

الأسد الطائر

كامل كيلاني



الأَسَدُ الطَّائِرُ

الأَسَدُ الطَّائِرُ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٢٧٩ / ٢٠١٢

تدمك: ٣ ٠٠٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

الأسد الطائر

(١) الأُحْوَانَةُ الحَمَاءُ

المَواطِنُ الأُفْرِيقِيَّةُ تَتَكَاثَرُ حَوْلَهَا الأَساطِيرُ المُعْجِبَةُ الرَّائِقَةُ.
لِكُلِّ مَوطِنٍ أَساطِيرُهُ الَّتِي تَكشِفُ عَن حَصاصِ حَياتِهِ.
فِي بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مَن بِقاعِ الغاباتِ الأُفْرِيقِيَّةِ نَشَأَتْ فَتاةٌ طَيِّبَةٌ، ذَكِيَّةُ القَلْبِ، قَويَّةُ
العَزمِ، مُرَهَفَةُ الحِصِّ، اسْمُها «الأُحْوَانَةُ».

كانتِ البِيئَةُ الَّتِي تَرَعَرَعَتْ فِيها «الأُحْوَانَةُ» بِيئَةً طَبِيعِيَّةً طَلِقَةً، تَرْتَعُ فِيها أنواعُ
كثيرةٌ مِنَ الحَيوانِ، كالأُغْزَلانِ، وأَبْقالِ الوَحْشِ، والأُغْزبانِ، والبِباواتِ، والعِصافيرِ.
أَلْفَتِ «الأُحْوَانَةُ» عِشْرَةَ الحَيوانِ، تَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ، وَتُجَهِّزُ لَهُ الطَّعامَ، وَتَتَعَرَّفُ حاجاتِهِ
فَتَقْضِيها لَهُ، وَتَمْنَعُ عَنهُ الأَذَى والشَّرَّ.

عَرَفَ سَكَّانُ البُقْعَةِ جَمِيعًا — مَن ناسٍ وَحَيوانٍ — أَنَّ «الأُحْوَانَةَ» ذاتُ عَقْلِ راجِحِ،
وَرَأْيِ سَدِيدِ، وَخَبْرَةٍ نادرَةٍ، وَقَلْبِ كَبِيرِ.

كانَ النَّاسُ كَثِيرًا ما يَسْتَشِيرُونها فِي كُلِّ مُعْضَلَةٍ يَبْحَثُونَ لَها عَن حَلٍّ، وَكَثِيرًا ما كانوا
يَجْعَلُونها حَكَمًا بَيْنَهُمْ فِي كُلِّ ما يَنشَأُ مَن خِلافِ.

عَرَفَتِ «الأُحْوَانَةُ» جانِبًا مَن حَصاصِ الأَعْشابِ الَّتِي تُخْرِجُها الأَرْضُ، وَعَلِمَتْها
التَّجارِبُ فَوائِدَ ما لِكُلِّ نَباتٍ فِي الغابَةِ؛ فَلَم تَكُنْ تَجْهَلُ شَيْئًا مَن الخِصاصِ والمَزايا
لسائِرِ الأَعْشابِ والنَّباتاتِ.



«الأقحوانة» تدرُسُ خصائصَ الأعشابِ والنباتاتِ.

فَهَمَّتِ «الأقحوانة» لُغاتِ أصدِقائِها مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ حِينَ تَتَحَاوَرُ، وَيَتَحَدَّثُ
بَعْضُها إِلى بَعْضٍ.
أدركتِ «الأقحوانة» كَثِيرًا مِنْ أَسرارِ الطَّبِيعَةِ، فَكانتُ تَتَنَبَّأُ بِمَواقِيتِ المَطَرِ، وَالغَيمِ،
وَالصَّحْوِ، وَكُسُوفِ الشَّمسِ، وَخُسُوفِ القَمَرِ.

الأسد الطائر



الأسد الطائر يعيثُ في الأرضِ فسادًا.

كَذَلِكَ عُنِيَ «الْأَقْحُوَانَةُ» بِشُؤْنِ أَهْلِ الْغَابَةِ؛ نَاسِهَا وَحَيَوَانِهَا، تَفَكَّرُ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِمْ
بِالنَّفْعِ، وَتَعْمَلُ عَلَى دَفْعِ أَسْبَابِ الشَّرِّ وَالْأَذَى عَنْهُمْ، وَتَحْمِلُ هَمَّ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ مِنْهُمْ عَلَى
السَّوَاءِ.
هَكَذَا أَصْبَحَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» زَعِيمَةَ أَهْلِ الْبُقْعَةِ، يُحِبُّهَا الْجَمِيعُ أَصْدَقَ الْحُبِّ، وَيَفْرَعُونَ
إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَيَرْتَدُّونَ اسْمَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
عَاشَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» مَعَ قَوْمِهَا فِي ثَبَاتٍ وَنَبَاتٍ، يَنْعُمُونَ بِالْحَيَاةِ فِي طَمَأْنِينَةٍ وَأَمَانٍ.

لَكِنَّ أَمْرًا وَاحِدًا سَغَلَ خَاطِرَ «الْأَفْحَوَانَةِ»، وَحَيْرَ عَقْلَهَا، وَعَجَزَتْ عَنْ حَلِّ مُشْكَلَتِهِ.
لَعَلَّكُمْ الْآنَ اسْتَنْقَمْتُمْ — أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ — إِلَى تَعْرِفِ هَذَا الْمُهَمِّ الَّذِي أَعْجَزَ «الْأَفْحَوَانَةَ
الْحَمْرَاءَ».

إِنِّي مُخْبِرُكُمْ بِأَمْرِهِ، وَقَاصُّ عَلَيْكُمْ نَبَأَهُ: كَانَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ هُوَ الَّذِي حَيْرَ «الْأَفْحَوَانَةَ
الْحَمْرَاءَ»، وَسَغَلَ خَاطِرَهَا. اسْتَمَرَّ الْأَسَدُ الطَّائِرُ طُولَ الْوَقْتِ يَعْيْتُ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا، وَلَا
يَسْتَطِيعُ مَقَاوِمَتَهُ أَحَدٌ.

بَدَلِ النَّاسِ كُلِّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قُوَّةٍ وَجُهْدٍ، دُونَ أَنْ يُؤَفِّقُوا إِلَى وَسِيلَةٍ تَنْقِذُ الْبِلَادَ مِنْهُ،
وَتُرِيحُ الْخَلْقَ مِنْ عُدْوَانِهِ.

(٢) عَرِينُ الْأَسَدِ الطَّائِرِ

تَسْأَلُونَنِي عَنِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ: «مَا هُوَ؟»

كَانَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ وَحْشًا ضَارِيًا، لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ إِلَى قَلْبِهِ سَبِيلًا ... كَانَ مِنْهُومًا لَا
يَشْبَعُ ... كَانَ يَلْتَهُمْ كُلُّ مَا يُصَادِفُهُ فِي طَرِيقِهِ ... كَانَ لَا يَرْحَمُ عَجُوزًا أَوْ صَبِيئَةً ... لَا يُفْلِتُ
مِنْ يَدِهِ شَيْخٌ أَوْ غُلَامٌ!
ذَاعَ أَمْرُهُ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ ... عَرَفَتْ جُمُوعُ النَّاسِ مِنْ أَنْبَائِهِ الْمَفْرَعَةِ مَا مَلَأَ قُلُوبَهُمْ
رُغْبًا.

تَنَاقَلَ الرُّوَاهُ عَنْهُ أَنَّهُ شَيْدٌ لِنَفْسِهِ قَصْرًا، لِيَكُونَ عَرِينًا لَهُ، مِنْ عِظَامِ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي
أَفْتَرَسَهَا!

حَاوَلَ النَّاسُ الْخِلَاصَ مِنْهُ، فَلَمْ يَجِدُوا أَيَّ سَبِيلٍ.

حَارُوا جَمِيعًا فِي أَمْرِ هَذَا الْوَحْشِ الْمَقْتَرِسِ.

امْتَلَأَتْ نَفْسُ «الْأَفْحَوَانَةِ الْحَمْرَاءِ» حُزْنًا وَهَمًّا، لِمَا يُكَابِدُهُ أَهْلُهَا مِنْ بَغْيِ الْأَسَدِ
الْجَرِيِّءِ.

سَأَلَتْ أَبَاهَا — ذَاتَ يَوْمٍ — وَهِيَ مَحْزُونَةٌ الْقَلْبِ، لِمَا يُعَانِيهِ قَوْمُهَا مِنْ إِذْيَاءِ غَيْرِ
مُحْتَمَلٍ: «أَنْتِ تَعْلَمُ — يَا أَبِي — إِلَى أَيِّ مَدَى ضَجَرَ النَّاسُ بِأَمْرِ هَذَا الْوَحْشِ، وَامْتَلَأَتْ
قُلُوبُهُمْ رُغْبًا وَهَلْعًا. إِنَّهُمْ فَرَعُونَ جِدًّا، لَا يَأْمَنُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ. يَا رَبُّ امْرَأَةٌ خَرَجَتْ فِي
الصَّبَاحِ مِنْ بَيْتِهَا، لِتَغْسَلَ ثِيَابَهَا وَثِيَابَ زَوْجِهَا، فَلَمْ تَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ، وَرَأَحَتْ فَرِيَسَةً لِدَلِّكَ

الْجَبَّارِ الْفَاسِي! يَا رَبِّ صَبِّ مَضَى يَنْتَرَهُ، بَعِيدًا عَنِ بَيْتِهِ، فَمَا شَعَرَ إِلَّا بِالْأَسَدِ يَهْجُمُ عَلَيْهِ، وَيَفْجَعُ فِيهِ أَبُوهُ وَأَهْلُهُ!»

أَجَابَهَا أَبُوهَا الشَّيْخُ، وَهُوَ مَحْزُونٌ: «مَاذَا نَصْنَعُ مَعَ الْأَسَدِ الظَّالِمِ العُشُومِ، وَهُوَ مُفْتَرَسٌ غَلَّابٌ، لَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَيْهِ؟ لَيْسَ لَنَا — يَا بُنَيَّتِي — مِنْ حِيلَةٍ فِي دَفْعِ شَرِّهِ وَأَذَاهُ، إِلَّا أَنْ نُسَلِّمَ أَمْرَنَا لِلَّهِ، وَنَسْأَلُهُ رُحْمَاهُ!»

قَالَتِ الْفَتَاةُ: «إِنَّ اللَّهَ — سُبْحَانَهُ — وَهَبَنَا آذَانًا نَسْمَعُ، وَأَعْيُنًا نُبْصِرُ، وَعُقُولًا تَفَكِّرُ، وَأَيْدِيًا تَبْطِشُ، وَأَرْجُلًا تَسْعَى، فَكَيْفَ نَعُطِلُ هَذِهِ النِّعَمَ الْجَلِيلَةَ؛ نُهْمِلُهَا، وَلَا نَعْمَلُهَا؟ يَجِبُ أَنْ نَسْتَحْدِمَ قُوَانَا فِي مَصْلَحَتِنَا، وَإِلَّا كُنَّا عَابِثِينَ.»

قَالَ الشَّيْخُ فِي لَهْجَةِ الْمُشْفِقِ الْحَانِي الْعُطُوفِ: «حَذَارِ يَا ابْنَتِي، أَنْ تُطَوِّحِي بِنَفْسِكَ فِي مَهَاوِي الْهَلَكَ. خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْلَمِي بِنَفْسِكَ، وَلَا تُخَاطِرِي بِحَيَاتِكَ. لَا تَكُونِي مَغْرُورَةً يَا بِنْتَاهُ! مَا أَظُنُّ أَنَّ فَتَاةً مِثْلَكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ بِمَا عَجَزَ عَنْهُ الرَّجَالُ!»

كَانَ الشَّيْخُ يَعْرِفُ أَنَّ ابْنَتَهُ لَا تُعَوِّزُهَا الشَّجَاعَةُ وَالْإِقْدَامُ، لِكِنَّهُ كَانَ يَخْشَى عَلَيْهَا اقْتِحَامَ الْعَقَبَاتِ وَالتَّعَرُّضَ لِلنَّكَبَاتِ.

إِنَّهُ أَبٌ عُطُوفٌ، يَرْجُو لِابْنَتِهِ السَّلَامَةَ، فَكَيْفَ تَرْضَى نَفْسُهُ أَنْ تَتَّصِدَى فَتَانَهُ، فَلَذَّةُ كَيْدِهِ، لِلْقَضَاءِ عَلَى الْوَحْشِ الْجَرِيِّءِ!؟

لَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِحَلْدِهِ أَنَّ ابْنَتَهُ قَادِرَةٌ عَلَى مُغَالَبَةِ ذَلِكَ الْوَحْشِ الْجَرِيِّءِ، بِمَا أُوتِيَتْهُ مِنْ ذِكَاةٍ وَمَقْدِرَةٍ.

قَالَ لِفَتَاتِهِ: «أَحْسَبُ يَا بُنَيَّتِي، أَنَّ ثَنَاءَ أَهْلِكَ عَلَيْكَ، وَاعْتِدَادَهُمْ بِكَ، قَدْ أَيْقَظَ فِيكَ غُرُورًا غَيْرَ مَحْمُودٍ، وَأَوْهَمَكَ أَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى شَيْءٍ لَا طَاقَةَ لَكَ بِهِ!»

قَالَتِ «الْأُقْحُونَانَةُ» لِأَبِيهَا، وَعَلَامَاتُ الْجِدِّ تَرْتَسِمُ عَلَى جَبِينِهَا: «مَهْلًا يَا أَبْتَاهُ، فَمَا بِي مِنْ غُرُورٍ وَلَا وَهْمٍ، لَكِنِّي أَعْصَبُ لِقَوْمِي أَنْ يُدْعِنُوا لِلظَّالِمِ الْمُسْتَبِدِّ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ قُوَّتِهِ وَسَطُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ وَجَبْرُوتِهِ. يَجِبُ أَلَّا نُنْظِرَ لَهُ الْأَسْتِكَانَةَ وَالذَّلَّةَ وَالْحُضُوعَ، فَذَلِكَ يَشْجَعُهُ عَلَى أَنْ يَتَابِعَ إِيْدَاءَهُ لَنَا، وَفَتَكَهُ بِنَا. إِذَا عَوَّلَ كُلُّ مَنْ عَلَى غَيْرِهِ، فَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا، لَمْ نَخْلُصْ جَمِيعًا مِنْ أَنْ يُصِيبَنَا الشَّرُّ وَالْأَذَى.»

قَالَ الشَّيْخُ لِابْنَتِهِ: «وَمَاذَا أَنْتِ صَانِعَةٌ، وَهُوَ الْقَوِيُّ، وَأَنْتِ ضَعِيفَةٌ، لَا حَوْلَ لَكَ وَلَا قُوَّةَ؟»

عَقَبَتِ «الْأَقْحَوَانَةُ» عَلَى قَوْلِ أَبِيهَا الشَّيْخِ بِقَوْلِهَا: «مَهْمَا يَكُنْ مِنْ قُوَّةِ الْأَسَدِ فَفِيهِ مَكْمَنٌ ضَعْفٍ. وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ ضَعْفِنَا نَحْنُ فَفِينَا مَوْطِنٌ قُوَّةٍ. عَلَيْنَا أَنْ نَشْحَدَ هَمَّتَنَا، وَأَنْ نُعْمَلَ فِكْرَنَا، مَا وَسَعْنَا، لِنَنْفِذَ إِلَى مَكْمَنِ الضَّعْفِ فِي الْأَسَدِ الْغَاشِمِ. عَلَيْنَا أَنْ نَجْمَعَ عَزْمَنَا، وَأَنْ نَقْلَبَ رَأْيَنَا، بِإِذْلِيلِ جُهْدِنَا، فَتَكُونُ لَنَا بِذَلِكَ قُوَّةٌ، نُوَاجِهُ بِهَا الْعُدْوَانَ وَالطُّغْيَانَ. ذَلِكَ — يَا أَبِي — هُوَ وَاجِبُنَا، لَا نَتَخَلَّى عَنْهُ أَبَدًا.»

(٣) حِنْيَةُ الْغَابَةِ

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَكَرَتِ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» بِالْخُرُوجِ إِلَى الْغَابَةِ، لِتَجْمَعَ جُدُورَ الْأَعْشَابِ.

إِنْ اِهْتِمَامَهَا بِجَمْعِ الْأَعْشَابِ لَمْ يُنْسِهَا اشْتِغَالَ فِكْرِهَا بِالْأَسَدِ الطَّائِرِ. إِنَّهُ مَائِلٌ دَائِمًا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، يَمَلَأُ حَيَاتَهَا هَمًّا، وَيُشْعِلُ قَلْبَهَا ضِيقًا.

كَانَتْ تَقُولُ لِنَفْسِهَا مُتَأَلِّمَةً: «تَبًّا لِهَذَا الْوَحْشِ! إِنَّهُ خَيَّمَ عَلَيَّ أَكْوَاخِنَا، كَأَنَّهُ الْغِيَامُ. أَصْبَحَ يَتَهَدَّدُنَا بِصَوَاعِقِهِ وَبِرُوقِهِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ. لَا بَدَّ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْ كَيْدِهِ، لَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْخَلَّاصِ مِنْ هَذِهِ النُّكْبَةِ؟!»

بَيْنَمَا هِيَ مُسْتَعْرِقَةٌ فِي تَفَكُّرِهَا، إِذْ أَبْصَرَتْ شَبَحًا مُرْتَفِعَ الْقَامَةِ، بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرِ الْقَطَنِ.

اقتربت الفتاة من الشبح، وجدته امرأة جميلة الوجه، حمراء الشعر، ذهبية اللون، ترتدي ثوبًا أبيض طويلًا فضفاضًا.

ما إن أبصرتها «الأقحوانة الحمراء»، حتى بادرتها بالتحية.

قالت لها: «إني أراك أول مرة، فمن تكونين؟»

واجهتها المرأة في مؤانسة وبشاشة وتودد، قائلة: «أنا أعيش في هذا المكان. أنا أعرفك حق المعرفة. أنا أراك دائمًا تترددين هنا، من حيث لا تدريني. طالما همست في أذنك بالنصيحة إثر النصيحة، لأبصركِ بخصائص الأعشاب، وألهمكِ الصواب في كل ما تنطقين به. لولاي لما عرفت شيئًا من الحكمة التي تعرفين، ولما أدركت من أسرار الحيوان والنبات ما أصبحت تُدركين. لقد رأيت واجبًا علي أن أزعاك، لأسدّد خطاك.»



«الأقحوانة الحمراء» تتعرّف إلى «لاحظة».

أطرقتِ «الأقحوانة» مُفكِّرةً فيما سمعته من هذه الأخبار.
 قالتِ السيِّدة: «لا تعجبي ممّا أقول يا فتاتي. كُنْتُ أُوجِي إِلَيْكَ ما تُرِيدِينَ أَنْ تَتَفَهَّمِيهِ.»
 سألتِ «الأقحوانة»: «ما اسمكِ يا خالتي؟ وأين تعيشين؟»
 أجابتها بقولها: «إذا سئلتِ أَنْ تعرِّفي اسمي، فهو: «لاحظة»، وأنا أعيشُ قُربَ شَجَرِ
 القُطن. والآنَ هلْ تُحبِّينَ أَنْ تُشرِّفي مَنْزلي بِزيارتكِ؟»
 أجابتِ الفتاة: «ليسَ أحبُّ إليّ نفسي من ذلك!»

(٤) حَدِيثُ «لَاِحِظَةُ»

مَشَتْ «لَاِحِظَةُ» وَالْفَتَاةُ مِنْ وَرَائِهَا، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ، لَمْ تَقْعْ عَلَيْهِ عَيْنُهَا مِنْ قَبْلُ.

طَلَبَتْ «لَاِحِظَةُ» مِنْ «الْأَقْحُوَانَةِ» أَنْ تَدْخُلَ الْبَيْتَ.

دَخَلَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» الْبَيْتَ، تَتَّبَعُ خُطُوَاتِ «لَاِحِظَةَ»، وَهِيَ دَهْشَةٌ مِمَّا تَرَى.

جَلَسَتْ مَعًا عَلَى بَسَاطٍ مِنَ الْأَعْشَابِ الْخَضِرِ.

كَانَ الْبَيْتُ مُزْدَانًا بِمُخْتَلَفِ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ النَّاضِرَةِ، عَلَى جَوَانِبِهِ أَطْيَارٌ يَشْعُ النُّورُ مِنْ أَجْسَادِهَا، فَيُضِيءُ الْمَكَانَ.

اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْجُلُوسُ، وَ«الْأَقْحُوَانَةُ» مَبْهُورَةٌ بِمَا تَشَاهِدُهُ.

قَالَتْ «لَاِحِظَةُ»: «أَنْتِ عَرَفْتِ أَنْنِي صَدِيقَتُكَ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ. أَدْرَكْتِ أَنِّي أَرْعَاكِ، وَإِنْ كُنْتِ لَمْ تَرَيْنِي قَبْلَ الْيَوْمِ. اقْتَنَعْتَ أَنْنِي أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بِالْكَثِيرِ مِنْ أَسْرَارِي. أَنَا لَنْ أَتَرَدَّدَ فِي

تَحْقِيقِ كُلِّ أُمِّيَّةٍ تَمَنَّيْنِ. أَفْضِي إِلَيَّ الْآنَ بِمَا تُرِيدِينَ، وَبِأَيِّ أُمْنِيَّةٍ تَحْلُمِينَ؟»

قَالَتْ الْفَتَاةُ، وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ مَا تَسْمَعُهُ: «حَبْرِينِي يَا سَيِّدَتِي الْكَرِيمَةَ: أَتَسْتَطِيعِينَ

حَقًّا أَنْ تَهْدِينِي إِلَى وَسِيلَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ، وَأَكْفَأَ أَدِيَّتَهُ عَنِ النَّاسِ؟»

صَمَتَتْ «لَاِحِظَةُ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ لِلْفَتَاةِ: «أُصَارِحُكَ الْقَوْلَ: لَعَلَّ هَذَا أَدْقُ سُؤَالٍ

تُوجِّهِيَنَّهُ إِلَيَّ. لَنْ أَسْتَطِيعَ — بِحَالٍ — أَنْ أُجِيبَ الْآنَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ. رَبُّمَا حَقَّقْتُ رَجَاءَكَ، إِذَا لَارَمْتِنِي ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً. هَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ تَمْكُثِي مَعِي خِلَالَ هَذِهِ الْأَشْهُرِ؟»

قَالَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» فِي اسْتِعْرَابٍ: «ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً! لَا صَبْرَ لِي عَلَى الْإِنْتِظَارِ هَذِهِ

الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ.»

قَالَتْ «لَاِحِظَةُ»: «لَا مَنَاصَ لَكَ مِنْ ذَلِكَ يَا عَزِيزَتِي؛ إِنْ مَطَّلَبَكَ صَعْبٌ عَزِيزُ الْمَنَالِ،

بِالصَّبْرِ تُدْرِكِينَ الْأَمَالَ. لَا بُدَّ لَكَ أَوَّلًا مِنْ قَضَاءِ شَهْرٍ بِالتَّمَامِ وَالْكَمَالِ، تَنْسُجِينَ فِيهِ نَوَبَ الاسْتِخْفَاءِ؛ لِكَيْ تَتَمَكَّنِي بِهِ مِنَ الدُّنُوِّ مِنَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ، دُونَ أَنْ يَرَاكَ.»

قَالَتْ الْفَتَاةُ: «كَلَّا يَا سَيِّدَتِي، لَا أَحِبُّ أَنْ أَخْتَفِيَ، فَإِنَّ الْإِخْتِفَاءَ جُبْنٌ، وَأَنَا شُجَاعَةٌ

أُرِيدُ أَنْ أُوَاجِهَ الْأَسَدَ.»



«لَحِظَةٌ» تَسْتَقْبِلُ «الْأَقْحَوَانَةَ» فِي بَيْتِهَا.

أَجَابَتْ «لَحِظَةٌ»: «لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ أَنْ تَرْمِي بِنَفْسِكَ فِي الْمَهَالِكِ، وَلَكِنَّ الشَّجَاعَةَ أَنْ تَتَّخِذِي لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ، وَتَعْرِفِي الْوَسِيلَةَ الَّتِي تُمَكِّنُكَ مِنْ بُلُوغِ الْغَرَضِ، دُونَ أَنْ يِنَالَكَ مَكْرُوهٌ، أَوْ أَنْ يُصِيبَكَ أَقْلٌ أَدَى. إِذَا لَمْ تُعَالَجِ الْأُمُورَ بِالْحِكْمَةِ كَانَ مَصِيرُهَا الْخِذْلَانَ. لَوْ أَنَّكَ وَاجَهْتِ الْأَسَدَ، وَلَمْ تَلْبَسِي نَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ، لَوْفَعْتَ فَرِيسَةً لَهُ، وَانْتَهَتْ حَيَاتُكَ بِالْقَتْلِ.»

تَسَاءَلَتِ الْفَتَاةُ: «مَاذَا بَعْدَ أَنْ أَنْسُجَ نَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ؟»

قَالَتْ «لَا حِظَّةَ» وَهِيَ تُرَبُّتٌ كَتِفَ الْفِتَاةِ: «أُرْعِينِي سَمْعَكَ، لِكَيْ تَتَفَهَّمِي فَحَوَى قَوْلِي، يَا بُنَيَّتِي: يَجِبُ أَنْ تَقْضِي مَعِيَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ، أَعْلَمُكَ — فِي خِلَالِهِمَا — لُغَةَ الْغُرْبَانِ وَالضَّفَادِعِ. سَتَرَيْنِ أَنْ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ هُمَا أَصْعَبُ لُغَاتِ الدَّوَابِّ كُلِّهَا.»
صَمَتَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» ... فَكَرَّتْ فِي الْأَمْرِ مَلِيًّا.

اسْتَفْسَرَتْ مِنْ «لَا حِظَّةَ» قَائِلَةً: «سَأَنْفُدُ مَا تَأْمُرِينَ بِهِ. هَلْ تَأْذِنِينَ لِي — يَا سَيِّدَتِي — أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي، فَأَقْفَ أَبِي عَلَى جَلِيَّةِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى لَا يَفْلِقَ بِالْهُ عَلَيَّ، وَلَا يِرْتَاعَ لِغَيْبَتِي الطَّوِيلَةِ عَنْهُ؟»

هَزَّتْ «لَا حِظَّةَ» رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «كَلَّا. لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ. لَا بُدَّ أَنْ يَبْقَى هَذَا الْأَمْرُ سِرًّا مَكْتُومًا، لَا يَعْلَمُهُ كَائِنٌ كَانَ، مِنْ إِنْسٍ أَوْ جَانٍّ. لَا بُدَّ أَنْ يُحَجَّبَ، حَتَّى لَا يَعْرِفَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ شَيْئًا مِنْ حُطَّتِنَا.»

قَالَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ»: «وَلَكِنْ مَاذَا يَقُولُ أَبِي، وَمَاذَا يَقُولُ أَهْلِي، إِذْ أَعِيبَ عَنْهُمْ هَذِهِ الْأَشْهُرَ الثَّلَاثَةَ؟! وَكَيْفَ أَحْتَمِلُ مَرَارَةَ الْبُعْدِ عَنْهُمْ، وَأَنَا لَمْ أَفَارِقْهُمْ يَوْمًا فِيمَا مَضَى مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِي؟ مَا أَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ نَفْسِي!»

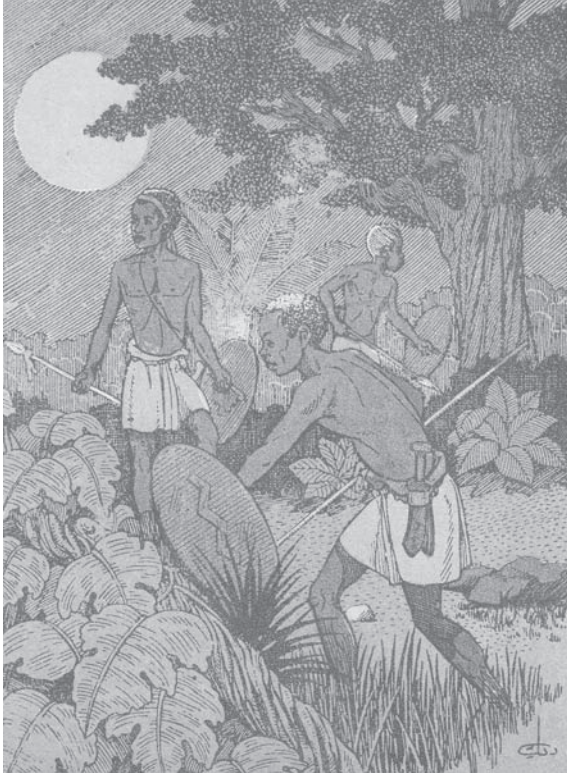
أَجَابَتْهَا «لَا حِظَّةَ»: «سَيَتَوَقَّعُ أَبُوكَ أَنَّ الْأَسَدَ افْتَرَسَكَ. سَيُلْهِمُهُ اللَّهُ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَى عَلَى الْفَجِيعَةِ فِيكَ. رُبَّمَا انْكَشَفَ لَهُ — بِنُورِ بَصِيرَتِهِ — أَنَّكَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَنَّكَ رَاجِعَةٌ إِلَيْهِ عَمَّا قَلِيلٍ! أَمَّا أَهْلُكَ فَسَيَذْكُرُونَكَ بِالْخَيْرِ، وَيَعُدُّونَكَ مَثَلًا لِلشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ وَالْفِدَاءِ، إِذْ يَحْسَبُونَ أَنَّكَ اقْتَحَمْتَ عَلَى الْأَسَدِ عَرِينَهُ، سَتَكُونِينَ بَيْنَهُمْ بِرُوحِكَ هَذِهِ الْأَشْهُرَ الثَّلَاثَةَ ... ثُمَّ تَكُونُ الْمَفْاجِئَةَ السَّارَّةَ حِينَ يَلْقَوْنَكَ بَعْدَ الْغِيَابِ! سَيَزِدَادُ فَرَحُهُمْ بِكَ، وَتَقْدِيرُهُمْ لَكَ، حِينَ يَجِدُونَ أَنَّكَ أَنْتِ الَّتِي أَنْجَيْتَهُمْ مِنْ شَرِّ الْأَسَدِ.»

قَالَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ»: «لَكَ مَا تُرِيدِينَ يَا سَيِّدَتِي. فِي سَبِيلِ بُلُوغِ الْأَهْدَافِ النَّبِيلَةِ، وَتَحْقِيقِ الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ، يَجِبُ أَنْ نَقْسُوَ عَلَى أَنْفُسِنَا، وَأَنْ نَعْتَصِمَ بِالصَّبْرِ، حَتَّى نَحْقُقَ مَا نَسْعَى إِلَيْهِ. سَأَرْوِضُ نَفْسِي عَلَى احْتِمَالِ الْبُعْدِ عَنْ أَبِي، وَالْغِيَابِ عَنْ أَهْلِي. سَأَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ عَاطِفَتِي وَعَقْلِي إِلَى التَّغَلُّبِ عَلَى الْأَسَدِ الْبَاغِي، وَالْخَلَاصِ مِنْ شَرِّهِ.»

سَاطَلُ رَهِينَةَ أَمْرِكَ — يَا سَيِّدَتِي «لَا حِظَّةَ» — بِأَقِينَةَ مَعَكَ، كَلَّفَنِي مَا كَلَّفَنِي مِنْ مَشَقَّةٍ وَعَنَاءٍ، مَا دَامَتْ عَاقِبَةُ ذَلِكَ أَنْ يَسْعَدَ أَهْلِي، وَأَنْ يَعْيشُوا فِي أَمَانٍ، مِنَ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ.»

(٥) البَحْثُ عَنِ «الْأَقْحَوَانَةِ»

جَنَّ اللَّيْلُ، وَلَمْ تَعُدِ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحُمْرَاءُ» إِلَى بَيْتِهَا.



أَهْلُ «الْأَقْحَوَانَةِ» يَبْحَثُونَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

فَصَى أَبُوهَا الشَّيْخُ لَيْلَتَهُ أَرْقَا، لَمْ تَعْمُضْ لَهُ عَيْنٌ، وَلَمْ يَهْدَأْ لَهُ بَالٌ. حَثِي أَنْ تَكُونَ
فَنَاتُهُ الْعَزِيزَةُ قَدْ وَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ أَسَدِ الْغَابَةِ الطَّائِرِ.

ما كَادَ الصَّبَاحُ يَبْرُقُ، حَتَّى أَمَرَ ثَلَاثَةٌ مِنْ رِجَالِهِ الْأَشْدَاءِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنِ الْفَتَاةِ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ. خَرَجُوا يُفْتَشُونَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ... ظَلُّوا يُوَاصِلُونَ الْبَحْثَ أَيَّامًا عِدَّةً، فَلَمْ يَعُودُوا بِطَائِلٍ، وَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْ بَحْثِهِمْ بِشَيْءٍ.

أَيْتَنَ الْجَمِيعُ أَنَّ «الْأَفْحَوَانَةَ» ذَهَبَتْ فَرِيسَةَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ ... يَيْسُوا مِنْ عَوْدَتِهَا ... أَشَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْحُزْنُ وَالْأَسَى.

لَمْ يَنْسُوا لَهَا مَآثِرَهَا عَلَيْهِمْ، وَبَرَّهَا بِهِمْ.

أَمَّا «الْأَفْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ»، فَقَدْ أَقَامَتْ فِي بَيْتِ «لَا حِظَّةَ»، دَائِبَةً عَلَى نَسْجِ ثَوْبِ الْأَسْتِخْفَاءِ، حَتَّى أَتَمَّتْهُ فِي شَهْرٍ كَامِلٍ.

فَصَتِ الشَّهْرَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ فِي دَرْسِ لُغَتِي الْغُرْبَانِ وَالضَّفَادِعِ.

أَتَقَنَتِ اللَّغَتَيْنِ كُلَّ الْإِتْقَانِ، وَبَرَعَتْ فِيهِمَا بَرَاعَةً نَادِرَةً.

(٦) حَدِيثُ الْغُرْبَانِ

بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ عَمِلَتْ «الْأَفْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» بِالنَّصِيحَةِ الَّتِي أَسَدَتْهَا الْجِنْدِيَّةُ «لَا حِظَّةَ» إِلَيْهَا.

اغْتَرَمَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَوْطِنِ غُرْبَانِ الْغَابَةِ، لِتُصْغِيَ إِلَى جَوَارِهَا؛ لَعَلَّهَا تَتَعَرَّفُ — مِنْ الْجَوَارِ — الْوَسِيلَةَ الَّتِي تَسْلُكُهَا لِلْقَضَاءِ عَلَى الْأَسَدِ الطَّائِرِ.

ارْتَدَّتِ الْفَتَاةُ ثَوْبَ الْأَسْتِخْفَاءِ ... خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ «لَا حِظَّةَ» ... اقْتَرَبَتْ مِنَ الْغُرْبَانِ ... رَأَتْ أَمَامَهَا ثَلَاثَةَ غُرْبَانٍ مُجْتَمِعَةً ... سَمِعَتْهَا تَتَجَادَبُ فِيهَا بَيْنَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

أَنْصَتَتْ الْفَتَاةُ إِلَى الْجَوَارِ الَّذِي يَدُورُ بَيْنَ الْغُرْبَانِ، دُونَ أَنْ يَفْطَنَ مِنْهَا أَحَدٌ إِلَيْهَا. كَانَ ثَوْبُ الْفَتَاةِ قَدْ أَخْفَاهَا عَنِ الْأَبْصَارِ جَمِيعًا. سَمِعَتْ الْفَتَاةُ الْغُرَابَ الْأَوْسَطَ يَقُولُ لِرَفِيقِيهِ: «إِنَّ لِقُوَّةَ الْأَسَدِ سِرًّا، لَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ! لَيْسَ يَعْرِفُ هَذَا السِّرَّ إِلَّا الْغُرْبَانُ الْبَيْضُ، لَكِنَّهَا لَا تَجْرُؤُ عَلَى إِذَاعَتِهِ، وَالْبُوحُ بِهِ.

مِنْ عَادَةِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ أَنْ يَتْرَكَ غُرَابَيْنِ أْبْيَضَيْنِ، يَتْرُكُهُمَا — فِي كُلِّ يَوْمٍ — لِحِرَاسَةِ عَرِينِهِ، وَالْإِشْرَافِ عَلَيْهِ؛ ذَلِكَ لِيَطْمَئِنَّ أَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِ فِي الْغَابَةِ لِأَفْتِرَاسِ صَيْدِهِ.

الأسد الطائر

أقام الأسد الطائر عرينه من العظام التي جمعتها، هذه العظام أصبحت أكداًساً
وأكواماً، كأنها قصر عال!
إنه يحرص على هذه العظام أشد الحرص.
إنه يخشى عليها أن ينتقل عظم واحد منها.»



الغربان السود الثلاثة تتبادل الحديث.

قال أصغر الغربان، في لهجة المفتخر المزهو: «أنا رأيت هذه العظام بعيني رأسي
هاتين!»

قال أكبرُ الغُربانِ في لهجَةِ المتمدِّمِ: «أَيَّةُ عِظامِ تِلْكَ الَّتِي رَأَيْتَهَا، كَأَنَّهَا الْقَصْرُ الْعَالِي؟»
 كانَ الغُرابُ الكَبِيرُ السَّنَّ عَاجِزًا عَنِ الطَّيْرانِ، كَمَا تَطِيرُ الغُربانُ الصَّغِيرَةُ، كانَ شَدِيدَ
 الشَّوْقِ إِلَى رُؤْيَةِ العِظامِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا رَفِيقاهُ.
 قالَ الغُرابُ الصَّغِيرُ، وَقَدِ اشْتَدَّ زَهْوُهُ: «إِنَّهَا عِظامُ الصَّيْدِ الَّذِي يَفْتَرِسُهُ الْأَسَدُ الطَّائِرُ!»

(٧) حَدِيثُ الغُرابَيْنِ الأَبْيَضَيْنِ

قالَتِ الفَتاةُ لِنَفْسِها: «إِنَّ قُوَّةَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ لَهَا سِرٌّ، وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ السِّرَّ إِلَّا الغُرابانِ
 الأَبْيَضانِ. لا بَدَّ لِي مِنَ الذَّهابِ إِلَى الغُرابَيْنِ الأَبْيَضَيْنِ، لأُصْغِيَ إِلَى حِوارِهما؛ لَعَلَّهما يَبْجُحانِ
 بِسِرِّ الْأَسَدِ الطَّائِرِ — فِي فَلَواتِ كَلِمَهما — مِنْ حَيْثُ لا يَشْعُرانِ. مَتَى عَرَفْتُ سِرَّ قُوَّةِ الْأَسَدِ،
 أَمَكَّنْ لِي التَّغَلُّبُ عَلَيْهِ.»

سارَتِ «الأُقْحوانَةُ الحَمراءُ» فِي طَرِيقِها فِي العِبابَةِ. اعْتَرَضَتْها الأَشجارُ المُشْتَبِكَةُ، الَّتِي
 كانَتِ تَسُدُّ عَلَيْها الطَّرِيقَ، اضْطُرَّتْ إِلى أَنْ تَتَسَلَّقَ الأَشجارَ العالِيَةَ الضَّخْمَةَ تارَةً، وَتارَةً
 أُخْرى تَعَمُدُ إِلى الرِّحْفِ تَحْتَ الأَدغالِ الكَثِيفَةِ.

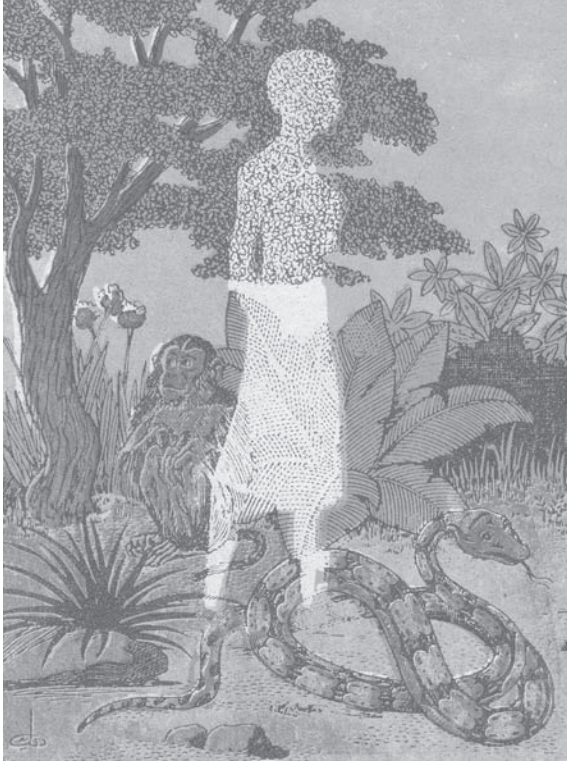
رَأَتْ فِي مَسِيرِها كَثِيراً مِنَ الغُربانِ والقِرَدَةِ والأَفاعي، وَلَكِنَّها نَجَتْ مِنْ شَرِّها: ثَوَّبَها
 أَحفاها عَنْ عِيونِ هذِهِ المَخْلُوقاتِ الفَتاكَةِ، فَلَمْ تَمَسَّها بِسُوءٍ.
 كانَتِ «الأُقْحوانَةُ» تُدْهِشُ تِلْكَ الحَيَواناتِ المُخْتَلِفَةَ، لِأَنَّها تَأْتِي، مِنْ صُرُوبِ الحِجَلِ،
 بِكُلِّ عَجِيبٍ وَعَرِيبٍ!

كانَتِ تَخْلَعُ ثَوْبَ الاسْتِخْفاءِ، لِتَتَحَدَّثَ إِلَيْها، ثُمَّ تَرْتَدِيهِ مَرَّةً أُخْرى، لِتَأْمَنَ شَرِّها
 وَأَذاها.

عَجِبَتِ الدَّوابُّ لِذَلِكَ، قالَتِ إِحدى الأَفاعي لِبَعْضِ القِرَدَةِ: «ما أَعْجَبَ أَمْرَ هذِهِ الفَتاةِ!
 أَمِنَ الجِنَّ أَمْ مِنَ الإنِيسِ؟!»

أجابَها القِرَدُ: «إِنَّها مِنَ الإنِيسِ، لا شَكَّ فِي ذَلِكِ، وَلَكِنَّها تَأْتِي مِنَ العَجائِبِ ما لا
 يَسْتَطِيعُ إِلَّا الجِنَّ!»

سَأَلَتِ الأَفْعَى: «أَسْتَطِيعُ تَقْلِيدَها فِي حَرَكاتِها وَحِجَلِها؟»
 أَجابَ: «أَسْتَطِيعُ مُحاكاةَ الإنِسانِ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَفْعَلُ، وَلَكِنِّي أَعْجِزُ عَنْ تَقْلِيدِ تَصَرُّفاتِ
 هذِهِ الفَتاةِ!»



الأفعى والفردُ يتناقلانِ الحديثَ في شأنِ الفتاةِ.

انتهى بالفتاةِ السَّيرُ إلى عرينِ الأسدِ الطَّائرِ، فرأتِ الغرابينِ الأبيضينِ يحومانِ حولَ
العَرينِ، ليحرساهُ منْ غائلةِ العادينِ.
تأمَّلتْ في عرينِ الأسدِ، هالها ما ترى عينيها فيه: أبصرتْ أكداسًا من العظامِ ترتفعُ
إلى أضعافِ قامتها.
صبرتِ الفتاةُ، حتَّى استقرَّ الغرابانِ الأبيضانِ على شجرةِ قرييةِ.



الغرابان الأبيضان يحومان حول العرين.

أَنْصَتَتْ، فَسَمِعَتْ أَحَدَهُمَا يَقُولُ: «سُحْقًا لِلْأَسَدِ الطَّائِرِ! لَقَدْ سَلَبْنَا حُرِّيَّتَنَا، وَاتَّخَذْنَا
عَبْدَيْنِ لَهُ، نَحْرُسُ عَرِينَهُ!»
قَالَ الْغُرَابُ الْأَخْرُ: «وَمَاذَا نَحْرُسُ فِي الْعَرِينِ الْمَوْحِشِ؟!»
صَاحَ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «نَحْرُسُ أَكْدَاسًا وَأَلْوَانًا مِنَ الْعِظَامِ، لَا تُشْبِعُ وَلَا تُغْنِي أَحَدًا مِنْ
جُوع!»

سَأَلَ الْغُرَابُ الْأَخْرَ: «مَا بَالُهُ يَخْشَى عَلَى هَذِهِ الْعِظَامِ؟! لِمَاذَا يَجْرَعُ أَنْ يَمَسَّ أَحَدُ عَظْمًا مِنْهَا بِسُوءٍ؟ أَلَا تَعْرِفُ مَا هُوَ السَّرُّ الْخَفِيُّ يَا صَاحِبِي؟»
 أَجَابَهُ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «هَذَا لَغُزٌّ أَجْهَلُ حَلَّهُ! عَلِمْتُ ذَلِكَ لَيْسَ لَهُ عِنْدِي مِنْ بَيَانٍ يَا صَاحِبِي، عَلِمْتُهُ عِنْدَ الضَّفِيعِ الْكَبِيرَةِ، الَّتِي تَعِيشُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ.»
 قَالَ الْغُرَابُ الْأَخْرُ: «لَعَلَّكَ تَعْنِي «الْعُلْجُومَ». أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»
 قَالَ لَهُ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «نَعَمْ يَا عَزِيزِي، هَذَا اسْمُهُ.»
 قَالَ الْغُرَابُ الْأَخْرُ: «لِمَاذَا لَا يُخْبِرُنَا بِسَرِّ هَذِهِ الْعِظَامِ؟»
 قَالَ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «إِنَّهُ لَا يَبُوحُ بِهِ لِأَحَدٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ. لَقَدْ أَقْسَمَ: إِنَّهُ لَنْ يُخْبِرَ بِهِ أَحَدًا إِلَّا فِتْنَةً، فِي مَعْصِمِهَا سِوَارٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَفِي شَعْرِهَا أَزْهَارٌ حُمْرٌ. لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْهُ ذَلِكَ، مُنْذُ نَشَأْتُ وَوَعَيْتُ.»

(٨) حَدِيثُ «الْعُلْجُومِ»

كَانَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» تَلْبَسُ فِي مَعْصِمِهَا سِوَارًا ذَهَبِيًّا، وَتَضَعُ فِي شَعْرِهَا أَزْهَارًا حُمْرًا، أَيَقْنَتِ الْفِتْنَةَ أَنَّ الْغُرَابَ إِنَّمَا يَعْنِيهَا بِقَوْلِهِ، ابْتَهَجَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ» بِمَا سَمِعَتْ.
 أَدْرَكَتْ أَنَّ الْأَقْدَارَ السَّمَاوِيَّةَ اخْتَارَتْهَا لِمُهْمَّةٍ جَلِيلَةٍ، مُهْمَةٌ إِنْقَاذَ أَهْلِهَا مِنْ بَلَاءِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ.

هَذَا مَا فَهَمْتُهُ، مِمَّا سَمِعْتَهُ مِنْ قَوْلِ ذَلِكَ الْغُرَابِ. إِنَّ إِلْهَامَ الْقُلُوبِ يُبَشِّرُهَا بِأَنْ سَعِيهَا مُوَفَّقٌ، وَأَنَّهَا سَتُدْرِكُ الْغَرَضَ الْمُنْشُودَ، بِالِانْتِصَارِ عَلَى الْأَسَدِ الْغَشُومِ.

تِلْكَ الْبُشْرَى السَّارَةَ تَمَلَأُ نَفْسَهَا عَزْمًا وَثِقَةً وَطُمَأْنِينَةً، وَتَدْفَعُهَا إِلَى أَنْ تَمْضِيَ فِي مُهْمَتِهَا، حَتَّى تَتَفَرَّ بِالنَّجَاحِ، سَتَشْعُرُ — بَعْدَ انْتِصَارِهَا عَلَى عَدُوِّهَا — بِرَاحَةٍ شَامِلَةٍ، سَتَنْسَى كُلَّ مَا تَلْقَى، الْيَوْمَ، مِنْ كَدٍّ وَعَنَاءٍ.

لَمْ تَضَعْ وَقْتَهَا ... أَسْرَعَتْ حَتَّى بَلَغَتْ بَرَكَةَ الْمَاءِ.
 رَأَتْ «الْعُلْجُومَ» جَائِمًا عَلَى حَافَتِهَا؛ إِنَّهُ أَخْضَرَ الْجِسْمَ، أَبْيَضَ الصَّدْرَ، طَوَّلَهُ ثَلَاثَةَ أَقْدَامٍ، وَعَرَّضَهُ قَدَمٌ كَامِلَةً.

كَانَ «الْعُلْجُومُ» جَالِسًا فِي أَشَعَّةِ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، يَسْتَمْتِعُ بِمَا تُشِيَعُهُ فِي جَسَدِهِ مِنْ دِفْءٍ.

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الْفَتَاةُ، لَمْ يَرَ «الْعُلْجُومَ» لَهَا شَبْحًا، كَانَتْ مُرْتَدِيَةً تُوْبِ الاسْتِخْفَاءِ الَّذِي يَحْجُبُهَا عَنِ الْعْيُونِ.

خَامَرَهَا شَيْءٌ مِنَ الْحَوْفِ، لَمْ تَلْبَثْ أَنْ عَاوَدَتْهَا شَجَاعَتُهَا، سَارَتْ الْفَتَاةُ حَتَّى وَقَفَتْ أَمَامَ الضَّفْدَعِ الْكَبِيرَةِ، تَفَرَّسَتْ فِيهَا حَتَّى تَنَبَّهَتْ مِنْ أَنَّهَا «الْعُلْجُومُ» الْمَقْصُودُ. مَا لَبِثَتْ أَنْ خَلَعَتْ عَنْهَا تُوْبِ الاسْتِخْفَاءِ. قَالَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ»: «طَابَ يَوْمُكَ أَيُّهَا «الْعُلْجُومُ» الْعَظِيمُ.»



«الْأَقْحُوَانَةُ» تَتَحَدَّثُ إِلَى «الْعُلْجُومِ».

رَفَعَ إِلَيْهَا رَأْسَهُ، يَرُدُّ نَحِيَّتَهَا، قَالَ لَهَا: «طَبِتِ نَفْسًا، وَسُعِدَتِ رُوحًا، أَيُّهَا الْفَتَاةُ
اللَّطِيفَةُ.»

قَالَتْ: «أَنْتِ تَعْرِفُ مَا يُصِيبُنَا مِنْ شَرِّ الْأَسَدِ وَطُعْيَانِهِ! هَلْ لَكَ أَنْ تُعِينَنَا عَلَى دَفْعِ
أَذَاهُ، وَكَفِّ بَلَوَاهُ؟»

أَجَابَهَا «الْعُلْجُومُ»: «إِنَّ الْأَسَدَ مُصَدَّرٌ كُلُّ أَدْيَةٍ وَشَرٌّ، إِنَّهُ بِقُوَّتِهِ وَجَبْرُوتِهِ مَعْرُورٌ أَيَّمَا
اعْتِرَابٍ، مُعْتَزٌّ أَيَّمَا اعْتِرَازٍ!»

سَأَلَتْهُ: «حَتَّى أَنْتِ — فِي الْبَرِكَةِ — لَكَ نَصِيبٌ مِمَّا نَلْقَاهُ؟»

أَجَابَ: «طَالَمَا عَكَرَ عَلَيَّ الْمَاءُ، وَدَاسَ قَوْمِي مِنَ الضَّفَادِعِ. لَكِنِّي أَقْسَمْتُ أَلَّا أَعِينَ عَلَى
الْأَسَدِ إِلَّا فِتَاةً، فِي مَعْصِمِهَا سِوَارٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَفِي شَعْرِهَا أَزْهَارٌ حُمْرٌ.»

مَدَّتِ الْفَتَاةُ لَهُ يَدَهَا، وَأَمَالَتْ لَهُ رَأْسَهَا، قَائِلَةً: «ذَلِكَ هُوَ السَّوَارُ الذَّهَبُ — يَا عَمَّاهُ —
فِي يَدِي، وَتِلْكَ هِيَ الْأَزْهَارُ الْحُمْرُ، أَزِينُ بِهَا شَعْرِي!»

حَدَقَ «الْعُلْجُومُ» بِعَيْنَيْهِ إِلَى السَّوَارِ، وَإِلَى الْأَزْهَارِ. قَالَ وَهُوَ يَبْقُ: «لَقَدْ حَلَّ الْوَقْتُ
الَّذِي نَعْلُجُ فِيهِ مِنْ مَشْكِلتَنَا: نَقْضِي عَلَى الْأَسَدِ الْبَاغِي، حَتَّى نَضَعَ حَدًّا لِأَتَانِهِ وَشُرُورِهِ.»

سَأَلَتْهُ: «هَلِ التَّغْلُبُ عَلَيْهِ يَقْتَضِي جُهْدًا كَبِيرًا، يَا عَمَّاهُ؟»

أَجَابَهَا «الْعُلْجُومُ»: «التَّغْلُبُ عَلَيْهِ غَايَةٌ فِي الْيُسْرِ. فِي قُدْرَةِ أَيِّ كَائِنٍ كَانَ أَنْ يَفْفَهُ عِنْدَ
حَدِّهِ. مَتَى عَرَفَ سِرَّ قُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ وَجَبْرُوتِهِ تَغْلَبَ عَلَيْهِ.»

قَالَتْ الْفَتَاةُ: «أَمْخَبِرِي أَنْتِ — يَا عَمَّاهُ — بِهَذَا السَّرِّ؟»

قَالَ «الْعُلْجُومُ»: «نَنْزِعُ أَحَدَ الْعِظَامِ الَّتِي فِي عَرِينِ الْأَسَدِ، إِذَا تَيَسَّرَ نَزْعُ أَحَدِ الْعِظَامِ
تَقْوُصَ الْعَرِينِ مِنْ أَسَاسِهِ. إِذَا عَادَ الْأَسَدُ، وَرَأَى ذَلِكَ بِعَيْنَيْهِ، بَطَلَتْ عَزَائِمُهُ؛ انْهَارَتْ
أَعْصَابُهُ، وَخَارَتْ قُوَّاهُ، وَرَمَى بِنَفْسِهِ فِي الْهَلَاكِ.»

قَالَتْ لَهُ الْفَتَاةُ مُنْعَجِبَةً: «أَهَذَا هُوَ كُلُّ سِرِّهِ؟»

قَالَ «الْعُلْجُومُ»: «السَّرُّ الَّذِي عِنْدِي أَفْضَيْتُ بِهِ إِلَيْكَ. ثَقِي بِأَنَّهُ لَيْسَ وَرَائِي شَيْءٌ فَوْقَ
مَا ذَكَرْتُ لَكَ: أَنْتِ مُنْتَزِعَةٌ أَحَدَ الْعِظَامِ، لِيَنْهَدِمَ الْعَرِينُ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ؟»

قَالَتْ لَهُ الْفَتَاةُ: «لَيْسَ فِي هَذَا أَقْلٌ شَكٌّ. إِنِّي لَشَاكِرَةٌ لَكَ نَصِيحَتِكَ الْغَالِيَةِ أَجْزَلَ
الشُّكْرِ.»

حَيَّاهَا مُتَأَهِّبًا لِلْسَّرِّ، قَائِلًا: «سَأَرَأْفُكَ لِأَرَى مَا تَفْعَلِينَ!»

أَسْرَعَ فِي قَفْزِهِ وَوَثْبِهِ أَمَامَهَا، حَتَّى بَلَغَا مَعًا عَرِيْنَ الْأَسَدِ.
جَدَبَتْ «الْأَقْحَوَانَةَ» عَظْمًا مِنْ تِلْكَ الْعِظَامِ الْمَرْصُوصَةِ.

سُرْعَانَ مَا تَهَدَّم الْعَرِيْنُ كُلُّهُ، وَانْتَقَضَ بِنَاوُهُ!

قَالَ «الْعُلْجُومُ» لِلْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ: «لَقَدْ انْهَدَمَ الْعَرِيْنُ. تَقَوَّضَ الْقَصْرُ الَّذِي أَقَامَهُ
الْأَسَدُ مِنْ عِظَامِ الْمُسْتَضْعَفَيْنِ. سَبِعُوهُدُ الْأَسَدُ، وَيُغْضِبُهُ أَنْ يَرَى عَرِيْنَهُ مُتَهَدِّمًا. عَلَيْهِ أَنْ
يُحْضَرَ إِلَى بَرَكَّتِي، لِأَلْقَاهُ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ!»

(٩) مَصِيرُ الْأَسَدِ

بَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ الْأَسَدُ إِلَى عَرِيْنِهِ، فَلَمْ يَرَ إِلَّا أَنْقَاضَهُ. اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْغَيْطُ وَالْحَنْقُ، فَعَلَا زَيْبِرُهُ،
وَاشْتَدَّ هَيَاجُهُ. حَطَّمْ كُلَّ مَا صَادَقَهُ — فِي طَرِيقِهِ — مِنْ ضُرُوبِ الشَّجَرِ ... سَحَقَ بِقَدَمَيْهِ
كُلَّ مَا اعْتَرَضَ حُطَاهُ مِنْ صُنُوفِ الْحَيَوَانِ ... جَعَلَ يَزَارُ — فِي غَضْبِهِ — زَيْبِرًا يَمْلَأُ طَبَقَاتِ
الْجَوِّ.

انْتَفَتَ إِلَى الْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ، وَعَيْنَاهُ تَقْدَحَانِ شَرًّا. قَالَ لَهُمَا ثَائِرًا: «خَبْرَانِي، يَا
غُرَابِي، أَيُّ حَطْبٍ أَلَمْ يَبِي؟ مِنَ الَّذِي عَرَفَ سَرِّي؟ مِنَ الَّذِي هَدَمَ عَرِيْنِي؟»
أَجَابَهُ الْغُرَابَانِ: «كَانَتْ هُنَا فَتَاةٌ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسِ. نَزَعَتْ عَظْمًا مِنْ عِظَامِ الْعَرِيْنِ، فَمَا
أَسْرَعَ مَا انْهَدَمَ!»

صَاحَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَتَلَفَّتُ: «أَيْنَ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟»

لَمْ يَرَ الْأَسَدُ أَحَدًا؛ لَبَسَتِ الْفَتَاةُ ثَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ. أَصْبَحَتْ مَحْجُوبَةً عَنِ النَّظَرِ، فَلَمْ
يُظْهَرْ لَهَا مِنْ أَثَرٍ.

وَقَفَّتْ — غَيْرَ بَعِيدٍ — تَنْظُرُ إِلَى الْأَسَدِ فِي هَيْجَتِهِ وَتَوَرَّتِهِ ... قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هَذِهِ
عَاقِبَةُ الْعُدْوَانِ، وَأَجْرَةُ الطُّغْيَانِ!»

زَمَجَرَ الْأَسَدُ قَائِلًا: «هَلْ كَانَتْ الْفَتَاةُ وَحْدَهَا؟!»

أَجَابَهُ الْغُرَابَانِ: «جَاءَ مَعَهَا «الْعُلْجُومُ» إِلَى عَرِيْنِكَ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ نَهَابَكَ إِلَيْهِ فِي بَرَكَّةِ
الْمَاءِ، إِذَا شَتَّتْ!»

عَرَفَ الْأَسَدُ أَنَّ «الْعُلْجُومَ» هُوَ الَّذِي كَشَفَ السِّرَّ. أَدْرَكَ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي دَلَّ الْفَتَاةَ عَلَى
هَذِهِ الْحَيْلَةِ.

الأسد الطائر

اعْتَزَمَ الدَّهَابَ إِلَى بَرَكَةِ الْمَاءِ، لِلانْتِقَامِ مِنَ «العُلْجُومِ». حَاوَلَ أَنْ يَطِيرَ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا. ظَلَّ يَرْحَفُ — فِي ضَعْفٍ — وَهُوَ يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ. وَصَلَ إِلَى مَكَانِ «العُلْجُومِ». رَأَهُ عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ.

«العُلْجُومُ» كَانَ يَتَوَقَّعُ مَقْدِمَ الْأَسَدِ الْهَائِجِ الْعُضُوبِ، دَبَّرَ فِي نَفْسِهِ مَا سَوْفَ يَقُومُ بِهِ حِينَ يَجِيءُ الْأَسَدُ، رَأَى الْأَسَدَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ فَسَبَّحَ إِلَى الْبَرِّ الْأَخْرَى!
أَسْرَعَ الْأَسَدُ إِلَى الْمَاءِ ... ظَلَّ يَسْبُحُ فِيهِ حَتَّى بَلَغَ الْبَرَّ الْأَخْرَى.



الْأَسَدُ يَرْحَفُ فِي ضَعْفِهِ يَتَعَقَّبُ «العُلْجُومِ».

«الْعُلْجُومُ» كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَرِّ الْأَوَّلِ.
تَكَرَّرَ هَذَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ: «الْعُلْجُومُ» يَسْبِقُ إِلَى الْبَرِّ، الْأَسَدُ يَعْجُزُ عَنِ اللَّحُوقِ بِهِ، مِنْ حَافَةِ إِلَى حَافَةٍ!
بَلَغَ النَّعْبُ بِالْأَسَدِ مَبْلَغًا لَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عَهْدٌ.
لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُطْفِئِ فِي نَفْسِهِ جَذْوَةَ الْعُضْبِ.
انْدَفَعَ — بِلَا وَعْيٍ مِنْهُ — يُكَرِّرُ مُحَاوَلَاتِهِ، بِغَايَةِ الْإِهْتِمَامِ. عَظُمَ عَلَيْهِ أَنْ يَدُوْحَهُ هَذَا
«الْعُلْجُومُ» الْهَزِيلُ.

أَيْتَاحُ لَهُ ذَلِكَ، وَهُوَ ضَفِيعٌ لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ؟!
كَيْفَ يَنْسَى تَهْدِيدَهُ وَالْعَبَثَ بِهِ، وَهُوَ سُلْطَانُ الْوُحُوشِ؟!
إِنَّهَا سَبَبٌ فِي تَارِيخِ الْأُسُودِ؛ أَنْ يَقْهَرَهُ «عُلْجُومٌ» مُسْتَضْعَفٌ!
مَاضِي الْأَسَدِ حَافِلٌ بِأَمْجَادِ الْإِنْتِصَارَاتِ عَلَى الْمَصَاعِبِ وَالْأَهْوَالِ.
مَا مِنْ مَعْرَكَةٍ خَاضَهَا إِلَّا تَجَلَّتْ عَنْهُ، وَهُوَ فَائِزٌ غَلَابٌ.
قَصْرُهُ الَّذِي شَيْدَهُ عَالِيًا، شَاهِدٌ لَهُ بِالْقُوَّةِ وَالْجَبْرُوتِ.
أَمِنْ الْمَفْهُومِ أَنْ تَكُونَ نَهَائِيَّتُهُ فِي أَوْحَالِ بَرَكَةِ «عُلْجُومٍ»؟!
كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ الْإِعْتِمَادَ يُفْعِمُ نَفْسَ الْأَسَدِ، وَيَمْلُؤُهَا غَضَبًا. خَارَتْ قُوَاهُ، فَإِذَا هُوَ يَهْوِي
غَرِيقًا فِي أَعْمَاقِ الْبَرَكَةِ.

ابْتَهَجَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» بِمَا صَنَعَهُ «الْعُلْجُومُ».
شَكَرَتْ لَهُ فَضْلَهُ الَّذِي أَسَدَاهُ إِلَيْهَا، وَأَعَانَهَا بِهِ.
دَعَتْهُ أَنْ يَصْحَبَهَا، فِي عَوْدَتِهَا، إِلَى مَقَرِّ أَبِيهَا الشَّيْخِ.

(١٠) عَوْدَةُ «الْأَقْحَوَانَةِ»

عَادَتْ الْفَتَاةُ إِلَى دِيَارِ أَهْلِهَا، وَفِي صُحْبَتِهَا «الْعُلْجُومُ».
قَصَّتْ عَلَى أَبِيهَا كُلَّ مَا وَقَعَ لَهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ.
فَرِحَ بِبِنَايَتِهَا مِنَ الشَّرِّ، وَانْتِصَارِهَا عَلَى الْأَسَدِ الطَّائِرِ.
شَكَرَ الشَّيْخُ لـ«الْعُلْجُومِ» جَمِيلَهُ الَّذِي أَسَدَاهُ إِلَى ابْنَتِهِ.
عَرَضَ عَلَيْهِ أَلَّا يَبْرَحَ دَارَهُ، وَأَنْ يُقِيمَ مَعَهُ بَيْنَ أَهْلِهِ.



«الأقحوانة» تتناقل مع «العُجُوم» حديث الانتصار.

أفرد له، في جانب البُقعة، بركة ماء جميلةً.
 استقدم له أهله من الصُفادع، لتستقر معه في عافية وهناءة.
 ستتاح لأسرته الراحة والسكينة، فلا ينغص عيشها كدر.
 ابتهج الأهلون في البُقعة جميعًا بتوفيق «الأقحوانة الحمراء».
 حمدوا لها أنها لم تبال بالمخاطرة من أجلهم بنفسها.
 قدرت على أن تكف عنهم العدوان، وتظلمهم براية الأمان.

لَقَدْ يَسَّرَتْ لِقَوْمِهَا الْخُلَاصَ مِنْ بَأْسِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ.
أَقِيمَتِ الرِّبَانُ، وَمَدَّتِ الْوَلَائِمُ، ابْتِهَاجًا بِذَلِكَ الْإِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ.
مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَكَرَّتِ الْأَعْوَامُ، وَالْبِلَادُ فِي بُحْبُوحَةِ السَّلَامِ.
ظَلَّتْ ذِكْرِيَّاتُ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ، عِنْدَ الْأَجْيَالِ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحَكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س ١) بماذا امتازت «الأقحوانة الحمراء» حتى أحبها الناس؟
- (س ٢) ماذا حير «الأقحوانة الحمراء» وأعجزها عن دفعه؟
- (س ٣) ماذا كان يخشى الناس من الأسد الطائر؟
- (س ٤) ماذا دار بين الأب وابنته في مواجهة الأسد؟
- (س ٥) كيف تعرقت الفتاة إلى خصائص الأعشاب؟
- (س ٦) ما اسم السيدة التي أوحت إلى الفتاة بما أوحت؟
- (س ٧) ماذا يجب على الفتاة أن تتعلم خلال الأشهر الثلاثة؟
- (س ٨) من أي شيء تخوفت الفتاة؟ وبماذا طمأنتها «لاحظه»؟
- (س ٩) ماذا صنع الأب حين قلق لغياب ابنته؟
- (س ١٠) ماذا سمعت الفتاة من حديث الغريبان الثلاثة؟
- (س ١١) ماذا لاقت الفتاة من عقبات؟ وكيف انتهت رحلتها؟
- (س ١٢) فيم تحدثت الغرابان الأبيضان؟ ومن يعرف سر الأسد؟
- (س ١٣) بماذا أخبر «العلجوم» الفتاة في شأن سر الأسد؟
- (س ١٤) ماذا اتخذت «الأقحوانة» من خطوات لهدم العرين؟
- (س ١٥) ماذا فعل الأسد لدى عودته؟ ومن ظنه أفضى سره؟
- (س ١٦) ما موقف «العلجوم» من الأسد؟ وماذا دار بينهما؟
- (س ١٧) بماذا كافأ الأب «العلجوم»؟ وبماذا فرح الأهلون؟