وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

لغتي العربية

نصوص الاستماع

www.KweduFiles.Com

للصف الرابع -الجزء الثاني

المرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠١٨- ٢٠١٩

الوحدة التعلمية الأولى - عالمي الممتع:

١- عالم والت ديزني

١-٤

ص ٢٣

- رابط العرض المرئي "جولة في عالم والت ديزني" :

https://www.youtube.com/watch?v=xXOkT7A7x7o

قناة العربية ٢٠١٧/٤/٢

٢- اليوم العالمي لكتاب الطفل

١-٢

ص ٣٢

- رابط نشيد بعنوان :" اقرأ - تحدي القراءة ":
https://www.youtube.com/watch?v=vfP_C-cuUD0

٣- العملاق الأناني

١-٤

WWW.KweduFiles.Com

ص ٥٠

- رابط حكاية " العملاق الأناني " من الحكايات العالمية:

https://www.youtube.com/watch?v=qf7aN_xG3RM

٤- حلم طفل

١-٢

ص ٥٨

- رابط فيلم قصير بعنوان:" عمالة الأطفال " لبتول محسن :
https://www.youtube.com/watch?v=gh-hqcvMas8
٢٠١٥/٦/١١ - الاتحاد العام لنقابات عمال البحرين

الوحدة التعلمية الثانية ـ ما أجمل خلق الله:

١ ـ شتلات الأصدقاء

١ـ١

ص ٨٥

يقول فراس: من طبعي أنني أحب مساعدة الآخرين. فذات يوم صحوت من نومي مبكرًا على تغاريد الطيور، ثم نظرت من النافذة إلى الشارع، فلمحت جارنا يدهن جدار منزله الخارجي، فأحببت مساعدته. وعندما ذهب لينال قسطا من الراحة نزلت إلى الشارع، وأخذت الفرشاة، وبدأت أحركها يمينا ويسارا، إلى الأعلى ثم الأسفل لأدهن ما تبقى من الجدار حتى أنهيت نصفه السفلي. نظرت إليه فبدا لي جميلًا.

عاد جارنا، ونظر إلى الجدار فصرخ في وجهي بصوت مرتفع: ماذا فعلت بالجدار يا ولد؟ وقفت مذهولًا لا أدري ما الخطب، وهو ينادي والدي بصوت مرتفع: يا أبا فراس تعال، وانظر إلى خريطة العالم التي رسمت على جدار بيتي بغضون دقائق.

نزل أبي مسرعًا، يظن أنني ارتكبت خطأً فادحًا. ركضت نحوه وقلت له: أبي لم أفعل شيئًا، أحببت أن أساعد جارنا لما رأيت العمل سهلًا. فلماذا كل هذا الغضب؟!

WWW.KweduFiles.Com

اعتذر والدي من جارنا، ووعده أن يحضر له دهانًا جديدًا، ويساعده على إصلاح ما أفسدته، وأردف يا جارنا، كانت نية ابني طيبة، وأراد أن يخفف عنك، ثم أشار إلى أن أذهب إلى المنزل. هناك أجلسني إلى جانبه والبسمة تعلو وجهه وقال: جميل يا بني أن تساعد الآخرين، لكن بموافقتهم وبما تتقنه؛ فالدهان يحتاج إلى خبير. أفهمت خطأك الآن؟ هززت رأسي موافقًا، وشرعت أفكر بعمل يرضي الجميع، ويترك لي بصمة واضحة. ونظرت فيما حولي فلمحت بعضًا من الشتلات التي غرست لتزيّن الرصيف ذاوية فسألت والدي: أيجوز لي أن أنزعها لأغرس بدلًا عنها. ضحك وقال: انتظر يا بني حتى آتيك بشتلات تغرسها مكان الشتلات الذاوية.

في اليوم التالي تسمرت أمام النافذة منتظرا قدوم أبي. فلما لمحته من بعيد نزلت إلى الشارع لآخذ منه الشتلات. شكرته ثم ذهبنا معا إلى الرصيف. فنزع أبي شتلة ذاوية وغرس شتلة مكانها، ثم أعطاني أخرى وقال: انزع شتلة ذاوية واغرسها مكانها كما فعلت، ولما تأكدت له صحة عملي تركني أغرس بقية الشتلات . غرستها كلها، ثم فكرت برعايتها، فكنت أسقيها بالماء كلما احتاجت إليه فلم تمر إلا أيام حتى وجدتها خضراء جميلة تزيّن المكان. فرحت بها فرحًا لا نظير له، وصرت مع أولاد الحي نتعهدها بالرعاية، وسميناها شتلات الأصدقاء. لأنها تشهد لعبنا وتآزرنا ومحبتنا، أصغارًا كنا أم كبارًا، فمرحى للأفكار الجميلة، ومرحى لمحبة الآخرين ومساعدتهم ومساندتهم بطريقة ترضيهم وتسعدنا.

٢ ـ كيف أبحث عن طعامي

٤ ـ ١

فيلم قصير(فائز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم قصير متحرك)-PIPER SHORT FILM PIXAR .
٢٠١٨/٤/٢٠
https://www.youtube.com/watch?v=X4MpInizUKA

ص ٩٣

٣ ـ الغابات

٤ ـ ٣

عرض مرئي قصير تحت عنوان:" أهمية الغابات" من إعداد طارق الهامل.
https://www.youtube.com/watch?v=mjAyDTV6kPs
ص ١١٤

WWW.KweduFiles.Com

٤ - أين البطل؟

١-١

ص ١١٥

في غابة صغيرة، يَعِيش فأر رَمَادي صغيرٌ، بَينَ الزرُوع والأزهَار يدعى (فرفور) في أحد الأيّام فكرَ الفأر أن يبنى بيتًا يجنبه برد الشتاء. أخذ يبحث عن الحجارة الصغيرة التي يبني فيها بيته، فرأى حاجزًا كبيرًا مِنَ الصّخور، فقال: ما هَذه الصّخور الكثيرة؟! أنا أتعب في البَحْث عَن الصغير منها، وأنقلها مِنْ أَمَاكِنَ بعيدَه وهي قريبة مني. فلمَ لا آخذ مِنْ هَذَا الحَاجز بَعْضَ الحجارة الصّغيرة؟ بدأ الفأر (فرفور) الحفر حول الحجارة الصغيرة؛ ليستخدمها في بناء بيته الجديد، وإذ به يسمع صوتًا يقول له: يا هذا، مَاذا تفعل؟

توقف قليلًا ونظر فيما حوله، فوجد حَمَامَة صغيرَةً تَقف أعلى الحاجز الصخري وتصيح: أتدري مَا هَذَا الحاجز الكبير؟

رَدَّ (فرفور): لا.. لا أَعْلَمُ.

قالت الحمامة: إنه سدّ.

رَدّ (فرفور): سد، وليكنْ، فأنَا أحتَاجُ إلى بَعْض الحجارة الصغيرة لأبني بيتي.

قالت الحمامة: هل تَعْلَمُ ماذا يوجد وراء السد؟

قال (فرفور): وراء السد ... ما الذي وراء السد؟

قالت الحمامة: وراءه بحيرة كبيرة؛ فإن انهار السد فستغرق مياه البحيرة الغابة وبيتك الذي ستبنيه.

قال فرفور في نفسه: ماذا ستصنع هذه الحجارة الصغيرة في سد كبير كهذا، إلا أنها ستنهي مشكلاتي ببساطة؟ وَاصَلَ عَمَله في زحزحة حجرة صغيرَة حَتَّى خَلَعَهَا من مكانها فِي حذر شديد ثم، حملها إلى بيته الجديد. وفى الطريق قال: طالما السد لم يتأثر بنزع الحجرة منه فلم لا آخذ حاجتي منها؟ عاد ثانية وثالثة حتى أنهى بناء بيته.

عَاش فرفور في بيته الجديد. ولما حلّ فصل الشتاء هطلت الأمطار، فنظر إليها منْ نافذة بَيْته الدَّافئ سعيدًا بما يرى، لكن المطار تتابع هطولها، وتجمعت مياهها خلف السد. فذات ليلة من ليالي الشتاء كان (فرفور) نائمًا فشعر بأَنَّ الأَشياء مِنْ حولِهِ تَهْتَز. خَرَجَ من منزله فرأى الماء يحيط به من كُلّ مكان.. والحيوَانَاتُ تهرب مسرعة... لأن السد انْهَار ولم يستطع مقاومتها. فانطلق (فرفور) هاربًا معها وقد فقد بَيته وَالغابة والسد أيضا.

- أنا أستخلص أحَدَاث القصّة.

- مَنْ بَطلُ القصة إذًا؟

- أتدري من البطل الذي نعنيه؟

البطل الذي نعنيه من يستطيعُ إنقاذ الغابة من الغرَق.

لنحاول مَعًا أن نتخيله، أمُستَعدٌّ؟

لنبحث عن شخصيات القصة. مَنْ منها يَسْتَطيع أن يكون البطل ليُغَيرَ أَحداث القصّة إلى نهَايَةٍ أَفْضَلَ؟

لِنَبْدَأ الآن ...

قالت الحمامة: هل تعلم ماذا يوجد وراء السد؟

أجاب (فرفور): لا أعلم.

أجابت الحمامة: بحيرة كبيرة. ثم أضافت: لو انهار السد ستغرق الغابة وبيتك معها.

فكرّ (فرفور) قليلا، ثمّ نظرَ إلى الصخرة الصغيرة والسدّ الكبير وقال في نَفْسِهِ:

ماذا تصنع هذه الصّخرة الصغيرة في كل هذا السد الكبير؟! لكنْ هَذِهِ الصّخرة ستنهي كل مُشكلاتي.

www.KweduFiles.Com

واصل (فرفور) عَمَلَهُ في زحزحة الصخرة. أدركت الحمامة أنها لن تستطيع وحدها أن تمنع الفأر من أخذ الصخرة.

طارت الحمّامة إلى الغابة، وأخبَرَت بقية الحيوانات أن الفأر يأخذ الصخور من السدّ. أسرعت الحيواناتُ ومنعت الفأر من أخذ الصخور من السد. وهكذا تعب الفأرُ قليلا في تجميع الصخور اللازمة لبيته من مكان آخر، ولكنه في النهاية بنى بيتًا جميلًا.

الأبطال في الأحداث السابِقةِ هُمُ الحمامة ومن ساعدها مِنَ الحَيَواناتِ.

مرة أخرى يمكن أن نتخيل أبطالًا للقصة.

سألت الحمامة: هل تعلم ماذا يوجد وراء السد؟

أجاب " فرفور ": لا أعلم.

أجابت الحمامة: بحيرة كبيرة. ثم أضافت: لو انهار السد ستغرق الغابة وبيتك معها

فكر (فرفور) قليلا: ثم نظر إلى الصخرة الصغيرة والسد الكبير وقال في نفسه: ماذا تصنع هذه الصخرة الصغيرة في كل هذا السد الكبير؟! لا أعلم ...لكن انهيار السد فيه خطر كبير فعلا، والأفضل أن لا أتسبب في أضرار للسد.

فبطل الحكاية في هذا الموقف إذا هو (فرفور).

في اليَوم التالي مَرْتُ قِطة بجوار السّد. لاحظت القطة أن هناك فجوة صغيرة يتسرب مِنْهَا الماءُ فِى السَّد. هَذِهِ الفَجوَة قَدْ تهدم السد في يوم ما، فكرتِ القِطة قليلًا، ثم قالت: ولكني أستطيع إصلاحها. أسرعت القطة وأحضرت ما يلزم لإصْلاح السد. وأخَذَتْ تصلحُ السَّدَ حَتّى أنجزت العَمَلَ بِنَجَاح. مَرَ فصل الشّتاء على الجميع بسلام.

WWW.KweduFiles.Com

لَمْ يَعْلَم أحد بما فعلته القطة، ولكنّهَا بطلة القصة.

مَرَةً ثالِثَةُ لَنُحْاول تخيَّل نهاية أفضل للقصة بمسَاعَدَة بَطَل جدِيدٍ.

٥ ـ الأرنب الذي هزم النمر

١ ـ ٤

حكايات عالمية " الأرنب الذي هزم النمر من التراث الكوري:

https://www.youtube.com/watch?v=UkJRXlXkKz8

ص ١٢٤

الوحدة التعلمية الثالثة – جولة حول العالم:

١ - التحية بين البشر حول العالم

١-١

ص ١٥١

قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) .

تختلف عادات التحية والترحيب بالضيوف من بلد إلى آخر وإن كانت تتشابه بشكل عام في معظم البلدان من ناحية السلام باليد ، لكنها تختلف من ناحية تقبيل الخد. ففي اليابان يعتبر الانحناء عند اللقاء هو الوسيلة الرئيسية للتحية بدلًا عن المصافحة والتقبيل، بينما في بلجيكا يكتفى بتقبيل الخد من جهة واحدة ، وتعد ملامسة الأنوف مع تغميض العينين هي طريقة التحية في المناطق الريفية في نيوزلندا. إلا أن التحية في كمبوديا تكون بضم اليدين إلى بعضهما مع رفعهما إلى الأعلى أمام الصدر مباشرة .ومن غرائب التحايا في العالم هي تحية أهل التبت الذين يخرجون اللسان عند اللقاء هذا السلوك غير مقبول عند الشعوب الأخرى.فمثلًا لدول الخليج طريقتهم الخاصة في إلقاء التحية عن بقية بلدان العام فتحيتهم تكون بتقبيل الرأس، وهذه عادة متوارثة ومتأصلة تنم عن احترام الكبير. فالتحية بشكل عام هي مفتاح القلوب ، والطريق الأسرع للتعبير عن الحب والاحترام لما تنشره من المودة والألفة والتقارب بين الناس .

WWW.KweduFiles.Com

٢ - بهجة العيد

١-٢

ص ١٥٦

سأحدثكم أيها الأصدقاء عن عادة جميلة ...تنتظرونها بشوق ولهفة في كل عام مرتين ؛ لأنها تعدّ من أجمل العادات الموروثة في العيد؛ لذلك بقيت على الرغم من التغيرات التي طرأت على حياتنا الاجتماعية. أتدرون ما هي ؟ إنها العيدية... فالعيدية عادة قديمة اتخذها الآباء والأجداد ليدخلوا الفرح والسرور إلى قلوب الأبناء والأحفاد في يوم العيد . فأول من سن العيدية في العالم الإسلامي الخليفة الفاطمي الذي كان يوزع المبالغ المالية على جنوده يوم العيد.كما شمل فيما بعد الثياب ؛ لذلك سموا عيد الفطر بعيد الحلل، فالخليفة فيه يوزع الأموال والأشياء العينية على الجنود ثم تطورت العيدية لتأخذ منحى آخر في الدولة المملوكية فشملت الصغار والكبار والأتباع كل حسب رتبته. فالكبير كانوا يعطونه ذهبًا والصغير فضةً. تقدم العيدية في طبق عليه قليل من الحلوى والنقود . ولما جاء العهد العثماني حدث عليها تغيير فلم تعد مقتصرة على الفئات السابقة بل شملت العامة الذين تقدم لهم الهدايا سواء أكانوا كبارًا أم صغارًا. أما العيدية في الكويت وبعض دول الخليج العربي فهي معروفة منذ القديم . فالأطفال يوم العيد يلبسون ثيابهم الجديدة، ثم يطوفون على البيوت يهنئون أصحابها بقدوم العيد، ويرددون كلمات من مثل: "عيدكم مبارك" ، "عساكم من عواده"، "عساكم من العائدين الفائزين"، "كل عام وأنتم بخير"، ثم يقفون منتظرين العيدية من صاحب المنزل.إذًا العيدية عادة اجتماعية فلنحرص على استمرارها ولنحافظ على هدفها النبيل حتى ندخل السرور والفرح إلى القلوب.

www.KweduFiles.Com

العربي الصغير .إعداد سامية الكندري.

٣ ـ حكاية علم بلادي

١ـ٢

ص ١٨٣

بقي علم الكويت ذا اللونين الأحمر والأبيض حتى عام ١٨٩٩. وبعد هذا العام أصبح العلم راية حمراء لا رسوم فيها ، ثم تطوّر العلم الراية الحمراء ليحمل الهلال والنجمة البيضاء ، إضافة لكلمة " كويت" حتى عام **1915**. ليصبح فيما بعد مقتصرا على كلمة "كويت"بعد أن أزيلت من النجمة والهلال؛ لتحل الشهادتان مكانهما " لا إله إلا الله، محمد رسول الله" رأسيا بعرض العلم، لكنه بعد استقلال الكويت عام **1961**تطور أيضا حيث اعتمدت دولة الكويت علمها الحالي المستوحاة ألوانه الأربعة من بيتي الشاعر صفي الدين الحلي الذي يقول فيهما:

إنّا لَقَوْمٌ أبَتْ أخلاقُنا شَرَفاً ... أن نبتَدئ بالأذى من ليسَ يؤذينا

بِيضٌ صَنائِعُنا، سودٌ وقائِعُنا، ... خِضرٌ مَرابِعُنا، حُمرٌ مَواضِينا

WWW.KweduFiles.Com