التُفاحَة الكاذِبَة

الكاتبة و الرسامة: ساجدة عبيدي نيسي

فائمه قصيره عن اعمال المطبوعه للكاتبه

١. الباندا الصغيره و أصدقاء باندا كوجلو و مادريش - ١٣٩٧

٢. فيفه أبي [مغت بدرم] - ١٣٩٧

٣. البومه الغريبه [جعد عربيه] - ١٣٩٧

٤. العرموز و الفأره [سوسك و الودكي] - ١٣٩٨

٥. الغابه البيضاء [جنكل سفيد] - ١٣٩٨

٦. ياسين و الأجنحه الذهبيه [ياسين و بال صاى طلايى] - ١٣٩٦

٧. الغلب الأبيض [غلب سفيد] - ١٣٩٦

٨. الغراب و الأخوين [كلاغ و دو برادر] - ١٣٩٦

نشر گنجور

ISBN: 978-622-7484-66-3

9 786227 484663

التُفاحَة الكاذِبَة

الكاتبة و الرسامة: ساجدة عبيدي نيسي

التُّفاحَةُ الكاذِبَةُ

الكاتبة و الرسامة: ساجدة عبيدي نيسي

التفاحة الكاذبة

الكاتبة و الرسامة: ساجدة عبيدي نيسي

سر شناسه : عبیدی نیسی، ساجده، ۱۳۶۸-

عنوان و نام پدیدآور : التفاحه الکاذبه / الکاتبه و الرسامه ساجده عبیدی‌نیسی .

مشخصات نشر : تهران: گنجور، ۱۳۹۹ = ۲۰۲۱م. = ۱۴۴۲ق.

مشخصات ظاهری : ۱۶ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۸۴۶۶-۷

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

یادداشت : گروه سنی: ب.

موضوع : داستان‌های تخیلی

موضوع : Fantastic Fiction

موضوع : سیب -- داستان

موضوع : Apple -- Fiction

موضوع : راستگویی و دروغگویی ــ داستان

موضوع : Thuthfulness and falsehood -- Fiction

رده بندی دیویی : ۱۳۰ دا

شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۲۶۶۴۳

وضعیت رکورد : فیپا

نام کتاب: التفاحه الکاذبه

نویسنده : ساجده عبیدی نیسی

تصویرگر: ساجده عبیدی نیسی

طراحی جلد و صفحه آرایی: ساجده عبیدی نیسی

ناشر: گنجور

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۸۴-۶۶-۳

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

نشر گنجور، تهران- میدان انقلاب - ابتدای خیابان کارگر جنوبی - کوچه آزادمهری - پلاک ۱۲۷

تلفن: ۰۳۶۶۴۹۶۰۵۶ - همراه: ۰۹۱۲۰۶۱۷۲۸۳

سایت انتشارات: www.ganjoorpub.ir

جمیع حقوق الطبع و النشر محفوظة للکاتبه

فِي حَقلِ البُستَانِي العَم حَسَن، كانَت هُنَاك تُفّاحَةٌ حَمرَاء جميلَة. يَوَماً مِنَ الأيّام، سَمعت التفّاحة الفلاح يتحدّثُ وهو جالسٌ تَحتَ الشَجَرةِ قائلاً: كلَّمَا بقيتِ الفَواكهُ فِي المَخزنِ، ستَنضجُ وتَحلوُ أكثرَ وَيأكلُها النَاسُ بِنهمٍ وَوَلع.

عِندَمَا أَدرَكت التفاحة هَذا الأمر، قَرّرَت أَن تبقى لمُدَّة أطول فِي المَخزَنِ، حتى تنضُجَ وَتحلَو أَكثَرَ وَيَأكلَها النَاسُ بِنهمٍ وَوَلع.

حَانَ مَوعِدُ اقتطافِ الثمار مِنَ الشَجرة، وَوَدَّعت كلُّ التُفَاحَاتِ، الشَجَرةَ الأم؛ وَ العَمُّ حسن قد جَمَعَ وَ وَضعَ التفاحات في سَلة وَأَخذَهنَّ نَحو المَخزَن؛ مَخزَنِ الأحلَام، ذَلك المَخزَنُ الذي تَكلَمَ عَنهُ الفَلاح.

قام الفَلاحُ العم حسن ووَضَعَهُنَّ جَنبَ بَاقي التُفاحِ وَكان يَختارُها بِعنايةٍ وَيَضَعُ البَعضُ فِي سَلَةٍ وَالبَعضُ الآخرُ فِي سَلةٍ أُخرى، وَيَرمي الباقي فِي حاويةِ القمامةِ وَكانَ يَعملُ لَيلاً وَنَهاراً.

وَكلَّمَا كانَ العمُّ حسن يَقتَرِبُ من التفّاحة الحمراءِ، تخفي نَفسها وَتتدحرجُ إلى جَانِبِ آخَر حَتّى لَا يَرَاهَا.

رَأت التفاحةُ قَطوطَةً صَغيرةً، تدخلُ إلى المَخزَنِ وَتَلعَبُ بِالتُفَاح وَتَبحَثُ عمَّا تَأكُلُهُ بَينَ الفَوَاكهِ. قرّرت التفاحةُ أن تُكلِّمَهَا حَتىَ تُبعِدَهَا كثيراً وجيداً عَن أنظَارِ الفلّاح.

ولكن كيفَ تُقنِعُهَا، فَـأَتَتها فِكرةُ أَن تكذِبَ حَتىَ تصِل إلى غَايَتها، إذ نادَتها عَن بَعيد: أَيَّتُهَا القَطُوطَة الجَميلَة، اقتربي.

سَمِعَتها القطوطة وَقَالت: مِيَوو مِيَوو! مَن التي نَادَتني؟

- قالت التفاحة: أنا.

اقتربت مِنهَا القَطُوطَة وَقَالت: مِيَوو مِيَوو! أيَّتُها التُفَاحَة، مَاذا تُريدينَ مِني؟

قَالَت التُفَاحة: قَد شَغَلَني شيئاً ما وَبِمَا إِني قَد رَأَيتُك قِطَة سَريعة وَذَكيَة،

أَحبَبتُ أَن أشاركك فيه؟

قَالَت القَطُوطَة: َما هو الذي شغلك؟

قالَت التفاحة: هل أَنَا التفاحة الوَحيدَة في العالم التَي لَا تُحِبُ البَشر؟

قالَت القَطُوطَة وَهِيَ مُستَغرِبَةٌ مِن سماعها: فَلَا تُحبينَ البَشَر! يَا لَلعجب، فَأنَا قَد سَمِعتُ عَن الحَيوَانَاتِ الَتِي لَا تُحِبهُم وَلَكن لَم أسمَعهُا عَن فَاكهةٍ مِثلُك.

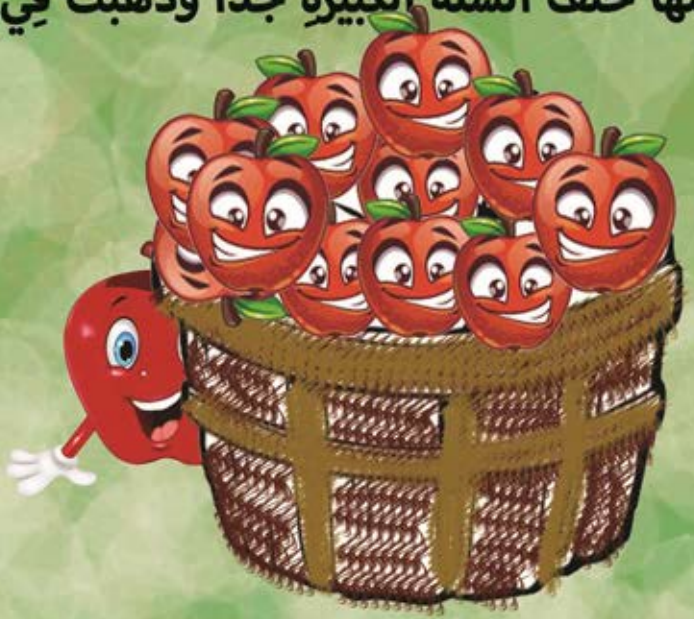
قَالت لَهَا: فَأنَا لَا أُحِبَهُم وَلَا أُحِبُّ أَن يَأكُلُونَي، إنهم مُزعِجُون.

صدقتها القَطُوطَة وَقَالَت: فَلَدَينَا أَفكارٌ مُتَشَابِهَة.

قَالَت لَها: حقاً! إذن فَهل تُسَاعِدِينَنَي في الإختباء عن أنظارهم؟

قالت القطوطة: نَعَم ، بِكلِّ سُرُور.

فَمَسَكتهَا بِرجلِها وَدَحرَجَتها خَلفَ السَلةَ الكبيرةِ جداً وَذَهبَت فِي طَرِيقِها.



ونَادَتها التفّاحة الصفراء: أيَّتُها التُفاحَةُ الكاذِبَة.

نَظرَت إِليها مُدهِشَة وقالت: هَل تَقصِدينَنِي؟!

قالت: نَعم. أنتِ التي كذَبتِ عَلى القِطَةِ وَقُلتِ إنك لَا تُحبِينَ أن يأكلوك؛ فَأنا أتذكّر جيداً قَولَك عَلىَ الشَجَرةِ المجاورة لنا، إذ قلتِ كَم تُحِبِينَ أَن تَكُونِي تُفَاحَةً نَاضِجَة وَلَذِيذَةَ الطَعمِ لِلبَشَر.

قالت: حسناً، فَما شَأنك إِن كَذَبتُ؟

فأجابتها: لَا شَأن لِي وَلكِنَ الكَذِبَ أمرٌ سَيّئ.

قالت التفاحة الحمراء: وَما أدراك بأنَّه سَيّئ؟

قالت: أَتَذَكّرُ جيداً مَا قالتهُ البُومَةُ الحَكيمَةُ الَتي كانت تُجَالِسُنا فِي الليالي، بِأنَّ الكذِبَ سَيئ وَلا عَاقِبَةَ خَيرٍ لِلكاذِبين.

سَمِعت كلَامَهَا بإكراهٍ وَقالت لَها: إنَّ البُومَةَ كاذبة؛ أ ما تَذكرينَ يوم قالت إنِّني شُجَاعَة وَلكنِهَا تَخَشى الخُروجَ صباحاً، أ ما يَدُّل هذا عَلى كذِبِهَا؟

لَم تَكن للتفاحة الأخرى إجابة، وبَدَأت تُصَدِّقُ كَلَامَ التُفَاحَةِ الحَمرَاء.

مَرَّت أَيَامٌ كثيرةٌ وَ بدأت التفاحة الحَمرَاء تشعر بِوجودِ حلاوة أكثرَ في نفسها

وَرأت لونها أخذ يتَغيّر إلى احمرارٍ شديدٍ وَكانت مَسرورَةً بهَذا الأمر.

مَرّت أيامٌ أخرى حتى شَعَرت بِخفةِ وَزنها وَبِوُجودِ ثُقبٍ عَلى قِشرتها، مما سبّب بتغيير لونها مِنَ الإحمرارِ إلى السَّوادِ وَفاحَت مِنها رائحةٌ كريهةٌ.

رَأتها باقي التفّاحَاتِ وقالت التفاحة الصغيرة: يَا لَها مِن رائحةٍ سيئةٍ، دَعُونا نَبتَعِد منهَا.

قالَت تُفاحةٌ الخضراء بِهمسٍ: دَعيهَا تَكوُنَ جَنبَنَا، هَكذا ستجذب البَعُوضَ نحوها وَنَحنُ سنَكونَ فِي أَمان؛ حزنت التُفَاحَةُ لِسَمَاعَهُنّ وَقَرّرَت أَن تدحرج نفسها قليلاً لتبتَعِدَ عَنهُن خجلاً.

فقالت التفّاحة الصفراء: أَيَّتُها التُفاحَةُ الجَميلَة، أَبقي جَنبَنَا، نَحنُ نَستَطيعَ أَن نَكون أَصدِقاء.

وَقالت التفاحة الحمراء الكبيرة: لَا تُكذِبي يَا صَديقَتي! إِنَّ رَائِحَتَهَا سَيِّئَة وَأنت لا تريدين أن تكوني صَدِيقَتُهَا، أ ما تتذكرين قَولَ البُومَةِ بِأنَّ الكَذِبَ سَيئ.

أجابَتها التُفَاحَةُ الصَفرَاء بِإكرَاهٍ: إنَّ البُومَةَ كذابة، أَلَا تَتذكرينَ تلك التُفاحَةُ الجَميلَة التي كانت خَلفَ السَلَة الكبيرَة تقول بِأنَّهَا كاذِبَة وَهِي تَخاف الخُروجَ فِي الصَبَاح وَتَدَّعي الشَجاعَة.

فأجابتها التُفَاحَة الحَمرَاء الكَبيرَة: لَا إنَّ البُومَة لَم تكذِب. إنَّهَا حقاً شُجَاعَة، بَل تِلكَ التُفَاحَة كَذِبَت بِشَأنِهَا، فَالبُومَةُ لَا تَتَحمَّل ضَوءَ الشَمسِ ولا تخاف منها، لذلك تَخرُج ليلاً .

نَدِمَت التُفَاحَة عَلىَ كُلِّ مَا كَذِبَت وَمَا تَصَرَفت مَعَ القَطُوطَة وَبَاقِي التُفَاحَات و كَيف بأن جهلها و جشعها في أن تكون جميلة و لذيذة أوصلها إلى هذا الأمر.

مرّ الفَلاحُ حينها وقال: ماذا تفعل هَذهِ التُفَاحَةُ الذَابِلَة هنا؟

مَسَكها ورماها في حاوية القُمَامَة.

وَتَذَكّرَت التفاحة ساعتها قول البُومَةِ الحَكيمَة:

- الكذِب سَيئ وَلا عَاقِبَةَ خَيرٍ لِلكاذِبين.

فائمه قصيره عن أعمال المطبوعه للكاتبه

۱. الباندا الصغيرة و أصدقاء باندا كوجلو و مادرش) - ۱۳۹۷

۲. قيظ أبي (مشت بدرم) - ۱۳۹۷

۳. البومة الغريبة (جغد غريبه) - ۱۳۹۷

٤. الصرصور و الفئارة (سوسک و الودکی) - ۱۳۹۸

٥. الغابة البيضاء (جنگل سفيد) - ۱۳۹۸

٦. ياسين و الأجنحة الذهبية (ياسين و بال های طلايی) - ۱۳۹۹

۷. القلب الأبيض (قلب سفيد) - ۱۳۹۹

۸. الغراب و الأخوين (كلاغ و دو برادر) - ۱۳۹۹

نشر گنجور

ISBN: 978-622-7484-66-3

9 786227 484663