

روايات مصرية للجيب

سماش
كتاب الشباب

29



Looloo

www.dvd4arab.com

عبدالمنعم

أقوى ولد

في مصر!





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



زودو

ألبوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكروشه



هادي



كمال

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهم في أذنك بأن « سماش » يحرص كل

الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ،

الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو

قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكرك أني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على

ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على

صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب ، وكل

الأمنيات الرقيقة .

Looloo

www.dvd4arab.com

خالد الصفتي



فدغلي



العالم حسني



درويلك



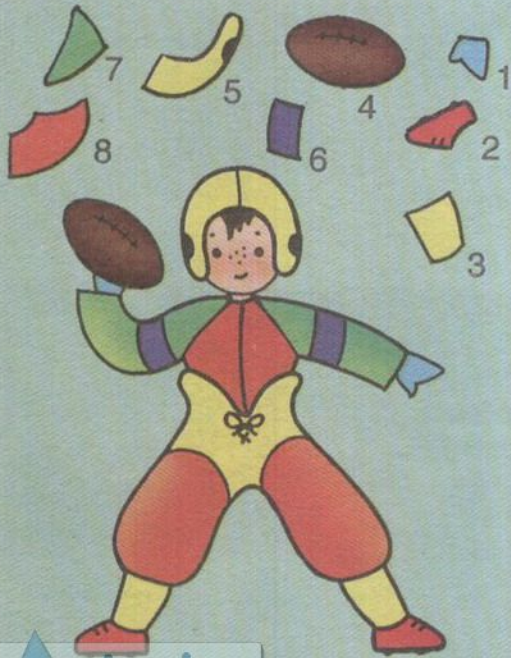
أبو العزم



اللاجموني



صلاح



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم بيحاول أن تعرف مكان

www.dvd4arab.com

كل منها .

حامد ده غاوى سرقة فعلاً ...
تتصور إنه لما بيطفى التلفزيون في بيته ..
يمسح بصماته من على الزرار ..



إذن فسيلينا مازالت تعض (مارى) حتى إن الأخيرة عندما استوعبت الموقف أخذت تصرخ وتصرخ بصورة هستيرية ، مما يقيظ زوجها (براد) الذى لم يستهلك وقتاً طويلاً لإدراك ما يحدث ... فتناول سكيناً كان يقشر بها بعض البرتقال قبيل نومه ، وطعن بها سيلينا فى رأسها ...

لكنه لم ينجح فى قتلها .. بقدر ما نجحت هى فى الالتفاف حوله . مع زوجته . وراحت تعصرهما فى قوة بالغة .. ولأنهما فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية ..

فقد وصل رجال الشرطة بسرعة ، وحاول بعضهم . بلا جدوى . زحزحة الحية !

أخيراً قام رجال الإطفاء ، بفصل رأس الحية بمنشار المعادن . وحتى بعد أن حدث ذلك ، لم تتخل الحية عن تشبثها بهما بسرعة !

ولم يحدث ذلك إلا بعد مدة مرت دقاتها ببطء وتوتر !

أما عن السيدة الحامل فى شهرها قبل الأخير ، فلم تصب هى ولا جنينها بأذى يذكر !

Looloo
www.dvd4arab.com

حدث بالفعل

عندما كانت السيدة (مارى أن كارثر) حاملاً فى شهرها الثامن، استيقظت فجأة من نومها على ألم رهيب ... فى البداية ظنت أنها تحلم ... لكن شيئاً فشيئاً بدأت تعي أن الألم الذى تشعر به حقيقى ... وأن عجزها يؤهلها بشدة !



كانت الحية التى تملكها الأسرة ، وتستانسها ملتفة حول جسد (مارى) ، وتعضها فى عجزها !
(وسيلينا) . وهو اسم الحية . طولها تسعة أقدام ، وتشتهر بعضلاتها العاصرة القوية !

في (الصة) التالية...

اللى هتشرح ياخذ درس
تخصصي ما ينتظرش
(أشغال سنة) ..



لكن لا أرتأذ أنا والدمى موظف في الحكومة
وما يقدرش يدفع لى تكاليف الدروس !!

لا حول
ولا قوة
إلا بالله ..



soloo

www.dvd4arab.com

مكروني و... درس تخصصي

حقيقة العلوم يا مكروني كانت صعبة ..
وما فهمتش فيها أى حاجة ..

وأنا
كان ..



الأستاذ "صونة" مرتج دماغه وما شى
على حكمة "خير الكلام ما قلّ ودل" ..



يا أستاذ .. أنا مش فاهم المسألة ده ..

ولا أنا !



اسمع يا بنى إنته وهو .. مع الأثر كده ..
الى مشح ياخذ درس حساب مع يعرف تشغيله ..



كل أولاد الطوظفين مستتنون من القرار ده ..
وح ياخدوا أعمال لينة
كاملة .. لازم يكون عندنا
إحساس بالناس
ومشاكلهم !



امنع لصوت ..

وقفه حساب ..



وفي طريقه عودته ..
المسألة محتاجة تدخل

خارق من مكروني !



بسم الله الرحمن الرحيم ..
لَقَمَّ ياجمل !



Looloo

www.dvd-arab.com

شفت يا مكروني .. كل اطربسين في مدرستنا
بيطلبوا همتنا انا نأخذ عندهم (دروس خصوصية) ..

شفت ..



وأنا ظروفي اطارية معروفة .. يبقى ايه
الحل ؟

الحل ؟



انا
ح انتصوف





في اليوم التالي..
أى واحد عنده سؤال ...
يسأل ، وأتاح أجابوه في الحال !



وهكذا.. ماركل المدرسين على الصراط المستقيم، وأصبح
كل منهم يشرح مادته بكل ضمير.. ودون دروس خصوصية!



وفعل مكروني نفس الشيء مع مدرس الحساب..

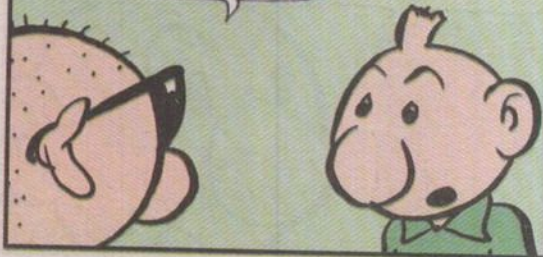


ومدرس اللغة العربية ، والعلوم ..



مانشوف طريقه لانيه نتسلى بيها ..

زي ايه ؟



أوهه .. ما بلاش
السيرة دى ..

نذاكر مثلا ..



تسالى يالب

خذ يا صلاح .. هات لنا تشكيلة لب وسودانى
من عند برهان ..



وايه لزومه ؟
نتسلى بدل ما احنا قاعدين
وشنا فى وش بعض .

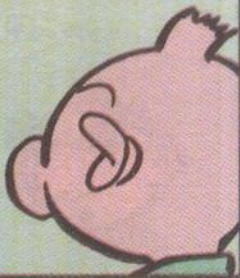


بالغش يا طيش .. املاهم النتيجة ..

وهي نسبة 50%
بتسميها نجاح ؟



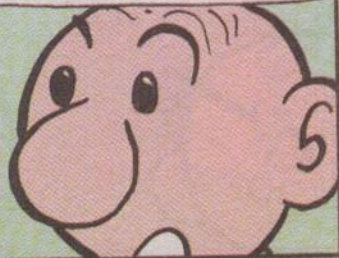
وهمم التي يجيبوا 99% يستفيدوا ايه ؟



Looloo

www.tvd4arab.com

مدقني ياد الجوف .. ساعات بفتكر في
(بلطجة) التي اخنا فيها دي و بزعل قوي ..



يا بنى آدم، اخنا بنتجح كل سنة ..

بالغش ؟

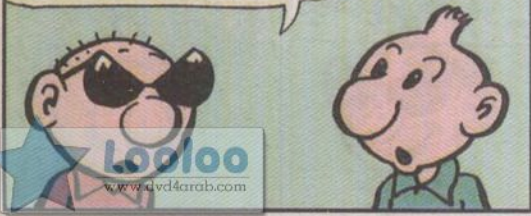


طلب وتقول إيه في الدكتور أحمد زويل ؟

أولاً : أحمد زويل كان طالباً
في كلية العلوم .. ودرى مش
من كليات القمة ..



وثانياً ..
ثانياً : هو ألق بعد ما هاجر من
بلده هرباً من البيروقراطية
ولروتين والأحقاد والضغائن .



بيدخلوا كليات القمة ياسى دلجوفى ..

والله كليات القمة ردى
بتفكر فى بأندية القمة فى
الدورى المصرى .



إزاي ؟
يعنى .. أندية القمة عندنا .. لاتصلح
لدرجة الثانية فى أوروبا .. وكذلك
كليات القمة عندنا ..



يعني لو ماهاجرش ماكانش أخذ جائزة

نوبل؟

أنا بتصور إنه لو كان مازال
أستاذ جامعي هنا ..



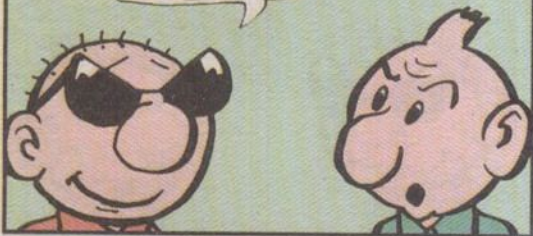
كانح يكتشف
الصيغو ثانية؟

لأ .. كانح يكتشف
وسيلة جديدة يطبع
بها كتب وملزم للطبية
ووسيلة جديدة للدروس خنوصية.



معقول؟ وأقصى طموحه إنه يبقى عميد

الكلية، أو يسافر يشتغل
في الخليج!



طب وبتكتور فاروق إياز؟! نفس الكلام ..
الشطارة يا صديق
إن العالم ينبح هنا .. في بلده.



Looloo

www.ded4arab.com

عمرِكَ ما حِ تَعَيِّن فِي
مُؤَسَّسَةِ مَحْفِيَّةٍ لِأَنَّ
مَعْنَدَكُنَّ وَاسِطَةً !

طَبِّ نَدخُلُ كَلِيَّةَ
الإِعْلَامِ وَنَسْتَعْمَلُ
مَحْفِييْنَ ..



حِ نَقْعِدُ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّ
السِّيَاحَةَ أَنْضَرِبَتِ عَشَانَ
التَّوَرِّ الَّتِي فِي الْمُنْطَقَةِ ..

يَبْقَى نَدخُلُ كَلِيَّةَ
السِّيَاحَةِ وَالْفَنَاقِ
وَنَسْتَعْمَلُ مَرْسِدِيْنَ .



Loooloo

www.dvd4arab.com

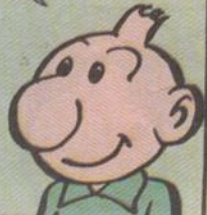
لَأَنَّ الْعَيْبَ فِي إِعْلَامِ نَفْسِهِ !

وَتَفَكَّرِ الْعَيْبَ فِي
الْعُلَمَاءِ يَادِ الْجَوْنِيَّ ؟



حَتَّى دِي .. الِهُنُودُ وَالِزِّيُونِ
أَكَلُوا الْجُومَنَّا فِي بِلَادِ خَلِيجِ .

طَبِّ حَمَلَتْنَا نَذَاكِرَ
وَنَلْتَحِقُ بِكَلِيَّةِ خَاسِبَاتِ
وَالِاتِّصَالَاتِ ؟



فزوة

قنطرة لا بالأرض
عالقة ولا بالسما
لاصقة .. ما هي ؟



Looloo

www.dvd4arab.com

أنا ماشى .. على فين ؟



راج أجييب اللب !



آه .. بس أنا هاليش في التنس يا أخ هادي ..

تتنس إيه يا بابا ؟ ده ماتش
سباحة ..



أسف .. شوف غيري
عشان عندي موعد ..
إنته اللي خسرتان .. لعاملك
بقي .. أتحذير ادة ح يلعب
اطا تنس ده !



الرياضة للجميع

هادي .. تشتري تذكرة ؟



تذكرة إيه يا أخ
هادي ؟



نهاتف إفرقيا بين
الزمالك
ويوتو بولو !

لماوعنى .. فيه سحب على التذاكر.. وجوائز
حلوة .. ممكن (ميج) .. ياكو مناديل ..

اطلع من دماغى
ياهادى ..



براحتك .. بكرة تندم يا جميل ..

ياه ! مين اللى جاي
من بعيد ده ؟



بمراقيل ..
تسهرى تذكرة يا أخ دلجوف ؟

تذكرة ايه ؟
سينما ؟



لأ .. مباراة سباحة فى نهائى إفريقيا بين
الزمالك وبوكو بوكو، بطولة أحمد برادة ..

لأ .. أنا بشجع أحمد
السقا !



لا لا يا راجل .. أحماض ايه وقلويات ايه ؟
لازم تخرج نفسك من "السحاحة" دي

إزاي ياسيدي .. منك
نستفيد ..



ليه ما تحضرش مباراة رياضية تخرجك من
آسف .. ما ليش في
الحاجات دي .. عن اذنك .

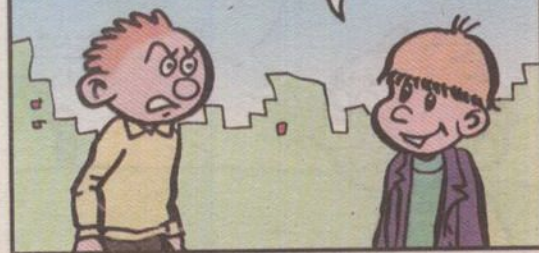


آه ! دورو .. عبقرى السلة .. المفترض
بقي بعد الشغل والمجهود تروح عن نفسك .

وهو ده اللي عمله ..



بتعمل ايه بقي يا أخ دودو ؟
بالعب لعبة (الأحماض وقلويات).



إيه رأيك تستريها منى .. بعشرة جنيهات!

ماهو يعنى ..



مفيس يعنى .. إنك صديقي والمفترض تساعدي.

أساعدك إزاي بس؟



Loooloo

www.dvd4arab.com

بعفتره .. أبو العزم .. ده ولد خجول
ومش ممكن يكسفتى .. يعنى .. (أدوس)!



أبو العزم .. المذكرة دي مباراة رياضية مهمة
جدا .. جيت لي هدية .. وأنا ماليش في
الرياضة ..

آه ..



أيوه كده .. خذ التذكرة .. ح تستمع جدًّا
بالماتش .. وح تضحك لما تقول يا بس !

أوكي .. عن إذنك .



عشرة جنيه الواحد (ربح) نفسه بيها ..



Loeloo

www.dvd4arab.com

تسرى التذكرة فورًا ومن غير تفكير ..

بس الفلوس بتاعة ماما ..



يا سيدي .. ما مملك بتحك وانتي وهتي واحد ..

حاضر .. الفلوس أهى ..







بول دوج .. ارتفاع قامته ٤٠ سم .. الوزن ٥٠ كجم .. كلب
هادئ جدا .. مكافح إذا اضطر إلى الشجار .. زني أصلا
للمصارعة ضد الثيران !



تيرنوف ٧٠ سم .. ٦٠ كجم

Looleo

www.dvd4arab.com

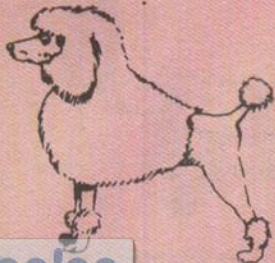
فصيلة الكلاب

الكلب أول ما استأنسه من حيوان .. استأنسه الإنسان لمعاونته في الصيد ..
وهو يتبع الفصيلة الكلبية والتي تشمل الذئب والثعلب أيضا .. وكلها تهلك
اللحوم ... والكلاب المستأنسة مفيدة للإنسان في الحراسة سواء في الرعي أو في
البيوت .. والصفحات التالية ستعرض بعضاً من أعضاء الفصيلة الكلبية .





سلوقى افغانى ٧٠ سم - ٢٥ كجم ، لونه عسلى أسود . كلب
صيد .



كانيش قزم ٣٠ سم - ١٠ كجم



ستر جوردون ٦٥ سم - ٣٠ كجم ، اللون أسود مع بقع ابنوسية
فوق العينين ، وعلى العنق والصدر وحول قاعدة الذيل .



دوج المانى ٨٠ سم - ٥٠ كجم ، كلب ضخم وسريع ، يستخدم
فى الصيد ... الشعر قصير .. وقوى .. ولامع !



ساموييد ٥٠ سم لونه ابيض رملى اسود الشفاه .. كلب عمل
يجر الزحافات ويحمل الأمتعة .



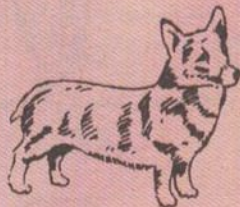
الكوكر الإسباني ٤٠ سم - ٢٠ كجم
والكوكر كلب مراقبة .

Looloo

www.dvd4arab.com



شناوتسير ٦٥ سم كلب دفاع
أو حراسة .



كورجى ٣١ سم - ١٠ كجم ،
جميع الألوان عدا
الأبيض .



باست أو تكل ١٥ سم - ١٠ كجم ، مقوس الأقدام - شديد
التحمل - يستخدم في الصيد .

الثعالب

الفنك .. ثعلب صحراوي
.. يستوطن شمال إفريقيا ..
يتميز بأذانه الكبيرة المنتصبة .



الثعلب القطبي يقطن شمال منطقة الغابات ، لونه رمادي
في الصيف وأبيض في الشتاء .



LooLo

www.dvd4arab.com



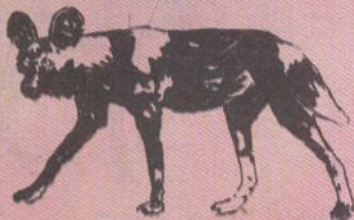
برجيه ٦٥ سم كان يستخدم
في حراسة المواشي ، كلب ذكي
شجاع لكنه عنيد .. يقطع ذيله
في العادة !

لولو ٤٥ سم .. حارس ممتاز ..
تمسك بيته .



مالطي ٢٤ سم - ٣ كجم له شعر كثيف طويل ... وناعم !

الذئب



ذئب ذو معرفة يقطن أواسط البرازيل .



ذئب السمع يقطن
أراضى السافانا جنوب
الصحراء الكبرى ، ويتصيد
الظباء والخراف والحمير
الوحشية .

Looloo

www.looloo4arab.com



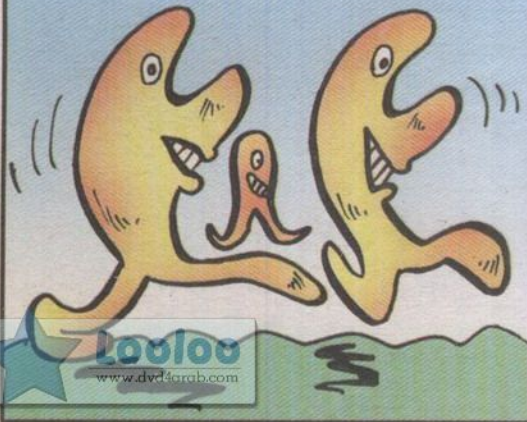
« الثعلب الأحمر » الشائع .. وينتشر في نصف الكرة
الأرضية الشمالي .



الثعلب الرمادي
الأمريكي ينتشر في
جنوب كندا .. وهو
النوع الوحيد الذي
يمكنه تسلق الأشجار .

فزورة

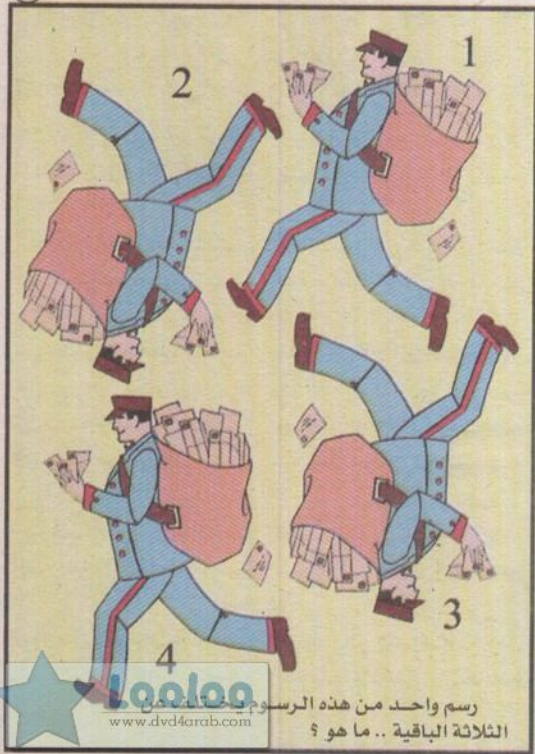
ما المدينة العربية التاريخية التي تصبح بعد
قطع رأسها سريراً من الحيوان ؟



ذئب كانيس لوبوس يعيش في الغابات الكثيفة ونصف
الجيبلية .. وأحياناً في الأراضي المكشوفة عندما يجد المأوى
المناسب .. يوجد في أواسط وشمال آسيا ، وأمريكا الشمالية .



الدينجو الحيوان الثديي الراقي الوحيد الذي يعيش في
أستراليا ، كان منتشرًا في الأزمان الغابرة .



Looleo

www.dvd4arab.com



روائع من الشعر العربي

أزرع جميلاً ولو في غير موضعه ما خاب قط جميل أينما زُرعا
 إن الجميل وإن طال الزمان به فليس يحصده إلا الذي زرعا

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً إن الظلوم على حد من النقم
 تنام عينك والمظلوم منتبهه يدعو عليك وعين الله لم تنم

بادر بخير إذا ما كنت مقتدراً فليس في كل حين أنت مقتدر

كن حليماً إذا ابتليت بغیظٍ وصبوراً إذا أتتك مصيبة
 فالليالي من الزمان حبالی مثقلات يلدن كل عجيبة

اصبر ففي الصبر خير لو علمت به لطبت نفساً ولم تجزع من الألم
 واعلم بأنك لو لم تصطبر كرمًا صبرت رغماً على ما خط بالقلم

إن قل مالي فلا خلٍ يصاحبني وإن زاد مالي فكل الناس خلاني
 فكم عدوٌ لأجل المال صاحبني وكم صديقٌ لفقد المال عاداني

خلقت من التراب فصرت حياً وعلمت الفصاحة في الخطاب
 وعدت إلى التراب فصرت ميتاً كأنك ما برحت من التراب

لا يكتم السر إلا كل ذي ثقة والسر عند خيار الناس مكتوم
 قد صنت سرى في بيت له غلق قد ضاع مفتاحه والبيت مختوم

يا والدي لا تغترن بنعمة فالعمر ينضد والنعيم يزول
 وإذا علمت بحال قوم ساءهم فاعلم بأنك عنهم مسئول
 وإذا حملت إلى القبور جنازة فاعلم بأنك بعدها محمول

إن كنت قد اذنت ذنباً سالفاً في حركم وأتيت شيئاً منكراً
 أنا تائب عما جنيت وعضوكم يسع المسيء إذا أتى مستغفراً

حسنت ظنك بالأيام إذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر
 وسألتك الليالي فاعتزرت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر
 يا معشر الناس من كان الزمان له مساعداً فليكن من رايه الحذر

Looloo

www.dvd4arab.com

الآن انتهت الأغنية التقليدية أمام
الجمهور.. وأصبح وقت الفيديو طيب!



لو استمرت أفكر بالشكل ده ح اجنن .. أنا
أروح أزور أختي (فتحية) أحسن .



Looloo

www.dvd4arab.com

راحة الفن!

أحبك آه .. أسيبك لا .. ♪



جنن البنيت "نانسي" دعت .. أكلت الجو ماني
تخلص! راحتك عليك يا جاعورة ..



والله يا فتحة حالي أسخيم من حالك ..
وده كله لأننا راحت على خلاص ..



راحت عليك لأنك كسلان يا جبر الفلاح !

لأ .. لأن القيد وكليب
أصبح هو الشكل الجديد
للثغنية ..



Logloo

www.dvd4arab.com

وعند فتحة ..
من يوم ما مات المرحوم ..
والحالة أصبحت سيئة .. معاشه مش بيلقى ..



وبدل أخوي الفنان المشهور ما يساعدك ..
جاي يتفرج عليكى ..
ما تقولش كده يا عبده ..



الأيام دي مش بآعة مطرب شعبي زني ..
دي أيام الطربات اللي يجنوا !



يا سلام .. طب و" رمضان عبدالخليم" اللي
هكسر الدنيا .. مطرب ولا مطربة ؟



Loofo

www.dvd4arab.com

وما له ؟ ماتعد إنت مان فيديو كليب ..

تكاليفه عالية جدًا ..
مش في قدرقت أبدا !



سوف لك منتج مقنع بيلك نبيج لك شريط
كاسيت .. وبعده تصوره فيديو كليب ..



وتوجهه جماعة إلى أكبر منتج في مصر، بعد يومين ..

اسمع.. الفكرة دى مسجلة فى الشهر العقارى!

فكرة مذهشة ..



يعنى ح تنبجها؟ فوراً.. وأرى لعربون.



Looloo
www.dvd4arab.com

وبدورها



على فين يا عبد الفتاح .. الغدا جاهز ..

بعدين ..



وهكذا وزع شريط الحمام الأول أعدادًا كبيرة ..

حيثها على سفوة
من أول رغبة
طلعت يا حبيبي
مجنونة وادتي مهابونة



وسأتمنى مع الفن
الراقي!



وبرأت الرعاية المكثفة ..

جاعورة
في شريطه
الأول
للحمامات.



وطرب يغني لكل لهواة الغناء في
الحمام .. جاعورة وطرب الحمامات



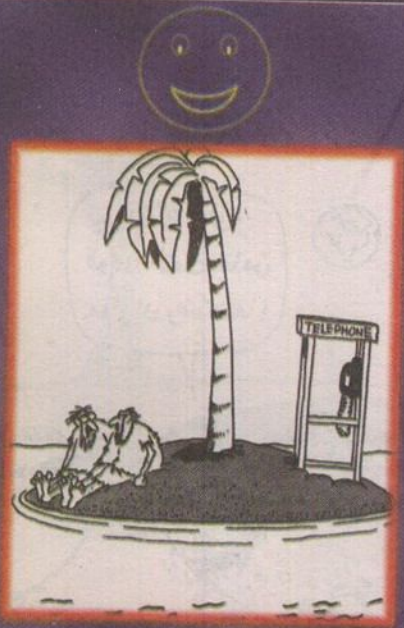


Looloo

www.dvd4arab.com



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي
على اليمين .. ترى ما هو هذا الشيء ؟



حد يقول إننا نولد بلاش عشان
 ممعناش شله معدن

Looloo
 www.dvd4arab.com

كيف يضحكون؟!

نسمع دائماً عبارة : (المصري ابن نكتة) .. ويكل صراحة
 مش عارف .. ده مدح ولا شتيمة .. ويبدو أننا دائماً ننسب للام
 أو الأب .. وكأننا مش مقتنعين بقدراتنا الذاتية ، ولازم
 (نتمحك) أو نتحامى فى حاجة .. وخذ عندك :

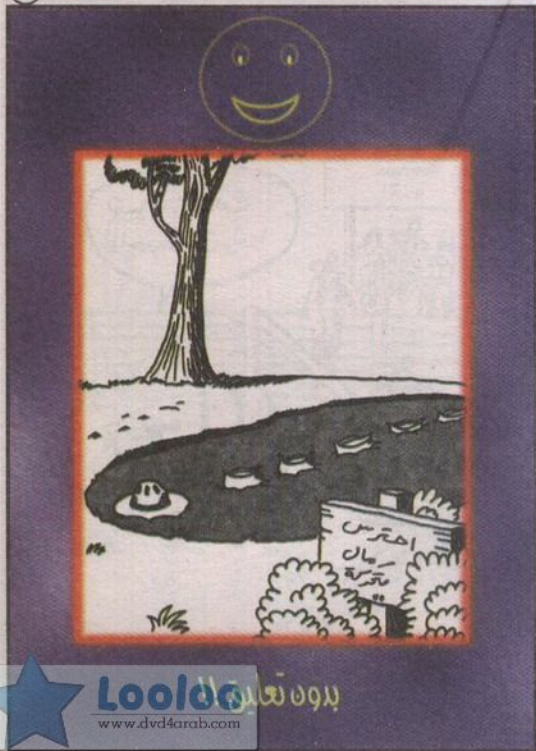
(فلان ده ابن حظ) .. (فلان ابن امه) .. (علان ده ابن ليل) ..
 (ابن حنت) .. (ابن لذين) .. (ابن سوق) ...

وهكذا نلاقى كل واحد مننا ابن حاجة غير ابيه وامه ..

نهايته .. بما أننا كلنا مصريون ، يعنى ولاد نكتة ..
 فالمفروض ان النكت بتاعتنا تبقى نمرة واحد .. وتضحك طوب
 الأرض ..

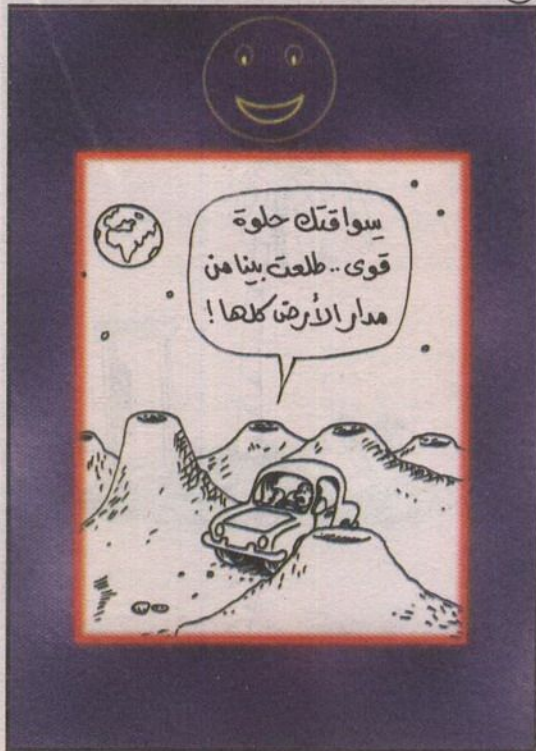
وبما إننا دولة (عالم تالت) يبقى المنطقى ان نكت العالم
 الأول تتفوق على نكتنا ..

الصفحات القادمة بها بعض من الكاريكاتورات الغربية ؛
 لترى بنفسك ايها القارئ وبالتالي تحكم ... نكتنا ولا نكتهم !



Looloo برون تعلقوا

www.dvd4arab.com





النظر لك شي، بينما الذي الـ

Loolee

www.dvd4arab.com





شدوا حيلكم يا رجاله.. فاصد نلثة
وننطلق !!

Looloo

www.dvd4arab.com



لسه محصلش حاجة ...
ايه يا عم نيوت !!



... لا تملأ
... تملأ
... تملأ

Looloo

www.dvd4arab.com



الصفحة الشقية!



لعبة الكراسي الموسيقية فيما قبل التاريخ !!!

Looloo

www.dvd4arab.com

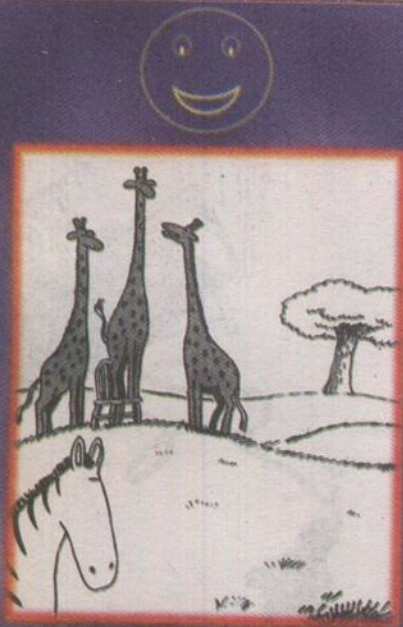


كيف ترى الزهور !



كيف ترى الزهور بعضها !

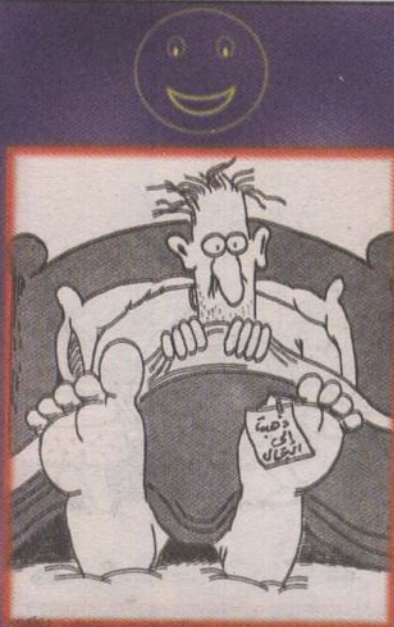




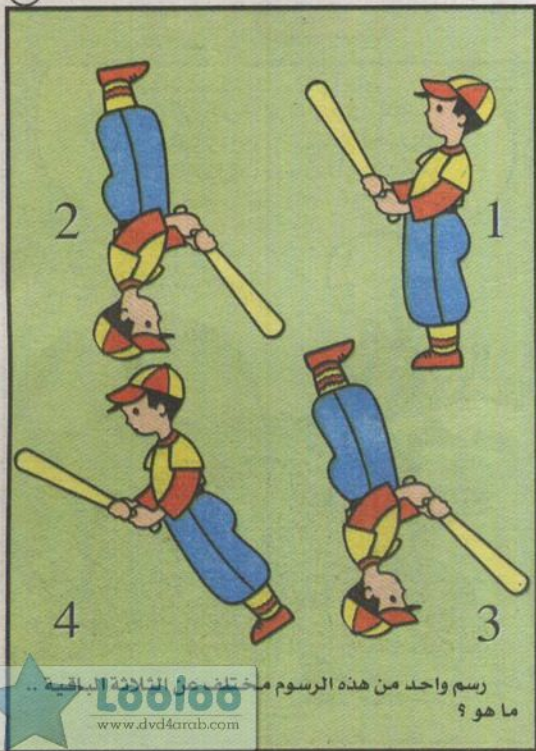
مفیشته ای آسه بایه ..
 طبه ادهی عشان اطلمه

Looloo

www.dvd4arab.com



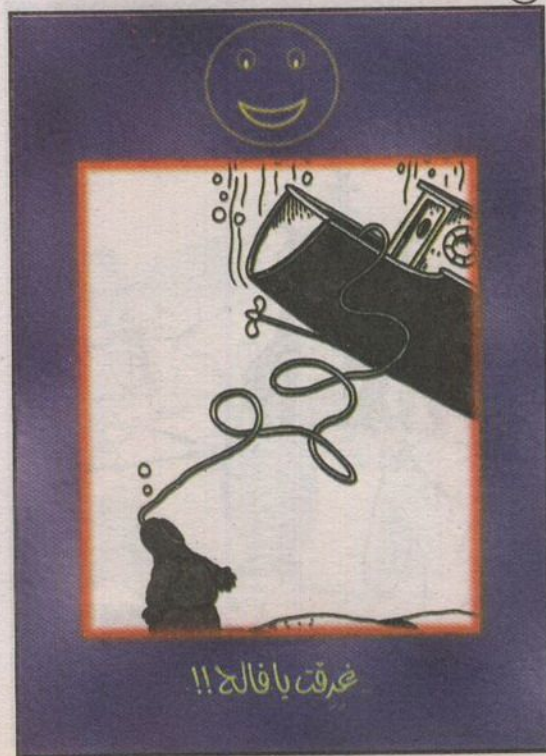
تخاريف!



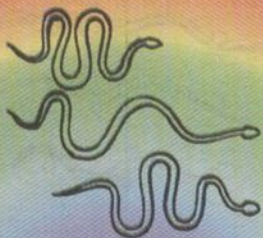
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية...
ما هو؟

Loofo

www.dvd4arab.com



غرفت يا فاله !!



حركة الثعبان التوافقية:

يرفع الثعبان جسمه إلى أعلى ضاغظاً برأسه على الأرض ،
ثم يذفد رأسه إلى الأمام ضاغظاً بذنبه على الأرض .



حركة اللف الجانبية:

تستخدم بعض الثعابين هذه الطريقة للتحرك فوق الرمال
فتعمل سلسلة من الخطوات بدلاً من الزحف على الأرض ،
وهي تستطيع التحرك جانبياً بغاية السرعة .

Looloo

www.dvd4drama.com

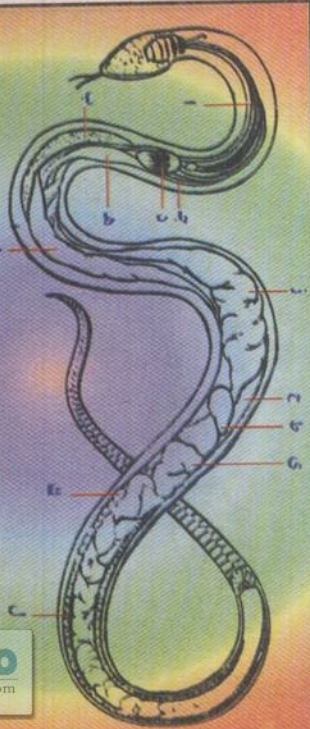
الزواحف

في الحلقة السابقة كانت لنا جولة في أعماق
البحر مع الكائنات البحرية الغريبة .. وفي هذه الحلقة ..
نعيش في عالم الزواحف العجيب .. نعرف لسفحة
والثعبان والتمساح .. أصدفاني .. أرجوان تستمتعوا
بملقاتي الجديدة والمفيدة .. والأذن .. هيا معي نرجع
البيرة مع الزواحف!



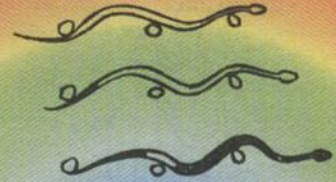
تشرح أنثى الثعبان الطلوق:

- أ - القصبة الهوائية .
- ب - الرئة .
- ج - الأورطى الأيسر .
- د - القلب .
- هـ - المرئ .
- و - الكبد .
- ز - المعدة .
- ح - الجسم الدهنى .
- ط - الحوصلة الصفراوية .
- ي - الأمعاء .
- ك - البيض .



Looloo

www.dvd4arab.com



الحركة الثعبانية:

يرمى الثعبان بجسمه في تموجات جانبية ضاغطة على التتواتر الأرضية والأحجار وتسبح الثعابين أيضاً بهذه الطريقة .



حركة السحب:

تزحف بعض الثعابين في خط مستقيم ، وهي تستخدم الحراشيف البطنية العريضة في سحب نفسها إلى الأمام .



هيكل التمساح



هيكل السمكينة

سلاحفة النهر الأوروبية



السلاحفة المائية الهولندية



السلاحفة الخضراء (المصاحبة للأعلى)





سلحفاة كارولين الأمريكية



السلحفاة المتراكية أو (ذات الحراشيف)



(1)



(2)

تتين سواي

تقع جزيرة (سواي) على شاطئ إسكتلندا الفرس ، ومنذ أكثر من مائة عام شاهد رجل تينيا يسبح في البحر حول الجزيرة ، ثم أكد رجل آخر أنه شاهد نفس التينين ..

أما الذي يؤصافه إلى أساطير ساميين الذي رسم في الصورة العليا .. لكن يقولون إن هذا التين لم يكن سوى الصغار فياة البحرية الجليدية (الصورة ٢) .



الثعابين صديقة للإنسان !

يعتبر حاوي الثعابين من أطرف المشاهد في الهند !

فهو يجول حاملاً معه بلعة كبيرة بها ثعبان الكوبرا،
وعندما يتجمع حوله عدد كبير من الناس يخرج مزماره
الموسيقى، ويرفع غطاء السلة ويبدأ في إرسال السم.

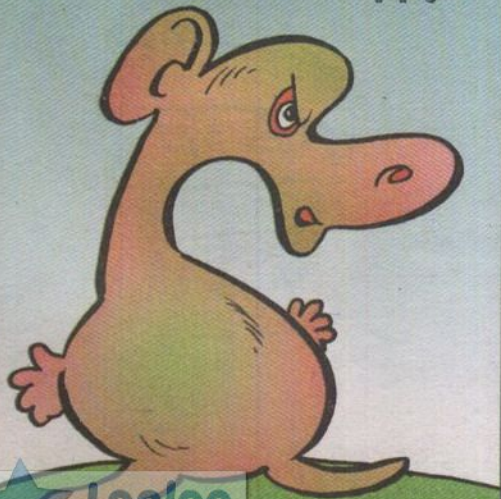


وفي الطب الحديث يعالج الأطباء عضه الثعبان
بحقن المصاب بالمصل المضاد لسم الثعبان .

ويتم تحضير هذا المصل بعملية تسمى (حلب
الثعبان) ... فيقوم الشخص بالقبض على عنق
الثعبان ويجعله يعض حافة الكوب ليتدفق السم إلى
داخل الكوب .. وعندئذ يستخدم هذا السم في
تحضير (المصل المضاد) .

فزورة

ما الضوء القوي الذي يصبح بعد قطع رأسه
آلة موسيقية ؟



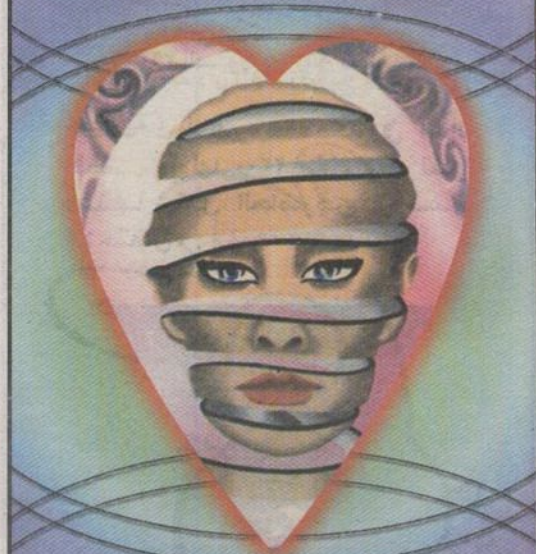
Looloo

www.dvd4arab.com



وينتصب شعبان الكوبرا ناشراً قلسوته ، ويظهر
كما لو كان يتمايل على الموسيقى ، وفي الواقع فهو
أصم ، ويتأرجح على حركات الحاوي فقط !!

روايات سماش تقدم



بنت فقيرة

جففت نادين دموعها ، وصوت أبيها يناديها في غلظة ،
 وأسرعت إليه ، وما إن رآها حتى قطب جبينه وصاح ،

. مقيش هايدة فيكي ، مش ناوية تبطلي عياط بقى ؟

. ما كنتش باعيط يا بابا ..

مد ذراعيه نحوها ، فاقتربت منه ، وأشار إليها أن تجلس
 بجواره على الأريكة ففعلت ..

. يا بنتى فراق والدتك حازز في نفسى أنا كمان .. بس
 ح نعمل إيه ادى أمانة ، ورينا استردها ..

نهضت نادين متجهة إلى غرفتها ، بينما أبوها يهتف بها
 في مرح مصطنع :

. إيه يا (ندنودة) .. مش ح نتغدى ولا إيه ؟

لم تعلق نادين ، بل غيرت وجهتها نحو المطبخ لتعد طعام
 الغداء ..

على المائدة .. جلست نادين صامئة ، لا تمد نحو الطعام
 بدأ .. ولاحظ أبوها ذلك ، فناولها قطعة من الدجاج ، وهو
 يقول :

Looloo

www.dvd4arab.com

. خدى دى من ايد بابا يا (ندنودة)

امتنت نادين ، وتمتت :

ارجوك يا بابا .. مش قادرة .. ماليش نفس ..

فجأة ، ثار الأب وصاح :

ويعدين معاكى بقى ؟ ايه حكايتك ، سديتى نفسى ...

ثم القى بالملعقة فى عنف ، وقام وهو يشتم ويلعن :

لجأت نادين إلى غرفتها ، وألقت بنفسها على سريرها ،

ثم أجهشت بالبكاء !

لم تكن الفقيده مجرد أم لها .. تنحصر فالدتها فى

إعداد الطعام ، وكى الملابس ، وإيقاظها فى الصباح ، لكنها

كانت أختاً وصديقه قبل كل شيء ..

تجدها أذناً عندما تريد نادين . أن تتكلم ، وتحكى ،

وتفرغ ما بجعبتها ..

وعيناً تحرسها وترشدها إلى المظهر المناسب والمحترم ..

ولساناً يقول نصيحة تنقذها من كارثة ، أو تدفعها إلى

الأمم خطوة ..

ويداً تحنو عليها وتخفف ألامها وتمسح دموعها ..

كانت هى الوحيدة فى هذا العالم التى تفهمها من

مجرد نظرة أو إشارة ..

لم تعتمد يوماً إلى القسوة عليها إلا حينما تكون

القسوة واجباً ، ولم تتهاون معها فى موقف كان يحتاج إلى

الشدّة ، أو حتى النصيحة .

كم أقت بنفسها فى حضنها الدافئ ، فكانت تشعر

بأنه أرحب من الدنيا بأسرها ... ولم ترفع رأسها منه . قط .

إلا وهى أفضل حالاً وأصفى ذهنًا ..

وكانت مستمعة موهوبة ، لا تقاطعها ، ولا تثور عليها .

مهما كان خطؤها . فتجعلها تندم أن فتحت لها قلبها ..

فى الصباح التالى ، جلست (نادين) ترتب أسطوانات

(السى دى) التى يعيب بها (الزيائن) دائماً ، وراحت تعيد

تصنيفها للمرة الألف منذ أن التحقت بالمول فى ذلك

المتجر لعام مضى ..

Looloo

www.dvd4arab.com

.. أيوه .. باعترف إني ابن خالتك .. وحبيبك كمان ..
ضحكت خالتها ، وقالت لأحمد معاتبة :
.. كفاية بقى يا أحمد .. أحسن ناديين تبطل تيجى
عندنا ..

.. ما اقدرش أمنع نفسى إني أزورك يا خالتى .. وأنا
معاكى كانى مع ماما بالضبط ..
احتضنتها الخالة فى حنان ، وريتت على شعرها وهى
تغمغم :

.. فعلاً يا نادين .. انت بنتى الوحيدة ..
هتف أحمد :

.. لا يا ماما .. أنا اعترض .. نادين مش بنتك ..
نظرت نحوه الأم معاتبة ، لكنه أرفف :
.. أيوه .. لأنها لو بقت بنتك ، ح تبقى اختى .. ومش
ح ينفع نتجوز !
رغمته نادين بضيق ...

كان من الواضح أنها لا تحبه إلا كاخ ، لكنه يصّر على
التلميح بغير ذلك !
ظلت تنظر نحوه طويلاً وهى شاردة ، حتى أسمعها
صوته :

مضى الوقت بطيئاً ، وبدأت نادين تشعر بالإرهاك مع
المساء ..

انفتح باب المتجر عن شاب وسيم ، جال ببصره قليلاً ،
ثم نظر إليها ، ورائه يرمقها بجرأة ، فخجلت ، وأشاحت
بوجهها ، وراحت تتشاغل بما أمامها ...

جول الشاب قليلاً ، ثم توجه نحوها مباشرة ، وسألها :
.. إيه رايك فى الأسطوانة دى يا أنسة ؟

.. مش بطالة .. اتباع منها كثير ...

.. OK .. ح اشتريها ..

لفت له الأسطوانة وناولته إياها ...

وقبل أن يغادر .. ابتسم لها ابتسامة واسعة !

صرخت نادين فى أحمد :

.. يا أخى اتصرف مرة واحدة

كراجل !

.. ومين قالك إنى راجل ؟

.. يعنى بتعترف !



Looloo

www.dvd4arab.com

.. كويس ..

.. طب ممكن تختارى لى أسطوانة ثانية ؟

.. اختار حضرتك اللى يعجبك ..

.. لا .. أنا عاوز حاجة على ذوقك ..

هزت كتفها فى استسلام ، وراحت تقلب فى أسطوانات الأغاني المختلفة ، بينما تلاحظ أن الشاب يتأملها فى جُرة ، وضايقها ذلك ، فتناولت أسطوانة ما بشكل عشوائى وقدمتها له ، وهى تقول :

.. دى كويسة ..

ناولها الثمن ، وهو يسألها :

.. المحل بيقتل الساعة كام ؟

.. الساعة عشرة ..

انصرف الشاب دون أن ينسى ابتسامته الجريئة ، وسألت نادين نفسها :

.. عاوز ايه ده ؟

فى العاشرة والربع خرجت نادين من المتجر ، وأسرعت السير حتى تلحق بالميكروباص البادى عن بعد ، قبل أن ينطلق .. لكن سيارة (B . M . W) اعترضت طريقها ، وصوت يتناديها :

.. دخلتى فيلم (أوبرا نادية) ؟

.. لا ..

.. تحبى تدخله ؟

.. إمتى ؟

.. الليلة .. ايه رايبك ؟

فكرت فى أن تلك الدعوة تنقذها ولو لساعات من كآبة المنزل ... فلمعت عينها وهفت :

.. موافقة يا أحمد .. بس العشاء على ..

.. أسف .. دى إهانة لرجولتى .. والمفترض يا أنسة وإنت

خارجة معايا ، ما تحطيش إيدك فى شنطتك أبداً ..

.. إنت حر .. وأنا الكسبانة !

فى اليوم التالى

بينما المتجر هادئ ، دخل نفس الشاب ، وتوجه نحوها

مباشرة ، وقال فى مرح :

.. الأسطوانة كانت حلوة قوى يا أنسة ..

رمقته فى برود ، وقالت :

.. أسطوانة ايه ؟

.. اللى اشتريتها منك امبارح ..

Looloo

www.dvd4arab.com

يا أنسة ..

لم تنتظر نحو مصدر الصوت ، وجدت في سيرها ..

سمعت نفس الصوت يركض من ورائها ؛

لحظة واحدة من فضلك يا أنسة ..

توقفت (نادين) واستدارت في غضب ، ففوجئت بنفس

الشاب وابتسامته ...

هتفت في ضيق :

نعم .. عاوز إيه ؟

أرجوكي يا أنسة .. أنا عاوز أتكلم معاكى شوية ..

ما تفهمينيش غلط ..

قالت وهي تضغط على أسنانها الجميلة :

اتفضل .. ويسرعة لو سمحت ..

لا .. هنا مش ح ينفع .. إيه رايبك تقعد في مكان ..

قاطعته في حدة :

من فضلك يا أستاذ .. عيب اللي بتعمله ده ..

واستدارت في عنف مستأنفة طريقها ..

ابتسم الشاب في سعادة وثقة ، وتركها تمضي !



في اليوم التالي ، دخل الشاب وطلب أسطوانة جديدة

(على ذوقها) أيضاً ..

وقبل انصرافه ، ناولها مظروف وهو يهمس :

أرجوكي اقرنيه ؛ لأن شكلى بقى وحش ..



لا تعرف (نادين) لماذا لم تفتح المظروف ، ولم تقرأ

الرسالة ، حتى وصلت إلى المنزل ودخلت غرفتها ، واختلت

بنفسها ...

« حبيبتي ...

أعرف أنك ستدهشين من جرأتى ، ومن ندائى لك

بـ (حبيبتي) ...

لكن دهشتك سوف تزول حتماً عندما تقترب من

بعضنا ، وتعرفين ما يكنه لك قلبى ..

وأعرف أنني لم أرك إلا منذ أيام قليلة جداً ، ولكن

الأثر الذى تركته فى قلبى ، كبير ، وكبير جداً ...

إننى لا أعبت ، وأعرف أنك فتاة محترمة .. لذلك فمن

الظلم أن ترفضى لقائى ..

أتمنى أن أراك غداً أكثر هدوءاً من ذى قبيل ...

ولتمنحني فرصة ...

في التاسعة والنصف من مساء الغد ، كان التوتو قد بلغ أشده لدى ناديين ، ولاحظت (بوسى) ذلك ، فقالت لها :

.. مالك ؟ أنتِ مش طبيعية النهاردة ؟

كان وجهها شاحباً بالفعل ، لكنها مع ذلك أجابت برياطة جاش :

.. مفيش حاجة .. عندي بس شوية صداع ..

لم تقتنع بوسى ، فتمتمت في تهكم :

.. لو عايزة أسبرين أنا تحت أمرك !

في العاشرة تماماً ، اقتحم أحمد المتجر وأحدث ضجته المعهودة :

.. أنا رايح الأويرا .. حفلة ذكرى عبد الحليم .. مين

ح بييجى معايا ؟

زفرت ناديين في ضيق ، وازداد شحوب وجهها ، ولم يفُت

ذلك على بوسى التي مالت على ناديين وهمست :

.. عندك ميعاد الليلة ؟

رفعت ناديين حاجبيها في دهشة ، وهمت بأن تتكلم ،

لكن بوسى قالت في صوت خفيض :

.. ما تشيليش هم .. سيبى ابن خالتك على !

لم تكن أمامها فرصة للاعتراض ، ودخلت (التواليت) لتصلح من مكياجها ، بينما قالت بوسى لأحمد :

.. أنا بموت في عبد الحليم ..

قال بابتسامة واسعة :

.. صحيح ؟

.. أيوه ، بس عن إذلك أكلمهم في البيت وأعرضهم إني

ح أتأخر .

خرجت ناديين ، فسألها أحمد :

.. مالك يا ناديين شكلك تعبان ..

.. فعلاً .. عشان كده أنا ح أروح ... استمتتع بوقتك مع

بوسى ..

أسرعت ناديين الخطى ، وكل حواسها منتبهة ، ولم يطل انتظارها ، وانطلق النداء :

.. مساء الخير !

استدارت نحو الشاب وقالت بابتسامة

.. إنت بتطلع منين ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

وهذه الستائر الزاهية ، والأباجورة ، والسجادة ،
والمنضدة ، و ... و ...

كل شيء جميل !

أيمكن أن يغير الحب نظرتنا إلى الحياة مائة وثمانين
درجة ؟

إنها ومنذ رحيل أمها ، لم تضح سوى اليوم !

ولكن .. هل ما حدث حقيقي ؟

هل أكرم صادق ؟

وكيف ؟ إنه يبدو من عائلة ثرية جداً .. ليس بسبب
سيارته الفارهة ، ولا كرمه الواضح فقط .. بل إن أسلوبه
في الحديث ، ونوعية ملابسه .. وإشاراته .. وانفعالاته ..
كلها تؤكد أنه من وسط راق ..

فكيف يرتبط بها إذن ؟

هل سيوافق أهله على زيارتها في هذا الحى الشعبى ،
وطليها من والدها ؟

قد يغير أكرم نفسه رأيه لو زارها هنا !

انطلقت السيارة البى إم ، ونادين تفكر :

- إزاي أسمح لنفسى أركب عربية مع شخص غريب ،
وفى الوقت المتأخر ده ؟

نظر نحوها بملطف عينه ، وقال بصوته الهادئ :

- أنا عارف إنت بتفكرى فى إيسه .. وصدقينى مش
ح تندمى ..



بعد العشاء الفاجر ، فى ذلك الفندق الشهير ، قال
أكرم فى حنان :

- طول عمرى بشوف بنات حلوين بعينى لكن عمرى
ما شفت واحدة بقلبي قبلك ..

- أكرم انت عارف طبعاً إيه معنى إن بنت تشتغل فى
محل تجارى ..

- نادين .. أنا عارف كل حاجة .. وما يهمنىش إلا إنت ..
مش فاهمة ..

- يعنى أنا وجدت الإنسانية اللي ح تسعدنى ، ومضيش
حاجة على وجه الأرض ح تبعدنى عنها !



دخلت نادين غرفتها وكأنها تراها لأول مرة .. لم
تكتشف قبل الآن أنها جميلة ومرتبطة إلى هذا الحد ..

في ذلك النادي الراقي ، جلست الشلة كلها .. هشام ،
وشريف ، ووائل ، وفهد ، وأكرم ..

والحوار الذي ساد الجلسة لم يخرج عن المغامرات
العاطفية لكل منهم ..

ولاحظ هشام أن أكرم صامت أكثر من اللازم ، فسأله :
. مالك يا أكرم ؟

هم أكرم قائماً ، وقال وهو يستعد للانصراف :

. أنا بس تعبان شوية .. عن إذنكم يا جماعة ..

. فيه إيه يا أكرم .. بتحب ؟

قالتها والى ، وسط ضحكات الأصدقاء ..



في لقاء جمع بين الحبيبين ، صارحته نادين
بهواجسها ، فقال أكرم :

. يا حبيبتي انسى خالص الفرق اللى بيننا .. وقلت

لك إنى مستحيل اضيعك بعدما وجدتك .

. ده بالنسبة لك .. لكن بالنسبة لأسرتك الموقف

ح يكون مختلف ...

. لا .. والدى إنسان عصري ومتفهم جداً ... المشكلة
مش فيه ..

. في والدتك ؟

. والدتى متوفية من زمان .. يمكن ما شفتهاش ..

. أمال المشكلة في مين ؟

تلعثم أكرم ، وغمغم :

. لا .. أبداً مين قال إن فيه مشاكل ..



اقتحم أحمد المتجر ، وهتف في انفعال :

. نادين .. ممكن أعرف إنت بتهرى منى ليه ؟

تلقت نادين حولها في قلق ، وهمست :

. أحمد .. ده مكان شغل ، ومن فضلك ...

. كمان بتطردينى ؟ طيب أنا منتظرك بعد ما تخلصى

شغل ..

وخرج دون أن ينتظر جوابها ..



صاحت نادين :

. ممكن أعرف إيه الحركات اللى بتعملها دي يا أحمد ؟

. أنا اللى عاوز أعرف .. البومين والى اللى حصل

صاح هشام في أكرم :

- يا بنى آدم اعقل .. مين دى عاوز تتجوزها ؟
 - بحبها .. بحبها يا هشام ، دى الإنسانة الوحيدة اللى
 شعرت نحوها بالأحاسيس دى ..
 - بيأعة فى محل ؟
 - ما يهمنىش .. لأنى مستحيل أحسن ببنت تانية
 غيرها .. ولو بعد ميت سنة !
 اتسعت عينا هشام على وجه مخيف ، وهو يقول :
 - أكرم .. لو مارجعتش لعقلك يبقى إنت من طريق
 واحنا من طريق ..

خرج أكرم من النادى والهَم يعتصره .. إن ما هو مقدم
 عليه خطير بالفعل .. فهو بزوجة من نادين لا يتحدى
 أصدقاءه فقط ... وإنما سيلفظه مجتمعه كله .. لقد كذب
 عليها وأخبرها أن والده سيتفهم موقفه ، لكن الواقع غير
 ذلك .. إن أقل ما سيفعله أنه سيطرده من المنزل ، ويسحب
 منه السيارة ، ويمنع عنه المال الذى يقدقه عليه بغير
 حساب ..

ضحكت «بوسى» بكل كيانها ، وقالت :

- إنت تجنن يا أحمد .. تنفع مشال ومينى ؟ إيه رايك

Looloo

www.dvd4arab.com

- حصل لى إيه ؟ ما أنا قدامك أهو .. عادية ..

- لا .. إنت مش نادين بتاعة زمان ...

- أحمد .. عاوز إيه منى ؟

تغيرت لهجته ، وقال فى انكسار :

- نادين .. إنت عارفة مشاعرى ناحيتك .. ومش من

دلوقت ..

- أرجوك يا أحمد .. أنا بحبك بس زى أخويا .. وعمرى

ما تخيلت غير كده ..

وفى تلك اللحظة توقفت البى إم بجوارهما تمامًا ،

وهتف أكرم من داخلها :

- مين ده يا نادين ؟

دخلت الأم فوجدت ابنتها يبكى ... وعندما شعر بها ،

حاول أن يبدو طبيعياً ، إلا أنها - وهى التى قامت بتربيتها -

سألته فى جزع :

- مالك يا أحمد ؟ مالك يا حبيبى ..

- مفيش يا ماما .. متضايق شوية .. ومن فضلك عاوز

أكون لوحدى ..

خرجت الأم وقد أخبرتها حاستها أن نادين لها علاقة

بهذا الموقف !

تعمل فيلم .. وأهى الكوميديا مكتسحة الأيام دى ..
ويرغم المرارة التى يشعر بها ، إلا أنه أحسن براحة
كبيرة فى صحبة بوسى ، قد يكون ذلك لاسترداد بعض
من كرامته كرجل .. والتى أهانتها نادين حين رفضت
حبه لها ..

ومما أشعره بالعار أنه كان يتصور طوال السنوات
الماضية أن نادين تبادلته مشاعره .. وكما كان يبدى لها حبه
فى كل مناسبة ، بينما هى تجامله ، وتضحك فى وجهه ،
وهى فى حقيقة الأمر تضيق به .. ولا تطيقه ..

هيبه .. حد يسرح وهو معايا ؟

هتقت بوسى ، وهى تخرجه من قبو خواطره .. فغمغم
فى مرج مصطنع :

تحبى تتعشى إيه ؟

لو قلت لك مش ح تصدق .. نفسى أكل فول وطعمية !

لاحظت بوسى أن نادين ليست على ما يرام ، فسألتها
فى رقة :

مالك يا نادين ؟ بقى لك يومين مش طبيعية .

مفيش يا بوسى .. يظهر إن زمن العجزات انتهى فعلاً ..

.. مش فاهمة ..

.. كنت باعتبار ارتباطى بأكرم معجزة ..

.. وإيه اللي حصل ؟

.. بيتهرّب منى يا بوسى .. تتصورى ؟

.. يمكن عنده ظروف يا نادين ..

.. قلبى مش ممكن يخدعنى .. صدقيني .. أكرم فاق ..

.. وقطع علاقته بى ..

تصاعدت المشاعر فى صدرها ، وغلبتها دموعها ،
فاحتضنتها بوسى ، وقالت مهدلة :

.. نادين .. الموضوع كله ما يقالوش غير كام يوم ..

اعتبرى كأنه ما حصلش ..

.. لو ما كانش الضرق اللي بينه وبينى ، كان حيبقى

أسهل كثير ...

مسحت دموعه سألت على وجنتها واستطردت :

.. الضقر تهمة .. زيه زى السرقة والقتل .. والفقيرة

مالهاش غير اللي زياها .. عشان يجيبوا أجيال وأجيال من

الفقراء ..

.. نادين .. حد عارف المستقبل مخبى لنا إيه .. مش

يمكن زينا بيعت لك اللي أحسن منه ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

دخلت نادين البيت ، فكادت تختنق من رائحة الدخان ،
وراحت تسعل ...

كان والدها يدخن الشيعة كعادته أمام التلفزيون ،
والنوافذ كلها مغلقة ..

فأسرعت تفتحها ، وهي تصيح في حلق :

. كفاية بقى .. مش طايقه ريحة الفخر ..

لم يسمعها أبوها ، وقال وهو يتابع الأخبار :

. فيه بدنجان فى التلاجة ، وسلطة طحينه ..

دخلت غرفتها وارتمت على السرير ، وانخرطت فى
بكاء مرير ..

فى الصباح كانت نادين تتصل به من جديد .. كان
الأمل يداعبها فى أنه لا يتهرب منها .. ولكن الخادم قال
لها إنه غير موجود .. وهى متأكدة من وجوده .. فهو
لا يستيقظ مبكراً أبداً .. لا يستطيع !

نزلت نادين إلى الطريق وكل ما تراه أسود .. وهى نفس
الأماكن التى كانت تراها جميلة منذ أيام قليلة ..

وعلى محطة الأتوبيس رآته!

كان من الواضح أنه ينتظرها منذ فترة طويلة .. يبدو
هذا واضحاً من العرق الذى يكسو وجهه ..

أسرعت الخطى نحوه وهتفت فى
سعادة :

. أحمد ؟ إيه إالى جابك ؟

. عاوز اتكلم معاكى يا نادين ..

فكرت قليلاً .. ثم أخرجت (كارت

تليفون) من حقيبتها وأبلغت

(بوسى) أنها سوف تتأخر قليلاً !

وعلى ضفاف النيل ، جلست مع

أحمد تنصت إليه :

- أنا عرفت اللى حصل من بوسى .. وده كان شىء
متوقع ...

قالت فى شىء من الصباح :

. أحمد .. من فضلك .. إذا كنت ح تتكلم فى الموضوع

ده .. أنا ح أسيبك وأمشى ..

وهمت بالتقاط حقيبتها ، تمهيداً لانصرافها الغاضب ،

لكنه أمسك بيدها وهو يهتف بها :

. نادين .. أرجوك .. اسمعيش من غير عصبية .. أنا

لازم أقول الكلام اللسى مانت فيه من أسبوعين .. ولازم

تسمعيه ..

Looloo

www.dvd4arab.com

زفرت في ضيق .. واستسلمت ...

حتى لو كنت ارتبطت به .. واتجوزتوا .. كانت النهاية
ح تكون كده .. فيه فرق كبير بيننا وبينهم يا نادين ... على
الأقل كنت ح تفضلى فى موقف الضعيف دائماً .. وهو فى
موقف المتفضل الكريم ..

صاحت به :

أنا مجيئش معاك عشان اسمع الكلام ده .. لأنى
عارفاه وحافظاه ..

استطرد :

لكن لو ارتبطت بشخص من مستواك .. ح تكونى
معاه ملكة .. وح تعيشى من غير نقطة ضعف تطاردك
وتحاصرک لحد ما تخنقك !

كان صبرها قد نفذ ، فتناولت الحقيبة ، وقامت على
الفور ..

فوجئ أحمد برد فعلها ، فأسرع خلفها يقول معتذراً :
أنا أسف يا نادين .. مش قصدى أضايك .. بس انتى
اللى مش عاوزه تصبرى ..

معتديش وقت يا أحمد .. متعطلنيش أكثر من كده ..
قال فى توسل :

نادين .. اوعى تزعلي منى ..

التفتت نحوه ، قائلة :

إذا كنت فإكر إنى فرحت لما شفتك عشان أعوض بيك
أكرم تبقى غلطان .. أنا فرحت لأنى باعتبارك أخويا ..
وكان نفسى اتكلم معاك ..
طب وأنا قلت إيه ؟

تركته ، وقضت فى سيارة أجرة !

ظلت نادين تبكى طوال اليوم ، حتى وهى تمارس
عملها فى المتجر ، مما سبب لها حرجاً كبيراً ..
وفى نهاية اليوم ، منحها صاحب المتجر إجازة لمدة
يومين ..

وفى طريق عودتها كانت تتأمل الناس وتقول لنفسها
إن الدنيا مازالت تحيا .. وتموج بالحركة ، وكل من هؤلاء
لديه آمال وأحلام ، ولا يعرف هل ستتحقق أم لا .. لكن
أهم ما لفت نظرها تفاوت المستوى الاجتماعى بينهم ..
ويظهر ذلك من ملابسهم وطريقة كلامهم وسيرهم !

فوجدت أن الفقراء أكثر بكثير من الأثرياء .. أكثر
تأؤلاً ، وبساطة .. هؤلاء هم قبا www.ded4artiblog.com إليها ،

وصلت نادين إلى منزلها ، فخلعت ملابسها وارتمت
على سريرها خائفة القوى ، وراحت في سبات عميق ..
هكذا كانت منذ صغرها .. تجد في النوم خير مهرب
من أحزانها وهمومها ..

حتى عصر اليوم التالي .. ظلت نادين نائمة ، فلم
تسمع الطرقات الخفيفة على باب غرفتها ..
استمر الأب يطرق باب ابنته دون جدوى ، ففتحه ،
ودخل ليجد ابنته مستغرقة في النوم .. فربت عليها في
حنان ، وهمس :

.. نادين .. اصحى يا حبيبتى .. فيه ضيوف عندنا ..
فتحت عينيها في صعوبة ، ونظرت إليه في دهشة ..
فأعاد عبارته :

.. فيه ضيوف عندنا ..

.. ضيوف مين ؟

.. أكرم ..

هبت جالسة ، وهتفت في دهشة شديدة :

Looloo

www.dvd4arab.com



وعندما يتزوجون ويتكاثرون ، تظهر أجيال جديدة من
الفقراء الوارثين فقرهم أباً من جد ..

.. لقيت نفسى مش ح اقدر أعيش من غيرك ..

.. لكن انا فقيرة يا أكرم ...

.. بالعكس .. إنت غنية .. غنية بأخلاقك .. وبجمالك

وبشخصيتك اللى أسرتنى !

رمقته بكل ما فى داخلها من حنان ، وابتسمت بشيء

من السخرية

ها قد انتهت محنتها ، ولن يكون للفقر سلطان على

قصة حبها ..

(تَمَّت)



Looloo

www.dvd4arab.com

.. مين ؟

.. أكرم .. ده ولد كويس وجاى يطلب إيدك منى !

• • •

خرجت نادين من غرفتها فى أبهى صورة .. وما إن رآها

أكرم ، حتى قام ومد يديه إليها ، فالتقطتها ، ونظرت فى

عينيه متسائلة ، وكأنه فهم السؤال .. فأجاب :

.. أخذت العنوان من صاحبك بوسى ..

ثم تناول علبة من المخمل الأحمر ، فتحها وأخرج منها

سوارًا من الماس لفه حول معصمها ، وهو يهمس :

.. إيه رأيك ..

ثم تجب .. بل أجاب أبوها :

.. رائع يا أكرم يا بنى .. بس زى ما قلت لك .. لازم

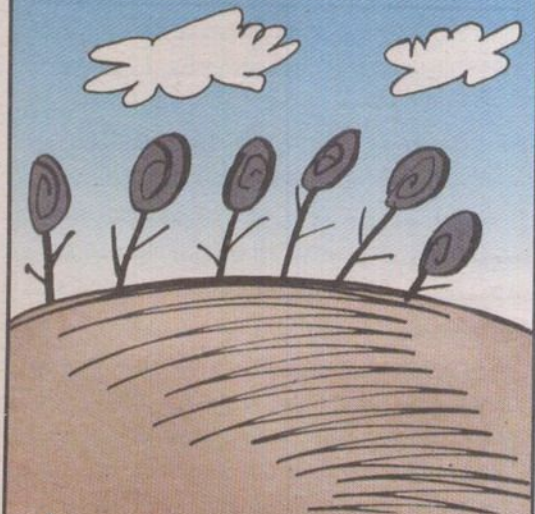
والدك يشرفنى هنا قبل ما ناخذ أى خطوة ..

.. إن شاء الله يا عمى ..

.. طلب عن إذنك أعمل لك فنجان قهوة معتبر !

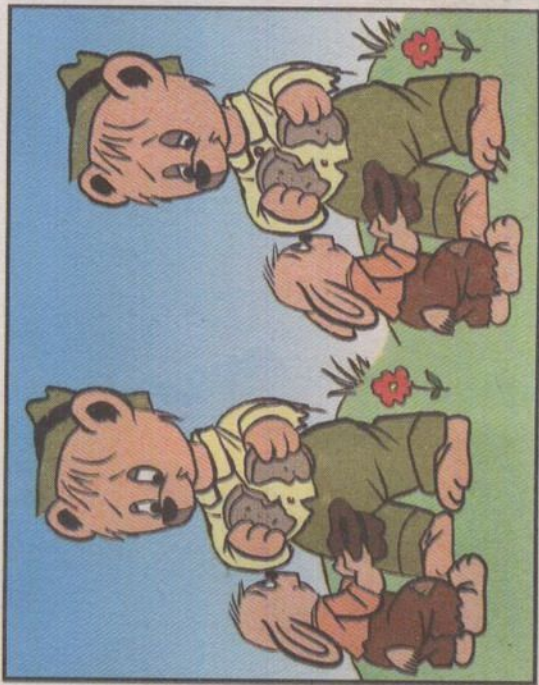
اتجه الأب إلى المطبخ ، فانتهر أكرم الفرصة ، وقال :

فزورة



شيء أبيض يحمل الفزورة

www.dvd4arab.com



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



أنواع البصمات المتروكة في مكان الجريمة
يمكن تقسيم بصمات الأصابع إلى ثلاث مجموعات
رئيسية :

- 1 - بصمات غائرة .
- 2 - بصمات ملوثة بمادة غريبة .
- 3 - بصمات خفية .

1 - تحدث البصمات الغائرة حين تلمس الاصبع أو تضغط على مادة طرية بطريقة تؤدي إلى ترك طبقة سالبة (نيجاتيف) لنموذج الخطوط الحلمية (وهي الخطوط المكونة للبصمة والتي نعرفها كلنا) ، وقد يوجد هذا الأثر على شيء حديث الطلاء أو على صمغ الظروف والطوابع ، أو على المواد سريعة الانصهار ، أو الليونة حين تمسك باليد (كالشيكولاتة مثلاً) ، أو على شريط اللصق ، أو في طبقات التراب الكثيفة ، أو على المفرقات اللدنة ، أو على معجون لم يجف بعد ، أو الشمع الذي ذاب من شمعة ، أو في شحوم الطعام ، أو الدقيق ، أو الصابون

أو القشور السميكة واللزجة من الزيت أو الشحم ، أو الزفت ، أو القار ، أو الصمغ أو الطين إلخ ...

2 - بصمات أصابع ملوثة بمادة غريبة : أكثر أنواع هذه البصمات شيوعاً ما يترك في التراب ، فالإصبع حين تضغط في طبقة رقيقة من التراب يلصق بعض هذا التراب بين الخطوط الحلمية ، فإذا وضع الإصبع على سطح نظيف ، نشأت عن ذلك بصمة إصبع يمكن في كثير من الأحوال التحقق من شخصيتها ، كما قد تكون من الوضوح بحيث لا تحتاج إلى بحث كثير في دولاب الحفظ للتعرف على صاحبها ، كذلك قد تترك بصمة حين يتلوث الإصبع بمواد أخرى كالأصباغ أو الجبر أو السناج أو الدقيق أو مساحيق الوجه أو الزيوت ؛ أما بصمات الأصابع في الدم فالغالب ألا تكون واضحة ، وهي من ثم أقل استعمالاً في أعراض الكشف عن المجرم . والبصمات الأولى غالباً ما تكون مطموسة (ممتلئة) ، لكن إذا تركت الإصبع عدة بصمات متوالية ، أمكن التعرف على الأخيرة منها .

3 - بصمات خفية : يحدث هذا النوع من مقادير

Looloo

www.dvd4arab.com

صغيرة من المواد الدهنية أو العرق أو القذارة تترك على الشيء الذي يلمس ؛ كل تفصيل من تفصيلات الخطوط الجلدية التي على طرف الإصبع ؛ وجلد باطن الأيدي وكعوب القدم ليس به غدد زيتية ؛ فالمادة الدهنية التي توجد على باطن الأصابع إنما تأتي في الغالب من أجزاء أخرى من الجسم تلمسها اليد باستمرار ، والإفرازات التي يفرزها جلد الخطوط الجلدية تتكون من 98.5 - 99.5 % من الماء و 0.5 - 1.5 % مواد عضوية أو غير عضوية ، فإذا كانت الأيدي باردة فالواقع أنها لا تفرز أية سوائل ؛ لكنها حين تدفأ يعود هذا الإفراز إلى طبيعته .

فالبصمات الخفية لا تشمل البصمات التي تراها العين المجردة فحسب ، وإنما تشمل كذلك كافة البصمات التي يمكن رؤيتها أو تمييزها بقدر أو آخر لكن لا يمكن فحصها جيدا إلا بعد إظهارها .

وتوجد البصمات الخفية عادة على الأشياء ذات السطوح المدهونة أو المصقولة ، أو على الورق ، وقد تظهر كذلك في ظروف ملائمة على سطوح خشنة وعلى القماش المقوى بالنشا ، وما إلى ذلك .



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة

Looloo

www.dvd4arab.com

باجعل حركات فرعونية زي اللي بتترسم في اطعابر .



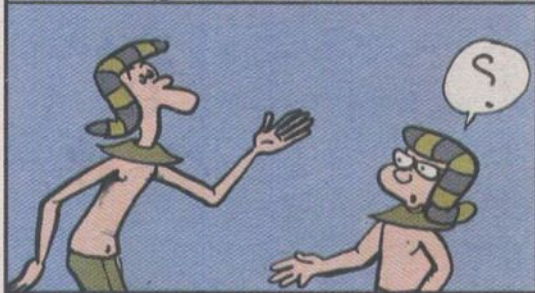
مشوار ايه ده ؟

طب استعدّ عشان
ح تروح معايا مشوار
مهم ..



التصف الأخر!

كوتوموتو يقوم ببعض الحركات الغربية!



بتعمل ايه يا كوتوموتو؟



ما هو أنا عاوز أخطب بنت عمك "دوسة".



إيه ده؟ يعني خنبقى نسايب
يا عكروش؟

بس يارب توافق.



وايه اللي فكرت
بعي (موتو موتو)؟



نعم؟ تزوج؟ وعمي
ماله ومال زواجك؟

بلك صراحة نويبة أنا أهل
يا كوتو موتو .. وأكمل نصف
دينى ..



دوسة؟! دى عيانة خالصى ومش
عارف ايه اللى احبابها ...

دوسة؟



ممكن نشوفها يا عمى
يكن تقدر نعمل حاجة ..



Looloo

www.dvd4arab.com

وعند (موتوموتو) ..
أهلاً كوتوهوتو ..
مش بتسأل على عمك ليه يا مجرم؟



أدى احنا جينا نسأل عليك وعلى
دوسة بنت عمى ..



تعمل حاجة زي إيه ؟ انت دكتور ؟

لأ .. بس ..



اسمع يا عمي .. أصل الحكاية ..

قلت لي ..



شوف يا ابني .. انت مش غريب .. علاج دوسة
يتاخذ في حاجة واحدة بس .. تختم لورقة
دي بتختم النسر ..

نسر ؟



أيوه .. ده طلب لعلاجها على نفقة الدولة ..
والوزير موافق .. لكن الورق وقف في الوزارة
على الختم ده ..



Looloo

www.dvd4arab.com

لأ.. الجماعة دول أعرف أتفاهم معاهم إزاي،
وبعون الله علاج دوسة مضمون ..



وفي الصباح التالي ..
عاوز أختم الورقة دي.

شمس ..



من الصبح إن شاء الله ح تكون الورقة دي
أمام الطوظف المستول .. وبختمها ..



يا ابني إنت فاكرا المسألة سهلة ؟ دول
ح يدوؤخول السبع دونخات !







هات الورقة .. وعلى بال ما تسرب فنبان لقهوة ،
تكون اتخمت .. عن ازنك ..



بعد ثوان .. اتفضل يا أستاذ .. الورقة
اتخمت .. والآنسة دوسة ح تبدأ لعلاج
من بكرة ..



أهل فيه باب ثاني ملكته .. خدمة ثانية ؟



ر .. رقابة إدارية .. تعال بس يا أستاذ ..
روق كتبه وهددي نفسك ..



وبالتالي ..
للأسف يا أخ عكروش ، مضطر
أقولك تنسى موضوع ارتباطك بدوسة ..

ليه يا عمي؟ عندك
اعتراض على شخصي؟



بالعكس إنت إنسان منك .. بس الطبيب
حذرنى من خطورة زواج دوسة ..

لاحول ولا قوة إلا بالله
ربنا شفيها ..



وبالفضل ..
كويس إنتم لحقوتوها .. حالتها
حرجة .. بس مخافوش .. ربنا يستر ..



وبعد أسبوع ..
لازم أظهارك يا سيد
" موتو موتو " إن بنتك برغم سفائتها والحمد
لله مش ح تقدر تجوز .. قلبها مش ح يتحمل ..



وهكذا .. تعرف يا كوتو موتو .. برغم إن
أملى ضاع .. وخاب .. بس أنا مش زعلان ..



لأننا لصنا دوسة وأنقذناها في آخر لحظة ..
وربنا كتب لها الشفاء ..



وايه الفائدة .. الظاهر مكتوب علينا نعيش
وحدنا .. ولا تكون أسرة أبدًا ..



اتكلم عن نفسك يا عكروش .. إنما أنا .. لأ ..
(الجواز نصف لدين) وأنا عاوز أكمل ديني !



الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..
لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...
إنها همسات عديدة ...
تهتم بجمالك ...
برشافتك ...
بمسئولياتك المنزلية ...
أقري الصفحات الناعمة ...
كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...
وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة
جميلة ونصيحة غالية ... مخصصة ... عملية ..
ويسرنا أن تكتبي لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .
وإسهاماتك ، وتضعي على الظرف كلمتي «الصفحات
الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معاً .. صفحتك الناعمة



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان
كل منها .

تصبح الخطوط الرفيعة أكثر عمقاً ، وتبدأ - أحياناً -
البشرة بالتهدل لتظهر الحبوب أسفل العينين ، ومع بلوغ
سن الخمسين تبدأ أعراض جفاف البشرة وكسل في
الدورة الدموية ، التي تؤدي إلى بشرة شاحبة وباهتة ،
وتظهر الهالات السوداء حول العينين . وتصبح البشرة أقل
سمكاً وتفقد الرطوبة ..

الآن العناية المبكرة بالبشرة ، تحفظها لك يا سيدتي
شابة طوال العمر ، وبوساطة التمرينات ونظافة البشرة ،
يظل الكولاجين في البشرة مرناً : لتقضى بذلك على
التجاعيد والترهل .

كل المطلوب يا عزيزتي أن تحددى عشر دقائق يوميّاً
قبل حمام الصباح لاتتبع

الخطوات التالية :

• البدء بعملية استرخاء
تام للعضلات .

• باستعمال قطنة مبللة
بلوسيون ملطف أزيلى ماكياج
وجحك جيداً ، ثم امسحى
الوجه بالماء الدافئ ونشفيه .



مشاكل الجمال !

■ عمري 32 سنة ، المفترض أنى فى سن الشباب ، لكن
التجاعيد بدأت تتسلل إلى بشرتى .. ما العمل ؟

لمياء عبر الرحيم - الدقهلية

فى بعض الأحيان تظهر التجاعيد المبكرة نتيجة لعدة
عوامل .. منها التوتر النفسى الدائم ، جفاف البشرة ،
وهناك العديد من الأساليب الحديثة لشد البشرة وعدم
ترهلها .. مثل بعض التمرينات البسيطة والسهلة ، والتي
لا تستغرق وقتاً طويلاً .

فالتمرينات تحارب التجاعيد التي تشوه فمك ، وأنفك ،
وجبهتك ، فما عليك إلا القيام بها بانتظام وتكرارها ،
وسوف تجدين أن وجهك اكتسب نضارة وحيوية وشباباً فى
غضون أشهر .

وفى الواقع أنه بعد سن الثلاثين تبدأ بعض الخطوط
الرفيعة فى الظهور على الوجه ، ومن ثم تتحول إلى
تجاعيد ، وتبدو واضحة عند الضحك ، وعند سن الأربعين

- وارفعي جانب الفم إلى أعلى ببطء شديد ، ثم إلى أسفل ، وكرري التمرين مع الجهة الثانية ككرري التمرين (5 مرات) لكل جانب ، ثم اضغطي بالسبابة على كل وجنة وابتسمي .
- أرجعي رأسك للخلف ، ثم افتحي فمك قليلاً وأغلقيه ؛ ذلك يفيد الرقبة والذقن في إبعاد الترهل .
- افتحي فمك ، ثم ضمي شفثيك إلى الأمام ، وحاولي الابتسام ومد الشفثين إلى جانبي الوجه ، واسترخي وكرري التمرين (5 مرات) .
- ولشد البشرة ، ريتي على وجهك بالأصابع بضربات خفيفة ، واستمري حتى تشعرى بالتنميل ، وخذى نفساً عميقاً من الفم ، واسترخي بعد ذلك .

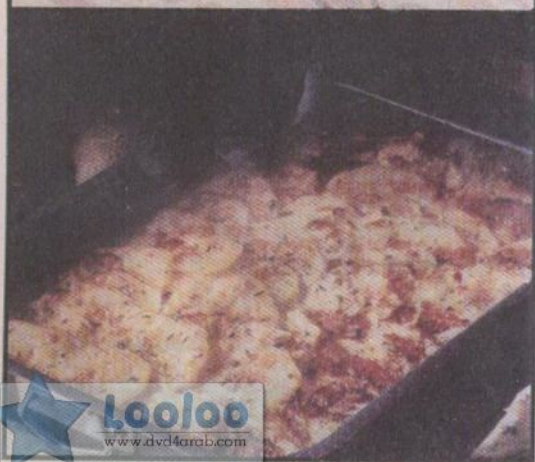


Looloo

www.dvd4arab.com

- اجلسي ورأسك مرفوع إلى الأمام ، ثم اخفضيه إلى أسفل ببطء ، ثم كرري الحركة مرة ثانية مع التنفس بعمق .
- ضعي إصبعيك السبابة على الحاجبين وحركيهما باتجاهين متضادين ومن أسفل لأعلى .
- اضغطي بإصبعك السبابة على الجبهة ، وذلك المنطقة بحركات دائرية باتجاه الأعلى ، ثم الأسفل وببطء شديد .. كرري هذا التمرين عدة مرات ، فهو يساعد على إزالة تجعدات الجبهة .
- كى تقومي بعملية شد منطقة ما حول العينين ، أزيلى الماكياج وامسحي العينين جيداً ، ثم انظري إلى أعلى ومن ثم إلى أسفل ببطء شديد ، وانظري إلى الزاوية اليمنى ، ثم إلى الزاوية اليسرى .
- أما لإزالة الضغوط والتعب ، فأغمضي عينيك بشدة ، وبعد ثوان افتحي عينيك ، وكرري الحركة (10 مرات) .. هذا التمرين يخلص العين من الالتفخات .
- وللوجتين أيضاً تمرين خاص ، افتحي فمك قليلاً .

وغطية بطبقة ثانية من البطاطس ، وبإلجزء المتبقى من كريمة الوركفور ، ثم انثرى فوقها قطعاً من الزبد والزعتر المفروم . غطى القالب بالورق الحرارى ، وزجى به فى الفرن الساخن ، مدة ساعة ، ثم ارفعى الورق وارفعى درجة حرارة الفرن الى 210 درجات مئوية وأتمى الطهو من دون ورق حتى يكتسب السطح لوناً ذهبياً (حوالى ربع ساعة) قدمى القالب ساخناً .



Looloo

www.dvd4arab.com

صينية البطاطس بالجبن

- المقادير:** - كيلو جرام واحد من البطاطس .
 - عود زعتر - نصف لتر حليب كامل الدسم .
 - 40 جراماً من الزبد ، قليل الملح ، و 30 جراماً لدهن الصينية .
 - 200 جرام جبن ركفور .
 - صفار 6 بيضات - نصف كوب كريمة سائلة .
 - 50 جراماً من الجوز (عين الجمل) المقشر وغير المفروم (فصوص فقط) .
 - ملح وفلفل .

الطريقة:

سخنى الفرن حتى 180 درجة مئوية ، ثم قشرى البطاطس واغسلها وقطعها الى دوائر رقيقة - وزعى دوائر البطاطس بالتساوى فى قاع قالب كبير من الفخار مدهون بالزبد ، (أو صينية فرن عادية) ، رشى البطاطس بالملح والفلفل ، ثم انثرى فوقها قطع الجوز - اخفقى صفار البيض مع الحليب والكريمة السائلة ، والركفور الممتت والملح والفلفل ، ثم صبى نصف الخليط فوق شرائح البطاطس ،

النوم المريح

عندما ننام فإننا نسارع بعلاج الجلد ، بعدما أفسدته عوامل تلوث الجو والغبار وتقلبات الطقس والشمس ، وخاصة عند استعمالنا للكريمات المرطبة ليلاً ...

فتأتي .. بشرتك تحتاج إلى كريم من نوع مختلف ليلاً ، ففي النهار يفضل استخدام كريم مرطب للجلد ، أما في الليل فالجلد يتغير ، حيث يقوم بعمليات إصلاح وعناية ، فهو يمتص بسرعة كبيرة أي مواد وكريمات ، وأفضل الأوقات بعد الحادية عشرة مساءً ، فعند النوم يجب أن نساعد البشرة على استعادة حيويتها من جديد ..

وعادة ، يمر الجسم بدورة يومية ، يتغير فيها إيقاع العملية الداخلية له ، وهذا الإيقاع يساعد مستحضرات التجميل عليه ، فخلال 24 ساعة تحدث في الجسم بعض التغيرات التي ترتبط بعمليات (الأبيض) ، وهي عمليات تتصل ببناء البروتين بلازما .

والدراسات تشير إلى أن الجسم ، تحدث به تغيرات فسيولوجية . تبعاً للوقت ليلاً ونهاراً وتحدث هذه التغيرات تبعاً لكمية الضوء والمؤثرات الأخرى التي تحيط بحياة الإنسان ، وتؤثر بدورها على معدل نمو الخلايا ، وهي السبب في أن النشاطات الجسمانية تتم غالبيتها ليلاً .

والضوء يؤثر على الجلد بصورة غير مباشرة ، فهو يرسل إشارات إلى المخ ؛ ليبدأ في إفرازات هرمونات النمو ، وهي أهم العوامل في إصلاح الجسد مساءً .

■ كيف تنعمين بنوم هادئ ؟

- مع استعمال الكريمات المرطبة والمغذية فإننا نحتاج إلى نوم هادئ ، بعيداً عن الأرق والتوتر ، اللذين يفسدان علينا برنامج الحماية والعناية بالصحة والجلد .

عزيزتي .. اتبعي النصائح الآتية لتتعمي بنوم هادئ ومريح طوال الوقت ،

- 1- التمرينات الرياضية مهمة ؛ لأنها تساعد على نوم مريح وسريع .
- 2- عدم النوم بعد الأكل مباشرة .
- 3- تهوية الغرفة .

نظري وجباتك كي تنص على الدهون

ان تناول ثلاث وجبات رئيسية في اليوم ، لا يفضل اتباعه كبرنامج لمن يتبع نظاماً غذائياً صحياً ؛ لأن الأفضل هو تقليل كمية الوجبات الغذائية ، وزيادة عددها ، ومن بين المقترحات التي يقدمها خبراء التغذية لك هذه المجموعة ،

• لمن تقوم بنشاط قليل ومعتدل يفضل أن تأكل خمس مرات في اليوم ، بواقع ثلاث وجبات كبيرة نوعاً ما ، ووجبتين صغيرتين خفيفتين .

• أما من يقوم بنشاط عال ، فيجب أن يأكل من (6-7) مرات في اليوم بواقع ثلاث وجبات رئيسية ، ثم (3-4) وجبات صغيرة وخفيفة .

والبحوث الحديثة تؤكد أن تناول الطعام في وقت مبكر وتنظيم عدد الوجبات يساعد في استهلاك عدد السعرات ، وعدم تراكم الشحوم والدهون وهذه أفضل طريقة للتوازن الغذائي مع الجهود المبذول .



Looloo

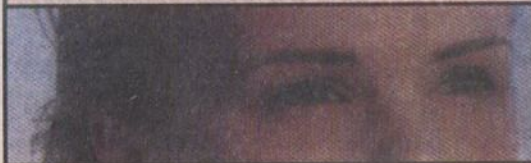
www.dvd4arab.com



4- الإضاءة القليلة لنوم هادئ .
5- تناول الشيتامينات والأملاح من خلال الفاكهة الطازجة .
6- لا داعي لشرب القهوة والشاي بعد الثامنة ظهراً .

7- الحمام الدافئ يساعد على نوم مريح بعيداً عن القلق .
8- تحديد موعد للنوم ، أفضل طريقة للهدوء .
9- إذا أصبت بحالة من القلق .. تناولي كوباً من الحليب .. أو تفاحة .

10- اقرئي كتاباً ، وابتعدى بتفكيرك عن المشاكل .
11- الموسيقى الهادئة تكسبك هدوءاً نفسياً . وتأكدى يا فتاتى ، أن قلة النوم لها مضاعفات عديدة ، فهي تضعف الجسم والمناعة ، وتجعلك دائماً في حالة تعب وإرهاق ، بالإضافة إلى انتفاخ وجهك وعينيك مع قلة التركيز .



بارتداء القفازات ، عند القيام بالأعمال المنزلية .

3 - البشرة المشدودة أو الجافة ، تحدث بسبب الإهمال
فى استعمال الكريمات المرطبة ، حيث تجف البشرة بفعل
الشمس ، ويزداد الأمر سوءاً عند الخروج دون وضع أى واقٍ
للجلد .

لذلك فلتحرصى على تنظيف البشرة صباحاً ومساءً
ودهن الكريم المرطب عليها ، وتغذيتها بالكريم طوال اليوم .
مع وضع قناع مرطب مرتين فى الأسبوع .

تجنبى إزالة الماكياج بالماء ، ويفضل استعمال الحليب
المنظف بدلاً عنه لأن الماء يعمل على زيادة جفاف البشرة .
فحاولى عدم استخدام الماكياج كثيراً فى هذه الفترة ، ولا
تهملى تدليك الوجه بالكريم الغذى وبالطريقة
الصحيحة - فهو يساعد على أن

يخترق الكريم الأنسجة ويأسرع
وقت .

4 - تكسر الأظفار : كما هو

معتاد . فالجفاف والحرارة يعملان
على أن يفقد الظفر ليونته



Looloo

www.dvd4arab.com

منغصات الجمال

منغصات جمالك عديدة ومتنوعة .. فهل فكرت فى
التخلص منها ؟

لا بد أن تبحثى عن حلول مناسبة وإيجابية للوقوف
أمام المشكلات ومن أبرزها :

1 - جفاف الشفتين : بسبب التقلبات الجوية والرطوبة
والاستعمال السيئ لأحمر الشفاه ، تعانين فيها جفاف
الشفتين ..

العلاج : تجنبى لعق الشفاه باللعب ، وينصح بدعكهما
بمكعب ثلجى لإزالة الجلد الميت . وإزالة آثار أحمر الشفاه
قبل النوم ، مع ضرورة ترطيبهما .. ولا تنسى شرب
السوائل كثيراً : لحمايةهما من الجفاف ..

2 - جفاف اليدين : أكثر الأسباب التى تؤدى إلى
جفافهما تعود للتغيرات الجوية ، وإهمال ترطيبهما ،
بالإضافة إلى كثرة استعمال الماء .

العلاج : استعمال الكريم يومياً فى فترتى الصباح والمساء ،
مع وضع كمية كبيرة منه ، وألا ننسى حماية اليدين

ويصبح هشاً وضعيفاً وسهل الكسر .. ومن الأسباب الأخرى استعمالنا للماء بكثرة ؛ لأنه العدو الأول للأظفار .

العلاج ؛ توقضى عن استعمال طلاء الأظفار ؛ لأن الطلاء ومزيل الطلاء (الأسيتون) يزيدان المشكلة سوءاً ، ومن ثم امسحها يومياً ببعض الكريم ، أو ببعض الزيت المقوى للأظفار . ويفضل أن يكون محتوياً بالكيراتين من مكونات الكريم ، أو الزيت الذى تدهن به الأظفار .

كما ينصح بعدم إطالة الأظفار ، إلا إذا أصبحت قوية ، فمن المعروف أن الأظفار الطويلة سهلة الكسر ، كما يجب عدم بردها كثيراً من الأطراف ؛ لأن ذلك يكسرهما ويضعفها .

5 - تشقق الكعبين والجفاف ؛ بصورة عامة تقل الرطوبة فى منطقة الكعبين ، والقدمان معرضتان أكثر للإصابة بالجفاف ؛ لأنهما تحملان الجسم ، بخاصة مع تكرار المشى الجافى على الموكيت الذى يؤدى إلى هذه النتيجة .

العلاج ؛ ترطيب القدمين جيداً ، وحكهما بحجر الجفاف ،



ثم استعمال كريم مرطب غنى بالزيوت .. وينصح بالقيام بهذه الطريقة بعد وضع القدمين فى ماء دافئ ، وزيت زيتون ، وعصير نصف ليمونة .. كررى هذه العملية مرتين أسبوعياً .

6 - جفاف الشعر ؛ والشعر أيضاً يعانى الجفاف ، وذلك بسبب تكرار الصبغات ، واستعمال مستحضرات التجميل الأخرى والسيشوار .

العلاج ؛ اغسلى شعرك مرتين أسبوعياً بشامبو خاص مغذ ، وتركيبه يجف طبيعياً ، وقص الأظفار مرة كل 3 أسابيع ، منعا لظهور التقصف ، وحاولى الانتظام بحمامات الزيت .



Looloo

www.dvd4arab.com



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف

www.dvd4arab.com

مكان كل منها .

المخلوق الغريب



أغرب من المخلوقات التي نراها في أفلام الخيال العلمي .. أعجب من جرنداليزر، و ET، و سبايدرمان ... إنه المغنى الأمريكى الزنجى الشهير (طحن) .. مايكل جاكسون هذا الإنسان الذى تمرد على كل أوضاعه ، ورفضها وغيّرها !

إن المعاناة والعذاب اللذين عاشهما فى طفولته وشبابه المبكر ، صنعها فى نفسه جرحاً عميقاً ، وتركاه حطام إنسان .. رافض .. ناظم .. متمرد ! وتمرد أول ما تمرد على خلقته التى أرادها الله له ... رفض اللون الأسود ، ورفض ملامحه الزنجية ، الأنف الضخم ، والشفنتين الممتلئتين ، والشعر المجعد الوبى .. فأخضع جسده كله لمبيض الجراح .. يعبث به ، ويغير فيه ، حتى تحول إلى مسخ !

إنه مسخ مخيف ، ومخلوق مرعب ، حتى إن من يرى صورته دون أن يعرف من هو .. يظن أنه يلبس قناعاً ، أو أن وجهه صنّب من الشمع !

إن اللذين يستمعون إليه ويطربون له - فى رأى - أشد بشاعة منه !

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات... عدا شيئا واحداً مكرر مرتين فقط. فما هو؟

كفاياك بقى دكتاتورية
أحسن والله أنته لك أمريكا!



فزورة

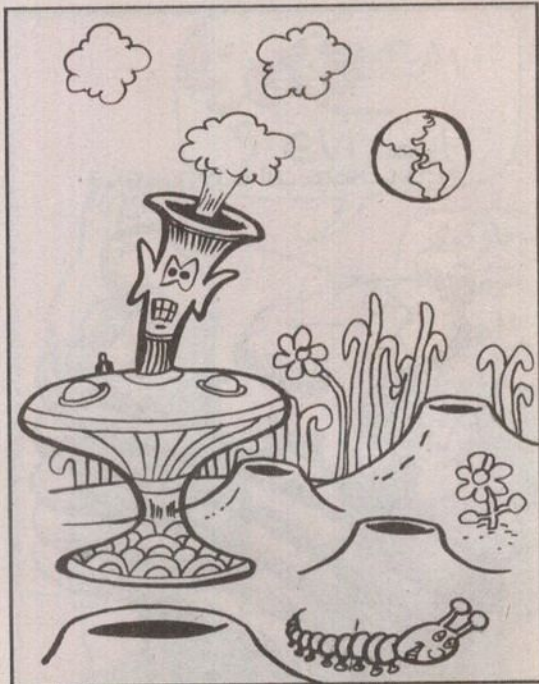
قد الكباية ولايسة ألف عباية .. ما هي ؟



Loeioo

www.donrab.com





لون هذه اللوحة الجميلة .

فوازير من عالم الحيوان



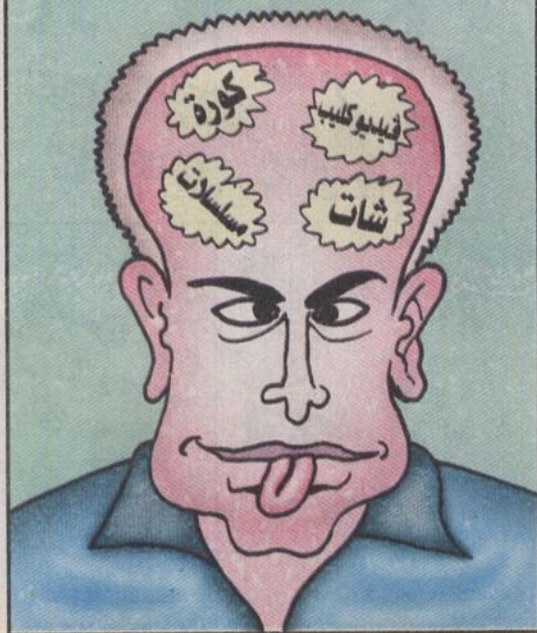
تعرف أعمار بعض الحيوانات بالنظر
إلى أجزاء معينة من أجسامها . فإلى أى جزء من جسم
الحيوانات التالية يجب أن ننظر لمعرفة عمره ،
الديجاجة - الكلب - الحصان - الغزال ؟



Looloo

www.dvd4arab.com

دماغ متخلف



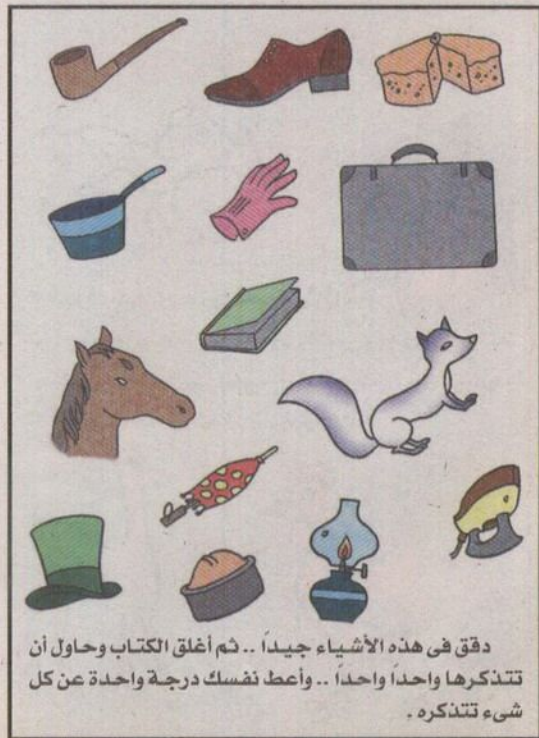
فنزورة



أطفأ سعيد النور الكهربائي في غرفة نومه .. واستطاع
أن ينتقل إلى سريره قبل أن تظلم الغرفة . وسريده يبعد
ثلاثة أمتار عن الجدار حيث النور الكهربائي . كيف فعل
سعيد ذلك ؟

Loofoo

www.dvd4arab.com



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل
شيء تتذكره .

فِرْوَرَة ؟



كيف يسعك أن ترمى كرة

بحيث تقطع مسافة قصيرة، ثم تتوقف

تماماً، تعكس اتجاهها وحركتها، ثم تعود

إليك؟ لا يسمح لك أن تلقىها على أي شيء،

أو أن تضربها بشيء، أو أن تضربها

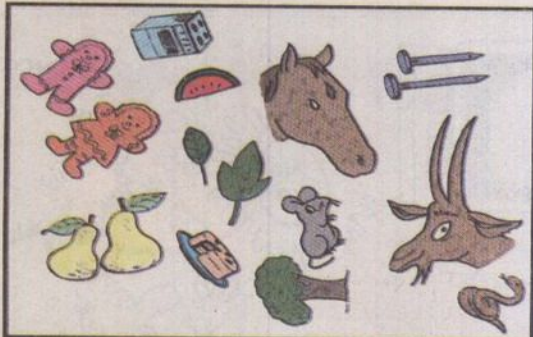
إلى شيء؟

Looloo

www.dvd4arab.com

أنا ملاحظة إنك عاكست كل البنات
في الشارع .. ممكن أعرف ما عاكستيش
ليه؟



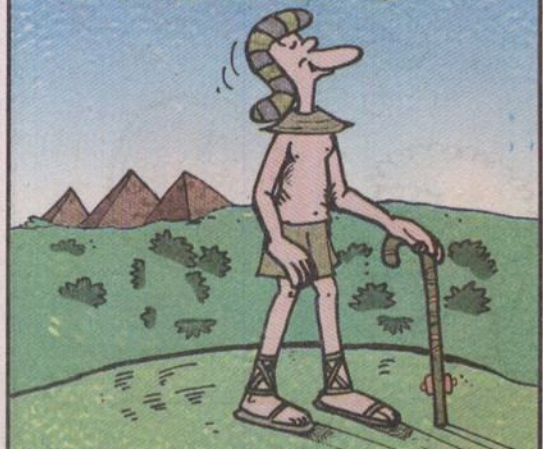


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..

www.dvd4arab.com

ما هو ؟

ماذا يفعل كوتوموتو؟



- 1 - يسير في الطريق وهو مصاب بالعمى ؟
- 2 - يبحث عن كنز تحت الأرض بواسطة عصا سحرية ؟
- 3 - يحلم بغد أفضل في ظل المذلة التي تعيشها الأمة

العربية كلها ؟

فوزر من عالم الحيوان



- 1- لماذا سميت أم أربعة وأربعين بهذا الاسم ؟
- 2- ما هو أضخم حيوان ؟
- 3- لماذا يفتح السمك فمه دائماً ؟
- 4- ما الحيوان الذي إذا قطعناه نصفين لا يموت ؟
- 5- أى الحيوانات أطول عمراً ؟
- 6- أى الحيوانات أكثر ذكاء ؟
- 7- أى المخلوقات التالية أعمى : الطوطاء - البومة - دودة الأرض ؟

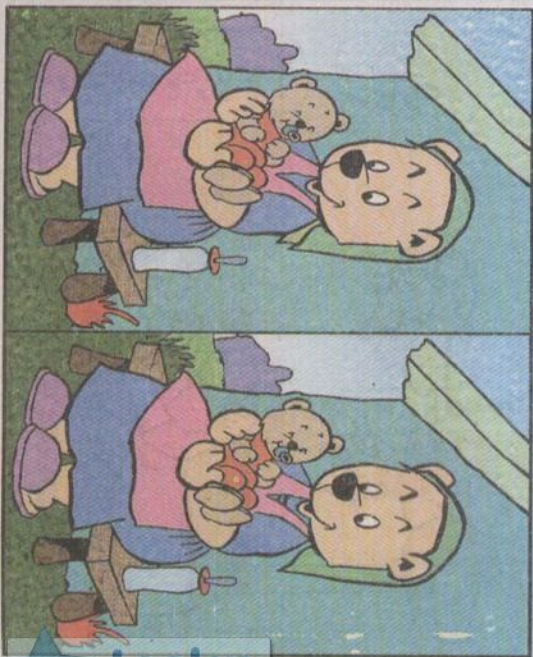


Looloo

www.dvd4arab.com



لون هذه اللوحة الجميلة ..



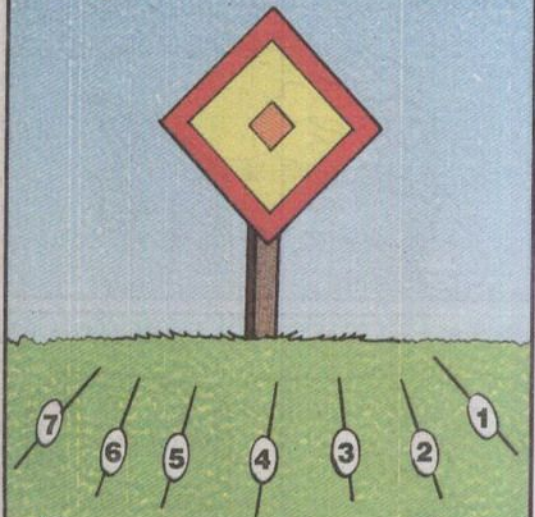
لولا
www.dvd4arab.com

بين الرسمين أربعة اخت

دقيقة واحدة .



الهدف والسهم



بمجرد النظر.. هل تستطيع أن تكتشف السهم الذي
 يصيب منتصف الهدف تماماً؟
 Looloo
 www.dvd4arab.com



إيه اللي بيحصل ده .. إيه اللي أنا شايفه ده ؟



ماله بيتصرف زي
المجانين كده ؟



Looloo

www.dyd4arab.com

الكلب الكبير

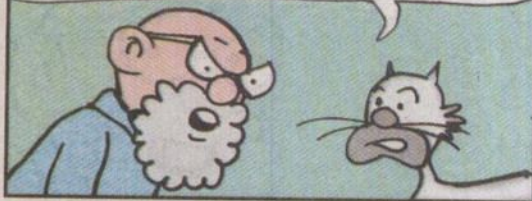
العالم هستنيز يتابع بقاوه التهوريات والتحديات
التي تواجهها أمتنا العربية ..



ولا تقتصر متابعتها على قراءة الصحف .. وإنما يجلس
بالساعات أمام القنوات
الإخبارية التلفزيونية ..



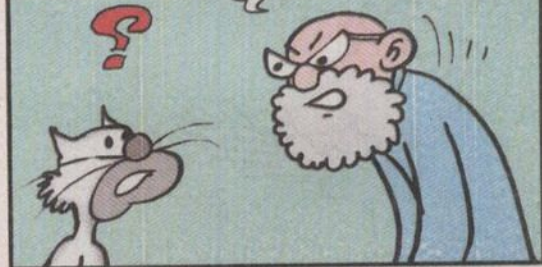
وبعدين بدأتم تتخافوا مع بعضكم .. إنني عاوزة
الغرفة البحرية ، ويوسى عاوزة المطبخ عشان
أأكل فيه براحتها ، ومشمسة نزلانة عشان دورة
المياه كانت من نصيبها ...



وتحول حالكم من السلام والهدوء إلى الخلافات
والمشاحنات والمساخرات .. وانتفتت الصداقة
بينكم وحل محلها الحقد والبغضاء ..



شكلك مستغربة ومش فاهمة إيه اللي مضايقتني
ومطير النوم من عيني ..



أناح أقولك .. لو إنني وعشرين قطعة متشاركين
في بيتي جمعكم .. ولكنم عايسين جواه في أمان
وسلام وهدوء وراحة بال ..



وفجأة قامت مسمومة بالاستلقاء على المطبخ
وطلدت بوسى منه ... قعدت بوسى تصرخ
وتبكي .. وانتم كلكم عملتم وذن من طين وودن
من عجيب ..



وبعدين بدأت نعمة نساژ تردّد في بيتكم .. واقفتم
انكم تستغيثوا بالكلب "أرمان" عشان يطرد مسمومة
من المطبخ ويرجع بوسى فيه .. وللأسف ماكانش
فيه ولاقطه عاقلة ترفض الاستعانة بالكلب ..



وقلنا يدخل الكلب .. وفعلاً طرد مسمومة من
المطبخ .. وبعدين قرر إنه يمنع عنها الطعام
ويجوعها .. وبدل مايمسح من البيت بعد ماخلص
مهمته .. قعد فيه ، وخرج ...



ويارية الحكاية انتهت بانه بدأ يبتر كل لعقط
وياكل ببلاش .. لأ .. ده بدأ يطرد ققط ثانية
من غرفها .. ويجوعها ..



لأنها قطة غيبية .. لم تدرك عواقب
الاستنجاد بالعدو ..

ويمكن فيه بعضها مش غيبى .



مثلاً يكونوا كلاب ومسنكين في صورة قطة ..
طبعاً ممكن .. وإلا ما كانوا
استدعوا الكلب الكبير !



وبعدين قعد يهددكم كلكم إنكم لو ما بطلتوش
(تؤنوة) ح يطردهم كلهم ويشرد أولادكم !



الغلطة مش غلطة الكلب .. لأن القطة أخطأت
لما استعانت بعدوها لحمايتها ..

حلو .. وليه القطة
أخطأت الخطأ الفظيع ده ؟





طلب ممكن توجّه نداء لقراء سهاش في
الوطن العربي كله أيها العالم الجديد ؟



تمسكوا بالدين والعلم .. وابتعدوا قدر استطاعتكم
عن اللعب وأغاف الفيديو كليب، وسيكون مستقبل
لكم .. مهما بلغت قوة الكلب الكبير !



Lookoo

www.dvdalqarab.com

إذن جاء وقت الشيء الذي أهملته القطط
طوال عمرها .. العلم .. قد يكون في العلم خلاص
من الأزمة دى ..

مشي فاهمة ..



الحل هو الأهل في الجيل الجديد .. الذي لو أخذ
حظقه من التعليم والمعرفة ، قد يفهم ويعلم
أن الوحدة هي السبيل الوحيد للإبعاد الخطر،
والوصول إلى بر الأمان ..



ترتيب

ا

ب

ج

د

هـ

رتب هذه المستطيلات حتى تعرف الكلمة المكتوبة .
وهي أحد الأسماء التي تطلق على الرجال في الصعيد .

العدد القادم من

سماش

انتظروا مفاجآت جديدة

سماش

كتاب الشباب

العدد 30 سوبر في كل شيء

• دور وعائنه • مقامراته

• عدد شذائنه

Looloo

لا تتركوا

روايات مصرية للجيب

تدخل الحلقة دى فى المفيد على طول ، ونقول إن نجيب
الريحاني أعظم ممثل كوميدى ظهر على خشبة المسرح فى
العالم العربى .. وهو (ابن بلد) بنشأته فى حي باب الشعرية،
درس بمدارس (الفرير) وعمل موظفًا فى مطلع حياته
بالبنك الزراعى فى القاهرة، وقد أسس نجيب أكثر من فرقة،
وابتدع شخصية كشكش بيه.. وكان ناقدًا
لازغًا للجمعية المصرى!



Looloo

www.dvd4arab.com

دودو



بجسمات
المعلومات

خالد الصفتى

رقاب الذكور في موسم التكاثر إلى ضعف حجمها الأصلي تقريباً ، مما يجعل الجزء المنتفخ شبيهاً بمرض تضخم الغدة الدرقية ، وليس هذا النوع كبيراً ؛ إذ يبلغ متوسط ارتفاعه عند لوحة الكتف إلى نحو 26 بوصة ، غير أنه سريع الجري جداً ، وللذكور قرون جميلة شبيهة بالقيثارة ، وتتغذى الغزلان على الحشائش والأوراق السميقة للنباتات العصيرية الصحراوية ، وغزال جرانت كبير الحجم وموطنه إفريقية الشرقية ويصل وزنه إلى 150 رطلاً ، وتوجد قطعان من هذا النوع بصورة مألوفة حول مواضع المياه .

وغزال ثومسون يعيش أيضاً في أواسط إفريقية ، ولونه ضارب إلى الحمرة ، وعليه علامات سوداء وبيضاء مميزة .

غزال ..



تعيش الظباء أو الغزلان في الأراضي المكشوفة ، وتتميز بسرعتها الفائقة في العدو بما يتيح لها أن تسبق جميع الحيوانات المفترسة التي تسعى لافتراسها تقريباً .. والأدب في جميع اللغات حافل بالعبارات التي تطنب في وصف رشاقة الغزال وسرعته . وللذكور قرون أطول مما للإناث ، كما أن الإناث في بعض الأنواع ليس لها قرون بالمرّة . وتعيش الغزلان الدرقية في إيران والمناطق الواقعة شمالها حتى آسيا الوسطى ، وترجع تسميتها بهذا الاسم إلى انتفاخ



وفي عام 1835 انتهى مورس من صنع أول جهاز تلغرافي أدى العمل بنجاح ، وعندما ايقن أن فكرته صائبة ، طلب مورس من الكونجرس أن يمدَّ خطاً للتلغراف من واشنطن إلى بلتيمور ، وكذلك تقدم بطلب لتسجيل اختراعه ، ولم يحصل على براءته إلا عام 1840 م ، وكان عليه أن ينتظر ثلاث سنوات آخر حتى يعتمد الكونجرس المال اللازم لهذا الخط ، وقد تمَّ أخيراً ، وكانت أول رسالة نقلها هي عبارة « ما شاء الله ، !

مورس ..



هو مورس صموئيل

فنلى بريز 1791 - 1872م

خلال إحدى الرحلات سمع

مورس أحد ركاب الباخرة ويدعى تشارلز جاكسون يتحدث عن مغناطيس كهربائي كان يحمله معه ، وكان مورس خلال دراسته بالكلية يهوى الكهرباء والمغناطيسية ، فلا عجب أن جذب انتباهه المغناطيس الكهربائي .. وما إن وصلت الباخرة إلى نيو يورك

حتى كانت فكرة التلغراف قد تبلورت في ذهنه ، وعندما غادر السفينة اتجه إلى القبطان وقال له : حسناً يا كابتن .. إذا سمعت يوماً عن التلغراف كأحدى عجائب الدنيا فتذكر أن فكرة هذا الاختراع قد بدأت على ظهر سفينتك

الطيبة « سالي ، !



Looloo

www.dvd4arab.com

الإسكندرية



بتأسيس الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية عام 332 ق.م
صارت تلك المدينة بعد وقت قصير ، من أهم مدن العالم ..
وصارت أيضاً من أهم مراكز التجارة .. حتى إن المثل القديم
يقول « تستطيع أن تجد أى شيء فى الإسكندرية .. ماعدا
الجليد ، !

وكانت الإسكندرية كذلك مركزاً للعلوم ، فلقد أنشأ
بطليموس الأول مكتبة .. صارت أشهر المكتبات فى العالم
القديم ، واحتوت على 700.000 كتاب .. وطبعاً لم تكن هذه

الكتب تشبه الكتب الحالية ، بل
كانت على هيئة ملفات أسطوانية
عبارة عن شرائح طويلة من ورق
البردى ملفوفة على أعواد من
الغاب .



وساعد على ازدياد شهرة الإسكندرية فنار عظيم كان إحدى
عجائب الدنيا السبع فى الدنيا القديمة .. وظلت الإسكندرية
خلال القرون التالية جزءاً من إمبراطورية بعد أخرى . وفى
أثناء ذلك دُمّرت مكتبتها بأيدى الغزاة وتهدم فنارها على إثر
زلزال عظيم ، وزحف الطمى على مينائها ، وكاد أن يردمها
حتى فقدت المدينة كثيراً من أهميتها عند نهاية القرن الثامن
عشر . ثم تغيرت الحال فى أوائل القرن التاسع عشر حين تم
تطهير الميناء . وبعد حفر قناة تتصل بنهر النيل أصبحت
الإسكندرية ثغراً عظيماً مرة ثانية .

وتعتبر الإسكندرية اليوم الميناء الأول لمصر ، ومن أكبر
موانئ البحر المتوسط ، وهى مركز صناعى مهم ، بها كثير من
المصانع والشركات والبنوك ، وتتمر بها معظم تجارة مصر .

Looloo

www.dvd4arab.com



- 1 . عصفور الجنة الملك الصغير (7 بوصة) .
- 2 . عصفور الجنة الأنيق (9.5 بوصة) .
- 3 . عصفور الجنة ملك سكسونيا (8 بوصة) .
- 4 . عصفور الجنة البرنس رودلف الأزرق (13 - 14 بوصة)
- 5 . عصفور الجنة أحمر الريش

Looloo
www.dvd4arab.com

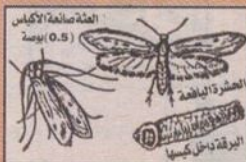
عصافير الجنة !!

شاهد العلماء هذه الطيور لأول مرة عام 1522 م عندما أحضر رجال رحلة ماجلان جلدى طائرين منها من جنوب المحيط الهادى ، وقدموهما إلى ملك اسبانيا ، ومن هذه الطيور البديعة أربعون نوعاً تستوطن غينيا الجديدة ، وأربعة أنواع فى استراليا ، وأحجام طيور الجنة فى حجم الزرايزر تقريباً ، ومنها عدد صغير فى حجم الغراب ، غير أن الريش الذى يكسوها يجعلها تبدو أكبر حجماً ، والذكور جميعها محلاة بريش زام أو أطواق مروحية الشكل أو أعراف أو جلود ملونة أو ذيول مزودة بريش شبيه بالشعر ، يبدو عند عرضه كالناقورة الحسنة . والإناث هادئة معتكفة ولا تزيد فى مرحها عن أى طير من الطيور الجائمة العادية ، والذكور تتبختر وتستعرض وتبهاى ، وكل ذلك مصحوب بضجة بالغة ، والبعض منها يقوم بحركات بهلوانية فى الهواء ، كما يرقص البعض فوق الأشجار وعلى سطح الأرض .

دورة الحياة بأكملها في مدة قد تقصر إلى شهرين ، أو تطول إلى أربع سنوات .

وعثة الملابس (الناسجة) تنسج نسيجاً حريراً في الأنفاق التي تحدثها في الأجزاء التي تأكلها من الملابس ، وعثة الملابس صانعة الأكياس) تصنع أكياساً بيضاوية الشكل تعيش داخلها وتحملها معها في زحفها حيثما اتجهت . ويندر أن تأكل العثة من الأقمشة المصنوعة من المواد المجهزة معملياً كالثايلون ، أو الأنسجة النباتية كالقطن ، غير أن تخزين هذه الأقمشة وهي ملوثة بالعرق أو الدهن يجعلها بدورها معرضة لعبث العثة .

عثة الملابس!



تتغذى يرقات العثة على الأقمشة المصنوعة من منتجات حيوانية كالصوف والليباد والموهير والفراء ، وتتغذى أيضاً على أجسام الحيوانات والأسماك والحشرات الميتة ، وعلى الشعر والريش والمواد المخزونة طويلاً . خاصة في الأماكن المعتمة .

وهي تتلف غالباً بفعل العثة ، وحشرة العثة الكاملة لا ضرر من ورائها ، ولعلها لا تتناول غذاء البتة ، وتبدأ حياة العثة بأن تضع الأنثى الكاملة بيضها على الأنسجة التي تتغذى عليها اليرقات ، ويضقس البيض بعد أسبوع ، وتبدأ اليرقة البالغة النشاط في التغذية فوراً ، وعندما تصل إلى كامل حجمها يكون طولها حوالي ثلث بوصة ، وتتم



Looloo

www.dvd4arab.com

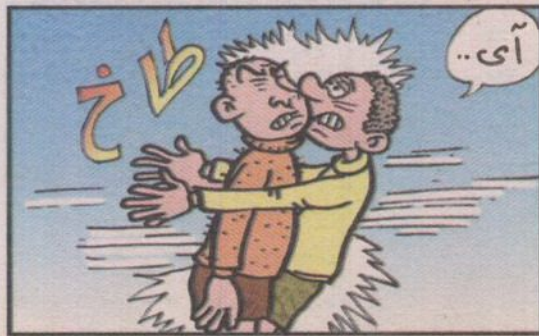


Looloo

www.dvd4arab.com

أقوى ولد في ممر..

بينما (فرغاني) ساثر (في حاله) ..







معلوماتك قديمة يا أخ .. لأن أقوى ولد
في مصر نعرفه جيدًا .. وبالتأكيد ليس أنت ..



أنت بتقول إيه؟ أنا أقوى ولد في مصر
من غير كلام .. وأتحدي أي حد يقول كلام
غير ده ..



Looloo

www.dvdforab.com

على العموم كله مني (السوسة) التي اسمها
(فايق الرايق) .. ومسيرتي انتقم منه !



وأنت بقى بتعتبر نفسك جديع وقوى؟

طبعًا .. وأقوى ولد في
مصر كمان ..





Lo/oo

www.dvd4arab.com



مش فاهم .. إحنا مالنا وماه الكمبيوتر ؟

إزاي مالنا .. القوة الحقيقية في هذا
العصر ليست في العضلات ولا
الجانzen ..



القوة .. هي قوة العلم والتكنولوجيا ..
يعيش عوكل .. يايا .. يعيش !



واضح إنكم بتفهموا .. ده أنا أطيره
بضربة واحدة بس ...



ومين جاب سيرة الضرب .. عوكل أمهر
شخص في التعامل مع الكمبيوتر .. ياور
بوينت .. أكسس .. فيجوال بيزيك .. فرونت
بيج .. HTML .. عبقري .. عقدة !



ولا شك أن علام سيصعب التعامل معه بعد الآن ، بعد أن ثبت أنه محط إعجاب القتيات الجميلات !
 بقي أن نذكر أن شيما قد أنهت امتحان الثانوية العامة ، وهي ترسل بتحياتها إلى صديقتها : نشوى حرحش وسوزان رزق .

● الصديقة : دعاء محمد عصمت يونس ، تحب سماش حباً جماً ، وتتابعه بانتظام ...

وهي ترجو من صديقات سماش مراسلتها .. وهما هي ذى بياناتها :

الاسم : دعاء محمد عصمت يونس .

السن : 16 عاماً .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة بنى سويف - 3 شارع بنى سويف

الجديدة - أمام سويف ماركت ، عمو فؤاد ، - منزل 181

الدور الثالث .

● ● ●

أيضاً الصديق حسين عبد الرازق - يسجل إعجابه بسماش ، ويرجو من أصدقائه مراسلته على العنوان المذكور في الصفحة كالتالي :

سماش بوست



● الصديقة الجميلة شيما محمود حجازي اتصلت بسماش من محافظة المنوفية ..

وبرغم أن شيما أبدت إعجابها بفلاش أكثر من سماش ، إلا أن سماش يرحب بها صديقة عزيزة له ، ويهمس في أذنها أن تتابعه بانتظام حتى تكون فكرة صحيحة عنه .. والدليل على ديمقراطية سماش ورحابة صدره ، أنه يبلغها بتحيات (علام) بطل فلاش ، عبر صفحاته ، حيث إن علام كان سعيداً جداً عندما علم بإعجاب شيما به ، ولم يطق صبراً حتى موعد صدور فلاش رقم (68) ، وقرر أن يرسل بتحياته الحارة وإعجابه الشديد بشيما على صفحات سماش المتسامح !

تقول مروة : .. أكيده لاحظت أن خطاباتي السابقة كانت كلها للرد أو للتعليق على رسالة لصديقة أو لصديق لم سماش بوست ، أو لـ «بريد فلاش» .. لكن المرة دي سمحت لنفسى أن أرسل لك لمناقشة موضوع (الأبراج) ...
 تؤمن جميعاً بأن الأبراج والمنجمين وكل هذه الأشياء كذب × كذب وحرام أيضاً حيث إن الرسول الكريم ﷺ قال «كذب المنجمون ولو صدقوا» لكنى لاحظت أن كتب الأبراج التى يوجد بها الصفات الشخصية وتحليلها النفسى ، تصيب إلى حد كبير ، فقد قرأت فى كتاب عن بيزجى (القوس) صفات تتوافق إلى حد كبير فى كاتبه هذه السطور ، وعلى سبيل المثال :

- « إلى أعزائى برج القوس : يتوافق فيكم النشاط ، والحيوية ، الشرف ، النزاهة ، وعزة النفس »
- وبالتعمق فى قراءة الكتاب وجدت هذه الصفات :
- مجتهد (يارب . يسمع منكم رينا)
- محظوظ (ساعات .. مش كتير قوى)
- مرح (الله أعلم)
- واثق من نفسه (أى نعم)
- متعاون (الحمد لله)

الاسم : حسين عبد الرازق محمد عبد الرازق
 السن : 23 عاماً - كلية التجارة - جامعة الأزهر .
 العنوان : 40 شارع عثمان بن عفان - ترسا - المنيب - الجيزة .

• • •
 عمرو خليفه ، أرسل بياناته لهواة المراسلة ، وهى :
 الاسم : عمرو خليفه عيسى .
 الهوايات : التأليف - المراسلة .
 العنوان : محافظة كفر الشيخ - عمارات الشرق للتامين
 (ب) الدور الخامس شقة (1) .

• • •
 من أصدقاء سماش : مالك محمود مالك
 السن : 12 عاماً يهوى القراءة وكرة القدم .
 العنوان : كفر الشيخ - قلين المحطة - شارع صلاح سالم
 أمام مدرسة قلين الثانوية بنين الجديدة .

• • •
 مروة محمود - 17 سنة تتميز بخفة دم شديدة
 ويبدو أنها بنوثة شقية ولمضة ع الأخر !

Looloo

www.dvd4arab.com

- عاطفي (مش عارفة صدقتي)

- فوضوي يكره النظام (طب والله مفيش في الشقة

حجرة منظمة زي حجرتي)

والآن .. ما رأيك في كل هذه الصفات الحميدة

والصفات السيئة لدى مواليد برج القوس ؟

- علم الأبراج يختلف اختلافاً كبيراً عن إتيان

المنجمين وتصديقهم .. فالأبراج ترتبط بالفعل بأشهر

السنة ، ويمواليد هذه الأشهر .. والعلم صحيح وقديم

بالفعل .. لكن لا يخفى علينا أن بعض الكتب تحمل

خرافات وصفات وهمية ، وهدف مؤلفي وناشري هذه

الكتب هو الربح فقط ..

لذا فيجب أن ندقق جيداً فيما نقرأ .. حتى لا نظلم

هذا العلم بكل بساطة !

• • •

• أحمد علي محمود - القاهرة من أشد المعجبين

بسماش وفلاش ويسأل :

1 - لماذا يشترك الد لجمونى وهانى فى فلاش وسماش ؟

2 - ما رأيك فى مراسلة الأوفد البيان والعكس ؟

3 - أرجو نشر بياناتي لهذة المراسلة

www.dvd4arab.com

- شريف (زى اللى قبلها - الحمد لله يعنى)

- مغامر (لا أعتقد لكن ممكن أحياناً)

- كريم (الحمد لله)

- منابر (مش فاهمة يعنى إيه أصلاً)

- نشيط (احتمال)

- زعيم (لا أعتقد مفيش حاجة اسمها زعيم)

- عطوف (يجوز)

- طموح (شرحه)

- نزيه (تصدق .. شرحه برضه)

- قوى الذاكرة (مقدرش أفتي فيها دى)

- صادق (والله مش عارفة إذا كانت الصفة دى كويسة

ولأ .. وعلى العموم أنا صادقة)

• وجاء فى عيوب برج القوس :

- متهور (أيوه)

- منقلب (دائماً وأبداً للأسف)

- صريح صراحة جارحة (مش قلتك)

- عنيف وقاس (إزاي أكون عطوفة وقاسية فى نفس

الوقت ؟)

- سريع الغضب (للأسف وغضب بيكون جارح وغريب)

أخيراً ها هي ذي بيانك لهواة المراسلة :

الاسم : أحمد على محمود

السن : 13 سنة

الهوايات : القراءة خاصة فلاش و سماش - الرسم -

المراسلة .

العنوان : 50 شارع القلعة - القاهرة - عمارة خطاب -

الدور العاشر شقة 39

• • •

■ الصديقة الرقيقة (منال) من عاشقات هواية

المراسلة ، وهي ترسل ببياناتها للأصدقاء :

الاسم : منال حسن إسماعيل

السن : 17 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة

العنوان : الإسماعيلية - حى الشيخ زايد - طريق

الكوكاكولا عمارة 4 ب شقة 8

• • •

■ الصديق عمرو عبد الحميد أرسل خطاباً طويلاً

يسأل فيه :

1 - هل يمكن أن يزور أبطال سماش و بالمراسلة ؟

Looloo

www.loloo.com

1 - الدالجمونى ولد (متعب) .. مشاكس لا يقر له قرار ، لهذا فهو الوحيد الذى ينتقل بكل سهولة بين فلاش و سماش ..

2 - مراسلة الأولاد للبنات ، أو مراسلة البنات للأولاد ، كمكالمات الهاتف أو (الموبايل) ، وكالمقابلات واللقاءات لا تختلف .. وقد تكون خطوة للمكالمات واللقاءات ..

والمراسلة لابد أن يكون لها هدف محدد .. قد يكون المعرفة ، أو تبادل الآراء ، والمعلومات ، وهذا كله لا يستدعى مراسلة فتاة لفتى أو العكس ...

لكنها - أى هذه الأهداف - قد تكون مجرد (حجج) أو ذرائع للمراسلة (المختلطة) إذا جاز التعبير !

وأعرف أن البعض سيتهمنى بالتشدد ويأنى (دقة قديمة) ، لكن كل هؤلاء هم من مشجعى الاختلاط والمتحمسين له ، ولن يعجبهم بالطبع من يريد حرمانهم من (الهيسة) !

ولهم أقول : إن لكل منكم حريته الشخصية ولن يفرض عليه أحد الكيفية التى يجب أن يتصرف بها . فلا يحزن . ولا يتهم الناس بالباطل ، وليفعل ما يشاء وكفى !

- 2- ما سر اختياره باب (أخبار أهل الفن) ؟
- 3- هل يمكن أن تقوم بعمل سلسلة منفردة وخاصة مكتوبة للرجل الفهد ؟
- 4- يقول عمرو : قمت وأصدقائي بعمل شخصيات مصورة مع عدد من القصص المكتوبة وقمنا بتسمية السلسلة (كراش) فهل هناك حرج من تقليد اسم (فلاش) و (سماش) ؟
- 5- أرجو نشر اسم زميلي وجاري أحمد محمد فريد حلمي .. وللعلم هو رسام جيد .
- 6- هل يمكن نشر بياناتي لهواة المراسلة (ذكور فقط) ؟
- 1- ولم لا ؟ إنها فكرة جيدة ، تسهم في التقارب بين العائلتين ، كما تسهم أيضاً في تقارب قراء السلسلتين !!
- 2- غاب باب (أخبار أهل الفن) لقرفي من الفن (الفناء - التمثيل) !
- 3- فكرت فعلاً في هذا الأمر ، منذ وقت طويل .. ولكن لم أجد الحماسة الكافية لبدء المشروع ، وكانى قد (برمجت) فقط على (سماش) و (فلاش) ! وإن كنت أرجو تنفيذ المشروع لعلمي أن النجاح سوف يكون حليفه بإذن الله .

- 4- لا حرج مطلقاً إذا أسميت سلسلتك بـ (كراش) أو (كلاش) أو حتى .. (طراش) !
- 5- مرحباً بأحمد محمد فريد حلمي صديقاً لسماش .
- 6- الاسم : عمرو عبد الحميد إبراهيم محمد
السن : 13 عاماً
الهوايات : القراءة - تأليف القصص - كرة القدم - المراسلة
العنوان : 8 شارع باسيلى من جسر السويس - القاهرة
- • •
- من هواة المراسلة :
- الاسم : محمد زغول زيدان مبروك
السن : 17 عاماً
الصف : الثالث الثانوى
العنوان : محافظة دمياط - مركز الزرقا - مدينة السرو - أمام المعهد الدينى - بيت الحاج على الشهاوى
- • •
- الاسم : صالح أحمد محمود
السن : 15 عاماً
الهوايات : قراءة قصص الرعب والخيال - الرسم - المراسلة
العنوان : 28 شارع إبراهيم سالم - أرض نوبار - شبرا الخيمة .

الصفحة	الحل
160	1 - حذاء الطفل 2 - نهاية البنطلون 3 - جزء طولى من البنطلون 4 - جزء طولى أيضاً من نفس المكان 5 - جزء من الطبلة (الإطار العلوى) 6 - جزء من جانب الطبلة 7 - منطقة الكتف عند الطفل 8 - اليد اليسرى
177	1 - اليد اليمنى للرسم 2 - جيب الفستان 3 - القدم اليمنى 4 - جزء من الساق 5 - جزء من الفستان 6 - جزء من الوجه 7 - اليد اليسرى 8 - جزء من الساق اليمنى
178	مروحة السقف
181	البصلة
184	رأس الطفل
185	1 - الكرسي
187	البرتقالة

حلول سماش رقم 29

الصفحة	الحل
9	1 - اليد اليسرى 2 - القدم اليسرى 3 - الساق اليمنى 4 - جزء من الرسم يحمله الطفل 5 - جزء من رأس الطفل 6 - جزء من ساق الطفل اليسرى 7 - جزء من صدر الطفل 8 - ساعد الطفل الأيمن
24	فزورة : تكتب به كلمتى (أزرق - أحمر)
25	زينب
37	قوس قزح
61	بابل - إبل
62	مربع رقم 4
63	رقم 4
77	العين
93	رقم 3
105	برق و (رق)
134	1 - أذن الأرنب 2 - عينا الدب 3 - زر أسفل ياقة الدب 4 - مخالب قدم الدب
135	الرأس ذو الشعر
139	1 - خشبة أعلى السبورة 2 - ذراع النظارة 3 - كم قميص الدب الصغير 4 - الكراس الذى يمسك به الدب

سماش

روايات
مصرية
للجيب

صدر من هذه السلسلة :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 16 - تراجيديا . | 1 - عاكروش . |
| 17 - المومياء . | 2 - المدس . |
| 18 - ليس . | 3 - العسل المر . |
| 19 - عاشورستان . | 4 - الحقيبة الفاضة . |
| 20 - رحلة الأخطار . | 5 - مكرونى . |
| 21 - بودى جارد . | 6 - رعب فى المدينة . |
| 22 - دكتور هادى . | 7 - مغامرة فى قلب التاريخ . |
| 23 - البحث عن فايق . | 8 - حدث فى حلوان . |
| 24 - البورصة . | 9 - الحب الإلكتروني . |
| 25 - مخلب القط . | 10 - غروب و غروب . |
| 26 - مغامرات الدلجمونى . | 11 - جنون الضول . |
| 27 - وطل للإيجار . | 12 - لحن الوداع . |
| 28 - القاذب . | 13 - الأميرة المزيفة . |
| 29 - أقوى ولد فى مصر . | 14 - ميلاتونين . |
| | 15 - الكيسولة . |

الصفحة	الحل
189	1 - لمعرفة عمر الدجاجة ننظر إلى ساقها 2 - لمعرفة عمر الكلب ننظر إلى الشعرات الرمادية حول أنفه وفمه 3 - لمعرفة عمر الحصان ننظر إلى أسنانه 4 - لمعرفة عمر الغزال ننظر إلى حوافره كان الوقت نهراً أرمى الكرة فى الهواء لأعلى الأرنب
191	1 - سميت أم أربعة وأربعين بهذا الاسم لأن لها 44 رجلاً
193	2 - أضخم حيوان هو الديناصور وهو حيوان منقرض
195	3 - يفتح السمك فمه دائماً لإدخال الماء إلى الخياشيم التى يتنفس منها
197	4 - الحيوان الذى إذا قطعناه نصنفين لا يموت هو دودة الأرض 5 - أطول الحيوانات عمراً هى السلحفاة (140 عاماً)
199	6 - الشمبانزى 7 - دودة الأرض 1 - أسفل الإيشارب الذى يلبسه الدب 2 - ظل رجل الكنتنة 3 - إصبع يد الدب الممسكة بالبيبي 4 - صدر المريلة التى يلبسها الدب السهم رقم 5
201	الترتيب: (د - ج - أ - ب - هـ) هريدى
214	

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
4	اليوم أبطال سماش
7	كلمة حب
200 , 198 , 192 , 188 , 186 , 180 , 178 , 8	كعامة
183 , 179 , 177 , 160 , 139 , 134 , 93 , 76 , 63 , 9	نقطة ملاحظة
199 , 195 , 190 , 187 , 184	حدث بالفعل
10	حدث بالفعل
12	مكرونى ودرس خصوصى
191 , 189 , 185 , 181 , 135 , 105 , 61 , 37 , 24	فزورة
201 , 197 , 194 , 193	
25	الكلمة الضائعة
26	تسالى يا لب
38	الرياضة للجميع
50	فضيلة الكلاب
62	المربع الصحيح
64	روائع من الشعر العربى
66	رائحة الفن
78	كيف يضحكون ؟

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائى - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بابواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجا إرفاق الكوبون الخاص بكل باب إذا أردتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبون
سماش شوبكوبون
افتح قلبك

الاسم : الأسم :
السن : السن :
العنوان : العنوان :

كوبون
هواة المراسلةكوبون
الصفحات الناعمة

الاسم : الاسم :
السن : السن :
العنوان : العنوان :

Looloo

www.dvd4arab.com

فهرس الكتاب

الصفحة

الموضوع

94	الزواحف
106	بنت فقيرة
136	دروس المفتش فكري
140	النصف الآخر
161	الصفحات الناعمة
176	المخلوق الغريب
202	الكلب الكبير
216	دودو (بحر المعلومات)
228	اقوى ولد فى مصر !
240	سماش بوست
250	الحلول
254	كويونات سماش
255	الفهرس

رقم الإيداع: ٢٠٠٣ / ١٥٠٧

Looloo

الترقيم الدولى

www.dvd4arab.com

خالد الصفت



سكائن

كتاب الشباب



الثمان في مصر ٢٠٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

