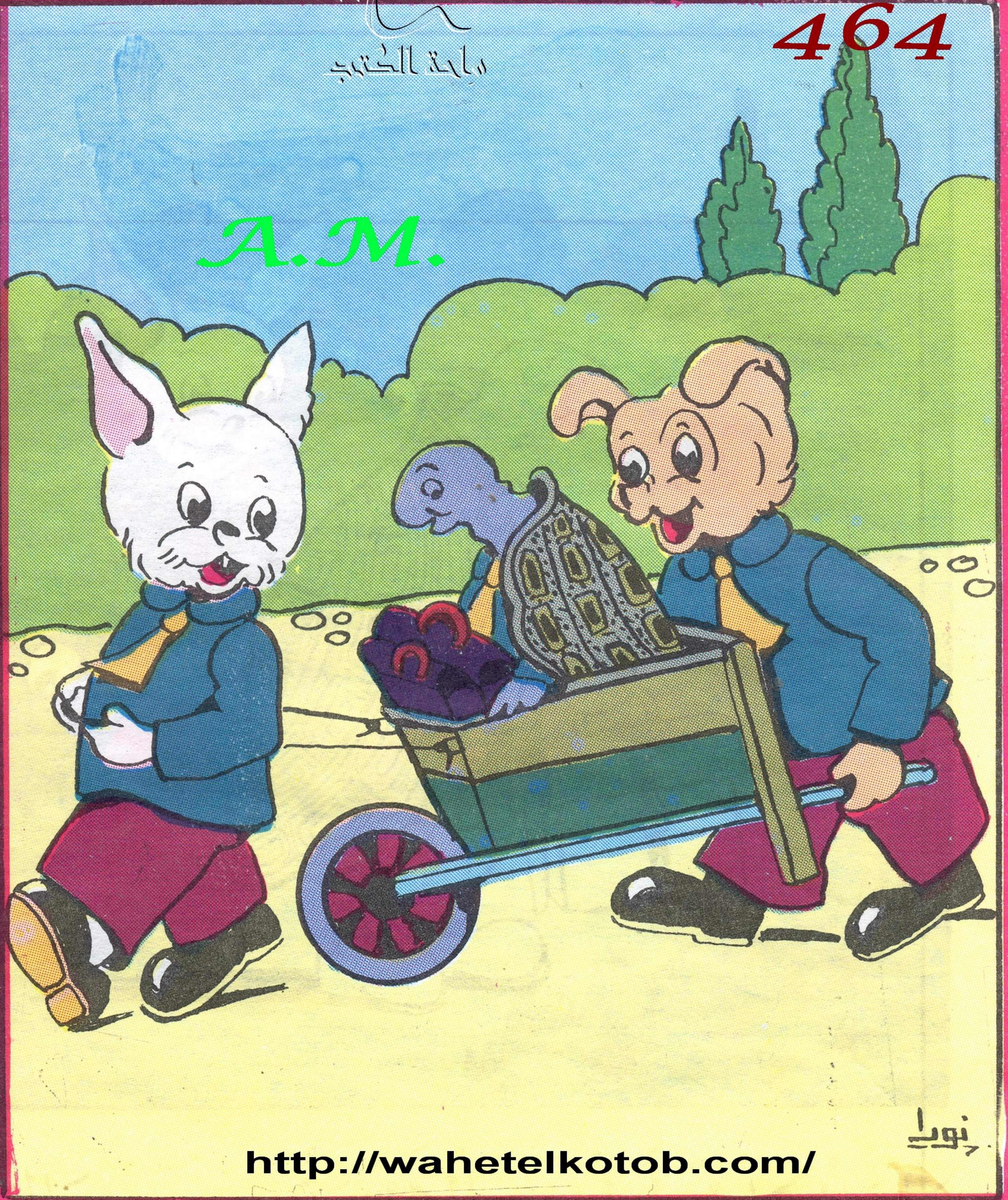


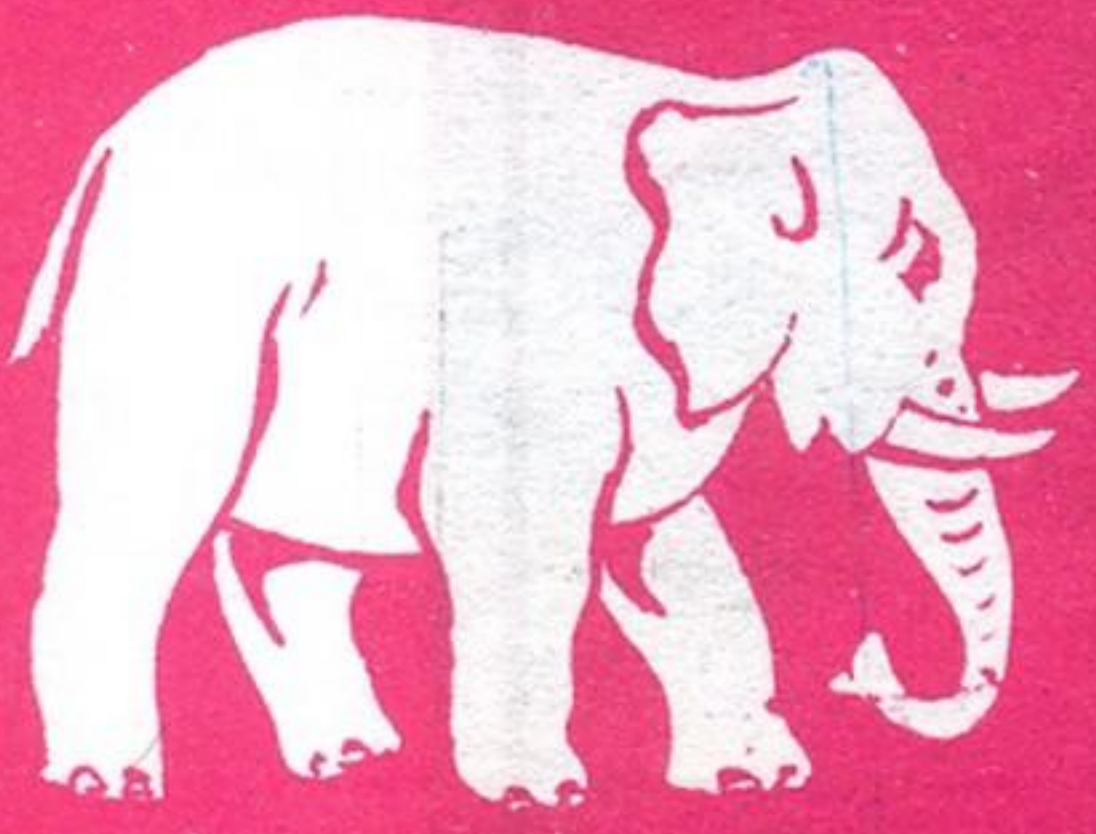
A.M.



نورا

<http://wahetelkotob.com/>

الجيران الثلاثة

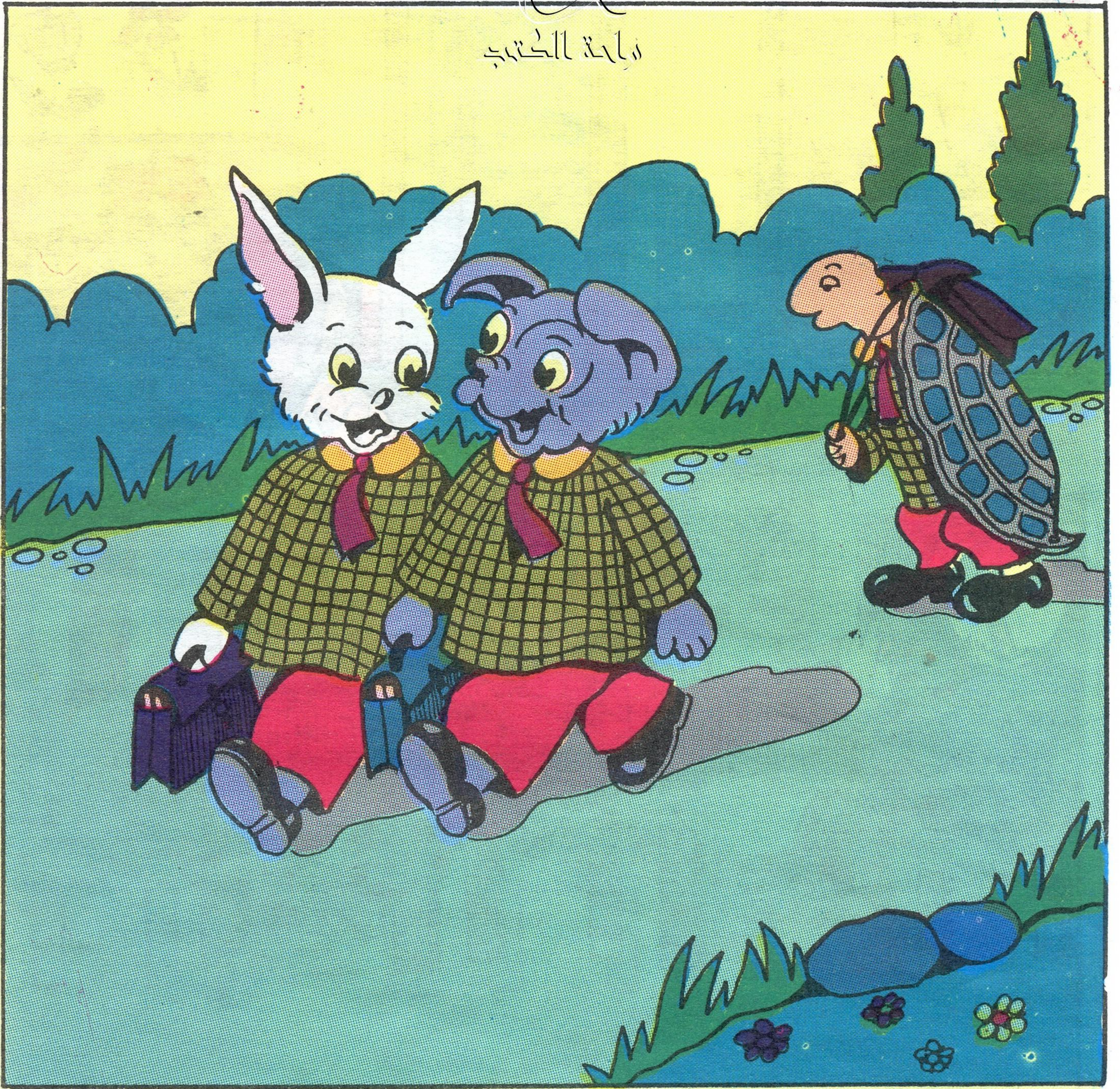


الكتاب

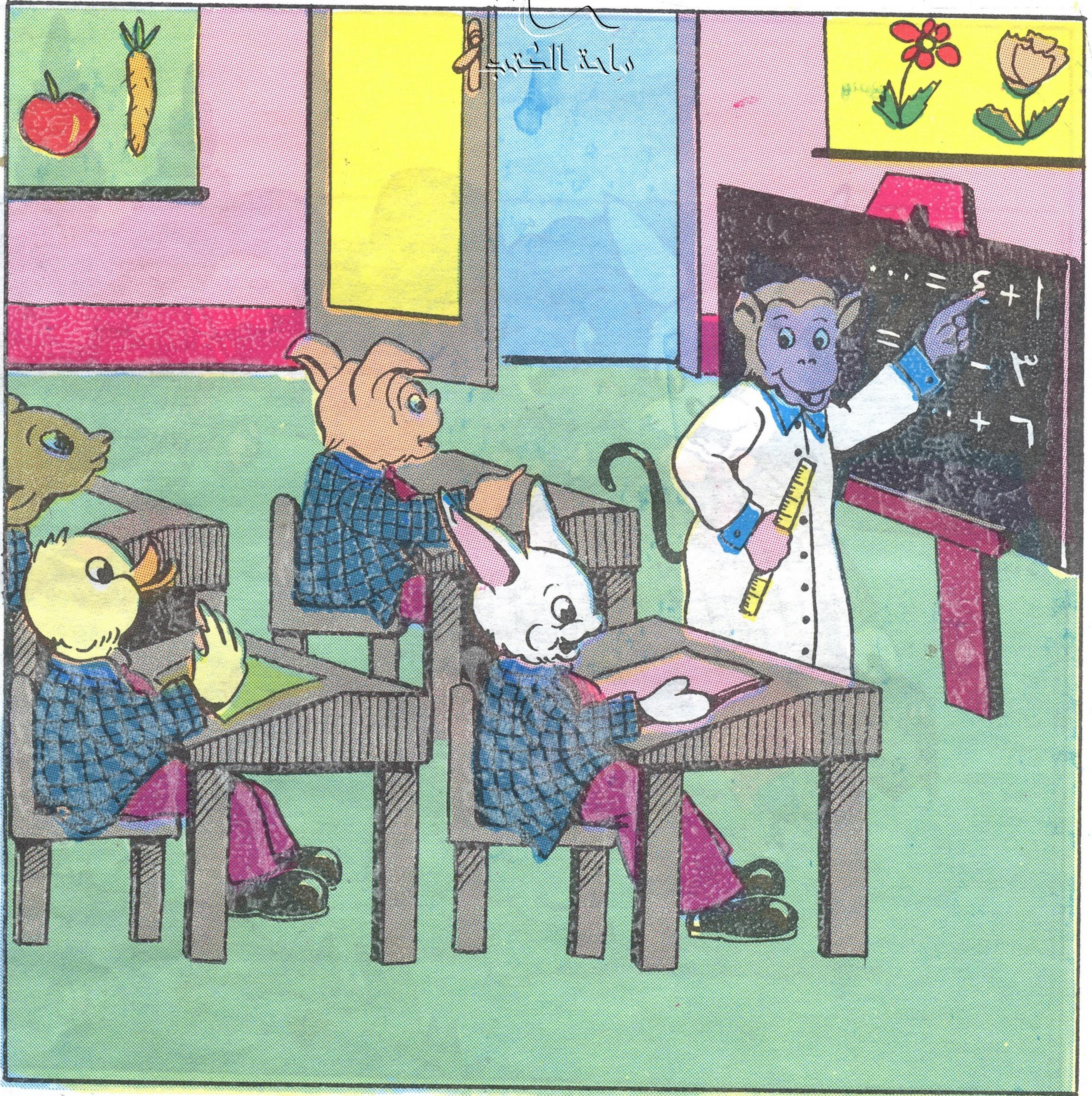
دائرة الكتب



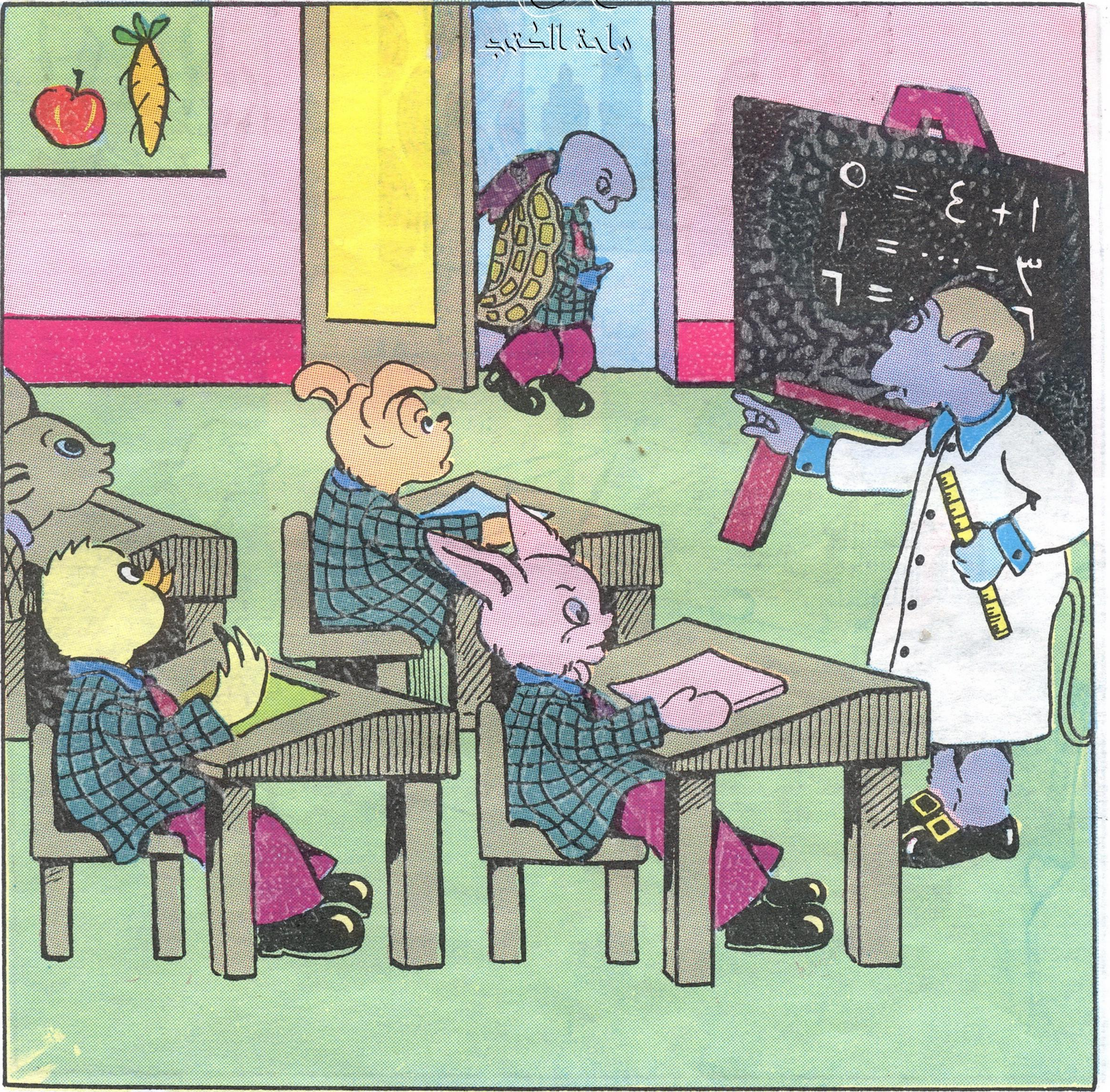
لَوْنُ هَذِهِ الصُّورَةِ



كَانَ الْكَلْبُ لُولُو، وَالْأَرْنَبُ رِيرِي، وَالسُّلْحَفَاءُ
 سُوْسُو جِيرَانًا. يَسْكُونُ فِي شَارِعٍ وَاحِدٍ.
 وَيَذْهَبُونَ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ.



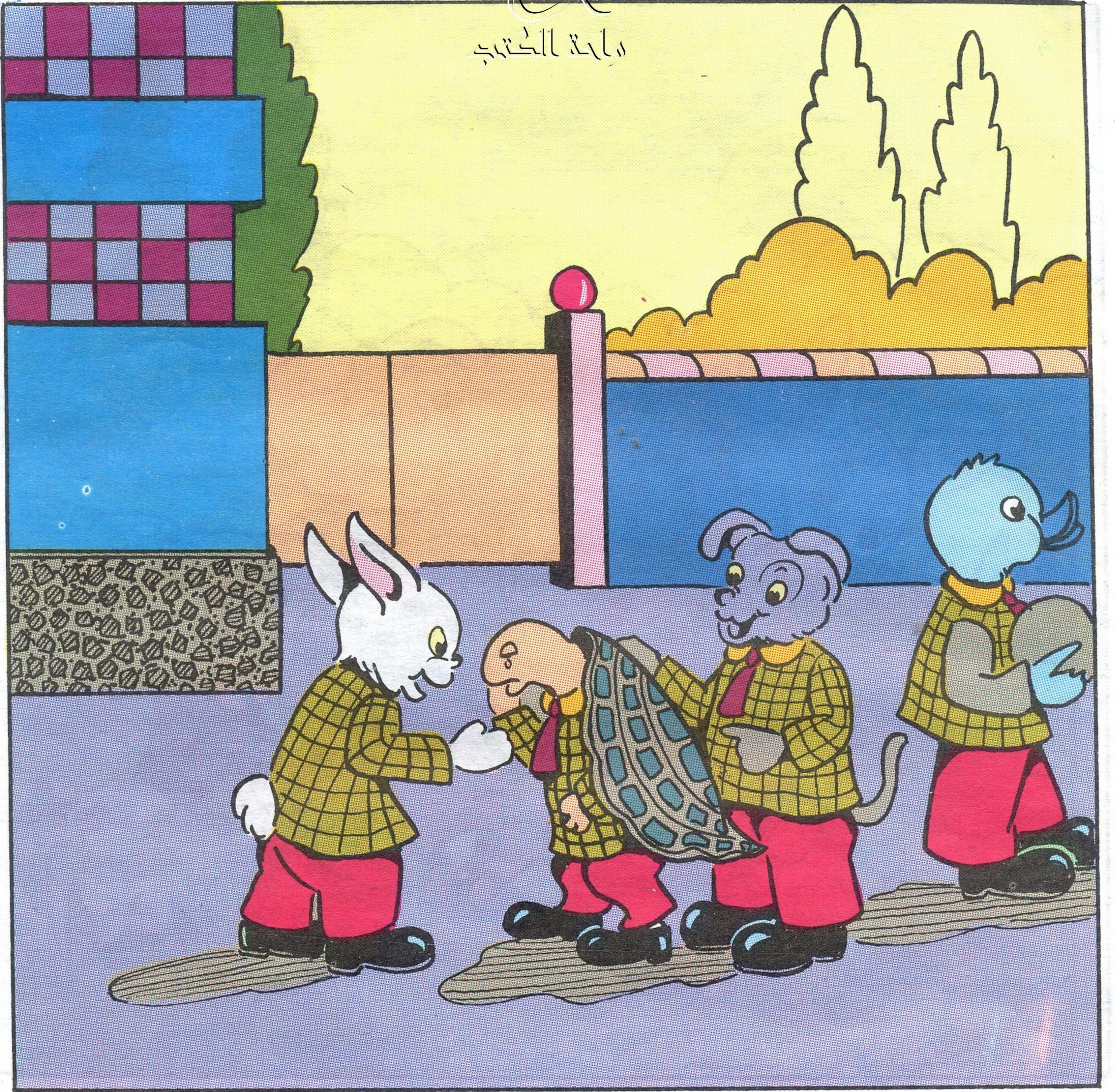
وَفِي مَرَّةٍ تَأَخَّرَتْ سُوْسُو لِأَنَّهَا بَطِيئَةٌ، وَوَصَلَ
 لُولُو وَرِيرِي قَبْلَهَا، وَجَلَسَا فِي الْفَصْلِ مَعَ
 التَّلَامِيذِ. وَجَاءَتِ الْمُدْرَسَةُ فَلَمْ تَجِدْ سُوْسُو



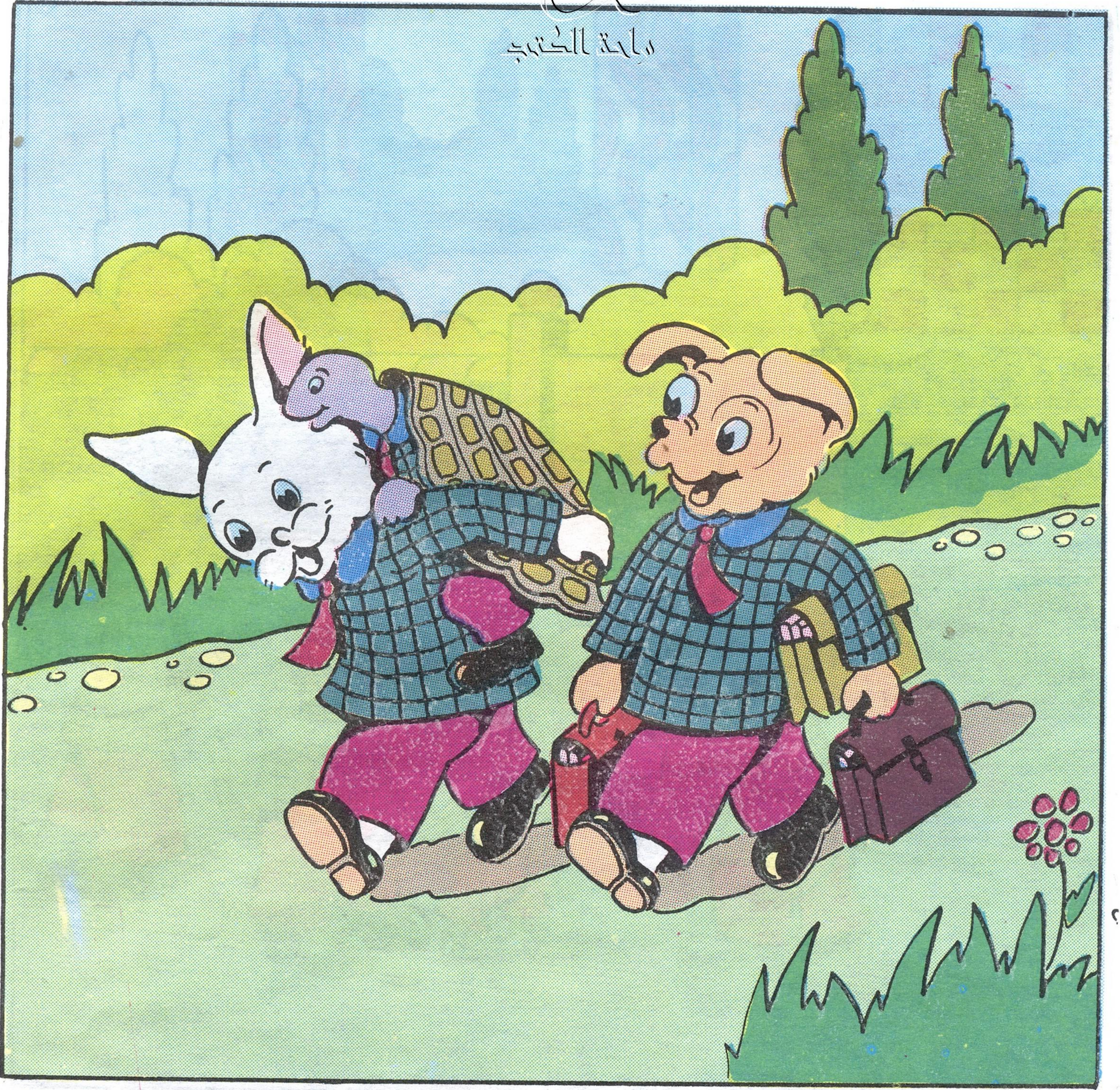
وَبَعْدَ مَدَّةٍ جَاءَتْ سَوْسُو مُتَأَخِّرَةً . وَطَلَبَتْ مِنْ
 الْمُدْرِسَةِ الْإِذْنَ بِالْدُخُولِ . فَغَضِبَتِ الْمُدْرِسَةُ وَقَالَتْ
 لَهَا : أَنْتِ دَائِمًا تَتَأَخَّرِينَ !! إِذْهَبِي لِلنَّاطِرَةِ .



وَقَفَّتْ سَوْسُو تَعْتَذِرُ لِلنَّاظِرَةِ . فَقَالَتِ النَّاظِرَةُ :
 لَا يَا سَوْسُو !! التَّأْمِيدَةُ الَّتِي تَتَأَخَّرُ يَفْوَتْهَا الشَّيْخُ ،
 وَتَضِيعُ عَلَيْهَا الدُّرُوسُ ، وَتَرْسِبُ آخِرَ الْعَامِ .



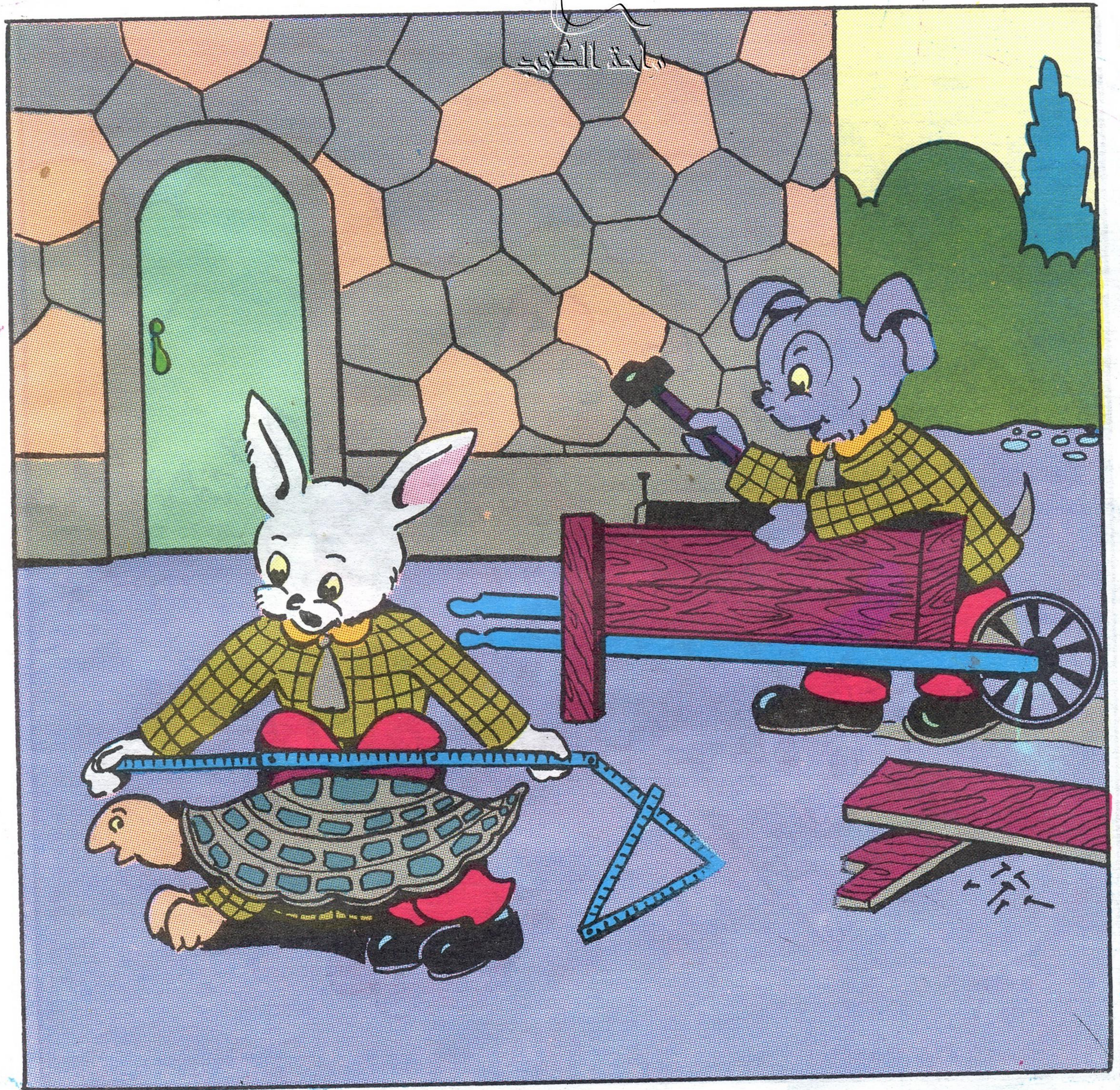
خَرَجَتْ سُسُو تَبِكِي مِنْ مَكْتَبِ النَّاطِرَةِ. فَوَقَفَ
مَعَهَا لُولُو وَرِيرِي وَقَالَا لَهَا: لَأَتَبِكِي يَا سُسُو.
نَحْنُ جِيرَانُ، وَسَتَحْضُرُ بِنَ مَعَنَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمِعَادِ.



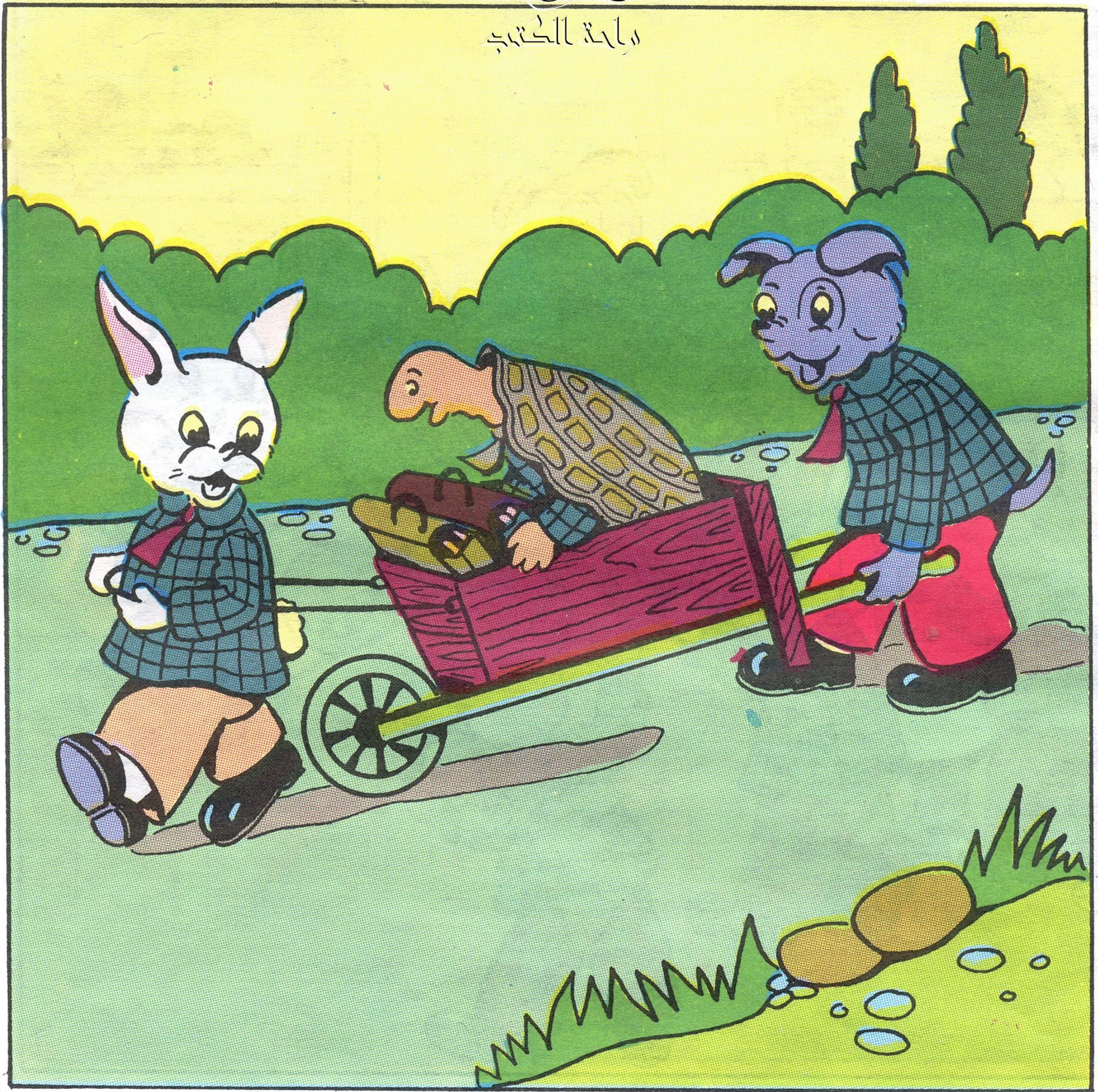
وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، قَالَتْ رِيْرِي : عِنْدِي فِكْرَةٌ...
 أَنَا أَحْمِلُ سَوْسُو نِصْفَ الطَّرِيقِ ، وَأَنْتِ يَا لَوْلُو تَحْمِلُهَا
 النِّصْفَ الثَّانِي . وَنَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيْعَادِ الْمَطْلُوبِ .



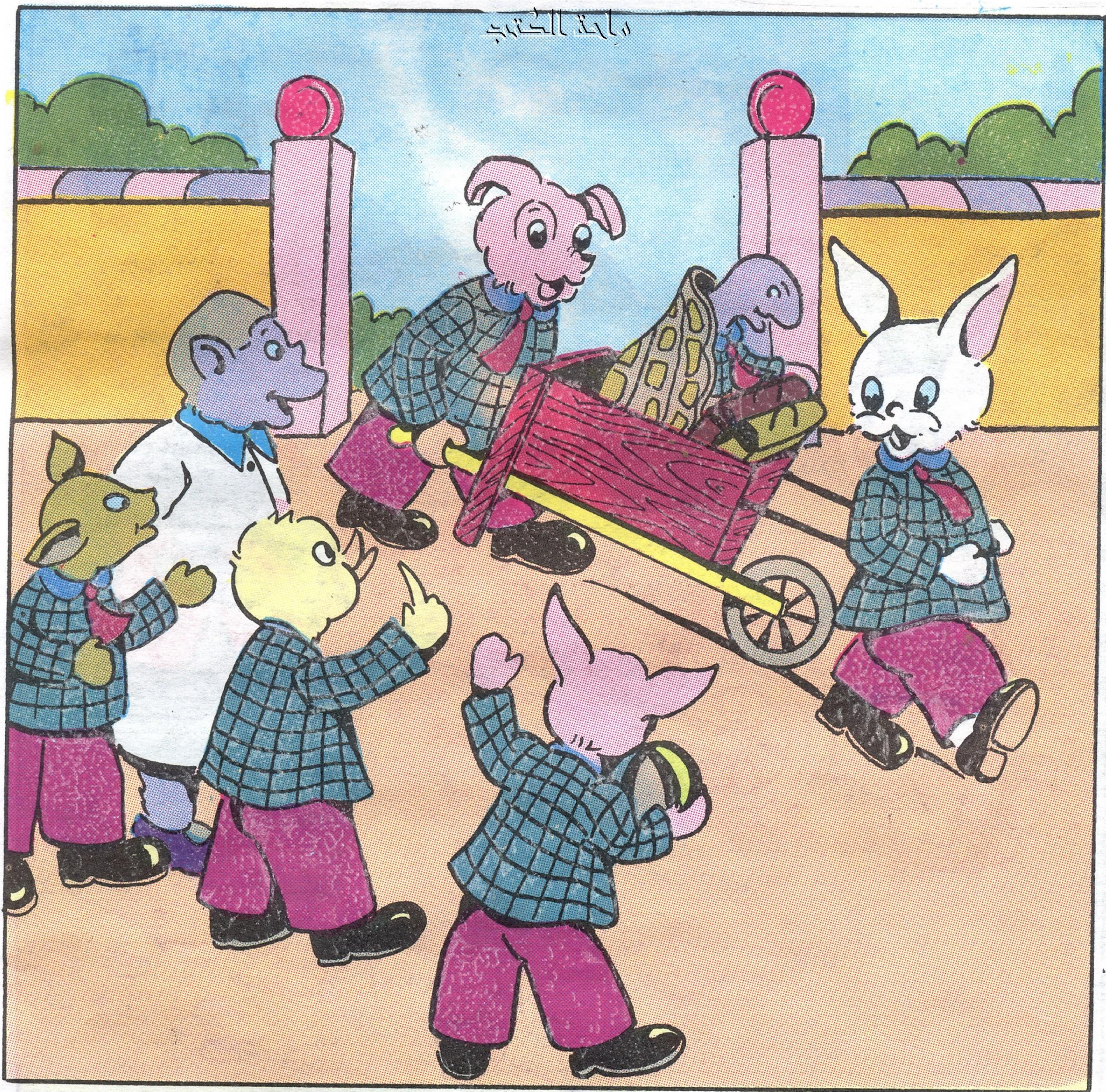
رِيرِي حَمَلْتِ السُّلْخُفَاةَ سُوْسُو. وَأَمْسَكَ لُولُو الْحَقَائِبَ،
وَمَشَتْ رِيرِي فِي الطَّرِيقِ. لَكِنَّهَا وَقَعَتْ لِأَنَّ سُوْسُو
ثَقِيلَةٌ. فَرَمَى لُولُو الْحَقَائِبَ وَرَاحَ يُسَاعِدُهَا.



وَفَكَرَ لَوْلُو ثُمَّ قَالَ : نَصْنَعُ عَرَبِيَّةً لِسُوسُو
 تَرْكِبُهَا وَنَجْرُهَا بِهَا . وَأَخْضَرُ وَالْخَشَبَ وَالْأَدَوَاتِ ،
 وَرَاحُوا يَصْنَعُونَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى الْمَقَاسِ الْمُنَاسِبِ



وَفِي الصَّبَاحِ سَارُوا فِي الطَّرِيقِ : سَوْسُو تَجَلَسُ فِي
 العَرَبَةِ ، وَرِيرِي تَجْرُ العَرَبَةَ بِهَا ، وَلَوْلُو يَدْفَعُهَا مِنْ
 الخَلْفِ . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَقُولُ : اللَّهُ !! فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ .



وَأخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ بَدْءِ الدَّرَاسَةِ.
 وَرَأَتْهُمُ الْمَدْرَسَةُ وَالتَّلَامِيذُ، فَوَقَفُوا يُصَفِّقُونَ لَهُمْ
 وَيَقُولُونَ : وَصَلْتَ سُوْسُو فِي الْمِيعَادِ بِمَسَاعِدَةِ صَدِيقَتِهَا.



وَمِنْ هَذَا الْيَوْمِ كَانَتْ سَوْسُو تَخْضُرُ
 الدَّرْسُ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَلَا يَفْوَتْهَا الشَّرْحُ . وَكَانَ
 الثَّلَاثَةَ مِنْ أَرْكَى التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ .



وَفِي آخِرِ الْعَامِ نَجَحُوا بِنَفْوُقٍ ، وَكَانَ مِنْهُمْ
 الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ . وَاحْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالنِّجَاحِ ،
 وَرَاحَتِ النَّاطِرَةُ نُقْدَمُ الْجَوَائِزِ لِلْفَائِزِينَ الثَّلَاثَةَ .

(١) أجب عما يأتي :

- ماذا كانت تصنع الحيوانات الثلاثة كُلٌّ صباح ؟
— لماذا منعت المدرسة سوسو من دخول الفصل ؟
— ما النصيحة التي قائلها الناظرة لسوسو ؟
— كيف تغلب الأصدقاء على مشكلة التأخير ؟

(٢) أكمل الجمل الآتية كما في القصة :

- وجاءت . . . فلم تجد سوسو .
— وطلبت . . . الإذن بالدخول .
— خرجت سوسو . . . من مكتب الناظرة .

(٣) اكتب الكلمات الآتية ثلاث مرات :

في الميعاد . الدراسة . متحضرين . بدء . الحقايب

(٤) اذكر لإخوانك الدرس الذي تعلمته من القصة .

(٥) اكتب بخط جميل ص (١)



- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حمامة مفكرة | (١) إيهام والعصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحه | (٣) الأرنب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرنب | (٤) أرنبان سعيدان |
| (٥٣) القط الطيار | (٢٩) الراعيه الصغيرة | (٥) الأنسة شيتا |
| (٥٤) القط المختال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير ضفدع |
| (٥٥) قطه أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطه زيتونه | (٣٢) زوجة ثعلب | (٨) إلى الأمام سر |
| (٥٧) قرية نظيفة | (٣٣) ساعى البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفى | (٣٤) سامى العفريت | (١٠) أين الفطيرة |
| (٥٩) كوكو والثعلب | (٣٥) الست فرفورة | (١١) البجعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاة الحماة | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن | (٣٧) سلوى فى المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) سوزى وأرنبو | (١٤) تلميذ جديد |
| (٦٣) ماكى فى المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) بيتى البطة |
| (٦٤) مزرعة البرسيم | (٤٠) صديقى مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) العمه كنغر | (١٩) الحاج ثعلب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكى | (٢٠) الخدء الهارب |
| (٦٩) نباحه كلب | (٤٥) غيط الفيران | (٢١) الحرباء المتلونة |
| (٧٠) السر يخلق | (٤٦) القارة الطباخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية لحلة | (٤٧) فى السيرك | (٢٣) حصانى الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) القيل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |

مكتبة تسمى لطفلاً
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
لدار مصر للطباعة
تصدرها
مكتبة مصر
٢ شارع كامل صدقى
تليفون ١٠٨٩٢

