

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج السعودية

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس الثاني حرف (ث)	لغتي

#### التمهيد

يمكنني عرض درس حرف (ث) في ست حصص من الأسبوع السادس والتمهيد لهذه الحصص كالتالي:

١- سأمهد للحصة الأولى من خلال طرح أسئلة عن الألعاب المفضلة لدى طلابك وبيان النافع والضار منها

٢- سأمهد للحصة الثانية بالسؤال عن الشخصيات المعروضة بالصور والتذكير بها والتحدث عن حب الإخوان وإهدائهم

٣- سأمهد للحصة الثالثة بالنقاش حول بعض القيم المستهدفة في الدرس

٤- سأمهد للحصة الرابعة من خلال مراجعة قراءة الكلمات في الحصة السابقة

٥- سأمهد للحصة الخامسة بلعبة أسرع طالب يحدد وجود حرف الثاء في الكلمة بإجراء المسابقة بين طالبين طالبين كما يمكنني التمهيد بتحديد الحركات وبما فيها السكون

٦- سأمهد للحصة السادسة من خلال لعبة إكمال الحرف الناقص سواء بين طالبين أو عرض مجموعة كلمات على مجموعات لإكمال الحرف الناقص

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس الأول حرف (هـ)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- ألعابي وهو اباتي- الدرس الأول حرف (هـ)	الربط بالدرس السابق

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف الثاء قراءة سليمة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة

دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمثل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي:</li> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> <li>• تمكين أفراد كل مجموعة من مساعدة بعضهم في قراءة الكلمات والجمل وكتابة الحرف بحركته الصحيحة</li> </ul>
دور المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعبير عن رأيه بحريّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.</li> <li>• مساعدة مجموعته في قراءة الكلمات والجمل وكتابة حرف (ث) بالحركات وتجريده</li> </ul>
الاستراتيجية	فكر ، زواج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة السادسة.
دور المعلم	<p>-يتمثل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي</p> <p>شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق ، وتقسيم الأدوار بين الطلاب ، وطرح سؤال يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة ، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>-تدريب الطلاب على التعاون في تحديد الحرف الناقص وكتابته</p>
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة ، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الرابعة
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
دور المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة</li> <li>• تكرار قراءة الجمل حتى الإتقان</li> </ul>
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الثانية
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
دور المتعلم	<p>- أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة</p> <p>- تكرار قراءة الجمل حتى الإتقان</p>
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	<p>- توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.</p> <p>- يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الخامسة</p>

<p>يتمثل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي:</p> <p>عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.</p> <p>التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والإستراتيجيات.</p> <p>التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.</p> <p>تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.</p> <p>توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.</p> <p>مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكانية الانتقال لمهارة أعلى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطالب على تحديد حرف الثاء وكتابته</li> <li>• تدريب الطالب على استخدام النداء بالياء</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لإجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد حرف الثاء في الكلمات وكتابته</li> <li>• استخدام أسلوب النداء في مواقف متنوعة</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>العصف الذهني</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقييم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.</p> <p>يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى من درس حرف (ث) في الأسبوع السادس</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يتضمن دوري في هذه الإستراتيجية في التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة على الطلاب تستثير تفكيرهم ومساعدتهم على الإجابة</li> <li>• مساعدة الطالب في تسمية الشخصيات</li> <li>• مساعدة الطالب في التحدث عن لوحة الصور باستخدام جمل وكلمات تؤدي لجمل النص</li> </ul>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار التي يمكن بواسطتها الوصول للأهداف واحترام آراء أقرانه والاستفادة منها، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم مفردات وجمل تؤدي لجمل النص</li> <li>• يسمي الشخصيات</li> <li>• يجيب على الأسئلة</li> </ul>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.	السبورة الذكية
يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الأولى	الوسيلة التعليمية
تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.	اسم الوسيلة التعليمية
يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الثانية	العروض التقديمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.	اسم الوسيلة التعليمية
يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الثالثة	اللوحة التعليمية
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية

الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الرابعة
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الخامسة
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة السادسة

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
هيا نتعلم - كتاب لغتي - الصف الاول الابتدائي - الفصل الثاني الوحدة الخامسة الدرس الثاني	
روابط خارجية	
تعليم الصوت القصير - حرف الثاء	
روابط خارجية	
طريقة كتابة حرف الثاء	
روابط خارجية	
يوبيا والحروف - حرف الثاء :: قناة يوبيا للاطفال	
روابط خارجية	
استراتيجية التعلم باللعب مع طلاب الصف الأول الابتدائي ومعلمهم القدير الاستاذ / السيد عبدالمجيد ..	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص المكتسبات التي اكتسبها التلاميذ في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه ومن هنا :</p> <p>سأعمل من خلال هذا التقويم على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشخيص المهارات لدى الطلاب في التحدث عن الصور</li> <li>• سأختبر الطلاب في معرفة الشخصيات</li> <li>• سأختبر قدرة الطلاب في حكاية قصة مصورة حكيت لهم</li> <li>• سأختبر الطلاب في الإجابة عن الأسئلة المطروحة عليهم</li> <li>• سأختبر الطلاب في مهارات التحدث المستهدفة من خلال مكون ألاحظ وأعبر</li> <li>• سأختبر قدرة الطلاب في قراءة الكلمات والجمل بصريا</li> <li>• سأقيس مدى امتلاك الطلاب القيم المستهدفة</li> <li>• ويمكنني إجراء هذا التقويم في بداية كل من الحصة الأولى والثانية والثالثة</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى رَقْمِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبِ؛
نوع التقويم	تكويني

<p>التقويم التكويني هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو إتقان المهارات المستهدفة ومن هنا :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ سأقيس من خلال هذا التقويم مدى قدرة التلاميذ استخدام مفردات تؤدي لجمال النص</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في مدى قدرتهم على قراءة الكلمات والجمل بصريا سواء مقرونة بالصور أو غير مقرونة وبترتيب أوبدونه</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في نطق الحرف (ث) بحركاته القصيرة</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في التعرف على الحركات القصيرة وتسميتها</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في تطبيق القيم المستهدفة في الدرس</li> <li>• سأطبق هذا الاختبار في منتصف الحصة الأولى والثانية والثالثة</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ فِي (١٨) ثَانِيَةً. ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا )</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>التقويم الختامي يكون في نهاية المدخل أو الدرس أو الوحدة ويهدف لكشف مكتسبات التلاميذ ومدى تحقق الأهداف ، وتشخيص صعوبات التعلم التي صاحبت التلاميذ واقتراح نشاطات لتجاوزها ومن هنا :</p> <p>سأختبر الطلاب في مدى تحقيقهم لأهداف الدروس الثلاثة الأولى بحيث</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدثون عن لوحة الصور باستخدام مفردات وجمال تؤدي لجمال النص</li> <li>• يسمون شخصيات الدرس</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة المطروحة من المعلم</li> <li>• يقرؤون بعض الكلمات المحتوية على الحرف (ث). قراءة بصرية</li> <li>• يقرؤون جمل الدرس مقترنة بالصور قراءة بصرية مرتبة وغير مرتبة وبدون صور</li> <li>• يتعرفون الحركات القصيرة ويسميها</li> <li>• سأختبر الطلاب في التفريق بين حرف التاء وحرف التاء لقرينهم في الشكل الكتابي</li> <li>• سأقوم بهذا التقويم في نهاية الحصص الأولى والثانية والثالثة بحيث تقيس نهاية كل حصة أهدافها وأرى مدى تحققها</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْمُعْطَاةَ قِرَاءَةً بَصْرِيَّةً سَلِيمَةً.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تشخيصي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم الحصة الرابعة والخامسة والسادسة تقويما تشخيصيا أجريه في بداية كل حصة من هذه الحصص كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ سأختبر الطلاب في بداية الحصة الرابعة عن مدى قدرتهم على التمييز بين الصوت القصير والطويل والقدرة على كتابة الحرف (ث) بالحركات كتابة صحيحة</li> <li>◦ في بداية الحصة الخامسة سأختبر مدى قدرة الطلاب على التعرف على الحرف (ث) والقدرة على كتابة الحرف في المكان المخصص والتفريق بين التاء والتاء وسأختبر قدرة الطلاب في محاكاة استخدام أسلوب النداء</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في معرفتهم آداب الطعام كأكل باليمين</li> <li>• وفي بداية الحصة السادسة سأختبر الطلاب من خلال لعبة أجريها لهم في إكمال الحرف الناقص وكتابة حرف (ث) بدايةً ووسطاً وآخر الكلمة</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>أُنَادِي زَمِيلِي مُحَمَّدًا مِنْ أَجْلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقَصْرِ فَأَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>

تقويم تكويني للحصص الرابعة والخامسة والسادسة كالتالي: <ul style="list-style-type: none"> <li>للحصة الرابعة سأختبر الطلاب بإعطائهم حرف الشاء بحركات مرتبة كما في ص ٧٧ ومرة غير مرتبة وهم ينطقون الحرف بالحركات القصيرة والطويلة</li> <li>سأخرج الطلاب على السبورة أو من خلال أوراق عمل وأطلب كتابة الحرف (ث) بدايةً ووسط وآخر الكلمة</li> <li>للحصة الخامسة سأختبر الطلاب بإعطائهم كلمات أخرى وأطلب تحديد حرف الشاء وكتابته وكذلك سأختبرهم في قراءة وكتابة حرف الشاء في نهاية الكلمة، وأختبر قدرة الطلاب على نداء المذكر والمؤنث ومحاكاة أمثلة تعطي لهم</li> <li>وفي الحصة السادسة سأعطي الطلاب الكلمات غير مرتبة وأطلب إكمال حرف الشاء وقراءة الكلمات</li> </ul>	أسلوب التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	(بَا) يُسَمِّي:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	سأقوم بتقويم ختامي للحصص الرابعة والخامسة والسادسة كالتالي <ul style="list-style-type: none"> <li>في نهاية الحصة الرابعة سأعطي كل طالب حرف الشاء بحركة وأطلب منه نطق الحرف بحركته القصيرة والطويلة وسأقدم ورقة عمل لكتابة حرف الشاء كتابة صحيحة في أول الكلمة ووسطها وآخرها</li> <li>في نهاية الحصة الخامسة سأختبر الطلاب في تحديد حرف الشاء بإعطائهم الكلمات ص ٧٨ غير مرتبة، وسأختبرهم في التفريق بين الشاء والشاء والنون لتشابههم</li> <li>سأختبر الطلاب في استخدام النداء في مواقف مختلفة</li> <li>في نهاية الحصة السادسة سأصحح للطلاب كتاباتهم ص ٨٠</li> <li>في ضوء نتائج هذا التقويم سأقدم للطلاب غير المتقنين نشاطات إثرائية وعلاجية</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	(بَا صَالِحٌ، إِنِّي بَشْرٌ حَرَسِ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ هِيَ اسْتُؤْبِ التُّدَاءِ.

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص حرف الشاء.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الثانية
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
دور المتعلم	– أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة – تكرار قراءة الجمل حتى الإتقان
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى من درس حرف (ث) في الأسبوع السادس

دور المعلم	<p>يتتمل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة على الطلاب تستثير تفكيرهم ومساعدتهم على الإجابة</li> <li>• مساعدة الطالب في تسمية الشخصيات</li> <li>• مساعدة الطالب في التحدث عن لوحة الصور باستخدام جمل وكلمات تؤدي لجمل النص</li> </ul>
دور المتعلم	<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار التي يمكن بواسطتها الوصول للأهداف واحترام آراء أقرانه والاستفادة منها، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم مفردات وجمل تؤدي لجمل النص</li> <li>• يسمي الشخصيات</li> <li>• يجيب على الأسئلة</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الأولى
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الثانية
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الثالثة
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الرابعة

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
روابط خارجية	هيا نتعلم - كتاب لغتي - الصف الاول الابتدائي - الفصل الثاني الوحدة الخامسة الدرس الثاني
روابط خارجية	تعليم الصوت القصير - حرف الثاء
روابط خارجية	طريقة كتابة حرف الثاء

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي



<p>من خلال هذا التقييم يمكنني تشخيص المكتسبات التي اكتسبها التلاميذ في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه ومن هنا :</p> <p>سأعمل من خلال هذا التقييم على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشخيص المهارات لدى الطلاب في التحدث عن الصور</li> <li>• سأختبر الطلاب في معرفة الشخصيات</li> <li>• سأختبر قدرة الطلاب في حكاية قصة مصورة حكيت لهم</li> <li>• سأختبر الطلاب في الإجابة عن الأسئلة المطروحة عليهم</li> <li>• سأختبر الطلاب في مهارات التحدث المستهدفة من خلال مكون ألاحظ وأعبر</li> <li>• سأختبر قدرة الطلاب في قراءة الكلمات والجمل بصريا</li> <li>• سأقيس مدى امتلاك الطلاب القيم المستهدفة</li> <li>• ويمكنني إجراء هذا التقييم في بداية كل من الحصة الأولى والثانية والثالثة</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقييم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p><b>نوع التقييم</b></p>	<p>تكويني</p>
<p>التقييم التكويني هو تقييم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو إتقان المهارات المستهدفة ومن هنا :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ سأقيس من خلال هذا التقييم مدى قدرة التلاميذ استخدام مفردات تؤدي لجمل النص</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في مدى قدرتهم على قراءة الكلمات والجمل بصريا سواء مقرونة بالصور أو غير مقرونة وبترتيب أوبدونه</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في نطق الحرف (ث) بحركاته القصيرة</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في التعرف على الحركات القصيرة وتسميتها</li> <li>◦ سأختبر الطلاب في تطبيق القيم المستهدفة في الدرس</li> <li>• سأطبق هذا الاختبار في منتصف الحصة الأولى والثانية والثالثة</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقييم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p><b>نوع التقييم</b></p>	<p>ختامي</p>
<p>التقييم الختامي يكون في نهاية المدخل أو الدرس أو الوحدة ويهدف لكشف مكتسبات التلاميذ ومدى تحقق الأهداف ، وتشخيص صعوبات التعلم التي صاحبت التلاميذ واقتراح نشاطات لتجاوزها ومن هنا :</p> <p>سأختبر الطلاب في مدى تحقيقهم لأهداف الدروس الثلاثة الأولى بحيث</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدثون عن لوحة الصور باستخدام مفردات وجمل تؤدي لجمل النص</li> <li>• يسمون شخصيات الدرس</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة المطروحة من المعلم</li> <li>• يقرؤون بعض الكلمات المحتوية على الحرف (ث) قراءة بصرية</li> <li>• يقرؤون جمل الدرس مقتزنة بالصور قراءة بصرية مرتبة وغير مرتبة وبدون صور</li> <li>• يتعرفون الحركات القصيرة ويسميها</li> <li>• سأختبر الطلاب في التفريق بين حرف التاء وحرف التاء لقربهم في الشكل الكتابي</li> <li>• سأقوم بهذا التقييم في نهاية الحصص الأولى والثانية والثالثة بحيث تقيس نهاية كل حصة أهدافها وأرى مدى تحققها</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقييم</b></p>
<p><b>أسئلة الدرس</b></p>	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نوع السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p>صواب وخطأ</p>

<p><b>الهدف الثالث</b></p>	<p>أن يستخدم التلاميذ (يا) النداء استخداما سليما .</p>
<p>الزمن المقترح</p>	<p>20</p>
<p>مستوى الهدف</p>	<p>تطبيق</p>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زواج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة السادسة.
دور المعلم	-يتمثل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق ، وتقسيم الأدوار بين الطلاب ، وطرح سؤال يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة ، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. -تدريب الطلاب على التعاون في تحديد الحرف الناقص وكتابته
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	- توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. - يمكنني استخدام هذه الإستراتيجية في الحصة الخامسة
دور المعلم	يتمثل دوري في هذه الإستراتيجية في التالي: عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والإستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عالٍ. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكانية الانتقال لمهارة أعلى • تدريب الطالب على تحديد حرف الناء وكتابته • تدريب الطالب على استخدام النداء بالياء
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لإجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. • تحديد حرف الناء في الكلمات وكتابته • استخدام أسلوب النداء في مواقف متنوعة

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة الخامسة
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. يمكنني استخدام هذه الوسيلة في الحصة السادسة

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>تقويم الحصص الرابعة والخامسة والسادسة تقويماً تشخيصياً أجريه في بداية كل حصة من هذه الحصص كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ سأختبر الطلاب في بداية الحصة الرابعة عن مدى قدرتهم على التمييز بين الصوت القصير والطويل والقدرة على كتابة الحرف (ث) بالحركات كتابة صحيحة</li> <li>○ في بداية الحصة الخامسة سأختبر مدى قدرة الطلاب على التعرف على الحرف (ث) والقدرة على كتابة الحرف في المكان المخصص والتفريق بين التاء والتاء وسأختبر قدرة الطلاب في محاكاة استخدام أسلوب النداء</li> <li>○ سأختبر الطلاب في معرفتهم آداب الطعام كأكل باليمين</li> <li>● وفي بداية الحصة السادسة سأختبر الطلاب من خلال لعبة أجريها لهم في إكمال الحرف الناقص وكتابة حرف (ث) بدايةً ووسطاً وآخر الكلمة</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>أُنَادِي زَمِيلِي مُحَمَّدًا مِنْ أَجْلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقِصْرِ فَأَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>تقويم تكويني للحصص الرابعة والخامسة والسادسة كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ للحصّة الرابعة سأختبر الطلاب بإعطائهم حرف التاء بحركات مرتبة كما في ص ٧٧ ومرة غير مرتبة وهم ينطقون بالحرف بالحركات القصيرة والطويلة</li> <li>○ سأخرج الطلاب على السبورة أو من خلال أوراق عمل وأطلب كتابة الحرف (ث) بدايةً ووسطاً وآخر الكلمة</li> <li>○ للحصّة الخامسة سأختبر الطلاب بإعطائهم كلمات أخرى وأطلب تحديد حرف التاء وكتابته وكذلك سأختبرهم في قراءة وكتابة حرف التاء في نهاية الكلمة، وأختبر قدرة الطلاب على نداء المذكر والمؤنث ومحاكاة أمثلة تعطين لهم</li> <li>● وفي الحصة السادسة سأعطي الطلاب الكلمات غير مرتبة وأطلب إكمال حرف التاء وقراءة الكلمات</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>(يَا) يُسَمِّي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>نوع التقويم</b></p>
<p>سأقوم بتقويم ختامي للحصص الرابعة والخامسة والسادسة كالتالي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● في نهاية الحصة الرابعة سأعطي كل طالب حرف التاء بحركة وأطلب منه نطق الحرف بحركته القصيرة والطويلة وسأقدم ورقة عمل لكتابة حرف التاء كتابة صحيحة في أول الكلمة ووسطها وآخرها</li> <li>● في نهاية الحصة الخامسة سأختبر الطلاب في تحديد حرف التاء بإعطائهم الكلمات ص ٧٨ غير مرتبة، وسأختبرهم في التفريق بين التاء والتاء والنون لتشابههم</li> <li>● سأختبر الطلاب في استخدام النداء في مواقف مختلفة</li> <li>● في نهاية الحصة السادسة سأصحح للطلاب كتاباتهم ص ٨٠</li> <li>● في ضوء نتائج هذا التقويم سأقدم للطلاب غير المتقنين نشاطات إثرائية وعلاجية</li> </ul>	<p><b>أسلوب التقويم</b></p>
	<p><b>أسئلة الدرس</b></p>
<p><b>نص السؤال</b></p>	<p><b>نوع السؤال</b></p>
<p>(يَا صَالِحُ، إِنَّنِي لَشَرُّ حُرْسِ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ هِيَ اسْتُلُوْبُ النَّدَاءِ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>

#### التكاليف المنزلية

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأكلف الطلاب بعد نهاية كل حصة بتكليف ليقروا على صلة بالدرس وليتابع ذلك ولي الأمر التالي:</li> <li>• سأكلف الطلاب بعد المكون من ١-٦ بقراءة الكلمات والجمل مع والديهم وتجريد حرف الثاء في الكلمات حتى الإتقان</li> <li>• سأكلف الطلاب بكتابة الكلمات في المنزل بعد الحصة الثالثة للمكون ٤-٥ ص ٧٧</li> <li>• سأكلف الطلاب بكتابة حرف الثاء في أول الكلمة ووسطها ونهايتها كما في المكون ٧ ص ٧٨</li> <li>• سأكلف الطلاب بكتابة الكلمات للمكون ٨ ص ٧٨ بعد الحصة الخامسة وقراءة الكلمات ص ٧٨</li> <li>• سأكلف الطلاب بالتعاون مع الوالدين باستخدام حرف النداء (يا) كما في المواقف ص ٧٩</li> <li>• سأكلف الطلاب بكتابة كلمات الدرس وقراءتها مرة أخرى مع الوالدين بنهاية الحصة السادسة</li> <li>• سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية</li> </ul>	التكاليف المنزلية
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى رَقْمِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبِ:	مطابقة السحب والإفلات
إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ فِي (١٨) ثَانِيَةً. ( الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ حَطِّهَا )	صواب وخطأ
إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْمُعْطَاةَ قِرَاءَةً بَصْرِيَّةً سَلِيمَةً.	صواب وخطأ
تَحَدَّثْ فَوَازٌ مَعَ أَبِيهِ فِي مَتَّجِرٍ:	اختيارات من متعدد
إِخْتَارَ فَوَازٌ أَرْبَعَ أَلْعَابٍ.	صواب وخطأ
مِنْ الْأَلْعَابِ الَّتِي إِخْتَارَهَا، فَوَازٌ:	اختيار من متعدد
أَتَادِي زَمِيلِي مُحَمَّدًا مِنْ أَجْلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقَصْرِ فَأَقُونَ:	اختيارات من متعدد
(يَا) يُسَمَّى:	اختيارات من متعدد
(يَا صَالِحُ، إِنَّهُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ هِيَ أَسْلُوبُ النُّدَاءِ.	صواب وخطأ

#### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

#### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

#### الإرشادات/ الملاحظات

- لإستراتيجيات التعلم باللعب دور كبير في تعلم الطلاب وإقبالهم على الدرس والتفاعل معك ولذا سأحرص على هذه الإستراتيجيات
- سأتعاون مع معلم صعوبات التعلم مع الطلاب الذين لديهم صعوبات في القراءة والكتابة
- سأثبه أولياء الأمور لأهمية الاستماع لأطفالهم والتحدث معهم
- سأجري المسابقات للطلاب فهي تنمي فيهم روح المنافسة والإبداع والإقبال على التعلم
- سأزود الطلاب ببعض مقاطع اليوتيوب عن الدرس لمشاهدتها عن حرف الثاء
- سأزود الطلاب بتغذية راجعة أولا بأول وبالتعاون مع الوالدين
- سأشجع الطلاب بالهدايا والملصقات المحببة لهم محتسبا الأجر في ذلك

#### تنويع التعليم

- لتتويج التعليم دور فاعل في تقدم الطالب وإتقان المهارات المستهدفة ومن هنا :
- سأنوع بين الإستراتيجيات والوسائل التعليمية وأساليب التقويم والأنشطة
- سأأرعي الفروق الفردية بين التلاميذ
- سأستثير الدافعية للتعلم لدى التلاميذ بطرق متنوعة
- سأحرص على إكساب الطلاب قيما واتجاهات عديدة مناسبة لسنهم
- سأحفز الطلاب وأشجعهم وأجري المسابقات التعليمية لهم لما لها من دور كبير في تعلمهم وإقبالهم على التعلم
- سأكلف الطلاب بكتابة الكلمات المستهدفة وأصححها لهم
- سأقدم أوراق عمل للطلاب بشكل تعاوني تتضمن مهارات اللغة المستهدفة
- سأرشد الطلاب لبعض مقاطع الفيديو التي ترسخ حرف الثاء لديهم
- سأعمل على استعمال طريقة الأسهم في كتابة الحرف والكتابة على السطر

## المصادر

- يمكنني الاستفادة من المصادر التالية :
- درس نموذجي من خلال إستراتيجية التعلم باللعب على الرابط التالي <https://www.youtube.com/watch?v=ZgPi--r0BPg>
- دليل المعلم
- موقع لغتي عبر الرابط التالي <http://www.loghati.net>
- كتاب المساعد في لغتي للصف الأول الابتدائي إعداد إيمان المالكي، مكتبة جرير (١٤١٥م)
- كتاب المساعد في القراءة والكتابة للصف الأول الابتدائي إعداد محمد عبدالله السماعيل

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

لهم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>