

أخرى كان الشعر القديم أشد من صحور البادية وأروق من سماء الصحاري وصار الشعر المحدث انعم من الحرير وأزكى من المسك. وبالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران والتمدن ووضع تلك القواعد تحذب الشعر في أوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن الفطرة الطبيعية إلا أنه زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه أوصاف التفكير والتبصر مع التكلف نقصت جزالته وزادت رفته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة متقنة. والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير أن المطبوع منها قليل وهاك ما تيسر لنا للوقوف عليه منه.

1 - الجوهرة الثانية في أعراب الشعر وعلل القوافي.

من كتاب العقد الفريد لأحمد بن عبد ربه القرطبي المولود سنة 246هـ المتوفى بقرطبة سنة 328هـ. والعقد الفريد هذا مرتب على 25 باباً طبع في 3 ج في بولاق سنة 1293هـ وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الألباب للحصري المتوفى بالقيروان سنة 453هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة 1305هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي النصبي المتوفى سنة 652هـ. كان ابن عبد ربه هذا من معاتيق بني أمية الأندلسيين واشتهر بالشعر واللغة والتاريخ ولاسيما بالهجو.

(1/259)

2 - القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى 627هـ 1229م طبعت مراراً منها في القاهرة 1303هـ مع شرح عليها لابي عبد الله محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني المتوفى 827هـ 1417م سماه العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة. وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها أيضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى 926هـ 1519م سماه فتح رب البرية بشرح الخزرجية. وللسيد الشريف الغرناطي السبتي المتوفى 760هـ شرح عليها ام يطبع.

3 - الكافي في علمي العروض والقوافي

لأحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي. ولمحمد الدمنهوري المتوفى 1288هـ الحاشية الكبرى عليه سماها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في بولاق والقاهرة مراراً وبهامشها المتن المذكور. وللدمنهوري هذا أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة 1309هـ في 32 صح. ولعبد البر الفيومي العوفي المتوفى بالقسطنطينية سنة 1071هـ كتاب القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع.

4 - مجموع في علمي العروض والقوافي

لصاموئيل الكاتب الأوروبايي جمعه من أجل مصنفات العرب في هذا الفن طبع في أوكسفورد الانجليز

1631م

5 - ارجوزة في العروض مع شرحها
كلاهما لمحمد بن علي الصبان المتوفى 1206هـ 1791م طبعاً في 96صح في القاهرة سنة 1307هـ

(1/260)

6 - محيط الدائرة في علمي العروض والقافية
ط في بيروت 1857م في 123صح وهو للدكتور كرنيليوس فنديك الهولندي الاصل والنسب
الاميركي المولد والتبعة الشامي الدار نزيل بيروت وصيدا وجبل لبنان المتوفى في 13 نوفمبر سنة
1895 م في رأس بيروت وهو والد الفقير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكتفاء القنوع هذا.

7 - تمهيد العروض إلى فن العروض
لظاهر بن صالح بن أحمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من علماء عصرنا طبع على البلاطة في
مطبعة ولاية سورية سنة 1303هـ

8 - النبذة البهية في المطالب الشعرية
لمحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة 1307هـ

9 - نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية
لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وهي موجزة جداً

10 - البسط الشافي في علمي العروض والقوافي
لجبرائيل بن ميخائيل فوتيه البيروتي طبع في بيروت سنة 1890م

(1/261)

دواوين الشعر والقصائد منذ استظهار بني العباس إلى سقوط بغداد في يد هولاء
ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظمه في زمن بني العباس كما
في السابق أي زمن الجاهلية وزمن بني امية وكانت اوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر
أيضاً نقصت جزالته وزادت رفته.
واشهر شعراء المدة الاولى للدور العباسي هم:

1 - رؤية ابن العجاج

المتوفى سنة 145هـ 762م. وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه.
هو ابو محمد رؤية بن العجاج التميمي السعدي وكان ابوه العجاج أيضاً راجراً مجيداً ولكل منهما ديوان كبير كله اراجيز وقد اجمع العلماء على إنه ليس ارجز منهما بين شعراء الجاهلية والاسلام.
سكن رؤية البصرة. انظر دائرة المعارف للبستاني جزء 8 ص 735

2 - بشار بن برد

المتوفى سنة 167هـ 823م هو ابو معاذ بشار بن برد برجوخ العقيلي بالولاء الضيرير الشاعر المشهور واصله من طخارستان من بني المهلب بن ابي صفرة. سكن البصرة وقدم بغداد. وكان اكمه ولد اعمى جاحظ الحدقتين وقد تغشاهما لحم احمر وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدراً طويلاً وكان يمدح

(1/262)

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور. وكان بشار هذا من اشهر الشعراء وفي اعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضرمي شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين. قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا أن ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم. وقيل كان خطيباً صاحب منشور ومزدوج وسجع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتقنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه وضروبه

3 - ابن الاحنف

المتوفى سنة 192هـ 808م وهو ابو الفضل العباسي بن الاحنف بن الاسود الحنفي اليمامي الذي شهد له البحثري بأنه اغزل الناس. طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفى سنة 659هـ في مجلد واحد

4 - بنشاد ابو نواس

ولد سنة 145هـ 792م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصرة ورافق في صباه الشاعر والية إلى الكوفة وكان أيضاً يعاشر عرب الخلاء رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم. واشتهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه دوق الشوكة في دار الخلافة أي بغداد وصار من ندماء هارون الرشيد والمأمون المتوفى سنة 200هـ 815م في بغداد.

واشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع. طبع ديوانه في بيروت سنة 1301هـ غير أن هذه الطبعة ناقصة. وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة 1277هـ. وفي غريفسوالد سنة 1861م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعتناء العلامة اهلوارت

5 - مسلم بن الوليد الانصاري

المتوفى سنة 208هـ 823م واسم ديوانه صريع الغواني. طبع ديوانه 1875م في لايدن باعتناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا واخباره مأخوذة عن اغاني الاصفهاني وغيرها. وطبع في الهند أيضاً.

6 - الاصمعي

واشتهر أيضاً بجمع الاشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة. هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة 123هـ 742م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وآثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها. فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار. وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء. وكتاب الامثال والنوادر. وكتاب النبات وغير ذلك متوفى سنة 216هـ 832م وقيل 213هـ " 828م " وله كتاب الفرق في اللغة طبع في فيينا النمسا 1876م في كراسه عدد صفائحها 56صح مع شروح وفهرست باعتناء داود هاينز ميخ موار الالماني. وله كتاب الوحوش طبع في 70صح في فيينا النمسا سنة 1888م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفى سنة 206هـ ومع شروح باعتناء رودلف جاير

7 - ابو العتاهية

المتوفى ببغداد سنة 211هـ 828م طبع ديوانه في بيروت سنة 1886م وأيضاً 1888م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان ابي العتاهية مع شروح ومعجم. هو ابو اسحاق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بابي العتاهية من شعراء المسلمين ولد في عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة 130هـ 728م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقيل له الجرار. وهو من مقدمي المولودين في طبقة بشار ابن برد وابي نواس وشعره كثير توفي ببغداد سنة 211هـ 827م

8 - ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اصله من عشيرة نصرانية

ولد 190هـ 806م في جاسم في حوران بئر الشام وعاش بالقلعة والاعواز في بر الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل 228هـ 845م. وهو من اعظم شعراء عصره. غير أن كثيرين من جماعة الشعراء عادوه وتقصدوه.

طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة 1292هـ وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المديح والثاني في الهجاء والثالث في المعانيب والرابع في الاوصاف والخامس في الفخر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل نوع مرتب على الحروف. وطبع أيضاً في بيروت سنة 1889م وهو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد. وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاهين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال ابي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا.

وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في همدان في فصل الشتاء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية.

وله مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين. طبع وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء وكان يقال إن في قبيلة طي ثلاثة وهم حاتم في كرمه وداود الطائي في زهده وابو تمام في شعره.

(1/265)

9 - ابن دريد

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة 223هـ 839م ونشأ بعمان وطلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب واشعارهم وكان شاعراً كثير النظم. توفي 321هـ 934م.

وله الجمهرة في اللغة. وكتاب الاشتقاق. وكتاب ادب الكتاب. وغيرها ستذكر في فقرة كتب اللغة. وله القصيدة المقصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولديه طبع مع شروح وافية في مدينة كوينهاغن سنة 1828م وطبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب اعجب العجب في شرح لامية العرب أي لامية الشن قري. اما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسبة وقد طبع منه مائة نسخة فقط من الجزء الاول في مدينة غوت نغن 1854م باعتناء العلامة ووستنفلد.

وله كتاب الملاحن طبع 1882م في 39صح في هايدلبرج باعتناء العلامة نور بكي

10 - دعبل

المتوفى 246هـ 860م. وهو ابو علي دعبل بن علي بن رزين الغزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن اصدقاء البحري. له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهجو لم يطبع.

11 - البحري

المتوفى 284هـ 897م طبع ديوانه في القسطنطينية في 2ج سنة 1301هـ عن نسخة بديعة عهدا من سنة 424هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز.

(1/266)

هو ابو عبادة الوليد ابن عبيد البحتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل علي حبيب ابي تمام. والناس في تفضيلهما على اختلاف ولد في من مسج بين حاب والفرات سنة 206هـ 822م ونشأ وتخرج فيها. ثم خرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل واقام في بغداد دهر طويلاً ثم عاد إلى الشام. وكان حسن المذهب تقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون وله تصرف في ضروب الشعر، قيل للبحتري أيكما اشعر انت او ابو تمام. قال جيده خير من جيدي ورديني خير من رديته.

ولابي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي المتوفى سنة 371هـ كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والبحتري وهو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1287هـ " انظر ادناه عدد 13 "

12 - ابن الرومي

المتوفى ببغداد 283 هـ 897م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريح أي جورجيس المعروف بابن الرومي من شعراء المسلمين ولد سنة 221هـ 837م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطولة والمقاطع البديعة وسبب موته إن الوزير ابا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجوه ففسد اليه ابن فراس فاطعمه خشكناجحة مسمومة وهو في مجلسه طبع ديوانه في الهند.

13 - ابو القاسم حسن بن بشر الآمدي

المتوفى 371هـ 981م. له كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والبحتري طبع في مطبعة الجواب في القسطنطينية 1287هـ. وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب إلى فهم اشعار العرب. وعني بالموازنة مقارنة نظم ابي تمام بنظم البحتري لاطهار ما فيهما من الفرق والموازنة

(1/267)

14 - الامير عبد الله بن المعتز العباسي

الذي قتل سنة 296هـ سنة 908م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه إلى ابي جعفر المنصور العباسي. ولي الخلافة ايام المقتدر بالله فاقام بما يوماً وليلة ثم خلع فاعيد المقتدر فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبسه. وكان أكثر العباسيين فضلاً وادباً ومعرفة بالموسيقى واشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغريبة المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد. وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن تغلب وعن مؤدبه أحمد بن سعيد الدمشقي. طبع ديوانه في مصر سنة 1891م في 2 ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون 1 - الفخر 2 - الغزل 3 - المديح والتهاني 4 - الهجاء والذم 5 - الشراب 6 - المعانيات 7 - الطرديات 8 - الاوصاف والملح 9 - المراثي والتعازي 10 - الزهد والادب والشيب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

15 - المتنبي

هو ابو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور. ولد سنة 303هـ سنة 915م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها. وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطلعين على غريبها ووحشيتها ولا يسأل عن شيء إلا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر وشعره في النهاية ولا حاجة إلى وصفه لشهرته. والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح ابا تمام عليه. وقد اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره. ولا شك إنه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة. وإنما قيل له المتنبي لأنه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ امير

(1/268)

حمص نائب الاخشيدية فاسره وتفرق اصحابه وحبسه طويلاً. ثم استتابه واطلقه. وقيل غير ذلك وهذا اصح. وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة 354هـ قتله بعض اللصوص " انظر يتيمة الدهر للنعالي " واحسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفى سنة 616هـ في بغداد. طبع الديوان مع الشرح هذا في 2 ج في القاهرة سنة 1287هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي. ولكل بيت من أبيات الشعر في هذه الطبعة شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً من حيث المعنى. وطبع أيضاً في 2 ج في القاهرة سنة 1308هـ. وطبع الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة 1861م باعثناء العلامة الالماني ديتريسي. وكانت وفاة الواحدي في سنة 468هـ وطبع أيضاً في كلكتة الهند سنة 1814م مع شرح المحي الدمشقي المتوفى سنة 1111هـ باعثناء أحمد الانصاري اليميني الشرواني. وفي بيروت سنة 1882م مع شرح ناصيف اليازجي له وللنعالي رسالة في ما حصل بين المتنبي والامير ابي الحسن علي سيف الدولة الحمداني صاحب حلب طبعت في لا ييزك سنة 1847م مع فهرست اسماء الشعراء باعثناء ديتريسي.

ولابي سعيد محمد بن أحمد العميدي " لا العميدي " مصنف يشتمل على كل ما ينسب إلى ابي الطيب المتنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق والبيت المسروق منه واسم ناظمه. سماه " الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى " طبع بنفقة نخلة فلناط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته 88صفحة.

واشهر شعراء المدة الثانية للدور العباسي هم:

16 - ابو فراس الحمدوني

المتوفى سنة 357 هـ 967م وله ديوانه في بيروت سنة 1873م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة 320هـ 933م وشعره بين الحسن والجودة. كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة والفروسية. اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والعدوية والفخامة. وكان معاصراً للمنتبي. وكانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته. وهو ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابن حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل وحلب.

17 - ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي

المتوفى سنة 362هـ 972م طبع ديوانه في بولاق سنة 1274هـ مرتباً على حروف المعجم. وشهرته كشهرة المنتبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين
إن تكن فارساً فكن كعلي ... او تكن شاعراً فكن كابن هاني
كل من يدعي بما ليس فيه ... كذبتة شواهد الامتحان

18 - ابو العلاء المعري الاعمى

هو فيلسوف وشاعر ولغوي. ولد سنة 363هـ 973م في بلدة المعرة بجوار حماة بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام. ومن تلاوته اشعار المنتبي مال إلى النظم. واصيب في صباه بفقد البصر. المتوفى سنة 449هـ 1057م واشعار المدة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند نصح فيها منهج شعر المنتبي. طبع سقط الزند في بولاق سنة 1286هـ باعتناء ابراهيم الدس وقي مع شرح التنوير عليه وهو شرح له أي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة 1304هـ وفي بيروت سنة 1884م باعتناء شاعر شقيق.
ومن اشعار المدة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما لا يلزم. وله شهرة عظيمة طبع في بمباي سنة 1303هـ مع شروح لغوية على الهامش وفي القاهرة سنة 1306هـ وهي اصح من طبعة بمباي واكثر استيفاء منها غير أنها لم تكمل.

وقال بعضهم إن الفيلسوف ابا العلاء المعري هو أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبائهم المشهورين ولد سنة 363هـ 974م كان متضلعا من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل المأثورة وله من النظم كتاب لزوم ما لا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب الايك والغصون. ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيري وهو شرح شعر المنتبي واختصار ديوان ابي تمام وشرحه. واختصر ديوان البحري وشرحه. رحل إلى بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في التصنيف وكان يملئ على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الافاق والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن الحسبين للزومه منزله ولذهاب

بصره بالحدري. ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة المتوفى سنة 449هـ سنة 1058م بالمعري. ولابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي شرح عليه سماه التنوير على سقط الزند الفه سنة 541هـ طبع في 2 ج في بولاق سنة 1286هـ باعتناء ابراهيم الدس وقي وأيضاً بالقاهرة سنة 1304هـ. وللمعري هذا أيضاً ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وإنما جعله منفصلاً عن هذا لأنه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء هذا في بيروت سنة 1884م باعتناء شاعر شقير وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناني نسخة منها في مكتبة باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ أحمد عباس الازهري على تصحيح طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة 1894م بنفقة خليل الحوري صاحب المكتبة الجامعة.

19 - الشريف الرضي الحسيني

المتوفى سنة 406هـ 1015م ببغداد. هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسى ويرجع نسبه إلى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بمباي سنة 1306هـ وفي بيروت في 2 ج سنة 1310هـ في 986صح وفي بغداد. هو من

(1/271)

كبار الشعراء ولغته بسيطة تمتاز عن لغة غيره بسهولة العبارة. وكثير من قصائده متعلق بحوادث تاريخية او هي موجهة إلى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة 359هـ انظر تاريخ ابي الفداء عن سنة 406هـ

20 - الثعالبي

المتوفى 429هـ 1038م. والثعالبي هو بائع الفرو جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق ووجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها أيضاً تراجم من اورد من نظمهم فيها وسماها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر. طبع في 4 ج في دمشق سنة 1302هـ. تنبيه: هو غير الثعالبي النيسابوري المتوفى 427هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في 353صح في بولاق سنة 1286هـ هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور سنة 350هـ 962م من ادباء المسلمين كان في وقته رأس المؤلفين وامام المصنفين. له اليتيمة المذكورة لم يضمها من نظم شعراء المغرب والاندلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والمشرق وهي اكبر كتبه واحسنها واجمعها. وله أيضاً لطائف المعارف طبع في لايدن سنة 1867م باعتناء العلامة دي بونغ بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن والثانية في جوثا. وله أيضاً كتاب فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة. ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة 1829م مع

ترجمة المانية باعثناء غوستاف فلأوغل.

- وقد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجواب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي: 1 -
منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة 2 - منتخبات من كتاب المنهج 3 - منتخبات من كتاب
سحر البلاغة 4 - منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة.
وكله في 200 صح

(1/272)

21 - ابن زيدون

هو ابو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة 394هـ سنة
1003م في قرطبة والمتوفى سنة 463هـ سنة 1070م في مدينة اشبيلية ودفن بها. نشأ في قرطبة في
نعمة سابعة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد
سمي بحتري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في نثره من استعمال امثال العرب وجل
اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل أن رسائله اشبه بالمنظوم من المنثور. واتصل بخدمة ابي الحزم من
جهور وابنه ابي الوليد فرفعا مكانته واستوزراه وسفر بينهما وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم
الفئة القرطبية ونشأة الدولة الجهورية. ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة
441هـ 1049م فجعله من خواصه يجالسه في خلواته ويركن إلى اشاراته وكان معه في صورة وزير
واستخلصه استخلاص المعتصم لابن ابي داود والقي بيده مقاد ملكه وزمامه فلاذ به وبقي ملتحقاً
بخطوته حتى ادركه حمامه سنة 463هـ 1070م. وترجمه الفتح بن خاقان صاحب قلاتد العقبان. وله
شيء كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكلف ولادة بنت المستكفي الاموي ويهيم وقد
خلع فيها عذاره ونظم فيها القصائد والمقطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة والاخبار
الغريبة فكانت الايام تدينه وتبعده وتسوئه وتسعده.

وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فارسل اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ
ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة ليتهاكم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة
بفنون الآداب نظماً ونثراً. وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة
768هـ 1366م في شرح سماه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون. طبع في بولاق سنة 1278هـ
وفي القاهرة سنة 1305هـ على هامش شرح لامية العجم للطغرائي والشرح هذا هو لصلاح الدين
الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1362م ومنهم أيضاً صلاح الدين الصفدي المذكور وقد طبعت
الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة 1833م و 1846م.

(1/273)

وله رسالة وجهها إلى ابن جهور طبعت مع ترجمته أي سيرة ابن زيدون في 98 صـح في مدينة كوينهاغن سنة 1889م باعتناء العلامة بسترن.

22 - الطغراني الاصبهاني

المتوفى سنة 515هـ 1121م. والطغراني هو الذي يرسم طغره الامراء والملوك التي فيها اسماءهم على الكتابات الرسمية. هو مؤيد الدين الحسين بن علي المنشئ المعروف بفخر الكتاب ولد سنة 455هـ 1061م كان عزيز الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل. وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكيمياء.

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب. ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها سنة 505هـ في بغداد طبعت في القسطنطينية سنة 1300هـ. وفي اوكتوبر سنة 1661م باعتناء ادوارد بوكوك وفي فرانكفورت سنة 1769م وفي دراسدن سنة 1756م باعتناء العلامة رايسكي.

ولصلاح الين الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1362م شرح عليها سماه الغيث المنسجم في شرح لامية العجم طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1305هـ وبهامشه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة 768هـ 1366م ولمحمد بن عمر الحضرمي المتوفى سنة 930هـ شرح عليها سماه نصر العلم في شرح لامية العجم طبع في 76 صـح في القاهرة سنة 1309هـ. واللاميتان الشهيرتان اللتان احدهما لامية العرب للشن قري والاخرى لامية العجم للطغراني قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة 1814م باعتناء العلامة فرأين.

(1/274)

23 - ابن عبدون

المتوفى سنة 520هـ 1126م. هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرسي الكاتب وزير بني الاقطس التحبيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الاقطس. وشهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة 487هـ 1094م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها الدهر يفجع بعد العين بالآثر ... فما البكاء على الاشباح والصور انذاك انذاك لا الوك معذرة ... عن نومة بين ناب الليث والظفر وشرحها عبد الملك بن بدرون من ادباء النصف الثاني من القرن السادس للهجرة شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة 1848م ومع شروح باللغة الفرنسية وأيضاً في لايسك. " انظر فوات الوفيات "

24 - ابن خفاجه الاندلسي البننسي

المتوفى في بلنسية سنة 538هـ. هو ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله. طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة 1286هـ.

25 - أحمد بن ابي القاسم الاندلسي المعروف بالخولف
طبع ديوانه في بيروت سنة 1873م وأيضاً في دمشق سنة 1291هـ

(1/275)

26 - ابن الهبّارية البغدادي
المتوفى بكرمان فارس سنة 504هـ 1109م. له " الصادح والباغم " طبع في القاهرة سنة 1294هـ وفي بيروت سنة 1886م. وهو اراجيز عدد ابياتها الف بيت ويشابه في اسلوبه كتاب كليلة ودمنة الذي عربه عبد الله المقفع من الفارسية. نظم ابن الهبّارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن دبّيس ومكث في نظمه عشر سنين وفيه باب الناسك والفتاك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب. وكان شاعراً كثيراً المهجو وله ديوان لم يطبع. هو ابو بعلي محمد بن محمد بن صالح بن حمزة.

27 - الابي وردي الاموي
المتوفى بأصفهان سنة 557هـ او سنة 507هـ له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة 1277هـ يرجع نسبه إلى بني امية. ولد بجوار ابيورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصبهان.

28 - ابن مطروح المصري
المتوفى بمصر سنة 659هـ 1262م هو ابو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في اسيوط بالصعيد سنة 593هـ 1197م وكان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية. ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره إلى وفاته سنة 659هـ 1262م.
طبع ديوانه في القسطنطينية 1298هـ وهو من احسن الدواوين ولتداوله الناس. وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان ابي الفضل العباس الاحنف وهو أيضاً من نفيس النظم. اطلبه في اوائل هذه الفقرة

(1/276)

29 - الفتح ابن خاقان الاندلسي
ولد في اسبانيا اوآخر القرن الخامس للهجرة وقتل سنة 535هـ في فندق بمراكش. اطلبه في فقرة

السير والوفيات. له قلائد العقبان ومحاسن الاعيان طبعت في بولاق سنة 1284هـ وفي باريس سنة 1860م جمع فيها درر اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها فاتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها إلى ابي اسحاق ابراهيم ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن ناشقين وهي على اربعة اقسام 1 - الامراء 2 - الوزراء 3 - القضاة والعلماء 4 - النجباء والادباء والشعراء وفائدته اللغوية اكثر من فائدته التاريخية

30 - حسام الدين عيسى بن سنجار ابن بهرام الإربلي
المعروف بالحاجري المتوفى سنة 632هـ 1234م طبع ديوانه بالقاهرة في 72صح سنة 1305هـ

31 - ابن النبيه
المتوفى سنة 619هـ. سكن في نصبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة وتوفى بها. طبع ديوانه بالقاهرة في 96صح سنة 1313هـ مع شروح لحل الفاظه اللغوية باعثناء عبد الله باشا فكري المتوفى بالقاهرة سنة 1309هـ واكثر شعره مدح بني ايوب والملك الاشرف موسى.

(1/277)

32 - ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي
المتوفى سنة 649هـ 1251م ويعد شعره من اعلى طبقة. انظر فوات الوفيات جزء واحد صح 23 طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة 1289هـ عن نسخة جمعها حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفى سنة 1250هـ. وطبع أيضاً في بيروت.

33 - الشاب الظريف
المتوفى بدمشق 688هـ 1289م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين التلمساني. طبع ديوانه في بيروت 1885م واكثره غزل وترغبه الناس لأن عباراته بسيطة مفهومة تنبيه: اما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلبهم في الباب الثالث الذي سيأتي

(1/278)

شعر الصوفية

1 - العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني
نبع في القرن الخامس للهجرة طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة 1303هـ وفيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

2 - عمر بن الفارض

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة عام 576هـ 1181م وتوفي فيها سنة 632هـ 1235م ودفن بسفح المقطم بين مقام الامام الشافعي والجبل وتزور الناس مقامه إلى هذا اليوم.

طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في 2 ج سنة 1310هـ مع شرحين عليه الاول شرح لغوي للبوريني والاخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ وطبع أيضاً في باريس سنة 1855 مع الشرحين المذكورين وأيضاً في بيروت سنة 1860م وعام 1874 م و 1887م في 177ص.

3 - محيي الدين بن العربي

المتوفى سنة 638هـ 1240م في دمشق. اطلب سيرته في فقرة الدين وفقرة الفلسفة. طبع ديوانه في بولاق سنة 1271هـ.

(1/279)

4 - البوصيري

المتوفى 681هـ 1279م وقيل بل 696هـ 1295م. هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين.

له القصيدة المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبعت في فينا عاصمة النمسا سنة 1860م مع ترجمة المانية صحيحة نفيسة باعتناء العلامة رالنس وأيضاً في كلكتة سنة 1825م مع ترجمة فارسية. وفي كازان روسيا 1849م مع ترجمة تاتارية وفي بولاق سنة 1256هـ مع شرح عليها. وفي القسطنطينية سنة 1251هـ مع شرح عليها وأيضاً في بمباي 1893م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعتناء الشيخ فيض الله واي. وللشيخ خالد الازهري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معاً في القاهرة سنة 1302هـ ولعمر بن أحمد الخاربوطلي شرح عليها وضعه سنة 1241هـ وسماه عصيرة الشهدة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية 1289هـ. وللبوصيري هذا أيضاً الهمزية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من وضع شرحه سنة 1200هـ وسماه لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري طبعت في بولاق 1296هـ على هوامش كتاب الفوائد الجليلية البهية على الشمائل المحمدية وهو شرح شمائل الترمذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ 1142هـ 1729م. ولأحمد بن حجر الهيتمي " بالتناء المنثاة " المتوفى بمكة 974هـ شرح على همزية البوصيري سماه المنح الملكية في شرح الهمزية طبعت في بولاق 1292هـ وبهامشها حاشية على هذا الشرح وهي لمحمد بن سالم الحفني المتوفى 1181هـ سماها انفس نفائس الدرر. وللبوصيري هذا أيضاً القصيدة المضربة طبعت مع البردة في 16ص في بولاق سنة 1305هـ

5 - عز الدين المقدسي

المتوفى سنة 678هـ 1279م وأكثر شعره حكم ونصائح بصيغة نواذر الطيور والزهور. له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس سنة 1821م مع ترجمة فرنسية وشروح باعتناء العلامة ناسي. وأيضاً في مصر على الحجر طبعاً متقناً في 49 صح سنة 1275هـ بنفقة ولي حلمي بك بن علي آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر أيضاً سنة 1307.

6 - عبد الغني النابلسي الحنفي النقشبندي القادري

المتوفى 1143هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية " وهو الباب للاول فقط من ديوانه الكبير المسمى ديوان الدواوين وريحان الرياحين " طبع ديوان الحقائق هذا في بولاق 1270هـ وأيضاً في القاهرة 1306هـ. وله " علم الملاحة في علم الفلاحة " اطلبه بين كتب الطب والطبيعة.

المقامات

من توابع الشعر المقامات ولو إنها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات التي طبعت بحروف المطبعة ستة وهم

1 - بديع الزمان الهمداني

المتوفى 393هـ 1003م طبعت مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجواب 1298هـ وفي اخرها ترجمة حاله مأخوذة عن يتيمة الدهر للثعالبي. وفي بيروت 1889م مشروحة بقلم محمد عبده المصري من اهل القرن الرابع عشر للهجرة.

هو ابو الفضل أحمد بن حسين الهمداني المنعوت أيضاً ببديع الزمان الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها. ولد الهمداني هذا 353هـ 964م في همدان لم يلف نظيره في سرعة الخاطر وذكاء القريحة وكلامه كله عفو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومجاعة الخاطر. فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمائة وولي نيسابور سنة 382هـ واملى اربعمائة مقامه نحلها ابا الفتح الاسكندري في الكندية وغيرها. ثم القى عصاه في مدينة هرات في غرب افغانستان فعاش فيها عيشة راضية. وحين بلغ اشده واربى على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة 393هـ 1003م " عن يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر للثعالبي " وله أيضاً رسائل في البديع انشاؤها عالي جداً لا يكاد يفهم بدون شرح طبع في القسطنطينية بمطبعة الجواب وفي اخرها ترجمة حال المؤلف. وأيضاً في

بولاق سنة 1291هـ وفي مصر 1304هـ وبهامشها في هاتين الطبعتين خزانة الادب وغاية الارب في
البلاغة لابن حجة الحموي المولود بحماة 777هـ المتوفى 837

(1/282)

هـ المسماة بتقديم ابي بكر تقي الدين بن علي المعروف بابن حجة ويليها شرح البديعية في مدح الامين
للصالحه عائشة الباعونية التي توفيت 922هـ أما هذان الكتابان أي رسائل الهمذاني وخزانة الادب
لابن حجة الحموي فهما معاً اعظم كتاب في علم البديع وارقى ما وجد باللغة العربية في البديع
والبلاغة

2 - الحريري

المتوفى بالبصرة سنة 515هـ 1123م طبعت مقاماته مراراً. واحسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة
دي ساسي الفرنساوي في 2 ج في باريس 1822م مع شروح منتخبة مستوفية. ولما حصل في هذه
الطبعة بعض الخطأ من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة
1849م باعثناء العلامة دارس نبوغ. وأيضاً في كلكته من سنه 1809 - 1812م. وفي لا ييزك
1836م وفي بولاق سنة 1288هـ مع شرح عليها. وطبعت في بيروت مراراً.
ولأحمد الشر بشي المتوفى 619هـ 1223م شرح على مقامات الحريري طبع في 2 ج في بولاق مراراً
وعلى الهامش المقامات نفسها.

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي صاحب المقامات التي
نسجها على منوال مقامات الهمذاني. ولد الحريري هذا سنة 446هـ 1050م وتوفى بالبصرة 515هـ
1123م. كان احد ائمة عصره ورزق الخطوة التامة في عمل المقامات التي شملت على كثير من
كلام العرب من لغتها وامثالها ورموز كلامها واسراره. وكان الذي امره بتصنيفها انوشروان بن خالد
بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي. وله أيضاً غيرها تأليف حسان منها درة الغواص في اوهام
الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية بالحروف المطبعية. وفي مصر
على الحجر مراراً. وله أيضاً شرحها. وله أيضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

(1/283)

3 - ابو عبود

نبغ 533هـ 1238م له المقامات الهندية طبعت على الحجر في دهلي الهند سنة 1264هـ

4 - الزمخشري

المتوفى 538هـ 1144م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر. اطلبه في فقرات التفسير والنحو

واللغة له خمسون مقامة وعظية. عنى بجمعها وجمع شروحها عن أصح النسخ الخطية القديمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة 1313هـ

5 - السيوطي المتوفى 911هـ 1505م

له مقامات ادبية وطبية طبعت مع مختصر ترجمه حاله في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1298هـ

6 - ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفر شيمي اللبناني

المتوفى ببيروت 1287هـ 1870م نزيل بيروت ومن اساتذة كرنيليوس فنديك في علوم اللغة العربية. له ستون مقامة على طراز مقامات الحريري سماها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة 1856م و1872م

(1/284)

الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي واليوناني

مع إن الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا إننا قد تبعناه الفقرة الشعر لأنها شبيهة به معنى وجوهرراً ولو افتقرت عنه صيغة وسبكاً. ونعني بالمنهاج الفارسي إن للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر عقلي باطني.

1 - عبد الله بن المقفع

المتوفى نحو 158هـ 774م هو من النقلة المشهورين الواردين في فقرة الفلسفة والطب. له كتاب كليلة ودمنة وهو مؤلف اصلة موضوع باللغة الهندية واسمه فيها بنج انترا أي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية إلى اللغة البهلوية " وهي فرع من فروع الفارسية " احد ادباء الفرس ومنها عبره ابن المقفع. ويعرف أيضاً بقصص بدباي وباسم همايون نامة طبع تعريب ابن المقفع أي كليلة ودمنه في باريس سنة 1826م باعتناء العلامة دي ساسي مع معلقة لبيد بن ربيعه المخضرم. وطبعت أيضاً كليلة ودمنة في بولاق مراراً. وفي بيروت سنة 1888م باعتناء خليل بن ناصيف اليازجي. وفي دهله على الحجر سنة 1850م. وفي الموصل سنة 1877م. وفي كازان روسيا في 168 صح سنة 1889م.

ولابن المقفع أيضاً الدررة اليتيمة طبعت في 49 صح في القاهرة سنة 1310هـ وهي حكم وامثال.

(1/285)

2 - رسائل اخوان الصفا البصريين

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبعات المتعددة. وانما ذكرناها في هذا المقام لكي ننبه القارئ إلى الرسالة الحادية والعشرين من المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات طبعت على حدتها في المانية باعثناء العلامة ديتريسي في 146ص في لا ييزك سنة 1881م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان والحيوان امام ملك الجن أي أن جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها إلى العدل فيها إلى اخر الكلام.

3 - ابن الهباري البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة 506هـ 1109م له " الصدح والباغم " طبع في القاهرة سنة 1294هـ. وفي بيروت 1886م. وهو اراجيز عدد ابياتها الفا بيت ويشابه في اسلوبه قصة كليله ودمنه بنظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن ديبس ومكث في نظمه عشر سنين وفيه باب الناسك والفتاك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب.

4 - أحمد بن طغر بك

له " النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم " طبع بالقاهرة 1281 هـ وهو واعظ وحكم ونصائح على السنة الحيوانات والجمادات امله الحمد لله الذي انطق الجمادات لسيد المخلوقات. اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبياؤه وكرامة لاوليائه ورتبه على ستة اقسام تشمل على عدة ابواب.

5 - عز الدين بن عبد الاسلام المقدسي

اطلبه على صح

(1/286)

6 - ابن عرب شاه

هو أحمد بن محمد من مشاهير كتاب العرب ولد سنة 791هـ 1388م في دمشق الشام. ولما غزا تيمور لانج بر الشام سبي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا إلى سمرقند وتهدب هنالك في العلوم واتقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساح سياحات بعيدة حتى وصل إلى بطائح المغول ودخل مدينة استراخان على بحر قزوين ومنها تخلل شبه جزيرة القرم وجاء إلى ادرنه حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية إلى اللغتين الفارسية والتركية وعاد بعد مدة ابن عرب شاه إلى محل ولادته دمشق وتوفي فيها سنة 854هـ 1450م.

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لانج ونوابه سماه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة 1636م باعثناء العلامة غوليوس في 448ص وطبع أيضاً في كلكتة 1812م وثانية 1818م.

وفي القاهرة سنة 1305هـ في 243 صح. وله أيضاً كتاب كله مسجع في تربية الملوك والامراء سماه فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبته على عشرة ابواب وهو على اسلوب كليل ودمنه طبع في 2 ج في مدينة بون من سنة 1832 - 1852م مع ترجمة لاتينية وشروح وفهرست باعثناء العلامة فرايتاغ. وأيضاً في بولاق 1276هـ وأيضاً في القاهرة 1303هـ و 1300هـ وبهامشها كليله ودمنه.

امثال لقمان الحكيم

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي. والارجح إنها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد. نصح فيها منهج أيسوس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور. طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة 1615م وفي سنة 1636م وفي مصر سنة 1799م. وفي باريس 1819م. وفي بون سنة 1823م. وفي هلي 1830م و 1839م. وفي كوبنهاغن في 1831م. وفي

(1/287)

دراسدن ولا ييزك 1813 و 1839م. وفي الجزائر 1835م. وفي برلين ولو ندره 1850م. وفي باريس 1846م. وفيها أيضاً سنة 1883م مع ترجمتين فرنسويتين احدهما ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية. وفي باريس سنة 1888م مع قاموس للمفردات الواردة فيها في 93 صح.

القصص العربية

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية أي بالنظر إلى صيغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكأهتها وتأثيرها على الخواطر فإن بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ. فلذلك قد تبعا القصص بفقرة كتب النظم. ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت اثناء الدور الاسلامي. أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي:

1 - قصة سيف بن ذي يزن

آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في 17 جزءاً صغيراً في بولاق سنة 1294هـ وأيضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة 1310هـ " وهي رواية ابي المعالي "

(1/288)

2 - سيرة عنتره بن شداد بن معاوية العبيسي

من قبيلة عبس العدنانية " أي من عرب الشمال " نبغ عنتره قبل الدعوة الاسلامية باربعين سنة وكانت امه جارية سوداء اسمها زبيدة " اطلب ديوان اشعاره على صح 27 و 28 " توفي نحو سنة 600م أي قبل الهجرة باثنتين وعشرين سنة. اما سيرته وما جرى له بسبب محبوبته عبلة وما ظهر صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الاصمعي الشهير " المعاصر للمأمون " الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في 10 ج سنة 1283هـ واحسن طبعة هي التي اعتنى بها محمد شاهين بالقاهرة في 32 ج سنة 1286هـ وطبعت أيضاً في باريس 1878م مع ترجمة فرنسية باعتبار العلامة مارسيل دفيك وقد ترجمها إلى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في 4 ج في لو ندره سنة 1820م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي إلى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لو ندره سنة 1791م.

3 - قصة بني هلال

طبعت في بيروت من سنة 1880 - 1883م وفي مصر سنة 1298هـ تحت اسم " الزيادة البهية وما جرى للامير ابي زيد والعرب الهلالية " وأيضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان " السبع تحوت وسلطنة دياب واي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتله الزناتي خليفة وهي احسن سيرة لبني هلال ". وهذه القصة من احسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة. وفيها جملة قصص تحت عناوين مختلفة منها قصة الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة 1296هـ. ومنها أيضاً الدررة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة وسجن دياب بالتمام والكمال طبع بالقاهرة 1298هـ في 222 صح.

(1/289)

4 - ديوان الصلدي

ملك الأعجم وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال لاختد الثار طبع على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا اوردناه في هذا المقام لأنه من الخرافات.

5 - قصة الزير سالم

طبع في القاهرة سنة 1288هـ في 119 صح وطبع قصة الزير في بيروت سنة 1866م.

6 - قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيد.

طبع في الاسكندرية سنة 1211هـ في 64 صح.

7 - سيرة فيروز شاه بن الملك ضار اب مع محبوبته عين الحياة بنت الشاه سرور

طبع في 91 صح في بيروت سنة 1870م

8 - فتوح اليمن

ويعرف بحكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام. ينسب إلى ابي الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفى 950هـ طبع في مصر 1302هـ في 172 صح وأيضاً 1305هـ. و 1299هـ في 156 صح. وللبكري هذا الدرّة المكلفة في

(1/290)

فتح مكة المكرمة وهي من القصص أيضاً طبع في مصر 1282هـ " يرجع نسبه إلى ابي بكر الصديق " أما القصص المتعلقة بحوادث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها.

9 - الف ليلة وليلة

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها. ولاهل التحقيق التاريخي واللغوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد والاثبات بالدليل طبع في 4 ج في القاهرة 1297هـ وأيضاً في 4 ج في بيروت 1882م بعد حذف جميع العبارات المستقبحة فيليق وضعها بين ايادي بنات العفة. وفي كلكتة سنة 1839م وفي برسلاو المانيا في 12 ج من سنة 1835 - 1843م وأيضاً في 5 ج في بيروت 1890م باعتناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علمية مستوفية.

10 - كتاب الاذكىاء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة 597هـ 1200م ببغداد رتبه على 33 باباً طبع في مصر 1304هـ وأيضاً فيها 1306هـ فيه قصص تاريخية قديمة العهد ونوادير فكاهية ون الذ ما يرام. وهو من كتب الادب

11 - اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس

لمحمد دياب الاتليدي من اقليم المنية الخصبية " المنيا " فرغ من جمعه 110هـ طبع في مصر مراراً منها 1279هـ و 1280هـ و 1300هـ و 1307هـ و 1310هـ واكثره مقتبسات من كتب اخرى مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية والخلفاء العباسيين مبتدءاً فيه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب غير أن في اخره عدة اشعار منتخبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه القصة وهذه الطبعات.

(1/291)

12 - حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام

وتعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري طبع في مصر في 127 ص 1302 هـ
وأيضاً سنة 1305 هـ وسنة 1299 هـ في 156 ص

13 - قصة المقدم علي الزبيق

الذي تفرد بالشطارة والعيافة على جميع من تقدم وسبقه. طبعت على البلاطة في القاهرة سنة
1298 هـ وفي صدرها صورة علي الزبيق. وهذه القصة مسبوكة بكلام العامة وتنسب إلى علي الزبيق
بن حسن رأس الغول اثبتها الحافظ أحمد ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة 1884 -
1886 م في سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها 788 صحيفة وهاك بيان الاجزاء 1 - قصة
حسن رأس الغول وظهور الزبيق وملاعيه مع الشيخ 2 - ملاعيه مع صلاح الدين الكلي 3 -
ملاعيه مع قيس الوزير والخز ندار وعزيز مصر 4 - ذهاب الزبيق إلى المدينة المرصودة واتيانه
بصندوق التواجيه 5 - ما جرى له مع أحمد بن الزيات وابراهيم الاناسي 6 - ظهور دليله المختالة
وحضورها إلى مصر ولعبها مع الزبيق 7 - حضور الزبيق إلى بغداد ولعبه مع دليله المختالة 8 - ما
جرى له مع زريق السماك ودليله
9 - ما جرى له في بلاد العجم واخذه المقام من دليله 10 - زواج علي الزبيق بزینب ابنة دليله
11 - ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر 12 - ما جرى للزبيق من علاء الدين شاه في
قلعة كالحصار 13 - ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن 14 - قبض
دليله على علي الزبيق في مدينة اصفهان العجم

(1/292)

15 - قبض دليله على علي الزبيق عند مريانا الساحرة 16 - شق دليله وظهور ابن المقدم علي
الزبيق اسد الغاب 17 - موت المقدم علي الزبيق والخليفة هارون الرشيد وقصة كيد النساء يغلب
كيد الرجال

14 - قصة فتوح البه نسا

وما فيها من عجائب والغرائب وما وقع للصحابة فيها. وهي لمحمد المعز. طبعت في القاهرة في
121 ص سنة 1290 هـ وأيضاً في 150 ص سنة 1305 هـ وهي حكاية فتح المسلمين ارض الفيوم
مع صعيد مصر ويسبق ذلك ملخص تاريخ الفيوم قبل الاسلام. ومع ما فيها من الملذ اللطيف فهي
مملوءة بالخرافات المختلفة. وتنسب للواقدي كما ينسب له أيضاً فتوح الشام " انظر الواقدي بين
المؤرخين "

15 - سيرة السلطان بيبرس وحروبه

طبعت في القاهرة وهو بيبرس البندقاري من دولة المماليك البحرية والرابع بعد الملكة شجرة الدر

تولى من سنة 658 إلى 676 هـ من سنة 1260 إلى 1277 م والحروب هي على الصليبيين وعلى القبائل التنارية التي زحفت في القرن الثالث عشر للميلاد وتهددت مصر. وقصة الظاهر بيبرس هي ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في 119 صح في مصر سنة 1289 هـ

16 - قصة العشرة وزراء

وما جرى لهم مع ابن الملك أزداد بخت ويليها ثلاث عشرة حكاية اخرى طبعت في غوتن عن سنة 1807 م

(1/293)

17 - عجائب المآثر وغرائب النوادر

لأحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة 1256 هـ

18 - قصيدة ابي شادوف

ولغتها دارجة غير فصيحة طبعت في بولاق سنة 1857 م. وليوسف الشربيني الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر للهجرة شرح مطول عليها سماه هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرد في شرح هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة 1274 هـ. وأيضاً في بولاق سنة 1308 هـ في 216 صح فيه مفاكهاة ومسامرات وخرافات.

19 - نبد وشذرات عربية

طبعت في لايدن ولو ندره وادنبرغ سنة 1859 م باعثناء العلامة وليم راءيت الانجليزي اقتطفها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن.

20 - عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد لله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفى سنة 256 هـ طبعت في خرا سان سنة 1878 م في 112 صح مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة خرا سان. وهي قصة في شهامة الابطال. اما الموفقيات المذكورة في روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً " في 5 مجلدات " بصفة كتاب ادب ومطالعة جمعها باكر المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليف المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات.

(1/294)

21 - قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام في مدينة لايدن سنة 1888م مع ترجمة فرنسية وقاموس لمفرداتها.

22 - قصص وحكايات شامية جمعها وشرحها العلامة لاند طبع في 4 ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة 1862 - 1875

23 - قصة عجيب وغريب وما جرى لهما طبع في القاهرة سنة 1297هـ وأيضاً سنة 1302هـ في 88ص.

24 - قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة التركية إلى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة 1244هـ والموجود الآن وفي مدينة الفيوم طبع في 103ص في مصر سنة 1297هـ. وأيضاً في 125ص في القاهرة سنة 1305هـ

25 - قصة تودد الجارية طبع في 40ص في القاهرة سنة 1305هـ

(1/295)

26 - قصة طيب وجار كوخ طبع في 54ص في برلين سنة 1891م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء العلامة نول ديكي.

27 - ديوان البراويل بن راشد وقاطبة وقطبة وسطح عابد وابليس مع المجوس وهو من قصص العرب الالهية طبع في 55ص في مصر سنة 1298هـ

28 - واقعة الحس حس ورحلة العرب المسماة بالالفاظ الظريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة.

29 - نوادر ابي نواس طبع في مصر على البلاطة سنة 1299هـ.

30 - نوادر نصر الدين الرومي

المشهور بجحا طبعت مراراً

31 - نوادر القليوبي

هو أحمد بن سلامة المصري القليوب المتوفى سنة 1069هـ طبع في مصر مراراً

(1/296)

اللغة

- 1 - صرف ونحو. واصلاح فساد اللغة 2 - متن اللغة أي المعجمات 3 - فقه اللغة. أمثال 4 -
- أدب. رسائل. محاضرات 5 - دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين 6 - بلاغة 7 - علم
- الوضع

قل أحمد بن رضي المالقي

ليس المدامة مما استريح له ... ولا مجاوبة الاوتار والنغم
وإنما لذتي كتب أطلعها ... وخادمي ابدأ في نصرتي قلمي
المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف او النحو في معاني المفردات أي متن اللغة
او في اللغة الاصلية الفصيحة أي فقه اللغة او في الادب. فلذلك نقتصر على ذكر ما قد طبع منها
مرتباً على قدر الامكان.

(1/297)

1 - الصرف والنحو

شعر

النحو شؤمٌ كلهُ أبدأ ... يذهب بالخير من البيت
خيرٌ من النحو واصحابه ... ثريدةٌ تعمل بالزيت
مبادئ المصنفات من الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه البحث إلى التأليف
السريانية. واول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل
لتمييز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتاباتهم المصاحف أي نسخ
القرآن الشريف تجنباً للحن فيه وتسهيلاً للقراءة الصحيحة.

1 - سيبويه

أما اول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفى سنة 161هـ 778م.
قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لأنه اجتنى اتباع من سلفه في هذا البحث. وكان سيبويه فارسي الاصل

لا من العرب وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كثر الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة التفاح. ولد سنة 121هـ 139م وكان من اهل فارس. نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفى بفرية من قرى شيراز سنة 161هـ 778م وكان على مذهب البصريين وأعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذته عن الخليل بن أحمد صاحب كتاب العين المفقود. ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية. وأيضاً في 2 ج في باريس سنة 1889م باعتناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا وبطرسبرغ وباريس واوكسفورد والاسكوريال

(1/298)

2 - ابو بكر محمد بن الانباري

المتوفى ببغداد سنة 328هـ 938م أوضح اختلاف ائمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيرين والبصريين والكوفيين طبع قسم منه في فينا النمسا سنة 1878م باعتناء كشوت وما طبع منه إنما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم. وله أيضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة 1881م وهو من كتب الادب.

3 - ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي

المتوفى سنة 392هـ 1002م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايزك سنة 1885م مع ترجمة لاتينية وشروح. أما مصنفه الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

4 - الحريري

المتوفى سنة 516هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحمة العرب وله أيضاً شرح عليها. وله أيضاً ديوان ورسائل شعر كثير غير شعره الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً. ولحسين والي من اهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحمة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للمبتدئين طبع في القاهرة سنة 1293هـ ولمحمد بن عمر يحرق الحضرمي المتوفى سنة 869هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة 1300هـ مع حواش على الهامش وطبعت أيضاً سنة 1308هـ في 52ص.

(1/299)

5 - الميداني

المتوفى سنة 518هـ 1124م في نيسابور هو أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري صاحب مجمع امثال العرب.

له نزهت الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة 1298هـ وطبع معها أيضاً الاعراب على قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة 761هـ والثلاثة باحرف كبيرة بديعة الشكل. انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء 1 صح 57 حيث اورد من نشيد المباني هذين البيتين
تنفس صبح الشيب في ليل عارضي ... فقلت عساه يكتفي بعذاري
فلما فشا عاتبته فاجابني ... أيا هل ترى صباحاً بغير نهار

6 - الزمخشري

المتوفى سنة 538هـ 1144م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو اشهر اهل النحو بعد سيبويه السابق الذكر. وهو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشلر قرية في خوار زم سمي جار الله لأنه جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات وله اطواق الذهب في المواعظ والخطب ضمنها 99 مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة 1835م مع ترجمة المانية وأيضاً في بيروت سنة 1293هـ في 72 صح مع شرح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفى سنة 1885م باعتناء العلامة باربيه دي مينارد وله أيضاً المفصل في صناعة الاعراب في النحو طبع في خرسب بانبا سنة 1859م وأيضاً سنة 1889م باعتناء العلامة بروخ وطبع المفصل أيضاً في الاسكندرية سنة 1291هـ باعتناء حمزة فتح الله المفتش بديوان المعارف المصرية

(1/300)

ولابن يا عش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة 643هـ 1245م شرح على المفصل هذا طبع في لا بيزك عام 1886م باعتناء العلامة باهن عن اربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لا بيزك واوكسفورد والقسطنطينية والقاهرة وللزمخشري هذا أيضاً الاموذج في النحو طبع في القسطنطينية عام 1298هـ مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى سنة 518هـ صاحب امثال العرب. وطبع الاموذج هذا أيضاً في خرسبانيا سنة 1859م. وأيضاً في مطبعة المدارس علم 1289هـ ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه: شرح عمدة السري على اموذج الزمخشري " طبع في بولاق عام 1313هـ

7 - الزنجاني

المتوفى سنة 655هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي طبع في مصر بدون ذكر السنة واسعد الدين النف ترائي المتوفى سنة 793هـ شرح على التصريف العزي طبع في القاهرة سنة 1293هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق

1298هـ وعلى الهامش متن التصريف. وزنجان مدينة طيبة الهواء في شمال بلاد الجبل أي العراق العجمي من بلاد فارس وعلى الطريق من تبريز إلى حمدان

8 - ابن مالك

المتوفى 673هـ 1273م هو ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيّان الحرير من أعمال الاندلس 600هـ 1203م نشأ راغباً في طلب العلوم والفنون وصرف همته في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي سنة 672هـ 1273م في دمشق الشام بعد أن قدم إليها من القاهرة. له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في النحو

(1/301)

سمها الخلاصة طبعت في باريس 1833م باعتناء العلامة دي ساسي. وأيضاً في لا ييزك 1851م باعتناء العلامة الالماني دبتريس وفي الشرق مراراً " اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه " وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بحرق اليميني المتوفى 860هـ 1464م ولأحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بحرق طبع الشرح مع الحاشية في القاهرة 1297هـ وأيضاً في مصر 1304هـ وبهامشها شرح محمد الحميري الحضرمي الشهير ببقرق المذكور

*9 - ابن عقيل

المتوفى 769هـ 1367م بالقاهرة هو ابو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة العلامة الناحي ولد 697هـ 1297م ولازم ابا حيان التفزي الاندلسي حتى قال فيه " ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل " له شرح الفية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من اشهر كتب النحو واسهلها طبع هذا الشرح مراراً منه في بيروت وفي القاهرة سنة 1290هـ و 1301هـ وله غير هذاح مصنفات اخرى وترجم العلامة الالماني دبتريس الالفية مع شرح ابن عقيل إلى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لا ييزك 1852م ولمحمد الحضري الدمياطي المتوفى 1288هـ حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبعت في 2 ج في بولاق سنة 1302هـ و 1305هـ ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وهي ابيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها. وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة 1271هـ أي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة 1295هـ وهي تستعمل في مدارس الجامع الازهر ولا شك إنها أسهل من المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري

(1/302)

وللسجاعي المتوفى 197هـ شرح لشواهد ابن عقيل ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298هـ سماه فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل. وطبع أيضاً في القاهرة سنة 1313هـ و1896م وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298هـ ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفى بها سنة 801هـ 1397م شرح على الفية بن مالك. ولأحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة في القاهرة سنة 1279هـ وأيضاً فيها سنة 1303هـ و 1305هـ ولابن هشام الانصاري المتوفى 761هـ كتاب سماه أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح طبع في القاهرة سنة 1304هـ وهو شرح جليل في بابه ومختصر وخالد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير المتوفى 905هـ 1499م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا سماه التصريح بمضمون التوضيح طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1305هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسن بن زين الدين العلمي الحمصي المتوفى 1061هـ 1650م " انظر ما قيل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء 4 ص 491 " وخالد الازهري الجرجاوي المتقدم ذكره معرب الالفية سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب طبعاً معاً في مصر 1301هـ وأيضاً 1302هـ و 1305هـ ولبدر الدين محمود العيني المتوفى 855هـ كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق 1299هـ على هوامش خزانة الادب ولب باب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المتوفى 1093هـ وخزانة الادب هذه هي شرح على الهوامش الواردة في شرح الرضي الاستربادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ابيات الشواهد

(1/303)

مرتبة على حروف المعجم باعتناء محمد قطة العدوي طبعت في بولاق 1264هـ و 1265هـ في 484ص منها 298ص لشرح بن عقيل و 186ص لشرح ابيات الشواهد. وهي طبعة نظيفة على ورق نضيف واخذ خليل سركيس البيروقي واخوه ابراهيم وامين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة 1872م في 194ص حمرتبة على حروف المعجم ولعي بن محمد للاشموني الشافعي في حدود سنة 900هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بمنهج السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالفية بكلامه فصارا كأنهما من قلم واحد ولاي دبد الله محمد بن علي التونسي المتوفى سنة 1199هـ 1784م حاشية عليه سماها الحاشية الموسوية بطواهر الكواكب لبواهر المواكب طبع في تونس 1293هـ باعتناء حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المتوفى 1206هـ حاشية على شرح الاشموني على الالفية طبعت في بولاق سنة 1280هـ وفي مصر 1305هـ وفي بولاق في 4 ج سنة 1294هـ ويعمل عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

10 - الصنهاجي بن آجروم

المتوفى 723 هـ 1323 م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالاجرامية ويعول عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مراراً منها في رومية سنة 1592 م وفي كامبردج الانكليزية 1832 م وفي القاهرة 1306 هـ ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفى 905 هـ 1499 م شرح على متن الاجرامية وهو من احسن الشروح ولاي النجا الطندتاعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة 1304 وهي كثير الفوائد ولحسن الكفراوي المتوفى 1203 هـ شرح على متن الاجرامية طبع في القاهرة

(1/304)

1304 هـ وعلى الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي ولعبد الله العثماوي حاشية مباشرة على الاجرامية طبعت في القاهرة سنة 1302 هـ ولمحمد بن محمد الرعييني ماحق سماه متممة الاجرامية. ولمحمد بن أحمد عبد الباري الاهدل شرح على المتمة وضعة سنة 1288 هـ 1871 م وسماه الدرية في شارح متممة الاجرامية طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1302 هـ ولعبد الله بن أحمد الفاكهي حاشية على متممة الاجرامية للرعييني المذكور سماها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة 1306 هـ في 108 صح وأيضاً في بولاق سنة 1309 هـ في 100 صح وعلى هامش المتمة نفسها ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى 801 هـ في مدينة فاس شرح للاجرامية طبع في القاهرة 1309 هـ في 31 صح

11 - ابن الحاجب

المتوفى سنة 646 هـ 1248 م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسك الصلاحي وكان كрдياً واشتغل ولده عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثو باللغة العربية والقراءات ثم انتقل إلى دمشق ودرس بجامعتها وكان الغالب عليه علم العربية وعاد إلى القاهرة واقام بها ثم انتقل إلى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك والمتوفى بها سنة 646 هـ 1248 م له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافي في الاعراب والخرى مثلها في التصريف سماها الشافية ثم شرحها. وصنف في اصول الفقه وكل تصانيفه في نهاية من الحسن والافادة. وخالف النحاة في مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زادة من اهل القرن الثاني عشرة شرح بصفة اعراب الكافي سماه الفوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بمعرب الكافية فرغ من تبييضه سنة 1168 هـ 1754 م طبع في القسطنطينية 1235 هـ

(1/305)

وسنة 1251 هـ بدون ذكر محل الطبع. وطبعت الكافية مع العراب هذا في القاهرة وهما من احسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو وللجامي المتوفى 898 هـ بمرات شرح مطول على الكافية سماها

الفوائد الضيائية طبع في لكانا الهند 1282هـ وفي القسطنطينية 1287هـ وللرضي الاسترابادي المتوفى 686هـ شرح مطول عليها يعرف بشرح الرضي طبع في 2 ج في لكانا الهند 1280هـ وأيضاً في 2 ج في القسطنطينية 1275هـ مع حواشي لغوية على الهامش على ورق نضيف بحروف جلية وطبعت الشافية في التصريف في لكانا الهند 1278هـ مع شروح لها. وأيضاً في القسطنطينية 1302هـ ولعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى 1093هـ كتاب خزنة الادب ولب لسان العرب طبع في 4 ج في بولاق 1299هـ. هو من تلاميذ شهاب الدين الخفاجي المتوفى 1069هـ والخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب وتحتوي على فوائد كثيرة ادبية ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر. وطبع بمامشه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروفة بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود العيني المتوفى 855هـ

12 - زين الدين بن الوردى الحلبي الشافعي

المتوفى 749هـ 1348م له في النحو ارجوزة عدد ابائها 150 بيتاً سماها التحفة الوردية طبعت على الحجر في 44 صح في مدينة برسيلاو في بروسيا 1891م اخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل إلى حاب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب عبر أنه ترك النيابة وتفرغ لتأليف وتوفي في حلب عام 749هـ. له خريدة العجائب في الجغرافية والطبيعة وغيرها كثير

(1/306)

13 - ابن هشام الانصاري

المتوفى بمصر 761هـ 1359م هو عبد الله بن سيف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب طبع في 2 ج في القاهرة عام 1299هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفى سنة 1232هـ ويستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفى 828هـ 1424م على الجزء الاول من المغني وأيضاً في القاهرة في 2 ج عام 1302هـ والمغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو تطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة جامع الازهر. وطبع أيضاً على الحجر في الهند 1299هـ مع شرح على الهوامش ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسمى فصل العقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان ولتقي الدين أحمد بن محمد الشمسي المتوفى 873هـ 1467م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام طبع في 2 ج في القاهرة 1305هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره. غير أن شرح الدماميني هذا ينتهي إلى حرف الفاء فقط. ولعل هذين الشرحين للشمسي وللدماميني اسهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على معنى اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام 1305هـ وبهامشها متن مغني اللبيب ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر

وعليه شرح له أيضاً طبع في بولاق 1282هـ. وأيضاً في القاهرة عام 1253هـ أيضاً 1305هـ
ولمحمد عبادة العدوي المتوفى 1193هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة 1303هـ
وهي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الأزهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسهم كتاب مغني اللبيب
لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

(1/307)

ولمحمد الامير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي له طبعت الحاشية هذه على
هامش كتاب شذور الذهب في القاهرة 1305هـ في المطبعة الميمنية ولابن هشام هذا أيضاً كتاب
قطر الندى وبل الصدى في النحو أيضاً مع شرح له عليه طبع في بولاق 1252هـ وأيضاً فيها
1282هـ وهو مختصر سهل العبارة وللسجاعي المتوفى بمصر عام 1197هـ حاشية عليه طبعت في
بولاق عام 1299هـ وفي مصر 1306هـ

14 - خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوي

المتوفى عام 905هـ 1499م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مراراً مع شرح له عليها.
ولمحمد الامير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة علم 1296هـ ولحسن العطار المتوفى عام
1250هـ حاشية عليها طبعت في بولاق مراراً

15 - محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي

المتوفى 981هـ 1573م. له اظهار الاسرار في النحو رتبه إلى ثلاثة ابواب الاول في العامل. الثاني في
المعمول. الثالث في العمل أي الاعراب. ولحسن بن أحمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو 1168هـ
1754م شرح عليه سماه حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب الاظهار
طبع بدار الطباعة العامرة سنة 1251هـ وفي القسطنطينية سنة 1228هـ وفي بولاق 1269هـ.
ولمصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج
الافكار في شرح الاظهار فرغمن تأليفه سنة 1085هـ طبع في بولاق 1266هـ وفي القسطنطينية سنة
1300هـ في 200صح

(1/308)

16 - عبد الرحمن بن عيسى العمري

المتوفى 1037هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف. ولابراهيم الباجوري المتوفى 1276هـ شرح
عليه سماه فتح الخبير اللطيف على التصريف طبع في القاهرة سنة 1310هـ في 64صح وعلى
الهامش متن التصريف

17 - المطران الماروني جرمانوس فرحات

المتوفى 1726م. له كتاب بحث المطالب في الصرف والنحو. وشرحه بطرس البستاني اللبناني المتوفى سنة 1886م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث المطالب وذيله بذيل فيعلمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة 1854م ويعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان. وطبع بحث المطالب هذا في بيروت سنة 1882م مع شرح عليه لسعيد الخوري الشرتوني. وقيل بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفى 1648م فانتبه

18 - كتاب جملة النحو

طبع في بولاق سنة 1279هـ فيه الرسائل الآتية
1 - الكافي في الاعراب لابن الحاجب المار ذكره 2 - اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفى 981هـ 1573م 3 - العوامل لمحمد البيركلي أيضاً وطبعت الجملة هذه في القسطنطينية أيضاً

19 - مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو

طبعت في كلكتة في 3 ج سنة 1805م وتشتمل على اربعة كتب من اشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

(1/309)

1 - كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفى 981هـ 1573م 2 - متن المصباح للمطرزي 3 - هداية النحو 4 - الكافية لابن الحاجب

20 - مجموعة رسائل في الصرف

طبعت في بولاق 1257هـ في 111صح وتشتمل على خمس رسائل وهي 1 - مراح الارواح لأحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة 2 - التصريف العزي لعز الدين ابي الفضائل عبد المهتاب الزنجاني المتوفى 655هـ السابق ذكره 3 - المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل الامام الاعظم 4 - بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول. وطبع على حدته في بولاق سنة 1244هـ 5 - الامثال أي جداول التصريف

21 - مجموع في الصرف والنحو

طبع في القسطنطينية سنة 1298هـ يحتوي على ثلاث رسائل وهي 1 - نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى 518 صاحب مجمع الامثال 2 - الامموزج في النحو للزخشري المتوفى 538هـ 3 - قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفى 761هـ السابق ذكره

22 - صلاح الدين الإربلي

له رسالة في أحكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب طبعت في القاهرة 1294هـ في 214ص

(1/310)

23 - يهوذا ابن داود هيوج

وهو ابو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو طبعت في 1884م في 54ص في فينا النمسا باعتناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمروان بن جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية. ولمروان بن جناح هذا عدة رسائل طبعت في باريس 1879م في 400ص مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنبوج

24 - سلفستر دي ساسي الفرنسي ساوي

المتوفى سنة 1838م له كتاب منتخبات نحوية وهي اشبه بشواهد من كلام العرب على قواعد النحو طبعت في باريس سنة 1829م وفيها مقدمة ذكر فيها اهم الكتب في الصرف والنحو

25 - بناء الافعال

وهو مختصر مشهور اوله " اعلم إن ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً " طبع في بولاق سنة 1244هـ واحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من ابواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على الخمسة والثلاثون التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية 1281هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القاضي الحنفي وطبع بناء الافعال في بولاق سنة 1267هـ ضمن مجموعة فيها المراح لأحمد ابن علي بن مسعود والتصريف العزي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة

(1/311)

اصلاح اللغة

وقد ألف كثيرون في اصلاح اللغة فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة واشهرهم:

1 - الحريري

المتوفى في البصرة عام 516هـ 1123م. هو ابو محمد القاسم بن عثمان الحريري البصري الحرامي ولد عام 446هـ 1050م وكان أحد أئمة عصره ورزق الخطوة النامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها " انظر سيرته في وفيات الاعيان جزء 1 ص 530 " له درة الغواص في اوهام الخواص

طبع في القسطنطينية 1299هـ ويليها في هذه الطبعة شرح عليها للخفاجي المتوفى 1069هـ
1658م صاحب كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من دخيل

2 - الدرويش حافظ

له الدرر المنتخبة المشهورة في اصلاح الغايات المشهورة طبع في القسطنطينية سنة 1806م. وهي
قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه إلى الغلطات والاوهام
اللغوية

(1/312)

3 - شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة 1301هـ وكله زاجل ممزوجة بعبارات مأخوذة من
اللغات الاجنبية يقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

4 - لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المغرب والدخيل والمولد والاعلاط
لصديق بن حسن الحسيني طبع على البلاط في بھوبال الهند سنة 1296هـ

5 - كشف الطرّة عن الغرّة

لحمد الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بالآلوسي زاده مفتي الحنفية ببغداد طبع ببغداد في
477ص سنة 1301هـ رتبته على حروف الابدادية " تمت كتب الصرف والنحو "

(1/313)

ك2 - تب متن اللغة والمعجمات

اعلم إن أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائرة أي مقتصرة على
انواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشتمل على المتن كله. وقيل إن اول من وضع
مصنفاً من هذا النوع ذا فائدة كبرى واهمية هو الخليل المتوفى نحو 174هـ 790م سماه كتاب العين
وقد فقد هذا المصنف

1 - قطرب

المتوفى 206هـ 821م هو محمد بن المستنير بن أحمد المعروف باسم قطرب. ولعل اقدم ما لدينا من
المصنفات اللغوية القاصرة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة
القطرية طبع في ماربورغ 1857م باعتناء العلامة فيلمار. والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من

حروفها التثليث وهو النطق أما بالضم أو بالفتح أو بالكسر واخذ قطرب هذا النحو عن سيبويه وله أيضاً كتاب العلل. وكتاب الاضداد. والاصوات. والاشتقاق والقوافي. والازمنة. والفرق. وجميعها لم تطبع

2 - ابو زيد الانصاري البصري

المتوفى بالبصرة سنة 215هـ 830م وتوفي عن 95 سنة من العمر وكان معاصراً للاصمعي الشهير. هو ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه واسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ

(1/314)

اللغة المنقولة عن العرب العرباء إلى اشعارهم واقوالهم وشرحها. طبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة 1894م في 262صح باعثناء سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد. واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب معجم لسان العرب. وألحق الشرتوني متن النوادر بفهرست اسماء من وردت أسمائهم فيها من الشعراء والرجازة وألحقه بفهرست آخر للالفاظ ما لا يتيسر الوقوف عليه إلا بعد مديد المطالعة والبحث. وألحقه أيضاً بترجمة حال المؤلف وبالجملة إن في النوادر هذه شعراً ورجزاً ونوادير وتفسير مفردات

3 - الصمعي

المتوفى سنة 216هـ. هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي. له كتاب الفرق طبع في فينا النمساوية 1876م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

4 - ابن السكيت

المتوفى سنة 244هـ 858م وعمره 58سنة. هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على المذهب الكوفيين. ولد في دورق وهي بلدة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي. روى عن الاصمعي وعن ابي عبيدة معمر بن المثنى والفراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب ولده المعتز بالله وحكي في سبب موته إنه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابنه المعتز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك إبنائي هذين أم الحسن والحسين. وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه إلى مذهب من يرى تقدم علي بن ابي طالب " رضه " فغض النظر من ابني الخليفة وذكر

(1/315)

الحسن والحسين " رضهما " بما هما اهله. فأمر المتوكل الاتراك من حراسه فداسوا بطنه فحمل إلى داره فمات.

له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن السابق لا نعرف في حجمه مثله في بابيه وما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثله. ومنها أيضاً كتاب القلب والابدال. والمقصود والممدود. وكتاب الفرق وله أيضاً كتاب الالفاظ. وهذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وسماه تهذيب الالفاظ. واعتنى القس لويس شيخو بضبطه على نسختي لايدن وباريس وسماه كنز الحافظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه في بيروت عام 1895م. وهو مصنف يحتوي على مائة وخمسين باباً في اهم مواد اللغة وجمالها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد جمّة من الشعراء الاقدمين يشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

5 - ثعلب

المتوفى سنة 291هـ 903م هو ابو العباس أحمد بن يحيى وروى عن عبيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان إماماً للكوفيين له في اللغة كتاب سماه الفصيح طبع في لايسك سنة 1876م مع شروح باعتهاء العلامة بارث ولاي سهل محمد بن غلي الهروي المتوفى سنة 423هـ 1041م شرح على الفصيح سماه التلويح. ولعبد اللطيف البغدادي المتوفى 629هـ 1231م كتاب سماه ذيل الفصيح. وفي هذين تصحيحات وزيادات على فصيح ثعلب. طبعت هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة 1285هـ 1289هـ،

(1/316)

6 - الهمداني

المتوفى 327هـ 938م هو عبد الرحمن بن موسى بن حماد وهو غير بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات ولعل اقدم ما لدينا من المصنفات القاصرة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه " الالفاظ الكتابية " طبعت في بيروت تحت اسم " كتاب الكلام " سنة 1885م في 339صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا. وهي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فإن فائدتها عظيمة. وقف على طبعها القسيس لويس شيخو وقال الصاحب بن عباد المتوفى 385هـ صاحب المعجم الذي سماه بالحيط قال لو ادركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع يده. فسئل لماذا. فقال جمع شذور العربية الجزلة في اوراق يسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدبين تعب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة

7 - ابو بكر بن الانباري

المتوفى 328هـ 981م " وهو غير الانباري المتوفى 577هـ 1181م " له كتاب الاضداد أي

الكلمات التي تحمل أكثر من معنى واحد طبع في لايدن 1881م باعتناء العلامة هاوتسما. ويعد أيضاً من كتب الادب وله أيضاً كتاب اسرار العربية طبع في لايدن 1886م باعتناء الدكتور خرستيان فردريك ساينولد

8 - الثعالبي النيسابوري

المتوفى سنة 429هـ 1038م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل من أدباء المسلمين ولد سنة 350هـ 962م كان في وقته رأس

(1/317)

المؤلفين وإمام المصنفين. جمع في مصنفاته أشعار الناس واخبارهم له النهاية في التعريض والكتابة طبع في مكة سنة 1301هـ في مطبعة الحكومة وعلى الهامش الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد امين ابن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252هـ وله أيضاً فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب فقه اللغة

9 - ابراهيم بن الاجداني الطرابلسي

لعله نبغ بين القرن الخامس والسادس للهجرة له كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية طبع في القاهرة 1287هـ وهي رسالة جلييلة في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام صححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر الهروي بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيول والسلاح والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات إلى غير ذلك

(1/318)

المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع اما اشهر غير المطبوع منها فهو:

1 - جمهرة لسان العرب

لابن دريد البصري المتوفى 321هـ وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة. ألفها في ارض فارس لابني ميكال واتبع في ترتيبها كتاب العين للخليل وسماها بالجمهرة لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب

2 - تهذيب اللغة

محمد بن أحمد الازهري الهروي نسبة إلى هراة المتوفى 370هـ بمدينة هراء في غربي افغانستان ام يطبع. اتفق إنه أسر عند القرامطة وكانوا عرباً عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه هذا على نسق المعجم رتبه ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق واولها العين ثم الحروف اللسانية ثم الشفوية. وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمعه اياه

3 - المحيط

لصاحب بن عباد المتوفى 385هـ لم يطبع. هو ابو القاسم اسماعيل بن ابي الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة 324هـ وتوفي بالري 385هـ تولى الوزارة عند مؤيد الدولة من بني بويه والى في اللغة محيطه هذا ورتبه على حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقلل الشواهد

(1/319)

4 - الجمل

لابن فارس المتوفى 395هـ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي. وله أيضاً مسائل في اللغة تعاني بما الفقهاء ومنه الحريري صاحب المقامات ذلك الاسابو وضع المسائل الفقهية في المقامة الطبية وكان مقيماً بمزدان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات

5 - الجامع

للقزاز المتوفى 412هـ

6 - الجامع لديوان العرب

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ست كتب 1 - السالم 2 - لمضاعف 3 - المثال 4 - ذوات الثلاثة 5 - ذوات الربعة 6 - الهمزة. وجعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء وافعالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة. انظر فهرست المكتبة الخديوية

7 - الموعب

لابي غالب المتوفى 436هـ لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط

8 - المحكم والمخصص

وهما لابن سيده المتوفى 458هـ. " اولاً " المحكم والمحيط الاعظم لابن سيده المرسي نسبة إلى مرسية الاندلس. لم يطبع لنا في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازهري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

المحكم هذا من أوائل كلمات هذه الابيات وهي:
 علقت حبیباً هنت خيفة غدره ... قليل كرى جفني شكا ضر صده
 سبا زهوه طفلاً ديانة تائب ... ظلامته ذنب ثوى ربع لحده
 نواظره فتاكة بعميده ... ملاحظته أجرت ينابيع وجده
 " والثاني " المخصص وهو له أيضاً. لم يطبع. وهو معجم معنوي مطول وفريد بالمعنوي ما يميزه عن
 المعجمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب حروفها فإن الالفاظ مرتبة في المخصص هذا
 بحسب معانيها أي أن ما تشابهت معانيه او تقاربت او اختلفت بجامعة مشتركة تجمعها جعلت في
 باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا إن المخصص اوسع منه كثيراً. ويا حبذا لو عني اهل
 اللغة بطبعه

10 - المغرب في ترتيب المعرب

لاي الفتح المطرزي المتوفى 610هـ اختصره من مصنف آخر له بعد الاستعانة بكتب اخرى

11 - العباب الزاخر واللباب الفاخر

للحسن بن محمد العمري ثم الطاغاني المتوفى 650 وقيل بل 660هـ. لم يطبع جمع فيه ما تفرق في
 كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعتبرة المذكورة

12 - تهذيب التهذيب

لحمود التتوخي المتوفى 723هـ. لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط " إلى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع
 " أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي:

1 - تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح

للجوهرى المتوفى 393هـ 1003م هو ابو النصر اسماعيل بن حماد واصله من مدينة فاراب ومن
 عشيرة تركية. تولع باللغة العربية واراد أن يقف على حالته فكان يسوح بين البدو في جزيرة العرب ثم
 عاد إلى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان. وسقط سنة 393هـ 1003م من سطح بيته فمات.
 ونتيجة بحثه مسطرة في الصحاح رتبه على 28 فصلاً على عدد الروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه
 الابجدي على اواخر الكلم. وقيل إن كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيدات الواردة فيه هو
 مما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستأذنه من قبله. طبع الصحاح
 وهو أصح من قاموس الفيروزابادي في 2 ج في بولاق 1282هـ باعتناء نصر الهروي وفي بولاق أيضاً

في 2 ج سنة 1292هـ وعلى الهامش كتاب الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز. وفي اول الكتاب الصحاح مقدمة جلييلة انصر الهرويي في تاريخ المعجمات العربية

2 - مختار الصحاح

اختصره محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة 760هـ 1359م قلنا اختصره عن صحاح الجوهري واستعان أيضاً بكتاب التهذيب للازهري الهروي المتوفى 370هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحيح وهو بالحقيقة جوهره من الجواهر طبع في القاهرة مراراً عديدة

تنبه: ولما ذم الفيروزابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابو زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العمري وذبح عن الجوهري في كتاب سماه الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح طبع في القاهرة 1281هـ باعتناء نصر الهرويي. وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة إلى جبل بحد الاسم في ارض البربر بالمغرب " قله السيوطي في لب اللباب في الانساب "

(1/322)

3 - اساس البلاغة

في الاستعارات للزوخشري صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي 538هـ في جرجانية خوارزم. طبع في 2 ج في القاهرة 1299هـ باعتناء اثنين من علماء عصرنا من اهل القاهرة وهما محمد البليبي ومصطفى وهي بعد ضبطهما المتن على اربع نسخ خطية. وهو يمتاز عن سائر المعجمات في أنه لا يفسر معنى الكلمة بل ياتي بعبارات وجمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو اشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للمنشئين فائدة كبرى وهو مرتب على الحروف الابدانية باعتبار اوائل الكلم وله أيضاً مقدمة الادب طبعت في 2 ج في لايسك 1850م وهي قاموس عربي وفارسي صححه وضبطه العلامة الالماني وترستين على النسخ الخطية الموجودة في لايسك واوكسفورد وفيينا وبرلين واطاف اليه فهرست. أما وترستين الالماني هذا فكان قنصل الدولة البروسيانية في دمشق الشام. وترتيب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام 1 - في الاسماء 2 - في الافعال 3 - في الحروف 4 - في تصريف الاسماء 5 - في تصريف الافعال

4 - كتاب الافعال وتصريفها

لاي بكر محمد عمر بن عبد العزيز المتوفى 367هـ طبع في لايدن سنة 1894م باعتناء العلامة الايطالي جويدي. وكان اقدم معجم للافعال الغربية ويعرف ابو بكر هذا بابن القوطية القرطي. وكان من الاولى أن نذكره بين المصنفات المقتصرة على تفسير نوع من مفردات اللغة " انظر كشف الظنون "

5 - معجم عربي وعبراني

لاي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة طبع في اوكسفورد 1875م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية

(1/323)

ولابن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس 1880م مع ترجمة فرنسية باعثناء العلامة دارنورغ

6 - المعرب من الكلام الاعجمي

لاي منصور الجواليقي المتوفى 1069هـ 1658م رتبه على الحروف طبع في مصر 1282هـ في 245صح ويمكن لنا اعتباره ملحقاً وتتمة لمهرب الجواليقي. ولا غنى عنهما لكل مولع باللغة العربية. ولشهاب الدين هذا طراز المجالس سيدكر في الادب

8 - لسان العرب

وهو من اشهر المعجمات العربية واطولها لجمال الدين ابي العز مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفى سنة 711هـ 1311م طبع في 20 ج في بولاق 1308هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات التي تقدمته زمنياً ورتبه على حروف اواخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري وهو ثقة معتمدة وله أيضاً كتاب نثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة 1298هـ وهو في الادب

(1/324)

9 - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي المتوفى 770هـ 1368م طبع في 2 ج في القاهرة 1302هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافي والشرح هذا هو على كتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي لحجة الاسلام الغزالي. والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير. " انظر كشف الظنون لحلجي خليفة جزء 5 صح 586 "

10 - القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاطئ

للفيروزابادي الشيرازي المتوفى 820هـ 1417 م وقيل 816هـ في مدينة لبيد في اليمن هو مجد الدين ابو الظاهر محمد بن يعقوب. ولد سنة 730هـ 1329م في قارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان

يسافر مراراً إلى جزيرة ما بين النهرين وهما الفرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه وانشأ عدة مدارس في مكة والمدينة. واجتمع سنة 790هـ 1388م بتيمولنك القائد التتري الشهير في مدينة شيراز فآكرمه تيمور. وتولى الفيروزآبادي سنة 795هـ 1333م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء إلى وفاته

اما قاموسه هذا فجمعه ووضع اذ كان مقيماً في بيت مبني على طريق الحج بقرب الصفا. طبع اول مرة في 2 ج في كلكته 1817م. ثم ثانية في ج واحد كبير في كلكته 1270هـ وفي تبريز 1277هـ وفي 3 ج في اشكودرانجاته القسطنطينية 1230هـ وهي طبعة جيدة وفي مصر مراراً غير أن احسن الطبعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في 5 ج في بولاق من 1272 - 1303هـ بعد أن ضبطها نصر الهرويي ووضع لها على الهامش شروحات مفيدة اخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للقراي وباولها ربع ورقات في بيان

(1/325)

اصطلاح الكتاب لنصر الهرويي أيضاً. وطبع أيضاً مؤخراً في القسطنطينية 1304هـ ولأحمد فارس الشدباقي اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفى 1305هـ كتاب سماه الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية سنة 1299هـ اظهر فيه ما في القاموس من الهفوات والخطأ تنبيه: ولد محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي سنة 939هـ وتوفي 1008هـ وله القول المأنوس بتحرير ما في القاموس وهو حاشية على قاموس الفيروزآبادي وله أيضاً القول المأنوس بشرح مغلق القاموس. لم يطبع

11 - تاج العروس في درر القاموس

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني الحنفي المتوفى بمصر سنة 1206هـ 1791م وزيد هي مدينة في اليمن. ومع إن تاج العروس هو بصفة شرح لقاموس الفيروزآبادي الا إن فائدته فائدة كتاب اصلي لأن صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من معلوماته طبع طبعة كاملة في 10 ج في القاهرة سنة 1306هـ وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية: 1 - اللغة. الحقيقة والحجاز. المشترك. الاضداد. المترادف. المعرب. المولد. 2 - مراتب اللغويين. أئمة اللغة من البصريين. أئمة اللغة من الكوفيين 3 - في بيان اول من صنف في اللغة 4 - ترجمة الفيروزآبادي 5 - شرح مقدمة الفيروزآبادي

مجمع بحار الانوار

لمحمد طاهر طبع في لكانا في 2 ج سنة 1283هـ هو تفسير للغرائب الواردة في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المعجم

(1/326)

13 - تيسير القرآن

طبع سنة 1879م في لكناو الهند في 192صح وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديريبي وغير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي السمرقندي

14 - مجمع البحرين ومطلع النيرين

لنجم الدين او فخر الدين طريح النجفي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة طبع على الحجر في طهران 1277هـ وأيضاً في تبريز. وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته إن المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه 1079هـ

15 - كتاب لهجة اللغات

لجامعه محمد اسعد افندي طبع في جزء واحد كبير في القسطنطينية سنة 1211هـ 1795م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

16 - منتها الأرب في لغة العرب

لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفيوري من اهل عصرنا هذا طبع في 4ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

17 - قاموس اللغة العربية

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب. طبع في مرسيليا في فرنسا 1849م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعتنى بطبعه الشيخ رشيد الدحداح الماروني وسماه " الاعراب

(1/327)

عن لغة الأعراب " وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزابادي في ما خص المفردات اللغوية

18 - كشف اللغات والاصطلاحات

طبع في 2ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلا ذكر محل الطبع فلعله الكشاف التهانوي الاتي ذكره

19 - كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

لمحمد علي بن اعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة طبع في 2ج في كلكتة سنة 1862م باعثناء اربعة وهم مولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق ومولوي غلام قادر والدكتور الويس

سبرنغر الالماني. رتبه على الحروف وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجمية. وفي الجزء الثاني منه مقالة في المنطق أي الرسالة الشمسية للقزويني المتوفى 675هـ مع ترجمتها الانكليزية

20 - شرح اصطلاحات علم الحديث

لعز الدين ابي عبد الله طبع في لايدن عام 1885م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء العلامة ريش

21 - المعجم في الاصطلاحات الصوفية

لعبد الرزاق طبع في كلكته 1845هـ باعثناء العلامة الالماني سبرنغر

(1/328)

22 - معجم فرنسي وعربي وفارسي وتركي

لجامعه هانجري طبع في مدينة موسكو الروسية في 3 ج سنة 1841م ويعمل عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

23 - كتاب الف باء

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الملكي الاندلسي طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1287هـ " انظر كشف الظنون جزء 1 صح 405 " وفيه لغة وآداب ومحاضرات بناه على قصيدة تشتمل على 28 بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضمنة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة. ويسوغ اعتباره من كتب الادب

24 - الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة

للدرويش حافظ طبع في القسطنطينية 1806م وهو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه إلى الغلطات والاوهام اللغوية. وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

25 - محيط المحيط

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى في بيروت. طبع في 2 ج في بيروت 1870م وله أيضاً قطر المحيط اختصره من محيط المحيط طبع في بيروت 1871م

26 - اقرب الموارد في فصح العربية والشوارد

لسعيد الشرتوني اللبناني من اهل عصرنا هذا طبع في 2 ج في بيروت سنة

(1/329)

1891م وهو أصح وأكمل من محيط الخيط للبستاني بل من اصح المعجمات واحسنها ترتيباً. وله
ذيل طبع في بيروت 1893

27 - كتاب اربع اناه سار

أي العناصر الربعة طبع في لكناو الهند 1881م في 51صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في
اربع لغات وهي العربية والفارسية والهندستانية والانكليزية

38 - غياث اللغة

للمواردي غياث الدين الرامبوري الهندستاني وهو فارسي وعربي طبع في كلكتة

29 - كليات ابي البقا

الحسيني الكوفي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1253هـ و 1281هـ. وهي في
اللغة والاصطلاحات جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف
والنحو واللغة. فلذلك رغبها الناس " تم بيان القواميس المطبوعة "

(1/330)

3ك - تب فقه اللغة والامثال

اشتغل فقهاء اللغة من اوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والامثال المنقولة عن السنة الرواة وفي
شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولفظاً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من اقوال اولئك
الشعراء ولفقدت اللغة كثيراً من الفاظها وطرق تعبيرها واشهر الكتب في هذا الباب هي:

1 - الكامل في اللغة والادب

للمبرد المتوفى 285هـ 898م طبع في لايسك من 1864 إلى 1882م في 4 ج مع فهرس مستوفية
عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبردي وبرلين وطبع أيضاً في القسطنطينية
1286هـ وفي القاهرة 1308هـ هو على مذهب البصريين. جمع فيه من كلام منشور وشعر مرصوف
ومثل سائر وموعضة بالغة ورسالة بليغة وقد نوى أن يفسر كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى
منغلق ويشرحه شرحاً وافياً. هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ولد بالبصرة 207هـ

2 - جمهرة لسان العرب في اللغة

لابن دريد المتوفى 321هـ 933م. لم يطبع. وهي غير جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد القرشي
المذكور وهي من انفس المصنفات في فقه اللغة ذكر منها ابن دريد أنه ألفها لابي العباس اسماعيل بن
ميكال

هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد 223هـ 838م في البصرة وترى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

(1/331)

وقتنذ مع عمه الحسن إلى عمان واقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد إلى البصرة وبعد مدة توجه إلى ارض فارس إلى بلاط الامراء بني ميكال فعهدوا اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه ويوقع عليها بتوقيعه وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في اشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة. ولم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يرزق من الخير ويكرم ويحسن. ولما خلع بنو ميكال وذهبوا إلى ارض خراسان جاء ابن دريد 308هـ 920م إلى بغداد واقام بها إلى وفاته وعند وصوله بغداد أخذه الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقربه إلى الخليفة العباس المقتدر بالله فامر بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في 18 شعبان سنة 321هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرق المدينة المذكورة. وقال فيه بعض الناس إنه الاعلم بين الشعراء والشعر بين العلماء. ولما كانت وفات الفيلسوف العقلي الشهير ابي هشام عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة والفلسفة وله أيضاً مقصورة أي قصيدة قافيتها على الالف المقصورة وهي 230 بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علمائها وهم شايد وهائتسما وبوازين. وأيضاً في القسطنطينية. وموضوعها تقلبات الدهر على الانسان ووجهها إلى الاخوة بني ميكال فآكروموه بعشرة آلاف درهم والدرهم نقود فضية تسامي قيمته نحو فرنك فرنسي. والدينار نقود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بينتو وله أيضاً كتاب في الانساب وسماه القبائل طبع في غوتنغن 1854م باعثناء العلامة الالماني وستنفلد وله أيضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هابديلبرغ 1882م في 39صح باعثناء العلامة ثوريكي وقد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فقرة القواميس غير المطبوعة

(1/332)

3 - جمهرة الامثال

لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى 395هـ 1004م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي 1309هـ " انظر كشف الظنون جزء 5 صح 391 "

4 - مجمع امثال العرب القديمة

للبيداني المتوفى 518هـ 1124م طبع في 3ج في بون على نهر الراين من 1838 - 1843م مشكله بالحركات مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة الالماني فرايتاغ. وأيضاً في 2ج في بولاق 1284هـ

فيه ما ينيف على ستة آلاف مثل مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام. استعان بامثال المفضل الضبي. وهو أحمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبه أيضاً بين المصنفين في علم الصرف وقد طبعت جمهرة الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها وجمع الامثال للميداني معاً في 2 ج في القاهرة سنة 1310هـ واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي نزيل بيروت المتوفى فيها سنة 1307هـت مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة وعلق عليها شروحا سماها فرائد اللآل في مجمع الامثال طبع بحروف نظيفة في 3 ج في بيروت سنة 1312هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث إن امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود. ولها فهرست مستوفٍ فهي من أنفس الكتب في بابها

5 - مجموعة امثال وحكم وآداب

طبعت في القسطنطينية سنة 1883م وهي على ثلاثة انواع: اولها: امثال العرب للمفضل الضبي مع شرح وتفسير لغمي لامثال

(1/333)

البدو من العرب وعنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره ثانيها: اسرار الحكماء من سبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصي الخطاط الشهير جمعها نحو سنة 689هـ 1290م وفيها حكم فلسفية والذب وقصص تاريخية ملذذة ثالثها: الامثال الحكيمة من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين وفي لآخر الكتاب المطبوع هذا العبارة الآتية: وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكيمة والاخلاق الاختيارية في اخر جمادي الاولى سنة 893هـت كتبها يوسف بن عبد الله طبع في القسطنطينية سنة 1883م

6 - الدرر البيمة في الامثال القديمة

لابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت المتوفى بها نحو سنة 1885م عنى بجمع اشهر الامثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها 503 امثال طبعت مع فهرست على ترتيب الحروف في 173 صح في بيروت سنة 1871م وهي مجموعة لطيفة

7 - فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة في الكلمات المترادفة المعنى

للتعالبي المتوفى 429هـ 1 - 38م وقيل 469هـ 1076م طبع في مرسيليا وأيضاً في القاهرة 1284هـ وأيضاً في بيروت 1888م وطبعة بيروت مضبوطة بالحركات. وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الاجداني من علماء القرن الخامس للهجرة وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسام بن قتيبة المتوفى 276هـ 889م سبق ذكره بين المؤرخين على صح 68 أما ابن الاجداني فهو ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي الاديبي له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وهي مختصرة

في ما يحتاج اليه غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال. وكتاب الانواء وقد ذكره السيوطي في طبقات النجاة وللثعالبي هذا أيضاً كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض والكتابة طبع في مكة 1301هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ل محمد أمين بن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252هـ وللثعالبي هذا أيضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصره من الشعراء سماها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها أيضاً تراجم حال الذين اورد من اشعارهم فيها طبع في 4 ج في دمشق 1302هـ وهي اكبر كتبه واحسنها وهي مجموعة تشابه الحماسة لابي تمام والاغاني للصفهاني بما إنها محتوية على منتخبات الاشعار غير أنها تختلف عنها في كونها احدث. وتقتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف مدة ضعف الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية أي بموجب الاقطار والاقاليم التي سكنها الناظمون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس.

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من ادباء المسلمين ولد سنة 350هـ 962م كان في وقته رأس المؤلفين وامام المصنفين. وله أيضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات. جمع في مجموعاته المذكورة اشعار الناس واخبارهم

8 - امثال عربية

جمعها واعتنى بطبعها العلامة السويسري بوركهاردت مع ترجمة المانية في مدينة وايمار سنة 1834م ووايمار هي مدينة في اواسط المانية. ثم طبع مع ترجمة الانجليزية وشروح في لونه سنة 1775م واكثرها امثال عربية باللغة الفصيحة مع قليل من امثال العامة من اهل مصر.

9 - النوادير الآسيوية في العلوم والفنون والعوائد الشرقية

جمعها العلامة الالماني دينز وطبعها في 2 ج في برلين وهلي 1851م ومن جملة ما فيها نحو اربعمائة مثل من امثال العرب

10 - التعريفات

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى 816هـ 1413م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس 1845م وفي اخرها فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكبية. وطبع أيضاً في القاهرة في 175 ص سنة 1283هـ ويليها في هذه الطبعة أيضاً الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محي الدين ابن العربي

الواردة في فتوحاته المكية في 12صح وأيضاً في مصر سنة 1306هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

11 - الكليات في اللغة والاصطلاح

لاي البقاء الحسيني الكندي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1281هـ فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبها الناس

12 - الكلمات المتشابهة نطقاً من السماء النسبة لابن القيسراني ولها ذيل وضعه ابو موسى الاصفهاني المدني طبعت في لايدن 1865م باعتناء العلامة دي يونغ

(1/336)

هو ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المولود باورشليم 448هـ المتوفى ببغداد 507هـ " انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب ياقوت الحموي " اما ابو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر والمتوفى سنة 581هـ

13 - اساس الاقتباس

تأليف اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ ن تأليفه سنة 897هـ طبع في القسطنطينية 1299هـ في 193صح وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذاً يليق اعتباره رفيق لاساس البلاغة للزحشري

14 - المزهر في علوم اللغة

للسيوطي المتوفى 911هـ 1505م طبع في 2ج في بولاق 1282هـ جمع فيه فقه اللغة وآدابها وسائر وسائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

15 - مفاتيح العلوم

لاي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي طبع في لايدن سنة 1895م مع فهارس باعتناء العلامة فان فلوتن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم

(1/337)

ك4 - تب الادب ورسائل ومحاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب. وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمنثور على اساليب العرب ومناحيهم. فيجمع اهل هذا العلم بهذا القصد المستطرف من الحكم واللطائف والروايات والاحبار التاريخية وغيرها مما فيه شعر علي الطبقة وسجع متساو في الاجادة ومسائل اللغة والنحو مبنوثة اثناء ذلك متفرقة عسى أن يستقري منها الناظر معظم قوانين العربية وتحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء. ولا يدعى العالم اديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة النثرية والنظمية. فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

1 - البيان والتبيين

لاي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناي البصري المعروف بالجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة 255هـ 869م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن تصانيفه وامعناها طبع بالمطبعة العلمية 1311هـ مع شرح حسن الفاكهاي لغريب الفاظه. وله أيضاً سلوه الخريف بمناظرات الربيع والخريف طبعت في 132ص في القسطنطينية سنة 1392هـ ومعها كتاب الشهاب في المشيب والشباب للمرئضي ابي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف والى حكمة في الشيخوخة والشبوية

(1/338)

2 - كتاب ادب الكاتب

لابن قتيبة الدينوري المتوفى 276هـ 889م طبع في القاهرة 1300هـ وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتي فيه بايات من جيد شعرهم وردية مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن 1875م مع ترجمة هولندية وسبق ذكره بين المؤرخين وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين. وهو عبد الله بن مسام بن قتيبة

3 - كتاب الموشى

للوشا الذي نبغ من 246 إلى 326هـ من 860 إلى 936م طبع في لايدن 1887م مع فهرست مستوف باعتناء العلامة برونو وهو ابو الطيب محمد بن اسحاق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس ثعلب الذي توفي 291هـ صاحب الفصيح المذكور تحت عدد 5 في كتب متن اللغة

4 - العقد الفريد

لابن عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفى 328هـ 939م طبع في 3 ج في بولاق 1293هـ وأيضاً

1302هـ في القاهرة ومعه كتاب زهر الآداب للخضري المغربي المتوفى 453هـ 1061م والعقد هذا جليل في بابه حوى من كل معنا شهى وكل نادرة غريبة هو ابو عمر أحمد بن عبد ربه من ادباء المسلمين ولد 246هـ 861م ويرجع نسبه إلى مروان بن عبد الحكم الاموي

(1/339)

5 - ادب النديم

لاي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى 350هـ طبع في بولاق 1298هـ

6 - رسائل ابي بكر الخوارزمي

المولود 316هـ 929م المتوفى 383هـ 992م طبع في القسطنطينية 1297هـ وفي بمباي 1891م وهي اسهل وابسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها وهو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي احد الشعراء المجيدين وكان اماماً في اللغة والانساب. وله أيضاً ديوان شعر

7 - رسائل بديع الزمان الهمذاني

المتوفى 398هـ 1007م وانشاؤها عالي جداً طبعت سنة 1298هـ في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية. وأيضاً في بولاق 1291هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة الحموي. وهذان الكتابان ارقى ما يوجد في علم البديع. سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات وطبعت رسائل الهمذاني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفى 1307هـ في بيروت 1890م. وهو شرح مطول كثير الفوائد سماه " كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان "

8 - رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي

المتوفى 425هـ 1033م طبع في بولاق سنة 1279هـ وفي انشائها تكلف وطبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب

(1/340)

9 - رسائل ابي العلاء المعري في آداب اللغة

المتوفى 449هـ 1058م وقد ذكر بين الشعراء طبع في بيروت 1894م مع شروح باعثناء شاهين عطية اللبناي بعد أن صححها أحمد عباس الازهري

10 - خمس رسائل ادبية

طبعت في القسطنطينية 1301هـ في مطبعة الجوائب وهي: 1 - الإيجاز والاعجاز. لاي منصور

اسماعيل النعالي الميسابوري المتوفى 429هـ رتبه على عشرة ابواب.
2 - برد الاكباد في الاعداد. له أيضاً جعله على خمسة ابواب 3 - منتخبات من البيان والتبيين.
لاي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى 255 هـ 869م 4 - أحاسن المحاسن. لاي
الحسن بن الحسين الرخيمي جعله ثمانية ابواب 5 - غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة
في محاوراتهم وامثالهم من كلام العرب. لاي طالب المفضل بن سلمة. وكلها في 272 صح مع فهرست
عمومي.

11 - ادب الدنيا والدين

وفيه تصوف أيضاً لاي الحسن الماوردي البصري المولود 364هـ 974م المتوفى 450هـ 1058م
طبع في القسطنطينية 1299هـ وأيضاً 1304هـ قسمه إلى الابواب الآتية.
1 - في فضل العقل وذم الهوى 2 - في ادب العلم

(1/341)

3- في ادب الدين 4 - في ادب الدنيا 5 - في ادب النفس وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة
فروع الفقه على مذهب الشافعية

12 - زهر الآداب وثمر الالباب

للحصري المغربي القيرواني المتوفى 453هـ 1061م طبع مع العقد الفريد لابن عبد ربه في 3 ج في
بولاق 1293هـ وأيضاً في القاهرة 1302هـ

13 - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

للاراغب الاصفهاني المتوفى 502هـ 1108م طبع في القاهرة في 2 ج سنة 1287هـ وعلى الهامش
ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى 837هـ 1433م وللراغب هذا كتاب
الذريعة إلى مكارم الشريعة وهو أيضاً في الادب طبع في القاهرة 1299هـ قال في اوله كنت اشرت
فيما امليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن إلى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
عملت الان في ذلك كتاباً يكون ذريعة إلى مكارم الشريعة. رتبها على سبعة فصول في كل فصل
جملة من الابواب. والذريعة هي الوسطة والوسيلة.

(1/342)

14 - ربيع الابرار ونصوص الاخبار

للزمخشري المتوفى 538هـ 1344م طبع في القاهرة 1292هـ قال: قصدت بهذا الكتاب اجمام

خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه وله أيضاً أطواق الذهب اطلبها في فقرة الفلسفة وبين كتب متن اللغة وله أيضاً رسالة سماها الكلم النوابع. وللسعد التنتازاني المتوفى 793هـ شرح عليها سماه النعم السوابع في شرح الكلم النوابع طبع في بيروت 1306هـ مع شرح وحيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى 904هـ كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري وسماه روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية والفنون الادبية طبع في القاهرة 1292هـ وأيضاً فيها 1307هـ وقبل ذلك مراراً

15 - نزهت الالباء في طبقات الادباء

تقدم ذكرها في باب السير والوفيات وهي لابي البركات الانباري المتوفى 577هـ 1181م اورد فيها تراجم 181 من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرهم ابو السعادات الشجري. طبعت على البلاطة في القاهرة سنة 1294هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسماعيل باشا الخديوي السابق هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله كمال الدين الانباري المولود 513هـ جاء إلى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة ابي منصور بن رزاز المتوفى 539هـ اخذ الانباري هذا النحو عن الجوانبقي المتوفى 539هـ وعن ابي السعادات الشجري المتوفى 542هـ ثم تعين مدرساً للنحو في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس وانكب على العلوم والعبادة

(1/343)

16 - كتاب الاذكياء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى 597هـ 1200م ببغداد طبع في 182هـ في القاهرة 1306هـ وفيه قصص تاريخية ونوادر فكاهية من الذم ما يرام عن اراء الاذكياء وفعالهم والاذكياء الذين ذكروهم هم من تفرد بالذكاء من حكام ووزراء وشعراء. جعله ثلاثة وثلاثون فصلاً هو ابو الفرج عبد الرحمن بن علي التميمي المعروف بابن الجوزي البكري يرجع نسبه في الجيل العشرين إلى الخليفة ابي بكر الصديق. ولد ببغداد 508هـ واخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبد الله الزاغوني. كان خطيباً بليغاً وكليماً فصيحاً تجتمع لسماعه الخلفاء والامراء والوزراء وجمع غفير من السامعين يبلغ احياناً عددهم مائة الف نفس.

17 - الوشي المرقوم في حل المنظوم

18 - المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر

كلاهما لضيء الدين ابي الفتح نصر الله الموصللي الملقب بابن الاثير الجزري المتوفى ببغداد 637هـ 1239م وهو اخو ابن الاثير المؤرخ. طبع الوشي المرقوم في بيروت 1298هـ وفيه ثلاثة فصول 1 - في حل الشعر 2 - في حل آيات القرآن 3 - في حل الاخبار النبوية وطبع المثل السائر في 508هـ في مصر 1282هـ ومنزله لتأليف النظم والنثر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام.

ويعلم المصنف في هذين الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب والشاعر. وقد انتقد اثنان على ضياء الدين هذا وهما ابن ابي الحديد المتوفى 655هـ والصفدي المتوفى 764هـ أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب المحسن الشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل إنه

(1/344)

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرهما كثير اما الصفدي المتوفى 764هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح الدين الصفدي الشافعي المولود سنة 696هـ صاحب شرح الرسالة ابن زيدون وصاحب دمع الباكى ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة 1280هـ ومرة بالحروف 1302هـ ولابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المرصع في الادبيات طبع في القسطنطينية 1304هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية " دحي نشر او لتميش در " أي لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

19 - العقد الفريد للملك السعيد

لوزير محمد بن طلحة القرشي النصبي المتوفى 652هـ رتبة على اربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق والصفات 2 - في السلطة والولايات 3 - في الشرائع والديانات 4 - في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر سنة 1283هـ

20 - بدائع البداهة

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفى 623هـ طبع في القاهرة سنة 1278هـ وهي تعلم الارتجال في نظم الشعر والتنكيث وهي مملوءة نوادر وملح أنسيه. وله تاريخ الدول التي انقرضت في 4 مجلدات ذكر في المجلد الرابع منها تاريخ الحمدانيين والساجيين والطولونيين والاشيدين والفواطم والعباسيين إلى سنة 622هـ. اما تاريخ الساجيين منه فقط طبعه العلامة فرايتاغ في مدينة بون 1823م مع امثال لقمان

(1/345)

21 - عنوان المرقصات والمطربات

لنور الدين علي بن الوزير ابي عمران موسى الغرناطي المتوفى 693هـ 1294م طبع في القاهرة 1286هـ ابان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ل محمد بن معلى الازدي ورتبه على الاعصار والطبقات التي ينسجى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة 1 - المرقص 2 - المطرب

3 - المقبول 4 - المسموع 5 - المتروك

22 - نثار الازهار في الليل والنهار

جمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفى 711هـ 1311م صاحب معجم لسان العرب. طبع نثار الازهار في القسطنطينية 1298هـ تكلم فيه عن الليل والنهار والاعتباق والاصطباح والهلال وكماله والفجر ونسيم السحر وتغريد الطير وصياح الديك والشمس في الشروق والضحي والظهر والمغيب والكواكب وآراء المنجمين والفلاسفة واسماء الاجرام السماوية إلى غير ذلك

23 - غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

محمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 718هـ 1318م تكلم فيها عن الصفات الحميدة والخصال الذميمة طبع في بولاق ومصر سنة 1284هـ وأيضاً 1299هـ اطلب الوطواط هذا أيضاً في الكلام على الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

(1/346)

24 - الكنز المدفون والفلك المشحون

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادير وادبيات ولطائف واحاديث ليونس المالكي من اهل القرن الثامن للهجرة ومن تلاميذ الحافظ الذهبي المتوفى 748هـ طبع في بولاق 1288هـ وفي مصر 1303هـ

25 - سكر دان السلطان

" والسكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو " لأحمد بن يحيى التلمساني الحنبلي المعروف بابن ابي حجلة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى 776هـ رفعه إلى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون طبع في 166ص في بولاق 1288هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب إلى أن الفائدة التاريخية ملبكة وضائعة لأن المصنف يرجع كل ما اورده إلى علاقته بالعدد سبعة " 7 " فرغ من تأليفه 757هـ وله أيضاً كتاب مجتبي الادباء طبع في مصر ويجله اهل القطر المصري

26 - التعريف بالمصطلح الشريف

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق 700هـ 1301م المتوفى 749هـ سنة 1348م طبع في القاهرة 1312هـ 1894م ويشتمل على سبعة اقسام وهي 1 - في رتب المكاتبات 2 - في عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم والمناشير 3 - في نسخ الايمان 4 - في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاسحات 5 - في نطاق كل مملكة وهو مضاف إليها من المدن والقلاع

6 - في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة به في البحر والمناظر والمحرقات 7
- في اوصاف ما تدعو الحاجة إلى وصفه " انظر اثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله من القسم
التاريخي " وقال فيه الصفدي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

27 - حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفى 775هـ 1374م طبع في القاهرة 1298هـ وهو في
صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في
القطر المصري. وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

28 - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ

للسعد التفتازاني المتوفى 793هـ طبع في القاهرة 1287هـ وهي بالحقيقة شرح على الكلم النوابغ لجار
الله ابي القاسم الزمخشري المتوفى 538هـ

29 - المستطرف في كل فن ومعنى مستطرف

لأحمد الابشيهي المتوفى نحو 800هـ 1397م طبع في 2 ج في القاهرة مراراً منها 1304هـ و
1308هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى
837هـ. أما المستطرف ففيه منتخبات من كل جنس ونوع. أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في
مصر 1300هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي " انظر كشف الظنون جزء 5 ص 524 "

30 - خزانة الادب وغاية الارب المسماة أيضاً بتقديم ابي بكر

وهو ابن حجة الحموي المتوفى 837هـ 1433م طبعت في بولاق 1857م وأيضاً 1291هـ وأيضاً في
القاهرة 1304هـ وبهامش هذه الطبعة الاخيرة كتابان الاول الرسائل لبديع الزمان الهمداني المتوفى
393هـ والثاني شرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. والبديعية هذه وشرحها كلاهما
للسالحة عائشة الباعونية الدمشقية المتوفاة 922هـ
وخزانة الادب هذه من احسن المصنفات للوقوف على الآداب والشعار من قديمة ومتأخرة وعلى
البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم المتقدمين والمتأخرين.
ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر 1300هـ مع ذيل لها وضعه ابراهيم
الاحدب البيروتي " قد تقدم ذكرها "

31 - مطالع البدور في منازل السرور

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى 1411هـ/815م طبع في 2 ج في القاهرة 1300هـ وهي في كيفية بناء البيت وتديير المنزل وما يجعل المسكن محل السرور والخبور والبهجة والانشراح وما قيل فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيدة جعلها خمسين باباً

32 - جامع الشواهد

محمد بن علي الرضا الملقب بالباقر طبع على البلاطة في بلاد العجم 1275هـ وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي والشافية وشرح النظام وشرحي العوامل وشرح القطب وشرح الاموذج والهداية والكافية وشرح

(1/349)

الجامي والسيوطي والمغني ومختصر التلخيص والمطول. اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبراً في الترتيب اوانل الابيات والمصارع

33 - اطباق الذهب

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة. لم نقف على سيريه ولا على سنة وفاته. وفي انشائها تكلف سلك فيما سلك الزمخشري في مقالاته المسماة اطواق الذهب والاطباق تشتمل على مائة مقالة واثنين في الوعظ والنصيحة طبع في بولاق 1280هـ وأيضاً في بيروت 1309هـ مع حواش ليوسف النبهاني. اما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتفصيل بين كتب الصرف والمحو.

34 - التحفة الناصرية في الفنون الادبية

جمعها ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان ابي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي منتخبات اشعار طبع على البلاطة في طهران 1278هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية.

35 - الكشكول

لبهاء الدين العاملي المتوفى 1031هـ/1621م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة اما الكشكول فهو منتخبات عربي وفارسية طبع في مصر 1288هـ وفي طهران على البلاطة 1266هـ

(1/350)

36 - بديع الانشاء الصفات من المكاتبات والمراسلات

تأليف مرعي بن يوسف بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر 1030هـ 1620م طبع في مصر وبولاق مراراً. وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعه في طبعة الجوائب كتاب الانشاء في حسن العطار المصري من اهل القرن الثالث عشر للهجرة. وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات والثاني في كتابة الشروط والصكوك.

37 - ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفى 1069هـ 1658م طبعت في بولاق 1273هـ وفي القاهرة 1295هـ وأيضاً 1306هـ وهي اشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان ابوابها الاول: في محاسن اهل الشام ونواحيها الثاني: في محاسن العصرين من اهل المغرب وما والاها الثالث: ذكر مكة ومن بجمالها الرابع: الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء الخامس: نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي بها من الفضلاء وكان قريب العهد. السادس: في مصر واحوالها وسبب العودة لرسومها واطلالها. وله أيضاً كتاب نسيج الرياض في شرح شفا القاضي عياض اليحصبي طبع في 4 ج في القسطنطينية 1267هـ وقد ذكر بين كتب الحديث. يرجع نسبه إلى قبيلة خفاجة وسكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب سرياقوس شمالي القاهرة. واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة من عمه ابي بكر الشنواني نسبة إلى شنوان وهي بلدة بالمنوفية. ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

(1/351)

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزيايدي وقرأ شفا القاضي عياض علي ابراهيم العلقمي

38 - طراز المجالس

لشهاب الدين الخفاجي المتوفى 1069هـ 1658م طبع في القاهرة 1284هـ وهو من احسن كتب الادب جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات ادبية ولغوية.

39 - عنوان البيان وبستان الاذان ومجموع نصائح في الحكم

لعبد الله الشبراوي المتوفى 1172هـ 1758م طبع في مصر مراراً منها سنة 1305هـ رتبه على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل. وله أيضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً منها في مصر 1306هـ

40 - الابرير

لأحمد بن المبارك السجلمسي اللمئي نبغ نحو سنة 1129هـ 1716م وهو محاورات في مواضيع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تخلو من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبته الناس في القطر المصري طبع في القاهرة سنة 1304هـ

(1/352)

41 - عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة

لاي الحسن علي بن هذيل قسمه إلى اربعة اقسام 1 - في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال 2 - في السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق 3 - في طرف من الحكايات والآداب 4 - في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان طبع في القاهرة 1303هـ في 278 صح والحكم والامثال فيه مرتبة ترتيباً حسناً

42 - العجب العجائب

لأحمد بن محمد الشرواني طبع في كلكته 1813م وأيضاً في بمباي 1275هـ وهو مطول جمع فيه جامعه عدداً كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضيع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت ولیم أي برج ولهم بضواحي كلكته.

43 - كتاب الانشاء

لحسن بن محمد العطار المتوفى 1250هـ 1834م طبع في القاهرة 1288هـ وأيضاً 1310هـ في 111صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك. وطبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات لمرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر سنة 1030هـ 1620م

44 - جامعة الامثال

" في الانشاء " للسويدي طبعت على البلاطة في لکناو الهند بدون ذکر السنة وهي قطع نثرية لا منظومة وانشاؤها عالي

(1/353)

45 - خلاصة الخلاصة

وهي منتخبات ادبية لعلي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في كازان 1851م باعتناء العلامة الالماني فلايشر

46 - شذرة الادب من كلام العرب

للعامة يعقوب غوليوس الهولندي طبعت في لايدن 1629م وفيها حكم منسوبة للامام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطغرائي والبعض من رسائل ابن سينا

47 - امثال وحكم

لابن المدني المغربي الغزالي طبعت 1805م في ويانه " فينا " النمسا مع ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

48 - امثال وقصص عربية

جمعها المصاحبجي طبعت 1818م في ميلان من اعمال ايطاليا الشمالية مع ترجمة ايطالية

49 - مجاني الادب في حدائق العرب

جمعها القس لويس شنجو في بيروت طبعت في 6 ج في بيروت سنة 1885 و1889م وهي كما دل اسمها مجاني ومنتخبات من نثر ونظم جناها جامعها من مؤلفات نيف وثلاثمائة من مصنفي العرب وشعرائهم المجيدين الشهيرين حتى جاءت فريدة في بابها ونهاية في غرضها تغني عن سواها. وللقس لويس شنجو شرح لها طبع في 4 ج في بيروت 1888م وهو شرح مطول على كل اقسام المجاني من حيث النحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي.

(1/354)

50 - نخب الملح

جمعها القسس اليسوعيون في بيروت طبعت في 2 ج في بيروت 1884م وهي اوجز وابسط من مجاني الادب

51 - علم الادب من مقالات لمشاهير العرب

جمعه القس لميس شنجو اليسوعي طبع في 2 ج في بيروت 1889م

52 - الخريستوماثايا المغربية

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس 1891م في 256صح وفيها منتخبات لم تطبع في غيرها من المجموعات

53 - هدية الامم ونبوع الآداب والحكم

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ملخصه " رأيت جماعة من العلماء

جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية وبعد أن عكفت زمانا مديداً على مطالعتها بدا لي أن اجمع منها ما افترق وتناسب في المواضيع وانسق على وجه يكتفي به المطالع عن جملتها وليس لي في جمع ما جمعه من الافتخار اكثر من حسن الاختيار. فاوردت من تلك الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصولاً جامعته وابواباً لامعة جعلتها على ترتيب حروف الهجاء من الالف إلى الياء " طبع في بيروت 1309هـ في 584صح وهو كتاب مفيد غير أنه عديم الفهرست الذي يعين على المراجعة فيه

(1/355)

15 - لدواوين وغيرها المنسوبة للخلفاء الراشدين

1 - مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار منسوبة للخلفاء الراشدين

وهم علي بن ابي طالب وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان " رضهم " غير أن الاغلب على الظن إن نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مائة مثل او مائة حكمة واول من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحاق ابراهيم الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 578هـ 1182م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب طبع في لايبسك 1837م باعتناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مائة من الحكم المنسوبة للامام علي وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية. وطبع أيضاً في بولاق 1255هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمه إلى التركية سعد الدين بن سليمان وطبعت أيضاً الحكم المنسوبة إلى الامام علي 1629م في لايدن باعتناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب.

2 - نخب البلاغة

وهو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المتوفى 436هـ ببغداد. وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل أيضاً بل ليس من كلام امير المؤمنين علي وانما هو وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

(1/356)

هو الاقرب قبوله وكيف كان الامر فإن المصنف حمى كثيراً من الادب والبلاغة والمراسلات طبع في 2ج في بيروت 1885م مع شرح لحل غريبه وموجز جماله باعتناء محمد عبده المصري. وهو مطول عدد صح الجزء الاول 258 وعددها الثاني 151 ولهما فهارس عمومية البلاغة

شعر

معان بديعات النظم يخالها ... ذوو الفضل دراً في العقود منظما
تكاد معانيه خلال سطوره ... لحسن مباني اللفظ أن تتكلما

تأملت في تركيب اشكال خطه ... رأيت ظلاماً عن ضياء تبسما

1 - مفتاح العلوم

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى بخوارزم 626هـ قسمه إلى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع اما القسم الثالث منه فاختره جلال الدين محمود القزويني المتوفى سنة 739هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المفتاح طبع في كلكته سنة 1815م وفي القسطنطينية 1260هـ وفي بيروت 1302هـ وشرح ابن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى 792هـ التلخيص الذي للقزويني في كتاب سماه بالمطول طبع بالقسطنطينية 1260هـ وأيضاً 1304هـ في 380صح وللسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعليقات في اللغة

(1/357)

المتوفى 816هـ حواش على شرح التفتازاني تعرف بجواشي السيد علي المطول طبعت في القسطنطينية 1241هـ ولعبد الحكيم السيالكوتي المتوفى 1067هـ 1656م حواش عليه طبعت في القسطنطينية 1241هـ ولحسن جلبي الفناري أيضاً المتوفى 886هـ 1481م حواش طبعت في القسطنطينية سنة 1854م 1270هـ ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفى 1230هـ حاشية عليه طبعت في 2ج في بولاق 1271هـ باعثناء قطة ولخص التفتازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالمختصر طبع في كلكته في 1228هـ 1823م ثم وضع محمد بن علي عرفان الصبان المتوفى 1206هـ 1791م على المختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير. هذه من الهوامش وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التفتازاني طبع في 2ج في بولاق 1285هـ ولمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني لمختصر الامام السعد التفتازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح في 2ج في بولاق 1297هـ ويعول عليه التدريس في الجامع الازهر واتى ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفى 926هـ واختصر تلخيص المفتاح للقزويني السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المفتاح الذي للسكاكي طبع في 24صح في بولاق 1305هـ واتى أيضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري الماكي من علماء القرن العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المرونق في المنطق ونظم ارجوزة في البلاغة لخصها من مختصر القزويني المسمى تلخيص مفتاح السعادة للسكاكي كما تقدم وسمى الارجوزة هذه بالجواهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان والبديع طبع على الحجر في مصر 1290هـ ولأحمد الدمنهوري المتوفى 1192هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون طبع في مصر على الحجر 1288هـ

(1/358)

ولمخلوف بن محمد البدوي المنيأوي الذي نبغ في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة حاشية عليه طبعت في القاهرة 1305هـ وعلى الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب المصون وشرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني المتوفى بسمرقند 951هـ تلخيص المفتاح الذي للقرويني في كتاب سماه الأطول طبع في 2 ج في القسطنطينية 1284هـ ولعبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفى 963هـ كتاب سماه التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الأبيات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاح للقرويني وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج فيه الجدل مع الهزل. طبع في بولاق 1274هـ ويسوغ اعتباره من كتب الأدب. فرغ من تأليفه بالقاهرة 934هـ

2 - رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة وللملوي المتوفى 1181هـ شرح لها وللباجوري المتوفى 1276هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً ومحمد الأمير الكبير المتوفى 1232هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبعت في 41 صح في القاهرة 1308هـ ولحسن العطار المتوفى 1250هـ حاشية على السمرقندية طبعت في 81 صح في القاهرة 1309هـ وعلى الهامش حاشية أخرى لزيبي دحلان ومحمد بن علي الصبان المتوفى 1206هـ حاشية على شرح عصام الدين على السمرقندية طبعت حاشيته هذه في القاهرة 1299هـ وعلى الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية أخرى لحفيده علي ولأحمد الدردير المتوفى 1201هـ رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الإخوان

(1/359)

أما الأولى فهي في التصوف طبعت في مصر. أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي. وله أيضاً شرح على تحفته هذه. ووضع أحمد الصاوي المتوفى 1241هـ حاشية على هذا الشرح. وعلق عليها علي بن حسين البولاقى تقريرات سماها تبيان البيان طبع التبيان هذا في 152 صح في القاهرة 1305هـ مع شرح الدرديري المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين.

ومحمد الدمنهوري حاشية سماها لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة 1233هـ طبعت في بولاق 1273هـ وبهامشها متن السمرقندية. ومحمد الدمياطي الحضري المتوفى 1288هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبع في بولاق 1287هـ.

3 - خزانة الأدب وغاية الأرب المسماة بتقديم ابي بكر

هو تقي الدين ابو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777هـ المتوفى 837هـ 1433م فرغ من تأليفها 826هـ طبعت في القاهرة 1304هـ وبهامشها رسائل أحمد بن الحسين

الهمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفى 393هـ ويديها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. والباعونية هذه مع سرحها كلاهما للصاحبة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية المتوفية 922هـ

4 - عقود الجمان في المعاني والبيان

وهي ارجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى 911هـ 1505م وله أيضاً شرح عليها طبعاً في بولاق 1293هـ وطبعاً أيضاً في القاهرة 1303هـ

(1/360)

وأيضاً في 159ص في القاهرة سنة 1305هـ وعلى الهامش حلية اللب المصون في شرح الجوهر المكنون. اما الجوهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد الرحمن الاخضرى فرغ من نظمه سنة 950هـ اما حلية اللب فهي لأحمد الدمنهوري المتوفى 1192هـ " اطلب الجوهر المكنون وحلية اللب المصون في ما قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي

5 - الفتح المبين في مدح الامين

المعروف بالبديعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت 922هـ ولها أيضاً شرح على بديعيتها هذه طبعاً على هامش خزنة الادب لابن حجة الحموي في القاهرة 1304هـ ولها أيضاً مولد النبي طبع في دمشق 1302هـ والنسبة هنا إلى باعون وهي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هذه والقاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصاحبة دمشق وولي نيايتها مدة طويلة وله اشعار لطيفة توفى 1036هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

6 - نفحات الازهار على نسيمات الاسحار في مدح النبي المختار

لعبد الغني النابلسي المتوفى 1143هـ 1731م طبع في دمشق 1299هـ في 504ص وهي مطولة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

(1/361)

احدهما خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الابيات باب من ابواب البديع. والقصيدة الثانية على الهامش وفي كل بيت من ابياها اسم النوع من البديع الوارد في المتن

وطبعت نفحات الازهار هذه أيضاً في بولاق 1299هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنابلسي أيضاً وشرح لعبد الرحمن الطبيب على لامية العجم للطغرائي سماه قطر الغيث المسجم على لامية العجم

7 - رسالة تحفة الاخوان في علم البيان

لأحمد الدردير المتوفى 1201هـ وله أيضاً شرح لها. وعلق الصاوي حاشية عليها. وعلق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها تبيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في 152ص سنة 1305هـ مع شرح الدردير على الهامش " تنبيه: للدردير هذا تحفتان الواحدة تصوف والاخرى بيان "

ع7 - لم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة واشهرها ما هو آت

1 - مجموعة في علم الوضع

طبعت في القسطنطينية سنة 1267هـ وفيها ثلاثة كتب 1 - الرسالة العضدية في علم الوضع العضد الدين الامجى المتوفى سنة 756هـ وسبق ذكره

(1/362)

2 - شرح عليها لابي القاسم الليثي السمرقندي من علماء اواخر القرن التاسع للهجرة 3 - حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوشي المتوفى 879هـ

2 - مبين المعاني على ترتيب حروف المباني

لمصنف مجهول لدينا طبع في القسطنطينية 1289هـ

3 - عقد اللآلي مع شرحه

كلاهما لعبد الملك الفتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعا في مصر سنة 1306هـ في 104ص تم الباب الثاني

(1/363)

الباب الثالث

" أي زمن الخفضة بعد النهضة وهو من قرن 7 - 12هـ أي من القرن 13 - 18م بالتقريب وهو زمن المقلدين والمجددين فيه الفصول الآتية فذلكة: عن القرن الحادي عشر فصل1: جغرافية ورحلات فصل2: تاريخ. تراجم وطبقات فصل3: اصول الفقه وفروعه فصل4: مناسك الحج

فصل 5: سياسة ومواضيع متنوعة فصل 6: الشعراء فصل 7: عروض وقوافي فصل 8: الرياضيات
بعد القرن السابع الهجري الموافق للثالث عشر ميلادي قلما اوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة
جليلة بل اقتصر أكثر اهل التصنيف من ثمة على جمع المتقدم وشرحه. وقد سبق في الباب الثاني من
هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل احياناً
الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب إلى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين
والمجددين بعد ايراد المصنفات او المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي

(1/364)

فلذلك لا حاجة إلى تكرار ما سبق ذكره بل نقتصر في هذا الباب على ايراد ما لم يسبق ذكره سواءً
كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك
القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا. وبالجملة يمكن للقاري اعتبار هذا الباب
الثالث بصفة ذيل او تممة للذي سبقه قلنا قل ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع الهجري تصانيف
مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعة من اهل العلم والتأليف نبغوا في القرن
الحادي عشر للهجرة فلنذكر الان البعض في

فذلكة في مشاهير المؤلفين مدة القرن الحادي عشر

1 - في التاريخ

حسن بن محمد الصفوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوريني المتوفى سنة 1024هـ 1615م
صاحب " تراجم الاعيان في ابناء الزمان " والشرح الشهير إلى ديوان عمر بن الفارض. طبع الشرح
هذا في مرسيليا سنة 1853م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143هـ.
صفورية هي بلدة على نهر الاردن.

أحمد بن محمد المقري التلمساني المالكي الاشعري العقيدة المتوفى بالقاهرة 1041هـ 1631م
صاحب التاريخ الذي سماه نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب قسمه إلى قسمين الاول في تاريخ
الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس والثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالتمام
والكمال سنة 1279هـ

(1/365)

مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفى 1068هـ 1658م صاحب كشف الظنون في أسامي
الكتب والفنون طبع في 7 ج في لايبسك من 1835 - 1858م وفي 2 ج في بولاق سنة 1274 هـ
وفي 2 ج في القسطنطينية سنة 1311هـ أحمد بن محمد شهاب الدين الحفاجي المصري الشافعي
المولود في سرياقوس بقرب القاهرة سنة 1019هـ المتوفى سنة 1069هـ 1658م. له في الادب "

طراز المجالس " جعله واحداً وخمسين مجلساً طبع في القاهرة 1284هـ وله أيضاً " شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل " طبع في القاهرة 1282هـ " اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني " وله أيضاً شرح على شفا القاضي عياض النجصي في الحديث وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي مع التفسير المذكور ببولاق في 8 اجزاء عبد الله محمد الصغير الوفراي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني عشر للهجرة له " نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي " يعني القرن الحادي عشر طبع في مدينة انجي سنة 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية بمدينة باريس فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقي. له ذيل لتراجم الاعيان في ابناء الزمان الذي للبوريني المذكور. وابنه هو: محمد الامين بن فضل الله الحجي المتوفى بدمشق سنة 1111هـ 1699م له " خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر " جمع فيها تراجم 1289 فاضلاً واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر طبع في القاهرة سنة 1284هـ. وله أيضاً " كتاب الاعلام " وهو مطول في تراجم الناس في كل قرن وعصر رتبته على 28 باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على ستة فصول او ست طبقات وهي الاعلام. النسبة. الكنى. الابناء. النساء. الامهات. لم يطبع. ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقاري إنه نبغ في القرن الحادي عشر عدة من كبار المصنفين

(1/366)

2 - في الطب

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفى بمكة 1005هـ 1596م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر. له تذكرة أولي الالباب.

3 - في الشعر

ابن النحاس فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة 1052هـ 1642م شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفى 1087هـ 1676م الامير منجاق باشا المتوفى 1080هـ 1669م وغيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث. وانما اتينا بهذه الفذلكة عن القرن الحادي عشر لنبينه القاري إلى اهميته في تاريخ العلوم والآداب مدة الخفضة بعد النهضة " فلنرجع الان إلى ذكر الكتب المطبوعة فنقول "

(1/367)

1 - جغرافية ورحلات

شعر

علم رسم الارض فيه ... لذة للدارسين
منه تخطيط الاراضي ... ينجلي للطالين

وسجاياء كل قوم ... حيث كانوا ساكنين
ثم منه ما حوته ... كل ارض يستبين
درس هذا العلم يغني ... عن جهاد السائحين

1 - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفى بصفد سنة 727هـ 1326م
طبع في 285 صح في بطرسبرج سنة 1866م

2 - مقدمة النيل السعيد وشرح احواله

وذكر عجائبه وغرائبه ومن اين يجيء والى اين ينتهي لجلال الدين المحلي الشافعي المتوفى سنة 864هـ
1459م طبع في 38 صح في مصر سنة 1281هـ

3 - رحلة في فلسطين وسوريا

لقائد باء الذي نبغ نحو سنة 882هـ 1477م طبع في طورين من امهات ايطاليا الشمالية سنة
1878م مع ثلاثة الواح كبار باعتناء العلامة لانزوني.

(1/368)

4 - رحلة في بلاد الاسلام

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبع في القاهرة سنة 1293هـ. فيها ذكر
سياحة المؤلف مدة تولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة 1032 إلى 1049هـ من
1623 إلى 1640م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك إلى مكة المشرفة وهو عظيم
الفائدة كثير اللذة

5 - مجموعة

طبع في غوتنغن 1849م فيها مصنفان وهما: الاول " اثار البلاد واخبار العباد " لزكريا القزويني
الذي فرغ من تأليفها سنة 674هـ 1275م الثاني " عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات " له
أيضاً

6 - قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الامصار

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس للهجرة وكلامه فيها يميل إلى لغة
العامة طبع في وينا النمسا 1856م باعتناء فون كرامر النمساوي

7 - الكنائس والاديرة في مصر

لاي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكسفورد 1895م ومعها خارطة

(1/369)

2 - التاريخ

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفصة

1 - الاحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي المتوفى سنة 450هـ 1058م وردت بين فروع

الفرقة الشافعي غير انه يسوغ عدها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة 1895م مع ترجمة فرنسية وشروح باعثناء العلامة دامبور. وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

2 - تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردوله

لاي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة 330هـ 941م " هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح إنه ولد في خوارزم سنة 362هـ وتوفي في غزنة في 440هـ 1048م " طبع في لاندرد سنة 1887م

3 - مجموعة

طبعت في لايدن سنة 1869م باعثناء العلامة دي جوكة والعلامة دي بولا فيها جزءان من مصنفين وهما

(1/370)

1 - الجزء السادس من " تجارب الامم وتعاقب الهمم " لأحمد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة 421هـ 1030م ومعه فهرست اسماء الرجال والقبائل والاماكن وشرح الالفاظ الغريبة وملحوظات مفيدة

2 - الجزء الثالث من " العيون والحدائق في اخبار الحقائق " اوله في خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهي ما في هذا الجزء إلى اخر خلافة المعتصم

4 - اخبار فتح الاندلس وذكر امرائها والحروب الواقعة بينهما

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية طبعت سنة 1867م مع ترجمة اسبانية وشروح

5 - مجموعة في اخبار اليمن في القرون الوسطى

طبعت سنة 1892م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي

الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي:

1 - اخبار اليمن لنجم الدين عمارة الحكمي اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوب مكة. رحل سنة 531هـ 1126م إلى زبيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه وحج سنة 549هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله إلى مصر وكان اذاك خليفة الفائز بن الظافر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزيره فوصل عمارة إلى القاهرة سنة 550هـ ومدحهما بقصيدة مطربة فانعما عليه ثم عاد إلى زبيد سنة 551هـ وبع ذلك حج ثانياً سنة 552هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى إلى مصر ولما دخلها لم يجد الدين كانا قد انعما عليه لأن صلاح الدين الايوبي كان قد قرضهما فمدح عمارة صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عمارة مع جماعة في مكيدة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونووا اقامت احد اولاد الضد العلوي

(1/371)

خليفة غير أن المؤامرة انكشفت وقتل الفاتنون من جملتهم عمارة وكان ذلك سنة 569هـ 1173م
2: اخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بقاء الدين الجنادي " هكذا وجدناه مكتوباً " لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بقاء الدين الجندي " بالضم " من جبل جند في اليمن المتوفى 732هـ
1331م صاحب السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن 3: خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور

6 - الاعتبار

وهو سيرة اسامة بن منقذ المولود 488هـ 1095م في قلعة شيزر وهي الان قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بقلمه وسماها الاعتبار طبع في 183صح في لايدن 1884م وفي باريس 1886م عن نسخة في اسكوربال اسبانيا. واسامه هذا من امراء الشام نبغ بين سنة 1095 إلى 1188م أي في القرن الاول للحروب الصليبية

7 - سيرة السلطان جلال الدين منكوبري خوارزم شاه

هو اخر شاه في خوارزم تولى من سنة 617 إلى 628هـ والسيرة هذه لمحمد بن أحمد النسوي كاتب الشاه منكوبري ذكر فيها حروبه مع جنكيزخان وألفها سنة 639هـ 1241م. طبعت في 256صح في باريس 1891م باعتناء العلامة هوداس. اما نسا فهي مدينة في خراسان

(1/372)

8 - مجموعة في جزأين

طبعت في لايدن من 1846 - 1851م باعتناء العلامة دوزي فيها: 1 - " البيان المغرب في اخبار المغرب " لابن عذاري المراكشي الذي نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة مع قطع من نظم الجمان لابن القطان وتاريخ عريب " هكذا وجدناه: لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر وستفقد " مؤرخون العرب " عدد 228 " تنبيه: قل ابن العذاري فإن هذا اصح " انظر لب الباب " 2 - منتخبات من مصنف للمقرئزي ومن كتاب الحلة السبراء لابن الآبار المتوفى سنة 658هـ 1259م والحلة هذه تراجم من كانوا شعراء من امراء الاندلس المغرب وكلاهما. هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الآبار القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء وعلم اللغة والفقهاء والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعامل بلنسيا محمد بن ابي حفص " انظر دائرة المعارف للبيستاني جزء واحد صح 345 "

9 - قوانين الدواوين

لاي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد مماتي المتوفى سنة 606هـ 1209م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين. ولما تغاضب مماتي هذا مع الوزير صفي الدين عبد الله بن شكر هرب إلى حلب والتجأ فيها إلى السلطان الملك الظاهر غازي وتوفي فيها. وقوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم مصر الجغرافي واحوال اطيانها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت في مصر 1299هـ

(1/373)

10 - اخبار دولة الغزنويين

الذين تولوا من 367 - 547هـ من 977 - 1152م طبعت في 2 ج في القاهرة سنة 1286هـ فيها مصنفان وهما: 1 - " سيرة محمود صاحب غزنه المسماة باليميني " ل محمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتيبي من اهل اوائل القرن الخامس للهجرة وتقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سکنکين ومحمود. واليميني هو سيرة يمين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سکنکين الذي نبغ من 998 - 1020م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله. وينتهي اليميني إلى سنة 409هـ فقط مع إن محموداً عاش إلى سنة 421هـ

2 - " الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتيبي " لأحمد المنيني المولود المولود في منين 1089هـ 1678م المتوفى بدمشق 1172هـ 1758م من معاصري حاجي خليفة والفتح هذا هو شرح على اليميني غير أن من فوائده إن المنيني ذكر فيه اخبار الدولة الغزنوية كلها وبذا جعل لفيه ذكراً بين المؤرخين

11 - اثر الاول في ترتيب الدول

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ 708هـ 1308م طبع في بولاق 1295هـ وأيضاً في القاهرة

1305هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

12 - روض المناظر في علم الاوائل والاواخر

لاي الشحنة الحلبي المتوفى 815هـ 1412م قاضي الحنفية في حاب. اختصره من تاريخ ابي الفدا اسماعيل مع تكميل الاخبار إلى سنة 806هـ وهو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب طبع في بولاق 1290هـ على هامش جلد 7 و 8 و 9 من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التاريخ

(1/374)

13 - البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب

لتقي الدين المقرئ المتوفى 845هـ 1441م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت ارض مصر طبع في غوتغن 1847م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووستنفلد

14 - الامام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام

لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ الحنفي ثم الشافعي المتوفى 845هـ 1441م طبع في لايدن 1890م مع نبذة من تقويم البلدان لاوي الفدا اسماعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض أي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع أيضاً بمصر سنة 1895م باعتناء ادارة الهلال ومقرئ هي مقارزة من ضواحي بعلبك البقاع في الشام " اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح 112 - 121 من الجزء الاول من كتاب " الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور " للعلامة الفرنسي سلفستر دي ساسي الطبع الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس 1826م " وسيرته باللغتين العربية والفرنسية مع الشروح "

15 - النزهة السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصريين

لحسن بن حسين بن أحمد بن الطواوني الحنفي المولود 832هـ 1428م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول " - صلى الله عليه وسلم - " ثم الخلفاء ومن ملك مصر إلى عصره وسلطان زمانه طومان باي ابن اخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة 922هـ غير أن الاخبار فيها تنتهي إلى سنة 901هـ 1495م فقط أي إلى اوائل تولي قانصوه طبع في بولاق دون ذكر السنة

(1/375)

16 - عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان المعروف بتاريخ العيني

لاي محمد محمود العيني المتوفى 855هـ 1451م. لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا إلى

سنة إلى 850هـ 1446م ويحتوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول " - صلى الله عليه وسلم - " وما جرى بعده بين الخلفاء والملك في كل زمان مع الاشارة إلى وفيات الاعيان انتها من تنقيحه في القاهرة 852هـ 1448م

17 - اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر

وهم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من 629 - 897هـ طبعت في ميونخ عاصمة بافاريا سنة 1863م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتناء مرقس يوسف مولر

18 - تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي نزيل مكة المتوفى بما 966هـ 1558م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعه بعدد كبير من المصنفات واسهب في سيرة الرسول " صلح " واخبار صدر الاسلام واوجز في اخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعه في غريلة الاخبار وافراز فاسدها من صحيحها طبع في ج 2 في القاهرة سنة 1283هـ وأيضاً فيها 1302هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع.

19 - صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر

سنة 948هـ 1541م. طبع في مدينة اوران الغرب في 48ص سنة 1890م مع ترجمة فرنسية

(1/376)

20 - التبر المسبوك في ذيل السلوك

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود 831هـ من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة 902هـ 1496م " نسبه نسبة إلى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف القطر المصري " والتبر هذا هو تنمة لكتاب السلوك للمقريزي. والسلوك هو اخبار المماليك الذين حكموا مصر. شرع بنشره شارل كلياردو بك بصفة ملحق لجلية مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط المسودلت أحمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة 1896م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

21 - محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

لعلي داده السكنوري البسناوي المعروف بشيخ التربة المتوفى 1007هـ 1598م بقلعة صوليق وهي على نسق كتاب الوسائل إلى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي إن لم تكن مقتبسة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت اوسع من الوسائل للسيوطي. رتبها على قسمين الاول في فصول الاوائل والثاني في فصول الاواخر وفرغ من وضعها 998هـ 1589م طبعت في 72ص في بولاق 1300هـ

22 - تقويم التواريخ

وهو جداول تاريخية لغاية سنة 1058هـ 1648م لمصطفى بن عبد الله حجي خليفة كاتب جلبي المتوفى 1063هـ 1653م طبع في القسطنطينية 1146هـ 1733م وهو الان نادر الوجود

(1/377)

23 - تحفة الكبار في اسفار البحار

لمصطفى بن عبد الله ايضا وهي اخبار الحروب البحرية بين الاتراك واهل البندقية طبع في القسطنطينية 1141هـ 1728م

24 - نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي أي الحادي عشر للهجرة

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وهي اخبار الدولة السعدسة في مراكش من سنة 1511 أي 1670م طبع في 315 صح في باريس 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية في مدرسة باريس

25 - تاريخ الزندية او اخبار الزندية

لابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي طبع في 118 صح في لايدن 1888م مع ترجمة المانية وفهرست باعتناء العلامة ارنست فير والزندية هم دولة عدد امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة 1163 إلى 1209هـ أي من 1750 - 1794م واولهم كريم خان الذي قاوم شاه رخ الافشاري واخرهم لطف علي الذي قرضه اغا محمد الفاجاري اما اغا محمد الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولية الان على فارس

26 - اخبار بني زيدان ملوك تلمسان

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في باريس 1852م وملوك تامسان من بني زيدان اتوا بعد سنة 1012هـ سنة 1603م

(1/378)

27 - اخبار بني مزاب

لابي زكريا طبع في 413 صح في جزائر الغرب 1879م مع ترجمة فرنسية وشروح باعتناء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر الغرب

28 - اخبار اليمن مدة ولاية حسن باشا

طبعت في لايدن 1838م عن نسخة خط اليد

29 - تاريخ الموازنة

للبطريك الماروني اصتفان الدويهي الاهدني المتوفى 1704م 1116هـ طبع في بيروت 1891م مع شروح باعتناء رشيد الخوري الشرتوني

30 - قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

طبع في بولاق 1287هـ في عشرين صح وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك. ويستفاد منها إن نسبهم يرجع إلى قريش

31 - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين

لعبد الله الشرقاوي المتوفى بمصر 1227هـ 1812م ضمنها واقعة دخول الفرنسيين مصر في سنة 1214هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اول الزمن إلى وقته طبعت في 82صح فقط في مصر 1281هـ

(1/379)

32 - الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة 997هـ 1588م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم أحمد الزباني انتها فيه إلى سنة 1228هـ 1813م. طبع الخبر هذا في 108صح في باريس 1886م مع ترجمة فرنسية عدد صحائفها 216صح عني بما العلامة هوداس

33 - الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى

تأليف أحمد بن خالد الناصري السلوي طبع في 4ج بالقاهرة 1311هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير إنها قد نفذت

34 - الشماريخ في علم التاريخ

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في 21صح في لايدن 1894م عن نسخ مكتبتي تويغن وبرلين باعتناء العلامة ساينولد

35 - مجموعة في المغازي النبوية

طبعت على الحجر في القاهرة 1297هـ وفيها المصنفات آلتية 1 - " شرح الصدر بغزوة بدر "

لعبد الله الشبراوي المتوفى سنة 1148هـ 1735م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول " - صلى الله عليه وسلم - " ومغازي المسلمين 2 - غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد ابي الوفاء الحسيني

(1/380)

تراجم. طبقات. انساب

قد وردت السير والوفيات وما سنذكره هنا هو بصفة تتمه لها

1 - تهذيب الاسماء واللغات

لاي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي المولود سنة 631هـ في نوى وهي بلدة بقرب دمشق الشام. تخرج بالمدرسة الرواحية بدمشق وانكب على العلوم الدينية. ولما مات ابو شامة في سنة 665هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث. وكان النواوي معاصراً للسلطان بارس وقاوم هذا السلطان في بعض الامور. ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة انصابه على التأليف رجع إلى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة 676هـ 1277م عن 45 سنة من العمر ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملاً مما ايس فيها من اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعله قسمين الاول في الاسماء فصار اشبه بكتاب تراجم وسير. والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي. طبع منه القسم الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتنغن من 1842 إلى 1847م باعتماد العلامة وستفلد وأكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبغوا في اوائل الدور الاسلامي وله ايضا طبقات الشافعية. لم تطبع. اختصرها من طبقات الشافعية لابن الصلاح المتوفى بدمشق سنة 643هـ 1245م وزاد عليها. غير أن كليهما اهملا ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين بشهرتهم الزائدة وذكرنا من هم اقل شهرة

(1/381)

2 - تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفى بحارة الدبلم بالقاهرة 879هـ 1474م طبع في لايسك سنة 1862م مع شروح وفهرست اسماء الرجال وضعها العلامة الاماني غوستاف فلوجل

3 - طبقات المفسرين

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م طبعت في لايدن سنة 1839م مع شروح لاتينية وفهرست اسماء الرجال وسيرة السيوطي

4 - طبقات الحفاظ

" وهم الذين فاقوا في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي " طبعت منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة 1834م باعتناء العلامة الالماني ووستنفلد. واصل هذا الكتاب هو أن شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قيمانز التركماني الفارقي " نسبة إلى ميا فارقين " الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفى سنة 748هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة 700هـ وقيل بل لغاية سنة 715هـ وجعله على جملة اجزاء ورتبه على 70 طبقة كل طبقة عشر سنين " 10 في 70 700 " ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف ثم ذيل هذا المطول بتتمة احتوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة 701 إلى 740هـ ثم الفرز هذين المصنفين واسخرجهما وجعلهما على اربعة انواع الاول الاخبار السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة 716 إلى 740هـ. والثاني سير الاشراف. والثالث طبقات الحفاظ. والرابع طبقات القراء " أي قراء القرآن الشريف " ثم جاء الحفاظ ابو الفضل جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911هـ ولخص ذلك الجزء الثالث " في طبقات الحفاظ " وذيل عليها

(1/382)

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل. وهي التي اعتني بطبعها العلامة ووستنفلد. ومنه نسختان خط اليد بالمكتبة الخديوية

5 - لب اللباب في تحرير النساب

طبع في لايدن من سنة 1840 - 1842م باعتناء العلامة فاث واصل هذا الكتاب هو أن ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة تميم المولود في مرو سنة 506هـ ساح في طلب العلم في خراسان وكومس والجيل والعراق والحجاز والجزيرة وبر الشام وجمع من المعلومات والمعارف ما جعله يعد من مشاهير العلماء والمصنفين " توفي سنة 562هـ 1166م انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ " واشهر تصانيفه " الانساب " موجودة منه نسخة كاملة في 350 كراس في 9 ج في مكتبة القسطنطينية. ثم جاء إلى الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة 555هـ المتوفى 630هـ 1232م " انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني " واختصر الانساب التي للسمعاني في مصنف سماه " اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة 615هـ 1218م طبع منه قسم في غوتنغن سنة 1835م باعتناء العلامة ووستنفلد. ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911هـ 1505م ونقح اللباب لابن الاثير واتوفى ضبط الفاظه وزاد عليه زيادات وتبع اشياء اهملها واستدرك الفاظاً اخفلها فصار مختصراً في الانساب وافياً بالمقصود كافياً عن التطلاب خالياً عن التطويل سماه " لب اللباب في تحرير الانساب " طبع في لايدن سنة 1840 - 1843م كما ذكرنا

(1/383)

6 - الثقافات العثمانية في علماء الدولة العثمانية

لطاشكبري زاده المتوفى سنة 968هـ 1560م ودفن بحارة عاشق باشا بالقسطنطينية فرغ من إملائها لأنه كان فقد بصره سنة 965هـ. جمع فيها تراجم خمسمائة واثنين وعشرين من العلماء ومشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي إلى سليمان الأول. طبعت على هامش وفيات الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة 1299هـ في 2 ج. وقد طبعت ايضا الشقائق هذه على حدتها غير انه فاتنا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

7 - لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار

لعبد الوهاب الشعراي المتوفى سنة 973هـ 1565م طبعت مراراً في بولاق ومصر كل مرة في جزأين وهي تراجم الصالحين من اعل التصوف منذ ظهور الاسلام إلى عهد المصنف

8 - انسان العيون في سيرة الامين المأمون

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي ابراهيم الدين الحلبي القاهري المولود بمصر سنة 975هـ المتوفى بالقاهرة 1044هـ 1634م طبع في مصر سنة 1280هـ. وايضا فيها سنة 1304هـ. وهو مصنف مطول في سيرة الرسول " - صلى الله عليه وسلم - " جمعه من " سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في البدء والميعاد " المعروف بالسيرة الشامية ل محمد بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفى سنة 942هـ 1535م جمعها من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيه الصواب. قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيادات

(1/384)

9 - تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب

لأحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفى سنة 1069هـ 1658م طبعت في مصر سنة 1307هـ

10 - المعجم

لابن الآبار الذي قتل سنة 658هـ في تونس وهو من تلاميذ ابي علي الصدي في طبع في مدريد 1886م باعتناء اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زيدين " انظر آثار الادهار القسم التاريخي صح 115 " وهو تراجم اصحاب علي الصدي وتلاميذه " اطلب ايضا المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني "

3 - اصول الفقه وفروعه

1 - مختصر المنار في اصول الفقه

لاي حبيب الحلبي المتوفى سنة 808هـ 1405م وشرحه ابو الثناء أحمد الزبلي ثم السيواسي في كتاب سماه " زبدة الاسرار شرح مختصر المنار " فرغ من وضعه سنة 974هـ 1566م طبعت الزبدة هذه في 66ص في كازان 1887م " انظر منار الانوار "

(1/385)

2 - الاشباه والنظائر

هو في فروع الفقه على مذهب الحنفية لابن نجيم المصري المتوفى سنة 970هـ 1562م طبع في كلكته 1241هـ وفي مصر 1298هـ. وله ايضا الرسائل وشرحها أحمد محمود الحموي المتوفى سنة 1098هـ 1686م في كتاب سماه " غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والمحاسن " طبع في 2 ج في القسطنطينية سنة 1290هـ

4م - ناسك الحج

1 - المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد

لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 1051هـ 1641م وهو مختصر كثير المعلومات والفوائد في مناسك الحج طبع في القاهرة سنة 1304هـ " انظر سيرته في خلاصة الآثار للقرن الحادي عشر جزء 2 صح 380 " ونستطرد إلى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر وهو

2 - فيض الملك العلام

لمحمد صالح بن ابراهيم الزبيدي المتوفى بمكة 1240هـ وهو مختصر من مناسك الحج على مذهب الشافعية. ليوسف البطاح الملكي شرح عليه سماه " اراد الانام " فرغ من وضعه 1244هـ طبعا معاً في 47ص في القاهرة 1309هـ

(1/386)

5س - ياسة ومواضيع متنوعة

1 - المنهج المسلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس للهجرة ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين باباً طبع في بولاق 1256هـ

2 - سلوك المطاع في عدوان الاتباع في السياسة والادبيات

محمد بن محمد بن ظفر السقلي المتوفى سنة 565هـ 1169م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائجه. الثانية: في التأسى وفوائده. الثالثة في الصبر وعوائده. الرابعة: في الرضا وميامنه.

الخامسة: في الزهد وكله تعزية الامير على عداوة الرعية له. طبع في تونس 1279هـ وترجمه العلامة الايطالي آماري إلى اللغة الايطالية وطبع في فلورنزا 1851م

3 - واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من دولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة 633 - 796هـ طبع في تونس 1279هـ وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور

(1/387)

4 - المشرب الوردى في حقيقة المهدي

للمنلي علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى في مكة سنة 1014هـ 1605م طبع في مصر سنة 1278هـ

5 - الصواعق الالهية في الرد على الوهابية

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي الذي انتشرت طريقته وإن شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن عشر للميلاد. والصواعق هذه من المصنفات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة طبعت في بمباي سنة 1306هـ

6 - ثلاث رسائل

طبعت في 77ص في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وهي: 1 - النقود الاسلامية لتقي الدين المقرئ الشافعي المتوفى سنة 845هـ 1441م 2 - الدراري في ذكر الدراري لكمال الدين غمر بن هبة الله ابن العديم الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة 660هـ 1161م بظاهر مصر ودفن بسفح جبل المقطم. صنف دراربه هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد ولده الملك العزيز وهما من فروع الدولة الكردية الايوبية في حلب 3 - حكم وآداب واخبار واشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت المستعصمي

(1/388)

6 - الشعراء

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفصة

1 - ابو القاسم الحسين الواساني

من اهل القرن الرابع للهجرة. له القصيدة النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي اضطر أن يضيف بها اهل قرية حمرايا في حوران. طبعت في دمشق سنة 1302هـ " انظر يتيمة الدهر للثعالبي جزء 1 صح 261 "

2 - ابو الفرج باغة

من اهل القرن الرابع للهجرة " انظر سيرته في يتيمة الدهر للثعالبي " طبعت جملة من اشعاره في لايبسك سنة 1834م وطبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحاق وذلك باعثناء العلامة فيلبس وولف

3 - عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني

من اهل القرن الخامس للهجرة. طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً. واكثره مدح خير البرية ومدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم. فيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات " انظر الباب الثاني الفصل في شعراء الصوفية "

(1/389)

4 - يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي

المتوفى سنة 513هـ 1119م ونوزر مدينة من اعمال تونس ولها تجارة واسعة في التمر. له القصيدة المتفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها. انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء 4 صح 551. طبعت على الحجر في 14 صح في الاسكندرية سنة 1304هـ ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع للهجرة شرح عليها سماه " اللوامع المبهجة باسرار المتفرجة " فرغ من وضعه سنة 894هـ بمكة المشرفة " لم يطبع "

5 - ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي

المتوفى سنة 649هـ 1251م غريباً مع ابن خلاص والي سبته. وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء. انظر فوات الوفيات جزء 1 صح 23. له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة 1279هـ وايضا سنة 1297هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفى سنة 1250هـ ووضع فيها شروحا لغوية على الهامش. وطبع ايضا في بيروت

6 - البهاء زهير

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهلب الملقب ببهاء الدين المتوفى بمصر سنة 656هـ 1258م وهي سنة سقوط بغداد في يد هولاء المغولي. كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب. طبع ديوانه في مصر مراراً. وايضا في كمبرج انكلترا سنة 1876م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً

ومع شروح نظمها ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة 1882م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العراقية. وطبع ايضا في

(1/390)

باريس سنة 1883م مع القراءات المتنوعة للمتن الاصيلي العربي

7 - محمد بن سليمان التلمساني الملقب بالشاب الظريف
المولود بالقاهرة سنة 661هـ المتوفى بدمشق سنة 688هـ 1289م

8 - صفي الدين الحلبي

المولود سنة 677هـ 1278م المتوفى ببغداد سنة 750هـ 1349م. طبع ديوانه في دمشق سنة 1300هـ مع القصائد الارتقيات وهي له ايضا ومع فصل في الاحماض والمجون. والارتقيات هي قصائد نظمها في مدح بني ارتق الاكراد. طبعت ايضا على حدتها في مصر سنة 1283هـ هو عبد العزيز بن سرايا الحلبي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والمحن وحط رحاله بفناء ملوك آل ارتق اصحاب ماردين في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي تسعاً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرين بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم وبه يختم ووسمها بدر النحو في مدائح الملك المنصور. وهي من ضمن الارتقيات

9 - صلاح الدين الصفدي

المتوفى بدمشق سنة 764هـ 1362م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي الشافعي. له " دمة الباكي ولوعة الشاكي " فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة 1280هـ وايضا سنة 1302هـ

(1/391)

10 - ابن نباتة

المتوفى في القاهرة سنة 768هـ 1366م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري. له ديوان كبير طبع منه قطعة فقطعة في الاسكندرية. وله ايضا ديوان آخر صغير جمع فيه نبذاً من المدائح المؤيدية " أي للملك المؤيد صاحب حماه في بر الشام " طبع في مصر سنة 1288هـ. والفارقي نسبة إلى ميّاً فاريقين وله ايضا " سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون " طبع في الاسكندرية سنة 1290هـ وايضا في مطبعة بولاق

11 - ابن المليق الشاذلي المصري

المتوفى سنة 797هـ 1394م. له قصيدة شرحها محمد بن علان. وابو مدين التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى بمكة سنة 1057هـ 1647م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة 1305هـ في 45صح اما مطلع قصيدة ابن المليق فهو من ذاق طعم شراب القوم يدر به ... ومن دراه غداً بالروح يشربه
اما مطلع قصيدة التلمساني فهو
ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء ... هم السلاطين والسادات والامراء
وكلاهما تصوف

12 - أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن ابي حجلة

المتوفى بالقاهرة سنة 776هـ 1374م. له ديوان الصبابة طبع على الحجر بمصر سنة 1279هـ

(1/392)

13 - محمد بن حسن النواحي

المتوفى سنة 859هـ 1454م. له ديوان سماه " حلبة الكميت " طبع في بولاق سنة 1276هـ وايضا في القاهرة 1299هـ وكله مدح الجمرة والمدام في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص ودم الحمرة والتنفير عنها

14 - الصالحة عائشة الباعونية

توفيت سنة 922هـ 1516م. هي بنت يوسف الباعولي ام عبد الوهاب الدمشقية. وباعون هي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف الساعة من عجلون. لها البديعة المسماة " الفتح المين في مدح الامين " ولها شرحه ايضا. طبعت في مصر سنة 1304هـ على هامش " خزنة الادب وغاية الارب " المسماة بتقديم ابي بكر في البلاغة لتقي الدين بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777هـ المتوفى سنة 827هـ
1433م. وعلى الهامش ايضا رسائل أحمد بن الحسين الهمداني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة 393هـ 1002م وللباعونية ايضا منظومة في مولد النبي

15 - محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي

المتوفى سنة 1023هـ 1603م هو شهاب الدين الخفاجي. للصالحي هذا ديوان سماه " سجع الحمام في مدح خير الانام " طبع مرتباً على حروف المعجم في القسطنطينية سنة 1298هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن ربحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا لتلميذه شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069هـ

(1/393)

16 - فتح الله الحلبي ابن النحاس

المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1052هـ 1642م طبع ديوانه في مصر سنة 1290هـ في 68صح

17 - ابن معلوق

جمع ديوان اشعار ابيه شهاب الدين الموسوي الحويني المتوفى سنة 1087هـ 1676م ورتبه على ثلاثة فصول 1 - المدائح. 2 - المراثي. 3 - اشياء متفرقة فاشتهر الديوان باسم الابن. طبع في الاسكندرية سنة 1290هـ وفي مصر سنة 1302هـ وفي بيروت

18 - الامير منجاق باشا

المتوفى 1080هـ 1669م ز ويعدده اهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة. طبع ديوانه في دمشق سنة 1301هـ

19 - الحسن بن مسعود اليوسي

المتوفى سنة 1102هـ 1690م له قصيدة دالية وله ايضا شرحها طبعها في الاسكندرية سنة 1291هـ

20 - جرمانوس فرحات اللبناني الماروني

المطران نبغ 1119هـ 1707م له ديوان اشعار طبع في بيروت 1866م

21 - أحمد الدلنجاي

المتوفى سنة 1123هـ 1711م. طبع ديوانه في القاهرة سنة 1303هـ

(1/394)

22 - عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي الترمي

نسبة إلى تريم حيث ولد المتوفى 1132هـ 1719م. له ديوان سماه " الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم " واغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية واشهرها التائية والرائية والميمية والعينية. " انظر سلك الددر ج3 صح 91 " طبع في القاهرة سنة 1302هـ

23 - عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة 1143هـ 1731م والغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة 1857م اكثرها صوفية وله ايضا " نفحات الازهار على نسيمات الاسحار في مدح النبي المختار " طبعت في

دمشق الشام سنة 1299هـ وهي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدتان احدهما خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها باب من ابواب البيع والثانية على الهامش في كل بيت من ابياها اسم النوع من البديع الوارد في المتن. وفي مقدمة نفحات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف. ولها ايضا فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

24 - عبد الله الشراوي الشافعي

المتوفى سنة 1171هـ 1758م له ديوان سماه " منائح الاطاف في مدائح الاشراف " رتبه على حروف المعجم " انظر سلك الدرر جزء 3 ص 107 " طبع في بولاق ومصر مراراً منها سنة 1306هـ في 96ص وله ايضا " عنوان البيان وبستان الازهار " رتبه على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل. وهو كنز من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مراراً منها 1305هـ

(1/395)

25 - أحمد بك الكيواني

المتوفى بدمشق سنة 1173هـ 1759م قال فيه المرادي على ص 97 من الجزء الاول من سلك الدرر إنه اعظم عراء قرنه. أما اشعاره فهي بالحقيقة رقيقة محزنة. طبع ديوانه في دمشق الشام 1300هـ

26 - العيدروس

المتوفى بمصر سنة 1192هـ 1778م هو عبد الرحمن بن مصطفى اليميني ويرجع نسبه إلى السيدة فاطمة الزهراء. له ديوان سماه " تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار " طبع في القاهرة سنة 1304هـ وطبع معه " تنميق السفر فيما جرى عليه وله بمصر " وهو له ايضا. وفي آخر هذه الطبعة تذييل له ايضا ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر إلى بلاد الحرمين الشريفين. وفيه ايضا شيء من الحمينيات " جمع كلمة حميني " وهي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم. " انظر كتاب سلك الدرر جزء 1 ص 328 وله ايضا ديوان اخر سماه " ترويح البال وتهييج البال " طبع في بولاق سنة 1283هـ

27 - مجموعة المعاني

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب. هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول إلى كل معنى ما يجانسه او يضاده للملاءمة التي تكثر بين الضدين والمثلين واجهد في تخيرها من فصيح الشعر وقويه الخالي من فحش مستهجن الشعر ووحشيه. وعدد صحائفها 220ص

(1/396)

28 - مجموعة المزدوجات

مشملة على مزدوجات للمقري ولحسن قويدر ولاديب قاسم ولاسعد اللقيمي وللسمرباوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي. وقصيدة مدرك بن علي الشيباني إلى غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة 1299هـ

7ع - روض وقوافي

1 - معيار الأشعار

في العروض والقوافي وله شرح اسمه ميزان الأفكار شرح معيار الأشعار طبع في 222ص في لكانو الهند 1300هـ

2 - ميزان الأشعار

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في 71ص في القسطنطينية سنة 1308هـ باعتناء العلامة مارغوسيان

(1/397)

18 - رياضيات

1 - خزانة العلم

هي في العلوم الرياضية للدوان خان حي البطناوي الهندي طبع المتن العربي في كلكتة سنة 1837م تم الباب الثالث

(1/398)

الباب الرابع

زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحداث الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق سنة 1215هـ ويسميه بعضهم بدور الاختلاط أي اختلاط الغرب بالشرق وهو مرتب فصلاً كالاتي فصل: المصنفون الستة الشهيرون فصل: الجغرافية والرحلات وخريطات فصل: تاريخ خاص وعام وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات فصل: ايجيبتولوجيا أي عمران مصر مدة الفراعنة فصل: طب. طبيعة. كيمياء. طب بيطري. صيدلة. جيولوجية. زراعة. صباغة فصل: رياضيات. وميقات وتقويم فصل: اللغة. صرف ونحو. بلاغة. فلسفة. اللغة. امثال دارجة. ادب اللغة. قواميس. رسم الحروف والكتابة فصل: عروض وقوافيه فصل: شعر ومقامات فصل: فلسفة وعقلييات ومنطق فصل: الدين.

تفسير. حديث. عقائد. فقه فصل: تصوف وزهد فصل: سياسة. قوانين وحقوق. محاكمات. اقتصاد سياسي. ادارة. قضاء. قوانين عقارية

(1/399)

فصل: بيداغوجيا. تربية. تعليم. تهذيب. حسن السلوك فصل: صناعة الطباقين. اطعمة. حلويات. مشروبات فصل: قتال وحرب فصل: مواضيع متنوعة تنبيه: هذا الباب غير مستوفٍ فانظر من نقوله في الملحق قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم ينتهي إلى الان وفيه نخض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم إلى خدمة المعارف والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بر الشام والقطر المصري والهند. ومصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم كثيرون جداً غير إنهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً وتضللاً في الآداب والعلوم العربية مع تمكن وتضلع في اللغات والعلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق العربي والجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه الطبقة قليلون وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكّن الفائق في الآداب والعلوم العربية بدون المام باللغات والعلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق والجوهر العربي القديم واهل هذه الطبقة اكثر من عدد الطبقة الاولى اما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث إن مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تفهم ويعوزها كل رونق وطلاوة وعدد اهل هذه الطبقة كثيرون

(1/400)

المصنفون الستة الشهيرين

واشهر مصنفي هذا العصر هم كرنيليوس فنديك وناصيف اليازجي وأحمد فارس الشدياق ورفاعه بك الطهطاوي وعبد الهادي نجا الاياري وبطرس البستاني فلنذكرهم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مرتبين حسب المواضيع التي صنفوا فيها

1 - كرنيليوس فنديك

الامريكي مولداً البيروتي مسكناً ولعله اكثرهم فائدة وخدمة في تأليفه وتطبيبه واعماله الخيرية ولد سنة 1818م في بلدة كندرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الامريكية الشمالية. وبعد أن تعلم اللاتينية واليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده وعلاوة على الانجليزية التي هي لغة مولده تولع بالطب والصيدلة والرياضيات فذهب إلى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب. ثم أتى سنة 1840م إلى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية. وكان يحفظ التصاريف والاشعار ويطالع المصنفات

الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحا ويُعرب الفيات النحو وارجوزات الصرف على هوامش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف اليازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الاسير. فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية واخواتها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري واقاليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام. واختص بالطب على انواعه ومعالجته امراض العين والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمل الخير والبر. وتوفي في بيروت في 13 نوفمبر سنة 1895م عن 77 سنة من العمر قضاها في خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والصدقات. ومن مؤلفاته

(1/401)

1 - محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة 1857م في 123صح 2 -
الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في 125صح 3 - الروضة الذهبية في الاصول الجبرية
طبعت في بيروت ثلاث مرات في 264صح 4 - المرأة الوضيّة في الكرة الارضية وهي جغرافية
عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في 502صح وهي جوهرة في بابها 5 - اصول الكيمياء
طبعت في بيروت سنة 1869م في 412صح 6 - اصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطولة في علاج
الامراض طبع في بيروت سنة 1878م في 1055صح 7 - التشخيص الطبيعي طبع في بيروت سنة
1874م في 128صح 8 - اصول علم الهيئة أي الفلك طبع في بيروت سنة 1874م في 288صح
9 - ارواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية ومواقعها طبع في بيروت
سنة 1893م في 239صح وهو اخر تأليف له وقف هو على طبعه 10 - النقش على الحجر او
النقش في الحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت
وهاك اسماءها واحداً فواحداً الاول: مبادئ عامة في الطبيعة الثاني: مبادئ الكيمياء الثالث: مبادئ
الطبيعات الرابع: مبادئ الجغرافية الطبيعية الخامس: مبادئ الجيولوجيا السادس: مبادئ علم الهيئة
السابع: مبادئ علم النبات الثامن: اصول المنطق 11 - الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة
المثلثات طبع في بيروت سنة

(1/402)

1873م في زهاء خمسمائة صح وله ايضا ترجمات من اللغات الاوروبية. واكمل ايضا ترجمة التوراة والانجيل من العبرانية واليونانية إلى العربية التي كان قد شرع بها العلامة الامريكي عالي سمث المتوفى ببيروت سنة 1856م. اما سيرته بالتفصيل فقد نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء 1 و 2 منها ولاصحاب جريدة المقتطف كراس اتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطول.

2 - ناصيف اليازجي

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة 1800م في قرية كفر شيما بسفح جبل لبنان على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفى ببيروت سنة 1871م كان حجة في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بمجمع البحرين وهي قلادة من قلائد الفصاحة جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم وعلومهم شيئاً كثيراً وله ايضا ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونخبه ومع أن كل نظمه في اعلى طبقة من الجودة إلا إن المراثي تفوق الجميع جزالة ومن مؤلفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو. وله غير ذلك عدة تأليف في العربية والطب والمنطق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفاً كلها نخب في ابوابها طبعت في بيروت. ولم يهج في اشعاره احداً من الناس. وهاك ما له من المصنفات: 1: الجوهر الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو 2: فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول ولا مختصر في الصرف والنحو 3: نار القرى في شرح جوف القرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع شروح مطولة. واختصرها ابنه ابراهيم وشرحها. واخذ شاهين عطية اللبناني الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى وشرحها وذكر اسماء ناظميها في الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الابيات وسمى شرحه هذا عقود الدرر في شرح شواهد المختصر طبع في بيروت باعثناء ابراهيم اليازجي 4:

(1/403)

مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبديع 5: الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان 6: اللامعة في شرح الجامعة. وهي ارجوزة في علمي العروض والقافية 7: قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات 8: نقطة الدائرة. وهي موجزة جداً في العروض والقوافي 9: مجمع البحرين فيه 59 مقامة ادبية مشروحة بقلمه طبعت في 432 صح 10: ثالث القمرين وهو ديوان شعر 11: شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي. وسماه العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في 703 صح 12: الجمانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف 13: نفحة الريحان وهي من اشعاره طبعت في بيروت 14: فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صح 641 وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

تابع 2 - حبيب بن ناصيف اليازجي

هو الاديب الشاعر ابن العلامة اليازجي المتقدم ذكره. ولد سنة 1839م وتلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر. وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتى فيه على اطراف هذا الفن مع الخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب له شعر حسن إلا إنه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه للاعمال التجارية. وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة.

(1/404)

تابع 2 - ابراهيم بن ناصيف اليازجي

واخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها: 1: نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة 1880م ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل 2: شرح الطراز المعلم الذي لايه في البيان طبع في بيروت 3: مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وهو شرح على مختصر ابيه في الصرف والنحو طبع في بيروت 4: مختصر نار القرى الذي لايه طبع في بيروت

تابع 2 - خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين

له رواية سماها المروءة والوفاء او الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة 1884م ومزيتها الحسنى وفائدتها الكبرى انها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حنظلة النصراني وفي بها بالوعد مع يقينه بالقتل إذا وفي وله ايضا ديوان شعر سماه نسيمات الاوراق طبع في القاهرة سنة 1888م

تابع 2 - الست وردة بنت ناصيف اليازجي واخت المذكورين

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد طبع في بيروت مرتين والطبعة الثانية اوفى من الاولى " ذكرناهم بالاستطراد بعد ذكر ابيهم "

3 - أحمد فارس وهو فارس الشدياق

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في القسطنطينية من سنة 1861م سنة 1277هـ إلى أن توقفت في عهد ابنه

(1/405)

سليم نحو سنة 1884م ولد فارس هذا في قرية الحدث من اعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبجوار كفر شيما. ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية والسريانية ونبع فيهما ثم رحل إلى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغره ميلاً للنظم فنظم الشعر واجاده. ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول امير مصر. ولما بارح القطر المصري تسوح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم القى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة 1277هـ 1861م أي بعد حرب القرم وحوادثه السياسية بمدة قليلة. وتوفي في القسطنطينية 1887م واوصى ابنه الوحيد سليماً أن لا يدفن جثته إلا في قرية ولادته. فنقل سليم الجثة إلى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرانكو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بعد ربع ساعة من قرية الحدث. وله عدة مصنفات منها 1: كنز الرغائب في منتخبات الجوائب وهو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية

جمعها ابنه سليم فارس وطبعها في 7 ج في القسطنطينية 1295هـ. وفائدة الكنز هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم إلى حرب سنة 1878م. وانشاء أحمد فارس ولغته من احسن ما كتبه المتأخرون نثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة 2: سر اللبال في القلب والابدال طبع في 600صح في القسطنطينية 1284هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومبني على ثلاثة مقاصد حدا فيه حذو المحكم لابن سيده الذي لم يطبع إلى يومنا 3: الواسطة في احوال مالطة وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطة والقلعة الحصينة التي فيها طبع في مالطة 4: كشف المخبأ عن فنون اوربا طبع الثالثة في الاستانة العلية سنة 1299هـ في 360صح وهو ذكر رحلة المؤلف في اقطار اوربا 5: الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية 1299هـ في 690صح وهو انتقاد على خطأ الفيروزابادي في قاموسه المحيط. غير أن كثيرين من

(1/406)

المتأخرين المقلدين لم يرضوا بما وجدته أحمد فارس من الخطأ في القاموس وفي أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من الفوائد في كشفه على بعض هفوات الفيروزابادي 6: اللفيف في كل معنى طريف وهو كتاب ادب ومطالعة وتعليم القراءة وتمارين الخواطر في المراتب فيه امثال قديمة وحديثة ونوادير وهو من احسن مؤلفاته طبع في 215صح في القسطنطينية 1300هـ وقبل ذلك في مالطة سنة 1839م 7: الساق على الساق في ما للفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام وهو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجو المستتر طبع في باريس 1855م في 712صح 8: قصيدة مدح فيها باي تونس طبع مع ترجمة فرنسية وشروح في باريس سنة 1851م وله مما لم يطبع الكتب الآتية وهي: 9: ديوان شعر كبير 10: الجزء الثاني من سر الليالي 11: المرأة في عكس التوراة 12: كتاب في علم البديع 13: عدة رسائل ادبية 14: غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني طبع في القسطنطينية مرتين في 278صح اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 417 و 453

4 - رفاة بك رافع الطهطاوي

المتوفى سنة 1290هـ " اطلب سيرته بالاسهاب في مجلة الهلال السنة الثالثة صح 441 " له عدة مصنفات منها

(1/407)

1 - رحلته إلى فرنسا. سماها خلاصة الابريز والديوان النفيس طبع سنة 1230هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا 2 - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز طبع بالقاهرة 1291هـ وهي من احسن من احسن المختصرات في سيرة الرسول " - صلى الله عليه وسلم - " 3 - مطالع شمس السير في

وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في بولاق سنة 1257هـ وهي ترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف الفرنسي فلنار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا 4 - التعريفات الشافية لمزيد الجغرافية طبعت في بولاق 1250هـ وايضا 1254هـ وهي مطولة في الجغرافية مأخوذة عن اربعة اجزاء من جغرافية مالط برون الفرنسية

5 - انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل " أي توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان " طبعت في القاهرة 1285هـ في 554ص وهي مفيدة في تاريخ مصر القديم 6 - نظم العقود في كسر العود وهو قصيدة طبعت في باريس 1827م وهي معربة عن شعر نظمه العلامة آغوب أي يعقوب 7 - المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في بولاق وهو مطول في البيداغوجيا 8 - مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية وهي قصة تليماك الاديبة الشهيرة طبعت في بيروت 9 - مباحج الالباب المصرية في منهاج الالباب العصرية طبعت في 291ص في بولاق 1286هـ. وهي مباحث عن حالة الآداب المصرية في عصره وسياستها وصناعتها وعلومها 10 - تعريب القانون المدني الفرنسي طبع في ج 2 في بولاق 1293هـ 11 - هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق 12 - جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة الأخذ مبنية على الآجرومية الشهيرة

(1/408)

13 - قلائد المفاهر في غريب عوائد الاوائل والاواخر جعله على قسمين الاول في اخلاق اهل بلاد اوريا ترجمها عن كتاب العلامة ديينغ في عوائد الامم واخلاقها والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية أخذه عن الفرنسية طبع في ج 2 في بولاق 1249هـ 14 - قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق 1254هـ 15 - تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق 1254هـ 16 - " جغرافية صغيرة " ترجمها من الفرنسية طبعت سنة 1230هـ في بولاق 17 - " جغرافية عمومية في كيفية الارض " ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1239هـ 18 - تخلص الابريز في تليخيص باريز وهو وصف مدينة باريس طبع في بولاق سنة 1250هـ 19 - رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1248هـ 20 - بداية القدماء وهداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب في تاريخ اليونان القديم ومعبوداتهم وحرب ترواس وهي كتاب مأخوذ عن مصادر عربية وفرنجية طبع في 281ص في بولاق سنة 1282هـ 21 - كتاب المنطق طبع في بولاق سنة 1254هـ وهو معرب عن كتاب فرنسي في المنطق للعلامة دومارسييس 22 - قانون التجارة ترجمه عن المجلة الفرنسية طبع في بولاق سنة 1285هـ هو رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل نسبه بمحمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام

(1/409)

5 - عبد الهادي نجا الاياري الشافعي

المتوفى سنة 1305هـ له مصنفات شهيرة منها 1 - نفحة الاكمام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة 1276هـ وهي تفسير للكلمات النابذة ثلاثة انواع من ضم وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها ويلى ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والجميع طبع حجر 2 - سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والى مصر من العلوم اللوامع " اسماعيل باشا " طبع في 2 ج في بولاق سنة 1283هـ وهو كتاب نفيس إلا أنه عديم الترتيب 3 - سحر العيون في الغزل طبع في القاهرة سنة 1276هـ اعتنى بطبعه " لمؤلف مجهول " 4 - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة 1301هـ وهي مكاتبات في مواضيع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروتي 5 - نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة القسطلاني 6 - باب الفتوح لمعرفة احوال الروح طبع بالقاهرة سنة 1304 وهو مباحث فلسفية في احوال الروح " تصوف " 7 - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه الكواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية طبع في مصر سنة 1304هـ تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

6 - بطرس البستاني اللبناني

المتوفى سنة 1884م ببيروت ولد في قرية الدبية بقرب معلقة نحر الدامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء إلى بيروت وتخاوى مع كرنيليوس فنديك الهولندي الامريكى

(1/410)

فسكننا في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين وكنهما تزوجا فيما بعد فافترقا مسكناً وبقياً مؤتلفين قلباً وعلماً وعملاً. وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذه المدرسة في بيروت واخذ ايضا يؤلف قاموسه الذي سماه محيط المحيط تمه في ثمان سنين طبع في 2 ج في بيروت سنة 1867م واختصره في كتاب سماه قطر المحيط طبع في بيروت سنة 1867م. وترجم قصة روبنسن كروزى من اللغة الانجليزية طبعت في بيروت. وهذه الترجمة أضبط واوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة 1825م. ووضع كتاباً مطولاً في علم الحساب طبع في بيروت تسع مرات سماه كشف الحجاب في علم الحساب. ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للمطران الماروني جرمانوس فرحات اللبناني الحلبي وشرحه. وطبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني. ووضع كتاباً في حساب الزنجير أي مسك دفاتر التجار طبع في بيروت. وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية طبعت ايضا. وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة 1859م ومعظم كلامه فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامه أي في اول مدة اليقظة بعد الخفضة وله ايضا تاريخ نابليون طبع في بيروت سنة 1868م في 435 صح وله مفتاح المصباح في الصرف والنحو طبع

في بيروت في 361 صح ومن محاسنه جداول تصارييف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن كتب المبتدئين. واخذ يصدر جريدة علمية سياسية اسبوعية دامت مدة سنتين وباشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية طبع منها على حياته 4 او 5 اجزاء إلى أن توفاه الله في بيروت سنة 1884م. وبعد وفاته داوم ابنه الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف إلى الجزء السابع او الثامن وبعد وفاة سليم داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف وهو يصل إلى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية. أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت. وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صح 361 التي يصدرها جرجي زيدان في مصر

(1/411)

تابع 6 - سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب التحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره. ولد سليم في بيروت سنة 1846م وتأدب بابه وكان وكان من زملائي وانا أدورد فنديك بن كرنيليوس الفيلسوف. وكانا في صباهما يلعبان سوية ويطالعان معاً في طلب النزهة إلى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل. ثم تجرد سليم هذا للتحرير فكان يجرر اللجنة اليومية التي اسسها ابوه وجريدة الجنان الشهيرة العلمية ويكتب مع ابية في دائرة المعارف القطع الكبيرة وهي معنونة باسمه. وبعد وفاته والده اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لاتمام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة 1886م " ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابية "

(1/412)

جغرافية ورحلات وخريطات

1 - مصنف مجهول لدينا

له الصارم البتار في رحلة سالار طبع في كلكتة سنة 1256هـ وهو رحلة لمصنف مجهول تمت رحلته 1256هـ 1840م

2 - أحمد الراشدي

الطبيب المتوفى سنة 1282هـ من زملاء رفاعة بك رافع الطهطاوي له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق 1254هـ هو هي مترجمة عن الفرنسية وصححها رفاعة بك ولا تخلو من فائدة

3 - نجم الدين عمارة الحكمي

فاتنا ذكره في الباب الثالث له ارض اليمن وتاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن

لابن خلدون واخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي طبع سنة 1862م في 510 صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح وخريطة باعثناء كاي الاوري

(1/413)

4 - خير الدين باشا التونسي

له اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في بابه فرغ من تأليفه سنة 1284هـ طبع في تونس 1285هـ

5 - محمد بيرم الخامس التونسي

المتوفى بالقاهرة سنة 1890م 1307هـ. له صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والافطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء طبع بالقاهرة 1305هـ 1887م تكلم فيها عن 87 مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية في الجغرافيا العمومية للكرة الارضية. أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز بالتفصيل وعن الدولة العثمانية وتاريخها إلى حين عقد معاهدة برلين 1878م وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات دولية كثيرة وفرمانات. وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل المأسوف عليه وله ايضا رسالة صغيرة سماها تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص " حل بكسر الحاء " طبعت بالقاهرة 1303هـ وهي تبرهن بأن الشرع حلال اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

6 - محمد امين فكري عبد الله باشا فكري

له ارشاد الالبا إلى محاسن اوربا طبع في مصر سنة 1892م 1308هـ وهو مصنف مطول في وصف رحلة المصنف مع ابيه إلى المؤتمر الشرقي الثامن المنعقد في استوكهلم وخرستيانيا 1889م وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وهي من احسن الجغرافيات للقطر المصري ومن المطولات في بابها

(1/414)

7 - محمد صادق بك

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية وامين الصرة. له رسالة سماها مشعل الحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة 1297هـ طبعت في القارة مع صور واشكال وبيان محطات الحج على خريطة جلية وله ايضا كوكب الحج في سفر الحمل بجرأ وسيره برأ. طبع في 73 صح في بولاق 1303هـ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر إلى مكة المشرفة ومنها إلى المدينة المنورة

8 - خريطة طرق الحجاج

على مقياس 1 إلى 1000000 اي نسبة واحد إلى مليون طبع على الحجر بناظرة الحربية بالقاهرة 1305هـ على حجم 51X88 سانتيمتر وتشتمل على خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلها من درجة 21 إلى درجة 27 عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة 36 إلى درجة 41 طول شرقي من غرينويتش

9 - الحجاج محمد اديب

له نخبة المنازل وهي في محطات الحجاج طبع في 256 صحفي القسطنطينية 1232هـ وله مناسك الحج طبع في 271 صح في القسطنطينية 1232هـ

10 - سليم بسترس البيروتي

له النزهة الشهية في الرحلة السليمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاوربية طبعت في بيروت سنة 1859م

(1/415)

11 - رزوق البراري اللبناني

كان معلماً في مدرسة قرية عبيه في جبل لبنان التي اسسها كرنيليوس فنديك له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

12 - ابراهيم سركيس

المولود بقرية عبيه في جبل لبنان المتوفى 1888م وهو أخو خليل لركيس صاحب المطبعة الادبية في بيروت له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية طبع في بيروت مراراً منها سنة 1891م في 161 صح وهي كتاب جامع يعني طلاب علم الجغرافية عن المطولات موضوع على طريقة السؤال والجواب

13 - فضل الله فارس ابو حلقة الدمشقي

له المختصر في الجغرافية طبع في 226 صح في بيروت سنة 1308هـ 1890م اسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واختصر ما سواها ووضع في اخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل له فهرستاً مفصلاً

14 - ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلي طبعة في بيروت سنة 1884م وهي وصف رحلة إلى دير القديس انطون ودير القديس بولس من اديرة الاقباط في القطر المصري

(1/416)

15 - خارطة مدينة بيروت

طول 85 في عرض 50 سنتيمتراً ملونه باللوان المنوعة طبعت في بيروت سنة 1888م

16 - جميل بن نخلة المدور البيروتي

له حضارة الاسلام في دار السلام طبع في 376صح بالقاهرة سنة 1888م تصور فيها المؤلف إن رجلاً من فارس رحل إلى بغداد ايام الخليفة المأمون العباسي وكتب عدة مكاتيب إلى صديقه في فارس يفيدته عما شاهدته في رحلته وهي مفيدة من حيث لغتها وآدابها ورواقها التاريخي. ونحت كل شاب على اقتنائها

17 - اسكندر دوماس الكاتب الفرنسي الشهير

له الرحلة الكاليفورنية وهي اخبار رحلته إلى مدينة سان فرانسيسكو بامريكا مع وصف احوال تلك الامكنة ومحصولاتها ومعادنها لا سيما التبر وكيفية استخراجه من المناجم وبتون الارض. نقلتها من الفرنسية إلى العربية الست عفيفة أضن الدمشقية بعبارة رشيقة سلسلة طبع 1892م

18 - أحمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر

له السفر إلى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المنعقد في لندن سنة 1892م طبع في مصر سنة 1894م وهو يتضمن الملاحظات التيجادات بما قريحة المؤلف المذكور اثناء رحلته في اوربا مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر 1892م

(1/417)

19 - جغرافية فندك

اطلب فنديك

20 - خطط علي باشا مبارك

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

21 - جغرافيات رفاعة بك

اطلب رفاعة بك

22 - خريطات مديريات الوجه القبلي

من القطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة الاشغال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة 1892م ومقياس الرسم في كل منها هو 100000: 1 أي واحد إلى مائة الف فهي ثقة في بابها وفريدة في منوالها

(1/418)

تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة والتراجم وسير وطبقات وتاريخ الملل والنحل والاديان

1 - ابو الفوز محمد امين البغدادي

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة 1239هـ 1823م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيه طبع في بمباي سنة 1296هـ وايضا على البلاطة في بغداد سنة 1280هـ في 118صح

2 - يوسيفوس اليهودي

الذي نبغ نحو سنة 71 بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها تاريخ اليهود ترجم إلى العربية وطبع في بيروت سنة 1872م

3 - شجرة نسب الرسول " - صلى الله عليه وسلم - "

ويليها ملخص تاريخ الخلفاء والسلاطين من العرب إلى فايت بك. وبما أنه يلقب في هذا الكتاب فايت باي بلقب مولانا فالمظنون انها في عهده. طبعت الشجرة وما يليها ببولاق سنة 1249هـ. فاتنا ذكرها في الباب الثالث

(1/419)

4 - الشجرة المحمدية

طبعت في 21صح في بولاق سنة 1295هـ

5 - سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي

وهو موجود في الحياة إلى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار طبع بالقاهرة سنة 1298هـ في 298صح وفيه اربعة ابواب وخاتمة الباب الاول: ذكر سيرته " - صلى الله عليه وسلم - " وخلفائه الاربعة الباب الثاني: ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الأثني عشر الباب الثالث: ذكر جماعة من اهل البيت لهم بمصر القاهرة مزارات مشهورة ومساجد معمورة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس وفضل في المدفن المعروف بالقرافة الباب

الرابع: ذكر مناقب الائمة الاربع اصحاب المذاهب الخاتمة: ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم: 1 -
الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي أحمد بن الرفاعي 2 - الثاني من الاقطاب الاربعة
سيدي عبد القادر الكيلاني او الجبلي 3 - الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي أحمد البدوي أي
الطنطاوي 4 - الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي. ثم تتميم الكلام على مناقب ابي الحسن
الشاذلي. فرغ من تأليفه سنة 1290هـ

6 - عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

المتوفى سنة 1237هـ 1822م اطلب سيرته في جريدة الهلال له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في
التراجم والاخبار وهو تكملة وتتمه لتاريخ ابن اياس الذي هو تكملة وتتمه لتاريخ المقرئزي. طبعت
عجائب الآثار هذه

(1/420)

بالقاهرة في 4 ج سنة 1298هـ. والجبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسنين
التي عقبها بقليل واورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير. يبتدئ من فتح السلطان سليم
العثماني مصر وينتهي إلى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطول ومرتب على شكل وقائع يومية

7 - نقولا الترك

له الحملة الفرنسية على مصر طبع مع ترجمة فرنسية في باريس سنة 1839م

8 - الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر

إلى الجنرال بوناپارت قنصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية
سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافق لسنة 1215هـ سنة 1800م

9 - مجموع حوادث الحرب الواقعة بين الفرنسية والنمساوية

ترجم من الفرنسية إلى العربية وطبع سنة 1806م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر
الحرب بين الفرنسيين والالمانيين التي حصلت سنة 1220هـ 1805م إلى زمن الصلح الذي ابرم في
تلسيت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير

(1/421)

10 - سيرة كيكرو أي سيسرون الخطيب الروماني

طبعت في دلهي الهند سنة 1847م وهي مترجمة إلى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب

التراجم والسير لبلوتارخس اليوناني الشهير الذي نبغ من 50 إلى 120 بعد الميلاد. أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم ستة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

11 - أحمد ن زيني دحلان

المتوفى سنة 1304هـ 1886م له تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية طبع على البلاطة بالقاهرة سنة 1306هـ وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية طبع في مجلدين في مكة وله رسالة في الرد على الوهابية طبع في مصر

12 - مختصر تاريخ الارمن

طبع في اورشليم سنة 1868م في 355صح للقس انطون خانجي الارمني اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية إلى العربية وفرغ من العمل سنة 1857م

13 - محمد البيجي المسعودي من كتاب ديوان تونس

له الخلاصة النقية في امراء افريقية طبع في تونس سنة 1282هـ في 159 صح وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمال افريقية منذ فتح العرب إلى القرن الثاني عشر للهجرة

(1/422)

14 - جراسيموس مسرة اللاذقية

الارشيماندريني رئيس كنيسة السورين الارثوذكس في الاسكندرية له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة 1891م يشتمل على تاريخ العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية من القرن الاول إلى عهد البطريك فوتيوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريك وما بعدها إلى تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكنيستين بعد الانشقاق إلى آخر مجمع اجتمعت فيه الكنيستان

15 - أحمد شوقي

له قصيدة تاريخية في اهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن إلى ايامنا هذه طبعت في مجلة مصر التي يصدرها شارل كياردوت في الجزء الاول من صح 545 - 556منها ترجمة فرنسية لفليبس بقطي

16 - أحمد بن خالد الناصري السلوي

له كتاب الاستقصا لآخبار دول الغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة 1312هـ في 4 ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب إلى سنة 1894م

17 - تاريخ مدينة بعلبك

وقلعتها وهيكلها القديم في سهل لباق من جبل لبنان لآحد سكانها طبع في بيروت سنة 1890م

(1/423)

18 - نخلة قلفاط

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام إلى هذا العصر طبع في 240ص في بيروت سنة 1891م وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة أجزاء طبع في بيروت

19 - خليفة محمود أحد تلامذة رفاة بك

له تحاف ملوك الزمان في تاريخ شرلكان طبع في 3 ج ببلاق سنة 1266هـ وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

20 - محمد مصطفى الشهير بالبباع احد تلامذة رفاة بك

له مطالع شموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك سوج اخذها عن الفرنسية طبعت في بلاق سنة 1257هـ في 278ص. تولى هذا الملك من سنة 1697 - 1718م

21 - عبد الله بن حسين المصري

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن الفرنسية طبع في بلاق سنة 1252هـ في 186ص

22 - تاريخ القدماء

معه اخبار معبودات اليونانيين وكله مأخوذ عن الفرنسية طبع ببلاق سنة 1282هـ في 291ص

(1/424)

23 - مصطفى سيد أحمد الزراي

احد تلامذة رفاة بك له قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى طبع في بلاق سنة 1262 هـ في 2 ج. وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

24 - تنمة البيان في تاريخ الافغان

جمال الدين الافغاني المولود سنة 1254هـ طبعت في 45ص فقط في مصر بدون ذكر السنة

25 - النحلة السنينة في تاريخ القسطنطينية

لسليمان بن خليل جاويش من دير القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة 1873م طبعت في 209 صح في بيروت سنة 1873م

26 - محمد عبد الحي الهندي اللكناهوري

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبعت في لكانهور الهند سنة 1293هـ جمع فيها تراجم حال نيف وستمائة من العلماء على مذهب ابي حنيفة. وبهامشها التعليقات السنينة على الفوائد البهية له ايضاً. فرغ من تأليف الفوائد سنة 1292هـ

27 - عبد الله ابو السعود

المتوفى بمصر سنة 1295هـ له نظم اللآلي في السلوك في من حكم فرنسا من الملوك ترجمه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257هـ في 351صح جعل ثلثي هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية إلى عهد الملك

(1/425)

لويس فليب والثلث الاخير منه هو في الذين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق إلى السلطان عبد مجيد العثماني ويلى ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الالسن في مصر

28 - محمد بك فريد

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في 204 صح في بولاق سنة 1308 هـ وهي خبر محمد علي باشا وما كان مدة ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية طبع في 496 صح بالقاهرة سنة 1311 هـ سنة 1893م

29 - محمد مسعود

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

30 - نعمان القسطلبي الدمشقي

له تاريخ دمشق الشام سماه الروضة الغناء في دمشق الفيحاء طبع في بيروت سنة 1878م ويلى ذلك ذيل مطول في ابنية دمشق ومنتزهاها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها

وعوائلهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق إلى سنة صدور الكتاب

(1/426)

31 - امين بن ابراهيم الشميل الكفرشي اللبناني

من تلامذة كرنوليوس فنديك وهو الآن سنة 1896م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة. له مصنفات جلييلة منها 1 - المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغته طليبة جلية لا تكلف فيها وافكاره عالية طبع في بيروت سنة 1867م 2 - الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة 1879م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر أكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف إلى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

32 - الياس ديب مطر

له العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في 192 صح سنة 1874م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

33 - طنوس بن يوسف الشدياق الحدشي الماروني اللبناني

والحدث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت. له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام. القسم الاول جغرافية لبنان. القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من الموازنة والدروز والاسلام والمتاوله. القسم الثالث اخبار الولاية في لبنان وهم المردة والتنوخيين والقيسين والمعنيين وبنو سيفا الاكراد والشهابيين والارسلانيين واللمعيين ابتداءً فيه من سنة ستمائة بعد الميلاد وانتهى إلى سنة 1855م وقال انه

(1/427)

اخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحداً واحداً. طبع في 720 صح في بيروت سنة 1859م باعثناء بطرس البستاني

34 - يوسف الدبس المطران الماروني رئيس اساقفة بيروت

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا الجزء الاول في مجلدين. المجلد الاول في الحثيين والفينيقيين. والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه إلى حالة اليهود بعد نحميا إلى ايام اسكندر الكبير وهو مطول جداً طبع في بيروت في 2 ج كبيرين سنة 1893 -

1895م مع فهارس وصور

35 - جرجي بني الطرابلسي

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابواب الباب الاول في حالة سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والفنيين. الباب الثاني تاريخ سورية من دولة كلدان إلى دولة الكلدان إلى الدولة العلية العثمانية. الباب الثالث في تاريخ اشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في 536ص في بيروت سنة 1881م

36 - كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام

لم يذكر المؤلف اسمه طبع في 275ص بمطبعة المقتطف بالقاهرة 1895م وهو مطول في اصحاب اهل الشام من القلائل السياسية ذكر الطوائف والحاصلات والمصنوعات والمعارف إلى غير ذلك

(1/428)

37 - محمود فهمي المهندس

المتوفى في جزيرة سيلان 1311هـ منفيًا اليها عقب الحوادث العراقية له البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر طبع منه ثلاثة اجزاء في بولاق 1313هـ وهو مطول في التاريخ العام وفيه كثير من المعلومات الجغرافية ايضا

38 - نجيب ابراهيم طرد البيروتي

له تاريخ الدولة المكدونية طبع في بيروت

39 - اسكندر ايكاريوس البيروتي

ابن يعقوب اغا الارمني المتوفى في بيروت 1885م له مصنفات حسنة منها 1 - تزيين نهاية الارب في اخبار العرب طبع في بيروت 1867م وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكله مسجع اذ كان السجع عند اسكندر هذا ملكة 2 - روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت 1858م وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد ابيات مستحسنة من نظم كل واحد منهم 3 - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية وهي سيرة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا عزيز مصر ألفها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في 184ص في مصر سنة 1299هـ 4 - نزهة النفوس وزينة الطروس طبع في مصر قبل سنة 1886م 5 - قصة شهريار طبع في بيروت

(1/429)

40 - يوحنا ابكاربوس البيروتي

اخو اسكندر ابكاربوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفى بسوق الغرب من قرى جبل لبنان 1889م له من المصنفات 1 - قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت 1873م هذا فيه حدو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة 2 - قاموس انكليزي وعربي مطول طبع في بيروت 3 - قاموس انكليزي وعربي مختصر من المطول طبع في بيروت 4 - نزهة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملذة طبع في بيروت سنة 1877م

41 - نوفل نوفل

من مدينة طرابلس الشام ونزيل بيروت مدة سنين له عدة مصنفات حسنة منها 1 - حقوق الامم. طبع في بيروت وهي معربة عن ترجمة تركية عن الاصل النمساوي للبارون شلختا اوتوكار النمساوي 2 - زبدة الصحائف في اصول المعارف طبع في بيروت سنة 1874م 3 - زبدة الصحائف في سياحة المعارف طبع في بيروت سنة 1897م

(1/430)

4 - صناجة الطرب في متقدمات العرب طبع في بيروت سنة 1876م وهي تاريخ الممل والنحل والاديان وهي بالحقيقة البحث الرابع عن المقالة الثانية من زبدة الصحائف في اصول المعارف

42 - عمر نور الدين القلوصني الازهري

له النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية طبع في مصر في 196 ص سنة 1311هـ وهي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

43 - مرزا محمد علي بن محمد

له التحفة الحقيرة وهي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبع في كازان روسيا سنة 1249م 1833م

44 - ادورد فديك وقسطنطين فيليبس

لهما تاريخ العرب وآدابهم طبع في بولاق سنة 1310هـ 1893م في 143 ص بنفقة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية الجاهلية الشهيرة وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمى وملخص تاريخ الآداب والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوماً إلى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير المؤلفين والشعراء. وذكر اشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون بانواعها فهو مرشد في بابه وكان سبباً في انماض غيرة الغير إلى تصنيف المطولات في تاريخ آداب اللغة العربية

45 - محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر

له تاريخ العرب الخ مطبوع

(1/431)

46 - محمد بك دري الطبيب الجراح

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال لك واحد منه بالاختصار المفيد طبع بمصر سنة 1892م 1307هـ وله ايضا ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الحطط التوفيقية طبع في مصر سنة 1311هـ في 63ص

47 - خليل سركيس اللبناني

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سركيس صاحب الدرّة اليتيمة في الامثال القديمة له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم وحتى وقتنا الحاضر طبع في 209ص سنة 1874م في بيروت وقيل بل هي لاختيه ابراهيم

48 - تاريخ اسكندر الكبير

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تقرأ عن التواريخ اليونانية طبع في 100ص في بيروت قبل سنة 1891م

49 - جرجي سرسق

له تاريخ اليونان طبع في بيروت

(1/432)

50 - جرجي زيدان

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها: 1 - تاريخ مصر الحديث منذ الفتح الاسلامي سنة 18هـ إلى اخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في 2ج في مصر سنة 1889م وهو مستوف في بابه وفيه رسوم كثيرة 2 - التاريخ العام منذ الخليقة إلى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عدة اسئلة لتمرين المتعلم وفيه رسوم طبع سنة 1307هـ 3 - جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خرائط 4 - الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الفاظها واشتقاقها الفيلولوجي وفيه

خمس قضايا ونتيجة وهي أولاً: إن الالفاظ المتقاربة لفظاً ومعنى هي تنويعات لفظ واحد ثانياً: إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ ذات معنى في نفسها ثالثاً: إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء إلى اصول ثنائية تحاكي اصواتاً طبيعية رابعاً: إن جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء إلى لفظ واحد او بضعة الفاظ خامساً: إن ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية النتيجة: إن لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدى احادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريزياً طبع في بيروت سنة 1886م 5 - تاريخ الماسونية العام والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم آرائها واعمالها اخذه عن اصدق الروايات واصحها وهو اول كتاب ألف

(1/433)

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة 715 قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوربا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم طبع في مصر سنة 1889م 271 صح ولجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية الفها على نسق لم يسبق اليه احد في اللغة العربية

51 - سهيلي افندي

له تاريخ مصر في جزأين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح طبع في 2 ج كبيرين في القسطنطينية سنة 1242هـ

52 - امين المدني

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود طبع في 68 صح في بمباي سنة 1304هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة 1198 إلى 1250هـ من سنة 1783 إلى 1834م ومن جملة ما ذكره حملة الوهابية وقيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد. اما عثمان بن سيد المتوفى سنة 1250 هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين. وداود باشا هو المولود سنة 1188هـ المتوفى سنة 1267هـ

53 - توفيق عزوز

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية طبع في 2 ج في مصر سنة 1892م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الملة الحاضرة ونهضتها ومجلسها الملي وما كان بينه وبين البطريك من الخلاف والنزاع

(1/434)

54 - حضارة الاسلام في دار السلام اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

55 - يوسف آصاف وقيصر نصر

لهما دليل مصر طبع في 2 ج في مصر سنة 1306هـ. اما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة 1889م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والسير

56 - ابراهيم افندي الطيب البيروتي

له مصباح الساري ونزهة القاري في تاريخ سلاطين آل عثمان طبع في بيروت سنة 1272هـ في 286صح

(1/435)

ايجبتولوجيا

وهي من توابع التاريخ الخاص غير انها علم حديث العهد جداً

1 - أحمد بك كمال

من المحققين في احوال مصر مدة الفراغ له 1 - العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق سنة 1300هـ وهو مستوف في بابه 2 - الفرائد البهية في قواعد اللغة المبروغليفية طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة 1303هـ 3 - اللآلي الدرية في النباتات القديمة المصرية طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة 1306هـ في 316صح 4 - بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين طبع على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة 1309 إلى 1312هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية 5 - محنة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة 1310هـ 6 - ترويح النفس في مدينه آن الشمس أي المطرية تحت الطبع في بولاق

(1/436)

2 - افلاديوس يوحنا ليبب

من المنقحين في اللغة القبطية والفرعونية له: 1 - الكتاب الاول من الدروس النحوية في معرفة اللغة

القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة طبع ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة 1611 قبطية
2 - الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة
طبع في القاهرة الوطن سنة 1610 قبطية 3 - الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة
القبطية تحت الطبع 4 - قاموس قبطي وعربي وقبطي طبع منه الجزء الاول في 243 صح سنة
1896م بمصر وهو فريد في بابه

3 - أحمد بوية نجيب

المفتش علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل القاه في بادئ الامر
خطباً في القاعة المدرسية التجهيزية بمصر ثم طبعه اولاً وثانياً في مصر سنة 1895م مع صور واشكال
وخطوط قديمة

4 - رحلة بعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية

إلى اقاصي صعيد مصر سنة 1309 هـ دعاهم اليها المستر جون كوك في باخرته وذلك احتفالاً
بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة 1309 هـ فسموا رحلتهم هذه " القول المفيد في اثار
الصعيد " واعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الأثرية أحمد بك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة
1310 هـ بحروف نظيفة وورق جيد

(1/437)

طب

كيمياء. صيدلة. طبيعة. حيوان. طب بيطري. زراعة. جيولوجيا. صباغة. نبات. فن الكحالة في
علاج امراض العين.

1 - القائد الفرنسي دس جنت

رئيس اطباء الجيش الفرنسي في المشرق أي مدة وجود الفرنسيين في مصر له مقالة في وباء الجدري
الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها إلى ديوان القاهرة طبعتا في القاهرة سنة 1220هـ 1805م في 25
صح او سنة 1215هـ 1800م

2 - كلوت بك الطبيب الشهير

المولود سنة 1793م المتوفى 1868م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح
321 وما بعدها له مقالة في مرض الطاعون سماها " تنبيه " طبع في بولاق سنة 1250هـ هي في
الكورتينا أي الحجر الصحي. ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر
سنة 1250هـ ورسالة في علاج مرض الجرب طبع في بولاق 1251هـ ومصنف في تطعيم الجدري
طبع في بولاق سنة 1252هـ

(1/438)

والعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية طبعت في بولاق 1256هـ ورسالة في امراض الصغار ترجمها إلى العربية محمد الشافعي وسمها الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال طبع في بولاق 1260هـ في 132صح وله كنوز الصحة ويواقيت المنحة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد شافعي فترجمه إلى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب طبع ببولاق مرات

3 - مدخل علوم

طبع في جزيرة مالطة سنة 1836م وهو في التاريخ الطبيعي وفيه اشكال وصور

4 - يوسف فرعون

من اهل القرن الثالث عشر له مصنفات منها 1 - رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1249هـ
1834م معربة عن الفرنسية 2 - رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1250هـ معربة عن الفرنسية 3 - التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطري طبع في بولاق 1251هـ معربة عن الفرنسية 4 - التوضيح لالفاظ التشريح وهو تشريح عام بيطري طبع في بولاق سنة 1249هـ مترجماً عن الفرنسية
5 - المادة الطبية البيطارية طبع في بولاق 1255هـ معربة عن الفرنسية 6 - تحفة الرياض في كليات الامراض أي في الامراض العامة البيطارية طبع في بولاق 1255هـ معربة عن الفرنسية 7 - فيزولوجيا بيطرية طبع في بولاق 1256هـ مترجماً عن الفرنسية 8 - منتهى البراح في علم الجراح ترجمه سنة 1255هـ ببولاق 1256هـ

(1/439)

5 - مخزن الادوية

وهو قاموس طبي طبع في كلتا سنة 1842م

6 - رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات

طبع في بيروت 1836م

7 - رسالة في الهواء الصفر

المعروف بالكوليرا طبع في بيروت 1848م

8 - منتهى البيان في تحقيق البحران

وهو تشخيص الامراض طبع في لكانا الهند 1847م مع ترجمة فارسية

9 - لايحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح

طبعت في بولاق 1245هـ وايضاً سنة 1258هـ وهي في فن الزراعة

10 - حنا عنحوري

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح البشري سماه القول الصريح في علم التشريح طبع في بولاق سنة 1248هـ 1833م مترجماً عن الفرنسية وله رسالة في الجراحة البشرية عربها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1250هـ

(1/440)

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254هـ واه علم النبات عربيه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257هـ وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيه عن الايطالية وصححه محمد المراوي طبع في 2 ج ببولاق سنة 1250هـ مع جداول في 728 صح

11 - يعقوب

له كتاب اقرباذين وهو في إعداد العلاج ومعرب عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1252هـ

12 - علي هيبه

له كتاب فيزولوجيا عربيه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1251هـ

13 - ابراهيم النبراي

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح العام عربيه عن الفرنسية طبع في بولاق 1253هـ وله الاربطة الجراحية عربها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254هـ

14 - اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء

طبع في القسطنطينية سنة 1254هـ مع ترجمة تركية

(1/441)

15 - قانون الزراعة وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والحقوق طبع في بولاق سنة

1255هـ وايضاً سنة 1275هـ وهو في فن الزراعة على الطريقة الاوربية التي قل ما توافق اغراض

16 - أحمد فايد

له كتاب الجيولوجيا عربي عن الافرنجية طبع في بولاق سنة 1257هـ

17 - محمد التونسي

له كنوز الصحة طبع ببولاق سنة 1280 هـ في 381 صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

18 - محمد بك

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية طبع في 4 ج ببولاق سنة 1281هـ

19 - انور علي

من علماء القرن الثالث عشر له النفيسي في الطب وعليه حواش مسماة انوار الحواشي لرافع الغواشي في عيون الغواشي فرغ منها سنة 1280 هـ طبعاً معاً في لكانا الهند 1282هـ

(1/442)

20 - يوحنا ورتبات الطبيب ولد سنة 1827 م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ وعدة

سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكوتلاندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد إلى بيروت وصرف عمره في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة 1896م له تصانيف عديدة جيدة منها

- 1 - اطلس في التشريح والفيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القطع جداً 2 - اصول الفيسيولوجيا طبعت في 563 صح مع 247 شكلاً في بيروت سنة 1877م مع اطلس كبير للفيسيولوجيا 3 - التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة 1871م مع اشكال عديدة 4 - كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الاسقام طبعت في بيروت مرتين في 278 صح وهي من الطف الكتب في بابها 5 - قاموس عربي وانكليزي له ولابنه المرحوم وليم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر 6 - قاموس عربي وانكليزي وانكليزي وعربي في واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بوتري الامريكي نزيل بيروت طبع في مصر سنة 1895م 7 - مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في 16 صح في بيروت سنة 1894م وهي جوهرة في بابها نحت كل عاقل على مطالعتها
- 8 - وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة 1896م 9 - وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(1/443)

21 - داود ابو الشعر الدمشقي الطيب

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

22 - شاعر الخوري الطيب له تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب طبع في بيروت في 208 صحتك فيه عن البلوغ وتأثيره في القوى العقلية. ووجوب الامتناع عن الزواج قبل السن المعين له. وضرورة الزواج ومنافعه إلى غير ذلك

23 - أحمد بن محمد الشافعي الطيب

له بلاغ الامنية بالحصون الصحية طبع في 216 صحتك بالقاهرة سنة 1205 هـ

24 - عبد العزيز نظمي

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1311 هـ 1894 م وهو في الهجين أي حفظ الصحة جمعه المصنف وعربه اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليه الطبيب سعد سامح

25 - ابراهيم مطر الطيب من تلامذة كرنيليوس فنديك

له مصنفات في الامراض الزهرية طبع في بيروت في 151 صحتك سنة 1885 م اقتطفه من مصنفات اشهر الاطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط

(1/444)

26 - عازر ارمانوس

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلة طبعت في القاهرة سنة 1895 م في 125 صحتك فيها اسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنسية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والمكاييل على اختلاف انواعها فهي خلاصة مفيدة

27 - جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي

له الدر المكنون في الصنائع والفنون طبع في 396 صحتك في بيروت سنة 1873 م وايضاً في 328 صحتك في القسطنطينية سنة 1301 هـ وهو في التفضييض والتذهيب والكيمياء والعمليات المعدنية والتلوين وصيغ الانسجة والتصوير إلى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله

ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة 1884م في 428صح

28 - منتخبات الزراعة في فن الزراعة

ترجمه بشارة ابو النحول اللبناني عن اللغات الاوربية وجعله تأليفها اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والهواء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وامراضها ومداواتها إلى غير ذلك طبع في بيروت سنة 1884م في 261صح ويليه رسوم وصور واشكال

(1/445)

29 - سليم كساب

الدمشقي نزيل بيروت له قلادة النحر في غرائب البر والبحر طبع في بيروت سنة 1892م

30 - قانون الصباغة وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير طبع في بولاق سنة

1238هـ 1823م في 118 صح اكثره مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية للموسيو ماكر

31 - محمد بن الاسكندراني الطبيب

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشر له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية طبع في 3ج بالقاهرة سنة 1297هـ فرغ من تبييضه بعد سنة 1290هـ وهو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة ذكرته المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

32 - أحمد فهمي

المتوفى سنة 1305هـ 1887م له النصح الودود في الخلق المحدود وهو رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بجلد عميره طبع في 44صح في مصر سنة 1304هـ

(1/446)

33 - حسن باشا محمود الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة 1294هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية. والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد وله كتاب في الرمد الصديدي عربي عن تأليف الطبيب روتويو الكحال باللغة الفرنسية طبع بمصر سنة 1295هـ وله تحفة السامع والقارئ في بيان داء الطاعون البقري بالساري طبع في مصر سنة 1301هـ وايضاً سنة 1310هـ وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية

طبع في 10 ج صغار في مصر سنة 1305 هـ وله رسالة في وباء الهیضة الواقع سنة 1883 م طبع بمصر سنة 1301 هـ

34 - محمود فوزي

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر له الظواهر البدیعة في علم الطبيعة طبع في القاهرة سنة 1296 هـ وله كشف المخبات في اهم منافع الحيوانات طبع بمصر سنة 1306 هـ

35 - ابراهيم الحوراني

له الآيات البينات في غرائب الارض والسماوات طبع في بيروت وله مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء طبع في بيروت وله الحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

36 - اسعد الشدودي البيروتي اللبناني

له العروس البدیعة في علم الطبيعة وهي مطولة في باها طبع في بيروت سنة 1873 م في 591 صح مع اشكال عديدة

(1/447)

37 - عبد الرحمن اسماعيل الطيب

له كتاب سماه طب الركة طبع في 2 ج بمصر سنة 1313 هـ ذكر فيه العوائد الطيبة المستعملة عند العمرة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادةً الحقةا بفصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب. ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المنعقد سنة 1894 م بمدينة جنوا سويسرا صادف استحساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

38 - محمد بك دري جراح بمستشفى مصر المعروف بالقصر العيني

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام طبع منه 3 ج بمصر سنة 1309 هـ 1894 م وهو مطول في فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطائرة على مصر سنة 1300 هـ طبع ببولاقي في السنة المذكورة

39 - فنديك الطبيب الفيلسوف

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

40 - اسماعيل حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر. له كتاب الطبيعة طبع في 4 ج مع اشكال عديدة في مصر سنة 1310 هـ وهو مطول في الطبيعة

(1/448)

41 - عثمان بك غالب الطبيب المصري

له كتاب علم الحيوان وهو متسع مطول في بابه طبع في مصر 1303 هـ وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة 1304 هـ

42 - علي رياض المصري

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر وآخر في الحيوان والتاريخ الطبيعي طبع في مصر واخر سماه الازهار الرياضية في المادة الطبية طبع في مصر سنة 1297 هـ وآخر سماه النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذهنية طبع ببولاقي 1289 هـ

43 - محمود عطية

المفتش بدائرة حسين باشة كمال من العائلة الخديوية له النجاح للمزارع والفلاح طبع في مصر سنة 1305 هـ وهو في الزراعة وما يجب على المزارع فعله

44 - محمود باشا صدقي الطبيب ومحمد بك امين معلم التشريح بالمدرسة الطبية

لهما ارشاد الخواص في التشريح الخاص وهو مطول وفيه 545 شكلاً في تصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة 1304 هـ

45 - سليمان نجاتي

مدرس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطبيب في فن المجاذيب طبع في مصر 1309 هـ

(1/449)

46 - عابدين خير الله مفتش في نظارة المعارف بمصر

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية وهي مصدرة بديباجة من قلم الطبيب شبلي شمیل اللبناني طبع في مصر سنة 1308 هـ وهي رسالة مبنية على الرأي بان مطبخك هو اجزخانتك

47 - علي فهمي مفتش الدخان بالزقازيق

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع وصف شجيرة القطن وتاريخ دخولها للقطن المصري وذكر الطريقة الزراعية غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد طبع في مصر سنة 1895م

48 - محمود فوزي الحكيم

معلم المواليث الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً له الآيات البيئات في مشاهمة النبات للحيوانات طبع في القاهرة 1888م وله ايضا نموذج الاتقان في نفس الانسان اوله " الانسان سلطان الحيوانات وتسلطه ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن اتقان اعضائه بل عن وفور عقله الذي به عرف الخالق " طبع ببولاق سنة 1302هـ وله ايضا الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبع بمصر سنة 1296هـ

49 - أحمد ندى

من اهل اواخر القرن الثالث عشر له الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي طبع ببولاق سنة 1288هـ وله

(1/450)

ايضا الآيات البيئات في علم النبات طبع في بولاق سنة 1283هـ وله ايضا الحجج البيئات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية طبع ببولاق سنة 1284هـ وله ايضا الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية طبع ببولاق 1257هـ

50 - أحمد عبد العزيز

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية وله الوسائل الجلية للدروس الطبيعية طبع ببولاق سنة 1306هـ

51 - أحمد بن حسن الرشيدى المصري

المتوفى سنة 1282هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء طبع ببولاق سنة 1260هـ وله نزهة الاقبال في مداواة الاطفال طبع ببولاق سنة 1261هـ وله الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية عربها عن الفرنسية طبعت في 216صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة 1301هـ نقلاً عن الطبع التي صدرت في بولاق بمصر سنة 1254هـ وله نبذة في تطعيم الجدري طبع ببولاق سنة 1259هـ معرفة عن الفرنسية وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية طبع في 2ج ببولاق سنة 1263هـ ويديها نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل وله ايضا وهي تكملة لكتاب امراض الاطفال

52 - حسن غانم الرشيدى

من اهل القرن الثالث عشر له الدر الثمين في فن الاقرباذين طبع ببولاق سنة 1266هـ

(1/451)

53 - ابراهيم باشا حسن

له روضة الاسي في الطب السياسي طبع بمصر سنة 1293هـ والطب السياسي هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

54 - حسين عودة

ابن مصطفى ابي عوده من اطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة الطبية المصرية له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج طبع ببولاق سنة 1278هـ

55 - حسن عبد الرحمن

من اهل القرن الثالث عشر له القول الصحيح في علم التشريح طبع ببولاق سنة 1283هـ

56 - محمد عوف بك الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له مصنف في الامراض التي تطرأ على الاعين وعلاجها هكذا اسم الكتاب طبع بمصر دون ذكر السنة

57 - محمد بك حافظ الطبيب

المتوفى سنة 1305هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمناظرة " الافثالوسكوب " طبع بمصر سنة 1299هـ

(1/452)

58 - جرجي بني الطرابلسي الشامي

له عجائب البحر ومحاصيلها التجارية عربيه عن الانجليزية طبع في 463صح في بيروت سنة 1891م

59 - هيلانة جاكسون الامريكية

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الامريكية في بيروت لها الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية طبع في بيروت سنة 1881م وفي 428صح مع اشكال كثيرة ولها ايضا مبادئ علم الهيئة لاستعمال المدارس طبع في بيروت سنة 1875م في 181صح

60 - نجيب يوسف بك

له الف وصفة ووصفة وهي في الطب المنزلي والفوائد البيئية طبعت في مصر سنة 1896م في

202 صح مرتبة على حروف المعجم

61 - ادوين لويس الامريكي الطبيب نزيل بيروت سابقاً

له اصول التحليل الكمي طبع في بيروت سنة 1876م في 220 صح وله ايضا كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بهما وهو من الاصول الكيمائية طبع في بيروت سنة 1879م في 104 صح مع رسوم

62 - سليم الجليخ الطبيب

له مرشد العيال في تربية الاطفال طبع في بيروت في 208 صح قبل سنة 1888م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

(1/453)

الصحية الواقية للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين الفطام وما تضطر اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

حساب. جبر. هندسة. هيئة. ميقات وتقوم. مقاييس ومكاييل.

1 - كتاب في علم الجبر

طبع في كلكتة بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

2 - جوامع العلم الرياضي

طبع في كلكتة سنة 1835م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

3 - مدخل الطالب وتعللة الراغب

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة 1857م

(1/454)

4 - ابراهيم رمضان المصري

له زيوديزيه " هكذا زيوديزيه " أي فن اعمال الخراط العظيمة طبع في بولاق سنة 1257هـ

5 - الانساب أي اللوغاريتيمات

1 - جداول لوغاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة 1232 هـ 2 - جداول لوغاريتمية طبعت ببولاق سنة 1250 هـ 3 - الانساب أي اللوغاريتيمات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فنديك الامريكي طبعت في بيروت اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

6 - محمد بيومي

من اهل القرن الثالث عشر للهجرة له الهندسة الوصفية طبع في بولاق سنة 1252 هـ مترجم عن الفرنسية. وله ايضاً كتاب خبر المقابلة مكملته طبع في بولاق سنة 1256 هـ وهو مطول في علم الجبر ترجمه عن الفرنسية

7 - يحيى الحكيم له كتاب معربه سنة شمسية طبع في بولاق سنة 1241 هـ وهو جداول لموافقة السنة الشمسية مع القمرية

8 - جداول موقع عقرب الساعة

على الشهور القبطية طبع في بولاق سنة 1241 هـ بدون ذكر واضعها

(1/455)

9 - عصمت افندي

له كتاب الهندسة طبع في بولاق سنة 1255 هـ مترجماً عن هندسة العلامة ليجندر الفرنسي

10 - أحمد دغله

له كتاب " ايدروليك أي علم حركة المياه وموازنتها " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257 هـ مترجماً عن الفرنسية وله ايضاً " مثلثات مستوية وكروية " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257 هـ مترجماً عن الفرنسية

11 - أحمد طويل

له تركيب الآلات طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257 هـ

12 - محمد بيومي وأحمد طويل

لهما " ميكانيك أي علم جر الاثقال " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257 هـ مترجماً عن الفرنسية

13 - محمود أحمد

له حساب التمام والتفاضل طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257 هـ معرباً عن الفرنسية

14 - علي بدرأوي

له علم الحساب طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257هـ.

(1/456)

15 - تحريب مقرب في الحساب

طبع في بولاق بدون ذكر سنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على عملية الضرب من عدد واحد إلى تسعمائة. وهو معرب عن اليونانية

16 - علي عزة المصري

المتوفى سنة 1289هـ له الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية طبع في 2 ج في بولاق سنة 1285هـ

17 - محمد بركات

له تحرير اقليدس طبع في لكانهور بدون ذكر السنة وعلى هامشه شرح لمحمد أحسن العظيمابادي

18 - مينخايل آصاف البيروقي

له هدية الاحباب في علم الحساب طبع في 172 صح في بيروت سنة 1875م وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارقي

19 - محمود باشا الفلكي المصري

المتوفى سنة 1303هـ. له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية طبع في 32 صح في القسطنطينية سنة 1290هـ وطبع أيضاً باللغة الفرنسية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي. وهي ثقة في باهما. وله أيضاً نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره " - صلى الله عليه وسلم - " ألفها أولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها إلى العربية أحمد

(1/457)

زكي صاحب السفر إلى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات. طبع النتائج في مصر سنة 1305هـ وهي ثقة في باهما

20 - شقيق بك منصور

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة 1856م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر إلى سويسرا سنة 1871م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل إلى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق والقوانين ولما عاد إلى مصر تعين نائباً عن الحضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم تقلب في وظائف الحقانية إلى سنة 1208هـ 1790م اذ اختارته المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل الشباب له من مصنفات 1 - التفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في بابه طبع في القاهرة 2 - كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والقوزموغرافيا أي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة 3 - تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المختار عن التركيبة طبع وهو مطول في الخرونولوجيا 4 - تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح التقويم الهجري عن التركيبة ايضاً طبع

21 - سليم غالية البيروتي

له البدر المنير في اصول حساب الزنجير أي مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت وله الروضة الزهية في الاعمال المتجرية طبع في بيروت

(1/458)

22 - سليم زحيل

له قاموس الحساب طبع في بيروت

23 - نعمه شديد يافث التبشراي اللبناني

له مطول في الحساب طبع في 408صح في بيروت ويستعمل في المدارس في بر الشام وقد اختصره في كتاب صغير لسهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

24 - عبد الباسط الانسي

له البسط الوافر في حساب التاجر طبع في 181صح في بيروت 1310هـ

25 - محمد حامد

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة له القريب في الجبر طبع في 128صح في بولاق سنة 1311هـ وله ايضاً معين الطلاب في الحساب طبع في 184صح في بولاق 1311هـ

26 - ميخائيل دبانه الدمشقي

المتوفى سنة 1895م بمصر وله التقويم العام خمسة آلاف عام طبع في مصر بمطبعة التأليف " الهلال " سنة 1892م ويحتوي على 1 - تقويم شمسي قمري من الميلاد إلى خمسة آلاف عام. 2 - تقويم

- قمرى دائم من الهجرة إلى ما لا نهاية له. 3 - تقويم شمسي دائم من الميلاد إلى ما لا نهاية له. 4 -
تطبيق التاريخ اليوناني على الغريغوري. 5 - تقويم قبطني. 6 - تقويم عبري خمسة آلاف عام. 7 -
تقويم غريغوري خمسة آلاف عام وهو فريد في بابه عدد صفحاته نحو 1200 صح

(1/459)

27 - مصنفات فنديك في الرياضيات

اطلب المصنفين الستة الشهيرين في اول هذا الباب

28 - أحمد بك تنظيم ناظر المدرية الخديوية

المتوفى سنة 1311هـ 1894م له تحفة الطلاب في علم الحساب في 4 ج طبع في مصر على نفقة
نظارة المعارف العمومية 1310هـ وهو جليل في بابه وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في 4 ج
طبع في مصر سنة 1306هـ وهو جليل في بابه

29 - عبد المجيد خيرى المصري

من اهل القرن الرابع عشر للهجرة له الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية طبع سنة
1310هـ في مصر وله في التقويم مصنف مفيد سماه " نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر "
طبع في مصر سنة 1312هـ

30 - علي باشا مبارك

المتوفى 1311هـ له الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان استنبط فيه المقادير الحقيقية للمقاييس
والمكاييل والموازين المستعملة راداً كل شئ إلى مأخذه واصله طبع في مصر 1309هـ

31 - مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك

31 - مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك

(1/460)

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة 1307هـ وهو بحث في اصلاح مبدأ التقويم
الهجري وله رياض المختارة في مرآة الميقات والادوار عربه عن التركية شفيق بك منصور يكن طبع في
مصر 1306هـ وهو مطول في الخرونولوجيا

32 - اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

ناظر المرصد الفلكي في العباسية له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديسية طبع في 2 ج في مصر 1302هـ وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي وفيه اشكال أي صور عديدة

33 - عبد الحميد زائد الرحماني

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات طبع في مصر سنة 1307هـ

34 - محمد دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية له في الحساب نخبة دياب وهي مطولة طبعت في مصر وله أيضاً الف مسألة حسابية واجوبتها طبعت في مصر

35 - بطرس البستاني

اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهرين

(1/461)

36 - فرحات الياس

له الروض النرجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة 1885م في 177صح وفيه تمرينات ومسائل عديدة

37 - جرجس همام الشويري اللبناني

له الإيضاح على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول في بيروت سنة 1888م في 124صح ويليه ورقتان في مدرج العلوم ومدرج القراءة

38 - محمد مختار باشا المصري

له التوفيقات للالهامية في مقارنه التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية وهي تقويم مطول من سنة 1هـ الى 1500هـ طبعت في بولاق سنة 1311هـ في 952صح وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة

(1/462)

اللغة

صرف ونحو. البلاغة وانشاء. فلسفة اللغة ومميزاتها. أمثال دارجة. أدب اللغة وفقه اللغة. قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات. عروض وقوافي شعر ومقامات

1 - يحيى بن عبد المعطي الزواوي

المتوفى سنة 628هـ أي قبل ابن مالك بربع واربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة الالفية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في 79 صح و 15 صح مقدمة في لايسك سنة 1895م باعتناء العلامة زترستين وقد شرحها كثيرون

2 - ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي

" فاتنا ذكره في الباب الثالث " له كتاب ألف بء طبع بالقاهرة في 2 ج سنة 1287هـ وفيه آداب ونوادير وملح وتفاسير لغوية مرتبة على حروف الابجدية

(1/463)

3 - ميخائيل الصباغ

من معاصري سلفستر دي ساسي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في بر الشام ومصر طبع في مدينة استراسبرغ سنة 1886م عن النسخ الخطية الموجودة في مدينة ميونخ باعتناء العلامة ثوريكي

4 - محمد الجوهري الصغير

له تحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في 21 صح بمصر سنة 1278هـ وهو من تعلقات علم النحو سي التي هي جزء لا سيما

5 - طاهر بن صالح الجزائري نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له عمدة

المغرب وعمدة المغرب وهي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود وله أيضاً رسالة سماها بديع التلخيص والتلخيص البديع وهي في علم البديع طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة 1296هـ وله أيضاً اتمام الانس في حدود القدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول تغني عن المطولات في هذا الفن وله أيضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز

6 - سعيد شقير ويوسف افتموس اللبنانيان

لهما طيب العرف في فن الصرف نهما فيه نهماجاً اورياً من حيث سهولة العبارة وبساطة التركيب

وضمناه تمارين على أكثر القواعد وجعلها فيه كل شيء متوقفاً على ما مر لا على ما سيجيء طبع في بيروت سنة 1888م في 258ص

(1/464)

7 - سيلفستر دي ساسي العلامة الفرنسي الشهير له الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنشور مع ترجمة وشروح بالفرنسية طبع في باريس سنة 1806م ثم ثانية 1826م لاستعمال تلامذة مدرسة اللسن في فرنسا وطبع في بولاق مجرداً من الترجمة وله أيضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصفة ملحق وتتمة للانيس المفيد طبعت في باريس سنة 1829 م مع ترجمة وشروح بالفرنسية

8 - هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري الموجود الآن سنة 1314هـ. له عنوان الظرف في علم الصرف طبع في مصر 1306 وله أيضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة طبع في مصر 1306هـ

9 - مصطفى طوموم مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية. له سراج الكتبة في شرح تحفة الاحبة في رسم الحروف طبع في 78ص في بولاق سنة 1311هـ وكلا المتن والشرح من تأليفه

10 - مصطفى السفطي له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونقحه هارون بن عبد الرزاق وهو رسالة مختصرة طبع في مصر 1306هـ

(1/465)

11 - نصر الهوريني الشافعي المتوفى 1291هـ له المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في بولاق سنة 1304 هـ في 152ص

12 - محمد علي الببلاوي وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتون سنة 1307هـ

13 - مصطفى محمود القناوي

له رسالة مختصرة في علم الرسم طبع في مصر 1307هـ

14 - محمد سعيد

له الحل المكمل وهو في البلاغة طبع في 130 ص بالقسطنطينية 1304هـ

15 - جبر ضومط

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام ونزيل بيروت. له الخواطر الحسن في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة 1896م سلك في بسط هذا الموضوع اسلوباً حديثاً يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته. وكل من عرف جبراً هذا وشدة اعتنائه بكل ما باشره عرف إن مصنفه هذا جليل في بابه وله أيضاً كتاب الخواطر في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً طبع في بيروت

(1/466)

16 - محمود العالم

المتوفى بمصر سنة 1311هـ كان متمكناً من اللغة تقياً وديعاً صادقاً ثابتاً في إيمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم له انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع جمع فيه مهمات قواعد الفنون المذكورة طبع في مصر 1302هـ

17 - سلطان محمد وحفي ناصف ومحمد دياب ومصطفى طوموم

هؤلاء الاربعة لهم كتب دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة 1310هـ

18 - حمزه فتح الله

المفتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار متقنة طبع مرتين في مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ثم في بولاق سنة 1309هـ وله رسالة في التوحيد سماها " العقود الدرية في العقائد التوحيدية " اعتمدها شيخ الاسلام فطبعت في مصر 1308هـ

19 - أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني

من علماء مصر وشعرائها المتوفى 1308هـ له الاشارة الاصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية طبع بالقاهرة 1306هـ وهي كراسة في 56ص فقط تكلم فيها

(1/467)

عن الكلمات والابيات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب ثم وصف مدينة دمياط.
فرغ من تأليفها 1305هـ وله كثير من المؤلفات طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

20 - محرم افندي

له مصنف في النحو طبع في بولاق 1256هـ

21 - ميخائيل يحيى المهراي الاوربي

له المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من العقود الجمان جمعه ايعاز
الجمعية الشرقية طبع في مدينة ويانا عاصمة النمسا 1853م والجميع في المعاني والبيان والبديع

22 - محمد مكي نصر

المتوفى في اوائل العقد الثاني من الرابع عشر له تحاية القول المفيد في علم التجويد طبع في 264 صح
في بولاق 1308هـ وهي في الوقف والابتداء والتجويد

23 - سليم عنحوري الدمشقي

له عدة مصنفات منها كنز الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة طبع في بيروت سنة 1873م ويسمى
أيضاً القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية المبكيات طبع في 333صح في بيروت سنة 1890م
سحر هاروت وهو ديوان شعر طبع في دمشق سنة 1302هـ في 205صح

(1/468)

بدائع ماروت او شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في 112صح سنة 1886 وهو
النبذة الثالثة من شعره

24 - ابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت

المتوفى سنة 1880م له الدررة اليتيمة في الامثال القديمة طبع في بيروت سنة 1871م في 173صح
جمع فيها خمسمائة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً وله الاجوبة الوافية للمسائل
الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النحو وهي رسالة في الصرف للمبتدئين طبع في بيروت مراراً
منها 1890م وله ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة
والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية طبع في 144صح في بيروت قبل سنة 1891م وله نزهة
الافكار في اطايب الاشعار جمعها ورتبها على حساب المواضيع طبع في 161صح في بيروت سنة

1883م

25 - نعيم شقير الشويفاني اللبناني

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة 1894م في 183 صح وهي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال ومحاربا عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب 1435 مثلاً وعدد الامثال المصرية 1526 مثلاً وعدد الامثال السودانية 533 مثلاً الجملة 3494 مثلاً دارجاً

(1/469)

26 - محمود عمر الباجوري

له امثال المتكلمين من عوام المصريين طبع في 198 صح في مصر 1311هـ وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد 1889م في بلاد اسوج ونوروج له رسالة أدب الناشئ طبعت بالقاهرة 1301هـ مع زيادات اضافها الشيخ حسين المرصفي المتوفى 1307هـ

27 - أبو الحسن ذو الفقار احمد

له المبتكر في البيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر طبع في بموبال الهند 1297هـ ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر القارئ حسن مساعي اهل الهند في خدمة المعرفة العربية

28 - جرجي زيدان البيروتي منشئ جريدة " الهلال " بالقاهرة

له الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية أي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت في 98 صح سنة 1886م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على اسلوب حديث لم يسبقه اليه احد في اللغة العربية اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين أيضاً

29 - هـ. لمنس الاوربي

له الفيلولوجيا العربية أي اشتقاق الكلمات المرتبة على حروف المعجم طبع الجزء الاول منها في 258 صح في بيروت سنة 1889م مع فهارس مستوفية

(1/470)

30 - حفي ناصف

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في

مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة 1304 هـ 1886م طبع
في مصر سنة 1304هـ في 48ص

31 - حسن قويدر

ولد سنة 1204هـ 1789م وتوفي سنة 1262هـ 1845م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في
بولاق سنة 1302هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وعالمًا. ونيل الارب هذا احسن
المصنفات في المثلثات اللغوية لا الرياضة وله أيضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة
1299هـ مع مزدوجات للمقري ولاديب قاسم واسعد اللقيمي والسمرباوي الفرغلي وصفى الدين
الخلي

32 - شاکر البتلوني الحاصباني

له دليل الهائم في صناعة النثر والناظم طبع في بيروت قبل سنة 1885م في 198ص جمع فيه نخبة
من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم واردفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل
وله تسليية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر طبع في بيروت وله نفع الازهار في منتخبات الاشعار
طبع مراراً في بيروت

33 - إبراهيم جاد

له قاموس فرنسي عربي لمصطلحات الحقوق والادارة والتجارة طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1895م
وعدد صحائفهما 1590ص

(1/471)

34 - اغناطيوس جويدي

له فهارس كتاب الاغاني المشتمل على 1 - فهرس اسماء الشعراء الواردة منهم اقتباسات في كتاب
الاغاني للاصفهاني 2 - فهرس القوافي 3 - فهرس تاريخي 4 - فهرس جغرافي. طبع منه الجزء الاول
في 360ص في لايدن سنة 1895م

35 - نصري قصير

له التحفة الأدبية في الامثال العربية طبع في القاهرة سنة 1894م في 183ص

36 - أحمد بن محمد الشرواني اليميني

له نفحة اليمن وهي منتخبات نظميه ونثرية طبع في كلكتة 1811م وطبع في القاهرة أيضاً وله
أيضاً حديقة الافراح وهي أيضاً منتخبات نظميه ونثرية لاستعمال تلامذة مدرسة فورت ولیم
بصواحي مدينة كلكتة في جزء واحد كبير بدون ذكر السنة

37 - النخفة الحقيرة في علم الادب عند اهل العرب
للعامة قاسم بك طبعت في قازان 1249هـ 1833م حاول فيها المؤلف المذكور أن يأتي بتاريخ
الآداب والعلوم العربية والفارسية

(1/472)

38 - موريس الألماني
له مجموعة قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين
1892م لتمرين الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

39 - القس لويس شيخو اليسوعي نزيل بيروت
له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة 1887م

40 - محمد اسماعيل الطهطاوي
توفي في العقد الاول من القرن الرابع عشر له شحن عربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة
1301هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والعبارات الاجنبية لاطهار الركافة التي دخلت في لغة
بعض الشرقيين المتأخرين ولا يجلو من المسخرة المضحكة

41 - محمود آلوسي زاده
المتوفى سنة 1270هـ 1853م كان مفتياً ببغداد. له كشف الطرة عن الغرة طبع بدمشق سنة
1300هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره إلى الحريري التكلف الوارد في
مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة الغواص في اوهام الخواص. اما كشف الطرة فمرتب على
حروف المعجم وله فائدة بصفة ملحق وتتمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

42 - محمد بك مقبل
له الدر الثمين في السماء البنات والبنين طبع بالقاهرة 1295هـ جمع فيه ثلاثة

(1/473)

عشر الف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به
وذلك معتبر من سنة 1294هـ الى 1340هـ فهو من كتب الادب

43 - مصطفى بن المرحوم يوسف الاسير الحسيني البيروني
له هدية الاخوان في تفسير ما اجم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور طبع في 164 صح في بيروت مرتين

44 - انطون الصالحاني
من جمعية اليسوعيين في بيروت. له تهذيب الف ليلة وليلة طبع في بيروت سنة 1888م

(1/474)

العروض والقوافي

1 - محمد الدمهوري المصري

المتوفى سنة 1288هـ. له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علمي العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً سماها " الارشاد الشافي على متن الكافي " وله أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي طبع في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة 1895م. اما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي

2 - الخوري ارسانيوس الفاخوري

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي طبع في بيروت سنة 1873م في 79 صح

3 - القس انطونيوس الافغالي

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي طبع ببيروت

4 - القس جرجس مناسا

له الجدول الصافي في علم العروض م القوافي طبع ببيروت

(1/475)

5 - شاعر شقير اللبناني

له مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع ببيروت

6 - جبران ميخائيل فوتيه البيروتي

له البسط الشافي في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة 1890م وهو مطول.

7 - محمد طلعت

رئيس تحريات مديرية الجيزة بالقطر المصري له مختصر مفيد في علم العروض والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة وخمسة ابواب طبع في مصر سنة 1308هـ

8 - فنديك

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

9 - محمد بن علي الصبان

المتوفى 1206هـ. له منظومة سماها الكافية الشافية في علمي العروض والقافية وله عليها شرح فرغ من وضعه 1183هـ طبع بمصر 1288هـ

(1/476)

شعر ومقامات

1 - شرح ديوان الخنساء

للقس لويس شيخو طبع ببيروت في مطبعة اليسوعيين جمعه واخذه عن خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفائدة واطاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية وجغرافية

2 - يوحنا همبرت الاوري

له منتخبات اشعار العرب طبع في باريس سنة 1819م مع ترجمة فرنسية وترجمة اخرى حرفية لاتينية. وقد طبع هذا الكتاب أيضاً في بولاق 1242هـ 1827م تحت اسم " التقاط الازهار في محاسن الاشعار "

3 - فيلب باصيل البنا الحلبي المولد نزيل القسطنطينية

له قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريق التي شبت وفشت في القسطنطينية سنة 1839م طبع في مدينة برسلاو في بروسيا سنة 1843م

(1/477)

وله أيضاً قصيدة عنوانها " الملك الفريد لا يزال بمنتصر " مدح فيها فردريك ولهم الرابع ملك بروسيا وله أيضاً القصيدة التي مطلعها " إن الله لم تنظره الناس ولكن بالعقل عرفوه " طبعنا في برسلاو 1844م وله أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من السراي القديم الى السراي بشك تاش على البسفور في 5 محرم 1256هـ وله أيضاً المرثاة التي رثا بها السلطان محمود

الثاني العثماني طبعت في مدينة برسلاو سنة 1844م

4 - بطرس كرامه

من اعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام. ولد في حمص سنة 1774م وبها نشأ وتادب. وفي سنة 1810م اتصل بالامير بشير الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلقي بطرس هذا عند الامير الحظوة الوافرة وتقرّب اليه لما كان عليه من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان في قبضة تديره. ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس كرامه معه الى القسطنطينية. ثم تعين في ترجمة المابين الهمايوني. وكان عالماً بارعاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان. له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثره مشهور بين اهل جبل لبنان وله قصيدة خالية بديعة. وله أيضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين. وله أيضاً الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية طبعت في 35 صح في بيروت سنة 1764م ومعها موشح واحد له وعدة قصائد له أيضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة غير ان شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا توفي سنة 1851م

(1/478)

5 - محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري

المتوفى بمصر سنة 1274هـ 1857م له ديوان شعر طبع في القاهرة 1277هـ وله أيضاً نفيصة الملك ونفيصة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى طبعت في مصر 1294هـ

6 - اسماعيل الخشاب

المتوفى 1230هـ هو ابو الحسن اسماعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب. له ديوان شعر طبع في القسطنطينية 1300هـ مع ديوان زين الدين عمر بن الوردى ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان الاول للزخشرى والثاني للمبرد

7 - نيقولا النقاش

اطلب ما قيل فيه في جريدة الهلال السنة الثالثة صح 218 له ديوان شعر طبع في بيروت 1879م

8 - ابو السعود المصري الشاعر

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين. ولد سنة 1244هـ 1828م ثم دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة. ولما اتمى دروسه تعين في ادارة اعمال الحكومة ونبغ في الشعر وقد اشتهرت عدة من منظوماته ولا سيما الفيتة في تاريخ محمد علي باشا نصح فيها منهج المعلقات. طبع ديوانه بالقاهرة وهو غير المنلى ابى السعود الحنفى المتوفى 982هـ 1574م صاحب التفسير الذي

سماء ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير بعد تفسير البضاوي
وكشاف الزمخشري

(1/479)

9 - شاعر البتلوني الحاصباني

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثلاث مرات بعد ما ضبطها
وصححها إبراهيم بن ناصيف اليازجي. وهي مرتبة على عشرة ابواب. في الغزل والمديح والحكمة
والحماسة والفخر والعتاب والزهريات والخمريات والرتاء والتاريخ

10 - إبراهيم بك مرزوق

المتوفى بالخرطوم بالسودان 1283هـ ويعد من احسن شعراء هذا العصر وعلى الاخص في الغزل.
له ديوان شعر طبع بالقاهرة 1297هـ

11 - ابن عبد العزيز البستي

له ديوان شعر طبع في بيروت قبل سنة 1886م

12 - ناصيف اليازجي اللبناني واولاده الاربعة

اطلب فصل المصنفين الستة الشهيرين

13 - علي ابو النصر

المتوفى 1297هـ 1879م. له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون اعتنى بجمعها محمد الحسيني
من المصححين بمطبعة بولاق وصدر خيرى باشا الديوان بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق
1300هـ

(1/480)

14 - علي يوسف الازهري محرر جريدة المؤيد بمصر

له ديوان شعر سماه نسمة البحر طبع على البلاطة طبعاً جلياً بالقاهرة 1304هـ

15 - شاعر شقير الشويفاتي اللبناني

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت 1876م وله مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع في
88ص في بيروت 1873م

16 - محمد حمدي الدمياطي

الموجود الان سنة 1896م بدمياط له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رق وراق طبع منه الجزء الاول في مصر 1310هـ

17 - عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت

له منتخبات اشعار سماها " كلزار اثار " طبع في بيروت 1309هـ وفيها اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف المعجم يلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

18 - ابو الثناء محمود قابادو التونسي

المتوفى 1288هـ. يمتاز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة ولذلك سماه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي له ديوان شعر طبع في 3 ج في تونس سنة 1295هـ اعتنى بجمعه تلميذه ابو عبد الله محمد السنوسي.

(1/481)

19 - الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور

المتوفاة سنة 1289هـ لها ديوان شعر سمته حلية الطراز طبع بالقاهرة 1303هـ وهذه الشاعرة اشعر بنات عصرها. ولها ديوانان آخران الاول بالفارسية والثاني بالتركية ولها أيضاً كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال والافعال طبع في 107صح بالقاهرة سنة 1305هـ

20 - اديب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر

ولد في دمشق سنة 1855م وتادب في مدارسها. ثم اتى مدينة بيروت فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب اثار الأدهار الذي لم يكمل ثم رحل الى مصر وانشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية وانشأ فيها جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية وانشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة. ومن ثم سافر الى باريس واعاد نشر جريدة مصر. وفيها اصيب بداء الصدر فقفل راجعاً الى بيروت وأخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة وهي قصة غرامية الحديث اديبة النتيجة. وكان كلامه كله عفو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومجارة خاطر. توفي في قرية الحدث بقرب بيروت سنة 1301هـ 1884م وهو رطب الشباب غض الاهداب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقامت نوادب الفصاحة ترثي موشي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤبن خطيب منبرها. اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 75 وله " الدرر " وهي جملة منتخبات من منشآته جمعها ونسقها ورتبها جرجس نحاس وهي خطب

ومقالات ورسائل واشعار طبع سنة 1303هـ

21 - يوسف الشلفون البيروتي

له ديوان سماه انيس الجليس طبع في بيروت سنة 1874م في 128صح

(1/482)

وقيل إن الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف شلفون بصفته كتيباً وصاحب مطبعة بيروت فعرف الديوان باسمه

22 - المرّاش

هو فرنسيس فتح الله مرّاش الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ وتأدب. ثم انكب على دروس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً وأخذ في درس العلوم الفلسفية حتى احكمها. وسافر الى مدينة باريس بفرنسا لدرس الطب على اهله ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينيه فقفل الى وطنه وأخذ في التأليف والتصنيف ومن تصانيفه 1 - غاية الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت 1881هـ وأيضاً في مصر 1298هـ 2 - مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم ونثر على مشرب حديث ورونق لطيف طبع في بيروت 1870م 3 - مرآة الحسناء وهي ديوان شعر طبع في بيروت 1874م في 349صح مرتباً على الحروف في 351صح 4 - رواية الصدف في غرائب الصدف 5 - رحلته الى باريس طبع في بيروت 1867م 6 - وله شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة طبع في بيروت 1892م في 63صح وله عدا ذلك عدة رسائل في مواضيع متنوعة. وكان متوقفاً الذهن قوي الذاكرة جيد القرينة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً. ولا تكلف في شعره بل هو سلس وطلي. واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب الشهباء

(1/483)

23 - سليم إبراهيم صادر البيروتي

له مجموعة سماها هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكمية ونوادر ادبية وامثال دارجة لاشهر ائمة العربية طبع في بيروت قبل سنة 1886م

24 - صالح مجدي بك من علماء مصر واذكيائها

له ديوان شعر اعتنى بطبعه نجله محمد بك مجدي طبع بمطبعة بولاق 1313هـ وهو مجلد كبير

والاشعار مرتبة على الحروف ويليها ترجمة حال الناظم

25 - رزق الله حسون الحلبي

الذي اعتنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي. له منظومات جيدة منها
1 - النفثات طبعت في لندن الانكليز 1867م وأيضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً 2
- اشعر الشعر طبع في بيروت 1870م وفيه سفر ايوب الصديق منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى
الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر تثنية الاشرع منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب
للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً أيضاً ومراتي النبي ارميا منظومة أيضاً

26 - سليمان الصولي

من نوابغ شعراء هذا القرن. له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمت اثناء حادثة الشام الشهيرة
1860م ففقدت إلا كتيباً من نظمه ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فالح
عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرة وتدوين ما يحضره من نظمه فاجاب وجمع ذلك كله في
كتاب ضخم طبع في 400صح بمصر سنة 1895م ويعرف بديوان سليمان الصوله

(1/484)

27 - مصطفى الباي الحلبي

له ديوان شعر طبع في بيروت 1272هـ

28 - علي درويش

له ديوان جمعه سنة 1271هـ سماه الاشعار بجميل الاشعار طبع 1284هـ في 483صح فيه اشعار
ومكاتبات ومواويل ووطننة ودمدمة الى غير ذلك من كركرة الالفاظ

29 - أحمد شوقي بالمعية السنوية المصرية

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ طبع في مصر وله اشعار اخرى غير
ما في هذا الكتاب

30 - خليل الخوري

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت في بر الشام. له شعر كثير
ونه ديوان سماه العصر الجديد طبع في بيروت 1863م في 262صح النشائد الفؤادية مدح فيها فؤاد
باشا الوزير العثماني الشهير طبع في بيروت 1863م ديوان زهر الربى في شعر الصبا طبع في بيروت
1857م ديوان السمير الامين طبع في بيروت الشاديات طبع في بيروت النفحات وهي نبذة من
اشعاره طبعت في بيروت

(1/485)

31 - قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي

له ديوان سماه المرأة الغربية طبع في بيروت 1280هـ واشعاره لطيفة رقيقة وله ديوان اخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت 1299هـ في 224صح

32 - إبراهيم الاحدب

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع في بيروت 1293هـ وهو ديوان ملذ ولطيف وله النفع المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت 1284هـ وله أيضاً كتاب تأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة الحموي المتوفى 837هـ طبعاً معاً بالقاهرة 1300هـ اطلب ما قيل عنه في الكلام على مجمع الامثال للميداني

33 - منصور الحمش من قرية غزير في لبنان

له المقامات الغزيرية طبعت في بيروت 1872م حذا فيها الناظم حذو الحريري في مقاماته واتى بكتاب لطيف

34 - اسكنر ابكاربوس

" اطلبه بين المؤرخين " له منية النفس في اشعار عنتر عيس انتخبها من اشعار ابي الفوارس وصدرها بترجمة حاله ورثيها حسب القوافي طبعت في 104صح في بيروت 1864م

(1/486)

فلسفة وعقليات

1 - خليفة بن محمود

له تنوير المشرق في المنطق اخذه عن كتاب منطق بالفرنسية للعلامة دومارسايس طبع في 60صح ببولاق سنة 1654م

2 - المولوي فضل الحق الحيدر ابادي

هو عالم فاضل توفي سنة 1275هـ 1858م اسيراً في ايادي الانجليز له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كامبور سنة 1288هـ

3 - مصطفى رضوان

له رسالة في المنطق سماه هدية الجنان في علم الميزان طبع في 25صح في بولاق سنة 1289هـ

4 - محمد بيرم الثالث التونسي

له شرح على متن ايساغوشي طبع في 23 صح بالقاهرة سنة 1302هـ

5 - عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة 1302هـ

(1/487)

وله رسالة في مسألة جهة الوحدة طبع بدمشق سنة 1301هـ وله رسالة في معنى الوجود طبع بدمشق سنة 1301هـ

6 - جمال الدين الافغاني

نزىل القسطنطينية مدة ثم نزىل القاهرة مدة ثم تسوح في اميركا وفرنسا ورجع الى القسطنطينية له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران الفها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبده المصري قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في 55 صح سنة 1303هـ ثم بالقاهرة سنة 1312هـ باعثناء عبد العليم صالح الحامي لدى المحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

7 - سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة

له الدروس المنطقية للمدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في بولاق سنة 1313هـ في 38 صح التزم فيها سهولة العبارة والتمثيل بما ليس بغريب على التلميذ

8 - محمود المغنيسي

له مغني الطلاب على ايساغوشي اثر الدين البهري وهو شرح مستوف على ايساغوشي المنطق طبع في 121 صح في بيروت سنة 1877م باعثناء ابراهيم اليازجي وضبطه

(1/488)

9 - ابراهيم الحوراني نزىل بيروت

له مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب داروين الانكليزي واصول الفلاسفة الماديين طبع في 35 صح في بيروت سنة 1884م وله أيضاً الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو

رد على كتاب الحقيقة للطبيب شبلي شميل من تلامذة كرنيلوس فنديك. طبع في بيروت سنة 1886م في 165صح

10 - عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني

نزيل المدينة المنورة له نتيجة الآداب وله كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة طبع بالقاهرة سنة 1306هـ وهو شرح على نتيجة الآداب وله شرح عقد اللآلئ في علم الوضع طبع بالقاهرة سنة 1306هـ

11 - فنديك

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

12 - يازجي

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

13 - شبلي شميل اللبناني الطبيب

له تعريب لشرح العلامة الاوربي بوختر على مذهب داروين تصرف في تعريبه وصدوره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة طبع في الاسكندرية سنة 1884م في 163صح قطع كبير وله أيضاً كتاب الحقيقة وهو مقالات في الفلسفة طبع في مصر

(1/489)

تفسير

محمود مفتي دمشق الشام ابن حمزة الحسيني النقيب

له تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة 1274هـ ووقف على تصحيحه وضبطه إبراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعتنى بطبعه محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة 1306هـ بدمن ذكر موضع الطبع في 417صح

(1/490)

حديث

1 - إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي

المتوفى غريباً في النيل سنة 1106هـ له الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة 1304هـ وبهامشها المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية لأحمد ابن حجري

الفشني وهذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووي هما من اشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعهما الطلبة مدة البطالة عن الدروس

2 - سليمان بن خوجة كيلان القندوزي البلخي

المولود في بلخ سنة 1220 هـ 1805 م المتوفى بالقسطنطينية سنة 1270 هـ 1853 م له ينابيع المودة وهي شمائل النبي " - صلى الله عليه وسلم - " وآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العجم طبعت بالقسطنطينية سنة 1302 هـ

3 - الحاج المولوي وحيد الزمان

له اشراق الابصار في تخريج احاديث نور الانوار الذي الفه أحمد المعروف

(1/491)

باسم شيخ جبون طبع على البلاطة في بمباي سنة 1288 هـ فرغ من وضعه سنة 1287 هـ " والمنار هو في اصول الفقه "

4 - أحمد ضياء الدين الكموشنحانوي

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لوامع العقول طبع في 5 ج في القسطنطينية سنة 1294 هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف المعجم اهمل فيه الاسانيد

(1/492)

اصول الدين أي العقائد

1 - عبد الشكور رجمان علي خان

له رسالة اينية الاسلام المقتبسة من حديث النبي " - صلى الله عليه وسلم - " طبعت في القسطنطينية سنة 1299 هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

2 - محمد بن عبد الله الجرداني

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام طبع في 32 صح بالقاهرة سنة 1305 هـ

3 - إبراهيم الباجوري الشافعي

نسبه الى الباجور بالمنوفية المولود سنة 1198 هـ المتوفى سنة 1276 هـ له تحفة المرشد على جوهره

التوحيد التي لإبراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041هـ طبعت بالقاهرة سنة 1304هـ وبهامشها متن الجوهرة.

(1/493)

فقه اصول. وفروع

1 - عبد الرحمن اللبناي المغربي

المتوفى سنة 1198 له الحاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفى سنة 771هـ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر طبع في بي بولاق سنة 1285

2 - محمد قدرى باشا المصري

المتوفى سنة 1306هـ 1 - له قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في بولاق سنة 1311هـ 2 - له أيضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبه بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومفتي الديار المصرية في شأن طبعه والتصديق عليه طبع في مصر 1308هـ

(1/494)

3 - محمد عليش مفتي المالكية بمصر

المولود بالقاهرة سنة 1217هـ سنة 1299هـ له فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في 2 ج في القاهرة سنة 1300هـ وله فائدتان الاولى الفتاوى والثانية وصف كثير من عوائد الناس. توفي محمد هذا مسجوناً اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العرابية.

4 - محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة 1287هـ وتولى الافتاء سنة 1264هـ. له الفتاوى المهديّة في الوقائع المصرية طبعت في 7 ج في مصر سنة 1301هـ

5 - محمود حمزاوي زاده

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها الفوائد البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي تحبير المقالة في الحيلولة والكفالة ترجيح البيّنات أي

الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي مسائل الاوقاف طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة 1295 و1300هـ

6 - يوسف الاسير

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير. ولد سنة 1230هـ 1815م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام. ولما بلغ الثامنة عشرة من

(1/495)

العمر شخّص الى الديار المصرية واقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات يأخذ العلم عن اعلامه فنبغ في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فتقلب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت وأخذ يبيث علومه فيها. وكان من اصدقاء كرنيليوس فندك ومرشديه في اللغة العربية. ومن تصانيفه 1 - رانض الفرائض في تقسيم الميراث طبع في بيروت مع شرح له أيضاً 2 - شرح اطواق الذهب في المواعظ والخطب للزخشي طبع في بيروت سنة 1293هـ في 72 صح 3 - ديوان شعر طبع في بيروت سنة 1306هـ فيه بعض قصائده ورسائله 4 - هدية الاخوان في تفسير ما اجم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور طبع في بيروت في 164 صح مرتين بدون ذكر السنة. قيل بل هو لابنه مصطفى الاسير ولا بلغ من العمر 77 سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة 1307هـ 1889م. ومؤلفاته مطبوعة في بيروت. انظر ترجمته بالاسهاب في صح 761 من السنة الثالثة من مجلة الهلال لجرجي زيدان بمصر

7 - محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني

المتوفى سنة 1250هـ 1834م له من المصنفات " نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار " طبع في 8 ج في بولاق سنة 1297هـ وهو شرح مطول على منتقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه أيضاً ترجمة المؤلف. وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب التجريد الصريح الاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين أحمد الشرجي الزبيدي المتوفى 898هـ 1492م

(1/496)

8 - ابو الطيب صديق القنوجي البخاري

اصله من عوام الناس الا إنه توصل الى مكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها وتسمى نائباً

عنها. فعند ما اغتنى بالمال جمع اليه العلماء وارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة. وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم ونسبها لنفسه بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة ويغير العنوان ويبدله باسم اخر ويضع على الصحيفة الاولى اسمه مع القاب الفخر وللقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة. وكتاب العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والمجرة طبعاً على البلاطة في مدينة بھوبال الهند سنة 1293هـ " انظر صح 37 من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي 1888 و1889م لصاحبها خليل وامين الخوري " وللقنوجي أيضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام طبع في لكانهور 1292هـ وله خلاصة الكشاف وهي اعراب القرآن طبع في لكانهور 1289هـ وله البلغة في اصول اللغة طبع في بھوبال 1294هـ وله نشوة السكران من صهباء تذكارات الغزلان طبع في بھوبال 1294هـ " تنبيه " ولاي الحسنات عبد الحي اللكناوي مصنفان انتقد بهما اشد الانتقاد على النائب القنوجي طبعاً في لكانهور 1301هـ وهما " تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد " وتعرف أيضاً باسم " ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة " والثانية " ابراز الغي الواقع في شفاء العي " وتعرف أيضاً باسم " حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والادحاف " ومع ذلك له مصنفات حسنة منها تفسيره الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن طبع في عشرة اجزاء ببولاق 1302هـ وبھامشها تفسير القرآن لعماد الدين ابي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى 774هـ

9 - أحمد بن رسلان

له منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزيد في الفقه طبع في 55صح في بولاق سنة 1285هـ مع شرح عليها

(1/497)

تصوف وزهد

1 - عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي الشافعي

المولود سنة 898هـ المتوفى سنة 973هـ فاتنا ذكره في الباب الثالث له مختصر تذكرة القرطي في التصوف طبع في بولاق سنة 1300هـ وبھامشه كتاب قرة العيون ومفرج القلب المحزون لايب الليث السمرقندي المتوفى سنة 375هـ 985م المشتملة على عشرة ابواب عقوبة تارك الصلاة عقوبة شارب الخمر عقوبة الزنا عقوبة اللواط عقوبة اكل الربا عقوبة النائحة على قبور الاموات عقوبة مانع الزكاة عقوبة قاتل النفس وقاطع الرحم عقوبة عاق والديه 10 - في النهي عن المزامير والمغاني وللشعرائي هذا أيضاً لواقح الانوار في طبقات الاخبار وهي من اشهر المصنفات في تراجم الاولياء والمتصوفين طبعت في 2ج بالقاهرة سنة 1292هـ

(1/498)

وله أيضاً كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبع في 2 ج بالقاهرة سنة 1281هـ وله أيضاً اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر طبع بالقاهرة 1277هـ وله أيضاً الميزان الخضرية في الفقه على مذهب الشافعية طبع بمصر 1276هـ

2 - محمد الامير الكبير

المتوفى 1232هـ له عدة مصنفات منها 1 - الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة طبع في دمشق 1302هـ 2 - رسالة ادحاف الانس في المعلمين واسم الجنس في النحو طبع في دمشق 1302هـ

3 - منية المرید

لأحمد التيجاني بن بابا الشنجيطي المتوفى 1260هـ 1844م. وشرحها محمد العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة 1308هـ. وهو تصوف وتوحيد

4 - محمد نووي الجاوي

من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له مرافي الغبودية وهي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة 1298هـ وله أيضاً الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبع بالقاهرة 1297هـ وعلى الهامش الرياض الفولية له أيضاً وله سلام الفضلاء طبع بالقاهرة 1301هـ وهي شرح المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملباري

5 - عبد القادر بن محمد الكيالي

له الفيوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة 1268هـ طبع بالقاهرة اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النقشبندي

(1/499)

6 - حسن العدوي الحمزاوي

المولود سنة 1220هـ المتوفى 1203هـ له مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار طبع بمصر مراراً واولها " الحمد لله الذي يمن بجمع الاحباب بعد الملهمات "

7 - اسماعيل حقي

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية 1256هـ وله الرسالة الخليلية في التصوف طبع في القسطنطينية 1256هـ

8 - الكنغراوي

له منهاج الفقراء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق 1256هـ

9 - صفى الله

له الرشحات في علم التصوف طبعت في بولاق 1256هـ

10 - وفاء بن محمد القوي المصري

امين الكتب خانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على الجهلة المصوفين طبع في القاهرة 1293هـ هو رسالة موجزة وله أيضاً التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم تتم وقد جعل لها مقدمة طبعت ببولاق 1310هـ في 119صح

11 - السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية وذيلها

طبع في مطبعة ولاية سورية 1304هـ في 51صح بدون اسم المؤلف

(1/500)

12 - عبد القادر الوردقي الشفشاوي

من جبل مراكش ونزيل القاهرة المتوفى 1313هـ. له بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق طبع في بولاق 1298هـ وكان المذكور من تلامذة محمد الحراق

سياسة

حقوق وقوانين ومحاکمات واقتصاد سياسي

1 - ابو السعود

من تلامذة رفاة بك " اطلبه أيضاً بين شعراء العصر الاخير " له قانون المحاکمات والمخاصمات اكثره مترجم عن الفرنسية والاطالية طبع في 2ج في بولاق سنة 1282هـ

2 - رفيق بك ابن محمود بك العظم

المتوفى بدمشق نحو سنة 1285هـ 1868م له رسالة سماها البيان في التمدن واسباب العمران طبع في 79صح بالقاهرة سنة 1304هـ بعد أن صححها وهذبها عبد الهادي نجا اليباري المذكورين الستة الشهرين

(1/501)

3 - محمد قدرى باشا

المتوفى سنة 1303هـ له قانون الجنايات والحدود أي العقوبات أكثره معرب عن الفرنسية طبع في ج 2 في بولاق سنة 1283هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً وله أيضاً قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في مصر مرة ثانية سنة 1313هـ في 152صح

4 - القوانين الاساسية للدولة العلية

بالغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية بل بسبب فائدتها اللغوية

5 - الدستور العثماني

وهو مجموعة القوانين العثمانية طبع بالتركية وبترجمة عربية بعدة اجزاء

6 - مجلة الاحكام الشرعية

طبع بالقسطنطينية

7 - إبراهيم جمال الحامي

له الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في 121صح في مصر سنة 1894م وهو في الاختصاص العام أي شرح المادتين 15 و 16 من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية

(1/502)

8 - تريب الدواوين

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق سنة 1252هـ

9 - سياسة نامة

يعني قانون المملكة المصرية طبع في بولاق سنة 1258هـ

10 - جيفونس الاوربي الاقتصادي

له الاقتصاد السياسي ترجمة الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها علي ابو الفتوح وكامل إبراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود. طبع تعريبهم هذا في مصر سنة 1894م

11 - يعقوب باشا ارتين

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري ولعظم فائدته ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف وسماه الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق

سنة 1308هـ وهي مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

12 - رفته جرجس

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة 1306هـ وهي مفيدة في بابها

(1/503)

13 - حسين المرصفي

المتوفى بالقاهرة سنة 1309 فقد بصرة في صباه له رسالة سماها الكلم الثمان وهي 1 - الامة 2 - الوطن 3 - الحكومة 4 - العدل والظلم والسياسة 5 - الحرية 6 - التربية 7 - باب المرئي 8 - باب المرئي 9 - باب ما به التربية. طبعت بالقاهرة سنة 1298هـ قال عنها المرحوم العلامة لانغ الامريكي نزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية وله أيضاً الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطولة طبعت في مصر

14 - نصاب الاحتساب

وهو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعثناء العلامة اسبرنغر

15 - حسين فهمي باشا العثماني

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة 1300هـ ثم نقله الى اللسان العربي اثنان وهما يحيى بك قدرى ونخله قلفاط وطبعاه في 463ص سنة 1896م ويقال انه فريد في باب " اطلب نوفل نوفل بين المؤرخين وانظر ما قيل هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربية عن التركية "

16 - فيليب جلاد

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية له قاموس الادارة والقضاء طبع في 5 اجزاء كبيرة الحجم مجمل عدد صفحاته 224صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد القضاء مرتبة على حروف الهجاء وفيه اوامر ومنشورات وقوانين ومعاهدات وفرمانات

(1/504)

ولوائح واحكام مما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرهما من الممالك العثمانية الى آخر سنة 1892م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

17 - القوانين العقارية في الديار المصرية

جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكيلاً لنظارة المالية المصرية ومراقباً للاموال المقررة ورتبها أي القوانين حسب زمن صدورها طبع في مصر سنة 1892م وهي مجموع كبير الحجم وثقة في بابه

18 - ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير

له رسالة عربها احد الفضلاء وسماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في 22صح بالاسكندرية سنة 1878م

19 - أحمد عفيفي

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1885م في 252صح

(1/505)

بيداغوغيا. تربية. تعليم. تهذيب وحسن السلوك والبيداغوغيا علم حديث العهد

1 - يحيى الحكيم

له تعليم الاطفال طبع في بولاق سنة 1255هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال.

2 - رضي الدين ابو النصر الطبرسي

له مكارم الاخلاق طبع في بولاق وبهامشها تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابي أحمد المعروف بابن مسكويه. ومن فوائد هذين الكتابين وصف العوائد.

3 - الياس سماحة اللبناني وانطون بركات الدمشقي

لهما منصف سمياه درر النفائس في جمال العرائس وهو كثير الهزل يعلم البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة 1882م في 167صح ولغته بسيطة خالية من التكلف.

4 - أحمد صالح

من متخرجي المدرسة التوفيقية ومدرس الجغرافيا بمدرسة دار العلوم بمصر له في التربية الادبية مصنف سماه علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال طبع في بولاق سنة 1312هـ.

(1/506)

5 - قوسة جرجس

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية له كتاب تدبير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي طبع في مصر سنة 1306هـ.

6 - نصر الحويجي الشافعي

له المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية طبع في 36صح في القاهرة سنة 1305هـ وهي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها.

7 - بطرس حنا

خوجة بالمدارس الاميرية المصرية. له نظام التعليم طبع بمصر سنة 1896م جعله على قسمين الاول في تربية العقل والحواس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منه الى غير ذلك مما هو مفيد وفريد في بابه.

8 - حسن توفيق

له كتاب البيداغوجيا العملية أي هداية الاطفال طبع في 2ج في مصر سنة 1309هـ.

9 - حسن توفيق

مفتش في نظارة المعارف العمومية المصرية. له الحركات الرياضية البدنية في الجمناستيك طبع في مصر سنة 1895م في مائة صح مع رسوم.

(1/507)

صناعة الطباخين الاطعمة والحلويات والمشروبات

1 - محمد بن أحمد بك صدقي

له ملجأ الطباخين طبع في القسطنطينية سنة 1260هـ وفي مصر سنة 1304هـ ترجمه من التركية الى العربية وهو في صناعة المأكولات والمشروبات والحلويات.

2 - شاهين حنا عيد

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة طبع في بيروت سنة 1878م.

3 - تذكرة الخواتين وأستاذ الطباخين

وهو كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات طبع في بيروت سنة 1885م في 496صح باعثناء خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية

4 - أحمد إبراهيم

طباخ باشا أي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق له نصيحة الانام في حسن الطعام طبع في مصر سنة 1310هـ.

(1/508)

القتال والحرب بجرأ وبرا

1 - مصطفى كافي القهوهجي باشي

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة 1263هـ وهو مقالة في صناعة الرمي بالقسي.

2 - اسماعيل بك سرهنك

ناظر المدرسة الحربية المصرية. له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في 3 ج طبع منه الجزء الاول في بولاق سنة 1896م.

3 - محمود العالم

المتوفى بالقاهرة سنة 1311 ذكرناه في فصل اللغة. له فكاهة الاذواق في مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وهي مختصرة من مشاريع الاشواق لمحي الدين أحمد النحاس الدمشقي طبع في بولاق سنة 1290هـ.

(1/509)

مواضيع متنوعة

1 - معرض الخطوط

وهو مائة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة. للتمرين على قراءة الخط العربي على اشكاله المتنوعة طبع في بيروت سنة 1885م والثانية 1888م باعثناء القس لويس شيخو ولها أيضاً مفتاح واصلاحات. وهي على طبعين الاولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة الاستعمال المبتدئين.

2 - سليمان الاذني

النصيري نسبة الى مدينة أذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية 1250هـ له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت 1862م في 119صح. اما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة.

3 - جرجي زيدان البيروتي

صاحب جريدة الهلال بمصر. له تاريخ الماسونية العام طبع في 256 صح بالقاهرة 1889م وهو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية. اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين.

4 - نصر الحويجي

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم

(1/510)

التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة 1305هـ في 36 صح. ورد في البيداغوجيا.

5 - يحيى إبراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية

له كتاب القطع المنتخبة طبع منه جزآن في بولاق 1893م جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبذاً عديدة تاريخية وجغرافية وادبية.

6 - الحاج محمد اديب

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية 1232هـ. وله مهجة المنازل وهي في مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية 1223هـ.

7 - أحمد عبد الرؤوف

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي 1 - في الفرائض 2 - في علم المنطق 3 - في علم آداب البحث 4 - في البيان طبع في القاهرة 1300هـ.

8 - حمزة فتح الله

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام عن حقوق النساء بالاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المشرقين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهولم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة طبعاً متقناً 1308هـ. راجع فصل اللغة

(1/511)

9 - أحمد بن أحمد الحلواني

من علماء مصر وشعرائها المتوفى 1308هـ. راجع فصل اللغة. له الوشم في الوشم فرغ من تأليفه

1297هـ طبع بالقاهرة 1303هـ تكلم فيه عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالرئى والكى والتف بالنورة وصيغ الاسنان بالجوزة وازالة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الان

10 - حسن الآلاتى الحكواتى

المشهور بالقصص والحكايات له ملح ونوادى نثر وسجع طبع فى 2 ج فى القاهرة 1890م وهى مفيدة للوقوف على عوائد العامة وآرائهم وعقائدهم.

11 - صفة بعض الدراهم

التي ضربها بنو سامان وبنو بوية الديلمي نقل خط كتابتهم الكوفى الى الطريقة النسخية كرسطيان دانيال فرين الروسطوقى معلم اللغات الشرقية فى المدرسة السلطانية فى قران طبع فى قران سنة 1223هـ 1808م.

12 - محمد بيرم الثانى التونسى

وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور فى فصل الجغرافيا. له حسن النبا فى جواز التحفظ من الوبا طبع فى 26 صح بالقاهرة سنة 1302هـ.

13 - ميخائيل مشاققة

اللبنانى مولداً والدمشقى مسكناً. واكثر مؤلفاته جدلية فى اختلاف عقائد الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا. غير إن من اراد الوقوف عليها فعليه

(1/512)

بسيرة ميخائيل مشاققة فى جريدة الهلال السنة الاولى صح 249. وهو من نوابغ هذا العصر ومن خلان كرنيلوس فنديك الهولندى الامريكى.

14 - مصطفى البولاقى

وهو شيخ محمد عليش مفتى المالكية بمصر له ديوان خطب طبع فى القاهرة سنة 1281هـ.

15 - أحمد زكى المصرى

له رسالة فى موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت فى القاهرة طبعة ثانية سنة 1308هـ فى 99 صح. انظر رسائل اخوان الصفا فى فصل الفلسفة فى الباب الثانى.

16 - كامل افندى القبطى

له تحاف ارباب العرفان بتعريب سيرة آلهة اليونان أي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا ومأخوذ عن كتاب الافرنج طبع بالقاهرة سنة 1883م.

17 - قطائف اللطائف

للدست ر. ص. السورية الشامية طبع في القاهرة سنة 1889م وهي مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائدتها وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر.

18 - رحمة الله الهندي

المتوفى من عهد قريب.

(1/513)

له اظهار الحق طبع في 2 ج بالقسطنطينية سنة 1305هـ وموضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام. اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني.

19 - حسين الجسر الطرابلسي

من اهل القرن الرابع عشر هجري. له مصنف مطول سماه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحقيقة الشريعة الحمديدية طبعت سنة 1306هـ في 524 صح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطول موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك.

20 - ميخائيل الصباغ

له مقالة سماها مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام. ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلفستردى ساسي الى الفرنسية طبعت في باريس سنة 1805م. وترجمة العلامة ارنولد الى الالمانية طبعت في فرانكفورت سنة 1817م. وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة 1822م.

21 - محمد بن الامير بن القادر الجزائري الشهير

نزىل دمشق ومحمد هذا هو ابنة البكر. له كتاب عقد الجياد في الصافنات الجياد طبع في بيروت سنة 1293هـ ولعله اوسع مؤلف جمعه احد من الناس في الجياد الصافنات أي الخيل وفي ما قاله العرب عن خيولهم وافراسهم.

22 - يوسف فرنسيس

الحاصباني المتوفى نحو سنة 1887م.

له سراج الليل في سروج الخيل طبع في بيروت.

23 - جرجس نوفل الدمشقي

له كتاب الف يوم ويوم. وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربها المصنف المذكور طبع منه ثلاث اجزاء فقط في بيروت. ذكرناه لان المرحوم حسين المصر في مدحه لنا وتأسف على عدم انجازه.

24 - محمد بن اسماعيل عمر شهاب الدين

له سفينة الملك ونفيسة الفلك في فن العزف أي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء والحانه وانغامه وتقاطيعه وفيه كثير من القصائد والانايد والموااليات والدوبيت طبع في مصر سنة 1894م في 500 صح. قيل انه اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع.

25 - هيروودوتس اليوناني

الذي نبغ سنة 450 قبل الميلاد له تأريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنسية المأخوذة عن الاصل اليوناني حيب بسترس البيروتي طبع في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التأريخ القديم ووصف البلاد وعوائد اهلها.

26 - فضائل مصر

لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة 1896م في 39 صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدماكية مع ترجمة باللغة الدماكية وشرح في 42 صح باعتناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر من ابي المسك

كافور الاخشيدي المتوفى سنة 375هـ 968م. والمضمون إن محمداً اباه كان حفيد الكندي الفيلسوف المتوفى سنة 260هـ 873م. ومهما كان فالرسالة من اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علمائها مصنفاتهم العديدة الشهيرة وحالة المعارف ومنها اخذ المفريزي والسيوطي في مطولتهما فلذا فهي ذات اهمية في تاريخ الآداب. فذكرناها هنا في اخر كتابنا لأنها وردت لدينا بعد طبع كل ما سبق طبعه.

27 - ناشد ساويرس من متخرجي المدرسة الخديوية بمصر

له اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في 64صح في مصر سنة 1896م فيه مائة مسألة حسابية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب سهلة المأخذ ما عدا مسائل الانساب أي اللوغاريتمات. جمعها عن مصادر عديدة ولا سيما كتاب بالانكليزية لواعظه روبرنس ليدون وداني سمياه مسائل عويصة في الحساب وحلها. واعذب المنهل هذا مفيد في بابه.
" تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة وبليها **ملحق** في فهارس المطابع "

(1/516)

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية. ووجب علينا تنبيه القارئ لها لأنها احتوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الأول اجتناب التطويل والثاني عدم انتباهنا اليها بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروينر وشركائه في لندن طبع في مدينة هرتفورت الإنكليز في 84صح سنة 1869م برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة 1887م الى 1888م طبع في بيروت في 16صح في المطبعة الادبية سنة 1887م قائمة الكتب التي احتوت عليها المكتبة العثمانية التي هي ادارة مصباح اللبابيدي في بيروت طبع في بيروت في 56صح في المطبعة الادبية سنة 1310هـ برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس طبع في بيروت في 88صح سنة 1891م جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية طبع في بيروت في 66صح في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة 1890م الروضة البهية في السماء كتب المكتبة العمومية التي لإبراهيم صادر واولاده طبع في بيروت في 39صح سنة 1303هـ قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري طبع في بيروت في 48صح سنة 1888م

(1/517)

فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب طبع في القسطنطينية في 42صح سنة 1306هـ برنامج المطبعة الامريكية للمرسلين الامريكيين في سوريا طبع في 118صح في بيروت سنة 1891م جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة 1301 الى سنة 1310هـ جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة 1312هـ في 76صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة 1301 و 1310هـ فقط وهو مستوف في بابه فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الإيضاح لعلم المدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعاً معاً في كلكتا سنة 1853م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية برنامج مكتبة اوتوهسارونز في لايسك طبع في 48صح في لايسك سنة 1891م تحت ثمة 175 من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في

لايسك طبع في 86صح في لايسك سنة 1894م تحت ثمة 20 من بيانات المطبوعات القديمة
السامية الحامية بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فما فوق ومن ضمنها كشف
يحتوي على اسماء " 684 " ستمائة واربعة وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدمها
الكونت لاندبرغ ملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة
1889م

(1/518)

ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة اهلنا ذكرها تم الكتاب بعون الملك الوهاب وكان
الفراغ من تبينه في 9 سبتمبر سنة 1896م

(1/519)