

عدد خاص

روايات مصرية للجيب

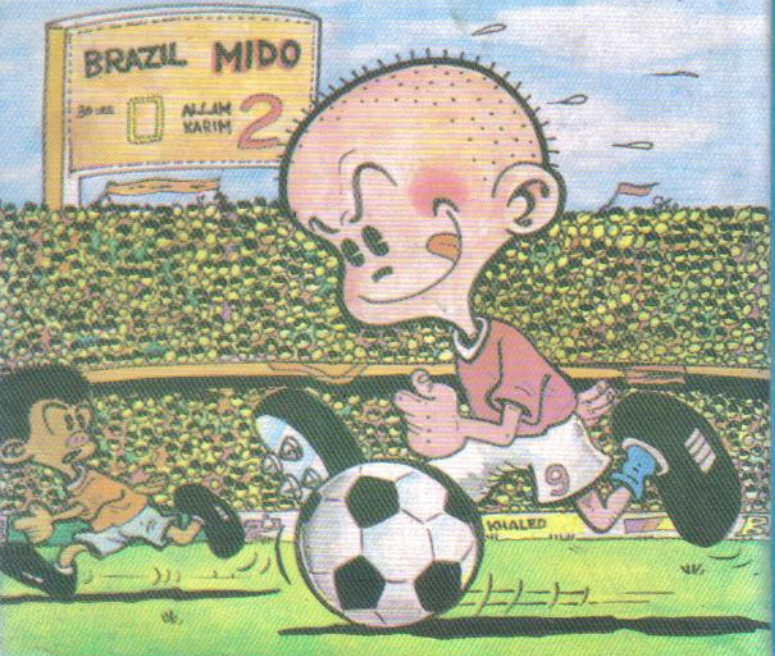
سـر

الرسالة الحائرة

بقلم وريشة
خالد الصفتى



١٦



سر الرسالة الحائرة

المؤلف والرسم



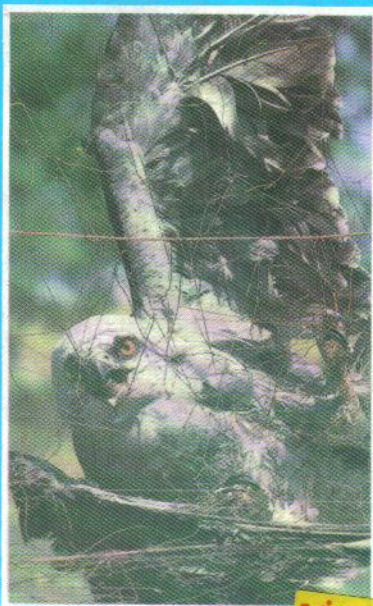
١. خالد الصفتي

البحار الغيبى وكابتن غريق شخصيتان محبوبتان من شخصيات فلاش .. وسر الرسالة الحائرة مغامرة ظريفة من مغامراتهما فيها اقرأ هذا العدد الخاص واستمتع بسر الرسالة الحائرة !!

٩٧٧٩

ستوديو فلاش

النسر ..
ملك السحاب
يقع فى
الشرك !!



قرش جنين

متنوعة . ثقافية . تعليمية
الجميع له نصيب !



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠، بولاقه سقايه، القاهرة - ت. ٩٠٨٤٥٥

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
المدن العربية
والعالم

مسابقة

فلاش

الجديدة

إلى القارئ العزيز
إلى القارئة العزيزة

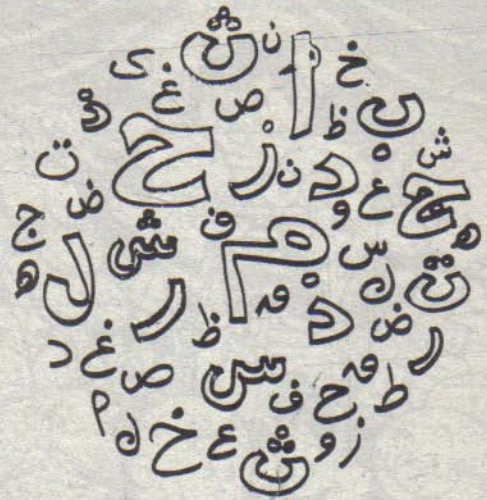
نبأ هام ومسابقة جديدة تتحدى ذكاءك وبديهتك ، ابحث
وسط صفحات الكتاب وفي أى مكان من الصفحة عن
(ميدو الخفى نو القبة) و (سوزى ذات الضفيرة)
و (الفيونكة الخاصة بسوزى)



اجعله تحدى تضعه أمامك لتقيس به قوة ملاحظتك ،
تركيزك الذهني ، حدة إبصارك ، دأبك وإصرارك !!
اعط نفسك ساعة كاملة إذا توصلت فيها إلى مكان
الثلاثة .. امنح نفسك ستين درجة يمكنك إضافتها إلى
مجموع التقييم العام لألعاب الذكاء .
ملحوظة هامة :

إذا توصلت لمكان الثلاثة نوصيك بعدم إفشاء هذا السر
لأصدقائك أو زملائك أو إخوتك حتى لا تنفس عليهم متعة
البحث والاكتشاف لأن هذه المتعة فى حد ذاتها ربما تفوق
الوصول للهدف نفسه !

الطبعة الضائعة!

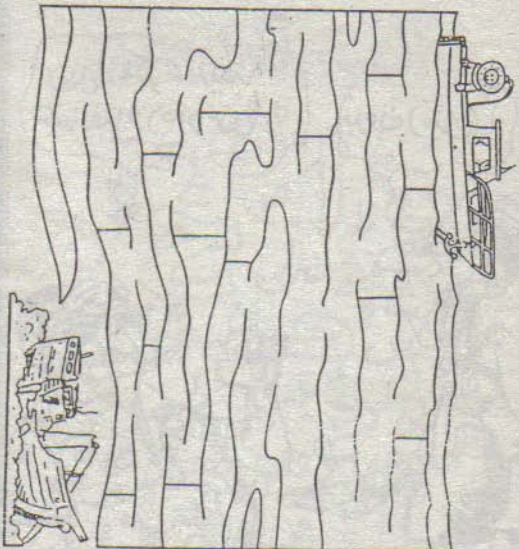


اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى لك في النهاية عدة حروف إذا رتبتهما فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم مصيف مصري .
الدرجة ٨

هل تتذكر صديقنا
عبدالفتاح (دبوس) ؟

بدون (شاه) !





آخرة السفينة الغارقة

اكتشف الطريق
الذي يسلكه
القراص ليصل إلى
السفينة الغارقة.
الدرجة ٣



هل تحتاج سيارتي إلى بطارية جديدة؟

بل تحتاج
إلى بطارية
جديدة!

دعوة للتذوق الفني!



أنظر لهذا الشكل من مختلف الزوايا واكتشف رسومات كثيرة .. وتخيل مالا يتخيله غيرك!

مغامرات علام!



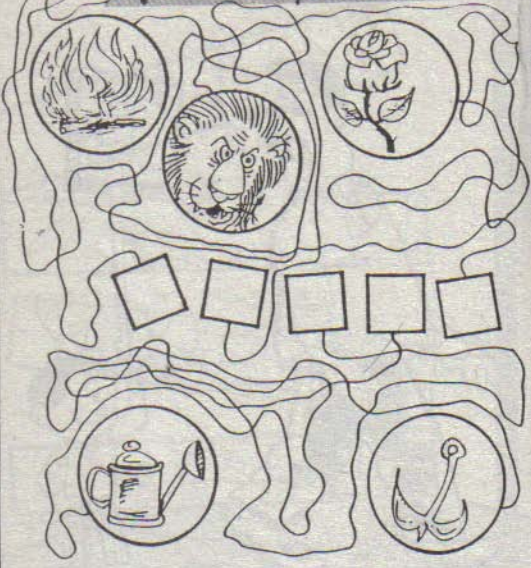
كيف كان درس علم
طبقات الأرض الذي تم أخذه
أمس؟



جميل للغاية.. فقد تابعت
حتى وصلت لطبقة
النوم!

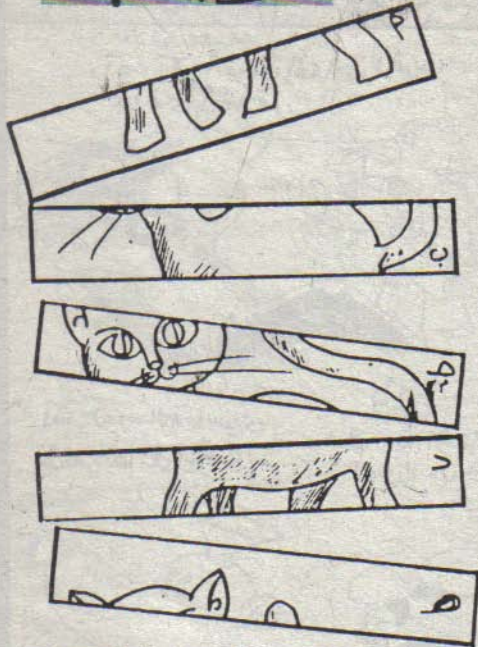


الاسم الخاص!



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعه في مكانه
بالجدول لتعرف الاسم الضائع وهو لمدينة جزائرية
الدرجة ٣

تتبي!



رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر فقط لتحصل على صورة كاملة
الدرجة ٣



يا سلاماً!! ألم أقل
لك .. يبدو أنك
ستصاب بالذكاء قريباً!
سأحضر لك قلمًا
وورقة ...



ها هنا .. انقاص
والورقة!
وبسرعة..
ذكي



البحار الغبي .. ذكي!

آهه .. كم أشتاق إلى أخي «مريق»
وأخشى أن أجد مثاليه ...



فكرة ..
في بعض الأحيان تفكر
بضرورة حيلة!

اكتب له رسالة يا سيدي
قل له فيها كل ما تحبه!





القلم لا يكتب!
أضحي الحبيب 'حزيق'..
حقيبة طيب.....

آسف آسف.. سوف
أحضرك الخبر..
أرجوك انسى ما
حدث!

أيها العجبي.. هانتذا
قد عدت إلى قواعك!
سبب



أنا جاي ي

أفقت الزجاجة
بسروقة... ليودها جاهزة

ولم يشبه طبعاً لطف السجادة!



العقادة

إن الاهتمام بالكتاب هو
أكبر دليل على حضارة
الشعوب فالإنسان
الغربي الذي
وصل إلى



قمة التكنولوجيا في كل شيء : العلم - المعيشة -
وسائل الترفيه ما زال متشبهاً بالكتاب ..
فهو لا يفارقه في أي مكان .. حتى على محطات
الأوتوبيس ودخله .. تجده يضع في جيب سترته
ما يسمى بكتب الجيب ليقرأها في أثناء الطريق وهو بهذا
لا يجعل أي جزء من وقته يضيع هباء ..

ومرت ساعتان ..

تأخر الغبي .. مؤكداً
محدث له أكثر من
المتاعب !



كنت أراقب الموظف
المستول .. حتى غافلته
ورميت الخطاب في
الصندوق دون أن أكشف
عليه طابع بريدي !



هت !

آه .. لا أعرف
كيف أتخلص من
هذا الغبي ..



ووصل صاحبنا ..
شرفت ؟ .. ما الذي أخذه
كل هذا الوقت ؟ ..





ماذا يقولون؟

اصري زه ط ج ط ر ز ط ي
 ل ط ن ط د ز ن ط ي ز ط ا ط ز
 له ز ط ل ز ط ه ز ط ز ط ا ط
 ا ز خ ط ب ز ا ط ا ر ط ز ط
 ح ز ط ر ط و ز ط ز ط ب ط !

اشطب من جملته
 الحرفين ص، ز
 لتعرف ماذا يقول...



أشياء ناقصة!



كل شيء من هذه الأشياء ينقصه، جزء هام من
 أجزائه .. فهل تستطيع تحديد الأجزاء الناقصة؟
 الدرجة ٨

المجدار



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص من الجدار ؟

الدرجة ٣

رجل يوجهين!



هل ترى هذا الرجل ؟
 إن شكله غريب .. أليس كذلك ؟
 حسناً .. فإذا قلبت الورقة سوف ترى رجلاً آخر بشكل جديد ..
 إنها بعض فنون الرسم .. المعقدة !!



الجار الخبيء عند الطبيب النفسي

يا دكتور... كل ليلة أرى في المنام روفته
على باب.. فأدفعه.. وأدفعه....
ولا يفتح.



اسحب الباب!!

وماذا كتب على
اللافتة؟



لعبة النقط

٤٧ ٤٨
٤٦ ٥٥ ٤٠ ٤٩
٤٢ ٤٤ ٤٣ ٢٣ ٢٤ ٢٧ ٦٠ ٥٥
٤١ ٤٤ ٤٣ ٢٣ ٢٤ ٢٧ ٦٠ ٥٥
١٦ ١٥

٤١ ٤٤ ١٧ ١٨ ١٣ ١٤ ٩ ١٠ ١١
٤ ١٩ ١٢



صل النقط من ١ : ٣٧

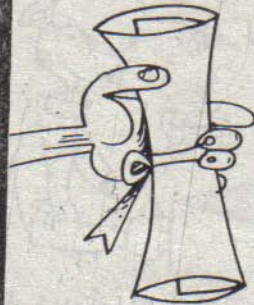
الدرجة ▽



دى نتيجة
١٩٩٠
أسفين للتأخير!



جوائز نوبل!



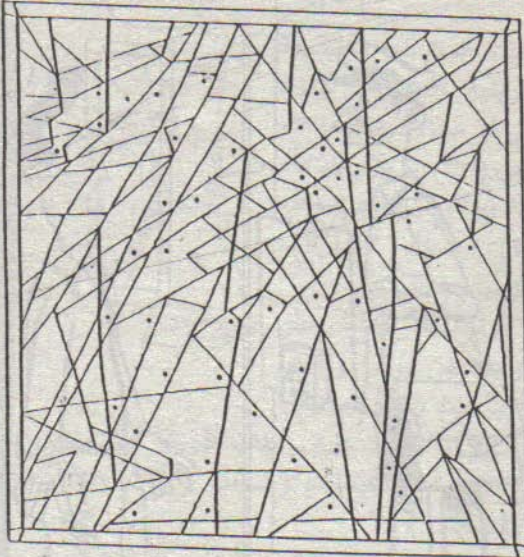
حصلت الولايات المتحدة
الأمريكية على ١١٧ جائزة
نوبل في مجالات الطب وعلم
النفوس (٣٣ مرة)، والفيزياء
(٣١ مرة)، والاقتصاد (١٢
مرة)، والسلام (١٣ مرة)،
والكيمياء (٢١ مرة).

أما فرنسا فقد حصلت على
أكثر عدد من جوائز نوبل في
الآداب حيث بلغ ١١ جائزة!

أما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو ٧٥ جائزة نوبل
في الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والآداب
والاقتصاد.

وجدير بالذكر أن الرئيس المصري أنور السادات حصل
على جائزة نوبل في السلام، والأديب المصري نجيب
محمفوظ حصل عليها في الآداب.

الزجاج المكسور!



ظلل الخانات التي تحتوى على نقط سوداء لترى لوحة جميلة على الزجاج المكسور!
الدرجة ٣

مغامرات علام!





في حاكمية الزيتون!

حسيت
بالآلم فين؟



اختلافات



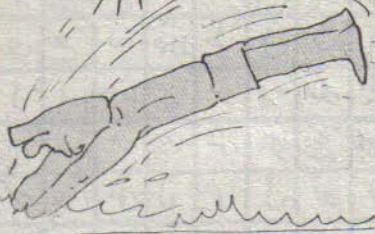
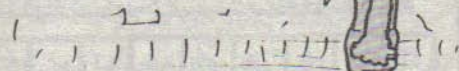
بين صورتين خمسة
اختلافات .. هل
تستطيع اكتشافها
الدرجة ؟

الجزء المطابق !!



أي جزء من هذه الأجزاء ينطبق تماما على الرسم ؟
الدرجة ٨

المرآة!



كلمة السر



خ	ش	ر	ي	ف	ش	و	ه	ي	ح
ه	ا	م	و	ل	ف	ل	ن	ز	ي
و	م	ل	د	ي	ب	ن	ا	ل	ف
ر	ل	م	د	ر	ح	ا	م	ص	ص
ا	ي	و	ا	ف	و	ا	ز	ع	
ف	ع	ن	ص	ط	ل	ه	ل	م	ف
ل	ا	س	ج	ز	ب	ص	ط	ف	و
ي	م	ر	ي	ش	ه	ع	ف	ي	و
ب	س	س	ل	س	ل	ه	و	ق	ر
ن	ا	س	ف	ل	ي	ش	ي	م	ي

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبناها تصل إلى كلمة السر ..

- شريف شوقي
- مؤنس
- ريشة
- رءوف وصفي
- اسماعيل
- سلسلة
- نبيل فاروق
- مؤلف
- مطبعة
- ميشيل
- كاتب
- زنك
- خالد الصفتي
- رسام
- زج
- فواز
- قلم
- سن

كلمة السر : « المايسترو »

فندق الأتس

فيه حاجة
غلط يا فتيم
شاديك
زعلان!

سلا
سلا

لسمح نتخته
عشان نقيد اسمه
في دفتر

فيه فار كبير
وغرفتي!



في هذا المشهد أربعة
تفاصيل غير منطقية
ما هي؟ الدرجة -



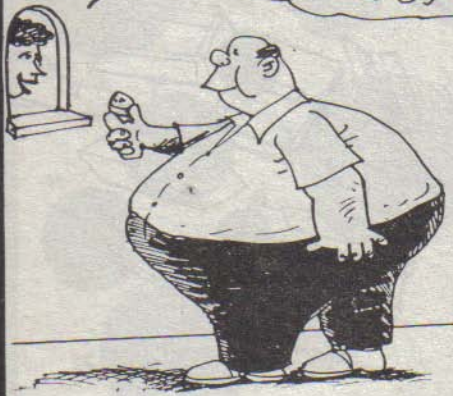
فاتنى - لظروف طارئة -
حضور الندوة التي أقيمت
في مدينة منهور بين وفد
المؤسسة العربية الحديثة
(مؤلفى ورسامى
المؤسسة) وقراء روايات
مصرية للجيب فى يونيو
.. ١٩٩١



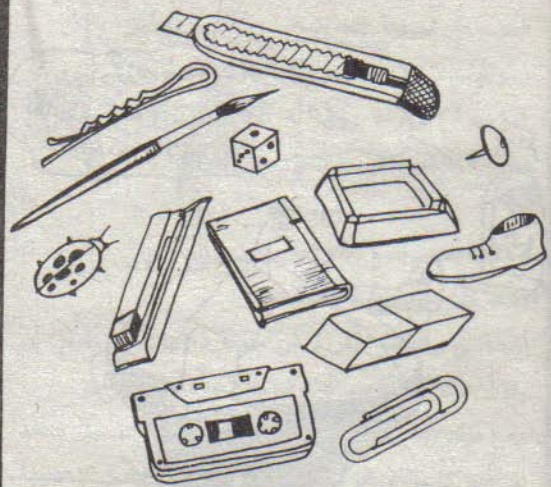
وحقيقة أسفت لعدم حضورى أ. خالد الصنتى
فقد كنت أشواق للقاء
أصدقائى وأحبائى القراء فى مدينة منهور .. وأتمنى أن
يكون هناك لقاء قريب أتشرف بحضوره إن شاء الله .
ومع ذلك فقد وصلتني لوحة جميلة رسمها الصديق محمد
إبراهيم الأنصارى شرف الدين بمدرسة الملك فيصل الإعدادية
بمنهور لشخصى .. وهى فى الحقيقة لوحة رائعة تتبني
بمستقبل باهر إن شاء الله فشكراً لصديقى العزيز محمد .
خالد الصنتى

سعادتك مش عاوز تذكرك
بلكون بس... دانت عاوز
البلكون كله !

تذاكر

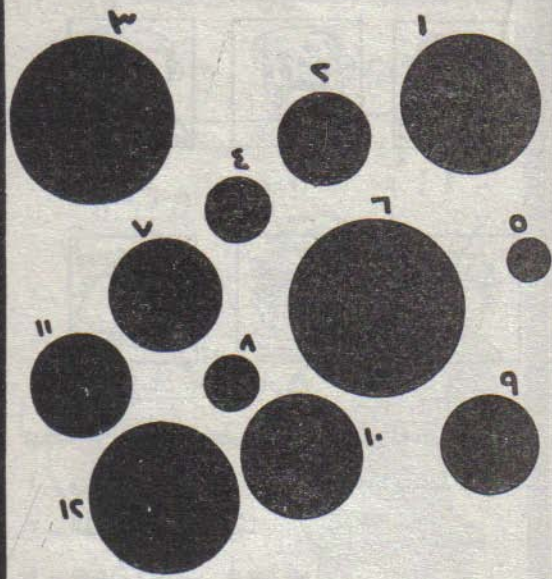


قوة الذكرة!



دقق النظر في هذه الأشياء جيدا لمدة ٤٥ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه .

ترتيب الدوائر!



بمجرد النظر هل يمكنك ترتيب هذه الدوائر ترتيبًا تنازليًا ؟ (الأكبر ؛ فالأصغر ، ..)
الدرجة ٣٥

ماما .. ماما .. تعالى ...
المية نازلة من الحنفية ومليانة
خيرت !!



ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهها مريفا .
- ٢ - شعرا ناعما أشقر .
- ٣ - أنفا صغيرا مستقيما .
- ٤ - عينين واسعتين فيهما حول .
- ٥ - شاربا صغيرا .

الدرجة ٧

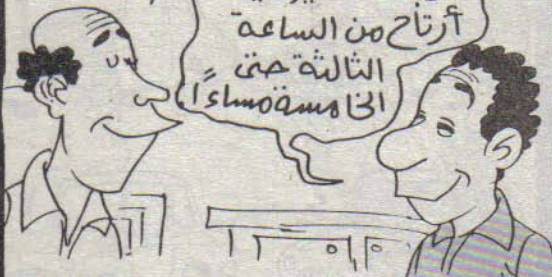
الأصل وظله!



بين الأصل والظل
أربعة اختلافات
واضحة .. ما هي؟
الدرجة -

الراحة اليومية هامة جداً
لجسم الإنسان ..

طبعاً .. أنا يومياً
أرتاح من الساعة
الثالثة حتى
الخامسة مساءً!



لا .. زوجتي هي التي
تنام!

هل تنام في هذا
الوقت؟



الجار الغبي عند الطبيب النفسي!

أنا مستعد أن أرفع لك ...
جنيته .. إذا خلصتني ...



هذا هو الهم الذي
أريدك أن تخلصني
منه!

من أين لك
مثل هذا المبلغ؟



سيارات!



سيارتان فقط من هذه السيارات تتشابهان تماما .. هل
تعرفهما؟
الدرجة ٣

مغامرات علام !!

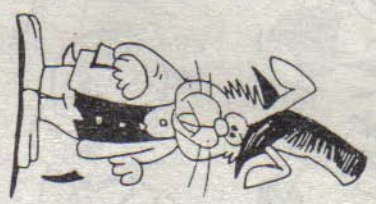
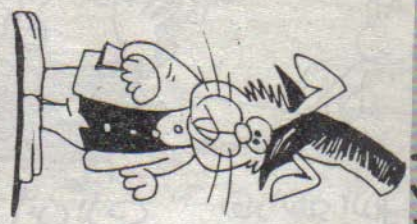


الأرنب الذكي !!

الدرجة ٥

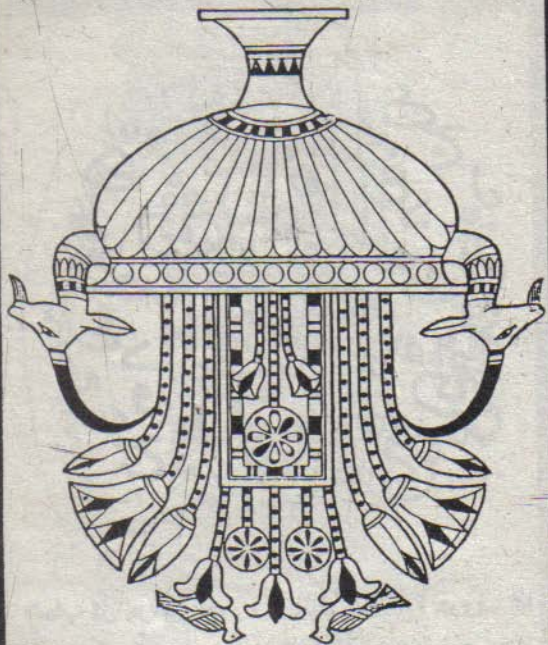


أي أرنب يشبه الأرنب الذي في المنتصف ؟





الفن المصري القديم من أروع الفنون التي أفرزتها
البشرية .. وبين الصورتين في هاتين الصفحتين
المتقابلتين ه اختلافات .. ما هي ؟
الدرجة ٣

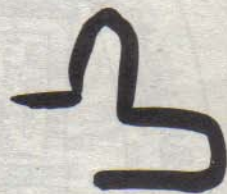


جزارة الشعب! وآهوزي

ماربطلت السجاير
آهوز برمنه ممكن
تبطل اللحية تيمان!



للفنانين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة ٣



الدرجة ٥
بين القرين أربعة اختلافات... هل تستطيع اكتشافها؟

بريشة الصديق / وليد عزت أحمد سيف

أنا عملنا في فرقته الإلتياز البري
منقبه جداً وخاصة في الشتاء
أسمها القبي



فأرى ما يوه
المنوع من
الصوت

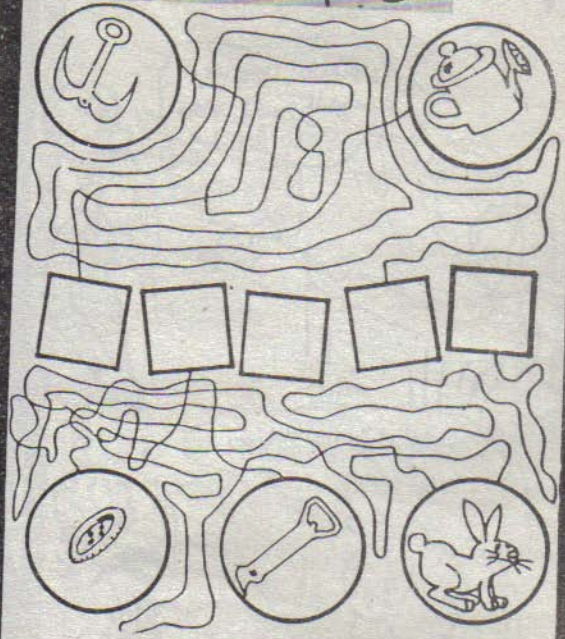


@waleed

أنا لا نقتني
أياه الباردة



الاسم الغامض!



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء .. وضعها في
مكان بالجدول .. لتعرف الاسم الغامض .. الدرجة ٣

حاولت أخد منه الكيلو بـ ١٠ جنيه
ما قدرتشي خصوصاً بعد ما أقنعني!

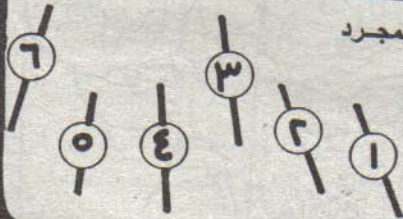
جزارة



الهدف !!



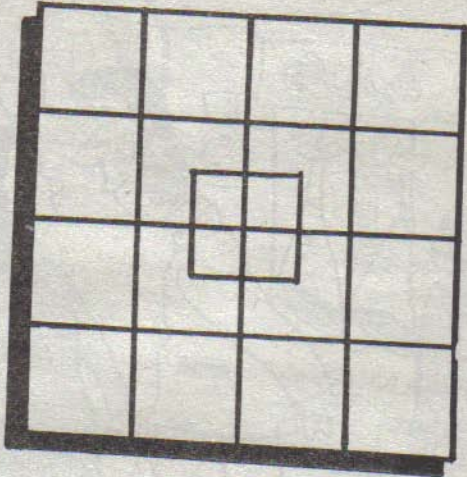
أي كرة من هذه
الكرات ستصيب
الهدف من المنتصف
تماماً؟ .. (بمجرد
النظر)



الدرجة ٨



عدد المربعات!



كم عدد المربعات التي أمامك؟ أرجوك لا تتسرع فإن عددها كبير وليس صغيرا كما يبدو!!

عم يجرى هذا الرجل؟!

- (أ) هل هو مستمر ينفذ بجلده من الروتين والبيروقراطية؟
- (ب) يهرب من محاصرة مسلسلات التليفزيون؟
- (ج) يجرى من أولاده لأنهم يريدون منه نقودا ليشتروا (فلاش)؟



انظر لإجابة صفحة الحول.

الجار الغبي طبأخاً!

سيدتي، هذا اليوم القبطان "صائى" ... أحو
 أن تصبخ لنا طعاماً يشرفنى ويشرفك
 أمامه



الهمتن

غيبية! اسحب

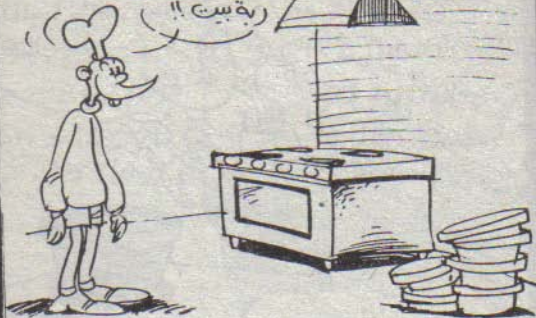
هذه الطبخة فوراً

يا كابتن ...
 اسحبها!

يا غوفى من كلمة الهمتن هذه...
 أمذرك من أى حركات
 غيبية...



والآن أتحول إلى
 ربة بيت!!



وبعد لحظات...

المجدله!... انتهيت من
 غسل الأواني.. أبدأ
 الطبخ فوراً!

أفففه!! الأواني كلها
 متسخة... يجب أن
 أغسلها كلها!!





لو طبخت طعاماً تقليدياً ... فلن يكون هناك جديد ...

لا بد أن أطبخ شيئاً إضافياً لوصفي ويضيف بهجة إلى ذلك .. فلا يوجد أفضل من اليخني



سوف يكون طبقاً شيقاً جداً ...

«يخني عليه!!»



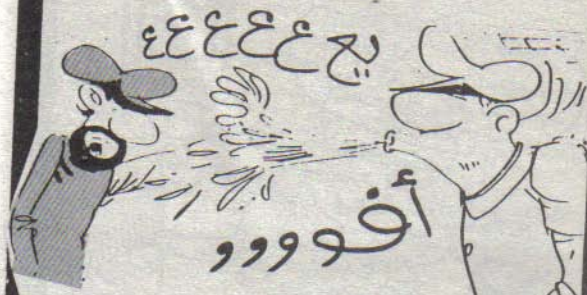
بطاطس وكرفس، وكوسة، وجوز، وملح، وفلفل، وبهارات، وحب، وسمن، وزيت، وبيض ...

يا سلام!! الله! ...
(صنعة إلهية وحياة عينية!)

(كده) أكيد سيمتعي كابتن غريق مكافأة تشجيعية ...







بيج ع ع ع ع ع

أفوووو

ما هذا أيضا
الوقح؟! هل تسخر
مني؟! سوف أبلغ
النقابة بما فعلته
معنى لتتخذ معك
إجراء اتصا!!



وانهار العلم
رنا ينتقم منك أيها الغني
فدعنا مستقبلا ... إنهار العلم الجميل

مارايل في الطفا
يا كابتين؟ ...

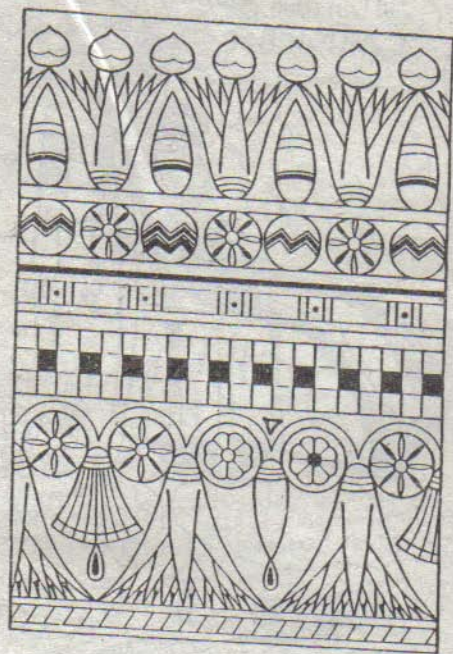
صدقني يا بني... بعد
طوبى للمغني الذي طبعه...
سوف اعزل العمل في البحر

هل أعجل أنت
والقطان صاعق!!؟

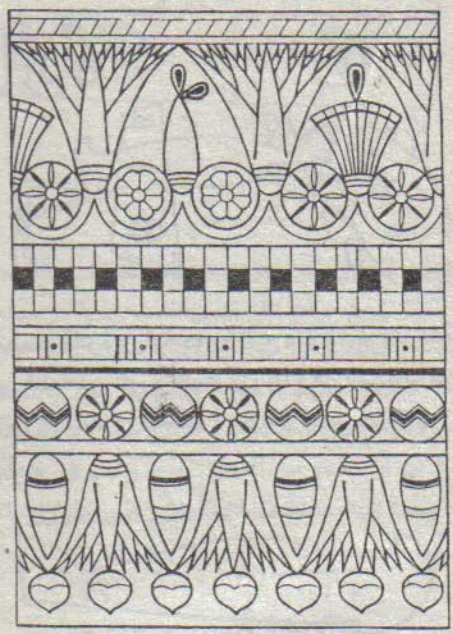


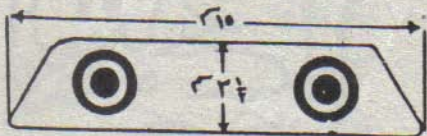
يا صبا...
وأفقد سفينته
من الصغراء!!





بين اللوحتين في الصفحتين المتقابلتين خمسة
اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟
الدرجة ٣





ش ٢

بالمقص .

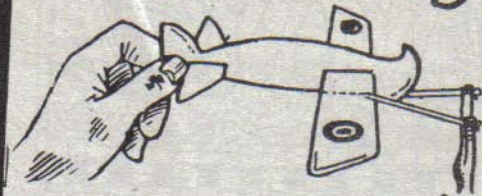
• اصنع فتحتين للجناحين ، وفتحة للذيل .. بالموسى أو (الكاتر) مع مراعاة أن تكون الفتحة ضيقة ومحكمة (لأنك لن تستخدم أى مواد لاصقة) .

• بعد تركيب جميع الأجزاء وتشبيتها جيدًا بالجسم أحضر (نبلة) سواء أكانت من عصن شجرة له شعبتان منفرجتان أو قطعة من السلك القوي وثبت في طرفيه قطعة متينة من المطاط لتساعدك على تطيير طيارتك كما ترى فى الرسم الأول .

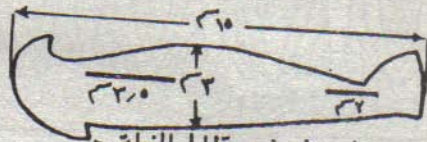


ش ٣

اصنع بنفسك طائرة



لكى تصنع طائرة ورقية جميلة اتبع هذه الخطوات بدقة :
أحضر قطعة من الورق المقوى (بياع فى المكتبات نوع من الورق المقوى الصلب) وارسم عليها الأشكال ١ ، ٢ ، ٣ ..



خدش يوضع فيه مطاط النبلة

ش ١

التي تمثل جسم الطائرة ، والجناحين ، والذيل ، بالمقاييس الموضحة بالرسم .. ثم أفصل هذه الرسوم

٥٦٥
مبارك نجاحك يا بني .. لا بد أن
أهدي إليك شيئاً مباركاً في
سيارة جارنا ؟



٥٦٥
النتيجة !!



حديق النظر في
هذا الشكل
وأنت تعدّ من
١ : ٢٠ ببطء
ثم انتقل
ببصرك فوراً

إلى ورقة أخرى سوداء .. ستندهش حين ترى شبح
عفريت أبيض يتحرك !!



يا عم يا
شحات



الله يستره .. بس
المجلى معروف .. آلا فيش
عندك حصان قديم ..
أبقي أركبه لثا ألبس
البنطلون ؟



خد البنطلون ده .. استراه ابني
عشان ركوب الخيل لكن طلع
واسع عليه



فزوة



ما هو الحيوان الذي يموء
ويمسك بالفأر .. وليس يقط ؟

ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهها مستديرا .
- ٢ - أنفا ضخما .
- ٣ - شعرا مجعدا .
- ٤ - عيني ضيقتين .
- ٥ - شاربا كثا .

الدرجة ▽



يا أستاذ .. إمبرح وأنا
تلقى البرقة .. لقيت في جيبها
عيني



لا! أنا حاي أشوف
فيه برقة ثانية عاوزين
تأووها؟

وسايب تشغلك عشان
تخرج إبنه؟





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- عبد الوهاب • الوردة • وتر
- لست ملاكاً • البيضاء • نغم
- رصاصية • ياوابور • نجوى
- دموع الحب • أغنية • أجرى
- يحيا الحب • لحن • شد
- ممنوع الحب • عود

كلمة السر : « أغنية لعبد الوهاب »



كلمة السر



ا	ل	ا	ك	ا	ل	ا	ل	س	ل
د	ب	ى	ح	ى	ا	ا	ل	ح	ب
ا	ا	ا	ل	ب	ى	ض	ا	ء	
ل	ا	و	ه	ك	ه	ص	ا	ص	ا
و	ع	ن	ع	و	ا	ى	ا	ج	ا
ا	ن	ح	ل	ل	ل	ح	ن	و	
د	ى	و	غ	ش	ل	ا	ع	ن	
ه	ه	ى	م	د	ك	ح	د	و	ا
ا	و	ب	ا	و	ا	ى	ب	ب	د
ب	ح	ل	ا	ع	و	ن	م	م	ع

للضائين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم
الدرجة ٣

عندك عيلين
اسم الله عليهم ...
حسين و محمد بن!
اثنتين اراي بس
ياختي ؟ .. دول بيقوا
اربعة !!



الخطباء



مخاندی

لاؤ وشرفك .. ده اتجوزها على طبع ..
أول ما عرف إنعام رتبة طقم أسنان
ذهب عياره !!



في إحدى مدن غرب الهند ، وفي يوم ٢ من أكتوبر
سنة ١٨٦٩م ، ولد موهانداس غاندى ..

وكانت أسرته ذات شأن كبير .. احتل عدد كبير من
أفرادها عديداً من الوظائف الكبيرة في الحكومة
الهندية ..

فقد كان والده رئيساً لإحدى ولايات الهند وكان مهذباً
ذا خلق طيب وسمعة جيدة ..

كان الدين يشغل جانباً هاماً في حياة أسرة غاندى ..
فقد كانت والدته سيدة طيبة متدينة تؤدى الصلوات دائماً
قبل أن تقوم بأى عمل ، وتصوم أياماً طويلة ومن هنا
اكتسب غاندى حب الدين والتدين .

كانت أول حادثة وقعت في حياته علمته حقيقة
الصدق .. أنه كان مكلفاً ذات يوم الذهاب للمدرسة لأداء
بعض التمرينات الرياضية في الرابعة بعد الظهر .

ولما كان غاندى لا يمتلك ساعة يد فقد كان يعتمد على

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

الشمس في تحديد الوقت ولكن في هذا اليوم كانت السماء مليدة والشمس لم تظهر ..

فذهب غاندى إلى المدرسة في الوقت الذي كان يعتقد أنه صحيح ليجد التلاميذ قد أتوا التمرينات الرياضية وانصرفوا ..

وفي اليوم التالي واجهه ناظر المدرسة واستفسر منه عن سبب تخلفه بالأمس ، فلما ذكر له غاندى الحقيقة لم يصدق الناظر واتهمه بالكذب ! فكاد يغمى عليه إذ أنه كان يتحرى الصدق دائما .. فكيف يكذب !!! ومن هنا تعلم أن الإنسان الصادق يجب أن يكون حريصا أيضا ،



لأن إهماله قد يؤدي إلى فهم الناس له خطأ رغم صدقه ..

وتزوج غاندى في سن الثالثة عشرة من فتاة صغيرة على حسب عادات الهنود ..

وفي سنوات المراهقة كان غاندى كمعظم الشباب له هفواته وأخطاؤه ..

لكنه كان دائما ما يتعلم منها ولا يعود لتكرارها ، ومن هذه الهفوات .. أنه تعرف على صديق مستهتر شجعه على ممارسة التدخين وأكل اللحوم - وكانت ديانتته تحرمها - لكنه سرعان ما عدل عن كل أخطائه وعاش طول عمره دون أن يكرر أحدها مرة واحدة .



وفي سن الثامنة عشرة توجه إلى إنجلترا لدراسة

فقد حدث في المحكمة أن أمره القاضي أن يخلع
العمامة التي يلبسها فوق رأسه ، فذهش غاندى ورفض
خلعها ، وانتشرت تلك القصة في جميع أنحاء جنوب
أفريقيا ..

وفي رحلة إلى مدينة أخرى بجنوب أفريقيا لإتهام
بعض الأعمال حجز غاندى تذكرة بالدرجة الأولى
بالقطار ، وفي أثناء السفر استاء أحد الرجال البيض من
وجود غاندى بعربة الدرجة الأولى المخصصة للرجال
البيض فقط ، فاستدعى عامل القطار وأخرجه بالقوة !!
وشعر غاندى بالمهانة والغضب من هذه الحادثة
وغيرها من الحوادث التي تبين مقدار التفرقة العنصرية
التي يمارسها البيض في جنوب أفريقيا .

لذلك فقد بقى - بعد انتهاء مهمته - في جنوب
أفريقيا حتى يحصل للهنود على حقوقهم في العيش
الكرام في تلك البلاد ..

واستمر هناك عشرين عاما !!

كم رفض فيها وظائف تدر عليه أرباها طائلة في
سبيل إبعاده عن مهمته النبيلة .

القانون ، وهناك قابل بعض الصعوبات ، مثل طعامه
الذي لا يحتوى على اللحوم ، لكنه وجد محلا يقدم
الوجبات النباتية فقط فسر بذلك سرورا عظيما ..

وفي هذا الوقت بالذات بدأت قراءاته الحرة في
العقائد والأديان المختلفة ، وخرج من هذه القراءات
كلها بأن الحقيقة التي يحبها ويعشقها لا توجد مجتمعة
في ديانة واحدة !

وعاد غاندى إلى الهند ومعه الشهادة عام ١٨٩١م
ليصدم في وفاة امه ..

ولم يكن العمل بالمحاماه ما يرضى ظموح وطبيعة
غاندى لدرجة أنه كان يغمى عليه في قاعات المحاكم من
الانتظار !!

وفي سن الرابعة والعشرين توجه غاندى إلى
(دريان) في جنوب أفريقيا ليتفاهم مع أحد أثرياء
التجار الهنود الذي كان يحاول الحصول على مبلغ كبير
من المال من أحد أفراد أسرته .. أى غاندى ..

وهناك ..

اصطدم لأول مرة بحقيقة هزته من أعماقه وتقطع لها
قلبه ..

[٤] لا تمتلك أشياء لا ضرورة لها ..

وكان يؤمن إيمانًا مطلقًا بأن أهم هدف لحياته هو مساعدة الفقراء ، وتحسين ظروف الكادحين ومساعدة شعبه بكل ماكان يمكنه ولكن كل هذا نون استعمال العنف مطلقًا ..

وذات مرة بينما كانت تحيطه كوكبة من الفقراء أمرته الشرطة بالانصراف فرفض تنفيذ الأمر ، فقبضوا عليه وأحالوه للمحكمة .. وهناك شرح للقضاة السبب في رفض تنفيذ الأمر ، وطلب من المحكمة أن توقع عليه عقوبة عدم تنفيذ الأمر وعدم طاعة القانون .. لكن المحكمة لم تستطع أن تفعل شيئًا أمام هذا المنطق فأمرت بإطلاق سراحه .

وكانت هذه هي أول خطوة لاتجاه جديد أصبح مألوفًا في كل أنحاء الهند ، وهو رفض الأوامر والقوانين الجائرة مع الاستعداد لتحمل أى عقوبة فى هدوء !

وفى سنة ١٩٣٠ وقعت حادثة مشهورة أطلق عليها اسم (مسيرة الملح) ..



ومن خلال كفاحه فى جنوب أفريقيا اكتسب غاندى إيمانًا مطلقًا ببعض طرق الكفاح التى اتبعها فيما بعد ضد المستعمرين الإنجليز فى وطنه الأم ..

فقد آمن غاندى بالقوة الروحية الكامنة فى أعماق الإنسان .. تلك القوة التى تمكنه من مواجهه الشر ومكافحة القوة الغاشمة ..

ليست هذه القوة بالقبض ولا بالكراهية ، ولكن بالحب والهدوء .. وبرفضه إطاعة الأوامر والقوانين الظالمة ..

وتعرض غاندى للسجن فى مرات كثيرة ، ومع ذلك فقد ظل أتباعه ومعاونوه ينفذون مبادئه وتعاليمه .

★ ★ ★

عاد غاندى إلى الهند فى بداية الحرب العالمية الأولى فوجد صدى طيبًا لكفاحه فى جنوب أفريقيا .. وأسس غاندى مبادئ خالدة هى :

[١] قل الصلح دائمًا .

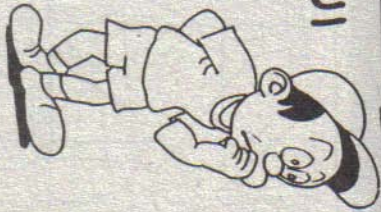
[٢] لا تحارب ولا تكره الناس الآخرين .

[٣] لا تأكل إلا القدر الضرورى من الطعام الذى يكفى للمحافظة على صحتك .

م. المطبق ١٤٤١هـ



الشيقي



الورد

أي الوالدين يشبه الولد الذي
في المنتصف تماماً
الدرجة ٤



فقد أصدرت الحكومة قراراً بمنع استخراج الملح من ماء البحر بالنسبة للمواطنين لإجبارهم على شرائه منها.. واعتبر غاندى هذا القانون ظالماً جائراً فقاد مسيرة من أتباعه نحو البحر.. واستمرت المسيرة ثلاثة أسابيع متصله حتى وصلت للبحر وصنع غاندى بنفسه الملح من ماء البحر.. وبطبيعة الحال فقد سجنته الحكومة لمخالفة القانون ولكنه خرج من السجن ليواصل كفاحه !!

وقبيل انطفاء شمس حياة هذا الثائر الحر.. كان قد أعلن الصيام والإضراب عن الطعام احتجاجاً على الصراع بين الهندوس والمسلمين.. فتوقف الصراع فوراً لحب الطرفين لغاندى وتقديرهم له.

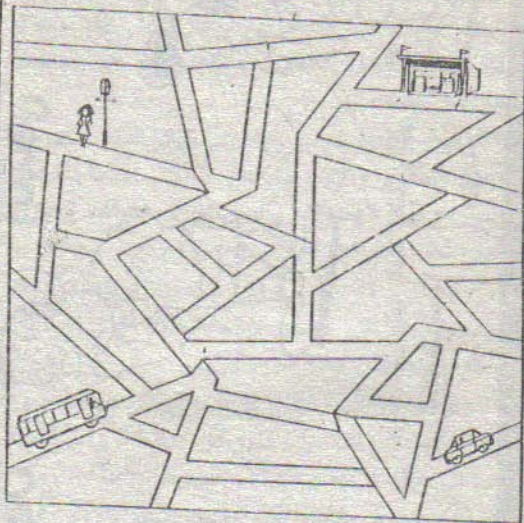
وفي يوم ٣٠ يناير ١٩٤٨ بينما كان غاندى يسير ببطء متجهاً إلى المعبد لأداء الصلاة.. اندفع شاب هندوسى وأطلق عليه الرصاص..

وفي نفس الليلة أعلن الزعيم الهندي (نهرى) من إذاعة الهند: (لقد انطفأ النور من حياتنا.. وحل الظلام فى كل مكان.. لقد رحل الأب الروحى لأمتنا..)

وأحرق جسد غاندى أمام جمهور غفير، ونثر رماده فوق أنهار الهند المقدسة..

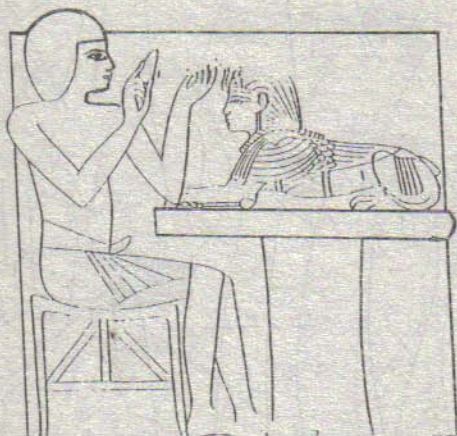
وهكذا انتهت حياة واحد من عظماء هذا القرن.

متاهة!



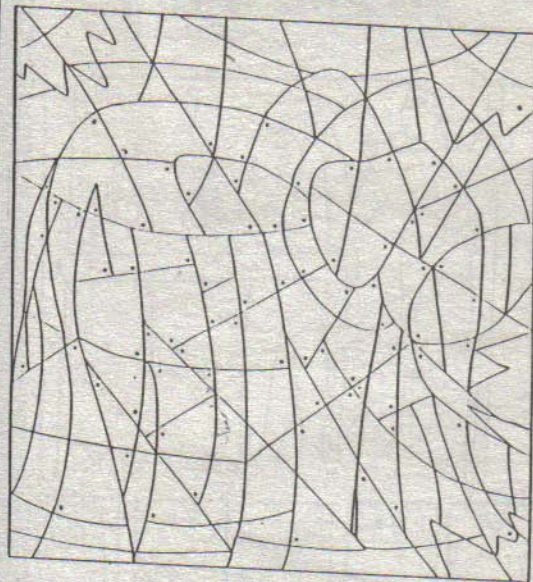
ما هو الطريق الصحيح الذي يسلكه سائق الأتوبيس
ليصل لمحطة البنزين؟ وما الطريق الذي يسلكه سائق
الملكى ليقابل السيدة؟
الدرجة ٣.

الجزء المطابق!!



أى جزء من هذه الأجزاء ينطبق تمامًا على الرسم؟
الدرجة ٨

اصنع لوحة!



ظلل المساحات التي يوجد بها نقطة سوداء لتحصل على لوحة جميلة!
الدرجة ٣٠

كيف الحال؟ أنا أرى
أن السعال ما زال موجوداً الحمد لله!



هل أخذت الدواء الذي
وصفته لاني؟

بعيداً ذقته...
فضلت السعال
عليه





الحبر :

سكب الحبر فوق ملابسك
أو أوراقك أو أغراضك
الخاصة يعنى أن هناك من
الناس من يتحدث عنك
بسوء ، وسوف يكون
لحديثه نتائج غير طيبة ،
وإذا كان لون الحبر أحمر



فسوف تسمع أخبارًا سارة من صديق يعيش في مكان
بعيد جدًا والكتابة بالحبر تشير إلى النجاح في أعمالك .

الحبس :

يعكس هذا الحلم شعورًا خاصًا بالذنب ، وحاجته إلى
حماية من مخاوف غير متوقعة أو القيام بأفعال لا ضابط
عليها . أما حبس آخرين عن طريقك فعادة ما يفسر
رغبتك في عقاب الآخرين لأفعالهم وسلوكهم أو تعبيرًا
عن رغبتك في حماية شخص ما .

الحبل :

إذا كنت تصنع بنفسك الحبل فمعنى هذا أن مشكلاتك في
طريقها إلى الزوال ، ولكن رؤية حبل أو أشرطة فهي
إشارة إلى وقوعك في الحب !! .



الحاجب :



الحواجب الكثيفة فى الحلم
دليل على السعادة فى الحب ،

أما الحواجب الخفيفة أو العارية من الشعر فتشير الى
الإخفاق .

الحادثة :

مشاهدة حادث ما فى الحلم معناه مشكلات قريبة سوف
تواجهك وهذا إذا كان الحادث حدث لك - لا قدر الله -
أو للغير .

الحب :



إذا حلمت بأنك محبوب من
شخص ما .. فهذه علامة على
أن الشخص الذى حلمت به بدأ
يشغل بالك وسيطر حبه على
قلبك ..



حجر الزفير :

(من الإحجار الكريمة)

خذ الحرص والحيطه من

كل من حولك إذا حلمت بحجر الزفير .

الحجرة :

إذا رأيت في الحلم غرفة غريبة عنك ، لم ترها من قبل

فتوقع أن رغباتك قد قربت أن تتحقق وبإذن الله سوف

تحصل على ما تريد .

حجرة النوم :

ترتيب السرير في حجرة

النوم يشير إلى قرب تغيير

مكان الإقامة

ورؤية الملاءة

بيضاء والفرش

نظيف دليل تغيير

في العمل . وإذا كان الفراش غير منظم ومهمل فقد

يمرض صاحب الحلم ، وإذا كان الفراش الذي تنام عليه

غير مألوف لك فدليل على تحسين في العمل وأخيرا

ورؤية الحبل معقودا وملفوفاً فإشارة إلى قرب تغلبك
على الصعاب التي تواجهك .

وفك هذه العقد يشير إلى تغيير للأحسن ، والمشى

على الحبال إشارة إلى أنك سوف تنعم بالتفكير والتأمل

الذي سيقودك إلى ما فيه الخير .

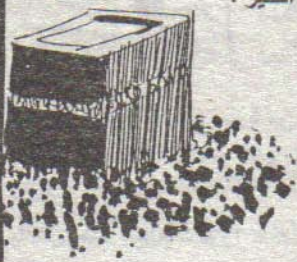
الحج :

كل الأحلام التي ترتبط

بالحج والحجاج هي

أحلام طيبة وقال خير

إن شاء الله .



الحجاب :

حلم طيب وقال حسن أيضا

والمرأة التي ترتدى الحجاب ترمز

إلى العفة والشرف والالتزام

بأوامر الله سبحانه وتعالى سواء

أكانت هذه الفتاة هي أنت أو أى

فتاة أخرى .



مغطي بالتراب فتوقع رحلة غير منتظرة .

حديقة الحيوان :

إذا حلمت بأنك تزور حديقة الحيوان ، فانت في الواقع غير راض عن أفعالك وسلوكك ، كما يمكن أيضا أن يكون انعكاسا لشعورك بالعجز وقلة الحيلة ..



وإذا كان معك من تحب فسوف تواجهكما بعض الخلافات ، وأخيرا إذا كنت تصطحب معك الأطفال في حديقة الحيوان ، فهذا فال طيب وحظ وافر إن شاء الله .

الحرب :

يكون الحلم بالحرب في المعتاد مجرد رمز لتجارب قاسية خُضتها في الماضي ، وقد تكون صراعات لا تزال تدور داخلك ، وبمعرفة الصراعات هذه يمكنك علاجها وتوجيه حياتك للمسار السليم .

فتومك في فراشك دليل على الهدوء والاطمئنان .

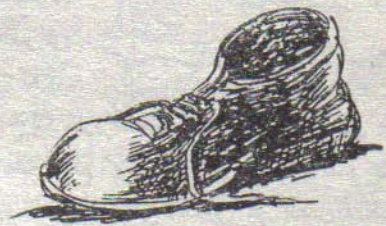
حد موسى :

إذا حلمت بحد موسى فسوف تتشاجر مع صديق لك .



الحذاء :

حب جديد وسعادة في الطريق اليك !! هذا إذا حلمت بحذاء .. والحذاء الجديد يشير إلى أخبار سعيدة أو رحلة موفقة ، والحذاء القديم معناه زواج ، لكن الحذاء الممزق يعنى فالأ سيئا ، وإذا كان الحذاء يحتوى على ثقوب فهناك من يحقد عليك . وبالنسبة للمرأة ، إذا كسر كعب حذائها فسوف تكون طرفا في نزاع ، وعندما يضيع منك حذاءك فسوف تصاب بمرض ما . والحذاء اللامع علامة للحظ السعيد الموفق . أما إذا كان الحذاء الجديد

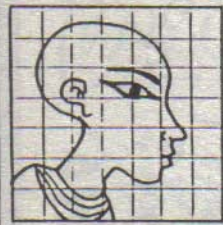
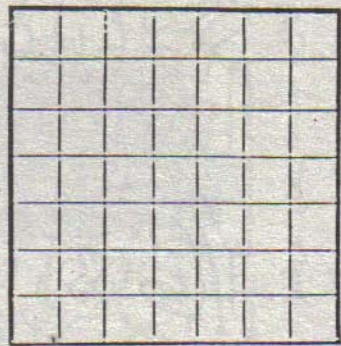


الشيء المفقود!



شيء واحد لا يوجد في الشكل العلوي ويوجد في الشكل السفلي .. ما هو ؟
الدرجة ٨

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الفرعوني ؟
الدرجة ٣٥



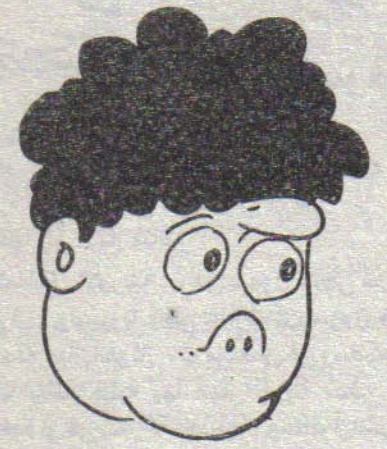
الدرجة ٣
 ... يمكن أن يتغير القطر ، متبعا المسافة بين كل نقطتين

"٩٥٣٩٥"
 "٩٥٣٩٥"
 الـ ٩٥٣٩٥

يمكن أن يذهب هذه
 اللبنة شخصان أو
 أكثر والفايز هو
 اللاعب الذي يقود
 المسجل إلى
 المسجد ؛ بأقل خطوات ممكنة ، ومتبعا القطر ، وتعتبر المسافة بين كل نقطتين
 خطوه واحدة



رجل بوجهين!



هل ترى هذا الولد !!؟

إن شكله يشع إليس كذلك ؟ حسنا يمكنك أن تقلب الورقة
 لتراه عندما يكبر !!
 نعم .. إنه سيصبح عجوزا أصلع ذا لحية كبيرة !!



مناطقها الزراعية توجد في سهول روسيا وسيبيريا
والمناطق الجنوبية . كما يوجد في باطن أرضها ثروات
هائلة كالبترول والنحاس والرصاص والحديد والمنجنيز
والقصدير والذهب ..

لهذا فالاتحاد السوفيتي دولة صناعية كبيرة ..
والقوميات التي تعيش في الاتحاد السوفيتي تصل إلى
مائتي قومية يتحدثون لغات مختلفة ، ونظرا لتباعد
المدن حيث يعتبر الاتحاد السوفيتي أكبر دولة في العالم
من حيث المساحة . فالتنقل بينها يحتاج إلى طائرات .
ويبلغ طول الشواطئ السوفيتية أربعين ألف كيلو
متر ، أغلبها على البحر الشمالي المغطى بالجليد .

فراش تورز

رَضَّحَبَكُم
إلى
الاتحاد السوفيتي

هو اتحاد الجمهوريات السوفيتية يتكون من ست
عشرة جمهورية تقع في قارتى أوروبا وآسيا .. وينقسم
سطحها إلى أربع مناطق :

المناطق الأوربية ، وهى سهول تنتهى شرقا بجبال
الأورال ، وسيبيريا وهى عبارة عن سهول وهضاب ،
وسلسلة جبال القوقاز ، ثم منخفض فى وسط آسيا ينتهى
جنوبا بكتلة جبلية بها أنهار طويلة تصب فى بحار
متجمدة أو فى بحار لا منفذ لها . وهناك أراضى زراعية
شاسعة ، ومساحات هائلة تكسوها الغابات . وأهم



الملاحة الداخلية

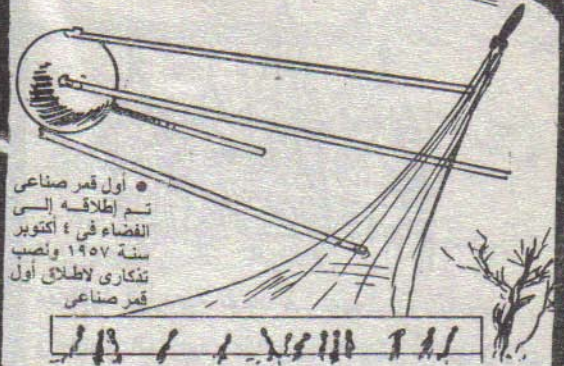
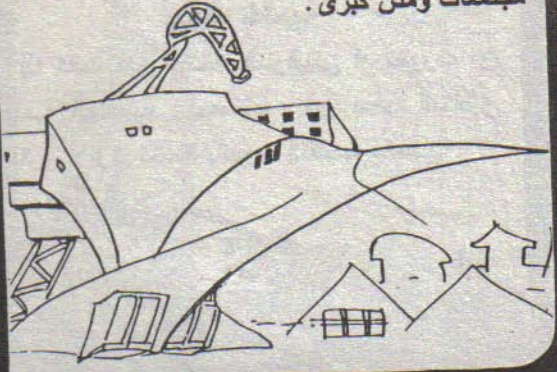
تتصل الأنهار السوفيتية فيما بينها بقنوات ، تسير فيها السفن والزوارق ، لتربط عدة مناطق متباعدة .

الكرملين

وسط العاصمة موسكو ، يرتفع مبنى الكرملين ، وهو قلعة قديمة مبنية بالخشب ، وقد أضيفت إليه في أوقات متتالية مبان وأبراج وقصور وأسوار . وهو اليوم المقر الرسمي للحكومة السوفيتية .

الثروات المعدنية والصناعية

في أراضي سيبيريا التي كانت قاحلة خاوية ، ظهرت مجتمعات ومدن كبرى .



● أول قمر صناعي تم إطلاقه إلى الفضاء في ٤ أكتوبر سنة ١٩٥٧ ونصب تذكاري لإطلاق أول قمر صناعي



وبرغم ذلك فالأسطول السوفيتي من أهم الأساطيل العالمية .

الغابات

في المناطق القريبة من الدائرة القطبية ، تنتشر الغابات الكثيفة التي تعيش فيها الوحوش ، كما يوجد بها الوعل وجاموس البيسون .

الاستبس

يطول فصل الشتاء في مناطق حشائش الاستبس السوفيتية .. وللتنقل في تلك المناطق ، لا يزال الأهالي يستعملون الزحافات التي تجرها الخيول مثلما كانوا يفعلون في العهود السابقة .



عباد الشمس

تطورت الزراعة السوفييتية تطورًا هائلًا بفضل الآلات الحديثة والمواد الكيماوية. ومن أهم الزراعات المنتشرة هناك البنجر والبطاطس والذرة والقمح والشعير، وعباد الشمس الذي تستخرج منه الزيوت.

الأزياء

في الرسم السفلي يظهر نموذجان للملابس والأزياء الشعبية في الاتحاد السوفييتي.



بعد أن بدأ استغلال الثروات المعدنية في تلك المناطق الشاسعة.

كذلك تنتشر مناطق صناعية كبرى في ضواحي موسكو وجبال الأورال.

المحطات الفضائية

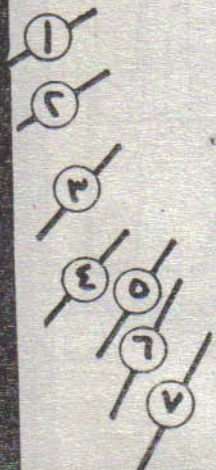
يوجد بالاتحاد السوفييتي عدد من أكبر المحطات الفضائية في العالم ويظهر في الرسم (الصفحة قبل السابقة) نصب تذكاري لتخليد (إطلاق أول قمر صناعي (سبوتنيك) الذي يعتبر بداية تاريخ غزو الفضاء.

بيوت خشبية

إذا كانت مدن الاتحاد السوفييتي قد تطورت من الناحية الهندسية والمعمارية، فإن بعض المناطق والقرى لا تزال تحتفظ بالبيوت التقليدية بالخشب.

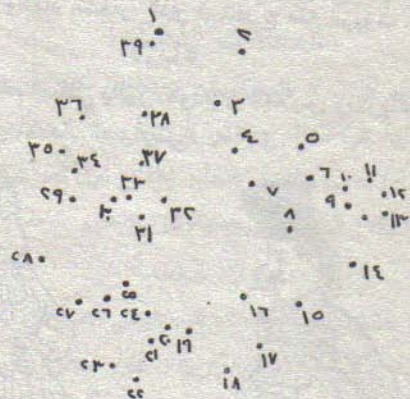


الهدف!



أى كرة من هذه الكرات تصيب
النقطة السوداء تمامًا؟ (بمجرد
النظر) الدرجة ٨

لعبة النقاط



ضل النقاط من ١ : ٣٩
لترى سلويت شخصية
كاركاتيرية عالمية!

يا أنت يا به؟
ما بتفهمش؟.. يا قفل!

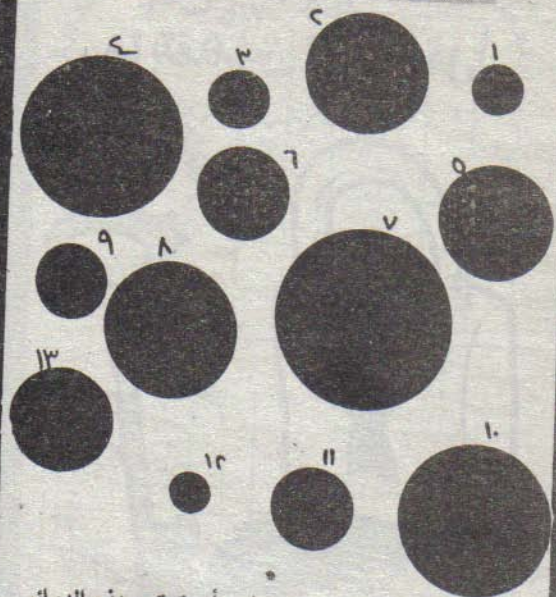


اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الرجل ؟ الدرجة ٣٥

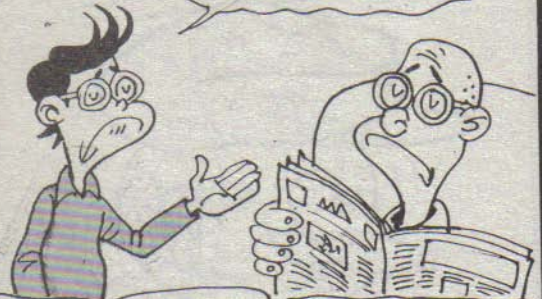
ترتيب الدوائر!



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع أن ترتب هذه الدوائر ترتيبياً تنازلياً بحسب مساحاتها . (أى الأكبر ، فالأصغر)
الدرجة ٣٥

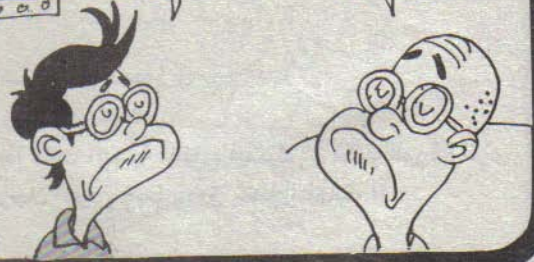
مغامرات علام!

أحب أمشياني يا أجي ...
أن يكون لي حساب في البنك

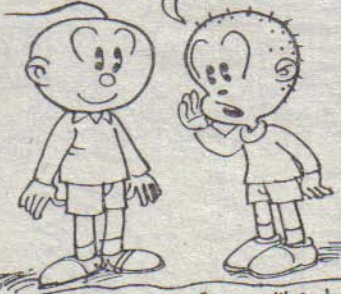


إذن أفرضي ألف جنيه أفتح بها الحساب!

قل وجهيلة أنا أشجعك عليها !!



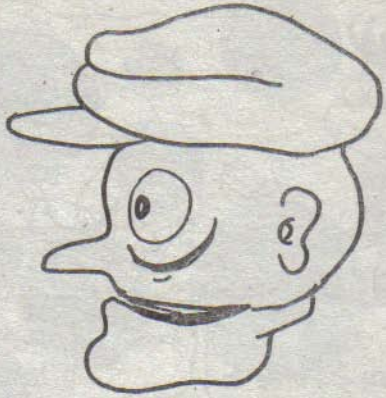
يجب أن يظل الأمر
سرًا بيننا ..



الطهين .. لقد أوصيت كل أختاري
وأصدقائي ألا يذكروا هذا الموضوع لأحد بالمرّة.



رجل يروق!



هذا الرجل العجوز ..
هل يروق لك ؟
إذا كانت الإجابة بالنفي فيمكنك أن تقلب الورقة لترى
رجلاً آخر .. ربما يحوز شكله إعجابك !!



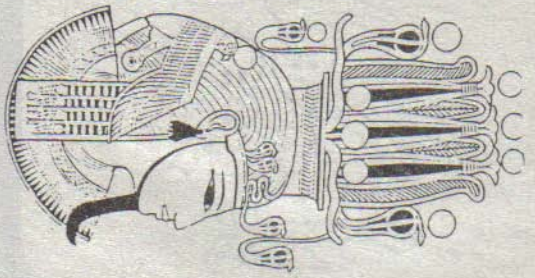
أبدًا ...
أصله لسة
خالع ضريب
«العقل» !!

ماله؟



الخبث
الاضطرابات
المعكوسه!

هناك
اربعه اختلافات بين
الرسمين .. ماهي ؟
الدرجة X



بريشة الصديق / وليد عزت أحمد سيف

كل سويه بيغن .. بيغن أنا غاين
جبنه رومي



@waleed

اختلاف طفيف!

بين هاتين الصورتين للفنان الشاب حميد
الشاعري اختلاف واحد فقط .. ولكنه
صعب .. فهل تستطيع اكتشافه ؟



الدرجة -



لقد كوّن هذا الرجل ثروته
بقبضة يده ..



بله ملاكاً!

هل هو عسلي؟



ترتيب!

لص

ز

ي

ص

س

بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات
بحيث تستطيع أن تقرأ هذه الجملة ؟ الدرجة ٣

البطيخة . اجنيحات
الشقة الواحدة . قرشاً



ماذا يقول؟

و ص ر ط ن ص ط ي ط
٣٥ ص ل ط ي ط ل ص و ؟
ا ط ل ص م ط ي ص ر ص ا ص ن
ي ط ل ص ذ ص ب ط !



اشطب من جملته
الحرفين ص ، ط
لتعرف ماذا
يقول ..

الدرجة ٣

فلاش مع أشهر الغنيات



اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم جحا ؟
الدرجة ٣٥

فلاش مع الأغنياء الشهيرة!

نار يا جيبني نار!

ملابس «الأمانة»



للقنايين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟
الدرجة ٣

فزورة

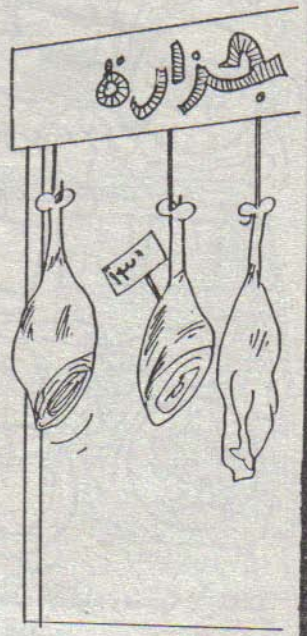


رقم من
الأرقام ..
إذا ضرب
أحدًا، فليس
هناك من
يستطيع منعه ..
وإذا دعوه ..
صار خجلًا
فما هو ؟

فلاش مع الأغنيات الشعيرة!



صاليتش آدم
يا حبيبي فيه خير
إني أشوفله بعينه





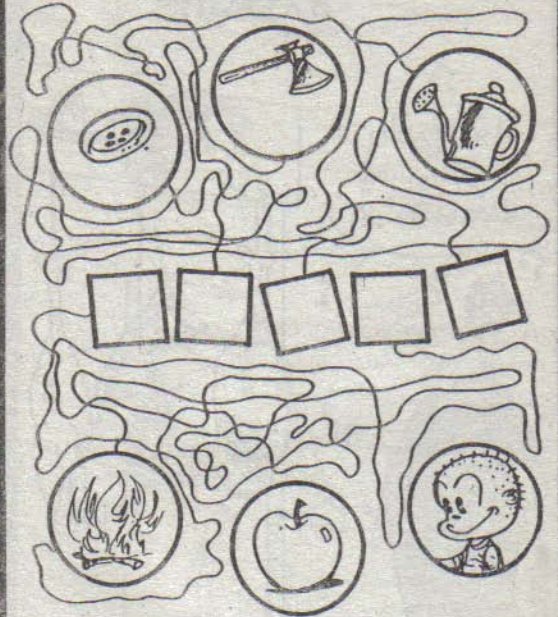
فلاش مع الأغنيات الشهيرة!

زوروني كل سنة
مرة!

أجوك
النسوي
باهرة!



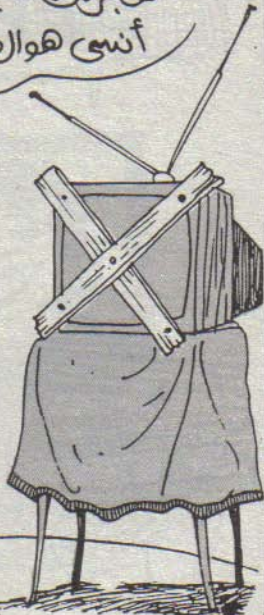
الاسم الغامض!



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعها في مكانها
بالجدول .. لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة ٣

فلاش مع أشهر الأغنيات!

هجرته .. يمكن
أنسى هوان ... لا

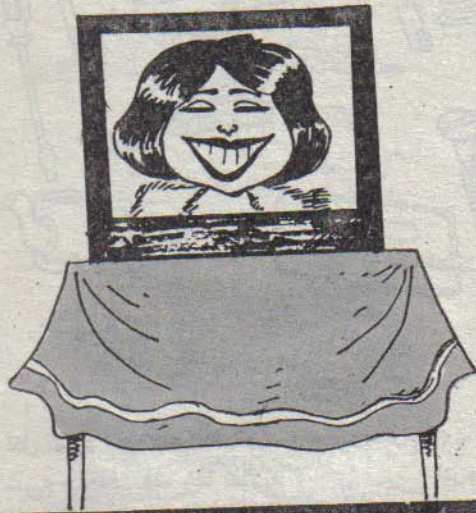


الاختلافات

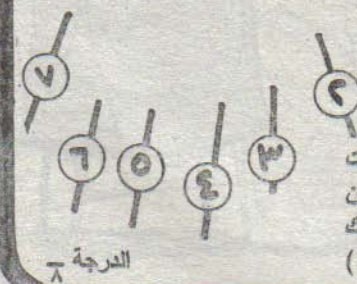


بين الولدين خمسة
اختلافات هل
تستطيع
اكتشافها ؟
الدرجة ٥

سيداتى آنستى سادتى
 نعتذر لكم عن تقديم برنامج تاكسى
 السهرة وذلك لارتفاع أسعار
 البترين !!

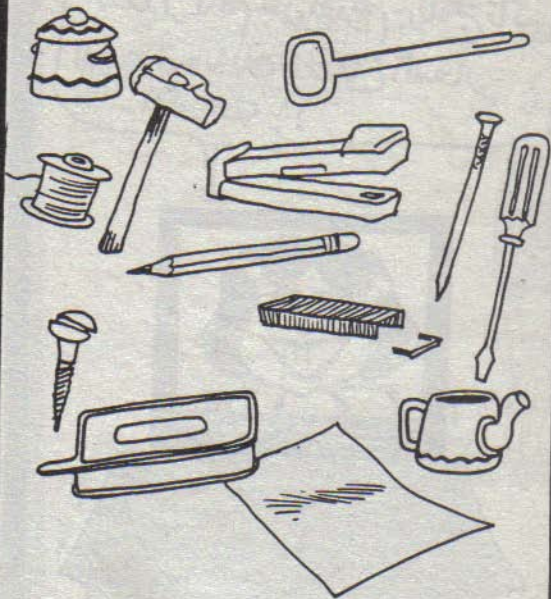


الهدف!



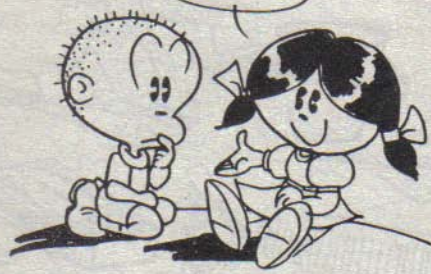
أى كرة من هذه الكرات
 تدخل المرمى (بيس
 العمودين) تماما وذلك
 (بمجرد النظر فقط)

الشيء لزوم الشيء

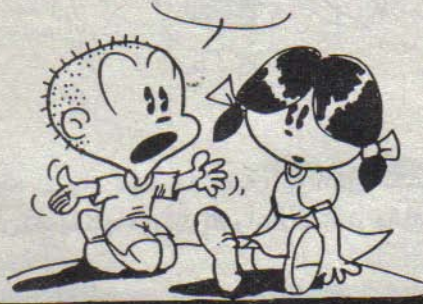


لكل شيء من هذه الأشياء .. مكمل وملائم له .. عدا
شيء واحد .. فما هذا الشيء ؟
الدرجة ▽

أحب أن أساعدك في الحساب ..
... إذا كان معي عشر برتقالات
وأعطيتك اثنتين منها .. فكم يبقى معي ؟



لا أعرف .. فخذني في الفصل
نحل حسابنا بالتفاحات !



قوة الذاكرة!



أنظر لهذه الأشياء لمدة ٤٥ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه !

في الامتحان ...

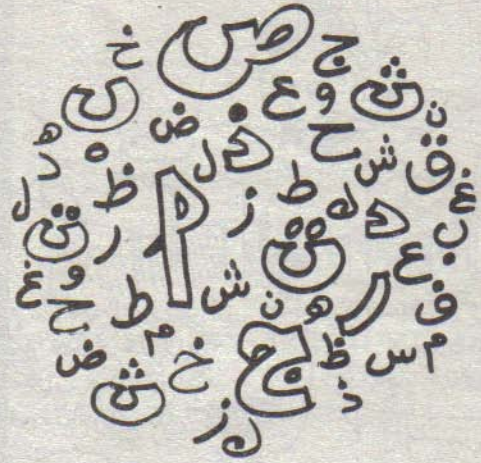


ليس من الضروري أن تضع التاريخ على ورقة الامتحان ... إن الإجابة أهم من التاريخ بكثير!

حسناً ياسيري ... ولكن أردت أن تحل ورقة شيئاً من الإجابة الصحيحة!



الضائعة الضائعة!



اشطب كل حرفين مكررين . سيتبقى لك في النهاية عدة حروف ، إذا رتبها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهي اسم مدينة عربية . الدرجة ٨

ما هو الحيوان الذي يوقظه كل يوم في الصباح عند الفجر؟



انه أخي الصغير!





وأه من لكن هذه
التي يتبعها دائماً
ما يعكّر صفو الإنسان
ومزاجه !! ولكن العلم
في حد ذاته غاية
وهدف، حتى ولو كان
بلا مقابل مادي !!
وقديماً .. قال
عادل إمام :

« العلم لا يكسّل
بالباذنجان .. »

من أجل خاطر العلم
فقط .. سوف أستكمل

المسيرة ، ولن أفكر في أي عائد مادي يعود عليّ من
العلم أو الوظيفة .. وسأحاول أن أستغني عن طموحاتي
كلها ، حتى عن الأكل والشرب .

★ ★ ★

أظنني قد أطلت عليكم ..

ولكن عزائي - أو عزاكم - أن هذه خواطري



صفحة من صفحات دنيا خالانتينو الأسعار

أبي رجل (بحيوح) كريم إلى أقصى حد ، لذلك
فمن الطبيعي أن يكون مصروفى الذى يعطينى إياه
شهرياً متناسباً مع هذا الكرم (والبحبة) ..
فكان يعطينى عشرين جنيهاً شهرياً ، وكانت له كلمة
خالدة وقتها :

« إننى أعطيك عشرين جنيهاً فى الشهر بدون أن
تعمل أو أن تتعب ، مع العلم بأنك عندما تتخرج وتتوظف
فى الحكومة - إن شاء الله - فسوف يكون راتبك
الأساسى خمسة وأربعين جنيهاً !! » .

ووقتها .. فكرت فى كلام أبى فوجدته صحيحاً إلى حد
كبير .. علام إذن التعب والمجهود فى الاستنكار ودخول
كليات وجامعات ، ووقوف طويل فى طوابير لا تنتهى
أمام شبك مكتب التنسيق ؟
(المسألة غير مستاهلة)
ولكن ..

وأفكارى .. أثبتها من أحب عليه يجد لى مخرجا من
مشاكلى وأهاتى !!

لنعد إلى موضوعنا ونقول أن العشرين جنيها التي
قَدَرها والدى لى فى العام الماضى كانت تُصرف بواقع
٦٦ قرشا فى اليوم الواحد ..

وبيانها كالتالى:

ص

١٥ ★ باكو بسكويت بالشيكولاته

٢٥ ★ زجاجة مياه غازية

٢٥ ★ جريدة لأبحث فيها عن وظيفة صيفية خالية!

إذن المجموع ٦٥ قرشا، أما القرش الباقي فكنت
أسقطه يوميا فى إناء كبير به ماء حتى إذا مامر الشهر
كانت القروش كلها قد ابتلت .. فأشرب (ميتها) !!

ومضى الزمان رقيقا بحالى، وأبى منتظما فى دفع



الـ ٢٠ جنيه كل شهر، دون (حمرقة) أو أعدار ..
ولكن ..

ومرة أخرى آه من لكن هذه ..

حدثت تطورات خطيرة فى علاقة الحكومة بصندوق
النقد .. وكانت التطورات إيجابية وفى صالح حكومتنا ..
ولكن كانت لهذه التطورات بعض (الأعراض
الجانبية) !!

فارتفعت الأسعار بصورة جنونية، فأصبح باكو
(البسكويت بالشيكولاتة) الذى أحرص على شرائه
يوميا بأربعين قرشا بدلًا من خمسة عشر قرشا !!
وزجاجة المياه الغازية قفز سعرها من ٢٥ قرشا، إلى
ثلاثين قرشا مرة واحدة، ثم وجد أصحاب مصانع المياه
الغازية، أن (القفزة) بسيطة، و(الهبيرة) غير
مشبعة، فقفز سعرها مرة أخرى بعد شهر واحد إلى
خمس وثلاثين قرشا !!

فأصبح برنامج الشراء اليومي الذى كدت أن أتعود
عليه كالتالى:

ص

٤٠ ★ باكو بسكويت بالشيكولاتة

٣٥ ★ زجاجة المياه الغازية



يمكننى ممارسة
برنامجى اليومى
دون نقصان ؟
وبعد تفكير ..
وجهد مرير ..
توصلت الى
البرنامج الآتى :

★ باكو بسكويت بدون شيكولاته

٢٠

★ زجاجة مياه من الحنفيه

...

★ الجريدة الخالدة

٢٥

ويكون المجموع ٤٥ قرشا أى قد وفرت ٢١

قرشا !!

ودمتم : خالاتين

★ ★ ★



★ الجريدة التى
أشترتها دائما
لأبحث فيها عن
وظيفة صيفية
خالية ٢٥ قرشا
فأصبح
المجموع ١٠٠
قرش أى جنبها
كاملا !!
ففكرت فى
لوعة ..

لا يمكننى الاستغناء عن أى بند من هذه البنود وإلا
اختل برنامجى اليومى وبالتالي تعكر مزاجى وكانت
مشكلة ..

فقد أصبح عندى عجز ٣٤ قرشا فى اليوم ..

حاولت زيادة مصروفى دون فائدة ..

فالوالد المسكين هو الآخر يعانى نقصا شديدا فى

الموارد ، مع زيادة كبيرة فى الأسعار ..

فكان لابد من التصرف .. وفكرت كثيرا .. كيف



أريد موظفًا ذو شخصية قوية ..
 بحيث يستطيع أن يقول لزوجته : لا
 عندما تقول له : اطلب من المدير زيادة مرتبي!



ستار النسيان .. نزلت بقالها زمان !!



يا خبث! دانا نسيتمنا
 في الأوتوبيس!



نزلت يا غبي!؟ هات
 الشنطة بقي!



ماذا يقول؟

د س ل ط ت ظ س و س ظ ر ظ
 ا ظ ل س س ظ ح ظ و ه س ن ظ ي
 ا ظ ل س م ظ غ ظ ص د س ظ س
 ج س و ه ظ ف س ي ظ
 ب س ط ظ ن ظ ي !

اشطب من جملته
 الحرفين س ، ط
 لتعرف ماذا يقول ..
 الدرجة ٣



مغامرات علام!

أنا أو عم من يملك
 الأعلى إيمانًا كما مثل!



وما هو مثلك الأعلى؟ مثلي (الأعلى) هو

الزرافة!



عندما وزفت طفلي الأول .. كنت أتصل بالطبيب تلفونيا كالم عطين!

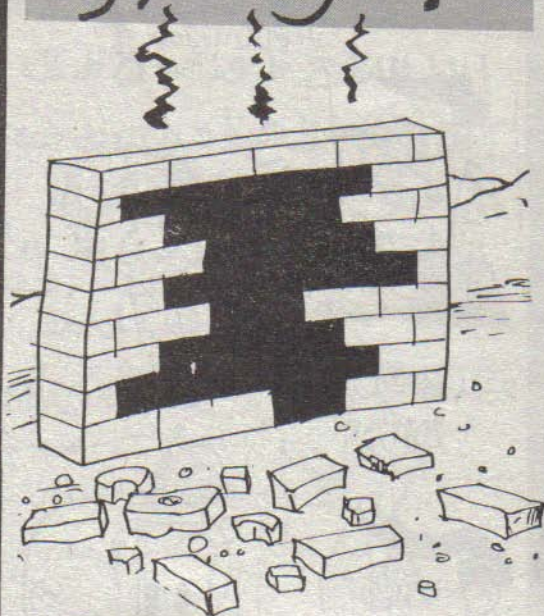


والآن!

ابتلع اصغرهم قرشاً منذ أيام فنظرت إليه فقط وقلت له: سوف أخصم هذا القرش من صروفك!



الجدار المكسور



كم طوبة وقعت من هذا الجدار (بمجرد النظر فقط) ؟
الدرجة ٣.

ميدو يجب أن يتعلم!

عن إحدى الزهات...



ما اسم هذا الجسر الخشبي يا أبي؟

لا أعلم

وما اسم هذه الزهرة الجميلة؟



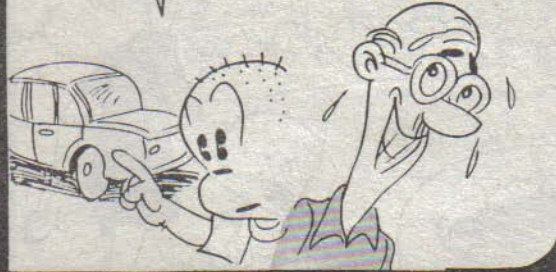
وما هذا النصب التذكاري؟

لا أعلم



سؤال أخير... مانع هذه السيارة؟

هذه امة يابسة... لا أعلم !!



ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١ - وجهها سمينا .
- ٢ - أذنين صغيرتين .
- ٣ - أنفا صغيرا .
- ٤ - عينين واسعتين .
- ٥ - فمها واسعا .

الدرجة ٧

الحقيقة يا بني أن
لوعها كهول بالنسبة
لي
أرجو ألا تكون
أستلتي قد أزعجتك
يا أبي!



لا عليك يا ميرو.. لا بد أن تسألني
تعرف!

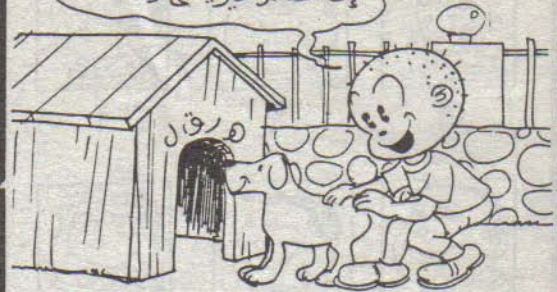


لاحت



غراميات هرقل!

استعدّ يا «هرقل» .. سنذهب سوياً
إلى القناطر الخيرية في تزهة ...



لم أفاكك منذ عرفت
طويل أيها الكلب الذي



الطعم ...
ألا تخضر
معنا ...



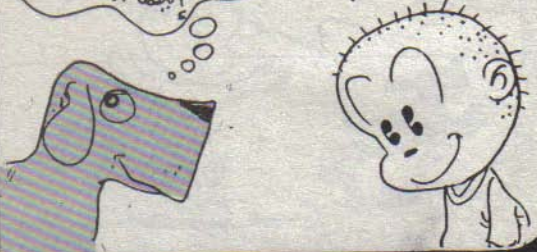
أنت تعلم طبعاً أنه مصنوع ركوب السادة
الكلاب في المواصلات العامة .. لذلك ...
فتفضل في هذه الحقيبة ..

حقيبة؟
ليست تزهة
إذن ... بل رحلة
تعذيب!



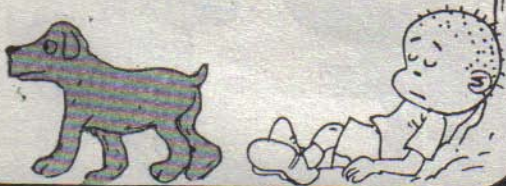
أرجوه يا هرقل ... لا
أريد مشكلات هناك ..
أرجوه !!

لا مشكلات طالما
«هادية» بعيدة عني !!
ليتنا لا نعود من القناطر
إليها !!





إلى أن شعر ميرو بالنعب، فجلس
تحت شجرة، ونام بعض الوقت... وفي آفة
أثار انتباه هرقل، شيء ما....



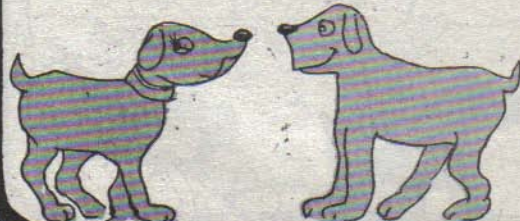
كانت كلبية بيضاء
مثله ... تكن علامات
الإعجاب ظهرت عليها كما
ظهرت عليه !!



ولو فرضنا أننا نفهم لغة الكلاب.. فسوف نستمع إلى هذا الحوار

«سامية» ...
اسمي «سامية» !!

أنا هرقل ...
من أنت؟



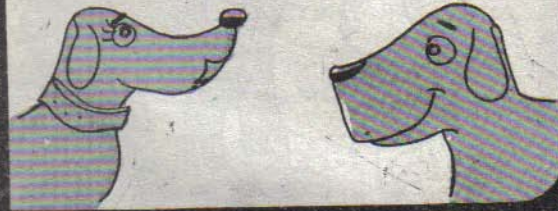
أشعر قبلي تحقق في
سعادة ... ولا أستطيع
الحياة بدونك ...
وأنت؟

أنا ممتلك تماماً
يا هرقل ... لقد
أحببتك من أول
عظمتي ...
أفضل من أول
نظرة!



إذن ... هل أجروا ...
وأطلب يدك من صاحبتك
بعد أن أستاذن ميرو
طبعاً؟

الحقيقة هذا مستحيل يا هرقل
هناك ظروف تمنع إتمام
هذا الزواج ... ظروف
قاسية !!



آه... هكذا اعطوا دائما
هل... هل أستطيع
أن أعرف هذه الظروف
بإسماوية..

أنا متروجة يا فرقل...
وزوجي مصاب بشلل الأطفال
لذلك فالواجب يجب علي
أن أوقف بجانبه....



وهكذا... كما تم اللقاء بسرعة... كان الوداع أسرع
وافترق العاشقان...

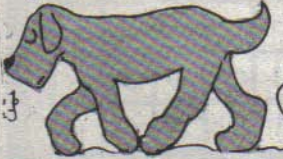


واستيقظ ميرو...
أين كنت يا «فرقل»؟
لماذا لم تتم بعض الوقت
لتستريح؟



طبعاً يا عم... استمتعت
بوقتك تماماً.. لا هموم ولا
مشاكل... عقبالنا!!

لا يا ميرو...
أدعو الله سبحانه
وتعالى أن يجنبك الموقف
الذي تعرضت له عندما
تكرر!!



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من
أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو
يسارًا .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا
رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- الشرق
- إيناس جوهر
- حسنى غنيم
- محبى محمود
- ابراهيم
- نهانى حلوة
- صديقة
- حياتى
- نادبة
- النقراشى
- موجة
- بحر
- رادع
- مذيع
- عمو
- حسن
- مد

كلمة السر : « برنامج فى إذاعة الشرق الأوسط »

كلمة السر



ص	ت	ر	ا	م	ا	ع	ن	ص
د	هـ	ا	ب	>	م	م	هـ	ا
ى	ا	د	/	ى	ى	و	و	ى
ق	ن	ى	ا	ش	ن	ل	ج	ى
هـ	ى	و	هـ	ا	غ	ى	س	هـ
ن	ح	س	ى	/	ى	ن	ا	ى
ع	ل	هـ	م	ق	ن	ا	ن	ر
ى	ا	ح	ح	ن	س	ى	ى	و
ز	و	و	س	ل	ح	ح	ا	ب
م	هـ	م	ن	ا	ق	ر	ش	ل

وهو بحق النموذج المثالي للمعلق التلفزيوني الرياضى
الذى يعشق مهنته لالحب الظهور والشهرة ولكن لأنه
موهوب فعلاً .

كم سافر وراء البطولات العالمية فى كل أنحاء
المعمورة على حسابه الخاص ، لهذا فهو على علاقة
وطيدة بمعظم نجوم العالم فى مختلف اللعبات ، خاصة
لعبة التنس ..

ولعادل شريف تعبيرات (تنسية) شهيرة وجميلة
يحفظها جمهوره عن ظهر قلب .. مثل : « أرسل كرة
قصيرة مكيرة » ، « والتنس لعبة أبدان وأذهان معا » ،
« الحر الهجير والبرد الزمهرير » ، « هذا اللاعب
الصاعد الواعد المتواعد .. وغيرها عشرات من الجمل
« القصيرة المكيرة » والظريفة فى نفس الوقت ..

دعونا نقرأ معا بعض طرائف كأس العالم من كتابه
القيم (كأس العالم حكايات وبطولات) ..

رياضة

سندباد القرن الـ ٢٠

عادل شريف



هو نموذج رائع للرياضى
المثالى .. لاعبا .. ومعلقا .. وكاتبًا ... مثقف .. ذكى ..
نماح .. ظريف .. واقعى إنه الأستاذ الكبير عادل شريف
صاحب الفضل الأول - بعد الله سبحانه وتعالى - فى
إدخال لعبة التنس إلى البيوت العربية وتعريف الشباب
العربى بقواعدها وتعليمه تذوقها أيضا ..

له أسلوب فريد فى التعليق .. لا يدخل إليك الملل أبدا
ولو استمر التعليق خمس ساعات - وهو يحدث دائما -
فهو حلو الحديث .. سريع البديهة .. غزير المعلومات



(كاسترو) اليمنى . ومنذ ذلك اليوم
تصاعدت شعبية كاسترو . وأتاحت

له إصابة صديق عمره (بيليجرين أنسيلمو) قلب هجوم
أورجواى فى مباراة الدور قبل النهائى ضد يوغوسلافيا
أن يلعب فى الدور النهائى ضد الأرجنتين فى مركز قلب
الهجوم .

وأى أمريكى لاتينى يستطيع أن يمارس كرة القدم
مهما فعل به الأطباء .. فهم يعشقون كرة القدم إلى حد
الهوس والجنون سواء ممارسة أو مشاهدة .

وكان لقاء أورجواى والأرجنتين فى نهائى البطولة
لقاءً نارياً تأرياً .. فقد سبق لأورجواى قهر جارتها
(العزيرة) فى نهائى دورة أمستردام الأولمبية ١٩٢٨ ..
أى قبل عامين من ذلك النهائى الذى يحدد ويؤكد من هو
بطل العالم الحقيقى .

يقول الأستاذ عادل شريف عن كأس العالم الأولى
١٩٣٠ بأورجواى :

« لعبت أورجواى - البلد المضيف - أولى مبارياتها
فى يوم عيدها القومى ، يوم ١٨ يوليو ، وكانت تلك أول
مباراة تقام على (استاد) سنتاريو أى الملعب المنوى
الجديد .. ولكن المنافس - وكان فريق بيرو القومى -
كافح بإصرار شديد برغم أن رومانيا كانت قد هزمت
١/٣ ، ولم ينفذ الموقف .. ولم يسعد المائة ألف مشاهد
الذين ملنوا الملعب الجديد - وكان معظمهم من
أورجواى طبعاً - سوى هدف يتيم أحرزه قبيل نهاية
المباراة بقليل لآعب اسمه

(هكتور كاسترو)

اشتهر بلقب

(المانكو) أى

ذو الذراع الواحدة !

فنتيجة لحادث فى

أيام الصبا اضطر

الأطباء إلى بتر ذراع



سوى حراسة عسكرية مشددة ، ولم يستطع قرار بيع
سوى ثمانين ألف تذكرة فقط - حفظاً للأمن- أن يخفف
شينا من نوتر الموقف .. فى ميدان القتال !

وقامت قوات الأمن بتفتيش دقيق لكل من دخل إلى
الملعب المنوى وجمعوا تلالاً من مختلف أنواع
الأسلحة .. القاتلة ! .

وسمحو بدخول الطبول .. والدفوف .. والمزامير ..
والرايات .. ولم يمنعوا دخول الروح العدائية والحناجر
النارية التى كانت قد بَحَّتْ و التهبت من قبل !

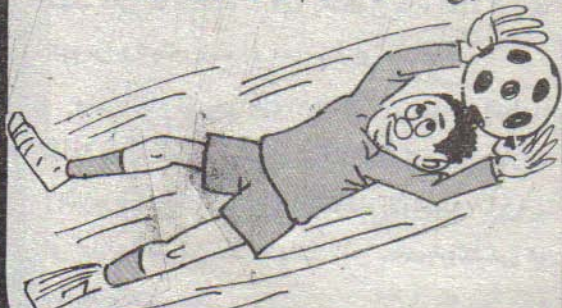
وكان (المانكو) أى (نو الذراع الواحدة)
قد تلقى تهديداً بالقتل
لو فازت أورجووى
على الأرجنتين
وحصلت على كأس العالم فكما
يحدث فى أفلام (هيتشكوك)
المرعبة تلقى كاسترو مكاملة



وتجمعت الالاف فى قلب بيونس أيرس عاصمة
الأرجنتين تطالب بالمزيد من القوارب لنقلها عبر نهر
بلانا عشية المباراة .

ولم تهتف (نريد المزيد من القوارب فحسب) بل
كانت تردد - أو بالأحرى تترأر - هاتفة فى حمى وجنون
وهوس (أرجنتيناسى .. أورجووى نو .. النصر أو
الموت) .

ومن الثامنة صباحاً احتلّ (المسعورون) من
مشجعى الأرجنتين والأورجووى معاً مقاعد (الملعب
المنوى) وهاجم من لم يستطع الحصول على تذكرة
أكشاك بيع التذاكر .. ولم يخل دون غزو الملعب ..



وسلوك عنيف .. يمثل طابع اللعب اللاتيني الحامى وهو
الفن الممزوج بالعنف .. وخاصة فى المباريات
الحساسة والحاسمة .. مثل نهائى كأس العالم !
ونسى (كاسترو) كل مخاوفه عندما سجل زميله
بابلو دورادو الجناح الأيمن هدفا لأورجواى فى الدقيقة
الثانية عشرة .. ولكن باروتشيلى وستابيل سجلا هدفين
للأرجنتين ..

وفى الشوط الثانى وضع ستابيل فريق أورجواى كله
فى جيبه وسيطر على الموقف تماما .. وبدا كأن الكأس
الذهبية التى أحضرها (جول زيميه) معه من باريس
ستعبر نهر لايبكتامن مونتيفيديو إلى بوينس أيرس
لتستقر فى دولاى ذى واجهة زجاجية فى الاتحاد
الأرجنتينى لكرة القدم !

ويغتنق أفاق (كاسترو) وبات عملاقا له مائة يد ..
ومائة قدم وراتفع إلى مستوى المسئولية وأكثر ..
وكانما شجع نفسه قائلا من المستحيل هزيمة أورجواى
على أرضها .. وبين أهلها .. وعشاق كرتها .. أورجواى
بطلة العالم فى الألعاب الأولمبية مرتين



تليفونية مخيفة من
(مجهول) قبل يوم المباراة
النهائية الحاسمة يقرية بمبلغ
ضخم مقابل ألا يبذل (كل
جهده) فى المباراة حتى تفوز
الأرجنتين ويخسر وطنه
أورجواى .. ويتوعده فى
نفس الوقت بالقتل لو استغل
مهارته وبراعته من أجل فوز
أورجواى !! والتهديد فى
أرض (جنون الكرة) ليس
مزاحا أو (لعب
عيال) .. ولذلك طال ليل (المانكو) ولم ينام .. ونفى عنه
الكرى (هاتف) ألم !!

وضاعفت من مخاوف (كاسترو) أنه وهو قلب
الهجوم - وبذراع واحدة - كان عليه أن يواجه قلب
دفاع الجارة (العزيزة) وهو (لويزيتومونتى) وهو
ليس لاعبا ماهرا فحسب بل صاحب ميول عدوانية



وكأنما حدث (كاسترو) نفسه
قائلاً (إذا كان لابد من الموت ..
فمن العار أن أموت دون أن
أسجل) وسجل (كاسترو) في
الثواني الأخيرة رابع أهداف
أرجواى .. فى مرمى الجارة
(اللودة) !!

و ..

وحنّت أرجواى !

وقررت الحكومة أن يكون

اليوم التالى عيداً وطنياً وأجازة رسمية !!

أما أكثر الناس سعادة فى كل أركان الكون الواسع
الأرجاء .. فكان محامياً فرنسياً هزلياً تحيلاً أبيض الشعر
والقلب .. اسمه جول ريمية !!

الرجل الذى كافح من أجل كأس العالم .. ويكى وهو
يقدم الكأس الذهبية الى (ناسازى) رئيس فريق
أرجواى .. الذى يبكى هو الآخر .. من شدة الفرحه !!
وفى غمرة الأحداث نسى المهمد المجهول أن ينفذ
وعيده .. ويقتل (كاسترو) .



متاليتين قد تهزما بلاد الدنيا كلها .. ولكن ليس
الأرجنتين .. أبداً .. أبداً .. أبداً !

فليقتلنى المجهول الذى هددنى ولكن .. لابد وأن
تفوز أرجواى بكأس العالم !!

و ..

وفازت أرجواى !!

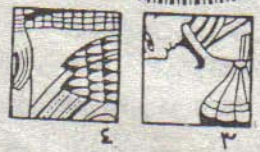
فازت لأن لاعباً بذراع واحدة بذل فى سخاء .. وكان
عطاؤه فوق طاقة البشر ... وأداؤه قمة من القمم .. فمن
تمريرة كاسترو البينية القاتلة سجل بيدرو سياتر هدف
التعادل .. ويتمويهه مخادعة مَر كاسترو من حائط



الدفاع الصلد المتمثل فى
(لويزيتومونتى) وأرسل كرة
(مقشرة) إلى زميله سانتوس
ايريارتى ليحرز هدف
الفوز ..



هناك جزء واحد فقط من هذه الأجزاء مأخوذ من الرسم .. فما هو؟ الدرجة ١٠



ترتيب!

الـ ا ا ا ا ا

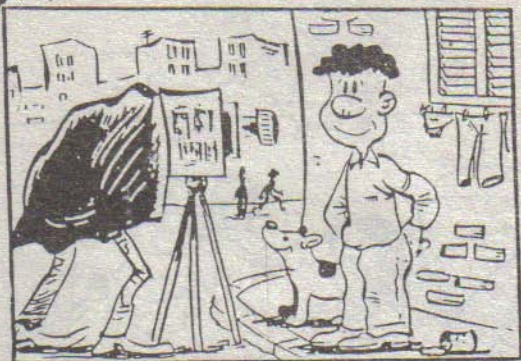
و و و و و

ر ر ر ر ر

ا ط ا ر ج ا ر ا ا

ا ا ا ا ا و ا ا

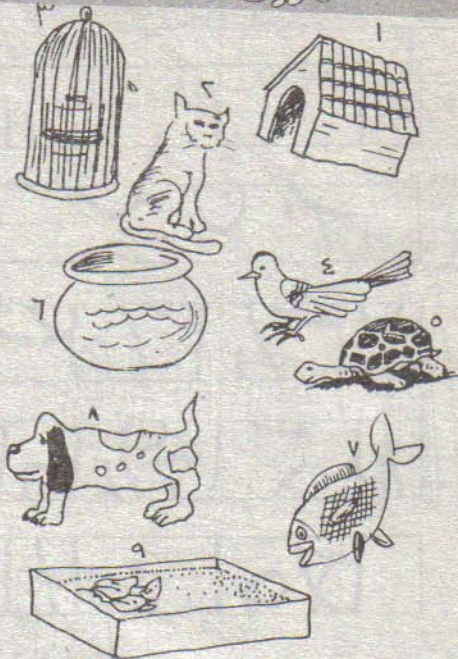
بوساطة النظر.. هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات . بيث تقرأ الجملة !؟
الدرجة ٢٠



بين الصورتين خمسة اختلافات .. هل تستطيع
اكتشافها؟ ..

الدرجة ٨

البيوت أسرار



كل مخلوق من هذه المخلوقات له بيت .. عدا واحد
منهم .. فما هو؟ وما هو بيت كل منهم؟ الدرجة ٧



في هذا المشهد أربعة تفاصيل غير منطقية .. هل عرفتها ؟
الدرجة -

قروش!



أراد رجل أن يشجع ابنته على حل التمارين الرياضية فقال لها .. لك ٥ قروش عن كل تمرين صحيح وعليك أن تدفعي ٨ قروش عن كل تمرين خطأ ، وبعد ٢٦ تمريناً لم يأخذ أحدهما قرشاً من الآخر .. فكم عدد التمارين الصحيحة التي حلتها ؟

ماذا قال يوليوس قيصر عندما
لعبه «بروتس» بالخنجر؟!

قال :
آي !



ترتيب!

ا / ب

ا / ب / ج

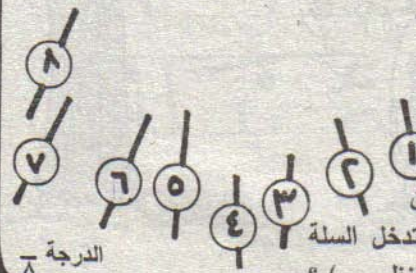
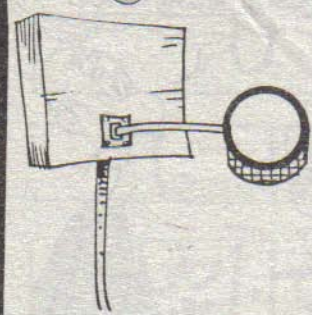
ا / ب / ج / د

ا / ب / ج / د / هـ

ا / ب / ج / د / هـ / ز

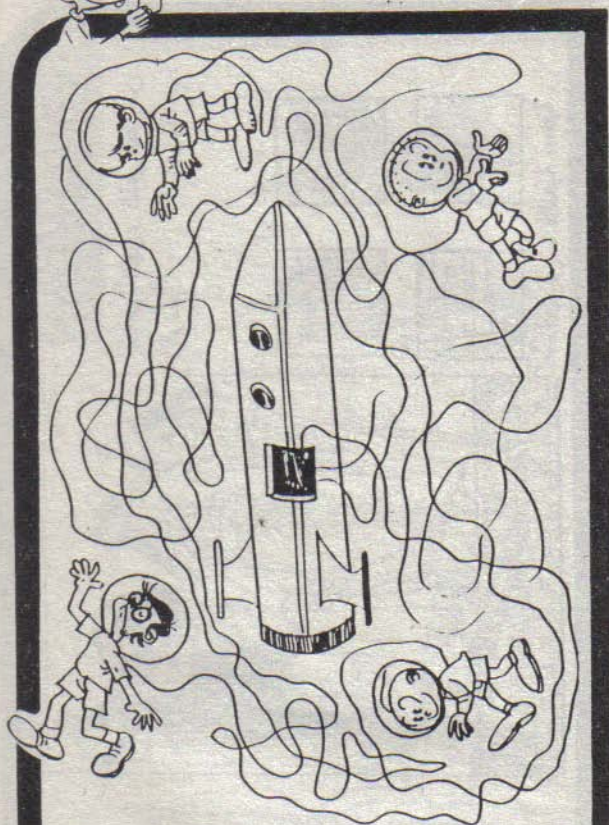
بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات
بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟
الدرجة ٣

الهدف!



أي كرة من هذه الكرات تدخل السلة (بمجرد النظر)؟

الدرجة ٨



من من هؤلاء الأصدقاء لا يصل إلى باب الصاروخ؟

الجزء المطابقا

ما هو الجزء الذي أخذ من
الرسم؟
الدرجة؟



احترس... فاللحبة صغيرة.

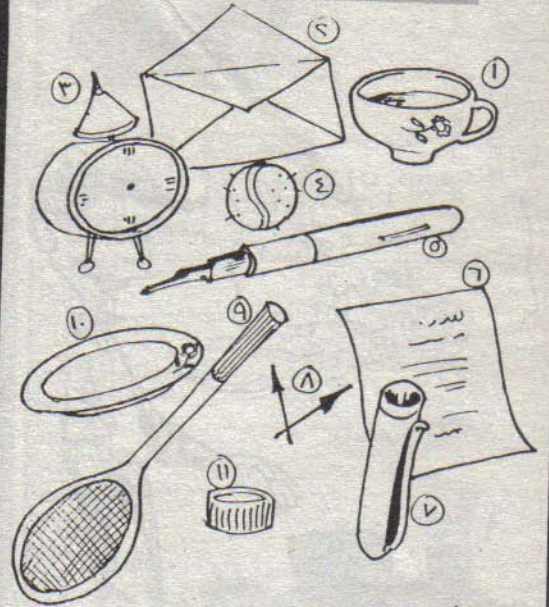


كثيرة

٣ أرقام هجوعها
يساوي حاصل
ضربها...
فأهي؟



اثنان.. اثنان!



هذه الأشياء تكمل بعضها
 اثنان اثنان عدا شيء واحد ..
 فما هو ؟

الدرجة ▽

مغامرات علاء!



من يمتازني؟ .. من يصارعتني؟ من
 يقدر على علاء؟

... أصبحنا اثنين أفتوا
 من يمتازنا؟ .. من ...





ما الدليل على أنكماش
الأنجسام في الشتاء، وتمردنا
في الصيف؟

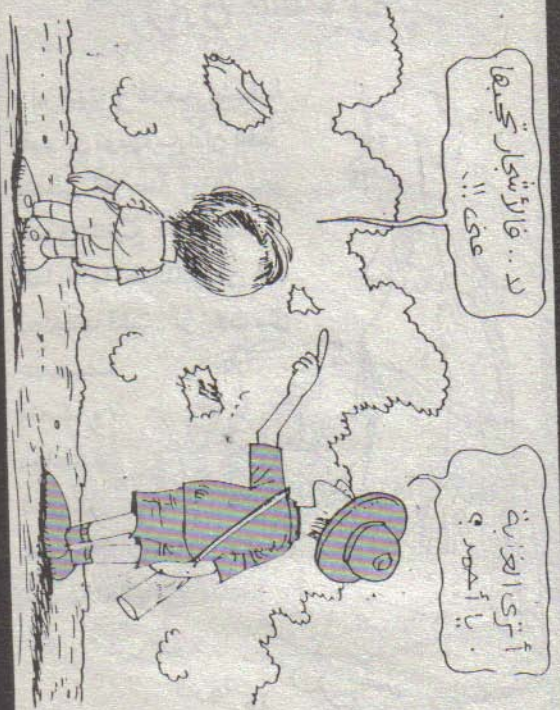


جواب يا مبيو...
الدليل أن إجازة نصف
السنة عشرة أيام لأنها
تقع في الشتاء، وإجازة
آخر السنة أربعة شهور
لأنها تقع في الصيف!



تعريفات رياضية





لا... فالأشجار تكلمها
على !!

أترى انجليزية
يا أحمد؟

الوجه الأخر للعملة

الزواج: يقفل الحساب لدى بائع الزهور،
ويفتح الحساب لدى الجزائر!



ما ما .. ما ما ..
الحق .. عَضَّيت
لساني !!



فرزورة حسابية!

(أم الهنا) فلاحه نشيطة
تقوم من نومها مع أذان الفجر
فتصلي الفريضة وتتجه نحو
السوق لتبيع دجاجاتها ..
فلما سأنها أحد الناس عن عدد
دجاجاتها قالت : لو زادت مثل
عددها
ونصفه ٧
دجاجات
فسيكون
عندي ٣٢ دجاجة .. فكم
عدد دجاجاتها



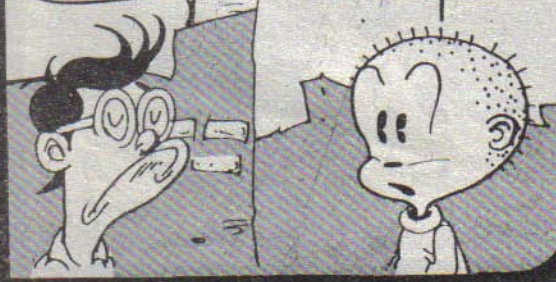
الدرجة ٣٥

مخاربات علام

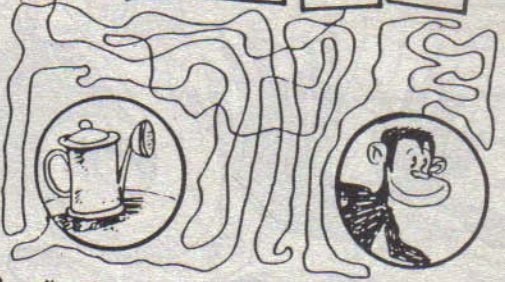
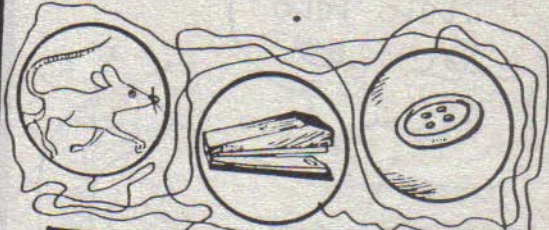
كم نتيجة مباراة الأمس
بين الحديد والزنبيخ ؟



النتيجة صفر/صفر
من أصغر الصفر
الأول ؟



الاسم الغامض!



خذ أول حرف من هذه الأشياء وضعه في مكانه بالجدول
لتعرف الاسم الغامض وهو اسم أحد الشعراء القدماء.
الدرجة =

المسامح كريم!

بيدو أنتي سأظل أكون مستقبلي طول عمري... ولن أجد الوظيفة المناسبة لقدرتك أبترا!



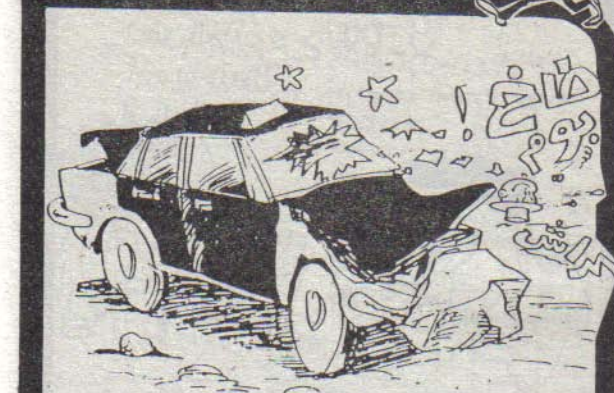
سأثق ناسي...
أظن أن هذه الوظيفة
مستلثة... كأنها
زهة يومية...

سأذهب إلى العنوان...

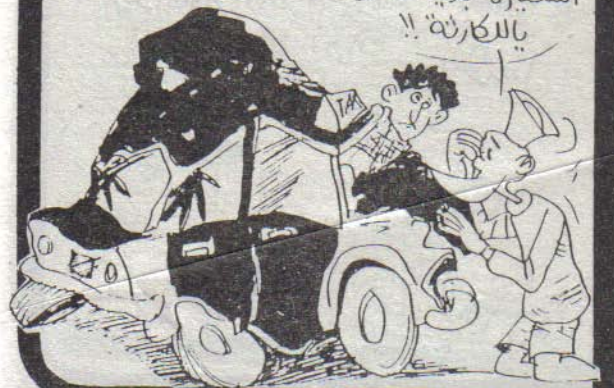
وبسعة المردله
حصلة على سيارة
جميلة أنيقة
لأحمد عليها...
العم
وفقي!







بالهسية.. ضاعت
السيارة الجدية في شقة ماء...
بالكارثة!!



إصفي! إصفي! .. صاحب السيارة
سيدخلني السجن ...
ضاع مستقبلي



لا.. للأسف...

و صاحبها معدوم
فيك سيفقدته

أليست السيارة ملكك؟
كنت أظنها كذلك..





أنت السبب فيها حدث .. الطريق الوعر الذي جعلتني أسير فيه مكم السيارة
 أعلم أني السبب، ولذلك فضمني يؤثني بشدة ... ولذلك أيضاً سوف أجعل من معرفاتك أجزاء لك على طبيعتك



حقيقي؟ وما هو صرفك الكريم ياسيري؟



إن أعظم في حسابي على (البنديرة) .. وسأعطيك حينها ونصف!!!



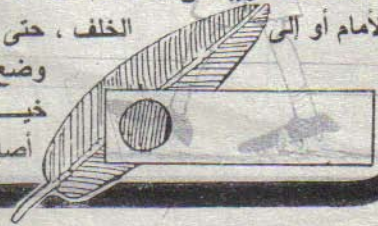
تحت

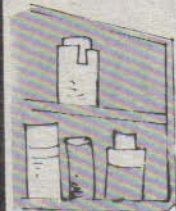
اصنع بنفسك : جهاز أشعة X



هو طبعا ليس جهازا بالمعنى المقهوم .. لكنه أداة بسيطة تقوم بنفس الفكرة التي تقوم عليها الأشعة .. احضر مستطيلا من الكرتون الخفيف ، أو الورق المقوى (بريستول) ، طوله ١٨ سم وعرضه ٤ سم ، اقطع دائرتين صغيرتين بالقرب من نهايته كما في الرسم ، ثم تطويه عند الخط المنقط ، بحيث يقع الثقبان متقابلين ثم ضع بين الثقبين ريشة نجاجية بيضاء ، وأصقها بالصمغ أو الأوهو ، وقص الأجزاء الزائدة فتحصل على الجهاز المطلوب . قف الآن أمام النافذة من الزجاج وفي يدك اليمنى الجهاز الذي صنعته ، ثم ضع يدك اليسرى على بعد مسطرة من ذلك الجهاز بحيث تكون الفتحة قريبة من أنفك ، ثم حرك يدك اليسرى إلى الخلف ، حتى تحصل على

وضع ترى فيه خيال عظام أصابعك !





اديني كيلو سكر
وقه از تين شربان ..

حاضر
يا «عسل»!



ماذا يقول؟

ز ص م ط ص ا ه ط ل ط ص ا ه
م ه ط د ط ر ه ط س ص ه ه ط
ف ط ص ن ه ط و ط ه ص
ه ص ن ط د ه س ط ه !



لتعرف ماذا يقول اشطب
من جملته الحروف ص ،
ط ، ق الدرجة -

ترتيب!

الاجبا

من ال رة

ا ا ا ا ا

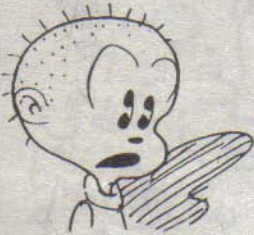
ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا

بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟
الدرجة ٣

رجلان!

ما مشني كلمة
«رجل» ؟

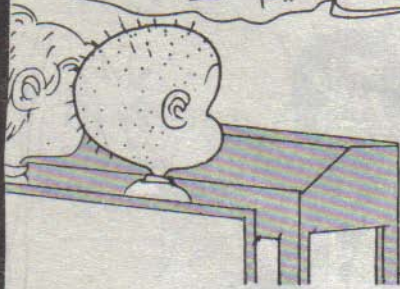


لوعسان!

وما مشني
كلمة «مولود» ؟



والآن انشعروا أيها الساد...
أفصد أيها التلاميذ فسوف أطرح
عليكم سؤالاً في العلوم.

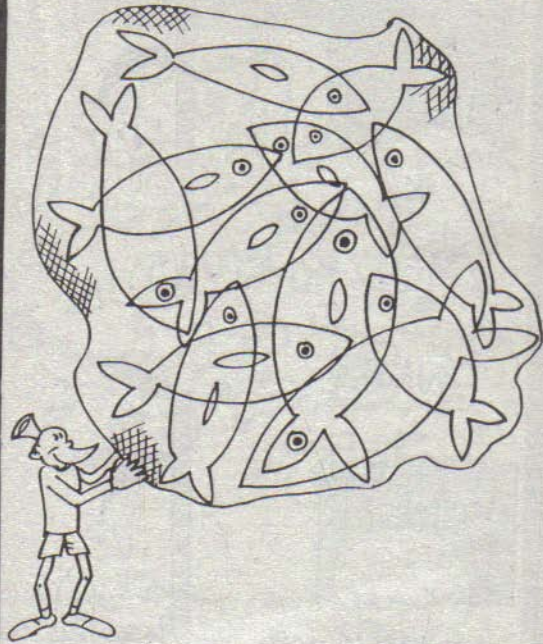


إبقاؤه في صرع
البقرة ياسيدي!

ماهي أفضل طريقة
لإطلاق لحفظ الحليب من
التلف؟



سؤال!



كم عدد الأسماك التي اصطادها البحار الغبي بشبكته؟



آين (يقع) منزلكم؟

منزلنا لم
(يقع) بعد!



حيوان خرافي!



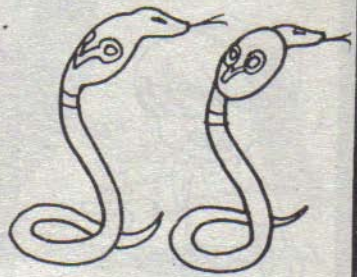
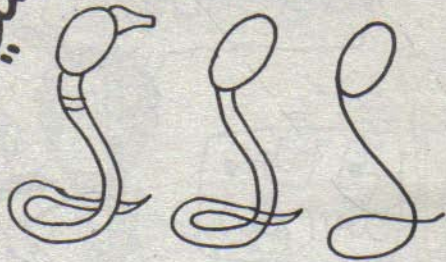
هذا الحيوان البشع ما هو إلا خليط من حيوانات
معروفة .. فما هي؟



أنت تمشي ببطء...
وتفهم ببطء...
وتمشي ببطء.. ما الذي
تفعله بسرعة؟!
أني أتعب بسرعة!



تعلم الرسم بخطوات بسيطة!



اتبع هذه الخطوات لترسم
الحية ذات الجرس!

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم
شخصية والت ديزني
الشهيرة عم ذهب؟
الدرجة ٢٥

حتى أصل إلى
المدرسة بسرعة!

لماذا نضرت على
الجلوس في المقعد الأمامي
يا «أحمد»؟

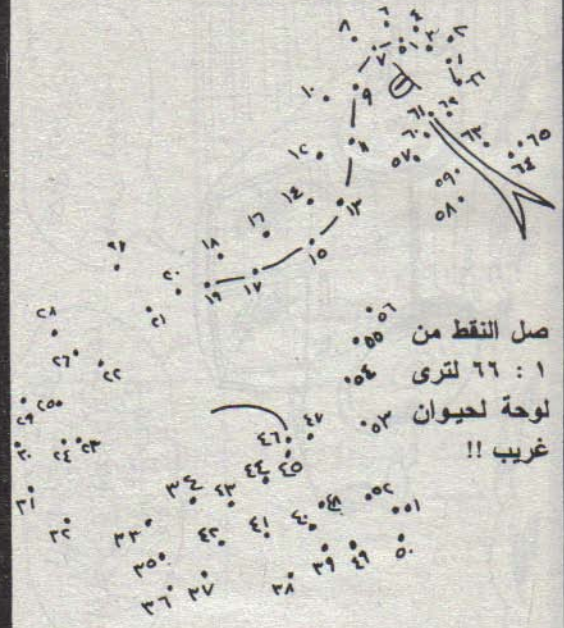




من فضلك يا بابا!!
عاصني (الهيافة)!!

أنت
كولييس
كده يا بني

لعبة النقط



صل النقط من
١ : ٦٦ لتري
لوحة لحيوان
غريب !!

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من
أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو
يسارًا .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها
وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا
رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- | | | |
|---------|---------|----------|
| ● سجدة | ● فجر | ● صلاة |
| ● تشهد | ● سد | ● الصبح |
| ● تسليم | ● مشى | ● الظهر |
| ● سورة | ● جماعة | ● العصر |
| ● سند | ● سنة | ● المغرب |
| ● مد | ● فرض | ● العشاء |
| ● طب | ● نوافل | ● المسجد |
| ● سب | ● ركعة | ● إمام |

كلمة السر : مسجد ال بالقاهرة



كلمة السر



ا	ل	ع	ص	ا	م	ا	م	ا
ن	م	ب	غ	م	ل	ا	ل	س
س	ش	ن	س	ب	ص	ص	ن	ن
ل	ي	ج	ع	ن	ب	ف	و	ه
ي	ع	ف	ن	ح	ب	ط	ا	ه
م	ا	د	د	د	س	ر	ف	ر
ه	ع	م	ض	ن	ف	ل	و	و
ا	ع	ا	ل	ع	ا	س	ا	س
ل	ل	م	س	د	س	ا	ل	ا
ص	ا	ج	د	ي	ر	ظ	ا	ا

أنت محظوظ جدا يا أبي!



لأنك لن تحتاج إلى شراء كتب جديدة في العام القادم.. سأستعمل نفس الكتب في السنة المقبلة!!

ولماذا؟



تعلم الرسم بخطوات سهلة!



ارسم هذا الوجه بواسطة رسم ثمرة الكمثرى ثم تحولها إلى وجه إنسان..

للفنانين فقط!



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم؟
الدرجة ٢

هل اشتريت كل طلبات المتزن أيها
الاجي؟



أنت تعرف أن
السياح يمشون
بالجديد .. وكان
الجو ممطراً .. فحدث

وماذا؟

اشتريتها كلها...
عدا السياح!



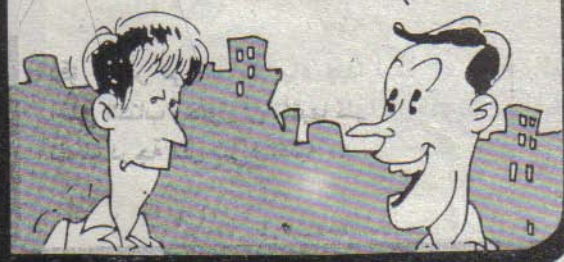
مستلحق الوصيرة هي
عدم وجود نفود أشترى
بها شئقة صغيرة أنتزوج
فيها !

مادمت تريد الزواج لهذه
الصورة .. ما الذي يمنعك منها؟



هياتي مقبلة عند
والدتها !!

يمكنك الزواج والإقامة
موقتا بمنزل هياتك ...



فزورة !!



هذا اللص الأصلع
دخل منزلا في
الليل فسرقه
وتركه (على
البلاط) ولم يترك
سوى شيء
واحد فقط ..
لأنه غير مفيد
له .. ما هو؟

نصبح على خير يا أبي!
أنا ذاهب لأنام!



لأن أمامي
أحلامًا كثيرة!
هذه الليلة!

لماذا تنام مبكرًا
يا سيدي؟



قوة الذاكرة!



دقق النظر في هذه الأشياء جيدًا لمدة ٤٥ ثانية ، ثم
أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك ، وأعط
نفسك درجة لكل شيء تكتبه ..

أجزاء مكملة!



كل جزء من هذه الأشياء يكمله جزء آخر .. عدا واحد منها .. فاذا ذكر كل جزء ومكملة . ثم انكر الجزء الذي لا يكمل شيئاً !
الدرجة ٨

يا وفاء .. أين القلم الرصاص؟



إني رجل مشغول ..
قولي بسرعة أي
أذن !!

لأنه خلف أذني
يا سيدي ...





لاعب كرة يذاكر جغرافيا !

دقان قلبك منسظمة كرقان
الساعة



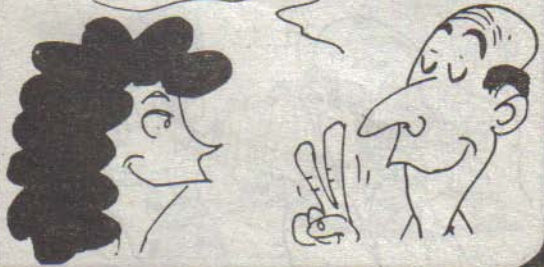
لا تنس يا دكتور أنك كنت تضع
الساعة على ساعتى



سأضحي بنصف عمري إذا
اشتريت لي هذه السيارة!



إذن سأشترى لك اثنين!



الطابق الثاني!



الدرجة ٥

يوجد اختلاف واحد طفيف،
ولكنه صعب بين الأم والأبنة.. فما هو ؟

اختلاف طفيف!





فاضل على امتحان آخر السنة
أسبوع ... عامل إيه في الكيمياء؟

الكتاب اللي شتاكم
عنه ده
لونه إيه؟



هل توافقين على الزواج من
هذا الشاب يا بنتي؟



إذن خذوها معك
يا حبيبتى!

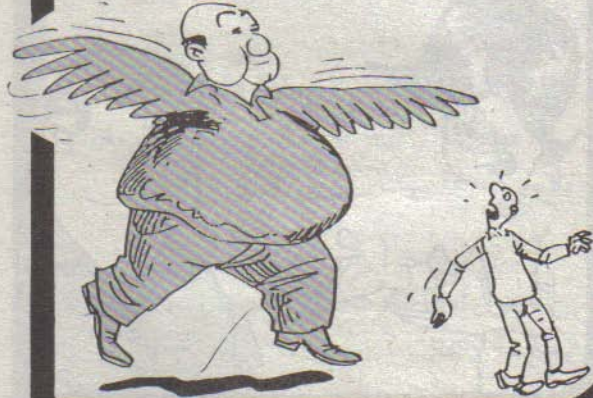
لا أقدر على فرق هاما
يا أبا!



ابتسامة واسعة طمأنت رئيسى المباشر وتنفس الصعداء
لأنه كان يتوقع أن أعترض ، أو على الأقل أن أحزن !!

★ ★ ★

عدت إلى المنزل وأنا أشعر بسعادة بالغة وخفة -
رغم وزنى الثقيل - وأصبحت كالعصفور الصغير الذى
يطير ويفرد فى حبور لما يشعر به من الحرية
والانطلاق .. وزوجتى لها
مبادئ ثابتة لا تتغير .



يوميات زوج مثالى

استدعانى رئيسى المباشر فى المصلحة التى أعمل
بها ، وتحدث لى بلطف وود ، وأثنى على وعلى نشاطى
واجتهادى وتفانى فى خدمة المصلحة ..

ونتيجة لهذه المميزات النادرة والتى تمثلت فى
شخصى قرر المدير العام للمصلحة إيفادى فى انتداب
طويل الى فرع جديد للمصلحة فى ادفو ..

لم أصدق أننى عندما سمعت الخبر ، وتداخل فى
ذهنى الشعور بالضيق الشديد لإبعادى عن أهلى
وخلاتى ، بالفرح الشديد لآتى سأكون - ساعتها - بعيدا
عن زوجتى وهذه فرصة طيبة لإراحة أعصابى
المشدودة دائما والمنهكة غالبا .

وأخيرا تغلبت السعادة على الحزن ، وافترت ثغرى عن



لأتى سأخدم فى موقعى الجديد المصلحة التى نشأت
فبها ، واحتضنتنى عندما كنت بما أزال موظفاً بسيطاً و ..
قاطعتنى فى ثورة :

- على العموم ستشعر بقيمتى الحقيقية عندما تجلس
وحدك فى منزل طويل عريض لاتجد من يرتب لك
حاجياتك ، ولا من يطهو لك طعامك ، ولا حتى من
يكلمك !

تمتت أحدث نفسى :

- ولا من (يعكنن) عليك ، ولا من يحيل حياتك
جحيماً لا يطاق .. ولا ..

شعرت زوجتى بأننى (أبرطم) فانبرت تصيح :

- هيا .. هيا .. سافر الآن .. حالاً .. سأعد لك حقيبتك
بأقصى سرعة ممكنة ..

لا أدرى لماذا شعرت - وأنا أسير فى شوارع (فو) -
بالوحشة والملل .



من هذه المبادئ « أن الشخص الذى يبدو عليه الفرح
الشديد وتظهر علامات السعادة على ملامحه .. لابد أن
يكون (عامل عملة) !! ، لذلك فقد بادرته متسائلة فى
ريبة :

- ماذا حدث لك ؟ تبدو سعيداً على غير عادتك ؟
فحكيت لها ما حدث ، فانفجرت فى غيظ :

- وهذا الذى يسعدك ؟ بعدك عنى يجعلك فى نشوة
هكذا ؟ أجبت فى ارتباك :

- كلا يا عزيزتى بل (أنى سعيد) .





لقد أدركت أن (العملية جد) واننى سأقضى ستة أشهر وحيداً فريداً على بعد عشرات الكيلو مترات من بيتى وأهلى و .. وزوجتى .. وصلت إلى الاستراحة الخاصة بالموظفين وهو مبنى صغير يقع فى أطراف المدينة فوجدت رجلاً عجوزاً نانماً بجوار البوابة .. هزته برفق .. ففتح عيناً واحدة ينظر إلى ، - ويبدو أن حجمى الضخم لم يتضح له بعين واحدة - ففتح عينه الأخرى ونهض وهو يقول :

- أهلاً سعادة البك .. أنا فى انتظارك منذ ساعتين .. فماذا أحرك ؟

رددت فى اقتضاب :

- مواعيد القطارات - كالعادة - أين غرفتى ؟

وقادنى عم (عجلان) إلى غرفة صغيرة فى الدور الأول .. ما إن فتحها حتى انقبض قلبى وشعرت بأنى لن أستطيع الحياة فى هذه الغرفة ولو ليلة واحدة ..



فقد كانت كالحة اللون ، قديمة الطلاء ، أثاثها متآكل يكاد يسقط على الأرض من (الإعياء)!! أما السرير فقد كان صغيراً من النوع (السفرى) عليه ملاءة قديمة لا يتضح لونها من كثرة الغبار المتراكم عليها ..

كان على بعد ذلك أن أعد طعام العشاء فطلبت من (عجلان) أن يأتينى برغيفين ، وقطعة من الجبن وشايبا وسكراً ..

وجلست وحدى والأفكار تتزاحم فى رأسى ..

وكان هناك سؤال يفرض نفسه فى هذا الوقت

بالذات :

- هل أحب زوجتي؟ .. أم أحب بيتي؟ أو هم
أصدقائي؟! -

لم أجد إلا جواباً واحداً :

- أنا لا أستطيع العيش هنا وحدي أبداً ..

★ ★ ★

في الصباح التالي دخل على عم (زيدان) الفراش
وقال :

- وجدت شقة مفروشة بإيجار معتدل ياسيدي متى
ستصل الهانم؟

رددت عليه بابتسامة شاردة ثم قلت :

- اتفق مع صاحب الشقة وأبلغ عم عجلان أن ينقل
حاجياتي إليها ..

ومضى .. وأنا أقول لنفسي :

- اكتشفت أنني أحب زوجتي ولا أستطيع الاستغناء
عنها حتى في جنوب الصعيد .. ورغم مشاكلها .. ورغم
منازعاتها .. ورغم طبيعتها التائر .. (إلا أنني أحبها) .
خوليو

في البلاد دأب النظام الديكتاتوري
هل يفتح المواطن

في أربع
حالات
فقط!

فمه؟



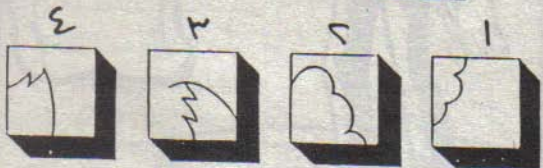
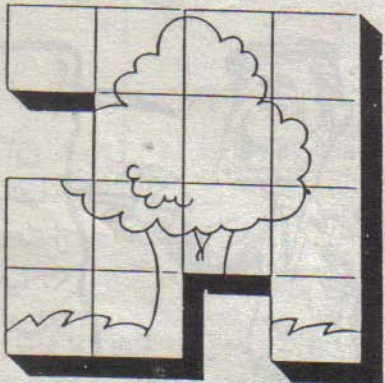
وصاهي؟



عندما يأكل أو يشرب
أو يتشأب ... وفي
بعض الأحيان عندما
يذهب إلى طبيب الأسنان!



الجزء الصحيح!

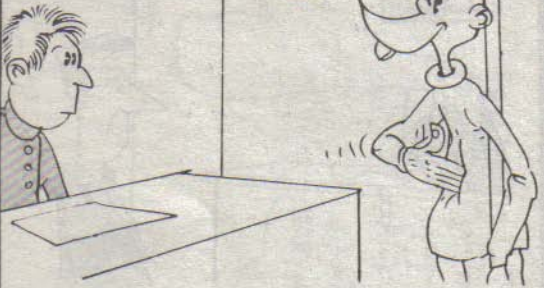


أي جزأين ينطبقان تمامًا على مكانيهما في اللوحة الأصلية؟
الدرجة ٨



لقيت "عين الجمل" التي طلبتها عالية جدًا...
جيت لاه جمل آخره

كالمها أكلت يا دكتور... شعرت كما
بحرقان شديد في هذا المكان!



عفوًا يا دكتور.. لكنني
نسيت أن أخبرك
بأنه لا توجد لدى في
المنزل سوى ثلاث
ملاعق فقط!

يا بني.. ألم أنصلك بشرح
أربع ملاعق من الدواء
يومية؟!!



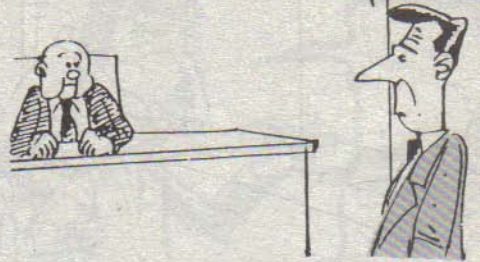
فوزة



عددان
مجموعهما
٢١، وحاصل
ضربها ٢٠.
فما هما؟

لم أقدر على زوجتي
منذ ثلاث سنوات

الرجل أساساً!



لم أرد أن أقطع
حديثها!

ما هو تفسيرك لهذه
المقاطعة الطويلة؟



حاضر.. إن
شك الله لها أكبر
وتذاكر وتنصح ..
وتنصح .. وتوفيق ..
وتكون تقبل ..
حبيب اجيصاله

بابا .. عاوز
حروسة المولدا



اعمل مثلاً
عملت أنا

لا أستطيع تحسيس نفسي
يا دكتور.. استعملت جميع
الأدوية دون فائرة



سنتت مع أصوات

وماذا عملت يا دكتور؟

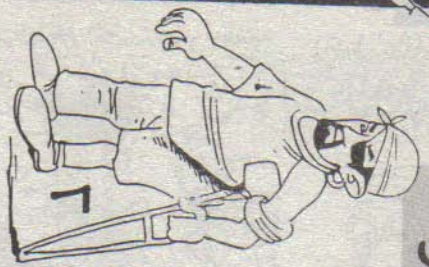


اختلافات!

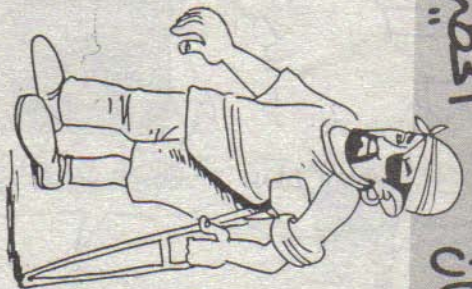


بين الصورتين توجد
أربعة اختلافات .. هل
تستطيع اكتشافها ؟
الدرجة -

الخطيأ
القرصان



الدرجة ٣



أى قرصان يشبه القرصان الذى فى المتحف تماما ؟



دى عملة تحملها ياى
يا ابراهيم؟



أنا شفتك اصابح
وانت بتعشش اللبن
باطاء



أبدا والله ياهاشم
أنا كنت باغسله!



ابنتي ستتزوج طبيباً مشهوراً ...

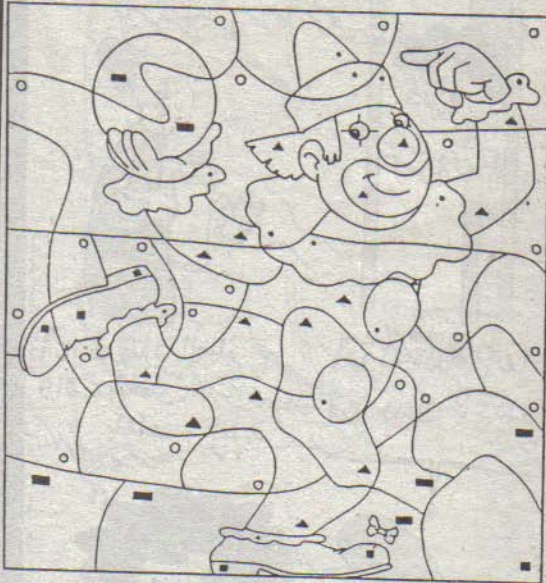


طبعاً... وهل تظن
أنها ستتزوج من
أجل صحتها؟!

قد يملك مالاً
كثيراً؟

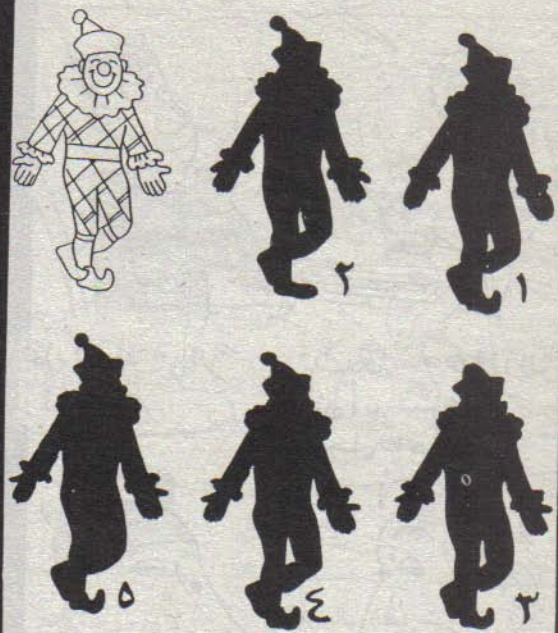


للتلوين!



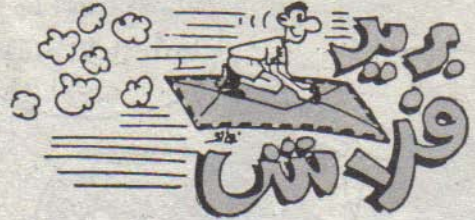
لون الخانات (▲) بالبرتقالي، (○) بالأزرق، (■) بالأخضر، (■) بالبنى.. لتحصل على لوحة رائعة.
الدرجة ٣.

ظلال !!



أى من هذه الظلال هو ظل المهرج الأصلي؟ الدرجة ٣





يعتَب بعض الأصدقاء على نشر بعض الرسائل التي لا تحتوى على جديد أو على نقد بناء ، أو على معلومة هامة .. لذلك أناشد أصدقائي أن يحرصوا على قيمة ما يرسلونه من رسائل حتى تأخذ مكانها على صفحات فلاش .

مع اعترافى بحق أى صديق من الأصدقاء فى نشر اسمه مهما كانت الرسالة التي أرسلها .. فهذا واجب من واجبات فلاش الذى يعترف بقيمة القراء وأهميتهم بالنسبة لأى كتاب ولأى كاتب ، كان - أى فلاش - هو الرائد فى الاعتراف بهذا الحق ، وبإفصاح مساحة لرسائل القراء بصورة منتظمة .

خالد الصفتى

١. خالد :

لى بعض التساؤلات أود أن تجيبنى عليها :

- ١ - هل كان الإنسان أصله حيوان ؟
- ٢ - كيف تفجر القنبلة مدينة بأكملها ؟
- ٣ - كيف تخصص الفراعنه فى علاج كل مرض على حدة ، مع أنه لم تكن قد اخترعت الآلات والأدوية ؟
- ٤ - كيف استطاع الأوربيون أن يصبحوا الشعب المتقدم مع أنهم أخذوا الحضارة من مصر ؟
- ٥ - كيف يدمر الكوكابين الإنسان ؟

إيمان أشعيا

- ١ - لم يكن الإنسان أصله حيوان ، بل خلقه الله إنساناً مكرماً كما قال فى كل كتبه .
- ٢ - القنبلة التي تستطيع تفجير مدينة كاملة هي القنبلة الذرية أو الهيدروجينية ، وهذا النوع من القنابل لا يعتمد على انفجار البارود كالقنابل التقليدية ، بل يعتمد على تفاعلات كيميائية و نووية تتحد مع مكونات الهواء لتحدث الدمار الشامل .
- ٣ - استخدام الفرعنة السحر فى علاج الأمراض ، كما أن

● ١. خالد الصفتى :

يسعدنى أن أخط أول خطاب إليك فأشرك على هذه السلسلة الرائعة الممتعة وأحييك على النقد البناء الذى كتبه فى فلاش ، وأتمنى زيادة مغامرات المواطن المطحون لأنها غاية فى الروعة وأن تتكلم عن (توماس أديسون) فى العظام .

حسن حامد محمد - الزمالك

- المواطن المطحون شخصية صادقة جداً ومعبرة جداً عن الإنسان المصرى .. الى الدرجة التى جعلت بعض الناس تنفر منها وتطالبنى بعدم تقديمها فى فلاش .. ومن الصراحة والصدق ، ما يجرح ، والحقيقة فى بعض الأحيان تكون مؤلمة ، فأستمحك عذراً فى عدم تقديمها فى فلاش بعد الآن ، مع اقتناعى التام وحبى الشديد لهذه الشخصية الصادقة . وأيسون سيأخذ دوره بين العظام .

★ ★ ★

● الأصدقاء : هبه ، ومحمد ، وأحمد ، وماجدة محمد رضوان جعفر من حى الزهور ببور سعيد ، أرسلوا عديدًا من الرسائل الرقيقة يطلبون فيها مقابلتى وأنا أرحب بهم

علمهم بلغت حدًا متقدمًا جدًا ، ما زال يحير علماءنا للآن !!

٤ - استطاع الأوروبيون أن يتقدموا لأنهم يعملون ولا يتكلمون ، وتخلفنا لأننا نتكلم ولا نعمل !

٥ - الكوكابين يختلط بدماء المتعاطى ، فيعتاد عليها جسمه ولا يستطيع الاستغناء عنها ، وباستمرار التعاطى تُدمر خلايا المخ تدريجيًا .

★ ★ ★

● الى الأستاذ خالد الصفتى :

أبشع ما فى الحياة أن تعيشها سوداء قائمة .. لارفيق فيها ولا أنيس ..

وأمتع ما فى الحياة أن تومض أمام عينيك فجأة لمحة من الضوء تحمل فى طياتها البسمة ، والنسلية ، والمعلومة ، والاختبار النفسى ، والنقد الهادف بما فيه من رفض صريح لمشكلات تحيط بنا حتى تكاد نخفقنا ..

داليا عبد الرحمن الشاذلى / كفر الشيخ

- تحية لأسلوبك الجميل ، وشكرًا لصدق مشاعرك .

★ ★ ★

في مكتبي بالمؤسسة العربية الحديثة .

★ ★ ★

• أستاذ خالد / بعد التحية :

أرحب جدا بفكاهاتك التي تأخذني في هستريا من الضحك ، لكن عندي ملاحظة .. فهناك عضو من أعضاء عائلة فلاش ، لا تصدر له مغامرات كافية كبقية أعضاء العائلة ، وهو (حريص) .. فلماذا ؟

نادر شحاتة أحمد - الجيزة
- سيأخذ (حريص) دوره في مغامرات فلاش .

★ ★ ★

• الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى :

أرجو أن تقبلني صديقا جديدا لفلاش .
سمير صابر عبد الخالق - الأميرية

- مرحبا بك .

★ ★ ★

• ا. خالد :

حدثت بعض الأخطاء في فلاش ١٢ مثل عدم تقديم باب (زوج مثالي) وفي الكلمات المتقاطعة المصورة ، فأرجو الانتباه .

تامر ممدوح شفيق - حلوان

- معذرة لأخطاء الكلمات المتقاطعة المصورة ، أما باب (زوج مثالي) فليس من المقرر تقديمه في كل عدد بانتظام .

• الأستاذ / خالد الصفتى :

أرسلت عدة خطابات ولم تنشر كما تعودت في الأعداد السابقة حيث نشرت لي عدة رسائل .. ولاحظت في العدد ١٢ عدم تقديم باب (زوج مثالي) وتقليص صفحات (خالتيينو) كما أعجبنى باب (فلاش تورز) .. وأخيرا أرجو عدم نشر رسائل الأصدقاء الذين لا يقدمون نقدا هادفا ولا يبتغون سوى نشر أسمائهم فقط .

أيمن جمال الدين عبد الفتاح - حدائق المعادي
- أولا يجب إفساح مكان للأصدقاء الذين لم تنشر أسماءهم من قبل ، وللزوج المثالي تجد إجابته في السؤال السابق ، والأصدقاء الذين يرسلون مدحا راجين به نشر اسمائهم فهذا من حقهم كقراء لفلاش ، وأنا أرحب برسائل النقد الإجتماعي البناء .. والآن لي أنا تسأول أوجهه إليك : لماذا أرسلت هذا الخطاب باسمك وحدك لأول مرة بدون اسم الصديق عيد عبد التواب ؟

★ ★ ★

• ا. خالد :

فزت فى مسابقة البانتوميم (التمثيل الصامت)
بالمركز الأول على مستوى الجمهورية لموسم
١٩٩٠ / ١٩٩١ وأود - بمناسبة اقامتى المؤقتة بالصعيد
حيث أننى اسكندرانى - أن أفنت نظرك إلى خطأ الاشاعة
التي تلصق السذاجة والطيبة بالأخوة (الصعيدة) ،
وأخيراً أبدي اعتراضى على الاجازة السنوية التي تأخذها
روايات مصرية للجيب سنوياً ..

عماد حمدى حامد أحمد - قفط - قنا
- مبروك فوزك بالمركز الأول فى مسابقة البانتوميم
وأنصحك بمزيد من الاهتمام بها حتى تصل فيها لمستوى
عالمى ، وبالنسبة للصعيدة ، فإن السذاجة - طبعاً -
ليست من صفاتهم أما الطيبة فهي أكبر صفاتهم .
والاجازة السنوية التي تأخذها روايات مصرية للجيب
تتيح الفرصة للطلبة أن يلتفتوا لدروسهم وما أكثرها !!

★ ★ ★

• ا. خالد الصفتى :

كفانا قصصاً بوليسية واقصر فلاش على الفكاهة
والنقد البناء فقط فهذا طابعها ونحن نحبه هكذا .
كريم محمد بهاء - شبرا

- معك بعض الحق يا كريم .. ففلاش فعلاً تعتمد على
الفكاهة والنقد البناء لكن لا يضر أن نقدم قصة بوليسية
من أن لآخر !!

★ ★ ★

• ا. خالد :

اعتبر فلاش جزءاً من قلبى لا أنساه أبداً ، ولى سؤال
لمؤلفه :
(هل أنت زمكاوى متعصب ؟)

ابراهيم يونس محمد - المعادى
- لن أجيب على هذا السؤال بالنفى أو بالإيجاب
لأحتفظ بحب (الأهلوية والزمكاوية) !!

★ ★ ★

• الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى :

أشكرك على مجهودك الكبير فى فلاش ، وأود أن
تنشر اسمى فيه كصديقة وعضوة من أهم أعضاء هذا
الكتاب .

الصديقة : ولاء محمد صبرى - اسكندرية
- أهلاً ومرحباً بك صديقة عزيزة يا ولاء .

★ ★ ★

• صديقي العزيز خالد الصفتي :

لِي رجاء منك وهو أن تنشر أسماء رابطة أصدقاء
فلاش التي كونتها .. وبيانها كالتالي :

أحمد زكي حنفي سليم	دار السلام
حسام محمد عباس	دار السلام
أميرة سيد	دار السلام
إيمان سيد	دار السلام
حازم محمد عباس	بور سعيد
حاتم محمد عباس	بور سعيد
آمال إبراهيم رمضان خليل	دار السلام
خالد أحمد سالم	فايدة كامل
عصام أحمد سالم	فايدة كامل
ياسمين أحمد سالم	فايدة كامل
ماجدة إبراهيم خليل	السيدة
زينب	
محمد عزت إبراهيم رمضان	امياابة
شادية إبراهيم رمضان خليل	فايدة كامل
هانم محمد	السيدة
زينب	
الصديق : محمد زكي حنفي سليم عزاز دار السلام	

★ ★ ★

• الأستاذ / خالد الصفتي : بعد التحية :

أشرك على مجهودك في فلاش ولكن لي سؤال
ملح .. وهو : لماذا لا تكتب من قصص ألف ليلة وليلة ؟
إنجي محمد خالد - جيزة
- الف ليلة وليلة فُدمت من قبل عشرات المرات في
عديد من المجلات والكتب ، بل والإذاعة والتلفزيون ..
فليس هناك جديد يقدم فيها .

★ ★ ★

• عزيزي فلاش :

أرجو نشر اسمي كصديقة لك ، وأتمنى أن تعتبرني
صديقة مخلصه ومحبة .
- نسرين حسن صالح عبده - الهرم
- مرحبا بك يا نسرين .

★ ★ ★

• السيد الفاضل / خالد الصفتي :

أرجو اعتباري صديقا مخلصا لفلاش وتثبت وتسجل
أن الكتاب خير صديق للإنسان .
محمد عبد الفتاح مذكور
- مرحبا .

★ ★ ★

• إلى الأستاذ خالد الصفتى :

فى العدد رقم ١١ ذكرت فى مسابقة فلاش أن قمة
افرست هى أعلى قمة فى العالم .. لكن العلم الحديث
أثبت أن جبل (شمبورانرو) الواقع فى الاكوادور يعد
أعلى جبل ، حيث تبلغ قمته ٣٦٠٨٦ قدماً بزيادة ٧٥٨
قدماً عن قمة جبل افرست التى تبلغ ٢٩٠٣٨ قدماً .

رشا عبد الفتاح عبد العزيز متولى
اسكندرية السن ١٤ سنة .

- أشكرك على معلومتك يا رشا .

★ ★ ★

• الصديق ياسر جمعه محمد ثابت - شمال سيناء
ارسل قصة لخالاتينو كتبها من خياله .. والقصة ظريفة
يا(ياسر) لكننى انصحك بمداومة القراءة والإطلاع حتى
ينضج أسلوبك وتكون قريباً كاتباً مشهوراً بإذن الله .

• أرسل الصديق أشرف طه محمد أحمد - بنى
سويق هذه الكلمات تعبيراً عن حبه لفلاش :

فلاش .. زهرتى الجميلة وسط بستانسى الأخضر
ترتسم صورتها فى خيالى ويلح الشوق على لروياها
نسمه تسرب السى حياتى
نصبتها على عرش قلبى ..

إنها الواحة والظل ، والورود والرياحين ..
إنها زهرتى الجميلة (فلاش)
- شكراً يا أشرف ، فلاش يعتز بصداقتك

★ ★ ★

• الصديقة غادة على يوسف اسكندرية أرسلت هذه
المعلومة :

« هدى شعراوى هى رائدة العمل النسائى فى مصر ،
نادت بتعليم المرأة ، ورفع سن الزواج بالإضافة الى
الغاء الامتيازات الأجنبية . وهى أول من قامت بإنشاء
اتحاد نسائى فى مصر على مبادئ وأهداف قومية
 واجتماعية تتمسك بتعليم المرأة وإصدار قوانين الأسرة
 وحق المرأة فى الانتخابات .

- شكراً يا غادة على معلومتك القيمة .

• الأستاذ/ خالد الصفتى :

بعد التحية والسلامات أتمنى أن تكون فلاش نصف
شهرية لأننا ننتظرها على أحر من الجمر . وأتمنى أن تفتح
فلاش صفحاتها للموهوبين فى الأدب من القراء .
رامى عثمان عبد اللطيف - الهرم

- أولاً يا رامى فلاش تصدر بواقع عدد واحد شهرياً ..
وأعتقد أن هذا يكفى جداً فى الوقت الحاضر على الأقل ،

• الأستاذ / خالد الصفتى :

بداية أحب أن أعرفك بنفسى ، فانا أولا إحدى صديقات
فلاش الكثيرات جدًا . وثانيا مندوبة مجلة (ماجدة) فى
القاهرة لذلك يسعدنى أن أجرى معك أول حديث صحفى
لى .. فهل يمكن ؟
مها محمد أحمد صالح - القاهرة .
أهلا وسهلا .. ومرحبا ، وتمنياى بأن تصبى صحفية
لامعة فى المستقبل إن شاء الله .

★ ★ ★

• أشكر الصديق الصغير / أحمد سمير متولى عبده -
مصر الجديدة على كلمات الإطراء التى وصلتنى ، وفلاش
يعتزّ بصدقك يا أحمد ويتمنى لك التوفيق والنجاح .

★ ★ ★

• عزيزى الأستاذ / خالد الصفتى :

كم أنا سعيدة بفلاش وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يكتب
لها النجاح دائما وأتمنى أن يظل هذا المستوى الرائع .. بل
يزيد .. وكنت أود الانضمام لأصدقاء هذا الكتاب القيم ..
فهل يمكن ؟

هبة عبد العزيز فهمى

- مرحبا بك صديقة عزيزة يا هبة .

★ ★ ★

• المؤلف الكبير :

كان لاسمى الشرف فى أن ينشر على صفحات أعظم
كتب القرن العشرين (فلاش) .. وبعد انتهائى من
امتحانات الثانوية العامة جلست أخطط لشخصية محبوبة
أهديها إليك لتضعها فى الكتاب الخطير فلاش .. فهل قيلت
شخصيتى ؟

أيمن محمود سيد على - قنا

- الشخصية رائعة يا أيمن .. ولركنت رسمتها بالحر
الأسود فقط لنشرتها لك .

★ ★ ★

• استاذ خالد :

شكرا جزيلاً لأنك نشرت اسمى وعنوانى فى فلاش
العزیز على جدًا ، وللعلم فقد وصلتنى رسائل كثيرة جدًا من
أغلب محافظات مصر تود مراسلتى ومشاركى حبى
لفلاش ، ..

عندئذ عرفت المجهود الجبار الذى تبذله لى تخرج كتابا
قيما استطاع أن يجمع الأصدقاء المصريين والعرب من
حواله ..

• أرسل محمد عبد الله الحوتى من طنطا خطابًا ذا لهجة شديدة - دون مبرر - يهاجم فيها فلاش هجومًا عنيفًا ولم يخل الخطاب من (الاستطراف) والهجوم على أبواب الكتاب .

والحقيقة أنى لا أعلم لم يكتب مثل هذا الصديق الخطابات التى تهاجم عملاً ما دون أن يحدد السبب الحقيقى فى هجومه !!

ربما يكون السبب هو نشر اسمه فى الكتاب أو أنه يعتقد أن الشخصية القوية تتكون بهذا الاسلوب ..

والحمد لله أن لى فى طنطا أصدقاءً كثيرين يحبون فلاش ويحبوننى أنا شخصيًا ..

ومن أجل (خاطر) هؤلاء الأصدقاء الأوفياء لن أغضب منك ، وسوف يكون ردى عليك هو (شكرًا) .

★ ★ ★

• / . خالد الصفتى :

قلقت حينما رأيت أغلفة الكتاب الأخيرة التى يغلب عليها الشكل (الطفولى) .. وبالتالى فقدنا بابًا مهمًا وهو (قصة الغلاف) .. وأخيرًا لى رجاء خاص وهو نشر معلومات عن أينشتين فى باب العظماء .

وليد عزت أحمد - العباسية

أخيرًا أرجو نشر اسمى أخوق أحمد أمجد رفعت ، ووائل أمجد رفعت .. نظرًا لآتهما يلتهمان فلاش مثلى ودانما ما يكون البيت (حريقة) بسبب المعارك التى تشب من أجل فلاش .

ريهام أمجد رفعت

١٣ ش رشان الدقى ١٢٣١١ القاهرة

- فلاش ببادلك الحب يا ريهام كما يسعده أن يكون أمجد ووائل من قرانه .

★ ★ ★

وصلتلى رسالة رقيقة وهدية أرق من الصديقة نضال ممدوح حسن من المنيا .. تشكرنى فى الرسالة لآتى نشرت خطابها السابق فى العدد العاشر من فلاش وتساءل عن سبب تجاهلى لرسائلها التالية .. وتكلم عن الصداقة ومعناها ..

وأرد فأقول إن الصداقة علاقة اختيارية بين شخصين تتفق ميولهما حول شىء معين .. قد يكون فكرة أو هواية أو أسلوبًا للحياة .. ولأن الصداقة اختيارية فهى صادقة متينة .. وأنا لا أتهرب من تكوين صداقات مع أى أحد بل أرحب بك صديقة عزيزة لا أبخل عليك بالمشورة والنصيحة .

★ ★ ★

- مرحبًا بك يا أسامة .

★ ★ ★

• إلى كاتب أكسير الثقافة ا. خالد :

أنا (رنا يحيى الأرياني) وليست (رنا على الأرياني) كما كتبت فأرجو التصحيح حتى يراه الأصدقاء الذين يريدون مراسلتى .. وأخيرًا أهنيك على تحفتك الفنية التي تبتدعها (فلاش) وإليك الآن عنوانى واسمى الصحيحان :

رنا يحيى على الأرياني

يسلم إلى يد ا. يحيى على الأرياني

ص.ب ١١٢٨ صنعاء - الجمهورية اليمنية .

وشكرًا للأصدقاء أصحاب الفكاهات :

• محمد فتحى عبد الرحمن زايد .

• حسام عبد السميع عبد الفتاح .

• عزة ودينا السيد مطر - بور سعيد .

• غادة على يوسف - اسكندرية (أشكرك شكرًا جزيلًا

يا غادة على المعلومات والفكاهات المميزة والتي تدل

على ثقافتك وحبك للمرح) .

• عصمت السيد أحمد السيد سليمان عميرة .

- الأغلفة الأخيرة يا وليد ليست طفولية بقدر ما هي ثقافية .. فلو لاحظت ستجدنى أتكلم فى كل عدد عن بلد من البلدان التى يزورها (ميدو) وأكتب عنها فى الصفحة التالية وهى صفحة (قصة الغلاف) .. إذن فهذا الباب لم يبلغ .. واينشتين سوف يأخذ دوره بين العظماء .

• إلى المؤلف / خالد الصفتى :

برغم صغر حجم فلاش إلا أنه غنى بمعلوماته ومعارفه القيمة .. لذلك فأقترح فتح باب للشطرنج فهى لعبة محببة إلى القلوب .. فما رأيك ؟

أسامة أحمد حارس - سوهاج

- سوف أتكلم عن الشطرنج بالضرورة فى حينه إن شاء الله يا أسامة ..

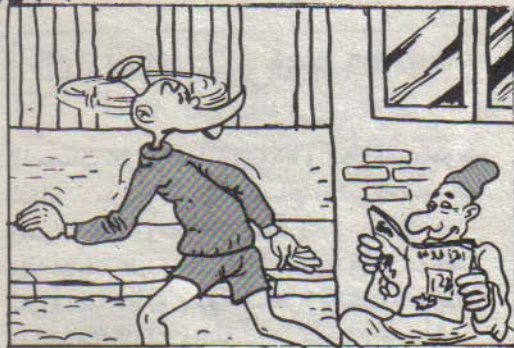
★ ★ ★

• كم وددت مراسلة فلاش وأصدقائه .. فهل يمكن هذا ؟

أسامة أحمد أمين

١٤ عامًا .. الهواية - المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات

العنوان ١٣ ش رشدان - الدقى - الجيزة .



أبدًا والله.. أنا ما بقرأش
أنا بس بانقرج ع الصور!



إنت يا رجل إنت .. مش
كنت أعنى النفاذة الصبح



إزاي بقى
بتقرأ
مجلة؟

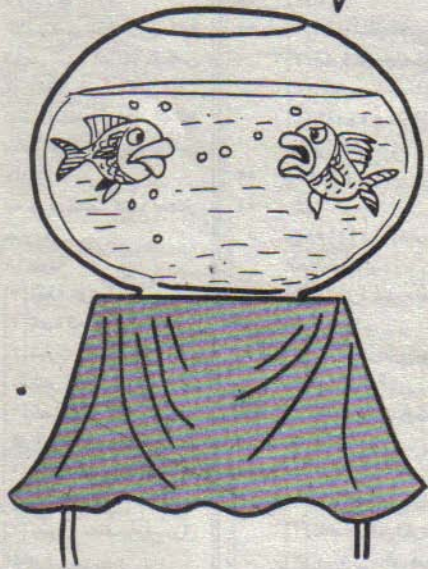
• أحمد محمد حسن صالح .
• مروة عيد طه على - شبرا - القاهرة .

وشكراً للأصدقاء :

رانيا وكريم سيد مصطفى - ألف مسكن . صبرى جميل
رشاد - بهتيم - قليوبية . أحمد وأميرة إيهاب النحاس -
الهرم . وائل حمدى موسى الرفاعى - الهرم . أحمد
وشيماء محمد عبد الفتاح عبد العزيز - عزبة النخل .
وسام عبد الستار القليوبى - مليج - منوفية . خالد
ومحمود عاصم النعناعى - المحلة - غربية . أحمد
ومحمد علاء الشيخ - قويسنا - منوفية . منى ومحمود
سيد حسن صادق - عين شمس . كريم حمدى حامد
راشد - المعادى . محمد ورشا سعد جاد - الباجور -
منوفية . منة الله أحمد الهادى - الفنن - بنى سويف .
ياسر سيد ابراهيم الرفاعى - حدائق القبة - القاهرة .
أمنية على سيد مصطفى - المطرية . رحمة أبو الوفا
محمد شحاته - الزاوية الحمراء . غادة ومحمد وعبير
عبد الناصر مرسى - المنيل - القاهرة . أحمد محمود
فهمى عبد الهادى - السويس .



من فضلك .. ممكن تسييني
لوحدى شهيرة؟!



التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (١٦)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٨٠ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لَمَاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٣٩١ فأنت نكي .. لَمَاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٣٩٠ و ٣٠١ درجة فنكاوك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فنكاوك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .
- فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..
- أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

تابع حلول العدد (١٦)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٥٠	الصففر .	٦٦	زرافة .
١٥٢	بنزرت .	٦٨	رقم ٤ .
١٥٤	[١] الجورب الأيسر للولد .	٧٠	٣٥ مريفا .
	[٢] يد المطرقة أطول .	٨٠	و
	[٣] حواجب الولد أنقل .	٨٦	القطعة .
	[٤] الظل أسفل قدم الولد .	٨٨	رقم ٣ .
	[٥] يد الولد اليمنى تظهر من وراء الصلة .	١٠٥	رقم ١ .
١٥٦	رقم ٥ .	١٠٧	رقم ٣ .
١٥٨	بكرة الخيوط .	١١٦	براد الشاي .
١٦٢	صفاقس .	١٢٦	ميكى ماوس .
١٧٢	دكتور الحقتى المفص جوه فى بطنى .	١٢٧	
١٧٤	١٧ طوية .	١٣٠	١٣٠ / ١٣ / ٥ / ٢ / ٨ / ١٠ / ٤ / ٧
١٧٩	رقم ٤ .	١٣٤	[١] اللحية .
٢٠٠	رقم ١ .		[٢] الدائرة فوق رأس الحية الأمامية .
٢٠١	لكل فعل رد فعل .		[٣] حدقة العين .
٢٠٢	١ مع ٤ ، ٢ مع ٤ ، ٣ مع ٥ ، ٩ مع ٧ وهو القطليس له بيت .		[٤] القراط (الحلق) .
٢٠٣	[١] قالب طوب وراء على الحائط .	١٣٦	شعره من الخلف .
	[٢] رجل آله التصوير اليسرى .	١٣٩	رقم ٦ .
		١٤٠	فولكس .
		١٤٢	نصر من الله .
		١٤٤	وزنى ٣٥٠ كيلو ؟ الميزان يكتب .

حلول العدد (١٦)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨	بنطيم .	٤٧	٠ ، ٧ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٢ ، ٣ ، ٦
١٥	وهران بالجزائر .	٤٨	رقم ٥ .
١٧	٥ / ج / ب / د / ١ .	٥٠	[١] الذئيل أسفل الكرسي .
٢٦	القلم ينقص الغطاء . الحقيبة تنقص اليد . السمكة تنقص الزعانف . البراد ينقص اليد . النظارة تنقص ذراعا . المشط ينقص سنا . الرجل ينقص أذنا .	٥٢	[٢] الكرة حجمها مختلف . [٣] الشارب . [٤] الفجوة بين الزعنفة اليمنى والكرسي .
٢٧	ايه جرى للنديا كلها أخبار حروب .	٥٤	رقم ٢ .
٢٨	١٨ طوية .	٥٦	و ٥٧ [١] ذئيل إحدى الحمامتين .
٣٦	[١] نقطة عرق زائدة . [٢] كعبه الحذاء . [٣] شارب الرجل . [٤] شعر الرجل من أعلى . [٥] الساعة فى يده اليسرى .	٥٨	الإناء .
٣٨	رقم ٥ .	٦٤	بنزرت .
٤٢	[١] إيريال فوق الشجرة . [٢] السيارة ناقصة عجلة . [٣] صورة معلقة فوق الشجرة . [٤] السيارة تدخن الباب .		[١] الذئيل طوله مختلف . [٢] تفاصيل أنن القرد . [٣] أصبع زائد فى قدمه . [٤] كمره زائدة أعلى البنطلون .

تابع حلول العدد (١٦)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٣٤	في العجلة الندامة .	[٣]	بقعة سوداء في حمه
٢٣٦	سمير .	الكلب .	
٢٣٨	١٢ سمكة .	[٤]	إيريال فوق أحد المنازل
٢٤٠	[١] رأس أسد .	في الأفق .	
[٢]	رقبة زرافة .	[٥]	ساق المصور الخلفية
[٣]	ذراعا شمبانزي .	مختلفة .	
[٤]	أرجل فيل .	٢٠٤ [١]	دخان السفينة فسي
[٥]	ذيل حصان .	اتجاهين متضاربين .	
٢٤٦	تتين .	[٢]	نجمة البحر سداسية .
٢٥٠	أجزاء مكملة .	[٣]	أبو حلمبو له ٣ كلابات .
٢٥٤	المشط .	[٤]	شراشيب السجادة متجهة
٢٦٢	الذيل أقصر .	لأعلى .	
٢٧٥	(١) أعلى / (٢) أسفل .	٢٠٥ ١٦	تمرينا صحيحا
٢٧٦	٢٠ / ١ .	٢٠٦	المؤمن لا يكذب .
٢٨٠	[١] الحذاء الأيسر .	٢٠٨	رقم ٧ .
[٢]	شعره خلف أذنه .	٢٠٩	علام .
[٣]	كسرات تحت عينه .	٢١٠	رقم ٤ .
[٤]	الخطوط بين الزرارين	٢١١	٣ / ٢ / ١ .
في الوسط .		٢١٢	مع ١٠ مع ٢٠ مع ٣٠ مع ٤٠ مع
رقم ٢ .		٥٠ مع ٧٠ مع ١١٠ ليس لها مكمل .	
رقم ٤ .		٢٢٠	١٠ دجاجات .
٢٨٢	رقم ٢ .	٢٢٢	مرزوق .
٢٨٦	رقم ٤ .	٢٣٢	زمالك مدرسة فن وهندسة .