




صف سفيرات الإبداع
19 375 members

قناة لنقل خبرات وأفكار وتعليمات وملفات تعليمية وتخطيط
ندرس للصف الأول واقتراحات وتوصيات ومقالات مفيدة
بالإضافة لأعمال مصورة لطالبات صف سفيرات الإبداع في
الصف الأول 📍/أ/حصه القرني 🌟/منى القحطاني 🌟

اضغط هنا

اضغط هنا

تَعَلَّمْتُ دَرَسًا

اضغط هنا

الْخُرُوفُ وَالذَّنْبُ

اضغط هنا

السَّبَاقُ

أ. منى القحطاني أ. حصه القرني

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا
يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ
وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ .
حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ
صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا . فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا ،
لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيْرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيْرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدِّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَيَّ

الْغُرَابُ يَنْقُرُنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ .

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُضِيْدًا .



شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا

يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ

وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ .

حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ

صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا . فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا ،

لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْنُطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

صَاحَ الدِّيْكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى

الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ .

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ ، لِكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُضِيْدًا .

لعبة المصافحة تطبع الصور والجمل ثم تقص وتوزع على مجموعة بحيث يقوم المتعلمون بوضع كل صورة أمام الجملة المناسبة



شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا
يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ
وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمِيهِ .
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا .

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ .
حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ
صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا . فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا ،
لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَضِيرَةِ فَانْقَضَّ عَلَيْهِ .
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ .



مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا

يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ

وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

لِمَاذَا انْقَضَ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟



انْقَضَ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ لِيَطِيرَ بِهِ بَعِيدًا وَيَأْكُلَهُ.



أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟



النَّسْرُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْغُرَابِ .



لِمَاذَا انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى الدَّيِّكِ؟



انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى الدَّيِّكِ ؛ لِأَنَّهُ

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا الْغُرَابُ أَمْ الدِّيْكُ؟



الدِّيْكُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْغُرَابِ.





مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟



لَوْنُ الْغُرَابِ أَسْوَدٌ.

أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقِضُ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



فعل

نوع الكلمة

دَافِع

الضد

انْقَضَّ

المرادف

هَجَمَ

الجملة

حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ .

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ضَحَكَ

نَامَ

الْغُرَابُ عَالِيًا.

حَلَّقَ

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُبُهَا:

٣

حَلَّقَ.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٣

فَانْقُضْ عَلَيْهِ.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُوبُهَا:

٣

صَاحِ الدِّيكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

أقرأ الكلمات بصوت واضح

الدَّجَاجَاتُ

فَتَجَمَّعَتْ

الدَّيْكَ

صَاحَ

يَنْقُرُنَ

الْغُرَابُ

عَلَى

وَهَجَمَنَ

وَقَدَمَيْهِ

جَنَاحَيْهِ

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٣

غَزَالٌ صَغِيرٌ.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:

٣

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

قراءة الجملة وتحليلها إلى كلمات.



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكَ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَيَّ
 الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ
 بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟

أَرْسَمُ وَالْوَنُّ:

٥

لَا حَظَّ الدِّيْكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ عُرْفَهُ
الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذَيْلَهُ، كَيْفَ يُمَكِّنُ مُسَاعِدَتَهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



- المحافظة على نظافة
الكتاب أثناء الرسم
والتلوين .



غُرَبَانٌ



غُرَابٌ





غَزَالَانِ



غَزَالٌ





أَسْوَد



أَسَد





دِيدَان



دُودَةٌ





و و و
نَسور



و
نَسْر

أَجْمَعُ كَلِمَاتِ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

أَبْحَثُ:

٤

حَمَامَةٌ

بُومَةٌ

عُصْفُورٌ

بَيْغَاءٌ

دِيكٌ

غُرَابٌ

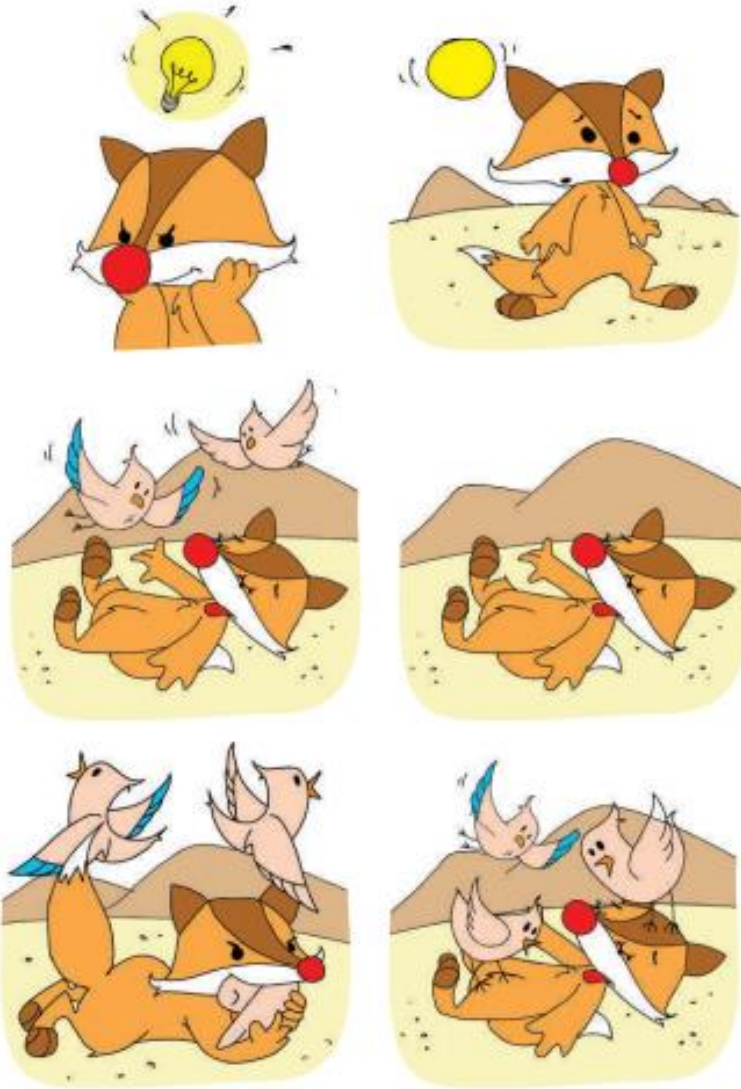
صَقْرٌ

هُدْهُدٌ

بَطَّةٌ

عرض فيديو للطيور

١ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَخْبِي قِصَّةً:



الإجراءات :

- ١ . عرض الصور مكبرة
- ٢ . مناقشة محتويات كل صورة
- ٣ . ترتيب الصور حسب الأحداث
- ٤ . كتابة جمل معبرة عن كل صورة .
- ٥ . ترتيب الجمل والحصول على جملة افتتاحية وجملة ختامية وعنوان مناسب يكون فيما بينهما تسلسل أحداث القصة
- ٦ . تنفيذ عمل تعاوني في مجموعات تأليف قصة معبرة عن الصور من قبل التلميذات (

٢ أَضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

اسم الطالبة

المادة: لغتي

الوحدة: السابعة

المكون: ألاحظ الصور وأحكي قصة

أسلوب التنفيذ: فردي

واجب

رؤية
2030
الجمهورية العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

التعلم
النشط

اليوم:

التاريخ: / / ١٤ هـ

الموضوع: تعلمت درساً

الاستراتيجية: القراءة المصورة

الهدف: كتابة قصة مصورة ووضع عنوان لها

العنوان:

٢- أضع عنواناً للقصة المصورة

١- ألاحظ الصور وأحكي قصة



أرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

٣

التَّعْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانُ

التَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ .



أُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ: ٢

الثَّعْلِبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانَ



أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

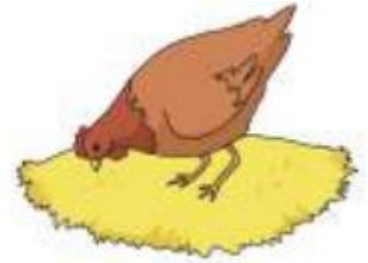
* يتابع المعلم تليد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً للواعد كتابة الحروف.

إنجازاتِي



أعبر عن الصورة بجملة مكتملة المعنى:

يَلْتَقِطُ الدِّيْكَ الحَبَّ .



أَكْتُبُ مُفْرَدًا كُلَّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

٢

الْمُفْرَدُ

الْجَمْعُ

كِتَابٌ

كُتُبٌ

قَلَمٌ

أَقْلَامٌ

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوحًا) :

٢

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

أَلَا حِظُّ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي
(إملاءٌ مَنْظُورٌ) :

٤

شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ
الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

أقرأ الكلمات بصوت واضح – المهارة تحليل الجمل إلى كلمات

نَسْرًا

الصَّغِيرُ

الْغُرَابُ

شَاهِدًا

صَغِيرٍ

غَزَالٍ

عَلَى

يَنْقُضُ

بَعِيدًا

بِهِ

وَيَطِيرُ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

يُقَلِّدُ

وَطَّارَ

حَلَّقَ

فَكَّرَ

عَلَى

عَالِيًا

الْغُرَابُ

وَأَنْقَضَ

النَّسْرَ

أَنَّ

بِهَا

دُودَةٍ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

أَنَّ

شَيْئًا

يَضْطَّادَ

فَرِحَ

لَكِنَّهُ

الْغُرَابُ

الْأَكْبَرُ

يُرِيدُ

الْأَكْبَرُ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

فَانْقَضَ

التَّالِي

رَأَى

وَفِي

الْحَظِيرَةَ

قُرْبَ

الْيَوْمِ

عَلَيْهِ

دِيكَ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

الدَّيْكَ

يَحْمِلُ

حَاوَلَ

الْغُرَابُ

يَسْتَطِيعُ

لَكِنَّهُ

الصَّغِيرُ

أَنَّ

نَهْ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

يَنْقُرْنَ

وَقَدَّمَ بِهِ

وَهَجَمْنَ

صَاحَ

جَنَّا حَيْهَ

عَلَى

الدَّيْكَ

الْغُرَابِ

فَتَجَمَّعَتْ

الدَّجَا جَاتُ

أقرأ الكلمات بصوت واضح .

تَعَلَّمَ

لَكِنَّهُ

وَهُوَ

الْغُرَابُ

مُفِيدًا

يَتَأَلَّمُ

هَرَبَ

دَرْسًا

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١ اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَذْعُورًا.

٢ انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣ يَسِيرُ الْخَرُوفُ وَحْدَهُ.

انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

٢



صَاحَ **الدِّيْكُ**

فَازَتِ **السُّلْحَفَاةُ** بِالسَّبَاقِ.

فَرِحَ **الدُّبُّ** عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا.

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

٣

فِيُطْعَمُ صِغَارَهُ

٣

يُغَادِرُ الْعُصْفُورُ عَشَّهُ

١

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

٢

اَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا) :

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُوْدَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً
مَنْظُورًا):

قَالَ الْأَرْنَؤُ: هِيَا نَتَسَابِقُ. - هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْخُرُوفِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ
الطُّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

7