رئيسة حكومة بريطانيا مارغريت تاتشر
- 19 أكتوبر وفاة الروائي والرسام البلجيكي هنري ميشو
- 21 أكتوبر وفاة المخرج السينمائي الفرنسي فرنسوا تريوفو
- 31 أكتوبر مقتل أندريا غاندي
- 12 نوفمبر قبول جمهورية البرازيل ريو مشدداً كامل الحقوق في المؤتمر العشرين لمنظمة الوحدة الأفريقية
- 12 نوفمبر وفاة الكاتب والشاعر الأمريكي شستون هيمس
- 15 نوفمبر اجتماع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي
- 22 نوفمبر الاتفاق الأردني الفلسطيني
- 2 ديسمبر خطاب الملك حسين أمام أعضاء مجلس الشعب المصري
- 3 ديسمبر حادت المصنع الكيميائي في الهند



8 جويلية 1984

تولى في مدريد المؤرخ الاسباني كلوديو سالازار بيرولوز من 91 سنة.



اعتم بالدين من الفلمية التاريخية لا من ناعية العقيدة. كتب نشأة المسيحية (1941 - 1959)، وأول أجزاء هذا المؤلف عن « حياة المسيح ». ألف في أسلوب ابيي سلفر « معالومات ونشدرات فلسفية » 1962.

19 جويلية 1984

في فرنسا، تولى الاشتراكي اوران فايويي (37 سنة) وزيرًا أول للحكومة الفرنسية خلفًا لبيار ميورا.

باينير 10 ملصحة فضائية باتم معنى الكلمة لم يعرف التاريخ لها مثيلاً . إذ عندما تم إطلاقها يوم 3 مارس 1972 كان خبراء النازا يعتقدون أنها لن تقدر على مواصلة « الحيلة » أكثر من 21 شهراً فقط، وكانت مهمتها تنحصر في الاستكشاف كوكب المشتري الذي يبعد عن كوكب الأرض 590 مليون كلم، وحتى نجاح المهمة كان محل العديد من الشكوك خاصة وأن وزن المركبة لا يتجاوز 258 كيلغ أي أنها كانت معرضة إلى الإتكاف بمجرد أي تصادم مع جسم غريب خارج الكرة الأرضية، ولكن باينير 10 سفلت كل الشكوك، من ذلك أنها بعد رحلة تواصلت عاماً وعشرة اشهر وصلت يوم 3 ديسمبر 1973 إلى القرب نقطة من كوكب المشتري واقتربت منه على مسافة 132 ألف كلم للترسل صوراً لهذا الكوكب اعتبرت أية في الدقة والوضوح الشيء الذي مكن لأول مرة من اكتشاف أن هذا الكوكب يتكوّن من مواد سائلة، وبعد أن قطعت المركبة الصغيرة كل هذه المسافة اعتبر العلماء أن مهمتها قد انتهت وأن مائها سيكويّن الاندثار، لكن حصل ما لم يكن في الحسبان إذواصلت باينير 10 رحلتها الفضائية طوال أكثر من عشر سنوات أخرى لتصل في هذا اليوم (5 جويلية 1984) إلى آخر كوكب في نظامنا الشمسي ألا وهو كوكب « بلوتون » الذي يبعد عن الأرض ما لا يقل عن 5.7 مليار كلم وباينير أنه رغم مرور 12 سنة على إطلاق المركبة فإنها قادرة على إرسال صور إلى الأرض مكنت العلماء والظهراء من التعرف على العديد من خاصيات كوكب « بلوتون » مع العلم أن الإشارات التي كانت ترسلها كانت تقضي حوالي خمس ساعات للوصول إلى الأرض رغم أن سرعة هذه الإشارات كانت ثلاثمائة ألف كلم في الثانية الواحدة (سرعة الضوء) وهذا دليل على مدى بُعد الكوكب التاسع عن كوكب الأرض.



24 جويلية 1984

اطول مسافة دون التزود بوقود

بلغت المسافة الفرنسية التي قطعها سيارة دون أن تزود بالوقود مجدداً 1840 كيلومتراً وحفظتها سيارة طراز « أومي ديول توربو » التي يتسع خزنها لـ 80 ليترًا من الوقود. وقد قاد السيارة متقورات بلاكون بصحبة ابنه بروس عبر انكلترا انطلاقاً من لاندرالي جون اوليوكس ومنها مرة أخرى إلى ويمت فولكرك في 22 ساعة و48 دقيقة.

31 جويلية 1984

توفي اللحن والناقد الموسيقي الفرنسي بول لوفايه المولود في لوزانديرو في 18 مارس 1881. لوج هذا الموسيقي اللاسع في الجمع ما بين اللاتسي من جهة والفرقة والمدح من جهة



أخرى في مؤلفاته. وقد فاز وهو في ربيع العمر بجائزة كبرى في مسابقة أوبرات نظمتها مع قلعة « النهر الضيق » الموسيقية. كرس لوفايه فيما بعد موهبته على المسرح والسينما فطفت شخصيات حيوية مكنته الفخمين من الإلتصاح من عدة امكانيات سواء على الصعيد الصوتي أو على الصعيد الدراماتيكي. ولا ريب في أن « حنين روزا » كانت من أروع مؤلفاته

13 اوت 1984

في المغرب الأقصى، عقد الملك الحسن الثاني مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي اتفاقية إقامة وحدة بين المملكة المغربية والجمهورية الليبية.

25 اوت 1984

توفي الكاتب الأمريكي ثورمان كايوت عن 60 عامًا.

ولد في 30 سبتمبر 1924. ألف عدة مسرحيات في نقد الحياة الاجتماعية في أمريكا مثل « الرسالة الطفولة » 1951، و « مقامرات الكريفل » 1953، و « التهمة الكلاية » 1959.

28 اوت 1984

توفي القائد المصري اللواء محمد نجيب أول رئيس لجمهورية مصر عن سن تناهز 83 سنة.



نشأ في السودان حيث كان أبوه ضابطًا في الجيش المصري في السودان. التحق بكلية خورسون بالخرطوم ثم بكلية العسكرية بمصر وتخرج فيها عام 1918. ويقدم في الجيش المصري في السودان، ثم في الحرس الملكي، وفي

وفي أوروبا لاقت روايًا بعيد المدى على مسارح العلم بأجمعه.

وبالإضافة إلى نشاطه الموسيقي كان لوفليم نشاطًا أدبيًا في جريدة « أيكور دي باري ».

2 اوت 1984

أصبحت جمهورية فولتا العليا تسمى الجمهورية الديمقراطية الشعبية بوركينا فاسو.

3 اوت 1984

توفي في جنيف الممثل الأمريكي ريتشارد بيرتون، الذي نشأ في جو المسرح وظهر لأول مرة في مسرح الواندريك سنة 1949. وظهرت برأهته ممثلًا في دور « روميو »، وأحظم أدواره دور هملت الذي مثله عدة مرات في إنجلترا والولايات المتحدة.

ولد في ولاية إلين في 10 نوفمبر 1925. بدأ التمثيل في العشرين سنة 1952 في فيلم « راشيل » وتزوج الملكة إليزابيث ثانياً.



في مصر، وانتخب محمد نجيب رئيسًا لها، وكانت له شعبية كبيرة، وشخصية «أبوية» محبوبية ومحترمة ولكن أراعه العيسانية كانت أكثر محافظة من «الضباط الأحرار» الذين انتدفعوا. وقد أراد عودة سريعة إلى الحكم الدستوري، وخاض في الأحكام المستعجلة التي تصدرها محكمة الثورة بحق السياسيين القدماء. وكان محمد نجيب يربح، وقد تم انتخابه رئيسًا لمجلس قيادة الثورة، إن القيادة من حقه وواجبه، وعلى الرغم من أنه ساند الإصلاحات الأولى للضباط الأحرار، فإنه كان حذرًا ومطلقًا بطبعه، ولديه شكوك فيما يتعلق بالإصلاح الزراعي وإلغاء الأحزاب السياسية. ولذلك سرعان ما اختلف مع جمال عبد الناصر والضباط الأحرار في كثير من الأمور بسبب fark السن والتجربة وجهات النظر.

وفي فيفري استقال محمد نجيب من منصبه، ولكن القوى الديمقراطية والأخوان المسلمين ظفروا ضد قيادة الثورة، وخرجت المطامرات الشعبية في تأييدهم كما ساندته قطاعات من الجيش بقيادة طه حسين الدين، فأعيد إلى منصبه، ولكن أغلبية مجلس قيادة الثورة، برئاسة جمال عبد الناصر، استردت سيطرتها في 25 مارس فأصبح جمال عبد الناصر رئيسًا للوزراء، واستبقى محمد نجيب رئيسًا رمزيًا، للجمهورية، بدون سلطات فعلية.

وفي 26 أكتوبر 1954 جرت محاولة لاغتيال جمال عبد الناصر أثناء الفلحة ضلًا في اجتماع عام بالاسكندرية، وقام بالمحاولة عضو في جماعة «الأخوان المسلمين». وعلى الرغم من أن محمد نجيب لم يكن له ضلع في خطة

الاغتيال، فقد اتهم بالتعامل مع الأخوان المسلمين وكانت تلك التهمة المنشودة للتخلص منه. بعد أن اشاعت الهوة بينه وبين جمال عبد الناصر. وفي 13 نوفمبر 1954، أي بعد

سنة 1934، انضم إلى سلاح المدفعية. وخلال هذا الوقت درس في جامعة القاهرة وحصل على الليسانس في الحقوق وبعدهم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي، وفي سنة 1944 رقي إلى رتبة عقيد وأُمر نائبًا لمحافظة سيناء. ثم محافظًا للمعراء الشرقية، واستقال من الجيش على إثر حادث 4 فيفري احتجاجًا على التدخل البريطاني في عرض حكومة الوفد، ثم أصبح بدمب استقالته. وشارك في حرب فلسطين سنة 1948 وأهل فيها بلاء حسنًا، وأصيب بثلاث إصابات، وبعد الحرب عُيِّنَ قائدًا لسلاح المدفعية.

كان محمد نجيب عسكريًا مطلقًا، مشهورًا له بالكفاءة والشجاعة، إذا سمعته طيبة بين الضباط، له مواقف عديدة ضد الفساد في القوات المسلحة، ولذلك أعجب به «الضباط الأحرار» الذين بقيادة جمال عبد الناصر، وفي جلاني 1952 أمروا انتخابه رئيسًا للنادي الضباط ضد مرشح السلطة. وفي تلك الوقت قبل محمد نجيب رئاسة اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار، إلا أنه لم يشرته في تنظيم انقلاب 23 تموز سنة 1952 لأنه كان خاضعًا لرغبة شديدة. وكان الضباط الأحرار بحاجة إلى رجل كبير السن ذي رتبة عالية ومكانة محترمة لكي يخلي عن مركزهم لظلم واحترامها، ولكي تحظى باعتراف دولي. وهكذا بدأ محمد نجيب للعالم الخارجي وكأنه قائد الثورة وزعيمها المدبر.

لتبط بمحمد نجيب، في بداية الأمر، منصب القائد العام للقوات المسلحة، وأُختبر على ماهر رئيسًا للوزراء. وكان ظهور الخلاف بين علي ماهر السياسي المنضوي، وجمال الثورة، أمرًا متوقعًا وطبيعيا. وقد استقال بعد شهر ونصف، فعهد إلى محمد نجيب بتشكيل وزارة جديدة في 7 سبتمبر 1952، وبقي رئيسًا للوزراء لمدة 13 شهرًا، وفي 18 جوان 1953 أعلنت الجمهورية

15 سبتمبر 1984

عاش المغرب الاتص بين 15 و20 سبتمبر
1984 افراحه التاريخية بمناسبة زفاف كريمة
العاهل المغربي الاميرة للأ مريم.

في الصباح الباكر افانقت مدينة فاس على
فرحها التاريخي. كانت اللامبات والاعلام
وشرائط الألوان والإضاءة قد انتشرت في معظم
شوارعها. وكذلك كانت ساحاتها الرئيسية قد
أصبحت مسارح في الهواء الطلق مستعدة
بمكبرات الصوت والأضواء لانتظار الفهالي
الملاح التي تواصلت على امتداد ستة أيام.

مدينة فاس المغربية إذن، كانت قد بدأت
تاريخ فرحها الخامس أو فرحها التاريخي
الخامس، عندما أعلن عن زفاف الاميرة للأ
مريم، كريمة العاهل المغربي، وخطيبها السيد

محاولة الاقتيال بشهر واحد. أعلن إعفاء محمد
نجيب من رئاسة الجمهورية، واعتقل في ناحية
المرج، حيث بقي محتجزاً في أحد القصور
التيهية لمدة 16 ساعة حتى نسيه الناس أو
كانوا.

خفت قيود الإقامة الجبرية عن محمد
نجيب في السنوات الأخيرة من حكم جمال
عبد الناصر، وما تولى أمور السادات ورئاسة
الجمهورية أزال كافة القيود عنه في سنة
1970، وكان قد بلغ السبعين من العمر.

والم يمارس أي نشاط سياسي بعد ذلك وقد
تقدمت به السن واضطهدت عليه العائل. ولكنه
تمكن من إعطاء روايته للأحداث في عدد من
الكتابات الصحفية، ثم في كتاب نشره بعنوان
«كنت رئيساً لصر» سرد فيه قصة حياته ثم
السنوات التي قضاها محتجزاً بدون محاكمة.



تشابه حفلات الزفاف في المناطق المغربية عموماً ولكنها تختلف في التفاصيل. غير أن العرس المغربي يتميز بمزيج من العادات والتقاليد الثابتة التي جعلته ينفرد عن سواه ويستقطب الاهتمام. وقد قدم الدكتور عبد الهادي اللزقي المؤرخ المغربي الشهير وعضو الأكاديمية المغربية المغربية بحثاً قيمياً حول عراس فارس.

فؤاد الغلالي، وهو نجل وزير الإعلام السيد عبد الطيف الغلالي.
 مظاهر الاحتفال بالفرح بدأت قبل أيام من إعلان تاريخ الزفاف وانتهت قبل أيام أيضاً، ليطلق أهل فارس وهي المدينة التي ما تزال تعيش تقاليداً وعاداتها منذ قرون، مؤكدة انتعاشها السلم ومستقبلية من كل ظروفها التاريخية، على تميزهم للعرسون، وقد توثقت



ومن هذه العادات ما يسمى بيوم الحناء و يوم الشراء أو يوم الفصالة كما يسبق ليلة التسخة يوم «التقليل» حيث ينقل المهر إلى بيت العريس وسط احتفالات خاصة وتتميز ليلة العسلة بمواكب الرافقين والتكلمات وتطلق

بين الشوارع في لافانك تقول : « عرس الأميرة الجيلة إحياءاً للتقاليد الأصيلة .. » الزفاف نور في كل البيوت المغربية .. « عرس الأميرة حوار مع كل الأجداد والأسعد والأئيل .. الخ .. تقاليد العرس المغربي :



البحرية الإسرائيلية، مجموعة فدائية مكونة من 5 أفراد بينهم امرأة مناضلة فرنسية في عرض البحر أمام صيدا، بينما كانت في طريقها لتنفيذ عملية داخل فلسطين المحتلة ووافقت معركة نتج عنها إغراق زورق بحري للجيش الإسرائيلي.

واقاد المناطق العسكري الإسرائيلي أن المجموعة كانت في زورق مطاط عندما شاهدتها قطعة بحرية إسرائيلية، فالتجّه الزورق إلى جسر نهر الأوبى حيث نزل منه الطعمسة الذين كانوا فيه واشتبكوا مع عناصر موقع إسرائيلي. وأوضح أنه قتل ثلاثة من الفدائيين بينهم المرأة الفرنسية وأسر اثنين. وتدعى الفرنسية « فرانسواز كاستيمان » وهي من مواليد تونس عام 1950، وتُعرف باسم ريمّا تايلسي.

22 سبتمبر 1984

توفي الشاعر الفرنسي نوبل مانتو المعروف باسم بيير إيمانويل وهو من أهم شعراء فرنسا المعشّرين.

ولد في 3 ماي 1916، لبع إسمه ولما يزل طالبًا بالجامعة، عارض المذهب الروماني، وقام العنصرية.

قضى بعض الوقت في الفريزيا، وهو من وحدته ومشاهره في شعر رائع، يتميز بالدقة والصناعة المتكئة ويخلص من الإلتراف في العواطف، في سيراله « اناشيد حديثة » 1959.

كان بيير إيمانويل في شبابه شيوعيًا. شارك في حركة المقاومة الفرنسية أثناء الحرب العالمية الثانية. ثم تخلص من الشيوعية إثر زيارته لبعض الانتقار الطردية، حين تقلبت عليه نزعته الدينية.

أشهر مجموعات الشعرية : « بازل » و « يوم الغضب » و « صلاة إبراهيم » و « الولاية من جديد ».

الزنازيرد وتريد الافراج والانشيد الخاصة.

أما مدينة قاس معروفة بالعاصمة الثالثة للعرب، ومشهورة بمدينةها القديمة، وأزقتها القوية، وروايات:

وإي مدعتها باب الفتح وباب الضيق وباب أبي الجنود وغيرها، وإي قاس جامع القرويين الشهير الذي يمايز إسم قدم الجامعات (جامعة القرويين)، وتشتهر قاس بصناعاتها التقليدية.

20 سبتمبر 1984

في لبنان، قامت مجموعة فلسطينية بتصب كمين ويزرع عبوة ناسفة مسيطر عليها في منطقة غشا الشعب على الشريط الحدودي، وقد تمّ تفجير العبوة الناسفة لدى مرور سيارة إسرائيلية كانت تتألف من شاحنة نقل جنودًا سهيانية، تمّ اشتبه أفراد الكمين مع عناصر الحرة الإسرائيلية التي باغتتها انفجار العبوة، وتقدر المجموعة خسائر العبر بتدوير شاحنة، ومقتل أربعة من جنودها، وجرح عدد آخر من أفراد الحرة.



وإي فجر يوم الأحد 23 سبتمبر، اعترضت



19 أكتوبر 1984

توفي الروائي والرسم البيجوي هنري ميشو، الذي تصور رواياته الحياة في بلجيكا تصويرًا دقيقًا وتمتاز بروح الفكاهة، ومنها « مكتبة عمي » 1934.

ولد هنري ميشو في 24 ماي 1899 ببلجيكا وسرعان ما قرى نفسه على الصناعة الفنية كشاعر ورسام وأديب من طراز خاص مغامر ورائع بالفكاهة الساخنة.. ومترجم في أحيان كثيرة عمالات هو أول من يعترف بها ويتعجب من جرأتها.

وأحد هذا التوق إلى « الأقصى » هو الذي جعل مغامره محافظة على برقيتها وحذرية بالانتماء رغم أن تقليدها - في جانب كبير منها - غير مأمون العواقب بل ومن الأفضل تجنبه.. دراسات كثيرة تحدثت عن هنري ميشو ومغامراته وأحد مثال « روبر بيريشون » العظون بـ : « اللانهاية » من أصلح الخلالات للتعرف



30 سبتمبر 1984

في مصر، صدر الحكم بالسجون على 107 عنصر إسلامي بتهمة محاولة إرهاب نظام « إسلامي » بعد اعتقال السادات في 6 أكتوبر 1981.

12 أكتوبر 1984

في انجلترا، تعرضت رئيسة حكومة بريطانيا مارغريت تاتشر إلى محاولة اغتيال، ففي صباح هذا اليوم وقع تفجير قنبلة في فندق « النزل الكبير » ببريفتورن حيث هلك حزب المحافظين مؤتمره السنوي، وأدى الانفجار إلى مقتل 4 وخرج 30 من بين الموجودين في قاعة الألبان.

ولم يكن الهدف الذي يبحث عنه في الحرب أو اللذة. ولكنه يتناول معرفة الناس..

ذاك ما حاول ميشو الوصول إليه. لقد أراد أن يهبط إلى مصنع الدماغ وعالمة لوري كيف يسير العمل واستعمل في سبيل هذا الأمر مادة الميسكالين..

الميسكالين - تحت الرقابة الطبية - السد عمل مصنع الدماغ العادي، وتنتج بذلك مغاليفته. ويسمح للشاعر رفقا عن أنه سليم الفكر بتحقيق التخليق يتناول الدخول إلى ميدان الجنون. ومن الداخل، يشعر بشقاء الضمير الذي أصبح بدون مراقبة وبدون قيادة أو قدرة على الوفاء..

واكتشف ميشو أنه بعد أن أصبح محروما من العلامات ونقاط الاعتماد على الذكاء والعبرة والحكمة، لم يعد الإنسان غير قشة في اللاهنية. واختصارا تعتبر الحالة الوحشية للإنسان في اللاهنية، ومن أجل الإثبات يقدم منزلا فوق الأرض..

هكذا إذن للمفاجع ميشو على « جسم » العقل المثقلت من كل ضابط. وهذا منه بعد أن كتب أشياء عديدة.. ورسم كما لم يرسم من قبل..»

21 أكتوبر 1984

توفي المخرج السينمائي الفرنسي فرنسوا تريفو المولد في 5 فبراير 1932.

الافلام التي أخرجها فرنسوا تريفو تعبر من أهم الافلام التي ظهرت في السنوات الأخيرة في فرنسا..

كان تريفو ينتمي إلى « الموجة الجديدة » (سابقا)، تلك الحركة السينمائية التي ظهرت منذ عام 1957، وساهمت في تجديد الكتابة السينمائية في أوروبا، واهتم بعض روادها بالفنون في الفيلم أكثر من اهتمامهم بمشربته..

بصفة عامة وبسرعة ولغز مفرقة في التفاصيل، على تجربة هذا الفنان..

كما جاء في هذا المقال :

« .. إن هنري ميشو يعتبر قبل كل شيء كميذخ عالم شعري فحرب جيدا، وهو خيالي ومضطرب وتفكاهي..»

كما يتجزم عدم مطابقة كاملة لتطريف الانساني الذي اعتده الدنية الغربية، وتبين عنوانين مجموعاته الشعرية « في بلد السحر » وه داخل بعيد « وفضاء الداخل - تين جيدا الصيغة العامة للمفاهيم الشعرية وهي متجهة نحو لتامل الباطني والخيال... أما عمله في فن الرسم فيعتبر بدوره عن هذا الوجود الداخلي، ويشكل في آن واحد منطقاً وجماليًا.

حوالي نهاية القرن الثامن عشر، أنتاج الشعر باللاهنية الآداب الأروبي ولم يمارته بعد ذلك. وفي الوقت الذي بقيت فيه لانهية « اليونانوليين » وه الرمزيين « على صعيد ما دعاه « ميل فاليري » باسم « الأشياء الغامضة » أصبحت لدى « ميشو » خبرة وجودية متعددة ولا مرد لها.. ومع ذلك، ظهرت خبرته بشأن اللاهنية طوال وقت طويل بشكل مجازي (في صوير) ورمزي أو أسطوري (في قصص واقعية).

حتى قرر أن يظفر بنفسه مع مراقبة طبية لتأثيرات المواد التي توحى بالخيال الـ « أجرد » وخاصة « الميسكالين » (مادة تستخرج من البيرلات وكان متروا التكميكة يستهلكونه لأسباب دينية، وقد استقدم لعجولة الأمراض العقلية). وقدم بيانات عن اختبارات في أربعة كتب : « معجزة باشا » وه اللاهنية الطائفة « وه العفة بواسطة الهاريات « وه التجارب الكبرى للفكر..»

ولم يكن لسعدى « ميشو » أي علاقة بالإنسان أو الدنسين بل كان يريد باستعمال هذه « المواد » وتحت رقابة طبية، معرفة سر النشاط العقلي وحمل مصنع الدماغ «

الخلاص من المدينة والعضارة المادية، والفرار من المجتمعات الخائفة، هي بعض المشاكل التي بدأت تواجه المجتمعات الغربية، وسوف تكون أهم مشاكل الغد بالنسبة لهذه المجتمعات. وأهل «الطفل التوحش» هو مثل «فهر نهيت» 451، شريط تصور أحداثه في المستقبل... لا في الماضي..

31 أكتوبر 1984

مقتل أنديرا غاندي

اختلعت رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي بيد أحد حراسها السيخ بينما كانت تسير في حديقة دارها في نيودلهي.

ولدت أنديرا غاندي في 19 نوفمبر 1917، وهي ابنة الزعيم الهندي جواهر لال نهرو. أسست في سنة 1929 منظمة للأطفال لمساعدة حركة عدم التعاون مع الحكم البريطاني في



ومن أشهر أفلام تريلو «جون وجيم» و«الجد الخامس» و«عزف البيانو» و«فهر نهيت» 451 «الذي يصنف فيه مجتمعًا يحرق أعوان الأطفال» فيه جميع الكتب والمؤلفات المطبوعة... وإذا كانت أحداث هذا الفيلم خيالية، فإن بقية الأفلام متأثرة بهائوسه وخاصة بأيام طفولته التي نجد آثارها مثلًا في فيلم «الـ 400 فغلة» 1959، وفيلم «الحب في العشرين» 1965.

وفي سنة 1968، عاد تريلو مرة أخرى إلى مشاكل الطفولة، فسأخرج فيلم «الطفل التوحش» قصة طفل عاش فعلاً منذ أكثر من قرن وتصنف في غاية الروبوتية وبعيدًا عاديًا بعيدًا عن الناس ومجتمعاتهم وعضداتهم..

وقد اعتقد تريلو في هذا الفيلم على الطريقة العلمية تناول فيها صاحبها بالدرس حالات عشرات الأطفال الرضيع ممن فعلوا وسط الطبيعة، فعاشوا عيشة البدائيين التوحشين.. إن العودة إلى البدائية والتوحش ومحاولات



الهند، وفي سنة 1942 تزوجت من فيروز غاندي (توفي سنة 1960) وكان عضوًا في حزب المؤتمر الهندي الذي انتمت إليه هي أيضًا في السنة

الرقم من أن الأوامر كانت قد صدرت إلى القوات المهاجمة بعدم التعرض لسلامة المعبد، فإن العطلة أثارَت عِجْبة من الاستياء بين السبع في جميع أنحاء الهند، وتردّت الاتصالات أكثر من مرة بالاحتفال بإيام عصيان مسلح بين قوات المسيح.

وكان بين حراس أندرا غاندي الشخصيين هود من الجيوش المسيح، وقد حضر المسؤولون عن الأمن السيدة غاندي من مضاطر استيائهم بعد أحداث خالستان، ولكنها كانت تزكّي أنها وأثقة من ولائهم.

وفي هذا اليوم كانت أندرا غاندي على موعد مع الممثل والشعراج البريطاني «بيتر بوستونوف» الذي كان يعدّ لملأ تلفزيونياً وثقافياً عنها. لَمَّا خرجت إلى حديقة دارها أطلق عليها أحد حراسها عشرة عبارات نارية انتقاماً لعطلة «النجم الأزرق» التي اعتبرت تدنيّاً لعمرته.

وبعد وفاة أندرا غاندي بمساعات قليلة فوّن ابنها «راجيف» الذي يبلغ من العمر 41 عاماً، خلفاً لها في رئاسة الوزراء تقادياً لتطور الأزمة واتساع نطاقها، وفي الليلة نفسها أذاع راجيف بياناً بالراديو ناشد فيه الشعب بالقيام الهدوء، بعد أن كانت أعمال العنف بدأت تسود أنحاء البلاد.

ومن المصادفات العجيبة أن أندرا غاندي، في الليلة السابقة لمقتلها، تالّت في خطاب ألقته في اجتماع سياسي جماهيري:

«لا أبالي إذا ذهب حياتي في سبيل خدمة بلادي. وإذا مت اليوم فإن كل قطرة من دمي ستكون حافزاً يستثير الأمة».

نفسها، ثم أصبحت رئيسة للوزراء. وكانت منذ سنة 1946 تساعد أباهما نهروري المعالي، وتلّت بدور فعّال في السياسة، خاصة في الشؤون المتعلقة برعاية الأطفال والإصلاح الاجتماعي، وعلى إثر وفاة والدها أصبحت وزيرة للإعلام في حكومة الرئيس شاستري، ثم رئيسة للوزراء بعد وفاة شاستري أيضاً في سنة 1966، وقد حققت فوزاً ساحقاً في الانتخابات العامة التي أجريت سنة 1971، وفي سنة 1975 أعلنت حالة الطوارئ وحكمت البلاد بواسطة التراسيم، وأخيراً خسرت الانتخابات في سنة 1977 ومع ذلك بقي الانتخايات التي أجريت في سنة 1980 شككت من استعادة أصوات الأغلبية وأصبحت رئيسة للوزراء مرة أخرى.

وقد واجهت أندرا غاندي لخطر أزمة في حياتها السياسية مع تزايد الهواج بين خلافة «السبع» في بنجاب، فقد ظهر بينهم استياء واسع النطاق بسبب شعورهم بأنهم لا يستطيعون على سواهم في مقاطعة «خالستان» ومطالبه بعضهم بحدود جديدة لمقاطعتهم، وبخاصة جديدة للمسيح. وكان المتطرفون منهم يطالبون بحكم ذاتي فعلي لشيء بالانفصال حتى بدأت بينهم الأصول الأهلية. وكان غضب الشرحيوس الزعيم الروحي جارنيل بيدرانوال الذي اعتصم مع أنصاره في المعبد الذهبي في امريشتر، وقد حاولت أندرا غاندي حل الأزمة بالطرق السياسية فلم تنفعها الحيلة، وفي 6 جوان 1984 أرسلت قوات الجيش لانتظام المعبد فالتصمت بعد حصار دام أربعة أيام. وكانت تفن أن هذه العملية التي سميت «عملية النجم الأزرق» ستتمكن من القضاء على الأزمة بسهولة. ولكن المقاومة كانت عنيفة جداً، فأرسلت الدبليات وقوات الكوراندو، وقتل في العملية 90 جندياً و712 من المسيح بينهم زعيمهم الروحي بيدرانوال. وعلى

المحلات الأمريكية، ومهاجم للمسرحيات الواقعية في مقالاته بصحيفة « تريبون »، وتعتبر كتاباته دراسة قيمة للمسرح في زمانه.
ولد في 29 جويلية 1909. راج ديوانه « تصانك العاطلة » 1948 رواية كيرزا.

15 نوفمبر 1984

في جزيرة كريت باليونان، اجتمع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي، يسعى من رئيس وزراء اليونان القديس باندرين، وكان موضوع الاجتماع، سحب القوات الليبية من ليبيا، والأمن في البحر الأبيض المتوسط.



22 نوفمبر 1984

الاتفاق الأردني ال فلسطيني

لدى افتتاحه الاجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان، طرح الملك حسين على أعضاء المجلس الخطوط العريضة لإطار مبادرة أردنية - فلسطينية حين قال: « إن المعطيات القائمة على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية تقتضيها التصكك بقرار مجلس الأمن رقم 242 كأساس للتسوية سلمية عادلة، وبهذا الأخرى مقابل السلام هو الشخص الذي نستهدف به في أي مبادرة



8 نوفمبر 1984

في جنوب لبنان، قامت إحدى المجموعات الفلسطينية العاملة خلف خطوط القوات الإسرائيلية من وحدة الشهيد، عبد الله صيام، بمهاجمة موقع للقوات الإسرائيلية في منطقة النص - صبور، واستخدمت المجموعة القاذف الصاروخية والأسلحة الرشاشة، وقد أسفر الهجوم عن تدمير لية داخل الموقع وإصابة عدد من جنود العدو بين قتيل وجريح. وفي 10 نوفمبر، قامت نفس المجموعة بزرع عبوة ناسفة على طريق العباسية وتم تفجيرها لدى مرور دورية إسرائيلية، بواسطة الأسلاك الكهربائية مما أدى إلى تدمير سيارة جيب عسكرية ومقتل ثلاثة جنود على الفور.

12 نوفمبر 1984

تتواتر الجمهورية الصحراوية الديمقراطية (البوليساريو) مقلدها بصفتها عضواً كامل الحقوق في المؤتمر العشرين لمنظمة الوحدة الإفريقية (الأول مرة منذ تبولها في لقرني 1982) وقد تسبب هذا القرار في مفادرة المغرب للمنظمة الإفريقية.

12 نوفمبر 1984

توفي الكاتب والشاعر الأمريكي شستر هيمس، الذي أسهم في تحرير عدد كبير من

في أية مفاوضات لكنه مستعد لأن يكون شريكاً مع السلطة في أية مبادرة سلام أو مسمى سلمي لحل القضية الفلسطينية.

6 - أما القدس العربية فلا بد أن تكون أيضاً مشمولة بمبدأ الأرض مقابل السلام لأنها احتلت بالصرب كأي بقعة أخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان ولأنه لا سلام ما لم تعد القدس إلى السيادة العربية، لتصبح القدس من بعد رمز السلام بين جميع المؤمنين بالله الواحد الأحد.

3 ديسمبر 1984

في الهند، تسربت كميات مهولة من الغاز الطبيعي فجر هذا اليوم إثار خلل في مصنع كيميائي يقع قرب مدينة «مدايا برانش» (500.000 ساكن)، نتج عنه حسب حصيلة لم تكتمل في مقتل أكثر من 25.000 شخصاً، وإصابة الآلاف من السكان بالشلل قسح. واشتغل معظم سكان المدينة إلى اللجوء إلى المدن المجاورة.



10 ديسمبر 1984

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز إلى الفائزين على النحو التالي :

تخرج بها إلى العالم، وهذا المبدأ ليس شرطاً مسبقاً، بل الإطار الذي تجري ضمنه المفاوضات وهو لذلك غير قابل للتفاوض. والمفاوضات التي ترى ضرورة إجرائها في إطار مؤتمر دولي للسلام، فتقرر حول الوسائل والأساليب والالتزامات الكفيلة بتطبيق مبدأ الأرض مقابل السلام ، أما المؤتمر الدولي فيعقد تحت إشراف الأمم المتحدة بحضور أعضاء مجلس الأمن الدائمين وممثلات أطراف النزاع، وتحضره منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى .

2 ديسمبر 1984

في خطاب الملك حسين أمام أعضاء مجلس الشعب المصري، تم عرض بنود المبادرة الأردنية الفلسطينية والتي تضمنت كما جاء في خطاب الملك :

1 - الأرض مقابل السلام، وهو المبدأ الذي ينبغي أن تعتمد إليه أي تسوية سلمية عامة ودائمة ومتوازنة، وهو غير قابل للتفاوض، وليس شرطاً مسبقاً كما تدعي إسرائيل وإلا أصبح قابلاً للتساومة عليه، لأن هذا المبدأ منصوص عليه في قرار مجلس الأمن رقم 242 لأن التسك بهذا القرار يفرض أمراً ضرورياً.

2 - مفاوضات السلام تجري حول الوسائل والأساليب والالتزامات التي تحقق هذا المبدأ وبثباته.

3 - مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي مفاوضات تجري على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

4 - تجري المفاوضات في إطار مؤتمر دولي ترعاه الأمم المتحدة وتشارك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن مع سائر أطراف النزاع، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

5 - الأردن لن يكون بديلاً عن الفلسطينيين

للتشيكوسلوفاكية، له ثلاث مجموعات شعرية
صدرها تاليًا 1946، 1948، 1951، ولف
مسرحية « ليتورجيا » 1947.

جائزة نوبل للاقتصاد :

فاز بها الاقتصادي الانجليزي سير ريتشارد
سون.

جائزة نوبل للسلام :

حصل عليها رئيس الكنيسة الانجليكانية في
البريطانيا الجنوبية ديسموند توتو.



ولد في أكتوبر 1931 في أفريقيا الجنوبية،
انصرف إلى الدراسات الدينية وحصل على
شهادة عليا واصبح السكرتير العام لمجلس
الكنائس (1978) ثم اول مطران اسود
لجوهانسبرغ (1985) فيفرضه الكاب
ورئيس لكنيسة الانجليكانية 1986.

تصدى ديسموند توتو العنصرية بالرسائل
السلمية والخطب والواظ وقد صدر له كتابان
الاول « الهدف السعاري » 1982، والثاني
وهو مجموعة مواظع « الامل والام » 1983.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي بروس ميريلاند.
ولد بديوت بروس ميريلاند في 13 جوزية
1921 في لوريت، وورث (ولاية تكساس) وحصل
على درجة الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في
1943، وعمل بعد ذلك في جامعة يوكاتر في
نيويورك حيث اصبح استاذًا في صيف 1946،
وهو عضو حالي في الاكاديمية الامريكية للعلوم.
اشتهر بتركيبه التميز للجزيئات الحيوية التي
حصل على اسسها على جائزة لاسكر في
1969، وعلى جائزة نوبل في الكيمياء.

جائزة نوبل في الفيزياء :

منحت لباحثين امريكيين يعملان في نطاق
المجلس الاوروبي للابحاث النووية CERN،
الاول هو الفيزيائي الايطالي كارلو روبيا،
والثاني هو المهندس الهولندي سيمون فان
ديمر، وذلك لسماحتهما الفعالة في تحويل جهاز
تسارع إلى جهاز تصادم بروتونات - بروتونات
مضادة. هذا الجهاز الذي مكّن من الكشف عن
الجسيمات الشهيرة Z و W منذ جانبتي
1983.

جائزة نوبل للطب :

انقسمها ثلاثة أطباء وهم :
الاستاذ الباحث الدنماركي نيلس جينر،
والاستاذ الالمانى جورج كوهلر، والطبيب
الانكليزي سيرار ميلستين.

جائزة نوبل للاداب :

فاز بها الشاعر التشيكي جاروسلاف
سيفرت، وهو من مواليد عام 1901، نظم
قصائده عن فلسفة الحب واملات الشعارة
بالصور الرائعة والافكار الفياضة مما جعلها
ذات تأثير كبير في الشعر الغرامي.

اشتهر بقصيدته التي تصور حينته إلى
الوطن والتي مطلعها « في بلادى لظول » ويمكن
ان تعتبر هذه القصيدة بمثابة التشيد الوطني

13 ديسمبر 1984

توفي الشاعر الاسباني بيثنتي الكسنديري، صاحب جائزة نوبل للادب 1977، الذي يعتبر من أبرز الرومان الأدبية التي تنتمي إلى جيل 27 الأدبي الاسباني المشهور. ولقد أثرى الكسنديري اللغة الاسبانية وأدائها بعباءاته الغزيرة ذات الصيغة العالية، شعراً وناثراً، إلا أن مقامه في الميدان الشعري بالخصوص يمتاز براقته وعذوبته وقوة تأثيره، وهو يُلحظ إلى الحوار النفس البشرية ويخطب أعماق الجوانب في الإنسان.. روحه وقلبه ووجدانه، كما أن شعره يمتاز بجمالية الرائعة.



إن الكسنديري حاول باستمرار، في معظم أعماله الأدبية، الحفاظ على إقامة توازن بين الخلق الأدبي والتخلق الأدبي، أي أنه لا يمكن الوصول إلى الماء البقي الزلال الموجود داخل الأرض سوى بشقها وعلفها وتهشيم الحجر. وبالتالي، إنه ليس من السهولة والبهر إدراك الغزى العميق الذي تطوي عليه هذه القصيدة

أو تلك في شعر الكسنديري إلا إذا نزل القارئ جهداً كبيراً بمعابته القراءة والتعمق ملياً في مضامين قصائده والصلاة الفاتحة ليس فقط بين بيت وبيت، أو بين مقطوعة وآخرى بل أحياناً بين قصائد بكاملها.

ولا غرو، فالشاعر عايش في بيئة انكسارية وكان من أبرز شخصيات جيل 27 الذي يُلحظ لنا من خلالنا أن الشعر العربي بشكل عام في الاندلس كان له تأثير بالغ وحاسم على الشعر الاسباني..

ولقد ظهر هذا التأثير في العديد من الشعراء الأسبان، وعلى رأسهم بيثنتي الكسنديري نفسه والشاعر خوان رامون خيمينث (الحاصل على جائزة نوبل كذلك) وخيراردو ديبيرو ودامسو التوسو، وشارسيا لوركا ورفائيل ألبرتي..

ولد الشاعر الكسنديري في 26 أبريل 1894 بمدينة إشبيلية الأنكسارية كمعظم شعراء اسبانيا، لكن بحكم صفة والده لم يزل به المقام بها فدخل والده إلى الجنوب الشرقي حيث استقر بمدينة مالقة، وكان الشاب آنذاك يتجاول العامرين من صغره، فالتقى الشاعر بها تسع سنوات ويعدّها رحل إلى مدريد.

لكن هذه الظلمة القصيرة نسبياً تعتبر في حياة الشاعر المثل الأول والأخير الذي ظل يرافقه طوال حياته ويمدّه بقضية الكلمة المشرقة.

فارق الكسنديري مالقة الأنكسارية عام 1910 واستقر بمدريد وبها واصل تعليمه إلى أن أجبر في القائلون، وظل بعيداً عن الألب اللهم بعض الإطلاعات الفرعية التي ما التفتت أن استلته من ميدان اختصاصه وتلقى به في أحضان معسره الذي كان ينتظره.

والسبب في ذلك أيضاً يعود إلى تعوله على بعض الشعراء أمثال دامسو التوسو الذي كان يشير عليه من حين لآخر ببعض المنتقبات الشعرية فبالتحفا الكسنديري يشغف الجيلة

25 ديسمبر 1984

استشهاد المقاتل الغلسطيني محمد محمود عودة

في لبنان. كان المقاتل محمد محمود عودة يهود سورية قتالية في منطقة جب جنين، إلا أن السورية اصطدمت بقوات إسرائيلية كانت تفضد تدريبات تعوية لصالح الفرعان الإسرائيلية. وكان ذلك التدريبات حاسماً في تعطيلاته المجمومة، كما كان شجاعاً في المبادرة إلى فتح الاشتباكات مع القوات الإسرائيلية، وقد حاول القاذف التقليل من موقع إلى آخر، أثناء الترمية من رشاشة على قوات العدو لتقتحم ثوانهم وتعطية انصحاب باقي أفراد المجموعة، إلا أن الطبيعة السهلية لمنطقة الاشتباك لم تسمح له باتخاذ سواثر طبيعية لعملية جسده من الإصابات برصاصات العدو الإسرائيلي، لكن البطل محمد عودة، قرر مواصلة الاشتباك مع العدو رغم إصابته، ولم تتراجع قوات العدو على الاقتراب منه إلا بعد أن استلم روجه الطاعنة بعد أن تزلت جراحه البليغة كل دمه حتى الشهادة.

29 ديسمبر 1984

وفي عمان، الممثل المتفاني الفلسطيني محمد القواسمة، رئيس بلدية مدينة الخليل المنتخب الذي أبعثه السلطات الإسرائيلية من فلسطين المحتلة، وكان قد تم انتخابه عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دورة المجلس الوطني الفلسطيني السابعة عشرة، وتولى بعد انتخابه مسؤولية لجنة شؤون الوطن المحتل، وقد أخالقه اليد الجريئة وهو في الراج نشاطه وطامه لشعبه وبمغامره خارج وأدخل الأرض المحتلة.

والقطرة وبقل مواصلاً في هذا الدرب إلى أن توطدت علاقاته مع من سيصبحون رفقاء جيله المعروف بجويل 27، لكن سوء ظالمه ما فتره أن اصابه في الرأس وفي سمته مما جعل الضر يقرب عليه العزلة والوحدة، وربما الكسندري من بين رفقاء الجيل، الوحيد الذي لم ينعم بذلك الأيلام والخيالي التي طلما انتعش ثوبها وأوركا والبرقي وبغيرهم قايامهم مشهودات معلومت بدمويه، وحاناتهم وبشهادتهم لا تزال تترار إلى يومنا هذا تذكر بغير من أحرزوا على الريادة الأوروبية.

أما نصيب الكسندري فكانت الوحدة القاتلة، والتموق الدائم إلى حبيب وقد من ظف النظام ومن عوالم فراديسه الخفوية، فكانت حرائق الشاعر تنجبه نحو الداخل باستمرار فيتعامل مع كل الامايل، النفس.. الطبيعة.. الفكر وقلماً اهتم بظواهرها الخارجية، ومن هذا لك الداخلي خلق الكسندري في سجل أعماله الأدبية الدواوين التالية :

• البيت • أول ديوان له 1928. • عاطفة التراب • 1935. • صيف كشافه • 1932 وتعتبر هذا الديوان مرحلة جديدة، وهي المرحلة التي بدأت تنضج بالجاتبية السورية، • التنظيم أو الحب • 1935. حصل على الجائزة الوطنية للآداب، • ظل الفديس • 1944. • دنيا العزلات • 1936. • قصائد لمدروسة • 1950. • الولاية الأخيرة • 1953. • حكاية القلب • 1954. • مطارات من قصائد الحب • 1960. • بيكاسو • 1961. • في ملكوت الحب • 1962. • حضور ومشاهدات • 1965. • حضور بانسما • 1965. • حباتان • 1968. • قصائد النضج • 1968. • منتديات البحر والليل • 1971. وفي سنة 1971 صدرت • منتجاة السورية •

المنظمة منظمة متخصصة، كما يدل على ذلك إسمها، ويشغل دورها تدعيم السلام العالمي عن طريق التعاون في ميادين التربية والتعليم والبحث العلمي، والتفاعل الثقافي، وهي تمارس دورها، من مقرها في العاصمة الفرنسية باريس عن طريق الاستشارة والدعم والتبني للبرامج الحكومية والإقليمية في مجالات تخصصها، وقد تأسست في 16 نوفمبر 1945.

31 ديسمبر 1984

قررت الولايات المتحدة الأمريكية، تمت نسبة تحول « اليونيسكو » إلى منظمة مستقلة تدعم اليسار العالمي وتنضمه، الانسحاب من عضويتها في آخر يوم من عام 1984. اليونيسكو، هي المنظمة التربوية والعلمية والثقافية لهيئة الأمم المتحدة، المعروفة بالإسم الذي يجمع الأحرف الأولى من هذه الكلمات بالانجليزية « يونيسكو » أو « أونيسكو ».

1985



الظفر الإسرائيلية على جدار القنصلية 1985/10/11

أهم أحداث سنة 1985

- | | |
|---|---|
| 11 أفريل
وفاة الرئيس اللبناني أنور خوجة | 1 جانفي
عام التكرار |
| 16 أفريل
وفاة الأديب التونسي الهادي العبيدي | 23 جانفي
وفاة الكاتب الإيطالي إيتانو كاتلينو |
| 23 أفريل
وفاة المخرج السوفياتي سرجي يوزيفتش | 6 فيفري
وفاة الروائي الإنجليزي جاسم هادلي المعروف باسم رينيه ريمون |
| 11 ماي
وفاة السياسي التونسي الطاهر بن عمر | 11 فيفري
إقرار الاتفاق الأردني - الفلسطيني |
| 12 ماي
وفاة الرسام الفرنسي جان ديويو | 16 فيفري
وفاة السياسي الأمريكي هنري كاثرت لودج |
| 29 ماي
حدثت مباراة الدور النهائي لبطولة أوروبا لكرة القدم في بروكسيل | 2 مارس
وفاة المطرب العراقي داود حسن |
| 6 جوان
وفاة الفيلسوف الفرنسي فلاديمير يانكييفتش | 10 مارس
الإطاحة برئيس جمهورية الأوروغواي |
| 23 جوان
حدثت الطائرة الهندية في المحيط الاطلسي | 11 مارس
وفاة الزعيم السوفياتي فستون تشرنكو |
| 27 جوان
وفاة الرئيس اللبناني السابق إلياس سركيس | 28 مارس
وفاة الرسام الفرنسي- الروسي الأصل، مارك شافال |
| 29 جوان
انتخاب فرانسيسكو كوسيفا رئيسًا للجمهورية الإيطالية | 29 مارس
الحرب بين العراق وإيران |
| 16 جويلية
وفاة الكاتب والشاعر الألماني هاينريش بول | 5 أفريل
الإطاحة برئيس جمهورية السودان جعفر النميري |

- 28 جويلية
انتخاب ألن غرسيا رئيسًا لجمهورية البيرو
- 7 أوت
تعا دار البيضاء الطائرة
- 7 أوت
وفاة الموسيقار المصري سيد شطا
- 12 أوت
حادث الطائرة اليابانية قرب طوكيو
- 14 أوت
وفاة الملكة الكوميدية الفرنسية ماري بيل
- 19 أوت
وفاة الموسيقار النمساوي جينيه تكلاف
- 20 أوت
زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للمغرب
- 14 سبتمبر
وفاة الفرج المسرحي الأمريكي جوليان بك
- 19 سبتمبر
ززال الكسوف الربيع
- 30 سبتمبر
وفاة الملكة الفرنسية سيمون سينجوري
- 30 سبتمبر
وفاة الموسيقي الأمريكي - الاتقائزي شارل ريشتر
- 1 أكتوبر
الطارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بحمام الشط
- 7 أكتوبر
تحويل وجهة السفينة الإيطالية « الشيل لاير »
- 8 أكتوبر
وفاة الطبيب الأمريكي جون اندرز
- 10 أكتوبر
وفاة الفرج والمؤلف السينمائي الأمريكي أرونسون والس
- 10 أكتوبر
وفاة الملك الأمريكي بيل بريشر
- 20 أكتوبر
وفاة الممثل والموسيقي الفرنسي جان روجيه كوسيمون
- 21 أكتوبر
خطاب رئيس وزراء إسرائيل في الأمم المتحدة
- 21 نوفمبر
وفاة الكاتب الفرنسي هنري فوسيلو
- 23 نوفمبر
اختلاف الطائرة المصرية وحادث « لافاليت »
- 24 نوفمبر
وفاة الكاتب الفرنسي روليه بارجاقيل
- 25 نوفمبر
وفاة الكاتبة الإيطالية إيلزا مورانتى
- 10 ديسمبر
وفاة الشاعر والروائي الفرنسي اندريه بروفار المعروف باسم بيير توره
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

12 ديسمبر

وفاء الممثلة اللبنانية - الأمريكية آن باكستر

24 ديسمبر

وفاء الزعيم الجزائري لرحلات عباس

24 ديسمبر

وفاء الرحام العراقي كاظم حيدر

1985 علم الكوارث

قد يكون عام 1985 أسوأ الأعوام بالنسبة لشركات التأمين في العالم، فثلاثت النقط والياخز التجارية تفقر بالجملة في الخليج، في حين أن الطائرات تسقط هي الأخرى من جهة أرواح نحو 1550 شخصاً، ويقول رجال التأمين في لندن انهم لا يعرفون ماذا يحدث لهذا العام المشؤم على ما يبدو بلوث، في الوقت الذي يؤكد فيه كثيرون أن شيئاً ما حدث الكرة الأرضية، فهناك لا توازن في البيئة حيث توطئ الأسطر في مكان وتتجسس من مكان آخر، الأمر الذي يؤكد القمط والمخاض، وفي الجهة المقابلة الطوفان، وهذا الذي حدث لا يد أنه يؤثر على الطائرات ويجعلها تسقط وتتحطم، كما يعتقد هؤلاء الذين يضيفون : إنها اللعبة الثانية....

وبعيداً عن هذه الاحتمالات التخريبية، فإن شركات التأمين يدورها تدر في أسوأ أيامها، وهي تقضي خسارتها من موجدتها واستثماراتها. بعضها أقس والبعض الثاني ينتظر الصبح لنفسه، بينما البعض الثالث، وهو الشركات الجبارة، يلف صامتاً..

وحرب الخليج يبدو أنها دخلت مرحلة الذروة فالعراق شن هجومين جويين على جزيرة خرج الإيرانية، وهي المصب الرئيسي للتفط الإيراني، وإيران تستعد للانتقام من ذللك النقط وربما من البواخر العادية المدنية أو القاسمة إلى مواطني الخليج الأخرى، التي تعتبر من قبل شركات التأمين منطقة حرب.

وأي شركات التأمين فاقرة أخرى، هي الحوادث الجوية التي أودت بحياة أكثر من 1550 راكباً، وكان أبرز هذه الحوادث سقوط الطائرة اليابانية من طراز بوينغ 747، وموت نحو 324 راكباً، ثم جاءت الطائرة الهندية (أيضاً من نوع بوينغ 747) التي سقطت في المحيط الأطلسي قرباًة شاطيء إيرلندا وموت

329 راكباً، وهناك حوادث أخرى مثل تصادم طائرة ترابستار في مطار « دالاس » الأمريكي ومقتل 131 شخصاً، واحتراق طائرة بوينغ 737 بريطانية ومقتل 54 شخصاً وجرح 83 راكباً، أما سبب المستوى للتلفض من التسيائر في الأرواح في الحادث الأخير، فهو أن الطائرة لم تكن في الهواء بل على المدرج، ثم أنها صغيرة لتسبب لـ 140 راكباً فقط، ورغم أنها من أحدث تقنيات شركة بوينغ الأمريكية، وهناك حوادث طائرات شبه يومية ولكنها لطائرات خاصة أو عسكرية صغيرة الحجم.

لقد وصف عام 1985، على سعيد الطيران، بأنه علم الكوارث، فهو تعدى الرقم القياسي الضروب سابقاً في عام 1977 يوم اصطدمت طائرتان عملاقتان من طراز بوينغ 747 في مطار « تلتانريف » وأدى ذلك إلى مقتل 613 راكباً من الطائران، و عام 1974 الذي وصف يومذاك بعلم تساقط الطيور، والمهم أن الرقم القياسي للسقوط في عام 1974 هو 1451 راكباً.

23 جافلي 1985

تولى الكاتب الإيطالي اينالو كاتيفيتو عن 62 علماً.

الف كتاب « ماركو فالدر » وهو عبارة عن مجموعة من الحكايات كتبت في الخمسينات والستينات بوصفها تلك التصوير الأخلا لواقع المجتمع الإيطالي متروكاً بالرفة والشمال ويكون مسرحها مدينة صناعية شمال إيطاليا (ترجم إلى العربية).

6 فيفري 1985

تولى في لندن البراشي الانجليزي جانس هادلي المعروف باسم ريدية ريدون، والمؤلف في 24 ديسمبر 1906.

انضمت رحلاته الوليرة لولاً حاسماً على

1960 ولم ينجح، لوفده الرئيسان ج. كينيدي،
وب. جونسون في عدد من المهام السياسية. وهو
مؤيد في 5 جويلية 1962.

2 مارس 1985

توفي في بغداد الطرب العراقي الفنان داخل
حسن عن سن تتجاوز 73 سنة.



كان منذ طفولته يتردد على مجالس الطرب
التي كان يحبها الطرب محبوب العيد، ولم
يبلغ سن الثانية عشرة من عمره حتى أصبح
من الغلج المشهورين ومن الأخص الأبيدية
(طرب الشطراوي)، وفي عام 1924 شارك مع
الطرب حضوري أبو عزيز في جميع حفلاته،
ومنذ هذا التاريخ بدأت العلاقة الفنية بين
والدي الفنان الرفي، حضوري ودخل..

في عام 1936 كان داخل مع حضوري من
أوائل الفنانين الذين قدموا حفلاتهم الفنية
الأصيلة من دار الإذاعة العراقية، وفي عام
1938 سجل عدداً من الاسطوانات.
استمر الفنان داخل حسن في عطائه الفني
المتميز عبر الإذاعة والتلفزيون والحفلات العامة

كثابته. أكثر رواياته الثيرة نوحاً ، حديقة
الله ، 1939 ، وه بيلادونا ، 1939 ، وقد نالت
رواياته نجاحاً كبيراً على المسرح وفي السينما.

11 فيفري 1985

في أعقاب اجتماعات موسعة بين المسؤولين
الأردنيين والفلسطينيين تم إقرار الاتفاق
الأردني - الفلسطيني والذي تضمن النقاط
التالية :

أولاً : يتم التمرد الأردني الفلسطيني على
أساس الشرعية الدولية التي تمثلها قرارات
الأمم المتحدة والتي تنص بوضوح على حقوق
الشرعية للشعب الفلسطيني مع مراعاة
القرارات رقم 842 و338.

ثانياً : إن أية عملية للسلام يجب أن تتم من
خلال المؤتمر الدولي الذي يجب أن يشارك فيه
الشعب الفلسطيني كطرف أساسي ممثلاً
بمنظمة التحرير الفلسطينية إلى جانب الدول
الأعضاء الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

ثالثاً : الاعتراف بمبدأ السلام مقابل
الأرض في إطار المبادئ التي نصت على حقوق
الشعب الفلسطيني، وعدم جواز ضم الأراضي
والقوة، وضريبة الامتصاص الإسرائيلي الكامل
من الأراضي التي احتلتها عام 1967، وحل
الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على
أرضه.

رابعاً : الاتفاق على أن تكون العلاقة
للمستقبلية بين الأردن ومنظمة التحرير علاقة
كوتدراية فيما إذا قامت الدولة الفلسطينية.

16 فيفري 1985

توفي السياسي الأمريكي هنري كابوت لودج،
عضو مجلس الشيوخ من مساشوسيتس
(1937 - 1944 و 1947 - 1953)، ورئيس
وفد الولايات المتحدة في الأمم المتحدة 1953.
رشح نائباً لرئيس الولايات المتحدة في انتخابات

عملية القضاء على الغالب المألوف الشيوعية السوفياتية ومن ثم الشيوعية العالية.

ولد ميخائيل سيرجيفيتش غورباتشوف في بريفلويفي في 2 مارس 1931. وتلقى دراسته الجامعية في كلية الحقوق بجامعة موسكو ومعهد ستافروبول الزراعي (يشمال منطقة القوقاز). وعام 1952 التحق بالحزب الشيوعي، وصار بين عامي 1955 و1958 السكرتير الأول للجنة منظمة الشبيبة الشيوعية « الكومسومول » في ستافروبول. ثم أصبح نائب رئيس قسم الدعاية والإعلام في اللجنة الحزبية المنطقية، فسكرتيراً للجنة، وواصل شق طريقه في أجهزة الحزب والحكم المحلي في ستافروبول ومحيطها.

عام 1971 دخل اللجنة المركزية الحزب الشيوعي السوفياتي، وتولى بين عامي 1978 و1985 وزارة الزراعة. وعام 1979 صار عضواً مرمحاً في المكتب السياسي للجنة المركزية ثم أصبح عضواً كامل العضوية منذ عام 1980. وفي هذا اليوم أنتخب سكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي السوفياتي.

من الجوانب المهمة من حياة غورباتشوف، القران بنوعته رابسا، وهي استقالة في العلوم الاجتماعية، وقد ساهمت رابسا في بلورة الفكر زوجهما الراديكالية المتأخرة إلى تغيير البنية الحزبية والسياسية، والالتزام بتحويل إيديولوجي داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه.

28 مارس 1985

تولى في باريس الرسم القوي الروسي الأصل مارك شافل، اللورد في 7 جويلية 1987، والذي يعتبر من أهم الشخصيات المميزة في الرسم في القرن العشرين، ويمثل حصيلة مجموعة كبيرة من الطبرات التشكيلية والأدبية، إذ إن صوره تتميز بالعلمية الشعرية، بجانب الوانها الحية التي يغشها الخيال... اشتهر بلصاته المتأخرة في رسومه... وهو

إضافة إلى الاستمرات التي سجلها داخل العراق وخارجه إذ قدم فيها جميع أطوار الأيديولوجية التي لهاها إجابة واضحة حتى وفاته. إن ما تركه الفنان داخل حسن من كثر فخالي لسيل يعد شروة قومية يخلد بها العراق على مر الأجيال.

10 مارس 1985

في الأندلس، قام الزعيم الديمقراطي جوايو موريو ستاليني بتفكك عسكري بإعادة الجيش، أطاح بالدكتور الجنرال الفاريز رئيس الجمهورية منذ 1973.

11 مارس 1985

في موسكو، تولى الزعيم السوفياتي مستنطين تشيرنوكو من عمر يناهز 73 عامًا وظفه ميخائيل غورباتشوف الذي سيذكر له التاريخ، على الأرجح، أنه الرجل الذي قاد





مدونيات الابتكار الذي يعتبر أبرز المظاهر المعاصرة للفن المعاصر..

وفي الوقت الذي تتجه معاوية الابتكار لدى الفنانين الآخرين نحو اللون والشكل بصورة أساسية، فهي عند ضاحل تقوم أساساً على العلاقات بين الكائنات البشرية والحيوانات

الذي جدد رسم سلف الأوبرا في باريس سنة 1967.

يقف هذا الفنان على جانب من جوانب التيار الرئيسي للفن المعاصر؛ لا أحد يهتز أن يؤكد هذا، فكل شيء في رسمه يدل على أنه وليد هذا العصر - الشكل، البحر، اللونين - وكذا السعي

وأحياناً يصورها بصدر كامل على خريطة السماء المصريين، ليعين مزيداً من أوثقها بوزان شبيهاً، وحينما تظهر معه في الصور على شكل التمدج الذي يرسمه، أو في عيد الميلاد الذي يطلقه فيه شعماً، لا يوم من أين تأتي : شاقلة الجدار، أم طائرة قادمة من السماء، أم مظلة من النفاذة أم تظهر بين ذراعيه تتلود معه الجراد إلى إقامة بعيدة، كلها أحلام، وغياض، وأمال، ومطامح، في جو لوحي فضفاض له الصلابة التصويرية.

وقد اعترف بيكاسو ذات مرة أنه : « حين يموت ماتيس، فإن شاقال يكون المصدر الوحيد الباقى الذي يدهم ما يعنيه اللون حقيقة . ثم يستطرد بيكاسو : « أنا لست شغولاً بالديوك، والصبر، وهازلي التصان الطائر... وكل الفولكلور، لكن لوحاته فيها حس التصوير حقيقة، وعناصرها ليست ملانة بعضها على البعض على عواطفها. وبعض الأشياء الأخيرة التي انتهت في « قفس » تقتنعني، إنه لم يأت شخص عنده إحساس بالضرورة منذ « رينوار » مثل ذلك الإحساس الذي يمتلكه شاقال .»

وبينما وصل شاقال إلى باريس لأول مرة عام 1910، كانت الوحشية والتكعيبية في ذروتها، لكنه كان يحمل صورة لسقط رأسه « فيليبسك » في روسيا، باكولانها العجزة، وحياتها الريفية، وحيواناتها، وطيورها، وكاناسها الصغيرة ذات القباب البيزنطية التي تتميز بظلمتها الطرزي، كل هذا استطاع أن يدمجه بعضه في بعض في صور أمينة ذات طابع سلاج، لكن بطريقة لا منطوية لشبه بالحلم أو القصة الشرافية، عالم سلمي بالتحليل، والاحتفالات، قريب من عالم الأطفال، والفنون الشعبية والأسطورية.

وصوره تتميز بطرز فريد في السورالية الحديثة، ذات المنهج الشاعري، لكنها تستقر على مبررات لا شعورية، تقوس بنا بعيداً إلى :

والأشياء، وهذه القامات تتم في عالم لم تعد تحكمه القوانين الكونية الفيزيائية، حيث تلمح العواجز اللغزبية عن المخلوقات العارفة بين عوالم الطبيعة المختلفة وحالات الزمن، فالأشياء وهي في العادة قريب بعضها من بعض، تقوم بينها علاقة وترتبط فيما بينها بنسق طبيعي، وما يوجد في الذاكرة فقط يتخلط الحاضر، والأشياء التي تعبر غير حية عادة تتفجح فيها الروح مثل سائر الكائنات الحية. ليلقات الزهور، والشمعدان، والساعة (بأجنحة ويدون أجنحة) قد تشرع بالطيران، ومن أجل أن يحوز إحساسها لتتناسب فتنزل إمرأة تظل على الشارع فلشدها، قد يروح للجنة البيت طوفاً وحرصاً لتتبع عن الوجوه يكاملها، وما قد لا يكون إلا استعادة لورمزا، قد ينشد له مظهرها من الواقعية كالذي ينتمي أصلاً إلى حقل التجربة اليبوية. هل الحب، في زمن القنان، ينقل الحبيب 7 هنا عن قناعة الوجه نرى الحبيب يربح في الهواء، هل يكون الشاعر أسير الهامة 7 هنا نرى رأسه الأخضر، كله، مطوياً على ألية الاتصال من الجسد المرتجف...

إن شاقال في الواقع يحترم حقيقة واحدة فقط هي حالة الروحية، طيه أن يترجمها بكل تعقيداتها وانفجارها العقلانية، مطلقاً نزوات الجامعة بلا قيود، ومن خلال إريك ويغود العناصر المستعارة من المخلوقات المتعددة، بطريقة يضع فيها الزمن الفايرو والغشاء الماير جوتاً إلى جوت، يكلف لنا شاقال مغامرات قد تكون سارة أوحشية لطرفاته في مسقط رأسه ... والرموز التي يستخدمها شاقال لها دلالات خاصة في تكوينه، وقد تعود أممائها إلى وقت طفولته حيث نشأ، فما زال يمشي إلى حيواناتها، وطيورها، وأركانها، ومعبدها اليبودي، كما يقال أنه متأرجح زوجة موفقة، مما يعكس ابتسامة وفرحة من خلال لثاقه بجويته في عدا لوضاع رومانتليكية مرافقة، فهو يطرح معها فوق الحصان ذي الأجنحة ويزاحده حول خسرها،

الثانية، اشتد القتال نهار أمس بين القوات العراقية والقوات الإيرانية فوق بحيرة الامراء. وأكدت إيران سيطرة قواتها العسكرية على المناطق التي تعرضت للهجومات العراقية وأدت إلى سقوط 35000 قتيل عراقي في هذا الهجوم، وأكد مسؤول عراقي أن المعركة تعتبر منتهية لصالح العراق ولا صحة إطلاقاً للإشاعات الإيرانية.

طفولته الأولى، وقرينه، وأقربيه، وحياته الخاصة، وأحلامه...

29 مارس 1985

في حرس عوية الهجوميات الحرب الخليج... هذه الحرب التي تعتبر أطول وألمع نزاع عرفته البشرية منذ نهاية الحرب العالمية



5 أبريل 1985

سحقها النظام بعيد محاولة هاشم العطا (الحد الضباط الذين ساعدوا في الانقلاب) وكان النظام قد سحق من قبل معارضة حزب الأمة عندما ضرب جزيرة «أيا».. ولبنيًا فشيئًا فقد نظام النعمري تأييد الأحزاب مع استمرار الأزمات المعيشية وأزمة حرب الجنوب التي لازمت غالبية فترات الحكم في السودان.

في السودان، قام الجيش السوداني بالانقلاب عسكري بقيادة الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب وزير الدفاع وقائد القوات المسلحة، أطاح بالنشير جعفر النميري الموجود في زيارة رسمية بالولايات المتحدة الأمريكية. كان العقيد (النشير في ما بعد) جعفر النميري تسلم الحكم في 25 ماي 1969 بدعم من بعض عناصر اليسار التي سرعان ما

زعيم الدولة الألبانية الوحيدة التي يشكل المسلمون (الأبلازيط) غالبية سكانها، مع أن شدة النظام الشيوعي الحاكم في البانيا وتطرفه الإيديولوجي لا يسمحان للمسلم بممارسة واجباته الدينية.



ولد أتور خوجة في 16 أكتوبر 1908. استولى على البانيا عند نزول القوات التابعة للقطاع في أشر سنة 1944، وفرض عليها حكومة شيوعية من حزب واحد، وأسس الجمهورية 1946، وبرتأسته اتبعت البانيا في سياستها الخارجية سياسة الكومينفورم وانضمت إلى معاهدة باريس، فتعارضت مع المصالح البريطانية واليونانية واليوغوسلافية وانضمت البانيا إلى منظمة الأمم المتحدة 1955.

وخلال 3 أيام، أي في 14 أبريل تولى خلفه راسم عليا الرئاسة.

ولد عليا في مدينة شتوربره بشمال البانيا عام 1923، وشارك في مطلع شبابه في معارك الحرب العالمية الثانية في صفوف الشيوعية الشيوعية الألبانية. وترقى في صفوف الحزب قوات طوحيًا سياسيًا للفيلق الخامس في



وفي هذا اليوم تحرك الجيش بعد الانتفاضة الشعبية ليطرح بحكم التموري، وتولى السلطة مؤلفًا الفريق عبد الرحمان سوار الذهب، وسلمها في ما بعد إلى المدنيين عام 1986.



11 أبريل 1985

في البانيا، تولى الرئيس أتور خوجة، الرجل الذي حكم البانيا لأكثر من أربعة عقود وهو



الجيش. ثم أميناً للجنة المركزية للشبيبة الشيوعية عام 1955 وبعدها صار رئيساً للتربية والتعليم، ومعضلاً في اللجنة المركزية ثم المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني.
وبعد وفاة خوجة صار زعيماً للحزب ورجل البلاد القوي.



ثم جريدة «الفرزور» 1955. وأشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس وعمل رئيس تحرير جريدة «الصباح» منذ أن صدرت في نوفمبر 1951 إلى آخر يوم من حياته.
الأديب الهادي العبيدي من أبرز جماعة تحت السور وكان من أغزاهم انتقاداً. كتب الشعر ونظم الأثافي وعرب فصحاء كثيرة لأعلام الشعر العربي، كما اشتغل بالمرحج وكتب وترجم والمثّس هذه المسرحيات، وهو أحد مؤسسي اتحاد الصحفيين العرب سنة 1964. وترأس الوفد التونسي لمؤتمره الأول الذي انعقد بالكويت.

16 افريل 1985

في تونس، توفي الأديب الشاعر الهادي العبيدي، عميد الصحفيين التونسيين، عن سن تجاوز 74 عامًا.

23 افريل 1985

توفي المخرج المسرحي والسينمائي السوفياتي مسرحي يوشيلتش الذي أدار مسرح الملائك بموسكو، وأخرج (1933)، «لاكو كاراتشا» وهي أول أداة بالون 200 للعضويات الرسمية في السينما.
ولد في 15 سبتمبر 1904، كان رئيساً لتحرير مجلة «الفنون المسرحية» 1929 - 1935.

بدأ عمله الصحفي في جريدة «الصواب» سنة 1927 وحرر في (الزمان - السور - المردوك - الوطن - الحياة - الزهرة - الثريا - الامسوح).

شارك في تأسيس جمعية الرشيدية (1934) وكان من أبرز الأعضاء في لجنتها الأدبية، في سنة 1949 أصدر جريدة «المسرح»

11 ماي 1985

الطاهر بن عمار في ذمة الله

مات الرجل الذي ولع وثيقة الاستقلال...
توبة عن تونس... الرجل الذي سجل ذاكرة
التاريخ وأن يفرج منها...

الطاهر بن عمار عاش حياة طويلة نسبياً
وحافلة جداً.. (ولد في 25 نوفمبر 1889)، 96
سنة عاشها ولكن سنة منها هي أهم من كل
السنوات ليس في حياة الرجل ولكن في حياة أي
رجل.. سنة تحققت فيها نقلة نوعية من مسار..
شعب.. ووقع تجسيم نتيجة كفاح مرير استمر
منذ بدء الحماية وشهد الأوج بين 1934
و1956..

تولى الطاهر بن عمار عن 96 عامًا أي أنه
عاش قرابة قرن.. خلاله عرف مختلف أنواع
التصحر العمياني ولكن دومًا في اتجاه وطني.



كان من مؤسسي الحزب الحر الدستوري
التونسي (1920) بقيادة الشيخ عبد العزيز
الثغافي، وفي 1921 كلفه الحزب برئاسة الوفد

الثاني الذي سافر إلى باريس في شهر جانفي
لتقديم المطلب الوطني إلى الحكومة الفرنسية.
وبعد يومه انتخب عضوًا في اللجنة التنفيذية
الحزب..

سنة 1928 انتخب للمرة الأولى نائبًا
بالمجلس الكبير كما شغل منصب رئيس الصخرة
الفلاحية التونسية إلى آخر عهد الحماية.
في سنة 1952 انتخب عضوًا من أعضاء
الجنة الأربعين التي جمعها محمد الأمين باي
للتنظر في إصلاحات المقيم العام «دي
غروتوكوك».. وقد رفضت اللجنة هذه
الإصلاحات المزومة جملة وتفصيلاً.

وفي 1954 بعدما اضطرت الحكومة
الفرنسية إلى الاعتراف باستقلال تونس
الداخلي على لسان رئيسها منداف فرانس يوم
31 جويلية، تم الاتفاق بين الفرنسيين من جهة
وبين الباي والحزب الدستوري التونسي من
جهة أخرى على تكليف الطاهر بن عمار برئاسة
الوزارة التونسية الجديدة فتحمل تلك المسؤولية
على الحسن ما يراد.. وأقضت المحادثات
التونسية الفرنسية إلى إبرام اتفاقيات 3 جوان
1955 التي أرجعت إلى الدولة التونسية جميع
مقومات السيادة الوطنية.

وفي 29 مارس 1956 كان آخر نشاط
سياسي يقوم به الطاهر بن عمار وهو التوقيع
باسم الحكومة التونسية على وثيقة الاستقلال
الثام.

12 ماي 1985

توفي الرسام الفرنسي جان ديوبوفيه التواردي في
31 جويلية 1901، والذي برع في تصوير
اتكاسات القصر، كفسيفساء القصر والساحة
الشمس، والتصوير الداخلي البازخ..

من بين رسوماته لوحة « أعضاء سيده »
أنتجها في ديسمبر 1930، وهي من مقتنيات
متحف غوتهيلم بلويرون، والصورة تعريفة
لجسم امرأة مسطوح، عرضي من الخلف بذراعين

في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم، وببدا كانت القابلة شور بين فريق ليفربول الانجليزي وفريق جوفنتوس الإيطالي، انقلب الدارج إلى معركة بالعض والفتاح والمخاراة بين مشجعي الفريقين - الانكليزي الهاجم ومشجعي الفريق الإيطالي - أدت إلى سقوط 38 اكل، و454 جريح من بين مشجعي الفريقين.



6 جوان 1985

توفي الفيلسوف الفرنسي فلاديمير يانكييفيتش، العقلي الذهب، الذي حافظ وكتب بأسلوب سهل واضح، يجعل للفلسفة في متناول غير ذوي الاختصاص.

ولد في بوزج في 31 اوت 1903.

تخرج من دار المعلمين العليا عام 1926. وبعد ان حصل على شهادة الدكتوراه عام 1933، طم في المعهد الفرنسي ببراق، وبدأ

رسائله كلها قصيرة، ويصمم مقروء ويبسط، ورأس جاتية. واللوحة مائة الفيسويوات : بنفسي فلاح كثير التفاصيل لجسم المرأة، وينفسي محمر قائم للأرضية، ويصمم المرأة بنسبته، هكذا اعطى إيهاد بجسم الضفدع، وإبراز اسفلها بنفسي دائرتين بؤك وبعض الزوايا الليرة بالمقارنة بالزوايا للثة في الجزء العلوي.



والوحة لا شاه تحمل إحسانًا لشيء قريب، هل هو الفتح ؟ أم حفلة السيدة بأعضائها الخلفة التي لا تخلو من البشاعة في بعض الأحيان ؟ إن العنق مرقن وقلمني، ويشير للتساؤلات.

29 ماي 1985

في بروكسل، شهدت مقابلة الدور التواني لبطولة أوروبا للتراوي الأوروبية البطال كرة القدم غصينة لم يسبق لها مثيل.

747 في المحيط الاطلسي قرابة شاطيء ايرلندا
1329 فنولاً. وكانت الطائرة التابعة للخطوط
الهندية تقوم برحلتها مونتريال - دلهي
الجديدة، واختفت فجأة.

27 جوان 1985

توفي في باريس إيفان سركيس الذي كان رئيساً
لجمهورية في لبنان من سنة 1976 الى 1982
وانتسبت لفترة رئاسته كلاً بالحرب الأهلية في لبنان
التي بدأت قبل انتخاذه للرئاسة بسنة واحدة، كما
تميزت بالقتل الشوارع الذي كان جريماً سيئاً،
وكما كان نتيجة لذلك الظروف.



التفريس الجماعي عام 1936، وعمل وهو
التوالي في تولوز وليل وباريس.



إن غلابيير بانكوفيتش هو في إن واحد
فيلسوف أخلاق وعالم في الموسيقى. ويبت فكره
بعثة قرابة إلى المسيحية على الطريقة الكير
كفاروية، لكن تأثير برنسون - وكان معلمه - في
نتائج لا يقل أهمية عن تأثير كوبر كفارد.
وابتداء من عام 1933 توالى إنتاجه الفلسفي
، الرهي الشطي ، 1933 ، ، لوزيسه الضمير في
الفلسفة شلتينغ الأخيرة ، 1933 ، ، التحكم أو
الرهي الهنيء ، 1936 ، ، البديل ، 1938 ،
، في الكتب ، 1943 ، ، الشر ، 1947 ، ، كتاب
الفضائل ، 1949 ، ، الفلسفة الأولى ، 1954 ،
، الفاسرة، السلام، اللود ، 1963 ، ، الموت ،
1966 ، وهذا يدون إن تذكر مؤلفاته في
الموسيقى.

23 جوان 1985

بلغ عدد الذين قتلوا في حادث الطائرة بوينغ

ومع ذلك فإن تلك الظروف بدورها لم تعد شيئاً ملائماً بالقياض إلى الظروف التي انتخب فيها إلياس سركيس بعد ذلك بست سنوات، بينما كانت الحرب الأهلية في لوجويا في عامي 1976.

ولكن أيدت سوريا انقلاب إلياس سركيس لتع سيطرة الجناح اليساري على لبنان، كما أيدته فصائل المقاومة الفلسطينية التي كانت لا تزال تمارس نفوذاً قوياً.

وبما تولّى إلياس سركيس الرئاسة في سبتمبر 1976 كان قسم كبير من البلاد تحت سيطرة قوات الردع التي كانت تحت قيادة لبنانية، ولم يطلب سركيس سحب هذه القوات، وفي عام 1982 احتلت القوات الإسرائيلية أراضي لبنان.

كان إلياس سركيس لا يزال في الرئاسة حينما اختل خلفه بشر الجميل في 14 سبتمبر 1982. فسلم الرئاسة بعد ذلك بأسبوعين إلى أخيه الأكبر الرئيس السابق أمين الجميل.

كان الرئيس إلياس سركيس يمثل باعتماده أيضاً، وبعبارة إلى الإصلاح، ولم تكن له خصومات شديدة، وأحد الظروف الصعبة التي جاء بها إلى الحكم كانت تحد من قدرته على ممارسة دوره كاملاً في السياسة اللبنانية.

29 جوان 1985

في إيطاليا انتخاب فرانسيسكو كوسيجيا رئيساً للجمهورية الإيطالية خلفاً للرئيس سانديرو برينيني المنساق.

11 جويلية 1985

في الكويت، الفجور قاتلان في مظهرين على شاطئيه البحر بالكويت مما أسفر عن مقتل 11 شخصاً وجرح 89 آخرين.

ويذكر الرئيس سركيس بأنه كان شخصية «تكوثرانية» تتمتع بكفاءة عالية ونية حسنة، للعمل أبناء مهنة سياسية يترو بها من كان أكثر منه حزماً وقوة في ظروف كانت من أخص ما مر به لبنان في تاريخه، وكان من بعض ما وضع على كلفه من مسؤوليات إعادة سلطة الدولة في بلد وقع فيه السلطة الحقيقية بيد فئات متناحرة فضلاً عن العدوان الإسرائيلي الصارخ.

ولد إلياس سركيس في 20 جوان 1924 لأسرة طرابلسية وتلقى دراسته الابتدائية الثانوية في معهد «الفرير» ثم درس الحقوق في جامعة القديس يوسف البيروتية، وتخرج فيها عام 1947 كما درس الفلسفة، ومارس المحاماة ثم أصبح قاضياً في ديوان المحاسبة.

عنه الجنرال فؤاد شهاب مستشاراً قانونياً له عند تسلمه الرئاسة بعد الحرب الأهلية القصيرة في سنة 1958 (التي أصبحت بعد بسطة بالقياض إلى ما جاء بعدها) وبعد ذلك الوقت ارتبط اسمه «بالرئيس شهاب والشهادية» التي كان عدلها قيام دولة قوية فوق الاتصامات الطائفية.

في عام 1964 أصبح إلياس سركيس مديراً عاماً للقصر الجمهوري في عهد الرئيس شارل حلو الذي خلف الرئيس شهاب، وفي عام 1967 عاد الفترة قصيرة إلى القطاع الخاص رئيساً «لبنك انترنا» ولكنه ترك قبل أن يلقى مصيره المعروف وانتهى به ليصبح حاكماً لبنك لبنان المركزي (1968 - 1976) وفي عام 1970 أصبح مرشح انصار الرئيس شهاب (الشهابيين) في انتخابات الرئاسة عام 1970 ضد سليمان فرنجية، ولكن الشهادية كانت قد أصبحت جارية من الضعف بسبب ما اعتبر من أعضائها الزائد عن المشاورات، أو الشرطة السرية، وبعجزها عن فرض السيطرة اللبنانية على فصائل المقاومة الفلسطينية، ولذلك تجمع انصارها لضمان فوز سليمان فرنجية الذي نجح في الانتخابات بأغلبية صوت واحد وبعد مشاهد من الفوضى العارمة والانحطاطات الشديدة.

16 جويلية 1985

تجديد مدينة سانها الشراب والدمار.. كي يدمرها مرة اخرى ؟ .



كانت المشكلة الأخرى التي واجهت هاينريش بول بعد عودته من الحرب، إلى جانب مشكلة البحث عن لقمة العيش والسكن والعمل هي مشكلة مناقشة الفكر الألماني الذي دمته النازية ودماعتها الكاذبة والعنصرية المتطرفة، والكتابة بلغة ألمانية أخرى تختلف عن اللغة التي ألها الناس سنوات طويلة، لغة تحمل الكراهية للإنظمة الديكتاتورية ولكنها تحاول أن تبرز للشعب تمسكه بها في فترة من الفترات لقد كان بول كاتب، ومفكر يحاول أن يبحث عن سبب تعلق الألمان بالانكار النازية في عهد هتلر، الأمر الذي سجله في قصته التي قدمها باسم « مذكرات مخرج » التي روى فيها قصة موسيلار يضطر إلى الانسحاب إلى حزب الدولة، أي الحزب النازي كي يحافظ على وجوده وما تنتابه من عواقب مشهورة بسبب ذلك.

توفي في بون الكاتب والشاعر والصحفي الألماني هاينريش بول، حامل جائزة نوبل للآداب 1972، وهو من أبرز رواد الأدب الألماني الذين دافعوا عن حرية الفكر في ساعات الخطر. وقد كان شغولاً غير سول، آثار النقاش والاندماج معاً.. اشتهر بتحريره في صحيفة « بول شيبوتونغ » ويشعره الطفيل الذي نشره في هذه الصحيفة، ثم جمعه في ديوان « أنغام الخريف » 1949، وله مجموعة شائعة من القصص، ولكن رواياته كانت أقل نجاحاً من قصصه.

ولد هاينريش بول في مدينة كولونيا في 21 ديسمبر 1917 لأب نجار، ودرس في مدارس كولونيا قبل أن تنفجر الحرب العالمية الثانية وهو في سن الثانية والعشرين فسيق إلى جبهات القتال ويواجه بلبسه أملاك الحرب كما تلقى فيها مصيرح والقتل أثناء غارة جوية شنتها الطائرات الأمريكية على كولونيا، وهو في جبهة القتال مما زاد من كراهيته للحرب.. وفي أواخرها ولجأ أسيراً في يد القوات الأمريكية وبقي في الأمر حتى انتهاء الحرب حيث عاد إلى مسقط رأسه كولونيا الواقعة على نهر الراين الذي عكس ظلاله ومقصده على أدب هاينريش بول وألوهي له الكثير من قصصه وأشعاره.

عندما عاد إلى كولونيا ليشغل في المأثور عن منزله بعد أن تهدمت الثنية تماماً، فجلس على الانتفاض يكتفي، ويوصف مشاعره الحزينة هذه في كثير من قصصه، فقد خلق بول كولونيا ونهر الراين وقال طيلة حياته يكتب اعتماداً كما كان يصور إرادة الانسحاب في إعادة بناء ما خربته الحرب وبخبره الماسي، عندما يصعب جمال مدينة كولونيا الجديدة، ويحذر من الدمار مرة أخرى، ويردد دوماً : « هل يمكن للمرء أن يعيد

الأيديولوجيا الماركسية، والمثقفون المثقلون السوفياتي الأدبي سولجنتسين بعد إبعاده عن الاتحاد السوفياتي ولكنه لم يبرز ككاتب منطلق من أجل الحرية بل الكففي بدور الداعية إلى الصلح والسلام بين الجميع.

كذلك ركز بول نقد على مجتمع الرفاه والاستهلاك وبرز ذلك بصورة خاصة في روايته الطويلة التي نشرها في منتصف السبعينات بعنوان «صورة جماعية مع سيده» ثم في قصته «حصار الرحمة» التي نشرها في عام 1980 وهما فيها من الصراعات الدائرة في المجتمع. ومن قصصه المشهورة التي ترجمت إلى العربية قصة «منازل بدون أبواب» و«يوميات إيرلندية» و«شرف كاثوليكيا بلوم الضائع» و«الشراف السوداء».

وفي عام 1972 حصل هاينريش بول على جائزة نوبل للأدب فكان ثاني أدبي ألماني يحصل على مثل هذه الجائزة الكبيرة بعد الأدبي توماس مان في عام 1929 وقد جاء في حيثيات قرار لجنة نوبل بأن منح هذه الجائزة إلى هاينريش بول كان... باعتباره أدبياً وشاعراً استطاع من خلال مؤلفاته العديدة وبعبارة نظرية البعيدة ومشاعره الحساسة أن يطرح الأدب الألماني مجدداً بطابع الأدب والفن التمثيليين..

28 جويلية 1985

في اليوم، المنتخب بين فرنسا (34 سنة) رئيساً جديداً لجمهورية البورغو فكان أصغر رئيس ينتخب في أمريكا اللاتينية.

وخلال السنوات التي اعتلت الحرب ساهم هاينريش بول في تأسيس رابطة أدبية ألمانية عرفت فيما بعد باسم مجموعة الـ 47 ضمت عدداً كبيراً من الكتاب والأدباء والمفكرين يلتقون بصورة دورية ناقشة ما يكتبونه من أفكار جديدة ظهرت خلال تلك الفترة لاستعادة وجه الأدب الألماني الصحيح، والتعريف بالأدباء والكتاب الجدد حيث طور في هذا الإطار أسلوب هاينريش بول الاستعالي الصاغر ونشر قصتين والقبولين هما «التكثور موريس وأصمت» وليس في عيد الميلاد فقط.

وخلال الخمسينيات برز بول ككاتب كبير وتولى رئاسة فرح «نادي بن» في ألمانيا واشتهر بأسلوبه الأدبي القوي الصاغر والنقد، وخاصة نقده السياسي للنظام والأحزاب وخاصة الحزب الديمقراطي المسيحي الذي أسسه المستشار الأسبق كونراد آينشاور لذلك كما وقف في وجه الكنيسة الكاثوليكية وأدبها في التعامل مع المواطن العادي. وأخذ يحذر من وسائل الإعلام الترفيحية وه الصحف الصفراء التي تعيش على الجريمة والجنس والاتناء الكاذبة. وركز هجومه على صحيفة يومية توزع الملايين وتفتقر لنهاد الجرائم والجنس في صحيفة «بيك» التي ماركت لتعتبر من أقوى الوسائل الإعلامية التي تقوم بدور كبير في توجيه الرأي العام الألماني... بل إن آخر كتاب وضعه هاينريش بول هو كتاب «بين - بيك» كان عبارة عن تحذير من سيطرة الصحافة الموجهة على سياسة الدولة، والاتجاه البريقي الذي تمثله دار نشر «شيرنغر» التي تصدر صحيفة «بيك» وتسيطر على معظم الصحف والمجلات في ألمانيا الغربية.

وفي الوقت نفسه رفض بول الأفكار الشيوعية باعتبارها شكلاً من أشكال الديكتاتورية، وهاجم غزو قوات وأرسو لشيوكوفسكايا والقضاء على ثورة الحركة الإصلاحية التي ظهرت فيها آنذاك، كما رفض

على العراق والأردن بسبب إعادتهما العلاقة مع مصر

وعلى الرغم من تعيب بعض الدول العربية عن الحضور، الأمر الذي تسبب له العامل الغربي، فإن القمة الطارئة تميزت بالاتصالات الثنائية واللقاءات على هامشها كما تجلّت إدراج النقاط الخلافية في جدول الأعمال مثل الاتفاق الأردني الفلسطيني، ويخص البيان الصادر من القمة ما راج إليها وما اتفق عليه أو خلق في قمة لاحقة.

أول المؤتمر تنظيماً الأجواء العربية كامل عقابته لما لها من أهمية، وفي هذا النطاق فإن المؤتمر يؤكد إيمانه بضرورة التضامن بين الدول العربية لا سيما في هذه الظروف العصيبة التي تتطلب حشد طاقات الأمة العربية ونهذ العلاقات «مهما تكن» بين دولها لمواجهة الفترة الحاسمة التي تمر بها.

ويعلق الالتزام الكامل بجميع بنود ميثاق التضامن العربي الذي أقره مؤتمر القمة الثالث المنعقد في الدار البيضاء في سبتمبر 1965، ويعهد إلى اللجان التالية المؤلفة من عدد من الدول الأعضاء ومن الأمين العام لجامعة الدول العربية بحل الخلافات بين بعض الأعضاء، وتسمى لجنة مؤلفة من المغرب وبنوالة الإمارات وعمومياتنا إلى التوفيق بين العراق وليبيا وكذلك بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا.

وتقدم اللجان تقاريرها إلى رئيس مؤتمر القمة وينشد المؤتمر الأشقاء العرب التجلوب مع هذه المساعي بروح الأخوة العربية الصادقة.

ويتضمن الحرب العراقية الإيرانية وبعد استعراضه الوضع في الخليج يلاحظ المؤتمر ببالغ القلق والألم استمرار هذه الحرب بكل ما تسببه من خسائر بشرية فادحة وانسداد مائية باعثة للطوفان وما يؤدي إليه من تهديد خطير لأن أمن المنطقة واستقرارها وإزهارها للأمن والسلام العوليين ويعرب المؤتمر عن استنكاره



7 - 9 أوت 1985

قمة الدار البيضاء الطارئة

بدأت فكرة هذه القمة عندما أعلن الملك الحسن الثاني في مؤتمر صحفي أن الظروف والاضطراب الزمنية تستوجب عقد قمة طارئة في الدار البيضاء بعد سلسلة الاتصالات ومشاورات مع القادة العرب وخاصة مع المملكة العربية السعودية.

وكانت هذه القمة الطارئة لشغالها على تفتيح مركزيتين: رأب الصدع العربي وحياولة إيجاد صيغة للمصالحة العربية تهيئاً للقمة العادية في الرباط.

وبالرجوع إلى الأجواء العربية التي سبقت القمة لوائلها وفرامة قراراتها، يلاحظ أن العلاقات العربية كانت متوترة، فقد عدت سوريا بلعقد القمة، وأعلنت الجزائر أنها لن تشارك في أية قمة ما لم يكن هدفها خدمة الهدف الأساسي للقمة العربية، ووضعت ليبيا شروطاً لحضور القمة وطلبت بقرض حقوقات



تجاريه، لم يتمكن من ذلك، ولم يبق له إلا الفن
ليحترفه. وقد عرف لدى زملائه في المدرسة
التابعة لعباس حلمي بجمال صوته، وكان قد
أرأس حفلاتها وهو يسكن بالسيدة زينب حداد
منزل حسين والي باشا شقيق جعفر باشا الذي
كان وزيراً للدخلية والذي سمع صوته وأعجب
به كثيراً بعد أن رفضه في البداية. وكان جعفر
باشا مفرحاً بالفن ويحلم بشيخة من الشباب
الوهمي والغماء في بيته التي حولها إلى مدرسة
لغية خاصة. وفي هذه المدرسة تعلم سيد شطا
أصول الموسيقى والعزف على آلة العود.

الحى أول حفلة غنائية أمام الجمهور سنة
1916 وذلك في كازينو «الهومسور» بالقاهرة
وكان له النجاح الباهر، وقد شاركه فيه
الكمنجاتي إبراهيم السهلون ورافد القانين
إبراهيم العريان حيث أدى أغلبي عيده
السامري ومحمد عثمان، وأخذ يحترف الطرب

الشديد وأسفه العميق لإصرار إيران على
مواصلة الحرب وشذاها الهجوم تلو الهجوم على
العراق مستهدفة اختراق حدوده واحتلال
أراضيها وقرض سلطتها عليه متحدية قواعد
القانون الدولي والاتفاقات الدولية وميثاق الأمم
المتحدة وقراراتها ومستهدفة بكل السلمي
السلمية على اختلافها والمبادرات العراقية
الرامية إلى وقف القتال وإيجاد حل سلمي عادل
ويشرف عن طريق المفاوضات يضمن الحقوق
المشروعة لكلا الطرفين ويقيم علاقات حسن
جوار تأميناً لسيادة الأمن والاستقرار بالمنطقة
لما يعود بالنفع على الأمة العربية الإسلامية
ويؤكد المؤتمر بهذه المناسبة تمسكه بقرار قمة
فاس المنطوق بحرب الطلوع والتوقف العربي
منها والالتزامات المترتبة عليه بموجب المادة
السادسة لميثاق الجامعة العربية والمادة الثانية
من معاهدة الدفاع العربي المشترك.

كما يؤكد المؤتمر الطلب الذي وجهه مجلس
جامعة الدول العربية في دور انعقاده الطارئ
ببيغداد في 14 مارس 1984 إلى إيران بأن تلتزم
فوراً بقرارات وقف الاقتتال والاستجابة
لمبادرات السلام.

7 أوت 1985

تربّي بضمالية أريانة (من أحوار تونس)
الوسيطار والملمن المصري الشيخ سيد شطا،
القنّان الذي عاش في تونس وأحبها وأخلص
لها.

ولد في القاهرة في حي السيدة زينب في 31
جانفي 1897.

تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الطليل الفة
بسيدينا الحسين وعند حصوله على الشهادة
الابتدائية سنة 1914، أراد شقيقه محمد
الذي رماه لإخافه بأحد المعاهد الثانوية غير أن
ظروفه المادية حالت دون ذلك، فحاول سيد شطا
أن يشتغل كاتباً في إحدى الوزارات أو في محل

مع بعض الفرق الموسيقية التي وجد معها كل التجارب والاستخدام.



وأحد سيد شطا مسرحية « الافريقية » التي قدمتها جمعية الكوكب الشمالي، وقد أدت الطرية فتحية خيرى، دورها الغنائي في هذه المسرحية، فلما كانت بقصتها في المسرح الغنائي، إعجاب سيد شطا الذي راعها، وأحد لها مجموعة كبيرة من الأغاني والفصائل سرعان ما انتشرت في الأوساط الفنية بتونس، وأقبل الناس على ترويضها.

وفي 1945 توفيت أخته ثم فقد بعدها زوجته، فكانت هذه الفترة من انحصارات حياته. فعاد إلى مصر مع أولاده، ثم عاد إلى تونس سنة 1949 وكان هذه المرة منفرداً وواصل يغني في العطلات أدوار سيد درويش، خاصة وكان صوته يتغير يعاطفة حسنة، كان يغني من القلب، أصداق القلب، فيحصل صوته إلى القلب، أصداق القلب.

ويصل في سنة 1957 إلى المتخرج في مسيرته الفنية إذ أنجه كلاً بالاداء والحسن إلى

والفناء ويشارك في إحياء العطلات والسنورات الفنية فيجد من الناس كل الأقبال والتشجيع. وفي سنة 1921 حظي بعناية الموسيقار الكبير سيد درويش الذي لعن له الفنون، ثم تحول إلى المغرب الأقصى يدعوه من حاكم مراكش آنذاك انتهى الغلاوي الذي أكرمه وكلفه بتعليم جواربه العزف والغناء. وفي طريق العودة إلى القاهرة مرّ بتونس حيث حظي بالأقبال الحسن وأقام حفلة غنائية بمصاحبة فرقة الفنان إبراهيم العريان.

عاد إلى تونس سنة 1929 مصحبة فرقة من العازقين واشتغل طيلة شهر رمضان، ورجع الموسيقيون إلى مصر وبقي سيد شطا في تونس ليعمل في المسرح، حيث شارك في مسرحية « كايوترا » ثم في مسرحية « العشرة الطيبة » التي سبق أن ألقاها سيد درويش فأعاد سيد شطا وضع موسيقيها، كما أهدى موسيقى مسرحية « عثمان التيس » ثم ترك المسرح ليهتم من جديد بتكوين الأتاني والأدوار وإقامة الحفلات، فرقة المطرب المصري أحمد فيروز وهو عزف يحفظ كامل الأدوار سيد درويش.

وفي 1933 كان الموسيقار محمد عبد الوهاب يشارك في تقديم مسرحية « كايوترا » مع منيرة الهدية ويحصل خصام بينهما رغم نجاح الرواية.. اتصلت منيرة الهدية بطبوس أيضاً (بيضاغون) تبحث عن فنان يعوض عبد الوهاب في دور (أنتوني) فدأها على سيد شطا.. وحفظ الدور وماله مع سطلة الطرب، ونجح. كما اشترك مع منيرة الهدية في روايتي « عبد الرحمان اللسان، و« العشرة الطيبة » من تلحين الفنان الكبير سيد درويش.

عاد إلى تونس سنة 1937، فقرر الاستقرار بصفة نهائية لفرط إعجابيه بهذا البلد وشعبه، وبحث توتياً للمغرب الشيخ أمين حسنين ليبيع الأرض التي يملكها بالقاهرة وجاء بالمائة معه وسكن سيد شطا مع أفراد عائلته في حي باب منارة ثم انتقل إلى حي باب سوقية وبقي يتعامل

من ساعدوا على تدوير إسم بلوتوك في أرجاء العالم.

في عام 1927 عين تالكاش مدرساً للمياتو في معهد القاهرة، وبمات هناك حتى عام 1937 باستثناء غياب قصير بين 1932 و1934 قدم خلاله حفلات موسيقية وأجرى أبحاثاً في علم مؤسيقى الأجناس وقام بالتدريس في جامعة القيليق في ماتيليا، ودرس في الصين واليابان أيضاً.

ومن فترة مكوثه في القاهرة، كتب تالكاش في مذكراته : كانت أشهر الشتاء السبعة، وهي فترة التدريس في مصر رائعة، سرعان ما استوفيتي للموسيقى العربية، فالتصمت بـ « كورت زاكس » وفيما بعد بـ « هانس هكمان » اللذين بحثا في الموسيقى المصرية في عهد القراعنة، وفي عام 1932 التقيت « هندسيث » في القاهرة والذي كان قد زارها لحضور مؤتمر الموسيقى العربية. وكان من جملة من حضر إلى القاهرة آنذاك « بلوتوك » و« جون بومستل » و« ويلز » و« جوهان بولف » و«نتوربون» عرب حيث تحدثوا عن مستقبل الموسيقى العربية، والتقيت هناك أيضاً « لالا ماعز » الذي زار مصر شتاء مع «فرانز فيرزل».

تعدت تالكاش في العديد من البرامج - الحفلات والمحاضرات - في راسخ القاهرة عن الموسيقتين الأوروبية والشرقية، وكان معروفًا كعالم على البيانو، ومتخصص في تاريخ ونظرية الموسيقتين العربية والأوروبية. لذا تالكاش في البداية مناصر استناد جوزيف ماركس في قويتا في التأليف الموسيقي باعتباره الملحن الحقيقي للأصطناعية النمساوية، ولكنه كان متأثرًا بـ « ديبوسي » و« رافيل » أيضاً.

في عام 1939 عاد تالكاش إلى أوروبا حيث عاش في بداية أمره في لوندبرغ وأصبح عام 1942 مديراً للمعهد الموسيقي في بريس في الجير حيث عمل مع « رولان فلكي » في البحث

الطابع الديني، وبدأ يشغل مع فرق السلاعية والتجون القصائد الدينية، وكان سيد شطا اللسان الزاهد في كل شيء إلا في الفن، يمتاز بحلق فائق في فن التاتج والالتكر وخاصة في ارتداد سيرة الرسول الأعظم « الولدية ».

12 اوت 1985

تمعدات طائرة تابعة للشروط اليابانية من طراز بوينغ 747 قرب طوكيو تسببت في مقتل جميع ركابها وعددهم 524.



14 اوت 1985

توليت الممثلة الكوميدية الفرنسية ماري بول الملوادة في 23 ديسمبر 1900، والتي كانت موضوع الإعجاب من رواد المسرح من الأرستقراطيين، ومع ذلك ماتت فقيرة.

19 اوت 1985

أولاً في سيغنتورف (النمسا) للموسيقار النمساوي جينيه تالكاش، أشهر العلماء في موسيقى الأجناس، عن 83 سنة.

درس العزف والتأليف على البيانو في الأكاديمية فيينا للفنون الموسيقية والمسرحية حتى عام 1926 وكان أحد أساتذته « جوزيف ماركس ». وبعد أن أنهى دراسته ذهب إلى الموسيقار « بلوتوك » في بودابست حيث نشأت بينهما صداقة صديقية، وكان تالكاش لمد لوان



وكما سُمِّي العاهل المغربي كهن.

جاء البابا إلى المغرب في زيارة خاطئة في نهاية جولته الأفريقية، وهي زيارة تاريخية بكل المقاييس، لأنها أول زيارة يقوم بها بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني لدولة إسلامية. وهي كذلك المرة الأولى التي يلقي فيها خطبة أمام حضور مسلمة وبلا لا يوجد فيه شخص واحد يمثل الديانة المسيحية.

وحول الأجواء التي تمت فيها الزيارة يمكن رصد بعض الملاحظات :

- أول هذه الملاحظات أن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني استقبل البابا وودعه في المطار، وهيبادرة لافتة للنظر. إذ أن العاهل المغربي اعتاد على استقبال ضيوفه في المطار عند وصولهم وباركاً ما قام بتوسيعهم في المطار. كما حرص العاهل المغربي بولي عبده الأمير محمد ومعهما الأمير رشيد وأعضاء الحكومة المغربية، على ارتداء الزي المغربي التقليدي طوال فترة الزيارة (الجلابيب الأبيض والطربوش الأحمر) وهو زي يلفخر به المغاربة، لأنه يرتبط بمكونات الشخصية المسلمة.

- ثاني الملاحظات أن شبكات التلفزيون والمصحف العربية اعتمدت اعتماداً خاصاً بالزيارة، خاصة في جانبها المتعلق بإقامة صلاة حضرها الكهن والمسلمة من المسيحيين الكاثوليك وكهولم من الأوروبيين الفاطنين في المغرب.

الأول في منتج كوياني. وبعد وقت قصير اقتضاء في قرية هيروداسي التمساحية وفي جنيف، أصبح استناداً في جامعة شنتسنتي في أفيو بالولايات المتحدة. وفي عام 1970 تكلم وعاد إلى موطنه سيبتشورف حيث عاش هناك وحطى بشهرة واسعة في بلاده.

كان تكلم مثلماً للثقافة الأوروبية وما سُمِّي بالمغربية وكان قادراً على تأليف موسيقى فنية عربية أصيلة، وإن لقب (بارتوك العربي) الذي لقيه به «ماركس» في فيينا، لا تستندة الحقيقة لأنه يعتقد على فهم خاطيء للموسيقى العربية. طوّر تكلم أسلوبه في فيينا ولكنه عاش حوالي 10 سنوات في قطر عربي ودرس وويجمع التراث التقليدي والفولكلورية هناك، وهناك تأثر كمؤلف موسيقي ودرس وعالم في موسيقى الأجناس.

20 اوت 1985

زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للمغرب

في ابريل 1980 دار الحوار التالي بين الملك الحسن الثاني والبابا يوحنا بولس الثاني أثناء زيارة العاهل المغربي للفاتيكان :

- العاهل المغربي : باسمي وباسم المغرب لوجه إليكم الدعوة لزيارة بلادنا.

- البابا (بولسكس) : وبإذن سأفعل إذا جئت إلى المغرب، فلا يمكنني أن أصعد في الناس في مهرجان لأن دولكم دولة مسلمة ؟ فربما ماذا سيكون هدف الزيارة ؟

- العاهل المغربي : إن عليكم مسؤوليات ليست دينية فقط ولكنها مسؤوليات ثرورية. وأخلاقية. وفي الدين أن عشرات الآلاف من المغاربة، وخاصة من الشباب، سوف يمسون بالثمة إذا القيت فيهم كلمة حول الأخلاق والعامل بين الأفراد والجماعات والشعب والديانات.

الغربية الرسمية كانت تؤكد قبل وبعد الزلزال أن لقاء العاهل المغربي مع اليابا تم على أساس أن الملك الحسن الثاني هو أمير المؤمنين في بلده.

14 سبتمبر 1965

توأق للفرج المسرحي الأمريكي جوليان بـد
مؤسس مسرح «اليفنج» بنويويورك.
ولد في 31 ماي 1925. ظهر في التمثيل
المسرحي منذ صغره، واشتهر في أدوار كثيرة.
واسهم في إنشاء شركة «يونيت أدمنت» ، وفي
1955 أسس مسرح «ليفنج» بنويويورك.

19 سبتمبر 1965

زلزال المكسيك الهيب

من الفواجع التي تكررها بين الآن
والآخر وتتسبب في ترويع الآلاف وتدهور
العمران. وشمل تطور الشعوب فواجع الزلازل

... ثلاث الملاحظات هي أنه لعلمنا للمرة الأولى
التي يشطب فيها بابا الفاتيكان في الآف من
الشباب غير المسيحي، وقد القيم الاحتفال
الخاص بذلك في الجمع الرياضي محمد الخامس
في الدار البيضاء، وأنصت الشباب المغربي
لقطاب اليابا الذي لقاء بالفرنسية والذي جاءه
بعبارة نطقها بصعوبة باللغة العربية قال فيها :
« أخيركم بخرابة وأخشي من خلائكم جمع
شعوب هذه الأمة القنبلة ».

... رابع الملاحظات أن العاهل المغربي راقق
بابا الفاتيكان في سيارة مكشوفة مارًا بشوارع
الدار البيضاء، وعلى جنود الطريق احتشد
الآلاف من المغربية يهيون اليابا كتأكيد على
تعامل حضاري راق مع الحدث.

... خامس الملاحظات تقبول اليابا الأرض
المطار حين نزل من طائرة « الإيطالية » التي
كانت قلقة، وهي إشارة امتزجت بمثابة تقدير
خاص للمغرب.
... ساس الملاحظات، إن وسائل الإعلام





تصدع من مهاني وقد بدت وكأنها عصف
مردوم.

30 سبتمبر 1985

لقد الفن السابع ممثلة من الشهر مثلاته
وهي الفرنسية سيمون سينهوري وقد اشتهرت
إسم هذه النجمة العالية منذ الأربعينات بلقن
وطبيعة الأداء ويتنوع وجودة الأنوار فتداول
على السنة المشاهدين واللقاء وعلى أصداء
الصحف والمجلات الإعلامية والثقافية.

للقي سيمون سينهوري السيناريوهات التي
يلتزمها عليها المتجون والمخرجون بغاية
التحري فثاني جل اللامها مثلاً في منطقة
التكوير وعمل التحليل ودروساً في نكاه التقمص
لأشخاص مختلفون من عامة الناس. هنا
وهناك..

وأتت سيمون سينهوري في 25 مارس
1921. بعلمت المسرح والفنون الفرنسية

التي تصيب من حين لآخر شعباً من الشعوب أو
أمة من الأمم فلنكتفيها كما هو الحال في الزلازل
التي حصلت سنة 1966 ودمرت مدينة باكلمها
أو التي حصلت في تركيا سنة 1974 وأودت
بحياة مئات الآلاف من المتساكنين، أو هذه التي
حلت بالكمبود في المحيط الهادي.

لهي الساعة الواحدة والنصف من فجر هذا
اليوم بتوليت الكمبود، حدث زلزال في المحيط
الهادي أولاً بقوة 8.1 يعقيا ويختر الخواص
من 1 إلى 9 درجات، فأحدث في المحيط صدعاً
يطول 200 كلم وعرض 80 كلم، ويعتبر من
أعظم الصدوع التي حدثت حتى الآن. ثم امتد
إلى الكمبود بقوة 6.8 درجات، فدمر مدينة
مكسيكي، وأدى إلى مقتل ما يزيد على 35.000
تسعة، وجرح 50.000. ونشروا مليون
مكبوب، وتصدع 75.000 منزل. ثم أعقبت
زلزال آخر يوم الجمعة 20 سبتمبر بدرجة
القي، 7.5 بالمقياس التكرير، التي على ما

الراقية الجديدة بتساؤلات إيجابية تلاؤمية حول مسائل التطور...»

30 سبتمبر 1985

توفي في ليفربول المؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا الأمريكي - الانجليزي شارل ريشتر عن 85 سنة.

ولد في نيويورك في 26 لفريل 1900. زاول نشاطه في التلغراف منذ سنة 1948 حتى وفاته. كان قائداً للأوركسترا «ليفربول الفيلهارموني» - أشهر أعماله أوبرا «رائيق كلارتي» - 1972.

1 أكتوبر 1985

الغارة الإسرائيلية على حمام الشط

دخلت الفصاء الجوية التونسية، يوم الثلاثاء 6 أكتوبر 1985، 6 طائرات عسكرية إسرائيلية تابعة من الشرق ومحلقة على ارتفاع منخفض، وقصفت على الساعة العاشرة وربع دقائق المنطقة المدنية بوجج المدرية المسماة بحمام الشط والواقعة بالضاحية الجنوبية لمدينة تونس مسقط 5 قنابل تزن كل واحدة منها 1000 باوند.

لقد سببت هذه العملية التي اعترفت إسرائيل رسمياً بمسؤوليتها عنها عديد الضحايا البشرية تعدد إلى حد الآن 30 قتيلاً و100 جريح، كما أحدثت هذه العملية أيضاً خسائر ماديًا جليلًا...

ويمكن ما تدعيه السلطات الرسمية الإسرائيلية فإن التجمع السكني الذي اختار كهدف لهذا الاعتداء الجبان يقع في جهة سكنية مدنية أين تقطن عائلات تونسية وعدد ضئيل من المدنيين الفلسطينيين الذين فروا من لبنان منذ فتح هذا البلد من طرف الجيش الإسرائيلي.

والانجليزية منذ بداية الأربعينات واشتهرت في هذا المقام بدورها الأساسي، في تمثيلية « الشعب الصغير» التي أخرجها وإيام وايلار، وتمثيلية « الصاعدة» لإخراج آلان هينز.

ومن الملحنين العالميين الذين شاطروها البطولة في الروائع التي اشتهرت بها سيمون سيبيوري جان غابان، وسورج ريجاني، وألف مونتان وجان مور.



ومما قال المخرجون المتألمون الذين عملت تحت إدارتهم: «سيمون سيبيوري تعبر بمتنوى السهولة والذققة التعبير الصحيح عن أحاسيس ومشاعر لشخصيات متشابهة وقلوب درامية تذكروها وتخلقها بوجعها رأبها عند درامة السيناريو وإثناء التمارين والتصوير، فهي تصفي على الأمور التي تلتقط فيها صيغة البساطة والعقل في لز واحد وتزيد في سيكولوجية الأشخاص أبعداً جديدة... فهي تهبور التنجيم والشرحين والمسيرين باكتشافاتها...»

وقال الناقد والمؤرخ جان ميري: «إن جملة الأمور التي تكتلت في أداتها سيمون سيبيوري تشرى أرتياً عقول عمارة السينما



وقانون وقواعد السلوك الدولي وأنه يطلب بأن تمتنع إسرائيل عن الاقتراف أعمال عنصرية مماثلة أو التهديد باقترافها ويرجو بإلحاح من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أن تتطد تدابير لتثني إسرائيل عن اللجوء إلى مثل هذه الأعمال ضد سيادة جميع الدول وسلامتها الإقليمية ويرى أنه من حق لواس أن تحصل على تعويضات مناسبة عن الخسائر في الأرواح والأضرار المادية التي لحقت بها والتي اعترفت إسرائيل بمسؤوليتها عنها .

وسيقى يوم ثرية أكتوبر 1985 في ذاكرة التونسي وفي خزان التاريخ ظل الزمان لم قصص.. إنه يوم الشهداء.. اليوم الذي اغارت فيه القوي الصهيونية الفاشحة على قرية حمام الشط الهادئة لتدمر وتخرب وتزرع الذعر في قلوب الأمنيين.. بحجة تعذب الفلسطينيين.. القوي الصهيونية لم تكلف بطرد الفلسطينيين من أراضيهم بل صلت على تعذيبهم في كل مكان..

إن الغارة الإسرائيلية، التي لا يوجد ما يبررها، تمثل اعتداء موصوفاً ضد الحرية الذاتية وسيادة واستقلال لواس وانتهاكاً صارخاً للقواعد ومبادئ القانون الدولي وكذلك للمبادئ الواردة بميثاق الأمم المتحدة.

هذا بعض ما جاء في نص الرسالة التي وجهتها الحكومة التونسية إلى مجلس الأمن يوم ثرية أكتوبر 1985، أي في اليوم الذي احتضنه التونسيون لخير الاعتداء الإسرائيلي الذي لم يكن يتوقعه أحد.

وفي 4 أكتوبر 1985 أمان مجلس الأمن الغارة الإسرائيلية على حمام الشط، ومما جاء في قرار مجلس الأمن :

« إن المجلس لاحظ بعين القلق ان الهجوم الإسرائيلي قد اسبب خسائر فادحة في الأرواح وأضرار مادية كبيرة، وأنه يدين بقوة العدوان المسلح الذي اقترفته إسرائيل على الأراضي القوي الصهيونية في انتهاك صارخ لميثاق الأمم المتحدة

ومسرحي، يحمل جائزة أولي بين صانعي أفلامين
وغنائي العالم..



كما امتاز به «السرد» في التنبؤات
وتعاريفه السينمائية والمسرحية والادبية
خلطه الذي لعناصر نادرة الطرافة ينتقلها من
الأسطورة والتاريخ والبيئة اليومية ويصورها
ويركها بطرق معتدة على الحد على التفكير
والإيمان في التأمل، فهو يعبر عن معتقدات
الشخصية بسرد مبتكر، نتيجة تضارب أو
تشابه ما يريد في العالمين الحقيقي والخيالي.
ولهذه الغاية يبرز العمق في التفكير ويهيئ
المسافات بين الأشخاص، وذلك باستعمال
الإشارة الجانبية والعمدسات القصيرة والمتوسطة
المدى، الأمر الذي يضفي صفات جمالية شبيهة
بالتى توصل إلى تخليدها صانعة الرسم والنحت
المختصم للفنون الإيحائية والتشكيلية
والنجدية والشاعرية، فتوجيهه الإكثريا نحو
سقف الحجارة أو وضعها في مستوى العين

غرة أكتوبر 1985 شهد جريمة سيبرية
جديدة في حق الإنسان وفي حق الحياة.

7 أكتوبر 1985

حوك كوميديوس فلسطيني وجهة السفينة
الايطالية «أشيل لاروز» في البحر الأبيض
المتوسط.



8 أكتوبر 1985

تولى الطبيب الأمريكي جون لندون صلح
جائزة نوبل للتسيولوجيا والطب (1954)
لطريقته المبتكرة في علاج بعض الأمراض،
وخاصة «الثآليل العادية» بأشعة الضوء
المرئية.

10 أكتوبر 1985

في هوليوود - نجم آخر يفقد الفن السابع
هذه السنة : الأمريكي آيرسون والس - وهو
مخرج ومؤلف سيناريوهات وممثل سينمائي

10 أكتوبر 1985

وفي نفس اليوم، تولى في نيويورك المشك
الأمريكي الشهير بول بريار، وإسمه الحقيقي
تاج الدين خان.



ولد بجزيرة ساخالين في 12 جويلية 1915.
التحق بحداق التحشيل في الولايات المتحدة منذ
1949. وظهر في أول فيلم له 1951 حيث قام
بدور البطولة في « أنا والملك ». وفي 1954
اشتهر في العالم بفضل دوره في فيلم « سليمان
وملكة سبأ ».

20 أكتوبر 1985

تولى في باريس المؤلف الموسيقي والممثل
الفرنسي جان بوجيه كوسيمون الملقب بمك
الأخائي.

ولد بباريس في 10 جانفي 1918. بدأ
دراسه الموسيقية مبكرا، وسرعان ما تحولت
مواهبه، فأصبح من أسهر عزافي البيانو، وكلفت
سرعة تأليفه للأحان لثقو سرعة تدوينها

الممثلين بطرق تجعل هذا في الصدارة وأخر في
مقام ثانوي. يخلق تركيبا داخليا في اللقطة
الواحدة يعني عن التلطيع للتزايد للمشاهد
ويجعل الناظر يعيش القصة السينمائية بصفا
اقرب إلى العرض المسرحي أو بالأصح إلى
الحياة العادية.

فهذا الجمع بين الفنون والأساليب والوسائل
التعبيرية تثير والقيام في نفس الحين شجوه
عليه نجاح سلسلة الاعمال حول زحف أهل
الربيع على الأرض..

وفي هذا السياق قال الناقد جان كلود ألي :
« إن أورسون والس منح للسينما العالمة قواعد
واضحة جلية تتبع امكانيات تعبيرية شاملة لقد
برهن أكثر من غيره على أن الفن السليح
متنامي القدرات والفاعلية ».

ولد أورسون والس في كوثوا بولاية
ويسكونسن في 6 ماي 1915. ظهر على المسرح
في ديلان 1931. وبرزوا في 1934. في أحد أروار
مسرحية روميو وجولييت. أخرج « ملكيت »
وه « كثر فلوستس » المسرح الفدرالي، بطريقة
جاذبة للأنظار. وأسس مسرح « مركزوي »
بالاشتراك مع جون هوسمان. حيث مثل
مسرحية « بولويس ليمبر » في ثياب حديقة.
أذاع تمثيلية مقتبسة من دج. ويلز فأحدث
زعجا كبيرا في الجمهور الأمريكي.

ومن آثار والس سيناريو وإخراجيا :
« المواطن كيان » 1940. « عظمة وابية »
1942. « عالم الخوف » 1943. « قدا
سنستسي » 1944. « الجسم » 1946.
« ملكيات » عن راقعة شكسبير 1947. « جولة
حول العالم في 80 يوما » 1948. « أوتار » نقل
الجائزة الأولى بمهرجان كان الدولي 1952.
« حرارة صيف » 1956. « نزعة الشر »
1957. « الضحية » عن قصة فرانز كافكا
الشهيرة 1963. « المثلث » عن رواية
لشكسبير 1966.

بالتوثيق، ألف ولحن الكثير من الأغاني والمقطوعات الموسيقية والآلاتيود.

21 أكتوبر 1985

تقدم شمعون بيريز رئيس وزراء إسرائيل في الخطاب الذي ألقاه في مقر الأمم المتحدة بعبارة السلام في الشرق الأوسط ودعا إلى إنهاء حالة الحرب بين إسرائيل والأردن وبدء مفاوضات السلام بين الطرفين قبل نهاية العام. واقترح بيريز تشكيل لجان عمل صغيرة من الخبراء لتجتمع خلال ثلاثين يوماً لمناقشة وضع جدول أعمال التنظيم دهم دولي يتبع البدء في مفاوضات مباشرة بين إسرائيل والأردن، وتجري المفاوضات على أساس قراري مجلس الأمن الدولي رقم 242 و338، وأن تكون المفاوضات مباشرة بين الأطراف المعنية. واقترح بيريز في سبيل تحقيق السلام أن تستمر المفاوضات عن ترتيبات فورية بصدد الحدود وحل القضية الفلسطينية. وقال أن التلقات كأمب بيهيد تشكل قاعدة ممكنة لتحقيق هذا الهدف.

وكان رد الفعل الأردني خاصة والعربي عامة على مشروع بيريز، كان استمراراً لل موقف العربي المشترك من قضية التسوية السلمية لازمة للمنطقة والذي تبلور في مشروع قمة فلسطين للسلام عام 1982، فقد أكد الأردن مجدداً رفضه عقد اتفاقية منفردة للتسوية مع إسرائيل.

وفي تونس، أكد السيد فاروق القدومي رئيس الإدارة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفض المنظمة لمشروع شمعون بيريز لحل أزمة الشرق الأوسط بوصفه بأنه خدعة للرأي العام العالمي.

21 نوفمبر 1985

تولّى في باريس الكاتب الفرنسي هنري فنسيتو عن 73 سنة.

ألف عدة مسرحيات، من أشهرها «الصحفيون» وهي ملهة مسرحية بأربعة مصنف فيها الحياة والسياسة في مدينة صغيرة. ومن رواياته «المخطوط الضائع» 1961. ومن مؤلفاته النقدية «فن المسرحية» 1963. ألف أيضاً سلسلة من الروايات تصور حول تاريخ فرنسا، كما وضع كتباً في التاريخ والنقد والمسرح.

23 نوفمبر 1985

وقع اختطاف طائرة بوينغ 737 تابعة لشركة مصر للطيران في رحلة بين أثينا والقاهرة. حطت الطائرة المخطوفة في العاصمة «لافانيك» ومن الغد هبطت مصر بكونديس لاختطافها وإنقاذ الرعاين لكن النتيجة كانت 61 ضحية من جملة 97 وهو عدد المسافرين على متن الطائرة وكذلك أحد القراصنة الضميمة.

24 نوفمبر 1985

تولّى في باريس الكاتب والنقاد والمصفي الفرنسي روني بارجافيل، من أهم النقاد من حيث قدرته على التصق في شطول مؤلفات معاصريه من الأدباء، وكذلك من سبقه من كبار الكتاب.

ولد في 24 جانفي 1911. نال سطفاً من التعليم في اللاهوت، والفن، والفلسفة، ثم بدأ يكتب للنسك والمجلات واستاز أسلوب مقالاته فيها بالوضوح والصفاء، وجمعت في كتب أشهرها «مناظرات عن الشعراء الفرنسيين» 1949، و«حديث اللذة» 1953، و«روح العصر» 1955. وهو حضوراً لمعاصريه من الكتاب والأدباء. ويعد بارجافيل من أساتذة كتاب المقالة بين الفرنسيين، إذ تميزت مقالاته بالذكاء الحاد، والصلسية، والاعتماد الواسع، ومنها «معارفي الأول بالشعراء» و«حول الشعير بالظهور في سن الشباب».

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الفيزيائي الألماني كلود فون كلايبرينغ.

كلود فون كلايبرينغ مدير معهد ماكس بلانك في شتوتغارت (ألمانيا الاتحادية) فاز على جائزة نوبل للفيزياء عن اكتشافه الحديث ، إثر هزل المكثف ، وهو فيزيائي شاب إذ أنه من مواليد 1943، وقد أجرى دراسته في جامعة برينزيك، ثم رسالة الدكتوراه في جامعة ورنبرغ وهي بعنوان ، الضواض العالقاتو مغناطيسية للبريوم في الحقل المغناطيسي الشديد ، 1972. تابع بعد ذلك عمله في جامعة ورنبرغ كما أجرى أبحاثًا في مخبر كلايبرينغ (1975 - 1976) وفي مخبر الحقل المغناطيسي العالية الشدة في غرينوبل (1979 - 1980).



فون كلايبرينغ

جائزة نوبل للطب :

تكافء جائزة نوبل للطب لعام 1985، في شخصين كل من ميخائيل براون وجوزيف براك ستون، من جامعة دالاس، مبحثاً علمياً في ثروة تطويره، هو علم الحياة الخلوية، أجرى هذان

25 نوفمبر 1985

نوبل في الكتابة الإيطالية ابارا موراني للولادة في 18 اوت 1918.

بدأت حياتها الأدبية بكتابة مطبوعات مسرحية من النوع الخفيف، ثم أتت مطبأة رائعة انتقلت فيها الفلاحين الضعفاء، وسخرت منهم ومن أمثالهم الذين يبحثون عن المال. كتبت قصة ، مغامرات جيل بالاس من سانتان ، التي تتميز بواقعتها الشديدة، ومن قصصها التي كتبها آخر أيامها ، الشيطان الأحمر ، 1977.

10 ديسمبر 1985

نوبل في الشاعر والروائي الفرنسي أندريه بروديارد المعروف باسم بيير نوبل.

ولد في 15 افريل 1900، له مكانة علمية في الأدب الإنساني كشاعر وكاتب قصص طويلة. ألف الكثير من الروايات والقصص بعضها يدور حول مواضيع تاريخية. تنقسم مؤلفاته بطابع الكتابة والواقعية الشعرية.

10 ديسمبر 1985

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العلم وقد قام المعامل السويدي شارل السادس عشر لوستاف بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي :

جائزة نوبل في الصيمياء :

منحت إلى العالم الأمريكي هيريت آرون هورتمان من مخبر الأبحاث الطبية في بوسطن، وجيروم كارل من مخبر الأبحاث البحرية في واشنطن. أوجد هذان الباحثان طريقة نظرية، هي الطرق المباشرة التي أتاحت تحديد البنية الثلاثية الأبعاد لآلاف الجزيئات والمستعملة الآن على نطاق عالمي.

طريقة جديدة في السرد تتميز بعدم الاتصال في رواية الأحداث وتؤكد الالتطاح بين الزمن الآلي والزمن العاش وتنعكس شعورًا مرفقًا بالذكريات.



كان بحث الروائي عن تركيب روايته أصيل قد جعله يقرب من أعلام «الرواية الجديدة» ، وذلك بروايات مثل «الريح» ، 1957 وه العشب» ، 1958 بدون أن يصرفه ذلك عن الاهتمام بالصنعة التاريخية للبحث كما تشهده بذلك روايته « طريق فلاندر» ، 1960 التي تصف هزيمة فرنسا عام 1940.

حازت روايته « قصة» على جائزة ميديس عام 1967 وأعطاه أحسن ما كتب.

جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي الأمريكي الإيطالي الأصل، فرانكو موديليانو لدراساته حول تقلبات الأعمال ونظرية دورة الحياة الاقتصادية.

العالم سوية بدءًا من مطلع السبعينات أبحاثًا يصدده ويحول استقلاب الكولسترول، مستعملين النهجيات الأكثر دقة في علم الحياة والكيمياء الحيوية والوراثة والوراثة الجزيئية، وقد هدفا من ذلك إلى محاولة فهم الآليات التي تجعل نسبة الكولسترول ثابتة في الدم نسبيًا، وكيف يتغلغل الكولسترول إلى الخلايا لمساهم في تشييد البنيات العشائية، وبطبيعة الحال، فإن معرفة أسباب التصلب العصيدي هي الهدف النهائي لهذه الأبحاث. ومع ذلك فإن النتائج المكتسبة قد تضمنت معلومات تتجاوز إلى مدى بعيد إطار مراقبة معدل الكولسترول في الدم وتتأجه عن التصلب العصيدي.



لوك مزين



بيراون

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الروائي الفرنسي كلود ميغون وهو يعتبر من كبار الروائيين الفرنسيين في الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية. ولد عام 1913. وانتهى الحرب أخذ أسيرًا في 1940 ثم توصل إلى الحرب من معتقل للألماني وقد إلى فرنسا حيث كرس حياته للكتابة. من رواياته الأولى « النفاق» ، 1946 وهي رواية كثيرة الشبه برواية « الغريب» لألبير كامو، ورواية « الحبل المشدود» ، 1947، ورواية « غوليفر» ، 1952 التي كانت آخر محاولة للكتاب في كتابة الرواية بالطريقة الكلاسيكية. بعد ذلك ظهرت روايته « طغرس الربيع» ، 1954 التي اعتمدت

الموسيقية 1947، وفي العام الذي يليه انضمت إلى فرقة بن غريب. وفي عام 1952 منحت الدور الأول في مسرحية «الفرمان»، وفي الولايات المتحدة منحت عدة مسرحيات ولاسيما مسرحية «مراكش» «العصفور الأزرق» و«شاركت في عدة أفلام سينمائية.

24 ديسمبر 1985

توفي السياسي الجزائري الزعيم فرحات عباس، رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة (1958 - 1961).



جائزة نوبل للسلام :
منحت للمنظمة العالمية للأطباء من أجل منعهم للوقاية من الحرب النووية.

12 ديسمبر 1985

توليت المنظمة الأنجلويزية - الأمريكية أن بلكنستر الولادة في 7 مارس 1923.
بدأت حياتها المهنية في الكويت.

ولد في ديسمبر عام 1899. اشغل صيدلي. وانتخب نائباً في المجلس الفرنسي 1946. وعند قيام الثورة الجزائرية عين رئيساً لجبهة التحرير الوطنية في الجزائر. وترأس الحكومة المؤقتة 1958. وعند حصول الجزائر على استقلالها، انتخب رئيساً لمجلس النواب 1962.

24 ديسمبر 1985

توفي في بغداد الرسام العراقي الفنان كاظم حيدر عن عمر يناهز 53 عامًا.



تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد
1957، وتدرّس فنون الرسم والتدوير المسرحي
في الكلية المركزية للفنون بلندن وتخرج عام
1962.

شارك في أغلب المعارض الوطنية التي أقيمت
خارج العراق، كما أقام معرضين شخصيين في
بغداد عام 1965 - 1969.

شارك في تأسيس جماعة الأكاديميين التي
أقامت معرضها الأول عام 1971 وكان آخر
معرض شخصي أقيم في لندن عام 1985.

1986



العنوان الأمريكي على الجساعيرية 1986/4/15

أهم أحداث سنة 1986

- 5 جانفي وفاة الروائي الإنجليزي كريستوفر إيشوبه
- 10 جانفي وفاة الشاعر التشيكي Jaroslav Seifert
- 12 جانفي وفاة الكاتب المسرحي الفرنسي مارسيل أرنات
- 13 جانفي اندلاع الحرب الأهلية في اليمن
- 16 جانفي وفاة الشاعر والروائي الفرنسي جان كاسو
- 23 جانفي وفاة الرسام والنحات الألماني جوزيب بايس
- 27 جانفي وفاة الممثلة الألمانية ليلي بالمر
- 28 جانفي أحداث سفينة الفضاء الأمريكية « شالنجر »
- 7 فيفري الإطاحة برئيس جمهورية هايتي
- 10 فيفري وفاة الممثل التونسي عمر خليفة
- 16 فيفري إختيال للفكر اللبناني حسين مروءة
- 16 فيفري انتخاب ماريو سواريس رئيساً لجمهورية البرتغال
- 18 فيفري وفاة الشاعر الهندي جيتو كريشنا موري
- 19 فيفري وفاة الخرج الفرنسي اندريه لوروا
- 25 فيفري هزيمة فرديناند ماركوس في الانتخابات الرئاسية بالفلبين
- 28 فيفري إختيال الوزير الأول السويدي أولوف بالم
- 17 مارس وفاة الأديب التونسي حمادي المنقر
- 19 مارس وفاة الكاتب الأمريكي ريتارد ماثيوس
- 22 مارس تعيين جاك شيراك وزيراً أول في فرنسا
- 24 مارس وفاة الصحفية السعودية سميرة الشافعي
- 30 مارس وفاة الشاعر الفرنسي جاك بارون
- 14 أبريل وفاة الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار

- 15 افريل
العدوان الامريكى على الجماهيرية الليبية
- 15 افريل
وفاة الكاتب والمؤلف المسرحي الفرنسي جان جينيه
- 18 افريل
انطلاق صاروخ الفضاء الامريكى «ديتان 34»
- 18 افريل
وفاة الصناعي الفرنسي مارسيل داسمو
- 22 افريل
وفاة المؤرخ الالمانى ميرسيا ايلىك
- 24 افريل
وفاة ارملة ملكه البريطاني إدوارد الثامن واليهن سميثون
- 26 افريل
كثافة تشرايوييل
- 7 ماي
وفاة السياسي الفرنسي غاستون دولار
- 31 ماي
وفاة المخرج السينمائي المصري نبازي مصطفى
- 8 جوان
انتخاب السياسي النمساوي كيرت فالدماير رئيسًا لجمهورية النمسا
- 10 جوان
إعتقال المناضل الفلسطيني خالد نزال
- 14 جوان
وفاة الكاتب الاجنبتيني لويس بورخيس
- 19 جوان
وفاة الممثل والنشط الفرنسي كلودش
- 21 جوان
وفاة الموسيقار الليناني علمي الرحباني
- 29 جوان
فوز الفريق الفرنسي الاجنبتيني لكرة القدم ببطولة العالم للمرة الثانية
- 30 جوان
وفاة المؤلف الموسيقي الامريكى جاك هيليان
- 6 جويلية
احتفال الولايات المتحدة بمرور مائة سنة على إقامة تمثال الحرية بنيويورك
- 6 جويلية
وفاة المطربة التونسية نضحة خيرى
- 23 جويلية
اجتماع الملك الحسن الثاني بالوزير الاول الاسرائيلي سيمون بيريز
- 22 اوت
حدث تسرب غاز الكريونى في الكويت
- 31 اوت
وفاة النحات الاتقليزي هنري مور
- 3 سبتمبر
هروب الوزير الاول السابق محمد مزالي من تونس
- 8 سبتمبر
الانراج عن بنأزيد بوتو في باكستان
- 10 سبتمبر
انتساب المستشار الالمانى هلموت شميت من الحياة السياسية

- 13 سبتمبر وفاة الرسام الفرنسي جاك هنري لارتيخ
- 16 سبتمبر صدور كتاب « ليدو الافريقي » بالفرنسية
- 29 سبتمبر وفاة الطبيب المصري إبراهيم حمودة
- 11 أكتوبر وفاة المؤرخ الفرنسي جورج دومينيل
- 12 أكتوبر لقاء الرئيسان الأمريكي ريفن والسوفياتي خورباتشوف في ريكيانك
- 21 أكتوبر اختزال المناضل الفلسطيني منذر أبو غزالة
- 22 أكتوبر وفاة الموسيقار التركي رفعت راتب شايكوك
- 27 أكتوبر وفاة المخرج المسرحي الفرنسي رولان بياري
- 30 أكتوبر وفاة الشيخ أحمد زكي التيماني من وزارة البترول المصري
- 3 نوفمبر فضيحة « إيران - ليبيا »
- 3 نوفمبر وفاة الكاتبة الفرنسية إيليا ديمس كودي
- 5 نوفمبر وفاة السياسي اللبناني عبد الله اليان
- 8 نوفمبر وفاة الزعيم الروسي مولوتوف
- 17 نوفمبر اختزال رئيس مؤسسة « رينوا » الفرنسية
- 23 نوفمبر محاولة اختزال رئيسة الليبيين
- 1 ديسمبر تدشين متحف أوجي للفنون بباريس
- 3 ديسمبر وفاة المؤرخ والباحث التونسي البشير الطيلي
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 25 ديسمبر وفاة الطبيب التونسي في أمراض تقويم الاعضاء محمد الطيب القحطاني
- 28 ديسمبر وفاة المؤرخ والأديب التونسي أبو بكر عبد الكافي
- 29 ديسمبر وفاة الشاعر الروسي ارسيني تاركوفسكي

13 جانفي 1986

الحرب الأهلية في اليمن الجنوبي

اتخذ الخلاف داخل القيادة شكل النزاع المسلح في عدن وفي أجزاء من المناطق الداخلية. وخلال أسبوعين داميين ابتداء من 13 جانفي، قتل الآلاف من أعضاء الحزب والفراد القوات المسلحة والمليشيات. وقد وردت في البيانات الرسمية أن عدد القتلى وصل إلى 4330، لكن المراقبين يقدرون الضحايا أكثر من هذا الرقم بكثير. وحذت استمرار في قباني والمؤسسات الاقتصادية في عدن تقدر بملايين الدولارات، كما شتمت هذا الصدام الدموي ثلة العمال المهاجرين وبالتالي مساهماتهم في الاقتصاد الوطني الذي كان مهزولاً بسبب هبوط أسعار النفط في البلدان المنتجة.



نتيجة لهذه الحرب الأهلية، فز على ناصر والآلاف من مؤيديه إلى خارج البلاد وبالتحديد إلى الجمهورية العربية اليمنية وإلى اثيوبيا. ومن بين خمسة عشر عضواً من أعضاء المكتب السياسي الذي انتخب في العام 1985، هرب ستة منهم كاتوا من مؤيدي الرئيس إلى الخارج

5 جانفي 1986

توني الشاعر الانجليزي - الأمريكي كريسولفر ايشرود، مؤلف رواية «صورة عائلية» عن 82 سنة.

اشترك مع الشاعر أوردن في كتابة عدة مسرحيات، منها «على الحدود» 1928، و«رحلة إلى الحرب» 1939، وكتب عدة روايات استلهمها من تجاربه في الثانية، منها «وداعاً يا برلين» 1939، و«نهاية مستر غوبس» 1935، وقد أعيد نشرهما 1946 بعنوان «قصص برلين».

10 جانفي 1986

توني الشاعر التشيكي جاروسلاف سيفرت، الطائر على جائزة نوبل للآداب 1984.

ولد في 23 سبتمبر 1901. نظم قصائده عن فلسفة الحرب، وتمتاز أشعاره بالصورة الرائعة والابتكار القياضة مما جعلها ذات تأثير كبير في الشعر الغرامي..

اشتهر بقصيدته التي تصور حبه إلى الوطن والتي مطلعها «في بلادي نخيل» ويمكن أن تعتبر هذه القصيدة بمثابة الشيد الوطني لتشيكوسلوفاكيا، له ثلاث مجموعات شعرية صدرها تراثاً 1944، 1948، 1951. وألف مسرحية «ليور ومدولفا» 1947.

12 جانفي 1986

توني الكاتب المسرحي الفرنسي مارسيل أرناند المولود في 5 جويلية 1899.

اشغل بالصحافة وأصبح ناقداً مسرحياً، وصحفاً أدبياً في جريدة «لوفيفار» - اشتهر بمسرحيته الواقعية «أمن الجود» التي كتبها للمسرح 1951. ومن أشهر رواياته «الويل» 1957.

المروءة، ومؤلفها أن الكاتب يجب أن يتحكم في الألفاظ كما يتحكم النحات والرسم في أدواته. وقد شرحها في ديوانه، «أمن بنظرية» الفن «الفن» وأيدها بعده قصائد بعنوان «حلي» و«اللائحة» تصد في صيالتها على أن تبهز العين وتشتت الأذن لا أن تخاطب العقل.

23 جانفي 1986

مات في موسكو يوف الرسام والممثل الألباني جوزيب بانيس الذي عاش حياته بين الفن والفلسفة. وهو أول فلان من اللبانيا الغربية يقع عرض إحدى لوحاته في المتحف الأمريكي «جورتنهايم» بنيويورك وهو مولود في مدينة كريفك في 12 ماي 1921.



27 جانفي 1986

توفيت الممثلة الألبانية لوني بانو المولودة في 24 ماي 1914.

كانت تمثّل في المسرح الحكومي في فرانكفورت على نهر المين، ثم انتقلت إلى المسرح الحكومي في هامبورغ. اشتهرت بتمثيلها في التراجيديات والكوميديا.

28 جانفي 1986

في الولايات المتحدة، انجزت سفينة الفضاء الأمريكية «شالنجر» بعد دقيقة ونصف من

إيضاً، وسرعان ما برزت قيادة جديدة إما من أولئك الذين كانوا مناوئين لعلي ناصر أو من الذين وقفوا محايدين في النزاع. وقيل العديد من معارضي الرئيس السابق البارزين، ومن بينهم أربعة من أعضاء المكتب السياسي الذين قتلوا على أيدي مؤيدي علي ناصر في اليوم الأول من القتال وهم بعد الفتح إسماعيل وعلي عترة وصالح مصباح وعلي ضايح هادي، ولكن علي البعيد تخلص من الموت ليكون السكرتير العام للحزب الاشتراكي اليمني، وكذلك تخلص إثنان من أعضاء المكتب السياسي اللذان كانا من المعارضين الأعداء للرئيس، وهم صالح منصور السبيلي وسليم صالح محمد، كما تخلص إثنان من المستقلين وكانا خارج البلاد يوم 13 جانفي وهما العطاس والتضلع وقد أضيف على هؤلاء الستة من أعضاء المكتب السياسي أربعة أعضاء دائمين يوم 6 فيفري 1986 ومضوران مرشدان، فأصبح حيدر أبو بكر العطاس رئيساً للدولة وباش عبد العزيز الضالع في منصبه كرئيس للخارجية.



16 جانفي 1986

توفى في باريس الشاعر والروائي والنقاد الفرنسي جان كاسو، مؤسس متحف الفنون المعاصرة بباريس. ولد في 9 جويلية 1897. نادى بنظرية



10 فيفري 1986

رحيل الممثل التونسي عمر خلفه

هو فتان من طراز رفيع وأجود الفنانين
التونسيين الذين تألفوا خارج الحدود..

بكرهه وأتقنه، عمل عمر خلفه في مجال
التمثيل وما كان من المتطلين أو المتبحرين..
إنما كان من القادرين القادرين.. الدراساتين في
الفن الرابع..

من منا لا يذكر «الرائق بالله الصلبي»
الذي أعده للتلفزة وقام فيه بدور البطولة ونال
جائزتي الإخراج والأعمال الفنية في مهرجان
الطلفزيون العربي الثالث.

ومن منا لا يذكر عمر خلفه في دور
«القطاع» في شريط «القاسية» ومشاريعه
العديدة في بغداد والخليج العربي..

إطلاقها من قاعدة كلب كنفال وحل ملتها
سبعة روك فضاء من بينهم إمراتان.



7 فيفري 1986

في هايتي، وقع الإطاحة برئيس الجمهورية
جون كود دوغلييه الذي استهز بأسم «بابيه
دوك» وتولت مقاليد السلطة حكومة عسكرية
مؤقتة برئاسة الجنرال هنري تامفي.

كانت هايتي تسمى بجزيرة «اسبيلولا»
وقد اكتشفها كريستوف كولومب يوم 12
ديسمبر 1492 واحتلتها فرنسا عام 1697 ثم
حصلت على استقلالها عام 1904.

ومنذ 1987 حكمتها فرنسوا دوغلييه الذي
تصب نفسه سنة 1984 رئيساً مدى الحياة،
ولما تولى سنة 1971 خلفه ابنه جون كود.

تقع جزيرة هايتي في بحر الكاريبي بين كوبا
وبورتوريكو وتبلغ مساحتها 27 ألف و750
كيلومتراً مربعاً، ويبلغ عدد سكانها 6 ملايين
نسخة أما عاصمتها فهي «بورتو برانس»
وتعتبر الفرنسية اللغة الرسمية الأولى.

من أحدث أعماله التلفزيونية العربية دوره في مسلسل يحمل عنوان « ابن طردون » وإثمه استقلفته العراق كضيف شرف في مهرجانها المسرحي الذي انعقد ببغداد (1985) ثم كان من ضمن أبطال سلسلة من التمثيليات التلفزية التي تحمل عنوان « قضاة المسلمين » . وقد شارك الفنان الراحل في الطليح في العديد من المسلسلات والمسهرات الدرامية التلفزية مثل « الضوء الأخضر » .

16 فيفري 1986

الغتيال المفكر حسين صروة

لم يلق العرب في العقد الثامن من هذا القرن خيراً أشد سواداً وأدنى للحرز والكتابة عن طبر اغتيال المفكر اللبناني حسين صروة . كان عمره 79 سنة . وكان وحيداً في بيته بالرملة البيضاء وكانت ليالي بيروت المتقاطعة في كل شيء تسمح بتمزجهم إليه وتنفيذ المهمة السوداء .

هل سموت الفكرة بطلقة مستبس ؟

كان ذلك اعتقادهم العيشي وكان من غير الممكن أن يفهم شيء عن الرجل... فعلمنا نحن بعينهم أنه شيخ ؟ ولنه قضى ثلاثة أرباع حياته وهو يكتب ويقلب ويؤسس وينتمي ؟ ولنه كان لوحده « يحمل راية الأدب المقاتل في بيروت الحاصرة » وأنه بقي 10 سنوات باكتملها في إهداد كتاب ؟ ولما خرج المؤلف « الفزعات انابية في الفلسفة العربية الإسلامية » (في 2000 صفحة) كان شحمة في العرق والنهج وزوايا النظر المفتوحة على التراث... ومع ذلك تقهوه .

إنها ليست المرة الأولى التي يحتمي فيها الفئلة بهذه المواقف البشعة خوفاً من زحف الفكرة وروادها . وعده العقل يريهم ويحرمهم



ملك صر خلفة وهو في أوج المظالم... مطلقاً في الذاكرة انطباعات لا تضيء...
ولد صر طرفة في 20 جانفي 1908 . واثر دراسته الابتدائية والثانوية ثم التخصصة في فن التمثيل بالعهد العالي للتمثيل الذي أصبح فيما بعد أحد أسلافه . انضم إلى عناصر فرقة بلدية تونس للتمثيل وقام ببعض الأنوار في مسرحياتها... وذلك في أواخر الخمسينات... وكلف اثر ذلك بمهمة الاشراف المسرحي التابع لوزارة الثقافة . ثم ادار الفرقة الجهوية بالقيروان فأخرج فيها بعض المسرحيات .
في سنة 1961 انضم للإذاعة التونسية فشارك في العديد من أعمالها الدرامية وبرنامجها الفنية منتجاً وممثلًا ومخرجًا .
في التلفزيون كان صر طرفة من ضمن الكلمات الحقة كان يعتمد عليه في البحث البشري الذي كان لا يقدر عليه إلا المتخصصون مسرحياً . كما عرف خلفة بدور لسان الدفاع في برتلنجي « القضية رقم... » وه محكمة وبعد...
وفي السينما التونسية شارك في شروطتي « حكاية في منتهى البساطة » و« غدا » .

الرئيسية لنمو الفكر والثقافة الغربية. أشهر مؤلفاته « التاريخ الاجتماعي للعالم العربي » 1951، و« تاريخ الحضارة الفرنسية » 1955، و« تاريخ الفكر والقرية في فرنسا » 1957.

25 فيفري 1986

في الميادين، غادر الرئيس السابق فريدريك ماركويس عاصمة مانيتا في اتجاه الولايات المتحدة الأمريكية اثر الهزيمة التي مني بها في الانتخابات الرئاسية، وقد فازت المرشحة كوريه اكيانو وزوجة الزعيم اكيانو الذي اغتيل عنه زوجته من الطائرة في مطار مانيتا في 21 اوت 1983.



لم يكن رجال السياسة او الأحزاب العنصر الاهم في الحياة السياسية للفيلبين، فقد كانت العائلات السرمولية والعشائرية والأحلاف الاقتصادية العائلية هي التي ترسم السياسة الفيليبينية. وكانت المصالح الأجنبية ولا سيما الأمريكية في الفيلبين تلقي رداء من الشرعية على كتفي هذا الضخم من الفساد. فحتى عندما أعلن ماركويس الأحكام التعريفية عام 1972 قالت الولايات المتحدة أن التعامل مع الفيلبين لن يتأثر على الصعيد الاقتصادي.

إلى مجائين لا يشعرون من الدم وقتلة لا يشعرون من التصفية. ولكن العزاء أن الدماء لا تذهب هباء بل هي تضيء الوطن والمقراء وتبسط كل الترويب..

لقد كانت شهادة حسين مروه إهانة رهيبة على منسأة الثقالة والمقلب العربي وكانت الصدمة أقوى من كل الصدمات الماضية. فلا أحد تصور أن الأيدي البشعة يمكن أن تطول حسين مروه في يوم من الأيام. ولأن القتله قدأروا ذلك مسبقاً، فانهم اختاروا الوقت المناسب لتنفيذ الجريمة. إذ كانت الخيّمات الفلسطينية تعيش خلفات فطرية من التقتيل الهسي والتجويع والتشريد تزامنت معها سلسلة من الاغتيالات الواسعة كان اسماها اغتيال المفكر رائد حسين مروه.

16 فيفري 1986

في البرتغال، انتخب الزعيم الاشتراكي ماريو سواريس رئيساً لجمهورية البرتغال. وقد فاز بنسبة 51.28 ٪ من جملة الصوت الناخبين.

18 فيفري 1986

توفي الشاعر والفيلسوف الهندي جيدو كريشنا مورتى. المولود في 22 ماي 1895، وزعيم مدرسة الامراء الفطري في الفلسفة، وبخاصة النظرية اثنا تدرك حقائق الأشياء الخارجية إراثاًكاً سلبياً يفتقرنا، والمعرفة التي تنجم عن هذه الطريق واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى برهان. اما فلسفته الخلقية فقلقة على اساس التضمر الذي يدرك الغضبية بحدس مباشر.

19 فيفري 1986

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي والعالم في الاجتماع اندريه لوروا مورهان عن 75 سنة. ولد في 25 اوت 1911. اهتم بالمواضيع

الركيزة الأمريكية بالإضافة إلى دوائر إجماع
عالية وعدد من البنوك الدولية المعروفة.

20 فبراير 1986

الغتيال الوزير الأول السويدي أولوف بالم

في ستوكهولم، قتل مساء اليوم قبيل منتصف
الليل ببضعة دقائق الوزير الأول السويدي
أولوف بالم، المولود في 30 جانفي 1927، بعد
أن غادر بمدينة زوجته أحد المسارح. وفي بلد
كالسويد من العادي جدًا أن يعود الوزير الأول
إلى منزله مصحبة زوجته على رجليه، هذا
بالإضافة إلى أن السيد أولوف بالم كان يرفض
أية حماية خاصة من أمن الشرطة، لكن هذا
غفيرة كانت تترصده في زاوية أحد الأنهج
وأطلقت عليه النار الترتيبه فتلأ يتخبط في رحانه
أمام عيني زوجته المشوهة وأمام أمين العديد
من المواطنين... وتكمن المجرم من الإغلات...



وكان من المقرر إجراء انتخابات عامة في العام
الذي تلا ذلك ولم يكن الماركوس الحق في ترشيح
نفسه دستوريًا لأنه انتهى لفرقتين في السلطة.
ولكنه لفق ما قال أنه مزاورة شيوعية وانفذ من
ذلك شريعة للبقاء في الحكم. وبمرور الزمن
تكشفت أن حكومة نيكسون الأمريكية كانت
تقدم الدعم لهذه المسرحية البعيدة عن روح
الديمقراطية، التي قبلها ماركوس.



وإذا سمحت سلطات الرئيس الفلبيني غير
المدعوة له أن يستمر في جمع الثروات
الشخصية حيث تجاوزت ثروته بليون دولار.
والم يكن ماركوس يعمل متعمدًا فقد كان يقدم
طالبرًا من الشركات والاحتكارات الدولية التي
كانت تدعمه، وكان في ذلك الطيور أيضًا
سياسيون ورجال أعمال وشباط من الفلبين.
وكان هناك رؤساء أمريكيون ووكالة المخابرات

تولى رئاسة المعهد الرشيدى من جانفى 1973 إلى ديسمبر 1978. ومن ثمّ له مجموعة من الأبحاث الناجحة مطبوعة ومتداولة في الرشيدية وفي الإذاعة التونسية.

19 مارس 1986

تولّى الكاتب الأمريكى برنارد مالامود، الذي يعدّه الكثيرون أعظم كتّاب أمريكا، ولد في 26 أفريل 1914. وصف الأحوال الاجتماعية الأمريكية في رواياته، وهي تملّ على نظرتة الناقدة وعمل قومه للمشاهير النفسية في إطار من المسرح الساخر.

22 مارس 1986

في فرنسا، تمّ تعيين جاك شيراك وزيراً أول وذلك إثر فوز التجمع من أجل الجمهورية والائتلاف الديمقراطي الفرنسى في الانتخابات التشريعية الفرنسية.



جاك شيراك هو زعيم التجمع من أجل الجمهورية ويعتبر عنه بالديفولية الجديدة. خريج المدرسة العليا للإدارة، وشارك في صفوف الجيش الفرنسى برتبة ضابط خلال أحداث الجزائر. بدأ حياته السياسية والانضمام سنة 1962 إلى ديوان جورج بومبيدو وكان من أقرب أعضائه، ثم تقلّب في عدة مناصب وزارية

17 مارس 1986

في تونس، تولّى الأديب الشاعر الأستاذ حمادي حمادي، الملقب بأبي الندى، عن 60 سنة.



ولد بتونس العاصمة وتابع تعليمه بالمدرسة الصادقية، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة حيث تحصل على « العالمة » وأولى إثر تخرجه التدريس بجامعة الزيتونة. ولما توحد التعليم انتقل إلى معهد خازندار، والتحق بوزارة الشؤون الثقافية عند تكوينها سنة 1961 ملحقاً بديوان الوزير فهدير المكتبات العمومية فمستشاراً بالديوان الرئاسي ثم رجع ملحقاً بديوان وزير الشؤون الثقافية فعضواً عاماً للدار العربية للكتاب.

كان الأستاذ حمادي الطيفر من نشيط ما عرفت الأوساط الأدبية والفنية بتونس وهو أحد مؤسسي دار النشر الشمال الإفريقي، ومؤسس مجلة « الفتوة » التي دامت من 1953 إلى 1957. وأحد مؤسسي الشركة التونسية للثيون الرسم، وكان عضواً بمجلس الدار التونسية للنشر ومراقباً لها.

الصحفية لما تحولت إلى بيروت فالقاهرة تبعاً
إلى دفع أول مجلة نسائية تديرها إمرأة
سعودية، وتحقق حلمها وأصدرت مجلاتها
وظافت بها أرجاء العالم العربي لتتموزل في زمن
تصير إلى مجلة ذات مستوى عالمي..

وبالإضافة إلى ما كانت تكتبه بالمجلة تحت
إسم « سميرة بنت الجزيرة » كتبت مجموعة
من القصص نشرتها في كتب تزيد على العشرة،
وقد كانت تنوي إصدار سلسلة من المربطة
الفيديو تهتم بمشاهير العرب في فترى المجالات،
إلى جانب فكرة مجلة جديدة خاصة بالرجال..
ولكن النوبة القلبية منعها من تحقيق كل
أحلامها..

30 مارس 1986

توفي الشاعر الفرنسي جاك بارون المولود في
24 فيفري 1905 وهو من الشعراء المليونين
الذين وصفوا الطبيعة في عصره، حين انتشرت
السرديات والقصائد النقدية الساخرة، له
دواوين في الشعر الرقيق، منها، مجموعة
تصانفه التي نشرها عام 1939 « وجاء وقت
الرائس »، كما ألف القصص البوليسية وبعض
الروايات، وكتباً للأطفال.

14 أبريل 1986

توليت الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار
المولودة في 9 جانفي 1908، وصاحبة كتاب
« الجنس الثاني » الذي ما زال حتى الآن
اتجيز الحركة النسائية، بيع منه في أمريكا
وبعدها أكثر من مليون نسخة، وكان الأصل
عملاً فكرياً ونظرياً خالصاً، وكانت تتكلم كل
يوم منذ ثلاثين عامًا تقريباً رسائل من نساء
العالم لجمع. وقد كانت بالنسبة للتكثرات منهن
حتى قبل ذلك الكفاح الجماعي الجديد من أجل
المرأة، مثلاً أهل، وهذا راجع إلى تحليلها
التصنيف لثقافة المرأة..

وشغل سنة 1974 منصب رئيس حكومة في
عهد الرئيس ديمتار ثم الاستقال من هذا
المنصب وسط ضجة سياسية وإعلامية كبرى
سنة 1976 اثر خلافات سياسية مع رئيس
الجمهورية.

للتب رئيساً لبلدية باريس منذ 1977
وشغل في الانتخابات الرئاسية التي جرت عام
1981، ثم تزعم حملة التمييز في الانتخابات
التشريعية الأخيرة وفاض فيها على حساب
الاشتراكيين الذين لقبوا بالأغلبية في الجمعية
الوطنية، وأصبح رئيساً للحكومة.

24 مارس 1986

تجمعت الأوساط الإعلامية العربية بوفاء
الصحفية السعودية سميرة الخاشقمي
مؤسسا وصاحبة مجلة « الشرقية » وذلك اثر
سكتة قلبية بمنزلها بحي الزمك بالعاصمة
السعودية..



ومديرة « الشرقية » هي شفيقة المليونير
المعروف عدنان الخاشقمي، بدأت مطاميرها

بالمدر رقم 1 .. اثباتًا دكتاتوريًا حريصًا ومن هذه النظرة « إلى الآخر » نطرت إلى العالم وكثبت « الجنس الثاني » .. وتعني بها النساء، ويتلخص نظريتها في أن المرأة لا تولد أنثى « بل تصعبها - وتؤكد بوفوار أن الحضارة لولم تكن قائمة على فضل الرجل، ولو لم يكن هو السيد منذ البداية مالمَّا المرأة النصف الثاني في الحياة، لأدرك الجميع أن لا فرق بين الذكر والانثى.. وتمكنت المرأة من مكانة مساوية لكافة الرجل بسبب ثقافتها.. طبيعية تاريخية.. وقد اعتمدت في هذه النظرة على إحدى نظريات سارتر الفلسفية من أن « ليس للانسان في أصله أي طبيعة » .. وأهل هذه هي قلعة الضعف عند سيمون والتي انقلبتها ميزان هولار منذ البداية.



15 أبريل 1986

العدوان الأمريكي على الجماهيرية

مساء الإثنين 14 أبريل بدأت عملية الدوراد إن انطلقت من بريطانيا مجموعة جزرية قنالية قوامها 28 طائرة من طراز كس - 10 وكس - 135 و3 طائرات تشويش الكتروني من طراز أي، الف 111 و24 قنافة من طراز ف 111 مملقة على ارتفاع 20.000 قدم متوجهة نحو أهدافها في الجماهيرية العربية الليبية وفي هذه الليلة كانت حاملة الطائرات « كورال سي » و « أمريكا » تتجهان نحو خليج سرت وعلى سطحها 155 طائرة عربية من مختلف الأنواع.

أما التنسيق بين المجموعة القنالية للمنطقة من بريطانيا والاسطول السادس فكان يتم بواسطة القاعدة الأمريكية الموجودة في جزيرة « لا مبيدوسا » الإيطالية.. وفي الساعة الثانية من صباح الثلاثاء 15 أبريل بدأت الطائرات

في سنة 1971 دافعت عن النساء القوات وجهت اليهن تهمة اجهلن انفسهن كانوا اولئك جريمة.. وفاركت منذ تلك الحين في عدد من الأعمال والمظاهرات النسائية.

عندما أصدرت دراستها الطويلة المفصلة عن « الجنس الثاني » قبلوا نقاد والجمهور بكثير من الراحة والاطمئنان والإيمان.. مما دعم مكانتها الأدبية في العصر الحديث بين الكتاب والفلاسفة والمفكرين المعاصرين وبعد لها المسيل لكافة دراسات أخرى لكبت سريعًا الزواج.. والشهرة والثقة..

وقد صدر كتابها هذا « الجنس الثاني » في جزئين عام 1949.. فلم يخالفه الأدياء ولم تستكره النساء من عائلت الاجتماع والنفس والتاريخ.. ولم تحفظه الأديبات والفكرات من مثيلات فرنسواز سافران وناثالي ماريوت والبارتين سارازان..

كانت سيمون دي بوفوار - ومنذ قصتها الطويلة الأولى « الطبيعة » - قد رسمت خطوطها واتسعت تفكيرها تجاه الرجل.. هذا الذي نتجت

يقترض أن العديد القذافي وعائلته يقيمون في إحداهما وذلك بغرض اختفائه. ولم يتأخر الرد الليبي وتحاشياً للصواريخ المضادة للرادارات أطلقت رشقات من الصواريخ سام 2 وسام 3 وسام 6 وسام 8 بدون توجيه من الرادارات كما سلعت مدافع «شيلكا» والتصدي للطائرات ووصف قائد الأسطول المناس حلتظ الصواريخ الليبية الذي واجه الطيران الأمريكي بأنه من كلف حيطان الصواريخ في العالم. وقد ساعدت ضراوة المناورة الأرضية في التشويش على الطائرات المغيرة حيث أرسفتها على إلقاء حمولتها بعيداً عن أهدافها الأصلية والتي بلغ وزنها نحو 100 طن من مختلف القتال والمخالف مما جعل نتائج الضربة العسكرية تقتصر في الجانب الليبي على التدمير فقط إذ أدت إلى استهداف 37 شخصاً وجرح 13 شخصاً من ضمنهم عدد لا بأس به من الأطفال الأبرياء.



15 الخويل 1986

موت الكاتب والمؤلف المسرحي الفرسي جان جيئيه

إن جان جيئيه هو القرب شخصية أدبية ظهرت في هذا القرن، بل لعنه الغرب أدب ظهر في أي قرن. وهو الذي قال فيه سارتر في كتابه «جان جيئيه» شاعر الضم والديه : « إن جان جيئيه كذاب، ولعن، وشاذ جنسياً، وهيفري، وفديس، وشبهه ». وهنق جان جيئيه على هذا القول تعليقاً أشد غرابة، فقال : « لم يأت سارتر بجديد، فقد قلت كل هذا عن نفسي قبله. وهو صحيح تماماً. ولكن أي ضمير في هذا ؟ » وإذا قارننا جان جيئيه بآدماء أوروبا وأمريكا من الجيل الفاضل، وجدنا أن ثورته على المجتمع أضعاف ثورتهم : فهو قد وهب حياته للشر، وسلك إليه كل سبيل ممكنة. وبهذا كان



الأمريكية التي جاءت من بريطانيا وتلك التي أُلقت من حاملات الطائرات تصب المطلقاً من القتال على أهداف مدينتي طرابلس وبنغازي

بالرمز، وهو يجعل أبطاله وإيسون ملاين ثورز إلى الشخصيات التي هي محور المسرحية. ليظهر عن المؤلف المتناقضة من حب وكراهية وحسد واحتقار.. ومثل ذلك أنه في أول مسرحية له، وهي « الوصيفتان »، وقد عبر جان جينيه في مسرحيته هذه عن كراهيته لصنف وطبقة البورجوازية، واحتقاره للمطور الزائف الذي تغلف به حقيقتها.

18 افريل 1986

في الولايات المتحدة، انقصر أحد صواريخ الفضاء الأمريكية من طراز « تيتان 34 »، بعد قليل من إطلاقه من قاعدة « فاند نبرغ » الجوية في كاليفورنيا.

وتكر شهيد جيان والسلطات الجوية أن الصاروخ انطلق في الساعة 10.45 بتوقيت المحلي مما أدى إلى تكوّن سحب ضخمة وبتقوية اللون فوق القاعدة التي تنبع عن سواحل المحيط الهادي بين لوس أنجلس وسنن فرانسيكو وتستخدم أيضاً قاعدة « فاند نبرغ » التي تضم مركزاً للتحارب على الصواريخ والأقمار الصناعية المدنية والعسكرية.

وقال مسؤول من القاعدة الجوية أن الانفجار لم يسفر عن سقوط ضحايا بينما لحقت أضرار جليداً من مركز الإطلاق الذي تصاعدت منه النيران بشكل كثيف، غير أنه تم من مصادر الاستشفائية في كاليفورنيا أن 58 شخصاً على الأقل قد عرّضوا على الأخطاء من أجل إصابتهم ببعض الإتهامات في الجسم والعيون من جراء الغازات السامة التي انتشرت في محيط القاعدة الجوية إثر انفجار الصاروخ.

18 افريل 1986

توفي في باريس الصناعي الفرنسي الشهير مارسيل داسو، صاحب مصنع « داسو » للطائرات الفرنسية، المولود في 21 جانفي 1892.

رأس أبناء الجيل الفاضل في كل مكان، بلا متنازع.

وجان جينيه في كتبه وشعره، كما كان في حياته، يعصف بكل القيم الأخلاقية، ويرسم لنا عالمه بوضوح وعمق، وهو عالم يعمره المجرمون، منبات النور، والفلسفة..



وكان جان جينيه، قبل اشتهاره كشاعر وكاتب، يمتلك كل السبل لتكريس الجفوة بينه وبين دولته، فهو يريد أن يكون متبوذاً، ويكره أولئك الذين يحاولون إصلاحه، وهو قبل اشتهاره أيضاً مسجون عشر مرات وأكثر، وهو صريح، إلى أبعد حدود الصراحة، في حديثه عن سرقاته، وشذوذه الجنسي.

ولد جان جينيه في باريس في 19 ديسمبر 1910، كان أول الناجق لثري له، هو قصة « سيدتنا صاحبة الزهور »، وهي قصة كتبها عندما كان لثري مسجون بالقرب من باريس، وفي أثن الحرب العالمية الثانية سنة 1942، وهو في هذا الكتاب يروي لنا بصفتك وشاعرية تجاربه في المسجون العديدة التي نطقها.

ويصدر هذه القصة أثبتت شهرة جان جينيه ككاتب، بسبب الاستقبال الحافل الذي استقبلها به جان بول سارتر وكوكتو، وكان كوكتو أول من تحدث له، ثم احتفسته سارتر، لأنه وجد في حياته ثورة على البورجوازية، وتحدياً عميقاً للرجوعية.

مسرحيات جان جينيه والمصحة، حافلة

شوه القمر ، وفي مارس 1962 انضم إلى أسرة تحرير جريدة الأهرام كرسام كاريكاتير، واختاره وزارة الثقافة ليكون مسؤولاً عاماً عن كل ما يتصل بتوجيه فنون الأطفال وثقافتهم. وفي عام 1963 بدأ في كتابة الأوبرات والمسرحية حيث بدأ بمسرحية مستوحاة من أسطورة «اليزيس والزيوس» المصرية ثم كتب مسرحية لمسرح العرائس بعنوان «طلحونة الشيطان».



وفي عام 1969 أنتج 5 أفلام للتلغزيون وكلمها قصص شعبية في إطار غنائي بالقمر، وقام بتمثيل شخصية عمودا مائلر لامرأة فقيرة في تمثيلية ساخرة قصيرة للتلغزيون. صدر له أول ديوان عام 1956 عقب معركة السويس «كلمة سلام» وعن «القمر والطين» و«تصاليق» وفي «عام 1965» و«الزباعات» و«حوال طشان الفثال» وجمع أعماله عام 1977 في كتاب واحد بعنوان «حوارين صلاح



21 أبريل 1986

توفي في القاهرة الشاعر المصري صلاح جاهين، الفنان الضال الذي تمكن من ريشته وقلمه إبداع آلاف الرسوم الكاريكاتيرية وكتابة مئات الأنتشار والأزجال وتأليف الكتب للسينما والمسرح والتلفزيون، ومن أشهر أعماله «ليلة الكبيرة» لمسرح العرائس التي لا تزال الأولى من نوعها وما زالت تطرب الكثيرون عند إذاعتها.

ومحمد صلاح الدين بهجت الشهير بصلاح جاهين ولد في 25 ديسمبر 1930 بالقاهرة وبدأ رحلته التعليمية بمدارس أمبوية وقفا حتى حصل على شهادة التوجيهية والتحق بكلية الحقوق ثم كلية الفنون الجميلة ثم كلية الحقوق مرة أخرى، وبدأت رحلته مع الفن وهو في الثانية عشرة من عمره حيث بدأ في فن التصوير واكترب الصحافة عام 1952، والتحق عام 1955 بمجلة «روز اليوسف» وأعدت رسوبه في مجلة «صباح الخير» وفي سنة 1956 بدأ صلاح جاهين كتابة الأفاني، ولع إسمه كقصاص من شعراء العامة الكبار وصدر له ديوان «كلمة سلام» و«حوال» و«عشق الفثال»، وفي سنة 1961 ألف جمعية «محيي

20 جانفي 1936 عندما تسلم إدوارد الثامن سلطانه بعد وفاة والده جورج الخامس، جعلها إدوارد تلقد السيارة الامريكية التي اشتراها حديثا حتى القصر فإذاعت وليس الجميع يجسمها وانكبتها ورقة عينها، واكثرت حقد الملكة الام التي وصفتها بانها « المرأة ذات الزوجين ».

وكان الملك لم يكن مهيباً للملكه، وقيل انه ربط نفسه بالريس من اجل ان يتخلص من هذه المهمة، حتى وإن كان ذلك لا شعورياً.

لكن واليس لم تكن تريد من إدوارد أن يتزك العرش، لكنها قالت ان احداً لا يستطيع أن يفتح إدوارد بالا يفعل ما يريد، وكان واضحاً ان زواجه من واليس سيخرجه من العرش وهذا ما حدث في الحادي عشر من ديسمبر 1936. حين تم منعه لقب دوق وكتسون، ورحل هو وزوجته إلى الولايات المتحدة، ثم اقاما في باريس. وادى زواجهما في جانفي 1937 منحه الملك جورج السادس لقب (صاحب السعادة الملكية) لكن واليس لم تمنح هذا اللقب، حتى حين طيه لها قبل وفاته في 28 ماي 1972. وقد ذكر ان السبب يعود إلى حياتها السابقة في شنتهاين - بعد طلاقها من زوجها الأول - حيث كانت مقامة، ولها عدد كبير من العلاقات العاطفية، كما ذكر ان تجاربهما الشرقية هي التي اذاعت إدوارد وجعلته يتعلق بها خاصة وأنه تربى تربية روجية من خلال والده.

وكان واضحاً ان الملكة الام هي التي وقتت ضد منح واليس اللقب الملكي، ولذلك ظلت واليس تصطبها بالمتوحشة، خاصة وانها اصرت على تلي الزوجين، حتى لا يظلا حتماً قريباً عن حمل زوجها كملك.

وقد اثرت علاقة الملكة الام مع واليس على نظرية الملكة اليزابيث الثانية إليها، وفي 1966 دعي الزوجان إلى لندن، وركبا مع الملكة اليزابيث الثانية وأنها ودار بين الجميع حديث

جانفي « الصاصر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

ولد اصيب صلاح جافين في سنوات عمره الاخيرة بحالة من الاكتئاب وتكاثرت الهوس عليه لاسباب عديدة.. حيث ساءت حالته الصحية، وتوفي في هذا اليوم نتيجة هبوط حاد في القلب. وبالرغم من رحيله إلا أنه تركه النوازاً شعبياً اثرى الحياة الثقافية طوال حياته التي استمرت 56 عامًا.

22 الفريل 1986

توفي المؤرخ الروماني موريسا اولياد، أستاذ التاريخ الاقتصادي بجامعة فرسوفيا (1938 - 1959).

ولد في 9 مارس 1907. الف « تاريخ التجارة في العالم » 1948. وه تاريخ تجارة البلدان الشرقية « 1954. وه التطوير الاقتصادي في أوروبا « 1959.

24 الفريل 1986

توفيت في باريس واليس سميسون أرملة الملك البريطاني إدوارد الثامن الذي لعبها وتتارل عن العرش من اجلها، واختار ان يعيش معها حيله في المنفى..



تعرفت على إدوارد قبل طلاقها من زوجها الأول، وكانت الملكة الام قد أحست منذ البداية بأن إدوارد منجذب إلى المرأة الأمريكية. وفي

إن، سرعان ما تسربت الثوران إلى خارج قلب القاطن الذي تعد سخناً كثيفاً مليئاً، بل مشحوناً بالمواد المشعة نووياً مثل اليورانيوم، وقلع الفرافيت اللؤلؤية التي رسي بها الانفجار على سطح البنايات الجارية وعلى العديد من الأماكن المحيطة بالمفاعل النووي، وشيئاً فشيئاً بدأ الحساب العامل للمواد المشعة يتسرب خارج الاتحاد السوفياتي ليعم جل البلدان الأوروبية والأميروية، بل وصل حتى بريطانيا، ولم يتسرب نوا الكارثة النووية إلا يوم 28 أبريل، والتاريخ، فإن الخبراء السوفيات قد قاموا بحسب شهادات العديد من المصادر الغربية نفسها وكذلك حسب خبراء الوكالة الدولية للطاقة النووية، بحمل جبار تصد عماسرة الكارثة، إذ تم تحويل حوالي 135 ألف مشاكن موبدلين على قطر 30 كم من المفاعل النووي، كما قام الجيش السوفياتي مستعيناً بالخبراء والهندسين بخصف المفاعل النووي الهائج بما لا يقل عن خمسة آلاف طن من أكياس الرمل والرصاص والرصاص واليورانيوم - بواسطة طائرات الهيلوكبتر رغم أنه كان على كل قائد طائرة الأيقيق فوق المفاعل أكثر من دقيقة ونصف، وإلا تعرض للهلاك الحقيق من جراء الإشعاع النووي، كما قام الآف الخبراء بحفر نفق تحت قلب القاطن وبناء حاجز من الإسمنت المسلح تحت الأرض حتى لا تتسرب الإشعاعات النووية إلى الطبقات الدنيا فتكون عندها الكارثة الحقيقية.

لقد تم بناء هذا الحاجز السميك رغم أنه كان على كل جندي ألا يرفس أكثر من أربعة دقائق تحت المفاعل، بل هناك من قدم نفسه قرعاً ليضحي بحياته مليئاً بنفسه داخل المفاعل وبمع جهاز يمتص قوة قلب المفاعل النووي.

ورغم كل ذلك فقد أسفر حادث تشيرنوبيل على 31 ضحية و300 مصاب بالإشعاع النووي في حين عم الفزع كامل المواطنين بالبلدان

طويل، وقد اتحى الجميع الملكة الزبايت، لكن وليس اكتفت بمصاحبتها.

وعندما كان الصوق يعاني مرض الموت عام 1972، زارته الملكة الزبايت في منزله ببريس وقد أبدى رغبة في منح زوجته القلب الملكي، لكن ذلك لم يحدث، ومات الصوق بعد أسابيع، وأبدت الملكة الأم تعاطفاً مع الدوقة في الجنازة، لكن الأخيرة لم تستجب، وألويت دورها حتى لا تتكشف أمام العائلة.

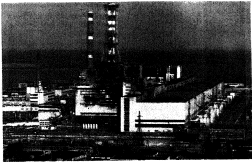
وحاولت الملكة الأم أن تقترب من الدوقة عام 1976، وهي في التاسعة والسبعين من عمرها، وكانت مقعدة بسبب المرض، فتكثرت الملكة الأم تقول إن أطباها لا يرون من المناسب لها أن تستقبل الزوار.

وعندما ماتت الدوقة، دفنت إلى جانب زوجها في ويتسور، وحضرت الملكة الأم جنازتها.

26 أبريل 1986

كارثة تشيرنوبيل

في الساعة الواحدة و23 دقيقة (بالتوقيت موسكو)، دوى انفجار هائل بالوحد رقم 4 بالمحطة النووية بتشرنوبيل والتي تتكون من أربعة مولدات نووية قوة كل واحد منها تبلغ ألف ميغارات (مليون كيلوات) ولم يكن سكان هذه المدينة التي تبعد حوالي 130 كلم على مدينة كييف عاصمة أوكرانيا يعلمون أن اسم بلدتهم دخل التاريخ إلى الأبد، لقد حصل في هذا اليوم ما لم يكن في الحسبان بسبب عدة أخطاء بشرية تمتت بالخصوس في عدم الامتثال إلى قواعد السلامة وطرق التعامل مع المفاعلات النووية عند التخفيض من قوة الانتاج إلى أقل من الثلث ثم العودة مباشرة إلى تقوية الانتاج دون التحكم في أجهزة تبريد قلب المفاعل الذي سخن أكثر من الزوم ولم يعد في الامكان التحكم فيه، فكان الانفجار، بالإضافة إلى عدة أخطاء فنية.



انبعثه سنة 1935. تزوج الممثلة كوكا إبراهيم التي كانت بطلا العديد من افلامه في السنوات الأربعين. أنجز أكثر من سبعين شريطاً نوالياً طويلاً. ويرى البعض أنه أكثر المخرجين المصريين حرية ومعرفة بدقائق الحياة السينمائية والاهارة التقنية.

ويمكن القول بأن نيازي مصطفى هو النموذج الكامل للطرز السينمائي الهوليودي، إذ هو يعتبر أن الافلام أنواع وهو ينتج كل الأنماط بدون استثناء فهو مرة يخرج فيلماً مصرياً خالصاً ومرة أخرى يقلب من الروايات والمسرحيات الأجنبية وكما يتقل من الافلام التجارية الناجحة عادة.

إلا أن البعض يرى أن نيازي مصطفى في بداياته شارك في التبعث ، المنص الواقعي ، في السينما المصرية عندما خرج عن سيطرة الكمال سليم بعنوان ، الدكتور ، ذلك سنة 1939 ثم ، مصنع الزوجات ، سنة 1941. والمخرج نيازي مصطفى اطلب افلام نجيب

الأوروبية والاسبورية وحتى الامريكية إذ خرج العديد منهم إلى افتتاح جبات البورد قصد تمكن لجسامهم بحصانة ضد الاشعاعات النووية.

7 ماي 1986

في فرنسا، توفي إثر سقوطه على رأسه في منزله في مرسيليا السياسي الفرنسي غاستون دوفار، وزير الداخلية وعضو الحزب الاشتراكي الفرنسي ورئيس بلدية مرسيليا منذ 1968.

21 ماي 1986

توفي في القاهرة المخرج السينمائي المصري نيازي مصطفى، صاحب أكبر عدد من الافلام في صلب السينما المصرية والعربية.

من مواليد عام 1911. درس على حسابه الخاص بالمليا وحصل على شهادة في فن التصوير والإخراج من معهد مونتيج سنة 1939. اشغل في بدايته مساعداً للإخراج ثم رئيساً للفلم الوثلاخ في استوديو مصر لدى



الأكاديمية، وبدأ بعد الحرب العالمية الثانية العمل في الميدان الدبلوماسي للجمهورية النمساوية.

اشتغل طيلة ثلاث سنوات وديوان وزير الخارجية كما شارك في المفاوضات الخاصة بإبرام معاهدة الدولة النمساوية، وبعد سنة 1948 سكرتيراً أول في سفارة النمسا ببرلين. وفي 1955 سُمّي في منصب ملاحظ لدى منظمة الأمم المتحدة بنيويورك وبمثل بلاده طيلة أربع سنوات في كندا برفقة ميجرگ ووزيراً مفاوضاً وسفيراً قبل أن يعيّن في سنة 1960 مندوباً سياسياً في وزارة الشؤون الخارجية.

سنة 1964 أصبح ممثلاً للنمسا لدى المنتظم الأسمى طيلة أربع سنوات قبل أن يعيّنهُ المستشار الفيدرالي د. جوزيف كلاوس على رأس وزارة الشؤون الخارجية النمساوية. وتقدم في سنة 1971 إلى الانشقاقات الرئيسية التي كسبها الرئيس فرانز جوباس.

وثنج الدكتور كورت فالدهايم من جديد سفيراً في نيويورك قبل أن ينتخب أميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة في ديسمبر 1971 وأعيد انتخابه لهذا المنصب ثانية بالإجماع بعد خمس سنوات. وقد تمت فترة رئاسته بالكثير من الأحداث السياسية المهمة في قبرص واليمن والشرق الأوسط وغيرها.

ويعد تقاعده من الأمم المتحدة عمل المتألق

الريحاني الممثل الكوميدي المبدع في المسرح والسينما، كما عرف أيضاً بالتجازه لعدة أفلام موضوع البحر.



ومن التراك : « لقد أخرجت جميع الأنواع ورأيي أن الأفلام لا يجب أن تتعالى عن الجمهور السينمائي أيا كان مستواه هذا الجمهور، وقد حاولت دائماً أن أقدم الأفلام التي تجذب الجمهور إلى دور العرض، فالتعليم الذي لا يقلل عليه الناس هو فيلم لم يولد بعد ».

8 جوان 1986

في النمسا، انتخاب السياسي النمساوي وأمين عام الأمم المتحدة السابق، كورت فالدهايم (68 سنة) رئيساً لجمهورية النمسا.

وإد كورت فالدهايم في 21 ديسمبر 1918 في سانت اندرا فورس أن النمسا السفلى. وبعد أن زاول تعليمه الابتدائي والثانوي درس الحقوق بداية من سنة 1936 في جامعة فيينا متخصصاً في نفس الوقت بالأكاديمية القضائية. وتحصل سنة 1939 على الإجازة في الحقوق وشهادة من

في جامعة جورج تاون وفي واشنطن إلى أن غازي في انتخبات الرئاسة في النمسا في هذا اليوم 8 جوان 1986.

10 جوان 1986

في أثناء اغتيال المناضل الفلسطيني خالد نزال المسؤول عن العمليات بالأراضي المحتلة وعضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

14 جوان 1986

موت الكاتب الأرجنتيني لويس بورخيس

لم يكن قد ولد بعد عندما ترجم والده « رباعيات الخيام » إلى اللغة الأسبانية. ولم يكن قد بلغ العاشرة عشرة من عمره عندما انفتحت أمامه أبواب « ألف ليلة وليلة » لفضل مطالعته العظيمة ومسه ذلك السحر.

بإكراه جدياً بدأت رحلته مع الشرق، وكانت مكتبة والده التي وصفها بأنها أهم أثر في حياته. اللحظة الأولى في هذه الرحلة. فيها وجد المصادر الأولى للنتاج الأدبي. هذا النتاج الذي يتألف، بجزء كبير منه، من قراءاته ومن تذكيراته التي هي، في أغلبها، تذكيرات الكتب التي قرأها. وإذا كانت ثقافة بورخيس تتسم بانفتاحها على ثقافات الشعوب كلها، فإن الحضارة العربية والإسلامية تحتل حيزاً بارزاً في هذه الثقافة.

عندما تقرأ كتاباً لبورخيس تشعر أنك تتجول في مكتبة، بكاملها تتكلم عندما يتكلم، لكثرة ما يمثل ويمثل، ولكثرة ما يستشهد بأسماء مؤلفين ومختارين كتب. ومن العجائون والأسماء التي لا يمل من تردادها « ألف ليلة وليلة » و« دون كيشوته » لشرطلمس، الكوميديا لدانتة... وهو لا يملك في نتاجه كله يتعقب أثر

الأية غير الرثية التي تحكم حركة العالم والكتابة، ولا ياتي بخذي الفعوض في رسم العلاقات القائمة بين الواقع والخيال، فيأتي كلامه بوحاً مطلقاً يصل إلى حدود التألفين أحياناً. لكن التألفيات هنا تبدو متصالحة مع نفسها في نتاج يدور على نفسه كمناعة لا بداية لها ولا نهاية. وإذا كان لا بد من نهاية، فلننا نستعيرها من الشاعر الألماني « شلميس » في قوله مقلداً أحد كتبه : « التوقف هنا يا صديقي، وإذا أردت أن تتابع القراءة، اذهب أنت نفسك، وصر الكتابة والجوهر ».

لقد أراد بورخيس أن يكون نتاجه منعشاً، مثلياً، غريباً، شديداً، فيها « ألف ليلة وليلة ». أي أن يكون - كما جاء في تصديده له بعنوان « مجازات ألف ليلة وليلة » : « سعادة تكشف عن صميم من الأوزان والشطوط التي لا تضي سوي الصداقة والتية، لكنها محكومة بنظام سرى.



الظهور ، وه الألف ، وه اللغات ، وه الأديب
الجزائري القديم ، وه الخرافات ، وغيرها .

19 جوان 1986

مات في حادث مرور مريع عشية اليوم قرب
مدينة « كان » الفرنسية الممثل والنشطاء المعني
كولوش . المولود في 28 أكتوبر 1944 ، واسمه
الحقيقي ميشال كولوش .



كان كولوش الذي امتاز بالجرأة للتعبية
وبمواجهة خصومه بالكثير من التمدي ومن
الاستفزاز الذي يصل إلى حد الإشارة .. كان
ملتصقا شديداً بتشاطبه الفني .. ذلك أنه لم يكن
يقيم حزب سياسي ولكنه اشهر بمسائلته
للمطربين في الأريش وكان دائم الدفاع عن
الهاجربين وعن العلم الثالث .

تضاعفت شهرته عندما تقدم بترشحه إلى
الانتخابات الخاصة برئاسة الجمهورية وكان
ذلك سنة 1981 . وقام بتصريحات مذهلة
وجريئة حول الانتخابات العلة في فرنسا ..
وأثارت مواقف رديئة فعل متوقعة ذلك أنه لم
يكن لطيفاً مع كل الأحزاب إذ انتقدتها بشدة ..
عندما ظهر « كولوش » في برنامج « لعبة

صمن هذا الألقاب ، آمن بورخيس لملاقة
جديدة مع الكتب والمكتبات كانت محوراً مهما في
نتائج . وكان التراث العربي والإسلامي من
العناصر التي غذت هذه العلاقة ، وساعدت على
التحام العوالم التشفية الملمسة بالأحلام
والظلمات والأسفار الخوارقية . وهذا ما تجسد
في نصوص عدة لبورخيس كان الكتاب فيها هو
المرکز . حوله تدور الأحداث ، وانطلاقاً منه
تتشعب اللواقف . ونحن نذكر الكتاب بطل
القصة ، فعلياً ما يكون شرفي الانتماء ، فعلياً
ما يدور في فضاء « الف ليلة وليلة » .

ولد جورج لويس بورخيس في 24 أوت
1899 في بوناس آريس (الأرجنتين) وعاش
طويلة خجولة اقتصرته علاقته خلالها على
شقيقته نورا ، نشأ وعنده انجذاب خاص
للحيوانات ، وبخصوصاً للوحشة . كذلك شغف
بالقراءة ..

يعلم لويس بورخيس من ألق أديباء أمريكا
اللاتينية شهرة ، وأعلمهم أدباً وفكراً وأشهرهم
لغة وأسلوباً . وهو أديب جمع بين العلم
والفلسفة واليهوت .

ويستوحى هذا الكاتب ألامبيسه من الأدب
لنسه ، لا من الواقع ، ويعرف من الآداب العالمية
القديمة الضائعة فيما قبل التاريخ ، أو
المتأخرة ، وبالإضافة إلى ذلك فهو مفكر بعيد
الغور ، ولغز دقيق المنس ، منسق الكتابة .
وقد تقلب بورخيس في بلاده في مناصب
عديدة حتى وصل إلى منصب محافظ للكتابة
الوطنية بها ، وانتهى إلى وظيفة استاذ جامعة في
الولايات المتحدة الأمريكية ومناصر في عدد من
الجامعات الأوروبية الغربية .

كان في أول عهده شامراً طلائعياً لكنه لم
يلت بعد ذلك أن يحاول القصة ، وأمن فيها ،
وتجاوز حدودها المعروفة . وقد تأثر بورخيس
بأساطير الصين واليابان والهند والفرس
وملاحم الحضارات الأوروبية والأمريكية
القديمة . ومن كتبه : « تاريخ العار وتاريخ



القدس فكانت إحدى روائع الموسيقى العربية. والذي جعل من فيروز صوتاً يصطف العالم العربي ويذفعه إلى الحياة في أصغر فترات الإنفجار. والذي علم الشعب العربي كيف يتجاوز الجراح. قدم صحنه شقيقة منصور الحادى عاشت ولا تزال تعيش في وجدان العربي فهي لم تكن موسيقى عابرة. إنها عطاء نابع من عمق الأصالة مع رؤية حضارية معاصرة ومتطورة. ومن هنا كانت موسيقى الأخوين رحباني مدرسة ويرجع أساسى لكل مهتم بالفنم العربي سواء كان دارساً أم باحث أم مستمع..

لقد كان الأخوان رحباني شعبة وسط حلقة الليل وكلنا نغنى يسرى مع نسيم العربة وكلنا صوتاً متميزاً في عالم الأبداع الفن.

إنه الحب الذي يصنع العجرات هذا الذي تغفل في أعناق الأخوين الرحباني نساءه فسانك فضائية رائدة زانها صوت فيروز ونصري شمس الدين وسواهما تالفاً في عالم الطرب الرائي للتميز بجمالية الأبداع.

في عام 1954 عقد عاصي الرحباني قرانه على فيروز لؤيساً ممّا مشوار الفن والحياة وليتكامل الوجود الرحباني بوجود فيروز في بؤلة واحدة قادرة على إخراج المر والرقة والحنان.

الحقيقة ، في شهر ماي 1985، بلغت نسبة المشاهدة 44 فاصل 3 بالمئة وهي نسبة جد عالية من الصعب الوصول إليها.. وهذا دليل على شعبيته الواسعة سواء من طرف الذين يساندونه أو من طرف الذين ينتقدونه.. وكانت حصة مليئة بالترافق الجريئة.. وتحدث كولوش، عن مختلف القضايا التي تشغل بال الفرنسيين.. واتجزت الحصة في مهرجان « كان » أين كان كولوش يوجد لتقديم أشهر أفلام « مجنون الحرب » من إخراج دينو ديزي.

جرب السينما بعد أن نجح اسمه ويظهر في مجموعة من الأفلام الفرنسية ذات مستوى متقلب فنتمنى أنواراً طريفة في « المعلم » و« دانا المورج » و« إن تحصلوا على الأتراس والورين » و« زوجة صديقي » و« دورات المياه معلقة من الداطل » و« الرافق للتمرد »..

وأي هذا اليوم، يوم مملته، أحاط عدد كبير من الشباب بكولوش عندما التقوا به في شوارع مدينة « كان » يمتطي دراجة نارية كبيرة وكان يقيم في الضواحي هناك أين كان يملك مستكناً.. كان كولوش يحب الدراجات النارية ويتعلق بها كالسوم في طريق فرضي بعيد عن حركة المرور لكن القدر أرسل له عربة لنقل الصغرى.. وحصل الاستخدام في لحظة انتهت فيها أسطورة « كولوش » هذا الذي تمرد على أصاليب كلاسكية وعلى تقاليد سياسية واجتماعية لم يكن يجرأ أحد على التناول عليها..

21 جوان 1986

توفي في بيروت الموسيقار اللبناني الفنان عاصي الرحباني عن سن تناهز 65 سنة. ولد في غابة الأرز، نشأ على أرض لبنان في جبل النزيمة وحمل معه هزائنها وأفراحها وطرحها عبر الحان لها مكانتها في التاريخ.. إن عاصي الرحباني الذي أبداع في الغنية

1976 التي طوت بها فيروز صفحة من حياتها، وغاب عني الرجائي، وسخول لبنان حين الحرب.

وعندما انفصل عاصي عن فيروز، كان التوداع بلا دموع... وكانت القطعة إلى نقطة الأرجوع... انفصلت فيروز عن الرجائية.. وما حدث في الوسط الفني اللبناني وقتها كان شبيه ما يكون بزلزال وتصدع فني... وما حصل في الوجدان العربي كان شبيه ما يكون بتكسرة جديدة، وانحدار جديد، لم يكن هذه المرة سياسيًا وإنما كان انحدارًا فنيًا..

29 جوان 1966

في المكسيك، تحصل الفريق القومي الأرجنتيني لكرة القدم على بطولة العالم للمرة الثانية في تاريخه بعد انتصاره في الدور النهائي على الفريق الألماني بثلاثة أهداف مقابل هدفين.



30 جوان 1966

توالت في نيويورك المؤلف والباحث الموسيقي الأمريكي جاك هيلمان الملود في كوارتر (فرنسا) في 17 أكتوبر 1912.

كان مدبرًا المعهد القومي للموسيقى (1942 - 1949) أجرى بحثًا شهيديًا عن الموسيقى الهندية الوطنية، وكان كتابته تاليف

وفي عام 1957 دخلت فيروز «مهرجانات بطوليه اندويه»، حيث قدمت من الجان الرجائي مسرحيتها الغنائية الأولى «جسر القمر»، ومن سنة 1962 وحتى 1976، توالت الأعمال المسرحية الغنائية لتبلغ ستة عشر عملاً. «هالة والملك» كانت أول مسرحية تقدم على مسرح «البيكار لي» في بيروت، ويتكسر معها طقس ملهوي تتحول معه العاصمة اللبنانية كل عام إلى مهرجان وحيد.



وإذا كانت القرية اللبنانية تشكل الديكور الأساسي لمسرحياتها السابقة، فقد خرج الرجائي في «هالة والملك» من الواقع الريفي إلى المدينة كإطار يتحرك فيه الممثلون. وراحوا يستوحون أكثر فلكلور من الأوضاع الاجتماعية والمعيشية التي كان يعيشها لبنان.

في مسرحيات فيروز والأخوين رحباني نجد دائمًا أن البطل الأساسي هو الخير، الذي يتنصر على الشر، ويظل المسافة بين العلم والواقع. في «جسر القمر» حيث تجسد فيروز دور فتاة مسجورة لا يتخلصها من سحرها سوى الحب، وفي «بياع الخواتم»، تلعب دور الصبية المنجاة وتغني الحب أيضًا. وهكذا في مسرحياتها الغنائية الأخرى: «البيطكية» و«أيام فخر الدين»، و«جبال الصوان» و«الشخص»، و«يعيش يعيش»، و«الليل والقتيل»، و«صبح النوم»، و«المطلة» و«لوأول»، و«عيس الريم» و«أطيرًا» و«بشرا»



كبير، تشتمل أعماله على الحان الباليه والسينفونيات وأناشيده الكورال.

6 جويلية 1986

احتفلت الولايات المتحدة الأمريكية بمرور مائة سنة على إقامة شمال الحرية بنهرويه بحضور الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران. أقيم شمال الحرية بيمينه نيرويه على مدخل تلك المدينة. أعد النحات الفرنسي بارتولدي تمليداً للكرسى الثورين الأمريكية والفرنسية. ويبلغ ارتفاعه نحو 46 م. صنع من النحاس على هيئة امرأة تحمل في يدها مشعلًا. ويبلغ ارتفاع القاعدة 45 مترًا. أعدته الرابطة الفرنسية - الأمريكية للولايات المتحدة (1884) وأصبح شمالاً قوميًا منذ 1924.



6 جويلية 1986

تولبت في تونس العاصمة المطربة التونسية شحبة خيري، الملقبة بصوت الفن الأصيل، ولدت بالمعتمري (ولاية الكاف) عام 1918. نشأت في جو فني من خلال ما كان ينقله زوج أختها سلومة بالرشين من حفلات ومهرجانات

سينمائية بمساحة باب سويقة إلى أن اكتشفها الشاعر عبد الرزاق كركانة فبثناها وركب لها إسماً فنياً انطلاقاً من إسمها الحقيقي « شحبة » فأصبحت شحبة خيري.

وفي سنة 1932 اعطى بها الفنان محمد الشيشي وانضمت إلى فرقة، وحضرت لذلك الاحتفال بعودة الوفد التونسي من المؤتمر الأول للموسيقى العربية، ثم اعتنى بها الفنان المصري سيد شحبة وأحن لها العديد من الأغاني والقصاصات فنللاً نجما وسطع مع قصيد عبد الرزاق كركانة « مائناها » الذي أظهرت فيه تصورياً عجيباً، ثم دعيت للمشاركة في فرقة الملك أحمد باي الثاني وأصبحت تقني لديه في المسيات الثلاثة. وقد تسبب لها ذلك في منعها من المشاركة في الرحلة الفنية إلى استنبول مع الفنان محمد القفري.

في سنة 1941 انضمت إلى فرقة شباب الفن

بذكر بصوتها ويعتبره صوت تونس في عالم الفن الأصلي.



22 جويلية 1986

في المغرب الاتحي، فوجء العالم العربي والإسلامي بالاستقبال الذي خصّه الملك الحسن الثاني للوزير الأول الإسرائيلي سيمون بيريز إثر دعوة سرية وجهها له. ودارت المقاتلة في القصر الملكي بمدينة المران.



22 اوت 1986

في الكامرون، حل الحدود النيجيرية، شربت كميات هائلة من الغاز الكربوني في بحيرة « نوبس » تسببت في نفوث المدن الجاورة وبذلك حوالي 1200 من الاعالي.

31 اوت 1986

توفي الشحات الانكليزي الشهير هنري مور.

مع الفنانين قنور المرمراني وعلي السريتي وإبراهيم صالح وأصبحت تؤدي ما يعدل تونس من تسجيلات مصوية لأم كلثوم والسبعان. وكان الناس يتفون من بعد للاستماع إلى دور « أم يا سلام » وقصيدة « اسفنيها يلي أنت واهي ».

وفي هذه الأونة التحقت بجمعية الكوكب الشمالي بإدارة الأستاذ محمد الحبيب ومساعدة الفنان محمد العربي فتسكنت من اللغة العربية وتواعدوا ولعبت في العديد من المسرحيات وخاصة الثلاثة منها « كليبواترة » التي لعن فصلها الأول سيد درويش وأتم تلحينها محمد عبد الوهاب، وه ولادة وابن زيدون « التي كتبها عبد الرزاق كروايكة وألحنها الأستاذ صالح المهدي.

في سنة 1942 التحقت بالعهد الرشيدوي وسقط نجمها في أداء مجموعة من القصائد التي لعنها الشيخ خميس لوران المطربة شافية رشدي أول مطربة للرشيدية، كما استحسن الناس أدائها لأغنية « زهرة صفائي الدهر » من تلحين التوميلقار محمد التريكي، ولحن الأستاذ صالح المهدي عدة قطع منها قصيدة « ابن ليامي الوديع » وانتهت بعدها المطربة غنية، كما كتبت العديد القطع من الحان الفنان علي الرياحي.

وفي سنة 1955 سافرت لجمعية خيري إلى المغرب ولقنت من الحان عدد من الفنانين المغربية ثم سافرت إلى أوروبا وغنت في مسارحها وملاهيها وأبرزت الفن التونسي في أحسن مظهر، وكانت خلالها مساهمة في التعرف بأهم المدارس الموسيقية في تونس.

وفي سنة 1958 اشتركت قسمية في فرقة الإذاعة التونسية وسجلت عدداً كبيراً من القصائد والأغاني والأناشيد الوطنية وقد كان الرئيس بورقيبة يعطف عليها ويأذن برعايتها باعتبارها رمزاً للفن التونسي الرامح كما كان

الحدائق، إلا أنها كانت مرتبطة بالقيم المحلية في التراث.

كان اسم شيء بالنسبة إليه : الطبيعة، والتجاوب الصادق مع الطبيعة، وتعني الخاصة المستخدمة أن لها دورها في إعطاء التعبير الجسم حياته، وأن فكرة التشكيل، وخاصة التنفيذ، ينعمان جنبًا إلى جنب في تزاوج. فالأحجار لا تنحت مثل الرخام، والفهم التي يمكن الحصول عليها من استخدام الخشب، تختلف تمامًا عن تلك التي تستخرج من أنواع الصخور، فالصخر من طبيعته الصلابة، ولذلك لا يجب المتعال التعبير من خلاله ليبدو أنها، ذلك يجعل التعبير كالتأني، ويؤدي إلى عدم تكامل بين الخاصة والفكرة.

يجمع هنري مور بين الجانب البصري والجانب الإيجابي التجريدي، المعتمد على العضوية. له تماثيل بصرية (كراس قنات) التي نحتها في عام 1923، وهي من مقتنيات متحف بومبايز بروتردام، والكراس تحمل أنواعًا من المسطوح الجرداء المخرجة، كما يبدو بناء العينين، والأنف، والقب، بإيقاعات فريدة، تهدد بعضها البعض مع الآخر... ويتألق هنري مور في تمثاله البراز، والذي يعرض ضمن مجموعة متحف متاهيم الهواء الطلق بانتورب، والذي لجزءه عام 1952، والمثال مكون من شخصيتين تجريديتين، برلينتين مستديرتين، ووجهين مقلوبتين تحوي كل وجه لقرًا يمثل عينًا، وكل جسم تندمج فيه تفاصيله وتظهر الشكل المناسية التي تكوّن كل شخص، كما أن حول الرأسين يعطي توحًا من التعبير يجعل الشخصيتين يحملان ويمضى الحياة.

أعظم نماذج عاشر في القرن العشرين، وهو من التماثيل التي بنوا الفن من التحالف إلى الحدائق العامة، ليسمح في مجال رؤية المشاهد العادي..

كتب الناقد الفني الشهير « هيربرت ريد » :
« إن فن النحت يقوم على أربعة أعمدة :
فيبيلاس، مايكل أنجلو، رومان، هنري مور ».



ولد هنري مور في بريطانيا عام 1898، وعاش في قرية إلى الشمال من لندن، منذ عام 1941، بعد أن هدم الاستوديو الذي كان يعمل فيه، أثناء الحرب العالمية الأولى، وكانت الفنون التشكيلية في حالة من الصراع لتبحث عن أوضاع مستقرة لها، ولم يكن أمامها إلا التجريب وسيلة للخروج من هذا المأزق. وقد استفاد هنري مور من التراث في النحت وأخذها في الاعتبار كما أخذ من تجارب الفن في مجموعها التي طابعا الفنان التشكيلي في القرن العشرين، واستطاع بقوته أن يطلق لغة في النحت، على الرغم من أنها لم تكن مطروقة في

منطقة حمام بورقيبة بدهوى البحث عن خادمة وحارس لحديقته وهو في الحقيقة يريد دراسة المنطقة ومعاينة المكان.. وفي ذات الوقت بحث مزالي مع سائقه ورقة إلى سفير الجزائر بتونس يلتصق فيها منه الهجاء إلى منزله بسفيرة.. وكان مزالي يتوي السفر باعترافه التجوي إلى الجزائر حتى يعلم حكومته بذلك.

ولكن السفر لم يأت.. في حين عاد رشيد عزوز ليوشر مزالي قائلًا : إنها الفرصة التي لا تمضي، اسلك إلى الحدود بدهوى البحث عن خادمة وحارس ثم اعود إلى تونس.. سيكون الذهاب يوم الأربعاء 3 سبتمبر، فهو يوم عطلة وإن يعترضنا أحد في الطريق.. فما كان من مزالي سوى الموافقة.

وتذكر مزالي والنقل إلى الحدود مسجوعة رشيد عزوز وشخص ثالث كان يشغل سائقًا عند عزوز.

وعلى بعد أربعة كيلومترات ونصف من الحدود توقفت سيارة « الفورد إسكورت » التي كانت تقل الجماعة أمام منزل متعزل هو منزل الشطص الذي كان عزوز كلفه بأن يحدث له عن خادمة وحارس.. وتم الاتفاق مع الشطص على أن يرشد مزالي على اجتياز الحدود مقابل مبلغ 1600 دينار مع تصفية يد 500 دينار.. (كانت الساعة تشير إلى الخامسة والنصف مساء إذ تم الانطلاق من تونس عند منتصف النهار).

ولكن ما إن وصل الركاب قرب نقطة العبور حتى أخذت الشخص رجلة وأضربوا شديدين ولبسوا المواصلات، فقال مزالي « سألهم بـعفدي ».

وجرت الأحداث بعد ذلك، بسرعة ودابة من الساعة السابعة ونصف ليلًا.. فقد قطع مزالي المسلة مشيًا حتى قرية رجل البيوق وأبعد مباشرة مركز الشرطة، ورافقه رئيس المركز إلى قسنطينة، ومن قسنطينة جعلته سيارة إلى الجزائر العاصمة حيث انزل في « فيلا » رسمية



الواس الوطنية



قلمة تاج

3 سبتمبر 1986

هروب الوزير الأول السابق محمد مزالي من تونس

يبدو أن فكرة مغادرة البلاد قد دخلت ذهن محمد مزالي منذ يوم 24 جويلية 1986 أي بعد نصف شهر فقط من إنزاله يوم 8 جويلية. وسريًا ما بدأت التهيئة العملية : ففي 27 أوت انتقل رشيد عزوز (صديق مزالي) إلى



10 سبتمبر 1906

في ألمانيا الفدرالية، انسحب المستشار الألماني هلموت شميت من الحياة السياسية.

12 سبتمبر 1906

توفي الرسام الانطباعي الفرنسي جاك هنري لارتيغ، المعروف بمناظره الطبيعية المشمسة على ضفاف الأنهار.

ولد بياريس في 13 جوان 1896. أصله منغلة في قاعات الفن الحديث بشيويوك.

16 سبتمبر 1906

صدور كتاب

« ليو الإفريقي » بالفرنسية

أعاد الكاتب والحسني المعروف أمين العلوف إلى الحياة الأدبية والعلمية سيرة حياة الرحالة والعالم الجغرافي العربي الضمن الوزان الذي عاش في القرن السادس عشر الميلادي، في رواية توثيقية شيقة باللغة الفرنسية، معولة بالإسم الذي اشتهر به



والم، هناك، أربعة أيام، حتى يوم الأحد 7 سبتمبر تاريخ مغادرته الجزائر إلى جنيف على متن طائرة خاصة.

8 سبتمبر 1906

في باكستان، الفرج عن بلالزير بوتو ابنة الرئيس الراحل علي بوتو، التي دخلت السجن يوم 14 اوت 1986.

فاس ، والثالث « كتاب القاهرة » ، والأخير « كتاب روما » .

ولد الحسن بن محمد الوزان في غرناطة حوالي 888 هـ - 1483 م ، أي قبل سقوط غرناطة بنحو عشر سنوات ، ولا بد أن أسرته العربية التي كانت تعمل في التجارة ، وتتعاظم العمل الدبلوماسي ، المتعددة في الأصل من قبيلة بني زيات الزناتية المغربية ، قد أحست كغيرها بالخطر الإسباني الداهم على آخر مقلل اتحصر فيه سلطان العرب في مملكة غرناطة (1239 م - 1493 م) ، فلنقلت الأسرة إلى فاس التي كانت مزدهرة في مطلع حكم « بني وطن » الذين استعادوها إلى حكمهم في قسم من المغرب الذي كان يعاني نفسه من صراع الأراء وفالسفهم . وفي مدينة فاس نشأ الحسن الوزان ، وتلمذ على علماء ومشايخ القرويين المشهورين ، وتخرج في عظيم اللغة وأدبها ، والفقه ، والتفسير والحديث ، والمنطق ، وسائر المعارف العربية والإسلامية المعروفة ، وأظهر نباهة ، ونورها ميلاً ، فرفض الشعر صغيراً ، وجدال العلماء والمثاهم ، ونظمهم ، وهو لم يتجاوز العشرين من عمره ، ونال الإعجاب وحصل على الشهرة .

قام الحسن الوزان في عام 1509 بمهمة سياسية إلى جنوب المغرب ، لطلبها من أوائل الزعماء التي كلفه بها سلطان فاس ، وذلك للتحالف مع إمارة السعديين الناشئة لمناقضة البرتغاليين المحتلون ، وتوحد الصف ضد التامرين المحليين معهم .

وفي العام 1513 م قام بمهمة سياسية إلى الأطلس الكبير ، دامت سبعة أشهر ، ويتضح الدور البارز المهم للحسن الوزان واختياره من قبل ملك فاس ليكون سفيره إلى بلاط أكراد قوة في الشرق (السلطان العثماني سليم الأول) ، حيث وجه إلى الأستانة ، لكنه ما وصلها حتى كان السلطان سليم قد غادرها على رأس حملته للاستيلاء على بلاد الشام ومصر ، وفي صيف 1516 م ، لحق به السفير الوزان ، وحضر معه

الوزان بعد أسره وإقامته في روما ، وهو « ليو الأفريقي » وقد لقيت الرواية ترحيباً واعتناءً في الأوساط الأدبية منذ نشرها في هذا اليوم ، كما لا تن أهلياً آخر بعد أن قام المترجم البريطاني « بيتر سلفيت » ، بشرجمتها إلى الإنجليزية ونشرها في لندن العام الماضي .



في هذا اليوم صدر في باريس عن دار نشر « جان كلود ليفي » العمل الروائي البديع للأستاذ أمين العلوف ، باسم محور الأحداث ونظماً « ليو الأفريقي » ، وألحقت الصفحات الأدبية بمضمون الرواية وجمال أسلوبها الذي وصفته صحيفة « لوموند » بأنه « يتفلق حيوية وروح الشاعر » ، ووصفت مجلة أدبية ما عمله العلوف « بنسيج التاريخ في بساط استعري طرز » .

قسم العلوف سيرة حياة ليو الأفريقي - كما تخيلها في روايته - إلى أربعة فصول أو (كتب) كما أطلق عليها ، أولها « كتاب غرناطة » ، حيث ولد البطل ، وبقي ذلك الفصل الثاني « كتاب

من واقع الرق وإنجابية الشخصية الغروسة عليه، وما هروبه في آخر الأمر إلا لتأكيد لذلك، ورواية ملحة في الرجوع إلى وطنه ودينه، وقد كان له ذلك. إذ أنه اختفى من روما في ظروف غامضة حوالي عام 1550 م، والتحق بالقرب نقطة إليه في بلاد الإسلام، حيث عاد إلى حياته الإسلامية الأولى .

29 سبتمبر 1986

تروى في القاعة المطرب المصري إبراهيم حمودة، الفنان الوحيد الذي سمعت له أم كلثوم بأن يعيها ويفنى لها..



هذا الفنان، المولود في القاهرة عام 1915.. كان في يوم من الأيام بابل الشرق الذي يداعب صوته أذان العذارى الحلمات.. فيسبحن في عالم من الأحلام اللعابية، إظهارها فارس جميل ينطفي صوته جوارك الشهب....

إبراهيم حمودة.. كان في سنة 1937 يجلس على أريكة الشهيرة، ويحيط باسمه بريق يثقت إليه أنظار ولدان جميع الناس.. ويبلغ من الشهرة ما جعله العنيدة ، أم كلثوم، تفتح إسمه في مقدمة العناصر الفنية التي ستسهم في إعداد فيلم ، عابدة .. وتشاركه ليمثل اسمها

العراك التي انتهت في القربل 1507 م، وتم القضاء على مظالمه المالك وبهاية حكمهم في مصر وبلاد الشام.

كان الحسن الوزان ينتقل بين بلدان الشمال الاكبري عامين متتاليين، وحين غادر بحرًا تونس سنة 1520م عائدًا إلى المغرب، ساقه سوء الطالع لتقع سفينته في يد القراصنة الظلوان، الذين كانوا كثيرهم من القراصنة، يجوبون البحار للسطر والنهب، فأمره والقرب من جزيرة جربة، ليحدث منعطف مغاير وجديد في حياة الحسن الوزان ويستقبله، حيث لوقعته الاقدار ليسوقه القراصنة مع رفاته إلى تايولي، لكنهم لم يبيعوه كثيره في (سوق النخاسة)، فقد تبين لهم فيما بعد أنهم ملكوا أسيرًا غير عادي، فنقلوه هدية إلى بابا روما ، لير العاشر ، الذي وجد في الأسير المسلم بغيته.

لهذا فليس من شك بأن البابا ، ليور ، قد سعد بهذه الهدية، وسرعان ما وثقت الصلة بينهما، لا صلة سيد بالسرق، ولكن صلة قريب بقريب.. وأهل من أسباب هذا التقارب والتجاوب ذكاء الحسن الوزان، وسرعة تأقلمه مع البيئة المسيحية، فهو حوريسكي، فتح عونه في قرطبة التي كانت لغة القشتالية الوثيقة الصلة باللاتينية منتشرة فيها، والتكلم بأسلافاتها وطوقها عنوة في جوانبها، فتقارر بالمسيحية وحمل إسم ملكه وحمويه، البابا، فصار يدعى ليون، أو يوحنا الاسم القرتاني أو الاكبري.

أضحى الحسن الوزان في إيطاليا ثلاثة عقود، هي كبرائه وبداية الشيطونية، أجاد فيها عدة لغات، وتآثر بعصر النهضة والاحياء، وآثر في تلاميذه ويريدى الثقافة العربية الإسلامية التي رأى فيها رواد الاحياء والنهضة جزرًا حضاريًا بين حضرات أسلافهم اليونان والرومان وثقافتهم، لكنه بالتأكيد على الرغم من حسن الرعاية والاحترام وعلاقات السود والصدافة التي أقامها في بيئته الأوروبية المسيحية الجديدة، كان دائم التوق في الطلاس

مجلدان، يربط اعتماده بالنقد وجبه للمصانير الأولى واعجابه الكبير باللياقية الثورية البريطانية التي تفتت طريقاً وسطاً.

12 أكتوبر 1986

التقى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفييتي ميخائيل غورباتشوف لمدة 11 ساعة في ريكنليك.



21 أكتوبر 1986

في أثينا، اغتيل الناقل الفلسطيني سحر أبو خزالة، عضو حركة فتح، المسؤول عن الوحدات البحرية الفلسطينية.

22 أكتوبر 1986

توفي في انقرة الموسيقار التركي رفعت راهب فاباكوغلو عن سن قارب 84 سنة.



نور العيب الذي يندق أبواب قلبها ويترشح فيه... وام ككلم لم ككلمم بأن تجعل من إبراهيم حمودة، حبيباً لها على المشاحة بل الشركة في الغناء معها، تطلق هي الأداة فورد عليها بأداة ممانلة.. ويهاجت الناس على دار السينما لشاهدة للطرب الذي يلف مولف المثلث امام كوكب الشرق...

ومن أم ككلمم... إل ليل مراد، وهي في أوج الشهرة.. فكان فيلم « شهداء الغرام » المأخوذة قصته من راتمة « روميو وجوليت » وكان إصرار ليل، على أن يلعب إبراهيم حمودة، دور روميو أمامها، وبثها لأوج الغرام، ويوشوش في آذانها لحن عبارات الحب والهيام...

بدأ إبراهيم حمودة حياته الفنية عام 1930 فتنى أول فرقة سلطنة الطرب منيرة المهدي. وفي عام 1934، عمل في فرقة بدوية مصابني، وفي عام 1937، كان الطرب الأول في فرقة علي الكسار التي كانت من أشهر الفرق الفنية في القاهرة.. ويومها عرف إبراهيم خلاوة الشهرة.. وبدأ اسمه يترقى في عالم الطرب حتى استقر فوق القمة.

اشتهر بأغنية « لبت البراق عينا » من لحن الفنان محمد القصبجي، ومثل في سبعة عشر فيلمًا، كما اشترك في أكثر من ستين مجموعة غنائية للتلفزيون المصري.

11 أكتوبر 1986

مات في باريس المؤرخ الفرنسي جورج دوميزيل، صاحب كتاب « تاريخ حضارة أوروبا الحديثة » 6 مجلدات.

ولد بمدينة نيم في 4 مارس 1898. ودرس بجنيف وبدأ الاشتغال بالقانون بباريس، ولكنه لم يلبث أن اشتغل بالأدب، وأصبح استاذًا للتاريخ الحديث بجامعة باريس. اكتسب مكانة مرموقة بين المؤرخين وأشهر مؤلفاته العديدة « تاريخ ثورة إنجلترا »

عهد العزيز إقالة الشيخ أحمد زكي اليماني من
وزارة البترول السعودية.



3 نوفمبر 1986

فضيحة « إيران - غيت »

نشرت مجلة « الفراج » اللبنانية كتاباً عن
مصدر إيراني جاء فيه أن مستشار شؤون
الأمن القومي الأمريكي روبرت مكفارلين وصل
إلى العاصمة الإيرانية طهران في زيارة سرية.
ونقلت عن المصدر قوله أن الهدف من هذه
الزيارة « وقف دعم إيران للحركات الإرهابية »
مقابل تسليمها قطع الغيار لأسلحتها.

هذا التصريح كان بداية الشيط للفضيحة
التي عرفته باسم « إيران غيت » على نسق
« ووترغيت » التي زلزلت إدارة الرئيس
الأمريكي رونالد ريغن. وقد تبين أن الفضية
تشمل أيضاً تمويل بيع أسلحة أمريكية
لمصرى « الكويلزا » في ليكراغوا من غير
التكليف الأمريكي، وهو الذي كان قد أقر
وقبل توريد الأسلحة لهؤلاء المصريين.

في اليوم التالي لكشف اللجنة اللبنانية
الاتصالات الأمريكية السرية مع إيران، أكد

ولد في حيفا بفلسطين عام 1902.
نشأ في أسرة كل أفرادها من أهل الفن
والموسيقى، وكان والده قائد الجيش التركي في
عهد العثمانيين بفلسطين.
لقد قراءت الموسيقى والإيقاع على يد
الكنعجاني الأرمني « كيركوز » ثم تعلم العزف
على الكمنجة لمدة أربع سنوات عن الموسيقار
الشهير محمد المنسى، وفي سنة 1922 داوم على
أخذ دروس الموسيقى عن الأستاذ « صانتوري
أدهم بك » وهو أكبر موسيقار تركي حال شهرة
عالمية في السماعات والتونقات.
وهن بدايته في ميدان التلحين يقول الأستاذ
رفعت فايلكوك :

« في إحدى الليالي من سنة 1925 عرض
عليّ استاذي أدهم بك أن أذهب معه إلى زاوية
الزاوية، حتى أتعرف على الشيخ علي الفريوش
الذي جاء بزيارة تركيا، وهناك طلب شيخ الزاوية
المصالحير الدين من الأستاذ أدهم بك أن يضع
له بعض السماعات الدينية. فالتفت إليّ وقال :
سأكلف للمربي هذا بوضع سماعي ديني لكم...
وأرتبكت أنا وقتئذ. لذا... كيف... ؟

اجاب الأستاذ : نعم، أنت الذي يجب عليك
وضع هذا السماعي... واستعرت جيتي ثلاثة
أيام بلواليها. ثم اقتديت والحمد لله، وفتح الله
علي بصيرتي ووضعت أول لحن لي... وهو
سماعي في نغمة (الضيا). وكان هذا اللحن
فاتحة خير، فواصلت الإنتاج ووضعت ما يزيد
عن 400 قطعة موسيقية في مختلف القامات
والألوان ..

27 أكتوبر 1986

توفي المخرج المسرحي الفرنسي ديلان بيهري
المراد في باريس بصلية عام 1901، والذي
تمتاز أفلامه بالهكمة والنقد الساخر.

30 أكتوبر 1986

في العربية السعودية، قرر الملك فهد بن

نشرت سنة 1937، وترجمت إلى حوالي 25 لغة. قدمت ايضاً أول حفلة موسيقية لها في باريس سنة 1925، ثم عرفت كذلك بانها نافذة موسيقية. وفي الحرب العالمية الثانية كان لها نشاط في الحركة الفرنسية الحرة، ووصفها مراسلة حربية زارت (1941 - 1942) جبهات القتال، وكتبت وصفاً لبولتها بعنوان «رحلة بين المطربين» 1943.

5 نوفمبر 1986

تولى السياسي اللبناني عبد الله اليان الذي كان له دور مهم في سياسة لبنان الحديث، وخاصة بعد الاستقلال، وأصبح رئيساً للوزراء عدة مرات.

ولد عبد الله بن عارف اليان عام 1901 في بيروت، ودرس الحقوق في جامعة بيروت الفرنسية، وتخرج منها عام 1922، ثم تابع دراسته في العلوم السياسية في السوربون بباريس حيث حصل على الدكتوراه في سنة 1928، وعاد إلى بيروت ومارس المحاماة لمدة 12 عامًا.

وكان القروض السليسي الفرنسي في لبنان، في عهد الانتداب، الكولت دومرليل، قد اذن عودة الحياة الدستورية في لبنان في 3 ديسمبر سنة 1937، وفي اليوم ذاته عهد رئيس الجمهورية اميل اله إلى خير الدين الأحبب بتكليف وزارة تحمل محل « مجلس المديرين » وتكتمل السلطة التنفيذية في البلاد بموجب الدستور فكان أول مسلم يتولى رئاسة الوزراء في لبنان، وفي سنة 1938 انتخب عبد الله اليان عضواً في مجلس النواب الجديد، واشترك في عام 1944 في وفد لبنان إلى الاجتماعات الصهيونية لإنشاء جامعة الدول العربية في سنة 1944، ثم إلى مؤتمر سان فرانسيسكو لإنشاء منظمة الأمم المتحدة عام 1945، وفي سنة 1946 أصبح اليان وزيراً للعدل، ثم وزيراً للعدل والمالية وزيراً للزراعة في عام 1950.

رئيس مجلس النواب علي أكبر هاشمي وبستاني صممة الزبارة، وقال أن ملكفاراين وأربعة أمريكيين آخرين وصلوا إلى إيران بصورة غير قانونية فاعتقلوا، غير أنهم أطلقوا بعدما عرضوا الاقتراح الذي ذكرته اللجنة اللبنانية.

عند هذه النقطة ربطت مصادر أمريكية إطلاق سراح الرهينة الأمريكي في لبنان جاكوبسون وروينتون آخرين، بمعلومات عن اتفاقية توصلت إليها الولايات المتحدة مع إيران لنقل قطع غيار المعدات العسكرية التي تردها عبر إسرائيل وذلك لتجاوز الكونغرس وتخطية سياسة إدارة روفن وشعاراتها ضد الإرهاب ضد إيران بالذات.

وهل الاتر تشعبت التحريكات والتحققات المسحية حول القضية واحتجت جامعة الدول العربية يوم 14 نوفمبر على الموقف الأمريكي التواطيء مع إيران إبان اشتداد « حرب الخليج »، وازداد الخطيب في الوساط الإدارية الأمريكية.

يوم 25 نوفمبر أعلن الرئيس روفن أنه لم يكن « على علم كاف بما حصل »، كما أعلن أن مستشاره لشؤون الأمن القومي جون بويتينغستر استقال من منصبه، وأن الكونغرس أديفر ثورث عضو جهاز مجلس الأمن القومي قد اعفي من مهامه.

ومن جهة أخرى كشف وزير العدل الأمريكي الشاب عن أن الأرباح من صفقة الانسدة وفتح الغيار مع إيران ذهبت لتحويل « الكونغرس ».

3 نوفمبر 1986

توليت في باريس الكاتبة والمعارضة على اليراني الفرنسية ايف دانيس كوري، ابنة ماري وبير كوري.

ولدت بناريس في 17 فيفري 1904.

كتبت ترجمة ممتازة لأمها مدام كوري

8 نوفمبر 1986

وفاة الزعيم الروسي مولوتوف

توفي فيراشيسلاف ميخائيلوفيتش مولوتوف، أحد العلامات المميزة في السياسة السوفياتية خصوصاً جانب العلاقات الدبلوماسية، وبخاصة الصراع على السلطة بعد رحيل ستالين. ولد مولوتوف عام 1890 في مدينة كوكاريتا الصغيرة التي تعرف اليوم باسم سوليفسك، في روسيا، وانخرط في وقت مبكر في الحركة الشيوعية، وأصبح عضواً ومنظماً في الحزب البلشفي بحلول 1906.

قبل الثورة الشيوعية عام 1917 أدت نشاطات مولوتوف السياسية إلى اعتقاله مرة، وبعدما تولى عدداً من المناصب الإدارية والسياسية الإقليمية ولم يلبث أن انتدب لعضو السلم نحو القم، إذ أصبح عام 1921 عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وعضواً مرشحاً للمكتب السياسي.

وبعد وفاة لينين عام 1924 واحتدام الصراع بين مساعديه، وقف مولوتوف مع ستالين فكان له نتيجة لذلك والعسوية الكاملة في المكتب السياسي. ولم يلبث أن تسلّم كوميسارية الحزب في موسكو وأدبر على تصفية جميع معارضي ستالين فيها بين 1928 و1930. وهام 1930 أصبح رئيساً لمجلس الكوميساريين (مفوضي الشعب)، أي رئيساً للوزارة.

والمثلق بهذا المنصب حتى 1941 مع العلم أنه قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية تولى مولوتوف مهام وزارة الخارجية وكان من أعماله عام 1939 الاتفاقية الروسية - الألمانية التي رسمت حدود القوقاز بين الكولتين في شمال شرقي أوروبا، وبمضت لروسيا بإعادة سيطرتها على جمهوريات البلطيق وإطلاق اللاتيا

وكانت الأحوال في لبنان منذ سنة 1937 قد جعلت إسناد منصب رئيس الوزراء إلى رئيس مسلم سني تقليداً متبعاً، ومنذ قبول خلع الدين الأحديب هذا المنصب أصبح من نصيب المسلمين السنيون، وعلى إثر استقالة الأحديب خلفه في الرئاسة الأمير خالد شهاب، من شهابيين حاصبيا المسلمين. فلما استقال الأمير خالد عهد برئاسة الوزراء إلى الدكتور عبد الله الهادي، وكان ذلك في عام 1951 وفي عهد الرئيس بشارة الخوري، فالفق الهادي الوزارة مستقلاً لنفسه بحقيبة وزارة العدل، ولكنه لم يلبث أن استقال بسبب سياسته الزراعية التي شملت تحريم زراعة التبغ.

وعهدت رئاسة الوزراء إلى عبد الله الهادي للمرة الثانية في سنة 1951 - 1952، ثم تولى الهادي هذا المنصب في سنة 1953 وبعده لغيره في سنة 1956، وفي عهد هذه الوزارة وقع العدوان الثلاثي على مصر وكان رئيس جمهورية لبنان في ذلك الوقت هو الرئيس كميل شمعون. وقد حدث عبد الله الهادي، وأبده في ذلك وزير الدولة حائب سلام، على قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا وفرنسا استنكاراً لاشتراكهما في العدوان، وأسوة بما فعلته معظم الدول العربية. ولكن الرئيس شمعون رفض التزول عند رغبة الهادي وسلام، فاستقالا من منصبيهما، وكلف شمعون ساسي الصلح بتأليف الحكومة.

وابتعد عبد الله الهادي من المسرح السياسي بعد استقالته وأصدر جريدة «العلم»، ولكنه عاد لتولى رئاسة الوزراء في 9 أبريل سنة 1966 خلفاً لرئيسه كرامي الذي خلفه في السنة التالية. ثم الف وزارته الأخيرة في سنة 1968، ولم يعد إلى السياسة بعد أن تقدمت به السن.

في التعاطي مع بولونيا، وقد عرفت هذه الاتفاقية باسم اتفاقية مولوتوف - ريبنتروب (ريبنتروب وزير خارجية ألمانيا النازية).



عام 1941 لزمحه ستالين عن رئاسة الوزارة وجعله نائباً للرئيس وينكر أنه خلال الحرب العالمية الثانية أمر مولوتوف بصنع زيجات السواحل الحارة التي عرفت وما تزال باسم «كوكبيل مولوتوف».

وفي العام نفسه اختير مولوتوف ليكون في هيئة الدفاع العليا في وجه الحملة الدخانية عن روسيا، وهذه الصفة تولد النجاح كوزير للخارجية مع الولايات المتحدة وبريطانيا مولوتوف بروجه حذر وحصر مؤتمرات طهران وريفاط ويوتسدام وسان فرانسيسكو الذي استند على إثره هيئة الأمم المتحدة.

عام 1949 تخلى عن منصب وزير الخارجية، ولكن بعد وفاة ستالين عام 1953 استعادته إلى حين لتغير الخلاف بينه وبين خروتشوف عام 1956 وهو الخلاف الذي أدى إلى تنقيش أعمدة منصبه.

وعام 1957 في محاولة اتهم بها مع بعض الكاديين لزعامة خروتشوف سقط من قمة السلطة نهائياً، ومن الفترة سفيراً في منغوليا وممثلاً للاتحاد السوفياتي في وكالة الطاقة النووية قبل أن يتقاعد نهائياً عام 1962. وخلال عامين طرد من الحزب... وأم يستعد عضويته فيه إلا عام 1984 أي بعد مرور عشرين سنة.

17 نوفمبر 1986

اغتيال رئيس مؤسسة «رينو» الفرنسية

ملف الرئيس المدير العام لمؤسسة «رينو» مساء اليوم، على مقربة من بيته في باريس، صريع وصانعتين أطلقتها صوبه امرأة كانت على متن سيارة رافقة امرأة أخرى. ولولم يتلقن شهود عيان إلى عملية الاغتيال وإلى السيارة التي كانت تملك الفتاة، لوقع الصالح التهمة بـ «الإرهابيين العرب»... وقد أثارت هذه الحادثة الإرهابية قضية تورط النسوة الأوريبات في عالم الإجرام والإرهاب، وتلقب العلويات أن مجرمة العمل المباشر اليسارية المتطرفة، تتزعمها إيراكازن الأولى تدعى «هيليت باس وتلقب بـ «العجوز» وهي حالياً في السجن وتعتبر من العناصر المؤسسة لهذا التنظيم المسؤول عن الكثير من الإغتيالات المسلحة والانتقادات التي عززت عدة مواقع من فرنسا، إلى جانب التحالفات التي أبرمها هذه المجموعة مع تنظيمات أخرى خاصة في ألمانيا الغربية مع جناح الجيش الأحمر.

أما الثانية فهي ما زالت في التسعة والعشرين من عمرها، وتلقى «تاتلي منفون»، وهي الألمانية الاتحادية، يجري البحث منذ سنوات عن تسع نساء متهمات بالإرهاب، وقد

أما لماذا الختلات « مجموعة العمل المباشر » الرئيس المدير العام لمؤسسة « رينو » فإن اللامحظين يعتقدون أن هذا الإجراء الراسي يعتبر إحدى حلقات « سلسلة القرارات التي سجلت في باريس في شهر سبتمبر ١٩٥٧، وأن الهدف من كل ذلك هو «زعزعة الاستقرار النظام الفرنسي عن طريق زعزعة الاستقرار الاقتصادي لا سيما وأن مؤسسة « رينو » المختصة في صنع السيارات تعتبر رمزاً من رموز القوة الاقتصادية الفرنسية.

23 نوفمبر 1986

في الفلبين، تمكنت السيدة أكونو، رئيسة جمهورية الفلبين وأصلها لجزر اليوم من إحباط محاولة انقلاب قد يكون زعمها وزير الدفاع الذي لم يعد يتبقى منذ أشهر تطلعه إلى الاستيلاء على الحكم.

عندما تسلمت السيدة أكونو مقاليد رئاسة الجمهورية وجدت وضعياً اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً متعقداً، وإرثاً ثقافياً شريك لها الذيكتاتور ماركوس الذي ترك أيضاً خلفه من الاتصار الذين ما فتئوا يهتفون في الشوارع للإطاحة بالرئيسة الجديدة، على أمل أن يعود ماركوس إلى الحكم.

1 ديسمبر 1986

في باريس، دشّن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران « متحف أومس للفنون » في مكان محطة القطارات « محطة أورسي » التي يرجع تاريخها إلى القرن الرابع عشر والكائنة بين متحف اللوفر ومتحف الفنون العصرية بالعاصمة باريس.

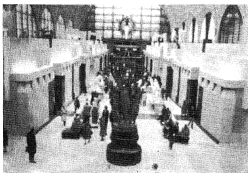
طلعت صورهن في الماضي والأسلكن العمومية، وهن يتقدمن إلى فصول الجيش الأحمر التي تتزعمها حالياً امرأة ألمانية تدعى « بربرا ماير » بالتعاون مع زوجها وكلاهما في الثلاثين من العمر وهما في حالة فرار.

وكان هذا التنظيم يتزعمه « اندرياس باير » الذي كانت تساعد في مهمته الصحفية « أوريك ماينهورف » التي انتحرت في السجن سنة 1976.

ومن أشهر الأسماء النسائية في عالم الإرهاب في إيطاليا، إسم « سوزانا روتكوني » وهي ابنة ضابط، وقع القاء القبض عليها عام



1986 ومفاوضاتها بالسجون مدى الحياة وكانت من أبرز عناصر فصائل الجيش الأحمر في فترة التسعينيات ثم ساعدت في تأسيس التنظيم المعروف باسم « القط الألماني ».



الآداب والعلوم الإنسانية والبشرية، عن سن 51 سنة.

من مواليد جزيرة جربة ومخرج من كلية الآداب بستانرابورغ (بفرنسا) حيث نال الدكتوراه عن أطروحته (العلاقات الثقافية والأيديولوجية بين الشرق والغرب في القرن التاسع عشر 1830 - 1880). وفي سنة 1970 عين أستاذاً محاضراً في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس.

أهم بتاريخه: الشباب التونسي (1974) - (1978) - وله تاليف منها: الأزمات والتقلبات في العالم الإسلامي، 1969 - 1978، وه الوطنيين الاشتراكيين والفلانيون في المغرب العربي، 1919 - 1934. وله عدة بحوث تاريخية في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس.

3 ديسمبر 1986

توفي إثر حادث سيارة بين تونس العاصمة وشاحية مفرين الموزع البحث والأستاذ بكلية



10 ديسمبر 1986

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام العامل السويدي الذي شارك السادس عشر بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي.

جائزة نوبل في الكيمياء :

اشتركت أكاديمية العلوم السويدية أن تمنح جائزة في الكيمياء إلى ثلاثة رواد في الدينامية التفاعلي وهو ميخائيل بقل في مقدمة الكيمياء بتكاملها ويوسوبوه هو . العمل التفاضلي البدائي . أي ما ينتج عندما يتلاقى جزئين (أو جزية وذرة) فيؤثر كل منهما في الآخر ثم يتفصلان عن نوعين جديدين.

إن د. م. مريشخ الأستاذ في جامعة هارفرد . ويون في الأستاذ في جامعة كاليفورنيا . وجون يولاني الأستاذ في جامعة تورنتو هم الوجيه البارزة في هذا المجال الفائق الفني والمتنوع حيث تطرح وتعل مشاكل رئيسية في فهم التفاعل الكيميائي.

جائزة نوبل في الفيزياء :

مدحت الباحثين اشتغلوا على مرحلتين الفرق الزمني بينهما خمسون عامًا ، الخواص المتشعبة للالكترونات لأهداف الرؤية النهارية الالكترونية . لقد صمم أرنست ريسنكا في 1932 أول مجهر الكتروني مخبري . وأنشأ هتريخ روهبر وجيره جينغ أول مجهرًا ذا كسح الكتروني في 1982 . يستخدم أثر التعلق للالكترونات في الفراغ .

جائزة نوبل للطب :

إن جائزة نوبل في الطب لعام 1986 ، توجّه الانتباه إلى مواد بعثت غامضة لمدة طويلة ، وهي

عوامل النمو ، هذه الجزيئات ذات الأثر الهامة على النمو والتميز لأنواع خلوية محددة ، إن عامل النمو العصبي (NGF) الذي اكتشفته ريتا ليفي - مونتاليسيني في عام 1951 يتشغل في النمو الطبيعي للجهاز العصبي . وعامل النمو البشري (EGF) الذي درجه ستانلي كوهن بدءًا من عام 1960 يمارس تأثيراته على أنواع أخرى من الأنسجة ، وقد وصلت بعد ذلك عوامل نمو أخرى عديدة نوعية هذا التسنج أو ذلك ، وجميعها أساسية لنمو طبيعي .

منذ عام 1984 ، نسي إلى هذه العوامل دور إضافي ، فهي ، عندما تتأثر بالطفرات ، تصبح غير طبيعية وتغزو في صميم السرطنة .

جائزة نوبل للأدب :

للمرة الأولى في تاريخ الأكاديمية السويدية يستوكهولم تم منح جائزة نوبل للأدب لكاتب من القارة الأفريقية هو الشاعر والمسرحي والروائي التجريبي ويل سوينكا عبرة اختارها بكون الفائز ، نتج من تقديم عرض مسرحي للوجود بفعل ثقافية رحبة غنية بالأصداء الشعرية ، وقدمته على أنه « وارث الأساطير والتقاليد الدينية والتقاليد الثقافية لأهل نيجيريا المرتبطين بدورهم بالآرث الحضاري الأفريقي والشمسلي » .

وتؤثر مؤلفات سوينكا المتوقعة على مدى ارتباطه وتعلقه بتراته الزاخر بالأساطير والتقاليد ويبلده التعلق إلى الإنطلاق نحو أفق رحبة واستشراف نحو الفضل .

لقد انطلق سوينكا في كتابة مؤلفاته من مبدأ فسهه بقوله : « إن بدء الحديث عن حقل الترتيبة لا يدعح بذلك من الهوية الأفريقية » وترجم هذه الفتاحة اللبثية بقولته الشهيرة : « إن القمر لا يعلن عن شوره ... بل ينطق على قويمته وفكته بها » .

بذلك يميز سوينكا بين الأدب الإجمالي الهائل والخلق الحقيقي ، فقيمة الشعر تكمن في

قول ذلك كان سويتكا قد أصدر مجموعته الشعرية الأولى عام 1967 بعنوانها « أوداير وفصائد أخرى » بتقديم كتيبه الشاعر الاقريقي ورجل السياسة المعروف ليوبولد ستغور. فكانت هذه الفصائد بعنوانها بمثابة رحلة للبحر بالقرى، تخوم الأضلاع الانسانية ليكتشف بعض أسرار الوحدة والجنون والألم وبك بعض خلاصم العلاقات البشرية ليصل إلى نتائجها. لذلك جاءت كلماتها الرقيقة وتأليفها المتناغمة لشبه بأغنية أراء سويتكا من خلالها مخاطبة المرأة بحساسية مرهقة كما جعلها بمثابة الخطيب الرابط بين الطفولة والكهولة.

وفي المجموعة الشعرية الثانية الموسومة « الفت داخل القبر » أراء سويتكا أن يصور معاناة السجون السياسي والحكوم بالإعدام داخل جدران قوره الإجباري حيث تتلوه عليه حين انتطاع لحاسيس الاعباطات النفسية والأمل في نيل الحرية في يوم ما. وهذه الفصائد استعار سويتكا أجواها من مرارة تجربته الحاسية التي عاشها بين جدران السجون في يده.

جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي الأمريكي جيس بوشان تقديرًا لدراساته في تطوير الأسس التعاقدية والاساسية لنظرية التبادل القرار الاقتصادي والسياسي، وخاصة تطوير « نظرية الاختيار العام » في الاقتصاد السياسي الحديث.

يعتبر ج. بوشان من القدر طماء الاقتصاد لتلجأ في الكتابة والتأليف. أهم كتبه :
 « المبادئ العامة للدين العام » 1958.
 « النظرية الضريبية والاقتصاد السياسي » 1960.
 « المالية العامة في العطفة الديمقراطية » 1967.
 « الكلفة والاختيار » 1969.
 « حدود الحرية » 1975.
 « الحرية في

جوهره لا في حشر السميات الاقريقية لانه مجرد منظور خارجي لا يدل على ارتباط حقيقي بروح التراث، ويرسي سويتكا من ذلك كله متناغمة ابتداء قارته لتأكيد ذاتهم والاستفادة من المفردات الأخرى حين التفتكر لهويتهم الاقريقية. وبه تبقى هذه الذات قوية وصامدة يدعوي عليها مواجهة كل التحديات وتخطيها خاصة للخطر الداخلي، على حد قوله. وهذا الخطر الداخلي هو الذي ركز عليه سويتكا في مؤلفاته فإذان تعان السلطة وقساد الأنظمة العسكرية والماريسات الطبيعية التي بيده القوه تحت يورها وبخاصة تلك التي عاش منها خلال سجنه في عام 1976 عقب حرب بياقرا حيث اعتقلته السلطات وظل رهين السجون عامين لأسباب تتعلق بالدور السياسي الذي حاول أن يلعبه في تلك الحرب الأهلية ومن السجن استطاع أن يهرب قصيدتين طبعته في لندن عام 1969 بعنوان « فصائد من السجن ». وفيها يتحدث التوقعية والياس ويؤكد على ضرورة التزام الفنان بقضايا بلده السياسية.



العقد الأساسي ، 1978 ، العربية والسوق
والدولة ، 1985 .



حيس بوشان

عام 1976 سُمي استاذًا محاضرًا في كلية
الطب بالجامعة التونسية وتخرج على يديه
العديد من الأطباء المتخصصين الذين تحولوا -
فيما بعد - إلى داخل البلاد لإحداث مراكز
أخرى على غرار مركز قصر السعيد .

والدكتور القصاب هو مؤسس الجمعية
التونسية لدراسة الأورام العظمية ورئيسها،
ورئيس الجمعية العامة للقاصرين عن الحركة
العضوية وعضو بالجمعية الفرنسية لجراحة
وتقويم الأعضاء ونائب رئيس جمعية أطباء
تقويم الأعضاء الناطقين باللغة الفرنسية، وله
عدة بحوث في جراحة تقويم الأعضاء وترجم
العديد من الكتب إلى الفرنسية .

توفي الدكتور القصاب إثر تعرضه بتناسي
عاصمة النيجر إلى حادث صحي طفيف نقل إثره
مباشرة إلى باريس في هذا اليوم 29 ديسمبر
1986 .

28 ديسمبر 1986

توفي بمدينة صفاقس المرحوم والأديب
التونسي أوبوكر عبد الكافي المناضل في صفوف
الحزب الدستوري التونسي منذ تأسيسه .



25 ديسمبر 1986

توفي الدكتور التونسي الأستاذ محمد الطيب
القصاب الاختصاصي في امراض تقويم
الأعضاء والشريف عن المركز القومي لتقويم
الأعضاء بقصر السعيد ، والأستاذ بالجامعة
التونسية .

وإد بتونس سنة 1926 ، وتلقى تعليمه بالمعهد
الصادقي ، وفي 1945 تحصل على شهادة
الباكالوريا والنقل بكلية الطب بباريس حيث
تحصل على شهادة الدكتوراه وتقل بين العديد
من مستشفيات فرنسا وبريطانيا وكندا
والولايات المتحدة الأمريكية فالتسب خبرة
كبيرة في ميدان جراحة تقويم الأعضاء . وفي
1964 عاد إلى تونس ويأخر عمله بمستشفى
الرابطة وقد أدخل إلى تونس اختصاصًا جديدًا
وذلك هو جراحة تقويم الأعضاء . وتضمن عام
1971 من تحقيق انجاز عظيم وذلك بتأسيسه
مركز الجبر وتقويم الأعضاء بقصر السعيد .



موسكو عام 1929. وعمل في الصحافة الأيبية في العشرينات. وفي مرحلة الحرب عمل في الصحف الحربية..

أولى شعره نشرت منذ أواسط العشرينات في الصحافة الطلابية.. وبدأ يعمل في مجال الترجمة منذ بداية الثلاثينات عدة لغات سوفياتية. كما ترجم العديد من الشعراء العرب إلى اللغة الروسية.

أهم أعماله : «ما قبل النج» 1962، «التراب الأبي» 1966، «جانب الأخبار» 1969.

ولد بصفاس في 31 جويلية 1918. اشتغل إلى جانب التدريس والصحافة منذ شبابه المبكر. وكان مراسلاً لجريدة الاخبار بصفاس وكتب العديد من المقالات المتفرقة نشرها في أغلب الصحف الوطنية الصادرة في عهد الثورة التحريرية. وكان من النخبة للثقة البارزة التي التحقت للمساهمة في الإنتاج بإذاعة صفاس منذ تأسيسها حيث كتب عدداً كبيراً من المسلسلات والمسرحيات والممثلات التاريخية والوطنية والاجتماعية إلى جانب مجموعة كبيرة من القصص والبرامج الخاصة بالأعياد الوطنية والدينية.

من مؤلفاته : «تاريخ صفاس» في جزأين، ودراسة عن «أبي الحسن القسي» ودراسة عن «القرومية في عقارب» و«تحقيق عن «الباشية والحسينية» و«ديوان شعر بعنوان «ديوان الحياة» زلخر بالأشعار الوطنية والاجتماعية والعاطفية. إلى جانب مجموعة من المخطوطات لم يسعفه الأجل لطبعها ونشرها.

29 ديسمبر 1986

توفي الشاعر الروسي ارسيني تاركوفسكي الذي حاول في أسلوبه الشعري النظر إلى العالم كوحدة متكاملة.. وأهداف الحياة الروحية للإنسان التوصل بالتاريخ والمعاصرة.. وشعره الوجدانية تنبثق عن توحيد المشاعر والأفكار والتفاعل الملتزم مع أعمق الإنسان..

ولد تاركوفسكي في أوكرانيا عام 1907 في أسرة ثورية. وأنهى دراسته العليا للأدب في

1987



التحول المبارك في تونس 1987/11/7

أهم أحداث سنة 1987

- 13 جانفي وفاة السينمائي الأمريكي كيرك دوللاس
- 20 مارس اختتام الجنازة الإيطالي جيورجيوني
- 21 مارس وفاة الرسام التونسي عمار فرحات
- 5 افريل وفاة الكاتب المسرحي المصري نعمان عاشور
- 20 افريل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر
- 21 افريل حادث محطة كولومبو للطاق الهيدرو في سرى لنكا
- 27 افريل وفاة مؤسس ورئيس مهرجان « كان - الدولي روبرت فالر لوبريت
- 2 ماي انتصار الطفرة الفرنسية داليدا
- 4 ماي لقاء القمة بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد
- 4 ماي وفاة رائد الرسم التونسي الكلاسيكي نور الدين الشياحي
- 6 ماي حريق الشمال الشرقي للصحراء
- 9 ماي حادث الطائرة اليونانية في فرسوفيا
- 16 جانفي وفاة السينمائي الأمريكي كيرك دوللاس
- 16 جانفي انتخاب الزعيم الصيني زهاو زيانغ أميناً عاماً للحزب الشيوعي الصيني
- 20 جانفي اختفاء مبعوث رئيس أساقفة كاتدرائية البريطاني في بيروت
- 28 جانفي إحياء التولار في العالم
- 11 فيفري وفاة الملقية التونسية الشيخ الناصر الباهي
- 22 فيفري انتصار الجيش السوري في لبنان
- 28 فيفري محادثة زعيم الطائفة الثورية اللبنانية في باريس
- 5 مارس زلزال الكويت
- 6 مارس حادث حرق الباغرة البريطانية في ميناء زيبرج
- 16 مارس وفاة الممثل المسرحي التونسي حمادي الجزيري
- 19 مارس وفاة الفيزيائي الفرنسي لويس بوبرولي

26 جويلية	11 ماي
وفاة الكاتب المصري توفيق الحكيم	محاكمة جورج العرب كلاوس باربي بمدينة ليون الفرنسية
31 جويلية	15 ماي
أحداث مكة المكرمة	إطلاق لفضم صاروخ سوفياتي عرفه التاريخ
7 أوت	16 ماي
وفاة الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون	نصف قرن في الحرب العراقية الإيرانية
7 أوت	28 ماي
السلام في أمريكا الوسطى	حادث نزول الطيار الألماني ماتياس رومست في الساحة الحمراء بموسكو
8 أوت	1 جوان
إلقاء القبض على عناصر حركة الاتجاه الإسلامي في تونس	اغتيال الوزير الأول اللبناني رشيد كرامي
10 أوت	12 جوان
وفاة الفقيه التونسي محمود الباجي	صدور الحكم بالإعدام على الإمبراطور السابق في أفريقيا الوسطى بوكاسا
17 أوت	19 جوان
وفاة الزعيم النازي رودولف هيس	حادث انفجار مشروع السيارات بمدينة برشلونة الإسبانية
28 أوت	10 جويلية
قمع حركة التمرد على الحكومة في الفلبين	قرار مجلس الأمن بوقف الحرب في الشرق
28 أوت	13 جويلية
وفاة المخرج السينمائي الأمريكي جون هوستن	انتخاب فينسكا تراسان رئيسًا لجمهورية الهند
30 أوت	17 جويلية
اغتيال الفنان الفلسطيني ناجي العلي	قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران
3 سبتمبر	18 جويلية
الإطاحة برئيس جمهورية بورندي	مجزرة جنوب الونديين
4 سبتمبر	20 جويلية
الاتحاد الجديد في عالم الطيران	وفاة الشاعر العمودي طاهر زحششري
16 سبتمبر	
حرب المدن بين العراق وإيران	

- 20 سبتمبر
حادث السرب الاستعماري النورية في البرازيل
- 11 نوفمبر
بيع إحدى لوحات الفنان العالمي فان غوك
في نيويورك
- 15 أكتوبر
الإطاحة برئيس جمهورية يوكينا فاسو
- 16 نوفمبر
نور الكتاب للبري الطاهر بن جلون بجائزة
« غولكبر » الأدبية الفرنسية
- 19 أكتوبر
الاتين الأسود في بورصة نيويورك
- 17 نوفمبر
وفاة الممثل المصري عبد النعم إبراهيم
- 21 أكتوبر
وفاة الاقتصادي المصري عبد النعم القيسوني
- 25 نوفمبر
عملية الخاطفة في فلسطين
- 28 أكتوبر
وفاة الرحام الفرنسي جان هابوت
- 1 ديسمبر
إلقاء القبض على قاتل السنكات في باريس
- 1 نوفمبر
اختتام المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي
الصيني
- 7 ديسمبر
إنتقال ثورة الحجارة في فلسطين المحتلة
- 4 نوفمبر
وفاة فيدم سينما الأفريقية يولان تيررا
- 7 ديسمبر
وفاة الموسيقار المصري يوسف شوقي
- 7 نوفمبر
التحول المبارك في تونس
- 8 ديسمبر
القمة الثالثة الأمريكية السوفياتية
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 8 نوفمبر
انتخاب الإسباني فهدريكو مابور حديراً حاكماً
للبرونكو
- 16 ديسمبر
إحصاء حالات مرض « السيدا » في العالم
- 9 نوفمبر
قمة الوثائق والاتفاق في الأدب
- 17 ديسمبر
وفاة الأديبة الفرنسية مرفريت بيرستار
- 9 نوفمبر
المؤتمر العلمي الفلسطيني الأوروبي
- 20 ديسمبر
أحداث مظلة البشور « دولاباز » في الجزائر
- 9 نوفمبر
وفاة الأديب والمصحف المصري عبد الرحمن
الشرفاوي

23 ديسمبر

إتمام الترتيبات النهائية للمؤتمرات ، سويسرا
تي - ام - 4 ،

28 ديسمبر

إتمام العلاقات الدبلوماسية بين تونس
والجمهورية العربية



مربطاً بموعد عطلة أن يكون بمفرده - كما أفاد هؤلاء - فتركهم وذهب لشأنه ومن هناك اختفى أثره.

28 جانفي 1987

وصل المعزل التجاري للولايات المتحدة الأمريكية إلى مستوى قياسي يقدر بـ 168.3 مليار من الدولارات - وكنتيجة لهذه الوضعية إنهار الدولار إلى أقل من 6 فرنكات في باريس لأول مرة منذ سنة 1982.

6 فيفري 1987

في لبنان، في حصار المخيمات الذي فرضته حركة أمل للأسبوع عديدة على الفلسطينيين، طلب هؤلاء من السلطات الإسلامية السماح لهم بأكل اللحوم الأدمية نتيجة سياسة التجريب التي مارسها الميليشيات الشيوعية. وقد تم بعد ذلك رفع الحصار بصورة تدريجية.

13 جانفي 1987

تولى عن سن 71 سنة السنديانتي الأمريكي كوك دونالدس أحد أبرز الفخريين الأمريكيين.

16 جانفي 1987

في الصين، أصبح الزعيم زهاو زياتغ الوزير الأول الصيني والمهندس الرئيسي للأصلاحات الاقتصادية وانفتاح الصين على الخارج، أميناً عاماً للحزب الشيوعي الصيني، عوضاً عن هويرا بانغ الذي أقبل من مهامه بعد الاضطرابات الطلابية التي شابت بعرض من الديمقراطية والحرية.

20 جانفي 1987

اختفاء تيري ويت في بيروت

اختفى في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت، سميروت رئيس أساقفة كاتدرائي البريطانية تيري ويت الذي كان يقوم بمهمة في لبنان من أجل إطلاق عدد من الرهائن الأجانب الذين سبق أن خطفوا في العاصمة اللبنانية.

ويت مع ضباطه بارغ ورجل مهمات صعبة في عدة مناسبات أبرزها تجلعه في المفاوضات لإطلاق سراح مسجونين بريطانيين في إيران - وقد ساعدت حكته الدبلوماسية وإلمامه بأسرار دول آسيا وأفريقيا، والثقة الدولية به - لا سيما من قبل الولايات المتحدة في ثقته بقدرته على التفاوض لإطلاق الرهائن في لبنان.

ولمّا سافر ويت إلى لبنان برغم فصاحت عدد من الشخصيات اللبنانية والدولية له بالتدخل عن المحاولة.

وفي هذا اليوم غرّب ويت مرعاً أن ظن أنهم على علاقة بالخطافين، وأبلغ حرسه أنه



مواظبي حضور الابتكار الاستيعابية بمقام الولي الصالح الشيخ ابو الحسن الشاذلي، وهو مؤسس الجمعية الخيرية القرآنية بخلق الوادي.



11 فيفري 1987

تولي في تونس الإمام الفقيه الشيخ الناصر الباهي، من أعضاء الولي الصالح الشيخ أحمد الباهي.

ولد في تونس العاصمة عام 1906. تعلم بالمدرسة الصادقية وبعهد كازينو ثم التحق بجامعة الزيتونة، احرز على شهادة التطويح في العلوم الشرعية (1923) وتصدر لتدريس العقيدة والتفقه في الدين في مسجد باب الاقواس المعروف بمسجد النفاذنة وتخرج على يديه شباب مسلم متشبع بالهداية الاسلامية السليمة.

في سنة 1936 التحق بقسم العدل رسمي عدلاً متزوجاً ببلدية العاصمة، واستمر في هذه الوظيفة إلى أن اعيد على المعاش بعد أن قضى فيها 35 سنة وثلاثين سنة.

كان الشيخ الناصر الباهي احد شيوخ جامع الزيتونة، وخطيب الجمعة بجامع الكرم، ومن

22 فيفري 1987

في لبنان، انقشر 8000 جندي سوري في بيروت الغربية لتهدئة المدينة وإعادة الأمن إلى



وأتركه بتصريف حسب طريقته : العدل قبل كل شيء .

لكن يوم 25 فيفري تدخل ريمون تارت مساعد مدير المخابرات الفرنسية امام المحكمة ليقلل من دور جورج إبراهيم عبد الله ويقول بأنه ليس زعيم ، الفصل السلعة الثورية الليبنانية ، بل أنه « زعيم صغير » .

وأحدث هذا التدخل تطوراً آخر في مجرى المحاكمة بوجود الداعي العام نفسه - مرة أخرى - في موقف حرج وأصبح يعتقد أن تدخل ريمون تارت أمته مصلحة الدولة ، وهي فوق مصلحة العدالة ، لكنه صمم على المطالبة بسجن عبد الله طيلة مشروطين عاماً على الأقل .

والى الحد اتصل تارت بالداعي العام ليلفله بأن دخول القوات السورية إلى بيروت الغربية يمكن أن يؤدي إلى الإخراج عن الرهائن كما اتلعه باحتمال حدوث تفجيرات في باريس وكذلك يستور منتظم للكتاب يحتوي على اعترافات جان بول ماروني العاصي الأول لجورج إبراهيم بأنه كان يعمل في المخابرات الفرنسية أثناء توليه القطاع عن لثمتهم .

والتلغى إلى مسجع الداعي العام وجود ضغوط أمريكية على فرنسا لزيادة الضطرابه وأمام سبيل من المتناقضات والمعلومات أخبار من موقفه السابق التشدد (السجن 20 عاماً) وقال امام المحكمة : ان فرنسا لا تتلقى رسوماً من حلفائها ومن الأمريكيين ، وفي آخر لحظة تدخل عن مرالته التشددية وأرتجل مراقبة أخرى لمدانة دمشق وضجة في المحكمة وخارجها وربما فيها المحكمة ، ان لا تصدر حكماً ضد عبد الله يتجاوز العشر سنوات سجناً .

لكن القضاة السبعة كان لهم رأي يخالف وأصدروا حكماً بالسجن المؤبد والتبنت المحكمة وطلبت مراقبة الداعي العام تشر الجدل .

وبومها بعد العارك العنيفة التي شهدتها شوارعها بين قوات الملوشيا الشعبية والقوات التدمية الدرزية وقد خلفت 204 قتيلاً و450 جريحاً في طرف السجون .

28 فيفري 1987

في باريس، صدر الحكم بالسجن مدى الحياة على جورج إبراهيم عبد الله الملتزم للثلاثة الثورية الليبنانية المسلحة واتهم بالمشاركة في مقتل دبلوماسيين إثنين في العاصمة الفرنسية .

لقد بدأ الإعداد الفعلي للمحاكمة بين 3 و5 فيفري الماضي بتشكيل هيئة المحكمة الخاصة من أربعة قضاة وقاضيتين برئاسة موريس كوكلوب (60 عاماً) وهو رجل متواضع وبحول يذكر حضور نائب المداء في باريس والمتقاعد في « الكواليس » .

والتكبد الداعي العام على دراسة ملف القضية كان في البداية متوتراً ثم تراجع قليلاً ، كان لديه تردد لكنني تخلصت منه ، لقد كان لديه فئاعات بالحجج التي سيعرضها على المحكمة والوسائل التي كان يعتزم استعمالها.. فكان الإجماع يشير إلى التشدد .

ومع اقتراب موعد المحاكمة قبل أن التهديدات بدأت تخيم على الرهائن في لبنان وعلى فرنسا وباريس بالتحديد.. وأصبح للداعي العام بالتزامه الواجب.. ومصلحة الدولة.. ومحل صراع بين رغبته الطبيعية في حكم عادل وبين الامتصاصات السياسية التي من المحتمل أن يسفر عنها حكم ويكون قاسياً جداً .

وأطلع الداعي العام وكيل الجمهورية على هذه التناقضات التي تتنازع وأبلغها الوكيل بدوره إلى وزير العدل، وكانت آخر نصيحة توجهت بها وزارة العدل إلى وكيل الجمهورية هي التالية : « ساعدوا (الداعي العام) .. ساندوه

سادية وأغراض شبيهة من المفروض أن تتزع من الفنان تلك الأناقة المشربة وحب الذات الذي يتزلق بصاحبه إلى أسفل الدرجات..
حمادي الجزائري كرس حياته كلها للخدمة الفن لتناضل على واجهات متعددة ومعنى يربطها إلى التجديد وإلى الابتكار..



لكن هذا الفنان حافظ طوال حياته وإلى آخر يوم على حبه للفن، فلم يطن رشم الصعوبات والمصاعب عن تخليه بل كان كلما اشتدت به أزمة من الأزمات إلا وخرج على الناس بفكرة جديدة، بأسلوب مغاير، بطريقة يحاول بها تجاوز الأوضاع الصعبة لتواصله السير...
ولد حمادي الجزائري بتونس العاصمة في 8 ماي 1926. تعلم بالدراسة الصادقية أين تحصل سنة 1943 على شهادة البجروت العربية ثم انتقل إلى معهد كارنو. في سنة 1943 دخل الميدان المسرحي حيث عمل مع كبار الممثلين بالاتحاد المسرحي أمثال البشير الرحال وصالح رضا الأحمر وخمودة معالي وغيرهم. في سنة

5 مارس 1987

في الإكوادور، اعتزل الشمال الشرقي للبلاد لتأزاع بالجملة وكانت النتيجة موت 4300 شخصًا وبقاء 6000 بدون مأوى. وقد تسبب التدمير الجزئي لآثار تخطيط في خلف صادرات البترول التي تعتبر المصدر الأساسي للتدخل.

6 مارس 1987

في بلجيكا، غرقت باخرة بريطانية في بحار معزولة أمام ميناء زيبورج البلجيكي مما أدى إلى مقتل 193 شخصًا في هذه الكارثة التي تعتبر أهم ما جد في بحر الشمال.



16 مارس 1987

رحيل الممثل المسرحي حمادي الجزائري

في تونس، اعتزل رجال المسرح وكان الفنانين والمثقفين لتبدأ رحيل الفنان حمادي الجزائري..
لقد كان التقليد الراحل حمادي الجزائري وسيبقى المثال الحي للفنان الذي آمن بأن الفن عطاء أو لا يكون وأن خدمة الفنان مهما كان نوعها هي في الحقيقة والواقع خدمة لأهداف

هذا الفنان العصامي كاصدق ما تكون
العصامية تأصيلاً للذات الخيرة على وفاقاً
لمجتمعها، فمنذ البداية، بدايته البسيطة
التواضعة، لم يفتقر سوى البسطاء من أبناء
بلده، وفي جميع أوجهه لا أثر الطائفة
البرجوازية الفارقة، أو للإيهام النضوي
السفيف، أو للتلفظ القوي العظيم... ذلك
إن مشاعيته (كالتأليب حياته الخاصة) بسيطة
وبفرقة الحسانية. وهو، عندما يترجم، لا يتألق
واقع مجتمعه يدافع التسجيل التزويري
للألف، بل يمتنع من نفسه ما يحوله إلى
إبداع حقيقي أصيل وثابت الهويّة.



ولاته كان حريصاً على مراقبة تونسية، فاته
استطاع أن يحافظ بغير تكلف أو تزمت أو
ثبور، على نقاء فكره ومبادئه وبقي بعيداً كل
البعد عن تجمعات بعض المتخلفين من فنانينا
جيله..

ولد عمار فرحات بمدينة باجة عام 1911،
وعند بلوغه سن التاسعة انتقلت عائلته
بتونس العاصمة وقد عرف شظف العيش في

1947 تحصل على شهادة البكالوريا واختار
مواصلة السير في درب المسرح.

عام 1948 مكثته بلدية تونس من منحة
لدراسة القانون الدرامية بفرنسا وعمل كتمثيل في
الكويبيدي فرانسيه، وتحصل أثناء دراسته
بباريس على جائزة في الإلقاء وشهادة في التمثيل
العصري من مدرسة «فيومان جيمي». كما
تحصل من نفس المدرسة على شهادة في التمثيل
الدمي وشهادة مدرب في التمثيل وشهادة في
الإخراج والتأليب العام.

عام 1952 عاد إلى تونس وعيّن مستشاراً
بإدارة الفنون الجميلة التابعة لبلدية تونس، وفي
1953 أسس الفرقة البلدية للتمثيل. كما أسس
(1954) فرقة حمادي الجزيري للتمثيل
والموسيقى وقد قامت هذه الفرقة بنشاط مكثف
وجلبت إليها الجمهور من مختلف الطبقات
الشعبية.

عام 1961 عاد إلى فرقة مدينة تونس وأم
بتخرج من العمل بها كتمثيل في حين أنه هو
الذي أسسها كما شارك كتمثيل في جمعية
المسرح الشعبي مدة من الزمن.

19 مارس 1987

توفي عن سن تبلغ 94 سنة الفيزيائي
الفرنسي لويس دوبروفسكي، الحوز على جائزة
نوبل الفيزياء عام 1929، ومصاحب الميكانيك
المعرجي.

26 مارس 1987

في إيطاليا، أغنيل الجنرال جيورجيدي في
قلب العاصمة روما من طرف اتحاد الشيوعيين
المقارنين وهو فرع يئس للألفية الحمراء.

21 مارس 1987

في تونس، توفي بضلعية مقرون الرسام
الأصيل الفنان صابر فرحات، من رواد الحركة
الفنية التشكيلية في تونس، عن 76 سنة.



5 أبريل 1987

تولى في القاهرة الكاتب المسرحي المصري
نعمان عشور الوليد في مدينة ميت لحمر في 27
جانفي 1918.

كان موهبة مسرحية كبيرة، استطاعت أن
تقوم بدور مخبر وأستاذ في المسرح العربي، وأن
تقدم مسرحها مغايرًا لما ساء الواقع الأدبي قبله،
بالصورة التي أصبح بها ولونه إلى ساحة
المشهد المسرحي علامة فارقة في مسيرة المسرح
العربي برمته، ومع أن نعمان عشور بدأ حياته
المسرحية بعيد تخريجها من قسم اللغة الأنطولوجية
بجامعة القاهرة عام 1942 بكاتبة مسرحية
« الصلطيح »، فإن بدايته الحقيقية في
النهان الصنيع هي مسرحية « الناس التي
تحت » التي قدمتها فرقة المسرح الحر عام
1956. فأصبحت علامة فارقة في تاريخ
المسرح العربي، ولعبت الحساسية المسرحية
بشكل جذري..



وقد استطاع مسرح نعمان أن يصبح علامة
تتحول فارقة في تاريخ المسرح، لأنه وضع
ضرورات القضية الاجتماعية قبل مقتضيات

طوائفه واشتغل هاملاً في مقبولة وهو في
الخاصة عشرة من عمره.

تحدث عمار فرحات عن نفسه في مقدمة
كتابه الصادر سنة 1982 فقال: « ... كانت
سنة 1935 في حياتي نقطة نور.. انقسمت أن
أكون رسالاً، ورسالاً حقيقياً.. رسالاً لا غير..

كنت حائزاً جداً في امرى.. كنت لخص
اشياء غامضة في صغري لا أفر على التعبير
عنها.. كنت قلقاً، مضطرباً، غرقاً.. كنت أريد
أن اتكلم..

الغيا، اشتريت مستوفياً من الألوان، وكان
في الشرف بأن أحمله معي دائماً.

وعدت نفسي وهذا قطعاً بأن أكون جديراً
بفن الرسم، طالعاً من جميع الأبدان طول
حياتي، مستحقاً الفن حتى مماتي.. »

شارك لأول مرة في الصالون التونسي سنة
1938، وابتداء من هذا التاريخ عرض بانتظام
في هذا الصالون. وفي 1940 قام بأول معرض
شخصي حقيقي فيه بالعباب كبار الرسامين
وتشجيعهم. وفي 1948 شارك في تأسيس
مدرسة تونس للرسم. وتحصل على جائزة
الرسم الفني (1949) وسافر لأول مرة إلى
باريس حيث اكتشف الملتحف والأروقة.

عام 1956 ألام معرضاً خاصاً به تولى
تشغيله الرئيس بورقيبة ثم سافر إلى السويد
حيث نظم معرضين اشترك فيهما زيور التركي.
وفي 1964 شارك في معرض الرسم التونسي
الحاضر في ميلانو. كما شارك (1968) في
تظاهرة خمسون سنة من الرسم في تونس بقاعة
الفنون.

تحصل على الجائزة الوطنية للفنون
التشكيلية 1983، وكان الفنان عمار فرحات
مستشاراً لدى وزير الشؤون الثقافية في قطاع
الفنون التشكيلية وآخر معرض شخصي له كان
في شهر ديسمبر 1983.

ولكن عنوانها أصبح رمزاً لاستقلال الملايين المهاجرين والقساوسة في المناطق الزراعية في جنوب الولايات المتحدة. وقد حوت هذه الرواية إلى مسرحية، وعرضت في مسارح نيويورك. فحالات نجاحاً مطلقاً للنظر، وجلبت له شهرة عظيمة، واستمر عرضها سبع سنوات بلا انقطاع. حتى أصبحت من معالم المسرح الأمريكي.

ومن بين أعماله المهمة الأخرى رواية «مشكلة في تموز»، وقد صدرت سنة 1940، ورواية أخرى إسبانيا «طوبج جورجيا» صدر فيها مشاهد من صبياء، وله أيضاً كتاب في سيرته الأدبية عنوانه «سبعون تجربة» 1951، وكتاب بعنوان «شجاعة بيبسكو» 1965.



عمل آرستكين كاتفويل صحفياً خلال الحرب العالمية الثانية. وكتب سيناريوهات عدة أفلام في هوليوود. وواصل عمله الأدبي حتى أواخر حياته. ولكن رواياته الأخيرة لم تحظ باهتمام كبير من القراء. على الرغم من أن زميله الروائي الشهير وليم فولكنر، الذي ينتمي إلى الجنوب أيضاً، وصفه بأنه واحد من أعظم خمسة كتاب

العبيكة جيدة الصنع. وقدم أصدق المشاهير الاتمانية من متطلبات السيرجيات العادية في تلك الفترة فقد كانت أعماله بحث علامة تحول في راية المسرح المصري. وفي لغته. وفي منطق تعامله مع الواقع مفاً. فمن خلال تضاربات مصائر الشخصيات وجدواها اليومي، يتخلق عالم أقرب ما يكون في لغته وبنيتها إلى عالم تشيكوف الطصيب، الذي لا يحدث فيه شيء ولكنه يفي في الوقت نفسه بجيشان المشاهير والرؤى والصراع التتحم الكظيم، التي للجيوت فيها لغة تعان عاظم المسرحية المنصوتة من أديم لغة الحديث اليومي المألوفة بإفلات من الشعر المسرحي التوتير بالمشاهير الشقل بالرقى، العلمر بالمعركة.

11 أيلول 1987

توفي في ولاية أريزونا بالولايات المتحدة آرستكين كاتفويل، الذي كان من أشهر القصاصين الأمريكيين. وكانت رواياته وقصصه التي مزج فيها العنف والقصة والجنس، واختلفت فيها الأساة بالكوميديا، قد حققت انتشاراً واسعاً جداً ليس في أمريكا وحدها، بل في جميع أنحاء العالم، وخاصة في فرنسا والاتحاد السوفياتي.

ولد آرستكين كاتفويل في ولاية جورجيا، وكان أبوه تشاراً روائعاً ينتقل في المناطق الريفية القليلة، وصممه آرستكين في كثير من جولاته وأصبحت له منذ نعومة أظفاره معرفة عميقة بعقليات العمال الزراعيين المهاجرين الذين كانوا يهيمون حياة بالسة فقيرة في الجنوب الأمريكي ولهجياتهم وماداتهم ونفسياتهم.

درس في جامعة لرجينيا، ولكنه لم يحصل على شهادتها، بل استقر في ولاية مين، عاقداً العزم على التفرغ للكتابة القصصية بصورة جدية، وجاءته الشهرة على إثر نشر روايته «طريق اللبغ» التي نشرت في سنة 1932. وهي رواية اختلفت الآراء في تقييمها بتعدد.

2 ماي 1987

انتحار المطربة داليدا

انتحرت في العاصمة الفرنسية، باريس، المطربة الفرنسية داليدا، الملقبة بـ «مطربة الحب» .
ولدت في القاهرة في 4 جانفي 1933، واسمها الحقيقي «بولاند جيجيوتي» . كان والدها الإيطالي يعزف الكمان في الأوركسترا البلدية بالقاهرة. تعلمت 7 لغات تصبح متكلمة كما أراد والدها، إلا أنها كانت تلمح في الشهرة من طريق الفن.



عام 1954 اختارها المخرج المصري نجيب مصطفي الميham «سبجارة وكأس» الذي لم يعقل طموحها، فساندت في العام نفسه إلى باريس لتبدأ فيه مشوارها الحقيقي مع التمدد، والشعبية، والحب، والغناء... الشهيرة، اختارت لنفسها إسم «داليدا» الشائع في مصر لكونها ولدت وترعرعت فيها، إلا أن الكاتب الفرنسي «الفرد ماشلر» أشار إليها بأبدال حرف «الام» «بالدال»، فاصبح إسمها «داليدا» .

أمريكيين معاصرين، ولكن معظم النقاد الأمريكيين كانوا أقل سخاء في تقييمهم لعمله.

20 افريل 1987

احتضنت مدينة الجزائر من 20 إلى 26 افريل دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي أعادت اللجنة إلى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة الزعيم ياسر عرفات الذي أجهز انتخابه على رأس المنظمة، وقد انضمت هذه الدورة بإلغاء اتفاق 1985 بين الأردن ومنظمة التحرير الذي كان ينص على تشكيل وفد مشترك في صورة مفاوضات سلام عربية إسرائيلية محتملة.

وكان المجلس التمسك بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة فوق التراب الوطني الفلسطيني وعاصمتها القدس، ومقر المجلس عن تلبية لعقد المؤتمر الدولي في إطار الأمم المتحدة وتمت إشراكها بمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن والأطراف المعنية بالفزع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى.

21 افريل 1987

في سرري لنكا، وقع حادث اعتداء في محطة كولومبو للنقل الجوي أسفر عن مقتل 115 شخصاً وإصابة 175 بجروح، ويعتبر الحادث من أفظع ما سجل منذ صيف 1983 الذي اتزن بداية حملة عنيفة قام بها الانفصاليون التامول الذين يقبلون بتأسيس دولة مستقلة في شمال وسرق الجزيرة.

27 افريل 1987

توفي عن عمر يناهز 62 سنة السينمائي الفرنسي روبرت فالر لوبريت، مؤسس ووليس مهرجان «كان» الدولي (1947 - 1984).



لتوزيعها عشرة ملايين شريط مسجل وكثافت
اللغنية الوحيدة التي تالت مثل هذه المكافاة في
حينه. أما ميدالية المدينة الباريسية فقد أعطيت
لها عام 1968 وتلا ذلك ميدالية من الراديو
الإيطالي وأخرى من الكارمبية الآداب الإيطالية
إلى جانب ذلك، فقد تلقت داليدا الصليب
الذهبي وميدالية رئيس الجمهورية قدمها لها
الجنرال ديغول بنفسه.

عام 1970 تالت عدة أوسمة من راديو
لوكسمبورغ، بعدها بثلاث سنوات فازت
بأوسكار ، لنجح أغنية ، وحدة ميداليات من
مختلف البلدان.

عام 1975 تلقت في الألبانيا الديسك
البلاتيني بعدما ضربت إحدى أغنياتها
« جيجي اموروز » الرقم القياسي في بيعها،
وتتوالى النجاحات والميداليات والأوسكرات
حتى عام 1980 النجاح الأكيد.

وفي عام 1981 حصلت على الاسطوانة
الثامنة بمناسبة مرور 25 عامًا على احتراقها

انطلقت للمرة الأولى من الألبانيا عام
1955. وبدأت أولى خطواتها على سلم الشهرة.
انطلاقتها الكبرى كانت على يدي زوجها
الأول لوسيان موريس مدير إذاعة « أوروبا
رقم 1 » وقد دام زواجهما سنتين انفصلا
بعدها، وبقياً صديقين. بعده كان في حياتها
الغضب الموسيم كريستيان دولا مزيار.
وفي عام 1959 أصبحت أشهر مغنية في
فرنسا، وبدات شهرتها في العواصم العالمية بعد
أن زارت معظم بلدان العالم، وبقت أمام 250
بلدًا من بلدان العالم.

وفي قمة شهرتها التقت بالمغني الإيطالي
لويجي تنكو، فأحبته وأعتبرته حلم عمرها. إلا
أن لويجي انتصر عندما كانا يشتركان معًا في
أحد المهرجانات الغنائية، فأقدمت هي أيضًا
على الانتصار بعده بشهر، إلا أنها التقت في آخر
الخطوة، وقد بقيت في حالة شيبوية مائة وساعتين
وكان ذلك في 26 فبراير 1967.

وفي عام 1970 انتصر أيضًا زوجها الأول
لوسيان موريس، مما زاد خصامها مع الحياة.
هي التي أرادت أن تلتحق بلويجي لأنها كانت
تعتبر اللوت من أجل حبها قمة الحب. وبقيت
في هذا الضياع وسط سهر الأهل والمقربين مدة
أربع سنوات تقريبًا.

وقد كانت مصمالتها مع الحياة من خلال
فراستها لاكتكار دي شاريزان. فعادت بإيمان قوي
بالوجود، وعادت إلى ذاتها من خلال الأغنية.
وفي عام واحد أعادت إليها كل جمهورها السابق
مضيفة إليه جمهورًا كبير.

وتقول فلسفتها : لا أؤمن إلا بالحب.
فالحياة قصة خلق لأزلي، والخلق لا يكون إلا
بواسطة الحب... وهكذا كل من يقبل على سماح
الغناء لا بد أن يكون عاشقًا، وإذا لم يكن
كذلك فانه يصبح عاشقًا بعد حضور حفلاتها
الغنائية.

عام 1964 تلقت الاسطوانة البلاتينية



في سنة 1937 تمكّن إلى روما وانخرط في الأكاديمية الإيطالية للفنون الجميلة حيث تتلمذ على كبار الرسامين الأكاديميين العالميين الشيء الذي جعله في النهاية يبتكر نهج الكلاسيكية ذات البعد الأكاديمي ويترشح على عرش الفنون التشكيلية في تونس.

عام 1941 عاد إلى تونس وهو يحمل تجربة رائعة في دراسة الألوان عبر العصور واختصاصًا جديدًا يتمثل في معالجة اللوحات الكلاسيكية القديمة وترميمها وفقًا للمعطيات التاريخية.

عام 1959 أنجز مجموعة من اللوحات العائدة لشهرها : « تونس الجديدة والحمام » . كما أنجز (1961) مجموعة من اللوحات التاريخية الهبات تونس معروضة في قصر باردو وفي القصر الرئاسي بقرطاج.

شارك في معرض الفنون التشكيلية بتونس العاصمة (1964) وفي 1982 أقام معرضًا شخصيًا بقلعة يحيى للفنون وأقرب رسومه نجاحًا كبيرًا لم يعود بمثله.

الغناء. كما تلقت جائزة أوروبا الذهبية للمغنية الأكثر شعبية في ألمانيا.

احتلت المركز الأول 50 مرة في مسابقات الاغاني الأكثر انتشارًا بالهيت باراد. وحصلت على 25 وسامًا من بلاد مختلفة و52 أسطوانة ذهبية.

وفي يوم الأحد 3 ماي 1987 في الساعة الخامسة مساء طرد عليها عاملة ملابسها الخامسة مية.. ولد وصلت إلى بيتها بعد اكتشاف جثتها ونصف ساعة.. وكانت داليدا رائدة على فراشها ووجهها تلمست مطبخ.. ورأسها على الحذاء، وكانت تمسك في إحدى يديها كأسًا من الشرع تعرف له يساعد على سرعة مفعول الحبوب السامة، وفي اليد الأخرى كانت تلبس على قطعة صغيرة من الورق مكتوب عليها: « مياسوني.. الحياة أصبحت بالنسبة لي مستحيلة ».

4 ماي 1987

تم لقاء قمة بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد. ويتناول اللقاء قضية الصحراء الغربية. ويأتي هذا اللقاء الجديد بعد فشل المائدة السابقة والوحيدة التي جمعت في لاهور 1983 بين بن جديد والحسن الثاني بقرية العقيد لطفي على الحدود الجزائرية المغربية.

4 ماي 1987

توفي بالرئيس راشد الرشم التونسي الكلاسيكي الفنان الاصيل نور الدين الخياشي عن سن تتجاوز 69 عامًا.

ولد بلونيس العاصمة في 14 ديسمبر 1918. دخل عالم الرسم بعد ان تلقى تكوينًا أساسيًا بيمباريسك واحتمت له لوالده الرسام الهادي الخياشي (1882 - 1938) ورسم العديد من اللوحات.



11 ماي 1987

شهدت مدينة لاهور اللارتنسية افتتاح محاكمة
مجرم الحرب كلاوس بارلي، الزعيم السابق



وفي 1983 سافر إلى الملكة العربية
السعودية بدعوة من حكومتها وكان الفنان
التونسي الوحيد الذي تراه بصحته في العربية
السعودية ويكن الفنانين السعوديين من
الإطلاع على تجربة جديدة في فن الرسم
الكلاسيكي.

6 ماي 1987

في الصين الشعبية، اتى حريق هائل في
الشمال الشرقي للصين على أكثر من مليون
هكتار وتحويل 3 مدن إلى رماد.

9 ماي 1987

في يولونيا، تحطمت طائرة ايلوشين 62 قرب
العاصمة فريسونيا متسببة في مقتل 183
شخصاً، ويعتبر الحادث الخطر ما سجل في
يولونيا التي لم تقع بها حوادث طائرات في
السابق.

(487) سفينة منها (37) منذ أول جلفي
الخليج.

وفي 17 ماي 1987، هوجمت عن طريق
القنابل المرفقة الأمريكية « ستارك » للقاذبة
للسواريخ من طرف مقاتلة عراقية، وتسفر
الحادث عن مقتل 37 من جنود المارينز
الأمريكيين. ويعتبر هذا الحادث الأول من نوعه
منذ اندلاع الحرب العراقية الإيرانية. كما أنه
يعتبر الهجوم الأكثر عنفاً من حيث عدد القتلى
الذي تتعرض له قطعة بحرية أمريكية.



28 ماي 1987

في الاتحاد السوفياتي، حط الطيار اللبني الغربي
الشاب ماتياس روست بطائرة الميغ
الصغيرة في الساحة الحمراء غير بعيد عن
أسوار الكرملين متحدثاً بذلك النظام السوفياتي



للفاستاور في هذه المدينة. وقد انتهت هذه
الحملة الأولى من نوعها ضد الجرائم المرتكبة
في حق الإنسانية في أوروبا الغربية يوم 4
جويلية بالحكم بالأشغال الشاقة مدى الحياة
على باربي.

15 ماي 1987

اعلان الاتحاد السوفياتي عن إطلاق أسلحة
صواريخ برية التاريخ الا وهو صواريخ
« اينرجيا » الذي بإمكانه وضع حمولة مائة طن
في مدار خارجي في حين أن الصواريخ الأندلسي
متمكناً، لا يمكنه أن يحمل أكثر من خمسة أطنان.

أما الصواريخ الأمريكية فلا يمكنها في
أحسن الأحوال أن تحمل أكثر من ثلاثين طنّاً
إلى الفضاء الخارجي، ويطلب على الطن أن
الاتحاد السوفياتي سيستخدم على هذا الصواريخ
لإطلاق أول مكوك فضائي غير مأهول يتم
التحكم فيه انطلاقاً من القواعد الأرضية مع
الاستعانة بالأقمار الصناعية.

16 ماي 1987

في الخليج العربي، تحوّل التصعيد
العسكري في الحرب العراقية الإيرانية خلال
الأيام الأخيرة من التركيز على قصف المدن إلى
قتل ثلاث ناطق في الخليج. وسجل اليوم
تعرض ثلاثة ناطق يونانية كبيرة وثلاثة ترومبية
الغاز، الموانئ ترفع علم سنغافورة للقصف من
قبل زوارق حربية إيرانية في الخليج في نفس
الوقت الذي قامت فيه مصادر ملاحية عن
مقتل 54 شخصاً من أفراد طاقم ناقلتي
النفط الإيرانيين العملاقين « سانتانس »
و« الحاج » اللتين أثار عليهما الطيران العراقي.

وحسب المصنّعة أعدتها شركة التأسيسات
البحرية البريطانية « البريدز » في لندن، فقد
بلغ عدد السفن التي أصيبت في الخليج منذ
عام 1981 وحتى شهر اليوم 16 ماي 1987.

قال الطيار : إن التفريغ لا يريد أن تنتهي للمرحية وقد أخرجوها بالتصفيق والتصفيق والشعارات اللوية من دراما أو كوميديا ساخرة..

12 جوان 1987

في أفريقيا الوسطى، بعد محادثة استغرقت أكثر من ساعة أشهر، صدر الحكم على الامبراطور السابق بوكاسا بالإعدام.

19 جوان 1987

في اسبانيا، انجزت سيارة مفخخة في المستودع الأرضي لإحدى الساحات التجارية الكبرى بمدينة برشلونة مما أسفر عن مقتل 21 شخصاً، وتعتبر هذه الحادثة التي تولى مسؤوليتها الجناح العسكري الياسكي من أعنف ما سجل في اسبانيا.

9 جويلية 1988

توفي في بيروت الأديب العربي الكبير والكتّاب القصصي المبدع، والديبلوماسي اللبناني خليل تقي الدين.

كان خليل تقي الدين من أشهر كتّاب جيله في لبنان، ومن أوسعهم ثقافة وتجربة في الحياة، وقد أسس عريقة من التشريف، وهو شقيق سعيد تقي الدين الذي كان أيضاً كتّاباً مجيذاً، ويوانياً معروفًا. مارس خليل تقي الدين التنظيم في المدارس الثانوية، وكان يترجم الترجمة والشك واللبنان، ثم عين مديرًا عامًا لمجلس النواب، وأسهم في تعديل الدستور اللبناني وفي حركة الاستقلال عام 1942. وعين بعد استقلال لبنان سفيرًا في عدد من الدول مثل الاتحاد السوفياتي وبريطانيا والكيبيك والسلفادور، ثم عاد إلى الشرق الأوسط ومن لبنان في القاهرة ثم في انقرة (إربي موسكو كتّاب قصص المشهورة «تاربا» التي أحدثت ضجة سياسية وأدبية كبيرة).

لمراقبة الضخامة للطائرات. هذا الحدث أحدث هزة في الاتحاد السوفياتي وبالمخصوص في الجهاز العسكري الذي استبدل المسؤولين عنه.

وفي 4 سبتمبر حكم على ملتياس بأربع سنوات عمل في إحدى المسكرات وقد رفض مطلب العفو عنه يوم 8 سبتمبر.

1 جوان 1987

في لبنان، أختل الوزير الأول اللبناني رشيد كرامي أثناء التقياد قبلة في الطائرة العمودية التي كان يستقلها شمال بيروت.



قضية لبنان بأشواكها وجروحها وبمآثيها وأموثها ومرضاها وجرحها ووجعها وآلامها وخرابها ومطامها توقفت أو توقفت قطارها عند سؤال واحد، من قبل رشيد كرامي..؟

كل واحد في لبنان من القاعدة إلى القمة ومن القمة إلى القاعدة مشغول بالبحث عن الجواب...

والجواب في بيت والي يد والي ضمير كل لبناني ولكنه لا يراه أو لا يجب أن يراه..

وسط كراشي مما أسفر عن مقتل أكثر من 70 شخصًا وإصابة 200، ويعزى هذا الحادث القاتل حسب السلطات الباكستانية من حيث تنبیره إلى بعض العملاء الاتعان الموالين لوستون.

13 جويلية 1987

في الهند، إنتخب السيد فينكا نارامان رئيسًا لجمهورية الهند، وكان يقامه كل من كي.ب. كريشنا، مرشح أحزاب المعارضة، وام. كومار المرشح المستقل.

ولد الرئيس الهندي الجديد في 4 ديسمبر 1910 بولاية «تامول نارو» وحصل على شهادة القانون من جامعة مدراس، شارك في معركة الحرية ضد القمع الاستعماري البريطاني وسجن عدة مرات، انتخب عضوًا بمجلس الشعب عام 1952 وأعيد انتخابه عام 1957.

تولى عدة مناصب قيادية في حزب المؤتمر على



كتب المقالة والقصة والرواية والخرائط، وكان أثير الأسلوب سهل العبارة دقيق للاستهة عميق الشعور. ومن أبداع مؤلفاته «خرائط سلاج»، وهو مجموعة مقالات كان يكتبها بتوقيع سلاج. أما مجموعته القصصية «عشر قصص من صميم الحياة» فهي من أبداع ما كتب من القصص القصيرة في الأدب العربي الحديث، وله مجموعة أخرى من القصص القصيرة عنوانها «الإعدام».

16 جويلية 1987

صدر مجلس الأمن أمرا لوزان والعراق بوقف إطلاق النار فورًا وسحب قوات كل منهما على الفور إلى الحدود الدولية وإلا تعرضا لعقوبات (القرار رقم 598).

وفي 22 جويلية وافق العراق على قرار مجلس الأمن بوقف الحرب، بينما أكتت إيران رفضها وهددت بتصعيد القتال.

13 جويلية 1987

في باكستان، وقع انفجار سيارتين مفخختين





الجمارك في وزارة المالية فتقلد سكراتير الديوان وسامع في تنظيم اللوائح والانظمة الأساسية. ثم شارك في تأسيس الإذاعة السعودية وكان من الأوائل الذين عملوا فيها وقدم مختلف البرامج الإذاعية والتمثيلية وبرنامج الأطفال وكل ما يتعلق بالإنتاج الإذاعي حتى أصبح مرافقاً حاشياً لها ثم نشأ أول مجلة سعودية خاصة بالأطفال. كما شارك في إنشاء وتحرير جميع المجلات والجرائد في بلده.

قال الشعر العمودي والنحر، ولم يكنه التشجيع الأدبي بل التعلق من جيبه الخاص على كل موهبة فنية يلتقي لها بالاستقبال الواعد.. وكان يعتبر كل فتان أو فنانة أو مئلك تربطه أواصر الصداقة إلا ويكون الترجيحان له والخاص الذي لا يكل ولا يجل.

صارع الأيام ومرها وصارمه وصارح الرضى حتى صبره ولم يشك ولم يهن ولم يقضب وأم يربأس..

له بعض المؤلفات الثرية ومجموعة كبيرة من الدواوين الشعرية تقارب العشرين ديواناً ومنها : « الحاريد الصغراء » ، « هفسات » ، «ه الصداء الزانية » ، «ه الاق الاضفر » ، «ه تونس الخضراء » ، «ه النمان مغرب » ..

26 جويلية 1987

رحيل توفيق الحكيم

« شهزاد.. أهل الكهف.. التمايلية..

مستوى الولاية والمستوى القومي، كما تولى الوزارة في الحكومة العليا بولاية « تامل تامل » بالإضافة إلى عضوية لجنة التخطيط في 1980 تولى الوزارة في الحكومة المركزية كوزير للمالية، ثم وزير للمعاش (1982)، وفي أوت 1984 انتخب نائباً لرئيس جمهورية الهند ورئيساً للمجلس الأعلى بالبرلمان (مجلس الولايات).

كان فينكا نارامان من أبرز اللامعين أمام المحكمة العليا بمدراس والمحكمة العليا لكل الهند، وتولى مناصب قضائية عديدة.

17 جويلية 1987

تطعت فرنسا علاقاتها الدبلوماسية مع إيران على إثر رفض وحدة الفوجي، الشخصية شيه رسمية رقم 2 في السفارة الإيرانية المتول أمام العدالة الفرنسية في إطار التحقيق حول اعتداءات 1986 بباريس.

18 جويلية 1987

في الموزمبيق، سجلت مجزرة في جنوب البلاد ذهب ضحيتها 400 شخص تقريباً. وقد اتهمت ماينور جيبه رينامو (المعارضة المسلحة)، وتعتبر هذه المجزرة من أخطر ما سجل على اعتداد 12 سنة من الاعتداءات مع الحكومة الماركسية الموزمبيقية.

20 جويلية 1987

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأديب السعودي الشاعر طاهر زحطري عن سن تناهز 81 سنة.

ولد الأستاذ طاهر زحطري أو بابا طاهر كما يحب أن يقبل، في مكة المكرمة وتلقى تعليمه بمدراس الفلاح، عمل في مختلف أنشطة الدولة والدوائر الحكومية، بدأ بشؤون الصحافة والقطاعة من مصمم إلى مراقب عام.. وأشرف على جريدة « أم القرى »، ثم عمل في شؤون

امراة لم تشغله طول حياته وأني مشكل عائلي رغم أنها كانت لم يبتنن من رجل سابق وأمين الحكيم.. وفرت له كل الظروف الملائمة للاتحاح الآديبي وجعلته يعيش في عالم خاص مشغول وقد ساعدته زوجته دون أن تلصق به عن أن يكون شعوره بالأبوة ضعيفاً جداً، فكانت علاقته بأبنائه لفترة وبالمقابل تحدثت مع زوجته، والأبناء كانت المنعهم من الاقتراب من مكتبه أو من حجرة توميه بحجة أنهم سيضعفونه. حتى نشى ذلك شعوراً بالرفوة والخوف منه فلم يشركوه في حل مشاكلهم، وتكلمت زوجته بكل ذلك وحدها..

كانت تحل محله في الاستماع إلى مشاكل ابنه إسماعيل وتتبادل معه الآراء وتعطيه المال وكان هو مديناً لها بكل شيء إلى درجة أنه كان يجبر أمه على حضور كل حفل اجتماعي له وهو يعرف للجميع..

ويذكر الحكيم أنه حدث أن احتاج ابنه إلى مبلغ من المال لشراء آلة جديدة ليوبدأ التوسيع إلم تستطيع أمه إعاقته ولم يبق على خلق لطلقات سوين وقت قصير جداً.. حين واعتذر لإبن عن العزف طوال الموسم.. وتعبت أمه عزينة إلى فراشها فأصبحت يشغل القعدة عن الحركة حتى ماتت.. إلى هذا الحد بلغ البعد بين الحكيم وابنه.. وتعلق بأمه كثيراً.. إلى درجة أنه شر وفاتها.. صار يتمنى الموت في كل لحظة.. كلما مرض إلا ويرفض الطبيب. ظل هكذا إلى ن مات..

كتب الحكيم سرقت منه أحلامه. هذا إن كانت لديه أحلام. على بقية الناس. فأبنته تزوجت وطلقت ثم تزوجت للمرة الثانية دون أن يعلم ولم يحضر حفل زفافها. لأنها كانت تنفذ قراراتها مع أمها بعيداً عنه وتتخذها. بالإضافة إلى كونها تعك بارانها وتتق في قدرتها على اتخاذ القرار السليم. كانت تحس أمورها بنفسها. تشكل حياتها كما تريدنا ولا تعود إليه.. كان الحكيم يجد في كل ذلك مبالغة من

بوجهالون.. « روايت عربية أكتبت حاسوبها في سلطة الأب العربي، تميزت وطلت رمزاً على شراء الصرح العربي عامة والذعني خاصة، أكثر من نصف ابن، توكتا صاحبها على عشاء وورس قدميه بكل ثقة وكلف ينتج ويندع فتكلمت المرافقات بين حمار الحكيم. إلى عصفور من الشفق إلى رصيد خاطر ومعين لم يكن ليغيب طول المرض الذي أتتهه والقعدة حتى عن أمسك القلم..

صارع المرض والقوم الموت تماماً مثل أبطال كونه لكنه صرعه في النهاية.. بعد أن عرف الوحدة والقسوة.. بعد أن التهم بقتل زوجته وأبنته.. نتيجة إهماله المبالغ فيه لهما.. بعد أن قال في لعبة السب والموت - عندما تلصق من حب امرأة وكبرها ومطامعها ونزواتها ورشباتها تسمى ذلك عواطف قلب. ولهذا نتحدث عن حب دولة وهذواتها ومطامعها ونزواتها ورشباتها نستفي ذلك سياسة...»



توافق الحكيم. سجل في حياته قبل أن يغيرها أكثر من حادثة وأهل أمها كانت زوجته الذي لم يفكر فيه طويلاً لم يتعب في اختيار العروس الملائمة بل وضع القدر أمامه

دراسته القانونية. لمعرفة أكثر عن ا
 وعند عودته إلى مصر سنة 1928 قُوب في
 الاسكندرية ثم نقل بين عدة مدن -
 شرع في العمل في وزارة المعارف من 1934
 ومنها إلى وزارة الشؤون الاجتماعية
 تفرغ للعمل الأدبي سنة 1943 وفي 1951
 مديرًا لدار الكتب المصرية ثم عضوًا في
 الأعلى للكتاب سنة 1956. نال جائزة
 قبل ثورة 1952 وبعدها. قلده الرئيس
 عبد الناصر الكبر وسام للثلاثة سنة
 88 عامًا تضاعف الحكيم في تحقيا
 والبحث عن الحقيقة. وأخيرًا وبعدها في
 ربما كانت هي الحقيقة الوحيدة (ا
 الحياة..

رجل الحكيم وإن لقضاء الأجيال ا
 التي لعبت عصاه وشهبوزاد وأهل الكعبة
 تنسى أنه كان أول من وضع المسرح الذ
 تاريخ الأدب العربي.

31 جويلية 1987

أحداث مكة المكرمة

فوجيء العالم الإسلامي بأخبار
 ومحنة. بما فعله الحجاج الشيعة الذين
 وهدمهم نقلًا عن المصادر الرسمية
 السعودية : 157 ألف حاج، من عي
 وانتهاك لحرية البيت الحرام، و
 الحجاج للخطر. حيث قام هؤلاء الذين
 تلك الحرام باسم الحج - وله أدابه ورك
 قاموا بمظاهرة ومسيرة مؤلفة من نحو 0
 الآلاف منهم. نحو المسجد الحرام ليقت
 ويعتقوا به، وبالات الحجاج المحتشمين
 وذلك في عصر يوم الجمعة 6 من ذي
 1407 هـ - 31 جويلية 1987. والنحو
 اكتملوا جميعًا في مكة قبل صلاة يومين -
 - وذلك على الرغم مما أصدرته الد
 السعودية من تحذيرات حاسمة قبل ذلك
 أي تتلوه. محافظة على ضيوف الرحمن

الأم. كانت تعتقد أنها لا بد أن تتركه لعمله.
 علاقة الحكيم بأبيه توطدت في أواخره
 الأخيرة حين كانت تترك بينها التسور على
 راحت. كانت علاقة طيبة كعلاقة المعارف، أي
 دون أن يعرف شيئًا من تفاصيل حياتها
 الخاصة، هي تعرف أن أمرها يهجم وأمره يهجم
 لكنها لا تتركه في حل مشاكلها. إضافة إلى أنه
 لا تمت للآب بصلة ويعتقد أنها لا تقدر به بين
 صديقاتها، حتى وإن قل لها أن أياها كاتب
 مسرح عظيم..

صحيح أنه ليس هناك لب عظيم دون
 ظب.. لكن يبدو أن حياة توفيق الحكيم كانت
 كلها قلب. وقد قال في «عصاه» :
 « أتري صديق القلم قد أصبح اليوم من
 الأصوات الكوزيلة التي يضيع إثرها بين اللجان
 للقرععات ؟ أم أن القلب قد مات أو جبن أمام
 انتصار العقل الألي ؟ ذلك القلب الذي كان
 قديمًا تنفجر منه الشاعرة وأهل التي قلبت
 التاريخ وبلغت قيمة الإنسان ؟ أو أنه تراها
 طلعًا أو مدفونًا ؟



ولد توفيق الحكيم في الاسكندرية سنة
 1898. بعد دراسته الابتدائية انتقل إلى
 القاهرة للدراسة الثانوية. وهناك سجن
 لشاركته في ثورة 1919 ثم فرج عنه. درس
 الحقوق كلية لاهية أبيه من غير انتفاع عن
 اشباع ميوله الأدبية. رحل إلى باريس لتابعة



الاستيلاء بالقوة على الأراضي المقدسة بحجة حمايتها من الاضطراب.. وتلاه الاستيلاء، رئيس البرلمان، والشخص العسكري، فاطن صرامة : ان إيران تسمحن إلى الاستيلاء على الثروات الضخمة في السعودية. وتلاه حسين شيخ الإسلام نائب وزير الخارجية، فدعا إلى « انقاذ » الحجاج الإيرانيين باعتبارهم رهائن.. واستحوات منظمة الجهاد الإسلامي لدمعوي الاستقرار الإيرانية، فهدت بالانتقام من الأسرة الحاكمة السعودية..

7 اوت 1987

تولى الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون، احد الطاب المسيحية المارونية في لبنان.



سلامة المسجد الحرام ومكة المكرمة والمدينة المنورة، وتؤخر الهوده الحجاج، وهم يؤمن مناسكهم وزياراتهم للمدينة.

وبالرغم من ذلك نفذ الحجاج الإيرانيون الخطة المرسومة بتوجيه من رئيس بعثتهم الذي تلقى التعليمات مسبقاً من الخميني، فبحر مبالغ بتعديرات الحكومة السعودية، فالتفون هاتفات عدائية نحو أمريكا والسعودية.. حاملين صبر الخميني هاتفين « خميني اكبر » بجموعهم متجهين للحرم..

وكان من الضروري على السلطة السعودية ان تحترم نفسها وكلمتها، وتحترم قول ذلك وبعدء واجباتها نحو حجاج بيت الله الحرام، فتصدت لهم قوات الأمن، فتح التظاهر فاداروا بصرفون السيارات ويعيثون بالحجاج والسعوديين من أهل البلد.. ويفرطون ما يستطيعون لتربيته، وأمام تصدي الشرطة لهم اتفعلوا نحو الخلف بجموعهم الكثيفة.. وكانت نتيجة هذا كما تقول المصادر السعودية الرسمية مضرع حوالي 402 من الحجاج ومن أهل البلد، منهم 275 من الإيرانيين، وإصابة 303 منهم من جملة 649 من جنسيات مختلفة.

أما المصادر الإيرانية فتقول القتل والجرحى بأكثر من ذلك، حيث تقول ان القتل منها بلغ نحو المئتملة، والمصابين 1500..

وقد التهمت إيران السعودية بأن قوات الأمن فيها قمت نيرانها على المتظاهرين، فسقط هؤلاء الضحايا.. وأصيب الجرحى.. بينما السعودية تقول : ان الذي حصل كان نتيجة التراجع العشوائي السريع نحو الخلف، لتعرض قوات الأمن لهم، فسقط الكثيرون تحت أرجل المتدفعين.. وهم بالآلاف - فمات من مات، وجرح من جرح.. وذاعت تسجيلاً تلفزيونياً للحادث والقمر الصناعي.

وعقب الحزبة عابرة، دعا آية الله منتظري، الخليفة المرتقب الخميني، إلى

1941 سني وكيلًا للنيابة في محكمة الجنايات العليا.

دخل ميدان الصحافة ابتداء من سنة 1920 فشارك في عدد الصحف والمجلات منها « النهضة، الزهرة، الوزير، الثريا، الأسبوع، الثورة، العدل » والصباح منذ تأسيسها حيث اشتهر ببركته الأسبوعي تحت عنوان « حديث الجمعة ».



كان الشيخ الباجي من أبرز المساهمين في برامج الإذاعة والثقافة التونسية ومن أخصب المؤلفين وهو من الأعضاء المؤسسين لاتحاد الكتاب التونسيين ومن التمهين للتأسيسية « من مؤلفاته العديدة : « قيم إسلامية » 1970، و« اللؤلؤ العليا من خلق الإسلام » 1974، و« اللؤلؤ العليا من قضاء الإسلام » 1976، و« تحت لواء الإسلام » 1985، و« في رحاب الإسلام »، و« قصص من صميم الحياة » وله مؤلف جماعي حول ابن خلدون.

12 أوت 1987

في الولايات المتحدة قطع الرئيس ريغن

وإد في دير القمر سنة 1900، تلقى علومه بلتيان وبرنيسا، درس القانون والاقتصاد السياسي، تولى منصب رئاسة الجمهورية اللبنانية (1952 - 1958).

7 أوت 1987

السلام في أمريكا الوسطى

وقع رؤساء دول أمريكا الوسطى السبع (كوستاريكا، غواتيمالا، الهندوراس، نيكاراغوا والسلفادور) على اتفاق سلام يرمي عن طريق المفاوضات إلى وضع حد للنزاعات المسلحة التي تسببت في مقتل مائة ألف شخص تقريبًا منذ مطلع العقد. وبكثيرة لهذه الجهود السلمية ومكافأة له على مبادرته الدبلوماسية سلم الرئيس الكوستاريكي أريستار أرياس جائزة نوبل للسلام لهذا العام.

8 أوت 1987

في تونس، تم إلقاء القبض على العناصر التي نفذت الاعتداءات على المؤسسات المسيحية بمدينة المنستير ليلة 3 أوت وحجز الأدوات المعدة لصنع المتفجرات.

وفي 27 أوت، شرعت محكمة أمن الدولة في محاكمة المتهمين إلى ما يسمى بحركة الاتجاه الإسلامي ويبلغ عدد المتهمين 90 متهمًا : 50 بحالة إيقاف والآخرين بحالة فرار.

10 أوت 1987

في تونس، انتقل إلى رحمة الله تعالى الفقيه الفاضل الشيخ محمود الباجي، الإمام الخطيب جامع الرحمة بالمنلكار.

ولد بالقليوبان في 1906/6/5 وبها زاول تعليمه الابتدائي ثم انتقل إلى جامع الزيتونة حيث تحصل على شهادة التطويق (1924)، انخرط في سلك المضافة (1926) وتفرغ مستقرًا في محكمة النقض والإبرام، وفي



الصمت الذي كان يلوح به منذ الشهر عديدة حول قضية مبيعات الأسلحة إلى إيران واعتراف بأنه يتحمل مسؤولية الضميمة وقدم المراسم بالذنب إلى الأمريكيين، وقد توصل إلى تقرير لجان التحقيق الذي نشر في نوفمبر إلى مسؤولية الرئيس الأمريكي.

17 لوت 1987

مات الزعيم النازي رودولف هيس - المدانة النازية والشقيقة الأسبق لهتلر، في سجنه عن 93 سنة.

كان رودولف هيس من الصداقة هتلر الطويل، وتعود الصداقة بين الرجلين إلى أوائل العشرينات، يوم سمنا معاً بين سنتي 1921 - 1923. وفي السجن أملى عليه هتلر كتابه «كلامي». ولا تعلم هتلر السلطة في ألمانيا أصبح هيس سكرتيره الخاص، وفي سنة 1923 عُيِّن نائباً له في رئاسة الحزب النازي، وفي سنة 1939 عُيِّن خليفة لهتلر بعد غورنغ.

وفي 10 ماي 1941 غادر رودولف هيس ألمانيا بطائرة مقاتلة من طراز «مير شمدت» - 110، كان يقودها بنفسه وتسلل نزولاً اضطراريًا في اسكتلندا، وقبيل نزول الطائرة التي ينسب بالثقل وقد تعمد النزول في مقاطعة دنوب هاملتن لعرفته السابقة به. أصيب هيس عند ارتطامه بالأرض بكسر في إحدى ركبتيه وعثر عليه فلاح اسكتلندي في أحد الحقول، فحمله إلى بيته، وقدم إليه كوبًا من الشاي، وحاول الاتصال بدوق هاملتن فالتأ أن لديه رسالة مهمة إليه، وكانت بعثته عظيمة حين ألقي القبض عليه، وعومل معاملة أسرى الحرب.

ولما أتبع خبر نزول هيس في اسكتلندا، استغرب العالم هذا الحدث الغريب، واحتل له، وقال هيس أنه كان يظن أن يقع اللورد هاملتن على حد تشرشل على الاستسلام قبل أن تقضي



30 أوت 1987

اغتيال الفنان الفلسطيني فلجني العلي

في هذا العصر العربي المنحط، عصر الرذيلة والنقض والحروب الأهلية حيث سادت المفاهيم الهدنة والقناعات المنهارة والأشكال النمطية. أصبح إيذاء المثقفين وملاحقتهم بالخصائص القاتل شيئاً عادياً قابلاً للتصديق..

في الأشهر القليلة سقط « حسين مروءة » ثم « حسن حمدان ».. لكن عندما تطلق الاغتيال « بتلجني العلي ».. أصبحت القضية في غاية الخطورة بل أصبحت تند وتاكن مما كنا نتصور.. فلجني العلي ليس فناناً كاريكاتورياً فحسب بل هو « منقطة » شعير الأمة العربية الحي... والذين القتالوه... إنما لراضوا إسكات تلك الصوت الجمهوري الشجاع.. ذلك الصوت الذي ينادي إلى رأس العقيلة لينسفها.

القوات الألمانية انطلقت، وأضاف أنه يعمل مريضاً لتسلم من هتلر. وأصدرت الحكومة البريطانية تصريحاً قالت فيه : « إنه لا يمكن أن تكون هناك مفاوضات مع ألمانيا ». وبعد سنتين دام 24 ساعة أذاعت محطات الإذاعة الألمانية تصريحاً أبدت فيه أن هيس كان يعاني من الأوهام.

وفي هيس محتويًا في انكلترا طيلة الحرب العالمية الثانية، فلما انتهت قدم إلى محكمة نورمبرج التي تألفت لمحاكمة مجرمي الحرب. ورفض هيس تعيين محام وأصر على أن يقوم بالدفاع عن نفسه بنفسه.

وفي 10 أكتوبر 1946 صدرت الأحكام على الرجل الأول من المتهمين وقضت بإعدام 12 نازياً، وبالسجن المؤبد لهيس، فنقل إلى سجون « ستانداور » في برلين، حيث قضى 46 عاماً، جرت خلالها عدة محاولات لإطلاقه مما تلقى من الحكم، وإطلاق سراحه، خاصة بعد أن شارك من التسعين ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل جميعاً بسبب اعتراض الأتباع السوفييتي.

28 أوت 1987

في الفيليبين، تمكنت الرابطة الأوروبية ثلاثين سنة من الاشتباكات بين القوات الحكومية والتمرديين من قمع التمرد الذي ذهب ضحيته 52 شخصاً.

28 أوت 1987

تولى الفرج السينمائي الأمريكي جون هوستن ليد أقطاب السينما الأمريكية والعلمية عن سن تتأخر 84 سنة بعد أن أنتج 35 شريطاً سينمائياً كان آخرها شريط « الاموات » الذي عرض في مهرجان البندقية بعد يومين من وفاته.



3 سبتمبر 1987

في بوندي، وقع انقلاب عسكري أطاح بالرئيس جان باتيست بلقازا الذي حكم البلاد منذ 1976 وقد خلفه المajor بوبر بيوتا.

4 سبتمبر 1987

في كندا، تحلق جناز جديد في عالم الطيران ستكون له آثاره في المستقبل، إذ أمكن لعدة من الباحثين الكنديين في علم الطيران إطلاق طائرة صغيرة في تجربة رائدة، ووجه التجديد أنها تحلق بلا خيار وأيضاً بلا وقود.

ولقد ارتفعت الطائرة في الهواء بدفع مروحة هوائية. واستطاعت أن تحلق على ارتفاع مئات قليلة من الأمتار فوق الغابات الكندية بسرعة بلغت 35 كيلومترًا في الساعة.

ومن الناحية النظرية فإنه كان بوسع هذه الطائرة أن تظل في الجو لعدة أيام أو أسابيع أو حتى شهور، لو أراد لها الباحثون ذلك. لأنها لم تشمل وقوداً على الإطلاق، ولكن تانها الطاقة



تاجي العلي ولد حيث ولد المسيح، بين « قرية » و « الناصرة » في قرية « الشجرة » بالجليل الشمالي بفلسطين عام 1938. نزح مع خاتمه إلى جنوب لبنان عام 1948 وكان عمره 9 سنوات. اكتشف موهبته في الفن التشوييد الذي طاقه يد الانقيال هو الآخر « فسان كنفاني » « خلال زيارته إلى مخيم « عين الحلوة » في أواخر الخمسينات. التحق بمعهد فني في لبنان يتعلم الرسم لكن ملاحقة السلطات اللبنانية حال دون إتمامه الدراسة، فغادر بيروت إلى الكويت حيث عمل مع مجلة « الطلبة » الكويتية لكنه سرعان ما عاد إلى بيروت ليكون ضمن زمسسي صحيفة « السطر » حتى الغزو الإسرائيلي للبنان ساعدها كان اسمه مطلوباً.

انتقل إلى الكويت من جديد ليعمل في جريدة « القيس » حتى أخرج مطروداً منها إلى لندن للعمل ب « القيس » الدولية.

وفي مساء 22 جويلية 1987 أطلق عليه مجبور النار وقتل غارتياً عن الرمي حتى توفاه الله في الساعة الخامسة من صباح السبت 30 أوت 1987 بلندن.

من شعاع « ميكرور ويب » يرسل من الأرض. لقد كانت الطائرة نموذجًا صغيرًا، طول جناحها لا يزيد عن خمسة أمتار.

16 سبتمبر 1987

حرب المدن في الخليج

بدأت الحرب بين العراق وإيران في شهر سبتمبر 1980، وحصلها حتى الآن أكثر من مليون ضحية ما بين قتل وجرح. ثم جاءت « حرب المدن » التي قلب الموقف في هذه اللصعة الأبدية..

كما تغير حرب المدن مؤخرًا كذلك تطور خطري في ترسانات منطقة من أكثر مناطق العالم حساسية..

لقد يادرت بغداد منذ بداية الشهر الحالي بإطلاق عدة صواريخ على طهران يومًا. ويفضل مدفعية صدام حسين وسلاح طيرانه القوي، نوح جيشه في إقلاق هذه الحشود المتدفقة المؤلفة من عشرات الآلاف من الإيرانيين في مشارف البصرة وعلى الطريق المؤدي إلى بغداد.

غير أن عدد سكان العراق 15-5 مليون نسمة يقابلهم خمسة وأربعون مليونًا في إيران. لذلك يحرص العراق دائمًا على أن يحافظ ويحسبه مطلقًا، على تفوق كتلة العربية أمام عدد مسلمي وخطري في معظم الأحيان.

وأما الجيش النظامي الإيراني، فهو مستعد في القطاع الأوسط إلى الشمال الشرقي من بغداد، بينما يربط جراس الثورة في منطقة شبه جزيرة الفار، مما يشكل تهديدًا دائمًا للبصرة. ورغم صدور قرار مجلس الأمن رقم 598 والذي دعا لوقف إطلاق النار على الفور، ورجوع الطرفين التقاتلين إلى الحدود الدولية المعترف بها، إلا أن القرار ما زال غير مطبق. وما كل هذه الصواريخ العراقية فوق طهران إلا تعبيرًا عن حالة اليأس التي وصلت إليها مساعي

الاسم للتسعة، بقدر ما يبرأ لها تشويق إيران. ويقول المسؤولون العسكريون العراقيون أن هذه الصواريخ، التي أطلق عليها اسم « الحسين » قد صنعت في العراق، ولي تشوير البمش أن العراقيين طوروا صاروخ سكود، الذي يصل مداه إلى 300 كيلومتر، وضاعفوا قوة دفعه حتى يصل مداه إلى 500 كيلومتر. وقد بدأ السوفييت بانتاج صاروخ سكود عام 1965، وهو يحمل بالوقود السائل ويتطلب أكثر من ست ساعات حتى يكون جاهزًا للإطلاق. ومع أن هذا الصاروخ لا يشكل اهدية بالنسبة لأوروبا، إلا أنه يمكن أن يصيب هدفه على بعد 600 كيلومتر.

وبالنسبة للإيرانيين الذين يطلقون على بغداد صواريخ من نوع سكود اشتروها من إحدى الدول العربية، فإن الأمر أسهل. نظرًا لأن خطوطهم الاممية لا تبعد سوى 150 كيلومترًا عن بغداد.

وأسباب اقتصادية لا يطلق الإيرانيون سوى أعداد قليلة من هذه الصواريخ، ومع ذلك فإنها تسبب خسائر كبيرة.

والمنصلة الأخيرة عبارة جنائزية متعاملة لدى الطرفين. لذلك يقف مجلس الأمن حائلًا أمام معركة المدن هذه أكثر من حيرته أمام استمرار حرب الثلاث.

غير أن هناك أيضًا خطرًا في غاية الأهمية، فالعراق أنتج في مركز أبحاثه الكيميائي، الذي يقع في مدينة سلمان، بلادًا سامة بالإمكان استخدامها في المعركة. وفي المقابل، وافقت السلطات القضائية في هولندا على شحن حوالي ثمانية براميل من الغاز السام إلى إيران من ميناء روتردام لذلك لا أحد يعرف نتائج حرب المدن هذه في حال قيام الدولتين باستخدام هذه المواد الكيميائية الممثلة.

20 سبتمبر 1987

في البرازيل، جد حادث اشعاعات في

مثل سوري مرة واحدة يوم 28 أكتوبر 1929. وكان انعكاس لهذا الانهيار الضخم، انهارت أسعار الصرف في جميع الأسواق المالية العالمية.



21 أكتوبر 1987

توفي في القاهرة الاقتصادي المصري الدكتور عبد المنعم القيسوني، الذي لعب دورًا بارزًا ومباشرًا في رسم السياسة الاقتصادية بين عامي 1954 و1978، وظل واضحًا خبراته ومعارفته بتصرف وطلاقة بصفة استشارية حتى وفاته.



ولد عبد المنعم القيسوني عام 1916، وتلقى تعليمه الجامعي في جامعة القاهرة وجامعة لندن

غورويانيا الواقعة وسط غرب البرازيل وقد اعتبر الحادث من الخطر ما سجل بعد حادث تشرنوبيل في الاتحاد السوفياتي، ويعود أسبابه إلى فتح قنبلة موزيوم 137 متابتة من جهاز كشف طبي بالأشعة كان ملقى به في موملات أحد المستشفيات. وكانت الحصيلة في نهاية أكتوبر موت 4 أشخاص وإصابة 244 بالإشعاعات.

15 أكتوبر 1987

في بوركيوتا فاسو، وقعت الإطاحة بالنقيب توماس سانكارا الذي يحكم البلاد منذ 1983 وقتله أثناء حركة انقلابية قادها النقيب بايز كيايوري أحد رفاق سانكارا الذي أصبح رئيسًا للدولة يوم 31 أكتوبر.



19 أكتوبر 1987

الإثنين الأسود في بورصة نيويورك

انهار الدولار بصورة قياسية لم يسبق لها

المعارك، القوة الهندية (للمحفاظ على السلام) شنتوا على جيتا، آخر قلعة من ثلاث القلعة الشمالية شمال الجزيرة، مما تسبب في سقوط أكثر من ألف قتيل.

28 أكتوبر 1987

توفي الرسام الفرنسي جان هليون عن سن تناهز 81 سنة.

بدأ جان هليون حياته الفنية كرسام تجريدي من الطراز الأول، وساهم في الكثير من التجارب التجريدية، غير أنه عاد إلى التشخيص في عام 1939، وذلك لكي يقدم الواقع بتناقضاته وبروحه المتعددة وذلك حسب قوله: « يجعل المظاهر تتنم بالجوهري.. كل شيء يقف هنا ».

من بين رسومه المشهورة « صراخ الديوك » أنجزها عام 1937، وهي من مقتنيات متحف التيت بلندن، والصورة أرض مشتعلة توحى تقاسيها بمنازل مزارية وأحراش، وتتحوّل في الأمامية إلى رأسين نيكين يواجه أحدهما الآخر، على طريقة صراخ الديوك التي تساعد في إدوينسيا، وفكرة التورية البصرية مشاهد في إبداعات الأرضية، التي يعطيها اللون الأخضر.

31 أكتوبر 1987

احتجّت الجماهير الفرنسية سلمية شعباً بتاتمة مسملة بـ 150 طناً عن الأسلحة الموجهة إلى الجيش الجمهوري الإيرلندي.

1 نوفمبر 1987

في الصين الشعبية، اختتم المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني وتخلّى الزعيم والرجل القوي دنغ كسيو بينغ عن أبرز مهامه على رأس الحزب ولكنه بقي سيّد السلطة الصينية.

حيث حصل على درجة الدكتوراه من معهد لندن للاقتصاد والعلوم السياسية ، الذي تولى الدكتور القيسوني في ما بعد عضوية مجلس أمنائه.

بين عامي 1942 و1943 عمل القيسوني في بنك باركليز البريطاني، ثم تولى التدريس في جامعة القاهرة منذ عام 1944 وحتى 1950، وبين 1950 و1954 كان المشغل الفتي لمستودع النقد الدولي في البنك الأهلي المصري، وفي 1954، عُيّن نائباً لوزير المالية والاقتصاد، ثم عُيّن وزيراً للمالية والاقتصاد في العام نفسه، وقبل يشغل هذا المنصب حتى عام 1958، وبعد إعلان الوحدة مع سوريا وإقيام الجمهورية العربية المتحدة عام 1958، أصبح وزيراً للاقتصاد في الحكومة الاتحادية، وقبل في هذا المنصب حتى عام 1962.

بعد عام 1962 عُيّن وزيراً للمالية والتخطيط حتى 1964، ثم أصبح نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية حتى 1965، ثم وزيراً للتخطيط حتى 1968.

بعدها عاد القيسوني إلى منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية عام 1976، وتولى كذلك وزارة التخطيط في العام التالي، حتى 1978 قبل أن يتقاعد من العمل الوزاري المباشر.

مع ذلك تولى منذ 1982 وحتى وفاته منصب المستشار الاقتصادي للوزير المال، مع العلم أنه طيلة عمله الوزاري كان ينشط في الهيئات الاقتصادية المصرية والدولية، ومنها دوره كرئيس لمجلس إدارة المنظمات الاقتصادية عام 1959 وكرئيس للجنة السياسية الاقتصادية في المجلس القومي الاقتصادي عام 1974، وكرئيس لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية في جنيف عام 1964.

25 أكتوبر 1987

في سرني للنكلا، بعد ثمانية عشر يوماً من

• لب • وه سنديلي • عن الزواج الاجباري - وكان بولان فييرا بعد النشر قاموس السينما الافريقية وله مشاريع عديدة من الافلام حتى واقاه الاجل في باريس.

كتب عام 1972 اول كتاب حول • مصمان حسيان مخرجًا • وعام 1969 كتاب • السينما الافريقية • وعام 1975 كتب كتاب • السينما الافريقية من الجزائر إلى عام 1973 •.

7 نوفمبر 1987

التحول المبارك في تونس

نظرًا لحالة الرئيس بورقيبة من تدوير صحي وشيخوخة طويلة ومرضى مستعجل جعلته عاجزًا تمامًا عن السك بمقدور السك والكوث اكثر على دفة القيادة مع ما يتطلبه الاضطلاح بسنولية رئاسة الجمهورية من افعال جسدية وأنشطة مكثفة يتود بها ويسعه البدني والذهني، واعتمادًا على تقرير طبر أصدرته مجموعة من الاساتذة الاطباء من هوز الرئيس بورقيبة عن القيام بالتهام المتوقعة بعونه، واعتمادًا على الشرعية والقانون، وتطبيقًا لنص الفصل 57 من الدستور تولى السيد زين العابدين بن علي الوزير الاول مهام رئاسة الجمهورية التونسية والقيادة العليا للقوات المسلحة ورئاسة الحزب الاشتراكي الدستوري.



4 نوفمبر 1987

تولى تقديم السينما الافريقية بولان فييرا من سن 1963 سنة.

هو من الشباب الافريقي الذي تحول إلى أوروبا في بداية الخمسينات لدراسة السينما وتلاح نروس المعهد الاجل للدراسات السينمائية في فرنسا وتحصل على دبلوم الإخراج وقام مع مجموعة من الشباب الافارقة بتصوير اول فيلم صنعه أيادي افريقية وذلك في باريس عام 1955 عندما أخرج فيلم • افريقيا على ضفاف نهر السينما •.

وكان رغم امسه الدفاعي، مخرجًا سينمائيًا ترأس إدارة الاخبار المصدرة وكان قد رافق الرئيس سنغور في جل رحلاته وسور تلك الرحلات سينمائيًا.

ولد أخرج بولان فييرا عدة افلام منها • رجل حيداً وحيداً • الذي دام انتاجه عشر سنوات وهو يحكي قصة بحار يربد تركيب محرارة لغاريه التقليدي.

وعام 1961 شكّر فيلم • ميلاد لمة • عن استقلال السنغال. وعام 1963 أخرج فيلم

فوز أن الرئيس زين العابدين بن علي سرعان ما أزال العموض بصوته الهادئ الذي كان يتم عن لسانه وبالقوة في النفس كبيرة. فقد جاءت التكتلات الموزونة لرئيس الدولة الجديد لتعلن الحقبة للشعب والعالم : عهد جديد في تونس يحمل في طياته البشائر التالية :

- تعديل الدستور وتنظيم السلطة على أسس جديدة يكون للشعب قولته فيها.
- سن قانون الأحزاب وإصلاح قانون الصحافة.

- محاربة اللوثي والتسيب والانتعاب والتفرد والمعبث بأموال المجموعة وسكاسيا.

- رفض العنف والبطش والكراهية.

- الاعتماد على كل أبناء تونس.

وبشائر أخرى سوف تكشفها الأيام قريباً. ويتواصل بث هذه البلاغات كل نصف ساعة تقريباً ومع إعادة بثها بدأت يدور الفعل ترو من تونس وطارجها وأبث يدورها نواتجاً على أمواج الأثر.



ففي صباح اليوم، السبت 7 نوفمبر 1987، ألقى الشعب التونسي على حدث تاريخي كان بمثابة البشور التي أنتت ببلاجات خير عهد جديد وأعد، بأحد على التنازل والأمل.. كانت الساعة تشير إلى السادسة والنصف صباحاً حين أتبعث من البياض أول بلاغ تلاه السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية الجديد.

بعد ذلك أعيد بث بلاغ الرئيس زين العابدين بن علي عديد المرات نواتجاً، ومع البلاغ كانت تبث بصوت المذيع ثلاثة بلاغات لولها يتعلق بالبلاغ الطبي الذي أعدها سبعة أطباء تونسيين والذي أكد أن حالة الرئيس السابق الضميمة لم تعد تسمح له بمباشرة الوظائف المنوطة بعهده، وتأتي تلك البلاغات بتعلق بتشكيلة الحكومة الجديدة كما أقرها الرئيس زين العابدين بن علي وعلى رأسها السيد الهادي اليكوش الوزير الأول وتضمن نفس البلاغ إعلاناً عن قرار رئيس الجمهورية الجديد والثالث الأعلى للقرات المسلحة القاضي بترقية عدد من سلمي ضباط الجيش الوطني.

وكان البلاغ الثالث صادراً عن وزارة العدل التي أعلنت فيه عن لاجل النظر في القضية المعروضة على محكمة أمن الدولة والقرار البدء في النظر فيها بداية من يوم الاثنين 9 نوفمبر.

كل من استمع إلى الجزء الأول من بيان الرئيس بن علي، لأول مرة، فراكمت في ذهنه تساؤلات واحتمالات عديدة. فقد جاء في الجزء الأول من البيان الرئاسي الأول ما يلي : « إن التفسيحات الجسام التي أقدم عليها الزعيم الحبيب بورقيبة أول رئيس للجمهورية التونسية رفقة رجال يرة في سبيل تحرير تونس وتعتيقها لا تحصى ولا تعد لذلك أمييناه والقرتاه وعلنا السنين الطوال تحت أسرته في مختلف المستويات في جيشنا الوطني الشعبي وفي الحكومة بثقة والخلاص وإعلان .. »



ولد الرئيس زين العابدين بن علي يوم 3 سبتمبر 1936 بحمام سوسة. زاول تعلمه الثانوي بمعهد سوسة وقد ترمخ في وجاهته حب الوطن منذ تلك المرحلة المبكرة من حياته. وبعد أن أنهى دراسته الثانوية تابع دروساً علياً في الإلكترونيك، تحصل إثرها على شهادة مهندس في الإلكترونيك. وهو متخصص أيضاً على شهادات من المدرسة المختصة لمختلف الأسلحة بسان سيرفرنسا ومن مدرسة الدفاعية بشافون سير مارن بفرنسا أيضاً ومن المدرسة العليا للعمليات والأمن ومدرسة الدفاعية الميدانية والدفعية المضادة للطائرات بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شغل الرئيس زين العابدين بن علي وهو ضابط ببيتة الأركان خبطة مدير للأمن العسكري من سنة 1958 إلى سنة 1974 ثم عين ملحقاً عسكرياً بملاح الجو والبحر في سفارة تونس بالرباط من سنة 1974 إلى سنة 1977 ثم ملحقاً بديوان وزير الدفاع الوطني ثم



لحق تونس بثت كل من الإذاعة الوطنية ووكالة الأنباء الرسمية بردود فعل النشطاء والهيئات القومية والأحزاب السياسية، وكانت كلها ردوداً إيجابية.

وعلى الصعيد الشعبي سجلت ردود فعل المواطنين واستبشارهم بالتغيير المبارك بداية من الساعة الواحدة بعد الزوال موعد نشرة الأنباء الرئيسية التي تضمنت مراسلات صوتية من مختلف جهات الجمهورية حول المطالبات الرأي العام التونسي وما حيزه من مساندة وإكثار لرئيس الجمهورية الجديد.

وعلى صعيد آخر، ولما يتعلق بردود الفعل الأجنبية كان الرد الرسمي الجزائري أول رد جولي من خلال المكثة التوافقية التي أجراها الرئيس الشاذلي بن جديد مع الرئيس زين العابدين بن علي وكذلك البرقية التي وجهها إليه والتي ضمنها دعم الجزائر ومساندتها لتونس وتمنيات الرئيس الجزائري الرئيس بن علي بالتوفيق في مهامه السامية.

وتوالى إثر ذلك ردود فعل رؤساء الدول والمثولة بالدول الشقيقة والصديقة، الذين هربوا بدون استثناء عن مساندة النظام الجديد في تونس وإكبارهم لهذا التغيير السلمي الذي جث في كنف احترام القانون وروح الدستور التونسي.

وفي الأثناء استهل الرئيس الجديد للجمهورية التونسية نشاطه الرئاسي - حسبما يقتضيه القانون - بإداء اليمين الدستورية أمام أعضاء مجلس النواب أثناء جلسة معنزة عقدها المجلس بداية من الساعة الثالثة بعد الزوال. وبذلك طبقاً للفصل 42 من الدستور الذي يتضمن النص العربي للقسم ، القسم بالله العظيم أن أحافظ على استقلال الوطن وسلامته ترابه وأن أحترم دستور البلاد وأنشرجهما وأن أرحم مصالح الأمة ورمية كاملة . وبذلك أصبح السيد زين العابدين بن علي رسمياً رئيساً للجمهورية التونسية.

9 نوفمبر 1987

في لاهاي، انعقد مؤتمر علمي فضائي أوروبي أكتف دول أوروبا من خلاله بقوة قرارها بالترجيح في الفضاء من خلال إطلاق 3 برامج كبيرة : أريان 5، هيرس وكولومبوس، وقد شكلت عملية إطلاق الصاروخ أريان يوم 21 نوفمبر تجانسا أوروبيا.

9 نوفمبر 1987

توفي في القاهرة الأديب والصعفي المصري عبدالرحمان الشوقوي عن سن تبلغ 67 سنة إثر عدة أمراض تشعبت أبعاضها فانت إلى موله.

يحفل عبدالرحمان الشوقوي مكانة عامة في الآداب والفنون العربية وطريقها بشخصيته فكان له أثر بالغ على مستوى عدة ضروب فنية وجمالية. كما أن له مؤلف خاص في مستوى البلدان المنتصرة نحو النور، فهو زودة عن نشاطه الصعفي والأديبي والفني قد تعمل مسؤولية رئاسة منظمة لجان الشعب الاقريقية الآسيوية- وهي مستوى الوطن، فحين في السبعينات بالمجلس المصري الأهل للفنون والآداب- كما قرأ في عدة سنوات عديدة مجلس إدارة الآسيوية « روز اليوسف » ولكنه إلى جانب ذلك نشر مقالات أخرى بالجرائد اليومية القاهرية الكبرى « الأهرام » و« الأخبار » وهو مفكر ذو لجاه تقديمي وكاتب قصص معروف- كتب الكثير من المؤلفات بينها خمسة وعشرون عن الإسلام وكذلك مسرحيات وروايات مثل الرواية الشهيرة « الأرض » التي حولها الشرح السينمائي يوسف شاهين إلى فيلم يحفل مكانة مرموقة في السينما العربية والأفريقية والعالم السائر نحو التمو.

11 نوفمبر 1987

في نيويورك، وصل ثمن إحدى لوحات الفنان العالمي فان غوك إلى 53.9 مليون دولار وهو

مدوياً عالمياً للأمن الوطني من ديسمبر 1977 إلى أبريل 1980- وفي ماي 1980 شغل منصب سفير تونس بالبروسيا، بولونيا، ثم عين من جديد يوم 30 جانفي 1984 مدوياً عالمياً للأمن الوطني.

والرئيس زين العابدين بن علي المعروف بكفاته واستقامته ووطنيته وإدراكه العميق لمفهوم الدولة سني في 29 أكتوبر 1984 كتب دولة للأمن الوطني فوزياً مستعداً لدى الوزير الأول مكلفاً بالأمن الوطني في 23 أكتوبر 1985 عين يوم 28 أبريل 1986 وزيراً للدخلية.

وإثر المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري المنعقد في جوان 1986 أصبح السيد زين العابدين بن علي الذي برهن على نضج سياسي كبير، عشراً بالديوان السياسي وكاتباً عالمياً مساعداً للحزب.

وفي 16 ماي 1987 رفع السيد زين العابدين بن علي إلى رتبة وزير دولة مكلف بالدخلية ثم سني في 3 أكتوبر 1987 وزيراً أول وزيراً للدخلية وأميناً عاماً للحزب الاشتراكي الدستوري.

7 نوفمبر 1987

في باريس، إنتخب الاسباني فيديريكو فاريو مدوياً عالمياً لليونسكو خلفاً السنغالي أمادو مختار امير.

8 نوفمبر 1987

في الأردن، احتفلت عمان اللغة العربية الطائرة التي أطلق عليها « قمة الوفاق والاتفاق » نظراً لما تميزت به من تصالح بين الرئيس العراقي والسوري وأفتاح حل مصر إضافة إلى اتخاذ قرار بين إيران بشدة نتيجة اعتراضاتها المتكررة على الاقمار الطبيعية ورفضها السلام مع العراق ومستؤولياتها المباشرة في أحداث الشعب بكافة المتكررة.

العربي يحصل على مثل هذا الترويج وسامع اجنبي يحل إلى هذا المستوى الرابع.. وجاء



هذا الترويج عن كتابه الآخر « القبة المقدسة » باللغة الفرنسية الأمر الذي يعتبر احتراماً وقيمة الرجل الأدبية وقدرته على منافسة اصحاب اللغة في لغتهم.

17 نوفمبر 1987

توفي في القاهرة الفنان الكبير عبد المنعم إبراهيم، أحد أبرز فناني المسرح القومي المصري عن عمر يناهز 63 عامًا إثر أزمة قلبية مفاجئة.

بدأ الفنان الراحل حياته السينمائية عندما قدمه المنتج رمسيس نجيب في بطولة أول فيلم سينمائي له وهو « سرخسالية الاخفاء » ثم أصبح القاسم المشترك في أغلب الأعمال السينمائية من خلال 300 فيلمًا سينمائيًا و100 مسرحية و20 مسلسلًا تلفزيونيًا. ومن أشهر أعمال الفنان عبد المنعم إبراهيم السينمائية السلام ، الوصاية القبلية ،

مبلغ لم يسبق له مثيل.

الذي فإن لوحه مشقة وعناء كبيرين في احتراف مهنة من المهن، فقد عمل لحساب بلطجي الصور والرسم، ودرس اللاهوت، وعاش بين عمال المناجم في إحدى مناطق الفحم الصوري بعدما تشرب بمبادئ الشيوعية المسيحية. وأخيرًا قرأ رأيه على دراسة الفن فلتحق بأخيه « ثور » إلى باريس سنة 1886، حيث تعلم أن يلقي جاذبًا الألوان الداكنة التي تميزت بها لوحاته السابقة، ورجعًا إلى الألوان الزاهية المشعة. وفي سنة 1888 ذهب إلى أول في جنوب فرنسا حيث ما لبث أن وافاه زميله بول غوغان. وفي إحدى نوبات جنونه هدد غوغان بالقتل، ثم قطع له إحدى أنفيه. وخشى أن يعاوبه هذا الجنون الشطر فانتحر بإطلاق الرصاص على نفسه.

لما مات كان غواه عن ستة وأربعين عامًا في سنة 1890 لم يفسر في جنازته إلا سبعة أشخاص، في حين أن أحد المعارض التي أقيمت في نيويورك لولوحاته جمع زهاء مائة وثلاثين ألف مشاهد. هذا الذين اضطرت إدارة المتحف الذي أقيم فيه المعرض المذكور إلى رفض دخولهم.



16 نوفمبر 1987

حصل الكاتب والصحفي المغربي الطاهر بن جلون على جائزة « فونكتور » الأدبية الفرنسية لعام 1987.

ويعتبر بذلك أول كاتب من دول المغرب

استشهد الطيار خالد بعد أن دمر المينكر
وقتل عدداً من الجنود الصهيونية في حين
استشهد التونسي ميلود وهو في طريق العودة
إلى قواعده بينما تمكن فدايتان آخران من
العودة بسلام.

1 ديسمبر 1987

إلقاء القبض على قاتل المسنات

في باريس، بعد الجرائم العديدة التي
ارتكبتها المجرم الفرنسي تيري بولان (24 سنة)
ضد النساء المسنات تمكن أحد المفتشين من
إيقافه بعد أن اشتبه فيه ووجهه إلى مركز
البوليس. وبعد تضييق الخناق عليه اعترف
بمسلسلة الجرائم الدامية التي ارتكبتها في حق
المسنات منذ أكثر من ثلاث سنوات.

بالعودة إلى ملف تيري بولان الإسرائيلي..
تعقد الشرطة الفرنسية أن المجرم قد ارتكب
أكثر من 18 جريمة قتل، ولكنه لم يعترف إلا
بـ 18 جريمة فقط. يدل على شريك جون
تيري ملثوران الذي ارتكب معه 8 جرائم قتل.
وتجدر الإشارة أن القاتل جرائمه قد ارتكبتها في
باريس 18.



وه الذين « وه الثعابين » وه مراتي مدير عام «
وه الشوارع الخلفية » وه زيتب والغريش «
وه زقاق اللق « وه أمير الشعراء أحمد
شوقي «. وفي المسرح « البطليل « وه على جناح
التيريزي « وه باب القروح «.

25 نوفمبر 1987

عملية الخالصة في فلسطين

عملية بطولية رائعة بعثت الرعب والهلع في
لوب الصهاينة وبرهنت للجميع أن في هذه
الامة رجال يرادفون الهزيمة ويصارعون
الصهيونية وأن اساليبهم البدائية قادرة على
الحاق الهزيمة بالقوى الجوية واكثرها انتشاراً
بالتقنية الحديثة. إنها عملية الخالصة بالجليل
حيث نفذ 4 فدائيون من ضمنهم فدائي تونسي
إسمه ميلود بن التاج عملية انتحارية في
منطقة الجليل الأعلى بشمال فلسطين المنعلة
ضد قيادة المنطقة الشمالية لجيش إسرائيل
والتي أطلقت عليها اسم شهداء قبية.





وقد أثبتت الأبحاث الأولية التي أجرتها معه الشرطة أن الهجوم مصاب بعقدة نفسية... وأنه يحكم اختلاسه والمجرمين منذ شبابه قد اعترف بالإجرام وقرب مويله نحو الاعتراف ما اعترضه في طفولته من مشاكل أثرت على تكوين شخصيته... ويعلمته يتصرف دون شعور.

3 ديسمبر 1987

في الاتحاد السوفياتي، عظم رائد الفضاء السوفياتي يوري دوماتينكو الرقم القياسي في البقاء في الفضاء بعد 300 يوماً قضاها على متن السفينة الفضائية «سير».

7 ديسمبر 1987

ثورة الحجارة في فلسطين المحتلة

شرعت الجماعات الشعبية في كافة مدن وأريئ الضفة الغربية وقطاع غزة في انتفاضة شعبية عارمة ضد الاحتلال الصهيوني الذي لم يتردد في استعمال الرصاص والطنترات والدميات لمنع ثورة الحجارة والإطارات المشتعلة وقنابل الواوتوف.

وتواصلت الانتفاضة، وقد أكتت إصراراً لا يتناهى على مواجهة الكيان الصهيوني وخلقت جيلاً من رصاصاً والتصدي للاحتلال، وسجلت هذه الانتفاضة الهائلة استشهاده عشرات الفلسطينيين وإصابة العدد الكبير منهم كما لجأت قوات الاحتلال إلى اعتقال أكثر من 900 فلسطينياً جلهم من الصبيان والأطفال ومحاكمتهم بمحاكمات حصرية.

من المؤكد أن الواجهة بين فدائشي الأرض المحتلة والعدو الصهيوني تعود إلى أكثر من عشرين سنة ظلت إذ أن السكان العرب هناك قاربوا وما زالوا يقاربون بدون هوانة المحتل الصهيوني ومعانوته ولكن ما حدث منذ اليوم

(7 ديسمبر) يذكرنا بما شهدته المنطقة من صدمات واضطرابات وتحركات سنة 1936 ففي ذلك التاريخ برز النضال وتجلت مواجهة المحتل في أبهى مظهرها... وباتت الانتفاضة اليوم للذكر مرة أخرى أن فلسطين لا يمكن أن تكون إلا لأهلها وإن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لم يفلح رغم قوة ترسانته العربية ورغم مرور عشرات السنين على احتلال فلسطين واستيلاء أهاليها وهجرتهم وإخضاعهم. وبالإضافة إلى الجذور العميقة للانتفاضة والتي تتمثل في صراع بين مستعمر ومستعمر فإن ما شهدته الضفة الغربية وقطاع غزة من صدمات بين الأطفال والنساء والشيوخ والعزل إلا من بعض الحجارة والعصي وبخلاف الجيش الصهيوني كانت مسبوقة قبل يوم 7 ديسمبر بجبهة من التحركات التي ما انكثت تتواتر وتتصعد إلى أن مست أوسع الجماهير المناهضة للاحتلال.



طرف وزارة الإعلام العمالية بجمع ثراث عمان التقليدي في مجال الرقص والغناء ونجح في إعداد سمفونيات سماها « سمفونيات عمالية » وكان آخر عمل قام به هو « الموسوعة الموسيقية والفنية ».

وكان الموسيقار يوسف شوقي رئيسًا للفرقة الموسيقية للأناقة والتفزيون في تونس من سنة 1969 إلى 1972 وسجل العديد من الأعمال



وقد شهدت الأشهر السابقة ليوم 7 ديسمبر 1987 الذي يعتبر تاريخ انطلاق الانتفاضة الرائجة عمليات فدائية كثيرة ذلك لأن عدد التحركات في الشهر 1987 لم تقل عن 15 عملية شهرًا.

ويكون الدخول في كل تفاصيل العمليات الفدائية التي شهدتها المنطقة في بحر سنة 1987 لو في السنوات التي قبلها فإن ما يبدو واضحًا في هذا الاتجاه هو أن الانتفاضة لم تكن معقدة ولم تكن معزولة عن الواقع الذي تعيشه المنطقة والتميز بالصراع اليومي بين الصهاينة المتجمعين بأحداث أنواع الأسلحة وبين الملتحقين العرب العزل.

7 ديسمبر 1987

تولى بسلطنة عمان اللحن المصري الموسيقار يوسف شوقي عن 71 سنة.

شق الحياة وأحب عظامها بعد أن جمع تراثًا موسيقيًا وثقافيًا كبيرًا من سلطنة عمان حيث عاش فيها مدة طويلة تجاوزت خمس سنوات.

وفي الادة التي قضاهها بعمان تم تكليفه من

والقضية الفلسطينية لم تكن لهما حظوظا كبيرة في سنة واشنطن. وقد انطلق الزعيمان عن الإلقاء من جديد في موسكو سنة 1988.

10 ديسمبر 1987

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد قام المعامل السويدي الملك شارل السادس عشر بتسليم الجوائز إلى الفائزين على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

منحت لثلاثة باحثين : شارل بدمسن أحد موجهي البحث في شركة « دوبيون دي نيمور » للصناعات الصيدلانية، وديتالد كرام أمثال الكيمياء العضوية في جامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس، وجان ماري ليهن الأستاذ في جامعة ستراسبورغ (فرنسا). وذلك لأعمالهم الرائدة فيما يسمّى الكيمياء فوق الجزيئية.



أوهسن

كسرام



شارل بدمسن

الموسيقية بالمائة، كما قام بتوزيع العديد من الأصداف الموسيقية الأخرى.

شوّي في سلطنة عمان وبها دفن بطلب منه في وصية تركها مع أورثته في مكانه.

ويعد عام من وفاته، قام تلفزيون جمهورية مصر العربية بإعداد فيلم خاص عن تراث الدكتور يوسف شوقي من خلال المئات وأعماله الفنية المتعددة.

ويذكر المخرج حافظ السيد أنه العلم بيوسف شوقي لأنه رجل عظيم ولكن الكثير من أجيال الموسيقى لا يعرفونه ولم يطلعوا على تراثه الكبير لأنه لم يكن جاد. أصالة لا تجلب انظار الإعلاميين الذين يركزون دائما على النجوم ومن التردد نقلتهم إلى العاملين في صحت.

8 ديسمبر 1987

القمة الثالثة الأمريكية السوفياتية

تم التوقيع في البيت الأبيض على معاهدة تاريخية بين الزعيمين ريغن وغورباتشوف لزيادة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا، وقد تلاقت القمة الثالثة بين الحلفاء بالتحرس والتطيق عدداً من القضايا الإقليمية والجهوية وفي مقدمتها أفغانستان والخليج وحقوق الانسان، ويبدو ان الشرق الأوسط



جائزة نوبل في الفيزياء :

منحت للعالم السويسري الكسندر مولر ومعاونيه جورج بيده نورز من مخبر أبحاث IBM في نورويج لاكتشافهما موجات فوق ثلاثة ذات درجة حرارة عالية.



جورج بيدنورز الكسندر مولر

جائزة نوبل للطب :

حصل عليها العالم الياباني سوتيمو تويهياغاوا من أجل عمله في مبحث الناعة، على تنوع الاقتصاد.

تويهياغاوا، عمره 48 عامًا، يعمل منذ 1981 استاذًا في معهد ماساتشوستس للتقانة MIT في كامبريدج (الولايات المتحدة) لكن معظم أبحاثه التي استحق من أجلها الجائزة قد نُفذت في معهد طوم الناعة في بل في سويسرا حيث عمل من 1971 إلى 1981.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الشاعر الروسي المقيم بالولايات المتحدة منذ 1974، جوزيف بروفسكي، وهو الأديب السوفياتي الرابع الذي يتل هذا الجائزة بعد باسترنك (1958)، وشولوخوف (1965) وسيلجنستين (1970).

جوزيف بروفسكي واحد من الشعراء الثوريين في روسيا الذين أنشأوا «أب الصدق» منذ وفاة الدكتور ستالين في 1953، ولأول مرة في سجلات السوفيات الضمت

أصوات الشعراء والكتاب ذات الشكوك الصعبة، الأسئلة الثابتة والمخاوف المتزايدة، مستوحاة عبر الاتحاد السوفياتي.

كان بروفسكي يحب بلده وشعبه كثيرًا، مع ذلك، فقد قصر تأمله على أحاسيسه، كتب في الحال شعارًا عن الأعراض الاجتماعي شاذًا الشعب الذي رآه في زملائه أفراد بلده ونظامهم السياسي «مدينة نعم وعذبة لا» كتاب له فيه مقارنة حادة للتأثيرات الشريرة لحكم الحزب الواحد مع فوضوية مجتمع السماح الكامل.

تصينته الشهيرة «بابي يار» (1961) كانت صرخة شديدة ضد العادة السامية في روسيا السوفياتية «بابي يار» هو إسم الوادي الضيق العميق خارج كييف حيث جرد النازيون 90.000 يهودي في الحرب العالمية الثانية، في قصائده مثل محطة براسات للقرين الكهربائية المائية (الهيدروإيكية) ومكان اللقاء زينا أماد إيلات حبه للأرض والشعب الأصلي عليها.

السطرية الرجولية لعصر سيكسكيت تتغير وتبدل مع العاطفة الأخلاقية الغاضبة لشعراء القرن التاسع عشر الروسيين في عمل بروفسكي. بيوت شعره مثالية وولعة، حساسة وبديرة، رفيقة وفضلة اللغة تتلوع بين الأسلوب العالي لعهد شوركي للآداب حيث درس ومقولة الطفولة لموسكو حيث كبر.

جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية :

فاز بها الاقتصادي الأمريكي روبرت سولور.

جائزة نوبل للسلام :

وفي العاصمة أوسلو والنرويج، منحت جائزة نوبل للسلام لهذا العام لرئيس دولة كوستاريكا أوسكار أرياس شائتمن لجهوده السلمية ومكافأة له على مبادرته لاتتلاق السلام المبرم بين دول أمريكا الوسطى السبع في 7 أوت 1987.

في 1980 كانت انظار العالم تلجج إلى مبنى الأكاديمية الفرنسية، بعد أن أعلنت لأول مرة في التاريخ عن قبولها إمرأة ضمن أعضائها.. الطريف أن هذه المرأة تجعل الجنسية الأمريكية وتعيش في الولايات المتحدة منذ عام 1950، ولكنها لا تزال محافظة بفرنسياتها، فهي من مواليد بلجيكا وأما بلجيكية الجنسية. ولدت مرغريت بورستر في مدينة بروكسيل في 8 جوان 1903 لاب ينحدر من أكبر أسر الفلاندر بفرنسا، أما أمها البلجيكية فقد ملقت على إثر إصابتها بحسن الناس عقب الولادة بعدة أيام.. وعلمها لقول مرغريت « لم أر أبداً صورة لأمي خلال طفولتي.. ولم أر لها صورة إلا عندما بلغت الخامسة والخمسين... أقول هذا لأن أبي كان دائماً صاعقاً بالعديد من النساء وكان يستطيع أن يفر الكثير من الناس الذين يطعموني التطريز، أو ليقدمون لي الحلوى.. ».

وإن مرغريت لم تكن طفولتها طويلة فقد علمها ترحال أبيها أن تنتقل معه إلى حيث متابع الثقافة اليونانية والرومانية، ففي سن الرابعة زارت باريس لأول مرة، وانتقلت منها إلى لندن حيث عاشت عامًا، وما اندلعت الحرب العالمية الأولى بدأ الأب من جديد بصحب صغيرته إلى إيطاليا وسويسرا ثم اليونان حيث عاشا هناك عامين كاملهما..

وقد عبرت مرغريت في كتاباتها العديدة عن هذه الفترة وعن مشاهداتها والأشخاص الذين قابلتهم وذلك من خلال الكتب التي تناولت فيها حياتها الخاصة.

وقد تعلمت اللغة اليونانية وترجمت عنها أحدث كتاباتها، كما أنها نوتت كل ذكرياتها عن هذه الرحلات في كتابها « ذكريات الطواريق » وه أرشيد الشمال ..

وفي هذه السنوات المبكرة تعلمت مرغريت أن تقرأ الشعر « راسين » و«كاثيات » أرسطوفان « وقد شجعها أبوها على الكتابة.. فقررت أصلاً

11 ديسمبر 1987

في القاهرة، أعلن أن 60 شخصًا على الأقل من بينهم 55 من التلاميذ قد لقوا مصرعهم وأصيب 78 آخرون في حادث تصادم بين قطار وحافلة تقل تلاميذ إحدى المدارس الابتدائية في ضاحية « عين شمس » بشرق القاهرة. وقد جد الحادث عندما حاول سائق الحافلة عبور طريق السكة الحديدية بمدينة « السلام » بدوامي القاهرة في الوقت الذي تصادف فيه مرور قطار قادم من السويس نحو القاهرة فداهم الحافلة وحطمتها.

16 ديسمبر 1987

أحاطت 128 دولة منظمة الصحة العالمية بوجود 72.004 حالة سيدا في العالم، وتعد منظمة الصحة أن 300 ألف حالة أخرى ستضاف إلى هذا العدد مع نهاية العام 1987.

17 ديسمبر 1987

توفيت الأديبة الفرنسية مرغريت بورستر التي تميزت في إنتاجها المتنوع ما بين السيرة الذاتية والشعر والمسرحية والرواية..



هذه الحادثة من الخطر الكوارث التي سجلت في تاريخ البحرية المدنية.



23 ديسمبر 1987

في الاتحاد السوفياتي، التحمت المركبة الفضائية « سويوز تي - ام - 4 » وحل محتها ثلاثة رواد فضاء بمسطة مير الفضائية حيث تمت لأول مرة في الفضاء عملية استبدال كاملة للطاقم.

28 ديسمبر 1987

إنهار الدولار من جديد وقد بلغ في طوكيو أدنى مستوياته من الانخفاض التاريخي منذ الحرب العالمية الثانية.

28 ديسمبر 1987

تونس وليبيا، قررت تونس والجمهورية الليبية إعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتباراً للخطوات الإيجابية التي جرت في علاقاتهما ورغبة في ترجمة حرصهما المشترك على توطيد أسباب التعاون المشترك في مختلف الميادين.

برومت وهي في الخامسة والعشرين، وأصبحت بالأيدينة سلمى لا جبريلوف التي ثالث جائزة نوبل عام 1909. وقد دفعها إعجابها بسلمى ان تكتب أولى رواياتها « اليكس » أو ملامح الحرب اللاسجودية « التي تحارب فيها أن تضع نظرية حول عدم خلط الأحاسيس « يجب أن نعرف أولاً ماذا ننتظر من الحب... نحن ننتظر منه عبادة طرف الآخر، بينما من المحال أن توجد طرفاً يستعمل كل صفات الآخر... هناك نوعاً وهم لدى العشاق... ».

وقرأنا أعمال مورجريت في مجال الرواية، فكتبت « هبة العلم » و« ذكريات أرويان » و« العامل في الظلام » و« حكاية شرقية ». وتلخص السينما من هذه الأعمال رواية « الضربة القاضية » ليقدمها فولكر لندورف في السينما الألمانية عام 1976.

وقد كتبت مورجريت مجموعة من المقالات في المجلات الفرنسية على مدى أكثر من ثلاثين عامًا وجمعتها في كتابها « تحت التمزيق ». كما قامت بترجمة مجموعة من الروايات الإنكليزية إلى اللغة الفرنسية، منها « ما يعرفه مابس » لهنري جويس... وأحدث ما نشرته خلال عام 1982 مجموعة من الأتعار ترجمتها عن اليونانية القديمة بعنوان « التاج والقيثارة » الذي تقول في مقدمته « النص الحظيقي ليس هو ما يبحث على التشخيص ولكنه ذلك الذي يوسع المدارك ويعدل القاريء إلى حياة جديدة ».

20 ديسمبر 1987 ...

في الفلبين، وقعت كارثة بحرية عظيمة نتيجة اصطدام بين سفينة ركاب إسبانيا « دولاباز » وثالثة بتزول في عرض سواحل مانيلا. تسبب هذا الحادث في مقتل 1540 شخصاً، واعتُبر

1988



نهاية الحرب بين العراق وإيران 1988/8/20

أهم أحداث سنة 1988

- 12 جانفي وفاة رئيس جمهورية التايوان شياونغ سينغ كوو
- 18 جانفي حادث الطائرة الصينية في جنوب الصين
- 22 جانفي فوز للاعب الأمريكي مايك تايسون بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل
- 30 جانفي وفاة المخرج السينمائي المصري حسن الإمام
- 2 فيفري وفاة التوميطار السوري نديم الدرويش
- 5 فيفري الانتفاضة الشعبية في فلسطين
- 8 فيفري لقاء « المساقية » في تونس
- 15 فيفري وفاة الفيزيائي الأمريكي ريتشارد فاينمان
- 17 فيفري وفاة السياسي الفرنسي آلان سافاري
- 19 فيفري وفاة الشاعر الفرنسي دوني شار
- 21 فيفري انتخاب جورج فاسيليو رئيسًا جديدًا لجمهورية قبرص
- 25 فيفري الاطاحة برئيس جمهورية بانما
- 28 فيفري وفاة المفكر العربي ميخائيل نعيمة
- 5 مارس سيدة تضع 7 توائم في تونس
- 11 مارس إطلاق 8 أعمار صناعية سوفياتية من سلسلة « كومسوس »
- 11 مارس غلق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى للتكلم الأسمي بنهرووك
- 11 مارس الرئيس زين العابدين بن علي يؤدي مناسك العمرة
- 16 مارس فتح أطول نفق في العالم
- 23 مارس وفاة الكاتبة المصرية أسماء الحساري
- 28 مارس سحب القوات العسكرية من الحدود بين ليبيا ومصر
- 28 مارس انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة

14 ماي
الاحتفال بمرور مائتي عام على ميلاد أبي
الاستشراف الألفاني فريدريك بوكيت

16 ماي
عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر
والغرب

20 ماي
الاحتفال بالذكرى العاشرة لإرسال المركبة
الفضائية الأمريكية « باينر - فينوس » إلى
كوكب الزهرة

26 ماي
انتقاد القمة الأفريقية بالتهربا

29 ماي
قمة موسكو السوفياتية - الأمريكية

2 جوان
وفاة الفرج المصممي الهندي راج كاهير

6 جوان
وفاة الأديب التونسي محمد مطفوظ

7 جوان
القمة العربية الطارئة بالجزائر

10 جوان
القمة المغاربية الأولى في زيدان

11 جوان
وفاة رئيس جمهورية إيطاليا الأسبق جيوسيبي
سارافات

12 جوان
الانتخابات التشريعية الفرنسية

15 جوان
إطلاق الصاروخ الأندلسي « أريان »

29 مارس
القتال المناهضة الأفريقية بلسي سبتمبر

30 مارس
وفاة السياسي الفرنسي إدغار فود

5 افريل
اختطاف طائرة الركاب الكويتية

5 افريل
وفاة الشاعر الهايتي إميل روسر

8 افريل
انتخاب يانغ شانغكون رئيسًا لجمهورية الصين
الشعبية

8 افريل
نهاية النزاع الاتحادي

10 افريل
حادث الانفجار بمخازن الذخيرة في باكستان

14 افريل
حادث الانفجار في نابولي

16 افريل
احتفال المناضل الفلسطيني أبو جهاد

17 افريل
وفاة الأديب المصري عبد السلام هارون

24 افريل
تدمير مدينة الفار العراقية

5 ماي
وفاة الكشغري تشيكايانا لوتاسي

8 ماي
فرنسوا ميتران في تاريخ فرنسا

8 أوت	22 جوان
وفاة الشاعر والطبيب الكندي فياكس لوكلير	تنة تورنتو
9 أوت	25 جوان
التزام إيران والعراق بإنهاء الحرب	تحرير جزر سينون في العراق
17 أوت	27 جوان
مقتل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق	بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل
20 أوت	3 جويلية
وانتهت حرب الخليج بين إيران والعراق	حادثة إسقاط طائرة الركاب الإيرانية في خليج هرمز
20 أوت	6 جويلية
وفاة المفكر المصري حسين فوزي	وفاة الزعيم الليبي يانوس كاداف
23 أوت	11 جويلية
وفاة الاديبة التونسية نجية شاعر	تكريم الموسيقار محمد عبد الوهاب
28 أوت	10 جويلية
كثيرة الاستعراض الجوي بألمانيا الغربية	إعلان الإمام الشيعي قبول القرار الأممي رقم 598
31 أوت	18 جويلية
وفاة الفيزيائي الأمريكي لويس فاريز	عيد ميلاد الزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا
4 سبتمبر	السينميين وهو يرفع في الصين منذ 1964
بداية التجميد الروسي بين تونس وليبيا	
4 سبتمبر	30 جويلية
وفاة الممثل الألماني هيرت فروب	انقطاع مؤتمر الانقاذ في تونس
11 سبتمبر	30 جويلية
تعمير الحالة الصعبة للإمبراطور الياباني هيرو هيتو	وفاة السينمائي الفرنسي كلود لورسي
12 سبتمبر	31 جويلية
زيارة الرئيس بن علي إلى فرنسا	فلم العلاقات بين الضفة الشرقية والغربية في الأردن
13 سبتمبر	5 أوت
وفاة الأديب المصري عبد الحميد يوسف	فيضانات السودان

9 أكتوبر
وفاة ألين الأمريكي، النساوي الأصل،
إرنست كرينيك

10 أكتوبر
افتتاح دار الأوبرا المصرية

13 أكتوبر
نجيب محفوظ أول « نوبل » عربية للآداب

17 أكتوبر
وفاة الشاعر التونسي الطاهر القصار

26 أكتوبر
اعصار « روبي » والفلبين

30 أكتوبر
وفاة النمل والملج السبعيني الأمريكي جون
هوسمان

6 نوفمبر
نتائج الاستفتاء حول كالدونيا

7 نوفمبر
تونس بعد عام على تغيير السابع من نوفمبر

8 نوفمبر
انتخاب جورج بوش رئيسًا للولايات المتحدة
الأمريكية

11 نوفمبر
قضية نيل جمال عبد الناصر

15 نوفمبر
ميلاد الدولة الفلسطينية

15 نوفمبر
المكوك السوفياتي في سياق الفضاء

18 سبتمبر
الإطاحة بحاكم هايتي الجنرال هنري نامفي

23 سبتمبر
لبنان في ظل حكومتين

27 سبتمبر
أولبياد سيول.. والفضيحة

29 سبتمبر
مودة الولايات المتحدة إلى اكتشاف الفضاء

30 سبتمبر
وفاة الناقد السينمائي المصري سمير مراد

1 أكتوبر
انتخاب الزعيم السوفياتي غورباتشوف رئيسًا
لمجلس رئاسة السوفيات الأهل

2 أكتوبر
وفاة السياسي المصري فتحي رشوان

3 أكتوبر
وفاة رئيس مقاطعة بافاريا الألمانية فرانز جوزيف
شتراوس

5 أكتوبر
أحداث الجزائر

5 أكتوبر
هزيمة دكتاتور الشيلي في الانتخابات الرئاسية

7 أكتوبر
وفاة المغني الأمريكي بيلي دايلاز

7 أكتوبر
وفاة ملكة مصر السابقة فريدة

- 17 نوفمبر
لوز حزب الشعب الباكستاني في الانتخابات التشريعية
- 1 ديسمبر
وفاة الرسام المصري صلاح عبد الكريم
- 1 ديسمبر
انتخاب كارلوس ساليناس رئيسًا للمكسيك
- 2 ديسمبر
وفاة الفنان العراقي خالد الجادر
- 7 ديسمبر
إزال أرمينيا السوفياتية
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 13 ديسمبر
الزعيم ياسر عرفات أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة
- 21 ديسمبر
حادثة تحطم الطائرة الأمريكية في جنوب غربى اسكتلندا
- 21 ديسمبر
تهديد الرئيس الأمريكي رونالد ريفان القيام بعملية عسكرية ضد الجماهيرية الليبية
- 22 ديسمبر
إعادة انتخاب الشاذلي بن جديد رئيسًا للجمهورية الجزائرية
- 19 نوفمبر
وفاة المليارديرة كريستينا أوتاسيس ابنة أريستوت أوتاسيس
- 21 نوفمبر
محاكمة نوبل صدام حسين
- 22 نوفمبر
كيندي يعد ربح قرن
- 25 نوفمبر
وفاة عبد الأسرة السعودية الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود
- 27 نوفمبر
وفاة السياسي اللبناني فلي الدين الصلح
- 27 نوفمبر
وفاة الفنان المصري توفيق الحكيم
- 28 نوفمبر
وفاة عبد الموسى الاندلسية في المغرب أحمد الوكيل
- 30 نوفمبر
وفاة القرين المصري الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- 1 ديسمبر
تعيين بنازير بوتو أول رئيسة وزراء في بلد إسلامي

10 جانفي 1988

في انجلترا. حضرت مارغريت Thatcher رئيسة الوزراء البريطانية، في هذا اليوم، الزام القياسي الخاص بطول مدة رئاسة الحكومة البريطانية منذ بداية هذا القرن.



تبعد مرور 3167 يوماً (أكثر من ثماني سنوات وثمانية اشهر) قضتها Thatcher في رئاسة الحكومة بدون توقف تكوين قد تغوّلت على الليبرالي هورست اسكويث الذي ترأس الحكومة البريطانية من 5 ابريل 1908 إلى 7 ديسمبر 1916.

وبذلك تكون Thatcher قد حظقت مسيرة سياسية لم يسبق لها مثيلاً فهي أول امرأة أصبحت زعيمة لحزب المحافظين في فيفري 1975 ثم أصبحت رئيسة حكومة في ماي 1979 وهي مصرة على البقاء في السلطة حتى عام 1992.

12 جانفي 1988

توفي رئيس جمهورية تايلوان شياونغ شينغ كوو عن 77 عامًا إثر أزمة قلبية. وكان الرئيس كوو الذي ترأس تايلوان منذ عام 1978 هو ابن الرئيس الأسبق تشينغ كوي تشانغ الذي كان قد أطرد من الصين من قبل القوات الشيوعية في عام 1949 وقد توفي في عام 1975. ومن جملة ما قام به خلال السنوات العشر التي قاد فيها تايلوان قيامه بتغييرات سياسية هامة في « فرموزا » ومن بينها بصورة خاصة إلغاء الأحكام العرفية التي كانت سائدة فيها منذ عام 1949 وقد أشد موقفاً أولاً مع العلاقات مع الصين الشعبية رغم أن حكومته كانت قد حظرت جميع الاتصالات مع هذه الدولة وذلك بغية تمكين مواطني فرموزا من السفر إلى الصين للاكتفاء بعائلاتهم وزوجهم القيمين هناك.

18 جانفي 1988

في الصين، تحطمت مساء اليوم طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الصينية على بعد ثمانية كيلومترات من مطار مدينة « تشونغ كينغ » الواقع جنوب بحري الصين الشعبية مما أدى إلى مصرع 108 ركابها وهدمهم 108 أشخاص.

22 جانفي 1988

بطولة العالم للوزن الثقيل الموحدة

احتلقت لللاك الأمريكي مايك تايسون بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل وهو لقب موحد بعد أن هزم مواطنه لاري هولمز بقرار من الحكم في الجولة الرابعة وبعد أن أمسقت أرضاً مرتين في هذه الجولة من المباراة التي جرت في أتلانتك سيتي.



اصاله بالإخراج السينمائي للتلفزيون - قد انتقل إلى مستشفى الإنجليز قبل خمسة أيام إثر شعوره بألم مفاجئ وهبوط بالقلب استلزم إدخاله غرفة الإنعاش - إلا أنه استقبل أبنائه وتحرك داخل غرفته بالمستشفى بعد شعوره

وكما كان منظرًا فإن هولمز وسنوايه إلى 38 لم يصعد كثيرًا في وجه قوة سنوات تايسون إلى 21 ودفري حامل اللقب الذي يفوز ببطولة العالم للمرة السابعة ويحتفظ بلقبه للوحد للمرة الثانية منذ البداية ضلعًا ضلعًا على منافسه.

وهولمز الذي كان يعلم بأن يصبح أكبر أبطال العالم للوزن الثقيل خسر رهانه المجهون، أما تايسون الأقوى تأثيرًا من قبل فاته يستطيع التطلع بالأمم إلى المستقبل حيث نتفخه خمس ميلاريات وقد حصل على خمسة ملايين دولار وحصل هولمز نفسه 2.8 مليون لكنه نال في المقابل درسًا قاسيًا.

30 جانفي 1988

توفي في القاهرة المخرج السينمائي المصري حسن الإمام عن عمر يناهز 69 عامًا إثر نوبة قلبية حادة.

وكان المخرج حسن الإمام - الذي تميزت

الموسيقى العربية في كل من مصر والعمارة وتونس وتركيا (1932 - 1941).

وقد سلك تديم الترويض سبيل والده ، خدمة الموسيقى العربية سواء في ترويض للموسيقى بمدينة حلب أو في التأليف حين صدر له كتاب "فهم غوانته" من كوتونا ، أو الإنتاج الموسيقي حيث ألف عدة مؤلفات وموشحات نظمها المجمع العربي للموسيقى وتونس سنة 1972.

وقد شارك الفنان تديم الترويض في عدد مؤتمرات وندوات عربية ودولية وألّف فيها لورا للموسيقى العربية عبقراً.

5 فيفري 1988

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية

شهدت مدينة الخليل بالضفة الغربية أمة الصائحات في إطار الانتفاضة الشعب الفلسطينية المتواصلة لليوم الثامن والخميس على التوالي فيما يستمر الاضراب الشامل مختلف مناطق الأرض المحتلة وذلك على الرقة من كلفة إجراءات الاحتلال الإسرائيلي الوحشية ضد أبناء الشعب الفلسطيني الصائم.

وأوضحت وكالات الأنباء أن الخليل تحرك إلى ساحة معارك حكيمة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال وسمع أصوات الرصاص وسيلرات الاسعاف في كافة أمة المدينة حيث جرت اصطدامات عنيفة جو الحرم الإبراهيمي الشريف وفي حارة الشو ومشاركة والسبيل.

وكانت أبناء الأرض المحتلة له لم يسبق أن شهدت مدينة الخليل صدامات بهذا العنة في تاريخها حيث تصاعدت سحب الدخا الأسود وأخطط الغاز الأبيض في سماء المدي بينما اشتبك الفلسطينيون مع قوات الاحتلا

بتحسّن صحته صباح الامس قبل أن تغلّبه الازمة القلبية وارتفاع نسبة السكر في الدم في الساء.

حاز حسن الإمام خلال 35 عامًا هي عمره الفني على لقبى مطرح الروائع وصاحب مدرسة الميوليراما كما نال تكريم جمعية كتّاب وبقاد السينما المصرية عام 1976 بمصوله على شهادة تقدير لمناسبة مرور 25 عامًا على اشتغاله بالإخراج السينمائي.

وكان المطرح حسن الإمام قد بدأ مشواره الفني بالعمل في المسرح ثم انتقل إلى السينما متخرجاً العديد من الأفلام السينمائية التي وصلت مجموعة منها بالروائع ومنها ثلاثية نجيب محفوظ وه اليتمتان ، لقاتن حمامة، وه الشظايا ، لعبد العظيم حافظ، وه القلوب العذارى ، وه بلعمة الخبز .

2 فيفري 1988

توفي في دمشق الشمن السوري الموسيقار تديم الترويض الطيبي عن 66 عامًا.



هو نجل الموسيقار العربي الشيخ علي الترويض الطيبي الذي يكرّم أسس ترويض



تهدوي وحضاري شامل وهو ما اكده الرئيسان زين العابدين بن علي والشاذلي بن جديد عند اشتراطهما على إحياء الذكرى بحضور العقيد معمر القذافي حيث بيّنا أن القضي التكاملي بين البلدين يتم بالتدرج بخطوة خطوة في كافة المجالات لأجل إنشاء قوة اقتصادية وسياسية في المنطقة كما جاء في كلمتي الرئيسين بن علي زين جديد وكما اكده تشييد مصنع « ساكنو » لمركبات ديزال الذي تم بناؤه باشتراك البلدين فوق الأرض التي هبتها قبائل عدوان الثامن من فيفري 1958.

وبين الثامن من فيفري 1958 والثامن منه في 1988 ثلاثين سنة وهي في عمر التاريخ فأسلة صغيرة ولكنها تاريخ كامل في عمر الإنسان هذا الإنسان الذي جنى ثمرة إيمانه صفة استعمارية وهو يريد اليوم جلبها ثمرة إنسانية وهو ما نصر عليه اليوم القيادة السياسية في الشقيقتين الجزائر وتونس من خلال تحويل المناطق الحدودية إلى مواقع إنتاج ومسابحات استثمار لخدمة التماسك بين عاتقنا بالأسس القوية قسالة للتقوى الاستعماري.

بالعلمي والفضيلان والكرات الحديدية والحجارة والأدي.

8 فيفري 1988

لقاء المساقية

في تونس، تجدد المرحه صباح اليوم في المساقية حيث امتزجت بماء الاشقاء التونسيين والجزائريين منذ ثلاثين سنة في موقعة سوقها التاريخ المشرك ومضة نور في مهجة القاضي ومثلة الأواصر بين الشعبين.. وكان ذلك منذ ثلاثين سنة في 8 فيفري 1958 لما هارت مقبيلات الاحتلال الفرنسي على قرية ساقية سيدي يوسف في يوم سوقها الأسبوعي مزودة تانيد أهالي هذه المنطقة الحدودية لمأزرتهم المستمرة وغير المشروطة، لإخوانهم الثوار الجزائريين.

وبعد ثلاثين سنة يوماً بيوم القوم الاحتلال يذكرون العدوان في طرف هو غير الطرف حيث أصبح الشعبان يتعمان باستقلالهما كتملاً موسمين إرادة قيادتهما السياسية في استثمار التاريخ والواقع المشتركين للاشتراك في مشروع



التحقيق في كارثة المركبة الفضائية « تشالنجر » التي تعطلت في الجو عام 1986. وأجرى خلال جلسة علنية أمام وسائل الإعلام تجربة بسيطة باستخدام الماء المثلج، أثبتت أن الضخم المثلثي للحلقة التي استخدمت في الدافع الصاروخي للمركبة لا يؤدي وظيفته بسبب فقدان مرونته عند درجات الحرارة الباردة، هذه التجربة البسيطة المتواضعة التي كانت تكلفتها أقل من دولار واحد شكلت نقطة الانعطاف في التحقيق الذي أدى إلى إعادة الهيكلة للبرنامج الفضائي الأمريكي الضخم، الذي تقدر تكاليفه بعشرات المليارات من الدولارات.

قال عنه أحد زملائه : « لقد كان العقل الأكثر أصالة بين جيله من العلماء ». وقال آخر : « إنه كان الفيزيائي النظري الأكثر إبداعًا في عصره، لقد كان صيفيًا حقيقيًا، فقد لمس بلباح مثير جميع المجالات الفيزيائية الحديثة ».

15 فيفري 1908

توفي في مدينة لوس انجلس الأمريكية واحد من لع الفيزيائيين في العالم، هو ريتشارد فاينمان بعد صراع مع سرطان المعدة، عن عمر يناهز 69 عامًا، وكان عند وفاته استنادًا للفيزياء في معهد كاليفورنيا للتقنية، المعروف باسم « كالتيك »، والواقع في إحدى ضواحي لوس انجلس.

ساعم فاينمان في تأسيس نظريات « ميكانيك الكم »، كما عمل في المشروع الذي أدى إلى إنتاج القنبلة الذرية، واخترع أيضًا في الأربعينات ما يسمى « بوسونات فاينمان » التي تعد الآن أداة نظرية أساسية في وصف سلوك الجسيمات الذرية الصغيرة، مثل الإلكترون والبروتون وغيرها، وحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1965.

وفي السنوات الأخيرة من حياته ظهر أمام الجمهور الأمريكي بمسفته عضوًا في لجنة

الثانية. بعد أن حصلت عل معلومات سرية تفيد بأن ألمانيا تحاول صنع هذه القنبلة المظلمة التي قد تحصد مسار الحرب المستمرة لألاذ. عندما انضم إلى المشروع انتقل فاينمان إلى مركز «لوس ألاموس» الواقع في منطقة شبه صحراوية في جنوب غرب الولايات المتحدة، وفي تلك المنطقة الثانية، حضرت أمريكا آنذاك أكبر مجموعة من العلماء في الفيزياء والكيمياء والهندسة، من أجل تصنيع هذه القنبلة. وفي هذا الجو غير الرسمي سئمت الفرصة للعالم الشاب أن يقابل أشهر المشاهير من العلماء المخضرمين، أمثال الفيزيائي النووي «نيل بوهر» مؤسس النظرية الذرية، والرياضي الشهير «جون فون نيومان» مؤسس نظرية الحاسوب الإلكتروني الحديث، والمفزيائي «الريك فيرمي» الذي وضع أسس الحصر النووي، وكان المركز تحت إدارة «روبرت أوبنهايمر» الفيزيائي الأمريكي المعروف الذي قاد الولايات المتحدة في عصر الفيزياء الحديثة التي كانت مزدهرة في أوروبا في ذلك الوقت. عمل فاينمان في المركز تحت رئاسة الفيزيائي «هانز بيت»، وهو عالم كان يحظى بحماسة زملائه العديدين واحترامهم في الولايات المتحدة وأوروبا. وطور هذان العالمان معًا قانونًا حول الطاقة التدميرية الكامنة في الأسلحة النووية المختلفة. وهو قانون ما زال يخضع للحظر في وثائق الحكومة الأمريكية. إضافة إلى ذلك كان فاينمان مسؤولاً عن تطوير الصواريخ، حيث تجري الصواريخ العديدة للأغلفة الجوية المختلفة القاسية في المركز. ومع أن «المايونات» المستعملة في ذلك التطوير تعد بدائية جدًا بالمقارنة مع الصواريخ المتوفرة الآن، إلا أن «مختبر الصواريخ» كان يعتقد أولى جهاز حسابي في العالم.

وكلت جهود العلماء في مركز «لوس ألاموس» بالنجاح اليأس، حيث فجرت القنبلة الذرية التجريبية الأولى في تاريخ البشرية في



وك ريتشارد فاينمان عام 1945 في إحدى ضواحي مدينة نيويورك، ونشأ في علاقة صفيية لابت كان يعمل في صناعة اللابس. وبسبب حاجته المالية كان يقوم «وهو فتي» ببعض الأعمال بعد الدوام الدراسي. ثم أسس مختبرًا صغيرًا في منزله لتصالح الأجهزة الإلكترونية، ولتجرب بعض التجارب البسيطة التي تشبع هوايته الشخصية.

وبعد أن أنهى الدراسة الثانوية (1935) التحق بمعهد مستشرقين للقارة، الواقع في مدينة بوسطن العريقة بمؤسساتها التعليمية. درس هناك الفيزياء، وعاش حياة مليئة نشاطها الفكري والحيث مما يفتقر عادة مع مرحلة الرافعة والشباب. وبعد حصوله على البكالوريوس، انتقل إلى جامعة برينستون حيث تابع دراسته في الفيزياء، وحصل على الدكتوراه عام 1942، وهناك انضم إلى ما يعرف بمشروع مانهاتن الذي كانت الحكومة الأمريكية قد انشأته حديثًا من أجل صنع القنبلة الذرية، وذلك إبان الحرب العالمية

ولد الآن سافاري في 25 أبريل 1918 بالجزائر والتحق أثناء الحرب الثانية بزعم فرنسا الصرة الجنرال ديغول الذي كان يقم بلندن ولم يكن سنة لتجاوز 22 سنة، وما بلغ سن 23 تم تعيينه وزيراً للأرخبيل سان بيار وميكلون وأصبح سنة 1951 نائباً عنها بالبرلمان في سنة 1958.

وكان الآن سافاري صديقاً لتونس ومدافعاً عن نظرية التفخي من المستعمرات الفرنسية ومن ذلك أنه قدم استقالته سنة 1956 من منصب كاتب دولة للشؤون المغربية والتونسية وذلك بعد تحويل وجهة طائرة الزعيم الجزائري محمد بن بلة.

وساهم الآن سافاري سنة 1969 في تأسيس الحزب الاشتراكي الجديد حيث أصبح كاتبه الأول سنة 1971 لما تفرغ عن المنصب لثلاثة ففرنسا ميتران. وأصبح وزيراً للتربية الوطنية في حكومة الاشتراكي بيار موروا ولكنه قدم استقالته في جويلية 1984 إثر سحب مشروع القانون الذي أعده حول إصلاح التعليم ويعلم أن هذا المشروع الذي كان يحتوي في جانب منه على الحد من المنح المقدمة للتعليم الحر قد أثار المظاهرات وتسبب في سقوط الحكومة الاشتراكية الأولى.

19 فيفري 1988

توفي بمستشفى غال غراس في باريس، الشاعر الفرنسي الكبير روني شار عن سن تناهز الواحد والثمانين، وهو يعد من أقوى وأتم شعراء هذا القرن، بل وأروعهم على الإطلاق، اشتهر فنه في جميع أنحاء الدنيا بداية من الأعرام التي قلت الحرب العالمية الثانية.

ولقد القترح روني شار عدة مرات لجائزة نوبل للآداب، لكنه كان يرفض ما تعنيه الجوائز الأنسية حسرة عامة، إذ كان يعتبرها حلاً معرفياً للتسمية والعجزية الفنية، فكان يعد

شعراء ولاية « نور مكسيكو » الأمريكية عام 1944، حل مسافة ليست بعيدة عن المركز. وقد حلت هذه التجربة جميع الافتراضات والمفاهيم التي استخدمها العلماء في تصويم الفتيلا، وكان التوافق تاماً بين النظريات العلمية والنتائج التجريبية الميدانية. وفي عام 1950 انتقل هذا العالم المشهور إلى معهد كاليفورنيا للفتية حيث أمضى بقية حياته.

17 فيفري 1988

توفي بباريس السياسي الفرنسي الآن سافاري عن سن تناهز 69 عاماً وهو أحد المفكرين البارزين خلال الحرب العالمية الثانية كما عرف على الصعيد السياسي بكونه أحد القادة الاشتراكيين من الصف الأول.



الأول عن عمليات الطائرات النفاثة في جميع جبال الألب، كتب في الجبل، بين كمين وأخر، لوراك هينيسون وهينجان وبس التي تعد من أشهر أعضائه. تراءى الحفاه إلى العاصمة الجزائرية في صائفة 1944، قبل أيام قليلة من معركة البحر الأبيض ضد القوات الفاشية.. ونشر شار في الجزائر أول قصائده بعد أن انفطع عن النشر طوال خمس سنوات، ولقد أخرجتها مجلة العروبة « بنوع ».

لروني شار عدة دواوين، ولقد كتب الكثير عن مسدقاته الرسامين : بيكاسو، ميرو، نيكولا دي ستاليه، براك، فيلار، داسلدا...

انضم عالم الرسام الفرنسي جورج دي لاتور إلى خدمه قصائده، فجعله أملاً حياً وغروباً جميلاً للحرية والحب والسلام والمحبة...

كان شار منزلياً لكل التجارب النووية والذرية، أمضى العديد من النصوص ضدنا، وأظن عن رفضه عند كل سكان جهته يوم صعود أول رجل قفصاً إلى القمر في تصيد نداء الصلة على الشجر وعلى عتبات الكهوف، قال أن إنشاء كهف الماسكو أمضى وأختى من رجل القضاء هذا بألف ألف مرة.

علاقة شار بالطبيعة حياتية أساسية خالدة لا عد لها، يحب الطيور والنور والتجمد واللياه والريح والسمن...

قالوا عنه أنه كانتهم الطائرة، أو كالشمس في جسد رجل يمضي مرافقة الجبين والسندس في يده الطفيلة... سلاخه هو شعره، وشعر شار، بلا شك، من أنقى وأجمل وأبهى ما جاء به الإنسان في هذه الدنيا، تحدث شار ببراعة عن رمبو في مقفمة وقصيدة مشهورين، وأقول يقال: أنه في ميدان الشعر هذا له، عمل الأقل، قيمة ومغنى، رمبو.

من أعمال روني شار : « الطريقة التي بلا صاحب » 1929، « انطلي عمل العدالة » 1931، « خارجها الليل محكوم » 1938،



دائماً الفرصة ليعبر، بطريقة أو بأخرى عن رفضه السلاط للجزيرة.

عاش في شبه انزواء ووحدة كان يراعها أساسيين، هناك حيث ولد، في قرية « أول دي لا سرق » القريبة من مدينة لفينيون الفرنسية، وهذه القرية تعبرها مياه نهر السرق فهي بمثابة جزيرة نهرية تغني بها شار عيشاً قروياً بارقاً عتيقاً.

نشر روني شار أولى قصائده بالمجلات السويدية، صاحب ليلوار وبيكاسو وارنو الذي كان يدعوهُ أملاً كبيراً وكان الشاعر قوي البنية، شديد الانفعال، ذا لفظ ناز براق.

اندلعت الحرب وندخل الألمان فرنسا، فالتحق روني شار بالقاومة الشعبية ضد الجيوش النازية، وصعد الجبل حيث مكث عشرين فصلاً، وكانت له في المقاومة مسؤولة كبيرة، إذ أنه عُيِّنَ قياداً أول على رأس أكثر من ثلاثة آلاف رجل ثم، في سنة 1942، عُيِّنَ المسئول

الجنرال مانويل الطويري نورييغا المطلوب من القضاء الأمريكي بتهمة تهريب الشفدرات إلى الولايات المتحدة والمطوب من المعارضة الباتامية بتهمة زرع الفساد والرشوة في البلاد وأقع الحريات وأختارل رؤوس المعارضة.

منذ منتصف فيفري كانت العلاقات قد توترت بين نورييغا والسنشن التي كانت تصر على إبعاد مخرج لإقصاء نورييغا سياسياً لكن الجنرال أصر على البقاء في موقعه وتدعي الولايات المتحدة كائناً ما كانت العلاقات الجيدة مع الطائرات الأمريكية منذ سنوات.

وكما رفض نورييغا عرض الاستقالة ورفض أيضاً قرار الإقالة، ربما أن قائد الجيش هو الرجل الأثري في البلاد فقد تمكن خلال مساعده من تمطيح انقلاب دستوري أيضاً على رئيس الجمهورية.

وبما أن نورييغا هو الزعيم الفعلي، فقد أرسل قواته لقمع التلزيون وتقتل وسائل الإعلام المعارضة وتطويق منزل رئيس الجمهورية. وبعد ذلك أرسل نورييغا طائرات خاصة تستدعي نواب الائتلاف الحاكم لأجتماع طارئ، أرغهم فيه على الاقتراع لعزل الرئيس، وسياح الجمعة 26 فيفري قدام مجلس الوزراء ونحن وزير التربية مانويل بلما رئيساً جديداً البلاد.

28. فيفري 1988

رحيل ميخائيل نعيمة

وذع الحياة الفكرية والثقافية العربية طكلاً عربياً من أهم المفكرين الذين ظهروا في هذا القرن وأثروا تأثيراً لا حد له في الواقع العربي بجميع مشكلاته وأبوابه، وتواحيمه..

إنه ميخائيل نعيمة الذي قارب الحياة عن 99 سنة في قرية بسكتنا التي لعبها وأقام فيها طوال السنوات الماضية وأمضى بها شيفوته. قل بين أبناء العربية من تعبد للكلمة كما

«هيمان ورس» 1945، «أهل الصباح» 1949، «ثلاث ضربات تحت الشجر» 1952، «جزر الكلام» 1960، «العاري الملقود» 1970، «الليل الطمسي» 1972، «خطوب الميادين» 1975، «نوافذ نائمة وبواب على السقف» 1979، «البحث عن القاعدة والقامة» 1980، «بعيداً عن أرمذتنا» 1982، «بجوار فان فرخ» 1985.

نشرت جل هذه النواوين الشعرية في دار الفيلسوف. وأقد نشر لروني شار كذلك، في عام 1985، مجد يمطوي على كل أعماله تقريباً، وذلك بسلسلة مكتبية لايبليار بدار فالفيلسوف التي قل ما دخلها أيوب حي.

ترجمت لشاعر روني إلى كل اللغات، وإلى العربية في مجلة شعر، في صيف 1957، في ترجمة للمستشرق هنري لكافي.

21 فيفري 1988

في قبرص، انتخب الزعيم جورج فاسيلوي رئيساً جديداً لقبرص في الدورة الانتخابية الثانية أمام مرشح البعث.

ولد الرئيس الجديد جورج فاسيلوي في 20 ماي 1931، وراول تعلمه العالي في الاقتصاد بجامعة جنيف وليينا وبودابست وانتمتها بشهادة الدكتوراه، في الاقتصاد ليتخصص فيها بعد في ميدان التسويق والأبحاث التسويقية في لندن.

في سنة 1962 بحث شركة الأبحاث التسويقية سرهان ما أصبحت أكبر مؤسسة من هذا النوع في منطقة المتوسط والشرق الأوسط والبريقا ولتحت مكتب في 99 بلدًا.

25 فيفري 1988

في باتنا، خلال ست ساعات شهدت البلاد حركتين انقلابيتين طرفايتين. بعد ظهور اليوم، الخامس 25 فيفري، أعلن رئيس الجمهورية أريك دلال عن إكته للقائد القوات المسلحة

ولد ميخائيل نعيمة عام 1889 في بسكنتا على متحدرات جبل صنّين أحد جبال لبنان. ينتمي إلى أسرة متوسطة الحال، وقد تصف لحيته بحب الفاعورة وكثرة الأسفار بدءاً عن العيش والعمل. وقد عاش نعيمة عمراً طويلاً كله كفاح وحمو في ساحة الكلمة والشرف والانتاج..

بدأ تعلمه الأولي بقرية وظهرت مواهبه منذ طفولته الأولى مما جعل المدرسة الروسية في الناصرة تختاره للحصول العلم في روسيا على نطقها. وفي سنة 1911 توجه إلى الولايات المتحدة وتزل في مدينة واشنطن حيث يقيم أخوه وهناك درس الحقوق والآداب إلى سنة 1916. ثم سافر إلى نيويورك بدعوة من نسيب عريضة وهناك تعرف على الأديباء الذين تكونت منهم « الرابطة القلمية » وقد نشأت ثقافته وتمشّن تكوينه ووجد في الرابطة مجالاً خصياً للترويج لشكته الذاتي والفكري.

إن حياة كميّات ميخائيل نعيمة لا يمكن أن يتحقق معها استقرار في عمل معين أو وظيفة محددة. إن ما كان يسوق أمثال نعيمة هو مسفر الكلمة وحيائية الأسب. لذلك فإن الأعمال التي مارسها والوظائف التي شغلها لم تكن إلا فترات عابرة : فقد عمل موظفاً في متجر بنينويوره براتب متواضع. وكان ينشر في العديد من الجلات كمجلة الفنون التي نشر فيها عدة مقالات نقدية. وقد انخرط في الجهدية تحت اللواء الأمريكي عام 1918 وذهب إلى ساحة الحرب في فرنسا، ثم ترك ساحة الحرب وعاد إلى نيويورك. وبعد وفاة جبران خليل جبران عاد إلى لبنان سنة 1932.

يعتبر الأديب الكبير ميخائيل نعيمة من الذين ساهموا في تشييد المكتبة العربية بالعديد من الكتب والمؤلفات القيمة. إنه بذلك يعدّ أن المكتبة كائنات هنا كثيراً من حمومه شغلت عن كل شيء وما ذلك إلا لأنه كان يقدر مسئولية الأديب ودور الكاتب في الانجاز والتخليد. ومن

تعهد لها نعيمة واتخذ منها رسالة عزاء وطريق خلاص. ولقد لقيت رسالته طريقتها إلى قلوب الناس في مشايخ الأريخ ومفكرينوا فاقام لبنان مهرجاناً تكريمياً له في مارس عام 1987 اشتركه فيه نخبة من الأديباء العرب والأجانب كما القيت له ندوة خاصة في مؤتمر مؤسسة دراسات الشرق الاوسط الامريكية المنعقد في جامعة واشنطن بمدينة سياتل في نوفمبر عام 1981 تناول الباحثون خلالها جوانب من ادب نعيمة واسهامه كذلك وشاعر وفيلسوف ومفكر وقد اشترك في هذه الندوة الدكتور نديم نعيمة متحدثاً عن الأبعاد الفكرية في نتاج كبير الأدياء العربية في الوطن والمهجر.

وقد اصناف ميخائيل نعيمة إلى ادبنا العربي المعاصر 35 كتاباً من روائع نتاجه في النقد والنظم والرواية والمسرحية والمقال الاجتماعي والفكري والتأملي نذكر منها على سبيل المثال « الغريال » و« همس الجيوبون » و« مرزاق » و« اليوم الأخير »، تميزت كلها بالجدّة والأصالة انخصب بها التراث العربي كذلك وشاعر ومفكر.



إلى مستشفى الصغرى، على بعد 70 كيلومتراً، حيث وضعت السمّة توائم الباقية. وعلم من المستشفى أن السميدة في صحة جيدة رغم أن الذوق الذي انتابها أثناء الولادة سبب لها صدمة صغيرة، وقد كان الطفل الثاني على قيد الحياة، وبعد القائه من طرف الجهاز الطبي نقل الطفل إلى مستشفى الفيوان غير أنه توفي في الطريق أما السمسة الباقية فقد ولدوا أصحاء.

أما من الناحية الطبية فقد علم بأن التوائم كانوا من الجنسين 4 بنات وثلاثة ذكور، وإلهم كانوا في كيسين مائتين منفصلين أي أن أربعة منهم كانوا توائم حقيقيين للجنين من القسم بويضة واحدة والثلاثة الآخرون منحصرين من بويضة أخرى.

11 مارس 1900

في موسكو، أطلق الاتحاد السوفياتي ثمانية الأقمار الاصطناعية من سلسلة «كوسموس» وحصل أرقام 1924 و1925 و1926 و1927 و1928 و1929 و1930 و1931.

إن جميع هذه الأقمار التي ستتمثل مهمتها في مواصلة استكشاف الفضاء الكوني قد وضعت بواسطة صاروخ نقل واحد على مدار يتراوح بعده عن الأرض بين 1508 كلم و1445 كلم وتبلغ زاوية الحملته 74 درجة وإن فترة دوران هذه الأقمار حول الأرض تستغرق 11 دقيقة.

11 مارس 1988

في نيويورك، أعطت الولايات المتحدة الأمريكية منظمة الأمم المتحدة بقرارها الرسمي بإفلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنتظم الأممي بنهر يورك. وقد أثار هذا القرار الأمريكي موجة استهزاء عارمة في المنظمة الدولية وأبلغ الأمين العام للأمم المتحدة احتجاجه الشديد للاتباع اليهود

مؤلفته : مسرحية «الآباء والبنون» 1918، وكتاب «الفرمان» وهو في النقد صدر عام 1922 يلتقي مع كثير من أفكار مدرسة الديوان في مصر، وديوان «همنس الطول» .. وه كان ما كان .. وه مذكرات الأرقص «وهو كتاب رسم فيه الخطوط العريضة للفلسفة في الحياة، وه زكاد المعاد» ووضع فيه دستوراً للحياة المثلى، وه التيارات» وه لقاء» شويت فيها عقيدة تتلصق بالأرواح، وه جبران خليل جبران» .. وه في حبيب الريح» .. وه صوت العالم» .. وه النور والديجور» .. وله أيضاً «سبعين» .. وهو كتاب في ثلاثة مجلدات تدور فيها مذكرات من حياته منذ طفولته المبكرة إلى أن وصل سن السبعين.

يعتبر ميخائيل نعيمة شاعرًا مقلدًا، ولكنه لم يكن محتالًا لانتاج شعري غزير، ففي القليل الذي نظمته بلغ منزلة رفعة إلى حيث الشعراء الأفاضل، فعندما اختار كلمة «همنس» لشعره، فقد أحسن الاختيار لأن شعره يتلج في النفس مواقع الأسرار التي يتهلّس بها الناس، إذ أنه يؤنس النفس ويشعرها بالواجب همنسًا دون شطط...

رجل ميخائيل نعيمة يستغنى أفكاره خالدة تعمل فعلها في حياته العربية التي تحتاج فعلاً إلى الانتعاش من هذه الأفكار التي تدور في جملتها إلى السلام، وإلى الحياة، وإلى التوازن الكامل بين الاحتياجات الجسدية والاحتياجات الروحية.

5 مارس 1960

سيدة تضع 7 توائم

في تونس، وضعت سيدة من سكان سيدي (ولاية القصرين) 7 توائم، وقد باءت المشاهير السيدة البالغة من العمر 28 سنة، في بيتها حيث وضعت الطفل الأول بلا حركة لكنها ظلت

جديد في اصقاف بيته الصنيق وفي القيم والمبادئ التي جاء بها الاسلام.

قبعد سنوات من الجفاف الروحي شعر التونسيون وهم يتابعون رئيس الدولة في تلك الحلة القصوى من الذائق الروحي بلاتقيهم واتحادهم معه في سعادة العقيدة وصفاء السريرة وبلغ بهم التآثر حد انهمار الدمع.

وهذا التلاقي الروحي بين الرئيس والواطنين، وهو يقف في القس مكان، يترجم عن اتبعات الدولة التأسيسية السلطة واستلزاماتها في عهد تونس الجديد لهدفا ومكانتها ومصداق الأمم التي تدين بالإسلام عقيدة ووسيلة لبناء الأمتاد والعمل من أجل توفير أسباب القوة والمناخ للوطن والمشهد.

وهذا الفخر الذي احسه المواطنين وردوا به رؤوسهم وهم يرون صانع التحول في امة

الأمريكي للأمم المتحدة الذي أعلمه بهذا الإجراء.

11 مارس 1988

في تونس، كانت الأبهصار والانداد انس واليوم، كلها مشحونة إلى الضاحية الصغيرة وهي تتابع بتأثر وإجلال الرئيس زين العابدين بن علي وهو في رحاب بيت الله يزدي مناسك العمرة ثم وهو ملتحق بجدار الكعبة الشريفة في لحظات استغراق روحاني وتجل تكفاني راعيا لله، ومتفخرنا إليه، ليحفظ تونس ويثوب أركانها ويربي شعبها ويمكن له في مسار التقدم والرقي.

وفي تلك اللحظات المؤثرة في جوف البيت العتيق وهواليه وفي مسجد رسول الله، لمس الشعب التونسي المسلم لأول مرة منذ الاستقلال، مثل امتداد سنواته، بلقواسه من





ونجاح طمحي يضاف إلى مفاخر اليابانيين، ويبلغ طوله حوالي 54 كلم (53 كلم فاصل 9 بالضبط) من ضمنها مسافة 22 كلم تحت المياه ويصل 240 متراً.

وقد انخرطت الجزائر هذا التلحق عدة صعوبات فنية وطبيعية صطلت الأشغال ولكنها تلت في النهاية وأصبح بالإمكان الآن الربط بين الجزيرتين وتعويض المسافرين التي كانت تقوم بتلك المهمة ولكن ببطء كبير. وسارع المسافرون بحجز أماكنهم في القطار الجديد ومنذ الآن فإن جميع البقاع محسوبة إلى موفى شهر القربى.

18 مارس 1988

في فرنسا، وجهت إلى الرواية الفرنسية الشهيرة فرنسواز سافان (52 عاماً) في مدينة ليون (جنوب شرقي فرنسا) تهمة تعاطي

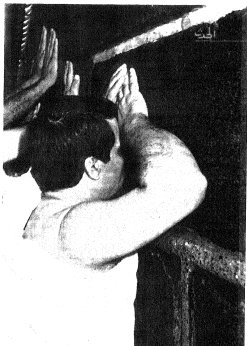
التبغ الروحي عند أداء مناسك العمرة وإنهاء أداء صلاة الجمعة في مسجد رسول الله، ودعم توجه العود الجديد لدعم منزلة الإسلام وحمالية مكانته وتوفيق ما يعيد إلى المواطنين صفاء عقيدتهم ويبرئها من الشوائب والتراكبات الفكرية والعقلانية.

16 مارس 1988

فتح أطول نفق في العالم

أخيراً وبعد انتظار طويل دام عدة سنوات، دشّن اليابانيون أطول نفق للسكك الحديدية تحت الماء، وكان يوم فرحة عامة بحضور المسافرين الذين سيقيمون بأول رحلة بين جزيرتي هوكايدو وهونشو.

نفق « ساكيكو » الجبل عظيم ومضائق



الثورة الليبية عن سحب كافة القوات العسكرية من الحدود بين الجماهيرية ومصر.

وقال في خطاب القاء في طبرق - على بعد مائة كلم تقريبا عن الحدود المصرية - بمناسبة العيد الثامن عشر لجملاء القوات البريطانية عن التراب الليبي - إنني أمان أمام الأمة العربية من سحب هذه القوات وأدعو أي لجنة عربية من جامعة الدول العربية أو غيرها للتأكد من هذه الخطوة ميدانياً.

وأضاف قائلاً : إنني أؤكد للشعب العربي في مصر والجيش العربي المصري أن المنطقة العسكرية الشرقية الليبية ستبقى تهازياً ولن تكون هناك أية حشود عسكرية ليبية باتجاه الجيش أو الشعب العربي المصري.

28 مارس 1988

في فلسطين المحتلة. سعد المواطنين الفلسطينيين مقاومتهم الباسلة لسلطات

الحدوات ونقلها بعد اكتشاف شبكة دولية ضخمة للمخابرات.

وخرجت الروائية واسمها الحقيقي فرستوان كواريز من باب خلفي للمملكة متخلصة من المصطفيين بعد أن انتظروها بعيد السماعات.

23 مارس 1988

تولّقت في القاهرة الكاتبة المصرية الشهيرة امينة الصاوي إثر حادث مرور وهي في طريقها إلى الاسكندرية.

للكاتبة امينة الصاوي (65 عاماً) العديد من المؤلفات والكتب الدينية الاسلامية ومن أشهرها « حواء وبناتها في القرآن الكريم » و« رحلة إلى الزواجر الحديد » و« الأولويات في الاسلام » و« من أعمالها المسلسل التلفزيوني « محمد رسول الله » و« الكعبة المشرفة » و« لا إله إلا الله ».

23 مارس 1988

في واشنطن. علم رسمياً أن السودان رفض السماح للولايات المتحدة بوضع تجهيزات عسكرية على أراضيها. وأراد مسؤولون امريكيون بأن الاستطلاعات الكبيرة في ميزانية المساعدة العسكرية للخارج هي السبب في هذه المواقف.

وأوضح هؤلاء المسؤولون أن رئيس الوزراء السوداني صديق لليهدي الذي يتتبع سياسة عدم انحياز يعتبر اتفاقية وضع تجهيزات عسكرية أمريكية في السودان المبرمة مع الرئيس السابق جعفر نميري « غير مقبولة » وأشاروا إلى أنه لا يمكن تفسير هذا الرفض بمجرد عن إلغاء المساعدة العسكرية للسودان في ميزانية 1988.

28 مارس 1988

في ليبيا. أعلن العقيد معمر القذافي قائداً





توفر الحماية اللازمة لهذه المرأة التي كانت مهددة بالاعتقال، خاصة أن محاولات معاقبة وقعت ضد أعضاء المؤتمر الوطني الأفريقي. وهل كل فإن التهمة موجهة بالدرجة الأولى إلى منظمات جنوب أفريقيا العريقة في عمليات الاعتقال.

30 مارس 1988

وفاة إدغار فور

بعد مرض عضال، تولى أحد رجاله فرنسا البارزين، إدغار فور الذي شغل كثيرًا من المناصب العليا في بلاده وأهل أخرفا توليه رئاسة الحكومة.

الدليل على طول بقائه في حضم الحياة السياسية الفرنسية شيئًا بذلك انعكاس

الاحتفال من إجراءاته الشعبية ضد اللسطينيين تحميًا لانتقال الصالحات والاشتبكات الدامية في يوم الأرض المرتقب لهذا وبعد أن تأكد له تصميم المواطنين على المضي في طريق الانتفاضة الذين قدموا خلال الـ 24 ساعة الماضية تسعة شهداء جدد لكوكبة الشهداء في فرى ميثون وطوباس وسلفيت ومدينة غزة بينما قتل عدد الجرحى المائة وبذلك يرتفع عدد الشهداء إلى 222 شهيدًا منذ بداية الانتفاضة في السابع من ديسمبر 1987.

29 مارس 1988

اعتقلت في باريس المناضلة الأفريقية داني سيبتيير، ممثلة المؤتمر الوطني الأفريقي في كل من فرنسا وسويسرا والكاميرون.

والت هذه المرأة المناضلة سنة 1935 وهي من جنس الهجناء (التمردون من الجنس الأبيض والزنجي معًا). وقد اعتقلت في أواخر الثمانينات بسبب انضمامها إلى حركة الوحدة وهي حركة شيوعية تضم عددًا من الهجناء، إثر ذلك قادرت جنوب أفريقيا وانضمت إلى المؤتمر الوطني الأفريقي. حيث نشطت بمقر المؤتمر في لوترانكا قبل أن تتنقل إلى لندن ثم باريس وذلك سنة 1983.

ورغم أن حكومة الاشتراكيين الفرنسية لم تعترف رسميًا بهذه المناضلة إلا أنها سمحت لها بفتح مكتب بباريس.

الشيوعيين الفرنسيون يحملون الحكومة الفرنسية مسؤولية وقوع الحادث، واستغلت بعض أحزاب المعارضة الفرنسية (الحزب الشيوعي) حادث الاعتقال داني سيبتيير لافتراض دعائية. خاصة أن الحملة الانتخابية على تشدها. ورغم استنكار الحكومة الفرنسية للحادث، فإن الحزب الشيوعي حثل الحكومة الاشتراكية ورفض الارتفاع قدرًا مع المسؤولية في الحادث. والأرجح أن الإذانة تتعلق بعدم

مستلزم استقلال تونس من خلال منحها حكمًا ذاتيًا واسعًا للتونسيين.

الخريطة اذتار فور في عدد من الحزاب وسط اليسار ثم وسط اليمين وكان دائمًا يتغنى بالعلاقة القديمة التي تربطه بالرشيق التونسي فرنسوا ميتران وفي الوقت نفسه كان يدعو الفرنسيين إلى التصويت لفائدة جاك شيراك وقد أخذ بعد موقفاً لصالح هذا الأخير في الانتخابات الرئاسية المقبلة التي ستعقد في مرحلتين في أبريل وماي، وهو يعتبر أيضاً من رجال السياسة القلائل الذين عملوا في ظل الجمهورية الرابعة 1944 - 1958 واحتفظوا بموقع قدم هام جداً في الجمهورية الخامسة التي أرسى معالمها وأسسها الجنرال ديغول.

وقد كلفه الجنرال ديغول سنة 1963 بوضع أسس علاقات دبلوماسية بين فرنسا والصين الشعبية ونقله ثاني عشر مرة الوزارة وتسلم حثائب المالية والعدل والفلاحة والتربية قبل أن يدهى بعد أزمة ماي 1968 إلى رئاسة الجمعية الوطنية الفرنسية من 1973 إلى 1978.

وإطلاقاً من قاعدته الأوروبية أصبح نائباً يورلان سترابزبورغ من 1979 إلى 1984. وإلى جانب اهتماماته السياسية عرف عن اذتار فور ثقافته التاريخية والفنية واللغوية مما أهله لدخول الأكاديمية الفرنسية منذ سنة 1978.

1 افريل 1988

في فلسطين المحتلة، تواصلت الانتفاضة الشعبية بتجدد المظاهرات والمواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي.

وبما البيان الصالح عن القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية إلى القيام بإضراب عام في الرابع من افريل الجاري أثناء وجود شولتز في فلسطين المحتلة.

وتنظمت جمعية يوم الأرض في استشفاد

الأوساط الفرنسية على اختلاف مشاربها، والتمهاتاتها، وقد عمل تقريباً مع كافة الأنظمة السياسية ولم يكن له خصوم كثيرون وكان طوال حياته السياسية يحتل دائماً مناصب قريبة من الحياة العامة، من الميزات التي يلتمس بها اذتار فور رأسه الثكورية التي لا يكسوها الشعر على الإطلاق ونظرة الثاقبة من وراء نظارات وأسلوبه الخطابى الفريد وقد أصبح اذتار فور من الوجوه الثابثة في الحياة السياسية الفرنسية وتجاوزت شهرته الحدود بصفة عرضية لا تدوم مجالاً للشك.



اذتار فور من مواليد بيزيه في 18 أوت 1908. تقلد رئاسة الوزراء في مناسبتين في ظل الجمهورية الرابعة الأولى سنة 1952 والثانية سنة 1955. وفي سنة 1956 أعتبر اذتار فور بمثابة أحد صانعي تصفية الاستعمار في المغرب الأقصى وقد باهر شخصياً بالإعلان عن

وأعلنت إيران قبولها الطلب الكويتي واستعدادها لاتخاذ ما يلزم من إجراءات تراها الكويت مسالمة في هذا الخصوص، وكانت بالفعل بإفلاق مطار مشهد «وبعد مفاوضات مع الحافظين الذين تبين أن عددهم 6 أو 7 وتتمحور مطالبهم في الإفراج الكويت عن 17 معتقلاً لديها.

وتضم الطائرة ضمن ركابها ثلاثة إهرياء أمير الكويت.

وفي يوم 11 أبريل تازمت قضية الطائرة التي دخلت يومها التسابع على التوالي، بإقدام الحافظين على قتل راكب ثان - قالوا أنه ضابط في الجيش الكويتي - بعد أن رفضت سلطات مطار لايركا بقبول تزويد الطائرة بالوقود لتستنى لها الإفلاج نحو مطار آخر.

وكان الحافظون قد هددهوا بقتل الحد لفراد العائلة الكويتية الحاكمة الثلاثة الوجوديين ضمن الركاب واقتربوا التحول بالطائرة إلى الكويت غير أن السلطات الكويتية رفضت السماح لها بمطاردة مطار لايركا خشية أن تكون وجهة الحافظين مكاناً آخر غير الكويت.

وأخيراً.. انتهت في الجزائر العاصمة فجر يوم 20 أبريل الأزمة بسلام (إذا استثنينا قتل رجل الأمن الكويتي في لايركا) وبثقل ركابها الواحد والثلاثين، وهم البقية الباقية بعد أن أخرج على عدد من المسافرين في مطار مشهد ومطار الجزائر.

إنها أطول مدة تقضيها طائرة مستنقطة في قبضة القراصنة : 16 يوماً بالكلية والركاب وظلم الطائرة يعيشون في كابوس رهيب يهدد حياتهم في كل لحظة.

وقد ذكر أن القراصنة من العناصر الموالية لإيران وانهم تزودوا في مطار مشهد ببعض الأسلحة كما أن بعضهم انضموا إلى المجموعة انطلاقاً من إيران. وكان مطالبهم الإفراج عن 17 متهماً كان حكم عليهم بالسجن المؤبد في الكويت. وقد أمر القراصنة عن مطالبهم طيلة



13 فلسطينياً وجرح 350 آخرين وبذلك يرتفع عدد الشهداء إلى 233 شهيداً.

5 أبريل 1988

اختطاف طائرة ركاب كويتية

تعرضت طائرة « بوينغ » 747 ، تابعة للخطوط الجوية الكويتية صباح اليوم للاختطاف فوق الأراضي اللبنانية بينما كانت في طريق العودة إلى الكويت القادمة من بانكوك وعلى متنها 111 راكباً من بينهم 15 من أفراد الطاقم.

وقد هبطت الطائرة في مطار « مشهد » داخل إيران للتزود بالوقود طبقاً لما أوردته الأذاعة الإيرانية. وقامت السلطات الكويتية على إثر الطلب من السلطات الإيرانية عدم السماح للطائرة بالإفلاج مرة ثانية وبالعامل على معالجة الحادث بحكمة وبما يحفظ سلامة الركاب والطاقم والطائرة.



- إجراءات العودة الطوعية لخمسة ملايين لاجئ أفغاني يعيشون في باكستان (3 ملايين) وإيران.

- الضمانات الدولية التي قدمت للولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي.

- علاقات القراء، وهو موضوع يشغل انتباه 115 ألف رجل من الجيش الأحمر دخلوا إلى أفغانستان عام 1979 وذلك خلال فترة تسعة أشهر.

إضافة إلى هذه النقاط الأساسية ثمة سمومعات من المبادئ والإجراءات التي حصل بشأنها الاتفاق ومنها بالخصوص مذكرة تتعلق بالرقابة التي سائلوها منظمة الأمم المتحدة، وفي نفس اليوم، أعلنت لحزاب المقاومة الأفغانية السبعة المتمركزة في بيشارور شمال لغربي باكستان اعتراضها على المفاوضات جنيف التي وصلت إلى مرحلة ختامية ورفضها للاتفاق.

وأنك رئيس تحالف الأحزاب قلب الدين حكمتيار زعيم حزب إسلامي أن الاتفاق لن يضع حداً للحرب ولن يسمح بعودة اللاجئين- النزاع بالأرقام :

بقدر الضياع المستمر البشرية السوفياتية منذ التدخل السوفياتي في أفغانستان في السابع والعشرين من عام 1979 فيما بين 12 و15 ألف قتيل من بين ما يزيد عن 120 ألف جندي سوفياتي في أفغانستان.

أما الخسائر الأفغانية حسب كتابة الدولة

الأسيرين الذين استحوذوا قهوماً على الطائرة. مما يدل على أنهم ليسوا من الشبان المشددين، بل الذين اسم جنكة ودراية، وصبر على المطورة والمساومة. وقد اعترف الجزائريون الذين قاموا بالوساطة بالصعوبات التي وجدوها في مساعدتهم إلى الحل النهائي.

5 افريل 1988

توفي في فرنكفورت بالمانيا الضام الهلتي اميل رومر عن 88 عاماً من العمر.

ولد في 5 فيفري 1903 بجزيرة جيريني، اصدر ديوانه الأول في باريس « تصائد هاتي وفرنسا » 1925، وه الشعر « 1947، وه محراب القلب »، وفي سنة 1963 اصدر ديوانه « برول النجم » نجد فيه التصار اللاتر الكوي فيديل كاسترو.

8 افريل 1988

أعلن في بيكين عن انتخاب رئيس جديد لجمهورية الصين الشعبية هو وانغ شانغكون فيما أُعيد إلى رجل الصين القوي دينغ فيساو بينغ منصبه كرئيس للجنة العسكرية المركزية.

8 افريل 1988

نهاية النزاع الأفغاني

وأخيراً... بعد مد وجرح وتصريحات، وتصريحات مضادة تم التوصل في جنيف ظهر اليوم إلى اتفاق نهائي حول النزاع الأفغاني. ينتظر أن يتم التوقيع عليه يوم 14 افريل. يتضمن الاتفاق الذي أعلن عنه وسيط الأمم المتحدة ديفيد كوردوفين مجموعة من النقاط الأساسية شكلت هي الأخرى محور مباحثات غير مباشرة تواصلت حسب نفس المصدر ست سنوات بين الباكستانيين والأفغان.

ومن أهم هذه البنود :

- مبدأ عدم التدخل.

بالدم خطوات النصر وإن عجز الثياف
 الصهيوني عن مقاومة المجاعة فهولن يهوي
 الانتفاضة في الغتيل فادها لأن كل طفل
 فلسطيني هو قائد يحرك نفس العشق للوطن
 وإن القتل أبو جهاد في تونس فهيرقد رجل وقته
 البناء الجهاد في القطاع والأصفة حاملين مشعل
 النضال وأن يزيد هذا إلا دعماً للشورة والتاريخ
 يشهد على الأيدي القذرة التي تسجل من
 سوادها وبهلك الأرواح التي تراقى بقلتها
 لدعم جهادها في سبيل حب الأرض الرافي.
 وإن نسي لو نلتس الرأي العام الدولي قائمة
 الجرائم التي ارتكبتها الصهيونية في حق الشعب
 الفلسطيني وفي حق قاراته والثبات في إسرائيل
 اليوم وفي عز ضحاها ونفس العالم عنها تذكر
 بعملاتها الإجرامية التي تخدق حقوق الإنسان
 وترمي إلى هدف مزبوح وهو تصفية قادة الثورة
 الفلسطينية ضمن الخطط لنفسه الرامي إلى
 إجهاد الانتفاضة لتقتل وتضطهد في أي محل
 حلت به.

الحركة المضادة فمن بيروت حيث قضت على



الفرنسية لحقوق الإنسان وعدد من المنظمات
 الانسانية فظفر بمليون و240 ألف قتيل أي
 بنسبة 9 بالمئة من مجموع السكان الأفغان
 البالغ عددهم فيما بين 12 و15 مليون ساكن.

10 افريل 1988

انفجار بمخازن ذخيرة في باكستان

ذكر الرئيس الباكستاني ضياء الحق أن
 100 شخص قد قتلوا وأصيب 1100 آخرون
 بجروح في بورايندي وأسلام آباد من جراء
 انفجار مخازن للذخيرة تابعة للجيش
 الباكستاني بالقرب من منطلة فاينر آباد
 بورايندي في حين تشير مصادر المستشفيات
 من قتل 300 إلى 400 شخص.

14 افريل 1988

انفجار نابولي

5 قتلى و15 جريحاً وبضائرت مادية هامة
 وهلاك كبير في نابولي، هذه حصيلة الانفجار
 الهائل الذي عز مساء اليوم وسط عاصمة
 الجنوب الإيطالي.

لقد انفجرت سيارة مملوغة أمام مبنى وأوي
 تاريخاً جل مرافقه من الجنود الأمريكيين
 المرابطين بنابولي ضمن قوة البحرية التابعة
 للطلق الأتلي ويوجد من بين القتلى جندي
 أمريكي وأمرأة من بورايندي وثلاثة إيطاليين
 وكذلك بالنسبة للجرحى بعضهم من أمريكا
 والبعض الآخر من إيطالي ومن بلدان أخرى.

16 افريل 1988

الإرهاب الرسمي الإسرائيلي يقتال أبو جهاد

في كل ثورة يواقع شهداء يشهدون

اتجاه جسده.. وقد صوبوا أسلحتهم على أفراد وعائلة القائد أبو جهاد وأطلقوا النار أمام أرجلهم لإرهابهم..

وقد صوّر الثوريون شريط فيديو يوضح مراحل ارتكابهم للجريمة البشعة وهم دونوا أيدية أبو جهاد بلغة عربية ركيكة.. ثم انسحبوا بعد ارتكابهم للجريمة في سياراتي ميكروباس صغيرتين.. كانوا في المنظرهم وفروا جميعاً إلى جهة ما زالت مجهولة.. وقد تم العثور على السيارات التي أسلحتوها في كاب قرقطاج بعيداً عن العاصمة قرابة 78 كلم.

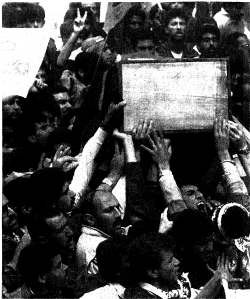
يبلغ أبو جهاد (خليل الوزير) من العمر الثالثة والخمسين وهو متزوج وأب لثلاثة أبناء. وقد كان أبرز مسؤول عسكري داخل منظمة فتح مكلّفاً بتنظيم النظام المسلح في الأراضي العربية المحتلة كما أنه قاد الوفد الفلسطيني للجنة المشتركة الأردنية الفلسطينية المكلفة بدعم الاندفاع. وقد لعب دوراً بارزاً إبان الحرب اللبنانية التي اندلعت عام 1975 وقاد العديد من المعارك من بينها معركة بحددون شرقي بيروت التي صدت تقدم القوات السورية. وبين 1976 و1982 لعب أيضاً دوراً هاماً في الجنوب اللبناني عام 1978 قبل الانسحاب جزئياً في نفس العام كما قاد أبو جهاد عمليات التصدي لاكتساح القوات الإسرائيلية لبيروت قبل تحوّل قوات منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها إلى تونس.. وفي عام 1983 عاد إلى البقاع اللبناني قبل التخلي عن الإقامة هناك بعد التواجية مع السوريين.. ومن 1984 إلى عام 1986 استقر في عمان لكن وقع إبعاده عام 1986 واستقر نهائياً في تونس.. وفي 26 أيلول صادق مجلس الأمن الدولي بـ 14 صوتاً وإسكاف صوت واحد (الولايات المتحدة) على اللائحة التي تدين إسرائيل لانتهابها حرمة تونس الترابية واغتيال المنفصل الفلسطيني أبو جهاد.

وفيما يلي نص اللائحة :

أبو يوسف الذنوار وكامل ناصر وكامل عدوان في نفس اليوم إلى إيطاليا ومجاهد أبو شرارة ثم إلى تونس.. وبعد أن فشلت في ضرب القيادة العامة بحمام الشط قامى تفكك اليوم أبو جهاد عضد النار في احتلالهم، لكنها مخالفة لبحر الأرض من آثار الجريمة وحتى يعود الزمان لأصغله..

استعدت يد الفجر لاعتقال قائداً فلسطينياً آخر قبل الساعة الواحدة والنصف من صباح اليوم السبت 16 أيلول 1988 استشهد القائد أبو جهاد في بيته وأمام زوجته وابنته وبخاتمة.. فقد التهمت مجموعة مسلحة تتكون من سبعة رجال تصعبهم امرأة وهي التي كانت تقوم بعملية تصوير الاعتقال بالفيديو وليس جميعهم زناً موحداً.. وقد حضرت مجموعة تتكون ما بين 20 و30 شخصاً على متن ميكروباس وسيارتين تحملان أرقاماً تونسية زرقاء (السيارات المخصصة للكرام) يحملون أسلحة رشاشة ومسدسات كاتمة للصوت، وقيل الاقتحام عند المجرعة المكتملة للبيت والمكونة من سبعة أشخاص من بينهم امرأة إلى فصل هاتف البيت من خلال أجهزة تشويش جلبها معهم.

وفي بداية عملية الاقتحام كان مرافق أبو جهاد (مبسطي) خارجاً من البيت فصوبوا إليه أسلحتهم الرشاشة والكاتمة للصوت وقتلوه ثم دخلوا بعد ذلك من باب الحديقة فوجدوا الجنان ملثماً بالقاتل ثم دخلوا من قعر البيت فوجدوا خارجاً فلسطينياً قاموا باغتياله فوراً.. وقاموا بخلع الباب الذي يصل إلى البيت من القبر.. وفي الاثناء سمع أبو جهاد صوت عملية الاقتحام وقد كان في مكتبه يراجع بعض القضايا وأخذ مستدسه فوراً واتجه صوب الباب.. عندها فتح الباب وأطلق عليه المجرمون القذلة الرصاص في يده أولاً حتى سقط سلاحه ثم على كامل جسده مستعملين رشاشات كاتمة للصوت.. وقد القوا عليه 70 رصاصة على كل



وقد استمع إلى بيان وزير خارجية تونس وقد أحاط طمأنًا مع الاعتناء بأن العدوان المرتكب في 16 أبريل 1988 في ضاحية سيدي بوسعيد قد أسفر عن خسائر أرواح بشرية وأدى بصورة خاصة إلى اختفاء السيد خليل التويين.

- إن مجلس الأمن، وقد نظر في الرسالة المؤرخة في 19 أبريل 1988 التي تقدمت فيها تونس بشكوى ضد إسرائيل في أعقاب العمل العدواني الجديد للوجه ضد سيادة تونس وسلامتها الإقليمية.

« شيخ المطلقين »، وأصدر هذا مؤلفات في الآداب العربي الذي قام بتدريسه بكلية دار العلوم، كما عمل في تأسيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت عند إنشائها في الستينات وحصل على جوائز متعددة في مصر والعالم العربي عن دوره في تحقيق التراث.

24 أفريل 1988

تحرير مدينة الفاو العراقية

في صباح يوم 17/4/1988 وجه الرئيس العراقي صدام حسين رسالة إلى واديه قائلاً « وجدت من المناسب أن تكونوا بين إخوانكم وأعدائكم القوسان في الوقت الذي اتكفنا على الله لتحرير الفاو ». ومن الواضح أن هناك حدثاً هاماً في الطريق تعكس أهمية مهمة الرئيس صدام حسين إشراك أقرب الناس إليه في أنسى المعارك وأشهرها في الحرب العراقية الإيرانية فقد رأى الرئيس صدام حسين أن معركة الفاو ستكون المعركة الحاسمة التي سينتصر بها مصرى الحرب، فحينما احتلت إيران الفاو في شهر فيفري عام 1986 كانت ترعى من وراء ذلك إلى عزل العراق عن الخليج العربي وتحديد دور القوة البحرية العراقية ثم محاولة احتلال ميناء أم قصر فتح العراق من تصدير نفطه عبر ميناء البكر والعميق واتخاذ الفاو قاعدة ومدخلاً لاحتلال أجزاء أخرى من الأراضي العراقية أولها مدينة البصرة والسيطرة على منطقة الخليج العربي وتهديد دوله وهذا ما يفسر تكتل النظام الإيراني على بناء الاستحكامات العسكرية واللوائح المائية وحشده ما يقرب 40 ألف جندي إيراني في الفاو بالإضافة إلى امدادات التي يتلقاها إيران عن شط العرب، لكن السيلويج في طهران توقعوا أن الاستحكامات التي قاموا بها بالإضافة إلى طويوزخرافية منطقة الفاو ستحميهم من أي هجوم عراقي محتمل الصعبة اختراقها من قبل القوات المدرعة

وإن يشير إلى أنه على جميع الدول الأعضاء وفقاً للفترة 4 من المادة 2 من ميثاق الأمم المتحدة أن تمتنع في علاقاتها الدولية عن التهديد باستعمال القوة أو استعمالها ضد السلامة الإقليمية أو الاستقلال السياسي لأي دولة أو عن التصرف على أي نحو لا يتفق مع مقاصد الأمم المتحدة.

وإن يبين أنه في قراره 573 / 1985 الذي اتفق في أعقاب عمل ديواني ارتكبه إسرائيل في 3 أكتوبر 1985 ضد سيادة تونس وبعلمتها الإقليمية قد أدان إسرائيل وبطالها بالامتناع عن ارتكاب مثل هذه الأعمال العدوانية أو عن التهديد بارتكابها. وإن يساوره بالغ قلق إزاء هذا العمل العدواني الذي يشكل تهديداً خطيراً وبعثجداً للسلام والأمن والاستقرار في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

- 1 - يدين إدانة شديدة العدوان المرتكب في 16 أفريل 1988 ضد سيادة تونس وبعلمتها الإقليمية في انتهاك صارخ لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي وقواعد السلوك الدولية.
- 2 - يحث الدول الأعضاء على اتخاذ تدابير لمنع ارتكاب هذه الأعمال ضد سيادة جميع الدول وبعلمتها الإقليمية.
- 3 - يعرب عن تصميمه على اتخاذ الخطوات اللازمة لكفالة تنفيذ هذا القرار.
- 4 - يطلب إلى الأمين العام أن يقدم تقريراً على وجه السرعة إلى مجلس الأمن عن أية عناصر جديدة تتاح له وتتعلق بهذا العدوان.
- 5 - يقرر أن يبقى هذه المسألة قيد نظره.

17 أفريل 1988

تولى في القاهرة الأديب وعالم اللغة العربية الأستاذ عبد السلام هارون، أمين عام التجمع القومي في مصر، من عمر يناهز السبعين عاماً، وقد عمل الأستاذ عبد السلام هارون الخمسين عاماً في تحقيق التراث الأدبي العربي حتى لقب

الغار حيث عززت الوية كاملة عن مقراتها مما أدى بالآيرانيين إلى التوجهية التي تعتبر نقطة تحول رئيسية في الصراع المسلح بين العراق وإيران كما كانت سبباً مباشراً في فشل إيران بشأن أي هجوم جديد وأبعد خطر إيران عن الكويت والقطار الطلوع العربي وبها خرج العراق من استراتيجيته الهجوم وهي قضية في منتهي الأهمية حيث أكد أن في العراق تصوراً شاملاً وبقوة لما بعد الحرب ولما وراء حدود العراق حيث خلق تحوّلاً نوعياً من الانتصار للسلام وأصبحت فرض تنفيذ القرار الدولي (598) قضية بعد طرد الآيرانيين من الغار.

فانتصار الغار لم يكن الجوازاً ضيقاً على التسون القومي والعسكري والسياسي فحسب وإنما على المستوى الإنساني من حيث كونه سيسلم في دفع السلام إلى الأمام فالتقاع انتصار الغار الشعوب الإيرانية خير قادر على إحراز أي انتصار عسكري لذلك خرجت في الأسبوع الثاني من شهر ماي عام 1988 مئات الآلاف من المتطوعين في المدن الإيرانية مثل قم والأحواز ومشهد وتبريز واصفهان كما وجه عهد من رجال الدين رسائل إلى خميني وعلى رأسهم آية الله كلبكائي وآية الله نجفي مطالبين بوقف الحرب وهذا يعني أن تحرير الغار لقد النظام الإيراني قوة التعبئة الحربية وقدراته العسكرية مما أكد أن العد العكسي للنظام الإيراني وسياسته قد بدأ بالفعل كما ومع قاعدة المشجعين لدماء السلام في إيران والبت والعمل للتمسك بدماء إيران عسكرياً وعدم قدرة المؤسسة السياسية الإيرانية على مواجهة العقبة السياسية العراقية التي أسقطت الطيار العسكري الإيراني وأكد إصرار العراقيين على استعادة أراضيهم وادرتهم على التخطيط الحكيم.

أما على الصعيد القومي فإن تحرير الغار يعد الأمل في النفوس العربية لتحرير الأراضي المحتلة من قبل العدو الصهيوني ونتيجة لكل

الهزيمة وقتلهم أن هذه الأراضي التي احتلها أرض عراقية ويحرقها العراقيون شياً شديداً. فقد درست القيادة العسكرية العراقية كافة الظروف وكذلك كافة المعوقات لتكتم الدروع في طويوغرافية مطعية ضعيفة كما لجأت قبل المعركة إلى احتكام التدريب للتواصل للفرات ليلاً نهاراً وفي مناطق مشابهة لمنطقة الغار أضيف إلى ذلك التطوير الميداني للرئيس صدام حسين وإشرافه على وضع خطة تحرير الغار ومتابعتها وتنفيذها أطى قدرة عالية على سرعة اتخاذ القرارات والتصرف بمرورية في إدارة المعارك.



كما منح القادة الميدانيين اندفاعاً استثنائياً والذي كان نتيجته أن تحولت أرض الغار إلى مقر مفتوح للقوات الإيرانية التي احتلتها في 42 يوماً وخسرتها في 35 ساعة بعد أن تركت آلاف الجثث التي تحلقت بالأسلاك الشائكة وعلى أرض المعركة. كما أن قوة الهجوم بلغت القوات الإيرانية بالتقهقر إلى عبادان داخل إيران تركت وراءها خطرات فادحة في الأرواح والمعدات مما يدل على أن الهجوم السريع للمعركة لم يكن وليد الصدفة بل كان نتيجة تخطيط وإعداد ودراسة لمختلف الاحتمالات واختيار الأفضل.

فالقوات الجوية والبحرية والعربية العراقية نجحت في الساعات الأولى من عمليات رمضان مبارك من دمر وتشتيت ثلاث فرق إيرانية في

هذه العطلات يعتبر تحرير الفار بداية الدولة للشعب العراقية الإيرانية.

30 ابريل 1988

في تونس، أصدر الرئيس زين العابدين بن علي طوقاً رئاسياً عن السيد أحمد بن صالح وزير السابق والرجل القوي في المستشفيات الذي صدر ضده حكم من طرف المحكمة العليا وسمح قبل أن يفر من سجنه، وهو يعيش منذ 18 سنة في الهجرة مختلفاً بين هذه الدولة وتلك ممارسة الفعل السياسي في إطار المعارضة من خلال حركة الوحدة الشعبية التي أسسها.

5 ماي 1988

توفي الكاتب الكافولي الشهير تشيكيا كوتامسي إثر أزمة قلبية حادة أدت به في سن 84 إقامته بباريس عن سن تجاوز سبعة وخمسين عامًا.



ولد أوتامسي بالكافو في 25 اوت 1931 وهو ابن فوليكس تشيكيا الذي كان نائب الكافو الأوسط وعضواً في الحزب الاشتراكي الذي يترجمه فرنسوا ميتران.

نشأ أوتامسي في وسط علم ومعرفه وأتم تعليمه الجامعي بباريس وتكلم إثر تخرجه في عدة مناصب حتى استقر بباريسكو التي غادرها منذ ثلاث سنوات ليتفرغ للكاتبه والأعمال أخرى خاصة.

ويعتبر تشيكيا كوتامسي من أهم الكتاب الأفرقة الذين يبدعون بواسطة اللغة الفرنسية وهو صاحب مواهب متعددة فقد كتب القصة والرواية والمسرحية والشعر وقام بجوائز هامة منها جائزة الشعر الكبرى للمهرجان الدولي للفنون الزنجية بذاكر عام 1966 وجائز لويز لابي للشعر عام 1970.

بيته هي بيته غايانو وانهار وشوموس والقمار وسهوب ويهار منسوجة ضمن استعارات من الطلوس المسيحية، ويستوحى كوتامسي مجالاً مدعماً من التأثيرات من لغة ورموز متعددة. من مؤلفاته : « الدم الفاسد » ، « الطيز والرماد » ، « نار دخل » ، « الزولو » ، « القدر المجدد للمارشال شيكون » .. وبتاريخ من سنة 1980 بدأ بنشر ثلاثيته الروائية التي تتناول فيها بلاده الكافو قبل الاستقلال وهي على التوالي : « بنات ويدان » ، « المدوسات » ، « الفراشات » . وفي عام 1987 نشر آخر عمل له وهو رواية بعنوان « هذه الثمار اللذيذة لشجر الخبز » تحكي مأساة عائلة كافولية يلقي عائلتها وابنها مصرعوها على أيدي حكام طغاة.

8 ماي 1988

فرنسوا ميتران.. في تاريخ فرنسا

لأول مرة في تاريخ فرنسا ينتخب رئيس فرنسا مرتين على التوالي بالاقتراع العام المباشر.. وقد حصل ميتران على نسبة 54 في المئة من الأصوات.. وهذه النتيجة تبعها بوضوح مدى ثقة الفرنسيين في تجربة ميتران السياسية الطويلة.. وميتران له ميراث تجلته

اشتراكي ذو اتجاه يلهي ويهتد ثلاث رئيس
حكومة اشتراكي في فرنسا منذ عام 1981 بعد
بهار جويلا وأندان فاييوس.

وقد عُيِّن في ماي 1981 وزيراً للتخطيط ثم
وزيراً للفلاحة في عام 1983 وقدم في 3 أبريل
1985 استقالته من الحكومة احتجاجاً على
إدخال طريقة الاقتراع النسبي في الانتخابات
لتشريعية لكن أيضاً لأنه أصبح من بين
الزعماء الاشتراكيين الأكثر شهرة والذي لا
يشفي طموحاته في تولي رئاسة الجمهورية في
الوقت الذي كانت فيه الحكومة الاشتراكية
تتهدد تراجعاً.

وقد ولد روكار في 13 أوت 1930 في كوريلوا
بشماحة باريس وكان والده استقلالاً وأصبح
اشتراكياً منذ كان عمره 19 عاماً. وفي 1958
حصل على شهادة في المدرسة الوطنية للإدارة
ثم أصبح متفلقاً المالية. وفي انتخابات 1981
و1986 قدم روكار ترشحه لكنه انسحب
لإفساح المجال أمام فرنسوا ميتران.

14 ماي 1988

احتفلت ألمانيا بمرور مائتي عام على ميلاد
أب الاشتراكي الألماني فريدريك روكار
(1788 - 1866).

وهذه المناسبة أقيمت في كل من مدينة
« شفاينفورت » (حيث ولد) و« أوبنهايم »
و« كوبرغ » (حيث عاش ونرس) احتفالات
تنضم من معارض، ومعارضات، وبراءات
لأشعاره، وحفلات الرقص السوي والشراي.
وتواصل هذه الاحتفالات من 14 ماي إلى
ديسمبر 1988 التام معلوم أن هناك جائزة
أحدثت عام 1965 باسم « جائزة فريدريك
روكار ». وهي تمنح كل ثلاث سنوات
لشخصية أدبية أو علمية ساعدت مثلاً مناهم
روكار في تقارب الأفكار والشعوب.

وأم يكن فريدريك روكار مستشرقاً كبيراً
وبتلقاً هذا للكتاب الشريفة لمصعب، وإنما كان

جديراً بثقة الشعب الفرنسي.. وقد عبر في أول
شده له عن أهمية جمع كل الفرنسيين من أجل
فرنسا.. وإن الواجب الأول يكمن في التضامن
الوطني.. وأنه سيتلوه سياسة نهضة وحوار..
أما شيراك فقد عبر هو الآخر عن عمق
المضارة الفرنسية ومدى رسوخ الروح
الديمقراطية فقال : « إن الشعب هو السيد وإن
نحني أمام اختياره ».

والنسبة التي حصل عليها ميتران تلحق
ببوضوح التي فاز بها في ماي 1981 عندما
خاض الانتخابات ضد الرئيس الأسبق فاليري
جيسكار ديستان.



وفي 10 ماي عيّن ميتران الاشتراكي ميشال
روكار رئيساً للحكومة خلفاً لجاك شيراك الذي
قدم استقالته بعد فشله في الانتخابات.

وكان قد تم تعيين شيراك وزيراً أول في
مارس 1986 وذلك إثر فوز التجمع من أجل
الجمهورية والاتحاد الديمقراطي الفرنسي في
الانتخابات التشريعية وهكذا عرفت الجمهورية
الخامسة تجربتها الأولى في تعايش رئيس من
اليسار وحكومة من اليمين.

يبلغ ميشال روكار من العمر 57 عاماً وهو

وقد جاء هذا القرار عقب مفاوضات جرت بين
الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك
المسبن الثاني.

17 ماي 1988

338 شهيدًا في الأراضي المحتلة



بلغ عدد المواطنين الفلسطينيين الذين
استشهدوا بمختلف وسائل القتل والإرهاب
التي مارستها جيش العدو الرسمي وميليشياته
من المستوطنين منذ بدء الانتفاضة حتى اليوم
338 شهيدًا.

وأوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية ، وفا ،
التي ليزت إحصائية مفصلة بشأن شهداء
الانتفاضة أن عشرين مواطناً لتراوح أعمارهم
ما بين يوم واحد وعشر سنوات قد استشهدوا
فيما استشهد 110 لتراوح أعمارهم من عشرة
إلى عشرين عامًا واستشهد 122 لتراوح
أعمارهم ما بين 20 و30 واستشهد 31
شخصًا لتراوح أعمارهم ما بين 30 و40. و54



أيضًا شاعرًا ملهمًا وكان الشعب الأثني يريد
الشعره بحميه كبيره خلال القرن التاسع عشر
وما يزال الأطفال الأثني يريدون إلى حد يومنا
هذا أبيتًا من القصائد العذبة التي كتبها وقد
صنّف الموسيقى الموعوب « شوبرت » العائلاً
من قصائد بوكرت الغرامية.

16 ماي 1988

عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب

قررت الجزائر والمغرب استئناف علاقتهما
الدبلوماسية على مستوى السفراء اعتبارًا من
اليوم. وقد أعلن عن هذا القرار رسميًا في كل
من الجزائر العاصمة والرباط في حدود الساعة
الثامنة مساء.

كوكب الزهرة ثم الأرض فالمرخ والمشتري ثم زحل وأورانوس ونبتون، وأخيراً كوكب بلوتون الذي يعتبر آخر كوكب في نظامنا الشمسي.

26 ماي 1988

القمة الإفريقية

جسدت القمة الإفريقية الملتزمة بالمصاحبة الأثيوبية (من 26 إلى 28 ماي) إلى حد بعيد الإرادة السياسية الصلبة التي تحدد القادة الإفارقة على شقين وأصدر التعاون والالتفاف حول منظمة الوحدة الإفريقية.

وقد تميزت الاحتفالات بمرور 25 سنة على ميلاد المنظمة بسلسلة من الصلصات السياسية من أبرزها عودة العلاقات بين أوروبا والصومال وبين أثيوبيا والسودان وبين ليبيا من جهة والتشاد وكينيا ولبيريا وإيرين والمغرب... من جهة ثانية. كما سجلت هذه الاحتفالات لقاءات مكثفة ومشاورات متعددة بين رؤساء وقادة الدول الإفريقية.

ويصرف النظر عن اللواتج السياسية والاقتصادية التي صادقت عليها القمة والتي من شأنها تقوية الصف الإفريقي في المحافل الدولية فقد صادقت هذه القمة إفريقيا مع نفسها وأعدت إلى رسالة المنظمة إفريقيا وإلى قادتها وشعوبها تحسيسهم.

29 ماي 1988

قمة موسكو

انطلقت في موسكو أعمال القمة السوفياتية الأمريكية برئاسة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريغان من 29 ماي إلى 2 جوان 1988.

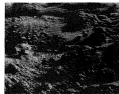
وبدأت على إثر وصول ريغان إلى موسكو الجولة الأولى من المحادثات علىفراد بين الصلاطين والتي كانت تمهيدية وتناولت قضايا

شخصيًا ممن تتراوح أعمارهم ما بين 40 وحتى 60 عام.

وبالنسبة لأشهر الانقلابة الثالثة وماذا إن عدد الشهداء في ديسمبر بلغ 54 وفي جانفي 60 وكذلك في فيفري 60 وفي مارس 85 وفي افريل 68 وخلال الأسبوعين الأولين من شهر ماي الحالي بلغ عدد الشهداء 12 شخصًا.

20 ماي 1988

في الولايات المتحدة احتفل علماء الفضاء الأمريكيون بالذكري العاشرة لإرسال المركبة الفضائية «بايثير» فيفري «إلى كوكب الزهرة (فيفري) الذي يبعد من كوكبنا حوالي 42 مليون كلم في اتجاه الشمس ويكتفي هذا الاحتفال صيغة خاصة لأن هذا المسير الفضائي قد أهر كل العلماء والمختصين بشؤون الفضاء في العالم. وحتى الأمريكيون أنفسهم لا يكادون يصدقون أن هذه المركبة الفضائية الصغيرة جدًا لا تزال ترسل يومياً الصور والمعلومات بدون التقاط شعاع الأرض منذ عشر سنوات كاملة وبالتحديد يوم 20 ماي 1978 الذي أطلتنا إلى الفضاء. وقد استقبلت النازا من هذه الصور وهذه المعلومات بصورة جلية مكنتها من معرفة حقيقة ما يجري فوق هذا الكوكب الذي يحتل المرتبة الثانية من حيث التسلسل اللوحي بالنسبة للشمس، إذ نجد مباشرة بعد الشمس كوكب عطارد، ثم



6 جوان 1988

الأديب محمد محفوظ في ذمة الله

تبعث الأديب الثقافية والفكرية في تونس
بولادة الأديب المثابر محمد محفوظ، العلق الذي
لف خمسة وعشرون كتابًا..

والأديب محمد محفوظ هو أحد أبناء
صفاقس البارزين، خصص أكثر سنين عمره في
البحث والتصنيف خدمة للفكر والأدب وتعميقاً
بالتكاتب والمثقفين، فكان كتابه « تراجم المؤلفين
التونسيين » علامة بارزة في تاريخ الأدب
العربي في تونس، وعريقاً علمياً.

هدهده، وأعلن في موسكو عقب الاجتماع الأول
أن ريفان كان سعيداً بهذا الاجتماع وشدد
خاتمه على تحقيق الإنسان وأن مجموعة واسعة
من الأسئلة درست أيضاً منها إمكانية قيام
مشروع فضائية مشتركة والتزاعات الانتخابية.



ويصرح الأمين العام للبيت الأبيض أن اللقاء
لم يفسح المجال لأية مفاجأة ورأى أن القمة
ستكون جيدة معبراً بالنسبة عن تحفظاته
بشأن إمكانية لقاء جديد بين الرجلين إذا لم
ينجز اتفاق سنلوت للحد من الأسلحة
الاستراتيجية خلال الأشهر القادمة. وقال إنه
لا يتوقع عقد قمة خامسة لجزء أسباب خاصة
بالمصادفة.. وقال أن لقاء كهذا لا يكون ممكناً
إلا في إطار اتفاقية سنلوت.

ومن ناحية أخرى تم في إطار القمة توقيع
التعاون بإعلان بالأخطار مسبقاً بالتجارب على
الصواريخ العابرة للقارات وإجراءات التجارب
المشتركة الرامية إلى قياس قوة التجارب
النوية.

2 جوان 1988

توفي المخرج السينمائي الهندي راج كابور
عن سن 64 عاماً إثر أزمة قلبية. ويعتبر راج
كابور أحد أشهر ممثلي العالم وقد حققت بعض
أفلامه إيرادات طولية وصلت إلى ملايين
الدولارات.



من مواليد سنة 1921. كان تعليمه
الأساسي زيتونياً وثقافته عربية اللسان أصلاً
مع لسان فرنسي لم يعمل فيه غير الشهادة
الابتدائية إلا أنها كانت كافية ليفتح بها لنفسه
باب الشغل للثقافة الفرنسية وما كتبه
لأورخون وأهل الاستشراق.

فانه يستعين بالجمهور يقرأ ديوان ويقد
ويحلق..

صدر في حياته أحد عشر كتابًا نشر أغلبها
في لبنان، وترك منطوقًا لربعة عشر كتابًا منها
ثمانية حققها وسلة ألفها ولكنها باقية على
الرفوف لا ترى النور.

7 جوان 1988

القمة العربية الطارئة بالجزائر

روح أبو جهاد، وقد أجمع كل الخطباء ان هذه
القمة تجسد العزم العربي الاكيد على شد أزر
الانتفاضة تصانقًا مع تطورات الأمة العربية إلى
العمل على إنهاء الاحتلال الإسرائيلي في
فلسطين الثائرة.. وقد أبرزت هذه القمة التي
تتعد في رحاب الجزائر أرض المليون شهيد..
أن انعقادها في هذه الأرض بالذات.. تكفل بالآ
يجعل فمسحة الأمل مقترنة بجدية المعنى
والعمل.

لقد بدائه الإعاقة في رحله فبتروها جزاء بعد
جزء حتى أوصلوها إلى التركية وكان الرئيس خير
رحيم به فانتقل إلى الرجل الثانية ولم يتوقف إلا
بعد أن جاز الأطباء رحله الثانية إلى التركية
وأصبح بعد ذلك حبيب السورير والفراش ولكن
هذا الحبيب لم يسلمه لباس بل دفعه إلى أن
يجمع حوله الكتب يطلعها وإن ضعف البصر

المنتج الرئيس الشاذلي بن جديد بالعاصمة
الجزائرية الضعيف نذرة القمة العربية الطارئة
بمطبور كل القادة العرب باستثناء الرئيس
العراقي صدام حسين الذي يمثلته طه ياسين
رمضان والرئيس الصومالي الذي يملكه محمود
علي حاتم.

انطلقت القمة بالاستماع إلى الكلمات
الإنشائية وذلك بعد دقيقة صمت ترحمًا على



القمة المغربية الأولى

وهي إثر هذه القمة التي دارت في جوسسات الصراخمة الكاملة تعاقب رؤساء الدول الخمسة طويلاً وأخذت لهم صور تذكارية وقد عمت الابتسامة والانتشراح صحفاهم.

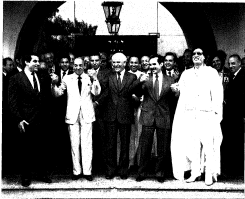
وأثر انتهاء هذه القمة صدر البلاغ المشترك التالي :

« اجتمع قادة دول المغرب العربي وقدموا تكوين لجنة تشييط وبتاكل تحقيق وحدة المغرب العربي.

ويكون أول اجتماع لهذه اللجنة بمدينة الجزائر يوم 13 جويلية 1988 ».

عاشت المنطقة المغربية حدثاً تاريخياً متميزاً سيظل علامة بارزة في العلاقات الاخوية القائمة بين شعوبها.

ففي هذا اليوم الجمعة 10 جوان 1988 اجتمع قادة تونس والمغرب وموريتانيا والجزائر والجمهورية العربية الليبية في زيرلدا، 40 كلم غرب العاصمة الجزائر، على هامش القمة العربية غير العادية متجاوزين بذلك المشاكل الثنائية التي أصبحت أحياناً مزمنة، مثل قضية الصحراء الغربية، ناقشة مستقبل المنطقة والتحديات المتعددة التي تواجهها.



السياسية على الأغلبية المطلقة التي تمكنه من الحكم في فرنسا.

وبخلاف لكل التوقعات وعمليات سير الآراء التي جرت قبل الانتخابات والتي أشارت نارة إلى فوز الحزب الاشتراكي وحلفائه بالأغلبية المطلقة وبإرة يفوز اتحاد تجمع الوسط وهو تحالف اليمين المعتدل بهذه الأغلبية لم يحصل الحزب الاشتراكي الفرنسي وحلفائه ولا اتحاد تجمع الوسط على 289 مقعداً في الجمعية الوطنية أي على الأغلبية المطلقة إذ لا زال كل منهما على التوالي بـ 276 مقعداً للأول أي الحزب الاشتراكي وبـ 271 مقعداً للثاني أي اتحاد تجمع الوسط بينما حصل الحزب الشيوعي الذي ذهبت عمليات سير الآراء إلى أنه قد يخسر عدداً كبيراً من مقاعده على 27 مقعداً وهو عدد قد يمكنه من لعب دور كبير في الجمعية الوطنية الفرنسية بينما خرجت الجبهة الوطنية المعنصرة التي يترأسها جان ماري لوران الذي سلفه بديرو أكبر خاسر في هذه الانتخابات إذ أنها لم تزل سوى مقعد واحد بعد أن كانت تملك 32 مقعداً في الجمعية السابقة وبلغت نسبة الامتناع عن التصويت 30.11 بالمئة وهو رقم يعتبر هائلاً في الدورة الثانية للانتخابات الفرنسية وكانت نسبة الامتناع في الدورة الأولى 34.2 بالمئة.

كما سجلت مفاجأة أخرى في صلب اتحاد تجمع الوسط الذي شهد تقهقر التجمع من أجل الجمهورية الذي يترأسه الوزير الأول السابق جاك شيراك مقابل العمود الفقري للاتحاد من أجل الديمقراطية الذي حصل على 129 مقعداً مقابل 126 مقعداً لحزب شيراك وقد شهدت الجولة الثانية تحالفاً بين أحزاب التلايف اليميني التقليدي وحزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف في مدينة مرسيليا وشواطئها وكذلك في منطقة البوش دي رون للتقديم مرشحين مشتركين في تلك المناطق ليع فوز الاشتراكيين هناك غير أن هذا التحالف أثار استنكاراً واسعاً

11 جوان 1988

تولى في روما رئيس الجمهورية الإيطالية الأسبق ومؤسس الحزب الاجتماعي الديمقراطي جيوسيبي سارافات عن عمر 90 عاماً.

لعب سارافات الذي اعتزل العمل السياسي الفعلي منذ وضع سنوات دوراً كبيراً وأحياناً حاسماً في خيارات إيطاليا السياسية. فقد اختار منذ عام 1922 الاشتراكية وارتفع على الفور إلى فرنسا في عهد الفاشية ليعود في عام 1943 إلى إيطاليا حيث شارك في المقاومة وكان أحد مؤسسي الجمهورية الإيطالية. ولعب كذلك دوراً حاسماً في عام 1947 إذ نشق بدافع عدائه الشديد للشيوعية عن اشتراكي بيترو نيني وأسس الحزب الاجتماعي الديمقراطي، وكان ذلك وراء انهيار حكومة الوحدة الوطنية وإبعاد الحزب الشيوعي لأكثر من 30 عاماً. ويتعلقه مع الديمقراطيين المسيحيين عمل سارافات في بداية الستينات على إقامة وسط يساري ما زال موجوداً حتى الآن.

وتولى سارافات وزارة الخارجية في حكومة ألدو مورو وانتخب رئيساً للجمهورية في عام 1965 وفي نهاية ولايته أصبح سيناتوراً مدى الحياة.

وفي عام 1976 تخلى عن الأمانة العامة للحزب الاجتماعي الديمقراطي وصار رئيسه مدى الحياة وفي عام 1983 تحول رئيس شريف للاشتراكية الدولية.

12 جوان 1988

الانتخابات الفرنسية

أسفرت النتائج النهائية للدورة الثانية للانتخابات التشريعية الفرنسية عن مجموعة مفاجآت لكل التشكيلات والتحالفات والأحزاب السياسية المشاركة في هذه الانتخابات ولم يحصل أي من هذه الأحزاب أو التحالفات

بالنسبة للصناعة الفضائية الأوروبية، إذ يتعلق الأمر بأول عملية إطلاق لصنفاً جديد من هذا الصاروخ الذي تمت تسميته « أريان 4 » لأنه يمثل الجيل الرابع من صنفاً « أريان » من ذلك أنه يتميز عن الجيل الذي سبقه بعدة ميزات منها على سبيل المثال طوله الذي يعوق بعشرة أمتار طول « أريان 3 »، إذ يبلغ طوله 60 مترًا تقريبًا، أما وزنه فيبلغ 483 طنًا مقابل 237 طنًا بالنسبة لسنفاً الجيل الثالث.

كما يتميز الصاروخ « أريان 4 » بالتدعيمات التي شهدها كل من الطابق الثاني والثالث الذي يجعل بالوقود المسائل « أوكسيجين وهيدروجين » كما يتميز هذا الصاروخ باستعماله ستة محركات دفع من طراز « فيكيت » وسيكون هذا الصاروخ قادرًا على وضع أقمار صناعية وشحنات فضائية في مدار خارج الكرة الأرضية يتراوح وزنها بين 1900 و4200 كغ.

اتطلق هذا الصاروخ الجديد من محطة إطلاق جديدة « إيلا » ثم أدارها لهذا الغرض في قاعدة « كورو » بغويانا الفرنسية، ويحمل إلى الفضاء الخارجي ثلاثة أقمار صناعية دفعة واحدة ويتم وضعها في مدار ثابت على علو 340 ألف كلم من سطح الأرض.

22 جوان 1988

قمة تورنتو

اختتمت قمة تورنتو للدول الصناعية السبع الكبرى أعمالها في جو من القامح، إذ أبرزت هذه الدول ارتياحها لوضع اقتصادياتها وتوصلت إلى خطوط عريضة لاتفاق على تدبير المساعدة إلى الدول الأكثر فقرًا وبخاصة الدول الأفريقية.

وفي سبيل هذا التفاهم تجنبت الدول السبع - الولايات المتحدة وفرنسا والمملكة العربية وبريطانيا وإيطاليا واليابان وكندا

حتى في أوساط بعض الشخصيات السياسية العظيمة أمثال السيدة سيمون فيل الرئيسة السابقة للبرلمان الأوروبي وذلك نظرًا لطبيعة حزب الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة والعنصرية ومعارفها للوجود الأجنبي وخاصة العربي والمغربي في فرنسا غير أنه رغم هذا التحالف لم يزل اليمين المتطرف إلا مقلدًا وأحدًا وانهمز زعيمه جان ماري لوبان في منطقة مرسيليا نفسها أمام منطقتيه الاشتراكي مارييس ماري.

15 جوان 1988

إطلاق الصاروخ الأوروبي « أريان »

تم إطلاق الصاروخ الأوروبي « أريان » بعد أن تأجل موعد الإطلاق مرتين متتاليتين خلال هذا الشهر، وتكتمل عملية الإطلاق أهمية بالغة



ويأتي في إطار الاستراتيجية العراقية الجديدة الرامية إلى تحرير كل المناطق الحدودية التي تحتلها إيران.

وأطلق حل الهجوم إسم - توكلة على أنه 2 - في إشارة إلى العملية التي أطلق عليها الإسم نفسه ولتحت استعادة إقليم الشلامجة في الخامس والعشرين من ماي الماضي جنوب شرق الجبهة.

وأكد البيان أن تحرير جزر مجنون تم بمساعدة الفياق الثالث للجيش العراقي الذي تدخل على الضفة الإيرانية لاهواز الحدودية لمنع وصول تعزيزات إيرانية.

ويذكر أن 10 بافلة من احتياطي العراق من النفط - وفقاً للتقديرات - الذي يقدر بـ 100 مليار برميل توجد في جزر مجنون وهي جزر صناعية تقع في منطقة غنية جداً بالنفط.

27 جوان 1988

بطولة العالم للوزن الثقيل

في تور جرمي بالولايات المتحدة، انتصر **تيزون «الوحش»** على منافسه ميخائيل سيبينكس بالضربة القاضية في شرف دقيقة و3.5 ثانية ويعتبر هذا الانتصار تمهيداً لكل الأرقام القياسية في تاريخ الملاكمة لوزن الثقيل. ففي أقل من دقيقة من الجولة الأولى انقض **تيزون** كلاسد على فريصة (فيخاتيل سيبينكس) وأظهره بوابل من اللكمات منها لكمة قوية بمدينة جانبية على رأس منافسه ثم وأصل سلسلة من اللكمات المسارية الجانبية ولكمات بمدينة جانبية على مستوى القلب وكانت الكدمة القاضية التي أدت وسيبينكس طريق المربع ويحسد له من قبل الحكم إلى حد ضئيل (8) - - ثم يلف من جديد لكنه لا يصمد أمام قوة **الوحش «تيزون»** الذي لاحق منافسه في الزوايا الأربعة بالترجيع ووجه مرة أخرى لكمة مسارية جانبية على رأس سيبينكس مع لكمات

والمجموعة الأيوبية ابرام اتفاق بشأن مسألة شائكة هي دعم المنتجات الزراعية التي هي موضوع خلاف بين الأيوبيين وبين الولايات المتحدة. إذ لم يرد في البيان الاقتصادي الختامي ذكر «الغاء» الدعم مما غلب المال الرئيس رونالد ريغان. ولربما التمسعون في القمة إحالة هذا الملف إلى الغاء الاتفاقية العامة للتجارة والتعريف الجمركية التي ستجتمع في سوتربال في بداية ديسمبر المقبل.

25 جوان 1988

العراق يعلن تحرير الكامل لجزر مجنون

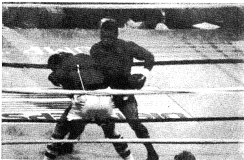
أعلن العراق قبيل ظهر أمس التحرير الكامل لجزر مجنون جنوب شرق العراق التي كانت القوات الإيرانية تحتلها منذ أكثر من أربع سنوات.

وأيضت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان أصدرته أنه تمت استعادة هذه الجزر الواقعة في اهواز الحدودية على بعد 50 كلم من البصرة كبرى مدن جنوب العراق - بالتكامل - إثر معارك عنيفة استمرت ثمان ساعات.

أضاف البيان أن صلوة تحرير جزر مجنون قامت بها قوات الحرس الجمهوري وهي قوات خاصة مدربة تحت القيادة المباشرة للرئيس العراقي صدام حسين كانت شاركت خلال الأسابيع الأخيرة في تحرير شبه جزيرة الفار وإقليم الشلامجة في جنوب الجبهة.

ويذكر أن القوات الإيرانية احتلت جزر مجنون في فبروري 1984 ولم ينجح الجيش العراقي سوى في تحرير جزء منها فقط منذ ذلك الحين.

وبدأ الهجوم الجديد قبيل منتصف الليل قبل البارحة والليلى - حسب البيان - في الساعة 12.00 بالتوقيت المحلي 10.00 بتوقيت تونس *



يرجع لزاده البدائي وشبابه وقلوبه وبالشخصيص
لأنه يتمتع خلاوة عن ذلك بسرعة في التقيد
خارقة العادة...

3 جويلية 1988

أسقطت القوات الأمريكية المتراكمة في خليج
هرمز طائرة ركاب مدنية إيرانية من نوع
البريافس كانت في طريقها إلى دبي وحمل محتوا
298 راكبًا.

الإدارة الأمريكية اعترفت أنها أسقطت
الطائرة عن طريق الخطأ ذلك أن الصاروخ
الذي أسقط الطائرة المدنية كان موجهًا لأحد
أخرى عسكرية انطلقت من على ظهر سفينة
حربية إيرانية لضرب القطع البحرية
الأمريكية.

ولا تزال حرب الخليج تتفاعل وتقرن مواقف
معدنة وما دعوت أن يذهب قرابة الثلاثمئة
شخص ضحية صواريخ خاطيء انطلق في أوج
حرب... خاطئة ؟

بمدينة جانبية تفرح بها الطيور وتتفجها أتهار
على إثرها سبينكس معدداً في حالة يوشى لها
وحسب له عشرة من قبل الحكم وهكذا ينتصر
تيزون بالضربة القاضية من الجولة الأولى في
دقيقة و35 ثانية...

وتقدر الـ 91 دقيقة التي خاضها تيزون
بمقدار 2 مليون و197.802 دولار وذلك ما
يقارب مليار و600 مئة دينار تونسي أما
المقاتل الأخرى فقدت بـ 20 مليون دولار
وهذا الرقم من الدولارات أعير وقتاً قياسياً لا
مثيل له في تاريخ الملاكمة...

والحلم فإن سبينكس يعتبر الملاكم الوحيد
حالياً القادر على مقابلة تيزون... لأنه يمتاز بخبرة
ولياحة عالية وفي الوقت الحاضر كان أفضل
ملاكم في وزن نصف الثقل وكان دخوله لصف
الثقل من يابه الكبير...

ولكن تيزون « الوحش » يبقى الملاكم المفريد
من نوعه مسيطراً سيطرة تامة على وزن الثقل
وسيتواصل ذلك في السنوات القادمة وهذا



الذين اقلموها له حفل التكريم الكبير بقاعة اليرت هول بلندن، والمصنف الفنان الكبير انه ليس اعظم في حياة الفنان من تكريمه في حياته.. وكانت قاعة اليرت هول بالعاصمة البريطانية قد شهدت حفلًا تكريم الموسيقار عبد الوهاب الذي لقامته الجالية المصرية، وشاركت فيه الجاليات العربية.. وحضر الحفل أربعة آلاف مشاهد.. وامتد إلى ما بعد منتصف الليل.. على العكس تمامًا من التقليد التي تتبعها المسرح في العاصمة البريطانية التي تطلقه الفواء مساربها قبل هذا الموعد بكثير..

الموسيقار محمد عبد الوهاب لم يكن في حفل تكريمه لفرقة لغيره تقديم الجانه التي قدمها على مدى نصف قرن كامل من الزمان وربما يزيد عن ذلك عدة اعوام.. كانت المشاركة التي قدمها في الحفل.. كلمة القاه، تكلم فيها عن الجمهور والنسبة الفنان، مؤكدًا ان الفنان بلا جمهور لا قيمة له. وقال أيضًا : إنه يتصور انه من الواجب ان يعطى الفنان في مقاعد

6 جويلية 1988

في البحر، أو في زعيم الحزب الشيوعي البحري ياتوس كادار بعد أن ترأس البلاد طيلة 32 عامًا.

وقد تزعم ياتوس كادار البلاد منذ انتفاضة الشعب البحري في جوان 1957 إلى عام 1988 ولكنه فقد أثر مسؤولياته في ماي الماضي. وكان تعريب كارولي غروموز الوزيد الأول أمينًا عامًا للحزب بداية النهاية لسياسة كادار والفكر المحافظ وقد عرف غروموز بتأييده للافكار الإصلاحية التي ينادي بها الزعيم السوفييتي ميخائيل غوربتشوف.

11 جويلية 1988

تكريم الموسيقار محمد عبد الوهاب

في تصريح خاص قال الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب انه يشعر بالامتنان والسعادة

16 جويلية 1988

في الولايات المتحدة، ألقى الضرب الديمقراطي الأمريكي مايكس دوكاكيس مرشحاً عنه في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وأواجه المرشح الجمهوري جورج بوش الذي يشغل حالياً منصب نائب الرئيس.

18 جويلية 1988

في إيران، بعد 8 أعوام من الدمار والخراب من جراء أطول حرب عرفها التاريخ المعاصر عاد الأمل والتفاؤل بعودة السلام إلى منطقة الخليج العربي وبصفة أخص بين العراق وإيران بعد خروج هذه الأخيرة إلى منطل السلام بإعلان عن قبولها القرار الأممي رقم 598.

على هذا اليوم أبلت الحكومة الإيرانية في رسالة إلى بوروز دبي كورلاز الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة بتقديمها للجهود التي يبذلها وقبولها لقرار مجلس الأمن رقم 598 حول الحرب العراقية الإيرانية من أجل استتباب الأمن وعلى أساس العدل.

وجهت القيادة العامة للقوات المسلحة الإيرانية نداء إلى الشعب الإيراني لتوضيح أسباب اتخاذ قرار الموافقة.

كما وجهت القيادة العامة تحديراً إلى كل الذين يطمون بعودة الولايات المتحدة وأنصار التتظلم السابق مؤكداً أن أهداف الثورة التي خسر من أجلها آلاف الأشخاص تحافظ على كامل قيمها.

القرار الأممي 598

فيما يلي نص القرار رقم 598 الصادر عن مجلس الأمن الدولي يوم 20 جويلية 1987.

(1) يدعو مجلس الأمن وبمصرحة أولى نحو تسوية النزاع عن طريق التفاوض بين الجمهورية الإسلامية لإيران والعراق إلى وقف قوري لإطلاق النار ووقف كل العمليات



الشاعرين وأن يواصل الشاعرون في المكان المخصص للشعراء..

والصاف عبد الوهاب في كلمته التي امتدت على مدى ربع الساعة أنه يواجه الآن موقفاً صعباً للغاية وهو وقوفه الآن كمتحدث أمام الميكروفون..

وقد قدمت له جمعية المثقفين والصحفيين بباريس مبادرة الطلوع من الذهب الخالص والتي تزن نصف كيلوغرام..

كما قدمت له الجالية المصرية في لندن بهذه المناسبة عصا قيادة الموسيقى، وهي من الفضة الخالصة.. ورائع على عهد موسيقي تم بيعه في مزاد بمبلغ مائة ألف دولار.. وقد خصص دخل الحفل لإقامة مدرسة لتعليم أصول الدين ويستقبلني ضامن برهلية صحة الجاليات العربية في العاصمة البريطانية.

وقد حرص عبد الوهاب على شكر اللحن الكبير محمد الرجي لشاركته في الحفل بتقديم إحدى روائع عبد الوهاب وهي قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي، الصبا والجمال..



الكرد الهولندي الأسمر رود غولوب والملكم الأمريكي الأسود مايك ثورن ينظر العالم الذي أرسل هدية إلى مانيلا تتمثل في قلزبه اثنين غاز بهما بيوطلة العالم.

30 جويلية 1988

مؤتمر الانقلاب

في تونس، صعد التاريخ السارة شامت ان تجمع بين أحداث سياسية هامة ثلاثة خلال هذا الأسبوع الأخير من شهر جويلية ا الاحتفال بالذكرى الواحدة والثلاثين لإعلان النظام الجمهوري، وانضمام المنس الجديد لدستور الجمهورية التونسية من طرف الرئيس زين العابدين بن علي في مجلس النواب ثم انعقاد مؤتمر الانقلاب.

وإذا كان الحشان الأولان يتزامن مع بعضهما لا يمكن فصل الواحد منهما عن الآخر باعتبارهما يتكاملان ويشكلان هرم نظام السيرة السياسية في حاضرهما ومستقبلها فإن « مؤتمر الانقلاب » للتوجه الدستوري الديمقراطي الذي انطلقت أشغاله مساء 30

العسكرية أرضاً وجواً وبحراً وسحب كل نواتها فوراً إلى الحدود الدولية المتصرف بها. (2) يطلب من الأمين العام للمنظمة الأمم المتحدة إرسال لجنة مراقبين من الأمم المتحدة لتثبت والتأكد ومراقبة وقف إطلاق النار والتراجع إلى الحدود الدولية كما يطلب المجلس من الأمين العام لخذ الإجراءات الضرورية بالتشاور مع طرفي النزاع للتطبيق وتقديم تقرير في هذا الشأن لمجلس الأمن.

(3) يلح مجلس الأمن على إطلاق سراح جميع أسرى الحرب وإرجاعهم إلى بلداتهم دون تأخير حال انتهاء النزاع المسلح وفق لتفاهية جويلية الخضراء في 12 أوت 1949.

(4) يدعو إيران والعراق إلى التعاون مع الأمين العام من أجل تطبيق هذا القرار الأممي وكذلك لجهود الوساطة بين طرفي النزاع من أجل التوصل إلى حل شامل وعادل وعشرف يقبله كل طرفي النزاع حول كل المشاكل المطروحة وفق مبادئ الأمم المتحدة.

(5) يدعو كل الدول الأخرى إلى ضبط النفس وإلى الامتناع عن كل عمل من شأنه أن يزيد في اشغال فتيل النزاع وانتشاره وبالتالي إلى تسهيل تطبيق هذا القرار الأممي.

10 جويلية 1988

عيد ميلاد نيلسن مانديلا

احتفل نيلسن مانديلا بعيد ميلاده السبعين وهو يلبس في السجن منذ 12 جوان 1964. مانديلا هو زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي ذلك التنظيم المناهض لنظام الفصل العنصري في جنوب إفريقيا.

سلطات بريطانيا لا زالت ترفض الإفراج عن الرجل الذي أصبح أشهر سجين سياسي في العالم قاطبة رغم الدعامات التكررة والمصادرة من حكومات وهيئات عالمية والشخص من ذوي الشهرة العالمية وأحد أشر هؤلاء كان لاعب

الانقلاب - هو ما أطلقه الرئيس زين العابدين بن علي من أن تونس العهد الجديد قد قطعت بصفاة نهائية وقطعية مع مليشيات الماضي. لو أن ثلاثة أيام من الأشغال لم يقع التعلق فيها إلا بهذه الجلسة وبعدها على لسان رئيس الجمهورية لكان ذلك كافيًا لتطلق على هذا المؤتمر اسم « مؤتمر الانقلاب ».

30 جويلية 1988

توفي السينمائي الفرنسي كلود لورسي مخرج مسلسل « دقائق الشمس الأخيرة »، المولد عام 1919. والغريب أن موته كان على طريقة الفلامنك. فقد شوهد قبل 3 دقائق زاهيًا إلى صديق النزل الذي كان يسكنه في مدينة أفينيون حيث يتابع المهرجانات العالمي للمسرح - وبعد طمس دقائق بالمشيطة اكتشفت جثته فوق سطح الماء، وأثار عطف على رأسه.

اشتهر لورسي بإخراج المسلسل التلفزيوني « دقائق الشمس الأخيرة » وهو سلسلة برابيسية بدأت في التلفزيون الفرنسي منذ عام 1958، وأكثر ما يندد المنتقد في تلك الحصة هو الحبكة في التسلسل... فمجرد أحداث القصة حول محور جريمة معينة، يبحث فيها مفتتح الشرطة عن أسباب الجريمة، ولا يكتشف المنتقد القاتل إلا في الخمن دقائق الأخيرة..

31 جويلية 1988

قطع العلاقة بين الضفة الشرقية والغربية

في عمان، أعلن عاهل الأردن الملك حسين عن قطع العلاقة القانونية والإدارية بين الضفتين الشرقية والغربية لنهر الأردن وذلك تماشيًا مع رغبة منظمة التحرير الفلسطينية والفئات الشريفة والوحيد للشعب الفلسطيني والتوجه العربي العام للتسليم مع هذه الرغبة للتأكيد الهوية الفلسطينية.

وقد جاء هذا الإعلان في خطاب إلى الشعب

جويلية. اتضحت بصفاة جلية روح التغيير التي سررت في كيان هذا الهيكل السياسي الضخم... فمن خلال تقارير مختلف الجوانب السياسية والاجتماعية والشبابية برز التجمع الديمقراطي كد « حزب » حاكم له تصورات وطروحاته الثورية التجديدية الواقعية التي لا تستند الشعرات الايديولوجية الدخالية بقدر ما ترتكز على واقع الوطن الاقتصادي والمضاري..

لقد كشفت التقارير الجوانب من وهي « التجمع » بواقع الحياة الاجتماعية في تونس من مختلف جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية والشبابية.. مما يوحي بالتغيير الذي حصل في صلب هيكل « التجمع » من حيث النظرة إلى ما هو كائن.. فالتقارير أصبحت تكشف وتوجه ولم تعد تقتصر على التزيين والإشادة بما هو كائن.. ولا شك أن هذا التغيير في الخطاب وفي التعامل هو نتيجة ذلك التغيير الكبير الذي أطلته بيان 7 نوفمبر 1987 الذي جاء ليوضح هذا لخطى التزييف وبه الولاية والتأييد..



اما النقطة الأهم.. بل قل زبدة - مؤتمر

هذه الفيضانات قصبت ما تبقى من شهر الاقتصاد السوداني. لكن الأمطار وقعت منسوب النيل إلى أعلى مستوي منذ 1944 فتجاوز خط الـ 17.14 مترًا وأطلق مصر من المنطق. وجاءت هذه الفيضانات في وقت تلاقت لوضع البلاد المعيشية خاصة وأنها تعاني من حرب أهلية وبمعاة وبجور خارجية بلغت 12 مليار دولار.



8 اوت 1988

في هذا اليوم الثامن من الشهر الثامن من العام الثامن والثمانين بعد المائة التسعة عشرة رأى الكثيرون أنه يوم حظ ول وأسعد الأيام. الأسماء الثلاثي كان يتوقعون ولانتهم في فتح كونغ ظلين من الأشقاء الذين يشربون على رحلتهم إجراء عملية جراحية للولادة. الصينيون يرون أن هذا اليوم من أسعد الأيام في كل قرن. ففي مدينة هوكين بولاية نيويورك الأمريكية ينقل أبوين بطفلة تزن ثمانية أرطال في الساعة الثامنة وثمان دقائق على يد طبيب لديه من الأولاد ثمانية أطفال. كمبريتر إدارة ألتانصيب في ولاية كنتاكي الأمريكية سجل في مبيعاته ثمانية ملايين ورقة بانصيب تعمل الأرقام 8888. سفيد كارديا من كورويتا بولاية كاليفورنيا بلغ من العمر في هذا اليوم 28 عامًا وبلغ وزنه 188 رطل وولم تعلقه بنتهي بارفام أربعة ثمانيات وأثناسرى ورقة بانصيب الساعة الثامنة وثمانى عشرة دقيقة.

الأردني وذلك خلال إصداره يوم 30 جويلية قرارًا حل بحويبه مجلس النواب الأردني المؤلف من ستين عضوًا ثلاثون منهم يمثلون الأراضي المحتلة. وكان الأردن أعلن يوم 28 جويلية للناس إلغاء خطة التنمية الخمسية في الأراضي المحتلة البالغة قيمتها 1.4 مليار دولار.



وقال الملك حسين في خطابه أن الدول العربية حثت الأردن خلال قمة الرباط عام 1974 على مواصلة مباحثة الضفة الغربية من طريق المؤسسات الأردنية وجدير بالذكر أن هذه القمة هي التي قربت اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلًا شرعيًا وحيدًا للشعب الفلسطيني.

وبعد هذا القرار الهام تواصلت رمود الفعل بين مؤيدة وبمناهضة.. ويبدو أن ابن أرباط المقاومة الفلسطينية تقلبت قرار الملك حسين بارتياح نظرًا لما سيفتحه من أفاق أمام تأكيد الوزن الفلسطيني في كل معاديات مقلبة تهم مستقبل الأراضي المحتلة.

5 اوت 1988

فيضانات السودان

أعلنت السلطات السودانية أن مليون شخص أصبحوا دون مأوى بسبب مخازة وعلق الأمطار التي لم يسبق لها مثيل والتي أدت إلى انهيار المساكن الهزيلة المبنية من الطين الجاف.

9 أوت 1988

اليوم عاد السلام للخليج

بعد ثماني سنوات من الحرب والدمار، تقرر نهائيًا رسميًا على لسان الأمين العام للأمم المتحدة بييريز دي كوبرار التزام إيران والعراق وقف إطلاق النار في العشرين من شهر أوت الحالي. ويعتبر هذا الإعلان نصرًا لكل من دعا إلى السلام. وقد أكد الأمين العام عدم اللجوء إلى القوة منذ لحظة الإعلان.



الطريف أن رقم 8 كان مكرس الانتباه في أماكن عديدة فهي الساعة الثامنة و18 دقيقة في اليوم الثامن من الشهر الثامن من السنة 88 بعد المئة التاسعة عشرة ولدت ابنة نوح ودفقة بيوره في لندن ولسوء الحظ أن الطفلة لم تزن شمالية أيرلاند.

وكان يومًا خاصًا في بلدة 88 بولاية كناتكي وهي مدينة صغيرة اجتذبت بحافل السياح وبعضهم الرقم 8.

8 أوت 1988

توفي جازيرة أريوان بالكويك الشاعر الغنائي والطبيب والممثل المسرحي فيليكس لوكر، صاحب ديوان «أحلام للبيح».



ولد بكندا في 2 أوت 1914، ظهر لأول مرة على خشبة المسرح 1934. وفي 1940 بدأ يكتب الشعر ويلحن ويقيم المحطات، واشتهر بأغانيه الملتزمة مثل «في ظل السعادة» 1950، «وه يدي» 1951، «وه لنا وحداني» 1952، «وه الله السعيد» و«رحلة الجزيرة» 1954.

17 أوت 1988

مقتل ضياع الحق وسفير أمريكا في باكستان

أعلنت الإذاعة الرسمية الباكستانية أن
الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق
قد قتل في حادث طائرته.

وقالت الإذاعة الباكستانية أن جميع ركاب
الطائرة العسكرية العملاقة من نوع - هيرلسي
130 - التي تحمل 37 شخصاً على متنها قد
قتلوا في هذا الحادث الذي وقع وسط شرقي
باكستان.

وشكر بيان رسمي أن 29 من قادة الجيش
ببهم رئيس هيئة الأركان المشتركة ورئيس
أركان الجيش وثلاثة من جنرالات الجيش و5
عدهاء وضباط الخوون وكذلك السفير الأمريكي
باسلام آباد أنبولد رافائيل وضابط أمريكي
برتبة جنرال قد قتلوا في الحادث.

وقد انفجرت الطائرة بعد دقائق قليلة من
إقلاعها من مطار بهاء وجبور على بعد 530 كلم
جنوب غربي إسلام آباد العاصمة الباكستانية
وكان ضياء الحق قد تحوّل صباح أمس إلى
بهاء وجبور لتفقد وحدات الجيش.

ولاحظ مراسل وكالة الأنباء الباكستانية
تمكن من التحوّل إلى مكان الحادث أن حطام
الطائرة قد غطى منطقة واسعة حول نهر سواتاج
بينما قامت القوات الباكستانية بتطويق المنطقة.
وراجت إشاعات متناقضة حول احتمال أن
يكون انفجار الطائرة نتيجة احتذاء نقد ذكرت
وكالة « اسوشيايتد برس » الأمريكية أن
طائرة الرئيس ضياء الحق قد تكون أصيبت
بصاروخ مضاد للطائرات بينما رجح مراسلون
مستقلون أن تكون الطائرة اصطدمت بطائرة
عسكرية تابعة للجيش.

وأعلن الضدء في باكستان لمدة عشرة أيام
بينما تولى غلام اسماعيل خان رئيس مجلس
الشيوخ الرئاسة مؤقتاً حسب دستور البلاد.



وطبيعي أن يشعر جميع من ساهم في عودة
السلام إلى الخليج بالفرحة لغمر قلوبهم، بقدر
ما يحس الجميع بالآلم التضاميا التي التهمتها
ثوران الحرب على امتداد ثماني سنوات...
وسيفي هذا اليوم (الثلاثاء 9 أوت) سيبقى
يوماً مسيئلاً في التاريخ على أنه اليوم الحقيقي
الذي انتهت فيه الحرب بين العراق وإيران
بصفة فعلية ونهائية.





موظفًا صغيرًا في خدمة الجيش البريطاني وفي عام 1945 التحق ضياء الحق بالجيش حيث ارتقى إلى رتبة عقيد وعمره 43 عامًا ثم إلى رتبة جنرال فيما بعد.

وأصبح سنة 1976 رئيسًا لأركان جيش البر وهو اللتصنيف الثاني في السلم العسكري وبعد عام وبينا ما كان رئيس وزراء باكستان الأسبق بوتو يواجه موجة من الاحتجاجات الشعبية تمكن ضياء الحق من الاستيلاء على الحكم وتحوّل حاكمًا يفتنّي القانون العربي الذي أصبح ساريًا لمدة سنوات عديدة كما تم وقف العمل بالدستور وإلغاء الحريات العامة وإعادة الرقابة ومنع النشاطات السياسية. وفي سنة 1979 أمر ضياء الحق بإعدام علي بوتو شنقًا بعد أن اتهمه بالتآمر على الدولة.

وخلال الأشهر الماضية واجه ضياء الحق معارضة شديدة من قبل بنازير بوتو ابنة رئيس الوزراء الأسبق علي بوتو والتي تلزم المعارضة الباكستانية في معارضة منه السيطرة على

وقد عقد رئيس مجلس الشيوخ علي الفور اجتماعًا طارئًا في مدينة « روالپنڊي » مع أعضاء الحكومة وكبار قادة الجيش ومن المنتظر أن يكون قد أقر كلمة الشعب الباكستاني .

لمحة عن حياة ضياء الحق

ترأس الجنرال محمد ضياء الحق (64 سنة) باكستان منذ الانقلاب العسكري في 5 جويلية 1977 الذي أطاح برئيس الوزراء المنتخب ذو الفكار علي بوتو. وفي سنة 1978 وبعد ارتقائه إلى رئاسة الجمهورية في باكستان انتهج ضياء الحق سياسة محافظة وعلى الصعيد الخارجي سعى إلى تحقيق التوافق مع جيرانه في الهند وموخرًا مع أفغانستان وكان ضياء الحق ذا تكوين عسكري كما كان يجمع بين رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة وإدارة الجيوش.

وقد ولد ضياء الحق سنة 1924 في جولدور بالجنوب الذي يتبع حاليًا الهند وكان والده

انطلقت في حدود الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بقصر الأمم بجنيف الفاروقيات المؤشرة بين العراق وإيران تحت رعاية السيد بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة لوضع قرار مجلس الأمن رقم 598 موضع التنفيذ. وكما كان متوقعًا فإن وزير الخارجية بكل من البلدين يقود وفد بلاده إلى هذه المفاوضات ويقدم الوفدان عددًا من الخبراء القانونيين والديبلوماسيين الذين باشرُوا مسالة الحرب من خلال اللجنة الأممية.



وقد صرح الناطق الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة أن الجلسة الأولى وهي مظلة انطلقت بكلمة تقديمية من قبل الأمين العام تضمنت حول قرار مجلس الأمن وبضرورة استناب السلام بمنطقة الخليج ثم أعلقت الكلمة للمؤدين خارج أي جدول أعمال. وأشار الناطق الرسمي إلى أن المفاوضات تدور باللغات الثلاث العربية والفارسية والإنجليزية وأنها قد لا تتواصل عدًا الجمعة لأسباب تتعلق بالوقت الإيراني. كما ذكر أن الجلسة رفعت في حدود الساعة السادسة لتستأنف فيما بعد وذلك السماح لأعضاء كل وفد من المشاركين. أما بالنسبة لخطة التفاوض بالنسبة لكل وفد فإن المقربين من الوفد العراقي يشيرون إلى أن آليات المفاوضات العراقيين تتصب عن 250

الوضع أقل خبراء الحق في ما في الماضي رئيس وزرائه محمد خان حوتيجور. لكن إضافة إلى حل أربعة برلمانات وطنية وأنهم جميعهم بالفضل في تطبيق الشريعة الإسلامية وكان قد أعلن مؤخرًا عن إجراء انتخابات تشريعية سابقة لأزليها في 16 نوفمبر القادم غير أنه رفض مشاركة الأحزاب السياسية فيها.

17 أوت 1988

في انظرنا. أعلن المتحدث باسم أوروبا لندن، كوفت غارنر، أن السفير فرديريك اشتون، مستعم الرئوس ومؤسس فرقة اليافيه الفلكية تولى في منزله في سوبولوك شرق انظرنا عن 83 عامًا.

يعتبر اشتون أحد كبار مستعمي الرئوس في القرن العشرين. حصل على لقب سير 1962. وكان صديقًا حميمًا لوالدة الملكة إليزابيث، ويعود اليافيه الأول الذي صممه اشتون إلى 1926. وفي 1987، تمكن من مشاهدة معه في كوفت غارنر.

20 أوت 1988

وانتهت اليوم حرب الخليج

اليوم، وبعد ثماني سنوات من الحرب والدمار، اليوم يعود السلام، اليوم تنتهي الحرب التي كانت ان تكون بلا بداية ولا نهاية. اليوم 20 أوت 1988 الامتسا في العراق وإيران بأن حياة جديدة قد بدأت فجر اليوم، حياة كلها خير وسلام، ولا يستطيع، أي كان أن يقرر عطلة هذا اليوم في تاريخ الإنسانية فاطية مثلما يقدره ويعظمه الشعبان العراقي واليبراني اللذان ذاقا مرارة الحرب... اليوم سيضع كل الناس في العراق وإيران بالرض والإطمئنان يعود إلى هذه النهار. وبعد أن ذاقوا مرارة الحرب، سيدونون اليوم خلاوة السلام...

25 أوت 1988

توفيت بتونس الأدبية ناجية ثامر التي تحبّت الزمن بعزيمة وثبات، وشهدت طريقها بهجرة ونجاح برهنت عبر رحلة شاقة وبمشقة تجاوزت الثلاثين عامًا على أن النضال والفكر والسعادة لا يقتصر على الرجل دون سواء، بل أن المرأة العربية الأصلية نورًا رياديًا في ملامسة قضايا مجتمعا شريطة أن تكون متحررة من تلك القيود المتمجرة، ومتفاداة بوعي ومسؤولية نحو أهداف وإقيات إنسانية نبيلة تصبّ جميعها في حوض المجموعة الوطنية خدمة للبلاد والعباد.

من هذا المنطلق كانت ناجية ثامر مؤمنة بهذا الدور، بل الطنارت مبدئيًا صعبًا للتعبير عما يشغل بالها من هواجس وتطلعات... اختارت الكلمة لتكون الجسر الأخضر واللمع لتعبير بواسطته إلى الحياة بروح متوثبة ومتجددة... فكانت رمزًا للأخلاق وداية الحق والفضيلة من أجل إرساء مجتمع سليم متحشّص بجنوده وثقائيد، ويشعّز لتغيرات العصر في كنف التألف والتناهي.

ولدت ناجية ثامر بدمشق في 15 مارس 1926، من أب تركي الأصل، زاولت تعليمها الابتدائي ببيطيه (بلنّان) والثانوي بدمشق ثم التحقت هناك بكلية الآداب، تزوجت من أحد الجزائريين المهاجرين الذي استقر بها في تونس العاصمة أين فتح حياة طيبة.

عملت في الصحافة، والإذاعة الوطنية، ونشرت كتابها في الجزائر والمجلات التونسية والعربية، كتبت للقناة، والقصة القصيرة، والمسرحية الإذاعية والرواية وأحرزت عدة جوائز أدبية من تونس والمغرب.

صدر لها من الكتب: « المرأة والحياة » من سلسلة البحث سنة 1956 تونس، و« عدالة السماء » مجموعة قصصية 1956، و« أرضنا الحياة » مجموعة قصصية 1956، و« ثمر وجر » مجموعة قصصية 1972، و« حكاية

قضايا رئيسية وهي تبادل الأسرى اختياريًا إلى أن العراق يضع الإنسان في الرقبة الأولى والسيادة العراقية على شط العرب وإيرام معاهدة عدم اعتداء أو التدخل في الشؤون الداخلية مع إيران، ويشير هؤلاء إلى أن الأوضاع ناضجة لتحقيق هذه المطالب العراقية من خلال التطبيق الكامل لقرار مجلس الأمن رقم 598.

أما بالنسبة للوفد الإيراني فيبدو أن الأولوية منسبة إلى مسائلهم وهما تحديد الشدّي والرجوع إلى معاهدة الجزائر لسنة 1975.

28 أوت 1988

توفي في القاهرة الدكتور حسين فوزي الطبيب والعالم والموسيقي وواحد من أكبر الفقيين المصريين من عصريناهز الثلاثين عامًا.

ولد بدأ الدكتور حسين فوزي حياته طبيبًا حيث حصل على دبلوم الطب والجراحة ثم عميدًا لكلية علوم الإسكندرية وأستاذًا لعلوم البحار والحيوان بها بعد حصوله على بكالوريوس العلوم الطبيعية ثم انتزعه عنه الموسيقي فاشغل منصب مقرر لجنة الموسيقى في المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية ثم وكيلًا لوزارة الثقافة.

والدكتور فوزي عدة كتب في مجالات مختلفة أهمها كتبه في التأليف الموسيقي والمصنفونات العلية وهو صاحب أربعة كتب عن السندياد هي السندياد المصري والسندياد المصري والسندياد الغربي والسندياد القديم.

وقد فاز الدكتور حسين فوزي بجائزة الدولة التقديرية في الفنون عام 1966 وله الفضل في إنشاء معهد العاليه والكونسرفتوار والفنون الشعبية وهي المعاهد التي تضمها حاليا أكاديمية الفنون في مصر.



« بي. بي. سي » البريطانية فقد وصفت الحادث بأنه أضخم كارثة تحصل في العالم أثناء استعراض جوي - وقد تم توزيع الضحايا والمصابين على 12 مستشفى وحسب الظنرة الألمانية فإن عدد الذين تم الاحتفاظ بهم للعلاج لا يقل عن 341 شخصاً إلى حد مصادق.

31 اوت 1988

أولاً في كاليفورنيا، العالم الأمريكي لويس غارفين صاحب جائزة نوبل في الفيزياء 1986 من مواليد عام 1911، تخرج من جامعة سان فرانسيسكو اشتهر ببحوثه المبكرة في الفيزياء بجامعة « لورنس بيركلي » بكاليفورنيا كما اشتهر بالعديد من الاكتشافات العلمية في مشروع « ماثاتان » حيث ساهم في وضع المسلات الأخيرة لصنع القنبلة الذرية، ومن اكتشافاته أيضاً تطوير الرادار.

4 سبتمبر 1988

بداية التجسيم الوجودي بين توفس ولييبا

شهدت ثلاث الأختة والتعاون الفرنسية الليبية حدثاً هاماً تمثل في إضراف الرئيس زين العابدين بن علي والعقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية على حقل تشوشين حقل النفط البحري بمنطقة الجبوري الواقعة على بعد 125 كيلومتراً شمال غربى مدينة طرابلس والذي

جدتي « قصص للاطفال 1973، وه أسماء بنت أسد بن الفرات » 1977، وه التعاقد « مجموعة قصصية 1978.

28 اوت 1988

استعراض جوي يتحول إلى كارثة في ألمانيا

كانت المساحة تشير إلى الثلث و45 دقيقة لثا كان حوالي مائتي ألف شخص محيطين بالقاعدة الجوية الأمريكية بمدينة راشلين بألمانيا الغربية وكل الأتاق مشرفة إلى السماء لتابعة الاستعراضات البيهوائية التي كانت تقوم بها مجموعة مكونة من عشر طائرات عسكرية إيطالية من صنف « إيهوفاي ماكي ب 339 » الصغيرة الحجم والتي لا تقوى سرعتها سرعة الصوت، الأطفال الصغار يهتفون، الكبار والصغار يشهقون ويشدون انفسهم لروعة الاستعراض، وفجأة حصلت الكارثة.

طائرتان تصطدمان ببعضهما بعضاً على ارتفاع 60 متراً فقط من الأرض، وللجوان إلى كومتين من النار، ثم تيران طائرة ثالثة معها إلى الأرض.. المشاهدين لا يكفون يصيحون. كومتان من النار تتجهان نحوهم مباشرة في حين اتجهت الكومة الأخرى إلى مكان بعيد وتتفجر في الفضاء وتسقط الطائرتان على الجموع الغفيرة التي لم تجد الوقت الكافي لاستبعاد ما حصل، وتتفجر الطائرتان وترتفع السنة تيرانهما على علو حوالي 30 متراً، وبعد لحظة جاء دبور العديد من الضاحكات والسيارات والحافلات الرابضة على الأرض للتفجير بنورها وسط الجموع الهاربة من الوت.

وحسب راديو « صوت ألمانيا » فإن عدد الضحايا بلغ 46 قتلاً من المدنيين والعسكريين والاطفال الصغار، أما عدد الجرحى فهو لا يقل عن خمسمائة جريح ومصاب بعدة حروق منهم ستون في حالة ميؤوس منها، أما محطة

- مران عدة على الشاشة الكبيرة، عن عمر 75 عامًا نتيجة توبة قلبية.

وكان فورب نجح في بداياته على خشبة المسرح مباشرة قبل الحرب العالمية الثانية وبني شعبيته الكبيرة جدًا في ألمانيا الغربية في سلسلة ادوار صعبة بدأ بفضل قامته البنية وكانته معه لها وبرز فورب للمرة الأولى على الساحة الدولية في دور ثانوي بارع في فيلم « الاطفال متعبون » لايك كيايمي في العام 1955.

وصور لعرب فورب أكثر من مائة فيلم أوروبي وأمريكي من بينها « صانعة لوتلانزكي » 1956، وه اليوم الاطول « 1961، وه باريس هل تحترق » 1965، وه عزيزتي كارولين « 1967، وه ضربة اللطة » 1980.

لكن نوره الأبد يبقى دور « غوك فينتر أو الاصعب الذهبي » - العدو الملكي قبل الذي يتحدث - جيسس بيوت. في إحدى أفلام العمل السري البريطاني الذي يحمل العنوان ذاته 1964.

وكرس شهرت فورب، سلوكه الأخيرة للعمل في التلفزيون وتزوج لخص سنوات كان مواطن شرف في مدينة كوينك الفرنسية حيث يقام مهرجان سنوي للأفلام البوليسية.

11 سبتمبر 1988

في اليابان شعورتح الحالة الصحية للإمبراطور هيرو هيتو وانتاب الفزع ملايين اليابانيين... ذلك أن هيروهيتو ليس بالنسبة لليابانيين مجرد إمبراطور، بل أنه يمثل رمز نهضة واستمرارية اليابان ووحدة الشعب الياباني بالإضافة إلى منزلة القداسة الإلهية التي لم يستطع الجنرال الأمريكي ماك آرثر أن ينتزعها من قلب اليابانيين عن الرغم من اضطرابه هيروهيتو على التشفي علانية عنها بعد هزيمة اليابان عام 1945.



يعتبر نموذجا المشاريع الوحيدة بين البلدين، كما تتميز هذا الحقل بالإعلان عن الاستقلال المشترك بين البلدين لساحة تقدر بثلاثة آلاف كيلومتر مربع متاخمة للمنطقة الشمالية الغربية الليبيري... وذلك في نطق المؤسسة التونسية الليبية التي تم الاتفاق على انشاؤها.

وقد تجدد اللقاء بين الرئيس زين العابدين بن علي والعقيد معمر القذافي عن متن الباهرة « فرناندا طرابلس » التي أقتلها من ميناء جرجيس إلى حقل البوري.

والجري الرئيس زين العابدين بن علي والعقيد معمر القذافي محادثات على الفراء على متن الباهرة التي حلت بمنطقة البوري في حدود المساحة الخامسة والستة وسعد القاذان على جسر الباهرة للتعرف على التوصلات العائمة والتجهيزات المتصلة في استخراج النفط والمعلوم من هذا الحقل الذي تم اكتشافه سنة 1976 والذي يعتبر أكبر الحقول النفطية في البحر الأبيض المتوسط ويوجد في عمق 160 متراً. ويقدر احتياط النفط به بخمسة آلاف مليون برميل وسيكون عند أياره 185 بترًا بمعدل إنتاج الواحد منها 3500 برميل يومياً ويوجد الآن به ثلاثة أبراج جاهزة للإنتاج.

4 سبتمبر 1988

توفي الممثل الألماني الغربي لعرب فورب الذي قام بدور - الشرير صليب الكلب الرقيق



13 سبتمبر 1988

توفي في القاهرة الارب المصيري الدكتور عبد الحميد يونس عن عمر يناهز 77 عامًا. اشتهر بتدقيقه العميقة في التراث المصري والعربي وساهم في إنشاء مراكز تحقيق التراث بعدد من الدول العربية.

تمنح على جائزة الدولة التشجيعية 1959. وجائزة الدولة التقديرية في الآداب 1980 إضافة إلى جائزة التقدم العلمي من جامعة الكويت 1984.

18 سبتمبر 1988

انقلاب في هايتي.. وأخر في برمانيا

جد نجر اليوم في جمهورية هايتي انقلاب عسكري تولى زعماءه الجنرال بروسبير أفريل

وكان تلميذ هيروهيتر على أساس أنه سليل الاله الشمس ، اماتيرا سوي . قد بدأ منذ ولادته في 29 ابريل 1901 وقد استلم مهام الامبراطورية من والده الذي اصيب في اواخر حياته بالعجز عن الحركة ولم يكن عمره آنذاك قد تجاوز الـ 25 عامًا. وبذلك يكون هيروهيتر (87 عامًا) قد تولى العرش لمدة 62 عامًا ويكون بالتالي اقدم زعماء العالم والكبره سنًا في الحكم.

ويطبع هيروهيتر التاريخ الياباني بطابعه الخاص، من ذلك إطلاق إسم « شوا » الذي يعني « التطور والامتصاص » على حفلة التي بدأت باعطائه عرش « الكريزانتيموم » عام 1926 وقد أصبح التاريخ الياباني يؤرخ بدءًا منها بحيث أن عام 1988 بات مطابقًا لعام « 63 شوا ».

والامر الذي لا ينسأ اليابانيون لامبراطورهم هو انه كان منذ الشعب الياباني من الكثرة في نهاية الحرب العالمية الثانية عندما قرر وقف التطور الياباني في الحرب في وقت كان فيه جزء من القيادة المسلحة اليابانية مصيرًا على القتال حتى آخر رجل.

12 سبتمبر 1988

زيارة الرئيس بن علي إلى فرنسا

حسن الرئيس زين العابدين بن علي باستقبال متميز لدى حواره عشية اليوم بباريس حيث شرع في زيارة دولة إلى فرنسا تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الرئيس فرنسوا ميتران.

لقد أراد الفرنسيون أن يكون الاستقبال فخماً عظيماً وأيضاً فسطقوا ذلك وكانت « زيارة الدولة » الأولى في ولاية الرئيس ميتران الجديدة والأولى التي يعطى بها رئيس عربي..

رئيس جديد فظل لبنان، بلا رئيس دولة وهي مسألة فريدة من نوعها إذ لأول مرة في تاريخ لبنان.. وفي تاريخ أي بلد آخر في العالم تكون هناك دولة وشعب بلا رئيس، وهو ما أثار اهتمام العالم بأسره، رغم أن لبنان كان في الواقع ولعدة سنوات بدأ لا سلطة فيه إلا للمؤسسات وذلك منذ أن انتقلت الحرب الأهلية عام 1975، وقد يعود اللبنانيون إلى اللقائل في ظل الوضع الجديد.

فقد كان منصب رئاسة الجمهورية في حد ذاته الرمز الوحيد الذي تبقى في بلد سفاته الانقسامات الطائفية، وكان رئيس الجمهورية - رغم انتمائه إلى طائفة المسيحيين - بمثابة الرمز للدولة الواحدة والبلد الواحد، والقلم الواحد.



وقد فشل الرئيس أمين الجميل في التنازع الطائفي المسيحيين والمسلمين بالانتقال على مرشح يقع التصويت له في البرلمان، ليتولى رئاسة الجمهورية فلجأ إلى تعيين حكومة مسيحية عسكرية مكوناً بذلك حالة التقسيم

الحكم، وكان يشغل منصب نائب القائد العام للجيش. وقد استولى على الحكم بدعم من ضباط صنف وجمود الحرس الرئاسي.

كانت هانيي تسمى بجزيرة السيلانولا، وقد اكتشفها كريستوف كولومبوس 1492 واحتلتها فرنسا عام 1697 ثم حصلت على استقلالها عام 1804. ومنذ 1957 حكمها فرنسوا دولالي الذي نصب نفسه سنة 1964 رئيساً مدى الحياة.

وفاً تورط سنة 1971 خلفه ابنه جون كارو الذي اشتهر باسم «بابي دولة» وقد أطرح به يوم 7 فيفري 1986.

وثبات مقاليد الحكم حكومة عسكرية مؤقتة برئاسة الجنرال هنري نامفي، وجرى يوم 7 فيفري 1988 انتخابات رئاسية فاز بها جامعي يدعى «انزلي مانيفا» غير أنه وقع الطعن في صحة نتائج الانتخابات واستولى الجنرال نامفي من جديد على الحكم بعد أربعة أشهر من الحكم المدني.

وفي نفس اليوم جأً انقلاب آخر في برمانيا وكان هذا الانقلاب متوقفاً بسبب الاضطرابات التي تهرز البلاد منذ بضعة أشهر نتيجة القطعة التي انتهت إليها العلاقات بين نظام الحكم القائم على الحزب الواحد وبين الشعب البرماني.

وقد شهدت برمانيا في الأيام الأخيرة أحداث عطف وظلمة ورحيل التوتير حداً يندر بأنه لا مفر من الإطاحة بنظام الحكم.

23 سبتمبر 1988

لبنان في ظل حكومتين

ليس هناك حل للإطلاق حالة أضرب من الحالة التي يعيشها لبنان منذ منتصف ليلة الخميس 23 سبتمبر 1988.

فقد التوتير ولاية الرئيس المسيحي أمين الجميل دون أن يتمكن البرلمان من انتخاب

المسلمين والمسيحيين حول اختيار مرشح يعطى
بإقبال الطائفتين.

والأطرب على الطن، أن الأزمة ستزداد
استتعالاً بعدما أصبحت هناك حكومتان
حكومة من الطائفة الإسلامية وهي الحكومة
التي يرأسها السيد سليم الحص، وحكومة
جديدة من الطائفة المسيحية وهي الحكومة
العسكرية التي شكلها الرئيس جميل قبل
تسليمه مقاليد الحكم إلى الجنرال ميشال عون
بوصفه رئيساً للحكومة.



سليم الحص

غير أن حكومة سليم الحص رفضت
الاعتراف بالحكومة الجديدة، ولا يعرف كيف
سينتهي هذا السلسل العراسي.
وتجدر الإشارة إلى أن الدستور اللبناني
ينص على أنه في حالة شعور مناصب رئاسة

التي يعيشها لبنان بسبب دستور يمتد إلى
تقاربه ثوب أنها لم تعد تتماشى والواقع الجديد.
فالدستور اللبناني ينص أساساً على أن
يكون رئيس الجمهورية مسيحياً، ورئيس
الحكومة مسلماً سنياً، ورئيس البرلمان مسلماً
شيعياً.

وهذا الدستور كان تم وضعه، في وقت كانت
فيه الطائفة المسيحية تحظى بدعم قوى خارجية
قلت - ولا تزال - حريصة على أن تبقى السلطة
في يد الطائفة المسيحية.

ولئن تعهد اللبنانيون على مثل هذا
التقسيم، الذي كان يسمى بالتعايش فإن
الأحوام الأخيرة شهدت صراعات دامية من
أجل إرساء قواعد سليمة للتعايش الحقيقي،
وبذلك بالدعوة إلى مراجعة الدستور ووضع حد
للإمتهارات الطائفية لأنه لا يوجد في الواقع ما
يبير امتكار منصب رئاسة الجمهورية من قبل
الطائفة المسيحية.

وقد تعطلت الصراعات الطائفية في ظل
العرب الأهلية والتدخلات الخارجية مما أدى
إلى تكريس التقسيم الفعلي بين شطري بيروت،
الغربي والشرقي وبينهما خط فاصل تحت
حراسة الجيشين.

وفي القطاع الغربي تعيش أغلبية الطائفة
المسلمة في حين تعيش أغلبية الطائفة المسيحية
في القطاع الشرقي.

وقد تعطلت جامعة البرلمان التي كان من
المفروض أن تلتزم لضم قضية الرئاسة،
بسبب امتناع 27 نائباً من الطائفة المسيحية
عن التحول إلى مقر البرلمان الواقع في القطاع
الغربي، ويطالب المسيحيون بتقل البرلمان إلى
قصر النصور الواقع في الخط الفاصل بين
شطري بيروت.

ويشأ يذكر أن أعضاء البرلمان المتواجدين
حالياً في لبنان يبلغ 76 نائباً منهم 39 مسيحياً
و37 مسلماً.

ومن المستبعد أن يحصل اتفاق بين الثواب

لم يقبل استقالة الحكومة في إبانها فإن حكومة السيد سليم الحصن اعتبرت - قانونيًا - مستقلة، وهذه هي النقطة القانونية التي اعتمدها الرئيس الخلفي جميل لشكيل حكومة الجنرال ميشال عون.

ويبدو أن حكومة الجنرال عون ستبقى حكومة على الورق لأنه من المستبعد أن تعترف بها حكومات دول العالم لشأن أن حكومة السيد سليم الحصن تروي مواصلة الانسلاخ بمعاصها رغم انسحاب الوزراء المسيحيين.

27 سبتمبر 1988

أوليفيا سيول.. والقضيحة

فجر يوم الثلاثاء في 27/9/1988 استنقظ العالم بذهول عندما سقطت على وكالات الأنباء ولذيوس في مقدمة نشرات الأخبار الراقية التي تؤكد إفساء الرطل الأولي الكندي من جونسون حامل ذهبية سباق المائة متر في أوليفيا سيول، بعدما ثبت أنه تناول مادة منشطة مدرجة على اللائحة الحمراء للجنة الأولمبية الدولية.

في البداية لم يصدق العالم أن هذا الرطل



الجمهورية فإن الحكومة هي التي تتولى مباشرة السلطة التنفيذية، وهذا يعني أنه كان من المفروض أن تتولى حكومة السيد سليم الحصن مقاليد السلطة التنفيذية وأنه لم يكن هناك لزوم لتشكيل حكومة جديدة وهو ما حدا برئيس البرلمان السيد حسين المسيحي إلى التصريح بأن تشكيل حكومة الجنرال ميشال عون هي عملية انقلابية منقطعي إلى القرار نظام عسكري في لبنان. وتروى الطائفة الإسلامية أن الرئيس أمين الجميل انتهك الدستور عندما قدم حل تشكيل حكومة جديدة لأن الدستور لا ينص - كما سبقنا الإشارة إلى ذلك - على تشكيل حكومة جديدة في حالة شغور منصب رئاسة الجمهورية.



غير أن الأوساط المتعاطفة مع الطائفة المسيحية تعتبر أن الرئيس الخلفي جميل لم يتيك الدستور وإنما اعتد في قراره القاضي بتشكيل حكومة جديدة، على نقطة قانونية دستورية وهي أن الاستقالة الجماعية التي قدمتها حكومة السيد سليم الحصن في شهر ماي الماضي

وتقول الأوساط نفسها إن الرئيس جميل لن

حين رفض والده الهجرة. وحصل بن جونسون على الجنسية الكندية عام 1979 ولم تكن تتلصقه الأول مشجعة بعد فطله في تصفيات بطولة العالم عام 1983 في هلمستيكي، غير أنه حصل في العام التالي على الميدالية البرونزية في أولمبياد لوس أنجلوس وتمكن عام 1980 من تسجيل أول فوزه على الأمريكي كارل لويس في زيوريخ وتحسين رقمه من 12 و10 ث إلى 10.00 ث. وقيل الألعاب الأولمبية في سيول واجه بن جونسون منافسه الأمريكي كارل لويس 15 مرة وفاز عليه في 6 مرات وإلى النهاية الأخيرة قبل دورة سيول خلال بطولة العالم للثقلية الألعاب القوية في روما حقق بن جونسون رقماً عالمياً جديداً للمثلة قدر بلغ 9.83 ث وحطم الرقم السابق الذي كان يملكه الأمريكي كلفن سميت وهو 9.83 ث.

مؤسف جداً أن تتصدر موضوع الألعاب الأولمبية فضيحة ضخمة يدل أن تتصدده انجازات الأبطال الذين دفعوا بقدره الجسم البشري إلى أبعد حدوده مستطرين أرقاماً قياسية مذهلة دون اللجوء إلى المنشطات. فالأسبوع الثاني والأخير للألعاب الأولمبية حمل معه الكثير من المفاجآت منها السار ومنها الحزن، فهناك ملوك في الرياضة سقطوا عن عرشهم وهناك رياضيون مجهولون أصبحوا ملوكاً في دورة سيول في طبيعة الكبار الذين سقطوا فعاد الأمريكي أدوين موزس الذي كان يتربح على عرش مسابقة الـ 400 م حواجز منذ الألعاب الأولمبية في ميونخ عام 1976 لكن موزس سقط في سيول وأُعلن بالركز الثالث وبالميدالية الفضية بدلاً من الذهبية والمجد لشده وبماطته الحزيرة فيليبس، لكن غراء موزس البالغ من العمر 33 عاماً هو أنه لا يزال يحتفظ بالرقم القياسي العالمي للمسابق وقدره 47.02 ثانية. فمائل سقوط موزس اعلمت الالاتية الشرقية كريسستن أوتز عرش السباحة في العالم بعدما

الكبير الذي وضع في مصاف الأبطال التاريخيين قد استعان بالمواد النشطة للألعاب على منافسه الأمريكي كارل لويس، لكن حضور البيان الرسمي عن الفحة الأولمبية الدولية وضع حداً لكل الشكوك بتكديده شطب نتيجة بن جونسون واستعادة الميدالية الفضية التي أحرزها في سبق الـ 100م الذي كان قد وصف بسباق القرن العشرين نظراً للمنافسة الشديدة بين بن جونسون وكارل لويس على إحراز لقب أسرع رجل في العالم. إقصاء بن جونسون شكل أضخم فضيحة عرفتها الألعاب الأولمبية منذ ولادتها وقد طغت هذه الفضيحة على مسار مسابقات الألعاب الأولمبية وكانت خيبة الأمل كبيرة بحجم الاهتمام الذي استحوذته إنجاز بن جونسون بقطعه للمسافة في زمن تاريخي بلغ 9.79 ث. رئيس اللجنة الأولمبية خوان أنطونيو سملرانت قال أنها صدمة كبيرة للألعاب الأولمبية. وقال كارل لويس أن فضيحة بن جونسون أهدت شكوكه حول البطل الكندي، لكن الضربة الأشد لنا ووجعاً لقلوب الكنديين الذين كانوا يفتخرون بإنجاز بطهم، رئيس الوزراء الكندي وصف فضيحة بن جونسون بالمأساة وقال إن هذه القضية تشكل لحظة حزن كبير لجميع الكنديين. وفي هذا الجو الكئيب بعد الفرح العظيم أعلن وزير الرياضة الكندي شطب إسم بن جونسون من الفريق الكندي مدى الحياة وذلك يعني عملياً أن بن جونسون أصبح رياضياً منتهياً. الفضيحة في كندا إن تتوقف عند هذا الحد فالتائب القبراني بوب كابلان قال إن القضية ستتفاعل في الأوساط السياسية لأن الموضوع يخالق بطريقة أو أخرى بلسان الشباب أن بن جونسون ارتكب خطأ فظيماً مؤكداً أنه سيتم استجوابه عند عودته إلى كندا لأن القضية كما قال لويس قضية رجل واحد.

ولد بن جونسون في كولومبيا وهاجر عام 1976 إلى كندا مع والدته وشقيقته الخمس في

و48 دقيقة عن الموعد المقرر عنه مسبقاً وذلك بسبب عدم هبوب الرياح بما فيه الكفاية هذه المرة على «كاب كانفيرال» وتحصل عملية الإطلاق هذه بعد غياب كثي للأمركيين في الفضاء تواصل عامين وثمانية أشهر أي منذ انفجار المكوك الفضائي «شالنجر» يوم 28 جانفي 1986 الذي أودى بحياة سبعة رواد فضاء دفعة واحدة أمام ملايين النظارة المشدوعين لهول الحادثة. وقد تم تحديد الموعد الجديد لإطلاق المكوك الفضائي يوم الجمعة 16 سبتمبر التالي بعد أن قررت النازا، قبل ذلك، تأجيل الإطلاق خمس مرات متتالية. مع العلم أن أول التريخ تم تحديده لعودة المكوك الفضائي إل الفضاء كان مقرراً لشهر أفريل 1988. لكن العديد من المصائب والتشاكل الفنية أجبرت النازا على «التأجيلات المتتالية».

30 سبتمبر 1988

رحيل الناقد السينمائي سعید مراد

تجمعت الأوساط السينمائية العربية يومها الناقد السينمائي سعید مراد، أحد أهم النقاد الجادين في البلاد العربية، الذي ظل يطور آليات النقدية باستمرار، وأسساً خبيرته وتجاريه وزاده العربي في سينما سينما وطنية تتطوع مع المساء، والكويت، والمكسيك، لتتفرط في مشروع ثقافي ثقوي، وعربي يكون رائداً أساسياً في عملية التغيير الثقافي الذي تطمح إليه مجتمعنا العربية..

ولد سعید مراد في دمشق من أسرة فقيرة عام 1937، بدأ في نشر إنتاجه النقدي، في الأدب والفن، منذ الخمسينيات. عام 1969 سافر للدراسة السينمائية في الاتحاد السوفياتي وتحصل (1979) على

جسدت 6 ميداليات ذهبية للتصحيح السباق الأكثر دقة في تاريخ الألعاب الأولمبية. بالنسبة الرياضيين العرب في الألعاب الأولمبية فقد ظلوا غائبين عن لائحة الميدالية لغاية بداية الأسبوع التالي للألعاب عندما أهدى العداء المغربي مولاي إبراهيم بالطيب للعرب والمغرب الميدالية الذهبية الأولى بالمشاركة المركز الأول في سباق 10 آلاف متر في حين أخلق سعيد حويطة في إحرار ذهبية الـ 800 م واكتفى بالمركز الثالث وبالميدالية البرونزية وخسر بالتالي مكانه في التتراج الذهبيات الثلاث لسباقات 800 و1500 و5000 م.



مولاي إبراهيم بو الطيب

29 سبتمبر 1988

عد الأمركيون إل الفضاء بعد غياب تواصل 32 شهراً. وأخيراً انطلقت «ديسكوفري» من جديد إل الفضاء من الساعة الرابعة و37 دقيقة من مساء اليوم بتوقيت تونس، أي بتأخير ساعة

1 أكتوبر 1988

غورباتشوف يجمع بين زعامة الحزب ورئاسة الدولة

انتخب ميخائيل غورباتشوف الأمين العام
للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي
بالإجماع رئيسًا لمجلس رئاسة السوفيات الأعلى
جاءت ذلك المنصبين.



وقد أعرب السيد أندري غروميكر البالغ من
العمر 79 عامًا الذي يشغل منصب الرئاسة
خلال الاجتماع الذي عقده المجلس عن رغبته
في التقاعد.

وأشارت وكالة الأنباء السوفياتية « تاس »
إلى أن السيد أنتوني لوكيانوف انتخب من
ناخبيه بالإجماع أيضًا خلال نفس الجلسة لذلك
لرئيس مجلس الرئاسة ليصبح بذلك نائبًا
لرئيس الدولة السوفياتية.

هذا وقال الزعيم السوفياتي ميخائيل
غورباتشوف في مداخلة مقتضبة بعد انتخابه
رئيسًا للدولة السوفياتية أن « البيروسترويك »
(إعادة البناء) لها أهمية كبيرة بالنسبة إلى
مصير البلاد ويجب انتمى لها.

وأضاف بعد أن اختاره النواب رئيسًا لهيئة



ديبلوم في العلوم السياسية. وجاء إلى سوريا
عام 1980.

بعد عودته من موسكو عمل في الرئاسة العامة
للسيما التابعة لوزارة الثقافة، وعمل أمينًا
لتحرير مجلة « الحياة السيمائية ». ثم صار
رئيسًا للتحريرها قبل رحيله.

طوال هذه الفترة كان يكتب المقالات
والترجمات والأبحاث في مجالات السيما.
شاركه بفعالية في نشاط النادي السيمائي
بدمشق، ورأس إدارة هذا النادي لأكثر من
ثلاثة وأربعين عامًا. وأشرف على عدة دورات في إطار
« المركز العربي للإعداد الإذاعي والتلفزيوني »
كما ترأس مادة السيما في المعهد العالي للفنون
المصرية في دمشق.

من مؤلفاته : « حوار مع السيما » 1977،
« جولات في برالي السيما » 1988، « في
السيما العربية » وه السيما السورية » وله
في الترجمة، الجزء الأول من « المؤلفات
المختارة » لسورقي أوزتاشين بعنوان « من
الثورة إلى القرن، ومن الفن إلى الثورة » 1979،
« سيما » لسورقي أوزتاشين « للباحث الروسي
بوريليف وباحثين آخرين، 1983.

بعدها غرفة الانعاش بالعاصمة البريطانية ثم ثم نقله إلى القاهرة.

ومن مآثر الراحل أنه وضع التجهيزات الأساسية للانشطة الثقافية المصرية وشجع على النشر والانتاج السينمائي.

وكان القليد يتولى منذ عدة سنوات رئاسة المنظمة المصرية لحقوق الانسان ويعرف بخصاله الحميدة وقدرته على الحوار ويسبق له ان يحضر عدداً من المؤتمرات في البلاد العربية.

3 أكتوبر 1988

توفي في مونتيفيراتز جوزيف شتراوس وزير رئيس مقاطعة بافاريا الالمانية الغربية عن عمر يناهز 73 عاماً.

وكان هذا الرجل شخصية متميزة في المجتمع الالمانى منذ عقود من الزمن ويعرف بكونه محافظاً شديد التمسك بالانكار المحافظة.



ولكن كان الألمان يطلقون على شتراوس « شوب بافياار » لقباً شامخاً جعلته قائم في نفس الوقت كانت شعبيته تفوق شعبية المستشار الفيدرالي هيلموت كول ولم يكن رجال السياسة والمصالحون يترددون في توجيه أسئلة له عن شتى المواضيع وفي شتى المجالات من الألعاب الأولمبية إلى المسائل السياسية الدقيقة. وكان في عام 1980 مرشحاً سيء الحظ

رئاسة مجلس السوفيات الأعلى بدلاً من أندريه غروميكو الفهم جيداً المسؤولية التي باثت معلقة على عاتقي.

واستقره الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي فلاديمير لادينا برنامج ومبادئنا محددة.

وكان غروميكو التي كلمة قبله حيا فيها السنوات الأولى للبريستوروكا العظيمة والصفات اشكر بحق اللواب على العمل الذي قلنا به سوياً.

واشار غروميكو إلى ضرورة وحدة صفوف الحزب قبل ان يؤكد : لدينا مثال هذه الوحدة في اللجنة المركزية والكتب السياسي.

2 أكتوبر 1988

توفي في القاهرة الاستاذ فخري ريسوان، أول وزير للإرشاد والثقافة في أول حكومة مصرية شكلت بعد ثورة جوبوية 1952.

توفي فخري ريسوان عن عمر يناهز 67 سنة بعد ان أصيب بجلطة الزئمة الفراض. ونظال



لها فة في عهد الاستقلال الت إلى فرض حلة
العصار بالعاصمة إلى جانب منع الجولان بها
من الحاكم العسكري المكلف بإعادة الأمر إلى
نصارها بعدما تولت القوات العسكرية
الإشراف مباشرة على تصير السلطات الإدارية
والأمنية إلى جانب إلغاء كافة التطهرات
الرياضية والتجمعات في الشوارع وتعطيل
الجولة الرسمية لمدة يومين.

وفي 6 أكتوبر استبدل الستار على
الاضطرابات المؤسسة وظلت حسب
الإحصائية الرسمية 170 قتيلاً وتعدد الجرحى
900 معتقل بعد مطاكة بعضهم في عناية
بتهمة التشريب والقيل من المؤسسات العمومية

لنصيب المستشار إذ عزمه الاشتراكي
الديمقراطي هلموت شميدت مما جعله يتنوي في
مقاطعة بالفيار التي يرأسها منذ عام 1978 مع
الإبقاء على نشاطه السياسي المكثف داخل ألمانيا
الغربية وخارجها وساهمت زيارته إلى الخارج
(المریکا والاتحاد السوفياتي وسوريا) في
التعريف به على الصعيد الدولي مما جعل
الرئيس الأمريكي رونج يصفه في مقدمة كتاب
عن شتراوس بأنه « رجل فريد من نوعه ».

5 أكتوبر 1988

أحداث الجزائر

علقت العاصمة الجزائرية اضطرابات
ومظاهرات واضطرابات عنيفة لم تعرف مثيلاً



المديرية العامة للأمن الوطني، أقامت قوات الشرطة والجيش عدة حواجز للحد من ارتفاع المتظاهرين، ورغم ذلك لم تتعرض قوات الأمن للمتظاهرة القادمة من حي بلكور. وطبقاً لروايات شهود عيان متطابقة فقد الجازات المتظاهرة ستة حواجز. وحين وصلت إلى الحاجز السابع انطلقت رصاصات طلقة من أحد المدسجين وسط المتظاهرة في اتجاه قوات الأمن، التي سارت بدورها إلى إطلاق الرصاص نحو المتظاهرين، فسقط عدد من القتلى والجرحى وسط المتظاهرين الذين كان يقدر عددهم بخمسة آلاف شخص. واتضح لاحقاً أن سبعة الشخاص قتلوا وكان من بين هؤلاء سيد علي بن مشيش أحد رؤساء تحرير الأنباء الجزائرية، الذي رافق المتظاهرة في إطار القيام برأيه المهني لتغطية الأحداث.

5 أكتوبر 1988

هزيمة دكتاتور الشيلي

بعد انتصار المعارضين لنظام الجنرال أوجوستو بينوشيه في الاستفتاء الذي جرى يوم الخامس من هذا الشهر، أيس أسهل من القول أن السحر قد انقلب على الساحر، وإن ما أرادته الدكتاتور الشيلي وسيلة لإعطاء حكمه شعبية منبثقة من إرادة الشعب قد تحول إلى أول مسمار فعلي يندق في نحر النظام العسكري الذي قام في أعقاب الانقلاب الذي أطاح بحكومة الاشتراكي سالغوير التيلدي في (سبتمبر) 1973.

لكن، ومن المفرد، شلن ما بين طواغر الحال الشراية الراهنة، الطامعة لتأثيرات الرغبة الواسعة في إسقاط الطاغية وللاحتفالات الطبيعية التي أفرقتها نتيجة الاستفتاء، وجملة الوقائع والنوايا والاحتفالات الملغية التي ستحدد المسار السياسي المقبل في الشيلي.

والخاصة وصدرت بشأن بعضهم أحكام بالسجن تتراوح بين 4 و6 أعوام.

كما خلقت هذه الاضطرابات والمظاهرات العنيفة الخراب والدمار في عديد المؤسسات الاقتصادية والإدارية والمتاجر الحكومية والخاصة ومراكز ثقافية ورياضية كانت عرضة لانقهار العنف والتعطيل، وتركت هذه الأحداث الأليمة وراءها مزاراة في الأتسى وحرناً في عائلات الضحايا من الشبان بالخصوص وحسرة عما حدث.

ولقاء هذه الاضطرابات، سقط الصحافي سيد علي بن مشيش رئيس التحرير للتخصصي في التغطيات في وكالة الأنباء الجزائرية. ففي العاشر من أكتوبر وقد مضى على اضطرابات الجزائر خمسة أيام، انطلقت مظاهرة صامتة من حي بلكور شرق الجزائر إلى قلب العاصمة، وفي منطقة «باب الواد» أمام



سيد علي بن مشيش

الأمريكي بيلي داتيلز مثلاً، وبصافته بسوطان المشعة.

وقد بدأ داتيلز الغناء وعمره 17 عامًا وكانت شهره الفنيته وهي الأولى، الفنية، «المسرح القديم الأسود» التي أدّأها في حياته أكثر من 25 ألف مرة وقد تزوج داتيلز أربع مرات كان آخرها من بيرسي «البيلا» التي كانت معه عند نقله للمستشفى إثر تدهور حالته.

7 أكتوبر 1988

توفيت في القاهرة ملكة مصر السابقة فريدة التي كانت في وقت من الأوقات زوجة الملك فاروق الذي عزل عام 1952 على إثر ثورة جويلية.



ولدت «فريدة» - وهو الإسم الذي كانت تفضله حتى لحظة وفاتها - في مدينة الاسكندرية عام 1921 وعاشت طفولة بائسة في أحضان والدها يوسف باشا نوب البار، المنصر من أصل شركي، وهو أحد كبار المشرعين والقضاة والإدارة البارزين في ذلك الوقت، وكنز بنات العائلات تعلقت بالرسم من صغرها كقوع من الثقافة اللازمة لبنات الطبقة الراقية.

وعندما كبرت «صافيناز»، كما كانت تعرفها وتادبها كل زميلاتنا في مدرسة «نولدرام دوسيون» بالاسكندرية، لم تكن تحلم بأكثر من مطبخ «تاج» أبيض تضفحه على رأسها، كانت تتشرب أن تكون طبيبة. لم يخطر ببالها أنها ستترشح في يوم ما على عرش

الظواهر هي أن 55% من المواطنين الشيبين، الذين كان نصفهم تقريباً ينتخب للمرة الأولى، قالوا للدكتاتور في استفتاء فور اكتشافه الفرض: «نريدك أن ترحل».

وإن الطاغية الذي كان يعتبر نفسه حاكماً بمشيئة الله ومجسداً للإرادة الشعبية، وكثيره من الطغاة كان يستلطف بمصدايق الاقتراع ولا يقيم لها وزناً، صلح في كورنيك واعتزت دعائم هيكله لما أصبح للناس أن تعبر عن إرادتها بحرية.



والظواهر أيضاً، أن الضغوط التي مورست على تطلاق عالي، ومن بينها الصحافة التي لعبت دوراً أساسياً، وتواجد عدد كبير من المراقبين الدوليين والشخصيات المعروفة لمنايعة سير عملية الاقتراع، كان لها كبير الفضل في رفع معنويات قوى المعارضة وفي الحؤول دون التلاعب بقرن الأصوات ومنتجات الاستفتاء.

وهي، كما كتب نوروفا: «إن العسكر لهم أن يملكوا المال والخطير، لكن للناس صوت الأرض القديم».

7 أكتوبر 1988

توفي عن عمر يناهز 73 عامًا المغني

« فريدة » للعيش في مصر حيث حافظت على شعبيتها لدى السكان التقدميين في السن، وحصلت على تعويض عن ممتلكاتها الموقوفة من الحكومة المصرية عبارة عن شقة في ضاحية المعادي الفخمة بجنوب القاهرة عاشت فيها آخر أيام حياتها مع ولديها (93 عامًا) وأخوها « شريف ».

ويعد مشوار حفلات عائلته باسم « صاليناز » وأكملته باسم « فريدة » وترجمت فيه على عرض مسرح لمدة عشر سنوات، وذابت خلاله بين البشر سنوات وسنوات حتى اعتادها قنفا إلى الأضواء. أصبح لقب رابطة هو آخر لقبها السياسية والفنية على الإطلاق.

9 أكتوبر 1988

توفي في نيويورك الملحن الأمريكي، النمساوي الأصل، أرنست كرتينيك. المولد في فيينا في 23 أوت 1900. يتميز هذا الموسيقي بوعاء ابتكارية غالية للغاية إلا أن شيئاً يبرز من خلال كل تطوره ومكتشفاته وإبداعه : فهو نمساوي في المصميم، نجد في نسجه استمرار توالد الشعور القومي. بعد أن قام لمدة طويلة في النمسا، تحول إلى الولايات المتحدة سنة 1938 وألف روائع موسيقية نتجت عن وعيه القام وعبقريته الطفلة.

من أهم مؤلفاته : كونشرتو للبيانو والأوركسترا وقصيدة سيمفونية « الضباب » وهي استنارة موسيقية للأطفال، وبعض المعزفات البياتو والكامر. واشتهر كرتينيك بتأليف العديد من الأعمال الموسيقية لعدة أفلام سينمائية.

10 أكتوبر 1988

افتتاح دار الأوبرا المصرية

لحقة حضارية تصطبغها مصر إلى تاريخها بالافتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة، وسط

الفن واستعد ظلها أن ياتوها تاج الملك على طبق من ذهب.. لكن القدر شاء لها طريقاً مستقلاً.

لقي عام 1938 اختراعها حاكم مصر الأسبق « فاروق » لتشاركه عرشه فأتزوجها حتى تكامل صورتها أمام شعبه.. وكان حاكم مصر الأسبق يتطلع إلى وإن للعهد.. عندما زفوا إليه البشري بأن الملكة تنتظر حدثاً سعيداً... واتجهت الملكة « الأميرة فرديال » وتطلع « فاروق » مرة ثانية.. فترقب بـ « الأميرة فايزة » في المرة الثالثة طلق الملكة بعد أن وضعت « الأميرة فايزة » عام 1948.

ويصور الزمن بدأت صورة « فريدة » تسقط من فوق جدار الذاكرة وبعد أن قامت ثورة 1952 طلبت مفادرة البلاد لسلفوت إلى سويسرا ثم التقت بعد ذلك إلى لبنان.. عاشت « فريدة » فترة قاسية دأقت فيها طعم الحرارة وترجمت خلالها على عرش الوحدة والتعاون، وفي عام 1963 عدت إليها الروح مرة أخرى وبنت فيها الحياة.. أمستك برويشتها وزيارة جديدة فبرت مرة أخرى أن تعود إلى الأضواء.. فبرت أن تعود للفن وأن تضع تاجها بتلقاها وفي عام 1965 عرضت أول أعمالها الفنية في العاصمة اللبنانية « بيروت ».. وبعد ذلك بأربع سنوات، وبالتحديد في ديسمبر 1969، قامت معرضاً لها في قاعة « حارفيون » في باريس ضم أربعين لوحة زيتية من أعمالها الفنية.

ومرة أخرى طالت « فريدة » إلى الأضواء بفنها، وطارحتها عدسات التصوير وأحاط بها الصحفيون وقال السؤال يطرحها : هل استغدت من لقاء السابق كملكة مصر في تحقيق شهرة فنية ؟.

وكانت الإجابة في كل مرة والبالسمة لا تقارفا : الشعر بلان للنس في بادي مصر أو حتى في الخارج ويحيون الملكات حتى ولو كن سابقات. وفي سنة 1986 عدت الملكة السابقة



موسم 1871 - 1872، وجاء في بطاقة الدعوة التي وجهها إسماعيل إلى كبار شيوخه :
 « ترجمة اللعبة الصعبة باسم عالية وهي قطعة ثيائية من خزع الألعاب المعروفة باسم الأوبرا أن التصوير لعائلة تاريفيتية شهيرة تشمل على مناظر معجبة ومرافق مستغربة يتخللها أغانى موسيقية مطربة متنوعة على ثلاثة فصول وسبعة مناظر تكليف للعلم فوزاوي وتوقيع الأستاذ فيردى مصنفه بأمر سعاده شديوي مصر لعهد لصديورها في تياترو الأوبرا بمصر ».

ويبدو أن بطاقة الدعوة طبعت ووزعت قبل التاكيد من انتهاء فيردى من تلحين الأوبرا.. لأن عالية عرضت بالفعل على دار الأوبرا المصرية لأول مرة في موسم 1874 - 1875 أي بعد توجيه الدعوة بعلمين كاملين.

بعد ذلك بعشرات السنين جرت عدة محاولات لإحياء فن الأوبرا في مصر.. حين وجه دار رسمية، عرضت أوبرا عالية في مدينة الأقصر وسط الجو التاريخي الذي استوحى منه المؤلف أحداث الرواية، وقد حضر الحفل خمسة آلاف مشاهد جازوا من أوروبا وأمريكا والعديد من الشعراء والعلماء منهم الملكة صوفيا ملكة أسبانيا والأميرة كارولين أميرة هولندا وقدم القصر الصناعي بثقلها للحام كك، وقد قام بدور راوييس لقائد المصري وبعال الأوبرا المعنى الاسباني العالي بلاسيدو

مواكب الزهور، ويحضور كبار الشخصيات العالمية والعربية.. ليويد لصر وجهها الحضاري الذي احترق في شهر (نوفمبر) 1973، حين اشتمت الثيران في مبنى دار الأوبرا القديمة بفعل احتكاك كهربائي، تلك العدى للجهول الذي تسبب عن قصد في اشتمال مكات الحرائق في أهم النقضات الصناعية والفنية في مصر، وقد بدأت فكرة إنشاء دار الأوبرا أو المركز الإعلامي الثقافي، أثناء زيارة الرئيس مبارك لليابان عام 1983، وقدمت اليابان لمصر منحة قدرها 4.4 مليار ين ياباني، أو ما يعادل 30 مليون دولار، وبلغت مصر 10 ملايين جنيه، وبدأ العمل عام 1984، ولتنتهي المرحلة الأولى عام 1986.

يحتل مبنى الأوبرا مساحة 45 كيلومتراً مربعاً، تشمل الياباني منه 23 كلم، وتم تسليم المرحلة الأولى في آذار (مارس) الماضي ليبدأ تنفيذ الأعمال التكميلية والتجهيلية في المنطقة المحيطة بالمبنى، وأضمان جودة العمل، أصدر فاروق حمدي وزير الثقافة المصري قراره بتشكيل لجنة متابعة الأعمال مكونة من د. مهندي وهبة وسلاح طاهر الفنان التشكيلي وأحمد بهاء الدين والوسيقار مدحت حاتم وفؤاد العرابي وكيل أول وزارة الثقافة وجمال حمزة وبتتية الحفني ورويسف السيسى ومحمد سليمانى.

لقد أقيمت أول دار للأوبرا في مصر بمناسبة افتتاح قناة السويس وأمر بإقامتها الشديوي إسماعيل احتفالاً بئك المناسبة، ولأن وجه الدعوة لإمبراطورة فرنسا الجميلة أوجيني التي كان يشعر تحوها بمشاعر خاصة، فكان من المفروض أن تعرض أوبرا عالية ذات الأحداث والشخصيات المصرية.. والتي صاغها الكاتب الإيطالي فوزاوي.. وقام بوضع العانها الموسيقار فيردى الذي لم يستطع أن يستكملها في المرحه السعد لافتتاح الأوبرا والقناة، فعرضت بدلاً منها أوبرا « ريجوايتا » في



جانب قاعة خصصت للعرض لتفقد وإنتاج الفنانين المصريين، وقاعة كبرى للمؤتمرات، وتشارك في العرض 26 دولة منها اليابان التي ستقدم في اليوم الأول للافتتاح عرضاً لمن «الكابوكي» (الأفئدة)، لمدة ساعة ومن بريطانيا ستشارك فرقة «لندن فيستيبال» باليه، وستحضر معها الأميرة مارغريت، كما ستشارك فرق فنية من أمريكا وإفرنسا والبرتغال والنمسا والاتحاد السوفياتي وأستراليا، وقد وجهت وزارة الثقافة المصرية الدعوة لعازف العود العراقي منير بشير ليقيم عرضاً منفرداً على العود.

ولأن أي بلد لا يمكن أن يتحمل حريق دار الأوبرا مرتين.. فقد راحت اليابان في تصميم وإنشاء الأوبرا الجديدة للحفاظ عليها من أي حريق محتمل، فاشغلت للمقاعد الجلدية والموكيت مادة مانعة للحريق، وزوت خشبية المصروح بستانية حديدية لتفصل بين المصروح والقاعة في حالة حدوث حريق. كما أتم الاحتياطيات وأكثرها طرافة فهي وجود خزائين من الماء سعة 200 طن يطولان سقف المصروح، وفي حالة حدوث أي حريق يطفان المياه على شكل نفثورة كبيرة.

فالزمن لا يدرع من «أوبرا» مرتين.

13 أكتوبر 1988

نجيب محفوظ أول «نوبل» عربية للآداب

في ستوكهولم، منحت أكاديمية السويد جائزة نوبل للآداب لعام 1988 إلى الأديب المصري نجيب محفوظ (البالغ من العمر 77 عاماً) الذي أصبح أول أديب عربي يفوز بهذه الجائزة.

وهنرح الأديب المصري إثر إعلان الأكاديمية السويدية أنه «فوجيء بهذا التما معاجزة كاملة حيث أنه لم يكن لديه أي علم بأنه

سويمنغر، وأخرجها المخرج العالمي جنكيزي وتكلف العرض خمسة ملايين دولار أمريكي... واشترك في تقسيمها أكثر من خمسة آلاف جندي مصري رمزياً لجميع القبائل ويهود القائد الفرعوني المنتصر، واستثماراً لتجاح العرض في الأخصر أعيد العرض في سبع الأهرام، لكن الفوضى وعدم النظام كانا السمتين السائدتين في العرض مما أساء إلى حد كبير للعرض والفنانين عليه.

وقد اشترك في بناء دار الأوبرا الجديدة أو كما يسميها اليابانيون «المرکز الإعلالي الثقافي» أكثر من 3000 ألف عامل مصري وروايني، ويضم اللبني شركة «توكين سيكي» وقام بالتنفيذ شركة «كاجيما» اليابانية وقد استوردت كل الطامات اللازمة من اليابان، باستثناء الخرايم من إيطاليا والخشب والأرضيات من السويد.

وقد بني المرکز أو دار الأوبرا بشكل يجمع بين الأمالة الإسلامية واليابانية، ويضم 3 صمراع، المصروح الرئيسي ويسع 1200 مقعد ويمكن زيادتها في حالة الاستفناء عن مكان الأوركسترا الذي أعد بشكل معين يمكن رفعه حتى يصبح في مستوى مقاعد الملقرجين.. ولطويت جدرانه والسيواميك الودي سهولة النظافة ولقاء الصوت، وتزيينه بتدرجة واحدة..

وتوسطت السقف الورد اليابانية التي صنعت في اليابان من الفيبرغلاس، وهي تمنك شعاع اليبهان، وتمنع الدول الصديقة بموافقة خاصة من أميراطور اليابان، والمصروح الرئيسي مزود بدار سينما للعرض الأفلام، أما للمصروح الصغير فيسع 600 مقعد ويمكن زيادتها، حيث لا أبواب تحد من التسامح، فقد روعي في تصميمه أن عرضة مستقر مجانية.. وقد أقيمت حفريات وقاعات كثيرة للتدريب والتعليم واستراحة كبار وصغار الفنانين، ومحيرات استقبال كبار الزوار.. وكافتيريا ومطبخ على أحدث الطرق ومحيرات تحكم تمل كلها بالكمبيوتر.. إلى

الشيخ بحوري وصره 4 سنوات، وتعلم في مدرسة المسيحية الابتدائية، ثم مدرسة فؤاد الأول الثانوية، وتخرج من قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول عام 1934، ثم نشر بإعداد رسالة ماجستير عن مفهوم الجمال في الفلسفة الإسلامية بأشراف الشيخ مصطفى عبد الرزاق، لكنه انصرف عنها بعد عامين من بدئها، حين استهوته الكتابة وجرفته عن الهدان الأكاديمي. وهو يقول عن هذه المرحلة :

« كنت أملك بيدي كتاباً في الفلسفة وفي اليد الأخرى قصة طويلة من قصص توفيق الحكيم أو يحيى حقي أو طه حسين، وكانت المذاهب الفلسفية تتكتم ذهني في نفس اللحظة التي يدخل فيها أبطال القصص من الجانب الآخر، ووجدت نفسي في صراع رهيب بين الأدب والفلسفة، صراع لا يمكن أن يتصوره أحد إلا من عاش فيه .»

لقد بدأت قراءاته وهو تلميذ في المرحلة الابتدائية، واستهوته أولا الروايات البوليسية، فقرأ روايات سوينكار وجونسون وقورهما، وكان يترجم لؤلؤة حافظ نجيب ومحمد السباعي ومصطفى لطفي المنفلوطي، ثم انتقل إلى الروايات التاريخية التي تأثر بها كثيراً في كتاباته الأولى، كما شغف بالسليمان. وفي مرحلة تالية استهوته كتابات طه حسين وعباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر التازي وتوفيق الحكيم ويحيى حقي. وكان إلى جانب هؤلاء يابل من المصارع الإنشائية للغة والأدب العربيين مثل كتابات الصلح وأبن عبد ربه وشعر المتنبي والقروي وابن الرومي وغيرهم. وفي مرحلة التفتح كان يقرأ الأدب الأوروبي، بدأ بكتاتيب القصة القصيرة وهو في المرحلة الثانوية من دراسته أي في عام 1928، وأول قصة قصيرة له كانت بعنوان « ثمن الضيف » وقد نشرها في مجلة «الجملة الجديدة» بتاريخ 3 أوت عام 1934.

صدرت له أول مجموعة قصصية بعنوان

مرشح لنيل هذه الجائزة « شعيراً في الوقت نفسه عن سعاليمة الياقنة الموزة بالجائزة.. وأضاف محفوظ « أنني سعيد لنفسي وللأدب العربي » شعيراً إلى أنه يتذكر في هذه المحطات استأثته من الأدباء المصريين الذين كانوا يستقبلون نيل هذه الجائزة مثل طه حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم.



يعد نجيب محفوظ عبد العزيز السيلوي الذي حاز على جائزة « نوبل » للأدب لهذا العلم، وأيضاً من أشهر الكتاب العرب- وهو أول عربي يحصل على هذه الجائزة منذ تأسيسها. كتب 40 رواية ومجموعة قصصية، وهو يمارس الكتابة منذ نصف قرن، واليوم وهو في السابعة والستين من عمره ما يزال مواظباً على الكتابة والنشر.

وإد نجيب محفوظ في 11 ديسمبر عام 1911، في حي الجمالية بالقاهرة، التحق بكتاب



درس في رحاب جامع الزيتونة المعمور وكان أحد أعضاء اللجنة الزيتونية البارزين، كما كان من الشعراء البارزين في أحياء العربية. وكان رحمه الله متمسكاً بأصول اللغة العربية مدافعاً عنها بشعره وأسمائه ومحافظاً على شكل القصيدة العربية التامة ذات البناء المثنى والقامة على محور الظلوق وقد عكس في شعره تطلعات الأمة وتوقها إلى غد أفضل. وإن ما ميزه بالإضافة إلى فزارة الإنتاج جرائلة الخط ودفلة الإشارة وبراعة العبارة وهو معروف بحسن الانتقاء وجودة البناء.

26 أكتوبر 1988

اعصار « روبي » بالفيليبين

علم من الشركة المالكة السفينة الفلبينية « دونا ماريلين » التي انطلقت الأخبار عنها منذ حوالي 30 ساعة أن السفينة تحملت وأمكن للشمال وانتقال شائعة من ركابها فقط. وكانت السفينة الفلبينية تعمل على ملتها

« خمس الجنون » عام 1938 وبعد 25 عامًا أي في (1963) صدرت له اثر مجموعة من القصص بعنوان « دنيا الله ».

عمل طوال حياته في الوظائف الحكومية. فقد تخرجه من جامعة فزاد الاول (جامعة القنطرة) عام 1934، عمل موظفًا في وزارة الاوقاف حتى عام 1953 حيث عُيِّن مديرًا للمكتب الفني ومديرًا للرقابة ورقبًا على الاعلام في مصلحة الفنون. وفي عام 1960 ترأس مجلة إدارة مؤسسة السينما. وكانت اخر وظيفة حكومية له هي مستشار وزير الثقافة في عام 1970.

نال وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى عام 1962، وجائزة الدولة التقديرية. وسجلت أعماله في مكتبة الكونغرس الامريكية باعتباره أحد الكتاب البارزين في الوطن العربي. كما صدرت مجموعته من حياته وأعماله الاثنية مع التحليل لاديه الروائي باللغة الالمانية.

كثرت من حياته وابنه عشرات الرسائل الجامعية في اللغتين العربية والاندلسية. وترجمت أعماله إلى مختلف اللغات العالمية منها: الانجليزية، الفرنسية، الالمانية، الروسية، اليوسللافية، والىطالية.

17 أكتوبر 1988

الشاعر الطاهر القصار في ذمة الله

فقدت أسرة الشاعر في تونس وجهاً من أبرز وجوهها الشعرية وهو الشاعر الطاهر القصار الذي عرف على امتداد سنوات بغزارة عطائه الشعري وقبيل ترحيله وحسن بيانه وصفاء عباراته وسدق معانيه.

والشاعر الطاهر القصار هو أحد شيوخ الشعر في تونس منذ ما يزيد عن الربع قرن مما يجعله في مصاف الرواد الذين تخرجت على اديمهم افراج الشعراء.

وتعني نتيجة الاستفتاء القرار هذا الاتفاق الذي يقضي ببقاء جزيرة كاليدونيا خاضعة لفرنسا لمدة عشر سنوات قادمة إلى أن يتم عام 1998 إجراء إستفتاء شعبي لأهل سكان الجزيرة لفظ لعرفة رأيهم بشأن الاستقلال السياسي الذي يختارونه لجزيرتهم.

7 نوفمبر 1988

تونس بعد عام على تغيير السابع من نوفمبر

إن التحول التاريخي الذي حدث يوم 7 نوفمبر 1987، ولم آت له قد حصل - وتونس دولة حرة مستقلة، وأيا مؤسسات دستورية قائمة ومكاتب وطنية عديدة حققتها في ثلاثة عقود من الاستقلال - فله جاء ليصور عملة التونسيين من كايوس ثليل كحل إرانتهم، وأيزرع من مشاريعهم ويلبسونهم سمياً بكلاء من اطلاق والخوف على الحاضر والمستقبل.

ففي فجر السابع من نوفمبر 1987، شعر التونسيون بعد استماعهم إلى البلاغ الذي نقلته الإذاعة التونسية بصوت زين العابدين بن علي في الساعة السادسة وخمسة وخمسين دقيقة، كما لو أنهم خرجوا من كوابيس حلم مزعج، إلى واقع حياة باسمة ومهدت لهم بالمقاييس المسرفة لم يكن يتوقعها أي واحد منهم - وحتى لأن كانت دارت بظلم بعضهم فالقضية الحديدية التي كان النظام السابق يمسك بها البلاد في أحر أيام حكم الحبيب بورقيبة، كانت لتفرض أن تغير النظام من العهد الاستبدادي التنصني إلى العهد الديمقراطي، لا يمكن أن يحصل إلا في حالتين لا حوار بين ما قد يترتب عنهما من أضرار خاصة وأن محاولات دفع الحكم للخيار الديمقراطي قد جوبهت بالصد والاعتراض الصارم، رغم لتظاهر الفتلة لقبول التعددية الحزبية والسماح للمعارضة المعترف بها

511 شخصاً من الركاب وأعضاء الطاقم وقد اعتزضوا : طرقيها اعصار دويبي الذي بعد اختلف اعصار هب على القليلين في هذه السنة وغرقت السفينة شمال جزيرة مارينيبي الصغيرة على بعد 450 كلم جنوب شرق مانيلا على مسافة لا تزيد كثيراً عن ميناء تاكوران.

30 أكتوبر 1988

تولى العزل والالتج السيماثي الامريكى جون هوسمان عن سن تناهز 86 عاماً من مواليد سنة 1903 في رومانيا، درس في بريطانيا وذلك قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة الامريكية 1924.

بدأ حياته الفنية في الميدان المسرحي كمنتج سنة 1937 وذلك إلى جانب ايرسن ويلز، وفي سنة 1953 انتج شريط « يوليوس قيصر » مع ميران بروديو، وكذلك شريط « الحياة الليلية للجان فرغ »، وذلك سنة 1956 وهو شريط حصل من خلاله التوليبي كوين على جائزة التمثيل، كما شارك هوسمان بالتمثيل في عديد الافلام من بينها « أيام الكوليدور الثلاثة » 1975.

6 نوفمبر 1988

نتائج الاستفتاء حول كاليدونيا

في فرنسا، العرب 80 ٪ من المشاركين في الاستفتاء الشعبي الذي جرى في كامل أنحاء فرنسا بشأن تحديد المستقبل السياسي لجزيرة كاليدونيا الجديدة الواقعة في المحيط الهادي والشاسعة للسوية الفرنسية منذ 1853 من تأييدهم للاتفاق الذي تم التوصل إليه في شهر جوان الماضي برعاية ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية وممثل عن الطالبين باستقلال الجزيرة عن فرنسا وممثل عن المعارضة لهذا الاستقلال.

العديد من اللقبين إليه، لينقل تونس نظاماً وشعباً من عصر مظلم، ومن حرب أهلية كانت يوادعها تطرق الأبواب بالماح شديد، لتتسبب التونسيين - كل التونسيين بدون استثناء الصغار، وأصبوا كما لو أن الاستقلال الحقيقي قد أتبع فيه وقتها، أو كما لو أنهم وأبنا من جديد... وأهذا السبب عمت الفرحة جميع أطراف البلاد، وخرجت الجماهير بكل أشكالها الاجتماعية، وخاصة الفوج الشباب، تعرب بثلاثية حقيقية عن تأييدها ومباركتها للعهد الجديد، وبما أتى به من تغييرات أساسية، اشاعت في تفسيهم الاطمئنان إلى الماض والتنازل للمستقبل، وازاحت في غرفة عين أحمالاً ثقلية من الرأس والفتور، كانت لو لم يقع التغيير - مستحوك إلى انفجار لا يمكن لأي أحد أن يتصور لبعاده واحتمالاته البهائلة الخطر.



منجزات عام تساوي عمر الاستقلال

ماذا أنجز العهد الجديد حتى ليحظى بعقل هذا التأييد الشعبي العام.. ويعد هذا التقدير والمشاركة من التبول الشفوية والصديقة، لأول إنجاز حققه الرئيس زين العابدين بن علي، وهو الأهم على الإطلاق، إنما هي تويجه أولاً وبالذات الشرعية الدستورية في تغيير ما أقيم عليه بكامل الجراءة والشجاعة - من إقالة لرئيس السابق الحبيب بورقيبة من مهام رئاسة الدولة، وإحلاله على العرش، بدون أي خلف ولا انتهاك لأي فصل من فصول الدستور، وهذا وحده كان كافياً، لتلبية رغبة شعبية صريحة كانت تدور في خلق كل تونس، ولكن لم يجرئ، ولم يقدر أحد أن يطلب بهياً فضلاً عن الإعلان عنها.

وقد وشح زين العابدين بن علي في بيان السابع من نوفمبر بعد التثوية بمكاتب التزجيم

بالمشاركة في انتخابات تشريعية لم تسلم من التزييف المنظم.

فالتخياران اللذان كانا من المحتمل حدوثهما قبل السابع من نوفمبر، هما إما إجراء التغيير في حالة وفاة الرئيس السابق، وهو أمر كان محتملاً، نظراً لشيوخوخة الرجل وما كان يعانيه من أمراض، ولكن في هذه الحالة كانت صورة المستقبل ضبابية، نظراً لتعدد الطامعون في الحكم الأمر الذي كان يثير مخاوف حصول صراعات بين هؤلاء، ليس من المستبعد أن تقود إلى تحالفات مع الخارج، وإن تشرفت في البلاد قد تصل إلى حرب أهلية.. أما الخيار الآخر فهو ليس أقل خطراً من الأول، وهو القيام بالثلاث، قد يقع هو الآخر مجالات للصراع والفتنة، عاشت بعض بلدان العالم الثالث ولا تزال محنة وعاسية العروقة.

وجاء السابع من نوفمبر بقيادة ولقبير زين العابدين بن علي، دون سواد كما أثبت ذلك

متطورة ومنظمة، تعتمد على التعددية الأحزاب السياسية والتنظيمات الشعبية .. وإننا سنعرض قريباً مشروع قانون للأحزاب ومشروع قانون للصحافة يوفران مساهمة لوضع نظام مسؤولية في بناء تونس ودعم استقلالها ..

وأكد البيان حرص النظام الجديد على حماية حرية الملتحقين، وبإيدٍ نظم والفنون، وصيانة أموال المجموعة الوطنية ومكاسبها، والحفاظ على حسن العلاقات والتعاون مع كل الدول وخاصة الشقيقة والصديقة - كما أكد على إعطاء النشأين الإسلاميين والعربيين والأفريقيين والمتوسطيين المنزلة التي يستحقها، والعمل كذلك بخطى ثابتة على تجسيم وحدة المغرب العربي الكبير في نطاق الوحدة المشتركة.

ولم تكد تنضي بشعة أيام على المذاع من نوفمبر، حتى أخذت جميع التجمعات التي وردت

المغرب، برؤية، وبما قدمه من تشجيعات برفقة رجال برة في سبيل تحرير تونس وتلميتها - إن الوجع الوطني يفرغ علينا اليوم، أمام طول شيقونته واستكمال مريضه، أن نعلن، اعتماداً على تقرير طبي، أنه أصبح عاجزاً تماماً عن الانطلاق بمهام رئاسة الجمهورية.. وبناء على ذلك - وصلاً بالفصل 57 من الدستور، نتولى بحسن الله وتوفيقه رئاسة الجمهورية والقادة العليا لقواتنا المسلحة ..

وأعلن البيان أن الشعب التونسي بلغ من الوعي والنضج - ما يسمح لكل أبنائه وفئاته والمشاركة البناءة في تصريف شؤونه في ظل نظام جمهوري يولي المؤسسات مكانتها، ويوفر أسباب الديمقراطية السوية، وعلى أساس سيادة الشعب كما نص عليها الدستور الذي يحتاج إلى مراجعة تكلفت اليوم، فلا مجال في عصرنا لرئاسة مدى الحياة، ولا لطلاق آلية لا دخل فيها للشعب، فشمعنا جدير بحياة سياسية



1988 وهو الحزب الحاكم، الذي تغير اسمه وأصبح يسمى التجمع الدستوري الديمقراطي.

8 نوفمبر 1988

المخض نائب الرئيس جورج بوش بغالبية كبيرة رئيسًا للولايات المتحدة ليخلف في 20 جانفي القائم رونالد ريغان الذي عمل نائبًا له طوال ثماني سنوات.

وقد ارتسم فوز بوش (64 سنة) سريريًا إلى حد ما بفضل النجاح الذي سجله في ولايات صناعية عدة في الشرق وفي منطقة البحيرات العظمى والتي كان يناهض على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس الفوز بها أيما بل النصر على أوريليو ميتشيفان وميريلاند وكلاك فوز بوش كما كان متوقعًا بجميع ولايات الجنوب والشمال الصغرى وكاليفورنيا التي تعد الولاية الأكثر تفضلاً على الصعيد الانتخابي.



ويانتخب نائب الرئيس كما تنبأت استطلاعات الرأي يكون الأمريكيون قد اختاروا التغيير في ظل الاستمرارية واكفروا في الوقت نفسه ميلهم للتزايد خلال السنوات الماضية إلى التصويت للممهورين في انتخابات

في البيان لتجسد على أرض الواقع واحدة بعد الأخرى. وتطلق في طرف عام ما كان يستوجب عقدًا من الزمن أو أكثر.

ويادر العهد الجديد لول ما يادر إلى وقف المحاكمات السياسية التعسفية وأصدر العفو عن أكثر من أربعة آلاف سجين، وإعادة الاعتبار للعديد من الماضين الوطنيين، والأحياء منهم والأموات وهاد كثير من المهاجرين السياسيين ورجال الفكر المعارضين، والوطنيين المضطهدين، من ديار العربة إلى أرض الوطن.

ويصدر قانون جديد للقائمة الجمعيات يكلل لها مزيدًا من العربة في مجال ممارسة النشاط في صلب الجمعيات، والأهم من ذلك صدر يوم 25 جويلية 1988 النص النهائي للنقح لبعض فصول الدستور وخاصة المتعلقة بوضع حد الرئاسة مدى الحياة، وتنظيم خلافة الرئيس في حالة الشغور، اعتمادًا على الانتخابات العامة بعدما كانت الخلافة تنتقل إلى الوزير الأول لفترة معينة، فأصبح رئيس مجلس النواب يتولى هذه المهمة الوقتية إلى أن تجرى انتخابات عامة - كما أنه وقع تحديد سن الترشيح الرقائبة إلى حد لا يتجاوز سبعين سنة، وإن يكون أب وأم تونسيين أبا عن جد - كما وقع التضييق في سن الترشيح لعضوية مجلس النواب من 28 إلى 25 عامًا فضلًا عن دعم صلاحيات مجلس النواب في ممارسة مهامه.

ويصدر في أواخر سنة 1987، أي بعد أقل من شهرين من يوم الصالح من نوفمبر، أمر لاعداد المجلس الدستوري الذي يسهر بالدرجة الأولى على تطابق القوانين مع مقتضيات الدستور.

ومن أهم ما لجزء العهد الجديد في المجال السياسي أنه وضع حدًا نهائيًا لسيطرة الحزب الواحد، وذلك في المؤتمر الذي عقده الحزب الاشتراكي الدستوري سابقًا، في شهر جويلية

في أربعين ولاية من بين خمسين إذ حصل على 426 صوتًا من أصل 538 هو مجموع أصوات هيئة الناخبين. أما منافسه الديمقراطي فسجل نجاحًا في عشر ولايات بالإضافة إلى العاصمة واشنطن إذ حصل على 112 صوتًا. واستنادًا إلى آخر إحصائية فإن بوش تحصل على نسبة 54 بالمئة من الأصوات مقابل 46٪ لديموكريسي.

11 نوفمبر 1988

قضية نجل جمال عبد الناصر

وسط إجراءات أمنية مشددة ويحضور العديد من الصحافيين من مصر وبعض الدول العربية والغربية، شرفت محكمة أمن الدولة في القاهرة في النظر في قضية «تنظيم ثورة مصر» للورط فيها 20 متهمًا من بينهم خالد عبد الناصر نجل الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر الموجود حاليًا في يوغوسلافيا وابن أخيه جمال شوقي عبد الناصر وبعدًا مدالات لم تفل من مخاطبات مثيرة تقرر تأجيل النظر في القضية إلى يوم 3 جانفي القادم.

15 نوفمبر 1988

ميلاد الدولة الفلسطينية

أعلن فجر اليوم عن قيام الدولة الفلسطينية إثر تفعيل المجلس الوطني الفلسطيني وأن منظمة التحرير الفلسطينية للممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني التي تروج نجاحها السياسي والعسكري على مدى الـ 24 سنة الماضية بالإعلان عن الدولة الفلسطينية المستقلة - نشأت في ماي 1964 فداء انتقاد أول قمة عربية.

وقد دعا السيد أحمد الشقيري - الذي هو في ذلك الوقت ممثلًا للفلسطين لدى جامعة الدول العربية - إلى عقد مجلس وطني فلسطيني

قروية والديمقراطيين في الانتخابات التشريعية والبلدية.

وكان الديمقراطيون واكتفى في الواقع من تعزيز الغالبية التي يتمتعون بها في مجلس الكونغرس ففي مجلس الشيوخ حيث كان لديهم 54 مقعدًا مقابل 46 للأزواج ثلاث مقاعد من الجمهوريين في فيرجينيا وبنسلكا وكونيكتيكتات حيث هزم واحد من آخر ممثلي الجناح الليبرالي في الحزب الجمهوري وهو السناتور لويد ويكر.

وأعيد انتخاب إدوارد كودي بسهولة في سياتلستس في حين احتفظ لويد بنسن بمقعده في مجلس الشيوخ ليموض بذلك هزيمته في انتخابات الرئاسة إذ كان مرشحًا لمنصب نائب الرئيس على قائمة ديموكريسي.

وفي مجلس النواب الذي يضم حاليًا 358 ديمقراطيًا و172 جمهوريًا ضمن الديمقراطيين تفوقهم ولم يهزم سوى فرانسيس سان جيرمان في رود آيلاند وهو رئيس اللجنة المصرفية الذي اتهم بقبول هدايا.

ويعتبر فوز جورج بوش الذي تنبأت به استطلاعات الرأي منذ نهاية المؤتمر الجمهوري في نيو أورليانز في أوت الماضي إلى حد كبير انتصارًا للرئيس رونالد ريغان الذي أرقق نفسه كثيرًا خلال الشهرين اللذين أسددها خلفته المفترض ودافع طوال الحملة عن سياسات الريغانية على مدى السنوات الثلاث الماضية. وكانت المفاجآت الكبرى التي دافع عنها نائب الرئيس هي الحفاظ على التوسع الاقتصادي مع تجنب أي زيادة في الضرائب والدفاع عن حرية المؤسسات واستمرار الحوار مع الاتحاد السوفياتي ولكن على أساس دفاع قوي ومتطور بشأن بوش في الوقت نفسه هجمات شخصية عدة على منافسه الذي وصف بـ «الليبرالية» أي الليبرالية.

وتجدر الإشارة إلى أن بوش سجل انتصارًا

اللسطينية بوصفها ممثلًا للشعب الفلسطيني وذلك بأغلبية 105 من الأصوات كما صوتت الجمعية العامة للأمم المتحدة في 22 نوفمبر 1974 على اللائحة رقم 3236 التي تعترف



افتتحت أعماله من قبل التعامل الإسرائيلي يوم 28 ماي 1964 بالقس وتعيزت بإنتهاء منظمة التحرير الفلسطينية وبعث الصندوق الوطني الفلسطيني لتمويل نشاطاتها وقد انتخب السيد الشقيري آنذاك أول رئيس للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي سنة 1965 شكلت منظمة التحرير الفلسطينية جيش تحرير فلسطين تمركز في كل من سوناء وقطاع غزة.

وفي 10 جويلية 1966 عقدت منظمة التحرير الفلسطينية مجلسها الوطني الرابع في القاهرة وعيّنت السيد يحيى حمودة على رأس لجانها التنفيذية خلفاً للسيد الشقيري الذي حمل على الاستقالة يوم 24 ديسمبر 1967 على إثر الهزيمة التي مني بها العرب في حروبهم مع إسرائيل في جوان 1967.

وفي فبراير 1969 اجتمع المجلس الوطني الفلسطيني في إطار دورته العادية الخامسة التي شهدت مشاركة جماعية لحركة فتح أبرز حركات المقاومة الفلسطينية وانقلب السيد ياسر عرفات زعيماً لهذه الحركة ورئيساً للجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد أصبحت منظمة التحرير الفلسطينية تجسم سياسياً الوحدة الوطنية الفلسطينية وذلك بعد أن انضمت إليها في ديسمبر 1969 - الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يقترنها نايف حواتمة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يقترنها السيد جورج حبش في ماي 1970 وكذلك العديد من حركات المقاومة الفلسطينية.

وبعداً عن الميثاق الوطني الذي بعث في سنة 1965 وهدل حيد المرات لمنظمة التحرير الفلسطينية مجلسها الوطني والمجلس المركزي ولجنة تنفيذية وقيادة عسكرية وصندوق وطني.

وفي 14 أكتوبر 1974 اعترفت الجمعية العامة للأمم المتحدة بمنظمة التحرير

« بوران » طالت حول الأرض مرتين وهبطت في الاتحاد السوفياتي بدون أي ظلم بشري، لقد كانت تسير بواسطة كمبريتور.



17 نوفمبر 1988

نتائج الانتخابات الباكستانية

انتهت نتائج الانتخابات العامة في باكستان بفوز حزب الشعب بالثلاثين وتسعين مقعداً من أصل 204. وبذلك، تتأهل رئيسه، السيدة بينازير نواز بوتو للفاز على بوتو لتشكيل الحكومة لتصبح، أول امرأة مسلمة تتولى رئاسة حكومة في العالم.

وبينازير بوتو هي كرمة رئيس جمهورية باكستان السابق نواز بوتو الذي لقي مصرعه في أبريل 1979 إثر حكم بالإعدام صدر ضده من قبل المحكمة العسكرية سنة 1978 عقب انقلاب « الضياعان » وهما الجنرال ضياء الرحمن الذي تولى رئاسة الجمهورية وضياء الحق الذي تولى رئاسة الحكومة ثم الجمهورية عقب امتناع ضياء الرحمن عن ترشيح نفسه من بين أعضاء

حقق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإلى السيادة والاستقلال. وبحسب هذه الوثيقة منحت منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب والمنظمة الوراية مما يمكن السيد ياسر عرفات من إلقاء خطابه أمام الجمعية العامة.

وفي أكتوبر 1974 - قررت القمة العربية وبالرابط الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني. وهذا تفاهتها تمركزت منظمة التحرير الفلسطينية بالأردن إلى غاية شهر سبتمبر 1970 لما اضطر الفلسطينيون لغادرة المملكة الأردنية على إثر أحداث أيلول الأسود الأليمة. والسطرت المنظمة الفلسطينية المتمركزة في لبنان إلى غاية 1982 إلى مغادرة هذا البلد ضداً للغزو الصهيوني للبنان بعد أن خاضت معركة ضارية مع القوات الصهيونية الغازية وهذا ذلك التاريخ نقل مقرها إلى تونس.

وهكذا فإن الانتفاضة الشعبية التي اندلعت يوم 8 ديسمبر 1987 ولا تزال متواصلة بعد اثني عشر شهر بدون انقطاع وبالتسيق رائع مع العمل الديبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية - قد بدأت تعطي ثمارها الرجوة ومن هذه الأضار الإعلان عن الاستقلال.

15 نوفمبر 1988

المكوك السوفياتي في سباق الفضاء

تم إطلاق مكوك الفضاء السوفياتي « بوران » أو « حاصقة الثلج » حسب تسميتها العربية. الاتحاد السوفياتي الذي كان يعارض بشدة مشروع المكوك الأمريكي وأصفا إياه بأنه محاولة أمريكية لعسكرة الفضاء، صمم مكوكه الفضائي على غرار المكوك الأمريكي تشالنجر وديسكفري، ويكاد يكون من الخارج نسخة طبق الأصل.

غير اليوآيات التي دخلت منها أسماء باكستانية سابقة لعل أبرزها الاسم الديني المعروف أبو العلاء النوردي إذ جاء بروتو من باب العقل، واحتاد فرضية التكامل المنطقي في مختلف المجالات بين بلاده والعرب بهدف إنشاء تحالف موشوحي بين الطرفين ليكسب الثقة لدى بلاد الخليج خاصة تلك الثقة التي اعتزبت بعده لا رفضت قيادة بلاده الطوائف العربية المسلمة الحزول دون إعدامه ولم تعد إلا بشكل مستمر جدًا وليس علمًا كما كان إثر الدعم الباكستاني الثورة الأفغانية في مواجهة الغزاة السوفياتية ومساندة حكم الأقلية الشيوعية بهذا البلد.

كان بروتو إنش يعتمد على العرب ويبدو أن خطته كانت لتعظيم حجوم بلده لتفقد من ناحية على التصدي للعلل الهندي الذي نجح في تجزئة بلده أكثر من مرة كانت الأولى عندما رفضت منح مقاطعة كشمير بالخصوص عن الانضمام إلى دولة باكستان المسلمة رغم نتائج الاقتراع الجماهيري بهذه المقاطعة على ذلك سنة 1947 ولا تزال ذاكرة حرب 1949 بين الهند وباكستان حادثة بالتاريخ ولم يكن الوقوف إلى جانب انشطار بنغلاداش من قول الهند إلا حلقة من الصراع الدائري بين الطرفين، كان ذلك هاجس بروتو من ناحية ومن ناحية ثانية التواجد في محيطه الطبيعي مع العرب حيث الألفية إسلامية من جهة ورأس المال المتوفر من جهة ثانية ولم يكن هذا التوجه ليجلب له هذا الاحترام لدى العرب وبخاصة الولايات المتحدة التي كانت تكن له العداء ولكن هذا العداء لم يتحول إلى تعريض غني إلا بعدما تحصل بروتو على مقاطع نووي من فرنسا وأقام مراكز بحوث كان من نتائجها أن حصل العالم الباكستاني عبد السلام على جائزة نوبل العلمية وهو عقل كبير كرس أبحاثه للأغراض السلمية في المجال النووي.

التوجه النووي لبواتو كان اللبنة التي



الجنس العسكري للمنصب وذلك في سبتمبر 1970.

لما حزب الشعب الباكستاني فهو حزب فني يهتف إلى الوجود ذو الفكار على بروتو سنة 1967 صعبة شقيقه الأصغر الهادي الحنك ممتاز على بروتو. وكان ذو الفكار اشتغل قبل ذلك بالسياسة وتولى وزارة الخارجية في بلاده ما بين 1963 و1966 ثم أسس حزبه وتزعمه ديمقراطية اشتراكية فوجد الصدى خاصة لدى الشباب والمثقفين ونجح في الانتخابات التمهيدية العامة سنة 1970 ليصبح زعيمه رئيسًا للوزراء ثم رئيسًا للجمهورية سنة 1971 عقب انشطار بنغلاداش عن باكستان.

قام بروتو الرئيس بعدة إصلاحات سياسية واقتصادية أعدها فرض سيطرة الدولة على الصناعات الرئيسية في بلد أهل بالسكان قليل الموارد ومال إلى الاعتماد على الدعم العربي لتحقيق برامجه فوجده في ذلك الفترة من الرضاء العربي الاقتصادي ويقول الملاحظون في الصند أن ذو الفكار على بروتو دخل القلب العربي من

منافساً بعض الدول المعروفة بأساطيلها البحرية التجارية وقد تزوج عدة مرات اخرها في نهاية الستينات وهو الزواج الذي اربك الولايات المتحدة ذلك انه القترن بجاكلين ارملة جون كينيدي الذي حكم أمريكا في بداية الستينات.

وقد توفيت كريستينا اوتاميس ثلثية ازمة قلبية أصابتها وهي في ناد خاص ببلدة تورونتو ففلاس هل بعد بضعة كيلومترات من بيونسي ايريس العاصمة الأرجنتينية.

وتبلغ كريستينا اوتاميس 38 عاماً من العمر وكانت معروفة بعينها للحياة رغم انها لم تكن في تمام السعادة.

وقد كانت اوتاميس تمشي إجازة في الأرجنتين وكانت تكلم في « شاليه » تملكها مارينا بوير زوجة مدير املاك كريستينا.

ويستصبح طفلة في الثالثة من العمر الثرية الوحيدة لشرة كريستينا اوتاميس. وهذه الطفلة هي ابنة الترفوة، اسمها اثينا أليكسترا ولدت عام 1985 من الزواج القصير بين كريستينا والفرنسي تشاري روسل.

وكان روسل رابع زوج لكريستينا اوتاميس بعد زواجها الفاشل بكل من الأمريكي جوزيف ولكار ثم اليوناني الكسندر اندرياس ثم السوفياتي سيرجي كوتوف.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية ان كريستينا كانت في غرفتها بالشاليه الطامس وجاء من يوقظها من نومها فوجدتها ميتة ببيت الاستحمام فحدث ارباك كبير قبل نشر الخبر.

وكان السؤال الأول الذي تبادر إلى الذهن هل انتحرت كريستينا ؟

على هذا السؤال اجابت قريبة لها قائلة : - كريستينا كانت سعيدة، فلا مجال للمكرة الانتحار إطلاقاً.

وبعداً لاحظ عليها كل الذين شاهدها قبل وفاتها إنها في اتم السعادة وتمتعت بلباقة بدنية. وقد أصدر الطبيب الشرعي في بيونسي ايريس

تصمت ظهره فتحركات قوي خارجية ضده وحرصت خصوصه عليه فاتيته هؤلاء بالابتعاد عن النهج الديمقراطي بما سجد لـ .. الإثقال العسكري ضده.

ذهب بيوتر ونهب أيضاً شقيقه الأصغر ممتاز علي بيوتر الذي كان وزيراً أيام حكم أخيه ولكن الرجل نجح بنشأ موقعة بالسياسة بل هجوسية بها تحدث كل الصعاب الشديد في وفاة ضياء الحق إثر حادث الطائرة الشهير منذاً للعودة إلى صدارة الأحداث فلملمت لشلاء حزب الشعب وبخلت به الانتخابات العامة فلتصبرت بالطلب مقاعد البرلمان.

بيوتازير الطائرات نوح أبوها في بلد معروف بتواتر الانقلابات العسكرية وكثرتها ومعروف أيضاً برعاية عدة بلدان على ولاءه لها لولاها الاستراتيجي إذ استطاع ان يقدم الدعم اللازم للثورة المجاهدين الأفغان أمام الزحف الأحمر فأوقف مسيرة الطغرة والنجل في كابل وضيق عليها الطخان حتى خربت الانسحاب. ودرس إذن واضح واللعبة مكشوفة وبيوتازير ومعها كوادز حزب الشعب عليهم الاختيار بين السبع بباكستان في طريق تحالف مع القوى الموسومة أو صياغة نوح متقدم نحو واشنطن فلما كان الحال أيام الجنرال ضياء الحق وعلى كل حال فإن ابنة بيوتر تعرف جيداً ان أي تحرك خارج « الإطار » يعني بكل بساطة تسخر الجيش لإرجاع الأمور إلى نصابها.

19 نوفمبر 1988

موت المليارديرة

توفيت مساء اليوم المليارديرة الشهيرة كريستينا اوتاميس ابنة اريستوت اوتاميس الذي كان يجلس على عرش الكبر الثروات في العالم، وهو يوناني اثرى من الأسطول البحري الذي أسسه وهيمن به على التجارة العالمية



مع زوجها الثاني موريجي جوزوف
الذي انفصلت عنه بعد
في العشرينات السوفياتية



يوم زواجها الرابع من ثيري روسل
الذي أصبحت منه طفلة أيضا

فعلاً سعيدة فقد تأنثرت كثيراً بطلاق أميويها في البداية، ثم كانت من علاقة مثيرة بزوجة والدها جاكين كينيدي مع جعلها بعد وفاة والدها تعرض عليها عدة مليارات لتفرض من حياة عائلة « أوتاميس » .

كما تأنثرت كثيراً لوفاة شقيقها في حادث طائرة وكان في من شبابه (24 سنة) ثم انفصل به والدها حيناً عن ابنه مما ألقدها توازنها العاطفي لمدة أكثر من ثلاثة أشهر .

ومع ذلك حاولت كريستينا أن تكون سعيدة ولا تنفك تعمل على إسعاد كل الذين يحيطون بها لهذا فهم مستغلون بها كثيراً .

توفيت ابن كريستينا وبخلفت ورثها ابنة صغيرة ستشس بداية من اليوم من إحدى أعظم الامبراطوريات المالية في العالم ورثوها تبلغ عدة الاف من المليارات .

وثيقة وفاتها مؤكداً انها توفيت على إثر أزمة قلبية وهي الوثيقة التي انتهت كل التسلقات العميرة وأوقفت بعض التشنجات التي كانت تتبع في كامل أنحاء الدنيا لولا الرصانة التي تعلت بها السلطات الأرجنتينية .

وقررت عائلة كريستينا نقل الجثة إلى الجزيرة العائلية « كوريبوس » وهي على ملك أوناسيس وذلك لدنفاها إلى جانب والدها اريستون الذي توفي سنة 1975 وبخلفها الذي توفي في حادث طائرة عام 1973 .

لكن قاضي التحقيق الفارنر بيوتي رفض نقل الجثة وأطم بذلك كامل السلطات على الصدور البرية والبحرية والجوية بدون أن يقدم أي تفسير لهذا الموقف .

وكان من المقرر أن يتولى زوجها السابق الفرنسي ثياري روسال نقل الجثة بنفسه لأنه ما زال رغم طلاقه منها يعيش في محيطها ذلك انها اطلعت للمصنف عدة مرات انها تعيب ثياري روسال حيناً حقيقياً وقد خلق له قلبها لا كانت في العشرين من عمرها ولكنها تزوجته عام 1984 فقط واتجهت منه ورثتها الوحيدة باسم « الينا » عام 1985 وفي نفس السنة طابت منه الطلاق رسمياً وهو الطلاق الذي حصلت عليه عام 1987 .

والعروف أن كريستينا أوناسيس تعيش بين باريس وموسكو وكلفي بعض الوقت في جزيرتها الخاصة باليونان حيث مقبرة العائلة . إلا أنها تكن حيناً خالصة للأرجنتين وتعمل على تنمية إنجازاتها السنوية هناك . وربما يعود حينها لهذا اليد إلى تأثير والدها الذي كان يعمل الجنسية الأرجنتينية والبولندية معاً . وقد وصلت إلى « بوبوس ايريس » قبل شهر من وفاتها والتفطت كالعادة بداعي « كورنري » الذي هو على ملك مدير أعمالها وقد كان أحد المقربين لوالدها اريستون .

ولاحظت إحدى صحيفات كريستينا أن الترقية رغم ما يبدو عليها من سعادة فلم تكن

21 نوفمبر 1988

محاكمة نجل صدام حسين

في خطوة لا مثيل لها في التاريخ العربي المعاصر، أعلن الرئيس العراقي صدام حسين يوم الاثنين في الحادي والعشرين من نوفمبر الحالي إحالة نجله الأكبر عدي علي القضاء بتهمة التسيب في قتل المواطن العراقي كامل حنا جبور الذي كان موظفًا في رئاسة الجمهورية. وشهد في رسالة بهذا الخصوص وجهها إلى وزير العدل كرم عبد القادر علي علي أن يتم التحقيق حسب أصوله وأن تأخذ العدالة سيرها وفقًا للقوانين المعمول بها. وفي رسالته إلى وزير العدل كلف الرئيس العراقي الشاب عن أن الحادث وقع ليلة الثلاثاء في الثامن عشر من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وأنه قبل إحالة القضية على القضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية استمع خلاله إلى شهود العيان ورأى تفاصيل هذه الحادثة القريبة وقتلها.

ووفقًا لهذه الرسالة أكد شهود العيان وبهتهم شقيق القتيل وخاله وعمه وبعض أصدقائه، أن جبور الذي لاقى حتفًا في «جزيرة الأهراس» السياحية، الواقعة قرب جسر الجادرية في جوار القصر الجمهوري ومنطقة سكن أعضاء القيادة القطرية والوزراء ودار الضيافة الرئيسية التابعة لرئاسة الجمهورية، قد عمد قبل منتصف الليل وبعده بقليل إلى إطلاق النار إتهامًا من ممدسه وبدايته بخسارة، وأن زوجة الرئيس المصري سوزان مبارك كانت تلك الليلة لنجل ضيفة على العراق وتقيم في دار الضيافة، وإن نجل الرئيس العراقي الأكبر عدي صدام حسين كان على شرفة منزله في المنطقة المذكورة عندما سمع إطلاق النار فأرعد بخاربه المماس سلام هزاع

ليستطاع الأمر ويطلب من جبور التوقف عن الرماية في تلك الساعة المتأخرة من الليل. وبعد وصول هزاع إلى مكان الاستقبال وإبلاغ جبور بأمر عدي بوقف إطلاق النار عدلت الرماية بعض الوقت، لكنها ما لبثت أن استؤلفت أكثر من السابق، مما جعل نجل الرئيس علي الذهاب هذه المرة بنفسه إلى حيث تطلق النار. وبدي وصوله سال المجني عليه عما إذا كان يبلغ الأوامر التي نقلها إليه هزاع، وبعد الرد بالإيجاب وجه إليه ضربة من عصا كلفت في يده، فأصابته في رأسه مسببة وفاته بعد نقله إلى المستشفى.

وفي الرسالة أن شقيق القتيل ويدعى متحر حنا جبور، أفاد أن عدي كان يستهدف في الأساس في تلك الضربة كلف المجني عليه أو ظهره، لكن هذا الأخير حرك رأسه مما جعل الضربة تصيبه في مكان قاتل وتسبب له الوفاة بعد ساعات من نقله إلى المستشفى لإسعافه. وفي معرض توضيحه بعض جوانب الحادث قال الرئيس العراقي: «لقد تعضت في الحادث بعد أن اطعمت على مجرئته، واستنكرت أن كامل لم يعص في أمرًا من قبل، كما لم يعص أمرًا مسبقًا لعائلتي حسبما أعلم. لكن ذلك ما حصل، ولم يكن عدي من ذوي السوابق في القتل، حسب ما أعلم، لكن هذا ما نتج عن فعل له. فكيف حصل ما حصل؟ ورسوت إلى ما رسوت إليه ولا راه لا رادته سيملكه، وإننا لله وإننا إليه راجعون».

وأضاف الرئيس العراقي في الإطراف ذاته: «وقد يكون الله أراد امتحان صبرنا في أمر كهذا، وأراد امتحان تحملنا وهدأنا في ما إذا كنا نسلم العدل بموجب أركانه ومبادئه على أمر يتعلق بظلمات كردنا، أم أننا نلجئ على علاقات وانزلاقات الأعداء وتصرفاتهم فسحب. وإنكم تعرفون، ويعرف العراقيون ممن يعرفون صدام حسين جيدًا، أن أبي عراقي جيد هو جزء من مفهوم عائلة صدام حسين الكبيرة وإن الذي

هيئة برئاسة نائب رئيس محكمة التمييز القاضي جريد الوهاب حسني الدوري، وعضوية القاضيين عبد الستار محمد الوزكان وحميد محكمة التمييز والكرم احمد الششار رئيس محكمة الاستئناف في بغداد. وقد اشاط الوزير مهمة الإذاعة العام بالقاضي شماري خليل محمود.

وقالت مراجع مستفصلا ان الرئيس العراقي وضع بهذا الإجراء الممكن اعتباره الأول من نوعه في العراق والعديد من دول العالم، حذا لإشاعات كثيرة وروايات متعددة لسرية من بغداد في الفترة الأخيرة، ومن بينها أن نجلة تمكن بمساعدة بعض الأثريه من الهرب إلى خارج العراق بعد الحادث مباشرة وبعد أن تأكد أن والده سيحيله إلى العدالة كأي عراقي عادي. وأنه قبل وصوله إلى إحدى الدول الأوربية من بطريقته على بعض العوامم العربية.

وأشارت بعض المعلومات إلى أن الرئيس حسين رفض وساطات كثيرة، منها ما جراهها بعض المسؤولين العرب، وأكد لهؤلاء أنه لا يمكن التوسط في مسألة متعلقة بالعدالة والقضاء وإن موقعه ومكانته لدى أبناء شعبه يحلمان عليه عدم التماسك في هذه المسألة رغم أنها تتعلق بابنه الأكبر الذي يكن له مودة خاصة ويعلق عليه آمالاً كثيرة.

والتعريف أن عدي صدام حسين يبلغ من العمر 25 عاماً وأنه متزوج من ابنة النائب الأول لرئيس مجلس قيادة الثورة عزت الدوري، وكان تخرج قبل عامين من كلية الهندسة وشغل العديد من المناصب بينها رئاسة اتحاد كرات القدم العراقية ورئاسة اللجنة الأولمبية العراقية.

ولعدي شقيق أصغر منه اسمه قصي متزوج من ابنة أحد القادة العسكريين الذين برزوا خلال الحرب العراقية - الإيرانية وله ثلاث

الذي يصيهم عائلتنا الصغيرة. وإن العدل الذي يريد صدام حين إقامته في العراق، في حدود مسؤوليته الدستورية، لا يستثنى حالة ولا شخصاً، بمن في ذلك من هم من صلب صدام حسين نفسه، سواء وقع العدل له أو وقع العدل عليه، وإنما ستكون عند حسن ظن الله بنا، وسلكون لحكمه من الظالمين الصابرين ..



وكما أشارت الروايات الرسمية، حاول عدي صدام حسين الانتحار ثلاث مرات في الفترة بين التاسع عشر من أكتوبر نهاية وفروع الحادي والحادي والعشرين من نوفمبر يوم كشف الرئيس العراقي النقاب عن هذه الحادثة وأحال تبته إلى القضاء، وأنه بعد يومين من خروجه من مستشفى ابن سينا الذي أدخل إليه بعد محاولة الانتحار الأولى، نقل إلى السجن بانتظار حكم العدالة.

وفي ضوء الرسالة الموجهة من الرئيس العراقي إلى وزير العدل قام هذا الأخير بتشكيل

22 نوفمبر 1988

كندي بعد ربع قرن

في مثل هذا اليوم قبل ربع قرن من الزمان، أي في 22 نوفمبر سنة 1963، دُرع العالم بانتخاب الرئيس الخامس والثلاثين للولايات المتحدة جون إف. كندي، في ظروف ما تزال غامضة ولاسيما ما تزال مجهولة، ويتشدد من جماعات اختلفت فيها الآراء، ولم تعرف بصورة قاطعة.



ولد جون كندي في سنة 1917 (إزوا لكه به الأجل لكان اليوم في الحادية والسبعين من عمره) وكان انتخابه رئيساً للولايات المتحدة وهو في الثالثة والأربعين قد جعله من أصغر رؤساء الولايات المتحدة والعالم سنًا، ومن أكثرهم جدلية للناس، وكان شجاعاً ووسامته وثقافته وحيويته وأسرته الفنية وزوجته الجميلة، صفات اكتسبها شعبية عظيمة ليس في أمريكا وحدها، بل في العالم كله. قاتل في الحرب العالمية الثانية مع القوات البحرية الأمريكية وأبلى بلاء حسنًا، وأصيب فيها بجروح في عروقه الفخري بقيت مصدر الألم له طيلة حياته. واتجه إلى السياسة بعد الحرب، والشباب لعسوية الكونغرس ثلاث مرات قبل أن ينتخب لعضوية مجلس الشيوخ عن ولايته ماساشيوسيتس. وبعد محاولة أولى فاشلة فُرض انتخابه للرئاسة من الشعب الديمقراطي، منافسًا لريتشارد نيكسون، ونجح فيها.

شقيقات الصغرى منهن في نحو السابعة من عمرها.

ويذكر أن عدي قام قبل الحادثة الأخيرة بعدد من الهام ونقل أكثر من مرة رسائل من والده إلى بعض الرؤساء، كما يعتبر من العناصر البارزة في حزب البعث الحاكم.

22 نوفمبر 1988

سدم اللبنانيون عندما تراءى لهم على شاشات التلفزيون أن الجيش اللبناني أصبح في واقع الانقسام الطائفي : جيش براسين بل هوجيشان براسين. فقد احتل العماد ميشال عون بالاستقلال في عرض عسكري القيم في وزارة الدفاع في البرزة في المنطقة الشرقية، واحتفل قائد الجيش بالتكليف العميد سامي الخطيب بدوره بالعميد ذاته في عرض عسكري القيم في ثكنة هنري شهاب في المنطقة الغربية.



وبدا حضور السفير الأمريكي جون مكارثي العرض العسكري في وزارة الدفاع مع العماد عون تكريمًا لما تردد عن معارضة الولايات المتحدة الاعتراف للعميد الخطيب بقيادته للجيش، بينما أكد حضور كبار ضباط الجيش السوري العرض العسكري الذي أقامه الخطيب في المنطقة الغربية دعم سورية لسور الجيش في مناطقها.

الرصاصة على الرئيس، إذا صعدت الزواجة، وقد أسست في ذلك المكان مكتبة تباع فيها الكتب التي ألقت من كندي، والصوريات التذكارية له، وشرايط (مبيد) نقلت عن الأفلام السينمائية التي التقطت له خلال حياته، وأثناء القتال. وتتوقع مدينة دالاس أن يزورها في هذا الأسبوع نصف مليون سائح لشاهدة مسرح تلك الجريمة، وسيبيع كل منهم 4 دولارات لدخول المبني. وقد قدر أن ما سيصرفه كل زائر في دالاس خلال هذه الأيام هو 185 دولاراً يومياً مما سيكون مصدر دخل كبير للمدينة ومورداً من أكبر مواردها، وبذلك يكون الرئيس كندي قد أنعش الاقتصاد الأمريكي بموته أكثر مما فعله غيره من الرؤساء في حياتهم. إن تطور احتفال الرئيس الكندي من ذكرى مؤلمة، إلى عملية تجارية مريحة، يتسجم مع العقيدة الأمريكية. ومع طبيعة أمة بنت عظمتها على التفكير البدع في التجارة والإعلام، وما هي ذي تستغل هذه الذكرى لفائدة الزواجة، ولا لتتفخعا - كما تفعل أمة الشرق - مناسبة قاصدة على البكاء والتواجع ولطم الصدود وشق الجيوب.

25 نوفمبر 1988

وفاة عميد الأسرة المالكة السعودية

شيعت الرياض اليوم الجمعة فقيد المملكة العربية السعودية الكبير الأمير محمد بن عبد العزيز آل سعود الذي كان واحداً من سيوف التوحيد التي انطلقت مع والده المؤسس الملك عبد العزيز آل سعود، حيث سجل الأمير الفقيه بصحة والده وأخوته بطولات فذة ومواقف مجده، في أكبر عملية توحيد شهدتها القرن العشرين. وعمل نوح والده العظيم شاركه الفقيه الذي له أبناء أربعة على رأسهم ابنه الأكبر الأمير

وكان اتبع كندي سياسة متحررة، طموحة، واعده بمنح الزئوج حقوقهم المدنية، ولقد تم المعونة للقول القافية والتفلسفة، واتخذ إجراءات عديدة في مجال الإصلاح الاجتماعي على الرغم من أن الكونغرس حاول حرقه الكثير من مشروعاته، كما أن إدارته للسياسة الخارجية لم تسلم من الانتقادات، ولكن موقفه الصارم من أزمة الصواريخ في كوبا ذلك الموقف الذي أمير خروتشوف على التراجع وإزالة قواعد الصواريخ السوفياتية التي أقامها فيها، جلب له شعبية كبيرة.

وبينما كان كندي في زيارة لمدينة دالاس، بولاية تكساس، أطلق عليه الرصاص من مبنى كان قد اتخذ مستودعاً للكتب الدراسية، أثناء مروره بمدونه وفي سيارة الكشوفه أمامه، فقلل إلى المستشفى حالاً، وتوفي فيه، وكان القتال الرئيس كندي في ريعان شبابه وقلوبه صدمت كبيرة للشعب الأمريكي والعالم بأجمعه. والصيحت سيرة كندي أشبه بأسطورة من الأساطير، ويصدر عن حياته وأخلاقه أكثر من 150 كتاباً حتى الآن. فضلاً عن الوف الفئات التي نشرتها صحف العالم المختلفة، وتحفل مدينة تكساس اليوم بذكرى مرور 25 عاماً على هذا الحادث، وسيكون من أبرز مظاهر الاحتفال افتتاح معرض سمي «معرض الطابق السادس» وهو الموقع الذي قيل أن الرصاص أطلق منه على كندي، وكانت هذه البداية في السنوات الأولى التي أعقبت الانفصال تبعث لدى سكان المدينة ذكرى مقلية، وكان كثيرون منهم يذهبون إلى إزالتها، ولكن بلدية تكساس اشتدت اليانعة، وأجرت بعض طوابقها، أما «الطابق السادس» فقد اتخذ معرضاً لذكرى اختلال الرئيس الشلب.

وقد تقطعت بعض الشركات السياحية جولات لتقل فيها السياح في الطريق التي سلكها كندي حتى تصل إلى هذه البداية، ويأخذهم إلى الطابق السادس منها، حيث كمن في أوتوبولد وأطلق منه

ظهوره للدنيا وللمناصب، حتى إذا دعت الحاجة كان الأمير محمد أول الظهين، ومن أبرز المشاركات التي عملت للتقيد محمد بن عبد العزيز رحلته مع المغفور له الملك فيصل، وخدم الحرمين الشريفين الملك فهد، والأمير توفيق إلى مدينة سان فرانسيسكو وذلك عام 1945 لتوقيع إنشاء هيئة الأمم المتحدة، حيث كانت المملكة العربية السعودية من الدول الثلاث التي شاركت في تأسيسها عقب الحرب العالمية الثانية.

وكان للأمير محمد بن عبدالعزيز مشاركات أخرى ولكنه رفض العمل في المناصب الرسمية. وإن كان يشار له يومًا بالرأي والنصيحة. وفي عام 1976 عرض عليه المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ولاية العهد ولكنه اعتذر عنها مؤكداً على رغبته في ابتعاده عن المسائل الرسمية واستمر في نفس الوقت يعمل إلى جانب أخيه فيصل. واختار بدلاً منه خالد بن عبد العزيز رحمه الله ليأمر ولاية العهد الذي خلفه الملك فيصل بعد وفاته في عام 1975. والأمير محمد هو الابن الرابع للملك عبد العزيز بعد تركي وسعود وقيصل.

27 نوفمبر 1988

أعلن في باريس عن وفاة تقي الدين الصلح رئيس الوزراء اللبناني الأسبق عن عمر يبلغ 79 عامًا.

بعد تقي الدين الصلح عضوًا فعالاً في اللقاء الإسلامي. وقد ولد في بيت سني عريق أعلى لبنان رجالات كبار منهم رياض الصلح وعمار الصلح وكلفم الصلح ورؤيد الصلح. وتولى في بداية الاستقلال المديرية العامة لوزارة الأبناء ثم انتخب نائباً للمصالح في عام 1947 وقد شُهر يومها بالانتخابات النيابية التي جرت في ذلك العام بأنها «منزوية». كما انتخب تقي الدين الصلح عدة مرات في مجلس النواب وعمل وزيراً في أكثر من حكومة



صورة تذكارية لجمع قلا من الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وعلى يساره الأمير توفيق بن عبدالعزيز وفي الوسط الأمير محمد بن عبدالعزيز ورحله بدا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبجانبه عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز. وقد التقطت الصورة أبان زيارتهم لبريطانيا في الأربعينات.

عهد. في توحيد أجزاء من المملكة منها المدينة المنورة، التي دخلها مع رجاله صبيحة يوم الأحد 20 جمادى الأولى عام 1344 هجرية (1925) ثم تولى إدارتها بعد الفتح.

ولقد عم العزيم المملكة العربية السعودية بأسرها لدى سماها أميراً لغير انتقال الأمير إلى جوار ربه، لا عرف به الفقيه من حنابلة في التحق، وحسم في الأمور الجسام، إذ كانت كلمته كالسيف لا راد لها، من واقع خبرة طويلة في الحياة والتضال، تعلمت ونشربت وأخلاقاً للتؤسس الأولى وباتي الدولة الكبير الملك عبد العزيز. وقل الأمير محمد طوال العهود المتتحدة التي واصلت نوع القيادة الحكومية للملك عبد العزيز تريباً من إخوته في الحكم برباه وخبرته وحسنته، في الوقت الذي دار فيه



شاعته روحية خالدة واستضت إليه نورا في مسرحية «بيت التمية» التي كانت تقدمها للمسرح عام 1948، وعندما التحق توفيق الدقن بمعهد التشكيل بدأ دراسة الفن والتشكيل بشكل عملي وتخرج في المعهد عام 1951، لا أن الجمهور بدأ يتعرف عليه من خلال دوره

وقد تولى رئاسة الحكومة من 1 جويلية 1973 إلى 31 أكتوبر 1974 قبل 480 يوما سبقت الأزمة اللبنانية التي اندلعت في عام 1975. وقد طرح إسمه أكثر من مرة رئيسًا للحكومة في عهدى الرئيسين السابقين أمين الجميل وإلياس سركيس نظرًا إلى ما يشتمح به من اعتدال سياسي وإلى قربيه من جميع الفرقاء.

27 نوفمبر 1988

رحيل الفنان توفيق الدقن

توفي الفنان المصري توفيق الدقن، بعد أن فشلت جهود الأطباء في تحسين حالته الصحية. وكان الفنان الراحل قد نقل إلى غرفة العناية المركزة بمستشفى القارولون العرب منذ عشرة أيام إثر أزمة قلبية حادة وفقر وصوله توقف قلبه عن العمل لبعض دقائق وتم إسعافه عن طريق التنفيل الصناعي إلا أن توقف القلب أثر على خلايا المخ فدخل في غيبوبة استمرت حتى وفاته. وكان الراحل يعاني أيضاً من فشل كلوي دؤبي حيث كانت تتم له عملية التفسيل الكلوي أثناء وجوده في العناية المركزة.

ولد الفنان الراحل في الثالث من ماي عام 1923 في قرية هورين مركز بركة المسبح بمحافظة المنوفية، ونشأ في القرية حتى حصل على شهادة الابتدائية ثم غادر القرية إلى القاهرة حيث استكمل تعليمه فيها حتى حصل على شهادة الثانوية العامة عام 1943 والتحق بعد ذلك بمعهد التشكيل، وفي أثناء دراسته الثانوية حصل الفنان الراحل على بطولة المدارس الخصوصية في وزن الثقل في اللاكامة، ووشحه ذلك لأن ينضم إلى منتخب مصر في اللاكامة، ولعب أيضاً كرة القدم في نادي الزمالك والمنتبة الجديد.

وكانت بداية الفنان الراحل مع الفن حينما

سنوات طويلة ارتبط إسم الفنان الراحل برئاسة جوق مدينة الرباط للطرب الأندلسي الذي يمثل الفرقة الرسمية للإذاعة المركزية في المغرب، كما يعد واحدًا من الاقطاب الثلاثة المعاصرين إلى جانب كل من محمد الخوري التمسناطي وعبد الكريم الريس فيما يعتبره البعض عميد الموسيقى الأندلسية بلا منازع.



والمعروف عن الفنان الوكيبي أنه من مواليد جلفندرة فاس حيث تلقى الموسيقى الأندلسية على يدي والده ثم أخذ معارفه على يد الشيوخ الراحلين محمد البرهوي ومحمد الطيوي. وأثناء دراسته بجامعة القرويين التحق بجوق البرهوي في فاس ليعمل حازمًا على العود، ثم انتقل إلى الشمال حيث أسس جمعية «إخوان الفن» عام 1930 قبل توليه رئاسة الجوق الرباطي للطرب الأندلسي.

الذي عزز في السلسلة الأثافي «سملرة» الذي لشرفه يوسف الحطاب وفقر تخريجه شرع في تكوين فرقة المسرح الحر واستوحى الإسم من فرقة الكتائب المسرحي العالمي اثنريه مالرو صاحب المذهب الحر وانضم إلى هذه الفرقة المسرحية كل من عبد النعم مدبولي وعبد النعم إبراهيم وشكري سرحان.

وتولت الأعمال التي قدمها الفنان الراحل للمسرح تقديم مسرحيات «الفس التي تحت» و«ليلة جواز مدينتو» و«الطائم باسم الله» و«رباينة العفوية» و«دماء على ملايس» و«الصورة» و«اللطاع الطفس قدم» و«ديابيس» و«البلدوز».

والم تكن انطلاقته في المسرح فقط وإنما كانت أيضًا من خلال السينما حيث قدم على مدار حياته 400 فيلم سينمائي من بينها «اللام» و«رب الهابيل» و«صراج في الميتاه» و«هل للشل زوجتي» و«الريس الاحلام» و«التضربون» و«طلافة الاخفاء».

اشتهر الفنان الراحل بأداء أدوار الشر في بداية حياته في الأعمال السينمائية حيث كان ظهوره في الافلام دلالة على الشر ومصر نفسه فترة طويلة داخل قلب أدوار الشر إلى أن استطاع أن يفلت من العصار الذي ضربه حوله المنتجون والمخرجون وقدم الأوار الانسانية والكوميديية، وكانت لازمة اشتهر بها وهي كلمة «الرويا هبلك» و«العي من الشرف» فليس ..

28 نوفمبر 1988

رحيل عميد الموسيقى الأندلسية في المغرب

فقدت الأوساط الفنية في المغرب أحد رواد الموسيقى الأندلسية أو ما يعرف بطرب الألة، هو الفنان أحمد الوكيبي الذي وافته المنية في الرباط عن عمر يناهز السنين عامًا، فغير

30 نوفمبر 1988

الشيخ عبد الباسط عبد الصمد في ذمة الله

المدون العربية.. وبعد الشيخ عبد الباسط من
جمل قارئ القرآن الكريم القدامى الكبار.. فقد
زامل كبار القراء ومنهم الشيخ محمود
الحصري والشيخ محمد صديق المشاوي
والشيخ محمود علي البنا.

لقد عاش الشيخ عبد الباسط على مدى
تصنيف قرن مع القرآن الكريم.. حافظاً ومجوداً
ومرئياً.. وطوبى الافاق شرقاً وغرباً برجال كلام
الله.. اسعد الكلام واعبه.

دخل مسابقة الاذاعة بطريق الصدفة
1950 فكان الاولى فيها، اظهره بهذا النوع
الشباب شيخ المقرئ المصرية في ذلك الوقت..
وسافر إلى أمريكا في أول زيارة عام 1971
بدعوة من المركز الإسلامي في واشنطن وزار
خلال هذه الزيارة أربع عشرة ولاية أمريكية..
كما قام بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية مرة
أخرى عام 1981 بدعوة من المركز الإسلامي
بواشنطن ثم قام بزيارة أخرى في جاناها
1987 مع الدكتور محمد علي محبوب وزير
الأوقاف وذلك في افتتاح مؤتمر المسيرة في مدينة
أورنج كاليفورنيا بواشنطن.. وسافر إلى أمريكا
في جولة 1987 حيث دعاه لافتتاح أول
مدرسة إسلامية لتعليم القرآن الكريم بمدينة
فرجينيا وواشنطن.. وزار مدينتي مونتريال
وتورنتو بكندا.. كما سافر إلى بعض الدول
الأوروبية حيث سافر إلى باريس وقرا القرآن في
المركز الإسلامي هناك وأيضاً في اسبانيا ولندن
وقام بتسجيل بعض التسجيلات للقسم العربي
بالاذاعة البريطانية وكان ذلك في جولة
1971.. كما زار المركز الإسلامي في مونتريخ.
قام بتسجيل المصحف المرتل والوجد
برواية حفص عن عاصم بإذاعة مصر كما
شارك بتسجيل المصحف المرتل برواية حفص
للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

وقام بتسجيل المصحف المرتل برواية حفص
للإذاعة السعودية وأيضاً لإذاعة الكويت.. ثم
دعي إلى المغرب بدعوة من الملك الحسن الثاني

رحل القديس عبد الباسط محمد
عبد الصمد رحلته الأبدية إلى الرفيق الأعلى
تاركاً وراءه ذخيرة حية، يلين لها الحور
الصلد.. ويرثع بها ثبار الثور.. هذه الذخيرة
هي القرآن الكريم.. طريقته مميزة في تلاوته..
وكان فضيلة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
يشغل منصب نايب القراء في مصر وهو عضو
بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.. وقد تعرض
في العام قبل الماضي إلى حادث سيارة بطريق
الانصر نقل عن إثره إلى المستشفى.. حيث ظل
لفترة طويلة بالمستشفى وتبع عن الحادث
اصابته بضعف كبير في البصر حيث أثر الحادث
على الشبكية..



وقد ظل الشيخ عبد الباسط يعاني من آثار
هذا الحادث حتى وفاته وقد حصل الشيخ وهو
من مواليد قناني عام 1927 على وسام
الاستقلال.. كما حصل على عدة أوسمة من

وبنظير بوتو (35 عامًا) التي تتزعم حزب الشعب الباكستاني ستؤدي اليمين الدستورية صباح اليوم لتكون بذلك أول امرأة تتسلم السلطة في بلد إسلامي.

وكان حزب الشعب الباكستاني فاز بانتخابات 16 نوفمبر التشريعية.

ويبدو أن الرئيس غلام إسحاق خان الذي تكفي فترته الرئاسية يوم 12 ديسمبر الجاري قد أثر بعد تفكير صيق وتقييم موازين القوى السياسية في بلاده الاحتكام إلى إرادة الأغلبية من الناخبين الباكستانيين الذين اختاروا ابنة رئيس الوزراء الراحل علي بوتو لطفي سفيرة ماضية من تاريخهم الحديث.

وأشير كل الدلائل إلى أن الضغوط التي مارستها الأوساط المحافظة المتجمعة تحت راية الاتحاد الجمهوري الإسلامي والمؤيد الرئيس السابق الجنرال ضياء الحق لم تقلع في إثارة موجة شعبية كبيرة ضد تولي السيدة بنظير بوتو مسؤولية رئاسة الحكومة.

وكانت زعيمة حزب الشعب الباكستاني شرعت بمجرد فوزها على الاتحاد الجمهوري الإسلامي في إجراء سلسلة من الاتصالات لكسب تأييد العديد من النواب المستقلين في الجمعية العامة وضمان حواء قادة الجيش الباكستاني مؤكدة حرصها على تسير شؤون بلادها في ظل نظام مدني أسماه العزل والديمقراطية والدفاع عن المصلحة العليا لباكستان التي تعد أكبر بلد إسلامي من حيث الكثافة السكانية.

ويجمع الملاحظون على أن اختار بنظير بوتو رئاسة حكومة سيؤثر بصفة إيجابية على مجرى الأحداث في منطقة تعتبر من أسخن بقاع العالم وخاصة فيما يتعلق بتسوية المشكلة الأفغانية وتعزيز علاقات حسن الجوار مع الهند والاتحاد السوفياتي والصين وإيران وأفغانستان.

وذلك لتسيول الصحف المرآة برؤية ورش من نافع وقام بتسجيله بإذاعة المغرب.

1 ديسمبر 1988

بنظير بوتو أول رئيسة وزراء في بلد إسلامي

في باكستان، تم الإعلان عن تكليف السيدة بنظير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني بعهدام رئاسة الحكومة لتصبح أول امرأة تتولى مثل هذا المنصب القيادي في دولة إسلامية. فقد أعلن الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام إسحاق خان رسميًا أمس عن تعيين بنظير بوتو رئيسة للحكومة.

كما أعلن الرئيس الباكستاني في خطاب متلفز أيضًا عن حل مجلس الوزراء المؤقت الذي تتسلم السلطة إثر مصرع الرئيس ضياء الحق في حادث لتعلم طائرة في 17 أوت الماضي.



1 ديسمبر 1988

رحيل الفنان المصري صلاح عبد الكريم

فقدت مصر واحدًا من كبار الفنانين التشكيليين هود.. صلاح عبد الكريم صيد كلية الفنون الجميلة.

ولد تولى الفنان التشكيلي عن 63 سنة وهو كان صاحب السمعة الشهيرة التي أعجب بها فنان العصر، بيكاسو، عندما عرضت في بينالي سوريا ولو في البرازيل عام 1959.

شهدت القويم، بلد السواقي المنيح، مولد صلاح عبد الكريم عام 1925 وكانت القويم ولها أجمل لوحة مصرية، الطبيعة المسامرة، واللون الأخضر يكتو كل الشئ. وسط هذا الجو الخلاب عشق الطفل صلاح الرسم والاشغال اليدوية واللعب بالصلصال وصنع حيوانات وأشكال من الأوراق الملونة.

كانت تخصص الرسم والاشغال متعة للصبي ويتنظرها بفارغ الصبر وكل التشجيع كان يلاقيه من والده، مهندس الري، وكانت المشقة أن صلاح يحصل في مائة الرسم على أهل الدرجات أما باقي التواء فكان يتوجع فيها.. العافية..

اجتاح الربيع أسرة صلاح وخشيت أن يسكنه غربة الرسم، فارتبته إلى القاهرة ليتحق هناك بالدراسة الموسيقية الثانوية وهناك كان على موعد مع رجل كان له فضل تغير مسار حياته، كان إسم هذا الرجل حسين يوسف أمين الذي يعمل مدرسًا للرسم والاشغال وكان يطلب من تلاميذه يتعد أن يرسموا بالزئط والطوب لوحات فنية وذات يوم قال صلاح، ولو طويت مني الرسم بالحديد فلن أتهد..

وأم تكن المسألة مجرد كلمة أو لفظًا الجوف بل مسار الحديد بالفعل هو المادة الخام التي

سيطر عليها صلاح عبد الكريم وطوعتها أتلمه في أشكال لوحات وتماثيل تحدث عنها نقاد الفن العالمي ومؤرخوه.

وفي العام 1964 حصل صلاح على وسام الاستقلال من الطبقة الأولى في الفنون وبعضها بعام حصل على جائزة الدولة التشجيعية في النحت والزخرف.

وكتب الناقد العالمي، رينيه ويغ، عن أعمال صلاح عبد الكريم بأنها أعمال عالية المستوى وبعبارة من صهرنا الطاهر تعبيرًا رمزياً ناجحًا.

ومع ذلك عندما سئل مرة ماذا كنت تريد أن تكون لو لم تصبح متلاً ولتأناً؟.. كان يقول بصوت وسعادة: كنت أريد أن أصل نلاحظاً. أراضي الأرض بتفسي وأزورها.

ذات يوم كاد الدكتور صلاح عبد الكريم يفقد بصره للأبد عندما تطايرت شرارة لهب أثناء تنفيذ أحد التماثيل ومع ذلك كان يقول ببساطة: ومن الصح ما قتل، ويضيف التي لم أحس بطعم الوحدة والغربة إلا في تلك الأوقات عندما اضطررت السفر إلى إسبانيا لأعاج عهني من هذه الضاربة الشاردة.

وعندما كان البعض يعيب على صلاح عبد الكريم اشتغاله برسم القصص في الصحافة خاصة رسوماته للعبة نجيب مطفوظ، الخاتم، المنشورة في، الأهرام، سنة 1967 أو، القهرة الخالية، كان يقول لتفديه أن الفنان التشكيلي بالتحلمه لأبواب الصحافة والرسم فيها فقد ارتفع بذوق الفاروق ويحله يتشوق الجمال والفن.

ورغم أن صلاح عبد الكريم تولى منصب صيد كلية الفنون الجميلة إلا أنه كان دائماً يقول أن التجول الحالي الذي يلتحق بكليات الفنون إنما يلتحق بها شخصياً ته وهو رجل غير عاشق للفن يبحث عن الشهرة لا عن الجود الفني.

قام الفنان د.. صلاح عبد الكريم بتصميم

المدنية (أو اتحاد للفلسفة) يواجه النظام العالي بالأمر الواقع الخوف تحت شعار «خارجين من الخليج وإن دخل». »

2 ديسمبر 1988

رحيل الفنان العراقي خالد الجادر

توفى قلب الفنان التشكيلي العراقي خالد الجادر في المستشفى العسكري بالملكة العربية السعودية، بعد أن عانى من مرض القلب لفترة طويلة.

الفنان الجادر ليس أول من بدأه يتركه إلا أنه من بين التمددين القلائل الذين لهم دور ريادي كبير في الحركة التشكيلية في العراق والعالم العربي. وهو إن كان يعمل بصمت من خلال الأيام والفرص، إلا أن صمته كان يبلغ من كل الضميمة الذي يتعالى هنا وهناك. فالتدريج الطبيعي هو من لا يريدي ثواب المهرجين، وقد كان خالد الجادر مبدعاً حقيقياً.

خالد الجادر مجموعة من الثقافات الفنية والتراثية، والتاريخية والأجنبية والموسيقية. فقد ولد في بغداد عام 1924، وتخرج في معهد الفنون الجميلة فحصل على دبلوم المعهد في فن الرسم، وتخرج في كلية الحقوق، جامعة بغداد فحصل على شهادة البكالوريوس، ثم أرسل إلى باريس لدراسة الفن في بعثة الحكومة العراقية، هناك درس في البوايز (الدراسة الوطنية العليا للفنون الجميلة) فرجع الرسم وقدم الفريضة في تاريخ الفن الإسلامي إلى جامعة اليل في شمال فرنسا وحصل على شهادة الدكتوراه الجامعية في الآداب بدرجة شرف، انتخب عضواً في صالون باريس للفن التشكيلي. عاد إلى بغداد بعد خمس سنوات وقام بتدريس الرسم وتاريخ الفن في كلية الملكة عليا، ثم عُيّن معهد الفنون الجميلة في بغداد، إيهون بعد ذلك صمداً

ذيكورات أكثر من 65 مسرحية وأوبريت منها «شمس النهار»، و«السلطان المائر» لتوفيق الحكيم، و«الهزلة الأرضية» ليويس إدريس، و«الحروبسة» لسعد الدين وهبة، و«شلة الأبيطار» لفضي رشوان، و«الفرج يا سلام» لرشاد رشدي، و«في سبيل الحرية» المأخوذة عن كتاب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. وقام أيضاً بتصميم كل الجوانب التشكيلية في فندق فلسطين في الاسكندرية.

كان دكتور صلاح عبد الكريم أربعة فنانين في فنان واحد، كان الصمم المزخرف والمصور والشال والخزاف.



1 ديسمبر 1988
في المسبك بدأ كارلوس ساليناس دي جورتاري مهارة رئيساً للمسيكيت واستغل ولايته على الفور بتعهد من جانبه بأن يضع مصلحة المسيكيين - حسب قوله - فوق مصالح البنوة الدائنة، وذلك بتخفيض مدفوعات سداد الدين الاجنبي الهائل.. وقال ساليناس: لم تعد الاولوية بالنسبة لنا ان تدفع، بل ان اولويتنا هي العودة إلى النمو، والتي هذا الإعلان من جانب الرئيس المسيكي الجديد بمثابة تذكارة سخيفة لما سبق ان ذكر من قيام كاريل للدول



سوق حنون في بغداد من تخطيط بالحبر الصيني

للغنون التشكيلية التابعة للرابطة الدولية للفنون التشكيلية في منظمة اليونسكو. وكان عضواً في اللجنة الثقافية العليا التابعة لليونسكو. وأسس

أكاديمية الفنون الجميلة عند تأسيسها عام 1961. شغل خالد الجادر رئاسة اللجنة الوطنية

التي رسمها الفنان بأسلوبه التعبيري الذي يلقط للمحطات الرامزة والصانحات المعبرة بالتقارر تلمحي وأبداعي متميزين.

7 ديسمبر 1988

زلزال أرمينيا

تعرفت جمهورية أرمينيا السوفياتية التي شهدت مؤخرًا اضطرابات ولتوترات دامية نتيجة الصراع العرقي بين الأرمن والآذربيجانيين بسبب منطقة ناغورني كاراباخ المتنازع عليه، إلى أكثر الكوارث الطبيعية وأشدّها هولاً.

فقد خلف الزلزال العنيف الذي دك أرمينيا اليوم 7 ديسمبر حسب آخر إحصاء رسمي 45 ألف قتيل و12 ألف جريح وحوالي 500 ألف بدون مأوى في ظروف مناخية قاسية إذ بلغت درجات الحرارة 20 درجة تحت الصفر.

وتعتبر الهزة الأرضية التي ضربت منطقة أرمينيا من أعنف الهزات الأرضية في هذا القرن بعد الهزة التي دكت عام 1976 مدينة «تاتشيان» الصينية الواقعة على بعد 200 كلم من بيكين وراح ضحيتها 242 ألف شخص.

ولا تستبعد الأوساط الصحية السوفياتية أن يصل عدد الضحايا إلى ما يتجاوز عن 100 ألف قتيل إذ ما يزال عشرات الآلاف من الأحياء تحت الانقاض إلا أن إمكانية نجوتهم تتكهن من ساحة إلى أخرى وبذلك نفس المصادر أن عدداً كبيراً من المدن في شمال أرمينيا قد دمرت سواء بشكل جزئي أو شبه كلي.

ويصرح تاللق رسمي في موسكو بأن نصف مدينة إربينا كان كاني لكبر مدن أرمينيا والتي بلغت 300 ألف شخص قد دمر فيها دمرت مدينة «سيباتك» التي تعد 50 ألف نسمة كلياً. وقد تجاوزت قوة الهزة في مدينة «ليينا

جمية الفنان العراقيين وانتخب رئيساً لها لعدة فترات. كما أسس الفرقة السمفونية العراقية، واختير رئيساً للفنانين العراقيين عند قيام النقابة، ثم اختير لتصب الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب.. وعمل خالق الجدار في أكثر من مكان خارج العراق، فكان استناداً للتاريخ في كلية الآداب بجامعة الرياض في المملكة العربية السعودية، كما قام بتدريس مادة الحضارة العربية والإسلامية في المعهد العالي للصحافة في الرياض، وأقام في مدينة الرياض بالمملكة الغربية منذ عام 1980، وهناك وضع العديد من الدراسات والبحوث وأجهز عدداً كبيراً من المسرحيات والتنظيحات المتوحجة من الأفكار والأحداث التي تخص عالم الإنسان المعاصر والبيئة الغربية.. لقد اقتبت لأعمال خالق الجدار الفنية معارض شخصية متعددة في بغداد وبرلين والدانمارك وسويسرا والسعودية وروسيا والجزائر والمغرب وغيرها، كما اشترك في الكثير من المعارض الفنية التي اقتبمت للفن العراقي في العراق وخارجه: أمريكا - الاتحاد السوفياتي - الصين - بريطانيا - فلندا - فرنسا - بلجيكا - إيطاليا - المغرب - بلغاريا - يولونيا - مصر وليبنان وغيرها وله عدة مؤلفات وبحوث منشورة تتعلق بتاريخ الحضارة والفنون وقد اقتبمت لأعماله الأخيرة خمسة معارض في المغرب وبناس في باكستان، وتعتبر مجموعة أعماله الفنية التي اتجزعا في المغرب من أهم أعماله من حيث تميزها والتريكين فيها على القيمة التشكيلية من منطلق وطولتها التعبيرية. وعكست هذه الأعمال الحقائق الحياتية في مختلف انحاء المملكة الغربية وحيوتها بامتداد الجمالية عن نفسية الشعب المغربي في بيئته المتغيرة والتي تختلف اختلاف الطبيعة في البداية والصحراء، وفي شواطئ البحر والمحيط وفي المدن الكبيرة أو في القرى الصغيرة، في الريف وبتقائه الزراعي، وفي الأسواق للغربية



أن عمال الإنقاذ وجدوا مدناً بالكملها مدمورة
تحت الأرض دون أن تتوفر أية فرصة لبقاء
المصريين تحت الانقراض على قيد الحياة.

كانت عشرة درجات بمقياس ميركالي.
واكثرت التقارير الرسمية الواردة من منطقة
الزلازل الصورة المرعبة لهذه الهزة وأوضحت

الطويل يمثل هذه الاضطرابات الارضية. ويذكر عالم الهندسة الجيولوجية لدين هيئة المسح الجيولوجي الامريكية ان المنطقة المتأثرة بالزلازل التي تقع بالقرب من الحدود التركية الإيرانية محصورة بين طبقتي اوراس والجزيرة العربية.

10 ديسمبر 1988

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1988 وقد قام الحافل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

منحت الثلاثة طعام من اناثا الغربية هم :
ياعان ديزنهورف وروبرت هورير وهارلمون مايكل،
وكورن العلماء الثلاثة لاكتشافهم البنية الثلاثية
الابعاد لتركز الحافل التخليقي الضوئي.

كما أكد رئيس الوزراء السوفياتي السيد نيكولاي جيلكوف الذي يترأس اللجنة التي شكلها المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي لتقوم بتنسيق الاعلنة وإزالة آثار الزلازل ان نطاق الضمار في أرمينيا واسع جدًا وتتطلب إزالة آثاره جهودًا كبيرة على مستوى الاتحاد السوفياتي بأكملها معربًا من ترحيبه بأي مساعدة أو دعم أجنبي.

وفي الأثناء بدأت تسدل أولى المساعدات الدولية من مختلف أنحاء العالم بدأ في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية وقد أعلنت حالة الحداد في الاتحاد السوفياتي وقطع الزعيم غورباتشوف زيارته إلى الولايات المتحدة. وما يسترعي الانتباه ويزيد في قلق الأسياط الرسمية السوفياتية أن الخبراء في علم الجيولوجيا لا يستطيعون تآثر المنطقة من جديد إلى هزات قد تختلف قوتها خصوصًا وأن منطقة أرمينيا المعروفة عند الجورجوجيون بـ « منطقة تصادم » هي منطقة مشهورة بتاريخها



داينسل



هوريسر



ديز شهور

جائزة نوبل في الفيزياء :

الأجسام الحابطة « نوترس يوليس » والد
« بيتون ».

منحت إلى هالون امريكين هما لوبن ليند
ومن ويلفون شوارتز وثالث سويسري هو جاك
ستالينفرس تقديرًا لاكتشافاتهم في مجال



شوراشكي

سنتپترير

ليندرمان

أول نظار كارتج المسسى ، البرويرا نوبل ، في العام 1964 .



بيلانه

وجاء في الحياثيات التي استند إليها المعهد السويدي في منحه جائزة نوبل في الطب إلى الطبيين الكشافا ، فوارق استقلاب الحمض النووي في الخلايا البشرية الطبيعية والخلايا السرطانية والجراثيم والفيروسات .

جائزة نوبل للآداب
للمرة الأولى توجهت اللغة العربية بهذا
الاستياز العالي فهدم إيقاع الموسيقى الأثريفة

جائزة نوبل للطب

فاز بها ثلاثة أطباء أحدهم بريطاني وهي السير جيمس بلاك، والإنلان الأخران أمريكيان هما جيرتروه ايلوين وجورج هيتشجنز. تقديراً لاكتشافهم ، ميانويه مهمة في العلاج بواسطة العقاقير .

وجاء في حياثيات منح الجائزة للأطباء الثلاثة، أن السير بلاك الذي يعمل في العاصمة البريطانية لمره الاكتاكتيات العلاجية الكبيرة التي تولفها الأدوية المسماة بعوامل كبح الوقت، كما منح هذا الطبيب التقدير في تطوير



إيسون



هيتشجنز

العالية الثقافية في مطلع الأربعينات، وتلخصين الثلاثية رسمًا دقيقًا للشخصيات ووسطًا لها مرتبطًا بطروف الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في مصر خلال تلك الحقبة التاريخية، ويمكن القطع بأن الأعمال الأدبية لهذا الروائي المصري كان لها اثر طموح في بلاده.

وأشارت أكاديمية السويد كذلك إلى رواية «أولاد حارتنا» التي نشرت عام 1959 - في مسلسل بصحيفة الأهرام - وموضوعها رجل في حالة بحث دائم عن القيم الروحية، وشخصيات هذه الرواية تحمل إشارات تشير إلى أنها ترمز إلى آدم وحواء وموسى والسيخ ومحمد وآخرين إضافة إلى شخصية محورية أخرى لعالم من العصر الحديث. ويتجمل هذا الأخير في نهاية الرواية مسؤولية موت المد جيلاري الذي يرمز إلى الله.

في هذه الرواية انماط مختلفة من القيم تتصارع في نزاع مشحون بالتوتر بين الخير والشر.

وبسبب طريقته في تناول مسائل تعد من المسائل في بنده (وفق حيثيات لجنة التحكيم) فإن هذه الرواية لم يكتب لها أن تنشر في مصر وإن كانت صدرت في أماكن أخرى.

وقالت اللجنة أن هناك رواية أخرى هي «شجرة فوق النيل» نشرت عام 1966 تعد نموذجا للروايات القصيرة الصعبة عن نجيب محفوظ وأبيه.

وشخصيات الرواية تتبادل أحداث متباينة في المساحة ما بين الواقع والوهم وتعكس الرواية موقفًا من الفتح الثقافي في بلاده.

كما جاء في حيثيات لجنة التحكيم أن نجيب محفوظ كاتب قصص قصيرة لابع كذلك. ومجموعته «دنيا لله» التي نشرت عام 1973 تعد نموذجا مبهيا لتجلمعه في هذا المجال.

التقليدية التي رافقت تسليم هذه الجائزة في العام 1986 إلى الكاتب النيجيري بول سونكا فقد عززت هذه المرة مقطورة موسيقية مصرية ترجمت فعلاً أن جائزة نوبل للاداب تنح لان تصبح عالمية.

وصفح العنصر تسليقًا جدًا لايتي نجيب محفوظ فاعلمه وأم كلثوم اللتين كانتا ترتديان الزي المصري باللوزين الأسود والأزرق وهما تتسلعان الجائزة باسم والدهما من يد الملك كارل السادس في قاعة الاحتفالات الزرية بالبرود التي تقمها مدينة سان ريمو حيث تولى مفترح الديبالميت « ألفرد نوبل » منذ 92 عامًا بالتحميد.

وذكرت الأكاديمية السويدية في حيثيات قرارها أن نجيب محفوظ يكتب العمية ويحميه كاريب بكتب الرواية الطويلة والقصة القصيرة. وأشارت أن أعماله متعددة وشعبة فهي موجهة إلى الجميع، وتكون العداات رواياته الأولى في مصر الفرونية ولكن يلاحظ فيها إشارات مستترة إلى المجتمع المعاصر.

وأوضحت الأكاديمية أن نجيب محفوظ هو أول ادب عربي يتال هذه الجائزة.

وتشير حيثيات قرار منح الجائزة أن النتاج نجيب محفوظ ساعم في إعطاء انطلاقة قوية للرواية بصفتها نوعًا أدبيًا وفي تطوير اللغة الأدبية في العالم الثالث الناطق بالعربية.

كما تناولت سلسلة رواياته الواقع في القاهر، المعاصرة مثل « زقار الحق » 1947، وهي رواية تعكس عالمًا طيبًا بالشخصيات المتحركة مرسومة بعناية يصف الأدب «سماطها» وخصائصها النفسية بصدق ويشرح بالذين. وكشفت للاثره المعروفة « قصر الشوق ثم بين القصيرين ثم المنكرة » مواهبه الطفولية، ومحمور الأعمال 1955 أسرة مصرية من الطبقة المتوسطة ينتهج الأدب مظهرًا على حيواتها منذ الحرب العالمية الأولى عام 1910 حتى الحرب



ولمحاظ بالمنصة تسعة جنود ويتبعون إلى جنسيات مختلفة إثنان منهم كانوا يحملان أعلام القوة المؤقتة التابعة للأمم المتحدة في جنوبي لبنان حيث يقدم أكثر من نصف مجموعة جنود السلام البالغ عددهم عشرة آلاف جندي لا يزالون يعملون في العالم.

13 ديسمبر 1988

الزعيم عرفات أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

لقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ظهر اليوم خطابه المنتظر أمام الدورة الخاصة



وأشارت لجنة التحكيم في ختام حديثها إلى حديث أدلى به الأديب المصري مؤخرًا لمجموعة من الصحافيين وقال فيه : « إذا فقدت الرهبة في الكتابة يوشا غلتمنى أن يكون ذلك يوم وفاتي ».

جائزة نوبل للاقتصاد :

منحت للفرنسي موريس الميه وهو من المعهد العالي للمناجم في باريس، وكان هذا الأخير نوبل من المضمون للزئبق خاصة من الاقتصاديين وجامعيين بذاكر شديد وأجمعوا على أنه كان من الممكن لأبيه أن يحصل على الجائزة قبل هذا الوقت بكثير لو كان كتب بالانجليزية بدلاً عن الفرنسية.

جائزة نوبل للسلام :

وفي العاصمة النرويجية تسلم الأمين العام للأمم المتحدة بييريز دي كوربازر رسميًا جائزة نوبل للسلام لعام 1988، باسم قوات حفظ السلام.

وفي القاعة الكبرى لجامعة أوسلو طلب دي كوربازر من الحاضرين التوقف دقيقة صمت تلبية لـ « المساعدة الزرقية » التي تقوم بها الحوز والقيادات الزرق وهم النصف مليون شاب وشابة من 56 بلداً والذين سقط منهم 733 جنسماً في « خدمة السلام ».



جنيف مقر الأمم المتحدة في جنيف - صورة من الجو



شولتز في مقر وزارة الخارجية الأمريكية في واشنطن.

وقال شولتز أن الولايات المتحدة مستعدة لـ « حوار جوهري مع ممثلي منظمة التحرير » ولهذا فإن واشنطن عينت سفيرا في تونس روبرت باشره مثلها الوحيد في هذا الحوار.

بالقضية الفلسطينية التي تعدها الجمعية العامة للأمم المتحدة بجنيف.

وتقدم ياسر عرفات بمبادرة فلسطينية لتكون لرئيسة لعمل المؤتمر الدولي للسلام والشرق الأوسط ولكنه لم يعترف بدولة إسرائيل بصفتها مباشرة - معلما كذلك لتتفر ذلك بعض الأطراف - أكثر من اعترافه بقيام هذه الدولة كان في أكثر من فترة بالمشاور، وأخيرا ورجلا أكثر من أي وقت مضى مشورا في الالتقاء إلى كون بعض الأطراف تطلب من المنظمة ما يجب أن يتم بصفتها متبادلة في ظل المؤتمر الدولي.

وفي 14 ديسمبر أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز استعداد الولايات المتحدة لبدء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

جاء ذلك في مؤتمر صحافي غير متوقع عظم

21 ديسمبر 1988

تحطم الطائرة الأمريكية

في مطار « ويستفيلد » بجنوب غربي اسكتلندا في حدود الساعة 18:15 من مساء اليوم قبل ان تنظمي من شاشات الرادارات بعد أربع دقائق أخرى.

وحسبما افاد به شهود عيان في مدينة « لوكرني » الاسكتلندية، فإن نيراناً تشتعلت بالطائرة بينما كانت في الجوّ مما أدى الى سقوطها وانفجارها حيث بدت مثل كتلة من نار تصاعدت إلى ارتفاع 300 متر.

وقال نفس الشهود ان سقوط الطائرة « البرينغ 747 » زرع الدمار في مدينة « لوكرني » حيث واصلت الطائرة طريقها بعد سقوطها على بعد 5 كلم من المدينة إلى وسط لوكرني حاصدة الخراب قبل ان تتفجر وتنتثر حطموها على مساحة عشرات الأمتار.

وكان ضمن هؤلاء الركاب - الذين يبلغ الأمريكيون بينهم ما يشبه أكثر من 70 بالغة - ستة موظفين من وزارة الخارجية الأمريكية مستحقين في حماية النييلوماسيون وكاتوا طالبين من بيروت إلى الولايات المتحدة كما كان ضمنهم أيضاً ملغوض الأمم المتحدة

عالتت مساء اليوم منطقة « لوكرني » في مقاطعة « دامفريستشاير » بجنوب غربي اسكتلندا إحدى أكبر الكوارث الجوية المسجلة إلى حد الآن في مختلف أنحاء العالم حيث سجل تحطم طائرة ركاب أمريكية من طراز « برينغ 747 » تابعة لشركة « بانام » وتحمل على متنها 258 مسافراً بمن فيهم أفراد طاقمها على محطة للبتزين لمصعدتها كما حصدت عدة قتلى في « لوكرني » بما أدى إلى مصرع جميع ركابها وعدد من المواطنين الذين كانوا مسافرين أو تاشين عطلتين داخل ديارهم عندما داهمتهم الطائرة بحيث بلغ عدد القتلى في هذا الحادث 273 شخصاً.

وكانت هذه الطائرة التي كانت تقوم بالربط بين فرانكفورت ولندن ونيويورك قد ألتفتت من مطار هيثرو في لندن في تمام الساعة 18:25 مساء بتأخير 25 دقيقة عن موعد انطلاقها الرسمي. وقد اجرت آخر اتصال بمرج للرقابة



وكد وصفه وإليام ويستمر مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «السي.اي.ايه» بصفته أكبر مصنع للغازات القتالية يوجد في العالم الثالث.

22 ديسمبر 1988

في الجزائر أعيد انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد، مرشح جبهة التحرير الوطني، رئيساً للجمهورية الجزائرية بنسبة 81.17 ٪.



وكد بلغت نسبة المشاركة على المستوى الوطني عند فتح مكاتب الاقتراع 81.006 ٪.

ومن جهة أخرى سجلت النتائج التالية :
 عدد المسجلين : 13.062.219
 عدد الناخبين : 11.634.138
 نعم : 10.603.057
 لا : 766.247
 ملغى : 264.838

وكد بلغت نسبة المشاركة النهائية على المستوى الوطني 89.006 ٪.

لشؤون ناميبيا ومدير الاتصالات الدولية لوكالة «امو شيك براس» .

وحسبما أكده مسئولون في هيئة الطيران الفيدرالية في الولايات المتحدة فإن معظم الركاب الأمريكيين العاملين في أوروبا بالإضافة إلى نحو 27 طاقم من جامعة «سيراكوزا» بشيوريك.

وكد الفصل منحدث مجهول قال أنه ينطلق باسنان متفاحة تطلق على نفسها منظمة «حراس الثورة الإسلامية» هاتفيا بملكب وكالة الأنباء الأمريكية «امو شيك براس» في لندن وأباني عملية تطهير طائرة «باتام» مؤكداً ان هذه العملية تأتي «انتقاماً للتجسس البحرية الأمريكية لطائرة الركاب الإيرانية» يوم 3 جويلية الماضي فوق مياه الخليج.

في نفس السياق، أشارت شبكة التلفزيون الأمريكية «ايه.بي.سي» إلى أن إحدى السفن الأمريكية في باد غربي تلقت في الخامس من الشهر الحالي مكالمة هاتفية من مجهول تطرح من أن إحدى طائرات شركة «بيلام» التي تقوم بالربط بين فرانكفورت والولايات المتحدة ستعرض في غضون اسبوعين لعملية تجسس.

21 ديسمبر 1988

في الولايات المتحدة، أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عن اعتراف بلاده القيام بعملية عسكرية «لتدمير مصنع إنتاج الأسلحة الكيميائية المقام في الصحراء الليبية من قبل العقيد معمر القذافي» على حد تعبيره.

وأكد ريغان أنه يعرف مكان وجود مصنع الليبي لإنتاج الأسلحة الكيميائية بالتحديد. وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أشارت في سبتمبر الماضي - لأول مرة - إلى وجود مثل هذا النوع من المصانع في ليبيا مؤكداً أن المصنع المذكور يقع على بعد حوالي المئتين كيلومتراً جنوب غربي طرابلس العاصمة.

1989



انتخابات عمومی در آلمان 1989/11/10

أهم أحداث سنة 1989

- 1 جانفي الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية
- 3 جانفي اكتشاف نيزك حريب في الفضاء
- 4 جانفي العدوان الأمريكي على الجماهيرية الليبية
- 5 فيفري وفاة الموسيقار المصري سمحت عاصم
- 7 جانفي وفاة الامبراطور الياباني هيرو هيتو
- 15 فيفري انسحاب آخر جندي سوفياتي من أفغانستان
- 16 جانفي وفاة الممثلة الأمريكية انا غوردو
- 17 فيفري إعلان قيام اتحاد العرب العربي
- 17 جانفي وفاة الكاتب المسرحي والشاعر جورج شحادة
- 18 فيفري وفاة الشاعر المصري لطفى سعيد
- 24 فيفري تشييع جنازة الامبراطور هيرو هيتو
- 25 فيفري وفاة الكاتب الجزائري مولود معمري
- 9 مارس وفاة السياسي الأردني سعيد الفخري
- 20 جانفي البيت الأبيض يستقبل ملكة الجدي
- 11 مارس انعقاد مؤتمر لاعبي التراسه الثوث في الجور وحمادة طبقة الأيونت
- 23 جانفي وفاة رائد السريرية سلفادور دالي
- 14 مارس وفاة آخر امبراطورة في العالم
- 25 جانفي الرئيس بن علي رجل الحوار والتسامح
- 19 مارس الاحتفال برفع العلم المصري عن طابا
- 3 فيفري وفاة الممثل والمخرج الأمريكي جون كاساتيليس
- 4 فيفري الإطاحة برئيس الباراغواي الجنرال ألفريدو سترويسنر
- 21 مارس موت « جزائر » الكازاكي

- 23 مارس
الأرض تنجو بأمعوية من انفجار
- 29 مارس
اغتيال رئيس المركز الإسلامي في بروكسيل
- 29 مارس
وفاة الممثل الفرنسي برنار بلبيه
- 31 مارس
وفاة مكتشف اللقاح ضد الشلل دوار لوبين
- 31 مارس
الاحتفال بملثوية برج ليفيل
- 2 أبريل
وفاة الموسيقار العراقي محمد الفياض
- 3 أبريل
تدشين أول مقال نووي - جزائري
- 17 أبريل
غرق الغواصة النووية السوفياتية
- 10 أبريل
بداية الثورة في جمهورية السودان
- 10 أبريل
وفاة الكاتب الأمريكي جيمس كيركوب
- 13 أبريل
ليتان - الجميع
- 14 أبريل
اعتقال رجل الاتصال السعودي عدنان الطاشقفي في سوريا
- 15 أبريل
وفاة الزعيم الشيوعي الصيني هو يار بينغ
- 15 أبريل
وفاة صيد السينما الفرنسية شارل غانيل
- 16 أبريل
مقتل الكاتب والشاعر اللبناني توفيق يوسف مراد
- 16 أبريل
في ذكرى القتيل أبو جهاد
- 16 أبريل
كارثة ملعب شيفيلد بانجلترا
- 18 أبريل
أحداث الشعب في الأردن
- 23 أبريل
وفاة زعيم النيجر حماني تيبوري
- 25 أبريل
استقالة رئيس وزراء اليابان
- 26 أبريل
الانفجار النووي في عامه الخمسين
- 29 أبريل
وفاة المخرج الإيطالي سرجيو ليوني
- 2 ماي
القائد الثوري جون ميثران وبعرفات
- 2 ماي
وفاة الممثل الأمريكي في ويليام المعروف باسم « تورو »
- 3 ماي
وفاة إمام مسجد باريس الشيخ عباس بلحمين
- 7 ماي
وفاة الشاعر التونسي جلال الدين النقاش

25 جوان	7 ماي
إقالة الزعيم الصيني زهاو زيانغ عن الأمانة العامة للحزب الشيوعي الصيني	وفاة محمد عبد الوهاب « من غير ليه »
29 جوان	14 ماي
وفاة الفيلسوف البريطاني الفريد جوارس آر	انتخاب كارلوس منعم رئيسًا جديدًا للأرجنتين
30 جوان	15 ماي
الجيش يفتك السلطة في السودان	أول زيارة لزعيم سوفييتي إلى الصين منذ 30 سنة
2 جويلية	16 ماي
وفاة الزعيم الشيوعي السوفياتي أندري غروميكو	إغتيال مفتي لبنان الشيخ حسن خالد
9 جويلية	19 ماي
وفاة العلامة المغربي عبد الله ككين	ربيع بكنين
10 جويلية	23 ماي
أحداث مكة المكرمة	القمة العربية الطائرة بالدار البيضاء
11 جويلية	2 جوان
وفاة أشهر الممثلين البريطانيين لورنس أوليفيه	انتخاب رئيس وزراء اليابان سوسوكي أونو، زعيمًا للحزب الديمقراطي الحر
14 جويلية	4 جوان
قمة البلدان الصناعية الكبرى	وفاة الإمام الخميني
14 جويلية	4 جوان
الاحتفال بالذكرى الثلاثية الثانية للثورة الفرنسية	الواجبة بين الجيش والمتظاهرين في الصين
16 جويلية	14 جوان
وفاة الموسيقار النمساوي فريديف لين كارافان	محاكمة اللبناني محمد علي حمادة التهم بالاختطاف الطائرة الأمريكية في 1985
17 جويلية	22 جوان
اللائحة الأمريكية تلزون بقضي على ويليامس في 93 ثانية	وفاة الكاتب والصحفي المصري محمد الصاوي
21 جويلية	23 جوان
الذكرى العشرين لتزول أول إنسان على سطح القمر	وفاة الفكر السياسي ميشال فوكو

3 سبتمبر	21 جويلية
حادث الطائرة المدنية في كوبا	وفاة المطيرة والمطلة التونسية شافية رشدي
3 سبتمبر	26 جويلية
وفاة اللاعب السابق الإيطالي لكرة القدم في حادث مرور	تمة منظمة الوحدة الافريقية
4 سبتمبر	6 اوت
النتاج القصة التاسعة لشركة عدم الإنجاز	وفاة مدير جريدة «لوبوند» الفرنسية هروير بوب - ميري سيربوس
4 سبتمبر	8 اوت
وفاة الريائي البلجيكي جورج سيمون	المؤتمر الخامس لشركة فتح الفلسطينية
9 سبتمبر	10 اوت
إقالة رئيس الحكومة الجزائرية قاصدي مرياح من مهامه	وفاة العالم المصري الدكتور حامد ربيع
19 سبتمبر	14 اوت
حادث انفجار الطائرة الفرنسية في سماء النيجر	أول حوار فلسطيني أمريكي بعد مؤتمر فتح
20 سبتمبر	23 اوت
إعدام 16 متورطاً في تفجيرات مكة المكرمة	وفاة الشاعر السوداني محمد عبد الحمي
20 سبتمبر	24 اوت
تدشين أسرج قطار في العالم	تعيين تالوش ماروفسكي رئيساً للحكومة اليونانية
28 سبتمبر	25 اوت
وفاة رئيس الفلبين السابق ماركوس	في عالم الفضاء
28 سبتمبر	27 اوت
رئيس وزراء اليونان السابق باندريرو من شهر الفصل إلى السجن	وفاة الكاتب الأمريكي أرنينغ ستون
6 أكتوبر	30 اوت
وفاة المطلة السنغالية الأمريكية بت ديفيس	وفاة الفنان المغربي أحمد البيضاوي
12 أكتوبر	3 سبتمبر
الطيار السوري يقتل رادارات إسرائيل	وفاة مكشفت عبد الحليم حلفظ الياحي حلفظ عبد الوهاب

- 18 أكتوبر
كتابة سان فرانسيسكو
- 18 أكتوبر
تسمية الزعيم الألماني الشرقي هونينكر
- 19 أكتوبر
وفاة عازف الفيتارة البريطاني الآن موردي
- 20 أكتوبر
وفاة النمل البريطاني أنتوني كراول
- 24 أكتوبر
النص النهائي للتصوية في لبنان
- 25 أكتوبر
قضية الحجاب في فرنسا
- 26 أكتوبر
في ذكرى الاستعمار الإيطالي لليبيا
- 28 أكتوبر
وفاة الكاتب الجزائري كاتب ياسين
- 31 أكتوبر
زوال غربي عاصمة الجزائر
- 31 أكتوبر
انتخاب رئيس الوزراء التركي رئيسًا للجمهورية التركية
- 5 نوفمبر
انتخاب رينيه موعز رئيسًا لجمهورية لبنان
- 5 نوفمبر
وفاة الموسيقار الروسي فلاديمير هورفيتش
- 6 نوفمبر
وفاة النمل المصري حسن عابدين
- 10 نوفمبر
التهيار معور بران
- 13 نوفمبر
تعيين الدكتور سليم الحصن لتشكيل حكومة الوفاق الوطني في لبنان
- 14 نوفمبر
الاحتفال بالذكورين القاتولة لطف حسين
- 20 نوفمبر
وفاة الاديب الإيطالي ليوناردو شاشا
- 22 نوفمبر
الختيار الرئيس اللبناني رينيه موعز
- 23 نوفمبر
وفاة المسرحي الفرنسي ارمان سالكون
- 24 نوفمبر
انتخاب إلياس الهراوي رئيسًا للبنان خلفًا لموعز
- 24 نوفمبر
استشهاد الشيخ عبد الله عزام في بيشاور
- 26 نوفمبر
الختيار رئيس جند القعود
- 28 نوفمبر
دعوة المستشار الألماني كول لتوحيد الألمانيتين
- 30 نوفمبر
وفاة رئيس الكابرون السابق أحمد اميدجو
- 30 نوفمبر
وفاة المهندس المصري حسن فتحي
- 2 ديسمبر
القمة السنوية الامريكاني في مالطا

- 3 ديسمبر وفاة الصوفي والوزير الفرنسي شارل فور.
- 7 ديسمبر حدثت جامعة مونترال بكندا
- 8 ديسمبر انتفاضة الشعب الفلسطيني تدخل عامها الثالث
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 15 ديسمبر وفاة العالم الروسي أندريه ساخاروف
- 16 ديسمبر وفاة الممثل الأمريكي لي فان كليف اللقب بـ «شعير الضالعة»
- 20 ديسمبر تدخل الجيش الأمريكي في بنما
- 22 ديسمبر وفاة الكاتب المسرحي والروائي الإيرلندي صمويل بيكيت
- 22 ديسمبر سقوط تشاوشيسكو في رومانيا
- 27 ديسمبر وفاة الطربة والمغنية المصرية مها صبري
- 29 ديسمبر انتخاب الكاتب المسرحي التشيكي ميللاف هافل رئيساً لجمهورية تشيكوسلوفاكيا

1 جانفي 1989

الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية

والثاني هو السيد انغارغور - رئيس الحكومة
الاسبق والتي مدت عن سن تقارب 79 سنة.
الرئيس الحالي للجنة المئوية الثانية هو
السيد جان ميشال جانيني - الذي صرح بأن
الاحتفالات المخصصة لهذه الاحتفالات لا
تتجاوز 325 مليون فرنك فرنسي مشيخاً ان هذا
المبلغ هو نصف المبلغ الذي خصصته الولايات
المتحدة الأمريكية لإقامة احتفالات الذكرى
للمئوية الأولى للنصب لتمثال الحرية الذي قيم
سنة 1986. وقد عزى السيد جانيني هذا
ميزانية الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية
للكورة الفرنسية إلى افتورء المحس الثوري و
لدى المسؤولين عن المؤسسات الاقتصادية
بفرنسا...

ذروة الاحتفالات ستكون يوم 14 جويلية
1989 وهو يوم العيد القومي في فرنسا
وميصافى اجتماع قمة البلدان السبعة
المصنعة.

أما على مدى سنة 1989 فيستأيد
الجمهور الفرنسي عروفاً كثيرة عن الثورة وذلك
بالسارح وقاعات السينما وشبكات التلفزيون.

4 جانفي 1989

العدوان الأمريكي على ليبيا

شهدت الأزمة الأمريكية الليبية تصعيداً
جديداً تمثل في مواجهة بين الأسطول السادس
الأمريكي والطيران الليبي في المياه الدولية
أسفرت عن إسقاط طائرتين ليبيتين.
وقد أصدر المكتب الصحفي الليبي للاتصال
الشارحي بياناً جاء فيه : عند الساعة الحادية
عشرة وثلاث دقائق من صباح الأربعاء وبيضا
كانت طائرتنا استطلاع ليبيتان تقومان بدورية
استطلاع عادية فوق المياه الدولية قامت القوارب
الجوية الأمريكية المنطلقة من حاملات الطائرات

سنة 1989 ستكون سنة الاحتفالات
بالذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية
التي لعبها الشعب الفرنسي ضد التكية
والإقطاع سنة 1789.

والثورة الفرنسية هي واحدة من تلك
الثورات التي يدين لها الفكر الانساني وذلك بما
عبرت عنه وجاءت به من آراء نيرة وتكلمية حول
نظم الحكم والنظم الاجتماعية.

اليوم الأول من سنة الاحتفالات هذه تميز
بإطلاق بالونات هوائية صلالة في سماء فرنسا
وذلك بتنظيم قرانات في السلطات العامة
للإعلان العالمي لحقوق الانسان. الرئيس
الفرنسي - فرنسوا ميتران - قال في كلمة توجه
بها إلى الشعب الفرنسي بمناسبة الاحتفال
بالسنة الجديدة انه يعلق أهمية كبيرة على هذه
الاحتفالات مؤكداً ان المبادئ الكبيرتين اللتين
جاءت بهما الثورة الفرنسية وهما حقوق
الانسان وسلطة الشعب ما زال يمثلان النشاط
والبنايت على كل معارك التمرد والديمقراطية في
العالم المعاصر.

تتظم هذه الاحتفالات عهد به إلى لجنة واتح
بعلها سنة 1986 وتدعى لجنة المئوية الثانية
وقد كانت جعلت لآزح من بعض الصحف
الفرنسية التي اتهمتوا بالعميز والقصور على
استنباط المؤسسات الاحتفالية الأولى
والانشط... ولكن البعض يتقي عن هذه اللجنة
القوم الوجهة إليها ويعزو الارتباك الذي يبدو
من حين لآخر على سير نشاطاتها إلى سوء
حفظ هذه اللجنة ذلك ان الرئيسون الأوابن
لهذه اللجنة كانوا قد تولوا مهامها الأولى هو السيد
- ميشال براون - وقد مات في حادث طائرة

يعملون عدوانيتين ضد بلادنا (حمام الشط والمخيل أبو جهاد) فانه يريد أن يفتح حكمه بعمل عدواني جديد ضد ليبيا والثبات. ولكن الوضع الدولي يختلف في الطرف الراهن فأوروبا امتنعت صراحة عن الدخول أو مشاركة مثل هذا العدوان الجديد كما أن كل الدول العربية وجل دول العالم الثالث عبرت عن تضامنها مع الجماهيرية وشجبها مثل هذه الاعمال والبيبا وافقت في القاع العالم بالهوية السلمية لصنع الاودية وبالظلمة العدوانية لامريكا مجددة التزامها بالواشيق الدولية وخصوصا معاهدة جنيف لعام 1985 التي تنظر استخدام الغازات السامة معربة عن استعمالها لحضور مؤتمر باريس الذي سينعقد خلال الفترة من 7 إلى 11 جانفي الجاري للبحث في منع انتشار الاسلحة الكيميائية والتزامها بكل ما يصدر عنه من مقررات والغرب في الموقف الامريكى القديم الجديد انه يلزم الدنيا ولا يقعدا حول مصنع حادي للاودية بالجماهيرية في حين يقض الطرف عن النشاط النووي الخطير المدان دولياً والذي تقوم به إسرائيل على مرأى ومسمع من الواشيق الدولية باستفادها الاسلحة المتومة دولياً ضد العرب ولا سيما الغازات السامة والذبابم والقنابل المتفجرة.

4 جانفي 1989

اكتشاف نيزك غريب في الفضاء

في باريس، أعلن علماء فلكيون فرنسيون انهم اكتشفوا سحابة نيزكا غريبا في الفضاء القريب من كوكب الارض. وأشار العلماء إلى انهم أطلقوا على هذا الجسم الصخري الذي يقارب من كوكبنا بعدد من ملايين الكيلوهرات إسم اية سي 1989. وقد صرح الباحث الفلكي الفرنسي «جان لويس هوديز» الذي يعمل في مرصد كليرفون

الأمريكية «جون كيني» بعنوان «مخبر وهاجت الطائرتين اللويتون واستطعتهما في الهاء الدولية».

الاية الأمريكية - الليبية الجديدة اتلعت مع امدادات أمريكية حول مصنع ابيي للاودية تقول واشنطن انه مصنع ينتج مواد للاسلحة الكيميائية..

وانم هذا الامراء بلبرت الجماهيرية عن طريق العقيد القناني بالقتراح الضخام المصنع للتكوير لرقابية دولية وقد قول هذا المقترح بتصعيد امريكى جديد وذلك بالاعلان يوم 1988/12/31 ان قنلة مؤلفة من 13 سفينة حربية امريكية تنقل 12 الف رجل من «الريز» «فامرت ميناء نورفك بولاية فرجينيا متوجهة إلى البحر الابيض المتوسط وتضم القنلة حاملة الطائرات تعمل بالطاقة النووية». ومام هذا التطوير الجديد وجهت ليبيا تحذيراتا شديداً للولايات المتحدة من شن هجوم ضد عدد من الاهداف الاقتصادية في ليبيا كتهدية لمحاولة انقلابية تهدف بصفة خاصة إلى اختيال العقيد معمر القذافي..

إن هذا السيناريو الامريكى الجديد يذكرنا بسيناريو قديم عاشته المنطقة في ربيع عام 1986 عندما بدأت امريكا تهدد ليبيا بعمل عسكري مباشر واتهد لذلك بحملة إعلامية مكثفة محورها الأساسي : الازهاب وقد استجاب وقتها الغرب لهذه الحملة كما التزمت عدد البلدان الصمت وبالفعل نقلت الولايات المتحدة توديعها بغارة عسكرية لم تشهد للمنطقة لها مثيلاً منذ الحرب العالمية الثانية.. ولكن هذه المرة تختلف الأوضاع فرغم أن النواي معروف بنزاهته على لعب دور الشرطي الدولي متجاهلاً وجود حيايات دولية يتم عن طريقها حل المشاكل الطارئة بين الدول وهو الذي قام في بداية حكمه بغارة على جزيرة غرينادا الصغرية ثم أمر بحط الطائرة المدنية المصرية التي كانت تقل احد قادة المقاومة الفلسطينية ثم ساعد إسرائيل على القيام

من سرطان البلعوميات واحتل عرش الامبراطور في 25 ديسمبر 1926 خلفاً لوالده الامبراطور تايشو وبوفاته تنتهي حقبة السلام المتتوي. التي دخلت في الأول من جانتسي الجاري سنهها الرابعة والستين والتي تعتبر أطول حقبة في تاريخ الحكم في اليابان.

ولد هيرو هيتو وهو سليل عائلة حكمت بصورة متواصلة منذ 26 قرناً في 29 أبريل 1901 وأصبح امبراطوراً في الخامسة والعشرين من العمر. تزوج من الاميرة ناغاكو في جانتسي 1924 وله منها سبعة اولاد.



في يوم زواجه عام 1925

في الثلاثينات كانت اليابان تعيش مرحلة عدم استقرار تميزت بالأزمات الحكومية والاقتصادية ويتصاعد النزعات العسكرية والاعتداءات. تحالفت اليابان مع ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشية بعد النجاح منشوريا في عام 1931 والحرب مع الصين في عام 1937 وكان الهجوم الذي شنته اليابان ضد الولايات المتحدة في بيرل هاربر في جانتسي 1941 نتائج مؤلمة.

والامبراطور الذي لم يستطع تجنب خوض الحرب اضطر رغم معارضة العسكريين إلى وضع حد لها. ففي 15 أوت وبعد قليل من مجزرتي هيروشيما وناكازاكي بالفتائل الذرية أعلن عبر الإذاعة الاستسلام اليابان دون شروط

كوكبان بفرانسا ثالثاً ، إن هذا الترتيب قريب منا ومن الممكن أن يلتقي بالأرض والاستخدام بينهما في ممكن.

ويوجد هذا الترتيب داخل مدار الأرض وقريب من الشمس وكما أنه يتم مداره في مدة 3 أعوام وتصلف قد كان في يوم 25 ديسمبر الثاني على بعد 10 مليون كيلومتر من الأرض أي بمقدار 40 ضعف المسافة بين الأرض والقمر التي تبلغ 280 ألف كيلومتر.

ويقول « جان لويس هوبس » أنه من خلال الحسابات التي قمنا بها تبين أنه في 2013 سيكون هذا الترتيب قريباً من الأرض على مسافات شوية قليلة.

ويضيف الفلكيون.. إن هذا الجسم الصخري يبلغ قطره 2 كلم على الأكثر ولا يمكن رؤيته بالعين المجردة وأن وجوده تم صفة خلال التقاط صور لأقمار خارجية عن كوكب المشتري.

7 جانتسي 1989

وفاة الامبراطور هيرو هيتو

أعلن القصر الامبراطوري ان امبراطور اليابان هيرو هيتو مات فجر اليوم السبت وأعلن وفاة الامبراطور (87 عاماً) في مؤتمر صحفي عقده بعيد الساعة الثامنة من صباح اليوم حسب توقيت اليابان الغير العام للقصر الامبراطوري شوشي فوجيموري وتولى ابنه اليكر ولي العهد اكيبهتو (55 عاماً) الحكم مكانه بصورة تلقائية.

وقد تولى هيرو هيتو في قصر فوكياج بعد حكم دام 63 عاماً وكان طريق الفراش منذ 19 سبتمبر للنفي واعتبرت حالته خطيرة عند الساعة الرابعة صباحاً حسب توقيت طوكيو. وأعلن التلفزيون ان الامبراطور كان يعاني



هذا ، الملحق الاسمي ، انه كان حواراً بين دول الشمال الغنية والسليحة بأحدث الأسلحة ودول الجنوب التي تحاول أن تتسلح بأقل التكاليف والشيء الذي بلغت الانتباه ويبحث على الانسراج في نفس الوقت أن الدول العربية ظهرت في هذه التفرقة متراسمة الصفوف وكأنها رجل واحد. إذ دعت جميعها إلى إزالة الأسلحة النووية والكيميائية في نفس الوقت، وهو الأمر الذي عارضته الدول الكبرى كما عارضته إيران. وقد اتهمت الدول العربية إسرائيل بأنها تهدد جاراتها العرب بل حتى البلدان العربية البعيدة عنها لا تمتلك من أسلحة نووية وكيميائية.

ولابد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن أكبر مستفيد من هذه الدعوة هو الاتحاد السوفياتي الذي أعلن عن لسان وزير خارجيته شيفرنادزه عن تحطيمه لما يمتلكه من أسلحة كيميائية. وبذلك كسب شقاً كبيراً من الرأي العام العالمي. وهي عملية دبلوماسية تدعم سياسة

ولمضت على اليابان إثر ذلك مؤسسات ذات طابع نرويجي. فاصبح الامبراطور الذي يعتبر الهاً حياً مجرد رمز للأمة لا يتمتع بأية سلطة فعلية.



الامبراطور العالم

وهيرو هيتو الذي ظل يتمتع بتعاطف واسع من قبل مواطنيه شهد من قصره وسط طوكيو استضافة الوبان وقيام أمة حديثة. ويعلن الامبراطور وسط عائلته : الامبراطورة ناغاكو وأولاده السبعة وبنينهم الامبراطور الجديد الكهيبتر البالغ من العمر 35 عاماً حياة عادية ويعيشة من الاسواء وكان قليلاً ما يشتغل بشعبه.

7 جانفي 1989

ندوة باريس حول أسلحة الموت

الدعوة التي انعقدت بباريس لدراسة موضوع الأسلحة الكيميائية كانت الشيء ما تكون مؤتمر عالمي إذ ضمت 149 دولة جلها ملها وزراء خارجياتها. وبلغ عدد المشاركين 700 شخص تقريباً. وقد استغرقت هذه الندوة أربعة أيام كاملة وكثر فيها النقاش بين مختلف الأطراف.

ومن أهم النتائج التي يمكن الخروج بها من

آخر أعمالها للسبينا يرجع لسنة 1980 وفي عام 1982 عادت أيضاً للظهور مرات عديدة في لشرطة التلفزيونية وفي مسلسلات ناجحة.

17 جانفي 1989

توفي الشاعر والكاتب المسرحي جورج شحادة في منزله بباريس عن سن تبلغ 79 عاماً.

اشتهر جورج شحادة المعروف بتكنمه وبميله للعزلة والصدمة في الميدان المسرحي وكتابه المسرحية « مهاجر بوسيان » وهي التي مهدت له السبيل للدخول إلى مسرح فرانسيز الكوميدي عام 1967.

كان شحادة المنتمي إلى المدرسة السورية شاعراً يضمن شعبيه بعد السبستاني وله مجموعات شعرية عدة منها « الزمن البريء » للأشياء « وه التلميذ سلطان » وذلك رغم ما يعرف عنه من عدم الانسجام في كتابة الشعر إذ

التفتح التي انتهجها غورباتشوف والتي كانت بمثابة فتح جديد للعالم الشيوعي. وقد كان البلاغ النهولي الذي أسفرت عنه الثورة بمثابة حل وسط وأن كان يرضي الدول المنتصرة أكثر مما يرضي دول العالم الثالث، إذ لم ينف فكرة التخلي عن الأسلحة النووية بشكل صريح. وجعل فكرة إلغاء هذا النوع من السلاح في صلب نزع السلاح علنة دون التمسك عليه بالإسم.

16 جانفي 1989

توفيت في لندن الممثلة الأمريكية آنا شره تير التي سيطرت على الشاشة كإحدى النجوم الشهيرات وكأحد نماذج التسلية في الإخراج..



ولدت في 24 جانفي 1922 في مدينة غرايتون بولاية كارولينا الشمالية. تزوجت من ميكي روني ومن التوميهار ارثي شأو المحصلات آنا شره تير في حياتها الفنية على جائزة الأوسكار في شريط « مولغلو » للمخرج جون فورد.



20 جانفي 1989

البيت الأبيض يستقبل ساكنه الجديد

في واشنطن، أتى جورج هربرت ووكر بوش (64 سنة) اليهين ليصبح الرئيس الحادي والأربعين للولايات المتحدة في احتفال التصيب الذي حضره حوالي 150 ألف شخص أمام مبنى « الكابيتول » الذي يضم الكونغرس.

وقد تم ذلك بعد بضع دقائق بعد الساعة الثانية عشرة ظهراً (بنتوقيت واشنطن) وهي الدقائق التي كانت حتماً فاصلاً بين إدارة الرئيس رونالد ريغان وبين إدارة بوش.

وقد أدى دان كوريل نائب الرئيس اليمين قبل بوش بدقائق حيث ثارت القاضية سافرا أوكوتونز القاضية بالحقكمة العليا أداء مراسم اليمين له بناء على طلبه.

وألقي الرئيس الأمريكي الجديد بعد ذلك خطاباً شكر فيه الرئيس ريغان على ما وصفه « بالأشياء العظيمة » التي صنعها أيلانه خلال فترتي رئاسته وتوقف لحظة عن إلقاء الخطاب ليوجه الرئيس ريغان وفريقته للناس الذين حضروا الاحتفال.

وبعد بوش في خطابه إلى علاقة جديدة بين الإدارة والكونغرس تقوم على أساس التعاون لتواجه التحديات التي تواجه إدارته قائلاً « لا بد أن نحل مشكلة العجز في الميزانية الليبرالية ولا بد أن نضمن أن تكون أمريكا متحدة أمام العالم ونلهم بالقوة والسلام ونسلمة مائلاً ».

كما دعا أعضاء الكونغرس إلى تيد الطلقات السياسية وما وصفه بالانشقاق والانقسام بين الحزبين السياسيين الرئيسيين (الجمهوريين والديمقراطيين) الذي وصفه بأنه يعود إلى عهد حرب فيتنام وقال إن هذه الحرب بدأت منذ ربيع

كان يوافق الكونغرس وولفها أمام أهدافه مازحاً إيفاناً مع تفاصيل من حياته اليومية ودون تدوينها في كتبه الأحيان.

وقد جورج شهادته في الإسكندرية عام 1910 من الأسرة اللبنانية والتي جازياً كبيراً من حياته في بيروت ولكنه إزاء عدم استقرار الوضع في بلاده وسوء حالته الصحية اضطر إلى اللجوء في باريس حيث أمضى سنواته الأخيرة.

وقد جورج شهادته جازياً إلى جنب مع يونسكو، وبيكون، وجان جينيه، وأداموف، وجان فويتيه، أولئك الذين صنعوا ما سمي بالشرح الطريقي. عرف شهادته لعناً طبعياً شغافاً، جميلاً، نثر الشرق في كل زاوية، وأطلق صوتاً نازلاً، لا يشبه صوت، توجد فيه البراعة الفاضلة بالطولبة المتجعة حيناً والأسيرة الفاتنة حيناً آخر.

تشرّب شهادته الثقافة الفرنسية وأدراه من لغتها لكنه، بالقليل، وكما قال المخرج المسرحي الشهير جان لوي بارو: خلق على الكلمات وفناً مبرحاً، فجر فيها الصورة والإطار، ترك اللحم يمتزج بالهواء، وأخرج الضحكة من قلب الغرابية، وقطع أميناً على نسوة الحياة، ولم يتوقف عن البحث، عن الحقولقة والبراعة والشباب، وكما قال الناقد الأمريكي ليرنارد برينوكي في كتابه « مسرح الطليعة » : وعلى الرغم من أن شهادته أقرب إلى العيشيين، بانتعاش مساحة اللحم وقوى المطلق، فله لا يخلق الترافقة والأبواب أمام الانسان، بل ثمة قيس، ثمة ضوء يكسر أمواج العظمة، ويذهب ببرونكو إلى القول : « إن شهادته يولدنا إلى حنة نحن، ويترجم لنا أن نلقي نظرة على ما في داخلها ».



واكد بوش انه يريد ان يجعل الولايات المتحدة بلدًا أكثر وداعة وأن يجعل العالم أكثر تسامحًا وذلك على الاخص عبر مواصلة تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي بخطر. ويعهد بوش بالبقاء على العلاقات بين الولايات المتحدة وبين حلفائها قوية وبمعالجة العلاقات الوثيقة الجديدة مع الاتحاد السوفياتي وقال ان هذه العلاقات تعد انتماءً للامل والقوة على تجربة الماضي. ولكن الامل شيء حسن والقوة ايضاً وكذلك الخبر. ومن جانب آخر أكد الرئيس الجديد عزمه على الكفاح في سبيل خفض العجز في الميزانية ومكافحة المضاربات والجريمة والعنف.

لكن ولا بد أن تنتهي نارها الضاربة على النظام السياسي الأمريكي وان يكون هناك عهد جديد من الاحزابية التي تقوم على الحلول الوسطى والانسجام السياسي.

ومن الوقت في العالم قال بوش - إنني اتولى الرئاسة في لحظة غنية بالامل لمن تعيش في زمن السلم والرخاء ولكن يمكن أن تجعله أفضل لأن ربحاً جديدة ثوب والعالم الذي انتعشت الحرية بدمه وكانه قد ولد من جديد - . وفي إشارة غير مباشرة للاتحاد السوفياتي قال بوش - لقد انتهت عصر الدكتاتورية وبدأ يولي الشبان وكالها أفكار بالية تبدها الرياح مثل أوراق شجرة قديمة لا حياة فيها - .

23 جاتفي 1989

وفاة رائد السريالية سلفادور دالي

توفي بمدينة فيريراس الفنان الاسباني سلفادور دالي الذي مارس الاتجاه المستقبلي والتكعبي قبل أن يهجر الفن التجريدي ويتجه إلى السريالية وهو يمثل بقدرته الفائقة على الرسم التي تعبر عن الاحلام التي تفلوحد حد الطول والانفعالات المكبوتة والعقل الباطن.. وأشغل الفن السريالي في الاعلام والإعلان وارتصت الياته.



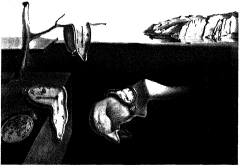
كل الرسامين الذين عرفهم العالم خلال القرن العشرين كانوا أصحاب عجائب وفرايب ملوكهم... وأحاديثهم بطرق عيوشهم... أما الفنان سلفادور دالي فقد كان أقربهم على الإطلاق حتى في موته إذ أنه في السنوات الأخيرة من حياته اختصر عدة مرات وشغل العيبوية في ثلاث مناسبات.. ولكنه في المرة الأخيرة قرر أن يودع هذه الحياة نهائيًا وهو في

الرابعة والثمانين من عمره عاشها يشك من الناس ومن نفسه إذ كان يقضي يومه كاملاً يمش على مسرح الحياة ويقيم بحركات غريبة ضاحكة في كل مكان، ويمسح من الجميع وبذلك كسب شهرة فائقة، وتمكن من ربط صداقات في أعلى مستويات وكان حديقًا للملك خوان كارلوس كما كان فرائكر يحميه ويرتاح إليه..

فعلًا صغر سنه صنع لنفسه شخصية فريدة من نوعها يعتبرها المحفظون انحرافًا، وما كان منحرفًا إنما غير الحياة فلكشف لها لا تستحق أن يحيها الانسان مهمومًا، فلأ.. وبعض العلماء النفسانيين يعتبرون « دالي » رجلًا كثر العدواني يفتي عميقًا ثقيلة.. فبها في أساقفة التي بها أمام الناس ليتأملوا فيها عليهم يعتبرون. ومن وراء سلوكه الغريب تكشف فيه الفنان الكبير الذي فهم الحياة وغيرها.. ولكنه لم يتكئها في رسموه بل فرق في رسم ما وراء الواقع لا يجعل الناس يزدادون حيرة على حيرة.. بل ليجهلهم يفهمون أن الحياة متعبة وعليهم أن يتأملوا فيها بدون أن يضيعوا فيها..

عاش سلفادور دالي كامل القرن العشرين بمتناقضاته وحرورية وآلامه وانكساراته وانكساراته.. بدأ حياته شاعرًا.. وكتب بعض القصائد في الثلاثينات.. ثم تكف على الرسم فكان فيه شاعرًا وفنانًا يمش.. وتعرف على الكتاب الكبير أمثال بوشل وبول ايلوار وروكا وعاش كبار الرسامين.. وطبع العصر خلال 50 سنة بلوحاته وسلوكه وأفكاره التي يعتبرها نابعة من عبقريته المقلدة..

إنه رجل مدغم على جميع المستويات ويود نفسه في الشعر.. وفي الكتابة.. وحتى في النقد ويستمع إليه الاستغناء والأعداء.. وكان يستخدم دائمًا بقواله وهو واثق من نفسه عندما يردد عليهم « أنا عبقري هذا العصر » وكان الناس من حوله يبتسمون ولكثهم في



أكثر منه تشكيلي، ويبدو أن عمله يعبر عن انعكاس الرومانسية متكررة في شكل حديث مضيء.

يعتبر سلفاتور دالي من رواد السريالية بمنهج في الفعلية، وأسلوبه في إخراجه رموزه للظهور الموضوعي والذي أسماه : « فوتوغرافية من صنع اليد ». وفي كثير من رموزه التي يستخدمها، مثل الساعة في لوحة « إصرار الذاكرة »، تجد أنه يحيل الأجسام إلى مادة مطاطة، أحياناً هلامية الشكل، ويثقلها بعيناً ويساناً، وقد تطوروا لتتلفظ بالمسح أو بلبنة مضمضين آخرين. وله رموز من النسوة اللاتي يتحول نصفهن العلوي إلى ما يشبه الغازات والبخار، بينما سيقانهم في تناقض بصري واضح، وفي لوحة « أشلاء الحرب الأهلية » يمد وجهها بشراً، ويشكل أطرافه الممتدة ويرحواها إلى أشلاء شبه منصهرة في جو من أثار

أعمالهم على يقين من أن الرجل كان عبثياً وأصبح الإطلاح والمعروفة.

وقد ولد دالي بالقرب من مدينة برشلونة، ودرس الفن في مدريد، وتأثر بالسريالية بين عامي 1923، 1925، وبخاصة بالرسم « شيريكو »، ذهب إلى باريس عام 1928 وقابل « بيكاسو »، و« ميرو » والسرياليين، وأخرج مع « لويس بونتل » فيلم « الكلب الضال »، وفي عام 1931 فيلم « عصر الذهب ». زار أمريكا عام 1937 وغادرها إلى إيطاليا لاهتمامه بعصر النهضة، والباروك، ثم عاد إلى أمريكا عام 1940 ليستقر في لوس أنجلوس، لكنه ما لبث أن رحل إلى إسبانيا وقام بعمل صورة للكوميديا الأثوية، وله مؤلفات منها « المرأة المثوية » 1930، و« انتصار اللاعقول » 1939، و« حياة سلفاتور دالي » 1942، ويعتبر دالي من أساتذة الصلابة يخرجها بشكل لامع، واتجاهه الفني

لنفسها الكلاسيكية بلا حجة تستند إليها غير ذاتها - ومنذ عام 1936 لم يظهر له اهتمام حقيقي بالسريرية.

ومنذ عام 1942 فإن عمل دالي يتغير ولا يخرج عن الآثار الطاهرية، ولوحيته - العشاء الأخير - العارة للمتصف التوطي للفن بواشنطن، ما هي إلا مسرح معد للخرافة، وحركاته الشخصية المسرحية التي دائمًا ما تميز بها سلوكه - إنما تقدم القوي الرجعية في إسبانيا التي كانت شروة نجاحها في السفيرة من القيم الإنسانية، والتي رغم كل ملامتها كانت تمثل الاهتمام بالنظم للحركة السريالية.

وهي الرغم من ذلك، يجب الاعتراف أن دالي أصبح معروفًا لدى جمهور كبير من الناس بارتباطه بالحركة السريالية، وذلك بفضل وسائله الإعلامية الغربية وما أحاط طريقة عرضها من نجاح.

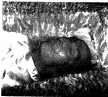
على أي حال فإن قصة دالي هي من أكثر القصص غرابة في عصرنا، فهو رجل أوشك على

الدمار، وذلك كي يذبح الجيش البشري إلى آثار الخراب نتيجة غير الاتمان بأفئدة الانسان. ويبدو التساؤل حول إنتاج سلفادور دالي، فيما كان من وحي اللاشعور، أو أن رموزه من تلك الأفكار ومشكلة بواعية كاملة، حيث أنها حين تتحول إلى واقع بصري تكل فيها نغمة اللاشعور، على حساب الصقل والتقنية الزائدة عن الحد والتي لا تتم إلا بعقلية واعية، ويعرفنا محسوبة.

وفي صورة السماء - الطاهره مع ثلاث ملونات منمورة، التي أنتجها عام 1939 من مجموعة رينولد مورس بكتيلاند، تظهر أجساد الفتيات الثلاث السطلي في التساق عضلي إيقاعي، حتى تختفي الجزء كلما القربنا ناحية الوجود، والفترات مستكاث بعض، وخيال، وأشياء أخرى، وأرييتون تكاد تطف عن تفاصيل الجسمين، بينما يظهر الشطر في الخلف بشكل صخري في الوسط، وتلال، وسحاب في الأفق، ولا شك أن هناك ثقة تقنية في إخراج الأرض والأشخاص، بدراسة فوتوغرافية متأنية، وبصقل ملحوظة. بينما في لوحة - تحذير الحرب الأهلية - التي أنتجها عام 1936، فنحن على اتصال بشرة مرقة، بوجه صارخ، وأيد عسوية، على أرضية من سماء مليئة بالفيوم، وهو في هذه الصورة المقترع مادة تعبيرية يلقى منها الاتمان حين يشاهدنا، لذلك فهي تعمل بحق تحذيرًا لرائي تلك الآثار المدمرة التي سنتكفي إليها أي حرب.

ولعل من مثيرات دالي، الدرس الذي أخذ من كل من «كوزيمو» و«دالفي» - أو يحاول تأكيد الاضطرابات العقلية، وقد لا يوجب البعض الطريق الذي اتخذه دالي ليندفع بنفسه إلى الوجود والاعتراف به، حتى أنه آثار في أوقات موجبات من الدهر. وكان يحاول أن يبدو على الأقل في الظاهر، أن يلاطف العاصفة مؤلفًا، عن طريق عملية منظمة من التبييض لكن اتجاهه يتحو نحو الأكاديمية - الكارمبية تدعى





25 جانفي 1989

الرئيس بن علي وجل الحوار والتسامح



من أهم الأحداث التي شهدها تونس والتي ستبقى راسخة في الأذهان جميع التونسيين وفي الأذهان كل المؤمنين بمكة الديمقراطية وحقوق الإنسان في هذا العصر، جائزة « لويز ميشال » لحقوق الإنسان والديمقراطية لسنة 1988 التي تسلمها الرئيس زين العابدين بن علي، من السيد الآن جوهار رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي والرئيس التشريعي لتركز الدراسات السياسية والاجتماعية وفرانسا وكما هو معلوم فإن هذه الجائزة العالمية لا تمنح إلا للشخصيات العالمية التي تثبت تفوقها وتجاهها

الموت جوعاً في أوائل الثلاثينات، وأصبح اليوم ثرياً بملك الملايين ويشتغل بشهرة يكاد لا يضارعه فيها رسام الفن، وفي معرضه الأول في باريس، لم يتجاوز ثمن أفضل لوحاته الخمسمائة دولار، وهذا بعد قريب بيعت إحدى لوحاته في نيويورك بـ 900 ألف دولار. وكانت رسومه تيشر بما أصبح يعرف اختصاراً بـ « الأوب » و « البوب » وحركات الإبرك الحسي في الفن، وهي تزين اليوم جدران 41 من متاحف الفن العالمية، وبثري عددًا من أبرز المجموعات الفنية، وفي سبتمبر 1974، انتخبت الحكومة الإسبانية متحفًا مخصصًا لملكه لأعمال دالي في مدينة برشلونة. وهناك متحف مماثل في مدينة كليفاند الأمريكية.



ويقول دالي : « إن هناك إرثًا أشر فيه يأتي الوشك على الموت من فرط الرضا ». ويجمع الخبراء على أنه إذا حدث لك فعلًا تستبالي أصله تعبيرًا حيًا عن عبقرية من أعظم العبقريات المهددة في عصرنا.

شخصية رافضة طغلت لتمرد على النظام الهولندي.

ومن الأعلام التي أخرجها كاسافيتيس « امرأة تحت التأطير » الذي رفضه لنيل الأوسكار وفلورينا.

4 فيفري 1989

انقلاب عسكري في الباراغواي

أعلن في « اسونسيون » عاصمة الباراغواي انس انه تمت الإطاحة برئيس الباراغواي الجنرال القويديو سترويسر الشيعة قبل الماضية في انقلاب عسكري قادته الجنرال اندريس روجز قائد الجيش في هذا البلد.

وكان الرئيس سترويسر - وهو قائد القوات المسلحة في الباراغواي - قد حكم هذا البلد طيلة 34 عامًا.

وقد أكد قائد الانقلاب الجنرال روجز في بيان بثته إذاعة « أول مارس » في « اسونسيون » صباح أمس انه أطاح الليلة قبل الماضية بالحكم الجنرال القويديو سترويسر بغية إعادة الديمقراطية إلى البلاد.



وسعى في بيانه الشعب إلى الهدوء مؤكداً أنه « يدافع عن فكرة عائلة من أجل الديمقراطية في

في ملامحة التول بالمثل في مجال احترام حقوق الانسان وترسيخ معالم الديمقراطية.

ومن هذا المنطلق فإن هذه العائلة هي شهادة عرفان وتقدير لصانع السماع من نوفمبر الذي استطاع في فترة وجيزة من هذا العهد الجديد أن يتولى في ترسيخ المسار الديمقراطي وتكريس التعددية السياسية وضمان الحريات واحترام حقوق الانسان وإعادة الكرامة إلى كل أفراد الشعب التونسي.

3 فيفري 1989

تولّي في لوس انجلس الممثل والمخرج الأمريكي جون كاسافيتيس بطل فيلم « دوز ماري بيبي والأوباد » - وقد تولّى كاسافيتيس في مستهلقي سبتمبر ميديا حيث كان يعالج من مضاعفات إصابة يتركب في الكبد - وكانت زوجته الممثلة جينا لانتين التي مثلت معه في معظم الأفلام إلى جانبه.

وكان كاسافيتيس الذي ولد في نيويورك في 9 ديسمبر 1929 لرجل أعمال مهاجر من اليونان،



استفادته الكثر في حزب « كوازيانو » المحافظ
انطلاقاً أوصله إلى سدة الرئاسة.

5 فبراير 1989

توفي في القاهرة الموسيقار المصري محمد
عاصم، مكتشف الموسيقار فريد الأطري من
سن تتأخر 80 عامًا.

تعلم للموسيقى الشرقية على يد الشيخ
القباني ودرويش المرزوقي. وتعلم الموسيقى
الغربية على يد « راميتوزي » الإيطالي و « سايز
بنغر » الألماني، و « جوليو ريندا » و « جوزيف
هوتل » التشيكي.

في سنة 1924 كتب أول مؤلفاته الفرقة
« سماي نهور » ثم « سماي كزير »
وسماعات من مقام الراس والبياتي، فكانت
أول السماعات التي كتبها مؤلف مصري، بعد
الطوارف والسماعات التركية.

في سنة 1929 اخترع عضوًا بالمعهد الملكي
للموسيقى الغربية وكان قد نشر سلسلة من
المقالات في « البلاغ الأسبوعي » ترجم فيها
لوزار وفانغر، ومجلة « السياسة الأسبوعية »
التي أثار حدة فيها وتدين بإعادة النظر في
الموسيقى الغربية، وإضافة آلات جديدة
والتعريف بالموسيقى الشرقية والموسيقى
الغربية من الناحية العالمية.

في سنة 1930 أصبح أول مدير فني مصري
للإذاعة، وعرف على القوائم أول لحن عربي على
قرار البوبور « حلقات باريس »، وكان أول
فرقة موسيقية، بعد أن كانت الفرق في ذلك
العهد تختار « أول لوكسترا للإذاعة، وقدم
أعمال داود حسني وكامل الطمعي وسيد
درويش بجانب بعض المؤلفات الغربية، كما قدم
عدة أصوات لأول مرة في الإذاعة لعل من
أبرزها فريد الأطري، وصاحب الخريطة العامة
لبرامج الإذاعة المصرية الأديبة والفنية
والموسيقية وكان أول من احتفل بسيد درويش،
وإنشاء إذاعة القرآن والموسيقى في القاهرة.

الباراغواي « وهو ينتظر أن « ينضم إليه رفلة
في القوات المسلحة ».

وكانه الجنرال رود ريفز أنه اللطيف « من
أجل الدفاع عن الديمقراطية واحترام حقوق
الإنسان وكذلك الدفاع عن الديانة المسيحية ».
الجنرال ألفريدو سترويسنر (76 عامًا) الذي
اطاح به انقلاب عسكري أمس هو حاكم
« باراغواي » بدون منازع منذ 35 عامًا.

وقد سادت حالته الصحية في الفترة الأخيرة
وأجريت له عملية على البروستات في نهاية شهر
أوت الماضي في أحد مستشفيات العاصمة
« اسونسيون » وكان قد شمل السلطة عام
1954 إثر انقلاب عسكري وحكم البلاد ثماني
وأيام متعاقبة ليصبح بذلك أحد أقدم الحكام
في العالم.

وأي فبراير الماضي أعيد انتخابه رئيسًا
لجمهورية الباراغواي وبال أكثر من سبعين
بالفئة من الأصوات إثر انتخابات نددت
العارضة - وكذلك عدد من المرشحين الأجانب -
بالتجاوزات التي راقتها.

ولد في الثالث من نوفمبر 1912 من والد
يعمل محاسبًا من أصل ألماني - باراغوي ووالدة
من باراغواي ويعتبر الجنرال سترويسنر واحد
من حوالي مائتي ألف مواطن من أصل ألماني
يعيشون في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه
2.5 ملايين نسمة.

تخرج من الكلية العسكرية ملازمًا عام
1932 وشارك ضمن سلاح الضمعية في الحرب
ضد بوليفيا (1932 - 1935) التي اتحدت
إبادة السيطرة على منطقة « شاكو » المتنازع
عليها وفي عهد الديكتاتور الجنرال مورينغويو
(1940 - 1948) رقي إلى رتبة عقيد وكلف
تهنئة على مشاركته الفاعلة في معارك الفصح
التي جرت خلال الحرب الأهلية عام 1947
والتى دامت ستة أشهر.

وأي عام 1951 أصبح قائدًا للجيش ودر في
الرابع من ماي 1954 بمساعدة عدد من

الحياة الفنية مشاركة فعالة، مستشارًا فنيًا وعضوًا بلجان التحكيم العالمية في اليونان وبولونيا وباريس والينقية ولندن والنمسا واليابان وغانا وكندا، ونال عدة جوائز عالمية في الموسيقى ثم جائزة الدولة التقديرية سنة 1974 التي جاءت تكريمًا لتاريخ طويل في حياة رجل يعتبر أحد معالم القاهرة، وبعض الناس يتحولون إلى صروح لومبة بفضل المهوية والجهد وجه الناس.

15 اغري 1989

انسحاب آخر جندي سوفياتي من أفغانستان

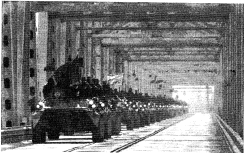
انتهى الإتحاد السوفياتي عملية سحب قواته المسلحة بصورة كلية من أفغانستان وذلك تنفيذاً لإتفاقيات جينيف، في نفس الوقت الذي اشارت فيه مصادر مقربة من القامزة الأفغانية في إسلام آباد الى أن معارك حامية تجري حالياً

في الأرمينيات جبهة المد الثوري والنشاط السياسي المصري تدخل السجن، ثم المعتقل حيث هرب من البوليس السوفياتي والمخابرات البريطانية حتى انتهت الحرب.

كان استيلاء الروسي هزيم المصري، حيث نظم الحركة القذائية وكانت تجتمع في بيته وتضم ثلثة من ثوار مصر لتمارس نشاطها المصري، ضد الاستعمار البريطاني والملك . . . وفي سنة 1954 تطوع ممدوح حاسم ورافقة

من القذائين والحرس الوطني وشارك في العمليات القذائية في فلسطين حيث فقد سمعه من قنبلة كانت تكفي عليه، وهناك أرسل له جمال عبد الناصر يقول : « أرجو أن تعلم أننا جميعًا مواطنون نعمل في حقل الوطن سواسية لعقبتك وتطهده... وكيف لا تكون أسدًا مظهرًا وأنت رابض على حدود الوطن تدافع عنه الغارة وتصد العدو، كتب الله لك ولاخوانك السلامة والخصر والله أكبر والعزة لصر ».

طوال الستينات والسبعينات شارك في



مناقشة للمساعدة في الرأى الحوار الدولي مصممة من مناصرة اليادوية الفطرية ومعية شعوبها بما لها من إمكانات لتعزيز استقلال القطر العرب العربي التحد ومساواة مكتسباتها والعمل مع المجموعة الدولية لإقامة نظام عالمي تسود فيه العدالة والكرامة والحرية وحقوق الإنسان ويطبع التعاون الصادق والإحترام المتبادل علاقات.

ومن جهة أخرى صادق القادة المغاربة على أعمال اللجنة المغربية وتوصيات ومقترحات لجانبها الفرحية وتلقوا الأجهزة المنصوص عليها في معاهدة إنشاء المغرب العربي والعمل على تنفيذ هذه التوصيات والمقترحات بما في ذلك وضع البرامج التنفيذية اللازمة.

وأضحت معاهدة إنشاء اتحاد المغرب العربي بالخصوص على إنشاء اتحاد يمتد إلى المغرب العربي بهدف خاصة ال توجيه سياسة مشتركة في مختلف الميادين من أجل تحقيق المراض منها صيانة استقلال كل دولة من الدول الاعضاء وتحقيق التنمية الصناعية والزراعية والتجارية والإقتصادية للدول الاعضاء واتخاذ ما يلزم من وسائل لهذه الغاية خصوصاً بإنشاء مشروعات مشتركة وإعداد برامج عامة وتوحية في هذا الصدد.

ويكون للإتحاد مجلس رئاسة يتألف من رؤساء الدول الاعضاء.

وتكون رئاسة المجلس لمدة ستة اشهر بالتناوب بين رؤساء الدول الاعضاء ويعد دوراته العادية كل ستة اشهر وله ان يدعو دورات استثنائية كلما دعت الحاجة الى ذلك.

ولمجلس الرئاسة وبعده سلطة اتفاد القرار...

وتصدر قراراته باجماع اعضائه ويكون للإتحاد مجلس لوزراء الخارجية بعد دورات مجلس الرئاسة وينظر في ما تعرضه عليه لجنة المشاورة واللجان الوزارية المتخصصة من أعمال.

بين القابضة وقوات الجيش الالغاباني حول الطريق الرابط بين كابل والإتحاد السوفياتي، وقد أعلنت موسكو ان الجنرال بوريس غريغوروف القائد العام للقوات السوفياتية في افغانستان كان لمر جندي طائر القرب الالغاباني.

17 فبراير 1989

إعلان قيام اتحاد المغرب العربي

في العظات تاريخية وأبج القادة المغاربة خلال الجلسة الختامية للجنة التثمة بقصر بلدية مراكش إعلان قيام اتحاد المغرب العربي ومعاهدة إنشاء اتحاد المغرب العربي.

وقد جاء في نص إعلان قيام اتحاد المغرب العربي بالخصوص انه انطلاقاً مما يجمع شعوب المنطقة من وحدة الدين واللغة والتاريخ ووحدة الأماني والتطلعات والصير وتوسيداً للإرادة المشتركة التي عبر عنها قادة المنطقة في زيارته بالجزائر ونظراً لأن ما يحدث من تحولات وما يتم من ترابط وتكامل على الصعيد الدولي بصفة عامة وما تواجهه الدول والشعوب المغاربة من تحديات في الميادين السياسية والإقتصادية والإجتماعية بصفة خاصة يتطلب المزيد من التآزر والتضامن وتكثيف الجهود من أجل الوصول الى الهدف المنشود واعتباراً لأن ما تتوفر عليه بلدان المغرب العربي من إمكانات بشرية وطبيعية واستراتيجية تجعلها تواجه هذه التحديات ومما كية التطورات الترقية والمتغيرة في المقود القليلة وإيضاً بأن مغرباً عربياً موحداً يشكل مرحلة أساسية في طريق الوحدة العربية يعلن القادة المغاربة بصعونة الله وباسم شعوبهم عن قيام اتحاد المغرب العربي مجموعة متكاملة متناظرة الإيرادات متعاونة مع مثيلاتها الجهوية وكتلة



قاضيين اثنين عن كل دولة يتم تعيينها لمدة ست سنوات وتجدد بالنصف كل ثلاث سنوات، وكل اعتداء يتعرض له دولة من الدول الاعضاء يعتبر اعتداء على الدول الاعضاء الاخرى.

لتتعهد الدول الاعضاء بعدم السماح بأي نشاط أو تنظيم فوق ترابها يمس أمن أو حرمة تراب أي منها أو نظامها السياسي. وتتعهد الدول الاعضاء بالإمتناع عن الإلتزام إلى أي حلف أو كتلة عسكري أو سياسي يكون موجهاً ضد الإستقلال السياسي أو الوحدة القارية للدول الاعضاء الاخرى.

ويكون الإلتزام لجان وزارية متخصصة ينشأها مجلس الرئاسة ويحدد مهامها، ويكون للإلتزام أمانة عامة تتركب من ممثل عن كل دولة عضو وتمارس الامانة العامة مهامها في الدولة التي تتولى رئاسة دورة مجلس الرئاسة وتحت إشراف رئيس الدورة الذي تتكفل دولته بتغطية نفقاتها.

ويكون للإلتزام مجلس شعوري يتألف من عشرة أعضاء عن كل دولة يقع اختيارهم من قبل الهيئات القارية للدول الاعضاء أو وفقاً للنظم الداخلية لكل دولة. وتكون للإلتزام هيئة قضائية تتألف من



تولى فتحي سعيد رئاسة تحرير مجلة «الشعر» التي تصدر عن اتحاد الإذاعة والتلفزيون. واختار عضواً للجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، ومديراً للثقافة القوية بالأكاديمية الجغرافية.

24 فيفري 1989

تشجيع جائزة الإمبراطور

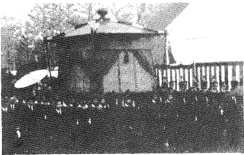
هيرو هيتو

في طوكيو، تم يحضر اليابانيين بعدد كبير عندما كان متولفاً في تشجيع جائزة إمبراطورهم الراحل هيرو هيتو الذي توفي يوم 7 جلتي الماضي عن سن قلغز 87 عاماً وقدر عدد الأشخاص الذين تجددوا على طريق توكب الجائزة بـ 210.000 شخص بينما كان يتوقع حضور مليون شخص.

18 فيفري 1989

تولى الشاعر المصري فتحي سعيد صاحب السواوين حصل في الحكاية، 1966، أوراق الشعر، 1967، مصر لم تنم، 1973، دفتر الكواكب، 1975، مسافر إلى الأبد، 1979، «أنا الشعر يا مولاي» 1980، رباعيات السلوم، 1980، بعض هذا العليق، 1981، الفتيات حب صغيرة، 1986، ومسرحية شعرية بعنوان «الغلام الصبيح».

ولد الشاعر فتحي سعيد بمدينة المنهور في 2 جويلية 1931، والتحق بالبعيد العالي الخدمة الاجتماعية بالإنستكرية الذي حصل منه على شهادة البكالوريوس عام 1959 ليعمل بعدها اختصاصياً اجتماعياً لمدة ثماني سنوات، ثم صحافياً بجريدة «الجمهورية»، ثم بمجلة الإذاعة والتلفزيون، التي تدرج فيها حتى وصل إلى منصب نائب رئيس التحرير. ومنذ عامين



منصب دستوري وهكذا تنقل الإمبراطور هيرو هيتو عن الوهيبة رسميًا وقبل بعنصيه الدستوري رمزًا للدولة وفي نطاق دوره ملكًا دستوريًا تقتصر أعماله الرسمية على المراسم والواجبات التشريفية، فقد أعطى الشعب الياباني رمزًا للاستمرارية خلال فترة شهدت تغيرًا جذريًا سياسيًا واقتصاديًا. وعلى الرغم من أنه ظل نائيًا عن السلطة العامة إلا أن قدرته على التصرف بكرامة استقطبت احترام الشعب الياباني. وعرف عنه أنه وفي لعائلته كما أنه ضليع في علم النبات والحياء البحرية، وقد كتب في هذه المجالات تسعة مؤلفات حظيت بالتقدير العالمي.

وإذ أتم بالإمبراطور هيرو هيتو في أواخر حياته مرض عضال، وأجريت له جراحة في عام 1987 لإستئصال سرطان معوي، لكن تلك العملية الطبية لم تكلف للإمبراطور نفسه أي للشعب الياباني في ذلك الوقت.

وأصبح هيرو هيتو قعيد فراق المرض من سبتمبر 1987 حتى لقد أنفلس الأخيرة في

وأقيمت الجنازة بحضور ممثل أكثر من 180 دولة وسبقتها مراسم تقليدية دينية ثم انطلق الراكب الجنائزي ليقطع مسافة حوالي 50 كلم إلى ماشيبوجي في ضاحية طوكيو الغربية حيث دفن جثمان الإمبراطور الواحد في مدافن مواشي الـ جوار العظم.

والتعريف عن هيرو هيتو أنه لم يعارض التوسع العسكري الياباني الذي أفضى إلى نشوب حرب المحيط الهادي. ولكنه لعب دورًا رئيسيًا في التعميم باستسلام اليابان إلى قوات الحلفاء في أوت 1945. فبعد إسقاط الولايات المتحدة قنبلتين شريعتين على اليابان بأمر الإمبراطور هيرو هيتو بإذاعة استسلام بلاده على الأعداء وبقية قطاع من العسكريين الذين كانوا يريدون القتال حتى الموت. وقد كانت إذاعة الاستسلام بالتسمية للشعب الياباني أول مناسبة يستمعون فيها إلى صوت الإمبراطور. فكانت بذلك بداية لتغير دوره.

وأصر الحلفاء على استسلام اليابان بدون شروط لكنهم سمحوا بإبقاء الإمبراطور في

في عام 1958 تم تعيينه رئيسًا للبرلمان الأردني - العراقي المشترك أثناء الوحدة التصورية الأولى التي تمت بين الدولتين ونجا من الموت عندما حدث الانقلاب العسكري في جويلية 1958 في العراق.

في العام 1963 تولى نيابة رئاسة الحكومة في وزارتين متعاقبتين واعتذر عن عدم تسلم رئاسة الوزراء بسبب تقدمه في السن وبسوء حالته الصحية. وفي العام نفسه أصبح رئيسًا لمجلس الأعيان واعتزل العمل السياسي بضمحش إرادته.

11 مارس 1989

اتخذت في مدينة لاهاي بهولندا مؤتمر عالمي لدراسة التلوث في الجو وحماية طبقة الأوزون حضره رؤساء دول ورؤساء وزارات من عشرين دولة وسيدرس المظاهر التي تهدد طبقة الأوزون.

وكانت فكرة المؤتمر جاءت من اقتراح تقدم به رئيس وزراء فرنسا بعد أن قامت الأمم المتحدة بنشر التقرير العالمي عن وضع البيئة في العالم تحت عنوان مستقبنا المشترك الذي وضعت لجنة البيئة والتنمية العالمية التي شكلها برنامج الأمم المتحدة للبيئة والتي ترأسها السيدة برتلاند، رئيسة وزراء النرويج. إضافة إلى ذلك انعقد في لندن من الخامس إلى السابع من الشهر الحالي مؤتمر برعاية الحكومة البريطانية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة لدراسة أثر مواد الكلوروفلور وكربونات وغيرها من المواد الكيميائية على طبقة الأوزون.

12 مارس 1989

قلبا التجم الايروكي المنضم حواره كول مستعميه في التلفزيون الايروكي عندما أعلن انه سيظهر في مسرحية جديدة على أحد المسارح برود واي للتقديم لحد الايربات بصوته القوي المنوي. وسبب الحاجة أن حواره كول الذي انصرف

جانباي من العام الحالي. وبعد وفاته كتشفت للشعب الياباني حفيظة اصحابه بالسوطلان. هذا. وقد خلف هيرو هيتو نجلة وفي العهد لكي هيتو الذي سيحتل بتتويجه رسميا بعد مضي عام من العداك الرسمي وفق الطوقس المرعية في اليابان.

25 فبروري 1989

توفي الكاتب الجزائري مولود معمري في حادث مرور بالقرب من مدينة عين الشغل، 200 كلم غربي الجزائر العاصمة.

وقد اصطبغت سيرته التي كان يسوقها بنفسه بطرح شجرة التت به الرياح العاتية على الطريق.

ولد مولود معمري في 28 ديسمبر 1917 بقرية تاوريرت بعمون الواقعة بمنطقة القبائل الكبرى. وقد خلف وراءاً أدبياً قيماً ترك بصماته على الأدب الجزائري.

9 مارس 1989

تصدت الملكة الأردنية وأحدًا من أبرز وجوهها من الذين لعبوا دورًا أساسيًا في الميدان السياسي ولا سيما في فترة الخمسينيات. إنه سعيد المفتي الذي تسلم رئاسة الحكومة الأردنية مرات عدة كان آخرها في العام 1956. وعرف بجراته وحنكته السياسية وقدرته على إقامة علاقات شوية بين الأردن وجيرانه واصدقائه.

ولد سعيد المفتي في عمان في العام 1886 من عائلة عربية أصبح في ما بعد زعيمها. وتلقى علومه في عمان.

بدأ التصدية في الحكومة الأردنية أيام الإنتداب البريطاني. وتسلم وزارة المواصلاات (1947) أيام حكم الملك الراحل عبد الله. ثم تسلم وزارة الداخلية (1948)، وفي 1950 تسلم رئاسة الحكومة للمرة الأولى. وبقي يتنقل بين الرئاسة ونيابة الرئاسة حتى 1956.

14 مارس 1989

موت آخر امبراطورة في العالم

منذ مدة وُزِعَ العالم امبراطور اليابان هيرو هيتو... وفي هذا اليوم جاء نور آخر امبراطورة: هي زيتا (96 سنة) التي استلذت - بعد 71 عاما - ان تعود الى موطنها، النمسا، بعد ان اشقت معظم سنوات صرعا في منفاه السويدي.



كانت زيتا امبراطورة الملكة النمساوية - المجرية، اقوى ممالك أوروبا بعد الإمبراطورية البريطانية الى ان واجهت الهزيمة في الحرب العالمية الأولى. بعد الهزيمة، اضطرت الى مغادرة فيينا عام 1918 هي ونوجها

في السنوات العشر الماضية الى التمثيل في السينما والتلفزيون ترك الغناء منذ عدة بعدما كان من أبرز الذين يؤدون الاغنيات الصعبة التي تتطلب صوتاً قوياً.



وهاردي كيل هو الذي يلعب دور كلايتون الزوج الثاني لسوزي ابني والده جي آر في المسلسل التلفزيوني «الأم». وقد اضطر المنتج الى زيادة الجرد بعدما هُذِّدَ بالإسقاط من المسلسل.

ولد هاردي كيل في 13 ابريل 1917. ظهر على المسارح الأمريكية في عدة مسرحيات غنائية واشتهر بصوته الجهوري وقدرته على أداء لعب الأحمال.

لعب أولًا رئيسية في عدد من الأفلام السينمائية منها: «علاء الدين والغانم السحري»، «سبع نليات وسبعة قرسل»، «ميتان خشبوان»، «النور اللطيف»، «لا تقولي أنا أسفة»، «الشم»، «الهرجان الكبير»، «أوار ساطعة»، «السيف والسيلة»، «الطريق الى الحب»، «الاستقاء الأندلس»، «طوسباد»، «عندما لحيه وسراعه»...

21 مارس 1989

موت « جزار » ناكازاكي

« إن أمتار أبدأ من القاذي القنبلة الذرية
على ناكازاكي ».

بهذه الكلمات اعاد كرميت بيهان، الضابط
الطيار في الجيش الأمريكي، ان يجب على
الذين يسألونه عن مسؤوليته في مقتل 70 ألف
ياباني نتيجة القاذي الذرية الأولى في
تاريخ البشرية على مدينة ناكازاكي اليابانية في
التاسع من جوان عام 1945، بيهان كان احد
الفراد طاقم القاذي الأمريكية بـ 26 التي اطلقت
القنبلة على ناكازاكي، كما انه راقب القاذي
الأخرى « نيلولا شاي » التي قامت بالقاذي
القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما في السادس
من اوت عام 1945.

الضابط الأمريكي تولي في مدينة ميوسن
الأمريكية، عن سبعين عامًا، نتيجة لإصابته
بسرطان قلبية. وخلال السنوات الطويلة التي
أعطت هذه المجزرة البشرية الأولى من نوعها في
التاريخ، لم يظهر بيهان أي ضمير، بل على العكس
من ذلك، فقد أكد أكثر من مرة ان إلقاء
القنبلتين الذريتين كان الطريق الوحيد لإنهاء
الحرب العالمية الثانية وإدفع اليابان إلى
الاستسلام، وهذا بالفعل ما كان قد حصل
بعيد استسلمت اليابان بعد تسعة أيام على
تصف هيروشيما.

23 مارس 1989

الأرض تنجو بأعجوبة من انفجار

يبدو ان البشرية قد نجت اليوم 23 مارس
من تصادم كاد يحصل بين كويكب الأرض وجرم
سماوي عملاق مَزَّ على بعد 800 ألف كلم فقط
من الأرض بسرعة 70 ألف كلم في الساعة. وقد

الإمبراطور كارل الأول، في سويسرا، عاشت
زيتاء في القنفذ فرفضت على نفسها، واتلفت في
دير بسيط يرغم ثروة العائلة، وأدارت شؤونها
لحمية التصوير التي عاشتها مثقلة بين فيينا
وبودابست، وكانت النساء قد صدرت قرارًا
يخدم نفعها الأراضي المتساوية.

واستمر هذا القرار ساري المفعول لمدة 64
سنة، الى ماي عام 1962 عندما سمحت لها
الحكومة المتساوية، وهي تناهز التسعين عاماً،
بزيارة شيوخ أبنائها أوليوليين بالقرب من
اتسبروك.

أعطت زيتا أربع سنوات فقط على عرض -
الإمبراطورية المتساوية - الجرية عندما تولي
زوجها كارل العرش بعد اغتيال الوصي فرانز
فريدريش في ساراييفو ببوسلانيا، وهو
الاغتيال الذي أدى الى نشوب الحرب العالمية
الأولى.

19 مارس 1989

الإحتفال برفع العلم المصري على طابا

قام الرئيس المصري حسني مبارك برفع
العلم المصري فوق طابا في احتفال رسمي
وشعبي وذلك بعد استحاب إسرائيل من المنطقة
يوم 15 مارس الماضي.

وشهد الإحتفال حضور كبار رجال الدولة في
مصر وزعماء الأحزاب وأعضاء اللجنة القومية
للطاع من طابا والتي خدمت خبراء في اللاتين
والتاريخ والجغرافيا والسلمة العسكرية
والشخصيات المصرية العامة وممثلون للكاتب
والفنانين والأجهزة الشعبية والمحلية.

ومدير مكتبه سالم البحري، المعنية قدر لونت
بمجالها.

وأوضح السكرتير الأول في السفارة
السعودية في بروكسيل، أن جريمة الاغتيال
وقعت بعدما كان الفقيه قد أدى صلاة العصر
في المسجد الواقع في مقر المركز الإسلامي،
واتجه هو ومدير مكتبه، إلى حجرة مكتبه
استعداداً للاجتماع كان مقرراً أن يعقد مع
اتمة المساجد للتخضير لشهر رمضان، وذلك
بعد صلاة المغرب مباشرة.



وأضاف السكرتير الأول في السفارة
السعودية، عندما حان وقت صلاة المغرب،
ولاحظ المصلون لحاب رئيس المركز عن المسجد،
وأنهوا إلى الاتصال به هاتفياً، إلا أن الخط
الهاتفي كان مشغولاً، مما اضطرهم إلى الذهاب
مباشرة إلى مكتبه حيث وجدوه ومدير مكتبه
جستين هامدين.

يعتقد البعض أن هذه المسافة بعيدة جداً، وهذا
هو عين الخطأ، إذ تعتبر هذه المسافة قصيرة
جداً، خاصة أن وحدة القيس في ما يتعلق
بالكوكب والأجرام السماوية تكون غالباً السنة
الضوئية. وبما أن الثانية الواحدة توازي 300
الف كلم فهذا يعني أن المسافة التي كانت
تفصل بين كوكبنا والنجم السماوي يوم 23
مارس لم تكن لتجاوز الثانيةين ولا أعشار من
السنة الضوئية... أي أننا نجونا بأشرفه
والحمد لله.

وحسب الدكتور بيغن فرانش أحد الخصاصي
النازي (وكالة الفضاء الأمريكية) فإنه لو حدث
التصادم لكان مفعوله على الأرض ما يوازي
انفجار 20 ألف قنبلة هيدروجينية دفعة واحدة
مع العلم أن القنبلة الهيدروجينية يفوق تصميمها
عشرات أضعاف القنبلة النووية التي تستعمل
كقتل لتدمير القنبلة الهيدروجينية وهذا يعني
أن العديد من المدن في العالم كانت ستحترق يوم
23 مارس من الخريطة بصورة نهائية. أما لو
سقط هذا النجم السماوي على البحر لكانت
الكارثة أشد فظاعة، إذ كان سيتسبب التصادم
في « هجوم » البحر على عدة مدن ساحلية في
العالم ويغرقها بمن فيها.

ويذكر أن العلماء يشرحون انقراض
الديناصور من الأرض بعد تواجد دام مئات
ملايين السنين بسبب سقوط جرم سماوي على
الأرض، منذ حوالي 65 مليون سنة، الشيء
الذي غير المناخ وجعل هذه الحيوانات لا تقدر
على الحياة فيه.

29 مارس 1989

الغتيال ورئيس المركز الإسلامي في بروكسيل

الفتيل الشيخ عبد الله الأهدل إمام ومدير
المركز الإسلامي ومدير مكتب رابطة العالم
الإسلامي في العاصمة البلجيكية، إثر تعرضه

برج إيفيل الذي كان يعد أعلى الابنية والأبراج
في العالم.



ويرتبط إسم مدينة باريس وصورتها في
أذهان الناس جميعاً ببرج إيفيل الذي أصبح
مركزاً لها، وأحد معالمها الرئيسية، وأول ما
يرغب السياح الذين يزورونها في مشاهدته
منها، وقد بنى هذا البرج « الرشيح القوام »
بمناصفة مع مهندس باريس الدولي الذي تيم في تلك
السنة، وهو من أنواع الإنجازات الهندسية في
جمع الحسور، والشهرة.

كان صاحب فكرة بناء هذا البرج مهندساً
فرنسياً شهيراً إسمه « غوستاف الكسندر
إيفيل » شخصي في بناء الجسور والقناطر
المعمية في فرنسا وخارجها، وهو الذي سمع
هيكال تشارل المرمية في مدخل ميناء نيويورك.
وقد مرت ثلاث سنوات بين الفراغ من تصميمه،
والقناع المبرهن للمشروع فيه، وكانت شهرة
إيفيل العالمية من أسباب الموافقة على مشروعه.

29 مارس 1989

توفي الممثل الفرنسي برنار بلييه عن 73 عاماً،
وقد قسم خلال حياته الفنية ما يقرب من 150
نيلشاً وأحب فيها أدوار متنوعة ومختلفة
شرطي وأب وكاهن وقاضٍ وجراح وسجين...
ولد بلييه في 11 جلفي 1916، أول فيلم
ظهر فيه كان بعنوان « 1936 » سنة، تسعة «
وذلك في عام 1937 وفي نفس السنة ظهر في
سنة الفلام دفعة واحدة.

والعروف عن برنار بلييه أنه كان أيضاً
ممثلًا مسرحيًا لامبًا وحقن نيلشًا ساحلًا في
مسرحية « لوتو ميرك » لجان انوي، طوال
ثلاث سنوات متتالية.
وكانت هناك جملة بردها دائماً تؤكد حبه
الفن حيث يقول « إن مهنتي هي بهجة حياتي...
وإن الذهب إلى الاستديو كما يذهب الناس إلى
الكتب... »

31 مارس 1989

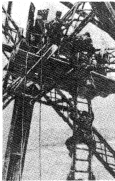
توفي في باريس مكتشف اللقاح ضد الشلل
الدكتور بيار لينين عن عمر يناهز 87 سنة تقى
نصفها في ممارسة الأمراض الناتجة عن
الفيروسات والطفيليات وهو مكتشف اللقاح
ضد مرض الشلل عام 1957 وهذا اللقاح انقذ
عشرات الملايين من هذا المرض القوي.

وبيار لينين هو من مواليد 15 أوت 1901
بمدينة لينن وقد كان رئيس قسم البحوث ضد
الفيروسات في معهد باستور من سنة 1940 إلى
سنة 1971.

31 مارس 1989

الاحتفال بمئوية برج إيفيل

في مثل هذا اليوم قبل مائة عام، أي في 31
مارس 1889، انتهى العمل في باريس في بناء



مليون برشام، وبلغت كلفة بنائه حوالي 260.000 جنيه استرليني.

ويتألف البرج من ثلاثة طوابق، وكان في الطابق الأول 4 مطاعم مختلفة وفي الطابق الثاني غرفة تعزير ومطبعة لإصدار مطبوعة يومية خاصة بالعرض من جريدة (فيغارو)، وأخذت أيضا لنفسه شقة ذات شرفة في الطابق الثالث. والمتنح البرج رئيس الجمهورية الفرنسية (سادي كارنو) قبل تركيب الساعد، وتبعه نصف مليون من المتفرجين المحسمين.

وكان برج إيفيل لمدة 45 عامًا التالية أعلى بناء في العالم حتى التجزئه بناء عمارة (كرايسلر) في نيويورك، ولكن برج إيفيل بقي أحد عجائب العصر الحديث، وكان أكثر معالم معرض باريس الدولي اجتذابًا للناس، وبعد ذلك لكل من يزور باريس من السياح.

وقد تشكك الكثيرون في نجاح المشروع، وقوبل بكثير من الاعتراضات والانتقادات، ووصفه البعض بأنه «كابوس لا مفر منه»، وبمعت عذاب مستمر، لأنه كان سيُشاهد من جميع مناطق باريس. ووصفه الآخرون بأنه «هيكل عظيم لعلاقات قبيح»، وه صود الكهرباء التساوي، وه عار باريس.»

وبدأت الآس ترتفع بين المعارضة والتنصيح، واستغرق العمل في بناء البرج سنتين وشهرين، وبلغ ارتفاعه 320 مترًا. (ولا نسبت عليه فيما بعد مرسة تلفزيون أضلقت إلى طوله 300 مترًا عرض) وكان انخفاض درجات الحرارة وارتفاعها يؤدي إلى تمدد البرج وانكسبه يجعل سنت الأجزاء، وكان مؤلفًا من 15 ألف قطعة، يبلغ مجموع وزنها 9700 طن. استعمل في ربطها بعضها 2.5



أما مصمم البرج إيفيل فكان نجحته في بناء هذا البرج قد شجعه على الاعتماد على علم الأيروديناميك (أو الديناميكا الهوائية) وهو فرع من علم الديناميك يبحث في حركة الهواء والسوائل الغازية، وفي القوى الدائرية في الأجسام المتحركة عبر الهواء، وأصبح من رواد هذا العلم. ولكنه تعرض بعد إنجاز البرج

ولما نزل هتلر باريس كانت أمته أن يلقي نظرة على جوهرة فتوحاته من قمة برج إيفيل. ولكن مدير البرج امتثال لطلب جميع المصادر عن العمل، وبعد تحرير باريس في سنة 1944 ببضعة أيام قام طيار أمريكي بعملية جريئة، فمر بإحدى الملاح الطائرة من تحت البرج ومن خلال فتاحه الأربعة.



عدد المرشحين يكامل الدوائر بلغ مليونين و806 ألف و386، وقد وصل عدد المقترحين إلى مليونين و137 ألف و218 في حين بلغ عدد الأوراق المقتناة 15.592، أما الأصوات المصروح بها فقد بلغ عددها مليونين و121 ألف و704 وقد فاز الرئيس زين العابدين بن علي بحملة هذه الأصوات أي مليونين و121 ألف و704.

وبناء على هذه المعطيات، تقر اللجنة لانتخاب السيد زين العابدين بن علي بن الحاج حمدة بن الحاج حسن بن علي رئيسًا للجمهورية التونسية .

2 افريل 1989

توفي في بغداد الموسيقار العراقي الفنان محمد القبانجي الذي يعتبر قمة الجيل في دقة الفناء واتساع الصوت ووقته مع حفله لجمهورية طيبة من الأشعار التي جعلته يضع لكل مقام غناء خاصًا.

ولد ببغداد في 17 سبتمبر 1901.

تلقى أصول قراءة اللقام عن أبيه الفنان عبد الرزاق القبانجي وتعلم قراءة المواليد النبوية الشريفة في مقلبل عمره مستفيدًا من

باربعة اعوام إلى فطيمة كبرى، إذ قام في سنة 1893 بتصميم السندود اللازمة لإنشاء فناء الشيوخ. فأحيل إيفيل إلى المحاكمة، وحكم عليه بالسجن لمدة سنتين، وبدفع غرامة كبيرة. وتوفي يومئذ في 1923 في الحادية والتسعين من عمره بنتيجة نزيف في الدماغ. بعد أن غرس في عاصمة بلاده هذا النصب الجميل الخالد الذي أصبح جزءًا لا يتجزأ من مدينة النور.

كان برج إيفيل مصدر عطاء لكثير من كتاب الألفاني والفنّين والكتاب المسرحيين والشعراء والزمنيين ومخرجي الأفلام السينمائية، ويستعد الباريسيون للاحتفال بالذكرى الثورية لهذا النصب بتعليق ثلاث من ألوان البانولت على جوانبه، وإضاءته بالألوان الجذابة في مهرجان كبير.

2 افريل 1989

الرئيس بن علي بالإجماع

في تونس، أبرزت نتائج الانتخابات الرئاسية المساواة لأنها فوز الرئيس زين العابدين بن علي بنسبة تفوق الـ 99 ٪ .

وعقدت اللجنة الدستورية للانتخابات الرئاسية عملية يوم 3 افريل بقصر باردو ندوة صحفية لأول خلالها رئيس اللجنة ثلاثة محضر جلسة الاعلان عن نتيجة انتخابات رئيس الجمهورية.

بعد النظر في نتيجة انتخابات رئيس الجمهورية والاطلاع على قرار اللجنة الصادر في 13 مارس 1989 المنطق بفوز ترشح السيد زين العابدين بن علي وبعد الاطلاع على نتائج كافة عمليات الاقتراع كانت النتائج على النحو التالي :

في مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة وتأثر الملك
لؤيًا بفنائه وأسلوبه في الأداء.

ويعتبر القبانجي من المجددين والمحدثين في
المقام العراقي فقد أدخل إلى المقام العراقي
مقامات جديدة منها المقام نهاليد، ومجاز كار،
ومجاز كار كردي، كما لعب أكثر من 600
لحنية اعتبرت من أبرز ما قدمه الفنان القبانجي
على صعيد الغناء العربي عامة والمقام العراقي
خاصة. وقدم القبانجي خلال الملتقيات
والأربعينات والخمسينات عددًا كبيرًا من
الغاني في حفلات فنية خاصة نظمت له في عدد
شهر قليل من الأقطار العربية والدول الأجنبية
دون أن يشغل من لحنه بابًا للارتباك مقدسًا بذلك
شموخًا صادقًا للفنان الذي يحرص على لحنه
ويحتر به.

وقد تلمذ على يد القبانجي عدد كبير من
قراء المقام العراقي من بينهم خاصة ناظم
الغزالي.

ويذكر أن الفنان محمد القبانجي غنى في
مصر في أيام الشاعر أحمد شوقي حيث أثار
انتباهه وإعجابها كما أعجبت بفته الفطنة
الكبيرة أم كلثوم والوسيقار محمد عبد الوهاب
الذي أخذ منه مقام اللامي ووقفه في عدد من
الغاني.

وقد توج المجلس الدولي للموسيقى اتصاله
بترشحه للجائزة العالمية للموسيقى لسنة
1979 باعتباره من أبرز الروتطين في الغناء
العربي.

3 أبريل 1989

تدشين أول مفاعل نووي جزائري

دشن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد
مفاعلاً نووياً أتمه ببلدية الدرابية.
وصمم هذا المفاعل النووي « تور » من أجل



استثناء لتدريسي العيشة، الذي ذاع صيته آنذاك
في أوائل القرن العشرين.

في سنة 1930 سافر إلى براين وسجل بها
مجموعة من الاستوطنات وأتخذ المقام على سلم
(اللامبي) لأول مرة في الغناء العراقي. ويعود
إليه الفضل في إثراء هذا المقام بالتمزيقات
التعلمية لثلاثين متجانسة مثل « التشرقاء »
و« العرشبار » و« الدشة » و« البسة »... إلخ
بذلك ما أقره الغرب وخاصة المستشرق دانتالي
من أن هذا المقام يعود أصله إلى المقام
الافريقي الإفريقي المنطلق من المقام التدريسي
الذي ابتدعه العلامة لرميطو، لعلم الأول
حسب أبو النضر الفارابي. ويعتمد الغربيون
المستشرقون لاشتغال الكفوي لكلمة (لامبي)
حيث يؤكدون بأنها تتألف من لفظين (لا
وإمبي) وهما درجتان في سلم الموسيقى العربية
على أن الوسيقار محمد عبد الوهاب قد أبدع
بدره في بعض هذه الاكترامات ولعب في هذا
المقام عدد يواضع من بينها لحنية « بالي » و« ترمقا
المرتقال ».

في سنة 1932 شارك الفنان محمد القبانجي

7 أبريل 1989

غرق غواصة نووية سوفياتية

في موسكو، أعلن أن غواصة سوفياتية ذات دفع نووي قد غرقت في الساعة 17.15 من عشية اليوم على عمق 1500 في بحر الشمال إثر نشوب حريق بها.

وجاء في الإعلان أن الحادث أوقع عدد الضحايا وأن بواخر سوفياتية توجهت إلى مكان الحادث للقيام بعمليات الإنقاذ ولا يستبعد الخبراء إمكانية تلوث المحيط من جراء الانسكابات النووية.

تكون عمال تلقين وتلمين والبيوت الأساسية والبحث التطبيقي في مياطين الغيزياء النووية والهندسة النووية وإنتاج النظائر المشعة وكذلك من أجل التحليل البيئوجغرافية والتحليل بالتنشيط الإشعاعي الترنوني.

كما تحتوي تجهيزات هذا المفاعل على مخازن خصصت لاستعمال ودراسة المواد المشعة وقاعة تشبه قاعة الرافعة التكوين وقاعات للدراسة.

وقد تم إنشاء هذا المفاعل الذي بني حسب المعايير الضامة للزلازل والمتكون من جزأين بمشاركة الأرجنتين فيما يخص التجهيزات التي تخضع لضمائم الوكالة الدولية للطاقة الذرية مع العلم أن قوة هذا المفاعل تبلغ مئولوط واحد (الف كيلواط).

10 أبريل 1989

بداية الثورة في جورجيا السوفياتية

للغاوة على الرغم من سرعان فرض حظر التجول في عاصمة جورجيا تبليسي .

في موسكو، أعلنت السلطات السوفياتية أن الوضع في جمهورية جورجيا « لا يزال متوترا



13 ابريل 1989

ليبان : الجحيم

انتقلت المعارك في لبنان إلى شهرها الثاني دون أن يعرف المقاتلون والمحتجزون متى يتوقف نوري الدافع، وإلى متى يستمر الصدام الشرير. فلي رغبة لا تعدى مساحتها سبعة كيلومترات مربعة، ثور نصف حروب الدافع وأكثرها حدة وضراوة، وقد جرى التصعيد بصورة غير متوقعة بدأت في 14 مارس بمقولة خمسة آلاف قذيفة يومياً... وانتهت بعد شهر بإرشاق عدى 25 ألف قذيفة. وهذا رقم قياسي لم تشهد به لبنان حتى في حصار التمشين يومئذ. عندما كانت مدافع اللقضاء تراك مسلسلها ويستنفذهااتها وتحمسهااتها وعصاهااتها وحداتها. ويعترف أحد الراسلون بأن ما سمعه من فزع الحيوانات في شوارع العاصمة الأملنية خلال الأيام الأخيرة من الحرب، يبدو قريباً بالمقارنة مع النهج الذي أصاب الحيوانات والناس في شوارع العاصمة اللبنانية والقوية. لذلك اختار لهذا المناخ التاريخي كلمة «الرجل» ليصف مشاعر الفلبان وأعمال الانتقام وبظواهر الفيرس والغاذيب الجماعية التي لا تبدأ ولا ترحم. فمن الشوارع المطلة على بيروت... حتى خلفه والقورماندي. ومن مرابض مدقعية اليدان الثابتة فوق التلال حتى مراكز الدافع المتحركة المصممة على عربات وسط الشوارع. المكتظة بالسكان. كل هذه الوسائل للدمر، بما فيها الدببات الثقيلة وراجمات الصواريخ، اشتربت في قلب النجم على الأبرياء الذين وجدوا أنفسهم فجأة وسط ساحة القتال بدون ماء ولا كهرباء ولا حماية ولا رعاية.

وأوشحت السلطات في موسكو أن « عناصر متطرفة فيما يسمى بـ «جبهة تحرير جورجيا» تقوم بتوزيع منشورات تدعو إلى إسقاط السلطة السوفياتية في جورجيا وإقامة جمهورية مستقلة ».

وأشارت إلى أن السلطات قامت باحتلال عدد كبير من «العناصر الموضوعة المادية للاشتراكيين وأن الاشتراكيين جرت بين قوات الأمن والمتطوعين أمام مقر الحكومة في تبليسي أدت إلى مقتل 16 شخصاً وإصابة 300 آخرين بجروح من بينهم 75 من العسكريين.

وقد شارك في هذه المظاهرات في يومها الأول حوالي 200 ألف شخص وطلب المشاركون فيها باستقلال جورجيا، وأعلن عن حظر التجول في العاصمة تبليسي وتم نشر دبابات وقوات ضخمة من قوات الجيش السوفياتي في أهم الشوارع والساحات العامة في تبليسي.

10 ابريل 1989

تولى الكاتب الأمريكي جيمس كريكورد بعد شوارع مزير مع مرض السرطان.

من أهم مؤلفاته : « ملحوظة »، لك عدت تلك « الرواية التي تحولت إلى مسرحية بعنوان « مراتب أمريكية » وكانت أهم مؤلفاته مذكراته التي صدرت تحت عنوان « يوميات معك مجنون ». كذلك عمل معك في مسرحيات كثيرة شارك في كتابتها مثل الكوميديا الاستعراضية الشهيرة « كورس لائن »، وهي صياغة الرقم القياسي في عرضها التي بلغت 3389 عرضاً بين عامي 1975 و1983. وقد حصل على جائزة بوليتزر، كما حصل على جائزة توني.



14 أبريل 1989

اعتقال الخاشقجي في سويسرا

أولت الشرطة السويسرية رجال الأفعال السعودي عدنان خاشقجي بتهمة «التعامل غير القانوني في المنظمات» كالمقررات التي ملكها في نيويورك رئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس وزوجته إيميلدا، زيادة على بعض اللوحات الشبية والتجارة التي لوجت اختفائها من منطف ماتيللا بعد مغادرة الزوجين الفلبينيين السابقين وزوجته بلاذعيا. وكانت السلطات الأمريكية قد أصدرت مذكرة بتوقيف خاشقجي بعد توجية هذه التهم إليه في مقاطعة أمريكية. وحسب قانون تبادل التهم بين الولايات المتحدة وسويسرا يتوجب على الولايات

مناجعة مذكرة التوقيف بطلب رسمي لنقل خاشقجي إلى الولايات المتحدة طلال مدة التصاها 60 يوما. ويمكن لخاشقجي الاستئناف في مدة التصاها 10 أيام وطلب إطلاق سراحه. وهذا يعود إلى المحكمة الاتحادية العليا في سويسرا.

وقد أعلت كل طلبات الصحافيين للاستفسار عن الأمر خاصة أمر وجوده في برونز إلى مصاميه الخاص.

وفي ملف الاتهام أيضا أسماء ماركوس وزوجته و5 أشخاص آخرين على علاقة بالقضية. وخلال إقامة عدنان خاشقجي في فرنسا، سعت السلطات الفرنسية إلى الحصول على معلومات بطلب من السلطات الأمريكية. إن كان خاشقجي قد قدم تلمحه كذلك الشرعي لعدة تحف الثرية وأعمال فنية كانت في الأساس ملكًا لماركوس وزوجته.

16 افريل 1989

وذهبت حرب لبنان بالأديب توفيق يوسف عواد

رجل القاص والروائي والشاعر اللبناني توفيق يوسف عواد عن 78 عاما من جراء القصف المدفعي الذي طلق منزل صوره السفر الإيماني لدي لبنان في الحدث (شماحية بيروت المسيحية) حيث كان الكاتب. ووفاته يسجل السائر على شخصية أدبية لبنانية كان لها دور عميق في الحركة الأدبية اللبنانية والعربية طوال أكثر من نصف قرن.



ولد توفيق يوسف عواد في أكتوبر عام 1911 في بحر صاف قضاء الفن الشمالي، عرف في طفولته وبطلة الاحتلال التركي الذي ربح تحت لبنان خلال الحرب العالمية الأولى ووسعت هذه الحقبة شخصيته وأدبه بطابع إنساني وثقوي عظيم صوره خصوصا في الرثاء. وبدأ عام 1920 دراسته تحت سترة دير مار يوسف بحر صاف ثم في مدرسة

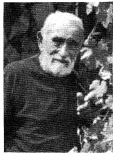
15 افريل 1989

توفيق زعيم الحزب الشيوعي الصيني السابق هو يار بينغ إثر إصابته بأزمة قلبية في بكين. وكان متقدمون في الحزب قد عزلوا الزعيم هو من زعامة الحزب الشيوعي في جانفي من عام 1987 بعد موجة من الاحتجاجات الطلابية للمطالبة بيزود عن الحرية والديمقراطية في البلاد لكنه احتفظ بمسؤوليته في المكتب السياسي للحزب.

15 افريل 1989

توفيق في مدينة كان، جنوبي فرنسا، الممثل الفرنسي المعروف وعميد السينما الفرنسية شارل فانتيل من عمر يناهز 97 عاما بعد إصابته بمرض مناعي.

قام شارل فانتيل خلال حياته الفنية التي بدأت عام 1911 بتأثيل أكثر من مئتي فيلم واستمر بالتأثيل على الرغم من تقدمه في السن حيث مثل آخر فيلم له خلال العام الماضي.



والشعبيين ثم نقل قائماً أصيلاً بالأعمال الى إسبانيا وألقى عام 1956 بسفارة لبنان في القاهرة برتبة وزير مستشار ثم رأس البعثة قائماً بالأعمال بالوكالة وعين عام 1959 وزيراً لمؤسسا في الكويت.

واستدعي سنة 1960 الى الإدارة المركزية وأسندت اليه مسؤولية الشؤون الثقافية والاجتماعية. كتب في 1962 سلسلة يومية في صحيفة الحياة تحت عنوان فنجان القهوة وعين عام 1966 سفيراً في اليابان واعتمد في الوقت نفسه سفيراً غير مقيم لدى الصين الوطنية والفلبين وأستراليا وعين عام 1972 سفيراً في إيطاليا وتعرض هناك لإعتداء قام به اليهود على السفارة احتجاجاً على سياسة لبنان المؤيدة للفلسطينيين ونجا من الموت.

وعام 1974 اختارته منظمة اليونسكو في لائحة الكتاب العالميين الأكثر تشيئاً لهمصرهم وأرصدت بترجمة ثلثه الى سائر اللغات على اثر صدور طواحين بيروت سنة 1973.

عاد سنة 1975 الى لبنان بعد أن أحل على الكلاءة والقام في بيته الجبلي في بحر صاف هرباً من الحرب في العاصمة والسبب في 1976 بيته في حي القنطاري ببيروت الغربية وساعدت له مخطوطات ومجموعة من الرسائل بينه وبين اسدلك الكتاب والشعراء. كتب عام 1977 في الأتوار سلسلة خواطر على غرار تهاويات وفنجان قهوة.

من مؤلفاته الصيني الأخرج عام 1934 وقميص الصوف عام 1937 والرفيف عام 1939 والغازارين عام 1944 والمسائح والترحيلان عام 1962 وقرسمان الكلام عام 1963 ونهار الأيام عام 1963 وطواحين بيروت عام 1973 وقوافل الزمان عام 1973 ومطار المصقوع عام 1982 وحصان العصر عام 1983 وصدرت له المؤلفات الكاملة في السنوات الأخيرة. وقال قبل سنتين جازلة صدام حسين

العوات في سابقية المنك فعدرمة سيدة النجاة بكفا حيث نال الشهادة الابتدائية ثم أرسله والده عام 1923 الى بيروت حيث دخل كلية القديس يوسف للأباء اليسوعيين وهددت إليه الطغمة الكاثوليكية ترجمة روايتين من الفرنسية الى العربية قبل نيله البكالوريا بسنة. نشر في مجلة العرائس لصاحبها عبد الله عطيفة سلسلة مقالات نقدية حمل فيها على أدب القليوب والقي محاضرات في ذلك داعياً الى التعدد تفكيراً وتعبيراً.

بدأ ممارسة الصحافة في البوق صاحبها الشاعر اللبناني الأنخل الصغير بشارة الخوري ثم في النداء فلي البيروق حيث كتب سلسلة مقالات عن العادات والتقاليد اللبنانية. أولفت البيروق الى دمشق حيث تولى سنكرتيرية التحرير في القيس لنجيب الرئيس وهناك تخرج من كلية الحقوق.

كتب عام 1932 في البوق مقالات عن الأدب اللبناني الراجل ميخائيل نعيمة العاك من نيويورك بعنوان تاسك الشغروب وأشغل رئيساً لتحرير الراسد. تولى سنكرتيرية التحرير في صحيفة النهار ثماني سنوات وساهم في تطوير الصحافة اللبنانية ناعراً مقالاته تحت عنوان تهاويات في أسلوب عرف بالتمسج والقسوة.

كتب في المكشوف التي لعبت دوراً حكيماً في الحركة الأدبية خلال الثلاثينات وكان من أركان هذه الحركة تليفاً وتوجيهاً.

أثقت سلطات الإنتداب القضي عليه عام 1941 ووفي في السجن شهراً. استقل من النهار وإنشأ الجريد الأسبوعية التي عرفت بخطها الوطني في محارفة الإنتداب الفرنسي والمطالبة بالاستقلال.

دخل المنك الدبلوماسي عام 1946 وعين قسماً للبنان في الأرجنتين ونقل عام 1949 الى رئاسة الدائرة العربية في وزارة الخارجية

للأنداج في ميدان الفن القصصي ورواح صدام
للأدب عام 1987.

16 أيلول 1989

في ذكرى اغتيال أبو جهاد

علم كامل، بين الشمس السوداء، في قرية
نحالين، واغتيال القائد الفلسطيني أبو جهاد...
واليد القاتلة، واحدة لم تتغير بعيداً عن تغير
المكان، فالمسافات لم تعد حاجزاً أمام القاتلة.

قبل سنة كاملة، قام فريق من الكيبيشوس
الإسرائيلي، بمهاجمة منزل خليل الوزير، أبو
جهاد، في تونس، واقتلوه أمام زوجته، وهو
يتابع الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة.
وجرى اغتيال أبو جهاد، على أساس أن اغتيال
أحد أبرز رموز الانتفاضة وقادتها، سيحبط من
عزيمة أبطال المقاومة، ويضعفهم إلى الرضوخ
لواقع الظلم والاحتلال.



لكن يوماً بعد يوم، يطوال 365 يوماً، تابع
أبطال المقاومة، الانتفاضة وسعدها من
مواجهتهم لجيش الاحتلال الإسرائيلي، وبذلك
فلتت الخطة الإسرائيلية، رغم صعوبة
المهمة، والخسارة الكبيرة التي سببتها، وقد
أدى هذا التصعيد في الانتفاضة، وتطوير
أساليبها، إلى تسعيد القمع الإسرائيلي، من
حيث الشكل والأسلوب.

وجاءت مجزرة قرية نحالين في الضفة
الغربية المحتلة، لتؤكد من جديد العناد
الإسرائيلي. فقد هاجمت من محرس الحدود،
وهي وحدة في الجيش الإسرائيلي،
القرية، عند السحور، في إطار محاولة لإعتقال
عدد من الشبان الذين حوّلوا محور تقاطع
الطرق في المنطقة إلى جميع حطاي للسيارات
الإسرائيلية، واستناداً إلى رواية صحافي إيطالي
حضر بالصدفة الجريمة، فإن ضباط وجنود
الوحدة من محرس الحدود، هاجموا المنازل،
وقاموا بعملية ضرب جهامي النساء والرجال
والأطفال، مما أثار غضب السكان، فخرجوا
صارخين في الشوارع وهنا وبدون أي إنذار
أخذ الجنود في إطلاق الرصاص، وقد أمت
الجزيرة إلى سقوط خمسة شهداء و30 جريحاً.
ويلاحظ في المستشفيات أن بعض الشهداء
اصبوا برصاصتين أو ثلاث رصاصات في
الرأس مما يؤكد تصميم الجنود على القتل
المتعمد. وأكثرت طيور فلسطيني أن إطلاق مدافع
القرية قبل المجزرة، وعدم إطلاق الغاز، وإطلاق
الرصاص هو الذي أدى إلى حصول ما حصل.



المباراة مما أربك الوضع وبعث القوي وأحدث
ازدحاماً شديداً مع بقية المتفرجين من حاشي
الديكورات مع العلم أن الملعب لا يتسع لأكثر من
54 ألف متفرج.

وقال شاهد عيان أن العشرات تساقطوا
أرضاً وكثروا عريضة لتسحق بأقدام الآخرين.
وقد توقفت المبارات بين الفريقين بعد ست
دقائق من بدايتها وما يزال الفريقان ينتظران
قرار اتحاد كرة القدم الانجليزي بشأنها.
وهذه المرة الثانية التي يرتبط فريق ليفربول
بمأساة كروية كانت الأولى في ملعب هيسل
الدولي في برينستال عندما التقى مع فريق
جوفنتوس الإيطالي في نهائي بطولة كأس أوروبا
في التاسع والعشرين من ماي عام 1985 وأثار
انصاره الشغب في الملعب فسقط 39 قتيلاً
وأصيب قرابة ستون آخرون بجروح معظمهم
من مشجعي الفريق الإيطالي.
وكانت النتيجة حرمان الفرق الانجليزية من

16 فريق 1989

كارتة ملعب شيفيلد

حسب حصيلة أخيرة إذاعتها شرطة مدينة
شيفيلد (بوسط انجلترا) فإن عدد الضحايا
الذين قتلوا تمجيم في ملعب هيلزبره خلال
مقابلة الدور النصف النهائي لكأس انجلترا بين
فريقي ليفربول وتوتنهام فوريست ارتفع إلى
108 أشخاص منهم عدد كبير من الأطفال.
وكانت الحصيلة الأخيرة التي أديت في
منازة متفجرة من مساء أمس السبت تسببت
مصرع 93 شخصاً وإصابة 200 آخرين.
وحسب أطر المعلومات فقد وفي 70 مصاباً
في المستشفيات منهم 18 جريحاً في غرف
الإنعاش والعناية الفائقة.
ولكزت مصادر الشرطة البريطانية أن
الحادث وقع عندما حاول بعض المشجعين من
فرع حاشي ديكورات الدخول إلى الملعب مشاهدة



المشاركة في البطولات الأوروبية لكرة القدم ومن الصدف أن حادت يوم السبت الماضي وشيفيلد التي بعد يومين فقط من إعلان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن قراره بالتوقف عن عودة الفتح الإنكليزية إلى البطولة الأوروبية من جديد بعد أن تأكد له تضمن سلوك المتفرجين المتأخرين في الملعب.

18 أبريل 1989

في الأردن، وقعت أحداث شغب في البلاد في أعقاب أزمة اقتصادية والجرادات تكشافية اضطر الملك حسين أن يركز انتباهه من جديد على شؤون مملكته وكانت النتيجة ذلك إجراء انتخابات برلمانية وإعلان الملك حسين إلتزامه بقدوم التحرير السياسي في الأردن بالاشارة إلى حملة القضاء على الفساد.



23 افريل 1989

تولى الزعيم جماتي ديوري أول رئيس للتيجر من 73 عاماً.
حكم الزعيم ديوري التيجر منذ استقلالها عن فرنسا عام 1960 حتى الإطاحة به في انقلاب ثلثة الكابوتيل سون كونشي عام 1974.

وأبقى جماتي ديوري السنوات العشر التي تلت الانقلاب في السجن ثم وضع بعد ذلك تحت الإقامة الجبرية. ولم يفرج عنه سوى عام 1987 بعد وفاة كونشي.

25 افريل 1989

أعلن رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا أنه يعترف بالاستقالة واعتذر للشعب الياباني لأنه فقد الثقة في السياسات نتيجة للفضائح رشاشي شركة ديكويت.
وكانت مصادر سياسية يابانية قد ذكرت في وقت سابق أن رئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا اللقيل بفضائح رشاشي ديكويت قد قرر أن يستقيل.



وقال مصدر في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم أن رئيس الوزراء سوف يعرب رسمياً عن رضته بالاستقالة بعد اجتماع وزاري. ومن جانبه تحدث تاكيشيتا في مؤتمر صحفي متلفز فقال انه سوف يعتزل بعد تاسين موافقة البرلمان (الدايت) على مشروع الموازنة العامة لعام 1989 التالي.

وقد ظهر تاكيشيتا أمام الصحفيين بعد أن أبلغ أقطاب حزبه الحاكم بعزمه على الاستقالة في اجتماع تم الترتيب له على عجل. وقد قدم تاكيشيتا اعتذاراً صريحاً للشعب في بدء المؤتمر الصحفي قائلاً أن اتساع نطاق فضائح ديكويت قد أفقد الرأي العام ثقة بلسياسيين.

وقد شملت الفضائح التي كشفت منذ العام الماضي بيع أسهم لكبار السياسيين والبرسيين والشخصيات البارزة في المجتمع الياباني في عمليات لشراء النفط على نطاق واسع.

26 افريل 1989

الإنتشار النووي في عامه الخمسين

احتفلت الأوساط العلمية بالذكري الخمسين لاكتشاف الإنتشار النووي بتنظيم مؤتمر علمي في مدينة «ميتسبيرغ» بولاية مريتلاند الأمريكية في الفترة 26 - 28 افريل، لمناسبة الحدث الهام الدائرة حول الإنتشار النووي نظرياً وتجريبياً. ترأس المؤتمر أربعة علماء ممن عاصروا الفتح النووي منذ البدء.

29 افريل 1989

رحيل المخرج سرجيو ليوني
في الوقت الذي كان فيه عشاق السينما ينتظرون انطلاق تصوير شريطه الجديد عن ستالينغراد والذي يصور مراحل المواجهة بين

مشهداً واحداً من مشاهد الألامه بصوري فيلماً
والكثير.

إن المشهد الإبتدائي في شريطه يحدث في
الغرب ذات مرة، عندما ينتظر ثلاثة قطة وصول
القطار الذي سيحمل اليط المراك قطة، ليجد
بأن يدرس نظرية السينما كتمودج لبناء
السينمائي وكذلك لا يضاهي لعرفية التشويق
والترقب وكالمسرح متفرد في التقطيع والمونتاج
السينمائيين، وبالمسرح القضاء الدرامي في
السينما، ويكرس في حين استقلال عنصر
الصوت.

لقد انبهر ليونني، بحكايات الغرب الأمريكي
وما نتجته من إمكانيات درامية وصراعات لا
تنتهي، كما جذبته الفكر الطبيعي الذي تكرر
فيه الأحداث وما يتبعه ذلك من فرص لتكوين
القطات ومشاهد غنية ومتنوعة، فكان الغرب
الأمريكي موضوعه الأثير، ورغم أنه ليس
أمريكياً فقد استطاع أن ينجح مجموعة من
الأفلام التي تصور قيم وعبادات وتقاليد ذلك
الغرب، بل أنه ابتدع ما عرفه بالهولستون
المبغضيه الذي يختلف عن الهولستون
الأمريكي (جون فورد، جون هينسون، فريد
زينمان) وقد جعل الأمريكيين يقدونه في ذلك
الكون ويصنعون مجموعة من الأفلام التي لم
تروق، بلية حال، إلى طرفة وأصالة وتماسك
الغلام ليونني.

وقد استطاع ليونني أن يجعل ممتلكه وفنون
من رتب المثلثين الثائرون أو اتصاف
المشهورين إلى نجوم ملين يتهاقت الجمهور
على أفلامهم (كثيبت امستور، شارل برنسون،
لي فان كلوف)، بل أنه أعاد اكتشاف بعض
الممثلين وقدمهم في أدوار جديدة وشخصيات لم
يتقدموها قط فهزري فوندا الذي اشتهر
بأدوار الطفلة والسلة ظهر في مشهد في الغرب،
ذات مرة، مرادفاً للعدوانية والبطش والسادية،
وقد أدى ذلك، تحت قيادة ليونني، بالقدار
صحيح.

الغزاة والمدافعون عن الحرية الواسلة أثناء
الحرب العالمية الثانية، جاء نيا نصيه، مات
سرجير ليونني، « بابا السينما » والذين اظفروا
عليه اسم «البايا» امركوا ولا شك أنه ليس
مجرد راهب في صحراء الفن أو قديس من
قديسي الصورة الذين وهبوا حياتهم لتشكيل
صور والقطات ومشاهد البهرت العالم بتفرد
إيقاعها وتماسك بنائها بل هو بابا في فاتركان
السينما، رشحه مرديوه من عشاق الفن
الأصيل وانتخبه النقاد والجمهور على السواء
وبذلك اله الفن، أبولو الذي سيمفظ اسم هذا
الفنان في سجل الخالدين.



لم يكن ليونني خبير الإنتاج شأن معظم
الفنانين المرموقين على الجودة والمسكونين
بهاجس الإنتاج (حوالي عشرة أفلام)، لكن



الأرهاب • وقال فيديريو إن ميتران ذكر أمام عرفات • أن فرنسا ستواصل العمل الذي يجريه اللوثيون من أجل عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط بالشروط التي سبق له هو نفسه أن اقترحها •

2 ماي 1989

موت زورق

توفي الممثل الأمريكي غي ويليام الذي اشتهر باسم « زورق » نسبة إلى سلسلة الأفلام الكثيرة التي قام ببطولتها باسم « زورق » . وقد توفي غي ويليام في شقيقته الكاتبة بحي فاخر بمدينة بيونس آيرس عاصمة الأرجنتين من سن تناهز الخامسة والستين، وكان يعيش بمفرده ولم يتقطن أحد إلى وفاته إلا بعد أن تسربت رائحة جثته إلى الجيران الذين سارعوا بأخطار رجال الشرطة.

ولد في نيويورك عام 1924 من أب أصول منغولية (جنوب إيطاليا) والتحق بالسينما مبكراً وقد انتشره والت دونزاي ليكون البطل الخالد

إن مز نجاح وانتشار لهوتي ليس مؤدّه في كونه اشخص مذهبا فكريا او انجابيا سينماتيا او حلقا لغويا فنيا جديدا. إلا انه اكثر تواضعا من ذلك.

سّر نجاح هذا النوع هو انه لم يفسف حلمه. ولم ينظر كثيرا. كان ضموحه فقط أن يصنع افلاكا يستغل فيها ما تنميه الكاميرا من استكنايات في تصوير حكايات من الغرب الأمريكي. فيها الكثير من الطرافة والتشويق والتمعة. وقد استطاع بفضل موهبته أن يحوّل افلاكا متينة البناء تتبح قدرًا هائلا من التتمعة ويهبها تقدر من حيث معالجة المكان واستغلال المناظر الطبيعية، وفيها ابتكار من حيث السرد والكتابة السينمائية ويمتاز بتكامل وتناغم بين مختلف العناصر الفنية من تصوير وموسيقى وأداء تشيلي.

2 ماي 1989

لقاء تاريخي بين ميتران و عرفات

شهدت العاصمة الفرنسية من خلال زيارة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لها ولقاءه مع الرئيس فرانسوا ميتران أكبر حدث في ملف دبلوماسية الشرق الأوسط وتعامل أوروبا مع القضية الفلسطينية.

ودام اللقاء التاريخي والفريد من نوعه بين عرفات وميتران 90 دقيقة عوضاً عن 60 دقيقة كانت مبرمجة من الأول وتناول ملف القضية الفلسطينية وحركة السلام في منطقة الشرق الأوسط ولقد التاطل باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية هوريز فيديريو أن اللقاء يأتي نتيجة التطور المشهود على مستوى مواقف منظمة التحرير الفلسطينية واعترافها بالقرارات الأممية التي تتضمن • الاعتراف بدولة إسرائيل وحقوقها وتخلي المنظمة عن كل أشكال

لنور • زورق • وهو إسم مستعار لارستراطي
مكسيكي يحمل إسم • دون ديفانو • يدافع عن
القراء والمطووعين والضطهدين.

غراس - حيث توفي بعد الساعة الحادية
عشرة.

7 ماي 1989

وفاة الشاعر جلال الدين النقاش

بعد مقاومة عنيدة مع المرض، انطلق
شمعة الشاعر الكبير جلال الدين النقاش في
اليوم الثاني من عيد الفطر الموافق ليوم الأحد
7 ماي مخلقا للوعة والحسرة في الوسط العربي
الذي عاشه الفقيه بكل جوانحه طيلة ما لا يقل
عن ستين سنة لهو من مولده 1910 وبدأ ينشر
شعره على الأمت منذ بلوغه السادسة عشرة من
عمره وبسرعة تمكن من فرض نفسه والاقتراب
من شعراء عصره والارتباط بهم أمثال الشاعر
الكبير الأمير الشاذلي خزندار، كما كان أحد
أبرز عناصر جماعة تحت السور التي اثرت في
الحركة الثقافية التونسية شعرًا وقصة وبقًا
ومسرحًا وموسيقى وغير ذلك.

3 ماي 1989

توفي في باريس الشيخ عباس بلحسين، إمام
مسجد باريس عن سن تناهز 77 عامًا.



وكان الشيخ عباس بن الشيخ المسبح
الجزائري الجنسية عين إمامًا لمسجد باريس في
1982 خلفًا لعززة بوزكر الذي استقال.
وأسبب التسبيل الديني بتوكه بينما كان في
فندق كريبون حيث يقيم عرفات منذ يوم الثلاثاء
وحضر على الفور أطباء الإنعاش الموجودين في
المكان وقدموا للشيخ عباس الاستعانات الأولى
فنهضوا في إرجاع قلبه إلى النطقان بواسطة
القدارة وبعد قليل حلت مروجية استعانت تابعة
لرجال الإطفاء في ساحة الكونكورد أمام الفندق
ونقل الشيخ عباس إلى مستشفى - قل دو



7 ماي 1989

رائعة محمد عبد الوهاب « من غير ليه »

على الرغم من سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين عامًا ما يزال قادرًا على أن يحل قصة الموسيقى والغناء في عائلنا العربي. وما زالت الحاته التي تتدفق مع الأيام وعبير المستنير قادرة على أن تملأ مشاعر المستمعين إليها وبهج وجدانهم.



وفي العام 1989 كانت حفلة عبد الوهاب عندما عاد إلى الغناء بعد غياب أكثر من ثلاثين عامًا. ليكتشف الجميع أن صوته لم يتغير، أن موهبته كالمسح ما تزال تتدفق، وأن عبد الوهاب ليس ظاهرة فنية متفورة بذاتها في عائلنا العربي فقط وإنما هو ظاهرة عالمية وواحد من نجوم قلائد احتلوا قمة الطرب والتمتع عدة عقود من الزمان. وما يزال يترجم عليها بكل لغة وإقتدار.

« من غير ليه ... » عاد الموسيقار المصري محمد عبد الوهاب (بتهنوتان الشرق) عاد

وساهم الشاعر الراحل جلال الدين النقاش في كتابة المسرح الشعري إلى جانب كتاباته المتفرقة التي برزت في النصف الأول من هذا القرن بصفة خاصة وكانت تصانده الكثيرة تتناول الكثير من قضايا العصر، وتميزت بالخصوص بشاعريتها القياضة وخطابيتها للتفكك والتعامل في حياته مع جيل رجال الموسيقى والطرب المعروفين أمثال شافية رشدي وقنحية خيربي وصلحبة والهادي الجويهي وبخمس ترتان وصلح الهادي وسيد شطا وغيرهم كثير.

وقد اتصلت تصانده بالأسلوب التونسي الصميم الذي شجع المحنن على إعطائها لغات تونسية ما زال لعناء الألفية يرددونها خاصة منها الأثافي التي نشرتها الرئيسية نفسها « يالي بعك شبع فكري » و« يا لامي على الزين ما نصبرشي » وغيرهما.

وفي بداية الاستقلال لع اسمه بشكل خاص عندما تم اختيار قصيده « الا حادي » ليكون القصيدة الوطني الرسمي للبلاد التونسية طيلة أكثر من ثلاثين سنة وهي أحد القصائد الوطنية الكثيرة التي ألهم بها مشاعر جيله والأجيال التي عاصرتة.

وإذا لم يتخلص جلال الدين النقاش من بعض التقاليد الشعرية التي أصر عليها كما تخلص منها معاصره الشاعر الكبير أبو القاسم الشابي فله مع ذلك استطاع أن يكتب قصائد جديدة حقلت إشعاعها في القترات التي تبنت فيها.

وللشاعر الراحل جلال الدين النقاش أتسقة أدبية مختلفة ملها نشاطه الكبير الذي قام به في جيل الدار العربية للكتاب حيث قدم خبرته بالنصيحة والملاحظة والتوجيه لم أعد مجموعة « كليلة ودمعة » بشكل طريف جذاب وممتع.

14 ماي 1989

رئيس جديد للأرجنتين من أصل عربي

في بيونس آيرس، أعلن الفرح كارلوس
منعم فوزة في الانتخابات الرئاسية بالأرجنتين.



ولد كارلوس منعم في 2 جويلية 1930 من أب ناجر في قرية أيتلاكو، وورث عن أجداده السوريين اللبنانيين لقب «ال توركو» الذي يطلق في الأرجنتين على كل السكان المنحدرين من أصل شرق أوسطي. وهو مسلم بالولادة لكنه خلافاً لزوجته التي ما زالت ولية للإسلام اعتنق المسيحية حين أمراه مع بروز طموحاته السياسية أن الدستور الأرجنتيني يفرض على رئيس الدولة أن يكون كاثوليكياً.

فمنذ سنوات يرأسه للمطوق فردي الجلسيون يوماً على الكرسي الرئاسي، ومنذ 1955 كرس حياته للبروليتية حين دافع فور تخرجه من معهد المطوق عن أعضاء حزب العدالة الذين كان العسكريون يلاحقونهم قسداً. وفي العام ذاته

ليشدوا لما أشبهوا العبودية... عاد وهو في قمة الحماس والسعادة لم يعد إليها بالطمأن وانعام فقط ولكن عاد بصوته وبنمائه ليعيد إلى سلامة الغذاء والموسيقى أشياء كثيرة وقعت وراستها الأقدام السريعة بلا هدف في شارع الغذاء المصري المالح الهويته وعلامته الآن.

عاد الموسيقار محمد عبد الوهاب لولاد السبقية الجماعية ويمسك بالدفة ويرفع العلم ويعيد الأصالة والذوق إلى الكلمة والمحن بعد أن ظفى التهورج والاسفاف حتى قالت الجمالير العريضة في مصر: إن صفحة الفن الجيد الجميل قد طويت وانتهى أمر الكلمة والنقمة العلوية بعد رحيل أم كلثوم وبعد الحليم وصمت اليوم محمد عبد الوهاب... ولكن بعد 35 عاماً على صمت اليوم الثالث يخرج من صمت في رائحة الغنائية «من غير ليه» التي وصفها النقاد في مصر إبانها أشهر أغنية لم تغن بعد).

تمي عبد الوهاب نفسه داخل الاستوديو وحائق عبود الشهر ويعود 50 عاماً إلى الراء وبين الحين والآخر تتصل به زوجته نولة القدس شفقة على صمته من الأرقاق والنسهر وتساكه متى تعود وأجابه لتتكرر دائماً (بخلاً يا حواتير) وليس نفسه مرة أخرى وفي الهزيع الأخير من الليل تتصل به زوجته والهاتف لا يجدي معها... فبينتها أصداس بالخوف والقلق على حياة زوجها فتتصل بأطباء القلب وفي الثانية صباحاً لم تجد السيدة نولة القدس مطراً من الاتصال بالشرطة راجية إياها إقناع الاستاد بالعودة وتره الاستديو حرمها على صمته ولكن برغم وصول امره إلى الشرطة إلا أنه كان في قمة السعادة بعد ثانية 20 بروفة للأغنية واستمر تسجيلها ثلاثة أيام.

وخرجت الأغنية إلى النور ولأول مرة يظهر الفن الجيد على السطح ويخوض الفن الرديء.

مراسم الاستقبال في المطار بعدما كان مقرراً
أجراؤها في ساعة تيان أن مين التي كان يحتفلها
عشرات الآلاف من الطلبة المتفانين..

16 ماي 1989

الغتيال مفتي لبنان الشيخ حسن خالد

في لبنان، لم تكن تنفي بضع ساعات على
عيد الالتزام بالهدنة البرية التي أرسنها
جامعة الدول العربية في لبنان بعد أن تم توقيعها
أول أمس في بيروت وضواحيها حتى طارت
الأخبار إلى القصور لمس واشنطن إلى جراح
لبنان التي لم تتحمل إلى حد الآن جرح جديد
يعتقد العراقيون أنه سيشكل حاجزاً جديداً أمام
محاولات الوساطة والمساعي الحميدة التي
تبذلها الجامعة العربية من أجل التمهيد لحل
سياسي للأزمة اللبنانية يحفظ حقوق جميع
الأطراف المتنازعة.

لقد علم من مصادر أمنية في بيروت أن
الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية
قتل أمس في القوار سيارة ملغومة أودى بحياة
أكثر من 17 شخصاً آخر وأدى إلى جرح ما لا
يقال عن 75 آخرين.



تمكن هؤلاء العسكريون من وضع حد مبكر
للولاية الرئاسية الثالثة لخوان دومينغو بيرتس.
وإثر الاستيلاء في تعامله مع التمردين قام
صانعو الانقلاب العسكري في 1976 بزوجه في
السجون حيث أمضى ثمس سنوات. ولم تعطه
هذه العنصرية الطويلة الوقت الكافي للفوز بترشيح
الحزب له إلى انتخابات 1983 التي أعادت
الديمقراطية إلى البلاد. لكن ذلك انقلاب
تسلطته إذ هزم رايول الفرنسيون اليمينيون
وإذا بمنعم أول مفتي الرئيس الجديد ليخرج
نفسه منذ اللحظة الأولى لانتخاب هذا الأخير
البدول الوحيد له.

15 ماي 1989

أول زيارة لزعيم سوفياتي إلى الصين منذ 30 عاماً

وصل الزعيم السوفياتي ميخائيل
غورباتشوف إلى مطار بكين في زيارة رسمية
الصين تستغرق أربعة أيام لتطبيع العلاقات
الصينية السوفياتية بعد ثلاثين عاماً من
القطيعة.



وقد كان في استقبال الزعيم السوفياتي
الرئيس يانغ شانغ كون والعديد من أعضاء
الحكومة والحزب الشيوعي الصيني وقد جرت

من ثلاثة طوابق وتصدع بنياية أخرى وإصابة نحو مئتين سيارة.

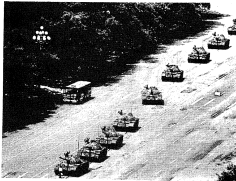
19 ماي 1989

ربيع بكين

في بكين، أكثر من مليون شخص تحذوا ضياح أمس الأحكام العرفية في العاصمة الصينية وجابوا الشوارع لقطع كل المواصلات المؤدية إلى وسط العاصمة ومنع قوات الجيش من الوصول إلى أماكن تجمع المتظاهرين والطلاب بالخصوص... وذكرت وكالات الأنباء أن حوالي 1000 جندي صيني وصلوا أمس إلى محطة قطارات بكين التي تبعد حوالي 2 كلم عن ساحة « تيان أن مان » ولم يتمكن هؤلاء الجنود من دخول الساحة والوصول إلى جوع الطلاب الذين للاحقوا مع الشعب وشركت نفس

وقالت الشرطة الصينية أن سيارة ملتحقة بثمسين كيلوغراماً من مادة « تي إن تي » الشديدة الانفجار انفجرت بعيد الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس بالتوقيت المحلي (منتصف النهار بتوقيت تونس) على مقربة من مسجد في حي عائشة بكار الصيني الشعبي في بيروت الغربية لحظة مرور مركب المئتي حسن خالد الذي جاء ضمن عدد من التظاهرات السياسية والدينية اللبنانية لتقديم التعازي في المناسبات إلى عائلة ضحالي قتل في القصف على بيروت الغربية.

وكان قتل المئتي على الفور كما لقي 17 شخصاً آخرين نفس الصبح بينهم صهر الشيخ حسن خالد السيد حسن بشاشة وسائقه ومرافقه وأفراد قوة الحماية إضافة إلى جرح 75 شخصاً في حين سجل تدمير بنياية مجاورة



كما قرر المؤتمر تشكيل لجنة عليا برئاسة الملك الحسن الثاني لتنظيم عملية السلام والمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام الذي عبرت القمة عن تأييدها لثقته على المساعي القارية لمجلس الأمن الدولي 242 و338.

ورفض المؤتمر مخطط رئيس الوزراء الاسرائيلي إسحاق شامير الذي يدعو إلى إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة.

وبخصوص الأزمة اللبنانية قرر المؤتمر تشكيل لجنة تقسم الملك الحسن الثاني والملك فهد والرئيس الشاذلي بن جديد لتسوية هذه الأزمة في ظرف ستة اشهر.

وفيما يتعلق بالوضع بين العراق وإيران أكد المؤتمر مجدداً تضامنه الكامل مع العراق.

2 جوان 1989

في اليابان، أصبح سوسوكي اوبو، رئيس وزراء اليابان الجديد، زعيماً للحزب الديمقراطي الحزب، حزب الحكم والنظام والسلطة والمال في اليابان.

ولكن اوبو بالرغم من ذلك الحاد ومواقفه العديدة، وإسائه التقليد، ليس الزعيم الذي فرض نفسه على السلطة، بل هو في الواقع الرجل الذي فرضته السلطة زعيماً.

وبلغة الرياضة، فاته السياسي الذي فاز بكأس الحكم، «التعب منفسيه».

لفضائح عمولات شركة «ريكرت» التي اذكت لثوب دعاة الدين وسعت جيوب رجال السياسة ومحركها، اسقطت القيادات الكبيرة واحداً واحداً ثم فتح الدرج وامد خيط المضاحك لفضل ياسوهيرو تاكاسوتو «رجل المخابرات القوي».

ومع تساقط القيادات كأوراق الخريف ابتداء من كيشي ميزاوا الوزير والسياسي المحك الذي كان أحد وجهين بارزين خلفاً تويووا تاكيشيتا على زعامة الحزب ورئاسة

الوكالات إن المسؤولين عن تطبيق الأحكام العرفية في العاصمة الصينية قرروا اتخاذ كل الاجراءات الضرورية لتطبيق الأحكام العرفية وإجبار المتظاهرين على احترامها.. وقد وجه المسؤولون تحذيراً للطلاب حتى يبتعدوا للقلوب ولا يخرقوه في أجل قضاء صباح اليوم الاثنين لوقدروا الساعة وينصرفوا.. وقد ذكر الطلاب في ساحة «تيان ان من» أن الوزير الأول وجه لهم اذاراً لاحترام القوانين حتى لا يضطر للتدخل بالقوة..

وفي تصريح لوزير خارجية الصين جاء أن تظاهرات الطلاب لا يمكنها بالمرة التأثير على السياسة العامة للبلاد.. سواء على الصعيد الداخلي أو على الصعيد الخارجي.. وقال الوزير أيضاً أن الصين ستواصل سياستها الإصلاحية المتسمة بالديمقراطية والتفتح على المحيط الخارجي، ومن جهة أخرى أثارت القضية في الصين رده فعل العالم الخارجي وأساساً الولايات المتحدة حيث عبر جيمس بيكر أرا الولايات المتحدة ليس من مصلحتها أن يكون الوضع مضطرباً في الصين.. رغم أن أمريكا تساند حرية الكلمة والتعبير..

27 ماي 1989

القمة العربية الطارئة

انتهت مساء أمس القمة العربية الطارئة التي انعقدت من 23 إلى 26 ماي الجاري بالدار البيضاء والتي تضمن جدول أعمالها ثلاثة بنود هي الصراع العربي الاسرائيلي والأزمة السياسية في لبنان والوضع بين العراق وإيران.

وبعد في ختام هذه القمة بيان حيا فيه المؤتمر المنظمة الفلسطينية المباركة وقرر الاستمرار في تقديم كافة أنواع الدعم والمساندة لها.

الشميني وهاشمي وفخريزادي رئيس مجلس الشورى والقائد العام للفرات المسلحة بالوكالة، وحسين موسوي رئيس الوزراء يميناً مطبقاً كلاً من أيريرا فيه عن صديق تعازيهم للشعب الإيراني لوفاة الشميني.



جاء آية الله الشميني إلى الحكم في طهران بعد رحيل الشاه ونتيجة ضغط جماهيري اشتدته فيه كل القوى من أقصى يمينها (الحزب الله) حتى أقصى اليسار (الحزب الشيوعي ليوقة) فقد ساهمت كل القوى الإيرانية الحزبية وغير الحزبية في إسقاط الشاه محمد رضا بهلوي وإنهت حكم العائلة الشاهنشاهية الذي تواصل منذ الستين في بلاد فارس.

وكان أن دخل الشميني في غرة الفريول 1979 إلى طهران التي كانت تبث عن رجل يجمع حوله الجميع وكان الأكثر تأملاً لهذا الدور خاصة وقد ساهمت كل الوسائل في جعله شخصية علمية خاصة في أواخر السابيعه بصفاه القرني الذي جهده قبل سنوات قليلة من مغافه العراقي الذي خرج منه ولا شرط بين شاه طهران ويغافه.

وإذا كان ايرولف عثر هو أحد الرجال التاريخيين الذين تصفروا صناعة الأحداث في نصف هذا القرن الأول فان الإمام آية الله الشميني، رحمه الله، هو الرجل الذي صلبت له



الوزارة (مع شينقارو ابي امين عدم الحزب) وانتهاه بكل من التكنيشية وأبي. لم يعد في الميدان من قيادات «الوزن الثقيل» إلا مسابويشي ايتو العجوزي رئيس المجلس الأعلى الحزب.

وكان ايلو رفض أن يكون مجرد «يدل عن ضائع» اوريثيا صوريًا، وطالب باعادة النظر في تركيبة كتل الحزب، التي يتسم صراعهما الداخلي بجدية أكثر من صراع الحزب الديمقراطي الحز مع أحزاب المعارضة التي لم تزحزحه عن الحكم منذ العام 1955.

4 جوان 1989

وفاة الإمام الخميني

بعد عشرة اعوام تزعم فيها الثورة الإيرانية وبعد أسبوعين تضامنا في مستشفى البلاط السابق في طهران حيث أجريت له جراحة لوفاف نزيف داخلي في جهازه الهضمي، أعلنت إذاعة طهران في الساعة السابعة من صباح اليوم بالتوقيت المحلي وفاة آية الله الشميني عن عمر يناهز 87 عامًا، وأعلنت تعطيل الدوائر الرسمية في البلاد لمدة خمسة ايام وحدادًا وطنيًا لمدة اربعين يومًا، وأصدر الرئيس الإيراني علي



تواجد ظل الشمسي في عدد مناطق العالم وما يذكر في السياق وجود تيار عسكري قوي في لبنان هو « حزب الله » موالٍ تمامًا لتعليمات طهران الضمني وغيره من التنظيمات التي تعمل هنا وهناك في عديد البلدان سواء في الوطن أو تحت الأرض وكلها الخرزتها النظم الاقتصادية والاجتماعية والحضارية الصعبة التي مرت بها هذه البلدان خاصة في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات الأمر الذي غذى الرغبة في ردة الفعل بعد الإحساس بالإحباط وحتى اليأس.

مات الطمئني ولم يحقق منطمحه في إمبراطورية امبولوجية كبيرة في المنطقة.. مات ولم ينتصر في حرب الظلويج وقيل أن أيام تنفيذ حكم الإعدام الذي أصدره على المارق سلمان رشدي وتم في طهران الصمم لطائفته على رأس المنطقة باختيار علي خامنئي رئيس الجمهورية زعيمًا للجمهورية الإسلامية الإيرانية تاركًا في التسلل أية الله منتفري وخاصة حجة الله البرقلماني عاشمي رقمسجاني.

وقد كان الشمسي يحظى بالتقدير في بلاده ويطلق الجموع توصياته مهما كان نوعها وأخطارها بلا حساب فهل يتواصل الحال اليوم

الكتابة في نصف القرن الثاني وذلك بقطع النظر عن ايدولوجيا ولوجه كل واحد منهما وما نتج عن تصرفات كل فرد من الشخصيتين الرموزتين إعلاميًا وتاريخيًا.

أما هذا فقد « استطاع » أن يجعل العالم الغربي يستعرض قدراته في حرب كونية غيرت الموازين في العالم اجتماعيًا واقتصاديًا وثقافيًا على المستوى العسكري وقد كان وراء تغير الأنماط التي أصبحت عليها أوروبا وأمريكا اليوم ويسمى « بلاشيتة » مكنيًا بارزًا في التاريخ ذلك التاريخ الذي يحفظ بلا رحمة أسماء الكبار وينقل الكبار وكفى حتى لا تدخل في مزيد من التفاضل هي غير ذات موضوعنا.

وأما أية الله وشيوخ الشيعة في طهران وهم وباقى مدن إيران فانهم جاؤوا في الثلث الأخير من هذا القرن لوطرحوا التغيير لا في بلدهم فقط وإنما في عديد مناطق العالم. وعاشت إيران ومن ورائها عدة جهات في العالم فترة تولي الشمسي الإمامة في قم بشيء من الاندفاع الذي يشكل ردة فعل حثيئة في مواجهة النظام والأنماط السائدة.

فقد برز التيار الأصولي حتى أصبح يشكل خطرًا سياسيًا بعدما مثل رجة ملموسة في قضية التعامل مع الدين.

وقد كان الشمسي يريد تحقيق الانتصار السياسي منكما كان يعمل على تحقيق الانتصار الديني فعمل على ردم نظام دولة مغاير سرعان ما أبرز المعارضة حوله لكنها لم تكن قادرة على الصمود ولا على التواصل داخل إيران فانتشرت أو انها اجبرت عن الهجرة تمامًا وبعث له في السابق ويدات مشاكل هذه الدولة لما بدأت في تصدير ثورتها وكانت حرب الخليج التي ذهب ضحيتها عشرات الآلاف من الإيرانيين والعراقيين وحتى من جنسيات إسلامية وعربية أخرى منها جنسيات حارب أبوالها إلى جانب هذا الشرق وذلك في تلك الحرب القذرة.



لفص زجاجي على منصة مبردة مكسوة بقطعة قماش سوداء وأعلى بملاة بيضاء.

وألقي على عشرات الأشخاص من بين المشوذة التي أخذت تشترب على الصدور وتروح هائلة - حسين حسين - باسم الإمام الثالث عند الشيعة الذي استشهد في كربلاء. وأقيم حول التحش الزجاجي للإمام الشيعي جدار صغير لحمايته من الجماهير وتركزت حوله فرقة من - حراس الثورة - بأسلحتها، وانتشر عدد كبير من رجال الشرطة في جميع أنحاء المدينة واقتلوا عدداً من الطرقات الكبرى أمام حركة المرور.

وانتشر عدد كبير من الأطباء والممرضين بين الحشود وعلى النقال للجولة التي نقل إليها مئات الأشخاص المصابون ويؤكد ولي تلك الأثناء وأصل مئات آلاف الإيرانيين وأولادهم من جميع الأحياء الشعبية في طهران هائلون باسم الشيعي.

ورفض العديد منهم عصيات حذاه أو جعل أصلاً سوداء أو أكتافات كبيرة كتبت عليها آيات

بعد اختفاء الرجال ألم أن القادمين الجدد لهم آراء أخرى ؟

موتكبي الدخان

توافد الإيرانيون بمئات الآف منذ فجر الاثنين في مئات المحافظات والآف السيارات وجميع وسائل النقل المكنة أو حتى سيراً على الأقدام إلى طهران لإلقاء نظرة التوداع الأخيرة على الإمام الشيعي الذي سجن جثمانه في لعش زجاجي واسع وسط معمل لتسج يقع في قطعة أرض مغلقة بالعاصمة الإيرانية.

وتركز عشرات الآلاف من الأشخاص منذ الساعة الأولى من الليل على جميع الهشيب للجائرة في حين توجهت صفوف طويلة من الإيرانيين إلى المعمل الذي أقيمت أبوابه.

وتحت ضغط الجماهير الغفيرة التي احتشدت أمام المعمل انضطرت قوات الأمن إلى تراه الصلحون يتظلمون، وقد ارتفعت صيحات قوية وتوابع من الحشود عندما نظمت سيارة الإسعاف حاملة جثمان الشيعي الذي وضع في

3 جوان 1989

المواجهة بين الجيش والمظاهرين في الصين

لم يكن أحد يتوقع قبل شهرين أن ما حدث في الصين سيحدث يوماً قريبا، وحتى بعد أن بدأ الآلاف من الطلبة تمركزهم وانتفاضتهم في ساحة « تيان أن مان » كان يبدو مستبعداً أن تكون الانتفاضة الطلابية إلى الصدام الدموي الذي حدث يوم السبت 3 جوان.

بعد العديد من المحاولات الرامية إلى إنهاء التحرك الطلابي بطرق سلمية قررت السلطة السياسية إعطاء الجيش صلاحية تطبيق الوضع بكل الوسائل وتم اللجوء إلى « تسليح الوسائل » وهي إطلاق النار على المتظاهرين، ووهي إعطاء الأمر للقوات المسلحة باستعمال السلاح لتفريق المتظاهرين. وهذا ما حصل في ساحة « تيان أن مان »، الشيء الذي أدى إلى سقوط آلاف القتلى والجرحى، إن الصراع الذي اندلع بين القادة الذين يعارضون استعمال القوة حل الأشكال السياسي الذي طرحه الطلبة بتحزيمهم وأولئك الذين يميلون إلى إنهاء ذلك التحرك بكل الطرق وبهما كانت التكاليف، يعني هذا أن الصراع قد حسم على الأقل في المرحلة الحالية لفائدة الشق الثاني، ولكن يرى العديد من الملاحظين أنه لا طفر للقيادة الصينية من معالجة الشكل السياسي والممثل في تنطع الاقلية الساحقة من الصينيين إلى المزيد من الحرية والديمقراطية حتى في صورة نجاح الجيش في إخماد نار الثورة.

والغرب في الأمر أن تحرك الطلبة الصينيين لم يكن في أصله سوى انتقاد للصراع الدائر منذ أمد طويل داخل السلطة بين « الليبراليين » و« المتصلبين »، إذ إن الطلبة اعتكفوا ساحة « تيان أن مان » بعد يومين فقط من رحيل هويانر باتنغ الأمين العام السابق للحزب

ترأسي. وبيدات مراسم جنازة الإمام الخميني أسس بهذه التظاهرة التي ضمت المصلح محمد شهبوده طهران منذ أيام الثورة الأولى عام 1979.

خاميني يخلّف الشيعي :

وفي مساء 4 جوان أعلن في طهران عن انتخاب رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خاميني خلفاً للإمام الراحل الشيعي من قبل مجلس الخبراء الذي يضم 70 عضواً... وقد أعلنت عن ذلك التلفزة الإيرانية مشيرة إلى أن انتخاب علي خاميني تم بأكثر من ثلثي أعضاء المجلس الذي اجتمع منذ الساعة الثانية عشرة ظهراً... ويبلغ علي خاميني 50 سنة من العمر.





17 ماي : أكثر من مليون شخص يتظاهرون في شوارع بيكين. موجة الاحتجاجات تشمل داخل البلاد وخاصة شنغهاي.

18 ماي : فشل محاولة الحوار بين الوزير الأول لي يانغ والطلاب. مظاهرة ثانية في بيكين.

19 ماي : رئيس الحكومة يعلن أنه وقعت دعوة للجيش القرض استتباب الأمن. السكان يحاربون دون تنقل العمالات العسكرية من الشوارع إلى داخل العاصمة.

20 ماي : الإعلان عن فرض الأحكام العرفية في بيكين.

21 ماي : أكثر من مليون مواطن يحتاجون وسط العاصمة.

22 ماي : الطلبة يطالبون بإجلاء الجيش من وسط المدينة واللجنة الدائمة للبرلمان تجتمع في جلسة استثنائية.

25 ماي : جيش التحرير الشعبي سلك

الشيوعي المعروف بقتلهم. وقد ازداد الموقف تازماً على إثر إبعاد زهاو زي يانغ المعروف عنه أنه أكثر القادة الصينيين تحسراً ويرى الملاحظون أن هذا الوضع كان نتيجة تلبية الأمل التي أصابت الصينيين بعد أن بدأت القيادة السياسية تحاول كبح جماح التيار الدافع بالجهاد الثوري.

الاستعدادات التي وقعت بين الجيش والمتظاهرين في شوارع بيكين جاءت بعد مضي ستة أسابيع من المظاهرات.

17 الفريل : بداية مظاهرات الطلاب بعد مضي يومين من وفاة هو يانغ الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الصيني.

27 الفريل : نصف مليون متظاهر يتجمعون في ساحة تيان أن مان في بيكين.

13 ماي : بعض الطلبة يشتبون الضراب جوع يهدد السلطات على فتح الموارد معهم.



حكماً بالمسجون المؤبد على اللبناني محمد علي حمادة التهم باشتطاف طائرة تابعة لشروطية « تي. دي. يو. آيه » الأمريكية وقتل أحد ركابها في العام 1985. وذلك بعد اعتقال ومحاكمات استمرت سنتين وخمسة أشهر وثلاثة أيام. ومن بين التهم التي وجهت إلى حمادة بالإضافة إلى تهمة القتل عمداً، ممارسة التعذيب ضد إثنتين من ركاب الطائرة المخطوفة والتورط في تزوير وثائق رسمية وتهريب مواد متفجرة عبر مطار فرانكفورت.

العتير الأول أول ظهور لرئيس الوزراء علي شامسة التفتحة منذ الإعلان عن الأحكام العرفية وهو الذي يطالب المتظاهرين باستقالته. 31 ماي : ظهور أول الطائرات المساندة للنظام.

3 جوان : الجنود يقتضون سلامة تيران أن لمن والمواجهات بين الجيش والمتظاهرين المتصممين بالمساحة تظلم الآلاف القتلى والجرحى حسب بعض المصادر.

14 جوان 1989

صدرت إحدى المحاكم في ألمانيا الغربية

التنهضة والوحدة العربية. فعزل امتداد أكثر من أربعة عقود قدمت شكل هذا الرجل المعطاء مدربة متميزة وغنية كانت محور الفكر السياسي والأيديولوجي والحضاري والانسلاحي العربي المعاصر. إن من يؤرخ لحركة النهضة والوحدة العربية لابد أن يتعرض بكثرة إلى الاستاذ ميشال عطلق وإلى حزب البعث العربي الاشتراكي.



تولى الاستاذ ميشال عطلق وعمره 79 سنة، إذ ولد في 19 جانفي 1910 بسبي الهيدان بدمشق، في أسرة شعبية متواضعة أبوه يوسف ينحدر من أسرة أبو عسلة من راحيا الوادي بالقطاع وأنه رسمياً من أسرة زيدان من حصص بدمشق، في جامعة السوربون وأختص في التاريخ وإضافة إلى ذلك تعمق في دراسة كل مذاهب الفكر الغربي الحديث كالفكر نيتشه وماركس وديكارتسكي وفولستوني وورغسون والمثلث فرانس وأندري جيد.

وكان في نفس الوقت يشتغل بدراسة فكر والتاريخ لنته العربية لتتضح الصورة أمامه وهو يستعد لوضع فكرة معركة انطلاق الأمة



22 جوان 1989

توفي في القاهرة الكاتب والصحفي المصري أحمد الصاوي عن عمر يناهز 87 عامًا. وقد بدأ الصاوي، الذي ولد في إحدى قرى صحراء مصر في عام 1902، مشواره مع الصحافة مراسلاً لصحيفة الأهرام القاهرية في باريس عام 1930.

ونقل الصاوي خلال حياته الصحفية في عدد من الصحف المصرية حيث عمل في 1945 بصحيفة لتجار اليوم بعد مرة أخرى للأهرام في عام 1949. وكان الصاوي في عام 1959 للعمل مرة ثانية في صحيفة أخبار اليوم وأولى رئاسة تحريرها ثم انتقل ليقود تحرير مجلة «الحر ساعة» المصرية.

23 جوان 1989

رحيل المفكر السياسي ميشال عطلق

فقد الأمة العربية مفكراً أصيلاً ورائداً فكرياً لعلى الكثير يفكره وينشأه الحركة

زيانغ (70 عامًا) قد أُقيل من اللجنة المركزية والمكتب السياسي ومنصب نائب رئيس اللجنة العسكرية في اللجنة المركزية وهو منصب يشغله عادة خليفة دينغ كسياو بينغ.



وأوضح بيان اللجنة المركزية الذي أوردته الوكالة أن قضية « زهاو » ستدرس بصورة أعمق، مما يشارك الاجتماعات مفتوحًا أمام خبراء من الحزب مع إمكان ملاحظته قضائيًا في أسوأ الحالات.

وأشارت الوكالة إلى إنفاذ « هوكيني » المغرب من زهاو الذي كان واحدًا من الأعضاء الخمسة في اللجنة الدائمة للمكتب السياسي ومسؤولًا عن الدعاية وطوره أيضًا من المكتب السياسي واللجنة المركزية.

29 جوان 1989

أولاً في لندن القياسوف البريطاني الجديد
جوليس آر عن 78 عامًا.

العربية التي تركز على تاصيل الدعاية وتحديث الأصالة.

وما إلى سوريا عام 1933 أيشنغل كمدرس للتاريخ وفي 1941 أسس مع صلاح الدين البيطار جماعة الإحياء العربي والتي أصبحت عام 1943 البعث العربي بشارع أمة هربية واحدة ذات رسالة خلافة.

ثم استقال من العمل ليتفرغ للتفكير والتفصال في سبيل وحدة أمته وتقدمها وتحريرها، وفي 1946 أصدر جريدة البعث اليومية وفي 1947 انتخب أمينًا عامًا لحزب البعث - وهي أمينًا عامًا حتى وفاته باستثناء سنوات معدودة بين 1965 و1968 حينما تدخل العسكريون القويض وضأولهم على الحزب وقبضاهم بالثقلاب فيفري 1966.

سجن مرارًا عديدة في 48 - 54 وحكم عليه بالاعدام. أسهم بشكل فاعل في قيام أول وآخر وحدة في التاريخ العربي أي وحدة مصر وسوريا سنة 1958.

يتميز فكر ميشال طلق بالعمق والأصالة والرؤية الجدلية والمنظور الشمولي والتركيز على ما هو مستقبلي وقومي كما التسم فكره بـ «رؤية حيوية لتفاعل وتكامل العربية والإسلام ومن أهم مؤلفاته في سبيل البعث، نقطة البداية والبعث والتراث الخ وإذ جمعت مؤلفاته التي طبعت مرارًا في أعمال كاملة في عدة خبراء.

25 جوان 1989

إقالة زهاو زيانغ

في بيكين، عينت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الذي يضم 47,7 مليون عضو في اجتماعها أمس خلال اليومين الماضيين في بيكين السيد جوانغ زيمن (61 عامًا) أمينًا عامًا للحزب الشيوعي الصيني بدلاً عن زهاو زيانغ الذي أُقيل من منصبه كاتمة. وأطلقت وكالة أنباء الصين الجديدة أن زهاو

وأضاف البيان أن العرش السياسي فشل تجربة الديمقراطية وأضاع الوحدة الوطنية وأدى إلى أن يجعل أبناء الشعب الواحد الصلاح ضد بعضهم ويشتمر مأساة الجنوب. وأكدت إذاعة الخرطوم في بيان إذاعته أن ثورة الانقلاب الوطني هي ثورة وطنية خالصة أصولها لا طائفية ولا حزبية ولا عنصرية ولا مأبوية .

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية في الخرطوم أن حركة التغيير قد اختارت لنفسها إسم ثورة الانقلاب الوطني وإنما لتعصد بالمأبوية نظام جعفر نميري الرئيس الذي أسقطه الجيش السوداني يوم 6 أبريل 1985.

وأهاب البيان بالشعب السوداني الالتفاف حول ثورته وجهيشه الذي قال أنه « هو هبة واحدة لانقلاب السودان ».

بيان ثان لمجلس قيادة الثورة :

وأصدر مجلس قيادة الثورة السوداني برئاسة العميد أركان حرب حسن عمر أحمد البشير رئيس المجلس بعد ظهر أمس بياناً جديداً أكد فيه أن الانقلاب الذي وقع في وقت سابق هو ثورة إنقلاب وطني وإنها ثورة سودانية أصيلة لا تنتمي إلى البعث أو البعثيين.

وقال البيان أن هذه الثورة « هي ثورة الشعب الذي انتفض في وجه الظلم والفساد والحزبية والطائفية وهي ثورة قومية التوجه.. لا يسار ولا يمين ولا حزبية ولا مأبوية ولا عنصرية إنها ثورة لبناء هذا الشعب العظيم (ثورة الذين صبروا ثورة الذين ظاتوا..).

وأوضح البيان بأن الجيش هو هبة واحدة لا شرح في صفوفه وكل جنوده في كل المواقع صفاً واحداً خلف ثورة الانقلاب الوطني..

وحلت قيادة الحركة الانقلابية جميع المؤسسات السياسية المثلة بالجمعية التأسيسية ومجلس رأس الدولة ومجلس الوزراء في أول مرسوم دستوري صدر في الخرطوم أمس وأقر المرسوم الذي وقعه العميد

روبيرت ألفريد أربنز فلاسفة عصره ويحده الكثيرون خليفة الفيلسوف البريطاني اراحل برتراند راسل.

ومن أشهر أعمال أركاب « اللغة والحقيقة والمنطق » الذي لفته في سنن الساسنة والعشرين. ويؤكد فكر أركاب إلى فكرة رئيسية هي أن معظم الاشكاليات الفلسفية تكمن في الاستخدام الخاطئ والفاصل للغة.

30 جوان 1989

الجيش يفتك السلطة في السودان

سيطرت قوات من الجيش السوداني على الخرطوم أمس الجمعة وأعلنت أنها أطاحت بحكومة رئيس الوزراء الصادق المهدي.

وأوردت الإذاعة الرسمية ثبات الانقلاب بعد أن انتقلت قوات الجيش السوداني مواقع عند المواني الاستراتيجية وأغلقت الجسور عبر النيل والطرق المؤدية إلى المطار.

وقال بيان وقعه العميد أركان حرب عمر حسن البشير قائد الانقلاب أن القوات المسلحة السودانية وضعت حداً للقوضى التي تسود البلاد.

وقد شاهد مراسل رويترز رجالاً يرتدون السود الهندي وبعض وزراء في قافلة من السيارات كانت تتجه بالقسى سرعة باتجاه سنن كوبر وهو الرئيسي في الخرطوم في حين أكدت أبناء أخرى أنه تم التمسك على جميع كبار السياسيين في منازلهم.

وجاء في البيان العسكري أن « السودان بات مسرحاً للمساسعات والقوضى الحزبية » ويأجم مجلس رأس الدولة ويصفه بـ « التمسك المشوه ».

وقال البيان أن رئيس الوزراء « اضاع وقت البلاد بكثرة الكلام والتردد في السياسة والمقلب ».



وقد جسد اندري غروميكو الديبلوماسية السوفياتية خلال ربيع قرن. وبعد أن أبعده غوربتشوف فور تسلمه السلطة تولى غروميكو منصباً قسرياً في جوبلية عام 1985 كرئيس للدولة السوفياتية وفي 30 سبتمبر عام 1988 تقاعد من المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي وطلب في اليوم التالي اعطاه من مهامه كرئيس الدولة وتخل بعد ذلك من منصبه في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي.

وكان غروميكو قد ولد في عائلة فلاحية في 18 جوبلية عام 1909 في سطرني غروميكي (جمهورية بيلاروسيا) ودرس العلوم الزراعية في مينسك قبل أن يأتي إلى موسكو حيث درس الانجليزية والاقتصاد وانضم إلى الحزب الشيوعي عام 1931 إبان معركة إبعاد الزمرة المناهضة للحزب بقيادة تروتسكي وأصبح أستاذاً في معهد الاقتصاد عام 1936. ومن عام 1939 مستشاراً لدى السفارة السوفياتية في واشنطن وما لبث بعد أربع سنوات هناك أن خلف السفر وشارك إبان حكم ستالين في مؤتمر طهران وبالطبع.



أركان حرب حسن أحمد البشير تعطيل العمل بدستور السودان الانتقالي لعام 1986 وقال إن « ثورة الانقلاب الوطني » هي التعبير عن الشرعية السياسية والديمقراطية المطلقة للإرادة العامة لشعب السودان... ونصر مرعوم ثكن مجلس قيادة الثورة كذلك على حل جميع الأحزاب والشبكات السياسية في السودان ومصادرة ممتلكاتها وحل حكومات الأقاليم وجميع الثقلبات إلى حين إصدار قانون جديد بشأنها وإلغاء جميع الجمعيات غير الدينية وإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد. وأوضح المرعوم أن مجلس قيادة الثورة سلطة دستورية وتشريعية وتلقياً عليها تتولى الاشراف على الشؤون العسكرية والأمنية وتعيين مجلس الوزراء وتوجيهه ومحاكمته.

شخصية القائد الجديد :

وقال المرعوم أن رئيس مجلس قيادة الثورة سيكون رئيساً للدولة ورئيساً لمجلس الوزراء وزيراً للدفاع وقائداً للقوات المسلحة. ودعا الهيئات القضائية والمؤسسات غير السياسية إلى مواصلة عملها في حين أمر وكلاء الوزراء بتسيير أمور وزاراتهم لبعين تشكيل وزارات جديدة.

والصعيد أركان حرب عمر حسن الصمد البشير قائد الانقلاب وقائد الثورة الذي سيكون رئيساً للدولة ويعتبر ثالث أكبر رتبة عسكرية في سلاح الظفرين. وكان قبل فترة قصيرة قائد إحدى الوحدات العسكرية العاملة في جنوب السودان.

3 جوبلية 1989

تولى في موسكو الزعيم الشيوعي اندري غروميكو وزير الخارجية السابق ورئيس مجلس الدولة السوفياتي السابق عن سن تبلغه 79 عاماً. وكان غروميكو قد خضع مؤخرًا لعملية جراحية إثر أزمة قلبية.

9 جويلية 1989

العلامة المغربي عبد الله كتون في ذمة الله

توفي بمدينة طنجة رئيس رابطة علماء المغرب العلامة عبد الله كتون عن سن تتجاوز 87 سنة وذلك بعد مرض التزمه الفراش لمدة طويلة. ويعد الشيوخ عبد الله كتون من أبرز علماء المغرب وله مجموعة هامة من المؤلفات عكست تفرد مثالي التفكير والابداع لديه من بينها « التبرغ المغربي » الذي صدر في ثلاثة أجزاء ويتناول تاريخ الأدب المغربي، وبسلسلة « مشاهير رجال المغرب » التي صدر منها 40 جزءا وما زالت عشرة أجزاء أخرى قيد الطبع بالإضافة إلى كتب أخرى في الفقه والتاريخ والنقد الأدبي واللغوي والشعر.



ولد الشيخ كتون بمدينة فاس في 27 سبتمبر 1908. وبعد فرض الضمان على المغرب انتقل به والده - وكان من كبار العلماء - مع باقي الأسرة إلى مدينة طنجة التي لم تشملها الضمان عن قصد يفرض عليها لاحقا نظام دوالي. وكان عبد الله في السادسة من عمره وكان في عزم والده الهجرة إلى الشرق حتى لا يبقى في أرض يحكمها القاصب الأجنبي. غير أن اندلاع الحرب العالمية الأولى حال بين الأسرة وبين الانتقال إلى الشرق...

ومثل غروميكر من عام 1946 حتى عام 1948 الاتحاد السوفياتي في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة محققا دائما بمنصب نائب وزير الخارجية..

عين عام 1949 نائبا أول لوزير الخارجية وشغل من جديد هذا المنصب بعد تعيينه سفيرا في لندن لفترة قصيرة بين عامي 1952 و1953 وعينه غروشييف عام 1957 وزيرا للخارجية وهو المنصب الذي احتفظ به بشكل متواصل حتى عام 1985 محققا بذلك رقما قياسيا.. وأصبح نكسة السياسي حقيقيا عام 1973 بدخوله الكتب السياسي وهو عضو في اللجنة المركزية للحزب منذ عام 1954.



ونشر أندري غروميكر مذكراته في نوفمبر عام 1988 وهو جميل وبسام ليهنن ويصاحب مؤلفات اقتصادية عديدة.

ومؤلفاته المنيعة التي تاهزت المائة عنوان، بين كتاب كبير متعدد الأجزاء وبين البحوث والمسائل الصغيرة، توه به العديد من كبار العلماء والأدباء والمشتشرقين أمثال طه حسين وشوقي شريف وحضنان الططوب والدكتور إبراهيم منكر وأبو الجندى...

تتنوع مؤلفات الشيخ كرون بين شتى مجالات المعرفة، فمن التاريخ إلى الدين إلى الحضارة واللغة بمختلف علومها والآداب والتاريخ والشعر وأعلامه والمفاهيم والدينامية والأدبية، وهو في جميع أصنافه لا يفتقر ولا يجترئ بل يتتبع أبو زيد أرباباً الأضواء على جوانب لم يبعثها غيره من قبل، مع إشارة إلى أن جل اهتمامه كان مركزاً على التعرف برجال العلم والآداب قديماً وحديثاً، وكتابه الفائق «البورغ العربي» بأجزائه الثلاثة ودراساته المكثفة عن «مشاهير رجال العرب» بحملاتها الأربعين شاهدة على علمه الغزير وحرصه الشديد على إظهار دور المرأة في الحضارة الإسلامية ومكانتهم في تاريخ الفكر والآداب العربيين.

10 جويلية 1989

الجريمة الكفراء

جد مساء اليوم انفجاران في مكة المكرمة أحدهما في الشارع الذي للعلم الشريف والثاني فوق الجسر الجاور الحرم أسفراً حسب مصدر أممي سعودي عن مقتل شخص واحد وإصابة 16 آخرين بإصابات مختلفة إثنان منهم في حالة خطيرة.

ويأتي حدوث الانفجارين في يوم الذكرى الثانية لأحداث مكة التي جرت منذ سنتين وتسببت فيها مصادمات جرد بين متظاهرين من الحجاج الإيرانيين وقوات الأمن السعودية وأسفرت التلك عن مقتل 402 شخصاً من ضمنهم 275 إيرانياً.

لقى عبد الله كرون تعليماً تقليدياً أول الأمر، فحفظ القرآن الكريم والتحق بجامعة القرويين بفاس حيث استشهد علومها الدينية والأدبية والفقهية على جهادة عصره. وكان منذ شبابه البكر هو مهووسه بالطلاقة والكتابة ونظم الشعر. فقد قال الشعر وهو دون الخامسة عشرة، كما ألف كتاباً مدرسياً وهو في السادسة عشرة، ولم يبلغ العشرين حتى كان كاتباً محروفاً وشاعراً ينشر شعره بين الناس، انتظم منذ شبابه في «كتلة العمل الوطني» التي تقترعت منها جميع الأحزاب المغربية المعروفة في عهد الحماية. وفي طول عهد الاستعمار «صلة العمل في شئمة بين المتكلمين والوطنيين في الشمال والجنوب، وكذلك بين الحركات الوطنية المغربية في مصر ومجاراتها في المغرب العربي».

وتقديراً له وللشاعر الوطني أشد إليه منصب أو حاكم مغربي شديداً طنجة بعد الاستقلال فأول بإنفسه تصفية الحكم الدولي لها وإثارة الاستعمارية بها. وهكذا كانت عودة طنجة إلى الوطن الأم عام 1957 على يديه. وكان قبل ذلك شغل منصب وزير العدل في حكومة الشمال.

منذ عام 1961، تم تعيينه عضواً عاماً بجمعية اللغة العربية في القاهرة وفي مجمع الأعل. وعقب ذلك انتخب عضواً في معظم المجامع العربية الأخرى كجمعية دمشق والجمعية الأردنية، وهو عضو عامل ونشط في كل الهيئات العلمية بالمغرب مثل الأكاديمية للملكة المغربية والمجلس العلمي بجامعة القرويين. كما أنه الأمين العام لرابطة علماء المغرب منذ تأسيسها.

طرافة الشيخ كرون تظهر في ثقافته العلمية وبعونه الجادة وسلفاته الكبيرة في إحياء التراث والتعرف بأدب وإبداء الأندلس والمغرب. وقد توه بأعماله العلمية الجليلة



أوليفيه في سن الثالثة والعشرين

وكان أبوه رجل دين فقير الحال - في السابعة عشر من عمره فاز بهمة لدراسة الفنون المسرحية في لندن. وبعد إتمام دراسته الفنية راح يتطلع لأي مسرح حي الوست اند في لندن لنيل الشهرة، وإلى شكسبير ومسرحياته الخالدة لنيل اللحد والظلود، وإلى الأدوار السينمائية اللطالق في سماء نجوم السينما واللقاء الثروة. فبدأ في أداء الأدوار الصغيرة على المسرح، ولكنه كان يصور أن يصبح مشهوراً مثقفاً في مسرحيات شكسبير، واعتقد أنه دور روميرو كان ملائماً له. فقد كان أوليفيه في العشرين من عمره، وسيماً طويل القامة وأثقالاً من مواهبه إلى حد كبير، وعندما عرض عليه جون جيلجود أن يقوم بدور روميرو تقبل العرض بفرح شديد، ولكنه فشل في محاولته هذه فشلاً ذريعاً وقص النقاد عليه في حكمهم فقالوا : « إنه لا يصلح لمسرحيات شكسبير لأنه لا يوجد لقاء الشعر، وشكسبير يعتمد على الشعر في مسرحياته. ولكن أوليفيه لم يكن الذين يقبلون الفشل بخلوع ويسهولة، فقد كان التصدي قوته الروحي ومصدر القوة في شخصيته ».

ورغم أن الحكومة الإيرانية على لسان هاشمي راسخاني رئيس مجلس الشورى الإيراني أدانت هذه الأحداث وقال أن بلاده لا صلة لها إطلاقاً بالانقلابين فإن زعيم المعارضة الإيرانية مسعود رجواي اتهم صراحة النظام الإيراني بتدبير الحادثين وحمل المسؤولين الإيرانيين مسؤولية حدوثهما مشيراً إلى أنه لم التخطيط لهذه الجريمة منذ أيام في طهران.

وأثارت هذه الجريمة الأثمة استنكاراً وإدانة شديدة في العالم الإسلامي وتعلقاً مع السلطات السعودية كما أدان شيخ الأزهر الاعتداء الذي وصله بأنه اعتداء إجرامي كافر على بيت الله الحرام.

11 جويلية 1989

توفي في لندن الشهر المثالي البريطانيون أوليفيه أوليفيه، المولود في 22 ماي 1907، والشعب باسم المسرح اللطالق باللغة الانجليزية، المعروف من معظم المثاليين أنهم يعلمون باحتراف مهنة التمثيل منذ عداثة أعمالهم، ولكن الأمر لم يكن كذلك عند أوليفيه، ففي سني المراهقة كان يود أن يلتحق بالبحرية التجارية أو أن يصبح من مزارعي غابات الطاط في الهند... تلك كانت أحلام الفتى أوليفيه. غير أنه القدر كان يضمهرله شيئاً آخر. ويبدو أن مواهبه الفنية ظهرت في سن مبكرة. فعندما كان في التاسعة من عمره اشترك في مسرحية قدمتها مدرسته وكانت مسرحية « يوليويس نصير » لشكسبير لعهد إليه بدور بروتس صديق يوليويس، فأدع في أداء دوره حتى أن الحد الوجهاء الذين حضروا العرض قال لوالده القسيس بعد انتهاء المسرحية : « إن أوليفيه الصغير لم يجد أداء دور بروتس بحسب بل كان بروتس نفسه وهو على خشبة المسرح... دعه يتعلم التمثيل ».

وإد أوليفيه في مقاطعة « سري »

في أن طموح أوليفييه الكبير جعله يتفلسف بين المسرح والمسئولية كعقل يودعرج، ومرة أخرى يردد هذا القول في مجال الإخراج كإبداعه في التمثيل وما زال الناس يتكلمون للاحق الشكسبيرية مثل عاملت وعفري الخامس وريتشارد الثالث التي قام فيها بدور البطولة والإخراج.

مما لا شك فيه أن بريطانيا تشتهر بحرفة مسرحها وتعقل بعهد كبير من ممثلي المسرح الذين يشتهرون بشهرة عالمية ولكن أوليفييه كان مدرسة بعد ذلك باعتزاز القراء وزملائه. وكان يعرف كيف يقنع الجمهور إليه. في كل مرة يظهر فيها على المسرح، كان يقول الزملاء: « سيسعدك الجمهور هذه الليلة بما ستقدمه لهم » ولكنه يتحدى نفسه قبل أن يتحدى الآخرين وقد كان هذا التحدي من أهم عوامل نجاحه وتفوقه في كل ما استطاع به من تمثيل وإخراج وإدارة. ويبدو أنه كان بحاجة ماسة لمعوكي يتعداه ويتكسر عليه فاشتر أن يتخذ من لقاء المسرح أعداء يلهون ضموحه الكبير وروحيته الشديدة في الوجد والشهرة.

وإذا كان لورنس أوليفييه قد أبدى مقدرة كبيرة في التمثيل والإخراج المسرحي والسينمائي، فإن مقدرة في إدارة المسرح القومي لسنوات عديدة تطمأني مواهبه الفنية. فقد قدم المسرح القومي تحت إدارة وإشراف أوليفييه، المسرحية لور الأخرى بنجاح بالغ. كما قدم خدمات عديدة في المجال الفني، وإشراف أوليفييه على تكوين خواتم مثالية لفرقة مسرحية وتقديم نجوم مسرحية جديدة، واكتشاف خبر معروفة في عالم المسرح، كما ساعد في البحث عن مسرحيات جديدة لكتاب معاصرين.

فالتكلم على دراسة السورل قراءة الشعر لمدة سنتين ثم عاد إلى المسرح الشكسبيرى ليأبوم بدور عاملت، ثم هنري الخامس، وداكوت فلتذهب لقاؤه وجمهوره وإدائه الرائع. بعد ذلك تمكنت الأبواب له على مصاريفها في عالم المسرح ولم يقف أمام طموحه أي عائق، فاستطاع ببطولة معظم المسرحيات الكبيرة، واشتهر بشواره في مسرحيات شكسبير، كما قدم مسرحيات أنطون تشيخوف وأرش ميلر وروبيون أول وول والعدد من المسرحيات المعاصرة.

وفي السنوات من هنا لم يشاهد فيلم « مرتكبات وديريج » الذي أخرجه وإيام « مرتكبات وديريج » الذي أخرجه وإيام وايلز، وقام أوليفييه بدور هيتكليف الذي جعل منه نجماً سينمائياً عالمياً، وفي فيلم رينكا الذي أخرجه ألفريد هيتشكوك إبداع أوليفييه مرة أخرى في دور مكسيم ديي وينتر، الرجل الاستراتيجي الذي يقبل زوجته الجميلة الغريب ويتزوج من فتاة فقيرة الحال بسيطة تعيش في ظل شيخ تلك الزوجة الفتيلة، هذا بالإضافة إلى أفلام عديدة اشترك فيها.



14 جويلية 1989

الأوضاع السياسية في الصين وفي عدد من دول أوروبا الشرقية.

وسيلفتش رؤساء دول وحكومات الدول الصناعية الكبرى مسألة التعاون النقدي الدولي والعمل على استقرار معدلات سعر صرف الدولار ومشكلة ظهور التضخم المالي من جديد في الدول الصناعية الكبرى بالإضافة إلى مشكلة الديون الخارجية التي تعاني منها العديد من البلدان النامية والفقيرة.

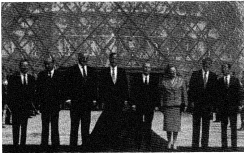
- ومن المقرر بهذا الخصوص أن تعلن الولايات المتحدة الأمريكية خلال المؤتمر إلغاء ما مقداره مليار دولار من الديون المشاركة على ستة عشرة دولة إفريقية تعتبر من الدول الأكثر فقراً في العالم وذلك على قرار ما قامت به مؤخراً كل من فرنسا وكندا... كما أن اليابان قد تعلن أيضاً قراراً بمنح هذه الدول مساعدة مالية بقيمة 600 مليون دولار.

وكان أربعة من رؤساء العالم الثالث دعوا عشية افتتاح القمة إلى عقد اجتماع قمة قريبا

قمة البلدان الصناعية الكبرى

انطلقت مساء اليوم في باريس أعمال القمة الخامسة عشرة للدول الصناعية السبع الكبرى والتي تضم كلا من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا وبريطانيا وألمانيا الاتحادية وكندا واليابان وتستمر ثلاثة أيام وسط إجراءات أمنية فرنسية مشددة في العاصمة باريس التي تشهد أيضاً الاحتفالات بالذكرى الثانية لثورة الثورة الفرنسية. وستناقش القمة مجموعة من القضايا السياسية والاقتصادية الدولية بالإضافة إلى المسائل المتعلقة بحماية البيئة ومكافحة التلوث.

وستكون العلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح من القضايا الرئيسية التي يهتمها اللب السياسي للقمة بالإضافة إلى قضية الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية وتطورات



والثورة الضمت إلى حشوية طوع وبولبارت للحكم وعلمه الشبيبت باستعمار الشرق والثورة هي التي زومت الفكر الامبريالي الذي كان وراء الاستعمارات الشنتية التي شوبت العالم الثالث.

وهكذا بعد قرنين من قيام الثورة الفرنسية كان لا بد لفرنسا وفرنسا ميثران تقديم الثورة الفرنسية تحت شعار العالين وإن الثورة الفرنسية ليست ملك فرنسا بل هي ملك شعب العالم.

وإن كانت الاحتفالات بالذكرى الأولى للثورة الفرنسية التي على شكل « السيدة الحديدية » أي « برج اهل » فإن احتفالات الذكرى المئوية الثانية اتت بتدشين قاعة « أوربا » في مكان اليماني الذي عابسه الثوريون ليلة 14 جويلية 1789.

وليلة 14 جويلية 1989 تحول الحال إلى سلسلة من الرموز

الرمز الأول هو الصين حيث اتت مخرقة المخرج « جان بول غود » أن يفتح الحقل بطول صلاة يرمز إلى الحزن الذي يعيشه الشعب الصيني - يخطو به ألف صيني من باريس يدراجاتهم.

الثورة مضمرة وقب عليها ثلاث نساء كل اثنين ترنديان لوبًا من الزوان العلم الفرنسي يحمي بين 2000 عسكري سنغالي رمز مشاركة إفريقيا في « حماية مكاسب الثورة الفرنسية » والشين فزقوا في مكاسبهم للاستعمار الفرنسي... ثم انطلقت ست رقصات صلاة على الحان اغنيات فيروز لأن فيروز وسوتها هوركل ما تبالى من أمل في ايدان [يؤمل الحلق] وكان راقصة تحمل طفلًا من « النبال » اللب الذي يدمره راجيف غاندي الذي اثار وجهه عندما شاهد الرسالة ترويه نوره... وأعد الاطفال فلسطيني بكوكبيته وعلمه ولا انري ماذا فعل بوجه فرنسا الذين شوخوا لتربخ فرنسا بفضية « العسكري اليهودي » ديريوس...

لدول الشمال والجنوب للبحث في الشكلك الاقتصادية والبيئية العالمية.

وقال الزعماء الأربعة (روم الرؤساء المصري حسني مبارك والسنغالي عبدو خيريوف والمغربي كاركوس بيريس انديرس ورنيس الوزراء الهندي راجيف غاندي) في بيان مشترك « نحن نعتقد انه يجب اتخاذ الخطوات المناسبة لتنظيم اجتماع في أقرب وقت ممكن على مستوى القمة للتباحث في القضايا الاقتصادية والبيئية ذات الاهتمام المشترك ».

14 جويلية 1989

الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية

حفل ليلة 14 جويلية الذي توج الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية لفص مفهوم فرنسا اليوم الثورتها التي تعتبر سلسلة من الرموز الموجبة للعالم ورموز تلقيا مخرج الحال من جمل اتحاء العالم.

الحفل الذي دام ساعتين على شكل « بالي - أوربا » امتد على طول ثلاث كيلومترات كلف الدولة الفرنسية 61 مليار من الليمات هو القسم حفل ينظم للذكرى أميق ثيرة.

والحديث عن الثورة الفرنسية بطول فهي وان كانت ثورة أنت بأجمل نص وهو نص « الاعلان من حقوق الانسان » فانها الثورة التي كرسبت هيمنة اصحاب رأس المال ضد الماركز لاستغلال الشعوب وهذه إحدى مظاهرات الثورة الفرنسية. والثورة الفرنسية لم تكن خالية من الغلطات الكبرى واخرت أشبع الآلات وهي « القنصلة » وبرزت فيها جعل شديدة كالمجلة التي قالها أحد الثوريين لما قيل « العالم لاغرازي » حيث قال الثوري « الثورة ليست في حاجة إلى علماء ».





الآلاف إلى سالزبورغ الحضور ، مهرجان كارايان ،، وهو المهرجان السنوي الذي يقام تقليدياً للموسيقار العبقري موزار.

كان النجاح المبكر الذي حققه كارايان السائد في شهرته ، ففي الرابعة من عمره كان يدرس الموسيقى على يد الأستاذ فرانز ليو فينكا، وعندما بلغ التسعة بدأ يشارك في الحفلات الموسيقية التي تقام في نكري موزار- في عام 1926 تحول إلى فيينا بواسطة دراسته في المعهد العالي للموسيقى وتعلم على الأستاذ جوزيف يوفمان، وفي عام 1929 تحصل على شهادة قائد أوركسترا بامتياز، ولقد في نفس السنة أوركسترا مدينة سالزبورغ في السيمفونية الخامسة لتشايكوفسكي و« دون جوان » لشرلاوس. ثم عهدَ مديرًا لأوبرا مدينة « أولم ».

في عام 1934، عهدَ مديرًا لأوبرا « أيكس لاشاريل »، وفي عام 1938 قاد أوركسترا مدينة براين أمام هتلر الذي أمر بتعيينه مديرًا لأوبرا براين.

كما حضر السوفيات يشايون شارع الشانزايزي بمحضفات من تلح اصطناعي تنطلق من شاحات كتب عليها « فلانوسيت » وهكذا يرجع الاتحاد السوفياتي إلى الواقع بعد « نظامة الثورية » ولما وصل الاحتفال إلى ساحة الكونكورد التي تومضها مسلة سرفت من مصر أيام حملة بوتنابارت.. تلك المساحة التي كانت رمز النضام لقف فيها مسلة رسميين الثاني وهو احد اقدم ملوك العالم.. وراحت الغنية الأمريكية « جسي نورمان » تصدح بأغنية « المرسلوس » وهو الشهد الوطني الفرنسي الذي كتبه الشاعر للمسيقي عام 1792 وبمساعدة تونس في هذه الاحتفالات كانت في شكل العبادة الثلثة الأتزان التي فصلها « عز الدين طيحة » واضح الأزياء الشيعي.

« بالي أوبرا » المرسلوس كان نوبًا من التقاء مشاركات العالم.. وهو ما تحاول تصديره فرنسا فكفر أي « الكوسمو بوابية » والتطلع على ثقافات العالم.

فالموسيقى كانت من فيينا والنغناء من أمريكا والمرقص من الهند و«مستان الغنية» من تونس وصوت فيروز طغى على الكل..

16 جويلية 1989

توفي في سالزبورغ الموسيقار النمساوي هربرت فون كارايان المولود في 5 افريل 1908، الذي يعتبر اعظم قائد أوركسترا في القرن العشرين.

إن كارايان إما مذكور، وإما محبوب لدرجة التقديس. فهو مذكور لصفاته، وأثانيته، وصلابة رأيه، وهو مذكور لأنه منحصب عنصري.. أما كونه محبوباً لدرجة التقديس، فلأنه كان وطنياً كزمن حياته لإحياء بلاده فنياً، ولأنه واضح التوى القطع الموسيقية وأكثرها رومانسية. ولأنه صيدج الدراما الموسيقية، التي تجمع بين التوضوح والكلمات والنغم. في كل عام يحج

كان كارايان يؤمن بأن الدراما الموسيقية يجب أن تكون بناءً متناسكًا، تلف فيه التكتلات والموسيقى على قدم المساواة، كان يرغب في أن يخلق تقليدًا موسيقيًا جديدًا للأوركسترا، كما كان يعتقد بأنه يجب على النظارة أن يلقوا إلى الموسيقى نظرتهم إلى الشعائر الدينية.

ولم يكف باستخدام الأنغام والموسيقى الجماعية بطريقة شوية، ولكنه زاد على ذلك أن طور «اللاتموتيف»، وهي «اللازمة» التي كانت بمثابة التوقيع اللحني للشخصية، أو للمشاعر، أو الألفاظ، والتي كان يجري إدخالها على الموسيقى كلما جاء ذكر واحد منها. ويختلف كارايان عن سبقيه من الموسيقيين الكبار، في أنه لم يكن يبرز الأسماء ليعمل منها قراءات لغوية وكروس واشترافات، بل كان يخرج شيئاً متفقاً من الموسيقى، لا للتكسر فيها الفرقة الموسيقية على مجرد مصداقية العازف المنفرد، ولكنها تعمل على توضيح انشاعر التي يعبر عنها، فتعمل بذلك على إفساء الوحدة على البناء الموسيقي ككل، وهو ما كان كارايان يسعى لتحقيقه.

17 جويلية 1989

الملاك تايرون يقضي على وليامس في 93 ثانية

قضى الأمريكي مايك تايرون على متحديه ومواطنه كارل وليامس بعد 93 ثانية فقط من المباراة التي أقيمت فجر اليوم في مدينة أتلانتيك سيتي (نيوجيرسي) واستقطب بالثاني بلقبه كبطال العالم الوزن الثقيل الموحد حسب تصنيف الاتحاد العالمي والمجلس العالمي والجمعية العالمية للملاكمة للمرة السادسة مسبقاً فوزاً 37 على التوالي كاسترف منها 33 بالفصية القاضية.

وكالعادة حاول تايرون إنهاء المباراة مبكراً

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية، ارتحل كارايان إلى باريس ومنها إلى استردام ثم رحل إلى إيطاليا، وانهم بمولاته للنازية وأصبح محطوماً في العديد من العواصم الأوروبية، فتركه قيادة الأوركسترا وانغمت بنشر وتوزيع الاسطوانات.

وفي عام 1946 عاد إلى بلده (النمسا)، وقام بتنظيم مهرجان سالزبورغ، وبعد انتهاء الحرب قام بجولة فنية ثانية زار خلالها لندن، والولايات المتحدة الأمريكية، وفي مدينة نيويورك، قام ببدء أمريكا بتنظيم مظاهرة في شوارع المدينة دعوا فيها إلى مقاطعة عروض كارايان وطرده من نيويورك ملهمة إياه بالنازية.

وبعد وفاة الموسيقار ولطم قوت فنتشر عام 1953، عيّن كارايان على رأس أوبرا مدينة فيينا إلى سنة 1958 حيث اختير لإدارة أوركسترا «الفيلهارموني برلين»، وأسس «معهد البحوث الموسيقية بسالزبورغ»، وفي عام 1973 أسس «مهرجان كارايان الدولي بسالزبورغ».

وفي سبتمبر 1978، تعرض كارايان إلى حادث خلط، اضطر على إثره إلى إجراء عدة عمليات جراحية في برلين وزيوريخ، ولكنها باءت بالفشل. وقد أنهى في سنواته الأخيرة أكثر فلكتر إلى السينما وقام بوضع موسيقى له 24 فيلمًا سينمائيًا.

بعد كارايان واحدًا من أعظم الموسيقيين وأصغله من الترح الذي يبحث على الأصحاب لنا فيه من علوية وروعة، ولقما يبريز من نون أن تظل موجات الأثر بعضًا من أصغله التي ما تزال تبحث الهبة في كروس المستعجب، أما الحجات التي وضعا، والشهدت بوزوج «شركة كارايان تيليوهول» وهي بوائغ موسيقية فريدة من نوعها، ومن خلال البساطة الظاهرة في كثير من أصغله فانه من الموسيقيين تكلف روحه الموسيقية الرائعة التي تكافح من أجل التعبير عن نفسها.

نزول رائد الفضاء الامريكى ، نيليل
ارمسترونغ ، من عربة الهبوط على سطح القمر
ويقول كلمته الشهيرة : « إنها خطوة صغيرة
للإنسان لكنها قفزة عملاقة بالنسبة
للإنسانية ».

وكان ذهبت بعض المصادر إلى أن التاريخ هو
20 جويلية 1969 وهذا نلاحظ أن تاريخ الزمن
بين الولايات المتحدة الأمريكية وبقية أنحاء
العالم هو الذي تسبب في هذا الاختلاف، إذ في
الوقت الذي وضع فيه أرمسترونغ رجله على
سطح القمر كان التاريخ هو يوم الأحد 20
جويلية في الولايات المتحدة الأمريكية في حين
كان الزمن هو يوم الاثنين 21 جويلية بكل من
الغارة الأوروبية والغارة الأفريقية وآسيا
وأستراليا.

وتجدر الإشارة إلى أنه منذ الرحلة التاريخية
لأبولو 11 قام الأمريكيون بست رحلات
« أبولو » إلى القمر تمكن خلالها 12 رائدا لفضاء
من السير على سطح القمر، أما مجموع
المساعات التي قضاهها هؤلاء الرواد الإثنا عشر
على سطح القمر فقد بلغ 166 ساعة وقد مكنت
هذه الرحلات من جلب 345 كغ من الصخور
والأحجار وه التربة ، القمرية إلى الأرض قصد
تحميلها الشيء الذي يمكن من التلذذ من أن
سطح القمر غني بالمعادن وخاصة بمادة
السيليكون هذا بالإضافة إلى تواجد غاز
« الهيليوم 3 » وهذه غازات الهيدروجين ويذكر أن
القمر يبعد عن كوكب الأرض حوالي
384.405 كلم في حين تبلغ مساحته الجملية
38 مليون كلم مربع.

أما درجة الحرارة على سطحه فهي تبلغ
130 درجة مئوية فوق الصفر في النهار وتقل
إلى 120 درجة مئوية تحت الصفر في الليل أما
طول اليوم على سطح القمر فهو يعادل أربعة
عشر يوماً على سطح الأرض.

لتقدم نحو مناقشة هذا الثانية الأول بينما
حاول ويليامز الاستفادة من طول قائمه
(1,93 م) وطول ذراعيه ليبقى اليطل بعيداً
عنه.

فجر أن تارتون وجد الشعرة المناسبة بسرعة
منحلة بعد 93 ثانية أفلت اليطل من لكمة
مبدعها متحديه عندما إنتهى إلى الأمام والرفع
لكم بكلمة مدبرة من يشاره على وجه ويليامز
الذي سقط على بساط الحلية ولم يعد يتحرك حتى
الوقوف فأوقف الحكم رائدى نيومان المباراة
لعدم التكافؤ الأمر الذي أثار المصنعي وجلباً
من الـ 12 ألف متفرج الذين حضروا المباراة
الضاغلة.

ويجرب الحكم قراره بالقول سألت ويليامز
مرايين إذا ما كان في حالة جيدة فلم يرد على
بينما قال ويليامز لم أصعب وكنت مستعداً
لاستئناف المباراة.

وخلل تارتون على فوزه بالقول أن فيضتي
اليدى هي سلاحى الأول لكننى لا أستعملها
أبداً لأن كعائتي اليسرى الضاعفة موجودة
دائماً ويكفيهني التماس الفرصة المناسبة
لاستغلالها وهذا ما فعلته مع ويليامز.. أود أن
الاكم ايلاندر هوليفيلد وإذا ما اعتقد أنه قادر
على الفوز على قائتي مستعد لتأنيته داخل غرفة
مغلقة.

ويذكر أن الامريكى هوليفيلد بات المتحدث
الأول لتارتون وكان حاضراً المباراة بدعوة من
تارتون نفسه أما ويليامز بالذات فعنى بوزيمته
الثلاثة مقابل 22 فوزاً.

21 جويلية 1989

الذكرى العشرون لنزول أول إنسان على سطح القمر

أمر اليوم الذكرى العشرون لوضع أول
إنسان قدميه على سطح القمر، إذ في يوم 21
جويلية 1969 بثت حل تلفزيون العالم مباشرة



21 جويلية 1989

في تونس، توفيت الطربة والممثلة شافية رشدي، التي تعتبر من أكرم الفنانة حيث كانت تجمع بين الغناء والرقص والتمثيل... ولدت بمدينة صفاقس في 7 نوفمبر 1910. إسمها الأصلي زكية المراكشي، ولدت من أب مغربي وأم ليبية تنحدر من أصل تركي. أخذت إسم شافية من شقيقاتها التي توفيت عن سن صغيرة، ورشدي نسبة للممثلة الشهيرة فاطمة رشدي وحافظت عليه من باب يرمي الطالع نسبة المرشدية.

عزمت شافية رشدي مرارة اليتيم والأطم واست عارها الحياة في أول حياتها واكتسبت خبرة وثقافة في المجتمع. فتمرسة الحياة هي مدرستها الأولى.

تعلمت في مجال الموسيقى على الأستاذ الهادي الشنوبلي عازفة البيانو والآلات النحاسية، وفي مجال المسرح تعلمت على



شافية رشدي

الهندي وقدر الصراحي ويخمس الثرمان وهي
السريتي والهادي الجويني ويوسف قنونة.
لجمال اخاني شافية من ضمن خمسين
الثرمان والهادي الجويني وقدر الصراحي
وسيد شطا.

26 جويلية 1989

قمة منظمة الوحدة الإفريقية

اختتمت منظمة الوحدة الإفريقية أعمال
لقتها السنوية الخامسة والعشرين ببيان
ختامي. أبرز ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في
الشرق الأوسط وحل النزاعات الإفريقية
بالوسائل السلمية والتعاون الإفريقي - العربي.
وأكّد بيان القمة التي استمرت ثلاثة أيام
برئاسة الرئيس حسني مبارك الحظوظ الثابتة
للشعب الفلسطيني في العودة إلى أرضه. وتقرير
مصريه، وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها
القدس، وأيد عقد مؤتمر دولي للسلام ترعاه
الأمم المتحدة، وتشركه فيه الدول الكبرى
وجميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة
التحرير الفلسطينية.

ويالتحية إلى النزاعات الإفريقية، أصدر
المؤتمر قرارًا بشأن النزاع بين ليبيا والشعب،
طالب فيه بالوقف لكل أشكال الأعمال العدائية
وتعزيز وقف إطلاق النار، وتسوية الخلاف
الإقليمي بالوسائل السلمية، وتوقيع اتفاق لعدم
الاعتداء، واحترام حسن الجوار.

وشجع حكومتي موريتانيا والسنغال على
مواصلة المفاوضات بينهما بروح الأخوة
والثقة من أجل خلافتها سلمياً، ووافق مبارك
للتنقذ وميثاقها، والتمس من الرئيس حسني
مبارك - الرئيس الحالي للمنظمة - مواصلة
جهود الوساطة على رأس اللجنة الإفريقية،
وبذل المساعي الحميدة من أجل تسوية شاملة
وسلمية للأزمة.

الأستاذ محمد شيبوب في صفائس، ثم على
البشر المتهني تلميذ جورج أبيض ومؤسس
المنقول الثقافي.

انتقلت إلى تونس العاصمة 1930، حيث
سما بها ظهورها إلى الشهرة وبشكل البيوت من
أربابها وتعرفت على الأوساط الفنية لكتّاب
لنفسها الشهرة في الميدان الفني. وقدمت
العديد من المسرحيات على المسرح الولدي، من
بينها إصلاح الدين الأيوبي، وعملت - وعظمت -
ومجنون ليل. وألفت قرقة موسيقية بقيادة
الأستاذ محمد التريكي لإعطاء العديد من
حفلات الخاصة بالبلاد التريكي والعامية
بالنسبة للجمهور العريض الذي لمب شافية
لتصنيفها من أجل الفن وبقية شأنه.

وعندما وقع الفكر في إحداه العود
الرشيدية 1934، كانت شافية رشدي من
الذين حضروا الجلسة التأسيسية لهذا العود
وتعدت بالانطلاق من مآلها الخاص لإعداد
بعض الأقسام للتدريس الموسيقي التونسية
بالرشيدية التي تعولت هكذا من جمعية لصيانة
الثراث إلى مدرسة تخرجت منها أجيال وأجيال
من خيرة إلهارات تونس الفنية من مازن
ومطربين وعظيمات وملحنين.

وقدمت شافية من طريق الرشيدية حفلات
إلى الأتاعة ثم أصبحت لها حصّة أسبوعية
خاصة واستطاعت بنشاطها أن تعطي للفن
التونسي الأصيل مكانته في زمن تغلب عليه
أريانة ووجد فيه الصلحون وسيلة للخروج
بالألفية التونسية من مازن.

وبعد وفاة مصطفى صفر غادرت شافية
الرشيدية اعتناجًا على جاب رئيسه الجديد
الفاضلة فتمية خوري كمطربة أولى له.

التميز في حياة شافية أنها كانت معروفة
بكونها معبودة الجمهور وكانت تقضي ليلة كاملة
في سيرة واحدة كما أن جوازها كانت تضم
أشهر الويليين كمحمد التريكي وصالح



8 أوت 1989

المؤتمر الخامس لحركة فتح

قرر المؤتمر الخامس لحركة فتح المنعقد بتونس من 3 إلى 8 أوت أن يتبرع كل عضوي الحركة بخاتم زواجه أو بقطعة ذهبية أخرى وذلك في حيلة تهدف لتشكيل رصيده ذهبى يكون خطاء العملة الفلسطينية القادمة «الجنينة» الفلسطيني».

وتبنى المؤتمر العام بالأغلبية مواقف الزعيم ياسر عرفات ورفض مخطط رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير الداعي إلى إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة.

10 أوت 1989

تولى بالغايرة الدكتور حامد ربيع استناد النظرية السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القايرة إثر نوبة قلبية بالمتة وهو يكتبها بالقايرة.

والدكتور ربيع البالغ من العمر خمسة وستين عامًا حاصل على جوائز سنك إنجازات للدكتوراه من الجامعات الأوروبية وكان يجيد

وكانت اللغة الأفريقية قد انتشرت بالإجماع الرئيس حسني مبارك رئيسًا لها، خلفًا للرئيس موسى تراودي، لحد رئيس للمنظمة..

وانتخب المؤتمرين وزير الطاع التزواني سليم احمد سليم أمينًا عامًا للمنظمة، خلفا للشيخ عبيد عيسى الذي انتخب قبل أربع سنوات - فلز سليم الذي تؤيده الدول الانتقالية (الناطقة بالانجليزية) بـ 38 صوتًا، أي بما يقرب غالبية الثلثين المطلوبة بأربعة أصوات، فهزم بذلك في الدورة الثالثة الاقتراح منفسه عبيد عيسى الذي تؤيده الدول الفرنكوفونية (الناطقة بالفرنسية).

والرئيس حسني مبارك الذي انتخب بالإجماع لرئاسة المنظمة، هو ثاني الرؤساء المصريين الذين يتسلمون هذا الواجب المهم، أما الرئيس الأول فهو الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي كان أول رئيس لهذه المنظمة قبل 25 سنة.

6 أوت 1989

في باريس، تحت وصاية طوموند الفرنسية مؤسسها وبتدبيرها الأسبق الصحافي الشهير هوريز بوب - ميري سبيريوس، عن 87 علماء، وكان بوب - ميري أسس الصحيفة سنة 1944 وأدارها طوال 25 عامًا حتى سنة 1969.

ولد هوريز بوب - ميري سبيريوس في باريس في 5 جلفي 1902 وعمل قبل الحرب مع صحيفة لوتان، التي غادرها سنة 1938 احتجاجا على مواقفها المؤيدة لإتفاق مونيخ وهو الإتفاق الذي سمح بعد ذلك ألمانيا النازية بغزو تشيكوسلوفاكيا وبعد تحرير فرنسا أسس طوموند وبنزل إدارتها فلكتسيها شهيرة عالمية وكان بوبغ تعليقاته باسم مستعار هو «سبيريوس» وكان روح الصحيفة طوال 25 عامًا حتى سنة 1969.



العمل الأساسي لعمد عبد الحمي هو تصفية
 « العودة إلى ستر» التي كتبت في مطلع
 الستينات وبشرى في الصحف، ثم ظهرت
 مطبوعة للمرة الأولى عام 1973، وهي تصفية
 طويلة من خمسة أشرطة: البحر، الفينة،
 الليل، الحلم، والصبح، وبحورها للهدى من
 عبود الأبن الضال لأحسان « ستر»
 المرمومة عاصمة وبقوة الثقافة العربية -
 الزنجية - الإسلامية.

ومن سمات التصفية لها لا تتصاعد في خط
 بياني يسجل التأني بسلامه بل هي الشبه
 بضمياع بأمر ينير الغشاء بلوان تختلف
 باختلاف الغشاء الزجاجي الذي يهله الضام
 من شبيه لشبه، فالقصيدة، بكلمات لغز،
 تتطرق من موقف واحد ثابت ولكن شخصاتها
 الكهوبانية تظل صافية بلغسل استخدام
 واسترجاع تأملات وإستقامات متتابعة..

وغير بلقنجل أيضاً إن الشاعر عمد
 عبد الحمي لم يتفشل بالموضوع الرئيسي في
 « العودة إلى ستر» شعرياً بعد نشر القصيدة،
 وإنه انطلق لغضابات أخرى مثل اللغادة من
 الأفكار البنيوية في الشعر، وأدرك عبد الحمي في
 الظلرا - نتيجة لإطلاقه الغزير - أن قضية

أكثر من خمس لغات وصل استناداً بعدد من
 التوليدات في إيطاليا وفرنسا وبعض الدول
 العربية.

ويعتبر الدكتور حامد ربيع من العلماء
 المعروفين في العالم العربي المتخصصين في علم
 السياسة وتتمتع مؤلفاته بالتحصيص الدقيق،
 والتحليل الشامل للموضوع، وله مؤلفات كثيرة
 عن إسرائيل والصهيونية التي تفرغ لها وقتاً
 طويلاً.

14 أوت 1989

أول حوار فلسطيني أمريكي بعد مؤتمر « فتح »

تعددت بتونس الدورة الرابعة من
 المفاوضات الفلسطينية الأمريكية بطلب من
 السفير الأمريكي بتونس.

هذا اللقاء الأول من نوعه بعد مؤتمر
 « فتح » ويزود مشكلة الرهائن الغربيين في لبنان
 كان مناسبة جديدة أبدى خلالها الفلسطينيون
 تسلكهم بالقوة الفلسطينية وبفكرة المؤتمر
 الدولي للسلام بينما أعلن الطرف الأمريكي
 المتناسية موقفاً مرئياً نسبياً من فكرة التظيم
 انتخابات داخل الأراضي المحتلة وأبدى بدوره
 تسكاً بالقرارين الأميين 242 و338 وبعيداً
 البحث عن « حل شامل » الضمان استمرار
 السلام في المنطقة.

23 أوت 1989

توفي في الخرطوم الشاعر السوداني محمد
 عبد الحمي عن سن تتاهز 45 عاماً.

اهتم الشاعر محمد عبد الحمي باستخدام
 التراث السوداني الزنجي في الشعر، وهي
 إضافة جديدة تماماً بلغات لأنها أتت في وقت
 كانت فيه الإثيوبيا الاغريقية هي المشهودة
 من قبل الشعراء في الوطن العربي.

التنظيمات الثلاثة المتحالفة (نقابية - فلاحين - فلاحين ، وحزب الفلاحين والحزب الديمقراطي) وحزب اصوات الكاثوليك اليمينيين الحكومية وحصل أيضًا على اصوات غالبية كبيرة من نواب الحزب الشيوعي البالغ عددهم 173 نائبًا وصوّتت ضد تعيينه أربعة نواب شيوعيين فقط.

25 اوت 1989

في عالم الفضاء

كان المسير الفضائي « فويجر 2 » فجر اليوم في الموعد إذ حصل اللقاء بينه وبين كوكب « نبتون » بعد كوكب حاليًا في النظام الشمسي ، في الساعة الخامسة و56 دقيقة بتوقيت تونس ، وذلك على مسافة لا تقلق 5 آلاف كلم مع العلم أن نبتون يبعد حاليًا عن كوكبنا مسافة 4.5 مليار كلم ولم يقطع « فويجر 2 » هذه المسافة مباشرة بل قام « بجولة كبرى » وسط النظام الشمسي قطع خلالها مسافة 7 مليارات من الكيلومترات منذ أن تم إطلاقه في 5 سبتمبر 1977 أي منذ حوالي 12 سنة أما سرعته فتراوحت بين 60 ألفاً و120 ألف كلم وقد تمكن العلماء بفضل الصور التي أرسلها « نبتون » من تصحيح معلوماتهم حول هذا الكوكب الذي لم يكتشف إلا سنة 1946 .

الزائدية والعربية في السودان لا يمكن أن تعمل أو تفهم جيدًا ارتكازًا على أداة واحدة مثل الجغرافيا البشرية متفردة ، أو الدراسات الاثنوبولوجية متفردة أو الدراسات التاريخية متفردة . فهي تشبه بقزائن الصاروخ الحديثة التي لا تفتح مجالها إلا إذ استخدمنا مجموعة أرقام أو رموز في آن واحد . والرقمان السياسي والاقتصادي لا غنى عنهما - بالإضافة إلى غيرها - لاستكمال مفتاح أبواب الخزينة وأبواب المدينة .

24 اوت 1989

في يوليونا ، عُيّن البرلمان البولوني (الديوات) رسميًا في فرمسوايا بغالبية كبيرة ضمن معظم النواب الشيوعيين نابوش ماروفسكي رئيسًا للحكومة البولونية .
وبذلك أصبح هذا المعارض القديم والمستشار اللرب من الزعيم النقابي اليسر فابينا اول شخصية فتح شيوعية ترأس السلطة التنفيذية في إحدى دول أوروبا الشرقية منذ أكثر من أربعين سنة .



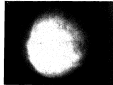
ونال ماروفسكي 378 صوتًا مقابل أربعة اصوات وامتناع 41 من التصويت وشارك في عملية الاقتراع 423 نائبًا من أصل 460 وجرى التصويت برفع الأيدي ونقله التلفزيون مباشرة .

وحصل رئيس الوزراء على اصوات



ثلاث لمحات منكب الكائنون

أيشال أريج ، التي تحولت عام 1965 إلى شريط سينمائي تابع جيداً .
 وبما يذكر أن أول رواية للكاتب أريفيغ ستون يومت في 30 مليون نسخة. وقد ترجمت جل مؤلفاته إلى 50 لغة على الأقل. وقد كان ممجّباً بالفنان الكبير فان غورغ وكتب عنه رواية بعنوان « الحياة العظيمة للفنان فان غورغ » ولقبتها 17 دار نشر عام 1930 لكن خطيبته جون فالكور ساعدته على نشرها عام 1934 فصارت نجحاً كبيراً.



لمحة النجم ترايتون الذي أثار اهتمام العلماء وحفظ الأضواء من الكويكب الأصلي نيلون

30 أوت 1989

تولي في الرباط الفنان المغربي الكبير أحمد البيضاوي عن سن تأخرت الواعد بعد السبعين على إثر مرض ألم به ولم يعمله طويلاً.
 ويعتبر الفنان أحمد البيضاوي من أهم الفنانين وأبرز المطربين في المغرب الأقصى وأصب دوراً كبيراً في تطوير الأغنية المغربية.
 وقد اشتهر اسمه قبل 45 سنة. ولم تظف نجوميته إلا في السنوات الأخيرة عندما هاجمته الشدايقة.
 ولم تكن نجوميته متأخرة عن جودة لأدبته

27 أوت 1989

تولي بمدينة لوس أنجلس الكاتب الأمريكي أريفيغ ستون عن سن تأخرت السادسة والثمانين.
 والكاتب أريفيغ ستون مختص في كتابة الروايات التي تعتمد على الترجمات الذاتية لشخصيات معروفة ومن أشهر مؤلفاته، رواية « القوي... المنزول » ورواية « الحياة الصعبة

مرتبته الحقيقية.. لكن هناك شيء آخر يمتاز به على كثير من الفنانين لا في المغرب الأقصى فحسب بل وحتى في البلاد العربية.. فالفنانون للتلفزيون العرب يعدون على الأصابع.. لكن أحمد البيضاوي ليس فقط مثقفاً إنساناً.. هو أديب أيضاً لا يتحدث إلا بلغة عربية بليغة.. ولا يد له من أن يستشهد بآيات من الشعر.. والشاعر أحمد البيضاوي مقيم به إلى الآن حد.. يحفظ منه عشرات القصائد وأهل هذه الهواية أو هذا الاهتمام بالشعر هو الذي جعله يعول إلى التحسين القصيد أكثر من التحسين اللغوي العادية.. وما جعل أيضاً التحلن هذه القصائد ناجحة جداً.

3 سبتمبر 1989

وفاة مكتشف

عبد الحليم حافظ

بعد مشوار طويل رحل رائد التطوير الإذاعي حافظ عبد الوهاب عن عمر يناهز 87 سنة حيث ولد في 22 ديسمبر 1906 وهو من جيل الرواد الإذاعيين الذين قامت على اكتشافهم الإذاعة المصرية عقب تسلمها من شركة «ماركوني» عام 1934.

أسس حافظ عبد الوهاب إذاعة الاسكندرية سنة 1954 ونقل مديرًا لها حتى ديسمبر 1974 وتمّ سنة 1976 عضوًا بقطاع الإذاعة والتلفزيون المصري، كما تولى أثناء خدمته بالإذاعة مسؤوليات إدارة الموسيقى والفتاء وأسس «فرقة الاسكندرية المسرحية» سنة 1963.

واكتشف حافظ عبد الوهاب العديد من المواهب من الطرب والعتان الذين لغوا وبقي مقدمتهم المعتدلين الراحل عبد الحليم حافظ، ومن أشهر أعماله الدرامية «حسن القرنتلي» و«الإذاعة الاسكندرية برامج» ذي



وحسن صوته بل هي مثالية من التزامه بقضايا وطنه أثناء الاستعمار الفرنسي.

ولد لعبد الجبوري العربي الغاني السيد البيضاوي التي كانت حجازية ومن أشهرها الغنية «يا صاحب الصولات» التي صمت البلاد العربية على إثر عودة العائلة المالكة المغربية من المنفى الذي فرضه عليها الاستعمار الفرنسي.. أشهر الأسماء أحمد البيضاوي من خلال الغنية وقصائده البديعة ومن خلال الماتة الرائعة التي أدت بعضها الطرية بهيجة إيسيس.. وحتى الفنانة عليا. ومكتلة السيد البيضاوي في المغرب كبيرة جدًا فهو يعتبر الواجبة الغنية عندهم.. كل الفنانين يعتبرونه مثلهم الأعلى.. وكلم يحاولون أن يبالغوا شهرته وينالوا حظوته.. ولعل مما ساعد أحمد البيضاوي على إحراز كل هذه الشهرة أخلقه العالية وتواضعه وإيمانه بالقيم.. فهو من أولئك الذين يتقنون من الحديث عن أنفسهم.. لا شيء.. سوى إيمانه بأنه لا يمكن للرجل أن يدره قيمة بنفسه.. فالتأليس هم الذين يدرهونها.. وهم الذين يشعرون تبعًا لذلك في

كارثة جوية في كويا

قتل جميع ركاب الطائرة الكورية الايوبين
62 الذين يبلغ عددهم 115 وكل افراد طاقمها
الاحد عشر.

وكانت الطائرة تحطمت بعيد إتلامها من
مطار هانغانا وسقطت في حيزٍ سكني مجاور
للطريق مما ادى إلى سقوط ضحايا بين السكان
ويقتل 63 شخصاً إلى المستشفى في حين وقع
تدمير 19 منزلاً.

وكانت الطائرة تقوم برحلة بين هانغانا
وميلانو من طريق كورونيا حيث اقلعت في ظروف
جوية سيئة وتحطمت على بعد كيلومتر واحد من
مدرج مطار غومسيه مارني وأُطلب وكابها من
السياح الإيطاليين.



حافظ عبد الوهاب يعدل الجزء الكبير من
التقدم الاثاعي والتطور الاثاعي في مصر. وكان
أول من اقترح فكرة التسميات الاثاعية على
الاسطوانات وكانت الاثاعة تدعى على الوهاب
مباشرة، وساعد على تطور الألفية المصرية
وعل انتشارها، وقدم العديد من المؤلفين
واللمتئين أمثال محمد الموجي، كمال الطويل،
وأحمد صدقي، كما كان أول من نشر
« الأوبرات » والأركان الشعبية في إضاءة
القاهرة، وله الفضل في تقديم أكثر من 300
ألفية بمختلف الاثاعات.

وحافظ عبد الوهاب أحد الرواد الثقورين
حيث أنه مارس التجربة الاعلامية بكافة
اشكالها وكان له الفضل في اكتشاف العديد من
الاصوات بجانب عبد الطليم حافظ لأكثر منهم
عبد الشفيق القبلياني، محرم فؤاد وأسامة
بؤوف.

3 سبتمبر 1989

وفاة شيريا في حادث مرور

لحق اللاعب السابق للفريق جوفنتس والثالث فريق المنتخب الإيطالي لكرة القدم غليتاثير شيريا مساء الأحد 9/3 حثقه على إثر حادث مرور عندما كان عائدًا من كاتالونيس متوجهًا إلى فرسوفيا عاصمة بولونيا بعد أن عاين فريق تورينو « زيرا » الثالث القادم للفريق جوفنتس في نطاق المباريات التمهيدية من كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وقد كان المدرب المساعد للفريق جوفنتس « شيريا » مرافقًا بسائقه الخامس وشريحة وشخصين رابع وأم بنج إلا هذا الأخير الذي نقل إلى مستشفى « فرسوفيا » متأثرًا بجروح بالغة.

وحسب المصدر فإن الثلاثة أشخاص من بينهم شيريا توفوا نتيجة الحريق البليغة التي حصلتهم.



والمتمتع بنشر إلى أن غليتاثير شيريا هو من مواليد سنة 1953 وأعب في صفوف فريق جوفنتس لمدة 12 سنة وشارك في 78 مباراة ضمن المنتخب الإيطالي كما شاركه في ثلاث كؤوس عالمية سنوات 78 - 82 و86 حيث فاز بكأس العالم لسنة 82 و6 بطولات إيطالية وكأس للاتحاد الأوروبي وكأس الأندية البطة وكأس الكؤوس الأوروبية وكأس العالم للفريق سنة 86 والكأس الأوروبية المتلثة سنة 85 قبل أن يعتزل اللعب سنة 87 حيث أسندت له مهمة مساعدة المدرب بيتوزوف على رأس فريق جوفنتس.

4 سبتمبر 1989

افتتاح قمة عدم الانحياز

انطلقت صباح اليوم في العاصمة اليوغسلافية بلغراد أعمال القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز التي يشارك فيها 44 رئيس دولة و12 رئيس حكومة.

وتعتبر هذه القمة قمة تحديث الحركة كما ستناقش مشاكل ديين العالم الثالث والمشاكل الاقتصادية والبيئية والظدرات والازدهار والنزاعات الإقليمية ومكانة حركة عدم الانحياز في العالم في ظرف يتعين بالولاق بين الشرق والغرب.

وأصبح الرئيس اليوغسلافي تيتو دوتوسيك رئيسًا لشورة الحلفية خلفًا للرئيس روبرت موغابي رئيس زيمبابوي الذي ترأس الدورة الأخيرة.

وقال الرئيس اليوغسلافي في كلمة الافتتاح إن تحديث الحركة هو أحد المهام الرئيسية لهذه القمة مضيفًا أنه يجب على أعضاء الحركة الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية وكذلك بحقوق الانسان « التي لا يجب أن يكون لها حدود ..

4 سبتمبر 1989

وفاة الروائي البلجيكي جورج سيمونون

توفي في جنيف الكاتب البلجيكي الشهير للروايات البوليسية جورج سيمونون عن سن تتأخر 86 عامًا.

والجدير بالذكر أن سيمونون احتفل بعيداه الـ 86 في فيفري الماضي وهو مبتكر شخصية الفلوس ميغريه (الكوميسار ميغريه) وقد كتب أكثر من ثلاثمائة كتاب تحت نحو عشرين إسم مستعار وطبع منها نحو نصف مائة نسخة في نحو مائة لغة.

روايات سيمونون من أوسع الروايات انتشارًا في العالم ومع ذلك فقد كان يعيش في شبه عزلة في لوزان في سويسرا بعيدًا عن وسائل الإعلام معتكفًا عن المقابلات.



خلق سيمونون (86 عامًا) الذي حياها للمفكر الفرنسي أندريه جيد « أكثر الروائيين رواية » مجموعة من الأرقام القياسية لرواياته هي الأوسع انتشارًا في العالم إذ وزعت منها ملايين النسخ وكان الاخصب انتاجها منذ بلزك إذ كتب

220 مؤلفًا كما ترجمت رواياته إلى لغات منطقة وكان أشهرًا لكثير الكتاب الذين اقتبس مؤلفاتهم في الفلام سينمائية.

ولد سيمونون في 13 فيفري عام 1903 في بلجيكا وبقى السنوات التسع عشرة الأولى من عمره في لياج بلجيكا واختار سويسرا موطنًا له في العام 1923 كتب عن طفولته التي قضتها في كتف أبيه الموظف في شركة تأمين وأمه اليانعة في أحد المحلات الكبرى رواية « ألكر ».

عمل سيمونون بين عامي 1919 و1922 صحافيًا في صحيفة « فلزيث دو لياج » وكتب خلال تلك الفترة روايته الأولى « جسر العقد » ثم بعد ذلك بلجيكا إلى باريس حيث مارس مهنة مطبوعة فعمل كصحافي ثم كسكرتير لدى أحد الاستشاريين وكان يكتب في أوقات فراغه فالتف تحت أسماء مستعارة نحو ألف القصص.

بشر ابتداء من العام 1923 بكتابة الرواية الشعبية التي وفرت له استقرارًا ماليًا. وكتب سيمونون إضافة إلى الرواية البوليسية التي كان ميغريه يطبقها نحو أربعين رواية منها « حلقة بيكارد » و« وصية فولادير » و« الأرملة كوديرك ».

عام 1972 أعلن سيمونون أنه سيتخلى عن كتابة الروايات وراح بعد أن تخلى عن كتابة الروايات وعن الآلة الكاتبة -بدي أفكاره وأعطائه على آلة تسجيل 21 مؤلفًا وأصيب بصدمة شديدة نتيجة انتشار ابنته ماري جولي العام 1978 وبعثر عن حزته العميق في العام 1981 في « نكريكات جميلة ».

9 سبتمبر 1989

إقالة رئيس الحكومة الجزائرية

قام الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بتغيير على رأس الحكومة للمرة الأولى منذ

والفصل 74 يؤكد بكل وضوح على أن الرئيس يتمتع بصلاحيات تعيين رئيس الحكومة وإنهاء مهامه دون أي لفظ دستوري أو إجراء قانوني ويقدم رئيس الحكومة أعضاء حكومته الذين اختارهم الرئيس الجمهورية الذي يعيهم كما يعهد رئيس الحكومة برؤاسته ويعرضه على مجلس الوزراء طبقاً للمادة 75 ليعرضه بعد ذلك على المجلس الشعبي الوطني للموافقة طبقاً للمادة 76.

وفي هذه الظروف عندما يعين رئيس حكومة جديد يواصل الوزراء الأعضاء في الحكومة السابقة تبعية الشؤون الجارية إلى غاية تعيين الحكومة الجديدة من طرف رئيس الجمهورية. ويبدو على ضوء بيان رئاسة الجمهورية أن بن جديد قد تصرف وفقاً للأحكام المذكورة أعلاه.

ثم تراجع فيما بعد قاصدي مرياح عن موقفه قائلاً إنه لا يريد البقاء ضد إرادة رئيس الجمهورية.

وكان مرياح أعلن في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية أنه لم يفهم قرار رئيس الجمهورية رغم أنه كان ينتظره منذ مدة.

وأضاف : « الجميع يشترطون بأن الوضع الذي ورثته كان صعباً.. وكان لا بد من إجراء إصلاحات اقتصادية وفي نفس الوقت أعمال إصلاحات سياسية دون أن تلقى المساعدة من أحد ».

وذكر مرياح في هذا الإطار النمو السكاني والقروض المتصاعدة في مساهمة التوزيع وتقسيم الثروة الاستهلاكية والضريبة والتضخم والبطالة مشيراً إلى أنه لا يمكن أن نطلب من الحكومة تعديل وضع بشكل هذا التعهد في بضعة أشهر والحال أننا لا نملك الوسائل اللازمة لذلك.

وإد السيد مولود حمروش سنة 1943 وكان يشغل منصب الأمين العام لرئاسة الجمهورية منذ شهر فيفري 1986.

المصادقة على الدستور يوم 23 فيفري 1989. وكلف بن جديد السيد مولود حمروش بتشكيل حكومة جديدة بعد إقالة رئيس الحكومة السابق السيد قاصدي مرياح.



وكأن هذا التحول أن يؤدي إلى أزمة دستورية بعد أن أعلن قاصدي مرياح رفضه الانتصاح لأوامر رئيس الجمهورية بناء على الدستور الجزائري الذي يجعله وحكومته مسؤولين في نظره أمام المجلس الشعبي الوطني (البرلمان).

أحكام الدستور :

وإن نصت أحكام الدستور التي اعتمدها مرياح على أن رئيس الحكومة مسؤول أمام المجلس فلماذا لم يوضع في الحقال إذا ما كان يحق للوزراء المطالبة على الحكومة إذا ما لجأ رئيس الجمهورية إلى تطبيق الفصل 74.

هل هو مركب وأم تستعد مصادر من هذه الشركة أن يكون الانقراض نتيجة عملية إرهابية. كما ذكرت هذه المصادر أن احتفال وجود أبناء بين ركاب الطائرة وطبقها ضعيف للغاية.



المدس 10 الفرنسية ليست الأولى من هذا الطراز التي تتحطم وتضمم خاصة في الأيام الأخيرة. والأرقام الخاصة بكوارث منتوجات ملكونال دوللاس الأمريكية من طائرات دس تضعف في الواقع من احتفال الإزهاب الذي ذهبت إليه شركة الطيران الفرنسية . أوتا .

أول دس فقط أصدرت إدارة الطيران الفيدرالية في الولايات المتحدة أوامر صارمة بإجراء فحص شامل على طائرات دس ، ولم تُلغ هذه الأوامر بجدية بالتنمية للعديد من شركات الطيران الدولية.

ومنذ 1989 شهدت طائرات العالم كارتون لطائرة دس 10 ، ففي 17 جويلية الماضي تحطمت طائرة كورية جنوبية من هذا الطراز في مطار طرابلس بالجمهورية الليبية متلفة 78 قتيلًا. وقبل ذلك بأيام تحطمت دس 10 أمريكية وأدى تحطمها إلى مقتل 112 شخصًا.

وبالعونة إلى أحداث السنوات الماضية أجبرت إدارة الطيران الأمريكية إلى طلب إجراء فحص على منتوجات دس ، بل وجاء في مذكرة رسمية أن طائرات دس تضمن سلامة

وأنه انخرط السيد مولود حمروش بصرفه جيش التحرير الوطني وعمره آنذاك 15 سنة. وخلال الأثر الرابع لجبهة التحرير الوطني سنة 1979 انتخب السيد حمروش عضواً مساعداً باللجنة المركزية للحزب قبل أن يصبح عضواً كامل العضوية بنفس اللجنة سنة 1984 .

كما شغل السيد حمروش منصب رئيس التلغرافات برئاسة الجمهورية منذ 1979 قبل أن يُعيّن في منصب الأمين العام للحكومة في جانفي 1984 ثم عين أميناً عاماً لرئاسة الجمهورية إلى حين تعيينه رئيساً للحكومة. والسيد مولود حمروش حاصل على الإجازة في الحقوق والماجستير في العلوم السياسية.

19 سبتمبر 1989

تحطم الطائرة الفرنسية

التفجرت بعد ظهر اليوم طائرة ركاب فرنسية من طراز دس 10 ، على متنها 170 شخصاً في سماء التهمير. أسباب الحادث وظروفه ونتائجها لا زالت مجهولة إلا أن شركة أوتا الفرنسية لم تستبعد احتمال الإزهاب .

طائرة دس 10 الفرنسية فقدت في حدود الثانية والنصف ظهراً وتوقفت تونس وذلك بعد إتلاعها بقليل من مطار نجامينا بالتشاد. وكانت في رحلة عادية بين برازافيل في الكونغو ونجامينا وباريس. واختبرت طفوفاً إلى غاية فجر أمس حيث عثرت طائرة عسكرية فرنسية من وحدة القوات الفرنسية المتمركزة في تشاد على حطام دس 10 ، على مساحة كبيرة في منطقة صحراوية بالقرب ثود حوالي 650 كيلومتراً عن العاصمة التشادية. وتعليقاً على المعلومات التي تولدت لشركة أوتا الفرنسية فإن المدس 10 قد التفجرت فعلاً

ويمن الذين أهدوا هناك حشرة من أصل إيراني وأربعة من أصل كويتي وإثنان من أصل سعودي حسبما أوضح البيان، ويذكر أن الانفجارات التي وقعت بمكة المكرمة أثناء موسم الحج الملاهي تسببت في مقتل شخص واحد وإصابة ستة عشر آخرين.

20 سبتمبر 1989

تدشين أسرع قطار في العالم

أصبحت فرنسا تمتلك أسرع قطار في العالم بعد أن دشّن رئيس الحكومة الفرنسية ميشيل روكار خط مسكك الحديد السريع الجديد الذي يربط العاصمة باريس ومدينة - لومان - غربي فرنسا. ويسير هذا القطار الذي أطلق عليه إسم - قطار الأطلسي السريع - بسرعة 300 كلم في الساعة وبذلك يعتبر أسرع قطار في العالم خصص لنقل المسافرين ويربط مدينة باريس والفرن الفرنسية على ساحل الأطلسي. ويعود مشروع بناء هذا الخط السريع إلى عام 1970 بعد أن جريت تسكك الحديدية الفرنسية وبشواح قطاراتها ذات السرعة العالية بين العاصمة الفرنسية ومدة مدن فرنسية كثيرة. وكان الهدف من هذا المشروع تقليص



الراكب إذا ما تم إجراء لخصوص على الحركات والأجمل. وبنجات الشركة المنتجة إلى القول أنها ستشغل تعديلات على قطاراتها، ثم إن الطائرة المتعملة لتنتجها شركة - أونا - الفرنسية سنة 1973 وطلرت ستين ألف ساعة وإن اخر فحص لجرى عليها كان في 18 ماي 1987، وهي عوامل أخرى دفعت وكالات الأنباء إلى القول أن احتمال العطب الفني وارد أيضاً.

20 سبتمبر 1989

إعدام 16 متورطاً في تفجيرات مكة

أعلنت الملكة العربية السعودية أنه تم قبل ظهر أمس تنفيذ حكم الإعدام بحق 16 شخصاً كويتي الجنسية لإرآلتهم في حوادث التفجيرات التي وقعت بمكة المكرمة خلال موسم الحج الملاهي.

وأوضح بيان صادر عن وزارة الداخلية السعودية لورثة وكالة الأنباء السعودية - أن ما قام به هؤلاء الأشخاص الذين تولت أمانة اشتراكهم في الأعمال الإجرامية التي وقعت بجوار الحرم في موسم الحج الملاهي يشكل عدواناً على حرم الله وحجاج بيت الله الأمين وانتهاكاً للقضية الكان والزمان والحلالا في الحرم وبسبب ذلك لدم الذي حرمه الله مما يوجب عقوبة تطلع دابر الشر وتجرير الفساد .

ولغضن البيان العقوبة التي تقررت من قبل القضاء والمصادقة من هيئة التمييز كما صادق عليها أيضاً مجلس القضاء الأعلى ومن ثم صدر الأمر الملكي بتنفيذ ما تقرر شرعاً بحق المذكورين.

وأضاف البيان - أن جميع من ثبتت إرآلتهم جائزوا إلى الأراضي السعودية مستترين تحت مسمى - حملة حجاج - في أوقات مختلفة وبوسائل نقل متفرقة .

ماركوس عن عمر يناهز 72 عامًا إثر سكتة قلبية.

وقال نجله فرديناند ماركوس الأصغر أن والده توفي في الساعة 12:40 قبل الظهر بالتوقيت المحلي في مركز سان فرانسيسكو الطبي الذي يوجد به منذ عدة أشهر بسبب شعور حالته الصحية.



وقد أعربت رئيسة الفلبين كورازون كينو عن أسفها لوفاة ماركوس ولكنها قالت إنها لن تسمح بالحضار جثته إن الفلبين انتفضت.

28 سبتمبر 1989

بايانديرو من شهر العسل إلى السجن

أراد البرلمان اليوناني بصفة رسمية رئيس الوزراء السابق أندرياس بايانديرو وغالب بأحلقته صمغية أربعة من الوزراء السابقين في حكومتهم على محكمة خاصة لتتقرر في تورطهم في قضية «كوكستولاس» المصرف اليوناني. وقد ساند هذا القرار 166 نائبًا مقابل 141

المسافة الزمنية التي تفصل باريس والمحيط الأطلسي وبالتالي بينها وبين المدن المطلة عليه. وقد تأخر العمل بهذا المشروع لعدة سنوات طويلة على إثر التقلبات التي أحدثت على ميزانية المسكك الحديدية الفرنسية واختبار تكاليف بناء هذا الخط والتطورات السريعة الخاصة به بإفلة الثمن.

إلا أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عمل بعد انتخابه رئيسًا للجمهورية في عام 1981 على إعادة الروح إلى هذا المشروع الذي أصبح في طلي النسيان والتفويت الحديث عنه. وعلى الرغم من الانتعاش الكبير في الزمن والمسافة بين العاصمة الفرنسية والمدن المطلة على المحيط الأطلسي فإن المسككة الأولى التي ظهرت أمام المسافرين على هذا الخط هي ارتفاع قيمة تذكرة السفر فيه بنسبة 50 بالمئة عن قيمة التذاكر السابقة.

وبمرت إدارة المسكك الفرنسية هذا الارتفاع في قيمة التذاكر بالتطلعات الكبيرة التي تكلفها هذا المشروع.. غير أنها وجدت وبشغف في الأسعار مع مرور الزمن.

ويقال أن يتقل هذا الخط سنويًا أكثر من 21 مليون مسافر. ومن خصائص هذا الخط الجديد بالإضافة إلى سرعته انخفاض الاعتزازات منه فالسافر الذي يحتل مقعدًا فيه يشعر بأنه يجلس على مقعد أليادي في بيته دون الشعور بأية حركة أو اهتزاز مهما كانت شديدة.. ويعود الفضل في ذلك إلى وسائل التقنية الحديثة والمتقدمة التي أحدثت على صناعة عجلات الخطار.

28 سبتمبر 1989

وفاة رئيس الفلبين السابق ماركوس

- توفي في هونولولو عاصمة ولاية هاواي الأمريكية رئيس الفلبين السابق فرديناند

أمريون، إنها حبة بمعنى أنها على قيد الحياة، وإنها حبة بمعنى أنها الأفعى التي تدرج والتي « عند التقلب في أتوابها العطب ».

عاشت كل أسبوعها في هوليرود، وكانت وهي في العادية والثمانين في باريس.. وحياتها لم تكن مجموعة من الزهور والزهير والرياحين، وظيفتها لم تكن سهلة.



إنها ديفيس، التي ولدت يوم 5 أبريل 1908. وكان إسمها يوم ولدت روث التيرابيت ديفيس، وأرسلت منذ أيام طفولتها إلى مدرسة خاصة بالتمثيل، لا لأنها كانت موهوبة في هذا الميدان، بل لأن أمها كانت تحب التمثيل وأرادت أن تكون ابنتها ممثلة..

وعندما بلغت روث سن الشباب تخلت تطرق أبواب هوليرود، وكانت الأيدي التي تطرق تلك الأبواب - في تلك الأيام - هي أيادي العبيد من



الأميرين ريفسود.. بينما غاب خمسة ثواب من بينهم أندرياس بايلندريو نفسه عن الجلسة. بايلندريو ويزدانه مليون رسميًا يتحول مبلغ 210 مليون دولار من البنوك اليونانية والتملاب في جنس الفوائد وكان قد اتهم رسميًا كذلك - قبل أيام - بالتصنت على المكالمات الهاتفية لوزرائه والأحزاب المعارضة.. ووجه اتهم قد يوانجه بايلندريو الذي يبلغ من العمر 70 سنة مصونًا بالتشدد، خاصة وأنه لم يتزوج إلا منذ الشهر.

6 أكتوبر 1989

وفاة ممثلة السينما الأمريكية بت ديفيس

شوية هوليرود، وساحية السن الطويل الذي كان يربط العملاقة الذين كانوا يصعبن هوليرود، ملكت في باريس بعد مقاربة طويلة للموت والرض..

إنها بت ديفيس، التي استطاعت أن تلبس حبة من امتداد 81 سنة. وكلمة حبة هنا تعني

من طراز ميغ 23 وتسجيل نطقة توقف على العرب بعد تحوُّه طيار سوري إلى إسرائيل فإن القضية حطمت ووصفة مدوية استنوية المجال الجوي الصهيوني الذي لا يخلق.

بعد 14 ساعة من هبوط الطائرة السورية في مطار مجيدو شمال فلسطين المحتلة لم يكن يعتقد وزير الحرب إسحاق رابين تفسير الكيفية التي تمكن بها الرائد عامل بسام من اختراق الخطوط الدفاعية الصهيونية في مرتفعات الجولان المحتلة.

وكان رابين بالتصريح أمام التلفزيون الإسرائيلي أن تعاقباً بجري الان لشهيد القوي التي تمكنت فيها الميغ 23 من الهبوط في فلسطين المحتلة.

وقال رابين : « بعد فوات الأوان لا يسعني إلا أن أعبر عن ارتياحي التكون الطائرة لم يتم إسقاطها فهي من طراز ميغ 23 المتطورة جداً والتي سلحت من قبل الاتحاد السوفياتي إلى سوريا. سنة 1982 وهي بالنسبة لنا أكثر من الطلوع ».

وأضاف رابين أنه التقى بالطيار السوري وأدى أنه « أمن التفكير منذ مدة طويلة في قراره التوجه إلى إسرائيل ».

وفي أول رد فعل رسمي على الحادث قال بيان صدر يوم 14 أكتوبر وأتاحه راديو دمشق أن « الطيار باع نفسه وسلاحه للعدو في نهاية عصر تجنسي قاربه الثائرات الصهيونية بعد أن تمكنت من تجنُّه هذا العميل وتسخيره التهريب طائرة من السلاح الجوي السوري وتسليمها للعدو ».

والصاف البيان : « لقد داس هذا الخائن كل المناسبات الوطنية التي تعارفت عليها جميع الشعوب عندما خان وطنه وشعبه وتجنس عليها لصالح العدو ومسلحه السلاح الذي خصص للدفاع عن الوطن وبخا أمانة الجنسية وشرفها ».

المثلين الذين وصلوا إلى الجهد والشهرة أمثال هنري فوندا وأويو تولان وروبرت موتشمري. واستطاعت جن ديغيس باللؤلؤ من الجمال - ولكنها كالف - وبالتكثير من الوعوبة - ولكنها أكثر من كافية - أن تصبح الحلقة الأولى لادوار التراث الشريفة، وأن تكون بجائزة الأوسكار مرتين وأن ترشح لهذه الجائزة ثلثي مرات.

وتظهر جن ديغيس في أكثر من ثمانين فيلمًا، لعبت فيها جميعًا دور المرأة الشريفة التي تنقلب الأزواج وتسيء معاملة الأولاد وتظلم الكبر والصغير فلا قلبها يعرف الرحمة ولا عيناها تعرفان الدعوى - مع انهما كبيتان وباحضان (برعوتان) اذا أزم الأمر...).

وكانت بت ديغيس تقول : « إن أعظم إنجاز في العالم يتمثل في فديتكم على بلوغ النجاح دون أن يساعدكم أي إنسان - وكانت هي كذلك فقد شقت طريقها وحيدة وبمسورة، وكانت أكثر معتات هوليوود شراسة وطول لسان وعدوانية... »

ويفضل طول لسانها استطاعت أن تلبس في الصلوف الأمامية، وإلا لكان « فسفسوا لصها عن عظمها » كما يقولون ويشكل خلص أصحاب ستوديوهات وأبن الذين تعاقبت معهم طوال حياتها الفنية... »

وهذه الفنانة التي عرفت الأضواء في هوليوود فرت في بداية شيفونتها أن تعيش فترة الطلال (بالظلام) في باريس، فاشترت ركناً هامداً في منطقة « لوبي » وحملت على ظهرها سنوات العمر والثقال الشهيرة، وتطل من حين إلى آخر عبر ممرجاتها فلية لتؤكد أنها لا تزال على قيد الحياة... وتؤكد أنها لا تزال حية... »

12 أكتوبر 1989

كيف اخترق الطيار السوري رادارات إسرائيل ؟

لئن استطاع الصهاينة الحصول على طائرة

18 أكتوبر 1989

نكبة سان فرانسيسكو

زلزال سان فرانسيسكو خلف حسب الأرقام الأولية 600 قتيلًا و473 جريحًا وأضرارًا مادية كبيرة. وكان جل القتلى لقوا حتفهم داخل سياراتهم التي «عصرت» بعد أن انهارت إحدى الطرق العلوية...



الزلزال دك مدينة سان فرانسيسكو مساء أول أمس (الثلاثاء) الأمريكي وصباح أمس بتوقيت تونس) في الوقت الذي كانت المدينة تستعد لأكبر حفل رياضي من خلال نهائي كأس «البيزنول».. وقد أكتت مصادر أمريكية مقلعة أن المشكلة الحقيقية التي ولدتها الزلزال هي انهيار الطرق العلوية السريعة وقد خلف الانهيار وحده أكثر من 600 قتيل جلهم لقوا حتفهم داخل سياراتهم التي لم تكن لها أودًا أن تتحمل أطنانًا من الاسمنت المسلح.

أم إن «لعلل» جدران العمارات من جراء الزلزال والهزات الأرضية التي تبعته سببت قطع أنابيب الغاز مما أدى إلى اندلاع حديد الحرائق في مختلف أنحاء المدينة.

بلغت قوة الزلزال ما بين 6.5 و7 درجات من سلم ريختر. وهذا يعني، رغم الاختلاف في التقديرات بين مراكز الرصد، أن قوته تقارب

الزلزال الذي دك أرمينيا السوفياتية في شهر ديسمبر الماضي... وكان ذلك الزلزال خلف أكثر من 20 ألف قتيل.

وقد وقف الأمريكيان طويلًا عند هذا الاختلاف بين سان فرانسيسكو وأرمينيا لأنه يؤكد أن البناءات الأمريكية القوية وأمن من البناءات السوفياتية.. ثم إن أجهزة الإسعاف الأمريكية كانت أسرع وقد اشادت وكالة اسوشيتد برس الأمريكية بوضوح إلى هذه النقطة وإن بقي «من الانتصاب لأن الفاجعة لم تلتها بعد».

18 أكتوبر 1989

تنحية الزعيم الألماني الشرقي هونيكير

لم يصعد الزعيم الألماني الشرقي إيريك هونيكير طويلًا أمام زحف «البروسيتروكا» على بلدان أوروبا الشرقية.. فقد أعلنت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية الرسمية عن تنحية هذا الأخير وإحلال السيد إيفون كريتز محلّه على رأس الإمالة العامة للحزب الشيوعي ورئاسة الدولة.



وأوضحت الوكالة أن هونيكير اضطر بناء على طلبه ولأسباب صحية وأن تعيين كريتز تم بعد دقائق فقط من إعلان إقنتاح دعوة اللجنة المركزية للحزب.

تقاد السينما من كثر الأفلام التي لعت فيها مواهبه التشكيلية.

وبحلال سنوات الحرب العالمية الثانية قطع لمسارته للتشكيل المسرحي الذي بدأه في عام 1927 ليقابل على الجبهة الألمانية خلف خطوط الألمان. وما إن انتهت الحرب حتى عاد إلى حياته الفنية مرة أخرى ليبدأ سلسلة من الأوبرا في أفلام عديدة تصور موضوعات معظمها عن الحرب التي استوحى منها موضوعاً لروايتين قديهما «بجاح» و«أ» على بعد ثماني ساعات من إنجلترا «وه» في مثل هذه القيلة «.

وقد كانت أشهر أفلامه عن الأسلوب الذي اختاره لعمله «إذا لم يكن في حياته شيء» من الخطر فعليه أن يفتخره ويتقبل نتائجهما مما كانت بطيئة خاطرة «.

وقد شارك أنتوني كرايل بنشاط كبير في إنشاء جمعية «شكسبير الملكية» وجمع مواهب شابة شملت طرفيها في دنيا الشهرة كان أبرزهم الممثل السينمائي الراحل ريتشارد بيرتون.

وكانت وفاة السير أنتوني كرايل قد جاءت بعد ساعات من الاحتفال الرسمي بذكرى ممثل شكسبير كبر هو التورن أورايس أوليفيه في كنيسة ويستمنستر (وسط لندن).

ولد السير أنتوني كرايل في مدينة إيسيديل (مقاطعة لانكشاير) ولاقى تعليمه في مدينة راجبي ثم في الأكاديمية الملكية للفنون الدراما والممثل للعمل في مسرح لندن لفترة قصيرة إلى أن أسند إليه أحد الأوبرا المهمة في مسرحية هاملتن « أمام زميله وصديق عمره السير جون جيلجود « (عام 1934) حيث لفت إليه الانتباه وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية التحق بوحدة وحدات الدفاعية الملكية حيث لاقى في الخطوط الخلفية في البانيا ضد قوات النازي الألمانية. وما إن انتهت حتى عاد إلى بلاده يعمل رتبة ميجور ويعيد حياته الفنية مرة أخرى على المسرح وأمام عدسات التصوير

ويرى الملاحظون أن سقوط هوبنجر كان أمراً وارداً منذ اندلاع قضية الألمان الشرقيين الفارين إلى ألمانيا الغربية في المسألة المثيرة وبدأ يتأكد بعد زيارة الرئيس السوفياتي ميخائيل غوربتشوف الأخيرة لبرلين والتي شهدت خلالها ألمانيا الشرقية مظاهرة عارمة المطالبة بالحرية والديمقراطية وبالإضافة إلى ذلك فإن الزعيم هوبنجر يعتبر رمزاً لجدار برلين وما يحمله من منع ورجح «.

19 أكتوبر 1989

توفي عازف الفيتارة البريطاني الآن مورفي متأثراً بمضاعفات رئوية سببها له مرض نفس الفصاة المكتسبة (السيدا).

الآن مورفي هو أحد عناصر فرقة التروك البريطانية « ليويل 42 » الشهيرة وقد انضم الآن لهذه الفرقة منذ ثمانية عشر شهراً وكان قد اشترك معها في عرض فنيته خلال شهر جويلية الماضي بمدينة برمنغهام الواقعة بوسط انجلترا. وقد حضر هذا الحفل بالخصوص كل من الأمير شارل والأميرة ديانا.

الآن مورفي بكتفه جروح خطيرة من شهاب بريطانيا وخاصة منهم حشاق التروك - سيما وأنه توفي وهو في سن الشباب (35 سنة).

20 أكتوبر 1989

توفي في لندن الممثل البريطاني أنتوني كرايل عن 76 عاماً إثر مرض قصير بالمسرح لم يعمله مدة أسابيع.

وكان السير أنتوني كرايل حقل شهرته والجانب الأكبر من مساره الفني في مسرح شكسبير الملكي قبل أن يعمل في أفلام أوديت نجاحاً كبيراً في جميع أنحاء العالم من أبرزها فيلماً « لورانس العرب » وه مدافع تالارين « بالإضافة إلى فيلمي « الرجل الخطأ » من إخراج الفريد هوبنجر وه غير الخوف من المسرح لويجي كورنستيني اللذين اعتبرهما



على النص النهائي للتصوية التي تم التوصل إليها بعد 236 وعشرين يوماً.

وطم من معاصر التواب إن الناشرين المتصدعين باسم الليبيين المؤيدة لسوريا انسحبوا قبل التصويت احتجاجاً كما إن ثالثاً ثالثاً امتنع عن التصويت.

وقد وافق على النص ثمانية وخمسون ثالثاً من أصل واحد وستون ثالثاً شاركوا في الجلسة التي تعقب عنها نائب واحد بدعوى المرض. وكانت المعلومات الأولى من مصدر قريب من المؤتمر القادت بمضبور 62 ثالثاً الاجتماع.

وكانت صياغة النص النهائي اتجزت قبيل الجلسة العامة من قبل لجنة ضمت ثواباً من كل الاتجاهات وذلك بعدما وافق ثواب الجانب المسيحي بعد ظهور أول أسس على الاقتراحات الأخيرة التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية

السيداني متقللاً بين أداء الكلاميات الشكسورية إلى أبرز الأوزار في الألام التي تدور موضوعاتها عن الحرب (30 فيلثاً سيداني) بالإضافة إلى عشرات الألام التلفزيونية التي قدمت إلى ملايين المشاهدين في بلادهم. وقدمته للشهرة العريضة التي حققها في الحقل الفني البريطاني والعالمي، إلى جعل أربع الألقاب الملكية عندما منح لقب « السير » في عام 1952.

24 أكتوبر 1989

النص النهائي للتصوية في لبنان

وافقت الغالبية العظمى من الثواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف برافع الأيدي مساء أمس

(السعودية والقرن والجزائر) راحة اجتماع الطائف.

ويذكر أن هذا النص لن تكون له أية قيمة دستورية إلا بعد الموافقة عليه في جلسة عقدتها البرلمان اللبناني في بيروت.

ويذكر أن 62 نائباً (31 مسيحية و31 مسلمًا) يشاركون في اجتماعات الطائف من أصل النواب الـ 73 الذين يتألف منهم مجلس النواب اللبناني حاليًا.

وقالت مصادر برلمانية متطابقة أن النص النهائي للتصوية قريب من الوثيقة الأصلية التي وضعها اللجنة الثلاثية التي تنص على صياغة جديدة للنظام السياسي الطائفي المعمول به في لبنان منذ عام 1943 بهدف إعادة التوازن في السلطات لصالح المسلمين وتحدد العلاقات المستقبلية بين لبنان وسوريا.

وقد طارقتا التأييد توفيق صاف (درزي) وزير الطيب (سني) القائم قبل التصويت بعدما طُلب من دون جدوى الكلام لإعلان تحفظاتها.

وقال النائبان في تصريحات للصحافيين - أنهما لا يشعران بالارتباط بالاتفاق لا بأحد في الاعتبار مطبقهما الأساسية لكهما كما أنهما سيواصلانه بالطرق الديمقراطية.

وأكد الطيب في المؤتمر صحافي - أنه يدل بتحفظاته باسم جبهة ائتلاف الأحزاب المؤيدة لدمشق التي تضم بشكل طامس الزعيمين الدرزي وليد جنبلاط والشامي نبيه بري. وأخذ الطيب وصاف على التسوية أنها لم تحدد مهلة لإنهاء الطائفية السياسية. كذلك انتقدا تحديد عدد النواب بـ 108 نواب في البرلمان القليل وقالوا أن هذا الإجراء يهدف إلى الحد من تمثيل القوى الفاعلة على الأرض.

ومن جهة أخرى امتنع نائب عن التصويت أخذاً على النص بعض الاتهامات القانونية والنائب هو حسن الرفاعي (سني مستقل). ومن المقرر أن تعقد اليوم الجلسة الختامية

الرسمية للاجتماعات في جدة برئاسة الملك السعودي الملك فهد بن عبد العزيز.

عون يرفض الاتفاق

وأعلن العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين أنه يرفض اتفاق الطائف إلا أنه يضع نفسه تحت تصرف الإزادة الشعبية من أجل مواجهة الاتفاق أو الاستقالة. وقال في مؤتمر صحافي عقده في القصر الرئاسي في منطفة بعبدا في الضاحية المسيحية لبيروت مساء أمس أن هذا الاتفاق لا يلائمنا فوجعا يخلق بالسيادة الوطنية.

وأضاف أن الإصلاحات السياسية التي يقترحها الاتفاق فائبة بدءا بهدف نقل القرار السياسي من المنطقة الحرة (المسيحية) إلى المنطقة (المسلمة) التي ينتشر فيها الجيش السوري حسب قوله.

ويصرى يقول أن « قبول الاتفاق يعد جريمة وقراري متوط بالشعب... فلماذا كنتم معي سلاحه يصدرني وإذا كنتم مع النواب الذين طأنا الدستور فاني سأرفض القيادة ودعوا تجري وقوتكم ».

ويظهر حوالي أربعة آلاف لبناني أغلبهم من التلاميذ في المناطق المسيحية اللبنانية ضد اتفاق الطائف وأعلنوا عن تأييدهم للعماد عون.

25 أكتوبر 1989

قضية الحجاب في فرنسا

تحركت قضية الحجاب إلى أزمة دبلوماسية في فرنسا بعد الحملة الإعلامية الواسعة التي شنتها بعض الصحف ووسائل الإعلام الفرنسية على العرب والمسلمين في فرنسا الذين يقدر عددهم بأربعة ملايين نسمة غالبيتهم من دول الغرب والجزائر وتونس.

وبدأت هذه القضية في أعقاب قيام إحدى

لكن السلطات الإيطالية منعهم من النزول على الأراضي الإيطالية.

وفي الوقت ذاته نظم بنسخ مئات من التيبين والعرب اللقبين في إيطاليا تقاعدا في روما تليها لطلاب الحكومة الليبية حيث تكرر العقيد معمر القذافي مطالب بلاده بضرورة الحصول من إيطاليا على تعويضات لقاء الدمار الذي خلفه الاستعمار الإيطالي فيها، وتسليم السلطات الليبية خرائط من حقول الأغام التي زرعها الجيش الإيطالي في الأراضي الليبية خلال الحرب العالمية الثانية وإفراجها.

وتقول الحكومة الليبية أن هذه الأغام تسببت في قتل وتدمير العديد من الليبيين وإنما تمنع جزلة من التنمية في البلاد. لكن السلطات الإيطالية رفضت الاستجابة للمطالب الليبية وقالت أن هذه المسألة منتهية وتم التوصل إلى حل نهائي بشأنها في العهد السابق.

28 أكتوبر 1989

توفي في مستشفى «توتشي» قرب غرينوبل بفرنسا الكاتب والمؤلف المسرحي الجزائري كاتب ياسين نتيجة إصابته بسرطان الدم. ويختير ياسين أكبر إسم في الأدب الجزائري المعاصر، وكان قد أصيب بهذا المرض منذ الشهر عديد.

ويذكر أن علامات التعب كانت بدأت على الأديب الجزائري منذ عرض فيلم «كاتب ياسين... حب وثورة» في الربيع الماضي في وهران. وبعد فترة قصيرة من عودته إلى العاصمة الجزائرية أصيب بالمرض ونقل إلى فرنسا للعلاج.

كان كاتب ياسين المولود في قسنطينة سنة 1929 فترة طويلة في فرنسا، وكان مؤلف «نجمة» 1956، و«دائرة الإنتقام» 1959، متناضلاً سياسياً في صفوف الشيوعيين وأحد الدافعين عن «اللهجة العامية الجزائرية» والتكلمة البربرية.

الدارس الثانوية يمنع ثلاث طالبات غريبات من حضور الفصول الدراسية بسبب إصغارهن على ارتداء اللباس الشرعي الإسلامي وتغطية شعرهن، وكانت قد جرت حوارات مماثلة في مناطق فرنسية أخرى خلال الفترة الماضية. وتعتقد لوساط الجالية الإسلامية والعربية في فرنسا أن إثارة مسألة الحجاب قضية مقصودة وفي إطار سياسة التمييز العنصري التي تمارسها بعض الأطراف، خصوصاً أن الدارس نفسها لا تمنع الطالبة اليهود من ارتداء القنسورة على رؤوسهم، كما لا تمنع الطالبات المسيحيات من تعليق الصليبان في أفعالهن.



26 أكتوبر 1989

في ذكرى الاستعمار الإيطالي لليبيا

أحدث الجغرافعية الليبية ذكرى الغزو الإيطالي لأراضيها وأعلنت السادس والعشرون من أكتوبر يوم جدار علم، واستقل نحو 800 من ذوي والمآرب الليبيين الذين فقدوا وقتلوا خلال مرحلة الاستعمار الإيطالي لليبيا التي استمرت من العام 1911 حتى العام 1943 وأخيرا انتهوا بها إلى تاولي المطالبة بمعركة معمر القذوفين والتعويض عن الأبن تم قتلهم.

وأدوية قبل أن يستقر في بلد عام 1970.

ولد كاتب ياسين في مدينة قسنطينة (شرق الجزائر) عام 1929 وسط عائلة مثقفة، وكان شاهداً للعلايم التي ارتكبتها الفرنسيون في مدينة سطيف في الثامن من ماي 1945. واعتقل بعد ذلك ورغم التوقف عن الدراسة وهو لم يتجاوز بعد سن السادسة عشرة. فكرياً تأثرته وبدأ كتابة قصائد شعرية سرعان من اشتهر بها في فرنسا حيث نشرت قصيدته «نجمة» عام 1948.

وبعد كتاب ياسين بعد ذلك إلى الجزائر حيث عمل صحفياً في صحيفة «جبي ريبوبليك» (الجزائر الجمهورية) حتى عام 1951، ثم سافر مجدداً للإقامة في فرنسا حيث نشر عام 1955 صلاً بعنوان «الليلة المنصورة» وروايته الشهيرة «نجمة» عام 1956.

وبعد فترات ترحال بين إيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفييتي وفرنسا (كان يبعث بالحب «الغاربي الجوال») عاد كاتب ياسين للإستقرار في فرنسا حتى عام 1970. وألف هناك مسرحية «صالحين النعنين المظلمين» التي عرضت في مدينة ليون.

وتبعث ذلك عودة إلى أرض الوطن حيث تحول كاتب ياسين إلى الكتابة باللهجة العامية الجزائرية وأدار فرقة مسرحية عرضت العديد من المسرحيات ذات الموضوعات الاجتماعية والسياسية مثل «فلسطين التي خانوها» و«شارع النساء» و«محمد خذ حقيقتك» و«حرب الألفي عام».

وفي جبالتي (كافين الثاني) 1987 تسلم الكاتب الجزائري في فرنسا الجائزة الوطنية الكبرى للآداب، وقد نشرت له في فرنسا روايتان هما «نجمة» عام 1956 و«الضلع الرضيع بالجنوم» عام 1966.



وبعد 1970 تفرغ كاتب ياسين تماماً للمسرح الشعبي باللهجة العامية الجزائرية. وكانت مسرحية «محمد خذ حقيقتك» التي تتناول الهجرة الجزائرية إلى فرنسا أشهر مسرحيات كاتب ياسين الذي ألف أيضاً «حرب الألفي عام» و«فلسطين التي خانوها» و«وملك الغرب».

وبعد كتاب ياسين أحد أروع أبناء الغرب العربي، وقد ترك لصالاً طبعها العوام الاستعمار وحرب الإستقلال التي أصابها بعداً ملحماً، وكاتب طويلاً بالفرنسية قول أن يتجه إلى التأليف باللهجة العامية الجزائرية، غير متروك أحياناً في النزاع بين اللغتين.

وباش كاتب ياسين سنوات طويلة في فرنسا

زلزال غربي عاصمة الجزائر

لدى الزلزال الذي ضرب الليلة قبل البارحة منطقتين جزائريتين هما ولاية تيارازا (بشرقال سابقا) التي تبعد حوالي 100 كلم عن العاصمة وكذلك منطقة أخرى بانهواز العاصمة الجزائرية التي مقتل 30 شخصا وسقوط حوالي 300 جريح بالإضافة الى المئات المادية التي تتعلق أساسا في انهيار وتصدع عدد كبير من المنازل والمصارات.

وقد قتل في ولاية تيارازا وحدها 26 شخصا بينما سقط 4 آخرين في الهواز الجزائر العاصمة.

وأوضح مصدر جزائري أن المناطق الأكثر تضررا هي بلديات الطافر وسيدي موسى ومنطقة السهل بولاية تيارازا قرب العاصمة الجزائرية.

وقال أن العديد من الدور السكنية تضررت في هذه المدن وأن السلطات المحلية ووفق الحماية المدنية اتخذت جميع التدابير اللازمة لتواصلة عملية الإغاثة وتوزيع الخيام والأغطية على العائلات المتضررة.

وأشار الى أن التوزيع الأرضيين الذين ضربت العاصمة الجزائرية تسببت في حرائق عديدة واضرار مادية في المصارات والدور السكنية القديمة وقال أن أحد هذه الحرائق نشبت في عمارة سكنية بمنطقة بلكور وسط العاصمة مما أدى الى إصابة عدد من المواطنين بالإختناق وجروح وحرق كما سجل تصدع منازل في الجزائر في أحياء باب الواد وبلكور والقصبية في حين تصدعت في بلدية ثلاثة مبان وسط المدينة.

انتخاب أوزال رئيسا لتركيا

للتصّب رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال رئيسا للجمهورية التركية في الدورة الثالثة من الانتخابات التي جرت في مجلس النواب ظهر أمس وأصبح بذلك ثامن رئيس للجمهورية التركية.

وقد حصل السيد أوزال على 263 صوتا من أصل 450 من عضوية الانتخابات التي قاطعتها المعارضة.

ويذكر أن أوزال هو الرئيس الثامن الذي بعد جلال بايار (1950 - 1960) منذ تأسيس الجمهورية التركية عام 1923 إثر إزالة السلطة العثمانية سنة 1922 وميثاق مهام الرئاسة في 9 نوفمبر القادم بعد أن يستقيل من منصبه كرئيس للوزراء ومن رئاسة الحزب. ولد الرئيس أوزال في مدينة مالاتيا سنة 1927 وتخرج سنة 1950 من جامعة استنبول التقنية مهندسا في الكهرباء وسافر السيد تورغوت أوزال سنة 1952 الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث أجرى دورة تدريبية في الهندسة الاقتصادية.

ثم عاد الى تركيا حيث أصبح نائباً للمدير العام لمصلحة الدراسات والأشغال الكهربائية وساهم في إنجاز مشروع سد الخطوط الكهربائية بتركيا وأهم مراكز توليد الطاقة بواسطة الحرارة وشغل طيلة خدمته العسكرية فيما بين 1960 و1971 منصب مستشار علمي لدى وزارة الدفاع الوطني وساهم في إنشاء مؤسسة التخطيط التابعة للدولة - كما درس في جامعة الشرق الأوسط التقنية.

وشغل كذلك منصب مستشار في ديوان الوزير الأول ونائبا لرئيس مؤسسة التخطيط الدولية فيما بين 1967 و1971 وقد لعب

العاملة التي مكنت حزب الوطن الام من الفوز بالأغلبية.

وللسيد تورغوت أوزال عدة كتابات في ميادين الاقتصاد والتربية.

5 نوفمبر 1989

انتخاب رينيه معوض رئيساً للبنان

تمكن المجلس النيابي اللبناني من دفع التمحيص والانتخاب لقب في الـ 64 عامًا من العمر هو رينيه معوض رئيساً للجمهورية اللبنانية وذلك على الرغم من المعارضة القاطعة لارئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون.



وحصل رينيه معوض الذي يمارس المحاماة على 52 صوتاً في الدورة الثانية من الاقتراع الذي شارك فيه 58 نائباً اجتمعوا في مبنى

السيد تورغوت أوزال دوراً هاماً في إنجاز مياديه تنمية وتطوير السياسة التركية وخاصة في ميادين الصناعة والزراعة والصادرات. وكان رئيساً لمجلس التنسيق الاقتصادي ومجلس القروض والمالية ومجلس التنسيق التابع للسوق الأوروبية المشتركة.

وشغل السيد تورغوت أوزال منصب مكلف بمشاريع صناعية في البلدان النامية. وعين كذلك في عدة مناصب في مؤسسات مختلفة قبل ان يصبح نائباً لكتائب الوزير الأول سنة 1969 مكلفاً بالتنظيم ثم مسؤولاً عن الاجراءات الاقتصادية التشغيلية.

وقد عمل السيد تورغوت أوزال من جهة أخرى على تطوير علاقات تركيا الخارجية. وبعد الفصل العسكري في 12 سبتمبر 1980 أصبح نائباً للوزير الأول السيد بولات أوتاسي قبل ان يستقيل في سنة 1982. ثم عُيّن في سنة 1983 حزب الوطن الام الذي فاز في الانتخابات 6 نوفمبر 1983. ثم عاد مرة أخرى لهشغل منصب وزير أول للمرة الثانية اثر الانتخابات 29 نوفمبر 1987

ولقد اثبتت تسجيلات السنوات الثلاثين لهوروفيتش أن موسيقاه كانت تحمل تلك الصور المرئية الناتجة عن العنين الدائم للأرض الروسية صور مركبة بالوسط حال تلك التي طبعته موسيقى شوبران، التي كانت صدى لما تعيشه أرض بولونيا من الفجار المتواصل، وككل عباقرة الموسيقى كان هوروفيتش حل قدر كبير من الجسالية وسرعة الأفعال والإستعداد للتواصل للإنهيار عصبياً أمام متطلبات حياة مجتمع «كياتي» ، ودخل حياة زوجية مضطربة.



فلاديمير هوروفيتش هو ابن لهندس. سليل عائلة موسيقية. الأم والأخت والأخ (عزاف بولانو) والأختر عزاف كمان، ال جات جدته من ناحية الأم فكانت حبة الموسيقار الكسندر مدير مدرسة موسيقية في خارتوف. تعلم هوروفيتش العزاف على البيانو من سن السادسة. وأخ بالأوبرا ودخل كونسرفتوار كييف وتعلم على يد الموسيقار بوتشسكي أحد أتباع الموسيقار الروسي لشستسكي. وواصل هوروفيتش تعليمه الموسيقي رغم اندلاع الثورة البولشيفية وتحصل على دبلوم بعد أدائه الكونسيرتو الثالث للموسيقار رخمانينوف. إلا أن المرحلة التي كانت تمر بروسيا بعد الثورة جعلته يلتحق خاصة وأن أشاء قتل خلال الحرب الأهلية وأن أشاء الأخر الناجر وأشدت العلة فكان لا بد من الرحيل والبحث عن عالم أرحب. ولما در في خريف 1925 روسيا طلبها الي برلين ثم باريس

داخل قاعدة « اللقيحات » الجوية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود القبلية السورية بينما احتفظ ست نواب بأصواتهم.

وكانت جرت ثورة القزاق أول قول ذلك نال فيها مؤرخ 35 صوتاً مقابل 16 نالها جورج سعاده رئيس حزب الكتائب وخمسة نالها نائب مدينة زحلة (وسط لبنان) إلياس الهراوي الذين أظنا فيما بعد انسحابهما من قائمة الترشحين.

وقد دعا الرئيس الجديد في خطاب الفصح الدستوري إلى الصلحة الوطنية مؤكداً أنه « لا يستثنى أحداً حتى الذين يصرون على استثناء الفصوم » في إشارة واضحة إلى عون.

وخلال الإجماع ذاته الذي دام أقل من ساعتين، أعاد النواب انتخاب حسين الحسيني (52 عامًا) رئيسًا للمجلس النيابي. كما أقرّوا بالإجماع اتفاق الطائف الذي توصلوا إليه في 22 أكتوبر الذي يرعاه للجنة الثلاثية العربية العليا.

وأدانت مصادر رسمية في بيروت أن الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة الحالية لسوريا قدم استقالة حكومته إلى الرئيس البعثي الجديد.

5 نوفمبر 1909

توفي في نيويورك الموسيقار الروسي فلاديمير هوروفيتش الواحد في برداشيف (ترب كييف) من 12 أكتوبر 1904.

يعثر هذا الموسيقار من ذلك الجيل الضائع الذي عاش بين واقع مَرّ وبعد أسطوري. وأعطه من أولئك الروس الذين ظادروا بلادهم وهلك في أعينهم البلاد الروسية جثة ضالعة بحثوا عنها عبر الشعر والرسم والعمدة والموسيقى....

لقد رحل هوروفيتش من روسيا وهمه عثرون عامًا نحو فرنسا ثم أمريكا محملاً بحقيبة الموسيقى الفسحة التي جعلته يترجم على عرش العالم الموسيقي في الولايات المتحدة.

6 نوفمبر 1989

توفي الملك المصري حسن عابدين بأحد مستشفيات لندن عن عمر يناهز 58 عامًا حيث كان يعاني من أزمة قلبية انتابته مؤخرًا. وقد بدأ حسن عابدين حياته العملية موظفًا في محكمة بني سويف ثم انتقل إلى القاهرة ليعمل في المسرح العسكري منذ عام 1958 وقد صدر قرار بحلّه عام 1967 ثم عمل بفرقة رمسيس حتى 1971 وبعد ذلك انتقل إلى مسرح النوبة ليشترك في فرقة المسرح الحديث. وشارك حسن عابدين في عدة مسرحيات ناجحة مثل «أرجس» و«عش الهانئ» و«عل الرصيف» وهذه مسرحيات مثاليه بالمكان. وقد اشتهر خاصة بأدوار الأب والعمدة والموظف الطيب والمناضل.



10 نوفمبر 1989

انهيار سور برلين

بعد 28 عامًا من تشييد سور برلين في عهد الزعيم الألماني الشرقي السابق إريك هونيجر

حيث أثار ضربة كبيرة في عالم الموسيقى وفي أوساط الفنانة والموسيقيين. وفي عام 1928 حل هوروفيتش بنويويك حيث أدرج في أداء سونات برامس ليزت والسيغونية الخاصة لبيتهوفن. وفي خريف 1934 تلقى هوروفيتش زيارة والده الذي رحل بعد ذلك إلى الاتحاد السوفياتي ووقعت أحداثه على مختلف الأوساط السياسية حيث توفي هناك. وبعد هذه المفاجئة مرض هوروفيتش وتدهورت صحته وأعطى الموسيقى والمياترو لازم للصحة عدة أشهر وغاب تمامًا عن عالم الموسيقى حتى أن جريدة «التقليد» أعلنت عام 1938 موته. غير أنه نجح مرة أخرى بعد مدة في باريس لأداء الكونسرتو الثاني لبرامس سمحة الموسيقى لوستاكيي أثناء مهرجان التمازين. وفي نيويورك قال عنه ربحانتيوف عند أداء لسيغونية الثالثة: «عندما كنت دائمًا أطمح أن تؤدي سيغونية بي، ولكنني لم أظفر أن أسمعها بهذه الطريقة» على الأقل فوق هذه الأرض (أمريكا). وحين زار هوروفيتش أوروبا مرة أخرى مرض وأقطع عن الموسيقى 12 سنة فضلًا في التتزه وملامة المطالعة وزيارة المعارض الفنية التي وُجِعَ بأصغها. وبعد تسجيلات لكليمانتي، سكرابدين وبيتهوفن حيث تحصل تسجيله الأول على نجاح منقطع النظير (بيعت 120 ألف نسخة في أسبوع واحد) بعد جولة موسيقية ناجحة أقر هوروفيتش الإقتراع عن الموسيقى معنًا «الأز» إنني أكره الموسيقى... لكنه رقم انتحار ابنته «سنية» عاد هوروفيتش إلى المسببة وأقيم حفلًا في البيت الأبيض أمام الرئيس الأمريكي ككارتر. وتعود إليه ثار التجوال فيزول لندن (1982)، باريس (1983) وحتى موسكو عام 1986 وأثانياً وفيينا عام 1987... وفي 5 نوفمبر 1989، يقدر هوروفيتش جولة العناية ويحل البياترو يعزف شومان وبيتر وشومان تحت أصابع من كريستال.

التحدي والعجز والمهينة، إذ إن ما حدث سيغير رسم الخريطة الأوروبية بعد أربعين يوماً ويشكل مفاهيم جديدة التحالفات في القارة الأوروبية، ويمس العصب الأوروبي الحساس المتصل بالمسألة الألمانية، إذ إن هذه الأحداث انتسارحة في ألمانيا وغيرها من دول أوروبا الشرقية يمكن رغم أبعادها أن تعرض الديمقراطية الوليدة في أوروبا الشرقية للخطر، ويحد خلق المرء الألماني في أوروبا الوسطى ليسيطر إقتصادياً على أوروبا الغربية والشرقية على حدّ سواء.

في فجر الثالث عشر من شهر أوت، 1961 لوحظ أن المشيخا العمالية الشيوعية التابعة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية قد عرقلت الخط الفاصل بين القطاع السوفييتي والقطاعات الغربية. أسلحة المشيخا كانت فارغة ولكن الغرب كان يجهل هذه الحقيقة، وفي ذلك اليوم بدأت قصة حائط برلين. وبدأت الأسلاك الشائكة ومعها توقفت عملية نقل اللاجئين من الشرق والغرب وانقسمت المدينة إلى نصفين ولم يكن في مستطاع الغرب أن يتدخل.

• جدار الجبل الرابع • يقع تصغيره للمرة

سنة 1967، انطرد خليفة ايجون كرايس، الرجل الذي عرف بالتشدد كعقائدي ماركي، إلى إصدار أوامره بفتح ثغرات في السور الذي يرتفع 8 أقدام ويمتد 28 ميلاً، ليصير مواطنو ألمانيا الشرقية إلى برلين الغربية بشركة. ولم يصدق العالم والألمان، سواء في الشرقية أو الغربية، ما سمعوه أو شاهدوه على شاشات التلفزيون. لقد كانت الأحداث تجري بسرعة مذهلة، وكانت التفجرات التي نظمتها القوات المعارضة مستمرة والهجرة الجماعية إلى الغرب عن طريق تشيكوسلوفاكيا متواصلة، ولم يجد النظام وسيلة لعلاوة الإصصاك بزمام الأمور وإن مؤقتاً، سوى إطلاق حرية السفر والوحد بإجراء انتخابات حرة وأحداث العنود من الإصلاحات الداخلية، ويبدو أن النظام كسب الجولة الأولى، فمن بين ثلاثة ملايين ألماني شرقي تنادفوا على برلين الغربية، لم يبق في الغرب سوى 18 ألفاً فقط، بينما عاد اليافزون إلى بيوتهم ووظائفهم.

غير أن هذه الأحداث التاريخية التي استحوذت على انتباه الأوروبيين خاصة، تركت عواصمهم مذهولة بتمددها ما سبقتها على ضرورة



رغم كل هذه الوسائل وشدها فإن عدد الرافضين في اللجوء إلى الغرب لا يستهان به. والمذكرتان 13 شخصاً فقط تمكنوا بنجاح سنة 1986 من عبور حائط برلين ويوصل هذا العدد سنة 1987 إلى 30. وفي طرف سبع وعشرين عاماً التي ما لا يزيد عن 77 شخصاً مصرعهم على أيدي حراس الحدود على مشارف حائط برلين وتقول بعض المصادر أن ثلاثة حالات للهروب على أربعة تمتى بالفشل ومع ذلك فقد تعددت المحاولات وتكاد تكون يومية إلى درجة أن خطر «حدود الموت» هذه قد زال من الذائرة.

13 نوفمبر 1989

الحصن على رأس حكومة الوفاق

ألف الرئيس اللبناني المنتخب ريتيه معوض
الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة الوفاق
الوطني.

الحصن شغل كما هو معلوم منصب رئيس
الحكومة اللبنانية الإنتقالية والقبلية وقدم
استقالة حكومته بعد ساعات من انتخاب
الرئيس معوض.

سليم الحص المكلف بتشكيل حكومة الوفاق
الوفاقي يبلغ من العمر 60 عاماً وهو سني
معتدل شغل السياسة بالصلافة. وقد ترأس
الحكومة اللبنانية في فترات شديدة التزم في
نهاية 1976 وما بين جوان 1987 ونوفمبر
1989.

الرابعة وهو يعتبر اليوم معلماً ضخماً يرتفع
بمقدار 4.20 متراً وهي بالإسمنت المسلح
يعزل سطحه الجنوب لمس منع كل محاولة
الهروب.

هذا الجدار يمتد عبر مدينة برلين على
مسافة 55 كيلومتراً من الشمال إلى الجنوب
وهو طول 110 كيلومتراً بين برلين الغربية
وجمهورية ألمانيا الديمقراطية. أما الحاجز
فطوله 125 كيلومتراً ويحمل أجهزة الإنذار
اللاسلكية والثرائية إضافة إلى 255 كلب حراسة
مربوطين إلى أجهزة تصل من حيث الطول إلى
200 متراً و15 ألف من حراس الحدود
المجهزين بالسلاح وشبكات أنواع الوسائل
الردعية والجزرية التي من شأنها أن تنقي حتى
من لديهم الجرأة والشجاعة على تخفي جدار
برلين.



منحى شاعره أبي العلاء في عزوفه عن الحياة، بل القبل طويها الإقبال كله واقتصر صنعها، لا يروج من يسعى للترقي في مدارجها وإنما يروج الدكتور الراهب في إعادة صياغة هذه الحياة حسب ما ترتضيه نفسه المفكرة.



وإن أهم إضافة لهه حسين كانت في مجال الدراسات الأدبية وهل الأخص تاريخ الأديب. ومعيار الأهمية هنا هو ما أحدثته هذه الإضافة من تغير جوهرى صيغ بصيغته الخاصة معظم الأبحاث التي قدمتها الأجيال التي تلت.

والحق إن طه حسين حين بدأ إلقاء دروسه في الجامعة المصرية بعد عودته من الرحلة عام 1919، وجد متاعاً ثقافياً به الكثير من إرغاسات الثغور، وحتى منوع المستشرقين الذي نال كل إعجاب في شبابه كانت له جنور في الدروس التي كان يلقاها حسن العدل في دار العلوم في أعريات القرن التاسع عشر. وكانت هناك أيضاً كتابات جرجي زيدان وأصايد شعراء المهجر ومقالات العقاد واللازني وهيد الرحمان شكوي وفرح أنطون وغيرهم.

ولكن طه حسين أحدث تغييراً جذرياً في حقل

14 نوفمبر 1989

في الذكرى المائوية لميلاد طه حسين

احتفل العالم العربي بمرور مائة عام على ميلاد طه حسين في عزبة الكيلو، تلك القرية الصغيرة التي تبعد كيلومترًا واحدًا عن «مخافة» بصعيد مصر. وكانت الحقبة الأولى أن كان بصره من رمد لم يفلح حلاق القرية في علاجه وهو بعد في السادسة من عمره. وإن تكون هذه الحقبة الأخيرة في حياة صيد الأديب العربي، لكنها مستقل ابتاعاً أثرًا في سلوكه، وألحده نفسه بالشدة كي يحتل ما يصله من عقبات.

لهذا الطلل الذي أدته جاعته كثيرًا لم ينج

الرواية البوليسية. إذ يلقب شلتنا البنية السطحية الرواية البوليسية بما فيها من أحداث والأغزى وجرائم وكفتشات ومحاكم كوسيلة نقل لإبلاغ القارئ، نظرات وقناصات متصلة بمألفي وحلقت صقلية انطلاقاً من ذلك « الكين الصخر » أي من مسقط رأسه « واكلفتو » الصقلية ووصولاً إلى أسس القيم الكونية قيم العدل والحرية والبحث المستميت عن الحقيقة مهما صحب واستعمال الوصول إليها وإدراكها. ولي هذه العنبرة الشامتة - الصارة الأدبية للأدب الراجل - نجد محطة عربية شيقية عنوانها « ديوان مصر » (1963) وأجمعت المصادر النقدية والتاريخية الإيطالية على أنها أروع ما دريت به فريحة شلتنا رغم « شلوها » نوقفاً ما عن باقي أسانله وانفرانعا شكلاً ومضموناً بصفة « الرواية التاريخية الكاملة ». استمد شلتنا وقائع هذه الرواية البديعة من التفاصيل قصة حقيقية جرت أحداثها في أواخر القرن الثامن عشر بالبرومو عاصمة صقلية وهي قصة عملية تزوير وانتحال كبيرة شمت على يد راهب مسيحي أصيل ملقاً اسمه « جيوتاني فلالا » الذي حرق مسطوية سيرة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) لابن سيد الناس اليموري. ونشرها في نسخة مشوهة باللهجة الماطية مع ترجمة إيطالية لا تخلو لها بالمشطوة الأصلية، وروجها بعنوان « كتاب ديوان مصر » مدحياً أنها وثيقة ديبلوماسية - تاريخية عامة تتضمن مراسلات بين أفراد الدولة الماطية في مصر خلال الفترة 1074 - 1119. وقد نشر المستغرب النجل الكتبي الأول من « ديوان مصر » سنة 1793 بدعم مالي من أسقف باليرمو « القونسو ايرولدي » إلا أن الشدة لم تعمر طويلاً فالتفصيح أمرها وسقط على المزور عتاب خفيف للغاية. شلتنا تناول تلك الحكاية في روايته « ديوان مصر » فسقط عليها شواهد التوسع وقواعد الاختلاف وتلكه المطلق بالحقيقة والتعدل.

التاريخ الأبي - إذ « لنقل بهذا الفرع من فرع الدراسة من نطاقه الضيق في معاهد العلم إلى دوائر صقلية المثقفين المحدودة جداً، إلى دوائر رعية لمسيحية واستنطاق بما كان له من جهرية الصوت وبالشجاعة الخارقة... إن ينقل القضية الثقافية بعامة إلى مجلس النواب ومجلس الشيوخ، وإن يتفعل بها في صفوف الجماهير الغريضة من قراء الصحف على حد قول د. حمدي المسكوت ود. مارسدن جوايز في كتابهما عن طه حسين في سلسلة أعلام الأدب المعاصر في مصر.

وكانت أول دراسة لطه حسين في هذا الميدان هي « تجديد ذكرى أبي العلاء » أو « تاريخ أبي العلاء » حسب عنوانه الأصلي عندما نال عنها درجة الدكتوراه، من جامعة القاهرة عام 1914.



طه حسين مع ابنته أمينة

20 نوفمبر 1989

توفى في سن الثامنة والستين أدب صقلية العظيم ليويلاردو شلتنا، لقبه تحريف إسباني بـ «يوريني للفظ العربي » شائنية « حسبما أكده بتقصنه في كتاب محوار.

ترك شلتنا عمارة أدبية شامخة تضم في جنبها الأساسي ما لا يقل عن عشرين رواية وقصة بدأ نشرها عام 1956. وقد ميّز النهج الروائي ليوه الأصيل بـ «الصالحات المسافرة»

تقريباً لكن في بيروت الغربية هذه المرة ويذهب
تسميته الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض
وأم بعض على انتخابه رئيساً للقوة أكثر من
17 يوماً.

لقد أعلن بيان رسمي أن الرئيس معوض
قتل في اعتداء بالمتفجرات في بيروت الغربية
الخاصة للسيطرة السورية، بينما كان عائداً
إلى منزله من القصر الحكومي.

وقتل رينيه معوض على الفور عندما دعت
سيارته الرئيسة الصفحة في انفجار أكثر من
مئتي كيلوغرام من مادة شديدة الانفجار
(تلقف قوتها التدميرية مادة الـ « تي إن تي »
المعروفة بشدة انفجارها) وضعت داخل سيارة
راسية على جانب الطريق في الساعة 13:50
بالتوقيت المحلي (12:50 بتوقيت تونس) أثناء
مرور حوكبه بحي الصنائع في بيروت الغربية
حيث مقر الحكومة.

وكان الرئيس معوض عائداً إلى مقر إقامته
بعد أن أشرف في قصر الحكومة بالصنائع على
الإحفالات الرسمية بمناسبة عيد الاستقلال في
لبنان حيث استقبل يرافقة الدكتور سليم الحص
رئيس الوزراء المكلف وحسين الحسيني رئيس
مجلس النواب، السفراء العرب والأجانب
الحاضرين في بيروت.

ولقد أسفر الاعتداء أيضاً عن سقوط 23
قتيلاً و36 جريحاً على الأقل. وكان من بين
القتلى ما لا يقل عن خمسة من أفراد الأمن
المرافقين للرئيس اللبناني... ولم يحسب الدكتور
سليم الحص وحسين الحسيني - اللذان كانا
ضمن المركب المشكل من حوالي ست سيارات -
بأنى.

ويذكر أن مسؤولاً في أجهزة الإنقاذ التي في
مرحلة أولى أن الرئيس معوض خرج مسلحاً من
الاعتداء وتمكن من الإلتحاق بمنزله لكن
الشكوك سرعان ما حامت حول مصيره
خصوصاً بعد ما بقي مختفياً ولم تتعرب أية

وقدمها في قالب رواية بوليسية. ووظف شامشا
هذا الشكل الجديد للأنثى الروائي بهدف
اجتماعياً وفلسفياً في عملية استكشاف وتعرية
لخفايا الأزمات التي تعاني منها مفقولة
العاصرة وهي على وجه الخصوص عتف التقوى
الذي تمارسه فصائل اللقيا في المجتمع
الصفاي وعتف التقوى العكس الذي تمارسه
القوة بدعم مقاومة اللقيا في حين يبقى العتف
والحقيقة ظاهرين تماماً عن الجدل المشابه
والدائم بين الأطراف الثلاثة أي بين اللقيا
الحقيقية من جهة والقوة بوجهها « ملقيا »
معاكسة « من جهة ثانية والمجتمع من جهة
ثالثة. ويدون اعتراف مباشرة من شامشا قوياً
القارىء يجد نفسه دوناً متفلاً إلى الإحتقاد
بان معارسات الطرفين الأولين، أي اللقيا
والقوة، تلقى في نهاية المطاف وتتكامل لتسلط
عظما على الطرف الثالث وهو المجتمع البريء
الذي يبقى ضحية متشاكساً صدم الثقة
والإطمئنان ومرتجلاً، وتلقم سداً متيقناً في وجه
كل من حدته نفسه بضرعية العمل من أجل
اكتشاف وترويج الحقيقة وفضح التشاكرات
الصعبة والوثيقة بين مصلحة اللقيا ومصصلحة
أجهزة الدولة (سياسة وقضاء) وهذا فضلاً عن
الزواجية أدوار الأشخاص الذين تجدهم في
أكثر الأحيان رجال دولة وقادة ملقيا في أن
واحد.

22 نوفمبر 1989

اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض

14 سبتمبر 1982 - 22 نوفمبر 1989
يوهان ميشايبان في تاريخ لبنان الذي شرته
الحرب الأهلية منذ عام 1975.

بعد سبع سنوات من اغتيال الرئيس
اللبناني الأسبق بشير الجميل غداة انتخابه في
حادث تفجير استهدف مقر حزب الكتائب في
بيروت الشرقية... يتجدد نفس السيناريو

ألقى الخطاب المعبرة للعودة - الذي وقع على مطوية من منزل الدكتور سليم الحص - الى تدمير عدد من المخابرات المرافقة لوكب الرئيس رينيه معوض كما أدى الى تسريح ثواقف العديد من الثباتات للحالية لواقع الإخفاق حيث تقاير حطلمها على مدى عدة مئات من الأمتار. وسمع المراسلون ذوي طليقت نارية مكثفة أطلقها الجنود السوريون والليبانين في المنطقة عقب الإخفاق مباشرة وكذلك ذوي منبهات سيارات الإسعاف التي غرقت على الممر لنقل الجرحى والقلى.

الحصن ينهي معوض

نعى رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص الرئيس اللبناني رينيه معوض واصفاً وقله بأنها كارثة وطنية. وقال الدكتور الحص في نعيه - بكل أسف - ولم اتص الى الشعب اللبناني الرئيس رينيه معوض شهيد السلام... شهيد الوحد بالمتكامل الأفضل...

وقال الدكتور الحص أيضاً انه قضى عليه على يد العنصر الاتم اليوم. إن هذه اليد تستطيع ان تقتل نفساً كبيرة ولكنها لا تستطيع ان تقفل الإيمان الوطني العارم الذي جعل رينيه معوض الى سدة الرئاسة... ولتعلم اليوم ان لبنان باق والوحد باق وإرادة الحياة والوقال باقية... خست يد الجريمة... الغلبة ان تكون الا للحق للحياة... لبنان الواحد... كلنا فداء لبنان الواحد.

واظن الحص ان اجتماعاً مطلقاً من المقرر ان يعقد في نفس اليوم في منزله ببيروت الغربية مع رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني للنظر في امكانية عقد اجتماع جديد للمجلس اللبناني قصد انتخاب رئيس جديد للبنان وذلك لتقاضي حصول شعور في هذا المنصب قد يؤدي الى انهيار اتفاق الطائف.



معلومات عنه رغم اتصال الصحافيين بمنزله في اكثر من مناسبة للسؤال عنه، وذلك بعد مرور اكثر من ساعتين على الإخفاق. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن اقتيال الرئيس اللبناني الذي حظي باعتراف وتأييد العالم اجمع به لكتة بقي يلقى مع ذلك معارضة متصلبة من رئيس حكومة العمكربين المسيحيين في لبنان العماد ميشال عون الذي كثر لمس في مؤتمرات صحفيي الاعداء بان حكومته هي الحكومة الدستورية في لبنان داعياً جميع افراد الشعب اللبناني الى التمرد ضد اتفاق الطائف.

حطام على مدى مئات الأمتار

وحسب المراسلون الصحافيين في بيروت فقد



ونقلت وكالة فرانس برس عن مصدر قريب من حكومة عين قولة قبيل انتخاب الهراوي أن ما يجري في شقرا « حلولة ومأساة » وإن يؤدي سرى الى القتل وتفتيت لبنان .

من هو إلياس الهراوي

هو من مواليد بلدة « زحلة » في البقاع اللبناني ومن هي جوش الأبرار وهو من عائلة معروفة في المنطقة التي ينتمي معظم سكانها الى الطائفة المارونية المسيحية وهو من كبار ملاكي الأراضي في زحلة وقد انتخب نائباً عن المدينة عام 1972. وهو متزوج من السيدة منى الجمال وله خمسة اولاد هم رينا وزلفا وجورج وروث ديولان.

وقد شغل من 1980 الى 1982 منصب وزير للأشغال العامة، ولم يتم أبداً الى أي حزب، ولكنه عضو في مجموعة برلمانية مارونية مستقلة معتمدة للتركيب من 6 نواب.

وبعد دراسته في الحقوق اشتغل في تجارة المواد الغذائية وله عدة علاقات تجارية مع عدة دول عربية والمعروف عنه أنه يعارض النظام الحالي.

23 نوفمبر 1989

توفي في مدينة طرابلس السرحي الفرنسي والعميد الأسبق لأكاديمية « فونكتور » لبنان سالكون بعد سريطان الثم به منذ ثماني سنوات. ولد سالكون في 9 أوت 1899 في روين وسمل صحافياً في العديد من الصحف وهو صاحب عدد كبير من العروض المسرحية كتابية وسيناريوهات عمل مع رينيه كلار « جمال الشيطان » سنة 1941. وكان عضواً باكاديمية فونكتور قبل أن يستقيل بسبب المرض.

24 نوفمبر 1989

إلياس الهراوي رئيساً للبنان خلفاً لمعوض

أكد مصدر رسمي أن مجلس النواب اللبناني الذي اجتمع في « شقرا باراك أوبيل » في وسط لبنان مساء اليوم انتخب إلياس الهراوي (63 عاماً) رئيساً خلفاً لمعوض اللبناني.

ويخلف الهراوي الرئيس الراحل رينيه معوض الذي اغتيل يوم الأربعاء في بيروت الغربية بعد 17 يوماً على توليه مهامه. وأعلن رئيس المجلس اللبناني حسين الحسيني انتخاب الهراوي في الساعة 20:08 بالتوقيت المحلي 19:08 بتوقيت تونس والقسم الهراوي من المور الذين التمسوا.

وبال هراوي الذي انتخب في الدورة الثانية أغلبية 47 صوتاً ووجدت خمس أوراق بيضاء وامتنع نائب واحد عن التصويت. وحصل الهراوي في الدورة الأولى على 46 صوتاً في حين حصل أمين برق على صوت واحد وأطيرت ورقة انتخابية لائمية ووجدت أربع أوراق بيضاء وامتنع نائب واحد عن التصويت.

ويجري الانتخاب برغم قرار رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون حلّ المجلس اللبناني.

24 نوفمبر 1989

استشهاد الشيخ عبد الله عزام في بيشاور

استشهد قبيل صلاة الجمعة اليوم شيخ
الجهاديين العرب في أفغانستان الشيخ عبد الله
عزام إثر انفجار عبوة متفجرة بالقرب من
سيارته أثناء توجهه إلى المسجد الذي يؤم فيه
كجماعة صلاة الجمعة. وقد استشهد معه إبداه
محمد (20 عامًا) وإبراهيم (19 عامًا) اللذان
كنا يرافقانه في السيارة.



وسبق للشيخ عبد الله أن تلقى عدة
تهديدات بالقتل من قبل كما جرت محاولة قتل
عدة أسابيع لانتقاله بوضع عبوة ناسفة تحت
المبشر الذي يخطف من فوهة.
ويشن النظام الأفغاني في كابول حملة عنيفة
ضد الوجود العربي في أفغانستان ويتهم العرب
بمعاونة مساهمي الوصول إلى اتفاق بين الأفغان.
ولد الشيخ عبد الله يوسف عزام في إحدى
قرى قضاء جنين في فلسطين المحتلة عام

1941. حصل على ليسانس الشريعة من
جامعة دمشق عام 1966 وعمل مدرساً وخطيباً
لأحد مساجد الأردن، ثم حصل على الماجستير
من جامعة الأزهر عام 1969. وأيضاً
الدكتوراه في أصول الفقه - من الجامعة نفسها
- عام 1973.

تأثر بكتابات شيخ الإسلام ابن تيمية،
وبالفتاوى سيد قطب، وعمل مدرساً في جامعة
عمان (الأردن) وخطيباً في أحد مساجدها من
1973 إلى 1980 م. ثم انتقل للعمل بجامعة
الملك عبد العزيز إلى 1981 م. ثم ذهب إلى
باكستان لتبصرة إخوانه الأفغان. وكان يعمل في
جامعة إسلام آباد الإسلامية فترة قليلة، وتركها
بعد ذلك ليكرس للجهاد.

وبحلال تواجده في الأردن قاد مجموعة من
الجهاديين أرميت العدو الإسرائيلي وكهنت
خسائر فادحة في الأرواح والسلاح.

كتبه :

بلغت كتبه حوالي 13 كتاباً معظمها يدور
حول الجهاد وهي : بشارت النصر، آيات الرحمن
في جهاد الأفغان، الدفاع عن الراسخ السليم،
أهم فروع الأيمان، عبر وبصائر الجهاد في
العصر الحاضر، في الجهاد أدب والحكام، المنارة
الفتوة، العقيدة والثراء في بناء الجيل، الإسلام
ومستقبل البشرية، جريمة قتل النفس الزكية
الحق بالقتلة، جهاد شعب مسلم، حماس
جادورفا التاريخية وميثاقها، كلمات من خط
انصار الأمل (الفتلحيات نشرة لجمعية المعركة)، في
خطم المعركة (افتتاحيات مجلة «الجهاد»)،
وله مجموعة من المقالات والأبحاث نشرت في
عدد من المجلات الإسلامية، بالإضافة إلى
مجموعة كبيرة جداً من المحاضرات والندوات
والخطب مسجلة على لشرطة (كاسيت) يصل
عددها إلى 215 شريطاً، وأخرى مسجلة على
لشرطة (الفيديو) يصل عددها إلى 12 شريطاً.

وقد امتازت هذه الكتب بعدة خصائص منها :

التوعية، والتحق، وشرارة الانتاج، والوضوح، والبساطة، والجدية، وسهولة الاستيعاب، والتكرار، والتركيز، والهدف، وسهولة الاطلاع، والالتزام بالادلة والبرهان عند التصريح، ومعالجة الاحداث، والاستفادة من تجارب وخبرة السابقين، والبرهنة.

انشا الدكتور عبد الله مكتب خدمات الجاهدين لخدمة الجاهدين في ارض المعارك داخل افغانستان، وكان من نشاطاته : إقامة مراكز لتعطيف القرآن الكريم في اصفاء الجبهات، وإنشاء المراكز الصحية داخل افغانستان، وإقامة المدارس داخل افغانستان أيضاً، وكفالة الأيتام والأرامل وأسر الشهداء وأسر الأسرى، وكفالة بعض القادة والضباط حتى لا يضطروا للمره مواقفهم بأفغانستان، والاشتراف في تحويل القوافل إلى داخل افغانستان حاملة اللون والأخضر والابوية والملاحة والنضال إلى الجاهدين، ونقل المعركة من النطاق المحلي إلى افاق الجهاد الاسلامي العالمي، وإنشاء دار الجهاد، التي أصدرت نشرة في 4 ربيع الثاني 1405 هـ (13/28/1984 م) والتي تحولت ابتداء من العدد الثاني إلى مجلة شهرية باسم «الجهاد» (وكانت بسيطة ثم تطورت)، وتتبع دار الجهاد مطبعة الجهاد، والتي قامت بطباعة الكتب باللغتين الفارسية والهندية، وكذلك الكتب الدراسية، كما أصدرت نشرة الهيب للمعركة في منتصف عام 1988 م، وهي نشرة أسبوعية.

الشيخ والجهاد

في افغانستان

عرف الشيخ بخصال الشعب الافغاني الحميدة من شجاعة ونخوة وكرم وغيرها، لمحبيه، وأحبه الافغان واحشروه ووثقوا به.

ورغم فضل الجهاد وشرارة، فعمل له بهمة وإخلاص، فكان يحق عملاً عاماً مجاهدًا، حتى وصفه البعض بـ«عبد الله ابن البارك المعاصر الحديث»، والبارك مثلكم الأعداء فعمل مجاهدًا عن لبطانها، فخلص الأعداء بظفره عظيم فكادوا له، فوضعوا للتجيرات أسفل الخبز الذي يخطب عليه يوم الجمعة 13 ربيع الأول 1310 هـ (10/13/1989 م) ولكن الله نجاه منها، حيث اكتشفت وانطقت، وبعد حوالي شهر ونصف الشهر في يوم الجمعة 26 ربيع الثاني (13 نوفمبر) اغتالته الايدي الائمة هو ووالديه، لك عايش الاحداث بقلبه واصصابه وشاعره والعاسية، وراكب المسيرة الجهادية منذ أكثر من سبع سنين وصف هذه اللمة بقوله : «لقد الطلابة في مراتها، واستنضحت العناء في غذائها، وكنت أحس بأن ثقل الاحداث التي تلقي بكافها عن عاتقي تصفي النفس من غواشيتها وتضخ الروح على حرارة محتها» - وطوف بدول كثيرة يعرف بقضية افغانستان والجهاد، ويحضر على قتال الأعداء، ويحث الشباب على الجهاد، وكان يربط في أرض المعركة ويقاتل ويصلح ذات البيت بين الجاهدين وينسجهم ويخدمهم.

26 نوفمبر 1989

الغتيال رئيس

جزر القمر

قتل رئيس جزر القمر احمد عبد الله عبد الرحمان (70 عامًا) على يد جنود متطرفين في وقت كان يستعد فيه لتجديده ولايته للمرة الثالثة على رأس الأرخيل الصغير في المحيط الهندي.

وكان قد نظم استفتاء في 5 نوفمبر ليد تعديل البند السادس عشر في الدستور واتاح للرئيس بالتالي تقديم ترشيحه لولاية ثالثة من ست سنوات، وحسب النتائج الرسمية لن

وكانت المعارضة تعرب منذ أشهر عدة عن الاستياء العام لدى سكان القمر إزاء نظام متهم بـ « تجميع جميع السلطات » وإفلات مصادر ديبلوماسية أنه قسّر على معارضين اثنين بينهما جندي خلال زيارة للرئيس إلى نيجوان كما بعدان للاعتداء عليه.

28 نوفمبر 1989

كول يدعو إلى وحدة الألمانيتين

دعا المستشار الألماني الغربي هولغرت كول إلى إقامة اتحاد في إطار فيدرالي مع ألمانيا الشرقية يتضمن إجراء مشاورات منتظمة بين الحكومتين. وقال المستشار كول أمام البرلمان، إن إعادة توحيد البلدين هو الهدف النهائي لحكومته. لكنه قال إن هذه المسألة معقدة وطويلة الأجل ولا يمكن حلها إلا في إطار أوروبي.

كول حدد الشروط الرئيسية لتبرامح مؤلف من عشر نقاط لتوحيد الألمانيتين تجتمع بمقتضىها الحكومتان بشكل منتظم للنسيق السياسات وإنشاء لجان مشتركة متخصصة بقضايا مثل الاقتصاد والتقل والبيئة والتكنولوجيا والصحة والثقافة.

وقال كول إن هذه الوبائل الكونفيدرالية يمكن تطويرها بهدف الوصول إلى اتحاد كامل دون أن يذكر جدوةً زمنية. وكان هانست بوخن فوجل زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي المعارض قد ليد في وقت سابق فكرة الاتحاد الكونفيدرالي، وقال إن حماية توحيد عملة البلدين يمكن أن تتم بسرعة أكبر مما كان يعتقد.

بالإضافة إلى ذلك أكد كول التزامه بين باتمانها لحلف شمال الأطلسي والمجموعة الأوروبية وحث المجموعة على البحث في إعطاء لألمانيا الشرقية وضع عضو منتظم، وقال إن



92.5 في المئة من الناخبين أيدوا تعديل هذا البند.

وتميز الاستفتاء بسلسلة من أعمال العنف والاعتقالات حسب مصادر متطابقة وتم تسريح بعض مراكز الاقتراع وإشعال حريق في مسكن حاكم نيجوان.

واتهمت المعارضة الحكومة بالتزوير الانتخابي بصورة كثيفة وبعد الاستفتاء أدلت إحدى مجموعات المعارضة « الاتحاد الوطني من أجل الديمقراطية » في بيان نشر في باريس معارضة السلطة التي لا تريد في تزوير نتائج الانتخابات بصورة فاضحة.

وقال أحد زعماء المعارضة في جزيرة موريس بول بيرانيو وهو صديق شخصي لأعضاء في المعارضة في جزر القمر أن هذا من المعارضين اعتقلوا بعد الاستفتاء ولا سيما أعضاء من الاتحاد الوطني من أجل الديمقراطية. وأكد بيرانيو أن معارضياً يدعى سعيد إوهان قتل طعناً في سبتمبر الماضي. وكانت ولاية عبد الله الحالية تنتهي سنة 1990 وبعد أن انتخب رئيساً للجمهورية عام 1978 إثر انقلاب قام به أحد الوثيقة الفرنسيين يوب دييار انتخاب عبد الله مجدداً عام 1984 لولاية ثانية حسب الدستور.



وفي أوت 1983 تعكرت العلاقات بين الرجلين بعد إعلان بيا عن إحباط محاولة إنتقالية خنده بديرها الرئيس السابق الذي كان يقوم آنذاك في فرنسا - بواسطة إثنين من مساعديه المقربين - وأصدرت محكمة عسكرية في براوندي في نوفمبر 1984 حكماً غيابياً بإعدام أميدجو ثم تم تخفيف هذا الحكم بعد شهر إلى السجن مدى الحياة. ومنذ ذلك التاريخ، لم يعد أميدجو جزءاً إلى الكاسونين.

30 نوفمبر 1989

وفاة مهندس الفقراء

حسن فتحي

توفي في القاهرة المهندس المصري البارز حسن فتحي عن عمر يناهز 90 عاماً. وقد تخرج فتحي من كلية الهندسة عام 1925 وعمل استشارياً للمعمارة بكلية الفنون الجميلة.



الاتحادات الكونغريدالية التي كانت موجودة قبل أن يضم أوتو فون بسماركه اللطاعات الألمانية في دولة واحدة عام 1871 يمكن أن تصبح نموذجاً للعلاقات بين الألمانيتين في المستقبل.

وعرض كوث الططوات العاجلة التي يمكن الحكومه أخذها ومنها تمويل سفر الألمان الشرقيين إلى الغرب والتوسع في التعاون البيئي وإسئال تحسينات سريعة على جهازي التليفونات والمواصلات في ألمانيا الشرقية. وقال أنه فضلاً عن إجراء انتخابات حرة فلا بد لألمانيا الشرقية من إلغاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة وتفكيك التنظيم المركزي وتخفيف قيود السفر القروضة على الزوار من الألمان الغربيين، وذلك لكي تصبح مؤهلة للحصول على مساعدات من يون.

30 نوفمبر 1989

توفي في دكاكر رئيس الكاسونين السابق أحمد أميدجو إثر نوبة قلبية، وكان أميدجو - الذي يملك منزلاً في كل من دكاكر وجنوبي فرنسا - يقوم فيها بالتداول - قد حل بالعاصمة السنغالية قائماً من فرنسا ويعتبر المنفصل بمثابة بلد الذي ولد فيه.

وكان أميدجو قد تولى في نوفمبر 1982 طواعية من الحكم في الكاسونين الرئيس الحالي بدل بيا الذي كان آنذاك يشغل خطة وزير أول.

للواقع الحضاري والثقافي والاقتصادي للسكان.

وهو يعتبر أشهر مهندس في العالم، وقد كان خبيراً لعدة منظمات دولية، كما يبري فيه العلماء في الهندسة مفكرًا كبيرًا، ويرى فيه المفكرين مهندسًا فليسيوًا.

2 ديسمبر 1989

القمة السوفياتية الأمريكية في مالطا

بدأت القمة السوفياتية الأمريكية بين الرئيسين ميخائيل غوربتشوف وجورج بوش بعد الساعة العاشرة من صباح اليوم على متن السفينة السوفياتية (مكسيم غوركي) الراسية في ميناء خليج مارسانكسليك (جنوب شرق الجزيرة).



وكان يتحدث أمريكي أعلن أن الطقس الرديء الذي ساد في مالطا أدى إلى نقل القمة بين بوش وغوربتشوف من الطراد السوفياتي (سلافنا) إلى السفينة (مكسيم غوركي). وسفينة (مكسيم غوركي) توفرت مئات الأمتار عن الطرادين السوفياتي (سلافنا) والأمريكي (بيلكتاب) الموجودين في وسط الخليج أما



والثلاث أعمال فتحي منذ البداية جدلاً واسع النطاق بين المصارعين المصريين لأن تسميته كانت لا تعتمد سوى على الطوب التي والحجارة.

وسند للفتحي كتاب «الصاراة الفقراء» بالإنجليزية وتضم إلى 22 لغة وأكد فيه أهمية أن تراعى الشباني وبخاصة في الريف الجليل الثقافي ونسق العلاقات الاجتماعية للسكان. وفاز فتحي بالعديد من الجوائز العالمية من بينها جائزة أطفلسن العمارة الإسلامية لتصميمه قرية دار السلام في شير مكسيكو بالولايات المتحدة وجائزة «العظم معماري» التي منحها له الاتحاد الدولي للبناء.

وإن الصفة التي يعرف بها «مهندس الفقراء» ليست اعتباطية بل تستند إلى الواقع - لأنه فعلاً مهندس فقراء وقد انفرد على بناء أحياء كثيرة وأدى عديدة في التصميم المصري بالمكائيات بسيطة ولكنها لائقة وجمالية وقد كان يحضر عمليات البناء بنفسه ويشجع الفلاحين على البناء من المواد الموجودة وهي تستجيب

التوسع من السلاح ضمن مباحثات الحد من الأسلحة بين الدولتين لعدم امكانية تقليص الأسلحة في اتجاه واحد واستثناء اتصالات اخرى لما يحمله ذلك من عواقب على الاستقرار والامن الدوليين..

ومن المواضيع الأخرى التي سيتناولها الرئيسان ويتخذ في إطار العلاقات الثنائية مسائل حقوق الإنسان والهجرة وحرية السفر في الاتحاد السوفياتي التي كانت وما زالت تحت اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية والورقة التي كانت تلوح بها من أجل الضغط على الاتحاد السوفياتي وهي ورقة تلقد بريقها بسبب الإجراءات التي أدم عليها الاتحاد السوفياتي ويترجم اتخاذها في المستقبل حول هذه القضايا.

وإذا كانت العلاقات الثنائية بين الدولتين تستغل حيزاً مهماً في لقاء القمة فإن التطورات في بلدان أوروبا الشرقية تكاد تهيمن على اللقاء كله ويحاول الرئيسان خلال اللقاء إيجاد قواسم مشتركة ونقاط التقاء لمواقف البلدين من تطورات أوروبا الشرقية وعدم السماح بتطوير المواقف إلى درجة الانقلاب والحاق أضراراً بمصالح الدولتين وخاصة في مسألة توحيد اللاتينين التي يعارضها الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على السواء إضافة إلى ما يمكن أن تلحقه هذه التطورات من أضرار بوجه عملية التروسترويك داخا الاتحاد السوفياتي وتشكل العناصر المعارضة لها من اتخا هذه التطورات كغطاء لفتح مضاد.

ومن المواضيع الأخرى التي ستناخذ مكانها خلال القمة تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط وإيجاد حل النزاع في هذه القطة الساخنة من العالم وقضايا التنوية في منطقة أمريكا الوسطى والمشكلة الأفغانية.

إن لقاء القمة الحالي بين الرئيسين جورج بوش و ميخائيل غورباتشوف ويوش على الرغم من عدم تعويل البعض على ما يمكن أن يتسلسل عنه من نتائج

البابرة الراسية في اللقاء فهي محدودة أكثر من الأحوال الجوية.

وكانت رياح بفرقة 6 إلى 8 درجات حسب مقياس بوفور قد عصفت صباح أمس في جزيرة مالطا وكانت السماء ملبدة بالغيوم الرمادية والبصر حائج جداً.

وقد نشر الرئيس السوفياتي بعدما صافح الرئيس بوش بقوله « إن زيادة الطقس هي خطة سوفياتية لتضيق الأسطول السادس الأمريكي » . الأمر بدأت تهدأ إنها علامة مشجعة .

وقد استمرت الجولة الأولى من المحادثات حوالي ثلاث ساعات وكان هدفها هو تحديد العلاقات الأمريكية السوفياتية بغض النظر عن العلاقات بين الشرق والغرب.

وهل الرغم من تأكيد كلا الجانبين الأمريكي والسوفياتي على أن القمة لا تحمل طابعاً رسمياً وأنه سوف لن يتم التوصل فيها إلى نتائج واتفاقيات محددة حول المواضيع التي سيبحثها الرئيسان إلا أنها تبقى اللحظة المهمة التي ستعمل على بلورة وتقريب الأفكار والمواقف حول قضايا العالم المحيطة بين الدولتين العظميين. وتشمل العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادي والتجاري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية مكان الصدارة في لقاء الرئيسين خاصة في ظل الظروف والمستجدات في الوضع الداخلي السوفياتي التي استطاعت أن تذيب الجليد وتحمج القياد السوفياتي الذي كان يتخذ من الوضع الداخلي في الاتحاد السوفياتي القريعة لمنع توسيع التعاون معه في مختلف المجالات.

ويبقى موضوع تقليص القوات ونزع السلاح الشغل الشاغل لكلا الدولتين وهو ما سواخذ مكانه على مائدة القمة وخاصة الأسلحة البحرية التي ظلت إلى هذا الوقت خارج نطاق المفاوضات وهو ما يلقى الجانب السوفياتي الذي تتلخص وجهة نظره في ضرورة إدراج هذا

7 ديسمبر 1989

في بغداد. أعلن العراق أنه أطلق إلى القضاء ضارباً من ثلاث مراحل وزنه 48 طناً وطوله 25 متراً. وجاء في الإعلان أن عملية الإطلاق تمت في مركز «العنبر» لأبحاث الفضاء الواقع لغربي العاصمة بغداد. وقبل ذلك أعلن العراق عن إنتاج أبحاثاً علمية لتطوير طائرة إنذار مبكر من غرار الأوكس الأمريكية إسمها «عدنان 1»..

7 ديسمبر 1989

مجزة في جامعة مونتريال



أعلنت شرطة مدينة (مونتريال) في كندا أن 14 طالبة لثكن وأصيب 12 شخصاً الغرور معظمهم من النساء عندما أطلق شاب مسلح النار عليهن بجامعة المدينة.

الإثبات أنه ميشكل قاعدة نظام مناسبة للقاء اللغة الرسمي للقبل بين الرئيسين والذي من المؤمل أن يعقد في ربيع عام 1990 في الولايات المتحدة.

3 ديسمبر 1989

توفي في باريس المؤرخ والمصطفى السينمائي شارل فورد صاحب الكتابات الرجعية والتفدية عن الفن السابع منذ أكثر من ستين سنة.

ولد فورد في لغبر (بلجيكا) في الرابع عشر من ماي 1908 وعاش فترة طويلة من تاريخ السينما. وبدأ في النقد السينمائي بالفعل في عام 1925 ثم أصبح رئيساً للتحرير للعديد من المنشورات المتخصصة في الأربعينات والخمسينات (مجلة الشاشة وفرنس فيلم انفرميشن) ومارس أيضاً التدريس وأنتج برامج إذاعية وتلفزيونية وأسس جمعية كتاب السينما والتلفزيون.

وترأس فورد الاتحاد الدولي للنقد السينمائي من 1961 إلى 1981 وبقي بعد ذلك رئيسه الفخري. وكان الأمين العام لقيام الأكاديمية الوطنية للسينما.

ومن بين قواميس ومؤاملات السينما التي نشرها «الكتاب الأساسي للسينما» (1945) إلى (1959) وه تاريخ الويسترن «الغرب» (1964) وه قاموس السينمائيين المعاصرين « (1974) وه تاريخ السينما الفرنسية المعاصرة» (1977) «تاريخ رينيه جان شر «التاريخ الموسوعي للسينما» وه التاريخ الصور للسينما». وكتب أيضاً «الحياة اليومية في هوليد» (1972) ونشر العديد من الكتب عن حياة بعض من أهل السينما مثل «غاري كوبر» (1963) وه بيلار فريدمان ليل الضالعة» (1981) أو «العالم الصغير لروبر دالين» (1988).

8 ديسمبر 1989

الانتفاضة تدخل عامها الثالث

عمان مرًا على اندلاع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة. عمان والشعب الفلسطيني يسجل في كل يوم بطولة خاصة به، متحدًا القهر والموت، وهو العزل في مواجهة مؤسسة عسكرية مدججة بالسلاح.. عمان وسطاه الوطن وفقرائه يعاقلون الموت، لكي يصيغوا لمن الحياة الوطن والقضية..

ألف شهيد و48 ألف جريح فلسطيني منهم ستة آلاف وبخمسةمئة باتوا معاقين تلك هي حصيلة عامين من الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة والتي تدخل اليوم عامها الثالث

وتكر شهيد عمان أن الشاب الذي كان مسلحًا يشفية صيد انضم ثامنة من فاعات المحاضرات بالجامعة كان يوجد بها حوالي 60 طالبًا وطالبة.. وفصل الشاب المسلح الطلبة عن المحاضرات.. وبدأ في إطلاق النار وكان الشاب يصيح وهو يطلق النار بعبارات مثل : كلكن مجموعة من نعاة تحرير المرأة ، وه أريد نساء ..

وقد عثر رجال الشرطة على الضحايا بثلاثة طوابق مختلفة بإحدى المباني والجامعة.

ويصف مسؤول بالحكومة الكندية الحادث بأنه أسوأ حادث لقتل جماعي في تاريخ كندا وقد قتل الشاب المسلح نفسه برصاصه بثلاثيته قبل أن تعثر الشرطة إلى مكان الحادث.



جائزة نوبل في الكيمياء :

فست (وهي بقيمة 450.000 دولار أمريكي تقريباً) مناصفة بين الكندي سيدي آنتون والأمريكي توماس سيلر. مكافأة على إنجازهما - كل على انفراد - حول خواص الحمض النووي الريبي في التحفيز (RNA-). وكذلك اكتشافهم ، طريقة التخليق التآسية للفضلة ، وه تقنية تصنيع الايونات ، والقياسات الدقيقة الذرة التي حققتها في هذه المجالات.



توماس سيلر

سيدي آنتون

جائزة نوبل في الفيزياء :

التقسيم ثلاثة علماء لأعمالهم في الانحلال النووي وهم : الأمريكي نورمان رامزي والأمريكي مانس سميت والعالم الاتلي الشرفي باول فوارغليخ.

على التوالي دون أن تقلد شيئاً من جذورها طبقاً لما أتاد به مصدر إعلامي فلسطيني في تونس- والوضح المصدر نفسه أن 60 بللقة من هؤلاء الشهداء هم أطفال وأعمارهم دون 16 سنة. وأضاف أنه تم خلال الفترة نفسها احتجاز 64 ألف فلسطيني وتسجيل خمسة آلاف حالة إجهاد بين النساء الفلسطينيات وعدم اتقي منزل.

10 ديسمبر 1989

توزيع جوائز**نوبل**

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1989 وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي :



نيشوب إلى اليمين
كارموس (أبي اليسار)

جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي وعالم الإحصاء النرويجي ثريفا هاليليو لدراساته في كيفية وضع النظريات الاقتصادية موضع الاختبار الفعلي وبخاصة عند وضع ميزانية الدولة. ساهمت هاليليو في مؤلفه «دراسة حول نظرية التطور الديناميكي» ، 1954. في النظريات الحديثة للنمو وكان متوقفاً حصوله على جائزة نوبل في الاقتصاد منذ إبدالها. إن أن تحقق هذا التوقع في هذا العلم وهو في التاسعة والسبعين من عمره.

جائزة نوبل للآداب :

منحت إلى الروائي الإسباني كاميلو خوسيه سيللا، الشخصية الأكثر إثارة في التجديد الأدبي الإسباني لما بعد الحرب. غير أن هذا المفهوم الروائي، الشاعر والمفلسفي، يفتقر في اعتناقه طاقة فياضة من الفكاهة والسخرية، ربما كثافة تعامل المؤسس الإسباني الذي رصده طوال حياته، منذ أن كان متطوعاً في صفوف جيش فرانكو قبل أن يهرب نفسه للآداب. وقد تجر هذه السخرية منذ أن أبلغه للقبول مصطفى سعودي بأنه فاز بالنوبل. قرر بعدها، وكان قد عاد للرب من مشيئة اليومية في الحقول المحيطة بمنزله في منطقة « غرادا



فهيث

فوقان



فوقان رامي

جائزة نوبل في الطب :

منحت مناصفة للألمانيين الأمريكيين ج. مايكل بيثوب وهارولد آبي. فارموس اكتشافهما بأن الجينات المسؤولة عن الورم السرطاني موجودة في الخلايا، وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها علماء من الولايات المتحدة بهذه الجائزة في فرع الطب.

ثقافية وفلسفية، إنه «مختلف، خواص ما عرف في الصالح المحيط اليومي، يعود إلى الحرق التقليدي الكلاسيكية في الأدب، ملغما يعود إلى شربة المعتاد». إنه مغامر في الكتابة وفي الحياة ولهذا شبهه البعض بالكاتبين الأمريكيين مارك توين وهنري ميلر ويصف النقاد روايته «عائلة بانسكال نوراني» التي نشرها في العام 1942، بأنها كانت لحظة لفترة حكم فرانكو، الصراحة التي فيها في تناولها للتفاصيل تسيح المجتمع الإسباني. واعتبرت الرواية علامة مميزة في الأدب الإسباني بعد فترة الحرب الأهلية الإسبانية. وعمل هنري ميلر تناول الكثير من يوميات التشرد والمشكلة التي عاشها في روايته «المغامرات الجديدة والحوادث الزمنية له» لآزاريو دي توميس، (1946)، كما له معجم نقدي حول المفردات الإسبانية السوقية (المشوية) باسم «معجم سري» (1968) و(1971)، بالإضافة إلى مجموعات شعرية منها «قصائد مرافقة قلبية» و«قصص رحلات منها» «رحلة إلى الكاريا».

جائزة نوبل للسلام :

وفي أوسلو، تسلّم الزعيم النرويجي الملكي الدانماركي لاما جائزة نوبل للسلام لعام 1989، وقالت اللجنة في بيانها : «إن اللجنة تريد أن تؤكد حقيقة أن الدانماركي لاما عارض دائماً التطور إلى العنف في كراهته لتحرير النيت» والدانماركي لاما الرابع عشر هو توصيفه لكافة تدخل الملايين من قومه وهو زعيم سياسي أيضاً ويزن لوحده ستة ملايين نرويجي من مواليد عام 1935، يعيش متقناً في قرية قرب دارا سندا (شمال الهند) بعد أن فرّ من النيت وبرفاته 100 ألف من أتباعه البولنديين في عام 1959 عندما فشل تمرده دام ضد الصينيين. وهو داعية إلى التحالف وديون العنف الذي يمارسه شيوان ليجيون ضد الصين ويشبهه بالانتشار.

إباراء : «لقد كنت أحس بانتي سافون بالجائزة، لأن المصنف تعاملت إسمي في قائمة المرشحين للجائزة. وهذه دائماً علامة حسنة».



كاميلو خوسيه من الشخصيات التي تتهيج بالحياة وتعيشها حتى المصاهرة دون أن تقوم عليها الفني في تلك الدائرة اليومية، فهولا يظهر في الصحف الثقافية في الصحف الإسبانية قدر ما يظهر إسمه في أعمدة الشائعات والمضائج. وهو يمارس هذه المضائحية إلى حد ما، فقد تركه قبل خمسة أعوام زوجته وبدأ حياة جديدة مع امراته الإسبانية التي تصغره بالكثير من 43 عامًا. وقد اجاب على تقوله من الشهرة بجملته ساخرة قللاً: لقد تحلّيت من الجانب البريطاني من شخصيتي (زواجته بريطانية)، إن الرد يجب أن يظهر إسمه ثلاث مرات في الصحف طيلة حياته : في مولده، وفي مماته، وحين استلامه «لوسام فيكتوريا».

كاميلو خوسيه رواي وشاعر وكاتب قصة، ألف أكثر من سبعون كتاباً بينها عشر روايات وسبعون قصصية وكتب رحلات ودراسات

15 ديسمبر 1989

وفاة العالم الروسي أندريه ساخاروف

توفي في موسكو العالم الفيزيائي أندريه ساخاروف الذي يعتبر مقترح القنبلة الذرية السوفياتية وجعل البريستروبكا.
كان العالم السوفياتي المشق أندريه ساخاروف رمزاً للمعارضة في الاتحاد السوفياتي وقد حاز جائزة نوبل للسلام سنة 1975.

وتم نفيه إلى غوركي (على بعد 400 كلم شرق موسكو) لأكثر من ست سنوات وسمح له بالعودة إلى موسكو في 19 ديسمبر 1986 وقد أصابه هزال شديد بسبب إصابته عن الطعام خمس مرات منذ سنة 1974.



ويعتبر ساخاروف مقترح القنبلة الذرية السوفياتية وقد ولد في موسكو في 21 ماي 1921 وأصبح سنة 1953 أصغر عضو في أكاديمية العلوم السوفياتية. وترجع أول مواقفه السياسية إلى سنة 1958. وقد وجه ساخاروف « رسائل سرية » ثم « مفتوحة » إلى قادة الكرملين أجرب فيها عن فاقه إزاء سباق التسليح ثم تدد بالسلام بالحريات.

وفي سنة 1967 انتشق نهائياً عن النظام الحاكم مع صدور كتاب له في الخارج بعنوان « تأملات عن التقدم والتعايش السلمي وحرية الفكر ».

وبعد سنتين أمس ساخاروف « لجنة لحقوق الإنسان » التي لم تكن صفة رسمية واند في إطارها باعتقال المعارضين السياسيين والمجر على عقول العلماء والكتاب وفي سنة 1975 أصبح أول مواطن سوفياتي يحصل على جائزة نوبل للسلام وفي 22 جانفي 1980 قررت رئاسة مجلس السوفيات الأعلى أن تجرده من كل القاب والأوسمة التي حصل عليها واعتقل وهددت بإقامته في غوركي وهي مدينة يحظر دخولها على الأجانب وظل في النفي على الرغم من توسط أطراف اجنبية متعددة لصالحه وتدهور حالته الصحية.

وفي ديسمبر 1985 حصلت زوجته هيلينا بوير على تأشيرة خروج للعلاج في الولايات المتحدة.

وقد انتخب أندريه ساخاروف ثالثاً في مارس الماضي واشترك بعد ظهور الخميس في رئاسة اجتماع عقدته جمعياته الاقليمية من النواب التقدميين في إحدى قاعات الكرملين.

16 ديسمبر 1989

توفي في أوكسفورد (كاليفورنيا) العقل الأمريكي في فان كليف اللقب بـ « شرير الشاشة » الذي عمل في عدد لا يحصى من أفلام الغرب الأمريكي الوبستارن بنظرته الثاقبة وألفه المقوف.

بدأ صعوده في فان كليف في عالم السينما في عام 1952 مع دور في فيلم « فان نون مناصف النهار » حيث قام بدور أحد الأصدقاء الأربعة الذين واجههم البطل شاربي كوبر. لكن فان كليف وصل إلى ذروة شهرته مع أدوار في أفلام « الوبستارن السينمائي » أفلام الغرب الأمريكي المصورة في إيطاليا للمخرج الإيطالي

ويعود آخر دور تلفزيوني قام به في فان كليف إلى العام 1984 في مسلسل ذي ثاسنر حيث قام بدور عقيد في سلاح الجو الأمريكي بصروح طيورًا في فنون القتال اليابانية في مرحلة ما بعد الحرب.

30 ديسمبر 1989

أمريكا تجتاح بانما

تفاقت الأزمة الأمريكية القابضة وتحولت للتهديدات الأمريكية بالتدخل في بانما إلى عمل ملموس في أعقاب الحوادث التي حصلت يوم 12/17 والتي قتل خلالها ضابط أمريكي.



فقد سدد القوات الأمريكية هجومًا واسع النطاق ودمرت مقر القيادة الذي كان يتواجد فيه الجنرال مانويل أنطونيو تورويبا الرجل القوي في بانما.

وأعلنت السلطات الأمريكية أن الهدف من هذا الهجوم هو القضاء القبض على تورويبا بهدف تسليمه إلى القضاء الأمريكي بتهمة تهريب المخدرات، ويسكن تورويبا من الغرار.

22 ديسمبر 1989

رحيل مؤلف

« في انتظار غودو »

توفي بمستشفى باريس الروائي والكاتب

الراحل «سيرجيو لينوي» ومنها « من أجل حفلة من الدورات » - 1965 والطبيب والوحش والقاتل - 1966.

واعترف فان كليف مرارًا بأن افقه للوقوف ساعده كثيرًا في عمله في السينما والتلفزيون حيث صور نحو 350 إنتاجًا للمشاهير. وقال مرة لم أطلق بكلمة واحدة في « هان تون » ولكن الجميع تذكروا هذا الألف.

ولد فان كليف في التاسع من جواني 1925 في نيويورك وشارك المدرسة مبكرًا ليتحق بالبحرية. وتعلم على متن غواصات وكاسحات الألغام ثم سرح في عام 1946. وبعد قيامه ببعض الوظائف الصغيرة حصل على دوره الأول في مسرحية أعداء هوة مطليين.

ولاحظه المخرج والمنتج التيوبيوكي هارولد اندرسون وساعده في الحصول على دور في فرقة مسرحية متجولة إلى جانب هنري فوندا قدم مسرحيات كوميدية حول البحرية الأمريكية خلال الحرب العالمية الثانية التي كانت انتهت لتوها. وبعد 14 شهرًا من التتوال عرض عليه المخرج الأمريكي فريد زينمان دورًا في « هان تون ».

وكانت حياته المهنية تمر بمرحلة صعبة حين عرض عليه سيرجيو لينوي دورًا في « من أجل حفلة من الدورات » إلى جانب كلينت ايستوود. وفي هذا الفيلم خرج فان كليف عن شخصية الشرير التقليدية ليقيم بدور شخص غير ملائكي لكن يحترم القانون لكنه عاد في العام التالي في دور رجل مصابة في « الطبيب والوحش والقاتل ».

ورأى مدير اتصاله توم جينينغز أن عمل فان كليف الطويل في أوروبا وخصوصًا في إيطاليا أساء إلى حياته السينمائية. وقال كان في مستظامه أن يكون ممثلًا من فئة تشارلز برونسون أو كلينت ايستوود لو أنه عاد من أوروبا في وقت مبكر.

ويضاهيه الحيأناً مثلاً شيئاً فيه ومنحلاً. إنه يكتب استمالة الكتابة، يتخيل ويروي ويتكلم على عدم الآزاة في القول، عدم معرفة ما تريد... وهكذا، فإن هدف رحلة بيكيت هو بلوغ الصمت. بلوغ اللحظة المتوارية وراء الكلام. اختزال الكلام إلى صوت واختزال الصوت إلى نبرة، يتكلم في الصوت في الغواء شخصيه ويتبقى مرحلة ما بعد الصوت هي الأكثر إرباكاً والأكثر مثاراً للغيرة والتأمل والسؤال الذي يقضي أولاً يقضي إلى الأساسي والجوهري...

وتعريفه الصمت أصعب من تعريفه الكلام. وبيكيت، من هذا المنطلق، ولعب في الأدب اللغة الأصعب وهو لا يترك بيني ويشيد عملة الانكسار، ولا يترك يهدم بقدر ما يبني. كان الهدم بذاته لحظة بناء جديد، كما يقول هابدينج. وتجد معادلاً لهذه النظرية الأدبية في الفن التشكيلي عند اسامونر بالأخص مهندس الطراب الأيل في الفن العالمي المعاصر، وتجد كذلك عند البرنو جياكوميتي الذي يرفع نصب الإنسان التحيل المشدود برغبة غامضة إلى الصبر نحو الجهول والمثا.

ولما من يسعى إلى تصنيف رؤية بيكيت وإعطائها إسماءً غير أن الذي يبحث عن النقطة المركزية للعمل والأشياء لا يمكن إرجاع أميه في غاية التناقض أو التناقض، ذلك أن هوسه وهواجسه لا تتوقف عند هذا الحد، وحدهم الشعري يذهب أبعد من ذلك بكثير، وهو القائل: « لا شيء أكثر إثارة للغموض من اليأس... ولا شيء أكثر واقعية من اللاواقعي ». إنه، كما الشعراء الكبار، يبحث عن معادلات جديدة غير جامدة، يلب الظاهري للتداول ويسعى إلى الصالحة المستحيلة بين التناقضات والأضداد.

وإذا كان إسم صموئيل بيكيت قد التصق خصوصاً بمسرحيته « في انتظار غودو » التي نشرت عام 1953، فإن هذه المسرحية لم تكن

المسرحي الأيرلندي صموئيل بيكيت صاحب جائزة نوبل للآداب 1969، المولود في إحدى ضواحي دبلن في 13 أبريل 1906.

عاش في الظل ومات في الظل ولم يعلن عن وفاته إلا بعد أيام على حدوثها تلبية لأوصيته. صموئيل بيكيت المعروف خصوصاً من خلال مسرحيته الشهيرة « في انتظار غودو » توفيت مشواره مع الانتظار...

بعيداً عن الأضواء عاشر، وبطريقة أقرب ما تكون إلى التزمذ، لكن حضوره كان سلطناً، ويمتد بداية الخمسينيات ونقائه الأدبي يعتبر علامة فارقة في زمن تكاثرت فيه التصنيفات الأدبية. فانبه ظل جديدًا في حين هربت « الرواية الجديدة » وه المسرح الجديد.. وظل نتاجه يتكاثراً باستمرار وتزايد حرارته يوماً بعد يوم. ولقد ترجم بعضه إلى أكثر من أربعين لغة، ومسرحياته تمثّل في جميع أنحاء العالم.

صموئيل بيكيت يكتب الكلام الذي لا يبدأ ولا ينتهي. الكلام الذي يسبح بموازاة الصمت



ويحاول أن يالكظ أصداء نفس قلقة مبعثرة
 للثة عميقة لا مجالية والفضة مستشعلة
 متكشفة متراجعة وجودة فخرية عن نفسها وعما
 حولها. حالات وتأملات وأحاسيس يأتي التعبير
 عنها حاداً وغنياً وبكلمات بسيطة جداً شبيهة
 بهذه العبارة له : « عندنا الطر يملك زجاج
 القوافذ. لم يكن منتصف الليل. لم تكن تشرق ».
 يشعر بيكيت بأن الضمارة تبدأ مع الولادة.
 وهو يروح مرة لأحد الأصدقاء : « لشعر دائماً
 أن في كلنا مقلوباً حتى قبل ولادتي. وهي أيها
 هذا الكائن المقلوب ومحاولة إعطائه الحياة ».
 والأز. بعد أن جرح هذا القدار من القواء. هل
 عشر بيكيت على الكائن المقلوب فيه فإلغام
 مصالحة مع نفسه ولم يعد للانتظار. بالنسبة
 إليه حيث هو الآن - من معنى ؟

منذ العشرينات. أولع بيكيت بالسرور. ولقد
 أعجبه الأسلوب الواقعي في المسرح الأيرلندي.
 وبخصوصاً على الصعيد اللغوي. وكان مولعاً
 أيضاً بالمسرح الأوروبي الذي كان يقدم على
 مسرح « الكوباز » - مركز الهولودراما في دنبرن.
 ويمكن بيكيت المفضل. في مجال السينما. كان
 معجباً بالفيلم شارلي شابلن وإيريل وهاردي.
 عام 1926، جاء بيكيت إلى فرنسا للمرة
 الأولى. وهنا أطلع على الشعر الفرنسي. ومنه
 بالأخص شعر رامبو وبودلير وأبولونير.

وانكب على القاسفة فقرأ ديكارت وكانس
 جاكوب. أما اكتشافه الكبير والذي لاحقه حتى
 آخر أيامه. فهو كتاب « الكوميديا » لداخلي.
 ويضع دراسة حول مارسيل بروميت. وهي
 التي أطلقت الشرارة الأولى لشهوته. إذ أثبت
 موقفة نقدية كبيرة وبمشيرة.

ومن القامات المهمة في حياته لقائه مع
 جيمس جويس الذي ترك أثراً كبيراً في حياة
 بيكيت الأدبية والشخصية. عاد إلى دنبرن. ومنها
 إلى لندن حيث كتب روايته « مورلي » التي
 أجمع على رفضها. في حينه. جميع الناظرين.
 عام 1939. رجع بيكيت إلى باريس ليستقر

بالفعل إلا الشجرة التي تصبب وراعها الغاية.
 غير أن نضع الغاية بالكلمة يجرى في نضع هذه
 القصيدة بالذات. وثابتها. سواء كان مسرحاً أو
 رواية أو شعراً. من طبيعة واحدة وجوهراً واحد.
 إنه مخالفة للذات العميقة. وهي مخالفة نمر.
 عند بيكيت. عبر الموت بالضرورة. فالووت محور
 السلمي في أدبه. هو المخرج الطغي الذي يحركه
 خطوط الشطووس والمواقف والكلمات. وإثباته
 حول هذا الموضوع المؤلف الطفلية التي يرتكز
 عليها أدبه. كان الموت هو الذي يدفع شخصين
 إلى انتظار شخص ثالث لن يأتي... ومبدأ أكثر
 من أربعين عاماً كتب بيكيت في نضع الملون
 « ملون سموت » : « سيمتلعمون بطني وأن
 يعود بالسطوع رؤيتي فوق السطح. ومن الآن
 وحتى تلك اللحظة سنأروي لنفسي حكايات. هذا
 إذا ما استطعت » ويكتب أيضاً في نص آخر :
 « كيفما اتفق وأينما كان. الوقت والامم... أم.
 الانتباه من كل شيء. وبين العبارة الأولى
 والعبارة الثانية. تتكاثرت مثل هذه المواقف التي
 تعبر عن رأي الكاتب حول الإنسان في مواجهته
 الزمن العابر والموت... قصة « مودي » تبدأ
 بهذه العبارة : « ما عدت أعرف أيذا متى
 توفيت ». وفي مسرحية « كل الذين سقطوا ».
 يروي قصة فتاة غريبة ومعطبة وبعد معالجة
 دامت سنوات طويلة دون جدوى. يقول أنها لم
 تكن تشكو من شيء. كل ما في الأمر أنها « لم
 تكن قد ولدت فعلاً ».

بيكيت يكتب سيرته الذاتية من خلال نتاجه.
 مسرحية غريبة كثيرة الفتاة الغربية. وغريبة
 أيضاً كذلك الحكايات العنيفة التي حصلت له
 ذات يوم وكان بالقرب من محطة مترو « اليزيا »
 في الدائرة الرابعة عشرة من باريس. حين
 التقرب منه شخص مجهول وسدد له طعنة نقل
 على إثرها إلى المستشفى. وعندما سأل بيكيت
 الطبيب عن السبب. جاءه الجواب : « لا أعرف
 يا سيدي ».

من هذه الشرقة يظل بيكيت على العالم.

في خطاب القاء في بوخارست أن الجيش اعتقل تشاوشيسكو ولقيته قرب المدينة.



كما لفت القموض مصير ابنه نيكول وأخيه إيلي الذي كان نائبًا لوزير الدفاع. فقد ذكرت الأنباء أنه يتواجد في مدينة سيبيرو وسط رومانيا من أجل استعادة السيطرة على الجيش الذي تضامن مع حركة الاطاحة بتشاوشيسكو. وكان تشاوشيسكو قد أعلن حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد من أجل قمع حركة الاحتجاجات المتصاعدة التي بدأت في مدينة تيمبوتورا وراة في شمال رومانيا الأصغر الماضي والتي سرعان ما وصلت إلى العاصمة بوخارست أمس الأول حيث جابهت قوات الشرطة المتطاعرين الذين هتفوا بسقوط تشاوشيسكو وإنهاء الحكم الشيوعي، وذلك خلال خطاب الرئيس المنطرح من شرفة مقر رئاسته ومحالته مطالبة الرومانيين بتأييد الاجراءات الأخيرة.

فيها نواتج، وتعتبر مرحلة ما بعد الحرب العالمية المرحلة الأكثر خصوبة وإبداعًا بالنسبة إليه.

وقد كتب فيها ثلاث روايات بالفرنسية، هي «هل التوالي» «مولوي» و«عالمون يموت» و«ما لا يسمى» «فرغ من كتابة» في انتظار غروب» عام 1953، وتعتبر هذه المسرحية من أكثر النصوص شهرة في هذا القرن. بعدها كتب «نهاية الشوب» (1956) «الفرقة الأخيرة» (1958) «أه، العين الجميلة» (1961) وقال يكتب نصوصًا نثرية قصيرة حتى وفاته.

22 ديسمبر 1989

سقوط تشاوشيسكو

انسقط الشعب الروماني تقام نيقولاي تشاوشيسكو، آخر اللتشديين الشيوعيين في أوروبا الشرقية، بعد أن انضم عشرات الآلاف من المتطاعرين مقر رئاسته، وبخارست الأنباء حول مصيره، ففي الوقت الذي تردد فيه أنه تمكن من الهرب هو وزوجته إلى الخارج، قالت مصادر أنه إختل في مطار بوخارست خلال محاولته الهرب في الوقت الذي أعلن فيه رسميًا تشكيل لجنة وطنية من أجل الديمقراطية تسلمت السلطة إثر استقالة رئيس الوزراء كونستانتان داسكليسكو وأعضاء حكومته، وأعلن رئيس أركان الجيش أن كل قوات الأمن أصبحت تحت قيادة الدفاع الوطني، وأن وزير الدفاع قد انضم بعد اكتشاف تشاوشيسكو عدم ولاءه له وللحزب.

وقد لفت القموض مصير الرئيس الروماني المنطرح، فقد ذكرت الأنباء أنه تمكن من الهرب وزوجته أيلينا إلى بلدة «تيرجوفيست» الواقعة على بعد 71 كيلومترًا شمال غرب العاصمة عندما كان يحاولان الهرب إلى الخارج، لكن ابن ليليانسكو رئيس لجنة الاعتلاء الوطني أعلن

وقطع التلفزيون براسه ليعلن النيا.
 وجاء في اليونان :
 اليوم في 25 ديسمبر جرت مملكة نيكولا
 وأيلينا تشاوشيسكو وقد اتفهما بما يلي :
 1 - إبانة أكثر من مئتين ألف شخصية.
 2 - وضع اليد على سلطة الدولة عبر
 لتنظيم اصائل مسلحة شئت ضد الشعب.
 3 - ضمير ممتلكات الشعب بتهديم الترابي
 والتفجيرات في المدن وأماكن أخرى.
 4 - وضع اليد على الاقتصاد الوطني.
 5 - معاملة الهرب مع اغتلاص أكثر من
 مليار دولار موضوعة في المصارف الأجنبية.
 ويتم البيان « ولهذه الجرائم الخطيرة
 التي تكيف ضد الشعب الروماني حكم للمهان
 بالوت مع مصادرة ممتلكاتها وأعلن الحكم
 نهائيًا ونفذ ».



ولد تشاوشيسكو من أصل فلاحي في 26
 جانفي 1918 في سكونريشيني (جنوب).
 وحصل مساعد أسكالي في بوخارست، والنسب إلى
 الحزب الشيوعي في الخامسة عشر من عمره ثم
 انخرط في العمل الثوري السري. وأعتقل مرات
 عدة بين العامين 1940 و1944.
 ويقال وقعاية ثبت نيكولا تشاوشيسكو
 وضعه سريًا في الحزب في ظل جورجي
 غيورغيو دوج الذي كان يومها الرجل الأول.
 ودخل تشاوشيسكو اللجنة المركزية للحزب في
 1945 وصار نائبًا في الجمعية الوطنية الكبرى

وتواترت الأحداث بعد استمرار المظاهرات
 واحتشاد عشرات الآلاف أمام المقر الرئاسي
 وحتى اجتواحه في وقت لاحق، كما انضم
 للتظاهرين مبنى اللجنة المركزية للحزب
 الشيوعي ولفروا داخله من التوافد بسبب
 التحصينات والمتاريس التي كانت تحيط به.
 كما سقطت الأداة بوخارست في أيدي
 التظاهرين وتحدثت مجموعة كبيرة منهم على
 الهواء ليعلنوا سقوط نظام تشاوشيسكو.
 وبعد فترة توقف قصيرة، تحدث شخص
 مناشدًا وزارة الدفاع دعوة جنود الجيش لإلقاء
 أسلحتهم.

وجه التلفزيون الروماني نداء إلى « الشعب
 وكاله للزبول إلى الشوارع » وطلب من الشرطة
 والجيش عدم الانتصاع لأوامر ضباطهم.
 وبدا العديد من الجنرالات، وهم في زيهم
 العسكري، ومن بينهم قائد عملية بوخارست،
 جميع العسكريين جنودًا وضباطًا، اتوقف عن
 مواجهة السكان.
 وطلب التلفزيون أيضًا من الرومانيين متابعة
 براسه لتجنب أي إثارة أو اتهام مضللة، وبث
 صورًا لألاف التظاهرين التجمعون في ميدان
 رسمية وهم يتحدثون من فوق عربات نقل
 ويرفعون الأعلام.

وفي نيا لاحق، ظل التلفزيون الملتقط في
 بودابست، أن ألقى جندي روماني من المؤيدين
 للحركة الإطاحة بتشاوشيسكو، اتفدوا مواقع
 لهم حول مبنى الأداة والتلفزيون ليضاح منها
 ضد الوحدات التي لا تزال موالية للرئيس
 المخلوع.

واستقبل الجنود بمظاهرات الفرح من جانب
 الحشود التي كانت لا تزال متجمعة في وسط
 المدينة.

وفي 26 ديسمبر أعلن المنيع في التلفزيون
 الروماني نيا مملكة وإبانة وأعدام الرئيس
 الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو ونوجته
 إيلينا.

وكانت النظرية مها صبري تعاني من نزيف داخلي في المعدة حيث أجريت لها عملية جراحية أثناء تأديتها العمرة في المملكة العربية السعودية بحدود وظلت في غيبوبة لمدة أربعة أيام.. نصح بعدها الأطباء بنقلها إلى القاهرة لخطورة حالتها.

29 ديسمبر 1989

في براغ، انتخب الكاب المشرحي فاسلاف هافيل (52 سنة) رئيساً لجمهورية تشيكوسلوفاكيا وهو أمين وسياسي معقد الأمل في أوروبا الشرقية. يؤمن بالاختلاق والحقيقة ويعتبر كتابة المسرحيات أحب الأمور إلى قلبه. كان سائق سيارة أجرة وعاملاً في مختبر كيميائي وعامل مسرح كما كان كاتباً، ومدافعاً عن الطوق المدنية ومدو الشيوعية رقم واحد.



في 1946 ثم مساعداً لوزير الزراعة في 1950 قبل أن يمين على رأس القيادة العليا للجيش، ويحل الكاب السياسي في 1955.

وبعد وفاة فيروز هادي دوج في مارس 1965 انتخب أميناً عاماً للجنة المركزية. وتولى في وقت قصير رئاسة جميع الأجهزة الرسمية الرئيسية.. مجلس الدولة وجبهة الوحدة الاشتراكية ومجلس الدفاع. وفي ديسمبر 1967 إنتخب رئيساً للدولة. وأنتدبه منصب رئيس الجمهورية الذي احلته منذ العام 1974 في هذا التاريخ بتعديل دستوري.

وفي قلب « عشيرة تشاوشيسكو » كانت زوجته أيلينا التي تولت سلطات مهمة الشخصية الثانية في النظام. وولد ابنهما نيكو (39 عاماً) عضواً في اللجنة المركزية منذ ديسمبر 1982. وأخوه إيني نائباً لوزير الدفاع. وتولى اللواء الخرون العائلة وبخصوصاً زوجة نيكو وشقيق أيلينا وأشقاء الخرون « لعقري الكلابات » مسؤوليات في النظام.

27 ديسمبر 1989

توليت في مصر النظرية والمعلمة القديرة مها صبري (52 عاماً) التي لقطت انفاسها بعد غيبوبة دامت 5 أيام قضتها في غرفة الانعاش بمستشفى مصر الدولي.



الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

- وفاء اللاعب الإيطالي في حدث مرور
89/9/3
- الملاكمة**
- الهزام الملاكم محمد علي كلاي امام كراي هولمز
88/10/3
- فوز الملاكم الأمريكي مايك تايزون بقلب بطولة العالم للوزن الثقيل
88/11/22
- بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل
88/6/27
- الملاكم تايزون يقضي على وايماس في 93 نقطة
89/7/17
- وفاء الرياضي الأمريكي اوينز، جيسي
88/3/31
- وفاء البطل الرياضي الأمريكي وايسبورج، جوني
84/1/28
- الالعاب الأولمبية**
- الدورة الثانية والعشرون
80/7/18
- اولمبياد سيول.. والفصحمة
88/9/27
- كرة التنس**
- فوز اللاعب السويدي بورغ بكاس موزة رولاند غاروس
81/6/7
- كرة القدم**
- فوز الفريق الإيطالي بكاس العالم الثانية عشر
82/7/11
- حدث مقابلة الدور النهائي لبطولة أوروبا في بروسيل
85/5/29
- فوز الفريق القومي الأرجنتيني ببطولة العالم للمرة الثانية
86/6/29
- كارثة ملعب شيلوند بالقطرا
89/4/16

فهرس الأحداث السياسية

- أول زيارة لرئيس سوفيالي إلى الصين منذ 30 سنة
89/3/13
- وفاة الشريه خروميتو
89/7/2
- القمة السوفياتية الأمريكية في ماسا
89/12/2
- اتحاد المغرب العربي**
- القمة المغربية الأولى في زيوردا
88/6/18
- اعلان قيام الاتحاد
89/2/17
- الأرجنتين**
- انتخاب الرئيس بول الفونسين رئيساً للجمهورية
83/12/18
- انتخاب كارلوس مئيم رئيساً للجمهورية
89/5/14
- الأردن**
- خطاب الملك حسين امام أعضاء مجلس الشعب المصري
84/12/2
- قرار الإنفلاق الأردني - الفلسطيني
85/2/11
- قطع العلاقات بين الضفة الشرقية والغربية في الأردن
88/7/31
- وفاة السياسي الأردني سعيد اللقي
89/3/9
- أحداث الشغب في الأردن
89/4/18
- الاتحاد السوفياتي**
- تعيين نيكولاي نيكولوف وزيراً أول
88/10/23
- وفاة الرئيس كوسيفين
88/12/18
- وفاة الرئيس بريجنيف
82/11/18
- وفاة الرئيس نيكولاي بودغورني
83/11/11
- اعتراف الاتحاد السوفياتي بمسؤوليته في حدث إسقاط الطائرة الكورية
83/9/6
- وفاة الرئيس بوري أندريوف
84/2/9
- وفاة إسطفانين تشيرنكو
85/3/11
- لقاء الرئيسان غورباتشوف وريغن في ريكتاتيك
86/10/12
- وفاة الرئيس مولوتوف
86/11/8
- حادث نزول الطيار الألماني ماكليس روست في الساعة الحمراء بموسكو
87/5/28
- انتخاب غورباتشوف رئيساً لمجلس رئاسة السوفيالات الأعلى
88/10/1
- قمة موسكو السوفياتية - الأمريكية
88/3/29
- بداية الثورة في جيورجيا السوفياتية
89/4/18

- مملكة مجرم الحرب كلاوس باربي
87/5/11

- وفاة الزعيم النازي رودولف هيس
87/8/17

- وفاة رئيس مقاطعة بافاريا فرانز جوزيف
شراوبس
88/10/3

- انهيار سور برلين
89/11/10

- دعوة المستنكر كول لتوحيد الالمانين
89/11/28

الأمم المتحدة

- انتخاب بيريز دي كويلار اميناً عاماً
للمنظمة
81/12/15

الأوروغواي

- الاطاحة برئيس الجمهورية
85/3/10

إيران

- انتخاب أبو الحسن بني صدر رئيساً
للجمهورية
80/2/3

- تصريح الخميني ضد النظام العراقي
80/4/18

- محاولة القوات الأمريكية لتحرير أعضاء
مطارتها المحتجزين في طهران
80/4/5

- وفاة القائد المخلوع محمد رضا بهلوي
80/7/27

- اندلاع الحرب بين إيران والعراق
80/9/17

- خطاب الإمام الخميني
80/9/30

- الحرب مع العراق
80/10/13

أفريقيا الجنوبية

- عهد ميلاد الزعيم نيلسن مانديلا المبعين
وهو يقع في السجن منذ 1964
88/7/18

أفريقيا الوسطى

- صدور الحكم بالاعدام على الامبراطور
السابق بوكاسا
86/6/12

أفغانستان

- أزمة أفغانستان
80/1/1

- نهاية النزاع الافغاني
88/4/8

- انتخاب لمر جندي سوفييتي من البلاد
89/2/15

- استشهاد الشيخ عبد الله عزام في بيشاور
89/11/24

- اقامة مجلس التعاون لدول الخليج
81/8/25

البنان

- انتخاب رئيس الوزراء محمد شيوخو
81/12/19

- وفاة الرئيس نور حوجة
85/4/11

ألمانيا الشرقية

- تنحية الزعيم هونبر
89/10/18

ألمانيا الغربية

- انتخاب طغوت كول مستشاراً للحكومة
82/10/1

- انتخاب طغوت شويت من الحياة
السياسية
86/9/18

- قضية استرجاع ثروة الشاه 81/1/4
- الحرب بين إيران والعراق 81/1/16
- لجوء رئيس الجمهورية الأسبق أبو الحسن بنى صدر إلى باريس 81/7/29
- الحرب مع العراق 81/11/15
- 82/ 5/24
- 83/ 3/29
- نصف القرن في الحرب الإيرانية العراقية 87/5/16
- قرار مجلس الأمن بوقف الحرب 87/7/19
- قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران 87/7/17
- حرب القرن بين إيران والعراق 87/9/16
- إعلان الشيعي قبول القرار الأممي رقم 598 88/7/18
- التزام إيران والعراق بإنهاء الحرب 88/8/9
- وانتهت الحرب بين إيران والعراق 88/8/29
- وفاة الإمام الخميني 89/6/4
- إيطاليا**
- تعيين بيتينو كراكسي رئيساً للحكومة 83/8/4
- انتخاب فرانسيسكو كوسيجا رئيساً للجمهورية 85/6/29
- اغتيال الجنرال جنوجيري 87/3/29
- وفاة الرئيس الأسبق جيوميني ساراغلت 88/6/11
- باراغواي**
- الإطاحة برئيس الجمهورية الفريدو ستروسشر 89/2/4
- باكستان**
- الإفراج عن بنظير بوتو 86/9/8
- مقتل الرئيس محمد ضياء الحق 88/3/17
- فوز حزب الشعب في الانتخابات التشريعية 88/11/17
- تعيين بنظير بوتو أول رئيسة وزراء في بلد إسلامي 88/12/1
- بناما**
- الإطاحة برئيس الجمهورية 88/2/25
- دخول الجيش الأمريكي في بناما 89/12/29
- البرتغال**
- انتخاب ماريو سواريس رئيساً للجمهورية 86/2/16
- بريطانيا**
- تواج ولي العهد الأمير تشارلز بالشماع ليدني ديشا 81/7/29
- حرب الملونين 82/4/2

- محاولة اغتيال رئيسة الحكومة مارغريت
تاتشي
84/10/12

- وفاة اريكة الملك انوار و القيس سميجون
86/4/24

بلجيكا

- وفاة الملك السابق ليوبولد الثالث
83/9/26

بوركينا فاسو

- تغيير اسم فولتا العليا ببوركينا فاسو
84/8/2

- الاطمنة برئيس الجمهورية
87/10/15

بورتوري

- الاطمنة برئيس الجمهورية
87/9/3

بولونيا

- إعلان حالة الحرب في البلاد
81/12/13

- وفاة السياسي فلاد سلاف غومولكا
82/9/2

- تعيين تادوش مارزوفسكي رئيسًا للحكومة
89/8/24

البولندياريو

- انتخاب محمد عبد العزيز رئيسًا
للجمهورية
82/10/9

- قبول البولندياريو في منظمة الوحدة
الافريقية
84/11/12

البيرو

- انتخاب ألين غرميا رئيسًا للجمهورية
85/7/28

التايوان

- وفاة رئيس الدولة شينغ مينغ كو
88/1/12

تركيا

- انقلاب الجنرال كنعان العرين
80/9/12

- انتخاب رئيس الحكومة رئيسًا للجمهورية
89/10/31

تشيكوسلوفاكيا

- انتخاب الكاتب المسرحي كلكاف هافل
رئيسًا للجمهورية
89/12/29

تونس

- أحداث الشيز
84/1/3

- وفاة رئيس الحكومة الأسبق الطاهر بن
عزاز
85/5/11

- هروب الوزير السابق محمد عزازي من
تونس
86/9/3

- إلقاء القبض على عناصر حركة التجديد
الاسلامي
87/8/8

- التحول المبارك
87/11/7

- إعادة العلاقات الدبلوماسية بين تونس
والجمهورية الليبية
87/12/28

- لقاء السلفية
88/2/8

- الرئيس زين العابدين بن علي يؤدي مناسك
العمرة
88/3/11

- انعقاد مؤتمر الإنقاذ
والغريب
88/5/16

- أحداث الجزائر
88/10/5

- إعادة انتخاب الرئيس بن جديد رئيساً
للجمهورية
88/12/22

- وفاة رئيس الحكومة لقصدي مبراح
89/9/9

جزر القمر

- اغتيال رئيس الجمهورية
89/11/26

رومانيا

- سقوط رئيس الدولة تيلوشيسكو
89/12/22

زيمبابوي

- استقلال البلاد
88/4/18

- إقامة الزعيم نكومو من الحكومة
88/2/17

السنغال

- استقالة الرئيس مفلور من رئاسة
الجمهورية
88/12/31

السودان

- الإطاحة بالرئيس جعفر النميري
85/4/5

- الجيش ينفذ السلطة في البلاد
89/6/30

سوريا

- اغتيال السياسي صلاح الدين البيطار
80/7/21

- انعقاد مؤتمر الإنقاذ
88/7/30

- بداية التجميم الوحدوي بين تونس
وايبيا
88/9/4

- زيارة الرئيس بن علي إلى فرنسا
88/9/12

- تونس بعد عام على تغيير المسار من
تونس
88/11/7

- الرئيس بن علي رجل الحوار والتسامح
89/1/25

- انتخاب الرئيس بن علي بالأجماع
89/4/2

الجامعة العربية

- قمة فلسطين الأولى
81/11/25

- قمة فلسطين الثانية
82/9/9

- قمة الدار البيضاء الطارئة
85/8/7

- قمة الوثائق والاتفاق في الأردن
87/11/8

- قمة الجزائر الطارئة
88/6/7

- قمة الدار البيضاء الطارئة
89/5/23

الجزائر

- وفاة الزعيم فرحات عباس
85/12/24

- لقاء القمة بين الرئيس بن جديد والملك
الحسن الثاني
87/5/4

- العراق**
- اندلاع الحرب بين العراق وإيران
80/9/17
 - الحرب مع إيران
80/10/13
81/ 1/16
 - وفاة السياسي ثورالدين مصمودي
81/2/2
 - قصف القنصل السويدي العراقي
81/6/7
 - الحرب مع إيران
81/11/15
 - 82/ 5/24
 - 85/ 3/29
 - قصف المدن في الحرب
87/3/16
 - قرار مجلس الأمن بوقف الحرب
87/7/10
 - حرب المدن بين العراق وإيران
87/9/16
 - تحرير مدينة الفلوجة
88/4/24
 - تحرير جزر مجنون
88/6/25
 - إعلان التجميني قبول القرار الاسمي رقم
598
88/7/18
 - التزام العراق وإيران بإنهاء الحرب
88/8/9
 - وانتهت الحرب بين العراق وإيران
88/8/20
- قبرصياً**
- وفاة الزعيم احمد ميخائيلوتوري
84/3/26

- اسرائيل تقرر تطبيق قانون طهية
الجولان -
81/12/14

- اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة
وإدانة اسرائيل على ضمها طهية الجولان -
82/2/5

- الطيار المصري يشرق رادارات إسرائيل
89/10/12

السويد

- اغتيال الوزير الاول اولوف بالم
88/2/28

الشيلى

- وفاة الزعيم فري مونتكلفا
82/1/12

- هزيمة دكتاتور الشيلى في الانتخابات
88/10/7

الصين

- انتخاب الزعيم زهاو زيانغ اميناً عاماً
للحزب الشيوعي الصيني
87/1/16

- اختتام المؤتمر الثالث عشر للحزب
الشيوعي الصيني
87/11/1

- انتخاب وانغ شانغفون رئيساً للجمهورية
88/4/8

- وفاة الزعيم هو ياو بينغ
89/4/15

- ربيع بكين
89/5/19

- التواجه بين الجيش والتشاكفريين
89/6/4

- انتخاب الزعيم زهاو زيانغ من الامانة العامة
للحزب
89/6/25

الفلسطينيان

- الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للثورة
80/7/14

- محاولة اغتيال البابا جان بول الثاني
81/5/13

فلسطين

- الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني
81/4/11

- زيارة البابا للمغرب
85/8/20

- هجوم القوات الإسرائيلية على
الفلسطينيين في جنوب لبنان
81/4/12

فرنسما
- انتخاب فرنسوا ميتران رئيسًا للجمهورية
81/5/10

- اغتيال اطفال نعيم خضر
81/6/1

- وفاة السياسي مداس فرانس
82/10/10

- هجوم القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان
81/7/10

- وفاة الجنرال السابق راوول سالان
84/7/3

- إسرائيل ترفض مشروع الأمر رقم 418
عبد العزيز
81/11/3

- تعيين لوران فابيوس وزيرًا أول للحكومة
84/7/19

- اغتيال اطفال جمال حسين
82/6/17

- تعيين جاك شيراك وزيرًا أول
86/3/22

- وفاة اطفال جمال الحسيني
82/7/5

- وفاة السياسي غاستون بوفلر
86/5/7

- اغتيال اطفال محمود عيسى قومي
82/7/10

- اغتيال رئيس مؤسسة «ريغو»
86/11/17

- انتخاب اللقطين مع لبنان
82/8/11

- إلقاء القبض على قاتل السمكات في باريس
87/12/1

- عملية إسرائيلية من جنود قوات الاحتلال
الإسرائيلي
82/9/4

- وفاة السياسي آلن سالفاري
88/2/17

- مذبحه صبرا وشاتيلا
82/9/17

- وفاة السياسي إدغار فور
88/3/20

- إحصاء السكان في فلسطين المحتلة
83/1/4

- الرئيس ميتران في تاريخ فرنسما
88/5/8

- اجتماع المجلس الوطني المنفى بشر
الجزائر
83/2/22

- الانتخابات التشريعية
88/6/12

- اغتيال اطفال عصام السمرقوي
83/4/10

- نتائج الاستفتاء حول كيبونتيا
88/11/6

- الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية
89/1/1

- خطاب المجاهدين في جنوب لبنان
83/4/28
- فتح مقر بعثة منظمة التحرير لدى الإنتكاف
الإمامي بنويويورك
88/3/11
- طرد الزعيم ياسر عرفات من دمشق
83/6/24
- انتفاضة الشعب الفلسطيني
88/3/28
- مصرع التوتوتيل الإسرائيلي ، بوبل
أديت
83/7/9
- اغتيال المناضل ياسر عرفات أمام الجمعية العامة
للأمم المتحدة
88/12/13
- معاهدة مكاتب الثورة في ليبيا
83/10/24
- الاتفاق الأريزي الفلسطيني
84/11/22
- استشهاده القائد محمد محمود عودة
84/12/25
- اغتيال المناضل فهد القواسمة
84/12/29
- اللقاء التاريخي بين عرفات والرئيس
ميتران
89/5/2
- الغارة الإسرائيلية على مقر الانتفاضة بحمام
الفسطاط
85/10/1
- المؤتمر الخامس لحركة فتح
89/8/8
- تحويل وجهة السفينة الإيطالية ، النيل
لاور
85/10/7
- أول حوار فلسطيني أمريكي
89/8/14
- خطاب رئيس وزراء إسرائيل في الأمم
المتحدة
85/10/21
- اغتيال المناضل خالد زوال
86/6/10
- اغتيال الزعيم حزب المعارضة بلينيو الكينو
83/8/21
- اغتيال المناضل منار أبو غزالة
86/10/21
- هزيمة فريدريك ماركوس في الانتخابات
الرئاسية
86/2/25
- اجتماع المجلس الوطني في الجزائر
87/4/20
- محاولة انقلاب ضد رئاسة الجمهورية
86/11/23
- عملية الخالصة
87/11/25
- قمع حركة التمرد على الحكومة
87/8/28
- انطلاق ثورة الحجارة
87/12/7
- وفاة الرئيس السابق ماركوس
89/9/28
- الانتفاضة الشعبية في فلسطين
88/2/5

- انتخاب الوضع الاتني في مدينة طرابلس
83/9/1

- توقيع مقر « الميرزا » في بيروت
83/19/23

- تعيين رشيد كرامي لتشكيل الحكومة
الوطنية
84/4/30

- وفاة الرئيس السابق إلياس سركيس
85/6/27

- وفاة المسيحي عبد الله ابيال
86/11/5

- اختفاء مبعوث رئيس اسفلة كاتريزي
البريطاني في بيروت
87/1/20

- انتخاب الجيش السوري في لبنان
87/2/22

- محكمة زعيم الطفلة الثورية في باريس
87/2/28

- اغتيال الوزير الاول رشيد كرامي
87/6/1

- وفاة الرئيس السابق كميل شمعون
87/8/7

- لبنان في ظل حكومتين
88/9/23

- وفاة المسيحي ثقي الدين الصلح
88/11/27

- لبنان الضخم
89/4/13

- محكمة محمد علي حمادة المتهم بالاختطاف
الطائرة الامريكية في سنة 1985
89/6/14

- النص النهائي للتسوية في لبنان
89/10/24

- انتخاب روليه معوض رئيساً للجمهورية
89/11/5

قبرص

- انتخاب جورج فاسيلو رئيساً للجمهورية
88/2/21

قمة تورنتو
88/6/22

قمة البلدان الصناعية الكبرى
89/7/14

قمة دول السوق الأوروبية في بروكسيل
89/3/23

قمة السلام في أمريكا الوسطى
87/9/7

الكاميرون

- وفاة الرئيس السابق احمد ايجبو
89/11/30

كندا

- ابيوت تروبو يتولى رئاسة الحكومة
89/2/18

لبنان

- هجوم القوات الاسرائيلية على جنوب
لبنان
81/5/28

- حصار بيروت
82/4/6

- انتخاب بشار الجميل رئيساً للجمهورية
82/8/23

- اغتيال بشار الجميل
82/9/14

- انتخاب أمين الجميل رئيساً للجمهورية
82/9/21

- توقيع القيادة العامة الاسرائيلية في مدينة
صور
82/11/11

- انسحاب القوات السورية من مدينة
طرابلس
83/8/1

- تعيين سليم الحص للتشكيل حكومة الوفاق الوطني
89/11/13
- اغتيال الرئيس رينيه معوض
89/11/22
- انتخاب إلياس الهراوي رئيسًا للجمهورية
89/11/24
- لقاء الإسكندرية بين السفراء وبيغن
81/8/25
- ثورة سبتمبر
81/9/3
- رفع العلم الإسرائيلي فوق مبنى السفارة الإسرائيلية في القاهرة
81/9/20
- مقتل السمات
81/10/6
- بداية عهد حسني مبارك
81/10/7
- تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل
81/10/27
- انعام تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل
82/1/19
- نفي رافت الهجان
82/1/30
- محاكمة قتله انور السمات
82/3/6
- انسحاب إسرائيل من سيناء
82/4/25
- وفاة القائد محمد نجيب
84/8/28
- محاكمة عناصر الحركة الإسلامية
84/9/30
- اختطاف الطائرة المصرية وحادث لاكثيت
85/11/23
- وفاة السياسي فتحي رفحوان
88/10/2
- وفاة ملكة مصر السابقة فريدة
88/10/7
- لقاء الملك السابق إرييس السنوسي
83/5/25
- اتفاقية إقامة وحدة بين ليبيا والفرج
84/8/13
- اجتماع العقيد معمر القذافي بالرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران
84/11/15
- العدوان الأمريكي على الجماهيرية
86/4/15
- سحب القوات العمصرية من الحدود الليبية المصرية
88/3/28
- تهديد الرئيس الأمريكي ريغن للقيام بعملية عسكرية ضد الجماهيرية
88/12/21
- العدوان الأمريكي على الجماهيرية
89/1/4
- في ذكرى الاستعمار الإيطالي لليبيا
89/10/26
- **الجزر**
- وفاة الزعيم بانوس كدار
88/7/6
- **تصفي**
- سمات الفتنة الخلقية في البلاد
80/4/3

- وفاة عميد الأسرة السعودية الأمير محمد بن عبد العزيز
88/11/25

- أحداث مكة المكرمة
89/7/10

- إعدام 16 متورطًا في تجديرات مكة
89/9/20

منظمة حركة عدم الانحياز
- افتتاح القمة التاسعة
89/9/4

منظمة الوحدة الإفريقية
- قمة الجيوبيا
88/5/26

الجزيرة

- مجزة جنوب الجزيرة
87/7/18

- الغيل المناضلة دلي سبيبر
88/5/29

موناكو

- موت الأميرة غراس كيلي
82/9/14

النمسا

- انتخاب كورت فالدهيم رئيسًا للجمهورية
86/6/8

- وفاة بشر اسباطورة في العالم
89/3/14

النيجر

- وفاة الزعيم محمد ديوري
89/4/23

نيكاراغوا

- اغتيال الدكتور سوموزا
88/9/17

- قضية نجل جمال عبد الناصر
88/11/11

- الاحتفال بوفاع العلم المصري على طها
89/3/19

المغرب

- إعلان الملك الحسن الثاني لولائه ميدا الاستفتاء في الصحراء الغربية
81/6/20

- اتفاقية القمة وحدة بين المغرب وليبيا
84/8/13

- زفاف كريمة العاهل المغربي الأميرة لآ
مريم
84/9/15

- اجتماع الملك الحسن الثاني بالوزير الأول الإسرائيلي ميمون بيريز
86/7/22

- لقاء القمة بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد
87/5/4

- عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب
88/5/16

المتكسبك

- انتخاب كارلوس مالفيناس رئيسًا للدولة
88/12/1

المملكة العربية السعودية

- القترح الأمير فهد بن عبد العزيز بشأن الوصول إلى تسوية عادلة لأزمة الشرق الأوسط
81/8/7

- وفاة الملك خالد بن عبد العزيز
82/6/13

- وفاة الشيخ أحمد زكي البجلي من وزارة المترو
86/10/30

- أحداث مكة المكرمة
87/7/31

الهند

- ثورة ملانغا ، السيخ ،
84/6/6

- مقتل النيرا غاندي
84/10/31

- انتخاب فينكا نارامان رئيسًا للجمهورية
87/7/13

هايتي

- الإطاحة برئيس الجمهورية
86/2/7

- الإطاحة بالجنرال هنري نامفي
88/9/18

الولايات المتحدة الأمريكية

- فوز رونالد ريغان في الانتخابات الرئاسية
88/11/4

- محاولة اغتيال الرئيس ريغان
81/3/30

- وفاة الجنرال عومار تلسون براندل
81/4/8

- وفاة السياسي هنري كليفوت لودج
85/2/16

- الاحتفال بمرور مائة عام على إقامة شمال
الصحراء بأمويونية
86/7/6

- لقاء الرئيسان ريغان وفوريتشوف في
ريجيندك
86/10/12

- فضيحة ، إيران غيت ،
86/11/3

- انهيار الدولار
87/1/28

- الاتحاح الأسود في بورصة نيويورك
87/10/19

- القمة الثلاثة الأمريكية - السوفياتية
87/12/8

- قمة موسكو السوفياتية - الأمريكية
88/5/29

- انتخاب جورج بوش رئيسًا للجمهورية
88/11/8

- الرئيس كليندي يعد ربع قرن
88/11/22

- البيت الأبيض يستقبل سلفته الجديد
89/1/20

- القمة الأمريكية - السوفياتية في مالطا
89/12/2

اليابان

- تدوير الحالة الصحية للإمبراطور هيرو
هيتو
88/9/11

- وفاة الإمبراطور هيرو هيتو
89/1/7

- تشييع جنازة الإمبراطور
89/2/24

- استقالة رئيس الوزراء
89/4/25

- انتخاب سوسوكي أونو زعيمًا للحزب
الديمقراطي الحر
89/6/2

الصين

- اندلاع الحرب الأهلية
86/1/13

يوغسلافيا

- وفاة اماريشال تيتو
80/5/4

اليونان

- رئيس الوزراء السابق باناندرينو من شهر
العسل إلى السجن
89/9/28

فهرس الآاب والفنون

- الاحتفال بمرور مائتي عام على ميلاد اب
الاستاذ ابي الالفاني فرديريك روميت
88/5/14
- الاحتفال بمئوية برج إيفل
89/3/31
- الاحتفال بالثلاثين الفوية لطفه صحن
89/11/14
- اسبانيا تسترجع لوحة بيكاسو « غرنيقا »
81/9/10
- الغتيال الفلي الانكليزي جون لينون
88/12/8
- اغتيال العلب الفلسطيني عبد الوهاب
العليل
81/12/7
- افتتاح دار الأوبرا المصرية
88/10/10
- انتخاب الولايات المتحدة من عضوية
اليونسكو
84/12/31
- اغتيال الطغر اللبناني صحن مروة
86/2/16
- اغتيال الفنان الفلسطيني ناجي العلي
87/8/30
- اغتيال رئيس المراز الاسلامي في بروكسيل
89/3/29
- اغتيال الكاتب اللبناني توفيق يوسف
عواد
89/4/16
- انتخاب الشاعر الفلسطيني خليل حاوي
82/7/6
- انتخاب الطرية الفرنسية داليدا
87/5/2
- انتخاب الحلقة السنوية رومي شتايدر
82/5/29
- انتخاب الروائي الفرنسي رومان غاري
88/12/2
- انتخاب الكاتب الانكليزي لرتز كستر
83/3/3
- انتخاب الشاعر محمود نوريش رئيسا
للإتحاد العام للكاتب والصحفيين الفلسطينيين
84/4/17
- بيع إحدى لوحات الفنان فان غوغ
بنيويورك
87/11/11
- تشيخ منصف لورسي للفنون بباريس
86/12/1
- تكريم الموسيقار محمد عبد الوهاب
88/7/11
- توزيع جوائز نوبل للآاب
81/12/10 - 88/12/10
83/12/10 - 82/12/10
85/12/10 - 84/12/10
87/12/10 - 86/12/10
89/12/10 - 88/12/10
- رئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب « من
غير ليه »
89/5/7
- صدور رواية العلب الأمريكي أرياد ميليل
« رجل وامرأة وطفل »
81/2/23
- صدور الطبعة الأول من رواية العلب
المصري الطيب صالح « موسم الهجرة إلى
الشمال »
81/11/3
- صدور كتاب « ابو الافريقي » بالفرنسية
86/9/16

- العدد الثلاثمائة للجمعية الفرنسية
80/10/21
- وفاء الفيلسوف الفرنسي أرون ريمونت
83/10/17
- فوز الكاتب المغربي الطاهر بن جلون
بجائزة - فونكور ، الفرنسية
87/11/16
- مهرجان - كان - السينمائي الـ 35
83/5/14
- وفاء المخرج السينمائي الأمريكي تيريش-
روبرت
83/12/5
- نجيب محفوظ أول - تويل - هدية للأدب
88/10/13
- وفاء الشاعر الإسباني الكسبيري بولنتي
84/12/13
- وفاء المغرب المصري إبراهيم حمودة
86/9/29
- وفاء الشاعر أمل دنقل
83/5/21
- وفاء الأديب التونسي أبو بكر عبد القادر
86/12/28
- وفاء الكاتبة المصرية ليمية الصلوي
80/3/23
- وفاء الفنان المغربي احمد البيضاوي
89/8/30
- وفاء الكاتب والشاعر الجزائري احمد
توفيق الفني
83/10/18
- وفاء الشاعر المصري احمد رامي
81/6/5
- وفاء الكاتب المصري احمد رشدي صالح
80/8/17
- وفاء الشاعر والمصنف المصري احمد
الصلوي
89/6/22
- وفاء المخرج البريطاني أوليفيه- اورنس
كبير
84/3/1
- وفاء الأديب التونسي احمد المختار الوزير
83/4/17
- وفاء الموسيقي المغربي احمد التوجيل
88/11/28
- وفاء الفيلسوف البريطاني آر. فريد
89/6/29
- وفاء الشاعر الفرنسي رالمون- لوي
82/12/24
- وفاء الكاتب المسرحي الفرنسي ارلان-
مارسيل
86/1/12
- وفاء المخرج البريطاني أوليفيه- اورنس
كبير
84/3/1
- وفاء الروائي الإنجليزي ايشورود-
كريستوفر
86/1/5
- وفاء المخرج الألماني ايلانه ميرسيا
86/4/22
- وفاء الناقد اليوناني بابيلوتو كوستاس
81/6/29
- وفاء الناقد الفرنسي بارت- رولان
80/3/26

- وفاة الكاتب الفرنسي بارنابيل، رونيه
85/11/24
- وفاة الشاعر الفرنسي بارون، جاك
86/3/30
- وفاة الممثلة الباكستانية، آن
85/12/12
- وفاة الممثلة الألمانية بلان، ليل
86/1/27
- وفاة الرسام والنحات الألماني بييس، جوزيب
86/1/23
- وفاة الكاتب الإسباني بايخو، انطونيو
84/3/28
- وفاة شاعر العروبة يدوي الجبل
81/8/19
- وفاة الخريز الفرنسي براسن، جورج
81/10/31
- وفاة الشاعر الكولمبي برنال، جوزي
82/8/2
- وفاة الروائي الفرنسي بوريان، تفرينه
85/12/18
- وفاة الممثل الأمريكي بريان، بول
85/10/10
- وفاة الباحث التونسي الفخر الكليل
86/12/3
- وفاة الأديب التونسي البلعج حرك
83/12/18
- وفاة الخريج الأمريكي بك، جوليان
85/9/14
- وفاة الممثل الفرنسي بلبييه، برنار
89/3/29
- وفاة الممثل الأمريكي بورتون، ريتشارد
84/8/3
- وفاة الكاتب الأرجنتيني بورخيس، لويس
86/6/14
- وفاة الشاعر الأرجنتيني بورها، هورفا، لويس
81/12/3
- وفاة الأديب الألماني بول، هاينريش
85/7/16
- وفاة الشاعرة الشيلية بومبال، مازيا
80/5/6
- وفاة الموسيقار النمساوي بوهم، كارل
81/8/14
- وفاة المخرج المسرحي الفرنسي بوثري، بولان
86/10/27
- وفاة الرسام الإسباني بيريز، بنجامين
80/1/16
- وفاة الكاتب الإيرلندي بيكيت، صمويل
89/12/22
- وفاة الممثلة الفرنسية بيل، ماري
85/8/14
- وفاة الشاعر الرومي لاروفسكي، ارستيني
86/12/29
- وفاة الموسيقار النمساوي تكاتش، جينيه
85/8/19
- وفاة الموسيقار الفرنسي تانمان، ألكسندر
82/12/3
- وفاة المخرج الميكني الفرنسي تريفو، فرنسوا
84/10/31
- وفاة الممثلة الألمانية تشيخولفا، أولغا
80/3/9
- وفاة الشاعر الروسي تشاركوفسكي، ألكسندر
84/1/19
- وفاة الكاتب الأمريكي تينيسي، وايلز
83/2/24
- وفاة الكاتب المصري توفيق الحكيم
87/7/26

- وفاة الفنان المصري توفيق الحكيم
88/11/27
- وفاة الممثل الأمريكي جاكسون، دالغيد
88/2/13
- وفاة الشاعر التونسي جلال الدين النقاش
89/5/7
- وفاة المؤرخ اللبناني جواد بولس
82/9/17
- وفاة الكاتب المصري الفرنسي جينيه، جان
86/4/15
- وفاة الإنساني المصري حافظ عبد الوهاب
89/9/3
- وفاة المخرج السينمائي المصري حسن الإمام
88/1/30
- وفاة المسرحي التونسي حسن الزمرلي
83/2/5
- وفاة الممثل المصري حسن عابدين
89/11/6
- وفاة المفكر المصري محمد فوزي
88/8/30
- وفاة الأديب التونسي حمادي الطاهر
86/3/17
- وفاة الممثل التونسي حمادي الجزيري
87/3/14
- وفاة الممثل التونسي حمدة بن التجاني
83/8/12
- وفاة الممثل والمخرج المسرحي التونسي حمودة محالي
88/12/31
- وفاة الفنان العراقي خالد الجادر
88/12/2
- وفاة المطرب العراقي داخل حسن
85/3/2
- وفاة المغني الأمريكي دامن، جوي
88/8/21
- وفاة الممثلة الألمانية دافولج، ليل
88/1/23
- وفاة رائدة السيركياتي دالي، سلطانور
89/1/23
- وفاة المغني الأمريكي دانييل، بيلر
88/10/7
- وفاة السينمائي الأمريكي دولاس، كيرك
87/1/13
- وفاة الكاتبة الفرنسية دي بوفوار، سيمون
86/4/14
- وفاة الرسام الفرنسي ديبوايه، جان
85/3/12
- وفاة الممثلة الأمريكية ديفيس، بيت
89/10/6
- وفاة الكاتب الفرنسي ديل فاستور، لانا
81/1/3
- وفاة الموسيقار التركي رفعت قايماكوك
86/10/22
- وفاة الموسيقار البولوني روبنشتاين، ارنور
82/12/20
- وفاة المغني الفرنسي روسي، تينو
83/9/26
- وفاة الشاعر الهائيتي روسي، اميل
88/4/5
- وفاة الفيلسوف الفرنسي روبيه، ريمون
88/11/9
- وفاة الموسيقار المصري رياض السمبساطي
81/9/9
- وفاة المفكر الإنكليزي ريد، هيربرت
84/5/16
- وفاة الموسيقي الإنكليزي ريتشارد، شارل
85/9/30

- وفاة الكاتب والمصور البلجيكي ريمي جوج
83/3/3
- وفاة الشاعر الفرنسي شارل جان بول
80/4/15
- وفاة الكاتب المسرحي الأمريكي ستروبان وايمان
81/5/18
- وفاة المسرحي الفرنسي سالفور ارمان
89/11/23
- وفاة الروائي الصيني شين ين - بنغ
81/3/27
- وفاة الكاتب المسرحي والشاعر جورج شحاتة
89/1/17
- وفاة الكاتب الروسي تولوخوف، ميخائيل
84/2/21
- وفاة الأديب التونسي صلاح التريدي
82/3/25
- وفاة الشاعر المصري صلاح عبد الصبور
81/8/13
- وفاة الرسام المصري صلاح عبد التريم
88/12/1
- وفاة الشاعر السعودي طاهر زمشاري
87/7/20
- وفاة الشاعر التونسي الطاهر القصار
88/10/17
- وفاة التومبيلار اللبناني عاصي الرحباني
86/6/21
- وفاة إمام مسجد باريس الشيخ عباس بلصحين
89/3/3
- وفاة القرية المصرية الشيخ عبد البسط
عبد الصمد
88/11/30
- وفاة التومبيلار التونسي عبد الحميد سفي
84/4/3
- وفاة الكاتب العموديية سميرة المختلطي
86/3/24
- وفاة الرسام الألفانزي سولراند- فرانك
80/2/27
- وفاة الشاعر الروسي سوركوف، الكي
83/10/26
- وفاة التومبيلار المصري سيد شفا
85/8/7
- وفاة مديرة جريدة «لوموند» الفرنسية
سوروس، ميري
89/8/6
- وفاة الطاعنة الألمانية سيغريس، آنا
83/6/1
- وفاة الشاعر التشيكي ميقات، جازوسلاف
86/11/10
- وفاة الروائي البلجيكي سيمونوف، جورج
89/9/4
- وفاة الممثلة الفرنسية ميشيلوري، سيمون
85/9/30
- وفاة الشاعر الفرنسي شارل روتاي
88/2/19

- وفاة الأديب المصري عبد الحميد يونس
88/9/13
- وفاة الكاتب المصري عبد الرحمن الشرقاوي
87/11/9
- وفاة مؤسس مهرجان « كان » الدولي لكارل
أوبريت، بوبرت
87/4/27
- وفاة الأديب المصري عبد السلام هارون
88/4/17
- وفاة الشاعر الإسباني فيلان، جورج
84/2/6
- وفاة العلامة المغربي عبد الله الجبراي
82/3/22
- وفاة الشاعر الأرجنتيني فكتوريزا، باول
81/5/24
- وفاة العلامة المغربي عبد الله كلون
89/7/9
- وفاة صيد السينما الفرنسية فانيك، شارل
89/4/15
- وفاة الأديب المغربي عبد المجيد بن جلون
81/6/30
- وفاة الشاعر المصري قنحي سعيد
89/2/18
- وفاة الممثل المصري عبد المنعم إبراهيم
87/11/17
- وفاة نظرية التونسية فتحية خيري
86/7/6
- وفاة المخرج التونسي علي البراق
81/12/4
- وفاة الممثل الألماني فروب، غيرت
88/9/4
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ علي بن
الطوجة
82/4/21
- وفاة المؤلف الفرنسي لوردي، شارل
89/12/3
- وفاة الممثل المصري محمد حمدي
84/1/28
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لوكو، ميشال
84/6/25
- وفاة الرسام التونسي عمار فرحات
87/3/21
- وفاة الموسيقار النمساوي فون كارايان
غريبت
89/7/16
- وفاة الممثل التونسي عمر خليفة
86/2/10
- وفاة الكاتب الألماني فيس، بيتر
82/5/10
- وفاة الممثلة الأمريكية غردين، أفا
89/1/16
- وفاة نجوم السينما الإفريقية سييرا، يولان
87/11/4
- وفاة الكاتب الإنكليزي غريفيس، روبرت
80/7/4
- وفاة الكاتب الجزائري كاتب ياسين
89/10/28
- وفاة الموسيقى العدي غولد، كلين
82/10/4
- وفاة الكاتب الأمريكي كاهوت، ترومان
84/8/25
- وفاة الفيلسوف الفرنسي فيكتور، جان
84/5/14

- وفاة المخرج السينمائي الهندي كاتور، راج 88/6/2
- وفاة الشاعر الكويتي كاريثييه، ليجو 80/4/23
- وفاة الكاتب الأمريكي كاتالينيس، جون 89/11/3
- وفاة الروائي الفرنسي كاسو، جان 86/1/16
- وفاة الرسام العراقي عظيم حيدر 85/12/24
- وفاة الكاتب الإيطالي كافيونو، ايتلو 85/1/23
- وفاة الشاعر الهندي كريشنا مورا، جينو 86/2/18
- وفاة اللحن الأمريكي كريليك، إريست 88/10/9
- وفاة المخرج السينمائي الفرنسي كلير، رولاند 81/3/15
- وفاة الممثل البريطاني كوايل، اكنوني 89/10/28
- وفاة الفيلسوف اليوناني كوثريستكي، تانور 81/4/27
- وفاة الكاتب الأرجنتيني كورزاو، جوانو 84/2/8
- وفاة الصحفية الفرنسية كوري، ايل 86/11/3
- وفاة الموسيقار الفرنسي كومبوجون، جان 85/10/20
- وفاة الرسام النمساوي كوكوشكا، اوستكار 88/2/22
- وفاة الممثل والنشط الفرنسي كولوش 86/6/19
- وفاة الكاتب الأمريكي كيركوبود، جيمس 89/4/10
- وفاة الرسام الفرنسي لارتيخ، جاك هنري 84/9/12
- وفاة السينمائي الفرنسي لورسي، كلود 88/7/30
- وفاة المؤرخ الفرنسي لوروا، اندريه 84/2/19
- وفاة الموسيقي الفرنسي لو فليم، بول 84/7/31
- وفاة الشاعر والمطرب الكندي لوكيان، لينكس 88/8/8
- وفاة المثقفة البوسنية ليندر، زارة 81/6/23
- وفاة الشاعر الأرجنتيني لينيت، ماتويل 84/4/21
- وفاة المخرج الإيطالي ليوني، سرجيو 89/4/29
- وفاة الشاعر الفرنسي ماتيو، ثوبيل 84/9/23
- وفاة الشاعر الروسي ماتريلوف، ايونيد 80/7/6
- وفاة النحات ماريني، مارينو 80/8/6
- وفاة الكاتب الأمريكي مالامود، برنارد 86/3/19
- وفاة الشاعر الكولومبي ميلا، رافائيل 80/7/22
- وفاة الباحث الموسيقي المصري مجدي العفيل 83/7/23
- وفاة الفنان التونسي محمد الجموسي 82/1/3

- وفاة المسرحي التونسي محمد الحبيب 80/2/4
- وفاة الشاعر السوداني محمد عبد الحي 89/8/23
- وفاة الموسيقار العراقي محمد الشاذلي 89/4/2
- وفاة الأديب التونسي محمد محفوظ 88/6/6
- وفاة الأديب التونسي محمد المرزوقي 81/11/14
- وفاة الفقيه التونسي محمود الباجي 87/8/10
- وفاة الموسيقار المصري منحت عاصم 89/2/5
- وفاة الشاعر المصري مرسى جميل عزيز 88/3/9
- وفاة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو 84/11/23
- وفاة الشاعر الأرجنتيني ملديا إندرادو 82/11/12
- وفاة الموسيقار المصري منير مراد 88/10/17
- وفاة النظرية المصرية مها صبري 89/12/27
- وفاة النحات الأتليزي مور هنري 86/8/31
- وفاة الفلكية الإيطالية موراني، إيلزا 85/11/25
- وفاة مؤلف القيثارة البريطانية موريل، آن 89/10/19
- وفاة النقيب الجزائري مولود معمري 89/2/25
- وفاة الشاعر الإيطالي مونتاليه، أوجينيو 81/9/12
- وفاة المفكر العربي ميشال نعيمة 88/2/28
- وفاة الفنان الإسباني ميرو، خوان 83/12/25
- وفاة المفكر السياسي ميشال عفلق 89/6/23
- وفاة الروائي والرسام البلجيكي ميشو، هنري 84/10/19
- وفاة الفيلسوف والمحلل الأمريكي ميلر، هنري 80/6/7
- وفاة الشاعر الألماني ميهرنغ، والتر 81/10/5
- وفاة الأديبة التونسية ناجية نمر 88/8/25
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ التاصر الباهي 87/2/11
- وفاة الموسيقار السوري شيم الدرويش 88/2/2
- وفاة الطرب اللبناني نصري شمس الدين 88/3/17
- وفاة النقيب المسرحي المصري نعمان، مصطفى 87/4/5
- وفاة الرسام التونسي نورالدين الخياطي 87/5/4
- وفاة المخرج السينمائي المصري نيلزي، مصطفى 86/5/31
- وفاة الروائي الأتليزي هادي، جاس 85/2/6
- وفاة الأديب التونسي الهادي العبيدي 85/4/16
- وفاة الرسام الفرنسي هليون، جان 87/10/28

- وفاة الموسيقار الإسباني موريس خوزي 80/6/29
- وفاة الموسيقار الروسي ميرويلان فلاديمير 89/11/5
- وفاة المخرج الأمريكي هوسطن جون 87/8/28
- وفاة الممثل الأمريكي هوسطن جون 88/10/30
- وفاة الشاعر الصيني غويرنيس ايلران 82/2/3
- وفاة المخرج الإنجليزي هيلتكوك 80/4/29
- وفاة الموسيقار الأمريكي هيلمان جاك 86/6/30
- وفاة الكاتب الأمريكي هيمس شستر 84/11/12
- وفاة المخرج الأمريكي والسفيرة أوسون 85/10/10
- وفاة المطلة الأمريكية وود، تكتاي 81/11/29
- وفاة الموسيقار الإنجليزي ويليام والتون 83/3/8
- وفاة الممثل الأمريكي ويليام نبي 89/5/2
- وفاة الممثل الفرنسي باتريكياكش فلاديمير 85/4/6
- وفاة الكاتب المصري يحيى الطاهر عبد الله 81/4/9
- وفاة المخرج السوفياتي يوشيفتش سيرجي 85/4/23
- وفاة الممثل الألماني يورجنس كورن 82/6/17
- وفاة السيدة الفرنسية يورستار مرفريت 87/12/17
- وفاة الطرب التونسي يوسف الشامي 83/8/4
- وفاة الموسيقار المصري يوسف شوقي 87/12/7

فهرس العلوم والاخرعات

توزيع جوائز نوبل للكيمياء

81/12/10 - 80/12/10
83/12/10 - 82/12/10
85/12/10 - 84/12/10
87/12/10 - 86/12/10
89/12/10 - 88/12/10

- فتح اول نلق في العالم
88/3/16

عالم الفضاء

- الصاعه على المريخ
80/6/25

- الفيزي المنظم للفضاء
81/4/12

- كوسموس ، 1402 ،
82/1/6

- مصنع المركبة الفضائية ، بلينير 10 ،
84/7/3

- اطول مسافة دون التزود بوقود
84/7/24

- إطلاق الصمام صاروخ سوفياتي عمده
التاريخ
87/5/16

- المؤتمر العلمي الفضائي الأوروبي
87/11/9

- التمام المركبة الفضائية السوفياتية
، سويتز تي - ام - 4 ،
87/12/23

- إطلاق 8 القمر الصناعية السوفياتية من
مستلة ، كوسموس ،
88/3/11

- اشعة الليزر ضوء القرن 21
83/11/17

- الانجاز الجديد في عالم الطيران
87/9/4

- الانشطار النووي في عامه الخمسين
89/4/26

- المنطق مؤتمر لاعبي لدراسة التوتوث في
الجو ومحطة طبقة الأوزون
89/3/11

- اول جراحة في تاريخ الطب لزراع قلب
اصطناعي
82/12/2

- تشخيص امروع الطار في العالم
89/9/20

- تشيخون اكبر مولد عبرياتي بين البرازيل
والبيرازغواني
83/7/7

- تشيخون اول مفاعل نووي جزائري
89/4/3

توزيع جوائز نوبل للطب

81/12/10 - 80/12/10
83/12/10 - 82/12/10
85/12/10 - 84/12/10
87/12/10 - 86/12/10
89/12/10 - 88/12/10

توزيع جوائز نوبل للفيزياء

81/12/20 - 80/12/10
83/12/10 - 82/12/10
85/12/10 - 84/12/10
87/12/10 - 86/12/10
89/12/10 - 88/12/10

- وفاة الصحافي الفرنسي داسو، مارسيل
86/4/18

- وفاة الفيزيائي الفرنسي دو برونلي
87/3/19

- وفاة المهندس الأمريكي زوريكين، فلاديمير
82/7/31

- وفاة العالم الروسي ساكهاروف، اندريه
89/12/15

- وفاة الفيزيائي الأمريكي فاينمان، ريتشارد
88/2/15

- وفاة الفيزيائي الفرنسي كامسكي، ألفريد
84/1/7

- وفاة عالم التحليل النمسي الفرنسي لانان،
جاك
88/9/9

- وفاة مكتشف اللقاح ضد الشلل البيروني، بيير
89/3/31

- وفاة الطبيب التونسي محمد الطيب
القصاف
86/12/25

- وفاة العالم الالغني ميتشرليخ، ألكسندر
82/6/26

- وفاة الفيزيائي الياباني يوكاوا
81/9/3

- الاحتفال بالذكرى العاشرة لإرسال المركبة
الفضائية الأمريكية «بايغر - فينوس» إلى
كوكب الزهرة
88/5/28

- إطلاق الصاروخ الأوروبي «أريان»
88/6/15

- عودة الولايات المتحدة إلى اكتشاف الفضاء
88/9/29

- الفوز السوفياتي في سباق الفضاء
88/11/15

- اكتشاف نيزك حديد غريب في الفضاء
89/1/4

- الذكرى العشرين لتزول أول انسان على
سطح القمر
89/7/21

- في عالم الفضاء
89/8/25

- وفاة الفيزيائي الأمريكي الفارين، لويس
88/8/31

- وفاة الطبيب الأمريكي لندرن، جون
82/10/8

- وفاة العالم النمساوي الموسيقي بياجيبي،
جان
88/9/16

- وفاة العالم المصري الدكتور حامد ربيع
89/8/10

- وفاة المهندس المصري حمن قنسي
89/11/30

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- إحصاء حالات مرضى - السيدا - في العالم 87/12/16
- انفجار برقان سانت هيلين 88/5/18
- حادث محطة القطار ببولونيا الإيطالية 88/8/2
- محادثة القرن في بريطانيا 81/5/7
- حادث مطعم - نوج البولندي - بباريس 82/8/9
- حادث انفجار مطار لوري الدولي بباريس 82/7/15
- حادث المصنع الكيميائي في الهند 84/12/3
- حادث سفينة الفضاء الأمريكية - شاتلجر - 86/1/28
- انفجار صاروخ الفضاء الأمريكي - شاتلجر - 86/4/18
- غارة الترنوبيل 86/4/26
- حادث تسرب الغاز الكربوني في الكافورين 86/8/22
- حادث فرق الطائرة البريطانية في ميناء زيمبابوي 87/3/6
- حادث محطة كولومبو للنقل الجوي في سريلانكا 87/4/21
- حريق الشمال الشرقي للصين 87/5/6
- حادث انفجار مستودع السيارات بمدينة برشلونه الإسبانية 87/6/19
- حادث تسرب الإشعاعات النووية في المرازيل 87/9/28
- حادث ثلثة البترول - بوناباز - في الفلبين 87/12/20
- حادث الانفجار بمقران الذخيرة في باكستان 88/4/18
- حادث الانفجار في نابولي 88/4/14
- إحصائيات السودان 88/8/5
- إعصار - زامبي - بالفلبين 88/10/26
- الأرض تنجو بالعجوبة من انفجار 89/3/23
- حرق الخواصة النووية السوفياتية 89/4/17
- حادث جامعة مونتريل بكندا 89/12/7
- حوادث الطيران**
- تحطم الطائرة المدنية الإيطالية 88/6/27
- حادث سقوط طائرة البوينغ الأمريكية 82/1/13

- حادث الطائرة الهندية في كوبا 89/9/3	- عام الكوارث 85/1/1
- حادث التقلد الطائرة الفرنسية في سماء التيجر 89/9/19	- حادث الطائرة الهندية في المحيط الأطلسي 85/6/23
الزلازل	- حادث الطائرة اليابانية قرب طوكيو 85/8/12
- زلزال مدينة الأصنام الجزائرية 80/10/10	- حادث الطائرة اليونانية في فرسوفيا 87/5/9
- زلزال الحصنة الربيب 85/9/19	- حادث الطائرة الصينية في جنوب الصين 88/1/18
- زلزال الإكوادور 87/3/5	- اختطاف طائرة الركاب الكويتية 88/4/5
- زلزال زيمبابوا السوفياتية 88/12/7	- حادث إسقاط طائرة الركاب الإيرانية في خليج هرمز 88/7/3
- زلزال سان فرانسيسكو 89/10/18	- كارثة الاستعراض الجوي بالمانيا الغربية 88/8/28
- زلزال غربي عاصمة الجزائر 89/10/31	- حادث تحطم الطائرة الأمريكية في جنوب غربي استقلندا 88/12/21

أهم المصادر والمراجع

- الأدب السويدي من أول العصور حتى اليوم
 النجار هولم ومالفوش فون بلانك
 ترجمة عبد المعين طويحي
 دمشق 1987
- أحداث وأعلام
 ميمى شيلاني
 بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
 ليبي عبد السلام
 بيروت 1986
- الأعلام (3 أجزاء)
 علي الدين الزياتي
 الطبعة الرابعة - بيروت 1979
- أعلام وأصحاب الألام
 أنور الخطري
 دار نهضة مصر للطبع والنشر
- أعلام الحضارة
 سحر لسانلي
 بيروت 1981
- أهم مائة فلسفية عالمية في السبعينات
 دونالد رويستون
 ترجمة منعم عبد قهي
 القاهرة 1988
- تاريخ الأدب الإنجليزي
 الطوني بيرجيس
 ترجمة عن الإنجليزية خالد حماد
 دمشق 1990
- تاريخ الأدب العربي
 حنا الغلطوي
 بيروت 1987
- تاريخ الأدب الغربي
 تأليف نخلة من الإسكندرية
 دمشق 1984
- التاريخ المعاصر
 ليبي عبد السلام
 بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
 الدكتور محمد حسين هيثم
 القاهرة 1988
- التكنولوجيا (14 جزء)
 لجنة من المؤلفين
 الشركة القومية للطبوعات
 بيروت 1989
- رواد الفن الحديث في البلاد العربية
 د. عفيف البهنسي
 بيروت 1983
- زعماء والفنون وإبداه
 كامل الطوسي
 القاهرة 1987
- الشعر الصوفياني (1980 - 1988)
 الدكتور أيمن أبو الشعر
 دمشق 1986
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
 شوكيت الربيعي
 بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
 الدكتور محمود المصوني
 القاهرة 1983
- قسم في الأدب العالمي
 بدیع علي
 دمشق 1989
- اللغة الأوائل
 الدكتور مكيال دارت
 ترجمة خالد المنجد عيسى
 والحمد لعبد السلام
 دار القبية 1987

- مدخل إلى الشعر الأسيوطي العاصر
دكتور عبد الله حمادي
الجزائر 1987

- معجم الفلاسفة

جورج طرابيشي
بيروت 1987

- المعرفة (21 جزء)

لجنة من المؤلفين
شركة إتمام النشر والتسويق 1987

- الموسوعة (21 جزء)

لجنة من المؤلفين
ترانكسيم - جنيف 1985

- الموسوعة العربية الميسرة

بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا الصورة

محمد ناير القتيبي
بيروت 1984

- موسوعة المفردات العامة

محمد عفا الله
بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة

حسين قنوري
بغداد 1987

باللغة الأجنبية

- L'Aventure du 20^e siècle
Ed. Hachette, 1988
- L'Aventure du 20^e siècle de l'Art
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de l'Humanité
Ed. Larousse, 1986
- Chronique du 20^e siècle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des grands musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des musiciens
Roland de Candé — Paris, 1982
- Dictionnaire des grands peintres
Ed. Larousse, 1989
- Encyclopédie universelle
Ed. Tempo — Paris, 1987
- Grand Atlas mondial
Ed. Reader, Algès — Paris, 1964
- Le Grand Ère de tout
Ed. des deux Coqs d'or — Paris, 1976
- Histoire de la culture moderne
Herbert Read — Paris, 1985
- Invention
Ed. 1 — Paris, 1983
- Larousse (3 volumes)
Paris 1965-1966
- Le Monde contemporain (1946-1988)
Alain Peyrefitte — Hachette, 1989
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé — Paris, 1987
- Panorama Mondial
Ed. Académique de Suisse, 1976
- La poésie Française
Claude Bonnefoy
Ed. du Seuil, 1975

نوعية وترتيب وطبع
مجلة الشريعة التونسية للطباعة والنشر والإعلام

SNIFE - "La Presse" 3-41.066

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



يصدر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1980-1989



مشورات محمد بوزينة

الراعي محمد بن عبد العزيز - المملكة العربية السعودية - الجمهورية التونسية