

الفرقة الانتحارية



غابة المون



Looloo

www.dvd4arab.com

تأليف
مجدى صابنر



الناشر
عبدالله محمد

أفراد الفرقة الانتحارية



● سالم محمود :

هو أحد رجال المخابرات
الأفذاذ .. قام بعشرات العمليات
الناجحة وحده قبل الانضمام إلى
« الفرقة الانتحارية » ورئاستها .

يحيد كل الرياضات القتالية ..
وكذلك الرياضات الذهنية
كالوجو .. لديه سرعة بديهة ورد
فعل عاقلين .. وسرعة أكبر في قتال
الأعداء .. تسبب في تدمير عشرات
العصابات الإرهابية وقتل
زعمائها .. لذلك تضعه كل
العصابات العالمية على قائمة
المطلوب التخلص منهم فوراً ..
وبأى ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)

الفرقة الانتحارية



في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة
القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة الإرهاب
الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدى للإرهاب الموجه ضد
دول الشرق الاوسط .. خاصة المنطقة العربية .. ويرأسها
السيد « عزت منصور » .

و « الفرقة الانتحارية » هي إحدى الفرق المختصة بمكافحة
الإرهاب العالمى .. ولكنها أهمها على الإطلاق .. حيث يعهد
إليها دائماً بالمهام الصعبة والعمليات المستحيلة التى لا يمكن
لغير أفراد « الفرقة الانتحارية » تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث
أبداً أن فشلت الفرقة في إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من
طراز خاص .. لا مثيل لهم في عالم المخابرات ومكافحة
الإرهاب .



● هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل الأخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه اسم «الدباية البشرية» .. قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية .. ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن ترسل من تصيبه إلى جهنم !
ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى لا رقم له



● فاتن كامل :

العضو الثاني بالفرقة .. تحيد كل المهارات القتالية .. بارعة في استخدام الأسلحة وزرع المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد من الفتيات وإنما لم تفشل مرة واحدة ..
جمالها خارق .. وعادة ما يجدها جمالها الأعداء .. فيكون في ذلك نهايتهم !
ملف خدمتها برقم (٧٠)

عين الفهد

انفتح باب الحجرة للمرة الثالثة .. وظهر سالم في مدخلها بقامته الطويلة وكتفاه العريضان وعيناه السوداوان العميقتان ، وأشار له « عزت منصور » رئيس فرع مكافحة الإرهاب الدولي بمنطقة الشرق الأوسط قائلاً : أجلس يا رقم « سبعة » .

وكان هناك مقعد شاغر إلى يمين المكتب .. وعلى اليسار كان هناك مقعدان آخران ، جلست فاتن فوق أولهما المواجه للمقعد الخالي ، وقد تألق وجهها الفاتن بابتسامة مرحبة ونظرة سرور أطلت من عينيها الزرقاوين الساحرتين .. أما المقعد الثاني فجلس فوقه هرقل الذى حيا سالم بهزة يسيرة من رأسه .. وقد أطلت القوة الهائلة من عينيه الضيقتين وعضلاته الهائلة .

جلس سالم فوق مقعده بعد أن حيا الموجودين .. وكانت ملامحه هادئة كعادته ، ولا تعكس ما يدور بداخل عقله .. وظهر في عينيه السكون والصفاء . أما فاتن فكانت عينها تعكسان سروراً واضحاً لأنها ستشارك سالم في مهمة أخرى قادمة ، بعد مغامرتهم الأولى الناجحة « قلعة الشيطان » .

أشعل عزت منصور سيجاراً فاخراً التقط منه نفساً عميقاً وقال : مرحباً بكم مرة أخرى .. وأنا سعيد باجتماعكم هذه المرة

معاً .. وأكثر سعادة لأن كل منكم قد تعرّف على الآخر وعرف مدى قدراته .. فلا شيء يفصح عن مهارة الإنسان الحقيقية غير العمل .. خاصة إذا كان هذا العمل « مهمة انتحارية » !

تساءلت فاتن : إن هناك مهمة قادمة في الطريق .. أليس كذلك ؟

عزت منصور : هذا صحيح يا رقم (٧٠) .. إن هناك مهمة عاجلة .. بل عاجلة جداً .. ولا يمكن أن يقوم بها أحد غير أفراد الفرقة الانتحارية .. ومن أجل هذا كان استدعاؤكم العاجل ، فالأمر لا يحتمل أى انتظار .

وصمت لحظة انشغل فيها بفتح ملف صغير أزرق .. كان مكتوباً فوق الغلاف بخط أنيق « عملية الفهد » .. وكان من الواضح لأعضاء الفرقة أن هذا هو الاسم الحركى لعمليتهم القادمة .

التقط عزت منصور صورة صغيرة الحجم من قلب الملف .. ومدّها إلى فاتن قائلاً : هذا هو الرجل الذى سوف تقومون بتلك المهمة لأجله .. أنه مطلوب حياً .. أو ميتاً !

تأملت فاتن الصورة ، كانت لرجل في حوالى الخمسين من عمره له ملامح هادئة ويبدو ممتلئاً ، وله شارب كثيف وعينان بين فيها الذكاء الشديد .. وكانت جبهته عريضة بها جرح عميق واضح في مقدمتها .

مدت فاتن الصورة إلى سالم الذى ألقى عليها نظرة خاطفة انطبعت فيها ملامح صاحبها في ذهنه ، فلم يكن سالم لينسى ملامح شخص أو صورة رآها من قبل .. ولو لمرة واحدة في حياته .

ومد هرقل يده يلتقط الصورة من سالم .. وحدق فيها طويلاً بعينيه الصغيرتين في اهتمام شديد ، كأنها لشخص يعرفه حق المعرفة .. وخلع « الكاسكيت » العريض من فوق رأسه في دلالة واضحة على الدهشة والحيرة وعدم الفهم .

وسأله عزت منصور باهتمام : هل تعرف هذا الشخص يا هرقل ؟
- إنه .. إنه يشبه جدى تمام الشبه !

ارتسمت دهشة عميقة على وجه عزت منصور . ولم تستطع فاتن إخفاء ابتسامتها التى ارتسمت على وجهها .. أما سالم فكان كعادته .. لا تظهر مشاعره فوق وجهه .

وتساءل عزت منصور فى صبر : كيف يمكن أن يكون صاحب هذه الصورة شبيهاً لجدك تمام الشبه .. وقد كان جدك أعمى كما أعرف !

- هذا صحيح .. ولكن جدى كان له شارب عريض مثل هذا الشارب .. أنا لا يمكن أن أخطئ في مثل هذه الأمور !

تناول عزت منصور الصورة بلا تعقيب وهو ينظر إلى هرقل فى تسامح ، وتساءل سالم : هل صاحب هذه الصورة إرهافى أو مجرم

عشر سفن بحمولتها من البضائع والركاب .. وكانت الحسانر فادحة جداً ، حتى أن الملاحه كادت تتوقف في هذا الشريان الحيوى للعالم . ضاقت عينا سالم بدهشة وقال : هذا مثير جداً .. لقد سمعت وقرأت عن هذه الحوادث .. ولم أكن أظن إنها تمثل هذه الكثرة .. إن هذا يدل على أن هناك بدأ خفية هي التي زرعت هذه الألغام في تلك المنطقة .

عزت منصور : هذا صحيح تماماً يارقم « سبعة » .. لقد توصلنا إلى هذه الحقيقة منذ وقت .. واستطعنا أن نحدد الدولة الإرهابية التي تقف خلف هذا العمل .. وإن كنا وللأسف لم نتمكن من إيقافه .. فالبحر الأحمر منطقة دولية تعبرها كل السفن .. ومن السهل على أى سفينة أو غواصة أن تلقى بما تشاء من ألغام بحرية في أماكن متفرقة من البحر لتضطدم بالسفن المارة فتعطيها أو تغرقها عندما تضطدم بها ..

تساءل هرقل بدهشة : ولكنى لا أفهم الغرض من ذلك .. لماذا يزرعون الألغام في « البحر الأحمر » ؟

سالم : إن الغرض واضح تماماً وهو تعطيل الملاحة في البحر الأحمر .. وبذلك تتوقف السفن عن المرور فيه خشية الاصطدام بالألغام البحرية وغرقها .. وبذلك تفقد مصر بالذات عائد مرور تلك السفن في « قناة السويس » .. سواء القادمة من « المحيط

أجاب الرئيس : بل العكس هو الصحيح .. إن هذا الشخص هو أحد رجالنا .. واسمه الحركي هو «عدنان» .. أما رقمه فهو « تسعة » .. وهو يعنى أنه من الفئة الممتازة في عملنا .. تساءلت فاتن بدهشة : كيف يمكن أن يكون رقم تسعة من رجالنا .. وفي نفس الوقت يكون مطلوباً حياً أو ميتاً ؟

تناول عزت منصور نفساً عميقاً من سيجاره الكبير وقال : سوف أشرح لكم الأمر منذ بدايته لتفسير كل شيء .. والبداية كانت منذ شهور قليلة عندما انفجر لغم بحرى في إحدى السفن العملاقة التي كانت تعبر « البحر الأحمر » قادمة من « باب المندب » في طريقها إلى « خليج السويس » .. وكادت السفينة العملاقة تغرق لولا أن سارعت بالالتجاء إلى أقرب الموانئ إليها للإصلاح .. وبعد إصلاحها عاودت الإبحار لتصاب بلغم ثانى أغرقها هذه المرة ، بعد أن تعذر إصلاح العطب الذى أصابها وأشعل النار فيها .. فغرقت بحمولتها .

صمت عزت منصور لحظة قصيرة ألقى خلالها نظرة عابرة بداخل سطور الملف الأزرق ثم أكمل : وبعد أيام قليلة أصاب لغم بحرى سفينة أخرى ثم باخرة ركاب ضخمة .. وتوالى الإصابات في السفن والبواخر التي عبرت « البحر الأحمر » خلال هذه المدة ، حتى بلغ مجموع هذه الإصابات حوالى ثلاثين إصابة .. نتج عنها غرق

الهندي « إلى « اغيظ الأطلنطي » عبر « البحر الأحمر » و « قناة السويس » .. أو في الاتجاه العكسي .

فاتن : وماذا حدث بعد ذلك ؟

عزت منصور : قامت وحدات بحرية مصرية مكونة من غواصات وسفن وطائرات هليكوبتر بمسح جزء كبير من « البحر الأحمر » لاكتشاف موقع تلك الألغام ونسفها .. وقد اصطادت بعضها بالفعل ، غير أن هذه المهمة عسيرة جداً ، فيستحيل علينا اكتشاف أماكن تلك الألغام لأن بعضها وهو حديث جداً يمكنه الغوص تحت سطح البحر بدون أن يظهر بأعلى حتى يمكن رؤيته واصطياده وتفجيره .. وبهذا يستحيل اكتشافه .

ضاقت عينا سالم وقال : وكانت مهمة رقم « تسعة » هي تحديد أماكن هذه الألغام بطول « البحر الأحمر » .. أليس كذلك ؟

هتف الرئيس : هذا صحيح تماماً يا سالم .. كانت هذه هي مهمة رقم « تسعة » بالضبط ، فقد استطعنا الوصول إلى دليل يؤكد لنا أن السفن التي أُلقت بالألغام البحرية كانت قادمة من ميناء « بورت اليزابيث » في « جنوب أفريقيا » .. ذلك البلد العنصري الذي لا يزال يتعامل مع الإرهابيين ، وقدمت « جنوب أفريقيا » مساعدات لهذه السفن بتمويلها بالوقود والطعام لطاقتها .. ولذلك أرسلنا رقم « تسعة » إلى « جنوب أفريقيا » باعتباره تاجراً

للماس أتى لأجل الشراء وبالفعل فقد عقد بعض الصفقات لشراء الماس حتى لا يثير الشك في وجوده هناك ، وكان من جملة ما اشتراه ماسة ثمينة جداً تسمى « عين الفهد » لا مثيل لحماها وندرتها .. وبعد ذلك قام رقم « تسعة » بالتسلل إلى إحدى سفن الأعداء التي قامت بزرع الألغام في « البحر الأحمر » وتمكن من الحصول على خريطة تبين مواقع الألغام التي أُلقتها تلك السفن في قلب « البحر الأحمر » ، واستطاع رقم « تسعة » الهرب بتلك الخريطة .. ثم قام بتصويرها على ميكروفيلم دقيق ، واتجه إلى مكان شرق العاصمة « جوهانسبرج » حيث كانت تنتظره طائرة خاصة صغيرة أعدناها له لمغادرة البلاد بعد اكتشاف أمره في اللحظة الأخيرة ، وعدم استطاعته مغادرة « جنوب أفريقيا » عن طريق مطاراتها أو سواحلها .. ولكن يبدو أن إحدى الطائرات الحربية المعادية قد رصدته عند طيرانه فطاردت طائرته ، عبر وسط أفريقيا .. واستطاعت في النهاية إسقاطها فوق « أوغندا » .. وتحديداً فوق غابة « أتوري » في قلب « أوغندا » .. تلك الغابة الرهيبة التي تعتبر أشد غابات العالم كثافة وتوحشاً .. حيث لم يُكتشف أغلبها حتى الآن بسبب وعورتها .. فالداخل إليها مفقود ولم نسمع عن إنسان دخلها وخرج منها حياً .. ليحكى لنا عما شاهدته وقابله من أهوال بداخلها !

تساءلت فاتن : والمطلوب منا أن نذهب إلى هذه الغابة .. ونبحث عن رقم « تسعة » بداخلها ؟

- بالضبط يا رقم (٧٠) .. ومن أجل هذا قلت أن رقم « تسعة » مطلوب حياً أو ميتاً .. فإذا عثرتم عليه حياً داخل تلك الغابة الرهيبية فسوف يرشدكم إلى مكان الميكروفيلم فعودون به ومعكم رقم (٩) أما إذا عثرتم عليه ميتاً فإن مهمتكم هي البحث عن الميكروفيلم والعودة به إلى هنا مهما كانت المخاطر .. فهذا الميكروفيلم يعنى الكثير بالنسبة للملاحة في « البحر الأحمر » .. فهو ببساطة قد يفصل بين الحياة والموت .. لهذا الشريان المائى العالمى !

فاتن : ولكنى أعتقد أن هذا الميكروفيلم ليست له أى فائدة .. فحتى لو كان قد حدد بدقة أماكن الألغام المزروعة في « البحر الأحمر » .. فمن المؤكد أن التيارات المائية والبحرية قد جرفت هذه الألغام بعيداً عن أماكنها الأولى .

عزت منصور : هذا صحيح .. ولكن هذه التيارات البحرية معروفة لنا ومعروف شدتها .. وبحسابات رياضية عن طريق دراسة أفعال هذه الألغام ودراسة شدة التيارات البحرية واتجاهها .. يمكن من خلال ذلك تحديد الأماكن التى انتقلت إليها الألغام على وجه التقريب ، ومن ثم يسهل العثور عليها .. ونسفها !

سالم : ومتى تم إسقاط طائرة رقم « تسعة » ؟

عزت منصور : منذ أسبوع .. وأعتقد أننا قد حددنا مكان سقوط الطائرة بداخل غابة « آتورى » عن طريق آخر رسالة منه إلينا

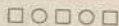
قبل إصابته مباشرة .. وتوجد خريطة تحدد هذا المكان بدقة سوف تجدونها بداخل أمتعتكم التى تم إرسالها إلى طائرة خاصة تنتظركم في « مطار القاهرة » للسفر بكم فوراً إلى « أوغندا » .. وسوف تجدون أيضاً كل ما تحتاجونه للسفر داخل الأحرش .. إن جوازات سفركم التى ستجدونها بانتظاركم تقول بأنكم من صيادى الفيلة وتجار العاج حتى لا تثيروا الشبهة حول مهمتكم .

تساءل سالم بعيون ضيقة : ومن الذى سوف يشبهه فينا .. هل ستكون هناك عيون تسعى خلفنا داخل تلك الغابة ؟

نقر الرئيس فوق مكتبه بأصابعه وقال : من يدري ، إن كل شيء جائز وعلينا أن نحاط تماماً .. ولعل من أسقطوا طائرة رقم « تسعة » في انتظار من سيأتى للبحث عنه .. أو عن الميكروفيلم .. حتى يتخلصوا منه أيضاً .

ومرت لحظة صمت .. ثم تساءل الرئيس : هل لديكم أى أسئلة ؟

لم ينطق أى من أعضاء الفرقة .. وبعد لحظات كانوا يستقلون سيارة خاصة اتجهت بهم بأقصى سرعتها إلى مطار « القاهرة » .

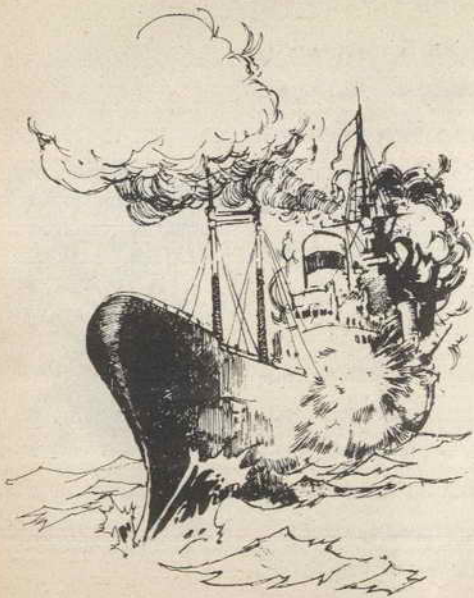


أطلقت الباخرة صفارتها الأخيرة ومدختها تطلق الدخان الأسود لأعلى ، كثيفاً على شكل سحابة سوداء . ثم اهتزت الباخرة اهتزازة أخيرة وشرعت تسير في قلب النهر .. وهي تتأرجح مثل لعبة صغيرة .. وبعض عمالها يلقون بالوقود في قلبها .

كان المكان هو شاطئ « بانانا » في نهاية نهر « الكونغو » المطل على « المحيط الأطلنطي » .. حيث لا توجد وسيلة لاحتراق البلاد غير السفر عبر النهر الوعر المليء بالتماسيح .. وحيث انتصبت الأشجار العملاقة والغابات على الجانبين .. وزاحت القروود تتأرجح فوقها مطلقة صرخاتها الحادة نحو الباخرة وركابها كأنهم يودعونهم بطريقهم الخاصة !

تأملت فاتن المكان حولها وقالت : إن المكان رائع هنا .. فالطبيعة ساحرة خاصة أصوات القروود والسنانيس وصراخ البيغاوات .. إنها « سيمفونية » طبيعية صاخبة لا مثيل لها في أى مكان بالعالم !

تأمل هرقل الباخرة البطيئة التي راحت تقطع النهر في حركة متعثرة تشبه تراماً خشبياً قديماً وقال في سخط : لو أننى ألقيت بنفسى في النهر لسبحت أسرع من هذه الباخرة !



راحت الباخرة تشق قلب النهر

سالم : لا أظن أنك سترحب بالسياحة في هذا النهر ، أو أى نهر
آخر بهذه البلاد إذا عرفت أن الأنهار هنا مليئة بمخلوقات لا ترحب
كثيراً بمن يزورها في أماكن إقامتها !

وأسقط ثمرة جوز هند في
الماء .. فانشق قلب النهر عن فك
هائل لتمساح ضخم بأسنان حادة
مدبية كالمنشار ، والتقط التمساح
ثمرة جوز الهند وحطمها بين أسنانه
كأنها حبة فول سوداني ، ثم عاود
غوصه واختفاه في قلب النهر من
جديد !



حملق هرقل لحظة في سطح
الماء بعيون واسعة كأنه يحاول
استيعاب ما رآه منذ لحظات ثم
قال : أظن أن السفر بالباخرة
أفضل من السياحة في هذا النهر ..
ولو وصلنا بعد عشرة أعوام !

قالت فاتن ضاحكة : كنت أظن أنك لا تخشى من أى شيء في
هذا العالم .. حتى التماسيح !

هرقل : لقد كان جدى يظن نفس الشئ عن نفسه .

تساءلت فاتن : وماذا حدث له ؟

أجابها هرقل : لقد أقعته أحد التماسيح بخطأ اعتقاده ، عندما التهمه وهو يسبح فى نهر النيل قبل إقامة « السد العالى » !

حدق سالم فى صفحة النهر التى كانت تلمع كالزجاج .. وبدا عليه التفكير العميق فاقتربت منه فاتن وسألته : فم تفكر ؟

أجابها بهدوء : إننا ذاهبون لمهمة خطيرة ، بل خطيرة جداً ، وسوف يكون عدونا الأول هو الطبيعة ووحوشها المفترسة .. وربما أكثر من ذلك .

تساءلت فاتن : وماذا فى ذلك .. إننا جميعاً ندرينا على مواجهة المخاطر ، فلماذا نخشى هذه المهمة بالذات و ..

قاطعها سالم : لم تكن هذه المهمة تصلح لك أبداً .. فلا مكان للفتيات وسط الغابات الموحشة .

قالت فاتن فى جمود وقد تقلصت ملامحها : سوف أثبت لك خطأ اعتقادك .. فى القريب العاجل .

وابتعدت غاضبة .. على حين واصل سالم تحديقه نحو رءوس الغابات البعيدة على شاطئ النهر .. وقد عاد إلى تفكيره العميق .

واستمر السفر يوماً بأكمله حتى وصلت الباخرة إلى مدينة

« ماتادى » ، فوقفنا ليطالع ركابها شلال هادر يسقط من قلب أحد التلال القريبة إلى قلب النهر حيث يستحيل مواصلة الإبحار فيه بعد ذلك ، بسبب الدوامات الهائلة الناتجة عن سقوط الشلال فى قلب النهر .

واستقل أعضاء الفرقة قطاراً إلى مدينة « كينشاسا » .. وقضى أعضاء « الفرقة الانتحارية » ليلتهم فى أحد الفنادق بالمدينة التى كانت حافلة بمتناقضات هائلة .. أحدث السيارات الفاخرة وناطحات السحاب .. وأكواخ الفقراء والمسولين والأرصفة التى ينام عليها الشحاذون !

وفى الصباح استقل الأبطال الثلاثة سيارة إلى مدينة « كوكيلها تفيل » فوصلوها فى المساء .. وبعد راحة قليلة عاودوا السفر إلى مدينة « ستانلى فيل » فوصلوها فى المساء التالى بعد رحلة شاقة .

أخرج أعضاء الفرقة أمتعتهم وحقائبهم من السيارة واتجهوا بها إلى فندق قريب ، وأشارت فاتن إلى بقعة خضراء ظهرت على البعد فى نهاية الأفق وقالت : هذه هى بداية غابة « أتورى » بداية رحلتنا ، أو نهايتها ، فمن يدري ماذا نخشى هذه الغابة المتوحشة لنا .

فنظر إليها سالم فى صمت بدون أن يرد على كلماتها .. أما فاتن فالتفتت عيناها ببريق التحدى .. والمخاطرة !



في الصباح الباكر كان أعضاء الفرقة الثلاثة يأخذون طريقهم إلى حدود غابة « أتورى » .. وقد استعدوا لمهمتهم الصعبة .. فارتدوا ملابس طويلة تقيهم من لدغات الناموس والحشرات .. وحملوا قليلاً من أمتعتهم في حقائب خلف ظهورهم .

وتسلحت فاتن بمسدس حول وسطها وعدد من القبائل اليدوية .. أما سالم فتسلح بمنجل طويل كان يشبه السيف ليستعمله في قطع الأغصان والأحراش داخل الغابة ، ليفسح لنفسه وللآخرين طريقاً داخلها .. على حين كان هرقل كعادته ، لا يحمل معه أى سلاح .. وكان يعتقد أن في قبضته الكفاية مهما كانت درجة الخطر التى يواجهها !

وعلى حدود الغابة طالعتهم أسراب من الأبقار المتوحشة ذات القرون الحادة كالخناجر .. وعندما بدأ أفراد الفرقة بخطون داخل الغابة .. أحسوا بسحرها وعموضها يلفهم منذ اللحظة الأولى . كان الجو حاراً وخنقاً بسبب الرطوبة العالية ، ورغم أن الوقت لا يزال مبكراً . وكانت أشجار السنط الضخمة وأشجار جوز الهند تبرز مثل المردة حولهم وقد التفّت النباتات الكثيفة حولهم تعيق التقدم ، فراح سالم يقطعها بسلاحه ليفسح طريقاً بينها .

وأمسكت فاتن بخريطة الغابة بين يديها وقد حددت بوصلتها اتجاههم .. نحو الشمال حيث سقطت طائرة رقم (٩) ، ومن فوقهم

كانت هناك « سيمفونية » من أصوات القروذ والنسائس وزئير الحيوانات المتوحشة .. كل ذلك مصطحباً بطنين الحشرات والهوام حولهم . وظهرت أمامهم بركة عميقة تقطع عليهم الطريق ويستحيل عبورها فوق أقدامهم ، فساءلت فاتن : ما العمل الآن .. كيف يمكننا عبور هذه البركة العميقة ؟

هرقل : هذا سهل .. يمكننا أن نقطعها سباحة .. إن هذا سينشط دوراتنا الدموية قليلاً .

وتقدم نحو البركة ، وقبل أن يلمس ماءها انفتح فك هائل بأسنان رهيبة لتمسح برز من قلب الماء . وكاد أن يطبق فكاه على قدمى هرقل لولا أن قفز هرقل إلى الخلف في آخر لحظة .. وانسحب التمساح إلى الوراء قليلاً وهو لا يزال يحرق فيهم بعينيه الخبيثتين الشريدتين ، كأنه يحذرهم من الاقتراب من البركة أو محاولة اجتيازها !

قال سالم باسم هرقل : لا أعتقد أنه من الصواب تنشيط دوراتنا الدموية بالسباحة في هذه البركة .

وأشار إلى بعض جذوع الأشجار القريبة الساقطة على الشاطئ وقال : إذا تمكنا من ربط هذه الجذوع ببعض الألياف ، فيمكننا أن نصنع منها طوقاً نعبر به البركة .. إن الحل بسيط جداً كما ترى .

حك هرقل رأسه بوجه مشرق وقال : يا لها من فكرة عبقرية ..
كيف غابت عن بالي !؟

وتعاونوا ثلاثتهم في ربط جذوع الأشجار ببعض الألياف ، ثم
قفزوا فوق الطوف العريض ، وراحوا يجدفون به في البركة ببعض
الأخشاب العريضة التي عملت كمجاديف .

واقرب التمساح الضخم من الطوف وهو يعوم بجواره في
هدوء .. وتأملته فاتن بقلق وقالت : هل يفكر هذا التمساح في الهجوم
علينا ؟

أجابها سالم : إن التماسيح لا تهاجم الأطواف عادة .

نظر هرقل إلى التمساح في غضب وقال : إن هذا التمساح هو
أغبي تمساح قابلته في حياتي .. فهذا الغبي لم يجد ما يشبع به جوعه
غيرى فحاول التهام ساقى .. إنه يبدو أشد غباء من التمساح الذى
التم جدى .. وسوف أعلم هذا التمساح الأحقق درساً لا ينساه بعد
ذلك أبداً هو وكل بنى جنسه !

وأمسك بمجدافه الخشبي وانهال به ضرباً فوق رأس التمساح
الساحب بجواره حتى تحطم المجداف فأسرع التمساح يغوص في الماء .
وصاح سالم في غضب : هرقل ماذا فعلت ؟



أطلقت فاتن الرصاص على التمساح الرهيب

هرقل : لقد نال هذا العبي من الضرب ما سوف يقنعه بعد ذلك بأن
يبحث عن طعامه وسط ضفادع وديدان الشاطئء أو أن يصير حيواناً
نباتياً لا يأكل غير الخضروات !

وما كاد هرقل يتم عبارته حتى برزت رأس التماسح الضخم من
قلب الماء ، وخطب بها الطوف بقوة ، فاهتز الطوف واختل توازن
هرقل ، ولم يشعر بنفسه إلا وهو يسقط في قلب الماء !

أدركت فاتن على الفور سر ما حدث ، وأن التماسح أراد
الانتقام من هرقل ، فأسرعت تصوب مسدسها نحو التماسح .. ولكنه
كان أسرع منها فغاص في قلب البركة خلف فريسته وقد تأكد من
حصوله على وجبة طعام ستصيبه بالشيح لمدة عام على الأقل !

فوجيء هرقل بما حدث وسقوطه في قلب البركة .. وغاص قليلاً
في الماء بسبب المفاجأة .. وعندما شرع في السباحة لأعلى اندفع نحوه
التماسح الضخم قاطعاً عليه طريق العودة ، وفتحاً فكه الرهيب عن
آخره !

كان هرقل مشهوراً بقوته الخارقة ، وكان معروفاً عنه أنه
لا يهرب من معركة أبداً ، وأنه لا يهاب شيئاً في هذا العالم . كان هذا
كله معروفاً عنه تماماً .. ولكن .. أن يصارع تمساحاً يصل طوله إلى
مترين فهذا شئ آخر لم يفكر هرقل فيه أبداً .. ولكنه أدرك في تلك
اللحظة أن عليه أن يخوض معركته .. وأنه لا سبيل أمامه غير القتال .

اندفع التمساح الرهيب نحو هرقل فاتحاً فمه المرعب وقد ظهرت أسنانه الرهيبة الحادة كالمناشير تنتظر فريستها لتزيقها ..

وبسرعة تحاشى هرقل الفك الرهيب المفتوح وغاص بمهارة أسفل التمساح ، ثم تعلق به ، وبسرعة قات بتقييد فك التمساح الرهيب بذراعيه الحديديتين .

وجن جنون التمساح وهو يحاول فتح فكه بلا فائدة .. فقد كانت ذراعي هرقل مثل ألواح من الصلب .. يستحيل ثنيها .. وأخذ التمساح يضرب الماء بذيله في غضب شديد محاولاً إيقاع هرقل من فوق ظهره بلا فائدة .

وأحس هرقل بتنفسه يضيق .. كان بحاجة إلى الهواء .. وكان يستحيل عليه السباحة لأعلى وإفلات فك التمساح الرهيب .. كما لم يكن معه أى سلاح يستطيع به قتل التمساح .

وكعادته في المآزق .. فقد تعطل عقل هرقل عن التفكير .. فنشبت بفك التمساح أكثر وأكثر وهو يقول لنفسه في غيظ : إذا كان لى أن أموت .. فسوف أموت أنا وهذا التمساح الغبي معاً !

ولكن الإنقاذ جاء على غير ما توقع .. فقد اندفع سالم إلى قلب الماء ، فشاهد المنظر العجيب أمامه وهرقل متعلق بفك التمساح الذى يحاول تخليص نفسه منه بلا فائدة .

اندفع سالم نحو قلب التمساح وطعنه بسرعة ، فامتلاً الماء باللون الأحمر القانى .. وانتفض التمساح بشدة في جنون من شدة الألم فألقى بهرقل من فوقه ، ثم اندفع نحو سالم ، وكاد يطبق فكه على ذراعه ، لولا أن غاص سالم لأسفل بسرعة ، وفي لمح البصر طعن التمساح مرة أخرى في صدره ، فانتفض التمساح مرة ثانية في توحش كأنما سرى فيه تيار كهربائى .. وترغ قليلاً وغامت عيناه .. ثم راح يغوص إلى أسفل ميتاً كحجر ثقيل .

وأسرع سالم وهرقل يسبحان إلى الشاطئ الآخر الذى سبقتهما إليه فاتن .. وهتفت عندما شاهدتهما يخرجان أحياء : حمداً لله .. لقد خشيت عليكما من ذلك التمساح الرهيب .

قال هرقل مفاخراً : لقد كانت نهاية ذلك التمساح على أيدينا .. وأعتقد الآن أن جدى قد صار راضياً عنى في قبره .. فليس هناك ما هو أسهل من إغلاق أفواه التماسيح الغبية .. ثم قتلها بعد ذلك في سهولة !

ابتسم سالم ولم يعلق .. واندفعوا ثلاثتهم يشقون قلب الغابة ويواصلون اتجاههم نحو الشمال وسط الأحرش الكثيفة المتشابكة التى تكاد تمنع ضوء الشمس من الوصول إليهم .

وأحسوا بالعطش ، فأسرع هرقل إلى زمزية ماء فوق ظهره وأخذ يعب منها حتى أقى عليها .. والتقط ثمرة جوز هند حطمها

بضربة واحدة من قبضته ، وراح يشرب لبنها .. والتهم قلبها الأخطر
في تلذذ .. ثم ألقى بالقشر إلى الخلف ضاحكاً .

وكان ذلك خطأ كبيراً لمن لا يعرف قواعد « النظام » في ذلك
المكان .. فمن أعلى كانت القروود والنسائيس قد راحت ترقب أولئك
الأغرباب الذين اقتحموا عالمهم الخاص .. وكانوا ينتظرون أقل بادرة
عدوانية ليعلنوا غضبهم .. ولذلك فما كاد هرقل يلقي بقشر جوز
الهند للوراء ، حتى اعتبرتها القروود والنسائيس بمثابة حركة « إعلان
حرب » .. وفي صوت واحد دوت صرخات مئات القروود
والنسائيس ، ثم شرعت في إلقاء ثمار جوز الهند الكبيرة نحو أفراد
الفرقة الثلاثة ، كأنها تلقى بالقبائل في تصويبات محكمة ، وصاح سالم
: أسرعوا بالاختباء .. فقد ثارت القروود وأعلنت الحرب علينا !

اندفع سالم وفاتن وهرقل يحمون خلف بعض الأشجار
العريضة .. ومرت نصف ساعة من الصرخات الحادة وإطلاق
« قذائف » جوز الهند .. قبل أن تهدأ النسائيس والقروود وتمضى إلى
شأنها .. وقد امتلأت الأرض بأكوام من جوز الهند .

وأطل هرقل برأسه في غيظ قائلاً : هذه القروود الغبية .. لو كنتم
تركتموني لها لأدبتها !

وجاءته الإجابة على الفور ، في صورة قذيفة جوز هند
صاروخية أصابته في رأسه فألقته إلى الخلف .. ثم قفز القرد الذي
ألقاها إلى الوراء وأسرع يلحق بزملائه قبل أن تطوله يدي هرقل !

ابتسم سالم للمشاهد أمامه وقال : لاداعي لأن نثير غضب
سكان هذه الغابة .. فهم أمهر منا في استخدام كل الحيل الممكنة
للفوز على الأغرباب والأعداء .

ومرة أخرى شرع الأبطال الثلاثة يواصلون سيرهم البطيء .

وقرابة الظهر توقف الثلاثة للراحة .. وكان الجو خانقاً .. ولم
يقطعوا مسافة طويلة بسبب وعورة المكان وصعوبته .. ومد هرقل
يده نحو ثمرة صفراء شهية كانت تبدو مثل ثمرة التوت ، وقبل أن
يلتهمها صاح سالم به : حاذر يا هرقل .. إن هذه الثمرة سامة .

توقفت أصابع هرقل وهي تحمل الثمرة الصفراء قبل أن تصل
إلى فمه يستتيمترات قليلة .. وقال سالم : لو لاحظت فإن هذه الثمار
بالذات لا تقترب منها أى نوع من الطيور والحشرات ولا تأكل منها ،
بالرغم من لونها الزاهي وهذا يعني أنها ثمار سامة ، فهناك قاعدة
تقول بأنك في الغابة تستطيع أن تأكل ماتأكلها حيواناتها وطيورها ..
وعليك بالابتعاد عما تبعد عنه حيوانات الغابة وطيورها أيضاً !

نظرت فاتن بدهشة إلى سالم كأنها تسأله من أين حصل على تلك
المعلومات الهامة .. والتي قد يعني عدم اتباعها حياة أحدهم !

تأمل هرقل الثمرة الناضجة وقال في تردد : ولكننى معتاد أن
أكل ما تقع يدي عليه ولم يحدث لى شىء أبداً من قبل !

سالم : حسناً .. فلتجرب هذه الثمرة الصفراء ثم لاتلومنى
بعدها عندما تلحق بجذك فى العالم الآخر !

ألقى هرقل الثمرة من يده كأنها عقرب سام .. وشرعوا لثلاثتهم
يواصلون سيرهم من جديد .

وبدأ الوقت يميل للغروب .. وتساءلت فاتن : هلبقى وقت
طويل حتى نصل إلى هدفنا ؟

سالم : ليس قبل (٢٤) ساعة أخرى من السير المتواصل .

فاتن : إذن فسنسير طوال الليل فلا نريد ضياع الوقت .

التفت إليها سالم قائلاً : هذا خطأ دفع الكثيرون حياتهم ثمناً
له .. إن السير ليلاً فى غابة معناه الموت .. هيا اتبعانى لنبحث عن
مكان آمن نقضى فيه ليلتنا .

لم تتطق فاتن واحتفت ابتسامتها وحل محلها تقطيب بسبب
خشونة سالم ومعاملته الجافة لها .. كانت تظن أنها فى المغامرة السابقة
قد تمكنت من إقناعه بقدرتها وكفاءتها .. فلماذا يواصل السخرية منها
والتقليل من شأنها على تلك الصورة .

وتقلصت أصابعها فى غضب مكبوت وقالت لنفسها : سوف

أثبت له أنى لأقل كفاءة عنه .. إن لم أزد عليه !!

توقف سالم وراح يتطلع حوله .. كان لديه إحساس أن هناك
عيناً تراقبهم .. عين خفية ترصدهم منذ دخولهم الغابة .. وكانت
حاسته تؤكد له ذلك ، ولكن ، لم يكن هناك أحد حولهم على
الإطلاق .

سار سالم إلى الأمام وخلفه هرقل وفاتن فى المؤخرة ، وهم
يبحثون عن مكان يصلح لإقامة معسكر لهم .. وبعد قليل توقف سالم
مندهبشاً عندما انقطع صوت خطوات فاتن خلفه .. ونظر حوله فلم
يشاهدها فسأل هرقل مندهبشاً : أين اختفت فاتن ؟

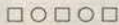
هز هرقل كتفيه فى حيرة وقال : لأدرى .. لعلها ذهبت لتأكل
من الثمار الصفراء اللذيذة التى منعتنى من التهامها !!

طرفت عيننا سالم .. وأحس بالخطر لشديد .. فاندفع عائداً من
الطريق الذى أتوا منه وهو يصيح منادياً فاتن .. ثم توقف مصدوماً
عندما وقع بصره على المشهد الرهيب أمامه .

كانت فاتن واقفة كالمشلولة على مسافة قليلة إلى الأمام .. وقد
سُمّرت عينها على ثعبان مخيف من فصيلة «الكوبرا» والملقب
«بالبامبا الأسود» الذى يصل طوله إلى عدة أمتار .. وقد فتح فمه
المربع فظهرت أنيابه التى يسيل منها السم .. وقد راح الثعبان

قاطعته فاتن في غضب : إننى لست طفلة حتى تلومنى بتلك الصورة .. إن ما حدث لى كان يمكن حدوثه لأى منكما لو تعرض لنفس الموقف .. وسوف أثبت لك أننى لأقل قدرة عنك وإننى أتحمّل العيش فى أى مكان سواء فى الغابات أو ..

وضاعت بقية عبارة فاتن ، وصرخت صرخة رعب هائلة عندما وجدت نفسها تطير فجأة فى الهواء ، وقد احتضنها غوريلا بشعر أسود كثيف وهو يقفز بها فوق قمم الأشجار بسرعة بالغة ، فلم تتالك نفسها ، وغابت عن الوعي من قسوة المفاجأة !



الرهيب يمدق فى فاتن بعينه الصغيرتين الخيفتين كأنه يقوم بتويمها مغناطيسياً .. وكانت أقل حركة منها كفيلة بأن تنطلق رأس الثعبان لتصيها بنوع رهيب من السم يقوم بشل الجهاز العصبى لفريسته حيث تقع فريسة الشلل من قبل أن تموت بعد عذاب رهيب خلال ثوانى قليلة .

أدرك سالم أن أى محاولة منه لقتل الثعبان الرهيب قد تعنى موت فاتن إذا تحرك لإنقاذها .. وفى صوت خفيض قال لها : لا تخشى شيئاً يا فاتن .. سوف أنقذك .. لا تتحركى من مكانك .

وتقلصت أصابعه الممسكة بالسلاح الحاد كالسيف .. كان عليه أن يحسن التصويب لأن أقل خطأ قد يعنى حياة زميلته .. وبسرعة البرق ألقى سالم بسيفه فطار فى الهواء ، واستقر فى رقبة الثعبان الرهيب فقطع رأسه ، وراح بقية جسده يتلوى فى مكانه كأنه حيوان ذبيح .

وشهقت فاتن بعد أن استعادت وعيها وهى لا تصدق نجاحها وتأملها سالم لحظة فى إشفاق وقال : لقد انتهى الخطر .. لم يعد هناك ما تخشينه .

وبلوم أضاف : كان عليك عدم الابتعاد عنا .. إن الخطأ الأول فى هذا المكان قد يكون الخطأ الأخير فى نفس الوقت .. لقد كان رأى منذ البداية بأن هذه الغابة ليست مكانك و ..

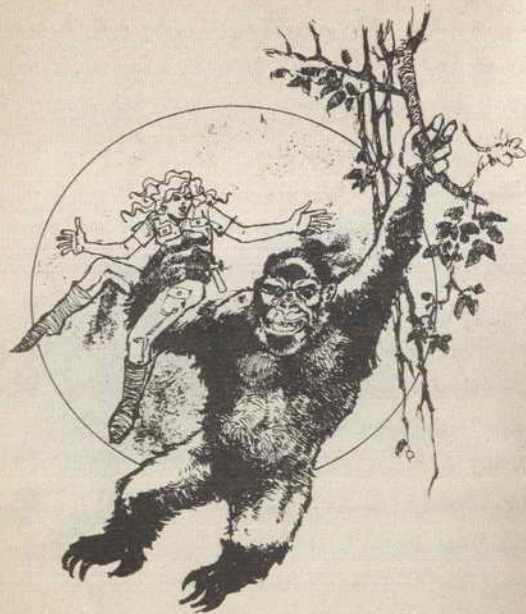
كانت المفاجأة صاعقة حتى لسالم ، فقد تم المشهد أمام عينيه كأنه صورة سينمائية سريعة لا يمكن تخيل حدوثها على أرض الواقع .. فقد سقط الغوريلا الضخمة من السماء من قمة أحد الأشجار وهو يتأرجح فوق أحد الحبال المجدولة من ألياف الأشجار ، واندفع كالقذيفة وبسرعة بالغة وهو طائر في الهواء ، ومد ذراعه الأخرى الطليقة فاختطف بها فاتن من فوق الأرض ، واندفع بها بسرعة بالغة نحو قمم الأشجار البعيدة .

وقبل أن يفكر سالم فيما يفعله ، كان الغوريلا قد اختفى عن الأنظار وهو يواصل قفزه السريع على ارتفاع عال فوق رعوس الأشجار .

اندفع هرقل لاهثاً إلى المكان وهو يقول : ماذا حدث .. لقد سمعت صرخة فاتن فماذا حدث لها ؟

هتف سالم به : اتبعني بسرعة يا هرقل .. لقد اختطف أحد الغوريلات فاتن .

وقفز سالم بكل قوته نحو أقرب الأشجار إليه ، وأمسك بأغصانها المجدولة ، ثم ألقى بنفسه في الهواء في نفس الطريق الذي سلكه الغوريلا .. وراح يقفز فوق رعوس الأشجار بمهارة عجيبة مكنته منها قدرته الرياضية وليونته الجسدية التي لا مثيل لها .



وبسرعة بالغة اختطف الغوريلا « فاتن » واندفع بها كالسهم نحو قمم الأشجار

خلق هرقل في إعجاب شديد بسالم الذي اختفى عن أنظاره ..
ثم أسرع مندفعاً خلفه محاولاً تقليده وقفز إلى الحبل المجدول الذي
تعلق به سالم .. ولكن ، وبدلاً من أن يرتفع هرقل نحو رؤوس
الأشجار أيضاً ، وجد نفسه يطير في الهواء ، ثم سقط على الأرض من
ارتفاع كبير ، بعد أن انقطع به الحبل المجدول لثقل وزنه !

استعادت فاتن وعيها بعد
وقت .. ولفحها الهواء البارد وهي
تجد نفسها طائرة في الهواء وسط
الظلام وذراع الغوريلا الضخم
يحيط بخصرها .. وبالذراع الآخر
تعلق الغوريلا بالحبال المجدولة التي
راح يقفز بها من شجرة لأخرى في
مهارة عجيبة برغم ظلام الليل
الدامس حوله .. على حين راحت
القرود الصغيرة والسانيس تراقب
ذلك المشهد الغريب في دهشة ..
وحتى البيغاوات والطيور صاحت
مندهشة وأسرعت هاربة من وجه
الغوريلا الضخم الذي أيقظها من
نومها .



مدت فاتن يدها نحو مسدسها الصغير طراز «كولت» الذى كانت تفضل استعماله لسهولة حركته وخفته .. وفكرت أن تطلق الرصاص على الغوريلا الضخم .. ولكنها خشت أن يفلتها من ذراعه فتسقط من فوق رءوس الأشجار وتتحطم عظامها .

وفكرت فاتن فى قلق شديد ، ترى هل سيستطيع سالم اللحاق بها واكتشاف مكانها وإنقاذها من هذا الغوريلا الرهيب .. وبخزن تساءلت ، ترى هل كان على حق عندما قال بأنه لا مكان لها وسط تلك الغابات الرهيبة الموحشة ؟

وأخيراً توقفت الغوريلا عن القفز وسط الأشجار ، وحط فوق قمة شجرة عالية قد بسط فوق غصن عريض بها فراش من أغصان الأشجار الصغيرة والأوراق الخضراء .

وضع الغوريلا فاتن برفق فوق فراشه ، وراح يتأملها بعينه الواسعتين الخفتين وضوء الفجر قد بدأ ينير المكان حولهما ..

امتدت أصابع فاتن فى حذر وحرص نحو مسدسها ، وفى ببطء حركت زناد الأمان وصوبته نحو الغوريلا الذى لم يتحرك من مكانه وظل صامتاً ينظر إليها فى فضول .. بدون أن تظهر عليه أى بوادر عدوانية .. بل كان فى عينيه دهشة عميقة .

تصاعدت دقات قلب فاتن بشدة .. كان واضحاً لها أن الغوريلا يشاهد إنسان أبيض لأول مرة .. وأنه اختطفها بدافع

الفضول وليس بدافع الإيذاء .. فالقرود جميعها مشهورة بالفضول الشديد ، ولا تؤذى إلا من يادرها بالعنوان .

لم تستطع فاتن أن تضغط فوق زناد مسدسها أمام نظرات الغوريلا .. ووجدت نفسها تعيده إلى مكانه وهى تنظر إلى القرد الكبير فى صمت ، فقد كان واضحاً أنه لا ينوى بها شراً .. ولعله كان يعتقد أنها أنثى غوريلا من نوع خاص ولذلك اختطفها .. ربما ليعرض عليها الزواج منها !!

وانفض الغوريلا واقفاً ، وشرع يدق صدره بقبضته وهو يزار بصوت رهيب تردد صداه فى أنحاء الغابة فسدت فاتن أذنيها بيديها من شدة الصوت .

وقفز الغوريلا الضخم إلى شجرة مجاورة .. واختفى لحظات ثم عاد ومعه كمية كبيرة من أصابع الموز قدمها إلى فاتن فظرت إليه مندهشة .. ثم بدأت فى التهامها حتى تكسب صداقته .

وظهر السرور فى عيني الغوريلا لأن فاتن تناولت الفاكهة التى قدمها لها .. وأشار بيده إلى نقطة بعيدة وسط رءوس الأشجار وراح يصدر أصوات لا معنى لها .

ولكن فاتن لم تفهم ما يقصده القرد الكبير وقالت : إننى لأدرى ماذا تريد أن تقول ، ولكن أليس من الأفضل أن تطلق سراحي فتنى هذه المسألة السخيفة ؟

ولكن ، من المؤكد أيضاً أن الغوريلا لم يفهم ما قالته فاتن ،
وظهرت معالم الغباء والخيرة على ملامحه ، ثم لمعت عيناه وصاح في
ابتهاج ، وشرع يقفز هابطاً من الشجرة إلى سطح الغابة .. ثم اندفع
جارياً إلى قلب الغابة .

ظهرت الدهشة على وجه فاتن .. ولم تفهم سر ما فعله
الغوريلا .. ووجدت أن فرصتها قد حانت في الهرب قبل عودة
الغوريلا .. فأسرعت لتسلق الشجرة هابطة فوق أليافها إلى أسفل ..
وما كادت تصل إلى الأرض حتى فوجئت بالغوريلا يندفع عانداً إليها
وفي يده قطعة معدنية قدمها لها وهو يشير إلى مكان ما وسط الأدغال
ويصدر أصوات غريبة .

ظهر الدهول في عيني فاتن وهي تلتقط القطعة المعدنية .. كان
من المؤكد أنها قطعة من مروحة طائرة صغيرة .. طائرة رقم
« تسعة » التي تحطمت وسط الغابات !

وصاحت فاتن بفرحة طاغية : أنت رائع أيها القرد الكبير ..
لقد وفرت علينا مجهوداً كبيراً في البحث عن الطائرة المخطمة ،
ولولاك لربما أضعنا أياماً كثيرة في البحث عنها بلا فائدة .. إذن فقد
احتفظتني لأجل ذلك ، لكي تأخذني إلى الطائرة المخطمة .. فيالك من
قرد كبير طيب !

وربتت على ذراع الغوريلا في رقة ، فنظر إليها القرد الكبير في
طيبة وحنان ..

وهفت به فاتن : هيا أيها القرد الطيب .. خذني إلى مكان الطائرة
المخطمة . ويبدو أن القرد قد فهمها هذه المرة .. فأشار لها أن تتبعه .
ولكن . وقبل أن يتحركا دوت صرخات مفزعة من كل مكان حولها
مقتربة بدقات مثل دقات الطبول . واندفع إليهما عشرات الغوريلات
الهائلة الحجم وهي تصرخ وتدق صدورهما في غضب شديد .

وكان واضحاً لفاتن أن بقية الغوريلات غاضبة لإحضار زميلهم
لفاتن وأن معركة ربما تنشب حالاً بسبب ذلك .

تراجعت فاتن إلى الخلف تحتمى ببعض الأشجار .. وتقدمت
بعض الغوريلات نحوها صارخة في غضب وقد ظهر في عينيها الشر
الشديد ، ولكن الغوريلا الصديق اندفع نحو أبناء جنسه يقطع عليهم
الطريق .

ونشبت المعركة المتوقعة .. ودوى صراخ وحشى وزئير
مفزع .. وترددت في أنحاء الغابة الصرخات المفزعة .. فاندفعت بقية
الحيوانات والطيور هاربة في ذعر شديد .. وتحول المكان إلى ساحة
قتال رهيب .

ووجدت فاتن يد تمتد إليها من الخلف ، فكادت تصرخ لولا أن
امتدت اليد الأخرى لتعلق فمها وتمنعها من الصراخ .. والتفت فاتن
هاتفقة في ذهول غير مصدقة : سالم ؟

تأمل سالم ساحة « المعركة » أمامه وقال : يبدو أنني وصلت في

الوقت المناسب .. وإن كنت أظن أن هرقل سيتأخر قليلاً .

تأملته فأتت ذاهلة فشاهدت ملابسه الممزقة والتسلخات في
ذراعيه ، فقال سالم باسمياً : إن الطيران فوق رعوس الأشجار ليس آمناً
تماماً في هذا المكان .. ربما لعدم وجود من ينظم المرور فوقه !

ابتسمت فاتن في ود .. وتعجبت من قدرة سالم على اللحاق بها
بتلك السرعة .. فأخذت تقص عليه ما حدث فهتف ضاحكاً : يبدو
أن ذلك الغوريلا أعجب بك فقرر الزواج منك وأخذك إلى بيته ..
ولحسن الحظ فقد كان يعرف مكان الطائرة المخطمة ، فدعينا نسرع
إلى مكانها ونبتعد عن هذا المكان الخطر .

فاتن : ولكن ، هل سترك ذلك القرد الكبير الطيب يواجه
الموت وحده ؟

ألقى سالم نظرة إلى «أرض المعركة» ، وكان واضحاً أنها
لا تسير في صالح القرد الكبير بعد أن تكاثرت الباقون حوله وانهالوا
عليه بالضربات المؤلمة ، ولكن الغوريلا الذكي بحركة بارعة جذب
أحد مقاتليه من ذراعه فألقاه أرضاً .. وعض الآخر في مؤخرته ، ثم
قفز كالبهلوان نحو إحدى الأشجار ، وانطلق هارباً بأقصى سرعته ،
فاندفعت بقية الغوريلات خلفه تطارده وهى تلهث ، حتى اختفت
جميعاً عن الأنظار .

قال سالم ضاحكاً : لقد قام الغوريلا صاحبنا بما يسمونه في
الحرب «بالانسحاب التكتيكي» .. إنه قرد شجاع لا ينقصه
الذكاء .. هيا بنا قبل أن تعود باقي الغوريلات للبحث عنك .

واندفع الاثنان وسط الأشجار الكثيفة ، ومرة أخرى شعر سالم
بالعين الخفية التي تراقبهما من وسط الأشجار .. دون أن يكون هناك
ما يكشف عنها . ولكن إحساس سالم ظل على ماهو عليه .. كان على
يقين أن هناك من يراقبهما من مكان خفي ، بدون أن يراه إنسان .

وخطا سالم وفاتن إلى ساحة متسعة خالية من الأشجار وعلى
مسافة ظهر لهما شيء بعيد تنعكس فوقه أشعة شمس الصباح الباكر
المتسللة من رعوس الأشجار ، وهتفت فاتن : إنها الطائرة .. هذا
لاشك فيه .. فلنسرع إلى مكانها .

واندفع سالم نحوها ، بدون أن يلاحظ الخطر المترص به ،
وصرخت فاتن : حاذر ياسالم .

ولكن تحذيرها جاء متأخراً .. فمن مكان بقلب الأشجار المحيطة
قفز فهد أرقط كبير نحو سالم وهو يزار بصوت مخيف .

لم تستغرق المفاجأة من سالم غير لحظات قليلة من الثانية ..
وبنفس سرعة هجوم الفهد امتدت يد سالم نحو سيفه الصغير ، ولكن
اصطدام الفهد به ألقى بالسيف بعيداً .

وسقط سالم فوق الأرض والفهد جاثم فوقه .. وأدرك سالم أن عليه أن يخوض معركة بذراعيه العاريتين ضد ذلك الوحش .. فأطبق أصابعه الحديدية فوق رقبة الفهد وراح يضغط عليها بكل قوته متحملاً آلام رهيبة بسبب مخالاب الفهد المغروسة في ذراعه كأنها سكاكين حادة .

أفاقت فاتن من صدمتها سريعا .. وصوبت مسدسها نحو الفهد ، ولكنها لم تجرؤ على إطلاق النار ، فقد راح سالم والفهد يتقلبان فوق الأرض في صراع رهيب .. وخشت أن تصيب رصاصتها سالم .. ولم تدر ما تفعله فوقفت كالمشلولة تراقب المشهد الرهيب . وكان الألم يزداد بقوة كالنار في بدن سالم .. ولكن ذراعيه لم تتراخيا حول رقبة الفهد الذي راح يحاول تخليص رقبته باستاتة ..

وتدحرج سالم مع الفهد جهة اليمين .. نحو سلاحه الملقى فوق الأرض .. وبحركة بارعة صار فوق الفهد وأفلت إحدى يديه والتقط سيفه ثم أغمده في قلب الوحش .

وزأر الفهد بصوت رهيب .. وسقط على الأرض وهو يتلوى فعاجله سالم بضربة أخرى في رقبته ، فانتفض الفهد .. ثم سكنت حركته ومات وكف عن الحركة .



انقض الفهد الأرقط على «سالم» ودار بينهما صراع رهيب

اندفعت فاتن نحو سالم غير مصدقة بنجاته .. وصاحت به :
إنك رائع .. لم أكن أظن أنك يمثل هذه القوة أبداً يا سالم .. فمن قال
أن الفهد هو ملك هذه الغابة ؟

وأسرعت تضمد ذراع سالم الجريحة وهي تقول له : فلتسترح
قليلاً فأنت مصاب .

أجابها سالم : لا وقت لدينا .. علينا بالعتور على الميكروفيلم
بداخل الطائرة فلا أحد يدري ما هي الأخطار التي لا تزال تنتظرنا في
هذا المكان .

وكانت الطائرة الصغيرة ملقاة وسط الأشجار أمامهم وقد تحطم
جناحها .. وتناثرت أجزاء منها في مساحة واسعة حولها :

اندفع سالم نحو بدن الطائرة .. وتوقف عندما ظهر له الهيكل
العظمى الملقى بجوار عجلة القيادة المخطمة .. وتبادل سالم وفاتن نظرة
حزن .. كان من الواضح أن ذلك الهيكل العظمى هو ما تبقى من
العميل رقم (٩) .

تغلب سالم على مشاعره وقال : دعينا نبحث عن الميكروفيلم في
ملابس رقم (٩) .

ولكن .. كانت الملابس خالية من أى شيء .. واندفع سالم
وفاتن يبحثان وينقبان داخل كل شبر في الطائرة بلا فائدة . وقالت
فاتن في حيرة : لعل الميكروفيلم قد سقط خارج الطائرة عند سقوطها

قطب سالم جبينه مفكراً وقال : لا أظن أن رقم (٩) كان سيضع الميكروفيلم في مكان بعيد عنه .. وما دمنا قد وجدنا رقم (٩) بداخل الطائرة فلا بد أن الميكروفيلم قريب منه جداً .. ولكن أين ؟ ..

وتوقف بدهشة عن الحديث ولمعت عيناه . ثم قال : أين ذهبت الماسات أيضاً ؟

تساءلت فاتن بدهشة : أى ماسات ؟

- الماس الذى اشتراه رقم (٩) من « جنوب أفريقيا » باعتباره تاجراً للماس .. إن هذا الماس عهدة كان عليه تسليمه للإدارة عند وصوله إلى القاهرة .. ولذلك كان يجب وجود هذا الماس بداخل الطائرة قريباً من رقم (٩) .

فاتن : هل تقصد أن بدأ قد امتدت إلى الماس وأخذته ؟

سالم : هذا مؤكد .. ولعل الميكروفيلم كان بداخل حقيبة الماس .. فالإثنان ثمينان ولو كنت مكان رقم (٩) لوضعت الاثني معاً بحيث لا يغيبا عن عيني أبداً .

قالت فاتن فى حيرة : ولكن أين ذهب الماس والميكروفيلم ؟ هل يمكن أن تكون إحدى الحيوانات كالغوريلا أو القرد قد استولت عليها بدافع الفضول ؟

قال سالم فى قلق : أرجو ألا يكون هذا هو ما حدث .. فإن معناه فشل مهمتها تماماً .. وسنصير كمن يبحث عن ذرة رمل فى قاع محيط لا قرار له .

فاتن : إننا فى موقف صعب بالفعل .. وحتى « هرقل » قد فقدناه فى هذه الغابة الرهيبة ، ولا أحد يدرى إن كنا سنعثر عليه مرة أخرى .. أم لا ..

وتلفتت حولها فى توتر وهى تكمل : أو إن كنا سنغادر هذه الغابة أحياء .. أم لا .

ومن بين صف الأشجار الكثيفة ظهر بدن أسود مغطى بألوان زاهية .. وامتدت أصابع طويلة نحيلة إلى قوس مخيف الشكل فانطلق منها سهم مسموم .. نحو قلب فاتن بالضبط !



صاح سالم : حاذرى يا فاتن .

وفى نفس اللحظة ، ومثلما يقفز الثمر بسرعه الهائلة فى لمح البصر ، قفز سالم نحو فاتن فأسقطها على الأرض فى نفس الثانية التى مرق فيها فوق رأسهما السهم المسموم .. ولو تأخر سالم جزء من الثانية فى إلقاء فاتن على الأرض لأصابها السهم فى مقتل .

واندفع من خلف الأشجار محاربان عملاقان يزيد طول الواحد منهما عن المترين بوجهين مصوغين ، لا يسترهما غير منزر من جلود الحيوانات وأوراق الشجر حول وسطهما .. وجلدهما النحاسى اللون يلمع تحت ضوء الشمس .

واندفع المحاربان وهما يصرخان صرخات مفزعة وفى أيديهما الرماح نحو سالم وفاتن ..

وهتف سالم : إنهما من قبيلة «ماتوسى» وأفرادها كلهم من العمالقة .. وهم من أشد سكان هذه الغابة مهارة فى القتال وأكثرهم توحشاً .

ألقي المحارب الأول بحجرته نحو سالم ، ولكنه قفز من مكانه وتحاشاها ، وبضربة من قدمه فى وجه المحارب حطم فككه .. فراح المحارب يزحف على الأرض وهو يتألم مثل حيوان جريح وفمه ينزف بشدة .

واندفع المحارب الثانى نحو فاتن ، وعندما أوشك على إلقاء حجرته نحوها .. إتسعت عيناه ذهولاً وهو يشاهدها تطير فى الهواء ثم تسقط بقدمها فوق كفه ، وقبل أن يفيق المحارب المتوحش من ذهوله عاجلته فاتن بضربة مثل الصخر من قدمها فى وجهه ، فسقط على الأرض وهو يئن من شدة الألم بعد أن تحطم أنفه بضربة مثل الصخر .. ثم سقط بلا حراك .

واندفع من قلب الأشجار عشرات من المحاربين العمالقة .. وهم يطلقون عشرات السهام من نياهم .. فتأسك فاتن وسالم بأيديهما .. وقفزا فى الهواء قفزة واسعة ليتحاشيا السهام ، وسقطا خلف جسم الطائرة المخطمة ليحتميا بها من السهام المسمومة . واندفعت عشرات من السهام نحوهما ، ولكنها كلها تكسرت على بدن الطائرة المعدنى .. وهتفت فاتن فى قلق : ماذا سنفعل الآن .. إن عدد هؤلاء المتوحشين يزداد حولنا ولن يمكننا الاندفاع إلى الأشجار للاحتباء بها وإلا عرّضنا أنفسنا للخطر وكنا صيداً سهلاً لسهامهم .

سالم : من المؤسف أنه لن يمكننا التفاهم معهم .. فهم يظنوننا من الأعداء بسبب بشرتنا البيضاء .. إن هذه القبيلة مشهورة بالتوحش وأفرادها لا يهابون شيئاً .. ولذلك يتخذون من الفهد شعارهم وهم يقدسونه لذلك وإن كان هذا لا يعطينا الحق فى قتلهم بأسلحتنا النارية أمام سهامهم البدائية .

تساءلت فاتن بدهشة : هل يمكن أن يكونوا قد هاجمونا لأننا
قتلنا أحد الفهود التي يقدسونها ؟

سالم : قد يكون ذلك صحيحاً .. إن هذا يضعنا في مأزق
حقيقي .

وسمعت فاتن صوتاً خافتاً خلفها .. فالتفتت في نفس اللحظة
التي شاهدت فيها أحد المخربين المتوحشين وقد تسلل من الخلف
ويوشك أن يطلق سهامه عليها .. وبأسرع من انطلاقة السهم
أطلقت فاتن مسدسها على ذراعه . فسقط المتوحش وهو يتألم بشدة
من ذراعه المصابة .

وتصاعدت الصيحات من المتوحشين ، وراحوا يقتربون في
حذر من الطائرة المخطمة التي احتضى سالم وفاتن خلفها ..

وفي نفس الوقت اندفع محاربان آخران من الخلف .. وكان سالم
بانظارهما .. وبقبضتي يديه وجه لكمتين ثقيلتين ، ألقت بالإثنين إلى
الوراء لعدة أمتار كأنما صدمتهما عاصفة استوائية !

وصاحت فاتن : .. إنهم يحاصروننا .. سوف يندمون على
ذلك ..

وفي لحظة خاطفة أخرجت إحدى قنابلها اليدوية وألقته على
مسافة من المتوحشين ، وانفجرت القنبلة بصوت هائل فسقط عدد
من المتوحشين مصابين وأسرعت فاتن لتلقى بقنبلة ثانية .. فسقط عدد

آخر من الجرحى . وتصاعد صراخ المتوحشين وأسرعوا يتفرقون في
كل اتجاه هاربين من القنابل .

تهددت فاتن في راحة قائلة : حمد الله .. لقد تغلبنا عليهم أخيراً .
قال سالم في جمود : أنت مخطئة .. لقد ارتكبت خطأ كبيراً
بإلغائك تلك القنبلتان على هؤلاء المخربين .. إنهم لن يتركونا نغادر
هذه الغابة أحياء أبداً بسبب ما سقط منهم من جرحى .. كان عليك
عدم إلقاء القنابل عليهم أو استعمال العنف ضدهم .

قالت فاتن محتجة : وهل كنت سأتركهم يقتلوننا بسهامهم
ورماحهم .. لقد تعمدت أن ألقى بالقنبلتين بعيداً عنهم حتى تخيفهم
فقط فيسرعون بالهرب .. وبالطبع كان لا بد أن يسقط بعض المصابين
منهم بسبب الشظايا .

سالم : ربما كانت هناك وسيلة أخرى للتفاهم مع هؤلاء
المتوحشين دون اللجوء إلى العنف .

وفجأة علا صوت دقات الطبول من قلب الغابة .. حاداً ..
عالياً .. يحمل نذير الشر والموت ، فأكمل سالم بعيون ضيقة : يبدو
أن فرصتنا في التفاهم معهم .. قد ضاعت إلى الأبد !

تساءلت فاتن في قلق : ما معنى هذه الطبول ؟

سالم : إنها طبول الحرب .. وسوف يستدعون كل محاربوا
القبيلة لقتالنا .. فإن هؤلاء المتوحشين لا يعترفون بالهزيمة أبداً .. فهم

إما أن ينتصروا على أعدائهم .. أو يفضلوا ملاقات الموت وهم يجاربون
إلى آخر رجل !

ارتسمت نظرة قاسية على وجه فاتن وقالت : حسنا ..
فليعودوا مرة أخرى ، فلا شيء نملكه لهم غير القنابل .. وإن كنت
أظن أن شجاعته سوف تضيع منهم بعد ما ذاقوا طعم قنابلنا .
وأمسكت بالقنبلة الأخيرة في حزامها ووقفت مستعدة وعيناها
تفحصان الطريق أمامها لإلقاء على المهاجمين عند ظهورهم .

ولكن ، وفجأة سقط شيء من السماء فوق فاتن ، وقبل أن تنتبه ،
وجدت يداً سمراء لأحد المتوحشين تلتقط منها القنبلة ، ثم طار الخراب
في الهواء بواسطة جبل مجدول ، واختفى وسط الأشجار في غمضة
عين ، وفاتن واقفة مذهولة لاتصدق ما حدث .

وصاح سالم في فاتن : حاذري يا فاتن .

وأسرع الاثنان يلقيان بنفسيهما على الأرض بعيداً ، في نفس
اللحظة التي ألقى فيها المتوحشون بالقنبلة نحو سالم وفاتن .

وانفجرت القنبلة بصوت مدوي ، فأصابت الطائرة المخطمة
وحولتها إلى شظايا وكتلة من اللهب المشتعل .

واندفع عشرات من المتوحشين في شكل دائرة يحاصرون سالم
وفاتن من كل الأنحاء .. ومن فوق رءوس الأشجار ظهر عشرات من
الخمازين وهم يصوبون نبالهم وسهامهم نحو الاثنتين في حصار محكم وقد

أخذت دقات الطبول تتصاعد في إيقاع محموم من قلب الغابة .

ووقفت فاتن في شجاعة هاتفة : فلتحاولوا أن تمسونا بأذى أيها
المتوحشين وسوف تدفعون ثمناً غالياً لذلك .

ولكن المتوحشين ظلوا يرمقونها هي وسالم في حذر ، بدون أن
يتقدموا خطوة واحدة نحوهما

تساءلت فاتن في دهشة : لقد توقفوا عن قتالنا .. لماذا ؟

ضاقت عينا سالم وقال : لعلهم يريدون القبض علينا أحياء .

هتفت فاتن مستكبرة :

ماذا .. إنني أفضل الموت عن أن

أقع أسيرة في أيدي هؤلاء

المتوحشين .

وتقدم أحد المتوحشين نحوهما

وكان ضخماً مفتول الذراعين هائل

القوة حاد العينين وكان مميّزا عن

الآخرين بالريش الملون الذي وضعه

شكل تاج فوق رأسه ، وبالعقد

المكون من أسنان الفهد وأنيابه

حول رقبته .. وكان باديا عليه أنه

قائد المتوحشين . وراح الرجل

يشير يديه ويصيح بكلمات غير مفهومة .. فقال سالم : أنه يحاول أن



فاتن : بل أنا التي سأخبره بالشيء الأخير الذي سيسمعه في حياته ، فقد تبقت في مسدسى بعض الرصاصات . وأحب أن أسمع صوتها وهي تخترق رأس هذا المتوحش الغبي .

ولكن سالم أسرع بإمساك يديها لمنعها من إطلاق الرصاص وهتف بها في غضب : أخبرتك من قبل أن العنف لن يفيد مع هؤلاء المخارين المتوحشين .

وأخذ سالم يحدق في شيء يلتصق فوق رقبة رئيس المخارين ، ثم قال في صوت غامض : علينا أن نتبع هؤلاء المتوحشين ولا نحاول مقاومتهم أكثر من ذلك ، بل ندعهم يأسرونا .. إذا كنا نريد أن نحصل على الميكروفيلم الذي جئنا من أجله !

حملت فاتن في سالم مذهولة وهتفت : ماذا ؟

وفي نفس اللحظة اندفع بعض المخارين من قلب الغابة وهم يحملون قفصاً كبيراً من أعواد البوص القوية .. وأشار رئيس المخارين لفاتن وسالم أن يدخلوا إلى القفص .

وصرخت فاتن في غضب : هل يريدون أن يأسرونا

كالحيوانات ؟

ضغط سالم على يديها بركة وهمس لها : أعدك أنه لن يصيبك أذى .. ثقى بي وافعل كما أقول لك .. لا تخشى شيئاً وأنت معي .



الساحر العجوز وقد وضع فوق رأسه تاج من جماجم السانيس

نظرت فاتن إلى عينيه .. كان فيهما مزيجاً عجيباً من التحدى
والقوة .. والحنان والرقّة .. مزيجاً غير مألوف من الثقة التي لا حد
لها .. ومن القوة التي لا مثيل لها .. لم تكن فاتن قد شاهدت مثل هذه
النظرات من قبل في عين إنسان .

وخفق قلبها بشدة .. وأغمضت عينها .. كان لديها إحساس
طاغى بأنها مع هذا الرجل لا يمكنها أن تخشى شيئاً أبداً .. ولو قال لها
ألقي بنفسك في النار وسأنقذك فستفعل لشدة ثقته فيها .

تحركت فاتن إلى القفص الكبير وخلفها سالم فدخلاه في
سكون .. وأسرع المتوحشون يستولون على كل متعلقاتهما وأسلحتهما
ثم أغلقوا باب القفص عليهما .. ورفع بعض المتوحشين القفص فوق
أكتافهم واندفعوا يسرون به ، على حين راح الباقون يصرخون
ويرقصون رقصات النصر حول القفص .

وأسرع المركب يشق قلب الغابة وقد تصاعدت دقات
الطبول تدوى كأنها الرعد في كل أركان الغابة المتوحشة .. فتثير
الرعب والخوف في قلوب سكانها .



استمر الموكب أكثر من ساعتين داخل الأحرش .. وأغمضت فاتن عينها لحظة كأنها تريد أن تنسى ما حدث ، فسألها سالم بركة : هل أنت متعبة ؟

التفت فاتن إلى سالم قائلة في حيرة وحزن : إننى لأفهم سر ما فعلته .. لماذا تركتنا نقع أسرى في أيدي هذه القبيلة .. وما علاقة ذلك باحتال عثورنا على الميكروفيلم ؟

سالم : ألم تلاحظى شيئاً على قائد المتوحشين .. ألم تنبهى إلى العقد الذى كان يرتديه حول رقبته ؟

قالت فاتن في دهشة : وهل كنت تريدنى أن أنتبه إلى العقد الذى يرتديه قائد المتوحشين وهناك عشرات غيره ممن كانوا يصوبون سهامهم وحرابهم المسمومة إلينا ؟

قال سالم في ثقة : هناك قاعدة هامة في عملنا تقول بأنه مهما كانت درجة الخطر حولنا .. فعلياً أن نكون في قمة اليقظة والملاحظة حتى نحو أدق الأشياء والتفاصيل .. فربما كان في إحداها النجاة ، وبالطبع فما كان يمكن أن أنسى أن هناك عشرات المتوحشين حولنا على استعداد لقتلنا . ولكن هذا لم يمنعنى من ملاحظة أن شيئاً غير عادياً كان بعقد قائد المتوحشين .

- وما هو ذلك الشيء غير العادى في العقد ؟ قالتها فاتن بعيون واسعة مدهوشة .

وفي ببطء أجابها سالم : كان العقد يحتوى على ماسة صغيرة .. متألقة .

هتفت فاتن غير مصدقة : ماسة ؟

- أرايت لماذا تركتهم يأسرونا ؟

قالت فاتن لاهثة : إن هذا معناه أن هؤلاء المتوحشين أفراد قبيلة « واتو سى » هم الذين عثروا على حقيبة الماس بداخل الطائرة المخطئة .

- تماماً .. وهذا يعنى أيضاً أنهم حصلوا على الميكروفيلم .. بدون أن يدركوا أهميته أو حتى فائدته .

قالت فاتن في قلق : ألا يمكن أن تكون تلك الماسة التى يتحلى بها قائد هؤلاء المخاربين المتوحشين قد عثر عليها في مكان آخر بالغاية .. فهذه البلاد تشتهر بإنتاجها للماس أيضاً .

أجابها سالم في ثقة : لا .. هذا احتمال غير ممكن ، فالماس الذى يتم العثور عليه يكون ماس خام غير مصقول ومشوه الشكل .. أما الماسة التى كان يتحلى بها قائد المتوحشين فكانت مصقولة وتبرق بشدة .. وهذا يعنى أن أيدي خبراء الماس هى التى صقلتها .. ومن ثم فالاحتمال المؤكد أنها إحدى الماسات التى كان رقم (٩) يحملها معه في الطائرة .

فاتن : وهل تظن أن هؤلاء المخربين المتوحشين قد احتفظوا بالميكروفيلم بعد أن حصلوا على حقيبة الماس ؟

- هذا ما أرجوه .. فهناك بالطبع احتمال بأنهم لم يعرفوا قيمته فألقوه في الأحراش حيث يستحيل استعادته مرة أخرى .. وهناك احتمال آخر بأنهم لا يزالوا يحتفظون به حتى الآن .. وهو ما أرجوه .

- ولكن .. كيف سنستعيده منهم ؟ بل كيف سنعرف مكانه الذى يحتفظون به فيه ؟ إننا حتى لا نستطيع التفاهم معهم ولا نعرف شيئاً من لغتهم .. وهم سوف يتعاملون معنا باعتبارنا أعداءهم .

أجابها سالم فى هدوء : سوف نترك الإجابة للظروف .. إن الساعات القادمة هى التى ستجيب على كل هذه الأسئلة .

- ولكن .. لماذا تظن أنهم أسرونا .. ولم يحاولوا قتلنا ؟ لمعت عينا سالم وقال :

- هذا السؤال أيضاً لن نعرف إجابته قبل وصولنا إلى قرية هؤلاء المتوحشين .

واستمر السير خلال الأحراش وقتاً .. وقرابة الظهر توقف الموكب فى مدخل قرية تناثرت أكواخها المصنوعة من البوص حول ساحة واسعة خلّت من الأشجار .. وظهر بعض المتوحشين على حدود القرية وهم يدقون فوق طول من جلد الأبقار المشدودة إلى أبواق قوية من الفخار .

وما أن ظهر موكب الأسرى فى مدخل القرية ، حتى اندفع عشرات من الأطفال والنساء نحو قفص الأسيرين وهم يملقون فيهما ، كأنهم يشاهدون مخلوقات من عالم آخر !

ووضع المتوحشون القفص فى منتصف الساحة .. فأخذت دقات الطبول تتصاعد فى توتر محموم تكاد تصم الأذان .. وشعرت فاتن أن رأسها ستفجر من أصوات الطبول الجنونية فأغمضت عينيها والأصوات الهادئة تدق فوق رأسها مثل الشواكيش .

ثم توقفت دقات الطبول فجأة بطريقة مريبة .. ففتحت فاتن عينيها فى ببطء .. فطالعتها عيناان حادتان تنظران إليها عن قرب ..

كان صاحب العينين قصيراً بديناً .. ووجهه منتفخ ملون بالأصباغ ، وفوق رأسه تاج من ريش الطاووس .. وكان يضع فوق كتفه غطاء من جلد الثمر .. أما حول رقبته فانتظم عقد من أنياب الثور والماسات اللامعة المتألقة .

وتقابلت نظرات فاتن وسالم فى سرور .. وضغط سالم على يد فاتن كأنه يؤكد لها صحة استنتاجه بتعثر القبيلة على حقيبة الماس .

وهمس سالم : إن هذا الأسود البدين يبدو شخصاً هاماً .. ولعله زعيم هذه القبيلة .

واقترب المتوحشون من البدين ، ثم راحوا ينحنون أمامه ويتمرغون فى الأرض فتأكد سالم وفاتن أن ذلك البدين هو زعيم القبيلة بالفعل .

واقعت عينا زعيم القبيلة بنظرة خبيثة شرهة وهو ينظر إلى فاتن التي ارتجفت في مكانها بسبب نظراته .. وراح الملك يدور حول القفص وعيناه مسلطتان على فاتن بقوة .. كأنه « يعاينها » من جميع الزوايا !

قالت فاتن في اضطراب : ماذا يفعل هذا البدين الغبي ، ولماذا ينظر لي بتلك الطريقة ؟

ابتسم سالم رغباً عنه وقال : يبدو أنه معجب بك . هتفت ساخطة : هذا المتوحش الكريه .. أليس لديه مرآة لينظر فيها إلى نفسه ؟

سالم : مما لاشك فيه أنه يرى شقراء لأول مرة في حياته ، شقراء فاتنة الجمال داخل غابة لا يعيش فيها غير المتوحشين ، ولا شك أن هذا البدين المتوحش يعد نفسه محظوظاً لذلك .. وهو على حق طبعاً !

قالت فاتن في غيظ : وأين سيري هذا الغبي البدين أي شقراء وهو يعيش وسط القروود والغوريلات ؟

توقف زعيم القبيلة عن الدوران حول القفص .. واقعت عيناه بنظرة سرور ارتجفت لها فاتن .. ثم أشار الزعيم إلى ضاربي الطبول .. فعادت الطبول تدق من جديد دقات مجنونة .. واندفع إلى داخل الحلبة عدد من المحاربين الأقوياء راحوا يرقصون في هيمستريا حول القفص ، وهم يقفزون ويصرخون كالجانين .

وتساءلت فاتن في قلق : ماذا يفعل هؤلاء المتوحشون ؟

سالم : يبدو أنهم سيقمون حفلاً خاصاً بمناسبة حضورنا .. فالضيوف لا تأتي إلى هذا المكان كثيراً كما تعلمين بسبب صعوبة المواصلات !

واندفع بعض المحاربين يشعلون ناراً تحت قدر هائلة الحجم ، فاتسعت عينا فاتن ذهولاً وهتفت : هل سيقمون حفلاً للترحيب بنا .. أم حفلاً لطبخنا في هذه القدور ثم التهامنا بعدها ؟

سالم : لا أظن أنهم يفكرون في أكلنا .. فهذه القبيلة ليست من أكلة لحوم البشر .

وبسخرية أضاف : إلا إذا كانوا لا يعتبروننا من البشر ! تأملت فاتن زميلها بدهشة وقالت : هل هذا وقت السخرية والفكاهة ؟

فأجابها سالم باسمياً : إن قليلاً من السخرية والفكاهة لا بأس بهما لرفع الروح المعنوية .. فإذا كان مصيرنا أن تكون نهايتنا داخل بطون هؤلاء المتوحشين ، فلنفعل ذلك ونحن نتبسم !

رغمته فاتن بدهشة أكبر ولم تنطق .. ووجدت نفسها هي أيضاً تتبسم رغباً عنها .. ويخفف عنها توترها وقلتها .

وفجأة توقفت دقات الطبول مرة ثانية عندما ظهر في الساحة

الواسعة عجوز مغضن الوجه كان يرتدى عدداً كبيراً من العقود الملونة حول رقبته ، وقد صبغ وجهه كله باللون الأحمر القاني .. وقد وضع فوق رأسه تاجاً من هاجم القروذ الصغيرة !

أسرع المحاربون يلقون بأنفسهم فوق الأرض في احترام شديد .. وتساءلت فاتن بدهشة : من يكون هذا العجوز ؟

أجابها سالم : إنه شخصية هامة جداً بلا شك .. وأعتقد أنه ساحر هذه القبيلة .. وإن كان يبدو أن ضحاياه الوحيدين في هذه الغابة هي النسائس الصغيرة المسكينة !

وقف العجوز يلقي بتمتات غريبة ، وتشنجت يداه وهو ينظر للسماء .. وكان له صوتاً رفيعاً حاداً عجبياً وكأنه نقيق الضفادع .. وفجأة أخرج الساحر من جيبه شيئاً ألقاه داخل النار المشتعلة ، فانفجرت النار بلهب شديد فتراجع المتوحشون إلى الخلف وقد ظهر في عيونهم الواسعة الاحترام الشديد .. ثم ألقى الساحر بما في يده الأخرى نحو قفص الأسيرين ، فتصاعد دخان أحمر كثيف أحاط بفاتن وسالم .. فأخذ المتوحشون يهزون رءوسهم في خوف واحترام شديدين وهم يمدون أيديهم إلى الساحر كأنما يطلبون منه ألا يؤذيتهم .

وراحت فاتن تسأل ما سبب ذلك الدخان وقالت ساخطة :

ماذا يفعل هذا العجوز الغي ؟

سالم : أنه يقوم بتأكيد قدرته السحرية للحاضرين .

هتفت فاتن في غيظ : وهل فيما فعله هذا الأحمق أى سحر .. إن أى « حاوى » تافه يمكنه أن يفعل أكثر من ذلك فلا يثير دهشة طفل صغير .

سالم : ولكن بالنسبة لهؤلاء البدائين فإن ما يقوم به هذا الساحر يعتبر شيئاً خارقاً .. فهو يستغل سذاجتهم وبساطتهم في التأثير عليهم ، ولعلمهم يظنون أن باستطاعته أن يحولهم إلى قروود لو شاء ! وراح الساحر يشير بيديه نحو القفص ويتمتم تمتات غريبة .. وفي حركة حاسمة أشار نحو سالم وفاتن .. ثم أشار نحو القدر الموضوع فوق النار .. والذي بدأ ماؤه يغلي ويفور بشدة !

تساءلت فاتن في قلق : ماذا تعنى هذه الإشارة ؟

سالم : يبدو أن هذا الساحر الأحمق قد أصدر أمراً باللقاءنا في الماء المغلي .. ولعله يريد أن يزين تاجه الثمين بجماجنا !

هتفت فاتن في غضب : فليحاول هذا الأحمق أن يمسننا فانتقم لتلك النسائس المسكينة التى يزين بجماجها رأسه !

اندفع بعض المتوحشين نحو قفص الأسيرين .. وفجأة أوقفهم صوت زعيم القبيلة الغاضب ..

وتوقف المتوحشون قبل أن يلمسوا قفص الأسيرين .. وأشار لهم الزعيم أن يتركوا الأسيرين .. فاندفع إليه الساحر غاضباً .. وراح الاثنان يتناقشان بصوت عالى غاضب .. على حين راح بقية

أفراد القبيلة ينظرون إليهما في قلق وتوتر وهم ينتظرون نتيجة النقاش .

قال سالم : يبدو أن زعيم القبيلة لا يريد التخلص منا .. أو منك على الأقل .

قالت فاتن في قلق : ماذا تقصد بذلك ؟

سالم : لا بد أن هناك شيئاً في رأس زعيم القبيلة جعله يطلب من رجاله أسرنا والإبقاء علينا حتى تلك اللحظة ، وسوف نعرف سبب ذلك حالاً .

وانتهى نقاش زعيم القبيلة والساحر بانتصار رأى الزعيم .. وانسحب الساحر وهو يلوح بيديه لأعلى في غضب كأنه يستمطر لعنات السماء على كل من يخالفه .. وابتسم زعيم القبيلة في سرور .. وأشار إشارة خاصة نحو مجموعة من الفتيات السمراوات فاندفعن إلى داخل الخلبة ورحن يرقصن حول قفص الأسيرين وهن يطلقن صيحات الفرح والسرور .. وينثرن الورود البرية والريش الملون باتجاه سالم وفاتن .

وتساءلت فاتن بدهشة : ما معنى ذلك .. لماذا ترقص هؤلاء الفتيات حولنا ويرمين بالورود والريش علينا ؟

قال سالم في قلق : أعتقد أن هذه الرقصة التي تقوم بها هؤلاء الفتيات هي رقصة « الزفاف » .. ولا شك أن العريس هو زعيم

القبيلة نفسه .. الآن فقط عرفت لماذا أبقي زعيم القبيلة علينا أحياء حتى الآن .

هتفت فاتن بدهشة : وأين العروس التي سيتزوجها زعيم القبيلة ؟

لم ينطق سالم هذه المرة ونظر إلى فاتن في صمت وقلق .. وهنا أدركت فاتن الإجابة ، فحملت بعيون واسعة مذهولة في زعيم القبيلة القبيح الوجه ، الذي ابتسم لها ابتسامة واسعة ، كشفت عن فم خالي من الأسنان ، على حين أصابت المفاجأة فاتن بذهول شل لسانها عن النطق !

□□□□□



ومر الوقت سريعاً ..

وتعالى الصخب حتى صار على أشده في الساحة مقترناً بدقات الطبول العالية المجنونة .. وأشعل المتوحشون المشاعل لتبديد الظلام الذي حل على المكان .. وهمس سالم لفاتن : هلى فهمت ما قلته لك ؟

هزت رأسها بتوكيد قائلة : سوف تسير الخطة على ما يرام .. لسوف أجعل ذلك الزعيم البدين الغبي يتمنى لو أنه لم يشاهد شقراء في حياته !

وفي ساحة القرية أوشكت الفتيات الراقصات على السقوط فوق الأرض من شدة الإعياء ، بعد أن ظلن يرقصن ساعات طويلة .. على حين اختفى الزعيم عن الأنظار .

وسكتت الطبول فجأة عندما ظهر الزعيم قادماً من كوخه .. بعد أن تعطّر وتزين .. واندھش سالم عندما شاهد بعض أفراد القبيلة يحملون مقعد الزعيم المصنوع من خشب «الماهوچنى» الفاخر وقد رُص حوله عدد من جماجم الفهود .. وعلى يمين المقعد انتصب فهد ضخم قوى يثير منظره الرعب في القلوب ، وقد راحت عينا الفهد تتألقان بوميض عجيب كأنهما كرتان من اللهب العجيب .

جلس الزعيم فوق مقعده .. ومد يده فوضعها فوق رأس الفهد .

وهتفت فاتن : أنه فهد منخط .. لعله أكبر فهد شاهدته في حياتى .. وبدهشة أكملت : هل لاحظت عيني الفهد ياسالم .. إنهما يرقان بطريقة عجيبة .

أجابها سالم : هذا لأنهما من الماس .. ولا شك أنهما ماستان ثميتان من الماسات التى كان يحملها رقم (٩) معه .. ولكن .. كيف ..

لقد أخبرنا الرئيس بأن رقم (٩) كان يحمل معه ماسة واحدة ثمينة تلك المسماة «بعين الفهد» .. ولا شك أنها إحدى الماستين الموضوعتين مكان عيني الفهد المنخط .. فمن أين أتى زعيم القبيلة بالماسة الأخرى ؟

همست فاتن بصوت ضعيف : ليس هذا هو المهم الآن .. يبدو أن اللحظة الحاسمة قد أتت .

وتعلقت عيناها بثلاثة من المتوحشين الأشداء الذين اندفعوا نحو القفص وفي أيديهم الرماح .

وقالت فاتن ساخرة : لقد حانت مراسم العرس !

فتح المتوحشون القفص .. وامتدت أيديهم إلى فاتن يشيرونها إليها بالخروج .. فألقت فاتن بنظرة أخيرة إلى سالم .. ثم خرجت من القفص ، فأسرع المتوحشون بغلقه من الخارج على سالم .

وأشار زعيم القبيلة إلى فاتن لتجلس فوق المقعد المجاور له ..

ففعلت وقد احتقن وجهها بغضب هائل .

وعلى الفور بدأ سالم عمله .. وكان يعرف أن نجاته وفاتن تتوقف عليه وحده .. وعلى مهارته .. وسرعته في العمل ضد عقارب الزمن .

اقرب سالم من باب القفص دون أن يلاحظه الحراس المشغولين بالتطلع إلى مراسم الزفاف .. وأخرج سالم من حزام دقيق بساقه سكيناً صغيرة ذات سن حاد .. وراح يقطع بها الحبال التي تربط عيدان البوص في القفص حوله .

وخلال ثواني قليلة كان قد استطاع أن يمزق جزءاً كبيراً منها .. وكانت لحظة الزواج قد حانت في نفس الوقت ..

وبضربة واحدة من ذراعي سالم تحطم قفصه .. وقبل أن ينتبه الحراس في الخارج كان سالم قد انقض على أحدهم وانتزع سكيناً طويلة منه ..

وصاح زعيم القبيلة يطلب من رجاله قتل سالم .. ولكن حركة سالم كانت أسرع من الجميع .. وفي مهارة لا مثيل لها ألقى بسكينه الطويلة نحو مقعد الزعيم فطارت في الهواء واستقرت على مسافة سنتيمترات من رقبته ورشقت في ظهر مقعده .. وقبل أن ينتبه زعيم القبيلة لما يحدث حوله ، قفزت فاتن من مكانها وانتزعت السكين من مقعد الزعيم ثم طوقت رقبته بذراعها اليسرى كأنها طوق من

الحديد .. ويدها الأخرى وضعت نصل السكين فوق رقبة الزعيم .
ثم ذلك كله في لحظة قصيرة جداً .. حتى أن رجال القبيلة ومحاربيها وقفوا جميعاً مشدودين في أماكنهم لا يصدقون ما حدث بتلك السرعة المذهلة .

وصرخت فاتن في الزعيم : اطلب من رجالك إلقاء أسلحتهم والابتعاد وإلا قتلتك .

ولم يفهم الزعيم شيئاً مما قالته فاتن بالطبع .. ولكن الأمر كان واضحاً تماماً ولا يحتاج لأي لغة لشرحه ، خاصة ونصل السكين يكاد يمس رقبة الزعيم .

وصاح الزعيم في رجاله يطلب منهم إلقاء أسلحتهم فوق الأرض والانسحاب للخلف ..

وتردد المتحشون قليلاً .. ولكن السكين الموضوعة على رقبة زعيمهم ويكاد نصلها الحاد يشق جلده جعلت المتوحشين يسرعون بتنفيذ الأمر بلا إبطاء ..

وابتسمت فاتن لسالم .. فقد سارت الخطة كما رسمها تماماً ..
ومن أحد الأركان ظهر الساحر العجوز وعيناه تومضان باللهب .. وبدون أن يشعر به إنسان أخرج من جيبه شيئاً واقرب محازراً من فاتن ، ثم ألقى بالشيء الذي يحمله في يده نحو وجهها .

وصاح سالم يحذر فاتن .. ولكن تحذيره جاء بعد فوات الأوان .. فقد أحست فاتن بدخان ضبابي يكاد يعميها عن الإبصار ، وأن عينها تؤلمها بشدة .. فتراجعت إلى الخلف خطوة وهي تسعل بشدة وتحمى عينها يديها ، وانتهر الزعيم الفرصة فدفع فاتن إلى الخلف وقفز من مكانه وهو يصرخ في رجاله طالباً منهم قتل الأسيرين .

اندفع المتوحشون إلى أسلحتهم .. في نفس اللحظة التي تناول فيها سالم حربتين طويلتين ، وصرخ في فاتن أن تتالك نفسها ، وألقى إليها بإحدى الحربتين فتلقفتها بيد مهترزة بسبب عينها التي كانت لاتزال تؤلمها بشدة من الدخان الحارق .

واندفع أكثر من عشرة محاربين نحو سالم شاهرين رماحهم .. فوقف سالم مكانه في شجاعة دون أن يهتز قلبه فقد كان معتاداً على تلك المواقف حتى التي تبدو ميؤوساً منها .. ولطالما خاض المارك ضد العشرات وهو حتى بلا سلاح بدون أن يهتز قلبه ..

كان سالم هو رجل المهام الصعبة .. التي لا أمل فيها .

واصل المحاربون المتوحشون اندفاعهم نحو سالم ..

وعندما صاروا على مسافة قريبة ، وبحركة بارعة رشق سالم حربته في الأرض وقفز فوقها كما لو كان يقفز فوق قصبة الزانة ، ويقدميه صوب ضربتين هائلتين إلى صدر اثنين من المتوحشين فاندفعا

إلى الخلف من شدة الصدمة ، كأنما صدمهما قطار فحطما أحد الأكواخ . وقبل أن ينتبه بقية المهاجمين إلى ما حدث ، كان سالم قد استدار إليهم .. وبحرته أطاح باثنين آخرين إلى الورا فسقطا فوق الأرض ودماثهما تنزف بشدة .. واندفع بقية المتوحشين صارخين نحو سالم من كل الجهات على شكلا دائرة ولكن سالم بقى في مكانه ثابتاً وعيناه تلمعان كالفهد الذي يتأهب للهجوم انتظاراً لحركة عدوه . وفي اللحظة التي ألقى فيها المتوحشون بحرايمهم نحوه من كل اتجاه ، وقفز سالم في الهواء ، فطاشت الحراب المصوبة وأصابت ستة من المتوحشين ، دون أن تمس سالم بأذى وصرخ الزعيم يطلب مزيداً من المقاتلين ..

واندفع أربعة من المتوحشين نحو فاتن .. وكانت لاتزال واقفة مسكة بالحرية التي ألقاها إليها سالم .. وهي تشاهد المرثيات أمامها في شكل ضبابي ، ولكنها استطاعت أن تميز مهاجميها في اللحظة الأخيرة قبل أن يصلوا إليها ، فألقت بنفسها على الأرض متدحرجة ، ثم قفزت فجأة وضربت بقبضتها اثنين من المحاربين فحطمت أسنانهما .. واندفع المتوحشان الآخرون نحوها شاهرين رماحهما وهما يصرخان في توحش .. فتحاشت فاتن الأول .. وبضربة من قدمها في وجه الآخر ألقت فوق أحد الأكواخ المصنوعة من البوص فحطمه .. واندفعت فاتن نحو مهاجميها الآخر وهي لاتزال تشعر بالغضب الشديد من كل ما يحدث حولها .. وتحاشت رمح المتوحش ، ثم

صوبت له لكمة قوية هائلة في معدته جعلته يسقط فوق الأرض مثل
قطعة صخر يعيون جاحظة من شدة الألم .

وسمعت فاتن صرخة هائلة من خلفها فالتفت إلى الوراء ،
فشاهدت زعيم القبيلة وهو يندفع نحوها شاهراً سكيناً حادة
مسمومة .. وهو يوشك أن يغمدها في قلبها .

وقفت فاتن مكانها بلا حراك وهي تغلي من الغضب نحو ذلك
البدن الغبي التي أرادت أن تلقنه درساً لا ينساه .

وبمهارة شديدة تحاشت فاتن ضربة الزعيم القاتلة ، وبحركة
بارعة من قدمها أطاحت بالسكين من يد زعيم القبيلة ، ثم أمسكته من
رقبته بأصابع كالفلواز .. وبحركة « جودو » سريعة بارعة ألقت فاتن
بنفسها فوق الأرض ، ورفعت الزعيم فوق قدمها ، وألقته إلى الوراء
بكل قوتها وقد أحكمت التصويب ..

وطار الزعيم في الهواء مندفعاً كالصاروخ وهو يصرخ في
رعب .. واصطدمت رأسه بشجرة عريضة في صوت مخيف ..
فسقط تحتها بلا حراك ، وألقت فاتن نحوه بنظرة أخيرة وقالت
ساخرة : لا أظن أنك بعد الآن ستفكر بالزواج من فتاة شقراء .. ولا
حتى سوداء !!

وكان سالم لا يزال يقاتل المتوحشين وحوله أكثر من عشرة منهم
يهاجمونه في ضراوة ووحشية ، وشاهدت فاتن أحدهم يقبض عليه من

الوراء ويكاد يطعنه بجرته ، وفي لمح البصر التقطت حربة وصوبتها
إلى المهاجم فاستقرت في كتفه وألقته على الأرض مصاباً يتلوى من
شدة الألم .

واندفعت فاتن إلى سالم وكل منهما قد تسلح برمح ولكن وفي
نفس اللحظة الندفع عشرات من المهاجمين نحوهما شاهرين رماحهم ،
وأحاطوا بهما في حصار رهيب محكم على شكل دائرة مغلقة لا مهرب
منها .

وأعطى سالم وفاتن ظهرهما لبعضهما ليحمي كل منهما الآخر من
الخلف .. ولكنهما كانا يعرفان أنهما في موقف صعب جداً .. وهناك
عشرات من المخارين حولهما قد صوبوا حرايبهم وسهامهم المسمومة
إليهما .

وصرخ ساحر القبيلة في جنون يطلب من المخارين الهجوم على
الأسيرين وقتلهم .

وأدرك سالم وفاتن أنها النهاية التي لاشك فيها .. وقررا أن
يدافعا عن نفسيهما حتى اللحظة الأخيرة .

واندفع المتوحشون من كل الجهات صارخين نحو سالم وفاتن
المحاصرين وسطهم .. واستعد المخاربون المتوحشون ليطعن كل منهم
طعنته الأخيرة .. ورفعوا رماحهم فوق أيديهم وهم يصرخون
صرخات انتقامية متوحشة .

ولكن .. وقبل أن يلقي المتوحشون رماحهم المسمومة نحو سالم وفاتن .. فجأة أوقفهم صوت صارخ انبعث من قلب الغابة . صوت عجيب لم يسمعوا مثله من قبل ، وكان الصوت عالياً زاعقاً يكاد يشل بدن الإنسان لشدته ..

والفتت فاتن وسالم بدهشة نحو مصدر الصوت .. كان شبيهاً بصوت « طرزان » تلك الشخصية الخيالية التي شاهدها في الأفلام بصيخته المميزة .. غير أن الصوت القادم من قبل الغابة كان أكثر غلظة وحدة .. كأنه لأسد غاضب .. ومن بين رعوس الأشجار طار شيء ثقيل مندفعاً كالصخرة وهو معلق بجبل من الليف المجدول ويواصل صرخاته الخيفة ..

ومرة أخرى لم يتحمل الجبل ثقل هرقل .. فانقطع في لحظة غير مناسبة على الإطلاق !!

ولكن النتيجة كانت مختلفة هذه المرة .. فقد جاء سقوطه فوق رعوس المتوحشين فوقع منهم عشرة على الأقل فوق الأرض وتكسرت عظامهم من شدة الضربة .. وقبل أن يفيق الآخرون كانت قبضة هرقل راحت تعمل فيهم مثل طلقات المدفع أو لطمات فيل ناثر .. فمن أصابته لكمة حطمت أنفه .. ومن أصابته ضربة رأس من هرقل ، ترنح وسقط إلى الورا كأما انهارت فوقه ناطحة سحاب ، فلم يقم بعدها !

واندفع سالم وفاتن يشاركان في المعركة .. وقد تغير مسارها تماماً بوصول هرقل في لحظة غير متوقعة ليقلب كل الموازين .

وتقهقر المتوحشون في رعب أمام ذلك المارد الهائل الحجم الذي راح يقاتل بضراوة كأنه فيل ناثر وهو يواصل إطلاق صرخاته العجيبة .. فأسرع المتوحشون هارين في كل اتجاه وهم يطلقون صيحات فزع صارخين بأن الشيطان قد تقمص صورة إنسان وجاء بنفسه لمحاربتهم !

ولم يكن الشيطان في نظرهم بالطبع غير هرقل !

وأصاب الساحر نوبة شجاعة مفاجئة ، فاندفع نحو سالم شاهراً رماً في يده ليث الشجاعة في قلب محاربي القبيلة الهارين ، وتحاشى سالم الرمح المصوب إليه ، ثم أمسك الساحر من رقبته ورفعه لأعلى بيد واحدة .. وباليد الأخرى هوى بها فوق رأس الساحر العجوز ، فسقط ممدداً فوق الأرض بلا حراك وتناثرت جماجم النسايس الصغيرة من فوق رأسه .

هتفت فاتن : دعونا ننتهز فرصة هرب هؤلاء المتوحشين فنغادر هذا المكان بسرعة .

صاح سالم : هناك شيء يجب علينا أن نفعله أولاً .

توقف أبطالنا ، أعضاء فرقنا الانتحارية عن الجرى بعد وقت .. ووقفوا يلتقطون أنفاسهم وينصتون ولكن .. لم يكن هناك أى صوت حولهم ، وقد أحاط بهم الظلام الدامس من كل مكان .

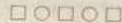
وهمست فاتن في تعجب : هرقل .. كيف أمكنك الوصول إلى مكاننا في اللحظة المناسبة .. فلولاك لم يكن يعلم مصيرنا غير الله !

أجابها هرقل : عندما بدأت البحث عنكما لم يكن هناك من يدلني على مكانكما .. وفكرت أن أسأل أول شخص أصادفه ، وبالفعل فقد قابلني شخص غريب الأطوار .. فبدلاً من أن يقول لي «مرحباً» عندما شاهدني وجدته يصوب حربته نحوي .. فسألته إن كان قد شاهد شاب يدعى سالم وشقراء تدعى فاتن يسيران في تلك الأنحاء .. ولكنه بدلاً من أن يجيبني بنعم أو لا أطلق حربته نحوي .. وكان ذلك غباء منه بالطبع .. فأنا لا أحب أن أسأل شخصاً سؤالاً فيجيبني بأن يلقي حربته عليّ .. إن هذا السلوك غير مهذب تماماً ولا يدل على التحضر .. فهو مثل أن تسأل إنسان أن يعطيك رغيف خبز لتأكله فيناولك ذيل كلب لتعضه !

ابتسم سالم وسأله : وماذا فعلت بعد ذلك مع هذا الشخص

غير المهذب ؟

واندفع نحو التمر المخطط ، وبسكين حادة انتزع عينيه الماسيتين ووضعهما في جيبه بدون أن يفهم هرقل وفاتن سر ما فعله سالم .. ثم أسرع ثلاثتهم يغادرون المكان بأقصى سرعة ، بدون أن ينتبهوا للعين الخفية التي كانت لاتزال تراقبهم .. منذ لحظة دخولهم غابة الموت حتى تلك اللحظة ، والتي تاهب أصحابها للعمل الأخير !!



أجابه هرقل : كان لابد أن ألقنه درساً في الأدب والسلوك المتحضر .. فتناولت حربته المعدنية وحطمتها فوق ساقى فراح ينظر لى كما لو كان يشاهد جنياً يخرج من القمقم .. فخطته بقبضتى فوق رأسه زيادة فى التأديب فسقط غائباً عن الوعى !

فاتن : وماذا حدث بعدها ؟

قال هرقل فى بساطة : اضطرت إلى انتظاره نهراً كاملاً حتى يستيقظ بلا فائدة .. ولما كنت متعجلاً فقد قررت أن أجعله يفيق من إغمائه رغمأ عنه .

فاتن : وكيف جعلته يفيق من إغمائه ؟

أجابها هرقل : لقد حملته فوق كفى وألقيته فى النهر ليفيق .. وقد أفاق بالفعل .. ولكن من المؤسف أن تماسيح النهر لم تتركه ينعم بالاستيقاظ بعد نومه الطويل .. وجعلته يذهب إلى النوم الأبدى داخل بطونها !

سألته فاتن مذهولة : هل أكلته التماسيح .. إذن كيف أمكنت الوصول إلينا ، ومن الذى أرشدك إلى مكاننا ؟

أشار هرقل إلى نقطة متأرجحة وسط الأشجار وقال : لقد دلنى على مكانكما هذا الشخص المهذب .

وقفز من وسط الأشجار قرد كبير وتقدم نحوهما .. كان نفس الغوريلا التى اختطفت فاتن من قبل !!

هتفت فاتن غير مصدقة : إنه نفس الغوريلا الذى دلنى على مكان الطائفة المخطمة .. ياله من قرد كبير طيب .. لقد ساعدنا للمرة الثانية .

هرقل : لقد دلنى على مكانكما .. بدون حتى أن أسأله .. إن بعض حيوانات هذه الغابة أكثر تعاوناً وتهدياً من سكانها !

ابتسم سالم .. وأسرت فاتن نحو الغوريلا وراحت تربت على ذراعها فى سرور .. فظهرت السعادة على وجه الغوريلا ..

وفجأة تعالى صياح وصراخ من الخلف .. واندفعت مجموعة من الغوريلات نحو الغوريلا الطيب .. والذى ما أن شاهدها حتى صرخ فى فرع ثم عاود هربه من جديد ، وبقية الغوريلات تطارده فى إصرار عجيب !

قالت فاتن فى حزن : إنهم لا يزالوا يطاردونه .. هؤلاء الأغبياء .. قد يقضون بقية عمرهم فى المطاردة بلا فائدة !

تلقت هرقل حوله وهو يقول : لقد سقط الظلام حولنا .. ألا يوجد شيء يمكن إشعاله هنا لينير لنا المكان ؟

قالت فاتن فى أسى : للأسف فقد فقدنا كل متعلقاتنا واستولى عليها المتوحشون بعد أسرنا .

قال سالم فى ثقة : سأتى لكم بشمعة حالاً .

فطلعت إليه فاتن فى دهشة وتساءلت : من أين ستأتى بالشمعة ؟

أجابها سالم : سأصنعها حالاً .

والتقط ثمرة جوز هند من فوق الأرض وحطمها إلى قطع صغيرة ، وأمسك إحداها وقام بتقشيرها واستخرج لبها الأبيض وجففها في ملابسه وقام بفرسها فوق قطعة قطعة خشب صغيرة .. ثم أمسك بقطعتي خشب جافتين وراح يحكهما ببعضهما حتى خرج منها شرر أمسك بلب ثمرة جوز الهند فاشتعلت النار ، وصدر عنها لب هادىء كأنه لب شمعة أثار المكان حولهما .

وقال سالم باسماً : سوف تبقى هذه الشمعة مضاءة حتى الصباح دون أن تنطفئ .. فإن ألياف وزيت ثمرة جوز الهند ستعمل على إبقاء النار مشتعلة لوقت طويل كأنها شمعة تماماً .

هتف هرقل ذاهلاً : هذا سحر !

ونظرت فاتن إلى سالم في إعجاب شديد .. ثم قالت بخجل : أحياناً أشعر أنني شيء ضئيل بالنسبة إليك وإلى قدرتك العجيبة التي تدهشني باستمرار .

أجابها سالم في بساطة : لقد شعرت بنفس الشيء أمام من علمني كل تلك الأشياء في حينها .

وأضاف في رقة وهو ينظر نحو فاتن : إننا جميعاً بحاجة إلى أن نراقب من هو أmeer منا نتعلم منه ما لا نعرفه ، وليس هذا عيباً أبداً ولا يدعوننا إلى الخجل !

ابتسمت فاتن ابتسامة واسعة .. وأدركت أن الموقف كان سيتغير تماماً لو أنها كانت قد قامت بتلك المهمة .. وحدها مثلاً ؟ وتذكرت شيئاً فالتفتت إلى سالم وسألته مندهشة : سالم .. لماذا أتيت بالماستين من عيني الفهد ؟

لم ينطق سالم على الفور .. وأخرج الماستين الكبيرتين من جيبه وراح يتأملهما على لب الشمعة الصغيرة .. ثم قال بعد لحظة في ثقة : إن إحدى هاتين الماستين مقلدة .. وليست أكثر من قطعة زجاج .. إنها تلك التي ينعكس عليها الضوء بوميض أقل من الأخرى وإن كانتا متشابهتين تماماً في شكلهما .

تساءلت فاتن بدهشة أكبر : وما معنى ذلك ؟

ابتسم سالم قائلاً : معناه أن الماسة المقلدة تحتوى على الميكروفيلم بداخلها .

حدقت فاتن في سالم ذاهلة بعيون مفتوحة عن آخرهما .. حتى إنها لم تستطع النطق .. وراقبت سالم مبهورة وهو يعث بالماسة المقلدة حتى تمكن من غرس نصل السكين في قلبها .. في المكان الذي يشقها إلى نصفين .. وانفتح قلب الماسة المقلدة كاشفاً عن علية معدنية صغيرة مربعة .. ولمعت عينا سالم وهو يقول : هاهو الميكروفيلم .. لقد حصلنا عليه أخيراً !

حك هرقل رأسه بحيرة شديدة وقال : من أين تعلمت كل هذه

وهفت فاتن غير مصدقة : أخبرني ياسالم كيف استطعت استنتاج أن الميكروفيلم بداخل هذه الماسة المقلدة .. إننى أكاد أعجز عن فهم ذلك تماماً .

أجابها سالم فى بساطة : إن الأمر ليس معقداً كما تظنين وقد اهدت إليك مصادفة ، فعندما شاهدت عيني الفهد المخطط اندهشت .. لأنه كان المفروض أن تكون هناك ماسة واحدة حقيقية هى ماسة «عين الفهد» .. وحيث أن الماسين كانتا تبدوان متشابهتين تماماً وهو ما لا يمكن أن يحدث فى الحقيقة ، لذلك توقعت أن الماسة الثانية مقلدة .. وبالطبع فما كان يمكن لزعم القبيلة أو أى فرد آخر فيها صناعة مثل هذه الماسة المقلدة .. والأقرب إلى المنطق أن أفراد القبيلة المتوحشة قد عثروا على الماسة المقلدة مع بقية الماس فى حقبة رقم (٩) .. وهنا تساءلت لماذا يضع رقم (٩) ماسة مقلدة مع بقية الماسات الحقيقية .. وعلى الفور عرفت الإجابة .. فالماس الحقيقى من الصلابة بحيث يستحيل قطعه أو تجويفه لإخفاء أى شئ بداخله .. ولذلك أتى رقم (٩) بماسة مقلدة تشبه «عين الفهد» تماماً ولكنها من الزجاج فقام بقطعها وتجويفها وأخفى الميكروفيلم بداخلها ثم أعاد لصقها بحيث تبدو كالماسة الحقيقية تماماً .. وذلك حتى لا يشك فيها كل من يراها ، أو يظن أن الميكروفيلم بداخلها .

هفت فاتن : يا له من رجل بارع رقم (٩) ، لقد استطاع إنقاذ الميكروفيلم من الضياع بذلك التفكير الذكى .

وأكملت باسمه وهى ترمق سالم بإعجاب شديد : ولولا ذكاؤك أيضاً وقوة ملاحظتك ما أمكننا الاهتمام إلى مكان الميكروفيلم أبداً ! قال هرقل بتوكيد : أنه ساحر .. لا يمكن لأحد أن يقنعنى بعكس ذلك .. إن ساحر قبيلة المتوحشين نفسه لم يكن يستطيع أن يقوم بمثل تلك الأشياء العبقريّة !

سالم : المهم الآن هو أن نفكر فى وسيلة نستطيع بها الخروج من هذه الغابة سالمين فقد فقدنا اتجاهنا فيها .. وحتى البوصلة ضاعت منا .. وستكون مهمة خروجنا من هذه الغابة غاية فى الصعوبة لأننا لن نعرف ما هو الاتجاه الصحيح للخروج منها .

نهض هرقل وهو يقول : ليس هذا هو المهم الآن .. فهناك ما هو أهم من ذلك كثيراً .

- وما هو ذلك الشئ الأهم ؟ سألته فاتن .

- أن يمتلك هذا المكان بالطعام ! وأشار هرقل إلى بطنه ، فانفجرت فاتن ضاحكة وارتسمت ابتسامة عريضة على وجه سالم لأول مرة منذ بدء المهمة الشاقة .

وقال هرقل وهو يتقدم نحو بعض الأشجار الكثيفة : سأذهب للبحث عن طعام أو فاكهة و

ولم يكمل عبارته .. وتراجع إلى الوراء أمام فوهة المدفع الرشاش التي برزت من وسط أغصان الأشجار ، ومن الخلف برز مدفع رشاش آخر نحو أعضاء الفرقة .

وسنط ضوء قوى على المكان .. وصاح صوت بالإنجليزية يقول : لاتحاولوا المقاومة .. وعليكم بتسليمتنا الميكروفيلم وإلا حوّلنا أجسادكم إلى مضافة من طلاقات الرصاص .

فوجيء سالم وفاتن .. ولم يستطيعا مشاهدة وجوه مهاجمهم بسبب الضوء القوى المسلط على عيونهم ويكاد يعمي أبصارهم .. وجز سالم على إنسانه غضباً وهو يلوم نفسه ، فكيف تمكن هؤلاء الأعداء من الاقتراب منهم بدون أن يشعروا بهم ؟

وعرف في نفس اللحظة أن إحساسه بوجود عين كانت تراقبهم منذ دخولهم الغابة لم يكن إحساساً كاذباً .. وأن تلك العين لم تكن لحيوانات الغابة أو سكانها المتوحشين .. بل لآخرين راحوا يرصدون كل تحركاتهم في الغابة .

وجاء صوت عدوهم يقول : لقد عرفنا بمهمتكم منذ دخولكم الغابة التي كنا نراقبها .. وفي الحقيقة فقد مكثنا وقتاً طويلاً نبحث عن هذا الميكروفيلم الذى سرقه عميلكم من بلادنا ، دون أن نستطيع الاهتداء إلى مكانه داخل هذه الغابة الملعونة ، ولذلك تركناكم تبهثون عن الميكروفيلم لعلكم تتجحون فيما فشلنا فيه .. ورحنا

نراقبكم من بعيد بوسائل أليكترونية غاية في الدقة بدون أن ترونا أو تشعروا بنا .. وها أنتم كنتم عند حسن ظننا ونجحتم فيما فشلنا فيه .. إننا لانستطيع أن ننكر أن لكم عقلاً رائعاً تمكن من الوصول إلى مكان الميكروفيلم ببراعة لامثيل لها ، وإن لكم قدرة هائلة على مواجهة الأخطار والانتصار عليها .. ولكن كل ذلك انتهى الآن .. وبعد لحظات ستحولون إلى أشلاء .. حتى يعرف من أرسلكم إننا الطرف الأقوى .. والآن .. لم يعد لدينا مزيداً من الوقت للضياع .. فسلمونا الميكروفيلم وإلا ..

تلاقت نظرات هرقل وفاتن وسالم .. كان الموقف دقيقاً جداً وشديد الخطورة ، فإن أى بادرة مقاومة من جانبهم تعنى انطلاق سيل من الرصاص عليهم .

ومن أعلى تعالى صوت طائرة هليكوبتر .. وابتسم الإرهابى المسلح قائلاً : لقد جاءت طائرتنا للعودة بنا إلى بلادنا .. ولكننا بالطبع لن نغادر هذه الغابة الملعونة قبل أن نحصل على ما جئنا لأجله .. هيا أيها الغبي ناولنى الميكروفيلم .

وصوب الإرهابى المدفع الرشاش نحو صدر سالم ، وبذلك ارتكب ذلك الرجل خطأين .. أولهما أنه دعا سالم بالغبي وكان مخطئاً في ذلك تماماً ، فإن سالم لم يكن يجب أن يدعوه أحد بالغبي أبداً .. أما الخطأ الثانى لنفس الشخص فلأنه صوب مدفعه الرشاش نحو صدر

ابتسم سالم وأخرج شيئاً من جيبه .. كان هو الميكروفيلم
لا يزال معه !

وتساءلت فاتن بدهشة عظيمة : من أين أتيت بهذه القبلة
الدخانية العجيبة ؟

أجابها سالم : لقد حصلت على إحدى تلك القنابل الدخانية
الصغيرة التي كان يستعملها ساحر القبيلة عندما دقت رأسه .. فقد
اعتقدت إننا سنحتاج إليها .. وهامى قد أفادتنا وأدت المطلوب منها
تماماً بالرغم من أنها كانت تبدو كشيء تافه لاقيمة له ، ولكن وفي
أحيان كثيرة قد تتوقف حياة الإنسان على مثل هذه الأشياء التافهة .

ورفع عينيه إلى السماء المغطاء بروع الأشجار وقال : بقي
الجزء الأخير من مهمتنا .. ولحسن الحظ فقد وفر لنا هؤلاء الأغبياء
أفضل وسيلة لمغادرة هذا المكان .. بالإضافة إلى تعويض مناسب
لطائرة رقم (٩) التي حطمها هؤلاء التجرمين ، فسنحصل على طائرة
الإرهابيين وبذلك نكون قد سددنا إليهم ضربة قاصمة ولننا تعويضاً
كافياً عما سببوه لنا من أضرار .

وأسرع نحو أحد الإرهابيين وارتدى ملابسه وحمل سلاحه ..
واتجه نحو بقعة خالية من الأشجار وأخذ يلوح للطائرة الهليكوبتر ،
فألقي إليه قائدها بسلم من الحبال ، فتسلق سالم السلم المجدول لأعلى

سالم .. وكان على سالم أن يلقيه درساً أخيراً .. بحيث لا يعود
إلتكرار خطئته مرة أخرى .. ولا ارتكاب أى خطأ آخر في هذا
العالم .. لأن الموت لا يرتكبون أى أخطاء !!

وتحرت أصابع سالم نحو جيبه .. وأخرج منه شيئاً دقيقاً مده
إلى عدوه .. وعندما مد الإرهابى يده ليلتقطه ألقى سالم ذلك الشيء
في وجهه .. وفي الحال انتشرت سحابة من الدخان الأزرق حول
الإرهابى .. وصرخ الإرهابى متألماً من الألم الحارق في عينيه وأخذ
يطلق الرصاص في هستيريا بكل اتجاه ، فألقى هرقل وفاتن بنفسيهما
فوق الأرض ليتحاشيا طلقات الرصاص .. أما سالم فقفز كالفهد نحو
عدوه .. وبضربة من يده أطاح بالمدفع الرشاش بعيداً .. ثم انطلقت
قدمه كطلقة الرصاص نحو وجه الإرهابى فارتطمت بفكه في صوت
كفرفعة الرصاص .. وتهاوى الإرهابى فوق الأرض بلا حراك ..
وقبل أن يفكر الإرهابى الثانى في إطلاق الرصاص من مدفعه ، كانت
فاتن قد أمسكت به من ياقته ، وبجركة « جودو » بارعة ألقته عالياً
لأعلى ، فاصطدمت رأسه بمجذع شجرة ضخمة وسقط بلا حراك بعد
تحطم عنقه .

نهض هرقل مذهولاً وهو يقول لسالم : هذا سحر .. إنك
ساحر .. هذا لا شك فيه .. كيف يمكن أن يتحول الميكروفيلم في
يدك إلى هذا الدخان الأزرق الحارق ؟

في خفة وقفز بداخل الطائرة ..

وقبل أن تمضي ثانيتان كان هناك من يغادر نفس الطائرة ..
ولكن بلا سلام هذه المرة ، وعلى ارتفاع مائتي متر !

ولم يكن ذلك الشخص غير قائد طائرة الإرهابيين .

وسقط قائد الطائرة من باب الطائرة المفتوح وهو يصرخ في
رعب .. ثم ضاعت صرخاته وتلاشت بعد أن اصطدم بالأرض وكف
الحركة ومات في الحال .

وألقى سالم بالسلم المجدول إلى فاتن وهرقل ، فتسلقا بسرعة
لأعلى .. ثم استقرا فوق مقعديهما داخل الطائرة .. والتي اندفعت
نحو الشمال بأقصى سرعتها ، وقد التمتعت عينا فاتن بإعجاب لا مزيد
عليه وهي تراقب سالم وهو يقود الطائرة .. ثم تهتت في راحة ، وهي
تهمس لنفسها بأنها لاشك محظوظة ، لأنها تعمل مع أمهر وأعجب
شخص صادفته في حياتها .

- تمت -

□○□○□

الفرقة الانتحارية



زعيم المافيا



تأليف
مجدى صابنر



الناشر
هدى للناشر المحدودة

المغامرة القادمة

« زعيم المافيا »

تكون المهمة هذه المرة لسالم وحده .. حيث يتعين عليه أن يتجه إلى صقلية قلب عصابة المافيا العالمية .. باعتباره واحداً من زعمائها .. تنفيذاً لخطة دقيقة وضعتها أجهزة مكافحة الإرهاب لكشف زعماء المافيا ..

ولكن .. تنكشف حقيقة سالم في قصر زعيم المافيا .. ويكون عليه أن يخوض صراعاً وحشياً ضد مئات من رجال المافيا .. وعندما يذهب هرقل وفاتن لمساعدة سالم .. يقعان في الشرك أيضاً ..

ترى كيف ستكون نهاية تلك المغامرة الرهيبة ؟

الفرقة الانتحارية



غاية الموت

قرش صنيه
١٩٥٥

تتجه الفرقة الانتحارية إلى غاية « اتورى » في قلب
« أوغندا » .. حيث المطلوب هو العثور على مركز وفيلم صغير ..
وبداخل الغاية الرهيبه دار أعنف صراح بين أعضاء الفرقة
الانتحارية وأعدائهم من المتوحشين والحيوانات المتوحشة ..
وحوايسس الأعداء أيضاً .. فماذا كانت نتيجة ذلك الصراع
الوحشى ؟

الناشر



شركة ميديلايت المحدودة - لندن
مسجلة بالمملكة المتحدة تحت رقم ٢٢٤٧٧٧

المقاتب :

Head Office

المقاتب الرئيسى

London

لندن

89, Bishops Bridge Rd,
London W2.

Tel : 01-2214324 -- 01-2214330

Telex : 263223 MIDIJT

Fax : 01-2214361

القاهرة

شارع هادي شعراوي - باب الفتى

ص.ب. ١١٤١٤ القبة ١١٤١٤

تلفون ٢٢٤٧٧٧٧ فاكس ٢٢٤٧٧٧٧

تلفون ٢٠٠١٨٣ (١٠ خطوط)

الخطوط الجوية بحري شارع شمسيت ص.ب. ٢٢٢

٢٢٤٨٥

محمد صابر