

# فَهْرَسُ النِّبَاتِ الحَسَنِيَّةِ

بِالقَصْرِ المَلِكِيِّ (بِالرِّيَاطِ)

المجلد السادس

الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم

تصنيف

محمد العسري الخطابي

الرباط

1987 - 1407

الطبعة الأولى 1407-1987  
جميع الحقوق محفوظة

فَهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُدْعَى الْحَسَنِيُّ  
بِالْقَعْرِ الْمَسْكِيِّ (بِالتَّوَكُّلِ)



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

وبعد، فهذا نحن نضع بين يدي الدارسين المهتمين بالتراث الإسلامي مجلداً جديداً من الفهارس الوصفية لمخطوطات الخزانة الحسنية بالقصر الملكي العامر في الرباط، وهو فهرس لمخطوطات علوم القرآن، وكان منطق التصنيف العلمي يقضي بأن يكون هذا المجلد في أول السلسلة ثم يليه فهرس علوم الحديث ومصطلحه، إلا أن ترتيبات العمل الداخلي وظروفه الخاصة حالت دون ذلك وحتمت البدء بإصدار فهرس لمخطوطات التاريخ ثم فهارس مختلف العلوم العقلية (الطب والصيدلة والرياضيات والفلك والمنطق والسياسة، والكيمياء والصنائع...).

وفهرس لمخطوطات علوم القرآن الذي تقدمه هو القسم الأول من فهارس العلوم الشرعية وسيليه بحول الله فهرس لمخطوطات علوم الحديث ثم الأصول ثم الفقه على نحو ما بيناه في مقدمة المجلد الرابع من فهارس الخزانة الحسنية.

وقد قسمنا هذا الفهرس الوصفي إلى أقسام ثلاثة :

(1) التجويد والقراءات والرسم القرآني.

(2) التفسير.

(3) مباحث خاصة أو عامة شاملة لعلوم القرآن (الأحكام، الاعراب، شرح

الغريب، آداب حمل القرآن، أسباب النزول، النسخ والمنسوخ، خواص القرآن...).

وفي هذه المجموعة الخاصة بعلوم القرآن - كما سيلاحظ القرآن - عددٌ من الذخائر والنوادر التي يعز نظيرها، فضلاً عن تعدد نسخ بعض المصنفات. وقد سرنا في إعدادها على النهج الذي رَسَمناه لسابقه من الفهارس الوصفية لمخطوطات هذه الخزنة، وهو مثلها بعيدٌ عن الكمال قريب مما نتوخاه من إفادة وبيان.

والحمد لله رب العالمين.

محمّد العربي الخطّابي

القسم الأول

---

القراءات التجويد ورسوم القرآن





## حرف الألف

1096 / مجموع (1)

1 - الأبحاث الجميلة في شرح العقلية.

تأليف برهان الدين أبي إسحاق ابرهيم بن عمر الجعبري، المتوفى عام 732 هـ /

1332 م.

وهو شرح جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

- الأعلام 1 : 55.

- كشف الظنون : 2.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي ألهمنا وضع الكلام دليلا على معاني الخطاب.»

آخرها :

«فيا ليتني قد كنت أول صامت.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 68 ا)، بخط مغربي دقيق مليح

بمداد بني، ورؤوس الكلام بالأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد المختار بن علي الخُمسي العصمي.

تاريخ الفراغ من كتابه النسخة : 27 ربيع الأول عام 1101 هـ.

34 س

30 × 21 سم

68 ق

## 2 — إبراز المعاني من حِرز الأمانى.

تأليف شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الشهير بأبي شامة  
الدمشقي الشافعي المتوفى عام 665 هـ / 1267 م.

— كشف الظنون 646

— معجم المؤلفين 6 : 125

— الاعلام : 3 : 299

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أسبغ علينا نِعَمَهُ وأفاض لدينا مِنْهُ».

آخرها :

«فرغ منه مصنّفه في سلخ ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة ... والحمد  
لله رب العالمين».

ويلى ذلك تقييدان أحدهما لإدريس بن محمد الفاسي في تخفيف الهمزة، والثاني  
لعبد الرحمن بن إدريس الفاسي، وهو ذيلٌ على تقييد والده المذكور قبله.

النسخة بخط مغربي وسط دقيق لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من  
كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

35 س

31 × 21 سم

173 ق

8309

## 3 — إبراز الضمير من أسرار التصدير.

أرجوزة مع شرحها في مسائل الخلاف بين القراء.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

— الاعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

أول النسخة :

«يقول عبدُ الله تعالى خديمُ كتابه المتعلق بأذيالِ حَمَلَتِهِ...».

آخرها :

«والآل والصحب وكل مبتدي. نَجَز بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ ظَهَرَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لثَمَانٍ مَضَتْ مِنْ شَوَالِ الْمُبَارَكِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ وَأَلْفٍ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». النسخة بخط مغربي وسط بـمـداد أسود، وأبيات الأرجوزة بالأحمر. لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تفسير.

7 ق 32 × 23 سم 36 س

4 — نسخة أخرى برقم 6039، بخط مغربي وسط بـمـداد بُني وأبيات الأرجوزة بالأحمر. وقع الفراغ من انتساخها في ربيع الأول عام 1196 هـ. وهي بدون تفسير.

11 ق 21 × 15 سم 21 س

5 — نسخة أخرى رقم 1051 / مجموع (8) — من الورقة 55 إلى 66 ب، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

12 ق 21 × 14 سم 34 س

6 — نسخة أخرى رقم 1057 / مجموع (4)، يوجد ضمن مجموع من الورقة 94 ب الى 106 ب، بخط مغربي معتاد.

13 ق 21 × 15 سم 23 س

7 — نسخة أخرى رقم 3893 / مجموع (1)، غير تامة الانتساخ، مكتوبة بخط دقيق حسن بـمـداد بُني والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر. ضمن مجموع (من الورقة 1 الى 32 ب).

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

32 ق 21 × 15 سم 33 س

8 - نسخة أخرى رقم 7132 / مجموع (1) من الورقة 1 ب إلى 9 أ،  
بخط مغربي دقيق معتاد بمداد أسود وأحمر. كتبت في شوال عام 1182 هـ. ولم  
يُذكر فيها اسم الناسخ.

9 ق 21,2 × 15,5 سم 26 س

1120

### 9 - اتِّباع الأنصاف لقراءة الأئمة السبعة.

تأليف أحمد بن عبد العزيز ابن عاشر. كان بقيد الحياة عام 1113 هـ.  
أول النسخة :

«صورة ص. تسمى سورة داود عليه السلام. مكية»  
آخرها :

«وكان الفراغ من تأليفه بين العشاءين ليلة أحد وعشرين من ذي الحجة عام  
ثلاثة عشر ومائة وألف بفاس المحروسة بالله بالمدرسة الرشيدية منها. وصلى الله  
على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليماً»

النسخة بخط مغربي وسط، كثيرة الخروم. وقع الفراغ من نسخها في شهر  
رجب عام 1170 هـ، على يد الخضر بن محمد الإدريسي. تفسير مغربي بالجلد.

60 ق 30 × 21 سم 35 س

8043

### 10 - إتحاف الأخ الأود المتداني بمحاذاي حِرْز الأمانى ووجه التهاني.

وهي حاشية على «حِرْز الامانى» لأبي عمر الداني، كتبها محمد بن عبد السلام  
الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين، موعظةً وشفاءً لما في الصدور...»

آخرها :

«سبحان من أحصى كل شيء علمه ... والله أعلم»

النسخة مكتوبة بخط يد المؤلف كما هو مبين في صدرها. وقد حبسها السلطان مولاي سليمان الحسني العلوي على من ظهرت نجاته من أولاده. ونص التحبيس مكتوب على الورقة الأولى أ، ويلها تقييد بخط السلطان المنعم المذكور هذا نصه : «تأليف شيخنا العلامة آخر المحققين، الفائق كثيراً من المتقدمين سيدي محمد بن عبد السلام. وهذا الفن معرفة كلام الله أولى ما يتعبد به المؤمن ويُنصر ما فيه بعين الموقن، أما غيره فلم يبق فيه إلا العجب والكبر والحكم بالجور، نسأل الله العافية، فمن انتفع به من أولادنا فُتح عليه أبواب الخيرات في الدنيا والآخرة. آمين. سليمان بن محمد لطّف الله به»

318 ق 29 × 20 سم 31 س

11 — نسخة أخرى رقم 8019، بخط مغربي حسن، مبتورة الآخر. تفسير مغربي بالجلد.

138 ق 30 × 22 سم 36 س

12 — نسخة أخرى رقم 11203 ز / مجموع (1)، بخط مغربي وسط بمداد بُني. وقع الفراغ من انتساخها في 22 محرم عام 1252 هـ على يد أحمد بن عبد الله بن المقدم الشامي. والنسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 250 ب) تفسير مغربي بالجلد.

250 ق 30 × 21 سم 31 س

12407 ز / مجموع (5)

13 — إتقان الصنعة في ضبط القراءة وأحكام التجويد للأئمة السبعة.

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن شعيب.

فرغ من تأليفه عام 1194 هـ.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي مَنَّ علينا بحفظ كتابه الحكيم»

آخرها :

وكان الفراغ من تأليفه عشية يوم الاثنين خامس جمادى الأولى عام 1194 هـ  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 247 ب إلى 313 ب)، بخط مغربي معتاد  
بمداد أسود وأحمر.

اسمُ النَّاسِخ : محمد بن عبد القادر المالكي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 24 رمضان عام 1133 هـ.

66 ق 13,2 × 14,5 سم 14 س

12026 ز / مجموع (7)

14 — أجوبة للشيخ محمد بن أحمد المسناوي المتوفى عام 1136 هـ/  
1724 م.

— معجم المؤلفين 8 : 359.

تتضمن جواباً عن سؤال يتعلق بترك القراء للوقف النبوي في القرآن مراعاةً  
للإعراب والمعنى.

أول النسخة :

«الحمد لله، وسُئِلَ الشيخ المسناوي بما نصُّه»

آخرها :

«قال ذلك وقيدته العبدُ الفقير إلى الله محمد بن أحمد المسناوي كان الله له أمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 63 ب إلى 96 أ)، بخط مغربي حسن،  
لم يرد فيها اسم النَّاسِخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

33 ق 21,2 × 17,6 سم 17 س

11203 ز / مجموع (2)

### 15 – أجوبة على أسئلة في القراءات

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر

• أول النسخة :

«يقول عبد الله تعالى محمد بن عبد السلام الفاسي – لطف الله به بمنه آمين

– : رُفِعَتْ إِلَيَّ رَقْعَةٌ تَضَمَّتْ أَسْئَلَةً سِتَّةً»

آخرها :

«والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين ... وعن

التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 251 إلى 260 أ)، وهي بخط مغربي حسن

دقيق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تُسْفِر مغربي بالجلد.

31 س

30 × 21 سم

10 ق

16 – نسخة أخرى رقم 858 / مجموع (5)، من الورقة 121 ب إلى 142

ب، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في صفر عام

1216 هـ.

25 س

22 × 17 سم

22 ق

1051 / مجموع (6)

### 17 – أجوبة على مسألة في القراءات.

لادريس بن عبد الله الودغيري [البكراوي] المتوفى عام 1257 هـ /

1841 م.

– الأعلام 1 : 279.

– معجم المؤلفين 2 : 217.

أول النسخة :



«الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده. سُئِلَ إدريس بن عبد الله الودغيري — كان الله له — عن الابتداء بما بعد الحرف الافرادي مع ما يضاف إليه»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 29 ب الى 42 أ)، بخط مغربي وسط وبقلمين مختلفين، لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

22 س

21 × 14 سم

15 ق

9218

18 — أجوبة على مسائل في القراءات.

لأحمد بن سعيد التزكلمتي.

أول النسخة :

«يقول العبد الضعيف ... هذه أجوبة عن أسئلتنا المسطرة فوق هذا».

آخرها :

«وأفضل مياه الآخرة ماء الكوثر. والله تعالى أعلم ... يا رب العالمين»

النسخة بخط رديء بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر. بدون

تفسير.

اسم الناسخ : أحمد بن عيسى الترغنتي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : فاتح ربيع الأول 1200 هـ.

21 س

21 × 15 سم

7ق



## 19 - أجوبة على مسائل في القراءات.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«هذا تقييد عدة أسئلة وأجوبة لسيدي العالم العلامة ... محمد بن عبد السلام

الفاسي.»

آخرها :

«نظراً لما في ذلك من الافتتاح بالثناء عليه تعالى ووصفه بالأوصاف الجميلة.

هـ. باختصار»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بُني ورؤوس الكلام بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي بدون تفسير.

25 س

18 × 22 سم

8 ق

7164 / مجموع (3)

## 20 - أجوبة على مسائل في القراءات والرسم.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«رُفِعَتْ إِلَيَّ بطاقة قد تضمنت اثنين وعشرين سؤالاً بعضها يتعلّق بالقراءات

وبعضها يتعلّق بالرسم وبعضها يتعلّق بغيرهما»

آخرها :

«قد اختلف القراء في ذلك بما يقتضي انفصلاً على قراءة واتصالاً على أخرى

فمن سكن»

النسخة غير تامة الانتساخ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 18 الى 24

ا)، بخط مغربي بمداد باهت.

24 س

15 × 21 سم

7 ق

7164 / مجموع (2)

21 – أجوبة على مسائل في القراءات.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله ولي الحمد والهادي إليه»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً، والحمد لله على افتتاحه واختتامه»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 7 ب إلى 18 ا)، بخط مغربي حسن، لم  
يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

12 ق 21 × 15 سم 24 س

8794

22 – أجوبة على مسائل في القراءات.

للراضي بن عبد الرحمن.

أول النسخة :

«هذا السؤال لسيدي محمد الخيري سأل كاتبه، ونصه»

آخرها :

«والوقف أطول من السكت بلا خلاف، فهناك نصهم محصلاً انتهى»

النسخة بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
بدون تفسير.

12 ق 18,6 × 13,7 سم 25 س

10420 / مجموع (2)

23 — أجوبة على مسائل في القراءات.

لعبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

— الأعلام 3 : 323

— معجم المؤلفين 5 : 165

أول النسخة :

«قال شيخنا ومفيدنا وقدوتنا العالم العلامة سيدي عبد الرحمن بن القاسم بن محمد ابن القاضي — رضي الله عنه — : الحمد لله رب العالمين»  
آخرها :

«وكن يقرأ الفاتحة في الصلاة سبع آيات بسبع روايات فصلاته صحيحة ولا محذور فيها والسلام»

النسخة (ضمن مجموع من الورقة 2 ب الى 11 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بني، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تفسير.

10 ق 21 × 15 سم 23 س

8011

24 — أجوبة على مسائل في القراءات.

لأحمد بن علي المنجور المتوفى عام 995 هـ / 1587 م

— الأعلام 1 : 180

— معجم المؤلفين 2 : 10

أول النسخة :

«يقول العبد الفقير إلى الله تعالى ... وردت علينا بفاس — حرسها الله من طوارق الحدثان، وجعلها دار إسلام إلى انتهاء الدوران — استشكالات وأبحاث في القراءات تتعلق بحِرْز الأمان»

آخرها :

«وكتب أواسط جمدى الأولى سنة إحدى وثمانين وتسعمائة العبدُ الفقير إلى الله أحمد بن علي المنجور ... والحمد لله حقَّ حمده»

وردت الأسئلة من أحد علماء مصر وهو أحمد بن محمد المسيري، نزيل قسطنطينة، وانتدب الشيخ أحمد المنجور للجواب عنها. وجملة الأسئلة ستة.

النسخة بخط مغربي دقيق مليح بمداد بني، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

3 ق 31 × 22 سم 37 س

1057 / مجموع (8)

## 25 – أجوبة على مسائل في القراءات (الوقف)

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«إلى شيخنا الإمام عالم الأعلام وناصح الإسلام»

آخرها :

«وهل يجوز أن يقف الإنسان على كل كلمة من كلمات القرآن، وهل يجوز له أن يصل كل كلماته؟ فأجاب»

النسخة مبتورة الآخر، وهي بخط مغربي وسط، تفسير مغربي بالجلد الأحمر. توجد ضمن مجموع (من الورقة 218 أ إلى 230 ب).

14 ق 21 × 15 سم 25 س

858 / مجموع (6)

## 26 – أجوبة على مسائل في القراءات والتجويد.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«يقول عبد الله تعالى محمد بن عبد السلام الفاسي ... رفعت إليّ رقعةً تضمّنت أسئلة ستة» (1).

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين ... إلى يوم الدين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 121 ب الى 142 ب)، بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر وأخضر، وقع الفراغ من كتابتها في 8 صفر عام 1216 هـ، ولم يُذكر فيها اسم النَّاسخ. تفسير مغربي بالجلد.

22 ق 22 × 17 سم 25 س

8012 / مجموع (2)

27 — أجوبة على مسائل في القراءات.

لمحمد بن يوسف المساري الترغبي المتوفى عام 1014 هـ / 1605 م.

— نشر المثاني 1 : 78

— الأعلام 7 : 155

أول النسخة :

«الحمد لله ربّ العالمين»

آخرها :

«فصار كَمَن تكلم في الصلاة متعمّداً. انتهى»

وعقب ذلك جواب لابن عرفة عن مسألة في القراءات منقول من المعيار

للنوشريسي.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 7 أ)، بمداد بني، كتبها محمد بن

محمد ابن سودة، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

7 ق 30 × 21 سم 37 س

(1) الأسئلة المتعلقة بالقراءات والتجويد خمسة، وسؤال واحد في الفقه.

1057 / مجموع (3)

28 — أجوبة في القراءات.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله وله الحمد، والمعاد اليه»

آخرها :

«وصلاح الحال في الدنيا والآخرة، مُسَلِّماً عليه، والحمد لله رب العالمين،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. انتهى وكفى وسلام على  
عباده الذين اصطفى»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 80 ب الى 94 ا)، بخط مغربي وسط،  
لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

15 ق 21 × 15 سم 23 س

1051 / مجموع (11)

29 — أرجوزة في الرسم القرآني.

من نظم أبي العلاء ادريس بن عبد الله الودغيري الحسني.

مطلعها :

حمداً لربنا العظيم الأكرم من علّم الانسان ما لم يعلم

خاتمتها :

والله حسبي وبه اعتصامي والحمد لله على الختام

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 78 ا الى 84 ب)، بخط مغربي وسط،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابة النسخة.  
تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

19 س 20,6 × 14,5 سم 6 ق

3604 / مجموع (2)

30 - أرجوزة في أوجه الخلاف بين القراء.

من نظم محمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

مطلعها :

أحمدُ ربي الذي مَنحني تفضلاً حَفِظَ كتابه السُّنِّي

آخرها :

صلاته مع السلام السرمدي والآل والصحب وكل مهتدي

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 7 ب 11 ب)، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

5 ق 19,6 × 14,6 سم 13 س

915 / مجموع (5)

31 - أرجوزة في القراءات.

لم يُذكر في النسخة اسم ناظمها، مطلعها :

خالصة بالتَّصَبُّ قُلُّ حرفان في سورة الأحزاب والأعوان

خاتمها :

و بالمصيطر كذا يُقَيَّد

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 132 ب الى 138 ب)، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

7 ق 19 × 15 سم 19 س

1592 / مجموع (1)

32 - أرجوزة في القراءات.

مبتورة الأول، تبدأ بهذا البيت :

في رجز مهذب اللفظ جَمَعَ مسائل الخلاف كلَّها جُمِعَ



وخاتمها :

ثم على أصحابه الأكابر تحية ليس لها من آخر  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 الى 7 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد بني،  
لم يرد فيها اسم الناسخ و لا تاريخ الفراغ من كتابتها.

7 ق 20 × 14,9 سم 23 س

1057 / مجموع (7)

33 — أرجوزة في القراءات مع شرحها.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

مطلع الأرجوزة :

قال سليل عابد السلام محمد الفاسي ذو الإجمام  
وأول الشرح :

«اعلم أن مسائل الخلاف ذوات الوجهين أو أكثر منهما التي شملها حرز الأمانى  
— رحم الله ناظمه — عمِل الناس في بعضها على استيعاب الوجوه»

وآخره :

«وأن يغفرَ لنا ولوالدينا ولأشياخنا ولإخواننا الذين سبقونا بالآيمان. آمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 194 ب الى 216 ب)، بخط مغربي وسط.  
تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

23 ق 21 × 15 سم 23 س

34 — نسخة أخرى رقم 7133، بخط مغربي وسط. لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

10 ق 21 × 16 سم 30 س



1057 / مجموع (5)

35 — أرجوزة في القراءات (ما تصدّر من أوجه الخلاف بين السبعة القراء).

نظم محمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

مطلع الأرجوزة :

«الحمد لله الذي قد خففا آصار ذي الأمة عنها وعفا

آخرها :

«محمد خير عباد الله وآله ذوي الثنا والجاه

يلي الأرجوزة فائدة في أسماء حفظة القرآن في زمان رسول الله صلى الله عليه

وسلم.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 107 أ الى 112 أ)، بخط مغربي وسط،

لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

15 س

21 × 15 سم

6 ق

36 — نسخة أخرى رقم 1051 / مجموع (4) — من الورقة 20 ب إلى

4 ب)، بخط مغربي وسط لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

21 × 15 سم

5 ق

10416 / مجموع (3)

37 — نسخة أخرى رقم 10416 / مجموع (من الورقة 4 ب الى 7 أ)، بخط

رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

23 س

23 × 18 سم

4 ق

11314 ز

38 — إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي.

(في القراءات العشر)

تأليف أبي العزّ محمد بن الحسين القلانسي [الواسطي] المتوفى عام 521 هـ /  
1127 م.

— كشف الظنون 66

— الأعلام 6 : 101

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام

النسخة بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر، في أطرافها خروم.

اسم الناسخ : على بن نور الدين الجراح الحافظ اللازندي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 17 جمادى الثانية عام 800 هـ.

10180

39 — إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرّ اللوامع.

تأليف أحمد بن الطالب محمود بن عمر أدوعيشى.

— هدية العارفين 1 : 716.

— بروكلمان 2 : 248، وذيله 2 : 350.

أول النسخة :

«أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني... هذا تعليق لطيف على الدرر

اللوامع لخصته من كتاب تحصيل المنافع ومن تعليق على الدرر لشيخنا عبد الله

ابن أحمد بن الحاج».

آخرها :

«ورحم الله من وقف عليه فدعا لي بحسن الخاتمة والمغفرة ... آمين».

الكتاب بمثابة تعليق على أرجوزة «الدرر اللوامع في أصل مقراً للإمام نافع»

من نظم أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بَرِّي المتوفى عام 730 هـ، وقد  
لخصه المعلق من كتاب «تحصيل المنافع من الدرر اللوامع» تأليف يحيى بن سعيد  
السملالي الكرامي المتوفى عام 793 هـ.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود و رؤوس الكلام بالاحمر.

اسم الناسخ : محمد بن علال الديلمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب عام 1130 هـ. تفسير عادي.

26 ق 18 × 11 سم 25 س

4481

40 — إزالة الشك والالتباس العارضين لكثير من الناس في نقل «ألم أحسب  
الناس».

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي سابق الذكر.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي لم يجمع العلم لأحد ولا قصره على مكان متحد»

آخرها :

«وإلى حكم نقله أشرنا في هذه الأبيات» وبعد ذلك أبيات عدتها اثنا عشر.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 348 ب الى 353 ب)، بخط مغربي وسط

بمداد أسود. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي  
بالجلد.

6 ق 18 × 15 سم 21 س

7107 / مجموع (2)

41 — أزاهر الحدائق [في علم مخارج الحروف والحقائق]

أرجوزة في مخارج الحروف.

من نظم إدريس بن عبد الله الودغيري الحسني البقراوي المتوفى عام  
1259 هـ / 1843 م.

— الأعلام 1 : 279.

— معجم المؤلفين 2 : 217.

مطلعها :

«الحمد لله العظيم الباري ثم صلواته على المختار  
وخاتمها :

أياتها سبع على الكمال مع مائة تضيء كالكسالي

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 2 ب الى 15)، بخط مغربي مليح دقيق بمداد  
أسود وأحمر.

لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها.

4 ق 18 × 11,5 سم 20 س

42 — نسخة أخرى رقم 1051 / مجموع (3)، (من الورقة 24 أ إلى  
39 ب)، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير مغربي بالجلد.

8 ق 21 × 15 سم 18 س

9968 / مجموع (2)

43 — أسماء القراء المذكورين في الطريقة العشرية النافعية.

لم يُذكر في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها. تفسير مغربي  
بالجلد.

وهي ضمن مجموع (الورقة 51 أ ب)، بخط رديء بمداد أسود وأحمر.

ورقة واحدة 23,2 × 18 سم 25 س

11206 ز / مجموع (1)

44 – الانتصار لنقل القرآن.

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي المتوفى عام 403 هـ / 1013 م.  
– الأعلام 6 : 186.

– معجم المؤلفين 10 : 109.

أول النسخة :

«الحمد لله ذي القدرة والجلال والعزّ والسلطان»

آخرها :

«فأما البيان بالإشارة فقد قلنا فيه ما كفى»

النسخة مبتورة الآخر، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، تفسير عادي.

30 س

20,7 × 30,2 سم

130 ق

5727

45 – إنشاد الشريد من ضوال القصيد.

تأليف محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي المتوفى عام 919 هـ /  
1513 م.

– نيل الإبتهاج 333 – 334.

– هدية العارفين 226.

– كشف الظنون 182.

– الأعلام 5 : 336.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منّ علينا بوراثة كتابه العزيز، ووفّقنا لادمان تلاوته»

آخرها :

«وليس في الكوثر وما بعدها إدغام و بالله التوفيق»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر.

اسم الناسخ : احمد بن محمد الورداني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1172 هـ. والنسخة بدون تفسير.

46 ق 21 × 15 سم 25 س

46 — نسخة أخرى رقم 3967، وهي كاملة بخط مغربي وسط، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

30 ق 21 × 15 سم 30 س

47 — نسخة أخرى رقم 6248، كاملة بخط مغربي وسط بمداد أسود، والعناوين بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تفسير.

48 ق 25 × 18 سم 24 س

48 — نسخة أخرى رقم 9314، مُتَأَكِّلَة، بخط مغربي وسط، كتبها داود بن أحمد الدادسي العمري، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

35 ق 19 × 15 سم 22 س

49 — نسخة أخرى رقم 1052 / مجموع (1) — (من الورقة 1 ب إلى 43 ا)، بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

43 ق 22 × 17 سم 25 س

50 — نسخة أخرى رقم 6015 / مجموع (2)، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تفسير.

42 ق 19 × 15 سم 20 س

51 — نسخة أخرى رقم 9241 / مجموع (5)، من الورقة 23 ب إلى 35 ب،  
مبتورة الآخر، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.

13 ق 21,2 × 14,5 سم 24 س

52 — نسخة أخرى رقم 11919 ز بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر. كتبها  
محمد بن عيسى الدغمي الفيلاي في شهر ذي القعدة تمام 1115 هـ.

43 ق 17,7 × 12,9 سم 26 س

53 — نسخة أخرى رقم 12407 ز / مجموع (4)، من الورقة 162 أ إلى  
245 ب، بخط مغربي معتاد بني وأحمر، كتبها محمد ابن عبد القادر المالكي في  
شعبان عام 1133 هـ.

83 ق 13,2 × 14,5 سم 14 س

8885

54 — أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف.

تأليف محمد بن القاسم بن الغازي الجزولي الحامدي كان حياً عام 1016 هـ /  
1607 م.

إيضاح المكنون 1 : 138.

— معجم المؤلفين 8 : 309.

رسالة تعرض لبعض مسائل الخلاف في التجويد.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي حرك الغرائم لخدمة كتابه العزيز».

آخرها :

«وكان الفراغ من مبيضتها في أواسط جمدى الثانية عام ستة وعشرين وألف

بالمدرسة العنانية بمدينة فاس صانها الله تعالى ... آمين»



النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود ورؤوس الكلام بالأحمر. بدون تفسير.  
اسم الناسخ : أحمد بن سعيد الرتناني الرجراجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : محرم عام 1258 هـ.

8 ق 28 × 16 سم 25 س

55 — نسخة أخرى رقم 1052 / مجموع (2) — من الورقة 44 إلى 50 أ،  
بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ  
الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

7 ق 22 × 17 سم 24 س

808 / مجموع (2)

56 — أصول الضبط وكيفيته\*

تأليف أبي داود سليمان بن نجاح الأموي المتوفى عام 496 هـ / 1103 م.

— غاية النهاية 1 : 316 — 317.

— الاعلام 3 : 137.

أول النسخة :

«اعلم أن نَقَط المصاحف هو أقدم من الشكل»

آخرها :

«وأخيراً الناظر فيه لجوازه، وبالله»

ويظهر أن النسخة مبتورة الآخر، ورقتها الأخيرة رمت ترميماً سيئاً أخفى عدداً  
من الكلمات.

وهي ضمن مجموع (من الورقة 148 ب إلى 170 ب) بخط أندلسي بديع  
بمداد بني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي عتيقة.

23 ق 27 × 20,5 سم 23 س

(\*) لعله مختصر كتاب «التبيان» لهجاء مصاحف أمير المؤمنين عثمان بن عفان».



## 57 — أصول القراءات.

تأليف أبي محمد الحسن بن علي بن سعيد العُماني المقرئ، كان حياً بعد  
الخمسمائة من الهجرة / 1107 م.

— غاية النهاية للجزري 1 : 233.

— معجم المؤلفين 3 : 254.

أول النسخة (التي تشتمل على الجزء الأول من الكتاب) :

«الحمد لله رب العالمين، وَلِيَّ الحمد، وأهل الثناء والمجد»

آخرها :

«يتلوه في الجزء الذي يليه فرش الحروف — إن شاء الله — والحمد لله رب

العالمين، والصلاة على رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله والسلام»

يشتمل التأليف على وجوه الروايات وقراءة القراء الثمانية ائمة اهل الامصار

من الحجاز والشام والعراق مستوعباً أكثر رواياتها مبيناً ما اشتهر منها، مميزاً بين

المستعمل والمرفوض.

وفي آخر النسخة حديث شريف مروى بالسند المتصل عن ابن عمر — رضي

الله عنه — وبعده سماع مؤرخ في جمدي الآخرة عام 526 هـ.

النسخة عتيقة، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، والمرجح

انها ترجع إلى القرن السادس الهجري. مكتوبة بخط مشرق رشيق مشكول بمداد

أسود والعناوين بالأحمر. في الورقة الأولى من النسخة تقييد مكتوب بماء الذهب

يفيد أنها كانت في نوبة السلطان السعدي أحمد المنصور الذهبي.

19 س

31 × 20 سم

203 ق

## 58 — إعانة المتدي على معاني ألفاظ مورد الظمان.

تأليف سعيد بن سليمان السملالي أكرموا [الكرامي] المتوفى عام 882 هـ /

1477 م.

— الأعلام 3 : 95.

وهو شرح للأرجوزة الشهيرة «مورد الظمان في رسم القرآن» من نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز المتوفى عام 717 هـ.

— بروكلمان 2 : 320، وذيله 2 : 349 — 350.

أول النسخة :

«الحمد لله العظيم المَنَّ ومُرسل الرسل بأهدى سنن لِيُبلغوا الدعوة للعباد»  
آخرها :

«والفراغ منه يوم الاثنين الذي هو سبع وعشرون يوماً [كذا] خلون من شهر رمضان المعظم ... عام 889».

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود، وأبيات الأرجوزة المشروحة بالأحمر. وهي بدون تفسير.

اسم النَّاسخ : عبد الله بن عبد القادر الشجدالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 26 ذي القعدة 1116 هـ.

57 ق 19 × 15 سم 23 س

59 — نسخة أخرى رقم 6346، كاملة بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن محمد بن الحسين، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

74 ق 21 × 16 سم 18 س

1096 / مجموع (3)

60 — إعانة الصبيان على عمدة البيان.\*

تأليف سعيد بن سعيد الجزولي.

(\*) يسمى أيضا معين الصبيان ...

وهو شرح لمورد الظمان لأبي عبد الله محمد الشريشي المعروف بالخرّاز.  
أول النسخة :

هذا تمام نظم رسم الخط وها أنا أتبعه بالضبط  
آخرها :

«وأذنت لمن رأى فيه خللاً أن يُصلِّحَه ... والحمد لله ربّ العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 104 ب إلى 117 ب)، بخط مغربي دقيق  
وسط. نسخها محمد المختار بن علي الخمسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.  
14 ق 30 × 21 سم 34 س

61 — نسخة أخرى رقم 6035 / مجموع (3) — من الورقة 35 أ إلى 50 أ،  
بخط مغربي وسط بمداد أسود واحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ  
من كتابتها. تفسير حديث.

16 ق 20 × 14 سم 23 س

9346

62 — الاقراط والشنوف في معرفة الابتداء والوقوف.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

الموجود منه الجزء الثاني.

أول النسخة :

«الركن الثاني في تتبّع أوقاف الهبطي — رحمه الله —»

آخرها :

«وهذا آخر ما فتح به مولانا الكريم، فله الحمد حتى يرضى، وهو المسؤول  
أن ينفع به عباده المؤمنين ويجعله لي دخرًا ليوم الدين. وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم تسليماً»

يشتمل الكتاب على ركنين : الركن الأول في بيان كيفية جمع الرواة والقراءات، والركن الثاني في وقف أبي عبد الله الهبطني.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي بدون تفسير.

39 ق 24 × 18 سم 28 س

63 — نسخة أخرى رقم 1953، وهي كاملة أولها : «الحمد لله ولي الحمد والهادي إليه»، وآخرها كآخر النسخة الموصوفة قبلها، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود، والعناوين بالأحمر. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

112 ق 21 × 16 سم 24 س

880

64 — إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً نافع.

تأليف محمد بن محمد بن عمران الفنزاري السلوي المعروف بابن المجراد المتوفى عام 819 هـ / 1416 م.

الأعلام 7 : 44.

— معجم المؤلفين 11 : 286.

وهو شرح لأرجوزة أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بَرِّي المتوفى عام 730 هـ (هدية العارفين 1 : 716).

أول النسخة :

«الله أحمد أن جعلنا من حَمَلَة كتابه الكريم وشرفنا بالارتقاء بعد التعلّم إلى

التعليم»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

- النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني. تفسير مغربي بالجلد.  
اسم الناسخ : أحمد بن محمد النائح.  
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 13 ربيع الثاني عام 1183 هـ.
- 159 ق 21 × 16 سم 25 س
- 65 – نسخة أخرى رقم 2292، كاملة بخط مغربي وسط، كتبها أحمد بن  
يونس السلماني في 6 شوال عام 1146 هـ. تفسير مغربي بالجلد الأخضر.
- 208 ق 22 × 16 سم 25 س
- 66 – نسخة أخرى رقم 2395، متآكلة بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.
- 184 ق 20 × 15 سم 22 س
- 67 – نسخة أخرى رقم 2436، بخط مغربي حسن، كتبها أحمد بن محمد  
المريطي الشاوي المديوني في 13 ربيع الأول عام 1182 هـ.
- 156 ق 21 × 16 سم 23 س
- 68 – نسخة أخرى رقم 2909، بخط مغربي وسط، كتبها علي بن محمد  
الشاوي الزواوي في ثالث ربيع الأول عام 1184 هـ.
- 94 ق 27 × 18 سم 30 س
- 69 – نسخة أخرى رقم 3586، بخطوط مختلفة. تفسير مغربي بالجلد.
- 187 ق 21 × 15 سم 22 س
- 70 – نسخة أخرى رقم 5411، كاملة، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها. تفسير حديث.
- 89 ق 19 × 16 سم 25 س

- 71 — نسخة أخرى رقم 2798 / مجموع (1) — من الورقة 1 ب إلى 143 أ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.  
143 ق 22 × 16 سم 24 س
- 72 — نسخة أخرى رقم 6677 / مجموع 1، أفسدتها الرطوبة والارضة، وهي بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها، نسخها محمد بن سعيد البينوني.  
184 ق 18 × 13 سم 25 س
- 73 — نسخة أخرى رقم 6661، بخط مغربي حسن، بمداد أسود وأحمر، كثيرة الخروم، لم نتبين تاريخ الفراغ من كتابتها بسبب تلاشي أوراقها الأخيرة.  
141 ق 21 × 15 سم 27 س
- 74 — نسخة أخرى رقم 6312، بخط رديء، مبتورة الآخر. بدون تسفير.  
153 ق 19 × 15 سم 30 س
- 75 — نسخة أخرى رقم 6610، بخط مغربي وسط، كتبها العربي ابن عبد الكريم السباعي عام 1193 هـ. بدون تسفير.  
170 ق 21 × 15 سم 26 س
- 76 — نسخة أخرى رقم 7691، قريبة من التلاشي، وهي بخط مغربي وَسَطَ كتبها عبد الله الأكتناوي البرحموني عام 1205 هـ.  
177 ق 21 × 15 سم 25 س
- 77 — نسخة أخرى رقم 761 / مجموع (1)، من الورقة 1 ب إلى 144 ب، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. كتبها المكّي بن محمد السرغيني في رمضان عام 1205 هـ. تسفير مغربي بالجلد.  
144 ق 21 × 15,5 سم 26 س



915 / مجموع (4)

78 - الايضاح لما ينهم على الورى في قراءة عالم أم القرى.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وهو عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي سابق الذكر.

يبحث الكتاب في كيفية قراءة عبد الله بن كثير.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يكن يعلم»

خاتمتها :

«اللهم ذكّرني منه ما نسيت وعلّمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار، واجعله لي حجةً يا رب العالمين. وكان الفراغ منه يوم الخميس آخر شهر المحرم عام ثلاثة وسبعين وألف»

يبحث الكتاب في قراءة عبد الله بن كثير، وقد أخذها المؤلف عن شيخه عبد الواحد العباسي السجلماسي.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 81 ب إلى 131 ا)، بخط مغربي دقيق مليح. لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وفي آخر النسخة نظم للمؤلف مطلعته :

الحمد لله الكريم المنان المانح الفضل لأهل القرآن

وخاتمته :

ويجعل التسهيل فوق الألف وفيه أوجه فحقق واعرف

23 س

19 × 15 سم

50 ق

79 - نسخة أخرى رقم 6012، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر، لم

يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

20 س

18 × 14 سم

51 ق

80 — نسخة أخرى رقم 12626، ينقصها شيء يسير من خطبة الكتاب، وهي بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

42 ق 21 × 15 سم 34 س

81 — نسخة أخرى رقم 4495، كاملة بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

47 ق 19 × 14 سم 23 س

82 — نسخة أخرى رقم 7540، بخط مغربي وسط، كتبها موسى ابن محمد أخريف التغزوتي في آخر صفر عام 1104 هـ. بدون تفسير.

39 ق 18 × 14 سم 28 س

83 — نسخة أخرى رقم 2173 / مجموع (2)، (من الورقة 85 أ إلى 137 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. وقع الفراغ من كتابتها في جمدي الأولى عام 1235 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

52 ق 21,2 × 15,4 سم 23 س



## حرف الباء

11873 ز / مجموع (2)

84 – باب فرش الحروف.

منقول من كتاب لبرهان الدين إبراهيم الجعبري المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

– كشف الظنون 115.

– الأعلام 1 : 55.

أول النسخة :

«الفرش مصدر فرش»

آخرها :

«لا أضيع عمل. انتهى النصف الأول ...»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 231 ب إلى 315 أ): بخط مغربي دقيق معتاد.

اسم الناسخ : علي بن بعزى الشرقي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1225.

22 س

15,3 × 21,6 سم

83 ق

8851 / مجموع (2)

85 – البارع [في شرح رواية الإمام نافع].

رسالة في تعليل رواية ورش عن نافع.

لأبي بكر محمد بن عبد الله القيرواني المقرئ.

أول النسخة :

«أما بعد، فهذا كتاب أذكر فيه جوابك من تعليل رواية ورش عن نافع»  
خاتمتها :

«وما بقي فهي للإخفاء لأنها تتفق مع بعض ... والحمد لله رب العالمين»  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 9 ب إلى 11 أ)، بخط مغربي حسن بمداد  
بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 18 × 14 سم 21 س

887 / مجموع (6)

86 — بذل العلم والود في شرح تفصيل العقد.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن القاصري [القصري] المعروف بالخباز المتوفى  
عام 1036 هـ / 1627 م.

— هدية العارفين 1 : 548.

— معجم المؤلفين 5 : 194.

وهو شرح لكتاب «تفصيل عقد درر ابن برّي» تأليف محمد بن أحمد بن غازي  
العثماني (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف التاء).

أول النسخة :

«قال الشيخ الفقيه المقرئ ... الحمد لله الغفور الفرد الموجود»

آخرها :

«والحمد لله على بلوغ المقصود، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الحوض  
المورود وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 185 أ إلى 154 ب)، بخط مغربي وسط،  
لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

70 ق 20 × 15,5 سم 26 س

87 — نسخة أخرى رقم 4393، بخط مغربي حسن، بها خروم، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير حديث.

47 ق 19 × 14 سم 21 س

88 — نسخة أخرى رقم 5948، بخط مغربي وسط، كتبها إبراهيم ابن أبي القاسم السجيري في ربيع الأول عام 1082.

51 ق 23 × 18 سم 20 س

1057 / مجموع (2)

89 — برنامج شيوخ المقرئ محمد بن عبد السلام (سبق ذكره) مع أرجوزة في نفس الموضوع.

أول النسخة :

«الحمد لله على نعمة الايمان»

آخرها :

«وقد كنت نظمت أرجوزة تَضَمَّت ما في هذه العُجالة قبل التوجه إليها بقريب من سنتين أحببت أن ألحقها بها، لأنها لها كالشرح...»

يستعرض المؤلف في هذا الكتاب فهرسة شيوخه ومن تعلقت به روايته.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 40 ب الى 78 ب)، بخط مغربي وسط. وقع الفراغ من انتساخها في ثاني صفر عام 1204 هـ. على يد أحمد بن محمد السكتاني.

39 ق 21 × 15 سم 23 س

90 — نسخة أخرى رقم 1051 / مجموع (12)، (من الورقة 85 أ إلى 114 ب)، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وقد ألحقت بها أرجوزة في نفس الموضوع تبدأ من (الورقة 115 أ إلى 119 ب).

35 ق 21 × 14 سم 26 س

## 91 — البستانة [البستان في علم القرآن]

رسالة في القراءات.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الجبتي [الجبتي]

— فهرس الكتبخانة الخديوية 7 : 341 (القسم الأول)

أول النسخة :

«الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان والسلام ... باب أصل الألفات وأسمائها»

آخرها :

«واختلفوا في «الزخرف» في ثبوتها وحذفها، وذلك قوله تعالى : يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون»

النسخة بخط مغربي وسط، بمداد أسود ورؤوس الكلام بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من انتساخها في شوال عام 1128 هـ. تفسير حديث.

14 ق 21 × 15 سم 22 س

92 — نسخة أخرى رقم 8851 / مجموع (1)، من الورقة 1 أ إلى 9 ب، واسم المؤلف فيها : أبو محمد يوسف الجبتي، وهي بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

9 ق 18 × 14 سم 21 س

93 — نسخة أخرى رقم 1064 / مجموع (2)، من الورقة 64 ب إلى 71 ب، بخط مغربي وسط بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

8 ق 21 × 15 سم 24 س

## 94 — بُغْيَةُ المراد في بيان مَخْرَج الضاد،

من كلام الجهابذة النقاد.

تأليف عبد الرحمن بن القاضي المكناسي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

— الأعلام 5 : 165.

— معجم المؤلفين 3 : 323.

— أول النسخة :

«الحمد لله الذي لم تزل مِنته ظاهرة الوجود»

آخرها :

«زِنِ الحَرْفِ لا تُخرجه عن حدِّ وزنه، فوزن حروف الذكر من أعظم البرِّ»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر، لم يذكر فيها اسم

الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

25 س

21 × 15 سم

3 ق

## 95 — بيان الخلاف والتشهير وما وقع في «الحِزْز» من الزيادات على

«التيسير» (1).

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ /

1671 م.

— الأعلام 3 : 323.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

(1) المقصود بالحِزْز : قصيدة حرز الأمانى للشاطبي، وبالتيسير : كتاب التيسير لحفظ القراءات

السبع لابي عمرو الداني (انظر التقييديين الخاصين بهذين التأليفين في الحرف المناسب).

«أما بعد، حمداً لله الذي يُؤتي من يشاء من حكمته»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين، وكان الفراغ منه يوم الجمعة من ربيع الثاني عام  
عشرة ومائة وألف»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود، وقد ألحقت به منظومات وتقايد في  
القراءات وضبط الرسم منها :

— أرجوزة اسمها «تحفة القراء.»

— أبيات لمحمد برادة.

— أبيات له.

— تقييد لعبد الرحمن ابن القاضي.

— أبيات له.

— أرجوزة لإدريس بن عمر الشريف فيما اشتهر عن الرواة السبع من خلاف.  
لم يرد في النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

50 ق 19 × 14 سم 20 س

12630 / مجموع (1)

96 — بيان الخلاف والتشهير والاستخفاف وما أغفله مورد الظمان وما  
سكت عنه التنزيل والبرهان.

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ /  
1671 م.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

«اعلم رحمتنا الله وإياك أن معرفة مرسوم الإمام أمر واجب محتّم على الانام»

آخرها :

«والتكليف فيه يشق فلا ينبغي وبالله التوفيق»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 20 أ)، بخط مغربي وسط. كتبها محمد بن مبارك المغراوي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من نسخها. تفسير حديث.

20 ق 21 × 15 سم 20 س

9241 / مجموع (3)

97 — بيان الرموز الواردة في تسعة أبيات.

من قصيدة «حرز الأمانى» للشاطبي المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.

(انظر التقييد الخاص بهذه القصيدة في حرف الحاء).

أول النسخة :

«وهاك بيان الرمز تسعة أبيات كما هو في حرز الأمانى»

آخرها :

«انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه».

النسخة ضمن مجموع (الورقة 20 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر.

ورقة واحدة 21,2 × 14,5 سم 16 س



## حرف التاء

195

98 — تأليف في بيان كيفية جمع الرواية والقراءة.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

أول النسخة :

«الحمد لله وليّ الحمد والهادي إليه».

آخرها :

«وهذا آخر ما فتح به مولانا الكريم ... والحمد لله رب العالمين»

يبحث الكتاب في جمع الرواية والقراءة في الختمة الواحدة، ويتتبع الأماكن التي عينها للوقف أبو عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر وأزرق. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الجبار اليملاحي العلمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 12 شعبان 1263 هـ.

20 س

21 × 17 سم

256 ق

11917 ز

99 — تأليف في قراءة عبد الله ابن كثير.

لعبد الرحمن بن القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.



— الأعلام 3 : 323.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

«أخذت رواية عبد الله بن كثير شيخنا ... سيدي عبد الرحمن بن عبد الواحد

العباس»

آخرها :

«وكان الفراغ منه يوم الأحد ثاني مولد النبي صلى الله عليه وسلم عام ثلاثة

وأربعين وألف»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ

الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

21 س

17,8 × 14,5 سم

81 ق

10400

**100 — تاج الرؤوس في شرح تحفة العروس.**

تأليف ... بن أحمد بن العياشي الصنهاجي.

وهو شرح لأرجوزة تحفة العروس في ضبط الرسم القرآني للشارح نفسه.

أول النسخة :

«الحمد لله المنفرد بالذات والصفات»

آخرها :

«ختمنا الآيات بالحمد والصلاة على رسوله المصطفى الكريم»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني، وعليها طرر، لم يرد فيها اسم الناسخ

ولا تاريخ الفراغ من كتابتها وهي بدون تفسير.

29 س

22 × 16 سم

8 ق

## 101 – التبيان في شرح مورد الظمان.

تأليف عبد الله بن عمر بن أحبطا الصنهاجي، من أهل القرن الثامن الهجري.  
أول النسخة :

«الحمد لله الملك الديان، الرحيم الرحمن».

آخرها :

«ونعمه سبحانه علينا كثيرة لا يحصيها الإنس ولا يقوم يشكرها»

والكتاب شرح لمنظومة «مورد الظمان في رسم القرآن» لأبي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز (ت 717 هـ) (انظر التقييد الخاص بهذه المنظومة في حرف الميم).

النسخة مبتورة الآخر ينقصها بضعة أسطر من خاتمها، وهي بخط مغربي وسط بمداد بني، مخرومة الأطراف. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير حديث

87 ق 25 × 18 سم 36 س

102 – نسخة أخرى رقم 5827، مبتورة الآخر، بخط مغربي وسط. تفسير مغربي بالجلد.

105 ق 21 × 15 سم 25 س

[انظر فهرس مخطوطات المكتبة العامة بتطوان ص 47، رقم 75].

## 103 – تحبير التيسير.

[التحبير في إدخال القراءات الثلاث في «التيسير»].

حاشية على كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى عام 444 هـ / 1055 م.

تأليف شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري الشافعي المتوفى عام 833 هـ /  
1429 م.

— كشف الظنون 520.

— هدية العارفين 2 : 187.

أول النسخة :

[بياض] وأشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له، الحَكَمَ العدل ... [بياض]  
من أصح كتب القراءات وأوضح ما ألف عن السبعة من الروايات»  
آخرها :

«فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهج الصَّواب وبالله التوفيق ... ونعود بالله  
من البلاء وخراب البلاد»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 97 ب إلى 164 أ)، بخط مغربي مليح  
بمداد أسود وأحمر، في الورقة الأولى منها بياض. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : عبد الغني بن عبد الرحيم الوبيري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1112 هـ.

68 ق 30 × 21 سم 37 س

104 — نسخة أخرى رقم 11943 ز / مجموع (1)، من الورقة 1 ب إلى  
70 أ، بخط مشرقى دقيق مليح بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : حافظ أحمد.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 961 هـ.

70 ق 22 × 14,1 سم 25 س

8012 / مجموع (3)

105 — نسخة أخرى رقم 8012 / مجموع (3) من الورقة 7 ب إلى 30 أ،  
بخط مغربي دقيق حسن بمداد بني وأحمر. تفسير حديث.

تاريخ الناسخ : عبد العزيز هدى.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أوائل ربيع الثاني عام 1049 هـ.

24 ق 30 × 21 سم 37 س

106 – نسخة أخرى رقم 997 / مجموع «(3)»، من الورقة 163 ب إلى 212 أ، بخط مغربي وسط بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

50 ق 21,5 × 15 سم 26 س

107 – نسخة أخرى رقم 8286، بخط مغربي وسط بمداد أسود، كتبها على بن عبد الله ابن عكة الدكالي في أواخر رمضان عام 1187 هـ. وهي بدون تفسير.

32 ق 31 × 22 سم 31 س

108 – نسخة أخرى رقم 8527، بخط مغربي، مبتورة الآخر وبدون تفسير.

20 ق 31 × 23 سم 31 س

5747

109 – تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع.

تأليف يحيى بن سعيد السملالي الكرامي المتوفى عام 900 هـ / 1495 م.

– الأعلام 8 : 148.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي مَنَّ علينا بهدايته»

آخرها :

«قال يحيى بن سعيد السملالي الكرامي : قد انتهى كل ما قصدت ... في صفر عام ثلاث وتسعين بعد سبعمائة ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما»

والكتاب شرح لأرجوزة «الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع» لابن بري  
(انظر التقييد الخاص بهذه الأرجوزة في حرف الدال).

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر.

تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الورزري التمسلافي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 24 محرم 1173 هـ.

86 ق 20 × 15 سم 22 س

110 – نسخة أخرى رقم 7578، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم  
يرد فيها اسم النَّاسِخِ و لا تاريخ الفراغ من كتابتها.

61 ق 19 × 15 سم 36 س

111 – نسخة أخرى رقم 9004، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم  
يرد فيها اسم النَّاسِخِ و لا تاريخ الفراغ من كتابتها. مبتورة الآخر ينقصها بضعة  
أسطر من خاتمة الكتاب. تفسير حديث.

51 ق 27 × 18 سم 34 س

112 – نسخة أخرى رقم 8248، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. وقد  
ورد في آخرها أن المؤلف فرغ من كتابة الشرح في صفر عام 893 هـ. كتب  
النسخة مسعود بن سعيد الثامري في ربيع الأول عام 994 هـ.

48 ق 27 × 19 سم 31 س

113 – نسخة أخرى رقم 1992 / مجموع (1)، من الورقة 1 ب إلى  
110 ب، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق. كتبت في جمادى الثانية  
عام 1243 هـ. لم يرد فيها اسم النَّاسِخِ. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

110 ق 21 × 17 سم 20 س

114 — نسخة أخرى رقم 11896 ز / مجموع (1)، من الورقة 1 ب إلى 89 ب)، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن سعيد القوري الهلالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1192.

89 ق 20,5 × 15 سم 25 س

10868

115 — تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام.

لم يُذكر في النسخة اسم المؤلف، (1) وهو ابو القاسم علي بن عثمان ابن القاصح العذري المتوفى عام 801 هـ / 1399 م.

— إيضاح المكنون 1 : 243.

— معجم المؤلفين 7 : 148.

أولها :

«الحمد لله النافذ قدرته القاطعة»

آخرها :

«ذكر في البقرة. تَمَّ بحمد الله وحسن عونه»

اعتمد المؤلف في تصنيف هذه الرسالة على بعض شروح الشاطبية وكتاب التيسير لأبي عمرو الداني.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

21 ق 21 × 15 سم 29 س

(1) ينسب كتاب باسم «تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام» الى أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القبياتي الشافعي (انظر فهرس مخطوطات المكتبة الظاهرية — علوم القرآن، ص 30 — 31).

ز 11920

116 – [تحفة الأقران فيما قرئ بالتثنية من حروف القرآن]

تأليف أبي جعفر بن يوسف الرعيني الغرناطي المتوفى عام 779 هـ /  
1378 م.

– كشف الظنون 362.

– الأعلام 2 : 213.

لم نتبين اسم الكتاب في الورقة البيضاء الأولى من النسخة بسبب قطع في أعلاها بتر أيضاً قسماً من خطبة الكتاب.

في آخر النسخة تقييدان يفيدان قراءة مالك الكتاب محمد مفرح الدماميني على مؤلفه الرعيني وحصوله على الإجازة منه.

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن عثمان الشافعي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان عام 757 هـ (في حياة المؤلف)

14 س

13,7 × 18,9 سم

83 ق

7164 / مجموع (1)

117 – تحفة المشتاق.

أرجوزة في اختلاف القراء من نظم [محمد بن شعبان] الهواري المتوفى عام  
415 هـ / 1029 م.

– الأعلام 6 : 158 – 159.

مطلعها :

قال العبد المذنب الهواري المرتجى مغفرة الغفار

خاتمها :

عدّ الحصى والنبت والأزهار والنمل والرمال والأحجار

النسخة بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها،



وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 7 أ). تفسير مغربي بالجلد.

7 ق 21 × 15 سم 23 س

4812 / مجموع (1)

118 – تحفة المنافع في أصل مقرأ الإمام نافع.

أرجوزة من نظم ميمون بن مساعد المصمودي المتوفى عام 816 هـ /  
1413 م (فرغ من نظمها في محرم عام 815 هـ).

– الأعلام 7 : 342.

– معجم المؤلفين 13 : 66.

مطلعها :

الحمد لله الذي هدانا لصفوة الايمان واجتباننا  
ونخاتمها :

وآله وصحبه ومن تلا وتابع التالي عميماً مبجلاً  
وعدد أبياتها 1512.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 41 أ)، بخط مغربي وسط بمداد  
بني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

41 ق 20 × 15 سم 20 س

4799 / مجموع (2)

119 – تحفة العروس في تحقيق الرسم مع القياس.

أرجوزة في ضبط الرسم القرآني.

من نظم ابن العياشي الصنهاجي.

مطلعها :

«يقول نجل العياشي الصنهاجي»

آخرها :



سميتها بتحفة العروس في تخفيف الرسم مع القياس  
والأرجوزة مهزوزة الوزن، مكتوبة بخط مغربي وسط. لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير. وهي ضمن مجموع (من الورقة 46 ب  
إلى 49 أ).

4 ق 19,8 × 15,2 سم 22 س

12259 ز / مجموع (2)

### 120 - تخفيف الهمز في الوقف.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسني [المنجرة] المتوفى عام  
1179 هـ / 1765 م.

— الأعلام 3 : 298.

— معجم المؤلفين 5 : 123.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 21 أ إلى 22 أ)، بخط مغربي وسط، لم  
يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

2 ق 19,5 × 14 سم مسطرة غير منتظمة

1083 / مجموع (2)

### 121 - تذكرة المقرئ.

قصيدة في القراءات من نظم محمد أحمد حمّاد نظمها عام 1061 هـ.  
مطلعها :

«حمدت إله العرش ثم صلواته على أحمد والآل والصحب ذي العلا  
خاتمها :

على أحمد الهادي واشياعه العلا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 4 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد  
أسود وأحمر. لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها، واسم الناسخ غير مقروء.

4 ق 29,6 × 20,1 سم 37 س

3893 / مجموع (4)

122 — التذكرة في القراءات الثمان.

تأليف أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون الحلبي المتوفى عام 399 هـ.  
— غاية النهاية للجزري 1 : 339.

أول النسخة :

«قال أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون المقرئ — رضي الله عنه — :  
أما بعد، حمداً لله بجميع محامده على جميع أياديه ومِنَّه»  
آخرها :

«فاعمل بما رسمت لك تُصِيب الصَّوَاب وتُرشد إن شاء الله. وبالله التوفيق»  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 120 ب إلى 161 ب)، بِحَظِّ مغربي دقيق  
حسن.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الواحد خمليش.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 3 محرم عام 1229 هـ.

35 س

21 × 15 سم

42 ق

1057 / مجموع (1)

123 — تسهيل المعارج إلى تحقيق المخارج.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.  
— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

أول النسخة :

«باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها»

آخرها :

«وقد أشبعنا الكلام في فضائل الأعمال في غير هذا الكتاب من مصنفات»

يبحث هذا الكتاب في مخارج الحروف.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 40 أ)، بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

40 ق 21 × 15 سم 25 س

7437

124 — تسهيل العسير في قراءة ابن كثير.

منظومة لعمر بن عبد الله.

فرغ منها في شهر جمادى الثانية عام 1180 هـ.

عدد آياتها : 390.

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وهي كثيرة الخروم، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

11 ق 21 × 15 سم 18 س

8864

125 — تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع.

تأليف محمد بن محمد بن أحمد الرحامتي [الرحماني] كان حيًّا عام 1070 هـ.

— أعلام مراكش 5 : 294.

أول النسخة :

«الحمد لله تعالى حق حمده»

آخرها :

«وكان الفراغ منه في آخر ذي القعدة عام ثلاثين ومائة وألف ... والحمد

لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. نسخها من خط مؤلفها عبد الله بن علي الزرعي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. النسخة بدون تفسير.  
55 ق 18,5 × 14,3 سم 19 س

6512

## 126 - تنبيهات ومسائل مقيدة على ابن بري.

لم يذكر في النسخة اسم المصنف.

أولها :

«منها قوله في الخطبة : أكرم من بعث ...»

آخرها :

«فقال : وفي النطق بها تكرير»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

14 ق 23 × 17 سم 20 س

119 / مجموع (4)

## 127 - تنبيه السالك.

تأليف أبي القاسم بن علي دراوة الشاوي..

وهو تقييد على القصيدة الدالية التي نظمها محمد بن المبارك السجلماسي [المغراوي] المتوفى عام 1092 هـ / 1681 م.

- معجم المؤلفين 11 : 169.

أول النسخة :

«الحمد لله على الدوام»

خاتمتها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 279 أ إلى 305 ب)، بخط مغربي وسط  
دقيق بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي  
بالجلد.

32 ق 20,6 × 15 سم 31 س

5729

### 128 — تنبيه العطشان على مورد الظمان.

تأليف الحسين بن علي بن طلحة الرجرجي الشوشاوي المتوفى عام 899 هـ /  
1494 م.

— معجم المؤلفين 3 : 254.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد خاتم النبيين ... وبعد فهذا كتاب  
سميته بتنبيه العطشان»

آخرها :

«ثم صلاة الله على محمد الهادي الأنام»

وهو شرح لمنظومة «مورد الظمان» في ضبط رسم القرآن لأبي عبد الله محمد  
بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخرزاز (انظر التقييد الخاص بهذه المنظومة في  
حرف الميم).

النسخة بخط مغربي دقيق معتاد بمداد بُني وأحمر، أصابها الرطوبة والأرضة.  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

124 ق 20,2 × 15 سم 41 س

11416 ز / مجموع (3)

### 129 — التنبيه على حروف يقع إخراجها من غير مخارجها.

تقييد لأحمد بن محمد ابن الخياط الحسيني المتوفى عام 1343 هـ / 1925 م.

— الأعلام 1 : 250.

— معجم المؤلفين 2 : 139.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب بلسان عربي مبين»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
تسليماً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 115 ب إلى 129 أ)، بخط مغربي معتاد  
بمداد أسود. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي  
بالجلد الأحمر المذهب.

15 ق 22,1 × 17 سم 27 س

40 / مجموع (1)

### 130 — [التنزيل في هجاء المصاحف]

كتاب في القراءات.

مبتور الأول تنقصه نحو ورقة؛ لم يرد في النسخة ما يدل على اسم المؤلف  
وعنوان الكتاب وقد تبين من قراءة بعض فصوله أنه من مؤلفات أبي داود سليمان  
بن نجاح الأموي(1) المتوفى عام 496 هـ / 1103 م.

— غاية النهاية 1 : 316 — 317.

أول النسخة :

«... وهنا أيضاً على خوف النسيان ...»

وأنا أسأل الله تعالى أن يمدني بعونه ويعصمني من الزلل.»

آخرها :

(1) مما قرأناه في صلب الكتاب : «قال أبو داود : فهذا معنى كلام أستاذنا أبي عمرو — رحمه  
الله — «وأبو داود سليمان ابن نجاح من أجل أصحاب أبي عمرو عثمان بن سعيد البداني.»

«فهذا ما اختصرنا ذكره على حسب توفيق الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل»  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 139 ب)، بخط مغربي حسن بمداد  
أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الله العبادي البوعزيزي.  
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : محرم عام 1084 هـ.

139 ق 23,5 × 17,3 سم 26 س

808 / مجموع (1)

### 131 – [التزليل في هجاء المصاحف]

وهو مختصر لكتاب «التبيان لهجاء مصاحف أمير المؤمنين عثمان بن عفان (1)»  
تأليف أبي داود سليمان بن نجاح الأموي الأندلسي المتوفى عام 496 هـ /  
1103 م.

— غاية النهاية 1 : 316 — 317.

— الأعلام 3 : 137.

— معجم المؤلفين 4 : 278.

أول النسخة :

«قال إبراهيم بن سهل بن محمد العبدري — رحمه الله — قرأت على الفقيه  
المقريء أبي داود سليمان بن نجاح الأموي في سنة تسع وستين وأربعمائة»  
آخرها :

«خاتمة القرآن ورأس الستين جزءاً والحمد لله رب العالمين» ويلى ذلك تقييد  
يتضمن إحصاء عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه ...»

---

(1) جاء في غاية النهاية لابن الجزري، أن اسم هذا الكتاب «التبيين لهجاء التنزيل» وجاء في فهرس  
مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن، ص 351) في وصف نسخة من كتاب التنزيل  
محفوظة بهذه الدار أنها النسخة الوحيدة في العالم. وتبين الآن أن في الخزانة الحسنية نسختين  
اثنتين منها إحداها أندلسية.



النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 148 أ)، وهي عتيقة كُتبت فيها عناوين السور بخط كوفي بمداد أصفر، وبرزت آيات القرآن بخط المصاحف الأندلسي، وبقية الكلام بخط أندلسي مجدول بديع، سوى التسع الأوراق الأولى التي عوض بها البتر الموجود في أصل النسخة، فإنها مكتوبة بخط رديء. لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها. تفسير مغربي بالجلد.

148 ق  $27 \times 20,8$  سم 29 س

132 — نسخة أخرى رقم 11930 ز، بخط مغربي حسن بمداد بني. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد بن سليمان الملاي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1100 هـ.

179 ق  $19 \times 14,2$  سم 23 س

7447

133 — تعاليق على شرح التنسي لضبط الخراز لرسم القرآن.

جمعها إبراهيم بن محمد الخلوفي الحسني.

والتعاليق لإدريس الحسني وولده عبد الرحمن الحسني [المنجرة] وقد سبق ذكرهما.

أول النسخة :

«الحمد لله وحده، قصدت في هذه الأوراق جمع ما علقه شيخنا ... على شرح التنسي»

آخرها :

«هذه الحواشي جمعتها من خط مؤلفها من هوامش نسخته من هذا الشرح ... وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء بعد العصر خامس شوال سنة ثلاثة وسبعين ومائة وألف ... انتهى من خطه رضي الله عنه»



النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

12 ق 22 × 15,5 سم 25 س

12376 ز / مجموع (4)

134 – تعليق على باب الادغام في حرز الأمانى.

للشاطبي.

تأليف الحسن بن محمد كَنير.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«أشهد أن لا اله إلا أنت واستغفرك»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 38 إلى 50 أ)، بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

13 ق 22 × 16 سم 26 س

1052 / مجموع (8)

135 – تفصيل عقد الدرر لابن بَرّي.

أرجوزة من نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المتوفى عام 919 هـ / 1513 م.

– الأعلام 5 : 331.

والأرجوزة بمثابة تفصيل لأرجوزة ابن بري الشهيرة بالدرر اللوامع (انظر التقييد الخاص بهذه الأرجوزة في حرف الدال).

أول النسخة :

«الحمد لله والصلاة على الذي به اقتدى الهداة

خاتمها :

«مستشفعاً بسيد الأنام عليه مني أفضل السلام»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 130 ب إلى 132 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

3 ق 22 × 17 سم 25 س

136 — نسخة أخرى رقم 1052 / مجموع (13)، من الورقة 120 أ إلى 123 أ، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

4 ق 21 × 14 سم 22 س

137 — نسخة أخرى رقم 887 / مجموع (5)، من الورقة 181 ب إلى 185 أ، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

6 ق 20 × 15,5 سم مسطرة غير منتظمة

138 — نسخة أخرى رقم 5580 / مجموع (1)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

4 ق 17 × 14 سم 20 س

1992 / مجموع (3)

139 — تقايد ومقتطفات من منظومات في القراءات مع أرجوزة في مقراً ابن كثير لادريس بن أحمد الشريف سماها كفاية الطلاب.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 123 أ إلى 148 ب)، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

25 ق 21 × 17 سم 20 س

10416 / مجموع (1)

**140 – تقريب الكلام في تخفيف حمزة وهشام.**

رسالة من تأليف إدريس بن محمد الحسني [المنجرة] المتوفى عام 1137 هـ /  
1724 م.

— الأعلام 1 : 280.

— معجم المؤلفين 2 : 218.

أول النسخة :

الحمد لله الذي أرشد بفتحه لحفظ كتابة من اصطفى من عباده المؤمنين».   
آخرها :

«انتهى بحمد الله ولا حول ولا قوة إلا بالله»

النسخة ضمن مجموع «(من الورقة 1 أ إلى 3 أ)، بخط رديء، لم يرد فيها  
اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

23 س

23 × 18 سم

3 ق

1611

**141 – تقريب النشر في طرق العشر.**

تأليف محمد بن عبد الرحمن الأزروالي.

فرغ من تأليفه في التاسع من شوال عام 975 هـ. بمدينة فاس (القرويين).  
أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين الذي أيدنا بكلامه المبين على يد ساداتنا أهل التمكين  
... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.»

آخرها :

«(و) عن صلاتهم ساهون، وبالله سبحانه الإعانة والتوفيق والارشاد إلى سواء

الطريق»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.  
اسم الناسخ : أبو عبد الله محمد بن موسى الدرعي.  
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 14 ذي القعدة عام 978. تفسير مغربي  
بالجلد.

228 ق 21 × 15 سم 19 س

7592

**142 – تقييد من البدور السبعة حسنها في الشاطبية.**

لم يرد في النسخة اسم صاحب التقييد.

أول النسخة :

«الحمد لله حمداً يوافي إنعامه»

آخرها :

«ثم صلاتنا مع السلام على خاتم الرسل الكرام

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج الحسن المساري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : آخر صفر عام 1215 هـ.

37 ق 21 × 15,5 سم 17 س

4256

**143 – تقييد في تفسير الغنة.**

لإدريس بن عبد الله البدرأوي [الودغيري البكرأوي] المتوفى عام 1257 هـ /

1841 م.

– الأعلام 1 : 279.

– معجم المؤلفين 2 : 217.

أول النسخة :

«الغنة صوت حنين مركب في جسم الميم والتون»

آخرها :

«مع أن المرتبة متفاوتة، فليس الأمر كذلك، فانظره متأملاً»

النسخة بخط مغربي مليح، كتبها إدريس بن عبد الله الودغيري، ولم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير حديث.

9 ق 20 × 15 سم 12 س

9241 / مجموع (1)

144 — تقييد رسم البدور السبعة.

لم يرد في النسخة اسم صاحب التقييد.

أولها :

«الحمد لله، يجعل الصلة تحت الألف مراعاة لحركة الميم قبلها»

آخرها :

«أبي لهب، حمالة، كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 19 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أحمر وأسود. لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها.

19 ق 21 × 14,5 سم 16 س

997 / مجموع (2)

145 — تقييد رسم الثلاثة المكملين للعشرة من طريقة الدرة والتحبير.

تأليف محمد الهواري، فرغ من تأليفه سنة 1179 هـ.

وهو تقييد على منظومة الدرة المضئئة وكتاب التحبير لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (انظر التقيدين الخاصين بهما).

أول النسخة :

«الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال»

آخرها :

«وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هـ.  
وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة  
145 ب إلى 162 أ).

اسم الناسخ : محمد الدكالي الفرحي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : لم يذكر.

تفسير مغربي بالجلد.

25 س

21,5 × 15 سم

18 ق

**146 – نسخة اخرى رقم 644 / مجموع (1)، من الورقة 1 ب إلى 17 ب،**  
بخط مغربي دقيق حسن بمداد بني وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن محمد الهواري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 10 صفر عام 1179 هـ.

21 س

22 × 16 سم

17 ق

6543

**147 – تقييد في رسم القراء الأئمة السبعة.**

لمحمد بن محمد الحاج التلمساني.

أول النسخة :

«يقول اسير ذنبه»

آخرها :

«ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن محمد السنوسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 20 شعبان عام 1191 هـ.

37 ق 20 × 15 سم 17 س

148 – نسخة أخرى رقم 1170، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم

يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

38 ق 20 × 14 سم 8 س

6230

149 – تقييد في رسم القراء السبعة.

لم يذكر في النسخة اسم محرره.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين، وبه أستعين»

آخرها :

«انتهى بحمد الله وحسن عونه»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر تفسيرية منقولة من

عدة مصادر في القراءات. لم يرد في النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من

كتابتها. بدون تفسير.

32 ق 21 × 16 سم 24 س

6615

150 – تقييد رمزية القراءات السبعة.

لم يرد في النسخة اسم صاحبه.



النسخة رديئة الورق والخط لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

40 ق 20 × 15 سم 19 س

4497 / مجموع (2)

151 — تقييد طرر مورد الظمان لأبي عبد الله الخراز.

متلقاة من شيوخ مدينة فاس.

جمعها أبو عبد الله محمد بن جماعة [جمعة] المغراوي التلمساني المتوفى عام 929 هـ / 1523 م.

— معجم المؤلفين 10 : 71.

أول النسخة :

«الحمد لله الكريم الوهاب، الرحيم التواب»

آخرها :

«ولا يتقدم شيء من الصلة على الموصول. انتهى ما قُيد على الخراز ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 43 ب إلى 62 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

20 ق 19 × 14 سم 26 س

12522 ز / مجموع (2)

152 — تقييد على مخارج الحروف وصفاتها.

لم يرد في النسخة اسم كاتبه.

أول النسخة :

«الهمزة : من آخر الحلق»

آخرها :



«الشين : من وسط اللسان»

النسخة ضمن مجموع (الورقة 4 أ ب)، بخط مغربي معتاد. لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

ورقة واحدة 20,5 × 14,5 سم 27 س

5237

### 153 — تقييد في مشهور الوقف على الهمز لحمزة وهشام.

تأليف الحسن بن محمد بوزيد الخزاني الخمسي.

فرغ من تأليفه عام 1211 هـ.

أول النسخة :

«الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام من التبديل والتَّحريف»

آخرها :

«وصادف وقت الفراغ من إنشائه صبيحة الثالث من شعبان عام أحد عشر

ومائتين وألف بالزاوية الخمليشية أبقاها الله دارَ سناء»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود. بدون تفسير.

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج المعطي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شوال عام 1215 هـ.

16 ق 20,7 × 15 سم 25 س

5274 / مجموع (2)

### 154 — تقييد على ضبط الرسم القرآني.

لأبي زيد عبد الرحمن التميمي القصري الشهير بالفرمي.

أول النسخة :

«فمن ذلك نصه على أن البسمة تكتب بين السورتين»

آخرها :

«انتهى ما قُيد على الضبط من الشرح المذكور أولاً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 70 ب إلى 77 ب)، بخط مغربي دقيق معتاد بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير. كتبت النسخة عام 1258 هـ. ولم يذكر فيها اسم الناسخ.

8 ق 22 × 16 سم 25 س

6511

155 – تقييد على ضبط رسم الخراز، يليه ما قيد على الضبط من شرح أبي زيد عبد الرحمن التملي القصري.

لم يرد في النسخة اسم كاتب التقيدين.

أول النسخة :

«منها قول الشارح في الحمد تيمناً»

آخرها :

«وضم اللام مضارع صَلْب الثلاثي»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

37 ق 23,2 × 17,4 سم 20 س

7559 / مجموع (2)

156 – تقييد على قراءة الامام ابن كثير.

كتبه محمد بن غازي السوسي.

أول النسخة :

«سورة البقرة. وقرأ ابن كثير»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر. وهي ضمن مجموع (من الورقة 19 ا إلى 68 ب) بدون تفسير.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبد الجليل.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1109 هـ.

50 ق 17 × 13,6 سم 17 س

6477

157 – تقييد في شرح ثلاثة أبيات من عقود الجمان في تجويد القرآن «لأبي

إسحق إبراهيم بن عمر الجعيري. المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

الشارح محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

– الأعلام 6 : 206.

– معجم المؤلفين 10 : 170.

أول النسخة :

«يقول عبد الله تعالى ... إني لما كنت بثغر الصويرة المحروسة بالله في حدود

سنة خمس وتسعين ومائة وألف».

آخرها :

«وهو حق وظاهر. والله أعلم بالصواب ... والحمد لله رب العالمين».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ

من كتابتها.

9 ق 21 × 15,5 سم 22 س

9246 / مجموع (1)

158 – تقييد في قراءة ابن كثير.

لم يذكر في النسخة اسم واضعه، أولها :

«باب البسملة. اعلم أن ابن كثير يصل بالبسملة بين السورتين في جميع القرآن».

آخرها :

«فاعلم موافقاً لطريق الحق والصواب. وبالله التوفيق ...»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 30 ب)، بخط رديء بمداد أسود وأحمر، بدون تفسير.

اسم الناسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1193 هـ.

30 ق 19 س 21,3 × 15,2 سم

7582

### 159 – تقييد في القراءات.

لمحمد الراضي بن عبد الرحمن السوسي.

فرغ من كتابته في رمضان عام 1103 هـ.

وهو يتضمن ما رواه عن شيخه عبد الرحمن ابن القاضي من كتابه الخلاف والتشهير (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف الخاء).

أول النسخة :

«وللفقيه التقي الأستاذ ... محمد الراضي بن عبد الرحمن السوسي ... الحمد لله الذي أورثنا كتابه».

آخرها :

«وأحرى من تقدم له في ذلك كله أو بعضه. انتهى»

النسخة بخط مغربي أقرب إلى الرداءة، كثيرة التصحيف، نسخها أحمد بن محمد الهشتوكي عام 1165 هـ. بدون تفسير.

27 ق 22 س 18,7 × 14 سم

4138

160 — تقييد وقف القرآن العظيم.

تأليف ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي [الصوماتي] المتوفى عام 963 هـ /  
1556 م.

— الأعلام 4 : 128.

— بروكلمان 693 :

أول النسخة :

«سورة الفاتحة مكية»

آخرها :

«من الجنة والناس»

النسخة رديئة قريبة من التلاشي.

21 س

15,6 × 20,8 سم

30 ق

7559 / مجموع (1)

161 — تقييد يشتمل على كيفية جمع الطرق وتحرير نسبتها على قراءة الإمام  
نافع.

كتبه محمد بن تومنت العبادي التلمساني.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أطلق ألسنتنا بتلاوة القرآن»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 19 أ)، بخط مغربي وسط بمداد  
أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. ورقتها الأولى  
شبه متلاشية.

18 س

13,6 × 17 سم

19 ق

162 — نسخة أخرى رقم 5954 / مجموع (3)، من الورقة 162 ب إلى  
167 ب، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
6 ق 25 × 18 سم 33 س

3008

163 — تهذيب رسم الأئمة السبعة من طريق التيسير.

تأليف محمد بن عمّار الهواري.

(لعله محمد بن شعبان الهواري المتوفى عام 415 هـ / 1024 م وقد سبق  
ذكره في التقييد الخاص بكتاب تحفة المشتاق (أرجوزة في اختلاف القراء)).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منّ علينا بوراثته كتابه»

«النسخة مبتورة الآخر، وهي بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر. بدون تفسير.

10 ق 21 × 16 سم 23 س

6247

164 — التيسير لحفظ القراءات السبع.

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني المتوفى عام 444 هـ /  
1053 م.

— كشف الظنون 560.

— الأعلام 4 : 206.

— معجم المؤلفين 6 : 254.

أول النسخة :

«الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام»

آخرها :

«فاعلم ذلك موافقاً لطريق الحق والصواب، إن شاء الله، وبه التوفيق»

وهو كتاب يُلخِّص مذاهب القراء السبعة، ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر.

النسخة بخط مغربي معتاد واضح بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها بدون تفسير.

54 ق 24,7 × 18 سم 23 س

**165 – نسخة أخرى رقم 12407 ز / مجموع (1)، مبتورة الأول، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 108 ب).**

اسم الناسخ : محمد بن عبد القادر المالكي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

108 ق 13,2 × 14,5 سم 14 س

[طبع كتاب التيسير، انظر معجم سر كيس 861]

**166 – نسخة أخرى رقم 6298، بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد. كتبها عبد العزيز بن محمد الحلوي، وفرغ من كتابتها في 10 ربيع الأول عام 1127 هـ.**

67 ق 19 × 15 سم 22 س



## حرف الجيم

378 / مجموع (2)

167 – الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

– الأعلام 3 : 323.

أول النسخة :

«اعلم رحمتنا الله وإياك أن متابعة مرسوم الإمام أمر واجب محتكم»

آخرها :

«والأصل ما أدى إلى جمعها، وإن عن الياء قلبت ألفاً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 186 ب إلى 196 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

23 س

29,4 × 20,5 سم

11 ق

119 / مجموع (1)

168 – الجامع في شرح الدرر اللوامع لابن بري. \*

الشارح مسعود بن محمد بن جموع الفاسي المتوفى عام 1119 هـ / 1708 م.

---

(\*) اسم الكتاب في نسخة محفوظة بالمكتبة العامة بتطوان «الروض الجامع في شرح الدرر اللوامع» فهرس مخطوطات تطوان رقم 156.

— الأعلام 7 : 220.

— معجم المؤلفين 12 : 229.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منَّ علينا بحفظ كتابه»

آخرها :

وكتبه بخط يمينه الفانية مؤلفه ... أصلح الله حاله آمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 256 ب)، بخط مغربي معتاد  
دقيق بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم النسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1245 هـ.

22 س

20,6 × 15 سم

256 ق

4134

**169 — جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.**

تأليف ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

وهو شرح للقصيدة المسماة «عقيلة أتراب القصائد في أسمى المقاصد» نظم  
أبي محمد القاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي (ت 590 هـ)، وهي في ضبط الرسم  
القرآني.

— الكشف 1159.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي ألهمنا وضع الكلام دليلاً على معاني الخطاب»

آخرها :

«فرغ من تأليفه يوم الاثنين في شهر ربيع الأول سنة سبع مائة ... وسلام  
على عباده الذين اصطفى»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد اسود باهت. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : الطيب الفلالي الغربي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمدى الثانية 1234.

127 ق 21,5 × 15,3 سم 24 س

170 — نسخة أخرى رقم 8010، بخط مغربي حسن بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

43 ق 29,5 × 21,4 سم 37 س

171 — نسخة أخرى رقم 8308، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

87 ق 30,5 × 25,5 سم 31 س

1052 / مجموع (9)

172 — جواب عن مسائل قرآنية.

لأبي العباس أحمد بن مبارك السجلماسي سابق الذكر. المتوفى عام 1092 هـ / 1681 م.

— معجم المؤلفين 11 : 169.

أول النسخة :

«الحمد لله وحده ... سيدي ... ما تقولون فيما وُجد منسوباً للحافظ أبي عمرو الداني — رضي الله عنه — من أن الثواب الذي في أحاديث فضائل القرآن إنما يترتب على الحروف المرسومة دون المحذوفة.»

آخرها :

«وكتبه أحقر العبيد وأشدّهم ظلماً لنفسه أحمد بن المبارك السجلماسي — لطف الله به آمين —»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 133 ب إلى 145 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

13 ق 22 × 17 سم 23 س

1052 / مجموع (5)

### 173 – جواب عن مسألة قرآنية.

لأبي العباس أحمد بن المبارك السجلماسي [المغراوي] المتوفى عام 1092 هـ / 1681 م.

– معجم المؤلفين 11 : 169.

أول النسخة :

«سُئِلَ الفقيه الحافظ الضابط ... عما يُفعل عند نَختِ القرآن من تكرير سورة الإخلاص ثلاث مرّات هل له أصل في السُّنَّة يُرجع إليه أم لا ... فأجاب»  
آخرها :

«وكتبه أفقر العبيد ... الحاج احمد بن مبارك السجلماسي – لطف الله به  
آمين –»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 117 ب إلى 124 أ)، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها. تفسير مغربي بالجلد.  
8 ق 22 × 17 سم 29 س

1052 / مجموع (6)

### 174 – جواب عن مسألة قرآنية.

لأبي العباس أحمد بن المبارك السجلماسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«جوابكم الكافي ونصّكم الشافي عن قوله – صلى الله عليه وسلم – إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف»

آخرها :

«وكتبه عبید ربّه تعالیٰ أحمد بن مبارك السجلماسي لطف الله به آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 126 أ إلى 127 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

ورقتان 22 × 17 سم 24 س

3238

175 — الجواهر الحسان في تفسير القرآن.

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المتوفى عام 875 هـ / 1470 م.

— فهرس الكتبخانة الخديوية 1 : 163.

— معجم المؤلفين 5 : 192.

النسخة في مجلدين اثنين، أولها :

«الحمد لله رب العالمين»

وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : عبد الله الغزواني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1125 هـ.

المجلد الأول	200 ق	27,6 × 18,6 سم	39 س
المجلد الثاني	222 ق	28,4 × 19,3 سم	31 س

176 — نسخة أخرى رقم 11205 ز، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر، تتضمن جزءاً من الكتاب تبدأ بتفسير سورة الكهف، وتنتهي بسورة المعوذتين، ثم يلي ذلك معجم بتفسير غريب مفردات القرآن.

177 — نسخة أخرى رقم 12539 ز، بخط مغربي معتاد، كتبها الحسن بن مسعود الخليلي في شهر محرم عام 1184 هـ.

242 ق 28 س 18,5 × 24,5 سم

589

178 — جواهر القرآن.

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى عام 505 هـ / 1111 م.

— الأعلام 7 : 22

— معجم المؤلفين 11 : 266.

أول النسخة :

«سماه جواهر القرآن ودرره ورتبه على ثلاثة أقسام»

آخرها :

«وتعلم أنها كالكلب لا يتأدب إلا بالضرب ... والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد

اسم الناسخ : محمد بن المحجوب الخجعماني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : منتصف ربيع النبوي عام 1250 هـ

146 ق 21 س 17,2 × 24,3 سم

[طبع كتاب جواهر القرآن عدة طبعات، انظر معجم سر كيس 2 : 1411.]

## حرف الحاء

10416 / مجموع (2)

179 - حاشية على تقريب الكلام في تخفيف حمزة وهشام.

لادريس بن محمد الحسيني المتوفى عام 1137 هـ / 1724 م.  
صاحب الحاشية هو ولد المؤلف عبد الرحمن بن إدريس الحسيني.  
- الاعلام 1 : 280.

- معجم المؤلفين 2 : 218.

«الحمد لله الذي سهّل كتابه وشريعته لأولائه»

آخرها :

«اللهم اغفر لوالدي ولشيخ الوالد سيدي محمد بن احمد المسناوي وللمؤمنين  
والمؤمنات ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 3 أ إلى 4 ب)، بخط رديء، لم يرد فيها  
اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

ورقتان 23 × 18 سم 23 س

6468

180 - حاشية على كنز المعاني في شرح حرز الأمان.

تأليف عبد الرحمن بن إدريس المنجرة الحسيني سابق الذكر.

الجزء الثاني من الكتاب، أول النسخة :

«وما كانت مسأله جزئية واصطلاحه فيها جار على اصطلاح المناطقة»



آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

الحاشية موضوعة على كتاب «كنز المعاني في شرح حِرز الأمان» لابراهيم بن عمر الجعبري (ت 732 هـ) الذي شرح فيه الشاطبية المشهورة.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد رديء أصابها الرطوبة وخرمتها الأرضة. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

146 ق 20,2 × 15 سم 27 س

1064 / مجموع (6)

181 – حاشية على فتح المَنَّان، شرح مورد الظمَّان.

تأليف عبد الرحمن بن ادريس الحسني.

و هو تعليق على فتح المَنَّان في شرح مورد الظمَّان تأليف ادريس بن محمد الحسني (ت عام 1037 هـ / 1724 م)، وهو والد صاحب الحاشية.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي رسم أفعال العباد في الأزل»

آخرها :

«قوله ... جهداً بمعنى الطاقة والمشقة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 151 ب إلى 189 أ)، بخط رديء، كتبت عام 1129 هـ، لم يرد فيها اسم الناسخ. تفسير مغربي بالجلد.

38 ق 21 × 15 سم 25 س

182 – نسخة أخرى رقم 11551 ز / مجموع (1)، بخط مغربي وسط بمداد

أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في رجب عام 1179 هـ.

23 ق 30,2 × 21,2 سم 30 س

6128 / مجموع (2)

183 – حاشية على فتح المَنَّان في شرح مورد الظمَّان.

لعبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري (ت 1040 هـ)  
صاحب الحاشية عبد الرحمن بن ادريس الحسني سابق الذكر.

أولها :

«الحمد لله الذي جعل الكتاب لنا خير فرط»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 27 ب إلى 301 ب)، بخط دقيق وسط.  
كثير الخروم.

اسم النَّاسخ : علي بن عبد الله الدكَّالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النُّسخة : شعبان 1170 هـ.

24 س

21,6 × 16 سم

271 ق

184 – نسخة أخرى رقم 1389 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى  
40 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها الحارثي بن المفضل السهلي،  
ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

22 س

21,5 × 15,5 سم

40 ق

6950

185 – حاشية على شرح التنسي لدليل مورد الظمَّان.

كتبها عبد الرحمن بن ادريس الإدريسي الحسني المتوفى عام 1179 هـ /  
1765 م.

– الأعلام 3 : 298.

– معجم المؤلفين 5 : 123.

مطلعها :

«يقول العبد الفقير لمولاه ... هذا تمام رسم الخط»

آخرها :

«قوله : جهد (بفتح فسكون) كناية عن أفرغ الوسع»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر كتبها محمد بن ابراهيم العيسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

9 ق 21 × 15,5 سم 24 س

186 — نسخة أخرى رقم 6128 / مجموع (1)، (من الورقة 1 أ إلى 27 أ)، بخط مغربي دقيق وسط. كتبها علي بن عبد الله الدكالي في ذي القعدة عام 1168 هـ.

27 ق 21,6 × 16 سم 27 س

7038

187 — حاشية على شرح الجعبري على حِرز الأمازي للشاطبي.

تأليف محمد بن عبد المجيد أقصبي المتوفى عام 1364 هـ / 1945 م.  
الأعلام 6 : 247.

والنسخة عبارة عن مسودة مكتوبة في عدة كراريس بخط المؤلف، متفاوتة المقاس والمسطرة.

4497 / مجموع (1)

188 — حاشية على الطراز في شرح مورد الظمان.

تأليف الحسن بن يوسف الزياتي المتوفى عام 1023 هـ / 1614 م.  
— الأعلام 2 : 228.

أول النسخة :

«قوله : قيل ولذلك لم يجتمع مع لام البعد في نحو ذلك»

آخرها :

«المراد بالكتاب : إما المصحف — وهو الأقرب — أو المصدر. انتهى بحمد الله ... عشية الجمعة من عاشر ربيع الثاني سنة 1141 هـ.»  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 43 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن قاسم بن عب السلاسي.  
لم يذكر فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

43 ق 19 × 14 سم 25 س

189 — نسخة أخرى رقم 4359، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأخضر، مبتورة الآخر. تفسير حديث.

22 ق 30,3 × 21 سم 41 س

190 — نسخة أخرى رقم 5704، بخط مغربي وسط، نسخها الطاهر بن عبد الرحمن الحسني العمراني في رجب عام 1168 هـ.

40 ق 20,7 × 15,4 سم 27 س

191 — نسخة أخرى رقم 6559، بخط رديء. بدون تفسير. نسخها محمد بن أبي يعزى الشاوي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

25 ق 21,4 × 15,8 سم 29 س

915 / مجموع (3)

192 — حرز الأمازي ووجه التهامي.

منظومة في القراءات السبع لأبي محمد قاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي المتوفى عام 590 هـ / 1194 م.

— كشف الظنون 1 : 646 — 649.

— بروكلمان GAL, 1 : 409/ SI : 725

— الأعلام 5 : 180.

اشتهرت هذه القصيدة بالشاطبية، مطلعها :

بدأت بباسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً

وخاتمتها :

وتبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناء زرنبا وقرنفلا.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 32 ب إلى 80 ب)، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر. كتبت في 17 رجب عام 1125 هـ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ. تفسير مغربي بالجلد.

48 ق 19 × 15 سم 13 س

193 — نسخة أخرى رقم 5971، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، مشكولة. كتبها عبد السلام بن عبد الله ابن الحصاد الزمراني، ولم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

38 ق 18,4 × 13,5 سم 17 س

194 — نسخة أخرى رقم 5924، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر وأزرق، منقولة — كما جاء في خاتمتها من نسخة عبد الرحمن ابن القاضي. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

32 ق 19 × 14 سم 20 س

195 — نسخة أخرى رقم 1209، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر، كتبت عام 1204 هـ. تفسير حديث.

9 ق 19,8 × 14,2 سم 22 س

196 — نسخة أخرى رقم 6020 / مجموع (2)، (من الورقة 31 ب إلى 53 ب)، بخط مغربي حسن بمداد بُني، مصابة بآثار الرطوبة كتبها عبد القادر

بن أحمد التسليتي عام 1075 هـ.

14 ق 19,2 × 14,8 سم 29 س

197 — نسخة أخرى رقم 5219 / مجموع (2)، (من الورقة 2 ب إلى 29 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بُني وبدون تسفير، كتبها عبد المالك بن الحسين السوسي في محرم عام 1082 هـ.

28 ق 22,2 × 16,8 سم 23 س

198 — نسخة أخرى رقم 4799 / مجموع (1) (من الورقة 1 ب إلى 46 أ)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. بدون تسفير. كتبها عبد الرحمن بن عبد الرحمن التجاني، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

46 ق 19,8 × 15,2 سم 14 س

199 — نسخة أخرى رقم 5318، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر. بدون تسفير، نسخها محمد بن عبد الله الزروالي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

38 ق 20,8 × 15,4 سم 17 س

200 — نسخة أخرى رقم 4989، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، بدون تسفير، وقع الفراغ من انتساخها في رجب عام 1005 هـ.

35 ق 20 × 15 سم 18 س

201 — نسخة أخرى رقم 5981، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، كثيرة الخروم. بدون تسفير. نسخها محمد بن محمد الرَّحمان الحشادي في جمدي الأولى عام 1032 هـ.

202 — نسخة أخرى رقم 6017، مبتورة الآخر، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. بدون تسفير.

27 ق 19,3 × 15 سم 22 س



203 — نسخة أخرى رقم 10379، بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

37 ق 21,2 × 16 سم 17 س

204 — نسخة أخرى رقم 6939، بخط مغربي معتاد مشكول، بدون تفسير. لم يرد فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

32 ق 21 × 15,2 سم 20 س

205 — نسخة أخرى رقم 6642، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

37 ق 20 × 15,2 سم 18 س

206 — نسخة أخرى رقم 9968 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 50 أ)، بخط رديء، كثيرة التصحيف، وعليها حواش وشروح، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

50 ق 23,2 × 18 سم 13 س

207 — نسخة أخرى رقم 9243، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير. فيها خروم.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الهوزالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1171 هـ.

31 ق 21,3 × 15,2 سم 22 س

208 — نسخة أخرى رقم 10187، بخط مغربي معتاد بمداد بني باهت، كتبت عام 1203 هـ.

29 ق 19,6 × 15,3 سم 21 س



209 — نسخة أخرى رقم 10393، مبتورة الوسط، بخط مغربي معتاد بمداد  
بني باهت. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

38 ق 21,2 × 15,4 سم 17 س

210 — نسخة أخرى رقم 10860، مبتورة الأول ومخرومة، بخط مغربي  
معتاد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

43 ق 18 × 14 سم 14 س

211 — نسخة أخرى رقم 7542، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر، عليها  
حواش وشروح، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون  
تفسير.

34 ق 19,8 × 14,2 سم 19 س

212 — نسخة أخرى رقم 7609، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد رزوق.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : محرم عام 1186 هـ.

36 ق 20,4 × 15,2 سم 18 س

213 — نسخة أخرى رقم 12164 ز، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

43 ق 23 × 18 سم 15 س

214 — نسخة أخرى رقم 12400 ز، بخط مغربي معتاد، لم يُذكر فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

32 ق 16,4 × 11,9 سم 20 س

215 – نسخة أخرى رقم 12407 ز / مجموع (2)، (من الورقة 109 ب إلى 157 ب)، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

48 ق 13,2 × 14,5 سم 13 س

12178 ز / مجموع (1)

216 – حصنُ القاري في اختلاف المقارى.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، أولها :

«الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد، فهذا تقييد قصدت به بيان ما اختلف فيه من أوجه القراءات من طريق الشاطبية». آخرها :

«وقد وافق الفراغ من ذلك صبيحة يوم السبت المبارك لسبع عشرة ليلة خلون من شعبان عام ثلاثة واربعين ومائة وألف... و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم»

ذكر المؤلف في خطبة الكتاب أنه اعتمد على ما ذكره شيخه مصطفى بن عبد الرحمن المنمني نزيل قسطنطينية المتوفى عام 1154 هـ.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 44 ب)، بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها في شعبان عام 1186 هـ.

44 ق 20,6 × 14,5 سم 17 س

674

217 – حلة الأعيان على عمدة البيان.

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرّجراجي الشوشاوي المتوفى عام 899 هـ / 1494 م.

– الأعلام 2 : 247.

كتاب في علم التجويد.

أول النسخة :

«الحمد لله كما يجب الحمد له»

آخرها :

«وقد أحسن من أعطاك ظاهره ولم يُسيء لك من عصاك مستتراً»

النسخة مبتورة تنقصها نحو ورقة من آخرها. وهي بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها ما يدل على اسم ناسخها ولا على تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بجلدة بنية اللون.

170 ق 26,2 × 29 سم 29 س

8427

218 — حفظ الأمازيغ ونشر المعاني.

تأليف أبي القاسم بن دري المكناسي المتوفى عام 1150 هـ / 1737 م.

— معجم المؤلفين 8 : 99.

الموجود منه الجزء الأول. والنسخة مبتورة من أولها، ينقصها شطر من مقدمة الكتاب.

أول النسخة :

«الحسن أزار السوسي — وفقه الله — ختمه بقراءة ابن العلاء».

آخرها :

«واطلاقه — أي الحافظ ابن العلاء — يقتضي الفتح مع، وليس كذلك»

وهذا التصنيف بمثابة حاشية على كتاب «كنز المعاني في شرح حرز الأمازيغ» لأبي اسحق إبراهيم الجعبري.

النسخة بخط مغربي أقرب إلى الرداءة، بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بجلدة بنية اللون.

299 ق 31,2 × 21,5 سم 27 س

7773

219 – حواشٍ مقيدة على كتاب كَنْز المعاني في شرح حرز الأمانى، لابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

(انظر التقييد الخاص بهذا الشرح في حرف الكاف)

النسخة غير تامة ينقصها نحو صفحة في أولها تركت بيضاء، وهي في مجلدين، يبدأ المجلد الأول ببيان الاظهار والإدغام.

أول النسخة :

«يذكره جمهور أئمتنا عقب ذلك، وهو الكلام على أحكام النون الساكنة»

آخرها :

«وإبداله من همزة زان جملا»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالمجلد.

المجلد الاول : 280 ق

27 س

30,1 × 21 سم

المجلد الثاني : 210 ق

12629

220 – الحواشي المفهمة في شرح المقدمة.

تأليف أبي عبد الله [أبي بكر] احمد بن محمد الجزري المتوفى عام 827 هـ.

– كشف الظنون 2 : 1799.

– بروكلمان GAL, S II: 276

وهي حاشية على الأرجوزة المسماة بالمقدمة من نظم والد الشارح شمس الدين

أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى عام 833 هـ.

(كشف الظنون 2 : 1799 – 1800).

أول النسخة :

«الحمد لله المتعالي في جلال قُدسِهِ، لا أحصي ثناء عليه»

آخرها :

«فرغت من تأليفه سنة ستة وثمانمائة بمدينة الاردن... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود، ورؤوس الكلام بالأحمر. تفسير حديث.

لم يذكر فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من انتساخها في ثالث ذي القعدة عام 1128 هـ.

43 ق 21 × 16 سم 22 س

221 — نسخة أخرى رقم 11918 ز، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها جعفر بن الحاج درويش الكردي عام 996 هـ.

87 ق 18,2 × 13,6 سم 12 س

## حرف الدال

3893 / مجموع (2)

222 – الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة.

لم يذكر في النسخة اسم الشارح، وهي لعبد الغني اللبيب.  
شرح للرائية المسماة «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد» نظم أبي محمد  
القاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى عام 590 هـ / 1194 م.  
– كشف الظنون 1159 (لم يذكر هذا الشرح).

أول النسخة :

«الحمد لله العظيم السلطان العميم الإحسان الواسع الغفران».

آخرها :

«والعرف بفتح العين : الرائحة، والآصال جمع أصيل وهو العشي، والبكر  
جمع بكرة وهي الغدوة. وبالله التوفيق»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 38 ب إلى 83 أ)، بخط مغربي دقيق حسن.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الواحد خمليش.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواخر ذي الحجة عام 1228 هـ.

31 س

21 × 15 سم

45 ق

223 – نسخة أخرى رقم 8008، بخط مغربي دقيق حسن بمداد بُني، لم

يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

37 س

31 × 22 سم

25 ق

7242 / مجموع (1)

224 - درة القارىء.

مختصر في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري المتوفى عام 154 هـ / 771 م.  
لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وهو لعز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن رزق  
الله الرسعني المتوفى عام 661 هـ / 1263 م.

— كشف الظنون : 743.

— الأعلام 3 : 292.

أولها :

«الحمد لله هادي المؤمنين بفضله إلى الإيمان».

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين ... إلى يوم الدين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 26 أ)، بخط مشرقى معتاد بمداد  
أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

26 ق 19,5 × 13 سم 23 س

1592 / مجموع (6)

225 - [الدر النثير والعذب النثير] في شرح كتاب التيسير.

وهو شرح لكتاب التيسير في القراءات لأبي عمرو الداني (ت 444 هـ /  
1053 م).

الشارح عبد الواحد بن محمد الأموي الشهير بالباهلي المتوفى عام 705 هـ.

— كشف الظنون 560.

أول النسخة :

«الحمد لله الحكيم الخبير، العليم القدير».

آخرها :



«وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة تمام ثلاثين لشهر ربيع الثاني من عام سبعة وتسعين وستمائة. والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 76 ب إلى 304 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

229 ق 20 × 14,9 سم 20 س

915 / مجموع (2)

226 — الدرر اللوامع في أصل مقراً للإمام نافع.

أرجوزة في قراءة نافع من نظم أبي الحسن علي بن محمد الرباطي المعروف بابن بري المتوفى عام 730 هـ / 1330 م.

— هدية العارفين 1 : 716.

— بروكلمان GAL.2 : 248 / SII: 350

— الأعلام 5 : 5.

مطلع الأرجوزة :

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علماً  
خاتمتها :

فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والاظهار  
النسخة بخط مغربي مريح، مشكولة، مكتوبة بمداد أسود وبنفسجي وأحمر.  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي ضمن مجموع (من  
الورقة 22 أ إلى 31 ب).

10 ق 19 × 15 سم 15 س

227 — نسخة أخرى رقم 9242، بخط مغربي معتاد، وهي بدون تفسير.

6 ق 21,3 × 15,3 سم 21 س

228 — نسخة أخرى رقم 6355 / مجموع (2)، (من الورقة 18 ب إلى 26 ب)، بخط مغربي حسن مشكول، النسخة مخرومة الأطراف.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الملك أدرعي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1143 هـ.

9 ق 21,3 × 15,3 سم 21 س

229 — نسخة أخرى رقم 10019، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : علي بن الحسن مبارك.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان 1304 هـ.

10 ق 23,2 × 18 سم 14 س

230 — نسخة أخرى رقم 8793، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

28 ق 19,8 × 14,2 سم 17 س

231 — نسخة أخرى رقم 10211، رديئة الخط والمظهر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

8 ق 21,2 × 15 سم 19 س

232 — نسخة أخرى، رقم 8929 / مجموع (7)، (من الورقة 69 ب إلى 81 أ)، بخط مغربي واضح مشكول، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير مغربي بالجلد.

13 ق 26 × 21 سم 13 س

233 — نسخة أخرى رقم 12254 ز، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها إبراهيم بن محمد زروق سنة 1323 هـ.

9 ق 22,2 × 14 سم 17 س

234 — نسخة أخرى رقم 12008 ز / مجموع (5)، (من الورقة 82 أ إلى 103 أ)، بخط مشرقى حسن بمداد أسود، كتبها حمزة بن أحمد بن عبد المولى المغربي. في ربيع الأول عام 1336 هـ.

1051 / مجموع (9)

235 — [الدرة المضية في قراءة الأئمة الثلاثة المرضية] (1)

منظومة لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى عام 833 هـ / 1429 م.

— كشف الظنون : 743.

— الأعلام 7 : 45.

مطلع المنظومة :

قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده وسل عونه وتوسلا  
وخاتمها :

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا  
ومنظومة ابن الجزري تكملة للشاطبية المسماة بحرز الأمانى ووجه التهاني (انظر  
التقييد الخاص بها في حرف الحاء)، وهي على وزنها ورويها.  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 68 أ إلى 75 أ)، بخط مغربي وسط أسود  
وأحمر.

اسم الناسخ : أحمد بن علي الشريف العمراني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة لم يذكر. تفسير مغربي بالجلد الاحمر.

19 سم

21 × 14 سم

8 ق

[طبعت المنظومة]

(1) في آخر النسخة : «تمت الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث الصحيحة».

## 236 — الدقائق المحكمة في شرح ألفاظ المقدمة.

تأليف زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى عام 926 هـ / 1520 م.

— كشف الظنون 1799 — 1800.

— هدية العارفين 374.

— الأعلام 3 : 46.

وهو شرح للقصيدة المعروفة بالمقدمة في علم التجويد من نظم أبي الخير محمد الجزري (ت عام 833 هـ / 1429 م)

أول النسخة :

«الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه»

آخرها :

«وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما».

النسخة بخط مغربي بمداد بُني باهت ومداد أحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

20 ق 23 × 17 سم 23 س

237 — نسخة أخرى رقم 7548 / مجموع (2)، (من الورقة 81 ب إلى 113 ب)؛ بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، مبتورة الآخر. تفسير مغربي بالجلد.

33 ق 20,9 × 15,4 سم 20 س

238 — نسخة أخرى رقم 2910 / مجموع (2)، (من الورقة 29 ب إلى 36 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من انتساخها في ذي القعدة عام 1185. تفسير حديث.

8 ق 27,3 × 17,6 سم 36 س

239 – نسخة أخرى رقم 11410 ز / مجموع (2)، (من الورقة 53 ب إلى 70 ب)، بخط مغربي معتاد، بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

17 ق  $15,9 \times 23,4$  سم 23 س

240 – نسخة أخرى رقم 11551 ز / مجموع (4)، (من الورقة 134 ب إلى 143 أ)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

8 ق  $21,2 \times 30,2$  سم 32 س

## حرف الراء

ز 12456

241 — رمزية لقراءة ابن كثير.

قصيدة من نظم محمد السوسي نظمها عام 1222 هـ  
مطلعها :

حمدت إلهي دائماً متفضلاً صلاة على المبعوث للناس مرسلًا  
وعدد أبياتها 83.

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

س 13

17 × 23 سم

ق 19

10877

242 — رمزية في قراءة ابن عامر وابن كثير.

بخط مغربي وسط بمداد بني.

اسم الناسخ : علي بن محمد الداودي الإدريسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

س 29

16 × 21,2 سم

ق 41

1365

243 — رمزية القراءات العشر.

بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ  
من كتابتها.

س 24

18 × 23 سم

ق 72

5726

244 — رمزية في القراءات.

لم يذكر في النسخة اسم واضعها. وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

91 ق 21,9 × 15,8 سم 24 س

4800

245 — رمزية في القراءات.

لم يذكر في النسخة اسم واضعها، وهي بخط رديء، لم يرد بها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

19 ق 19,8 × 15 سم 17 س

10159

246 — رمزية في القراءات.

بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

30 ق 21,3 × 17 سم 18 س

8834

247 — رمزية البدور السبعة في القراءات.

بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

80 ق 13,4 × 12 سم 13 س

6693

248 — رمزية في القراءات.

بخط مغربي بمداد أسود والرموز بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ



الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

13 س

21 × 15 سم

12 ق

4522

249 — رمزية في القراءات.

منسوبة لأبي عمرو بن العلاء المتوفى عام 154 هـ / 771 م.

— الأعلام 3 : 41.

بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث.

لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

24 س

21,5 × 16,3 سم

21 ق

10052

250 — رمزية في القراءات.

بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ

من كتابتها. بدون تفسير.

24 س

23 × 18,7 سم

22 ق

1620 / مجموع (5)

251 — رسالة في حكم تنكيس سور القرآن في تدريس التفسير وغيره.

تحرير أبي عبد الله محمد بن عبد السلام الناصري المتوفى عام 1239 هـ /

1823 م.

— الأعلام 6 : 206.

— أول النسخة :

«الحمد لله مجيب السائلين، منيل الراغبين»

خاتمتها :

«والله أسأله التوفيق إلى سواء الطريق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً»

كتب الناصري هذه الرسالة لما بلغه أن حمدون ابن عبد الرحمن ابن الحاج الفاسي المرادسي يدرس القرآن في تفسيره بتنكيس السور — أي يبدأ بالفاتحة ثم المعوذتين صاعداً —.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 256 ب إلى 261 ب)، بخط مغربي دقيق معتاد، بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي ممتاز بالجلد المذهب.

6 ق 23,2 × 18,3 سم 22 س

5923

252 — رسالة في رسم المصحف.

تأليف لطف الله بن محمد الظفيري المتوفى عام 1035 هـ. / 1626 م.

— الأعلام 5 : 242.

— معجم المؤلفين 8 : 155.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. غلّط شخص من علماء المغرب رسوم المصاحف التي تداولها أهالي قطر الشرق مستدلاً أنها غير موافقة للرسوم العثمانية»

آخرها :

«وصلى الله على سيدنا من أوتي فصل الخطاب وعلى آله المآزرين بالرأي المستطاب»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

10 ق 20,4 × 15,8 سم 21 س

1992 / مجموع (2)

253 – رسالة على مقرأ ابن كثير.

لم يرد فيها اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ورحمة وشفاء».

آخرها :

«لأن الإنسان محلّ النسيان. انتهى والحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 111 ب إلى 122 ب)، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق. تفسير مغربي بالجلد الأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

12 ق 21 × 17 سم 20 س

4582 / مجموع (2)

254 – رسالة في ضبط رسم المصحف.

لأبي زيد عبد الرحمن بن القاسم ابن القاضي سابق الذكر.

أول النسخة :

«اعلم رحمتنا الله وإياك أن متابعة مرسوم الإمام أمر واجب».

آخرها :

«انتهى بحمد الله وحسن عونه ...»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 47 أ إلى 52 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

6 ق 20,6 × 15,2 سم 27 س

12243 ز / مجموع (1)

255 — رسالة في قراءة نافع.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الحق الأنصاري المتوفى عام 762 هـ /  
1361 م.

— معجم المؤلفين 11 : 20.

أول النسخة :

«الحمد لله القديم الدائم الذي لا أولية له».

آخرها :

«فاعلم ذلك و بالله التوفيق»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 34 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد  
بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي  
بالجلد.

26 س

21 × 15,4 سم

34 ق

7134

256 — رسالة في القراءات.

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن الجزري [شمس الدين أبو الخير] المتوفى عام  
833 هـ / 1429 م.

فرغ المؤلف من كتابته في 15 رجب عام 773 هـ.

الأعلام 7 : 45.

أول النسخة :

«أيها الإخوان أني لكم أن تظنوا الظنون»

خاتمتها :

كتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري. والحمد لله أولاً وآخراً...»

الكتاب مرتَّب على سبعة أبواب.

النسخة بخط مغربي حسن دقيق بمداد بُني وأحمر. بدون تفسير. لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

اسم الناسخ : أبو القاسم دراوة الشاوي.

25 س

21 × 15,4 سم

25 ق

3851

### 257 — رسالة في القراءات.

لعبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م. الأعلام 3 : 323.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

وهي — على ما يظهر — تكميل للكتاب الذي ألفه ابن القاضي وسَمَّاه «بيان الخلاف والتشهير (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف الباء).

أول النسخة :

«أما بعد، حمداً لله يؤتي الحكمة من يشاء»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين».

النسخة بخط مغربي حسن دقيق بمداد بُني وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : الغازي بن عيسى الفرجي العيساوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

36 س

28 × 21,3 سم

16 ق

644 / مجموع (5)

### 258 — رسالة في القراءات.

لأبي محمد مكِّي بن أبي طالب القيسي المتوفى عام 437 هـ / 1045 م.

— الأعلام 7 : 286.

أول النسخة :

«هذا كتاب أذكر فيه — إن شاء الله — الحروف التي خالف فيها عبد الله بن عامر اليحصبي نافعاً في رواية قالون»

آخرها :

«وقد ذكرنا أنه حذف الزوائد كلها. وبالله تعالى التوفيق، وهو المستعان.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 61 ب إلى 71 ب)، بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

19 س

22 × 16 سم

11 ق

6294

259 — رسالة في القراءات العشر.

تأليف محمد بن علي الجائي (فرع من تأليفه في 14 ذي الحجة عام 1203 هـ).

رواه شيخه عبد الرحمن بن إدريس المنجرة الحسيني المتوفى عام 1179 هـ /

1765 م.

أول النسخة «الحمد لله الذي في الأرحام صورنا».

آخرها :

«على يد مؤلفه لنفسه ولمن يحتاج إليه ويرضي به من أبناء جنسه محمد بن علي العاجي نسباً الجائي منشئاً، وذلك يوم الأربعاء ... رابع عشر ... ذي الحجة سنة ثلاث ومائتين وألف»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : لم يذكر.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 21 شوال 1257 هـ.

25 س

22 × 16 سم

37 ق

## 260 — رسالة في القراءات.

لم يذكر في النسخة اسم مؤلفها، وقد جاء في مقدمة الكتاب أن المؤلف يروي ما جاء في رسالته عن شيخه عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي في تأليفه المسمى بيان الخلاف والتشهير. (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف الباء).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أورثنا كتابه»

آخرها :

«وهذه الأنعم، ويلهمهم الأمل»

النسخة مبتورة الآخر، كثيرة التصحيف، وهي بخط رديء.

25 س

17 × 21 سم

19 ق

644 / مجموع (4)

## 261 — رسالتان قصيرتان في القراءات.

لزكريا الأنصاري الشافعي المتوفى عام 926 هـ / 1520 م.

— الأعلام 3 : 46.

أول النسخة :

«الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه»

آخرها :

«ومراده بالشروط ما لا بد منه، والا فينقصها ركن لا شرط كما لا يخفى...»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 56 إلى 59)، بخط مغربي دقيق حسن بمداد

أسود. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

21 س

16 × 22 سم

4 ق



12469 ز / مجموع (3)

262 – رَشَف الزُّلال من عين الحياة، في مباحث البَسْملة والحمدلة والصلاة.  
تأليف أبي عبد الله محمد بن مسعود الطرنباطي العثماني المتوفى عام 1214 هـ /  
1779 م.

– الأعلام 7 : 96.

أول النسخة :

«بسم الله أبتدي وإليه ألتجىء»

آخرها :

«وكان الفراغ من تبييضه في منسلخ ربيع الثاني عام 1185 هـ».  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 81 ب إلى 125 أ)، بخط مغربي مليح  
دقيق. تفسير مغربي بالجلد.

لم يذكر فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من انتساخها في شهر محرم عام  
1269 هـ.

44 ق 22,5 × 18 سم 23 س

119 / مجموع (2)

263 – روض الزهر، في طرق نافع.

ارجوزة من نظم عبد السلام المضغري.

فرغ من نظمها عام 1130 هـ.

مطلعها :

يقول عبد السلام المضغري الراجي عفو ربه المقدر

وخاتمها :

أن يصلحوا ولهم الأجر الجزيل من الاله ربنا المولى الجزيل

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 257 إلى 262 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

6 ق 20,6 × 15 سم 22 س

1051 / مجموع (7)

264 — روضة المقام في مشهور الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف، أولها :

«الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام»

آخرها :

«أن تقف عليه بهمزة مسهلة مُمالة بين راءٍ وألفٍ مُمالتين»

النسخة مبتورة الآخر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 43 أ إلى 54 ب)، بخط مغربي وسط. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

12 ق 12 × 14 سم 27 س

265 — نسخة أخرى رقم 7689، بخط مغربي حسن، بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : أحمد بن عبد العزيز الريفى.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1241 هـ.

12 ق 20,5 × 15,3 سم 26 س

266 — نسخة أخرى رقم 6965، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع

الفراغ من كتابتها بالزاوية الخمليشية في شعبان عام 1211 هـ.

11 ق 22,7 × 17,9 سم 25 س

## حرف السين - الشين

10419

267 - سراج الطالبين في رسم إمام المكيين.

أرجوزة في رسم القرآن من نظم عبد السلام بن الحسن الحساني، أتمها في فاتح عام 1181 هـ.

مطلعها :

بحمدك رب العالمين مصليا على أحمد المختار أبداً أولاً

وخاتمتها :

وصلى الله على المختار في كل لحظة والوعد المرسل والقطر والكلأ ؟  
وعدد أبياتها : 213.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر، كثيرة التصحيف. بدون تفسير.

اسم الناسخ : ... بن محمد الشريب.

لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

22 س

21 × 15,2 سم

5 ق

4811

268 - السراج في علم المبين ونوره للمقرئين.

أرجوزة في ضبط رسم القرآن من نظم احمد بن عمرو الجكني الشهير بطير الجنة.

فرغ من نظمها عام 1126 هـ.

مطلعها :

يقول راجي رحمة من يرحمه الجكني نجل عمرو اسمه  
خاتمتها :

وصل يا رب وسلم على محمد والآل والصحب والعللا  
النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ  
الفراغ من كتابتها. وهي بدون تفسير.

18 ق 20,2 × 15,6 سم 20 س

5954 / مجموع (2)

269 — سراج القاريء المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي.

تأليف أبي البقاء علي بن عثمان [العذري] المعروف بابن القاصح [البغدادي]  
المتوفى عام 801 هـ.

— كشف الظنون 1 : 647.

— بروكلمان 725 : GAL, SI

والكتاب شرح لقصيدة حرز الأمان في القراءات للشاطبي (انظر التقييد  
الخاص بهذه القصيدة في حرف الحاء).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علّم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان».

آخرها :

«قال مؤلفه ... فرغت من تعليقه يوم الخميس ثامن عشر شعبان سنة تسع  
وخمسين وسبعمائة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 4 أ إلى 162 ب)، بخط مغربي معتاد.

اسم الناسخ : أبو القاسم بن محمد بن عثمان.

لم يذكر فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

158 ق 25 × 18 سم 33 س

270 — نسخة أخرى رقم 5639، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : يدار بن علي الخراز.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : صفر عام 1266 هـ.

225 ق 23,4 × 16,3 سم 21 س

271 — نسخة أخرى رقم 484، بخط مغربي دقيق معتاد بمداد بني وأخضر وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

130 ق 22,9 × 17,4 سم 26 س

272 — نسخة أخرى رقم 917، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن سعيد السرغيني الشعبي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1230 هـ.

227 ق 19 × 14,3 سم 19 س

273 — نسخة أخرى رقم 2908، بخط مغربي حسن دقيق، بمداد بني وأحمر. تفسير حديث. لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من كتابتها في رجب عام 1125 هـ.

80 ق 26,2 × 17,4 سم 38 س

2589

274 — شذا [عبير] البخور العنبري.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

وهي حاشية على كتاب «كنز المعاني في شرح حرز الأمانى» لأبي إسحاق إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 هـ.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل كتابه أحسن الحديث»

آخرها :

«بالحركة التي في أصل الكلام، وكانت أولى من غيرها» ويظهر أن النسخة غير تامة. وهي بخط مغربي معتاد بمداد رديء باهت. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

50 ق 28 × 20 سم 25 س

6064

275 — شرح أرجوزة الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع لابن بَرِّي.

الشارح أبو راشد يعقوب الحلفاوي.

أول النسخة :

«الحمد لله أي : الحمد ثابت له»

آخرها :

«تمَّ شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع»

النسخة بخط مغربي معتاد دقيق بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من انتساخها في 18 شعبان عام 1001 هـ.

64 ق 18,3 × 14,4 سم 26 س

276 — شرح أرجوزة في القراءات [قراءة نافع]

لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني (ت 919 هـ / 1513 م).

الشارح أحمد بن ادريس [الحسنى] الفاسى [الشاذلى] المتوفى عام 1253 هـ /

1837 م.

— معجم المؤلفين 1 : 158.

أول النسخة :

«الحمد لله : ابتداءً بالحمدلة تيمناً وتبركاً»

آخرها :

«وصار يفسره لهم حتى كمل في يوم واحد ... والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي معتاد بممداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ

الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

20 س

18,5 × 14,5 سم

23 ق

1051 / مجموع (14)

277 — شرح أرجوزة في القراءات.

لمحمد بن عبد السلام الفاسي سابق الذكر.

أول النسخة :

«اعلم أن مسائل الخلاف ذوات الوجهين وأكثر»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 124 أ إلى 136 أ)، بخط مغربي وسط،

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

29 س

21 × 14 سم

13 ق

1292 / مجموع (1)

278 — شرح أرجوزة في ضبط رسم القرآن.

لم يرد في النسخة اسم الناظم ولا الشارح، وهي مبتورة الأول. تبدأ بهذه

العبارات :



«اخترع نقطاً آخر يسمى ... وهو الأشكال الثلاثة الماخوذة من صور حروف المد»

وأول بيت في الأرجوزة المذكور في صدر النسخة.  
فقلت طالباً من الوهاب عوناً وتوفيقاً إلى الصواب  
وآخر بيت فيها :

صلى الله ربنا عليه ما حن شوقاً دانف إليه  
ونخاتمة النسخة :

«فرحم الله امرءاً نظر إليه بعين الرضا، وقابله بالصفح والاعضاء ... وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 95 أ)، بخط مغربي وسط بمداد  
أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ. وكان الفراغ من كتابتها في آخر محرم عام  
997 هـ.

95 ق 23,2 × 16,8 سم 21 س

1243 / مجموع (2)

279 — شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز (من حرز الأمازي) لأبي  
القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي (ت 590 هـ / 1194 م).

الشارح : حسن بن القاسم المرادي المصري المتوفى عام 749 هـ / 1348 م.  
— كشف الظنون 648.

— الأعلام 2 : 211.

أول النسخة :

«قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو القاسم بن فيره الشاطبي — رحمه الله  
تعالى — باب وقف حمزة وهشام»  
آخرها :

«فلنقتصر عليها والله الموفق للصواب.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 266 ب إلى 287 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث. كتبها عبد القادر بن الصغير الورديني في رمضان عام 1108 هـ.

22 ق 26 × 18 سم 30 س

9217

280 — شرح رجز الدرر اللوامع لابن برّي.

لم يرد في النسخة اسم الشارح.

نسخة مبتورة الأول رديئة المداد، بخط مغربي معتاد. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في رجب عام 826 هـ.

174 ق 20,4 × 14,5 سم 24 س

1096 / مجموع (4)

281 — شرح الدرر اللوامع لابن برّي (أبي الحسن علي بن محمد).  
(ت 730 هـ / 1330 م).

الشارح أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المنتوري القيسي الغرناطي المتوفى عام 834 هـ / 1431 م).

— الأعلام 6 : 250.

— معجم المؤلفين 10 : 257.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب، ووعد من تعلمه وعلمه جزيل الثواب.»

آخرها :

«وما وقع فيه من رد مني على بعض من تقدم فإنما ذلك في قليل من المسائل حالت المنية بيني وبين شيخنا [يقصد أبا عبد الله محمد القيحاوي] في عرضها عليه ونسبة التحقيق فيها إليه، والحمد لله رب العالمين...»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 118 ب إلى 266 ا)، مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط، نسخها محمد المختار بن علي الخمسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

148 ق 30 × 21 سم 39 س

11341 / مجموع (1)

282 — شرح الدرر اللوامع لابن بري.

الشارح محمد بن شعيب المجاصي اليصليتي.

وضعه عام 725 هـ. وكان ما يزال على قيد الحياة عام 743 م.

أول النسخة :

«الحمد لله ذي الفضل والإحسان»

آخرها :

«ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 90 ب)، بخط مغربي حسن دقيق. تسفير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الغربي الطنجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 13 ذي الحجة عام 1230 هـ.

90 ق 21,3 × 15,3 سم 27 س

11339 ز

283 — شرح كتاب طيبة النشر في القراءات العشر لشمس الدين الجزري سابق الذكر.

الشارح هو تلميذ المؤلف أبو القاسم محمد بن محمد النويري المالكي المتوفى عام 857 هـ / 1453 م.

— كشف الظنون 1118.

— الأعلام 7 : 47.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شرح صدورنا الطيبة لنشر كتابه»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً على كل حال»

يحتوي الكتاب على جزئين في مجلد واحد. والنسخة بخط مشرقى نسخي معتاد بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من كتابتها في 17 صفر عام 1247 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

624 ق 21,8 × 15,6 سم 23 س

284 — نسخة أخرى رقم 11551 ز / مجموع (3)، (من الورقة 56 ب إلى 120 ب)، بخط مغربي معتاد، كتبها محمد بن أبي القاسم الخمسي في ربيع الأول عام 1108 هـ.

64 ق 30,2 × 21,2 سم 32 س

5826

285 — شرح منظومة حرز الأمانى في القراءات للشاطبي.

الشارح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911 هـ / 1505 م.

— كشف الظنون 648.

أول النسخة :

«الحمد لله رافع كتابه»

آخرها :

«فرغ مؤلفه ... من هذا الشرح يوم الخميس حادي عشر رجب سنة أربع وثمانين وثمانمائة».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، تفسير مغربي بالجلد.  
اسم الناسخ : أحمد يحيى الدادسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1080 هـ.

89 ق 19,3 × 15,1 سم 25 س

286 — نسخة أخرى رقم 6004، قريبة من التلاشي، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

98 ق 19,5 × 14,4 سم 22 س

11474 ز / مجموع (10)

287 — شرح منظومة لأبي عبد الله محمد بن مبارك السجلماسي في تخفيف الهمز.

الشارح إدريس بن محمد الشريف الحسني [المنجرة] المتوفى عام 1137 هـ / 1724 م.

— الأعلام 1 : 280.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن العزيز كلامه المرفع»

خاتمتها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

فرغ المؤلف من شرحه في فاس عام 1136 هـ.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 166 أ إلى 218 ب)، بخط مغربي وسط دقيق بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن العربي الفشتالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

152 ق 20,2 × 14,8 سم 26 س

7693

288 — شرح منظومة «الدُّرَّة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية» من نظم أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى عام 833 هـ / 1429 م. — كشف الظنون 743.

لم يرد في النسخة اسم الشارح، وقد تبين أنه لأبي القاسم محمد بن محمد النويري (ت عام 857 هـ)، وهو تلميذ ابن الجزري ناظم القصيدة. — فهرس الكتبخانه 1 : 108.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون»

آخرها :

«والحمد لله ... وسلام على عباده الذين اصطفى»

النسخة في حكم التلاشي، كثيرة الخروم، وهي بخط مغربي معتاد بمداد بُني باهت. لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من كتابتها في فاس عام 1048 هـ.

20 ق 19,3 × 14,5 سم 23 س

289 — نسخة أخرى رقم 12178 ز / مجموع (4)، (من الورقة 104 ب إلى 125 ب)، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها حسين بن يوسف وفرغ من كتابتها عام 1187.

1052 / مجموع (12)

290 — شرح منظومة في القراءات.

لم يرد في النسخة اسم الشارح ولا ناظم الأرجوزة.

أولها :

«الحمد لله العظيم المنن. الحمد هو الثناء على المحمود بصفاته المحمودة.»

آخرها :

«قوله : ما لاح نجم أو أفل، أي ما طلع نجم أو غاب.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 151 ب إلى 164 أ) بخط مغربي وسط،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

14 ق 22 × 17 سم 25 س

6626

### 291 – شرح ضبط الخراز.

الشارح سعيد بن سليمان السملالي الكرامي المتوفى عام 882 هـ / 1477 م.  
– الأعلام 3 : 95.

أول النسخة :

هذا تمام نظم رسم الخط وها أنا اتبعه بالضبط  
خاتمها :

«تمّ التقييد ... والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : صفر عام 1181 هـ.

19 ق 21,4 × 15,3 سم 30 س

3519

### 292 – شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التّهاني للشاطبي.

لم يرد في النسخة اسم الشارح.

أولها (بعد الأربعة الايات الأولى من القصيدة) :

«أي قدّمت لفظ بسم الله الرحمن الرحيم في أول نظمي»

آخرها :



«لأنهم في الصلاة تَبَعُوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فلهذا أصابتهم نفحاتها ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

ويعنى هذا الشرح خاصة بالمسائل النحوية واللغوية.

النسخة عتيقة على عدد من أوراقها آثار الرطوبة، وهي بخط مغربي مليح دقيق بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها. تفسير مغربي بالجلد.

34 س

28,3 × 21 سم

78 ق

3546

### 293 - شرح «الواضحة في تجويد الفاتحة».

اسم الشارح غير وارد في النسخة.

والواضحة منظومة في التَّجْوِيد لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري. المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

كشف الظنون 1996.

أول النسخة :

«الحمد لله حق حمده ... وبعد، فهذه أوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة بالواضحة»

آخرها :

«فهذا ما يسر الله سبحانه وتعالى من الكلام على هذه القصيدة. والحمد لله حمداً كثيراً ...»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وقد أُلْحِقَ بها رجز لمحمد البصري في إمالة أبي عمرو المقرئ.

21 س

19,8 × 13,6 سم

10 ق

1592 / مجموع (5)

294 – شرح وقف حمزة وهشام من الشاطبية.

لم يذكر في النسخة اسم الشارح.

أول النسخة :

«قال الإمام العالم أبو القاسم الشاطبي – رحمه الله – : باب وقف حمزة وهشام على الهمز»

آخرها :

«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين، وآله وصحبه اجمعين.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 26 ب الى 74 ب)، بخط مشرقى حسن، سوى ست أوراق كتبت بخط مغربي وسط، (من الورقة 66 أ إلى 71 ب).

اسم الناسخ : على الابياري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1020 هـ.

21 س

20 × 14,9 سم

29 ق

887 / مجموع (2)

295 – شرح وقف حمزة وهشام لأبي محمد القاسم الرعيني الشاطبي (ت عام

590 هـ / 1194 م).

الشارح [حسن بن القاسم المرادي [المصري] المعروف بابن أم قاسم] المتوفى

سنة 749 هـ / 1348 م.

– كشف الظنون 648.

– الأعلام 2 : 211.

أول النسخة :

«هذا شرح وقف حمزة وهشام.»

آخرها :

«فلنقتصر عليه والله الموفق للصواب ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 81 ب إلى 130) بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : محمد بن محمد زروق الحسني العلمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 10 ذي القعدة عام 1215 هـ.

48 ق 20 × 15,5 سم 22 س

296 — نسخة أخرى رقم 7232، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في محرم عام 1216 هـ.

37 ق 20,8 × 15,4 سم 23 س

10881 / مجموع (2)

297 — شم روائح التحفة.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي هدانا لصفوة الايمان»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 37 ب إلى 115 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : محمد بن أبي شعيب الشاوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1182 هـ.

68 ق 20,5 × 15 سم 27 س

1000 / مجموع (2)

298 – شفاء الاسقام الواقع لكثير من قراء الأنام.

تأليف أبي عبد الله محمد الراضي [بن عبد الرحمن] السوسي، من أهل القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي فضلنا بحمل كتابه وخصنا بحفظه»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 43 ب إلى 203 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. كتبها ابراهيم العيسى الحسيني ولم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

17 س

16,6 × 21,3 سم

160 ق

[انظر فهرس مخطوطات المكتبة العامة بتطوان 98]

## حرف الكاف

11943 ز / مجموع (2)

299 - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيحُ المصاحف.

وهو كتاب في القراءات وضبط الرسم القرآني باللغة التركية، لم يذكر في النسخة اسم مؤلفه. وقد ورد في آخره اسم جمال الدين الشياوي علي بن عبد الصمد (ت 643 هـ / 1245 م)، مع إشارة إلى كتابه جمال القراء وكال الإقراء. النسخة ضمن مجموع (من الورقة 73 ب إلى 93 أ)، بخط مشرقى دقيق حسن بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : حافظ أحمد.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 961 هـ.

25 س

22 × 14,1 سم

21 ق

503

300 - كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى عام 732 هـ / 1332 م.

- كشف الظنون 646.

وهو شرح لقصيدة «حزر الأماني ووجه التّهاني» لأبي محمد ابن فيرّه الشاطبي

المتوفى عام 590 هـ (انظر التقييد الخاص بهذه المنظومة في حرف الحاء).

أول النسخة :

«الحمد لله مبديء الأمم ومنشيء الرّمم».

آخرها :

«اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه ... والحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد أفضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين وأصحابه الطاهرين وسلم تسليماً».

النسخة بخط مغربي حسن دقيق بمداد بني وأحمر. على هامشها طُرر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : أحمد المالكي الزهيري النصري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1176 هـ.

226 ق 30 × 21 سم 33 س

**301** — نسخة أخرى رقم **363**، وهي تتضمن النصف الأول من كتاب كنز المعاني، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد الحرطاني الرجراجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1211 هـ.

201 ق 29,9 × 20,6 سم 33 س

**302** — نسخة أخرى رقم **8749**، وهي تتضمن النصف الثاني من الكتاب وتبدأ بالكلام على سورة النساء. بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج العربي الحلفاوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 24 ذي الحجة 1127 هـ.

167 ق 29,3 × 20,8 سم 29 س

**303** — نسخة أخرى رقم **2588**، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد. أصابت الرطوبة عدداً من أوراقها.

141 ق 28,6 × 18,4 سم 31 س

304 — نسخة أخرى رقم 2468، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، تفسير مغربي بالجلد. وقع الفراغ من كتابتها في خامس ذي الحجة عام 1187 هـ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ.

279 ق 30,7 × 21,5 سم 31 س

305 — نسخة أخرى رقم 5122، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. كتبها عمر عبد الله بن ناصر البزوي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

221 ق 20,8 × 15,4 سم 28 س

306 — نسخة أخرى رقم 8446، تحتوي على النصف الأول من الكتاب. وهي بخط مغربي مليح دقيق بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

68 ق 28,5 × 21,2 سم 38 س

307 — نسخة أخرى رقم 8430، قريبة من التلاشي.

308 — نسخة أخرى رقم 1083 / مجموع (2)، (من الورقة 5 ب إلى 229 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

224 ق 29,6 × 20,1 سم 37 س

309 — نسخة أخرى رقم 8549، عتيقة، بخط مشرقى نسخي واضح سوى الاحدى عشرة ورقة الأولى، فهي بخط مغربي رديء. وهي مبتورة الآخر.

225 ق 25 × 17,6 سم 27 س

310 — نسخة أخرى رقم 7815، بخط رديء بمداد أسود، كتبها أحمد العروصي السرخيني في محرم عام 1177 هـ.

195 ق 29,9 × 22,2 سم 42 س



**311** — نسخة أخرى رقم **7963**، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، تفسير حديث. كتبها عبد الله بن الحسن الحسيني البوعناني بتاريخ أواخر ذي الحجة عام 1187 هـ.

128 ق  $27,3 \times 18,2$  سم 32 س

**312** — نسخة أخرى رقم **5032**، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، قرية من التلاشي، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

375 ق  $21,2 \times 15,5$  سم 23 س

**313** — نسخة أخرى رقم **5500**، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، مبتورة الأول وفيها خروم.

215 ق  $22,1 \times 16,3$  سم 26 س

**314** — نسخة أخرى رقم **7808**، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر، كتبها أحمد بن الحسن الحائك بتاريخ شعبان عام 1125 هـ.

197 ق  $30,6 \times 20$  سم 30 س

**315** — نسخة أخرى رقم **7808**، تشتمل على السفر الأول من الكتاب، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر، وعليها طرر، كتبها محمد بن عبد الواحد جسوس بتاريخ ربيع الثاني عام 1189 هـ.

180 ق  $29,6 \times 20,8$  سم 29 س

**316** — نسخة أخرى رقم **7809** / مجموع (2)، (من الورقة 4 ب إلى 289 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر، وقع الفراغ من نسخها في ذي الحجة عام 1185 هـ.

287 ق  $30,5 \times 21$  سم 46 س

317 – نسخة أخرى رقم 11873 ز / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 231 ب)، بخط مغربي دقيق معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

231 ق 21,6 × 15,3 سم 22 س

8448

318 – كنز المعاني في شرح حُرز الأمانى.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة المتوفى عام 656 هـ / 1256 م.

– كشف الظنون 647.

– معجم المؤلفين 8 : 315.

وهو شرح للقصيدة المسماة بحرز الأمانى ووجه التهاني لأبي محمد القاسم ابن فيّره الشاطبي المتوفى عام 590 هـ (انظر التقييد الخاص بهذه القصيدة في حرف الحاء).

أول النسخة :

«أحمد الله الذي انزل القرآن على سبعة أحرف».

آخرها :

«وهذا آخر ما أردنا من إيضاح كنز المعاني لحرز الأمانى ... والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على مولانا محمد وآله وسلم»

النسخة بخط مغربي معتاد دقيق بمداد بُني وأسود. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : على بن محمد بن مخلوف.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع النبوي عام 1161 هـ.

71 ق 30,8 × 21,8 سم 46 س

319 – نسخة أخرى رقم 2475، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير عادي.

101 ق  $28 \times 20,8$  سم 40 س

320 – نسخة أخرى رقم 5393، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، وقع الفراغ من انتساخها في جمدى الثاني عام 1247 هـ.

159 ق  $24,1 \times 18,3$  سم 30 س

321 – نسخة أخرى رقم 1396، مبتورة الآخر، وهي بخط مغربي وسط.

130 ق  $25,3 \times 18,3$  سم 28 س

322 – نسخة أخرى رقم 10047، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

238 ق  $18,5 \times 14,2$  سم 23 س

323 – نسخة أخرى رقم 427، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : عبد الوهاب بن أحمد الأندلسي الغرناطي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1120 هـ.

170 ق  $26,3 \times 17,8$  سم 30 س

324 – نسخة أخرى رقم 378 / مجموع (1)، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 186 أ).

186 ق  $29,4 \times 20,5$  سم 23 س

325 — نسخة أخرى رقم 11198 ز، في مجلدين، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق، تفسير مغربي بالجلد، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الاول 223 ق

30 سم  $20,3 \times 30$  سم 30 س

المجلد الثاني 225 ق

11410 ز / مجموع (1)

326 — كفاية التحصيل في شرح التفصيل.

وهو شرح لتفصيل عقْد الدرر لمحمد بن غازي العثماني (سبق ذكره).  
الشارح مسعود بن محمد جموع المتوفى عام 1119 هـ / 1707 م.  
فرغ منه عام 1100 هـ.

— الأعلام 7 : 220.

— معجم المؤلفين 12 : 229.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 52 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد ابن منصور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان عام 1211 هـ.

26 س

$15,9 \times 23,4$  سم

52 ق

327 — نسخة أخرى رقم 3893 / مجموع (3)، (من الورقة 84 ب إلى 120 أ)، بخط مغربي دقيق حسن. تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : محمد بن عبد الواحد خمليش.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواخر شوال عام 1228 هـ.

36 ق 21 × 15 سم 34 س

328 — نسخة أخرى رقم 1389 / مجموع (2)، (من الورقة 41 أ إلى 94 أ)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

53 ق 21,4 × 15,5 سم 23 س

12534 ز

329 — كشف المعاني في شرح حرز الأماني لأبي القاسم الشاطبي.

الشارح يوسف بن أسد الخلاطي العباسي المتوفى عام 725 هـ / 1325 م.\*

— معجم المؤلفين 1 : 162.

(جاء في كشف الظنون أن الشارح هو يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الأبار، ص 648، وتابعه في ذلك صاحب المعجم)

اول النسخة :

«الحمد لله ذي الألفاظ الخفية».

آخرها :

«والله أعلم بالصواب، فهذا آخر كشف المعاني على الإيجاز والاختصار»

النسخة عتيقة بخط مشرقى دقيق حسن بمداد أسود وأحمر.

(\*) يبدو من الصعب التوفيق بين تاريخ وفاة المؤلف — كما ورد في معجم المؤلفين — وتاريخ انتساخ الكتاب أي عام 735، فهل يكون هذا التاريخ هو 935 هـ؟

اسم النسخ : عمر الحافظ.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الثاني عام 735 هـ.

233 ق 25,5 × 19,3 سم 27 س

12008 ز / مجموع (6)

330 – كشف العمى والرّين عن ناظر مُصحف ذي الثورين.

أرجوزة من نظم محمد العاقب بن ماياي.

مطلعها :

حمدا لمن علّم بالأقلام وجمع القرآن في الامام

خاتمتها :

ومن يُعظّم حرّمات الله فان ذاك من تقى الاله

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 104 أ إلى 114 أ)، بخط مشرق حسن

بمداد أسود. وقع الفراغ من كتابتها في ربيع الأول عام 1336 هـ.

11 ق 20 × 13 سم 21 س

331 – كشف الغمام في ضبط مرسوم الإمام.

تأليف الحسن بن علي المنبهي الشهير بالشباني.

وهو شرح لضبط محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز

المسمّى بعمدة البيان في ضبط رسم القرآن (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب

في حرف العين).

أول النسخة :

«... ذو الجلال الموصوف بصفات العزّ والكمال»

آخرها :

«فهو يقول : الشمس عند غروبها ... وغلبة ضوئها»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

29 س

28,4 × 21 سم

200 ق



## حرف اللام

4738

332 — لامية في القراءات العشر.

لأبي الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى عام 833 هـ / 1429 م.

— الأعلام 7 : 45.

— معجم المؤلفين 11 : 291.

مطلعها :

«قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده وسل عونته وتوسلا»  
وخاتمها :

«ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا»  
النسخة مصابة بخروم، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

8 ق 19,2 × 14,3 سم 21 س

384 / مجموع (1)

333 — لطائف الإشارات في علم القراءات

تأليف احمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفى عام 923 هـ / 1517 م.

— كشف الظنون 1552.

— الأعلام 1 : 232.

وهو كتاب جامع في علم القراءات.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعة الأحرف تسهيلا علينا وتيسيرا».

آخرها :

«ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. غفر الله لكاتبه ومالكه وناظمه والناظر فيه ولجميع المسلمين أجمعين. آمين.»

فرغ المؤلف من تبييضه في ثاني شعبان سنة إحدى وتسع مائة، وذلك — كما قال في خاتمته — «بعد حذف كثير من المسودة التي كان انتهاؤها في يوم الخميس، خامس شهر شعبان سنة تسع مائة... ومن ثم صارت المسودة مرجوعاً عنها.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 652 أ)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد البني.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد المهرابي التميمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : آخر جمادى الثانية 1101 هـ.

652 ق 27 × 18 سم 31 س

334 — نسخة أخرى رقم 2458، عتيقة، بخط مشرقى حسن بمداد بني وأحمر، مبتورة الآخر.

498 ق 20,6 × 15 سم 23 س

6973

335 — الآليء الفريدة في شرح القصيدة.

تأليف محمد بن الحسن الفاسي المقرئ المتوفى عام 656 هـ / 1258 م (ذكر حاجي خليفة أن وفاته كانت عام 672 هـ).

— معجم المؤلفين 9 : 220.

— كشف الظنون 646 — 647.

وهو شرح لقصيدة «حرز الأمانى ووجه التّهاني» لابي القاسم الشاطبي (انظر التقييد الخاص بهذه القصيدة في حرف الحاء).

النسخة مبتورة الأول، تتضمن السفر الأول من الكتاب، وهي مكتوبة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : سليمان بن أحمد الهلالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1100هـ.

158 ق 29 × 19,8 سم 30 س

336 — نسخة أخرى رقم 2130، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد. كتبها يوسف ابن موسى المجاطي، وفرغ من نسخها في رمضان عام 1140 هـ.

196 ق 30,1 × 20,6 سم 34 س

337 — نسخة أخرى رقم 1243 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 265 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر كتبها عبد القادر بن الصغير الورديني في ربيع الثاني عام 1113 هـ.

265 ق 26 × 18 سم 31 س

## حرف الميم

1592 / مجموع (7)

338 — المحكم في علم نقط المصحف وكيفية ضبطه.

تأليف ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.

— كشف الظنون 1617.

— الاعلام 4 : 206.

اول النسخة :

«حدثني الفقيه الاستاذ ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل — رضي الله عنه — قراءة عليه وأنا أسمع».

آخرها :

«فهذه أصول النقط على مذاهب النحاة المتقدمين وأتباعهم من الناقلين شرحنا خفيها ... وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 306 أ إلى 363 أ)، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

58 ق 20 × 14,9 سم 26 س

339 — نسخة أخرى رقم 1000 / مجموع (1) (من الورقة 1 ب إلى

42 ب.) مكتوبة بخط مغربي معتاد دقيق بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم البوسعيدي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو الحجة 1246 هـ.

42 ق 21,3 × 16,6 سم 24 س

340 – نسخة أخرى رقم 4557 / مجموع (2)، (من الورقة 65 ب إلى 156 أ)، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. كتبت عام 1111 هـ.

91 ق 16,9 × 19,8 سم 16 س

5954 / مجموع (2)

341 – مختصر في مذاهب القراء السبعة.

لم يُذكر في النسخة اسم المؤلف.

أولها :

«الحمد لله المنفرد بالدوام، المتطول بالأنعام»

آخرها :

«قال أبو عمر : فهذه الاسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات، رواية وتلاوة»

النسخة مبتورة الآخر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 3 ب)، بخط مغربي دقيق معتاد بمداد بني وأحمر.

3 ق 25 × 18 سم 33 س

4676

342 – مراتب الأصول وغرائب الفصول.

تأليف علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى عام 643 هـ / 1245 م.

– كشف الظنون 1650.

أول النسخة :

«حدثني أبو المظفر الجوهري رحمه الله قال»

آخرها :

«رضي الله تعالى عنهم أجمعين، آمين يا رب العالمين»

النسخة بخط مشرقى نسخي معتاد بمداد أسود. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

39 ق 25,4 × 18,3 سم 25 س

1719

343 — مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار.

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.

— كشف الظنون 1809.

— الأعلام 4 : 206.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزّل»

آخرها :

«وبالله عزّ وجلّ التوفيق وهو الهادي إلى سواء السبيل وإلى الطريق المستقيم»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، اخترمت بعض أوراقها وجلدتها. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد الصغير بن علي حجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1071 هـ.

52 ق 19,4 × 15 سم 19 س

344 — نسخة أخرى رقم 40 / مجموع (2)، (من الورقة 139 ب إلى

172 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : أحمد بن الحسن.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : صفر 1084 هـ.

32 هـ 23,5 × 17,3 سم 27 س

345 — نسخة أخرى رقم 4557 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 64 ب)، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر، جاء في آخرها أنها منقولة من نسخة المقرئ الحافظ أبي داود سليمان ابن نجاح. وقع الفراغ من كتابتها في محرم عام 1111 هـ.

64 ق 19,9 × 12,8 سم 16 س

5459

346 — المُنْبَهة في الحذق والاتقان وصفة التَّجويد للقرآن.

أرجوزة في القراء والرواة وأصول القراءات والتَّجويد من نظم أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.  
مطلعها :

الحَمْد لله العَلِيِّ الفَرْدِ أَهْلِ المعَالِي والثَّنَا والمَجْدِ  
خاتمتها :

وَاسْتُرَّ عِيوبِي وَاغْتَفِرَ زَلَاتِي وَاغْفِرْ ذُنُوبًا هِيَ مِنْ هَنَاتِي  
النَّسْخَةُ بخط مغربي حسن مشكول بمداد بُني وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : سليمان بن أحمد الهلالي العماري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

19 ق 20 × 15,5 سم مسطرة غير منتظمة

347 — نسخة أخرى رقم 4525، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

40 ق 20,1 × 14,5 سم 18 س



348 — المنحة والتقريب.

وهو بحث في إمالة الكسائي على هاء التأنيث حالة الوقف.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أولها :

«الحمد لله القوي المعين»

آخرها :

«قال المالقي : واعلم أنه لا خلاف أن الكسائي يُميل ألف مَرَضَاة ومِشْكَاة

... انتهى.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 72 ب إلى 76 ب)، بخط مغربي معتاد

بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

22 س

21 × 15 سم

5 ق

6356

349 — المنحة المحكية للمبتدي في القراءة المكيّة.

أرجوزة من نظم محمد أحمد الحسن المصمودي.

فرغ من نظمها في شهر رجب عام 1007 هـ.

مطلعها :

«الله مُنَزَّل الكتاب أحمُدُ حمداً كثيراً وإليه أصد»

خاتمها :

«قد انتهت المنحة المكيّة للمبتدي القراءة المكيّة

النسخة مصابة بخروم، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر.

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

20 س

20,6 × 15,8 سم

9 ق

350 — نسخة أخرى رقم 6987 / مجموع (2)، (من الورقة 5 ب إلى 12 ب)، بخط مغربي واضح بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الانتساخ. بدون تفسير.

8 ق 22 × 16,7 سم 24 س

3604 / مجموع (1)

351 — منظومة في أحكام الهمز عند الوقف.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد خَفَّفَا آصار ذي الامة عنهم وعفا

خاتمها :

«محمد خير عباد الله وآله ذوي الثنا والجاه»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 7 أ). لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

7 ق 19,6 × 14,6 سم 13 س

10416 / مجموع (4)

352 — منظومة في تخفيف الهمز على مذهب حمزة وهشام.

من نظم أبي الحسن علي بن علي الحساني.

مطلعها :

«بحمدك أبتدي ...»

آخرها :

وآله والصحب الكرام ومن سبق بالايان والدين القويم ومن تلا  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 7 أ إلى 9 أ)، بخط رديء، لم يرد فيها  
اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.  
3 ق 23 × 18 سم 23 س

10293

353 — منظومة في رمز قراءة ابن كثير.

لم يرد في النسخة اسم الناظم.

مطلعها :

حمدت الاله دائماً متفاضلاً صلاة على المبعوث للناس مرسلًا  
خاتمها :

وتم صلاة الله تترى على النبي وآله والاصحاب طراً ومن تلا  
بخط مغربي مليح مشكول بمداد بُني وأحمر وأخضر. تفسير عادي.

اسم الناسخ : محمد بن عمر الخردالي الأندلسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : صفر ...

6 ق 23,4 × 16,9 سم 20 س

10421

354 — منظومة في ضبط الرسم القرآني.

من نظم عبد السلام المطغري الشريف، كان حياً عام 1130 هـ.

مطلعها :

بدأت بحمد الله وازكى سلامه على المصطفى المختار من ظاهر الملا

خاتمها :

وبعد صلاة الله ثم سلامه على أحمد والآل والصحب مسجلاً

بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

5 ق 20,9 × 15,2 سم 21 س

6015 / مجموع (3)

### 355 – منظومة في الوقف والوصل.

لم يذكر في النسخة اسم ناظمها.

مطلعها :

بدات بحمد الله حمداً مصلياً على المصطفى المبعوث للناس مرسلاً

خاتمها :

وصلى الإله دائماً متواصلاً على أحمد المختار من صفوة الملا  
وبعد المنظومة فائدة منقولة من كفاية المرید وحلية المبيد لأبي عبد الله الجزولي  
في خواص السور والآيات.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 50 إلى 51 ب)، بخط مغربي وسط بمداد  
أسود وأحمر. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون  
تفسير.

ورقتان 19 × 15 سم 20 س

191

### 356 – المنهج الحميد إلى قواعد القراءة والتجويد.

تأليف أبي محمد الطيب بن أحمد العلوي.

ألفه في شهر ذي الحجة عام 1362 هـ.

واهداه لصاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن بن محمد.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين، وبه أستعين»

آخرها :

«وعلى الله قصد السبيل ... فاس فاتح شوال 1362 هـ على صاحبها أزكى التحية».

النسخة حديثة بخط مغربي حسن بمداد أسود.

93 ق . 21,8 × 17,6 سم 19 س

9241 / مجموع (4)

357 – مصدره الطالبين في القراءات لعبد الرحمن الزدوتي.

مطلعها :

بدات بحمد الله نظمي ليسهلا وازكى الصلاة دائما متواصلا

خاتمها :

وأشيعاه والآل والصَّحْب كلهم وأزواجه والتابعين على الولا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 20 أ إلى 23 أ)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

4 ق 21,2 × 14,5 سم 15 س

10420 / مجموع (1)

358 – نسخة أخرى رقم 10420 / مجموع (1) بخط رديء، لم يرد فيها

اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 2 أ). بدون تفسير.

ورقتان 21 × 15 سم 23 س

359 – نسخة أخرى رقم 7438، وهي قريبة من التلاشي، بخط مغربي معتاد

بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

6 ق 19,6 × 15,3 سم 15 س

6035 / مجموع (4)

360 — معين الصبيان على الدرر اللوامع.

تأليف سعيد بن سعيد بن الحاج الجزولي المتوفى عام 718 هـ.

— سوس العالمة، ص 178.

أول النسخة :

«الحمد لله حمداً دائماً مُتَّصلاً لا انقطاع له»

آخرها :

«قال الشاطبي — رحمه الله ورضي عنه — : وَغُنَّةٌ تَنْوِينُ وَنُونٌ وَمِيمٌ إِنْ سَاكَنَا

فَلَا إِدْغَامٌ فِي الْأَلْفِ يَجْتَزِلًا. انتهى».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 50 ب إلى 106 ب)، بخط مغربي وسط

بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من انتساخها في 9 ربيع الأول عام 1196 هـ.

ولم يذكر فيها اسم الناسخ.

23 س

20 × 14 سم

57 ق

6187

361 — مقالة أئمة الأعلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام.

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ /

1671 م.

— الاعلام 3 : 323.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

الحمد لله الذي ثبتت وحدانيته بالدليل والبرهان»

آخرها :

«والله أسأل أن ينفع به ويجعله لوجهه الكريم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

37 ق 19 × 14,5 سم 20 س

362 — نسخة أخرى رقم 8289، بخط مغربي معتاد دقيق بمداد بني وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : علي بن محمد ابن مخلوف.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1160 هـ.

8 ق 30,8 × 22 سم 50 س

363 — نسخة أخرى رقم 887 / مجموع (3)، (من الورقة 131 ب إلى 163 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : أحمد بن أحمد الحسيني السليماني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 15 رمضان 1257 هـ.

33 ق 20 × 15,5 سم 30 س

10881 / مجموع (1)

364 — المقالة الوافية في شرح القصيدة الدالية.

وهو شرح لمنظومة في تخفيف الهمز لحمزة وهشام من نظم أبي عبد الله بن مبارك السجلماسي المغراوي المتوفى عام 1092 هـ / 1681 م.

الشارح أبو العباس أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى عام 1156 هـ / 1743 م.

— الأعلام 1 : 201 — 202.

— معجم المؤلفين 2 : 56.



أول النسخة :

«الحمد لله الذي أورث كتابه المُصْطَفَيْن من ذوي التَّوْفِيقِ».

آخرها :

«يأرحم الراحمين، يارب العالمين، إنك على كل شيء قدير.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 37 أ)، بخط مغربي معتاد. بدون

تفسير.

اسم الناسخ : محمد بن أبي شعيب الشاوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

27 س

15 × 20,5 سم

37 ق

887 / مجموع (1)

365 — المقاصد النامية في شرح الدالية.

تأليف عبد الرحمن بن ادريس الحسيني المتوفى عام 1179 هـ / 1765 م.

— الأعلام 3 : 298.

وهو شرح لمنظومة في تخفيف الهمز لحمزة وهشام من نظم محمد دبن مبارك

السجلماسي المتوفى عام 1092 هـ / 1681 م.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي سهل كتابه على من يشاء من عباده»

آخرها :

«إنك على كل شيء قدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 78 أ)، بخط مغربي وسط.

اسم الناسخ : محمد بن محمد زروق الحسيني العلمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 2 ربيع الثاني عام 1215 هـ.

22 س

15,5 × 20 سم

78 ق

366 — نسخة أخرى رقم 1064 / مجموع (4)، (من الورقة 77 ب إلى 139 ب)، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير مغربي بالجلد.  
62 ق 21 × 15 سم 25 س

367 — نسخة أخرى رقم 7448 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 81 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من انتساخها في رمضان عام 1179 هـ. وكتبها الحسين بن الحسن الأملوي الحمزوي.  
81 ق 20,9 × 15,4 سم 20 س

368 — نسخة أخرى رقم 7138، بخط مغربي رديء، مبتورة الآخر.  
43 ق 20 × 15,4 سم 26 س

369 — نسخة أخرى رقم 5698، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن أبي يعزى العفيفي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو الحجة عام 1186 هـ.

370 — نسخة أخرى رقم 2255، بخط رديء، وفيها بياض كثير. تفسير حديث.

اسم الناسخ : أحمد العروسي السرخيني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الثاني 1177 هـ.

21 ق 28,8 × 21,1 سم 39 س

371 — نسخة أخرى رقم 5225، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : العربي بن محمد الحسني اليحياوي.



378 — نسخة أخرى رقم 11200 ز / مجموع (1)، بخط مغربي وسط،  
تفسير مغربي بالجلد. كتبها أبو القاسم بن علي التريعي عام 1187 هـ.

34 ق 29,5 × 20,2 سم 35 س

379 — نسخة أخرى رقم 11204 ز / مجموع (1)، مبتورة الآخر. تفسير  
مغربي بالجلد.

19 ق 30,2 × 21 سم 37 س

380 — نسخة أخرى رقم 12243 ز / مجموع (2)، (من الورقة 35 ب  
إلى 77 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. كتبها أحمد بن يحيى السليماني  
في رمضان عام 1203 هـ.

42 ق 21 × 15,4 سم 28 س

12178 ز / مجموع (3)

381 — مقدمة في الإدغام للسوسي.

لم يُذكر في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله ربّ العالمين»

آخرها :

«وفي سورة الباقية إدغام الكبير»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 91 ب الى 103 أ)، بخط مشرقى مليح،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

13 ق 20,6 × 14,5 سم 17 س

915 / مجموع (1)

382 — مورد الظمان.

أرجوزة في رسم القرآن من نظم محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير

بالخَرَاز المتوفى عام 718 هـ / 1318 م.

— بروكلمان 350 — 349 GAL; 2 : 320 S II :

— الأعلام 7 : 33.

النسخة مبتورة تبدأ بهذا البيت :

فقصة اختلافهم شهيرة لقصة اليمامة العسيرة  
ونخاتها :

صلى الله ربنا عليه ما حنَّ شوقاً دانف إليه  
فرغ المؤلف من نظمها عام 703. وعدد أبياتها : 514.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ الى 21 ب)، بخط مغربي رشيق بمداد  
أسود وأحمر وأزرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير  
مغربي بالجلد.

21 ق 19 × 15 سم 15 س

383 — نسخة أخرى رقم 6355 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى  
18 ب)، بخط مغربي حسن مشكول، لم يرد في النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ  
الفراغ من كتابتها

18 ق 22 × 16,2 سم 18 س

384 — نسخة أخرى رقم 8929 / مجموع (6)، كاملة، (من الورقة 44 ب  
إلى 69 ب)، بخط مغربي واضح مشكول. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ  
من كتابتها.

37 ق 26 × 21 سم 13 س

386 — نسخة أخرى رقم 5159، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. عليها  
طُور، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

18 ق 20,8 × 15,5 سم 18 س

387 — نسخة أخرى رقم 5926، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

11 ق 20,6 × 16,8 سم 22 س

388 — نسخة أخرى رقم 5342، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

23 ق 21,9 × 16,7 سم 21 س

389 — نسخة أخرى رقم 11957 ز / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 23 ب)، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : الهاشمي بن أحمد الحسني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو الحجة عام 1299 هـ.

23 ق 21,6 × 17,9 سم 20 س

4558

390 — الميمونة الفريدة.

أرجوزة في نقط المصاحف من نظم أبي عبد الله محمد بن سليمان بن موسى القيسي.

فرغ المؤلف من نظمها في شعبان عام 746 هـ.

مطلعها :

«الحمد لله الذي اصطفانا وذكره أورثنا وفانا

خاتمها :

ثم على أصحابه الأبرار رضوان ربي الواحد الغفار

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

69 ق 17,3 × 13,3 سم 16 س



## حرف النون

6948

391 – نزهة الناظر والسامع في إتقان الأداء والإرداف الجامع.

تأليف إدريس بن محمد بن احمد الشريف الحسني [المنجرة] المتوفى  
1137 هـ / 1724 م.

– الأعلام : 1 : 280.

– معجم المؤلفين 2 : 218.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل كتابه الذكر الحكيم»

آخرها :

«فالحمد لله الذي منّ بتامه بعد صلاة صبح يوم الجمعة من الخامس والعشرين

من شهر الله المعظم شعبان عام 1112 ... والحمد لله ربّ العالمين»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر. بدون تسفير.

اسم الناسخ : محمد بن ابراهيم العبسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواخر شعبان عام 1250 هـ.

24 س

15,8 × 21,3 سم

10 ق

8012 / مجموع (4)

392 – نظم في القراءات.

لم يذكر في النسخة صاحبه.



وهو بمثابة جواب على نظم أبي عبد الله محمد بن محمد الجزري سابق الذكر.  
أول النسخة :

«الحمد لله الذي سبق الموجودات»

مطلع النظم :

ومن بعد حمد الله رافع العرش والعالا وخافض تحت التحت وهو قد اعتلا  
وخاتمها :

مع الآل والانصار والصحب كلهم صلاة وتسليماً دواماً على الولا  
ويلى هذا النظم أجوبة على مسائل في القراءات لابراهيم بن محمد العماد، ثم  
أبيات لشهاب الدين ابن الفقار.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 30 ب إلى 31 ب)، بخط مغربي دقيق  
حسن بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير  
حديث.

2 ق 30 × 21 سم 31 س

8012 / مجموع (1)

393 — نظم يتضمن مسائل في القراءات.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن الجزري المتوفى عام 833 هـ /  
1429 م.

— الأعلام 7 : 45.

أول النسخة

«الحمد لله ... وبعد فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمتها سؤالا  
لمشايع البلاد»

ومطلع المنظومة :

سالتكم يا مُقريء الأرض كلها حروفاً ات في الذكر للبيعة الملا

وخاتمها :

ومن بعده صلوا على اشرف الورى محمد الهادي إلى الخلق أرسلا  
وعقب المنظومة تقييد يتضمن جواباً عن مسألة في القراءات، كتبه محمد بن  
يوسف المساري الترغي.

النسخة ضمن مجموع (الورقة 1 أ ب)، بخط مغربي مليح بمداد بني، لم يذكر  
فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

ورقة واحدة 30 × 21 سم 37 س

10168 / مجموع (1)

### 394 — نكتة ابن كثير.

وهو عرض لرموز ابن كثير المسماة بالاستخبار.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أولها :

«الحمد لله الذي استنقذنا من ظلمات الجهل»

آخرها :

«كملت»

النسخة بخط رديء، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
بدون تفسير.

8 ق 23 × 17,9 سم 24 س

7037

### 395 — نفحة المنان على التوضيح والبيان.

تأليف محمد بن عبد المجيد أقصبي المتوفى عام 1364 هـ. / 1945 م.

— الأعلام 6 : 247.

وهو شرح لكتاب التوضيح والبيان تأليف ادريس البدر اوي. وهو في مقراً  
الإمام نافع.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل»

آخرها :

«ونقله الزرقاني على المواهب»

النسخة غير تامة، بخط مغربي مليح بيد المؤلف. لم يرد فيها تاريخ الفراغ من  
كتابتها. وهي بدون تفسير.

9 ق 22,9 × 18 سم 27 س

396 — نسخة أخرى رقم 7045، بخط المؤلف أيضا والظاهر أنها المسودة  
لما يظهر فيها من شطب وإضافات، وهي تامة، آخرها : «وقد عدّه ابن هلال  
في فهرسته من شيوخه وأثنى عليه، ورضي الله عنهم أجمعين».

24 ق 22,6 × 18,2 سم 29 س

4653

397 — النشر في القراءات العشر.

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى عام 833 هـ /  
1429 م.

— كشف الظنون 1952.

— الأعلام 7 : 45.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي انزل القرآن كلامه ويسره»

آخرها :

«وفرغت منه في ذي الحجة من السنة المذكورة 799 هـ ... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين»  
النسخة بخط مغربي وسط دقيق بمداد أسود وأحمر. كثيرة الخروم. تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن عبد السلام بن إبراهيم.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1229 هـ.

174 ق 28,3 × 19,6 سم 36 س

398 — نسخة أخرى رقم 3870، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر. معظم أوراقها مخرومة، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

231 ق 24,8 × 20,3 سم 30 س

399 — نسخة أخرى رقم 1773، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد. كتبها الطيب بن المبخوت الغرني، وفرغ من نسخها في رمضان عام 1235 هـ.

184 ق 30,2 × 21,3 سم 32 س

400 — نسخة أخرى رقم 2483، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من كتابتها في رمضان 1196 هـ.

201 ق 30,5 × 20,8 سم 31 س

401 — نسخة أخرى رقم 2484، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن الحاج الطيب السجلماسي، وفرغ من كتابتها في ربيع الثاني عام 1184 هـ.

253 ق 29,9 × 21,8 سم 34 س

402 – نسخة أخرى رقم 7397، وهي تتضمن باباً من أبواب الكتاب (باب الوقف على الهمز)، مكتوبة بخط مغربي معتاد بمداد بُني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

403 – نسخة أخرى رقم 3389، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها عبد السلام بن عبد الله القالي الحسني في جمدي الأولى عام 1174 هـ.  
249 ق 21,4 × 16 سم 27 س

404 – نسخة أخرى رقم 8526، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في جمدي الأولى عام 1061 هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ. تفسير حديث.

248 ق 29,6 × 22,4 سم 31 س

405 – نسخة أخرى رقم 11135 ز، كاملة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.  
291 ق 26,7 × 17,2 سم 31 س

[طبع كتاب النشر.]

1064 / مجموع (1)

406 – النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك.

الشارح إدريس بن محمد المنجرة الحسني سابق الذكر.  
وهو شرح لمنظومة في القراءات لأبي عبد الله محمد بن مبارك السجلماسي المتوفى عام 1092 هـ.

أول النسخة :

«قال عبد الله سبحانه وخديم كتابه العزيز... الحمد لله الذي أنزل قرآنه العزيز»

آخرها :

«نسال الله علماً ينفع صاحبه في الدنيا والآخرة.

النسخة — على ما يبدو — مبتورة الآخر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 62 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي كثيرة الخروم. تفسير مغربي بالجلد.

62 ق 21 × 15 سم 33 س

119 / مجموع (3)

407 — نور الفهم.

أرجوزة في مقراء الامام عيسى بن مينا(1) من نظم عبد السلام [المطغري].  
فرغ من نظمها في شوال عام 1130 هـ.  
مطلعها :

«قال الفقير عابد السلام المرتجي مغفرة السلام  
خاتمتها :

وآله وصحبه الأطهار والتابعين السادة الأخيار  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 262 أ إلى 278 ب)، بخط مغربي حسن  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

17 ق 20,6 × 15 سم 31 س

---

(1) المقصود هو عيسى بن مينا بن وردان المري الملقب بقالون المتوفى عام 220 هـ. (انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (1 : 215 — 216).

## حرف الطاء

1096 / مجموع (2)

408 – الطراز في شرح ضبط الخراز.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله التنسي المتوفى عام 899 هـ / 1494 م.

– كشف الظنون 1109.

– معجم المؤلفين 10 : 205، 222.

وهو شرح لمورد الظمان لأبي عبد الله محمد الشريشي المعروف بابن الخراز.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له»

آخرها :

«فرحم الله امرأ نظر إليه بعين الرضا، وقابله بالصّفح والإغضا ... يا ربّ

العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 69 ب إلى 104 أ)، بخط مغربي دقيق وسط

بمداد أسود وأبيات الأرجوزة المشروحة بالأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد المختار بن علي الخمسي العصمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 16 صفر 1100 هـ.

34 س

30 × 21 سم

36 ق

409 – نسخة أخرى رقم 2798 / مجموع (3)، (من الورقة 148 أ إلى

206 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بُني والأرجوزة المشروحة بالأحمر. وقع الفراغ



من كتابتها في 3 جمدى الأولى عام 1114 هـ. ولم يذكر فيها اسم الناسخ.  
58 ق 22 × 16 سم 24 س

410 – نسخة أخرى رقم 5458، بخط مغربي معتاد، قريبة من التلاشي.  
91 ق 19 × 14 سم 22 س

411 – نسخة أخرى رقم 4582 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى  
46 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بُني رديء وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : محمد بن محمد الزجاجي الشكوري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شوال عام 1205 هـ.

46 ق 20,6 × 15,2 سم 27 س

412 – نسخة أخرى رقم 5274 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 70  
أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ.

تاريخ الفراغ من كتابتها : محرم عام 1258 هـ.

70 ق 22 × 16 سم 25 س

413 – نسخة أخرى رقم 6059، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. مصابة  
بخروم.

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الخلوفي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب عام 1199 هـ.

166 ق 20 × 15,5 سم 23 س

414 – نسخة أخرى رقم 9957، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم  
يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

92 ق 22,1 × 17,2 سم 21 س

415 — نسخة أخرى رقم 3007، بخط مغربي وسط بقلمين مختلفين، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

72 ق 20 × 15 سم 20 س

416 — نسخة أخرى رقم 3909، بخط مغربي معتاد، بمداد بُني وأحمر. مصابة بخروم. تفسير حديث. وقد تعذر قراءة اسم الناسخ وتاريخ الفراغ من كتابة النسخة بسبب خروم في أوراقها الأخيرة.

63 ق 19 × 13,2 سم 25 س

417 — نسخة أخرى رقم 6021، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

41 ق 20,8 × 15,3 سم 28 س

418 — نسخة أخرى رقم 6788، كثيرة الخروم، بخط مغربي معتاد، مبتورة الآخر وبدون تفسير.

81 ق 20 × 13,3 سم 25 س

419 — نسخة أخرى رقم 9370، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من انتساخها في صفر عام 1182 هـ. بدون تفسير.

90 ق 23,6 × 17,4 سم 20 س

420 — نسخة أخرى رقم 5929، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد البوحميدي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان 1207 هـ.

82 ق 21,7 × 16,5 سم 21 س

421 — نسخة أخرى رقم 5699، بخط رديء. تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن أبي يعدى الشاوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1185 هـ.

49 ق 21,4 × 15 سم 32 س

422 — نسخة أخرى رقم 5479، بخط مغربي معتاد دقيق بمداد أسود وأحمر.

لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها في شعبان عام 1201 هـ.

58 ق 19,8 × 14,2 سم 21 س

423 — نسخة أخرى رقم 3847، بخط مغربي معتاد بُني وأحمر. لم يرد فيها

اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

31 ق 29,2 × 21,1 سم 36 س

424 — نسخة أخرى رقم 6776، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. تفسير

حديث.

اسم الناسخ : عمر بن حسين الكتامي التسوتي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : صفر عام 1193 هـ.

27 ق 29 × 20,2 سم 39 س

425 — نسخة أخرى رقم 8290، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر، وعليها

طرر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البعزيري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1177 هـ.

30 ق 29 × 20,7 سم 33 س

426 — نسخة أخرى رقم 1698 / مجموع (3)، (من الورقة 20 ب إلى 79 ب)، بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
59 ق 20,1 × 15,3 سم 24 س

4497 / مجموع (3)

427 — طُرر على الضبط.

من شرح أبي زيد عبد الرحمن الشميلي القصري الشهير بالفرمي.  
أول النسخة :

«هذه طرر قيدت على الضبط ... فمن ذلك ما نصه : إن البسمة تكتب بين الصورتين في الألواح».  
آخرها :

«ويكون العامل لفظياً على مذهب من جَوَّزَ تَوْسُطَ خَيْرِ النَّاسِخِ، ولو كان زعم لم يتم له الاحتجاج. والله اعلم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 63 أ إلى 70 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

8 ق 19 × 14 سم 36 س

## حرف العين - الفين

10380

428 - عُمدة البيان.

أرجوزة في الألفات التي وردت محذوفةً في المُصحف كما رواها نافع.  
نظمها أبو العلاء إدريس بن عبد الله الودغيري الادريسي [البكراوي] المتوفى  
عام 1257 هـ / 1841 م.

— الأعلام 1 : 279.

مطلعها :

«الحمد لله الذي قد اصطفى لوحيه المصون قوماً شرفا

ونخاتمها :

«صلى عليه الله طولَ الأبد وآله وصحبه والمقتدى

أتمها عام 1229 هـ.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

11 ق 23,2 × 18,2 سم 21 س

429 - نسخة أخرى رقم 10378، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
نُسخت عام 1296 هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ.

14 ق 23,2 × 17,3 سم 17 س

430 — نسخة أخرى رقم 4174، بخط مغربي معتاد مشكول بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.  
11 ق 23 × 18,2 س 20

1064 / مجموع (5)

431 — عَرَفَ النَّدَّ فِي حُكْمِ الْمَدِّ.

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى عام 1175 هـ / 1761 م.

— الأعلام 1 : 151.

— معجم المؤلفين 1 : 275.

أول النسخة :

«نحمدك اللهم على آلائك»

آخرها :

«انتهى، ولله الحمد والشكر من غير منتهى»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 141 ب إلى 150 ا)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن أبي القاسم النضيفي السوسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 7 ذي الحجة عام 1176 هـ.

10 ق 21 × 15 سم 25 س

432 — نسخة أخرى رقم 6504، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

12 ق 18,3 × 14,4 سم 21 س

433 — نسخة أخرى رقم 4617، بخط مغربي معتاد بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير حديث.

18 ق 21 × 15,2 سم 23 س

434 — نسخة أخرى رقم 3603، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من كتابتها في ذي الحجة عام 1192 هـ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ. تفسير حديث.

8 ق 19 × 15 سم 24 س

435 — نسخة أخرى رقم 6823، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

12 ق 20,5 × 15,7 سم 20 س

4651

436 — علم الاهتداء في الوقف والابتداء.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أولها :

«علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء»

آخرها :

«وحسبنا الله ونعم الوكيل»

النسخة عتيقة بخط مشرقى نسخي معتاد بمداد أسود وُبني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. في آخرها تقييد بخط محمد بن عبد الله الحنفي يفيد أنه قرأ الكتاب من أوله الى آخره، والتقييد بتاريخ عام 734 هـ. تفسير حديث.

30 ق 24 × 18 سم 24 س



1052 / مجموع (3)

437 — عَلمُ النُّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة.

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ /  
1671 م.

— الأعلام 3 : 323.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي تفضل على حَملة القرآن بولايته، وجعلهم عرفاء جنته».

آخرها :

«وكان الفراغ من تأليفه ضحى يوم الأربعاء سابع عشر رمضان المعظم عام  
أربعة وأربعين وألف بفاس المحروسة برحبية ابن رزوق من عُذوة الأندلس منها  
... والحمد لله ربّ العالمين»

يتناول الكتابُ بالتحقيق قراءةَ أبي عمرو بن العلاء البصري، وقد أخذها المؤلف  
عن شيخه عبد الرحمن بن عبد الواحد العباسي السجلماسي بالسند المرفوع إلى  
أبي عمرو بن العلاء.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 52 ب إلى 112 أ)، مكتوبة بخط مغربي  
وسط بمداد أسود، ورؤوس الكلام بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ  
الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

60 ق 22 × 17 سم 24 س

438 — نسخة أخرى رقم 4149، بخط مغربي واضح بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

90 ق 18,2 × 13,2 سم 21 س

439 — نسخة أخرى رقم 10418، بخط مغربي معتاد، بمداد بُني وأحمر.  
مبتورة الآخر. بدون تفسير.

105 ق 22 × 16 سم 23 س

440 — نسخة أخرى رقم 6296، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، بمداد رديء. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

76 ق 19,2 × 14,6 سم 20 س

441 — نسخة أخرى رقم 6073، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. كثيرة الخروم. بدون تفسير.

اسم الناسخ : محمد بن الطاهر الصنهاجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1207 هـ.

87 ق 20,5 × 14,5 سم 23 س

442 — نسخة أخرى رقم 2173 / مجموع (1)، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأسود. وهي ضمن مجموع، (من الورقة 1 ب إلى 84 ب)، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

84 ق 21,2 × 15,4 سم 23 س

443 — نسخة أخرى رقم 1686 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 52 ب)، وهي مبتورة الآخر، مكتوبة بخط مغربي معتاد دقيق بمداد بني وأحمر.

52 ق 21 × 15 سم 26 س

444 — نسخة رقم 11.341 (ضمن مجموع).

5787

445 — عنوان الدليل من مرسوم خطّ التنزيل.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وهو العباس أحمد بن محمد الأزدي المراكشي الشهير بابن البنا.

— كشف الظنون 1174.

— الأعلام 1 : 222.

أولها :

«الحمد لله مُنَزَّل الكتاب وهادي الألباب»

وآخرها :

«مُتَّعَت بما تلذ الأعين. وهذا الباب كثير يكتفي فيه باليسير.»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر. كتبها محمد بن ابراهيم القيسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

19 ق 21,4 × 15,4 سم 24 س

446 — نسخة أخرى رقم 11476 ز / مجموع (1) (من الورقة 1 ب إلى 9 أ)، بخط مغربي دقيق معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

9 ق 22,5 × 17,6 سم 34 س

887 / مجموع (4)

447 — عقيلة أتراب القوائد في أسمى المقاصد.

نظم في رسم القرآن لأبي محمد القاسم بن فيرّه الرعيني الشاطبي المتوفى عام 590 هـ / 1194 م.

— الأعلام 5 : 180.

— معجم المؤلفين 8 : 110.

مطلع النظم :

الحمد لله موصولاً كما أمرا مباركاً طيباً يستنزل الدررا

ونخاتمتها :

تضاحك الزهر مسرورا أسرتها معرفاً عرفها الآصال والبكرا

وعدد أبياتها : 298.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 165 ب إلى 179 ب)، بخط مغربي واضح مشكول بمداد بني وأحمر. تفسير بالجلد.

اسم الناسخ : احمد بن محمد الموزن الحسني العروسي.  
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : لم يذكر.

13 س

20 × 15,5 سم

15 ق

5588

#### 448 – غيث النفع في القراءات السبع.

تأليف علي بن محمد النوري الصفاقسي المتوفى عام 1117 هـ / 1705 م.  
– الأعلام 5 : 14.

– معجم المؤلفين 7 : 201.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرفنا بحفظه»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أحمر وأسود. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد العربي بن أبي القاسم السجلماسي البعصامي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الثانية عام 1206 هـ.

24 س

20,6 × 15 سم

222 ق

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 2 : 1872]

449 – نسخة أخرى رقم 12601 ز، مبتورة الآخر، بخط مغربي معتاد،

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

## حرف الفاء

1064 / مجموع (7)

450 – فتح الباري على بعض مشكلات أبي اسحق الجعبري.

تأليف عبد الرحمن بن ادريس الحسيني المتوفى عام 1179 هـ / 1765 م.

– الأعلام 3 : 298.

– معجم المؤلفين 5 : 123.

وهو تعليق على كتاب كَنز المعاني في شرح حرز الأمانى، تأليف إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة 732 هـ / 1332 م.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل الكتاب لنا خير فرط»

آخرها :

«وإن كانت يأؤه للمتكلم...»

النسخة غير كاملة، وهي ضمن مجموع (من الورقة 190 ب الى 357 أ)، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

167 ق 21 × 15 سم 25 س

451 – نسخة أخرى رقم 8470، بخط مغربي دقيق حسن بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

26 ق 27,4 × 18,4 سم 40 س

11551 ز / مجموع (3)

452 – فتح المَجِيد المُرشد لضوال القصيد.

تأليف إدريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسيني المتوفى عام 1137 هـ /  
1724 م.

– الأعلام 1 : 280.

– معجم المؤلفين 2 : 218.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي مَنَّ علينا بحفظ كتابه وتلاوته»

آخرها :

«والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 121 ب الى 134)، بخط مغربي وسط  
بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

32 س

21,2 × 30,2 سم

13 ق

4326

453 – فتح المَنَّان المروى بمورد الظمَّان.

تأليف عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري المتوفى عام 1040 هـ /  
1631 م.

– الأعلام 4 : 175.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين»

النسخة بخط مغربي دقيق حسن في الجملة بمداد أسود وأحمر. وهي كثيرة الخروم. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد اللمطي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شوال عام 1089 هـ.

163 ق  $24,6 \times 17,5$  سم 30 س

**454 – نسخة أخرى رقم 9239**، قريبة من التلاشي كتبت عام 1100 هـ.

91 ق  $19 \times 14,5$  سم 35 س

**455 – نسخة أخرى رقم 9159**، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأسود، مبتورة الآخر، بدون تفسير.

130 ق  $27,5 \times 18,4$  سم 30 س

**456 – نسخة أخرى رقم 7650**، مبتورة الأول والآخر، مكتوبة بخط رديء.

33 ق  $30,5 \times 21,3$  سم 38 س

**457 – نسخة أخرى رقم 4849**، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. وعليها طُرر وحواش. تفسير مغربي بالجلد. نجز في أواخر شوال عام 1028 هـ.

173 ق  $27,4 \times 17,6$  سم 27 س

**458 – نسخة أخرى رقم 8971**، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. كثيرة

الخروم، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

210 ق  $25,5 \times 17$  سم 23 س

**459 – نسخة أخرى رقم 3498**، بخط مغربي معتاد دقيق بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن سعيد العبدي.



— تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1185 هـ.

106 ق 30,4 × 20,4 سم 34 س

460 — نسخة أخرى رقم 3846، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. كثيرة الخروم. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : الغازي بن عيسى الدكالي الفرجي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 12 جمدي الثانية عام 1183 هـ.

103 ق 30,4 × 21,5 سم 33 س

461 — نسخة أخرى رقم 6067، بخط مغربي معتاد دقيق بمداد بُني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : مسعود بن كريم الشياظمي الجادري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمدي الثانية عام 1123 هـ.

180 ق 18,4 × 14,1 سم 23 س

462 — نسخة أخرى رقم 9952، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

214 ق 21 × 16,8 سم 26 س

463 — نسخة أخرى رقم 3894، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد، لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها في صفر عام 1109 هـ.

253 ق 18,5 × 14,2 سم 21 س

464 — نسخة أخرى رقم 3384، بخط مغربي معتاد، بمداد بُني وأحمر. أطرافها متلاشية أتت عليها الرطوبة. تفسير مغربي بالجلد. لم نتبين في آخرها اسم

الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

258 ق 20 × 14,6 سم 23 س

465 — نسخة أخرى رقم 3078، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. أصابها الرطوبة حتى كادت تتلف عدداً من أوراقها. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها في 3 رجب عام 1137 هـ.

176 ق 29 × 19,5 سم 29 س

466 — نسخة أخرى رقم 2915، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد. مصابة بخروم.

اسم الناسخ : العربي بن محمد اليحياوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 11 ذو القعدة 1203 هـ.

98 ق 28,2 × 20,1 سم 35 س

467 — نسخة أخرى رقم 1963، بخط مغربي مليح بمداد بني وأحمر، مصابة بخروم في حواشيتها. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد الهنتوكي الإسماعيلي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1138 هـ.

202 ق 21,6 × 16 سم 26 س

468 — نسخة أخرى رقم 1206، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

213 ق 21 × 14,9 سم 24 س

469 — نسخة أخرى رقم 5478، بخط مغربي وسط، دقيق بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : المعطي بن الحسن الزروالي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب 1201 هـ.

214 ق 20,5 × 15 سم 21 س

470 — نسخة أخرى رقم 773، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

182 ق 18,8 × 13,4 سم 21 س

471 — نسخة أخرى رقم 1718، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

212 ق 21 × 15 سم 28 س

472 — نسخة أخرى رقم 2561، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، مصابة بخروم، كتبها محمد بن موسى الديدني في شهر ذي الحجة عام 1188 هـ.

209 ق 20,2 × 14,6 سم 27 س

4135

473 — الفتوحات الربانية في شرح المنظومة الدالية.

تأليف إبراهيم بن محمد الخَلوفي العيسوي الحسني الشهير بالسرغيني، فرغ من تأليفه عام 1173 هـ.

وهو شرح للقصيدة الدالية من نظم محمد بن مبارك السجلماسي.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أورث كتابه العزيز خواص عباده»

آخرها :

«وكان الفراغ من تبييضه عشية يوم الخميس الثالث والعشرين من رمضان المعظم سنة تمام المائتين بعد الألف بمدينة مراکش ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. بدون تفسير.

اسم الناسخ : الطيب بن محمد البخوت الغربي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان 1293 هـ.

89 ق 21,8 × 15,7 سم 24 س

474 — نسخة أخرى رقم 761 / مجموع (2)، (من الورقة 145 ب إلى 246 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. كتبها محمد المكي بن محمد السرغيني في ربيع الثاني عام 1203 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

90 ق 21 × 15,5 سم 25 س

4481 / مجموع (1)

475 — الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع.

تأليف عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

— معجم المؤلفين 5 : 165.

وهو شرح لأرجوزة أبي الحسن ابن بَرِّي سابق الذكر (ت 730 هـ).  
أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعلنا من حَمَلَة كتابه الكريم، وشرفنا بأن جعلنا بعد التعلُّم من أهل التعليم»  
آخرها :

«وقد يختلف المعنى باختلافه فكِّره أن يثبت في أمهات المصاحف ما فيه اختلاف. انتهى».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 348 أ)، بخط مغربي حسن بمداد بني، والعناوين وأبيات الأرجوزة المشروحة بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

348 ق 18 × 15 سم 21 س

476 — نسخة أخرى رقم 3538، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن مزيان.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان عام 1168 هـ.

207 ق 27,9 × 18,2 سم 26 س

477 — نسخة أخرى رقم 1798 / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 170 ب)، بخط مغربي معتاد، كتبها محمد بن عبد الرحمن المديدي عام 1124 هـ.

170 ق 27 × 17,8 سم 36 س

478 — نسخة أخرى رقم 2965، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : الحسن بن ناصر الماسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

329 ق 18,6 × 14,9 سم 24 س

## حرف القاف

12178 ز / مجموع (2)

479 – قُرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين.

في بيان المشهور من الفتح والإمالة مروياً عن الائمة القراء السبعة.

تأليف أبي البقاء علي بن عثمان ابن القاصح العذري المتوفى عام 801 هـ /  
1399 م.

– كشف الظنون 1325.

– الأعلام 4 : 311.

أول النسخة :

«أما بعد، حمداً لله ربّ العالمين»

آخرها :

«الجملة خمس كلمات، ذكر بالبقرة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 45ب إلى 90 ب)، بخط مشرقى مليح بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وقد تبين من مقارنتها بنسخة كتاب آخر في المجموع نفسه أنها قد كتبت عام 1186 هـ.

46 ق 20,6 × 14,5 سم 17 س

1057 / مجموع (6)

480 – القُطوف الدانية من شرح الدالية.

تأليف محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام 1214 هـ / 1800 م.

— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أهّل لحفظ كتابه»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

والكتاب شرح للقصيدة الدالية التي نظمها محمد بن مبارك السجلماسي الفاسي

(ت عام 1090 هـ)

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 112 ب إلى 193 ب)، بخط مغربي وسط،

وقع الفراغ من انتساخها في 19 جمادى الثانية عام 1204 هـ.

26 س

21 × 15 سم

83 ق

481 — نسخة أخرى رقم 997 / مجموع (1)، (من الورقة 2 ب إلى

144 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

23 س

22 × 15,5 سم

143 ق

482 — نسخة أخرى رقم 11007، وتتضمن قطعة من أول الكتاب، بخط

مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق. بدون تفسير.

24 س

26,7 × 12,1 سم

10 ق

12259 ز / مجموع (3)

483 — القصيدة الدالية.

من نظم محمد بن مبارك السجلماسي [المغراوي] المتوفى عام 1092 هـ /

1681 م.

— معجم المؤلفين 11 : 169.



مطلعها :

«حمداً لمن حفظ القرآن للأبد  
مسهلاً لذوي التجويد والسند»

خاتمتها :

«وآله والصحابة الكرام ومن  
يتبعهم محسناً لآخر الأبد»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 22 ب إلى 25 ب). بخط مغربي وسط،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

4 ق 19,5 × 14 سم 22 س

484 — نسخة أخرى رقم 4799 / مجموع (3)، مكتوبة بخط مغربي وسط  
بمداد أسود وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 49 أ إلى 52 ب)، بدون  
تفسير، نسخها عبد الرحمن بن عبد الرحمن التجاني، ولم يذكر تاريخ الفراغ من  
كتابتها.

4 ق 19,8 × 15,2 سم 22 س

485 — نسخة أخرى رقم 1052 / مجموع (11)، (من الورقة 147 أ إلى  
150 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع  
الفراغ من كتابتها في 8 جمادى الثانية عام 1121 هـ.

4 ق 22 × 17 سم 23 س

486 — نسخة أخرى رقم 5238، بخط مغربي واضح بمداد أسود، وعليها  
هوامش، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

11 ق 20,6 × 15,2 سم 8 س

487 — نسخة أخرى رقم 1592 / مجموع (3)، (من الورقة 17 أ إلى  
21 ب)، بخط مغربي وسط بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ

من كتابتها.

16 س

20 × 14,9 سم

5 ق

3719

488 – القصد النافع لبغية الناشيء والبارع في شرح الدرر اللوامع.

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز المتوفى عام 718 هـ / 1318 م.

– الأعلام 7 : 33.

– معجم المؤلفين 11 : 176.

وهو شرح للدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع من نظم أبي الحسن علي بن محمد الرباطي الشهير بابن بّري.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي من علينا بهدايته، واستنفذنا من ظلمة الجهل وعمايته»

آخرها :

«قد أتيت بعون الله على ما شرطت من شرح هذا الرجز وتفسير مُشكّله...  
وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً».

النسخة جيدة مكتوبة بخط مغربي مليح واضح بمداد بُني وأحمر، وعليها طرر.

تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البيك.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول عام 1053 هـ.

19 س

19,2 × 15 سم

169 ق

1052 / مجموع (10)

489 – قصيدة في القراءات.

لم يذكر في النسخة اسم ناظمها.

مطلعها :

بدأت باسم الله نظمي ليسهلا  
وأزكى صلاة دائماً متواصلا  
على أحمد المبعوث للخلق رحمة  
وأصحابه الأخيار طراً على الولا

خاتمتها :

عليه صلاة الله ما لاح كوكب  
وما هام رعد في السماء وجلجلا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 145 إلى 147)، بخط مغربي مليح بمداد  
أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 22 × 17 سم 24 س

1592 / مجموع (2)

490 — قصيدة في القراءات.

من نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد الموصللي المعروف بشعلة المتوفى عام 656  
هـ / 1256 م.

— معجم المؤلفين 8 : 315

مطلعها :

الله أحمد من إحسانه غمرا  
ثم الصلاة على المبعوث من مضرا  
خاتمتها :

وعد لتسع من ثمانين نظمها بيوتاً وأخلص فيه فكرا معزرا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 10 إلى 15 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد  
أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

6 ق 20 × 14,9 سم 24 س

1243 / مجموع (3)

**491 – القول الفصل في اختلاف السبعة في الوقف والوصل.**

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

– الأعلام 5 : 165.

– معجم المؤلفين 3 : 323.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي زين أصوات من يشاء من عباده بالقرآن».

«آخرها :

«قد انتهى التأليف المبارك بحمد الله تعالى ... في ضحى يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من المحرم الحرام عام 1044 هـ ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم».

النسخة ضمن مجموع من (الورقة 288 ب الى 307 ب)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث. وقع الفراغ من كتابتها في رمضان عام 1108 هـ.

20 ق 26 × 18 سم 30 س

3738

**492 – القول المفيد في أصول التجويد.**

تأليف إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى عام 885 هـ / 1480 م.

– كشف الظنون 1365.

– معجم المؤلفين 1 : 71.

أول النسخة :

«يقول أضعف الخلق وأحوجهم إلى الحق ... الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن».

آخرها :

«وكل من طلب شيئاً يوجد»

النسخة بخط حسن دقيق بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

25 س

15 × 20,8 سم

4 ق

## حبرف الهاء - الواو

1524

493 - الهداية في وجوه القراءات السبع.

تأليف أبي العباس أحمد بن علي المهدي\* المتوفى عام 440 هـ / 1048 م.

— كشف الظنون 2040.

— الأعلام 1 : 184.

— معجم المؤلفين 2 : 27.

أول النسخة :

«أما بعد، حمداً لله بجميع محامده، وشكره على جميع عوائده»

آخرها :

«انتهى الكتاب والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على كاشف الغمة عن الأمة سيدنا نبي الرحمة، وعلى آله وسلم تسليماً، وذلك يوم الاثنين السادس عشر من رجب أربعة وسبعين وخمسمائة»

النسخة بخط مغربي وسط بمداقني.

اسم الناسخ : الحسين بن علي المطاعي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ... عام 1147 هـ.

22 س

21 × 15 سم

142 ق

(\*) جاء في كشف الظنون أن مؤلف الهداية هو أحمد بن عمر المهدي التيمي العباسي، وفي الأعلام ومعجم المؤلفين أحمد بن عمر. ويظهر أن النسخة هي مختصر لهذا الكتاب.

## 494 — الهدية المرضية لطلب القراءة المكية.

أرجوزة من نظم محمد الرّحماني المراكشي.

فرغ من نظمها عام 1070 هـ.

— أعلام مراكش 5 : 294.

مطلعها :

بحمد ربنا العظيم أبتدي على خير الورى محمد

خاتمها :

تمّ بحمد الله ما أردنا؟ وبالصلاة بعده ختمنا

النسخة بخط رديء كتبها إبراهيم بن علي النشادي بتاريخ صفر عام 1316 هـ.

9 ق 22,4 × 18,2 سم 19 س

## 495 — نسخة أخرى رقم 5321، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر،

وعليها طُور، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

8 ق 20,5 × 15,2 سم 19 س

## 496 — نسخة أخرى رقم 1311 / مجموع (1)، بخط مغربي مليح بمداد

أسود وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 11 ب). لم يرد فيها

اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

11 ق 19,6 × 14,1 سم 15 س

1052 / مجموع (4)

## 497 — واضح المشكلات في قراءة البصري بالواو في «المُرسّلات».

لعبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى عام 1082 هـ / 1671 م.

— الأعلام 5 : 165.

— معجم المؤلفين 3 : 323.



أول النسخة :

«اعلم أنه ورد علينا سؤال قبل هذا الوقت بكثير لفاس المحروسة ... فأجبت بحول الله وقوته بما هو مسطر عند أئمة أهل الاداء»

آخرها :

«انتهى بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً»

وهذه الرسالة تنمة لما فصله المؤلف في كتابه «عَلَمُ النُّصْرَةِ فِي تَحْقِيقِ قِرَاءَةِ إِمَامِ البَصْرَةِ» (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف العين).

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 113 أ إلى 116 أ)، مكتوبة بخط مغربي وسط بمداد أسود، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

25 س

17 × 22 سم

4 ق

7708

498 — وقف أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي الصوماتي المتوفى عام 963 هـ / 1556 م.

— بروكلمان 693 : GAL; S II

— الأعلام 4 : 128.

أول النسخة :

«هذا تقييد وقف القرآن العظيم»

آخرها :

«سورة الناس (مكية) الناس»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

17 س

13,4 × 16,8 سم

33 ق

40 / مجموع (3)

499 — الوقف التام والوقف الكافي والحسن.

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.

— الأعلام 4 : 206.

— معجم المؤلفين 6 : 254.

أول النسخة :

«الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء»

آخرها :

«وما سواها الوقف عليها جائز. وبالله التوفيق».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 172 ب الى 224 ا)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

52 ق 23,5 × 17,3 سم 27 س

12308 ز / مجموع (1)

500 — الوسيلة.

لأبي محمد عبد الله بن عبد الوهاب المقرئ.

أول النسخة :

«جملة ما في البسمة ستة عشر سؤالاً»

آخرها :

«وهذا آخر الكلام في الحروف ومخارجها وأصنافها على حسب الاستطاعة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 23 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

23 ق 19,2 × 14,6 سم 20 س

## 501 — الوسيلة إلى كشف العقيلة.

تأليف علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى عام 643 هـ /  
1245 م.

— كشف الظنون 1109.

— معجم المؤلفين 7 : 209.

وهو شرح للقصيدة المسماة بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي  
(انظر التقييد الخاص بهذه القصيدة في حَرَف العين).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أبدأ المِنَّ وأعادها»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مليح مغربي دقيق بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ  
من كتابتها في متم محرم عام 1049 هـ.

27 س

31 × 21,6 سم

24 ق



القسم الثاني

---

**التفسير**



## حرف الالف

5040

502 - أحكام القرآن.

تأليف عبد المنعم بن محمد ابن الفرس الخزرجي الغرناطي المتوفى عام 597 هـ / 1202 م.

— كشف الظنون 20.

— الأعلام 6 : 196.

الموجود منه الجزء الأول.\*

أول النسخة :

«الحمد لله الهادي إلى القصد»

آخرها :

«فلا معنى للارتباط. والله تعالى أعلم»

تصدر النسخة ترجمة المؤلف مكتوبة بخط مشرقى جميل، منقولة من الديات لابن فرحون.

النسخة بخط مغربي جميل بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن اسمعيل الجزائري التونسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة عام 1279 هـ.

25 س

16 × 21,3 سم

276 ق

(\*) في الخزانة الحسنية صورة (ميكروفيلم) من المجلد الثاني المحفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة رقم 24271 ب (انظر فهرس المخطوطات بدار الكتب، 1 : 23).



1571

503 — اختصار حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمي النيسابوري المتوفى عام 412 هـ / 1061 م.

— كشف الظنون 673.

— معجم المؤلفين 9 : 258.

وهو تفسير على طريقة أهل الباطن.

لم يرد في النسخة اسم واضع المختصر (1)، أولها : «الحمد لله الذي خلق الخلق بمشيئته وإرادته»

آخرها :

«وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون»

النسخة بخط مشرق جميل بمداد بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

189 ق 21,5 × 15,5 سم 25 س

11122 ز

504 — إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم.

تأليف أبي السعود محمد بن محمد العماري المتوفى عام 982 هـ / 1574 م.

— كشف الظنون 65.

— معجم المؤلفين 11 : 301.

ألفه للسلطان سليمان بن سليم العثماني، وهو في ثلاثة مجلدات ضخام.

أول النسخة :

«سبحان من أرسل رسوله بالهدى»

(1) جاء في كشف الظنون أن المختصر ربما ينسب إلى العباس بن عطاء (كذا)، ولعله أن يكون المقصود هو أبو العباس أحمد بن عطاء الله الاسكندري المتوفى عام 709 هـ / 1309 م.

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر المذهب.

المجلد الأول 396 ق

المجلد الثاني 354 ق 30 س

21 × 30 سم

المجلد الثالث 250 ق

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 1 : 316]

**505** — نسخة أخرى رقم **11131** ز، بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق، يحتوي على الجزء الأول من الكتاب، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

256 ق 29 س

19,5 × 28 سم

**506** — نسخة أخرى رقم **8301**، في ثلاثة مجلدات تضم الأجزاء الثاني والثالث والرابع، وهي بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر المذهب.

المجلد الثاني 221 ق

المجلد الثالث 243 ق 30 س

21 × 29,5 سم

المجلد الرابع 157 ق

**507** — نسخة أخرى رقم **8340**، تحتوي على الجزء الثاني من الكتاب، وهي مبتورة الأول ومكتوبة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر. كتبها محمد بن محمد البيادي الحنفي في جمادى الآخرة عام 1020 هـ.

241 ق 35 س

20,5 × 28 سم

**508** — نسخة أخرى رقم **2876**، كاملة في ستة مجلدات، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

المجلد الأول	ق 296	29 × 20 سم	24 س
المجلد الثاني	ق 229	28,5 × 19 سم	25 س
المجلد الثالث	ق 287	30 × 21 سم	23 س
المجلد الرابع	ق 262	30 × 21 سم	23 س
المجلد الخامس	ق 241	30,5 × 21 سم	23 س
المجلد السادس	ق 193	30 × 21 سم	23 س

**509** — نسخة أخرى رقم **2652**، مجلد ضخيم بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر. تفسير مشرقى بالجلد المذهب، كتبها موسى بن علي أبو جذبة الخناني الشافعي في 27 رجب عام 1136 هـ.

754 ق 31,5 × 20,5 سم 43 س

**510** — قطعة من الكتاب مبتورة الطرفين، رقمها **8370**، بخط مشرقى، كثيرة الخروم. تفسير مغربي بالجلد.

239 ق 28,5 × 20,5 سم 33 س

**511** — نسخة أخرى رقم **2492**، كاملة تتصدرها ترجمة الزخرفة مُوشَّاة بماء الذهب، وهي بخط مشرقى دقيق جميل. تفسير ممتاز بالجلد المذهب. كتبها رضوان بن عبد الله مملوك الخواجة زين الدين ابن الجقو. وقع الفراغ من كتابتها في رجب عام 1012 هـ.

المجلد الأول 341 ق

35 س 31,5 × 20 سم

المجلد الثاني 410 ق

7349

**512** — أحكام القرآن.

لأبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري المتوفى عام 543 هـ / 1148 م.

— كشف الظنون 20.

— الأعلام 6 : 260.

هذه النسخة قريبة من التلاشي لا يمكن الاستفادة منها ما لم تُرمم، وهي بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر. تعذر عد أوراقها، ومعرفة ناسخها وتاريخ كتابتها. [طبع كتاب أحكام القرآن طبعة محققة بالقاهرة بعناية على محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية 1376 هـ — 1957 م.]

12210 ز / مجموع (2)

### 513 — الانتصاف من الكشاف.

تأليف أحمد بن محمد بن منصور الحذائي المالكي الاسكندري الشهير بابن المنير المتوفى عام 685 هـ / 1284 م.

— كشف الظنون 1477.

— الأعلام 1 : 220.

أول النسخة :

«اللهم إني احمدك على أن رضيتني كفوا لعقائل عقائد السنة»

آخرها :

«ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 21 ب إلى 233 أ)، بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق وأخضر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

25 س

17,5 × 22,5 سم

213 ق

514 — نسخة أخرى رقم 727، فاخرة، بخط مغربي حسن بمداد أسود، ورؤوس الكلام بالأحمر والأزرق وأحيانا بماء الذهب. تفسير مغربي بالجلد المذهب. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

25 س

17,5 × 23 سم

293 ق

515 – نسخة أخرى رقم 1793، بخط مغربي حسن، تفسير مغربي بالجلد المذهب، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها عام 1248 هـ.

283 ق 29 × 19 سم 25 س

516 – نسخة أخرى رقم 2859، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر. كتبها المصطفى بن عب المشرفي عام 1243 هـ.

142 ق 26,5 × 19 سم 38 س

3528

### 517 – الإنصاف.

مختصر كتاب الانتصاف من الكشاف لابن المنير المالكي المتوفى عام 685 هـ / 1241 م.

صاحب المختصر عبد الكريم بن علي بن عمر الأنصاري [العراقي] المتوفى عام 704 هـ / 1304 م.

– كشف الظنون 1477.

– معجم المؤلفين 5 : 319.

(قال حاجي خليفة بان المؤلف جعل هذا الكتاب حكماً بين الكشاف للزمخشري وكتاب الانتصاف لابن المنير.)

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين ...»

آخرها :

«التخصيص جرى على عادة الاستعطاف، فإنه معه أتم. والله أعلم سبحانه»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود. وفي صدر النسخة تقييد بخط يد السلطان أحمد المنصور السعدي الحسيني يصحح به تجييس الكتاب على المسجد الجامع بمراكش، ويليه شهادة فحواها أن والده السلطان أحمد المنصور للا مسعودة

بنت الشيخ احمد بن عبد الله الوزكيتي قد حَبَّست الكتاب على طلبة العلم وأهله.  
تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد المصطفى بوجط.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع النبوي عام 999.

179 ق 31,5 × 22 سم 24 س

11125 ز

### 518 – أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

للقاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي المتوفى  
عام 685 هـ / 1286 م.

– كشف الظنون 186 – 194.

– الأعلام 4 : 111.

الموجود منه النصف الأول.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده»

آخرها :

«ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء».

النسخة جيدة الخط والتوشية والتجليد بخط مغربي بمداد أسود وأحمر وأزرق.  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

311 ق 30 × 20,6 سم 39 س

[طبع التفسير، انظر معجم سر كيس 1 : 617 – 618]

### 519 – نسخة أخرى رقم 6361، في مجلدين (الجزء الأول والثاني)، وهي

بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، على هامشها طرر. والمجلد الثاني مبتور  
الآخر. وقع الفراغ من انتساخ المجلد الأول في رمضان عام 1097 هـ.



المجلد الأول 251 ق

25 س 19,5 × 15 سم

المجلد الثاني 171 ق

520 — نسخة أخرى رقم 6561، تضم الجزء الثاني من الكتاب، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

245 ق 22,5 × 17 سم 23 س

521 — نسخة أخرى رقم 3360، كاملة في مجلدين عاثت فيهما الأرضة، بخط مشرقى دقيق حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها عمر بن عمر البدرأوي الأزهرى فى رجب عام 1162 هـ.

المجلد الأول 292 ق

33 س 31 × 21 سم

المجلد الثاني 264 ق

522 — نسخة أخرى رقم 5167، كاملة فى مجلد واحد، عتيقة، بخط مشرقى مليح لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مشرقى بالمجلد.

319 ق 23,5 × 14 سم 27 س

523 — نسخة أخرى رقم 5179، فى مجلدين، بخط مشرقى مليح، وعلى هامشها طرر، كتبها عبد القادر بن محمد البهوانى، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول 213 ق 26,5 × 18,5 سم 33 س

المجلد الثاني 163 ق 27 × 19,5 سم 33 س

524 — نسخة أخرى رقم 6157، فى مجلدين، بخط مغربى حسن، تفسير



بالجلد المذهب. كتبها محمد بن الحسين الرشيدى الحسينى، وفرغ من كتابتها عام 1230 هـ.

المجلد الأول 183 ق

25 س 28,5 × 21 سم

المجلد الثانى 127 ق

525 — نسخة أخرى رقم 5608، فى مجلدين، بخط مشرقى معتاد، سوى ست ورقات من أول المجلد الأول فإنها كتبت بخط مغربى حسن، كتبها عمر بن غيث فى صفر عام 1021.

المجلد الأول 315 ق 20 × 14,5 سم 25 س

المجلد الثانى 260 ق

526 — نسخة أخرى رقم 5074، فى مجلدين، بخط مشرقى معتاد، تسفير مشرقى بالجلد، كتبها أحمد بن رمضان الإبيارى البحرى، وفرغ من كتابتها فى ذى الحجة عام 1081 هـ.

المجلد الأول 350 ق 20 × 30,5 سم 25 س

المجلد الثانى 263 ق 20 × 29,5 سم 31 س

527 — نسخة أخرى رقم 5065، فى مجلدين، بخط مغربى حسن بمداد أسود وأحمر على هامشها طرر. كتبها محمد بن عمر الزروالى وفرغ من كتابتها فى أواخر جمادى الأولى عام 1204 هـ. وفى آخر المجلد الثانى تقييد بخط يد الناسخ يفيد أن التفسير قُرىء بمحضر السلطان العالم مولاي سليمان الحسنى، وختم فى رجب عام 1229 هـ. فأبدى السلطان ملاحظات تتعلق بتفسير المعوذتين، كتبها الناسخ بنصها.

المجلد الأول 239 ق 20 × 29 سم 29 س

المجلد الثانى 203 ق 20 × 29 سم 29 س

528 — نسخة أخرى رقم 4374، ناقصة في مجلدين، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها محمد بن الحسن أقصبي في محرم عام 1238 هـ.

المجلد الأول 260 ق  
المجلد الثاني 245 ق  
20,5 × 14,5 سم 23 س

529 — نسخة أخرى رقم 5064، كاملة في مجلدين، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالمجلد الأحمر المذهب، كتبها محمد بن يوسف بن سعيد بن عيسى الموسوي الطلحاوي، وفرغ من نسخها في جمدي الثانية عام 1032 هـ.

المجلد الأول 178 ق  
المجلد الثاني 212 ق  
20 × 30 سم 38 س

530 — نسخة أخرى رقم 2494، كاملة في مجلد واحد، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

374 ق  
20,5 × 29 سم 34 س

531 — نسخة أخرى رقم 9359، بديعة فاخرة، بخط مشرقى جميل دقيق بمداد أسود وأحمر، مذهبة الحواشي، وعليها طرر بخط بالغ الدقة، إلا أنها مبتورة الآخر، تنتهي عند تفسير سورة الجن. ومن المرجح أن النسخة كتبت في تركيا.

457 ق  
23 × 13 سم 27 س

وفي الخزانة نسخ أخرى من أنوار التنزيل نقتصر على ذكر أرقامها فيما يلي :

532 — نسخة رقم 8682، تضم السفر الأول من الكتاب.

533 — نسخة رقم 8702، تضم السفر الأول من الكتاب.

534 — نسخة رقم 8641، تضم السفر الأول من الكتاب.

535 — نسخة رقم 9049، تضم السفر الأول من الكتاب.

536 — نسخة رقم 7330، تضم السفر الثاني.

537 — نسخة رقم 7318، في مجلدين.

538 — نسخة رقم 7323، تضم السفر الثاني.

539 — نسخة رقم 7147، تضم السفر الثاني.

540 — نسخة رقم 8610، تضم السفر الأول.

541 — نسخة رقم 8629، تضم السفر الأول.

542 — نسخة رقم 9281، في مجلد واحد (السفر الثاني).

543 — نسخة اخرى رقم 4444، كاملة في مجلدين.

544 — نسخة اخرى رقم 4445، كاملة في مجلدين.

2742

545 — أنموذج جليل في أسئلة و أجوبة من غرائب التنزيل

تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد عام 666 هـ /

1268 م.

— كشف الظنون 92.

— الأعلام 6 : 55.

أول النسخة :

«هذا مختصر جمعت فيه أنموذجات من أسئلة القرآن المجيد»

آخرها :

«لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان حقوق الله تعالى».

النسخة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها في ثاني ربيع الثاني عام 979 هـ.

187 ق 20 × 15 سم 21 س

546 — نسخة أخرى رقم 8685، بخط مغربي وسط، كثير من أوراقها مخرومة، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

75 ق 28,5 × 19,5 سم 35 س

547 — نسخة أخرى رقم 375، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

97 ق 25 × 16,8 سم 23 س

548 — نسخة أخرى رقم 1681، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن عبد السلام الحضري الأندلسي، وفرغ من كتابتها في ربيع الثاني عام 1198 هـ.

177 ق 22 × 15 سم 25 س

1127 / مجموع (3)

549 — اعتراض على الزمخشري في الكشاف.

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى عام 1227 هـ / 1812 م.

— الأعلام 6 : 178.

— معجم المؤلفين 10 : 109.

أول النسخة :

«الحمد لله حقَّ حمده»

آخرها :

«بالله تعالى التوفيق».

وهي رسالة قصيرة يتناول فيها المؤلف ميلَ جار الله الزمخشري في تفسيره  
«الكشاف» إلى المجاز وعدولَه عن الحقيقة.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 9 ب إلى 12 أ)، بخط مغربي حسن بمداد  
أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي  
بالجلد.

23 س

16,2 × 22,5 سم

4 ق

## حرف الباء

5655

550 - البحر المحيط.

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي الجياني المتوفى عام 745 هـ / 1344 م.

- كشف الظنون 226.

- معجم المؤلفين 12 : 130.

نسخة ناقصة في خمسة مجلدات تشتمل على الجزء الأول (تنقصه أوراق من المقدمة)، والجزء الخامس والسادس والسابع والثامن. وهي بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : على البلسوني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الاول عام 1205 هـ.

الجزء الأول	336 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء الثاني	269 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء الثالث	493 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء الرابع	434 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء الخامس	562 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء السادس	414 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء السابع	384 ق	23 × 17 سم	29 س
الجزء الثامن	382 ق	23 × 17 سم	29 س

[طبع الكتاب بكامله في القاهرة.]

ز 11121

551 — البحر المديد في تفسير القرآن المجيد.

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة المتوفى عام 1224 هـ / 1809 م.

— الأعلام 1 : 245.

— معجم المؤلفين 2 : 163.

وهو في أربعة مجلدات.

أول النسخة :

«نحمدك يا من تجلّى لعباده في كلامه بكمال بهائه وجماله»

يجمع هذا التفسير — كما قال مؤلفه في المقدمة — بين «تفسير» أهل الظاهر وإشارة أهل الباطن»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر.

وقع الفراغ من كتابة المجلد الرابع منها في شهر محرم عام 1280 هـ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ.

المجلد الأول 266 ق

المجلد الثاني 326 ق

33 س

30,5 × 20 سم

المجلد الثالث 331 ق

المجلد الرابع 360 ق

552 — نسخة أخرى رقم 6482، الموجود منها الجزء الأول، بخط مغربي

معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالمجلد.

20 س

20 × 14 سم

222 ق

553 — نسخة أخرى رقم 3322، في ستة مجلدات، بخط مغربي معتاد، كتب

المجلد السادس محمد بن محمد ابن زاكور، وفرغ من نسخه في رجب عام

1268 هـ.



المجلد الأول	ق 426	21 × 15 سم	24 س
المجلد الثاني	ق 279	21,5 × 15,5 سم	20 س
المجلد الثالث	ق 383	21 × 15,5 سم	20 س
المجلد الرابع	ق 348	21 × 15,5 سم	20 س
المجلد الخامس	ق 326	20 × 14 سم	20 س
المجلد السادس	ق 350	19,5 × 14 سم	20 س

**554 — نسخة أخرى رقم 3329، في أربعة مجلدات، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تسفير مغربي بالمجلد الأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.**

المجلد الأول	ق 180	31,5 × 21 سم	37 س
المجلد الثاني	ق 172	31,5 × 20 سم	37 س
المجلد الثالث	ق 244	31,5 × 20 سم	37 س
المجلد الرابع	222	31,5 × 21 سم	34 س

**555 — نسخة أخرى رقم 7969، في مجلدين يشتملان على السفرين الأول والثاني، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأخضر. تسفير مغربي بالمجلد الأحمر. كتبها محمد بن الحسن الحسني العمراني في جمادى الأولى عام 1264 هـ.**

المجلد الأول	ق 223	30 × 20,5 سم	37 س
المجلد الثاني	ق 223	29,5 × 19,5 سم	33 س

**556 — نسخة أخرى رقم 8530، في مجلدين يشتملان على السفرين الأول والثاني، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. المجلد الأول مبتور الآخر، والمجلد الثاني كتبه عبد الغفور بن التهامي البناي التطاوني، وفرغ من كتابته في ربيع الأول عام 1247 هـ.**

المجلد الأول	ق 206	30,5 × 21 سم	33 س
المجلد الثاني	ق 229	30 × 21 سم	36 س

557 — نسخة أخرى رقم 8556، تشتمل على السفر الرابع والأخير من الكتاب، وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر وأزرق، كتبها محمد بن الحسن العمراني في محرم عام 1281 هـ.

152 ق 34 × 23 سم 42 س

8923

558 — البيان في تفسير القرآن.

تأليف محمد بن أحمد الغساني الاندلسي [المالقي] المتوفى عام 741 هـ / 1340 م.

— معجم المؤلفين 9 : 11.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي انزل كتابه فجعله سراجاً منيراً»

النسخة مبتورة الآخر، بخط رديء بمداد بني.

112 ق 27,5 × 20,5 سم 35 س

## حرف التاء

2590

559 — تبصير الرحمن وتيسير المنان [ببعض ما يشير إليه إعجاز القرآن]

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي الحنبلي، المتوفى عام 710 هـ.  
— كشف الظنون 339.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولي الالباب»

آخرها :

«إلى أبد الآبدين»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : علي بن أحمد الجدميوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1078.

33 س

30 × 21 سم

304 ق

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 2 : 1717]

7242 / مجموع (2)

560 — تحفة الأريب فيما في القرآن من الغريب.

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الجياني المتوفى عام  
745 هـ / 1344 م، وقد تقدم ذكره.

أول النسخة :

«لغات القرآن العزيز على قسمين»

آخرها :

«تَمَّ الكتاب ... على يد مُلَخَّصه أبي حيان الأندلسي وفقه الله، بتاريخ التاسع لرجب سنة أربع وسبعمائة بالقاهرة»

النسخة منقولة من خط المؤلف، وهي بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي ضمن مجموع (من الورقة 26 ب إلى 52 أ).

23 س

13 × 19,5 سم

27 ق

5401

**561 — تحفة الفقير ببعض علوم التفسير.**

تأليف محمد البصير الإسكندري المالكي المتوفى عام 1149 هـ / 1737 م.

— كشف الظنون 372.

— معجم المؤلفين 9 : 104.

وهي أرجوزة في علوم القرآن، الموجود منها الجزء الأخير (الكتاب في عشرة مجلدات).

أول النسخة :

«سورة نون أنزلت بمكة»

آخرها :

«صحبه من بعده وآله ومن مشى بعد علي منواله

النسخة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

25 س

31 × 20,5 سم

226 ق

562 — التسهيل لعلوم التنزيل.

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد ابن جُزَي الكلبى الغرناطى المتوفى عام 741 هـ / 1340 م.

— إيضاح المكنون 1 : 288.

— معجم المؤلفين 8 : 285 و 9 : 11.

الموجود منه الجزء الثانى من الكتاب.

النسخة مبتورة الأول، تبدأ بتفسير آخر سورة طه وما بعدها من قوله تعالى : «وسبِّح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها». آخر النسخة :

«فتكون الاستعاذة قد اشتملت على طرفى الابتداء والانتهاى ليكون القارىء محفوظاً بحفظ الله الذى استعاذ به من أول مرة ... إلى آخره»

النسخة بخط مغربى حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وقد قابلها وصححها عبد القادر الشبلى الحسنى فى ذى الحجة عام 1083 هـ. كما جاء فى تقييد على طرة الورقة الأخيرة.

135 ق 36,5 × 25,2 سم 33 س

563 — نسخة أخرى رقم 1111 ز، وهى كاملة فى مجلدين اثنين، يبدأ

المجلد الأول بخطبة الكتاب، ومطلعها :

«الحمد لله العزيز الوهاب»

وفى آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الكتاب فى ربيع الثانى عام 737 هـ. مكتوبة بخط مغربى مليح بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن الخياط ابن زاكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شعبان عام 1198 هـ.

الجزء الأول 106 ق

33 س  $21,2 \times 32,3$  سم

الجزء الثاني 115 ق

564 — نسخة أخرى رقم 11748 ز، مبتورة الأول، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

565 — نسخة أخرى رقم 11132 ز، آذتها الرطوبة حتى أصبحت قريية من التلاشي.

127 ق  $19 \times 28,5$  سم 31 س

566 — نسخة أخرى رقم 11197 ز، بخط مغربي حسن، بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي فاخر بالجلد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

195 ق  $20,5 \times 29,5$  سم 40 س

567 — نسخة رقم 2390، بخط مغربي وسط، كتبها علي بن محمد المورو القصري في ربيع الأول عام 1025 هـ.

218 ق  $20 \times 27$  سم 28 س

568 — نسخة أخرى رقم 2447، بخط مغربي، كتبها محمد الغزوي في شوال عام 1175 هـ.

166 ق  $20,5 \times 27$  سم 35 س

569 — نسخة أخرى رقم 2493، بخط مغربي دقيق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

189 ق  $20 \times 28$  سم 36 س

570 — نسخة أخرى رقم 2663، بخط مغربي وسط، بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن أحمد بن يحيى.

183 ق 34,5 × 23 سم 40 س

571 — نسخة أخرى رقم 2701، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها إبراهيم بن محمود الدفراء.

196 ق 30,5 × 21,5 سم 37 س

572 — نسخة أخرى رقم 2717، بخط مغربي وسط، مبتورة الأول والآخر.

221 ق 29,5 × 21 سم 35 س

573 — نسخة أخرى رقم 6960، تشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر، كتبها أحمد بن علي الهوزيوي في مستهل ذي القعدة سنة 1172 هـ، تسفير مغربي بالجلد.

253 ق 20,5 × 15 سم 25 س

574 — نسخة أخرى رقم 6961، تشتمل على الجزء الثاني، بخط مغربي وسط، مصابة بخروم، كتبت في رمضان عام 1200 هـ.

309 ق 20,5 × 15 سم 26 س

575 — نسخة أخرى رقم 9526، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، مبتورة الأول تشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، كتبها علي بن العربي التواتي في ذي الحجة عام 1116 هـ.

201 ق 29 × 19,5 سم 35 س

576 — نسخة أخرى رقم 9768، تشتمل على الجزء الأول من الكتاب، وهي بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

80 ق 29,5 × 20,5 سم م.غ.م



577 — نسخة أخرى رقم 3697، بخط مغربي حسن ملون، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

282 ق 30 × 21,5 سم 31 س

578 — نسخة أخرى رقم 2279، تنقصها نحو ورقة في آخرها، بخط مغربي  
وسط دقيق بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير مغربي بالجلد.

296 ق 27 × 18,5 سم 30 س

579 — نسخة أخرى رقم 2352، بخط مغربي وسط دقيق، كتبها أحمد الشاهد  
الصباحي في ذي الحجة عام 1202 هـ.

165 ق 29 × 20 سم م.غ.م

580 — نسخة أخرى رقم 2387، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. كتبها  
يوسف بن عمر الزجلي في آخر صفر عام 978 هـ.

268 ق 27,5 × 21,5 سم 32 س

581 — نسخة أخرى رقم 2338، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، لم  
يُرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

308 ق 29 × 30 سم 28 س

2595

582 — التمييز لما أودعه الرَّمخشي من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز.

تأليف عمر بن محمد السكوني الاشبيلي نزيل تونس المتوفى عام 717 هـ /

1317 م.

— كشف الظنون 485 و 1482.

— الأعلام 5 : 63.

— معجم المؤلفين 7 : 309.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

يبدأ الكتاب بمقدمة في أصول الدين تستغرق 64 ورقة، وبعد المقدمة يأتي التعقيب على الكشاف.

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، مصابة بتآكل في أطرافها، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

211 ق 31,5 × 21,5 سم 33 س

**583 — نسخة أخرى رقم 8780، وهي لا تحتوي إلا على مقدمة الكتاب، وموضوعها أصول الدين. مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.**

32 ق 29 × 20,5 سم 31 س

11608 ز / مجموع (1)

**584 — تعليق على تقييد للسلطان مولاي سليمان بن محمد الحسني (ببيع عام 1206 هـ و توفي عام 1238 هـ / 1822 م). على قوله تعالى : «وإني فضلتكم على العالمين»**

— الأعلام 3 : 33.

لم يذكر في النسخة صاحب التعليق.

أولها :

«نحمد الله الذي وسعنا نعمه»

«آخرها :

وبه التوفيق والهداية إلى سواء الطريق ... انتهى».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 5 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

5 ق 31,5 × 21,5 سم 27 س

1126 / مجموع (17)

### 585 – تفسير آيات من القرآن الكريم.

لحمدون ابن الحاج السلمي المرداسي (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله، قوله تعالى حكاية عن فرعون : وما رَبّ العالمين».

آخرها :

«وبشر، بياناً لكلا نوعيهما»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 54 ب إلى 58 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

5 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

12213 ز مجموع (1)

### 586 – تفسير آيات الصيام [فضائل رمضان]

لعلي بن محمد الأجهوري المالكي، [نور الدين أبو الارشاد] المتوفى عام

1066 هـ / 1656 م.

– الأعلام 5 : 13.

– معجم المؤلفين 7 : 207.

أول النسخة :

«يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام. أتى بياض النداء الموضوع لنداء البعيد»  
آخرها :

«والله أعلم بالصواب .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 82 أ)، بخط مشرقى معتاد بمداد  
أسود وأحمر.

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الله الحسن.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1162 هـ.

82 ق 20,6 × 16,2 سم 25 س

[طبع الكتاب في مصر، انظر معجم سر كيس 1 : 3]

12628

**587 — تفسير البسمة وذكر فضائلها.**

باب لم يذكر في النسخة مصدره ولا مؤلفه.

أولها :

«باب ما جاء في بسم الله الرحمن الرحيم، وفيه مائة سؤال وعشرة أسئلة»  
آخرها :

«وقيل أولاد العباس وجعفر وحمزة، وهم الذين تحرم عليهم الصدقة، وهم أهل  
وراثته عليه السلام. انتهى ما وجد من تفسير البسمة الكريمة وبيان فضائلها»  
النسخة بخط مغربي حسن بمداد بني ورؤوس الكلام بالأحمر، أصابها الرطوبة.  
لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير حديث.

9 ق 21 × 15 سم 24 س

11254 / مجموع (6)

**588 — تفسير ثلاث سور من القرآن الكريم (يس، الفتح، الملك).**

لم يرد في النسخة اسم المفسر، أولها :

«سورة يس مكية، وآيها ثلاث وثلاثون».

آخرها :

«وهي المانعة من عذاب القبر»

النسخة ضمن مجموع، بخط مشرقى دقيق مليح، بمداد أسود وأحمر.  
لم يرد في النسخة اسم كاتبها. وقع الفراغ من نسخها عام 1202 هـ.

12 ق 20,5 × 15,5 سم 23 س

11302 ز

589 — تفسير الجلالين.

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى عام 864 هـ / 1459 م.

أتمه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت 911 هـ / 1505 م).

— الأعلام 5 : 333.

أول النسخة :

«الحمد لله حمداً موافياً لنعمه»

آخرها :

«والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

نسخة كاملة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، تنصدها ترجمة محلاة  
بزخرفة ملونة ومذهبة. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

198 ق 20,5 × 15,5 سم 25 س

590 — نسخة أخرى رقم 2248، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر،

تنصدها ترجمة بالألوان. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

284 ق 20 × 28 سم 22 س

591 — نسخة أخرى رقم 2247، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

207 ق  $19 \times 27,5$  سم 28 س

592 — نسخة أخرى رقم 2270، مبتورة الآخر، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها ما يدل على اسم ناسخها. تفسير مغربي بالجلد.

230 ق  $19,5 \times 29,5$  سم 24 س

593 — نسخة أخرى رقم 2265، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، تصدرها ترجمة بديعة الزخرفة والألوان. وقع الفراغ من كتابتها في رمضان عام 1274، ولم يرد فيها اسم الناسخ. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

200 ق  $20 \times 28$  سم 29 س

594 — نسخة أخرى رقم 2276، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

191 ق  $20,5 \times 27$  سم 27 س

595 — نسخة أخرى رقم 2327 في مجلدين، بخط مغربي معتاد، كتبها عبد السلام بن حمدون جسوس. وفرغ من نسخها في 9 ربيع الأول عام 1085 هـ.

المجلد الأول 155 ق  $14 \times 19,5$  سم 21 س

المجلد الثاني 126 ق  $15,5 \times 20$  سم 21 س

596 — نسخة أخرى رقم 1285، تشتمل على المصحف الشريف وبهامشه التفسير، وهي نسخة بديعة مكتوبة بخط مشرقى بمداد أسود وأحمر مع خطوط وزخارف مذهبة، وقد نالت الأرضة من حواشيها. كتبها الحاج عبد الرحمن بن حسن كتخدا، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

453 ق  $15 \times 25$  سم 13 س



597 — نسخة أخرى رقم 865، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، مخرومة الأطراف، كتبها محبى الدين بن محمد بن يوسف الحلبي، وفرغ من كتابتها في رابع رمضان عام 961 هـ.

285 ق 21 × 14 سم 27 س

598 — نسخة أخرى رقم 1838، في مجلدين، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي فاخر بالجلد. المجلد الأول 111 ق

المجلد الثاني 128 ق 24,5 × 18 سم 27 س

599 — نسخة أخرى رقم 2351، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

197 ق 28,5 × 20 سم 27 س

600 — نسخة أخرى رقم 1400، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر. نسخها عبد القادر بن أحمد ابن شقرون. وفرغ من كتابتها في 26 ربيع الثاني عام 1278 هـ.

164 ق 26,5 × 18 سم 32 س

601 — نسخة أخرى رقم 1915، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، نسخها إبراهيم بن محمد الرسموكي، وفرغ من كتابتها عام 1263 هـ.

138 ق 30,5 × 22,5 سم 37 س

602 — نسخة أخرى رقم 2450، بخط مغربي معتاد. بمداد أسود وأحمر. كتبها محمد السكداني الادريسي. وفرغ من كتابتها في محرم عام 1134 هـ.

212 ق 25,5 × 18 سم 27 س



603 — نسخة أخرى رقم 2490، في مجلدين، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، نالت منها الأربعة، نسخها محمد بن هاشم الفصيل، وفرغ من كتابتها في متم 1249 هـ. تسفير مغربي بالجلد المذهب.

المجلد الأول 138 ق  $30 \times 22$  سم 23 س

المجلد الثاني 148 ق  $30,5 \times 21,5$  سم 22 س

604 — نسخة أخرى رقم 1977، بخط مغربي معتاد، وقع الفراغ من انتساخ الجزء الأول في ربيع الثاني عام 1095 هـ، بخط محمد بن العربي ابن مقلب.

243 ق  $22,5 \times 17$  سم 24 س

605 — نسخة أخرى رقم 2002، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن أحمد اليازغي، وفرغ من كتبها عام 1260 هـ. تسفير مغربي بالجلد.

140 ق  $28,5 \times 19,5$  سم 36 س

606 — نسخة أخرى رقم 2136، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها أحمد العباس بن المهدي الفاسي الغويطي، وفرغ من كتابتها في جمادى الأول عام 1194 هـ. تسفير مغربي بالجلد المذهب.

260 ق  $30,5 \times 21$  سم 25 س

607 — نسخة أخرى رقم 2239، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها عام 1206، لم يرد فيها اسم الناسخ.

170 ق  $29,5 \times 21$  سم 37 س

608 — نسخة أخرى رقم 2616، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها عبد الله بن محمد المغيلي السلوي. تجليد مغربي.

146 ق  $31 \times 21,5$  سم 35 س

609 — نسخة أخرى رقم 2566، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها يوم 29 شوال 1243 هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ. تفسير مغربي بالجلد.

219 ق  $17,5 \times 26$  سم 30 س

610 — نسخة أخرى رقم 2550، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، وعليها حواش، بخط مغربي دقيق، كتبها عبد الرحمن بن محمد المطولي الشافعي، وفرغ من كتابتها في ثامن حجة عام 1026 هـ.

345 ق  $15 \times 20,5$  سم 25 س

611 — نسخة أخرى رقم 2832، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

217 ق  $17,5 \times 26$  سم 29 س

612 — نسخة أخرى رقم 2480، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر، مصابة بخروم. وقع الفراغ من نسخها في ربيع الأول عام 1144 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

156 ق  $20,5 \times 30$  سم 30 س

613 — نسخة أخرى رقم 4115، في مجلدين، بخط مغربي حسن بمداد بني وأحمر، تفسير مغربي بالجلد، كتبها ادريس بن أبي القاسم الصوصي الحسيني في شعبان عام 1198 هـ.

المجلد الأول 157 ق

22 س  $14,8 \times 20,7$  سم

المجلد الثاني 136 ق

614 — نسخة أخرى رقم 4072، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، تفسير

مغربي بالجلد، كتبها علي بن أحمد الطنجي البلغيثي، وفرغ من كتابته في التاسع من رمضان عام 1136 هـ.

218 ق  $29 \times 20,4$  سم 26 س

615 – نسخة أخرى رقم 3849، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في جمادى الثانية عام 1222 هـ. تفسير حديث.

135 ق  $28,8 \times 20,1$  سم 41 س

616 – نسخة رقم 3343، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن محمد العربي الجبالي، وفرغ من كتابتها عام 1209 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

170 ق  $29 \times 21,2$  سم 30 س

617 – نسخة أخرى رقم 3481، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، كتبها الحسيني بن محمد الحسن العرماني، وفرغ من كتابتها في شعبان عام 1213 هـ.

199 ق  $29 \times 21,2$  سم 29 س

618 – نسخة أخرى رقم 11894 ز، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

619 – نسخة أخرى رقم 2064، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها عبد السلام بن محمد، وفرغ من نسخها في جمادى الأولى عام 1216. تفسير مغربي بالجلد، تصدره فهرسة الكتاب.

250 ق  $22 \times 16,5$  سم 24 س

620 – نسخة أخرى رقم 1616، بديعة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

296 ق  $20 \times 16$  سم 20 س

621 — نسخة أخرى رقم 8199، متآكلة، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، تفسير مغربي بالجلد، وقع الفراغ من كتابتها في ذي القعدة عام 1191 هـ.

172 ق 27 × 18 سم 34 س

622 — نسخة أخرى رقم 8694، متآكلة، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

149 ق 28,5 × 21 سم 35 س

623 — نسخة أخرى رقم 9527، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، مبتورة الآخر. تفسير حديث.

140 ق 28 × 19,5 سم 27 س

624 — نسخة أخرى رقم 9847، مبتورة، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

139 ق 27,5 × 17 سم 30 س

625 — نسخة أخرى رقم 9866، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن محمد بناني، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

208 ق 30,5 × 21 سم 29 س

626 — نسخة أخرى رقم 9916، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق، كتبت على طرفها حواش. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

236 ق 22 × 17 سم 27 س

627 — نسخة أخرى رقم 10501، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

157 ق 26,5 × 18,5 سم 34 س

628 — نسخة أخرى رقم 4761، تحتوي على الجزء الأول من الكتاب، وهي بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

327 ق 20 × 14,5 سم 19 س

وفي الخزانة نسخ أخرى من هذا التفسير كاملة أو محتوية على الجزء الأول أو قسم منه وقد داخل معظمها التلف، ونكتفي بالإشارة إلى أرقامها فيما يلي:

629 — نسخة رقم 4762.

630 — نسخة رقم 7279.

631 — نسخة رقم 1557.

632 — نسخة رقم 7563.

633 — نسخة رقم 5513.

634 — نسخة رقم 6785.

635 — نسخة رقم 5346.

636 — نسخة رقم 5285.

637 — نسخة رقم 5289.

638 — نسخة رقم 5640.

639 — نسخة رقم 4479.

640 — نسخة رقم 5168.

641 — نسخة رقم 7603.

- 642 — نسخة رقم 4153.  
643 — نسخة رقم 5556.  
644 — نسخة رقم 4760 (في مجلدين).  
645 — نسخة رقم 4118 (في مجلدين).  
646 — نسخة رقم 4109 (في مجلدين).  
647 — نسخة رقم 3785.  
648 — نسخة رقم 4067.  
649 — نسخة رقم 6567 (في مجلدين).  
650 — نسخة رقم 5684.  
651 — نسخة رقم 2732.  
652 — نسخة رقم 2874.  
653 — نسخة رقم 2427.  
654 — نسخة رقم 4130.  
655 — نسخة رقم 3366.  
656 — نسخة رقم 2750.  
657 — نسخة رقم 5407.  
658 — نسخة رقم 4703.  
659 — نسخة رقم 4779.



11006 / مجموع (1)

660 — تفسير سورة الإخلاص.

✓ لحمدون بن عبد الرحمن بن الحاج السلمي المرداسي (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«سورة الإخلاص، ذكر سبب نزولها. أخرج الترمذي وغيره).

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 30 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق وأخضر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

19 س

20,5 × 15 سم

30 ق

7218 / مجموع (1)

661 — تفسير سورة الفاتحة.

تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتوفى عام 895 هـ / 1490 هـ.

— الأعلام 7 : 154.

— معجم المؤلفين 12 : 132.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان»

آخرها :

«وبالله التوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 4 ب إلى 5 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد بُني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

19,5 × 14,5 سم

ورقتان



662 — نسخة أخرى رقم 10102 / مجموع (2)، (من الورقة 38 ب إلى 39 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد بُني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

2 ق 21 × 15 سم 24 س

858 / مجموع (1)

### 663 — تفسير سورة الفاتحة.

تأليف محمد بن عبد الرحمن ابن زكري (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل مدد النبوة مستمر السريان في الأمة»

آخرها :

«ووافق الفراغ [منه] ... يوم الخميس الرابع عشر من ذي الحجة الحرام عام تسعة وعشرين بعد المائة والألف ... والحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 96 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 11 ربيع النبوي عام 1260 هـ.

96 ق 22 × 17 سم 25 س

11325 ز / مجموع (3)

### 664 — تفسير سورة الفاتحة.

لاحمد بن محمد ابن عجيبة الحسني المتوفى عام 1224 هـ / 1809 م، وقد تقدم ذكره.

أول النسخة :

«الحمد لله الفتح العليم»

آخرها :

سار المؤلف على نهج يبدأ فيه بتفسير أهل الظاهر ثم يتبعه بتفسير أهل الباطن — حسب لفظه في ذلك —.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 30 ب إلى 40 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
11 ق 22,6 × 18 سم 21 س

**665 — نسخة أخرى رقم 10091، وهي تتضمن كما يظهر مختصراً لما ورد في النسخة الموصوفة قبل هذه من تفسير الفاتحة.**

ومطلع هذا المختصر : «الحمد لله حق حمده» وخاتمته في النسخة : «على يد جامعه ... أحمد بن محمد ابن عجيبة ضحوة يوم الثلاثاء خامس ربيع الثاني سنة تسع عشرة ومائتين وألف»

النسخة بخط رديء كتبها محمد بن صالح التادي وفرغ من كتابتها في صفر عام 1300 هـ.

2 ق 24 × 17 سم مسطرة غير منتظمة

**666 — نسخة أخرى رقم 10079، مطابقة للنسخة الموصوفة أولاً، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. وفي آخرها كما في آخر النسخة الأولى إشارة من المؤلف إلى أنه وضع للفاتحة تفسيراً وسيطاً هو هذا ثم كتب شرحاً مطولاً وآخر مختصراً، وجعل ذلك نواةً لتفسيره الكبير المسمى بالبحر المديد في تفسير القرآن المجيد (انظر البطاقة الخاصة بهذا التأليف في حرف الباء).**

كتب هذه النسخة محمد بن محمد التادي ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.  
7 ق 24 × 17 سم مسطرة غير منتظمة

11325 ز / مجموع (2)

**667 — تفسير سور وآيات من القرآن الكريم.**

لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله»

آخرها :

«فاحفظ هذا الكلام فإنه نافع في أمثال هذه المباحث في غير التداول المشهور»  
تتضمن النسخة تفسير الفاتحة وسورة الإخلاص، وتفسير آيات من سورة  
الكهف. وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر وأزرق. توجد ضمن مجموع  
(من الورقة 1 ب إلى 29 أ). لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير مغربي بالجلد.

21 س

22,6 × 18 سم

29 ق

7452

### 668 — تفسير سور من القرآن الكريم.

لم يرد في النسخة اسم المفسر، أولها :

«سورة «النبا» مكية، وآيها أربعون أو إحدى وأربعون»

آخرها :

«من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ التي أنزلها الله تبارك وتعالى».

تبدأ بتفسير سورة النبا، وتنتهي بسورة الناس.

النسخة بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر، وعليها طرر، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

17 س

22 × 16 سم

48 ق

9971

### 669 — تفسير سورة «يوسف»

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي المراكشي المتوفى عام

581 هـ / 1185 م.

— الأعلام 3 : 313.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أطلع من قعر المجد نفائس جواهر الأرواح»

آخرها :

«والله يجعله لنا ولجميع المسلمين إماماً»

النسخة بخط مغربي بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها عام 1248 هـ.

مسطرة غير منتظمة

21 × 16 سم

141 ق

8628

### 670 — تفسير القرآن الكريم.

نسخة مبتورة الطرفین لم يرد فيها اسم المؤلف، يبدأ بتفسير البسمة، وينتهي بتفسير سورة الزلزلة.

ويعتمد هذا التفسير على تفاسير مشهورة سبقته كالكشاف للزمخشري، والبحر المحيط لابن حيان، وأحكام القرآن لابن عربي، والمحزر الوجيز لابن عطية، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي، ومفاتيح الغيب للرازي، وكثيراً ما يستشهد بأقوالهم.

النسخة بخط أندلسي حسن بمداد بُني، إلا ورقتان في أولها كتبنا بخط مغربي مغاير. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. أطرافها متآكلة مخرومة.

37 س

28 × 20,5 سم

243 ق

2505

### 671 — تفسير القرآن الكريم.

تأليف أبي الفداء اسمعيل بن عمر ابن كثير القرشي المتوفى عام 774 هـ / 1373 م.

— الاعلام 1 : 320.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد»

وهي تشتمل على سبعة أجزاء، مكتوبة بخط مغربي حسن. تفسير مغربي بالجلد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول	ق 256	28,5 × 20,5 سم	23 س
المجلد الثاني	ق 185	28,5 × 18,5 سم	23 س
المجلد الثالث	ق 165	30 × 21 سم	30 س
المجلد الرابع	ق 253	29 × 20 سم	23 س
المجلد الخامس	ق 171	29 × 20 سم	2 س
المجلد السادس	ق 217	28,5 × 20 سم	24 س
المجلد السابع	ق 190	30,5 × 20,5 سم	28 س

**672 — نسخة أخرى رقم 11123 ز، كاملة في تسعة مجلدات وهي بديعة الكتابة والتنسيق والزخرفة، بخط مغربي بمداد أسود وأحمر وأزرق، وفواتح الكلام فيها بماء الذهب.**

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول	ق 232		
المجلد الثاني	ق 239		
المجلد الثالث	ق 259		
		34,5 × 21 سم	30 س
المجلد الرابع	ق 284		
المجلد الخامس	ق 282		
المجلد السادس	ق 247		

**673 — نسخة أخرى رقم 8246**، تشتمل على جزءين الرابع والخامس، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الرابع ق 204  $19 \times 27$  سم 25 س

المجلد الخامس ق 287  $19,5 \times 27$  سم 25 س

**674 — نسخة أخرى رقم 8255**، تشتمل على الجزئين الأول والثالث، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

المجلد الأول ق 205  $19 \times 28$  سم 31 س

المجلد الثالث ق 227  $19 \times 28$  سم 31 س

[طبع تفسير ابن كثير كاملاً ومختصراً.]

4519 / مجموع (2)

**675 — تفسير آية الكرسي.**

لصالح بن محمد بن أبي بكر العضوي الدراوي التواتي المتوفى عام 1140 هـ / 1771 م.

— دليل مؤرخ المغرب 195.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد ورد في آية الكرسي فضائل لا تحصى»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 16 ب إلى 19 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

ق 4  $16,5 \times 21,5$  سم 20 س



12428 ز / مجموع (13)

676 — تقييد على قوله تعالى «تلك حدود الله»

لحمدون ابن الحاج السلمي المرداسي (تقدم ذكره)

أول النسخة :

«تلك حدود الله ... إلى قوله : عذاب مهين»

آخرها :

«والله أعلم بأسرار كتابه وفحوى خطابه».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 229 أ إلى 231 ب)، بخط مغربي وسط  
بمداد أسود، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 22,5 × 17,5 سم مسطرة غير منتظمة

7246 / مجموع (18)

677 — تقييد في تفسير قوله تعالى :

«ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون»

لحمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج [السلمي المرداسي] المتوفى عام 1232 هـ /

1817 م

— معجم المؤلفين 4 : 76.

أول النسخة :

«الحمد لله، قوله تعالى حكاية عن فرعون : وما ربُّ العالمين؟»

آخرها :

«هذا القول الأخير»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 137 أ إلى 138 أ)، بخط مغربي حسن  
بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

ورقتان 20 × 14,6 سم 19 س



## 678 — تفسير القرآن الكريم [بحر العلوم]

تأليف أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى عام 393 هـ / 1003 م.

— كشف الظنون 449 و 225.

— معجم المؤلفين 13 : 91

تتضمن النسخة على النصف الثاني من الكتاب وتبدأ بتفسير سورة مريم، وتنتهي بسورة الناس.

النسخة بخط مغربي حسن دقيق بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في ثامن عشر جمادى الثانية عام 1270 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

257 ق 29 × 19 سم 29 س

679 — نسخة أخرى رقم 9683، تتضمن على الجزء الأول من الكتاب، تنقصها نحو ورقة من أولها، تنتهي بتفسير قوله تعالى : «قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد...»، من سورة الكهف.

النسخة بخط مشرقى جميل دقيق بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ وقد تم انتساخها في رابع ربيع الأول عام 974 هـ.

214 ق 27,5 × 17,5 سم 29 س

11411 ز

## 680 — تفسير القرآن الكريم.

الموجود منه جزء مبتور الأول والآخر يبدأ بتفسير قوله تعالى : «وقد بلغت من الكبر عتياً» من سورة مريم، وينتهي بتفسير قوله تعالى : «أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك» من سورة النمل.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

143 ق 24,3 × 18,4 سم 20 س

9593 / مجموع (2)

**681 – تفسير القرآن الكريم.**

وهي قطعة من كتاب يبدأ بتفسير الفاتحة، لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وهي على كل حال قطعة رديئة خطأ ومداداً وتنسيقاً لا تستحق الالتفات إليها. توجد ضمن مجموع (من الصفحة 24 الى 90).

33 ق 29 × 19,5 سم مسطرة غير منتظمة

9091

**682 – تفسير القرآن الكريم.**

تأليف أبي البقاء محمد بن احمد القرشي ابن الضياء المتوفى عام 854 هـ / 1450 م.

– الأعلام 6 : 332.

– معجم المؤلفين 9 : 15.

الموجود منه جزآن في مجلدين اثنين، يبدأ أحدهما بتفسير قوله تعالى : «وجاوزنا بني إسرائيل البحر»، والذي يليه يبدأ بتفسير سورة «المؤمنون».

النسخة بخط مشرقى وسط بمداد أسود وأحمر، وهي بخط يد المؤلف، فرغ من كتابتها في ربيع الآخر عام 854 هـ.

المجلد الأول 297 ق

21 س 28 × 18,5 سم

المجلد الثاني 292 ق

7270

**683 – تفسير القرآن الكريم.**

جزء يبدأ بتفسير سورة الأعراف إلى آخر سورة الناس، لم يرد فيها اسم المؤلف.

أولها :

«سورة الأعراف، مكية. قال مجاهد وقتادة»

آخرها :

«فلذلك استحب أن يختم الدعاء بقوله : سبحان ربك رب العزة عما يصفون  
... جميع المأمول»

النسخة في سفر ضخمة مشرقية معتاد بمداد بني. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع  
الفراغ من انتساخها في خامس شعبان عام 900 هـ.

580 ق 20 × 14,5 سم 21 س

10322

684 – تفسير القرآن الكريم.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وهي تبدأ بتفسير الآيات الأخيرة من سورة  
«المؤمن» وتنتهي بتفسير آيات من سورة «اقرأ» وقد جرى المؤلف على مذهب  
التفسير بالمأثور رواية عن أشياخه، والظاهر أنها مبتورة الطرفين. مكتوبة بخط  
مشرقي حسن بمداد أسود وأحمر.

135 ق 26,5 × 18,5 سم 25 س

5345

685 – تفسير القرآن الكريم.

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي [السجلماسي] المتوفى عام 1175 هـ /  
1761 م.

– الأعلام 1 : 151.

أول النسخة :

«يقول عبد الله تعالى أحمد بن عبد العزيز ...»

آخرها :

«أسلموا كلهم الا قليلا»

النسخة بخط مغربي دقيق بمداد بُني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، عبثت الأرضة بأطرافها. تفسير مغربي بالجلد.

353 ق 21 × 15,5 سم 43 س

1126 / مجموع (12)

686 — تفسير قوله تعالى «ولو نشاء لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ».

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى عام 1227 هـ / 1812 م.

— الأعلام 6 : 178.

— معجم المؤلفين 10 : 109.

أول النسخة :

«قوله تعالى : ولو نشاء ...»

آخرها :

«والحمد لله ربّ العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 42 ب إلى 45 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

4 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

687 — نسخة أخرى رقم 7246 / مجموع (17)، (من الورقة 133 ب

إلى 136 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

4 ق 20 × 14,6 سم 20 س

3551

688 — تفسير قوله تعالى «وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ... الآية»

مما اختاره السلطان مولاي سليمان الحسني العلوي (ت 1238 هـ / 1822 م) في أحد مجالسه.

— الأعلام 3 : 133.

أول النسخة :

«ما اختاره سيدنا الإمام المنصور بالله»

آخرها :

«ولا ريب في بطلان ذلك»

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

4 ق 19,5 × 14,5 سم 19 س

1126 / مجموع (14)

689 — تفسير قوله تعالى «واضرب لهم مثلا أصحاب القرية»

لحمدون بن الحاج السلمي المرדاسي (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله، قوله تعالى، واضرب لهم مثلا أصحاب القرية»

آخرها :

«وما كل غصن له ثمر وما كل ذي ثمر يستطاب»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 47 ب إلى 49 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

3 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

1126 / مجموع (2)

690 — تقايد وأجوبة في التفسير.

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران (تقدم ذكره).

تشتمل التقييد على تفسير قوله تعالى : «والذين هم للزكاة فاعلون»، وقوله تعالى : «وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار»، وقوله تعالى : «إنما يخشى الله من عباده العلماء» على قراءة من قرأ اسم الجلالة بالرفع.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 6 أ إلى 9 أ)، بخط مغربي حسن دقيق بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

4 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

4751

### 691 – تقييد على آية في سورة الكهف.

لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى عام 1144 هـ / 1731 م (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله. مما قيده الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري كان الله له في تفسير سورة الكهف على قوله تعالى : «إنا جعلنا على الأرض زينة».

النسخة بخط مغربي دقيق حسن بمداد أحمر وأسود. كتبها على ... بتاريخ 29 رجب عام 1233 هـ.

ورقة واحدة 19,5 × 15 سم 24 س

11065 / مجموع (5)

### 692 – تقييد على البسمة والحمدلة.

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«أن تعلق الجارّ والمجرور في البسمة»

آخرها :

«فانظر بيت التقاطع بينهما تجد النسبة والله أعلم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 31 أ إلى 33 ب)، بخط مغربي مليح أسود وأحمر وأزرق وأخضر، في الورقة الأولى بياض. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 21,2 × 16,5 سم 23 س

12349 ز

693 — تقييد على معنى آية «وأني فضلتكم على العالمين»

للسلطان مولاي سليمان بن محمد بن عبد الله الحسني.  
مع تعليق على هذا التقييد.

أول النسخة :

«نحمد الله الذي وسعنا كرمه»

آخرها :

«وإلى الملائكة على أحد قولين على كل منهما الاجماع. والله تعالى أعلم وبه التوفيق»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود، خلو من التاريخ ومن اسم الناسخ.

6 ق 19 × 14,2 سم 23 س

1126 / مجموع (10)

694 — تقييد في التفسير.

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله، من الفوائد الجليلة العظيمة»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»



يتناول المؤلف في هذه الرسالة القصيرة تفسير قوله تعالى : «وإن الذين اختلفوا فيه»، مجيباً في ذلك عن سؤال موجه من السلطان مولاي سليمان الشريف الحسني.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 27 ب إلى 34 أ)، بخط مغربي دقيق بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

8 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

1126 / مجموع (1)

### 695 — تقييد في التفسير.

للسلطان مولاي سليمان بن محمد الحسني العلوي.

أول النسخة :

«نحمد الله الذي وسعنا كرمه»

آخرها :

«وهو غير ظاهر ولا جار على أصول الشرع، والله سبحانه وتعالى أعلم».

يتضمن التقييد تفسير آية : «وأني فضلتكم على العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 6 أ)، بخط مغربي معتاد دقيق بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

6 ق 22,5 × 16,2 سم 23 س

7246 / مجموع (15)

### 696 — تقييد في تفسير قوله تعالى : «وأني فضلتكم على العالمين»

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«نحمد الله الذي وسعنا كرمه».

آخرها :

«وارتضاه ابن حجر وهو غير ظاهر ولا جار على أصول الشرع والله أعلم وأحكم، انتهى من خطه بواسطة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 117 ب إلى 124 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

8 ق 20 × 14,6 سم 20 س

7246 / مجموع (16)

697 — تقييد في تفسير قوله تعالى : «إن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه».

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله، من الفوائد الجليلة العظيمة التي أفادها سيدنا الإمام»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل»

يتضمن التقييد تعقيبات على ما أدلى به السلطان مولاي سليمان بن محمد الحسني في موضوع الآية المذكورة.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 124 أ إلى 133 أ)، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

10 ق 20 × 14,6 سم 20 س

7246 / مجموع (19)

698 — تقييد في تفسير قوله تعالى : «ولكن ليطمئن قلبي».

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران (تقدم ذكره).

يتضمن التقييد ما افاد به السلطان مولاي سليمان بن محمد الحسني في موضوع الآية المذكورة.

أول النسخة :

«الحمد لله، ومِمَّا أفاد به بديهية سلطان العلماء»

آخرها :

«صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 138 أ إلى 143 أ)، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

6 ق 20 × 14,6 سم 19 س

4750

### 699 — تقييد على سورة الإخلاص.

لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى عام 1144 هـ / 1731 م.

— معجم المؤلفين 10 : 140.

أول النسخة :

«الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله».

آخرها :

والله تعالى أعلم بالصواب»

النسخة بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها عام 1233 هـ، بدون تفسير.

4 ق 19,8 × 15 سم 22 س

679

700 — تقييد على تفسير كتاب الله المجيد لمحمد بن محمد ابن عرفة المتوفى عام 803 هـ / 1401 م.

كتب التقييد أحمد بن محمد البسيلي واستمدّه من مجالس شيخه ابن عرفة مضيفاً إليه شيئاً من كتب التفسير.

— معجم المؤلفين 11 : 285 و 2 : 106.

أول النسخة :

«بعد حمد الله كما يجب لجلاله»

آخرها :

«وفي سورة الناس المستعاذ به والمستعاذ منه متَّحدان لكونهما».

والنسخة غير كاملة الانتساخ، وهي بخط مغربي بمداد أسود وأحمر، كتبها أحمد بن أبي بكر بن علي، وفرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر ربيع النبوي عام ...

267 ق 27,5 × 20 سم 35 س

**701 — نسخة أخرى رقم 98 في مجلدين، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.**

الناسخ : علي بن علي الطوخي المالكي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 15 جمادى الآخرة 1006 هـ.

المجلد الأول 204 ق

31 س 27,5 × 18,5 سم

المجلد الثاني 206 ق

858 / مجموع (4)

**702 — تقييد على سورة الفاتحة.**

لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري (تقدم ذكره).

أول النسخة :

«الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله هذا تقييد على سورة الفاتحة».

آخرها :

«وكتب المتطفل على أهل العلم عبيد ربه محمد بن عبد الرحمن بن زكري

وفقه الله ... انتهى»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 101 ب إلى 117 أ)، بخط مغربي دقيق  
مليح بمداد أسود وأحمر وأخضر. تفسير مغربي بالجلد. وقع الفراغ من كتابتها  
في 12 جمدي الأولى عام 1260 هـ.

25 س

17 × 22 سم

17 ق

## حرف الجيم - الحاء

ز 11133

703 - جامع أحكام القرآن والمُبيّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان.  
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي المتوفى عام  
671 هـ / 1273 م.

- كشف الظنون 534.

- الأعلام 5 : 322.

الموجود منه الجزء السابع، يبدأ بتفسير قوله تعالى : «ووعدنا موسى ثلاثين  
ليلة».

النسخة مبتورة الآخر، بخط مشرقى معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ و لا تاريخ  
الفراغ من كتابتها.

173 ق 28,5 × 22 سم 25 س

[طبع الكتاب بدار الكتب المصرية في القاهرة في عدة مجلدات وأعيد تصويره.]

10839

704 - جامع البيان في تفسير القرآن.

تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى عام 310 هـ / 923 م.  
- الأعلام 6 : 69.

الموجود منه ورقات كتبت على الرق بخط أندلسي مليح بمداد أسود، وهي  
تتضمن على تفسير آيات من سورة الفرقان.

11 ق 26 × 20 سم 16 س

## 705 — الجواهر الحسان في تفسير القرآن.

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي المتوفى عام 875 هـ /  
1470 م.

(فرغ من تأليفه في ربيع الأول عام 833 هـ).

— معجم المؤلفين 5 : 192.

— فهرس الكتبخانة : 1 : 163.

مجلد واحد ينتهي بتفسير سورة الكهف.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«وللقرآن أسرار يطلع عليها من يشاء من أوليائه جعلنا الله منهم بفضله ...  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي دقيق معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

442 ق 22,6 × 17,5 سم 20 س

706 — نسخة أخرى رقم 6096 في مجلد واحد، ينتهي بتفسير قوله تعالى :

«ولم يكن له ولي من الدل»

وهي آخر آية في سورة الإسراء.

آخر النسخة :

«قال مجاهد، لم يخالف أحداً ولا ابتغى نصر أحد، سبحانه لا اله إلا هو.»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا  
تاريخ الفراغ من كتابتها.

304 ق 21,8 × 16,8 سم 26 س



**707 — نسخة أخرى رقم 6495**، قرية من التلاشي، وهي تشتمل على السفر الأول من التفسير، تنتهي بتفسير سورة الكهف. مكتوبة بخط مغربي معتاد، كتبها محمد بن محمد ... وفرغ من كتابتها عام 912 هـ.

**708 — نسخة أخرى رقم 5538** في مجلدين بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابة المجلد الأول في خامس جمادى الأولى عام 1149 هـ، بخط محمد بن محمد قلدرون. ولم يرد في المجلد الثاني اسم ناسخه ولا تاريخ الفراغ من نسخه.

المجلد الأول 327 ق

26 س  $18,2 \times 25,8$  سم

المجلد الثاني 302 ق

**709 — نسخة أخرى رقم 3238**، في مجلدين، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالمجلد.

المجلد الأول 200 ق  $18,6 \times 27,6$  سم 39 س

المجلد الثاني 222 ق  $19,3 \times 28,4$  سم 31 س

**710 — نسخة أخرى رقم 5677**، بخط مغربي وسط بمداد أسود، كتبها أحمد الخضر الشاوي الحزيري، وفرغ من كتابتها في رمضان عام 1141 هـ.

**711 — نسخة أخرى رقم 8191**، في مجلد واحد بخط مغربي معتاد، كتبها الحسن بن عمر البطوي وفرغ من كتابتها في ذي الحجة عام 988 هـ. تسفير حديث.

236 ق  $19 \times 26$  سم 32 س

**712 — نسخة أخرى رقم 8347**، في مجلدين بخط مغربي وسط بمداد أسود، كتبها عبد الهادي بن عبد الرحمن السجلماسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول 296 ق

32 س 28 × 18 سم

المجلد الثاني 227 ق

713 — نسخة أخرى رقم 8426، في مجلد واحد، بخط مغربي بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالمجلد.

201 ق 28,5 × 20 سم 32 س

714 — نسخة أخرى رقم 8633، في مجلد واحد، (السفر الأول)، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالمجلد.

315 ق 29 × 21 سم 27 س

715 — نسخة أخرى رقم 7835، في مجلد واحد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالمجلد.

288 ق 32 × 23,5 سم 38 س

716 — نسخة أخرى رقم 8173 في مجلدين، بخط مغربي معتاد، مخرومة الأطراف، وقع الفراغ من كتابتها في جمادى الأولى عام 1010 هـ.

المجلد الأول 211 ق 29,5 × 20,5 سم 33 س

المجلد الثاني 256 ق 29 × 21 سم 33 س

717 — نسخة أخرى رقم 8950 في مجلد واحد (السفر الثاني)، وهي بخط مغربي معتاد، مبتورة الآخر نخرتها الأرضة.

163 ق 28 × 19 سم 29 س

718 — نسخة أخرى رقم 8972 في مجلد واحد (السفر الثاني)، وهي بخط

مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، مبتورة الآخر.

220 ق  $27,5 \times 20,5$  سم 31 س

719 — نسخة أخرى رقم 8714 في مجلد واحد (السفر الثاني)، وهي بخط مغربي وسط، نخرتها الأرضة، وقع الفراغ من انتساخها في ربيع الثاني عام 958 هـ. لم يرد فيها اسم الناسخ.

193 ق  $27 \times 22,5$  سم 26 س

720 — نسخة أخرى رقم 9194، في مجلد واحد (السفر الثاني)، بخط مغربي وسط دقيق بمداد أسود وأحمر، مبتورة الآخر، عبثت بها الأرضة.

119 ق  $29,5 \times 21,5$  سم 44 س

721 — نسخة أخرى رقم 10550، وهي قطعة من السفر الثاني، مبتورة الأول، كتبها يوسف بن يعزى بن داود الرسموكي، وفرغ من نسخها في جمادى الثانية عام 1032 هـ.

51 ق  $28 \times 19,5$  سم 29 س

722 — نسخة أخرى رقم 8624، في مجلد واحد (السفر الثاني)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تسفير مغربي بالجلد. كتبها علي بن محمد التاملي، وفرغ من كتابتها في آخر صفر عام 1000 هـ.

187 ق  $32 \times 24,5$  سم 32 س

7322

723 — حاشية على أنوار التنزيل لليضاوي.

تأليف سعدى جليبي أفندي [سعد بن عيسى] المفتي المتوفى عام 945 هـ / 1539 م.

— الأعلام 3 : 88.

— كشف الظنون : 191.

نسخة كاملة في مجلد واحد، أولها :

«سورة هود، مكية، هذا قول الجمهور»

آخرها :

«ووافق الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر شهر جمادى الأولى من شهور سنة 11 بعد الألف، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

وقد بدأ المؤلف هذه الحاشية حيث انتهى سعد الدين التفتازاني حاشيته على أنوار التنزيل للبيضاوي.

النسخة بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر تتصدرها ترجمة موشاة بزخارف مذهبة وملونة. تفسير مشرقى.

29 س

29 × 19,5 سم

555 ق

9664.

724 — حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي.

النسخة مبتورة الأول تبدأ بتفسير سورة الذاريات، وتنتهي بتفسير سورة الناس.

آخرها :

«سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين.»

النسخة بخط مغربي بمداد أسود وأحمر، كتبها أحمد بن محمد الشريف التلمساني،

وفرغ من نسخها في صفر عام 1040 هـ.

34 س

30,2 × 21,2 سم

197 ق

## 725 — حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي.

تأليف القاضي زاده المتوفى عام 815 هـ / 1412 م \* ؟  
— كشف الظنون 1481.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

تتضمن النسخة على السفرين الأول والثاني، وتنتهي بتفسير سورة البقرة، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

المجلد الأول 272 ق

28 س 29,6 × 21,5 سم

المجلد الثاني 287 ق

726 — نسخة أخرى رقم 8392، في مجلدين (السفر الثالث والرابع)، يبدأ السفر الثالث بتفسير آخر آية من سورة مريم. وينتهي السفر الرابع بتفسير سورة الناس.

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد، كتبها جلال الأنصاري وفرغ من نسخها في شعبان عام 1012 هـ.

السفر الثالث 169 ق

29 س 29,8 × 19,6 سم

القسم الرابع 196 ق

(\*) من المرجح أن يكون صاحب الحاشية هو محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانا زاده المتوفى عام 859 هـ. (انظر كشف الظنون 1481)، أما قاضي زاده الرومي فلا يُعرف له كتاب في التفسير، فهو فلكي رياضي.

## 727 — حاشية على أنوار التنزيل لليضاوي.

لم يرد في النسخة اسم صاحب الحاشية، وهي مبتورة الطرفين، أولها :  
«والمراد الطول بالنسبة ما لو لم يعتبر ...»  
آخرها :

«أي خص الملائكة الوجوه، وإلا فان الضرر»

النسخة بخط رديء، كثيرة التصحيف، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

171 ق 26 × 17,5 سم مسطرة غير منتظمة.

8207

## 728 — حاشية على أنوار التنزيل لليضاوي.

تأليف أبي الفضل القرشي الصديقي الكازروني الخطيب المتوفى في حدود  
945 هـ / 1538 م.

— كشف الظنون 198.

النسخة في مجلد واحد ضخم، أولها :

«الحمد لله الذي أنزل آيات بينات محكمة»

آخرها :

«أي الذي نسي حق الله تعالى ...»

النسخة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

455 ق 26 × 17 سم 27 س

7299

## 729 — حاشية على تفسير الجلالين.

تأليف سليمان بن عمر بن منصور الجمل [العجيلي] (تقدم ذكره).



— الأعلام 3 : 131.

النسخة مبتورة الأول تشتمل على الجزئين الثاني والثالث في مجلدين، وقد تلفت أوراقها الأولى، وهي بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر. تسفير مغربي بالجلد. الناسخ : على بن محمد الكفراوي الأزهرى.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1211 هـ.

المجلد الثاني 219 ق  $24,4 \times 18$  سم 28 س

المجلد الثالث 190 ق  $24 \times 17,3$  سم 27 س

**730 — نسخة أخرى رقم 4845**، في ثلاثة مجلدات، تشتمل على الأجزاء الثاني والثالث والرابع، وهي بخط مشرقى معتاد، بمداد أسود وأحمر، كتبها المؤلف وفرغ من كتابتها في جمادى الثانية عام 1198 هـ.

المجلد الثاني 525 ق  $22,1 \times 15,7$  سم 27 س

المجلد الثالث 632 ق  $22,1 \times 15,7$  سم 27 س

المجلد الرابع 547 ق  $22,1 \times 15,7$  سم 27 س

**731 — نسخة أخرى رقم 7282**، في مجلد واحد تشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، وهي بخط مشرقى معتاد بمداد أسود، يظهر أنها مبتورة الآخر لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

288 ق  $22,1 \times 16$  سم 25 س

**732 — نسخة أخرى رقم 5373**، تحتوي على الجزئين الأول والثاني.

**733 — نسخة رقم 7749**، تشتمل على الجزء الثاني.

**734 — نسخة رقم 7847**، تشتمل على الجزء الثاني والجزء الرابع.



## 735 — حاشية على تفسير الجلالين.

لعبد الرحمن بن محمد الفاسي [القصري] المتوفى عام 1036 هـ / 1626 م.  
— معجم المؤلفين 5 : 194.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي فتق ألسنة العلماء النحارير ببعض أسرار القرآن»  
وآخرها :

«والحمد لله الذي رد أمره...»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، أصابها الرطوبة»

كتبها العباس بن محمد بن الحاج السلوي.

تاريخ الفراغ من كتابتها : شوال 1151 هـ.

352 ق 22 × 18 سم 26 س

736 — نسخة أخرى رقم 6809، بخط مغربي دقيق بمداد بُني، قريبة من  
التلاشي، كتبها محمد بن أحمد بن يوسف التواتي، وفرغ من كتابتها في شعبان  
عام 1153 هـ.

294 ق 26 × 15 سم 26 س

737 — نسخة أخرى رقم 11929 ز، بخط مغربي دقيق وسط، بمداد بُني  
وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وفي مجلدين اثنين.

المجلد الأول 210 17,5 × 14,5 سم 22 س

المجلد الثاني 198 ق 18,5 × 14,5 سم 22 س

738 — نسخة أخرى رقم 11130 ز، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

244 ق 27 × 19,5 سم 31 س

739 – نسخة أخرى رقم 1033، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

332 ق 20,5 × 15 سم 24 س

2280

740 – حاشية على تفسير الجلالين.

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد الصاوي الخلوئي المالكي المتوفى عام 1241 هـ / 1825 م.

– الأعلام 1 : 246.

– معجم المؤلفين 2 : 111.

النسخة كاملة في مجلدين، أولها :

«الحمد لله الذي نزل الفرقان مصداقاً لما بين يديه»

آخرها :

«تم بحمد الله وعونه يوم الثلاثاء المبارك لأربع بقين من شهر ربيع الثاني سنة

1228 ...»

النسخة بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : محمد بن منصور الزيات.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 7 ذي الحجة عام 1239.

المجلد الأول 508 ق

27 س

23,6 × 17,4 سم

المجلد الثاني 547 ق

10532

741 – حاشية على تفسير القرآن الكريم.

لم يرد في النسخة اسم صاحب التفسير ولا كاتب الحاشية، اصاب التلّف معظم

أوراقها من الطرفين، وهي بخط مشرقى وسط بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد  
اليباني، وفرغ من كتابتها في رمضان عام 1091 هـ.

275 ق 29,5 × 20,5 سم 33 س

11124 ز

### 742 — حاشية على الكشاف.

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى عام 793 هـ / 1390 م.  
وهي حاشية على تفسير القرآن الكريم المسمى «الكشاف عن حقائق التنزيل»  
لجار الله محمود الزمخشري الخوارزمي (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب).

— كشف الظنون 1478.

— الأعلام 7 : 219.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب»

آخرها :

«وفي البعض الوقار والعظمة أو الرحمة وعدم الجفاء والغلظة.»

النسخة بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأحمر المذهب.

415 ق 30,5 × 21 سم 25 س

743 — نسخة أخرى رقم 8976، في مجلد واحد (السفر الأول)، مبتورة  
الأول تنتهي بتفسير آخر سورة الأنعام. وهي بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

206 ق 27,5 × 18,5 سم 27 س

7271

744 — حاشية على مقدمة عيسى الصفوي الايجي في البسمة والحمدلة.

لإسماعيل بن عمر بن وفاء الشنواني المتوفى عام 1019 هـ / 1610 م.

— معجم المؤلفين 2 : 283.

النسخة مبتورة الأول ينقصها قسم يسير من مقدمة الكتاب، أولها :

«أو باسناد شيخنا فمرادي به واحد زمانه وعلامة أوانه سنّد المحققين...»

آخرها :

«سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : ناصر الدين بن ياسين اليايلى الغمري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الأولى عام 1036 هـ.

25 س

21 × 15,5 سم

120 ق

5551

745 — الحاوي لجمع المعاني.

تأليف علي بن أحمد بن محمد الواحدى النيسابورى المتوفى عام 468 هـ /

1076 م.

— كشف الظنون 655.

— الأعلام 4 : 255.

أول النسخة :

«أما بعد، لكل زمان نشا ولكل شيء علماً [كذا]»

آخرها :

«الحمد لله بلا غاية والشكر بلا نهاية»

هذه النسخة رديئة خطأ ومظهراً مليئة بالتصحيح المخّل بألفاظ الكتاب  
ومعانيه، فرغ الناسخ — غفر الله له — من نسخها في ذي الحجة عام 1198.

128 ق 28 × 20 سم مسطرة غير منتظمة

## حرف الدال - الراء

7304

746 - الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911 هـ /  
1505 م (تقدم ذكره).

— كشف الظنون 733.

— مؤلفات السيوطي، ص 190، رقم 296.

يشتمل الكتاب على أربعة أجزاء.

والنسخة في مجلد واحد (السفر الثاني من التفسير)، يبدأ بتفسير سورة الأنعام، وهي بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

149 ق 25,5 × 19 سم 25 س

747 - نسخة أخرى رقم 7301، في مجلد واحد يشتمل على السفر الثاني من الكتاب، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن الحاج أحمد عشاقى في ربيع الآخر عام 1098 هـ.

545 ق 24 × 17,5 سم 31 س

748 - نسخة أخرى رقم 6599، كاملة في أربعة مجلدات، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وقد ورد في آخرها بقلم الناسخ أن المؤلف فرغ من تبييض الكتاب في شوال عام 898 هـ.

المجلد الأول 212 ق

المجلد الثاني 295 ق

25 س

30,5 × 21 سم

المجلد الثالث 274 ق

المجلد الرابع 292 ق

**749** — نسخة أخرى رقم **4342**، كاملة في مجلدين اثنين، بخط مشرقى مليح دقيق بممداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

المجلد الأول 652 ق

41 س

27 × 18 سم

المجلد الثاني 637 ق

**750** — نسخة أخرى رقم **7791**، في مجلد واحد يشتمل على الجزء الأول من الكتاب، وهي بخط مغربي دقيق حسن بممداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

31 س

33 × 23 سم

271 ق

**751** — نسخة أخرى رقم **7801**، في مجلد واحد، يشتمل على الجزء الأول من الكتاب، وهي بخط مغربي حسن بممداد بُني وأحمر، كتبها محمد الطيب بن المكي ابن عاشر، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

33 س

28 × 20,5 سم

284 ق

**752** — نسخة أخرى رقم **819** في مجلد واحد يشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، وهو بخط مغربي حسن بممداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

25 س

22 × 17,5 سم

229 ق



**753 — نسخة أخرى رقم 4336، كاملة في ستة مجلدات، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تسفير مغربي بالجلد، وقع الفراغ من انتساخها في ربيع الأول عام 1261 هـ.**

المجلد الأول 184 ق

المجلد الثاني 226 ق

المجلد الثالث 176 ق

35 س  $32 \times 21,5$  سم

المجلد الرابع 218 ق

المجلد الخامس 236 ق

المجلد السادس 212 ق

**754 — نسخة أخرى رقم 8106، كاملة في ثلاثة مجلدات، بخط مشرقى معتاد بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.**

المجلد الأول 415 ق

48 س  $32 \times 22$  سم

المجلد الثاني 363 ق

المجلد الثالث 436 ق

**755 — نسخة أخرى رقم 8463، كاملة، في أربعة مجلدات، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها نعمة الله بن عيسى العراقي، وفرغ من كتابتها في محرم عام 1154 هـ.**

المجلد الأول 475 ق

المجلد الثاني 405 ق

35 س  $31 \times 20,5$  سم

المجلد الثالث 390 ق

المجلد الرابع 399 ق

756 — نسخة أخرى رقم 8963، في مجلد واحد، يشتمل على الجزء الأول من الكتاب، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها إسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

178 ق 25 × 18 سم 31 س

757 — نسخة أخرى رقم 8784، في مجلد واحد يشتمل على الجزء الرابع من الكتاب، كثيرة الخروم، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

276 ق 29 × 19,5 سم 25 س

9101

758 — الدرُّ المصون في علم الكتاب المكنون.

تأليف أحمد بن يوسف السمين الحلبي المتوفى عام 756 هـ / 1355 م.

— كشف الظنون 122.

— الأعلام 1 : 274.

— معجم المؤلفين 2 : 211.

تحتوي النسخة على السفر الثالث من الكتاب.

أولها :

«سورة الأنفال، مكية، بسم الله الرحمن الرحيم. قوله تعالى : يسئلونك عن

الأنفال».

آخرها :

«والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ

ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

346 ق 29,5 × 20,5 سم 29 س

759 — نسخة أخرى رقم 8105، في مجلدين يشتملان على السفرين الأول والثاني من التفسير، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق وبماء الذهب، تصدرها ترجمة موشاة بزخارف ملونة. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الأخضر المذهب.

المجلد الأول 244 ق

33 س  $21,5 \times 33$  سم

المجلد الثاني 203 ق

760 — نسخة أخرى رقم 9074، في مجلد واحد مشتمل على السفر الثالث من التفسير، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

170 ق  $21 \times 28$  سم مسطرة غير منتظمة

761 — نسخة أخرى رقم 6431، في مجلدين يضمّان السفرين الأول والثاني من التفسير، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، شبيه بالخطّ الذي كتبت به النسخة المذكورة قبل هذه رغم اختلاف الترقيم، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

السفر الأول 313 ق  $20,5 \times 28,5$  سم مسطرة غير منتظمة

السفر الثاني 267 ق  $20,5 \times 28,5$  سم 30 س

762 — نسخة أخرى رقم 8759، في مجلد واحد يضم السفر الأول من التفسير، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق وبماء الذهب، تصدرها ترجمة محلاة بزخارف ملونة ومذهبة، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

270 ق  $20,5 \times 28,5$  سم 31 س

763 — نسخة أخرى رقم 4305 كاملة في خمسة مجلّدات، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، وختم الكتاب بخط مغربي معتاد وفيه إشارة إلى أن الفراغ من كتابة النسخة كان في ذي القعدة عام 1218، وأن المؤلف فرغ من تعليقه في رمضان عام 1010 هـ، وهو ما لا يصح بالنظر إلى تاريخ وفاة المؤلف، ولعل المقصود به تاريخ الفراغ من كتابة النسخة المشرقية.

المجلد الأول 402 ق  
المجلد الثاني 291 ق  
المجلد الثالث 344 ق  
المجلد الرابع 290 ق  
المجلد الخامس 283 ق

22 × 16 سم 29 س

5014

764 — رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن.

تأليف ميمون بن أبي بكر بن ميمون الحسيني المتوفى عام 917 هـ / 1511 م.

— كشف الظنون 843.

— الأعلام 5 : 27.

تبحث الرسالة في أسرار القرآن «على مقتضى ظاهر الشرع وباطنه شريعة وطريقة وحقيقة» — كما قال المؤلف الذي كتب رسالته هذه في الصالحية بدمشق الشام عام 915 هـ، وذكر في مقدمتها عدداً من شيوخه في المغرب.

أول النسخة :

«الحمد لله ذي الحمد والثناء والإحسان».

آخرها :

«قد منّ الله بتمام تقييد ما وقفت إليه الإشارة ... وذلك في الرابع من جمادى الآخرة سنة 915 ... إلى يوم الدين»

النسخة متآكلة، مكتوبة بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر.

الناسخ : إدريس بن محمد الماموني الزموري العمراوي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب عام 1220 هـ.

26 س

21 × 16 سم

41 ق

12269 ز / مجموع (1)

765 – الرسالة الكبرى على البسمة.

تأليف محمد بن علي الصبان المصري المتوفى عام 1206 هـ / 1791 م.

– الأعلام 6 : 297.

– معجم المؤلفين 11 : 17.

أول النسخة :

«بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمرٍ ذي بال»

آخرها :

«والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 66 أ)، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

16 س

18,9 × 14,7 سم

66 ق

[طبعت الرسالة، انظر معجم سر كيس 2 : 1195]

7246 / مجموع (7)

766 – رسالة في البسمة.

تأليف محمد الأمكرماني الرومي المتوفى عام 1077 هـ / 1666 م.

– معجم المؤلفين 11 : 11.

أول النسخة :

«يمكن الكلام في البسملة من جهة الفنون الإثني عشر»

آخرها :

«التسمية تنوب عن نفسها وعن غيرها كشاة الزكاة فلا تقتضي بسملة أخرى»

تناول المؤلف في هذه الرسالة موضوع البسملة من جهة اللغة والوضع والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع والمنطق والمناظرة والكلام.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 93 ب إلى 97 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

5 ق 20 × 14,6 سم 21 س

10422

767 — رسالة في البسملة.

تأليف محمد المدني بن علي بن جلون الكومي، كان حياً عام 1289 هـ.

أول النسخة :

«إن أحسن ما يُنشِطُ الطالبين ويُشَنِّفُ آذان السامعين الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«وفي الصباح المسفر عن يوم الجمعة 23 رجب عام 1289، ... والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي معتاد كتبها المؤلف نفسه. وهي بدون تسفير.

20 ق 23,4 × 18,6 سم 33 س

8383

768 — رسالة في تفسير آية الكرسي.

تأليف أحمد بن عمر بن هلال المالكي، كان حياً عام 977 هـ.



أول النسخة :

«الحمد لله الذي خلق الإنسان وعَلَّمَهُ البيان»

آخرها :

«والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم».

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، رتَّبها المؤلف على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة.

وقع الفراغ من كتابتها عام 977 هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ.

33 ق 26,4 × 20,5 سم 29 س

10018 / مجموع (1)

769 — رسالة في الكلام على البسمة والحمدلة.

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى عام 926 هـ / 1520 م (تقدم ذكره).

— معجم المؤلفين 4 : 182.

أول النسخة :

«الحمد لله على ما تفضل من نعمائه».

آخرها :

«أن تؤمن بما اجتمعت عليه الأمة من التحليل والتحرير وغيرهما. انتهى»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 3 ب)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها عام 1288 هـ.

3 ق 22 × 17,3 سم 30 س

3049

770 — رسالة مشتملة على آيات وأحاديث في فضائل ذكر الله.

تأليف عبد الله بن دستان مصطفى المتوفى عام 1303 هـ / 1886 م.



— معجم المؤلفين 6 : 54.

أول النسخة :

«الحمد لله ربّ العالمين»

آخرها :

«وذلك في شهر شعبان سنة خمس وسبعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية  
... والحمد لله أولاً وأخيراً»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من نسخها عام  
1307، ولم يرد فيها اسم الناسخ.

24 س

18,9 × 25,8 سم

34 ق

## حرف الكاف - اللام

6879

771 - كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن.

وهو تلخيص لكتاب ضياء التأويل في معاني التنزيل (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب).

تأليف عبد الله بن محمد بن عثمان [بن فودي] الهوصي الفلاني، سلطان بلاد الهوصة، كان على قيد الحياة عام 1230 هـ.

النسخة في مجلدين، أولها :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن على رسوله»

آخرها :

«قد يسر الله إتمام هذا التفسير يوم الإثنين وقت الضحى في جمادى الأولى لسبع خلون منها سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد ألف من الهجرة...»

النسخة بخط واضح شبيه بالخط المغربي مع سمات مشرقية.

يتصدر الكتاب تعريف بالمؤلف وأسرته السلطانية، وبجهوده في العلم والتفسير. وهذا التعريف كتبه أبو بكر محمود غمي قاضي قضاة نيجريا بتاريخ 18 / 4 / 1384 هـ، والنسخة مهداة لخزانة القصر الملكي بالرباط.

اسم الناسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الآخرة عام 1381 هـ.

المجلد الأول 441 ق 16 س 21,2 × 15,2 سم

المجلد الثاني 393 ق 16 س 21,2 × 15,2 سم

## 772 - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل.

تأليف جبار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى عام 538 هـ / 1144 م.

— كشف الظنون 1475.

— الأعلام 7 : 178.

نسخة كاملة في أربعة مجلدات، أولها :

«الحمد لله الذي أنزل الفرقان كلاماً مؤلفاً منظماً»

آخرها :

«إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.»

النسخة بخط مغربي مليح بمداد بُني وأحمر وأزرق، تتصدر كل مجلد ترجمة محلاة بزخارف ملونة ومذهبة، لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها في رجب عام 1204 هـ.

المجلد الأول	ق 266	28,4 × 19,6 سم	23 س
المجلد الثاني	ق 236	28,4 × 19,6 سم	23 س
المجلد الثالث	ق 234	28,4 × 19,6 سم	23 س
المجلد الرابع	ق 295	28,4 × 19,6 سم	23 س

[طبع الكشاف عدة طبعات، انظر معجم سر كيس 1 : 974]

وفيما يلي بيان بأرقام النسخ العديدة الموجودة في الخزانة من كتاب الكشاف :

773 - نسخة رقم 8232 في مجلد واحد يتضمن السفر الأول من الكتاب.

774 - نسخة رقم 4104، في ثلاثة مجلدات تشتمل على أسفار ثلاثة من الكتاب.

775 - نسخة رقم 4101، كاملة في ثلاثة مجلدات.

776 — نسخة رقم 7741 في مجلّد واحد يشتمل على السفر الأول من الكتاب.

777 — نسخة رقم 7757 في مجلّدين يشتملان على السفرين الثاني والرابع.

778 — نسخة رقم 7779 في مجلّدين يشتملان على السفر الثالث والسفر الرابع.

779 — نسخة رقم 8132، في مجلّد واحد يشتمل على السفر الثاني.

780 — نسخة رقم 8152 في مجلّد واحد يشتمل على السفر الثالث.

781 — نسخة رقم 8154 في مجلد واحد يشتمل على السفر الأول.

782 — نسخة رقم 8491 في مجلد واحد يشتمل على السفر الرابع.

783 — نسخة رقم 9051 في مجلّدين يشتملان على السفرين الأول والثاني.

784 — نسخة رقم 9407 في مجلّد واحد يشتمل على السفر الثاني.

785 — نسخة رقم 10492 في مجلد واحد يشتمل على السفر الأول.

786 — نسخة رقم 8528 في مجلد واحد يشتمل على السفر الأول.

787 — نسخة رقم 9554 في مجلّدين اثنين يضمنان السفرين الرابع والخامس، وتمتاز هذه النسخة بما كتب على طرفها من تعليقات.

788 — نسخة رقم 8409 في مجلّدين اثنين يضمنان السفرين الثالث والرابع.

789 — نسخة رقم 8486 في مجلّد واحد يشتمل على السفر الثاني من الكتاب، وهي نسخة مشرقية بديعة الخط كتبت عام 982 هـ.

790 — نسخة رقم 8403 في مجلد واحد يشتمل على السفر الثاني من الكتاب.

791 — نسخة أخرى رقم 6576 في مجلد واحد.

11126 ز

792 — الكشف والبيان في تفسير القرآن.

تأليف أبي إسحق أحمد بن محمد الثعلبي النيسابوري المتوفى عام 427 هـ /  
1035 م.

— كشف الظنون 1488.

— الأعلام 1 : 212.

نسخة كاملة في أربعة مجلدات، أولها :

«بحمد الله نستفتح الكلام»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول 219 ق

المجلد الثاني 203 ق

33 س

31,2 × 23,1 سم

المجلد الثالث 186 ق

المجلد الرابع 226 ق

793 — نسخة أخرى رقم 11342 ز، تشتمل على الجزء السادس فقط، بخط  
مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من  
كتابتها.

14 س

21 × 16 سم

189 ق

794 — نسخة أخرى رقم 3350، كاملة في خمسة مجلدات، بخط مغربي وسط  
بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من انتساخها في رجب عام 1202 هـ.

		المجلد الأول 250 ق
		المجلد الثاني 223 ق
30 س	21 × 29,5 سم	المجلد الثالث 242 ق
		المجلد الرابع 208 ق
		المجلد الخامس 145 ق

795 — نسخة رقم 8115 في ستة مجلدات.

796 — نسخة رقم 10511 في مجلد واحد (السفر الخامس).

797 — نسخة رقم 9803 في مجلدين يتضمَّنان السُّفرين الخامس والسابع.

798 — نسخة أخرى رقم 10514 ناقصة في ثلاثة مجلِّدات.

799 — نسخة أخرى رقم 9794 في مجلِّد واحد يشتمل على الجزء الرابع.

800 — نسخة أخرى رقم 9753 في مجلِّد واحد يشتمل على الجزء الأخير.

801 — نسخة رقم 9141 في مجلِّد واحد يشتمل على الجزء الأول.

802 — نسخة رقم 8615، في مجلِّد واحد يشتمل على الجزء الثاني.

803 — نسخة رقم 8595 في مجلِّد واحد.

804 — نسخة رقم 8116 في مجلِّدين يشتملان على السفرين الأول والثالث.

805 — نسخة رقم 8572 في مجلِّد واحد يشتمل على الجزئين الأول والثاني.

806 — نسخة رقم 8577 في مجلد واحد يشتمل على الجزئين الأول والثاني.

- 807 — نسخة رقم 10545 في مجلّد واحد يشتمل على المجلد الرابع.
- 808 — نسخة رقم 10526 في مجلد واحد يشتمل على الجزء الأخير.
- 809 — نسخة رقم 10522 في مجلّد واحد يشتمل على الجزء الأخير.
- 810 — نسخة رقم 5430 ناقصة في مجلد واحد.
- 811 — نسخة رقم 6937 ناقصة في مجلد واحد.
- 812 — نسخة رقم 4897، ناقصة.
- 813 — نسخة رقم 1174 في سبعة مجلدات ينقصها الجزء الثاني.
- 814 — نسخة رقم 3325 في سبعة مجلدات.

7634

815 — كشف الحقائق.

تأليف أحمد بن يوسف الكواشي الموصلى المتوفى عام 680 هـ / 1281 م.

— كشف الظنون 1489.

— الأعلام 1 : 274.

أول النسخة :

«الحمد لله وحده، وأشهد أن لا إله إلا الله»

آخرها :

«وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وستائة»



النسخة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود، نخرت الأرضة أوراقها. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في 27 رمضان عام 775 هـ.

378 ق  $27,5 \times 17,2$  سم 27 س

**816** — نسخة أخرى رقم **6954**، تشتمل على السفر الثاني من الكتاب، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

197 ق  $22 \times 17,3$  سم 20 س

12265 ز / مجموع (1)

**817** — الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم.

تأليف عبد الكريم بن [إبراهيم بن] أحمد [الجيلي] الكلاي [الكيلاي] الصوفي المتوفى عام 832 هـ / 1428 م.

— كشف الظنون 1525.

— الأعلام 4 : 50.

أول النسخة :

«الحمد الكامن في كُنه ذاته»

آخرها :

«ولا يَنْتَمِ عَنَّا وَلَا عَنكُمْ بِنَا»

رسالة كتبها المؤلف جواباً عن سؤال ألقاه عمادالدين يحيى بن أبي القاسم التونسي المغربي.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 18 أ) بخط مغربي معتاد. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في محرم عام 1245 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

18 ق  $19,9 \times 15$  سم 23 س

818 — نسخة أخرى رقم 3549، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

10 ق 19,5 × 14,8 سم 27 س

819 — نسخة أخرى رقم 1727، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

159 ق 19,8 × 14,6 سم 22 س

5204

820 — الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين.

تأليف عطية بن عطية الأجهوري الشافعي المتوفى عام 1190 هـ / 1660 م.

— الأعلام 4 : 238.

— معجم المؤلفين 6 : 287.

النسخة في أربعة مجلدات، أولها :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقاً بالحكمة وفصل الخطاب»

آخرها :

«وقال ملا علي بن سلطان بن محمد المهدي القاريء قد وقع الفراغ من تسويد

هذه الحاشية وكتابتها بالحرم المكي آخر يوم الجمعة من آخر ذي الحجة الحرام

عام أربعة بعد الألف ...»

النسخة بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر. لم يذكر فيها اسم الناسخ

ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، ويظهر أنها انتسخت من نسخة وقع الفراغ من

تسويدها — كما جاء في آخرها — عام 1004 هـ، أي قبل وفاة الأجهوري بأكثر

من 180 سنة؟ فهل الحاشية من تأليف اجهوري آخر قد يكون علي بن محمد

الأجهوري المتوفى عام 1066 هـ / 1656 م.

المجلد الأول 220 ق

المجلد الثاني 126 ق

32 س

31 × 21 سم

المجلد الثالث 161 ق

المجلد الرابع 251 ق

**821 – نسخة أخرى رقم 6641 في مجلد واحد يشتمل على السفر الأول من الكتاب، وهي بخط مشرقى بمداد بُني وأحمر.**

25 س

21,9 × 16,5 سم

211 ق

1664

**822 – لباب التأويل في معاني التنزيل.**

تأليف علاء الدين علي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن المتوفى عام 741 هـ / 1340 م.

– كشف الظنون 1540.

– الأعلام 5 : 5.

– معجم المؤلفين 7 : 186.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي خلق الأشياء فقَدَّرَها تقديراً»

آخرها :

«قالوا : وما الحال المرتحل ؟ قال : الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما ارتحل. اخرجته الترمذي»

وهذا الكتاب منتقى من «معالم التنزيل» للحسين البغوي ابن الفراء المتوفى عام 510 هـ / 1117 م (انظر التقييد الخاص بهذا التفسير في حرف الميم).

النسخة في ستة مجلدات بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر. تفسير بالجلد.

الناسخ : عبد الكريم ...

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 27 ذي الحجة 1104 هـ.

المجلد الأول 229 ق

المجلد الثاني 199 ق

المجلد الثالث 161 ق

29 س

29,9 × 21,4 سم

المجلد الرابع 153 ق

المجلد الخامس 229 ق

المجلد السادس 262 ق

823 — نسخة رقم 2281، كاملة في عشرة مجلدات، وقع الفراغ من كتابتها عام 1190 هـ.

824 — نسخة رقم 7029، تشتمل على الجزء الثاني.

825 — نسخة رقم 6384، في ثلاثة مجلدات (الأجزاء الأول والثالث والرابع).

826 — نسخة رقم 8281 في مجلدين (الجزءان الأول والثاني).

827 — نسخة رقم 8124 تشتمل على الجزء الرابع.

828 — نسخة رقم 8276 تشتمل على الجزء الأول.

829 — نسخة رقم 8277 تشتمل على الجزء الأول.

830 — نسخة رقم 10679 تشتمل على الجزء الرابع.

831 — نسخة رقم 8111 تشتمل على الجزئين الثاني والثالث في مجلدين اثنين.

832 — نسخة رقم 5431 تشتمل على الأجزاء الأول والثاني والرابع والسابع

والثامن.

- 833 — نسخة رقم 3273 كاملة في ثمانية مجلدات.
- 834 — نسخة رقم 3327 كاملة في خمسة مجلدات.
- 835 — نسخة رقم 3320، كاملة في ثمانية مجلدات.
- 836 — نسخة رقم 8589 في مجلدين (الجزآن الأول والثاني).
- 837 — نسخة رقم 8349 في مجلدين (الجزآن الأول والرابع).
- 838 — نسخة رقم 8348 في مجلد واحد (الجزء الأول).
- 839 — نسخة رقم 8300 في مجلد واحد (الجزء الأول).

10530

840 — لباب اللباب في تأويل الكتاب.

تأليف أبي السعود [محمد بن محمد العمادي] المتوفى عام 982 هـ / 1574 م.

— معجم المؤلفين 11 : 301.

الجزء الثاني من الكتاب، أول النسخة :

«تفسير سورة يوسف»

آخرها :

وقد أنكر بعض المبتدعة حديث عائشة المتفق عليه وزعم أنه يحط.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بُني باهت، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ

الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

مسطرة متفاوتة

29,8 × 20,8 سم

251 ق

8017

841 — اللباب في علم الكتاب.

تأليف عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي توفي بعد عام 880 هـ /

1475 م.

— كشف الظنون 1543.

— الأعلام 5 : 58.

الموجود منه جزآن : الثاني والثالث.

النسخة نفيسة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق، وبعض العناوين بماء الذهب، وهي محلاة بزخارف بدیعة مذهبة الحواشي.

لم یرد فیها اسم الناسخ ووقع الفراغ من كتابتها في ذي الحجة عام 1183 هـ. تسفير مغربي بديع بالجلد.

المجلد الثاني 144 ق

39 س

32 × 21 سم

المجلد الثالث 154 ق

## حرف الميم - النون

5854

842 - مجمع البحرين [ومطلع البدرين] على تفسير الجلالين.

تأليف محمد بن محمد الكرخي، بدر الدين أبي عبد الله المتوفى عام 1006 هـ / 1598 م.

- كشف الظنون 1599.

- الأعلام 7 : 61.

- معجم المؤلفين 11 : 261.

تشتمل النسخة على الجزء الثاني من الكتاب، وهي بخط مشرقى وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : محمد بن محمد الكرخي (وهو مؤلف الكتاب).

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان عام 981 هـ.

356 ق 26 × 20,5 سم 35 س

11129 ز

843 - المُحَرَّرُ الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر ابن عطية المحاربي الغرناطي المتوفى عام 541 هـ / 1147 م.

- كشف الظنون 1613 .

- الأعلام 3 : 282.



تحتوي هذه النسخة على سبعة مجلدات مختلفة الخط والمقاس والمسطرة يُكَمَّل بعضها بعضاً، غير أنها مع ذلك لا تستوعب تفسير القرآن بكامل سُوره. ومن هذه المجلدات ما هو مكتوب بخط اندلسي عتيق، وبعضها بخط مغربي مليح. وهي نسخة جيدة في الجملة بالرغم من كونها ناقصة.

المجلد الأول	ق 206	27 × 20 سم	مسطرة مختلفة
المجلد الثاني	ق 292	27,5 × 19,5 سم	31 س
المجلد الثالث	ق 217	28 × 20,5 سم	33 س
المجلد الرابع	ق 224	29,5 × 20,5 سم	29 س
المجلد الخامس	ق 98	26,5 × 19,5 سم	23 س
المجلد السادس	ق 241	28,5 × 21 سم	مسطرة مختلفة
المجلد السابع	ق 210	27 × 20,5 سم	مسطرة مختلفة

[تتولى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية طبع هذا التفسير، وقد صدرت منه عدة أجزاء بتحقيق أعضاء المجلس العلمي بفاس.]

**844 – نسخة أخرى رقم 7970** في ثلاثة مجلدات تشتمل على الأجزاء الأول والثاني والثالث تنتهي بتفسير آخر سورة الكهف. وهي بخط مغربي وسط بمداد بني. كتبها محمد بن عبد القادر الزروالي البكري في رمضان عام 1246 هـ.

المجلد الأول	ق 160		
المجلد الثاني	ق 187	26 × 19 سم	32 س
المجلد الثالث	ق 273		

**845 – نسخة أخرى رقم 6551** في مجلدين.

الجزء الثالث	ق 156		
المجلد الرابع	ق 121	22 × 16,5 سم	21 س

846 — نسخة رقم 8529 في مجلدين.

الجزء الثاني 147 ق

31 س  $20,5 \times 29$  سم

الجزء الثالث 178 ق

847 — نسخة أخرى رقم 1145 في مجلد واحد يحتوي على الجزء الرابع.

191 ق  $19 \times 24$  سم 19 س

848 — نسخة أخرى رقم 8089 في مجلدين (الجزء الأول والجزء الثاني).

المجلد الأول 254 ق

31 س  $20,4 \times 29,2$  سم

المجلد الثاني 220 ق

849 — نسخة أخرى رقم 7810 في مجلدين (الجزء الثاني والجزء الثالث).

المجلد الثاني 162 ق

36 س  $22,8 \times 31,5$  سم

المجلد الثالث 110 ق

850 — نسخة أخرى رقم 7805 في مجلدين (الجزآن الأول والثاني)، كتبت

عام 1125 هـ، بخط يد عمر بن احمد البطوي التسماني.

المجلد الأول 229 ق  $23,8 \times 33$  سم 33 س

المجلد الثاني 205 ق  $21,5 \times 28,9$  سم 30 س

851 — نسخة رقم 9765 تشتمل على الجزء الأول من التفسير.

274 ق  $20,6 \times 28,3$  سم 31 س

- 852 — نسخة رقم 8558 تشتمل على الجزء الثالث.  
138 ق  $21,9 \times 31,4$  سم 31 س
- 853 — نسخة رقم 7291 تشتمل على الجزء الثالث.  
252 ق  $19,4 \times 25,8$  سم 22 س
- 854 — نسخة رقم 7302 تشتمل على الجزء الرابع.  
246 ق  $17,6 \times 25,9$  سم 21 س
- 855 — نسخة رقم 8531 في مجلدين (الجزء الأول والرابع).  
المجلد الأول 294 ق  
المجلد الرابع 223 ق  
 $20,5 \times 27,8$  سم 33 س
- 856 — نسخة رقم 8955 تشتمل على الجزء الأول.  
182 ق  $21,2 \times 30,2$  سم 41 س
- 857 — نسخة رقم 8931 تشتمل على الجزء الثاني.  
189 ق  $20,6 \times 29,8$  سم 33 س
- 858 — نسخة رقم 8996، مبتورة الطرفين.  
121 ق  $19,3 \times 26,8$  سم 25 س
- 859 — نسخة رقم 10513 تشتمل على الجزء الثاني.  
208 ق  $21,8 \times 29,8$  سم 40 س
- 860 — نسخة رقم 7803 في أربعة مجلدات.  
الجزء الثاني 202 ق  $23,5 \times 32,5$  سم 31 س

الجزء الثالث	155 ق	23,5 × 32,5 سم	32 س
الجزء الرابع	175 ق	23,5 × 32,5 سم	33 س
الجزء الخامس	190 ق	23,5 × 32,5 سم	33 س

**861 — نسخة رقم 8912 في ثلاثة مجلدات.**

الجزء الأول	281 ق	20,3 × 27,8 سم	29 س
الجزء الثاني	223 ق	20,3 × 27,8 سم	28 س
الجزء الثالث	198 ق	20,3 × 27,8 سم	35 س

**862 — نسخة رقم 8975 في مجلدين (الجزآن الرابع والخامس).**

الجزء الرابع	185 ق		
		21 × 30 سم	28 س
الجزء الخامس	189 ق		

**863 — نسخة رقم 8935 تشتمل على الجزء الأخير من الكتاب.**

237 ق	20 × 28 سم	28 س
-------	------------	------

4057

**864 — مدارك التنزيل وحقائق التأويل.**

تأليف عبد الله بن أحمد النسفي، حافظ الدين أبي البركات المتوفى عام 710 هـ / 1310 م.

— كشف الظنون 1640.

— الأعلام 4 : 67.

— معجم المؤلفين 6 : 32.

أول النسخة :

«الحمد لله المنزه بذاته عن إشارات الأوهام»

آخرها :

«وعلى آله الطيبين الذين هم مصاييح الأنام وأصحابه مفاتيح دار السلام»  
تتضمن النسخة على الجزئين الأول والثاني من الكتاب، وهي بخط مغربي دقيق  
مليح بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من كتابتها في أواخر ذي القعدة عام  
1071 هـ. بخط محمد بن يوسف العباسي.

312 ق 26 × 19,5 سم 32 س

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 2 : 852]

**865** — نسخة أخرى رقم **2519** في مجلدين يشتملان على الجزء الأول والثاني  
من الكتاب، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر كتب الجزء الأول أحمد  
بن عبد الرحمن وفرغ من كتابته في ربيع الثاني عام 1204 هـ. وكتب الجزء  
الثاني عائشة بنت مبارك الشلح التكي، وفرغت من كتابته في محرم عام 1244 هـ.

المجلد الأول 206 ق 30,5 × 20,5 سم 31 س

المجلد الثاني 180 ق 31,5 × 21 سم 33 س

**866** — نسخة أخرى رقم **5953** تشتمل على الجزء الثاني.

311 ق 23 × 16,5 سم مسطرة مختلفة

**867** — نسخة أخرى رقم **5061** في مجلدين يشتملان على الجزئين الأول  
والثاني.

المجلد الأول 190 ق 31,5 × 21,5 سم 33 س

المجلد الثاني 166 ق 28 × 20 سم 36 س

**868** — نسخة أخرى رقم **5963** في مجلد واحد (الجزء الأول).

267 ق 28,5 × 20,5 سم 31 س

9575

869 — ملخصات من مطالع السعود وفتح الودود على تفسير الامام أبي السعود.

تأليف محمد زيتونة التونسي [المنستير] المتوفى عام 1138 هـ / 1726 م.  
— الأعلام 6 : 132.

النسخة مبتورة الأول، ذكر المؤلف في آخرها أنه حرر هذه الحاشية لخزانة أبي الحسن علي باشا، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، بدون تفسير.  
الناسخ : عبد القادر بن عبد الرحمن السلوي الأندلسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 29 ربيع الأول 1165 هـ.

313 ق 32,5 × 20,5 سم 31 س

8089

870 — معالم التنزيل.

تأليف حسين بن مسعود البغوي [ابن الفراء] المتوفى عام 510 هـ / 1117 م.  
— الأعلام 2 : 259.

— معجم المؤلفين 4 : 61 (وفيه أن وفاة المؤلف كانت سنة 516 هـ / 1122 م).

الموجود منه الجزآن الأول والثاني في مجلدين.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي دبر النسم وأفاض النعم».

ينتهي الجزء الأول عند تفسير قوله تعالى : «إن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ...»  
من سورة العقود. وينتهي الثاني عند تفسير قوله تعالى : «فاصدع بما توامر وأعرض  
عن المشركين» من سورة الحجر»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق كتبها محمد بن محمد الغازي

الرهوني الحسني، وفرغ من كتابة المجلد الأول منها في جمدي الأولى عام 1195 هـ.

المجلد الأول 254 ق

31 س

29,2 × 20,4 سم

المجلد الثاني 220 ق

[طبع الكتاب بهامش لباب التأويل للخازن، انظر معجم سركيس 1 : 573]

توجد من هذا التفسير نسخ أخرى غير كاملة، وفيما يلي بيانها :

871 — نسخة رقم 8975 (الجزء الرابع والخامس).

872 — نسخة رقم 8699 (الجزء الثاني).

873 — نسخة رقم 7793 (الجزء الأول).

874 — نسخة رقم 8996 (مبتورة الأول والآخر).

875 — نسخة رقم 7803 (الأجزاء : الثاني والثالث والرابع والخامس).

876 — نسخة رقم 8912 (الأول والثاني والثالث).

877 — رقم 8558 (الثالث).

878 — نسخة رقم 7302 (الرابع).

879 — نسخة رقم 8955 (الأول).

880 — نسخة رقم 8931 (الثاني).

881 — نسخة رقم 8531 (الأول والثالث).



882 — نسخة رقم 7291 (الثالث).

883 — نسخة رقم 10965 (الأول والثاني).

884 — نسخة رقم 9765 (الأول).

885 — نسخة رقم 6284 (الرابع).

886 — نسخة أخرى رقم 8924 (الثاني).

2640

887 — مفاتيح الغيب.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي، فخر الدين المتوفى عام 606 هـ /  
1210 م.

— كشف الظنون 1756.

— الأعلام 6 : 313.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات»

آخرها :

«النسخة فاخرة بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود وأحمر، محلاة الصدر بترجمة  
بديعة الزخرفة، كتبت برسم خزانة الأمير مولاي علي.

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

المجلد الأول 411 ق

المجلد الثاني 272 ق

46 س

33,8 × 22,4 سم

المجلد الثالث 266 ق

المجلد الرابع 306 ق

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 1 : 917]

888 — نسخة رقم 8398، كاملة في ثلاثة مجلدات.

المجلد الأول 341 ق	30 × 21 سم	43 س
المجلد الثاني 292 ق	27,5 × 18,7 سم	41 س
المجلد الثالث 290 ق	27,5 × 18,7 سم	41 س

889 — نسخة أخرى رقم 7004 في مجلد واحد يشتمل على الجزء الثالث.

890 — نسخة أخرى رقم 8962، تشتمل على المجلد الأول، بخط مغربي.

891 نسخة رقم 8398، تشتمل على ثلاثة مجلدات، بخط مشرقى.

4743

892 — مقدمة في الكلام على البسمة والحمدلة.

تأليف أبي إسحق زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى عام 926 هـ /  
1520 م.

— الأعلام 3 : 46.

— معجم المؤلفين 4 : 182.

أول النسخة :

«الحمد لله على ما تفضلَّ به من نعمائه»

آخرها :

«وهو حسبنا ونعم الوكيل»

النسخة بخط مغربي حسن بممداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

6 ق 20 × 15 سم 19 س

## 893 — مسائل وأجوبة في تفسير القرآن وإعرابه.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف.

أولها :

«مسئلة. وإن سئل عن قوله سبحانه : «ألم تر إلى الذين يُزَكُّون أنفسهم»

آخرها :

«تمَّ السفر الثاني على بركة الله يتلوه في الثالث مسئلة ... عن قوله تعالى :  
والسابقون الأولون»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : علي بن محمد بن عمرو.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 980 هـ.

28 س

26,5 × 20 سم

110 ق

7553

## 894 — [نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم]

تأليف محمد بن عزيز السجستاني المتوفى عام 330 هـ / 942 م.

— كشف الظنون 1945.

— معجم المؤلفين 10 : 292.

نسخة تلاشت أوراقها الأولى فتعذر بذلك معرفة بدايتها.

آخرها :

«ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا كلمة يسار، ويسار لغة في اليد.

تم بحمد الله ومنه».

الكتاب مرتَّب على حروف المعجم.

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، تلفت نحو عشر ورقات من أولها بفعل الارضة وعاديات الزمن.

الناسخ : علي حصري الطرحاي المالكي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 18 ربيع الثاني 991 هـ.

47 ق 20,5 × 15 سم 25 س

**895 – نسخة أخرى رقم 4663، كاملة، أولها :**

«حَدَّثنا أبو سعيد خَلَف الجعبري»، ونخاتمتها كخاتمة النسخة الموصوفة قبلها.

وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث. في ورقها الأولى تقييد نصه : «ملك لعبد ربه وخادم كتابه الطيب بن أمير المؤمنين»

80 ق 28 × 20 سم 17 س

**896 – نسخة أخرى رقم 4041، النسخة رديئة خطأ ومداداً وورقاً يصعب الاستفادة منها، وقع الفراغ من كتابتها عام 1045.**

99 ق 29 × 18,5 سم مسطرتها متفاوتة

**897 – نسخة أخرى رقم 3688، بخط مغربي معتاد، بمداد بُني وأحمر، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.**

42 ق 27 × 20 سم مسطرة متفاوتة

11143 ز

**898 – نفائس المرجان في جمع قصص القرآن.**

تأليف صفّي الدين أحمد بن أبي بكر [يوسف الكواشي] الموصلي المتوفى عام 680 هـ / 1281 م.

– الأعلام 1 : 274.

اختصره من كتاب «معالم التنزيل» لشرف الدين أبي محمد الحسين بن مسعود  
البعوي المتوفى عام 510 هـ / 1117 م (انظر الأعلام 2 : 259).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شَرَّفنا بإدراك العلوم»

آخرها :

«ويوسوس للجنّي كما يوسوس للإنسي، قاله الكلبي رحمة الله عليه».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد بُني. تفسير مغربي بالجلد. لم يذكر فيها اسم  
الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في رابع رجب عام 1071.

28 س

19,1 × 27,3 سم

170 ق

9519

### 899 – النهر المادّ من البحر.

تأليف محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي الجياني المتوفى عام 745 هـ /  
1344 م.

– كشف الظنون 226.

والكتاب مختصر للتفسير الكبير المسمّى بالبحر المحيط للمؤلف نفسه.  
مجلّد واحد يضم الجزء الثاني من الكتاب، تبدأ النسخة بتفسير سورة العنكبوت  
من قوله تعالى : «ألم، أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ.»،  
وتنتهي بتفسير سورة النَّاس.

النسخة بخط أندلسي بمداد أسود وأحمر، تلاشت بعض أوراقها الأولى، لم يرد  
فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

29 س

20,4 × 28 سم

110 ق

6756

### 900 – [نواهد الأبيكار وشواهد الأفكار]

وهي حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911 هـ /  
1505 م (تقدم ذكره).

— كشف الظنون 188.

— مؤلفات السيوطي ص 375.

جزء يبدأ بسورة آل عمران، وينتهي بسورة الفلق، والنسخة مبتورة الآخر  
ينقصها نحو ورقة، وهي بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم  
الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، خرمت الأرضة كثيراً من أوراقها.

216 ق 24,3 × 17,6 سم 31 س

901 — نسخة أخرى رقم 2487.

902 — نسخة أخرى رقم 9516.

903 — نسخة أخرى رقم 9572.

904 — نسخة أخرى رقم 2632، وهي في مجلدين.

## حرف الضاد

116

905 – ضياء التأويل في معاني التنزيل.

تأليف عبد الله بن محمد فودي [فودو] الفلاني المختاري [الهوصي] سلطان الهوصة (نيجريا) فرغ من تحريره في رمضان عام 1220 هـ أو 1230 هـ. تشمل النسخة على الجزء الأول من الكتاب.  
أولها :

«الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً»  
آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

يأخذ هذا التفسير بأرجح الأقوال ويُعنى بالإعراب والبلاغة وبيان الأحكام الشرعية على مذهب مالك، ويأخذ بقراءة نافع ورواية ورش. النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : أبو بكر الصديق بن أنجد بن أبي بكر الصديق.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان عام 1279 هـ.

227 ق 22 × 17,3 سم 29 س

906 – نسخة أخرى رقم 3867 كاملة في مجلد واحد، بخط مغربي دقيق معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها أحمد بن محمد بن فريجة العلمي الغريسي، وفرغ من كتابتها في جمادى الأولى عام 1262 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

409 ق 33,7 × 22,8 سم 33 س



907 — نسخة أخرى كاملة في ثلاثة مجلّدات فاخرة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، تتصدر كلّ مجلد ترجمة محلاة بزخارف ملونة. تفسير مغربي فاخر بالجلد الأحمر المذهب، وقع الفراغ من انتساخها في ذي الحجة عام 1266 هـ.

المجلد الأول 297 ق

25 س

33,8 × 22,3 سم

المجلد الثاني 285 ق

المجلد الثالث 261 ق

## حرف العين

9682

908 — عرائس البيان في حقائق القرآن.

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي الصوفي المتوفى عام 606 هـ / 1209 م.

— كشف الظنون 1131.

— معجم المؤلفين 4 : 175.

وهو تفسير على مذهب أهل الباطن.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي كان في الأول موجوداً بوجوده»

آخرها :

«فأكل منها حبة الربوبية فكبر حاله في الحضرة...»

النسخة مبتورة الآخر، بخط مغربي دقيق معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

199 ق 30 × 21,8 سم 35 س

909 — نسخة أخرى رقم 247 في مجلد واحد يشتمل على الجزء الثاني من

الكتاب، ويبدأ بتفسير قوله تعالى : «ألر، تلك آيات الكتاب...»، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها أحمد بن محمد أبو علو، وفرغ من كتابتها في رجب عام 1032 هـ.

207 ق 25,2 × 20,3 سم 28 س

## 910 - عناية القاضي وكفاية الراضي.

تأليف أحمد [بن محمد بن عمر] الخفاجي، شهاب الدين المتوفى عام 1069 هـ / 1659 م.

— الأعلام 1 : 238.

— معجم المؤلفين 2 : 138.

وهي حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضي البيضاوي (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف الألف).

تتضمن النسخة على خمسة مجلدات، أولها :

«يا مفيض البركات، ومُنزَّل الآيات البينات».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

المجلد الأول 285 ق

المجلد الثاني 376 ق

المجلد الثالث 282 ق

المجلد الرابع 253 ق

المجلد الخامس 287 ق

35 س

30 × 22,5 سم

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 1 : 831]

## حرف الفاء

11854 ز / مجموع (1)

911 – الفتح واليسير في آية التطهير.

تأليف محمد بن الطيب القادري المتوفى عام 1187 هـ / 1773 م.

– الأعلام 6 : 178.

– معجم المؤلفين 10 : 109.

أول النسخة :

«الحمد لله المنفرد بعزته»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين، وهو حسبي ونعم الوكيل».

يتناول الكتاب ما جاء في تفسير قوله تعالى : «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً».

النسخة ضمن مجموع (من الروقة 1 ب إلى 26 أ)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

26 ق 22,9 × 18 سم 21 س

912 – نسخة أخرى رقم 11983 ز / مجموع (2)، (من الورقة 26 ب

إلى 51 ب)، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

13 ق 22 × 11 سم 21 س

913 — نسخة أخرى رقم 7584، بخط مغربي معتاد بمداد بني، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، بدون تفسير.

31 ق 21 × 15,5 سم مسطرتها غير منتظمة

914 — نسخة أخرى رقم 4476، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، كتبها عبد العزيز بن بوجيدة عدليل الأندلسي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير عادي.

38 ق 19 × 15 سم 18 س

9754

915 — فتح الجليل بيان حفي أنوار التنزيل.

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى عام 926 هـ / 1520 م.

— الأعلام 3 : 46.

— معجم المؤلفين 4 : 182.

وهو تعليق على تفسير القاضي البيضاوي.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب».

آخرها :

«وأستغفر الله العظيم».

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأخضر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

160 ق 32 × 22 سم 35 س

916 — نسخة أخرى رقم 1969، بخط مغربي معتاد، بمداد أسود وأحمر،

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد. والنسخة مصابة بخروم وتلّف.

261 ق 21 × 18 سم 26 س

### 917 – فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن.

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى عام 926 هـ / 1520 م. (تقدم ذكره).

– كشف الظنون 1232.

– الأعلام 3 : 46.

يبحث الكتاب في الآيات المتشابهات.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي نُور قلوب العارفين بكتابه العظيم»

آخرها :

«قوله : الذي يُوسوس في صدور»

النسخة غير تامة الانتساخ، تنقصها أسطر في آخرها، وقد كُتبت الأسطر الناقصة بخط مغاير. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، أكلت الأرضة حواشيها.

80 ق 24 × 18 سم 28 س

[طبع الكتاب، انظر معجم سركيس 1 : 486]

11127 ز

### 918 – فُتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب.

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد الطيبي، شرف الدين المتوفى عام 743 هـ / 1342 م.

— كشف الظنون 1478.

— معجم المؤلفين 4 : 53.

وهو شرح للكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري.  
النسخة في أربعة مجلدات وهي غير كاملة تنتهي بتفسير سورة القصص، أولها :  
«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً»  
مكتوبة بخط مغربي مليح، وتتصدر كل مجلد ترجمة موشاة بزخارف ملونة.  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول 249 ق

المجلد الثاني 215 ق

27 س  $33,5 \times 23,5$  سم

المجلد الثالث 307 ق

المجلد الرابع 307 ق

**919 — نسخة أخرى رقم 11127 ز، وهي ناقصة تبدأ بسورة «فصلت»،**  
وهي بخط مشرقى وسط بمداد أسود وأحمر. كتبها محمد بن عبد الخالق التقدومي  
الشافعي في جمادى الأولى عام 980 هـ.

413 ق  $27 \times 17,5$  سم 29 س

**920 — نسخة أخرى رقم 1651 في مجلدين، غير كاملة، وهي بخط أندلسي**  
مليح بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. أضيفت  
إلى المجلد الأول ثلاث ورقات بخط مغاير. تفسير مغربي بالمجلد.

المجلد الأول 98 ق

25 س  $25 \times 20,5$  سم

المجلد الثاني 110 ق



921 — نسخة أخرى رقم 1652، في مجلدين يشتملان على السفرين الثالث والسادس، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. المجلد الثالث مسفر تفسيراً مشرقياً بالمجلد.  
المجلد الثالث 366 ق

29 س 27 × 18 سم

المجلد السادس 381 ق

922 — نسخة أخرى رقم 8113 في مجلد واحد (السفر الأول)، مبتورة الطرفين، تفسير مغربي بالمجلد.

244 ق 28,5 × 21 سم 27 س

5373

923 — الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين.

تأليف سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الجمل المتوفى عام 1204 هـ /  
1790 م.

— إيضاح المكنون 2 : 177.

— الأعلام 3 : 131.

وهي حاشية على تفسير القرآن الكريم للمحلّي والسيوطي.

النسخة في مجلدين، أولها :

«الحمد لله على أفضاله»

النسخة بخط مشرقى وسط بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالمجلد.

المجلد الأول 310 ق

25 س 23,2 × 17,3 سم

المجلد الثاني 324 ق

924 — نسخة أخرى رقم 7749، في مجلد واحد يشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، النسخة مبتورة الطرفين، مكتوبة بخط مشرقى معتاد لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

179 ق 23,9 × 17,2 سم 27 س

925 — نسخة أخرى رقم 7847، كاملة في أربعة مجلدات، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق، كتبها محمد بن محمد الكنسي وفرغ من كتابتها في جمادى الآخرة عام 1261 هـ.

المجلد الأول	246 ق	31,2 × 21 سم	35 س
المجلد الثاني	261 ق	31,2 × 21 سم	36 «س»
المجلد الثالث	276 ق	35,3 × 23 سم	33 س
المجلد الرابع	292 ق	31 × 22 سم	33 س

898 / مجموع (1)

926 — الفوائد المسجلة في شرح البسمة والحمدلة.

تأليف محمد بن محمد بن حمدون بناني المتوفى عام 1140 هـ / 1728 م.

— هدية العارفين 2 : 319.

— معجم المؤلفين 9 : 270.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«ووافق الفراغ منه ضحوة يوم الجمعة الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة واحد ومائة وألف. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 71 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. تسفير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد المهدي بن طاهر البقال الحسني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 5 جمادى الأولى عام 1229 هـ.

71 ق 21 × 15,2 سم 20 س

927 — نسخة أخرى رقم 12106 ز / مجموع (1)، (من الورقة 1 ب إلى 46 أ). بخط مغربي وسط، كتبت في ربيع الثاني عام 1133 هـ.

46 ق 20 × 15,1 سم 20 س

928 — نسخة أخرى رقم 12112 ز / مجموع (1) (من الورقة 1 ب إلى 54 أ)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

54 ق 20,6 × 14,8 سم 21 س

929 — نسخة أخرى رقم 5788، بخط مغربي معتاد بمداد بُني، مبتورة الآخر. بدون تفسير.

40 ق 21 × 15 سم 24 س

930 — نسخة أخرى رقم 10087، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في 14 محرم عام 1149 هـ. بدون تفسير.

50 ق 20 × 14 سم 23 س

931 — نسخة أخرى رقم 5230، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من انتساخها في 26 ذي الحجة عام 1177 هـ. بدون تفسير.

37 ق 22 × 15,5 سم 25 س

## حرف القاف

ز 11196

932 — قيس التيرين على تفسير الجلالين.

تأليف بدر الدين أبي المطالع محمد المنشاوي\* [العلقمي] المتوفى عام 963 هـ / 1556 م.

— كشف الظنون 445.

— معجم المؤلفين 10 : 144.

وهي حاشية على تفسير القرآن الكريم لجلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي.

أول النسخة :

«أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع لرايته»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي معتاد وعليها هوامش بخط مغاير، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

30 س

21,5 × 29,5 سم

250 ق

(\*) جاء في كشف الظنون أن الكتاب لشمس الدين محمد ابن العلقمي، فرغ من تأليفه عام 952 هـ. وفي «معجم المؤلفين» نسب الكتاب إلى محمد ابن العلقمي أيضاً، وجعل تاريخ وفاته عام 963 هـ / 1556 م.

12028 ز / مجموع (1)

**933 - قراءة البسملة في أول فاتحة الكتاب.**

لأبي عمر يوسف بن عبد البر النُّمري المتوفى عام 463 هـ / 1071 م.

— الأعلام 7 : 240.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«ثم رجع إلى الإسرار بها»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 18 ب)، بخط مغربي مُعتاد.

18 ق.  $21,2 \times 17,6$  سم 20 س

430

**934 - قصص القرآن بالشرح والبيان.**

لأبي إسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي [النيسابوري] المتوفى عام

427 هـ / 1035 م.

— معجم المؤلفين 2 : 60.

أول النسخة :

«لتقين»

آخرها :

«تَمَّ الجزء الأوسط — بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ — وَيَتْلُوهُ الْجُزْءُ الْآخِرُ

ذَكَرَ نَبَا بَيْتِ الْمَقْدِسِ ... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

النسخة عتيقة بخط مشرقى غاية في الجمال والتناسق بمداد أسود والعناوين

ورؤوس الكلام بالأحمر. تفسير حديث.

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الحمصي.

لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

224 ق  $24,5 \times 17$  سم 17 س

## حرف السين و الشين

ز 12546

935 - السراج المنير.

تأليف محمد بن أحمد الشربيني المتوفى عام 977 هـ / 1570 م.

فرغ من تأليفه في 13 صفر عام 968 هـ.

- الأعلام 6 : 6.

- معجم المؤلفين 8 : 269.

لم يرد في النسخة اسم الكتاب بسبب بتر في أولها، وهي تبدأ بتفسير سورة المجادلة.

النسخة بخط مشرقى حسن بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

364 ق 23,5 × 16,5 سم 25 س

936 - نسخة أخرى رقم 4185 في أربعة مجلدات، تشتمل على أربعة أجزاء

ينقصها الجزء الخامس، بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مشرقى بالجلد.

المجلد الأول 426 ق 23 × 16 سم 25 س

المجلد الثاني 522 ق 23 × 16 سم 25 س

المجلد الثالث 576 ق 23 × 16 سم 25 س

المجلد الرابع 424 ق 23 × 16 سم 25 س

937 - نسخة أخرى رقم 5066 في أربعة مجلدات تنتهي بتفسير سورة كهيعص وتشتمل على أربعة أجزاء، أولها: «الحمد لله الملك السلام المهيمن العلام»، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، تتصدر كل مجلد ترجمة محلاة بزخارف ملونة بديعة، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي ممتاز بالجلد المذهب.

المجلد الأول 184 ق

المجلد الثاني 157 ق

23 س

29,5 × 20 سم

المجلد الثالث 219 ق

المجلد الرابع 211 ق

12027 / مجموع (7)

938 - شرح البسمة والحمدلة.

تأليف شهاب الدين أحمد بن [أحمد بن] عبد الحق السنباطي المتوفى عام 995 هـ / 1586 م.

- كشف الظنون 1035.

- معجم المؤلفين 1 : 149.

وهو شرح للمقدمة التي وضعها أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي على البسمة والحمدلة.

أول النسخة :

«الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم»

آخرها :

«كان الفراغ من هذا الشرح اللطيف يوم الجمعة المباركة ثامن عشر شوال المبارك سنة إحدى وتسعين وتسعمائة»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 70 ب إلى 134 ب)، بخط مشرقى معتاد



بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
65 ق 16,5 × 22,5 سم 19 س

7601

939 — شرح مقدمة أبي يحيى زكرياء الأنصاري في الكلام على البسمة  
والحمدلة.

لم يرد في النسخة اسم الشارح، أولها :  
«الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم».

آخرها :

«والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

النسخة بخط مغربي معتاد دقيق بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ  
الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

39 ق 15,7 × 20,6 سم 23 س

4555

940 — شرح غريب القرآن ومشكله.

أرجوزة من نظم محمد بن الشاعر السلطان.  
فرغ من نظمها عام 785 هـ.

مطلعها :

يقول راجي ربّه الرحمن محمد بن الشاعر السلطان  
خاتمتها :

تحكي برّياها نسيم الزّهر ومسك دارين وعرف الفطر  
عدد أبياتها : أكثر من ثلاثة آلاف.

استمد الراجز موضوع الأرجوزة من عدة تفاسير كالكشفاف للزمخشري والمحور  
الوجيز لابن عطية. ورتبه ترتيب آي السور.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في ربيع الثاني عام 1210 هـ.

107 ق  $21 \times 15,3$  سم 17 س

**941 – نسخة أخرى رقم 3351، بخط مغربي معتاد بمداد أسود والعناوين بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.**

28 ق  $27,9 \times 19,8$  سم 33 س

## حرف الهاء و الواو و الياء

215

942 – الهداية إلى بلوغ النهاية.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى عام 437 هـ / 1045 م.

– الأعلام 7 : 286.

النسخة مبتورة الأول، وهي تشتمل على جزء من هذا التفسير، وتبدأ بتفسير سورة الواقعة إلى آخر سورة الناس.

النسخة عتيقة مكتوبة بخط أندلسي بمداد أسود وأحمر.

الناسخ : محمد بن منصور ابن يس.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 25 ذو القعدة عام 73 ... ؟

185 ق 14 × 18,5 سم 21 س

943 – نسخة أخرى رقم 8782، تشتمل على جزء من الكتاب، تبدأ بتفسير

سورة يس. وهي بخط مغربي متوسط بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

409 ق 19,5 × 29 سم 35 س

944 – نسخة أخرى رقم 5375 في مجلد واحد تشتمل على الجزئين الأول

والثاني، وهي عتيقة، بخط مغربي حسن بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

108 ق 17,7 × 25,2 سم 23 س

## 945 — هداية المَنَّان الكبرى على السبع المثاني.

تأليف محمد المهدي [بن عبد الله بن زكير أغا] المتوفى عام 1347 هـ /  
1924 م.

— الأعلام 7 : 114.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أظهر فضله على المتقين»

آخرها :

«... ما لاح بدر التمام، آمين بجاه سيد المرسلين»

النسخة بخط مغربي واضح بمداد أسود وأحمر وقع الفراغ من كتابتها في 20  
من ذي القعدة عام 1307

24 س

25 × 18,5 سم

10 ق

2119

## 946 — الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد أحمد؟ الواحدي النيسابوري المتوفى عام  
468 هـ / 1076 م.

— كشف الظنون 629.

— الأعلام 4 : 255.

— معجم المؤلفين 4 : 255.

أول النسخة :

«الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه»

آخرها :

«كأنه أمر أن يستعيد من شر الجن ومن شر الناس»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن اللوأي المستغامي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1098.

345 ق 28 × 21 سم 20 س

**947 – نسخة أخرى رقم 11136**، مبتورة الآخر تنتهي عند تفسير سورة العاديات. وهي نسخة عتيقة بخط أندلسي مليح بمداد بُني، وعناوين السور بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

195 ق 25 × 18 سم 25 س

**948 – نسخة أخرى رقم 1428**، مَبْتورة الآخر، بخط مغربي متوسط، بمداد أسود وأحمر.

183 ق 29,5 × 20 سم 32 س

**949 – نسخة أخرى رقم 2134**، كاملة، بخط مغربي متوسط بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : محمد بن البشير النذاتي القلمي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 17 محرم 1222.

121 ق 27,8 × 19,8 سم 35 س



## القسم الثالث

---

### علمهم القرآن

مباحث خاصة أو عامة





## حرف الألف

505

950 — الإتيان في علوم القرآن.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911 هـ /  
1505 م.

— كشف الظنون 8.

— معجم سر كيس 1 : 1074.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبصرةً لأولي الأبواب ... وبعد فإن العلم بحر  
زخار لا يدرك له من قرار»

آخره :

«قال مؤلفه — عفا الله عنه ورحمه — فرغ من تأليفه يوم السبت ثالث عشر  
شوال ثمان وسبعين وثمانمائة سوى أشياء ألحقها بعد ذلك»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر.

اسم الناسخ : المعطي بن صالح بن المعطي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواخر ذي القعدة 1142 هـ.

تفسير مغربي بالجلد.

30 س

32 × 22 سم

204 ق

[طبع الكتاب عدة طبعات. انظر معجم سر كيس]

951 – نسخة أخرى من الاتقان، رقم 84، كاملة مطابقة للنسخة المذكورة قبلها، إلا أنها خلو من ذكر تاريخ الفراغ من تأليف الكتاب، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. خط مغربي وسط. تفسير مغربي بالجلد.  
347 ق 24 × 17 سم 24 س

952 – نسخة أخرى رقم 1419، كاملة، بخط مغربي وسط. وقع الفراغ من انتساخها في شعبان عام 74... (?)». لم يذكر فيها اسم الناسخ.  
192 ق 25 × 20 سم 34 س

953 – نسخة أخرى رقم 1871 كاملة، نالت منها الأرضة، كتبت الأوراق العشرون الأولى منها بخط مغربي دقيق حسن، وسائر الكتاب بخط مشرقى دقيق حسن بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر. أصابت الأرضة أطراف العديد من أوراقها. نسخها أحمد ابن علي المعروف بابن اخت البلقيني الشافعي، وفرغ من نسخها في رابع عشر ذي الحجة عام 957 هـ. تفسير مغربي بالجلد.  
199 ق 27 × 17 سم 33 س

954 – نسخة أخرى رقم 2464، كاملة بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر. وقع الفراغ من انتساخها في ثاني عشر صفر عام 1239. تفسير مغربي بالجلد.  
211 ق 30 × 21 سم 30 س

955 – نسخة أخرى رقم 10578، بخط رديء، نسخت عام 1183 هـ. تفسير حديث.  
224 ق 28 × 21 سم 37 س

956 – نسخة أخرى رقم 2716، بخط مغربي دقيق حسن. وقع الفراغ من انتساخها في شعبان عام 1143 هـ. على يد محمد بن علي مزجان الخمسي. تفسير حديث.  
158 ق 28 × 20 سم 34 س

957 — نسخة أخرى رقم 2819، بخط مغربي وسط، وقع الفراغ من نسخها في 26 جمادى الأولى عام 1040 هـ على يد محمد بن أحمد بن المؤذن. تفسير مغربي بالجلد.

160 ق 25 × 18 سم 39 س

958 — نسخة أخرى رقم 11719 ز، بخط مشرقى دقيق حسن، وقع الفراغ من انتساخها في 3 صفر 960 هـ. على يد أحمد بن محمد الأبطح الهيثمي الشافعي. تفسير مشرقى بالجلد.

227 ق 27 × 18 سم 33 س

959 — نسخة أخرى رقم 8206، بخط مغربي وسط، مخرومة، وقع الفراغ من انتساخها في 20 ربيع الأول 1028 على يد محمد بن يوسف بن عبد الحلیم. تفسير مغربي بالجلد.

192 ق 30 × 20 سم 32 س

960 — نسخة أخرى رقم 3113. بخط مشرقى وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي فاخر بالجلد.

236 ق 30 × 20 سم 33 س

961 — نسخة أخرى رقم 6774، جيدة، بخط مشرقى مليح، وقع الفراغ من انتساخها في 20 جمادى الآخرة عام 1083 هـ على يد يوسف بن محمد الملوي.

240 ق 30 × 19 سم 29 س

962 — نسخة أخرى رقم 3091، بخط مغربي وسط، وقع الفراغ من انتساخها في آخر ربيع الأول عام 1081 هـ.

248 ق 31 × 21 سم 29 س

963 — نسخة أخرى رقم 3660، بخط مغربي وسط، وقع الفراغ من انتساخها في ذي الحجة عام 1134 على يد عبد القادر بن علي الزعري السعيدي.

209 ق 20 × 29 سم 31 س

964 — نسخة أخرى رقم 9272، مبتورة الآخر ومخرومة، بخط مغربي دقيق وسط. تفسير مغربي بالجلد.

105 ق 15 × 20 سم 20 س

965 — نسخة أخرى رقم 6352، مبتورة الأول، بخط مشرق حسن. تفسير مغربي بالجلد.

440 ق 15 × 20 سم 25 س

966 — نسخة أخرى رقم 3834، بخط مغربي وسط، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

185 ق 20 × 27 سم 33 س

967 — نسخة أخرى رقم 5086، متأكلة الأطراف، بخط مشرق وسط. تم الفراغ من كتابتها في 11 ربيع الثاني عام 1076 هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ. تفسير مغربي بالجلد.

282 ق 20 × 30 سم 33 س

11751 ز

968 — أحكام القرآن.

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري المتوفى عام 543 هـ / 1148 م.

— كشف الظنون 20.

— معجم المؤلفين 10 : 242.

تحتوي النسخة على السفرين الثاني والثالث من الكتاب.

أولها :

«سورة براءة. قال علماؤنا : هي السورة من آخر ما نزل بالمدينة»

آخرها :

«وأبدع ما فيه عندي قول قتادة : لا تنس الحلال فهو نصيبك من الدنيا،

ويا ما أحسن هذا»

النسخة عتيقة بخط أندلسي مليح رشيق سوى عشرين ورقة في أول النسخة،

فإنها بخط مغربي وسط أضيفت إلى النسخة الأصلية، تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن أيوب بن أبي بكر ...

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب عام 699 هـ.

31 س

19,5 × 25,7 سم

146 ق

6987 / مجموع (1)

969 — أرجوزة في بيان القرآن.

من نظم محمد المركشي ؟

مطلعها :

«يقول راجي ربه ذي الرحمة محمد المركشي الأكمة

خاتمتها :

والحمد لله كما يرضاه وصلواته لمصطفاه

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 5 ب)، بخط مغربي واضح بمداد

أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون

تفسير.

23 س

16,7 × 22 سم

5 ق

11642 ز / مجموع (2)

**970 – الإكليل في استنباط التنزيل.**

تأليف جلال الدين أبي بكر عبد الرحمن السيوطي سابق الذكر.  
– كشف الظنون 144.

وهو كتاب يبحث في ما استنبط من أحكام القرآن.  
أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء»  
آخرها :

«قال : لبيك عبي سل تعط»

النسخة غير تامة الانتساخ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 92 ب الى  
166 ب)، بخط مغربي وسط دقيق بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

74 ق  $20,1 \times 15,2$  سم 26 س

**971 – نسخة أخرى رقم 166**، بخط مغربي حسن بمداد أحمر وأسود وأزرق،  
لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من انتساخها في شهر محرم عام 1270 هـ.

133 ق  $22 \times 17$  سم 19 س

**972 – نسخة أخرى رقم 3844** بخط مغربي معتاد، بمداد بني وأحمر، لم  
يُرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

81 ق  $25,5 \times 19,5$  سم 27 س

**973 – نسخة أخرى رقم 4298** بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. لم يرد  
فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

109 ق  $19,5 \times 14,5$  سم 24 س



11476 ز / مجموع (10)

974 - الألفاظ المعربة في القرآن.

رسالة لم يرد في النسخة عنوانها ولا اسم مؤلفها.

أولها :

«الحمد لله الذي فضّل هذه الامة بالكتاب العربي ... هذا كتاب تتبعته فيه الألفاظ المُعَرَّبَة التي وقعت في القرآن»

آخرها :

«لأنها مع ما قدمت تكرر. انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى»  
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 281 ب إلى 296 أ)، بخط مغربي معتاد  
بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

16 ق 22,5 × 17,6 سم 19 س

12372 ز / مجموع (1)

975 - إعراب التعوذ والبسمة.

لم يُذكر في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«أعوذ : فعل مضارع مرفوع»

آخرها :

«ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 9 ب)، بخط مغربي معتاد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

9 ق 23,5 × 17,9 سم 27 س

976 – إعراب القرآن.

تأليف أبي الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ السرقسطي المتوفى عام 455 هـ / 1063 م.

– كشف الظنون 123.

– الأعلام 1 : 313.

وهو مستخلص من كتاب «البرهان في علوم القرآن» من تأليف شيخه أبي الحسن علي بن ابرهيم الحوفي (ت 430 هـ / 1039 م)، مع تنقيح وتهذيب.

– معجم المؤلفين 7 : 5

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب إعراب القرآن».

آخرها :

«انتهى آخر النحل، والحمد لله رب العالمين»

تحتوي النسخة على السفر الأول من الكتاب، وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : عبد الله محمد المدني بن محمد الخنوسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 29 رجب 1250 هـ.

275 ق 30,9 × 21 سم 33 س

977 – نسخة أخرى رقم 5244، تحتوي على السفر الأول من الكتاب،

وهي بخط مغربي دقيق حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها

428 ق 19 × 14 سم 24 س

978 – نسخة أخرى رقم 11556 ز، تحتوي على السفر الثاني من الكتاب،

وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود، تفسير مغربي بالجلد. كتبها محمد بن أحمد

الحسني في شعبان عام 1240 هـ.

292 ق 30,5 × 21 سم 32 س

5186

### 979 - إعراب القرآن.

تأليف أحمد بن يوسف السمين الحلبي المتوفى عام 756 هـ / 1355 م.

— معجم المؤلفين 2 : 211.

الموجود منه ثلاثة أسفار الثاني والثالث والرابع.

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر. تفسير حديث.

اسم الناسخ : الحسن بن عبد القاهر الطالبي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع النبوي 1204 هـ.

السفر الثاني 220 ق 30 × 21 سم 29 س

السفر الثالث 225 ق 27,5 × 19 سم 31 س

السفر الرابع 189 ق 28 × 19,5 سم 31 س

980 - نسخة أخرى رقم 230 في ثلاثة مجلدات تحتوي على الأجزاء الخامس

والسابع والثامن، والمجلد الخامس مبتور الأول والآخِر. وكانت هذه النسخة في

ملك الشيخ الحسن بن مسعود اليوسي، كما جاء فيها بخطه.

الجزء الخامس 239 ق

الجزء السابع 118 ق 20,5 × 15 سم 25 س

الجزء الثامن 262 ق

11839 ز

### 981 - إعراب القرآن.

الموجود منه الجزء الأول مبتور من أوله، لم يرد في النسخة ما يدل على اسم

مؤلف الكتاب. والنسخة تبدأ بالكلام على إعراب قوله تعالى : «وقضى ربك ألاَّ تعبدوا إلاَّ إياه»

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود.

اسم الناسخ : عيسى بن محمد الجناتي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور.

164 ق 26,2 × 19,5 سم 29 س

11416 ز / مجموع (2)

981 (مكرر) - الأعلام.

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي المتوفى عام 581 هـ /

— الديباج.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علّم آدم الأسماء كلها»

آخرها :

«إنه خير منعم وأرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد رسوله وخاتم النبيين وسلم تسليماً»

يتناول الكتاب ما تضمنه القرآن الكريم من ذكر من يُسمّيه فيه باسمه العَلَم من نبي أو وليّ أو غيرهما من آدمي أو ملك أو جنّي أو كوكب أو بلد أو شجر أو حيوان له اسم عَلَم قد عُرِف عند نَقْلَة الأخبار.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 64 ب إلى 114 أ)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

اسم الناسخ : محمد الطيب بن محمد ابن عبد الله.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 29 صفر عام 1258 هـ.

50 ق 22,1 × 17 سم 23 س

11963 ز / مجموع (1)

982 — أسرار فاتحة الكتاب.

لماء العينين مصطفى بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطي، أبو الأنوار المتوفى  
عام 1328 هـ / 1910 م.

— الأعلام 7 : 243.

— معجم المؤلفين 12 : 281.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 31 ب)، بخط مغربي معتاد.  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، جاء في آخرها أنها نقلت  
من نسخة بخط المؤلف.

18 س

17,5 × 22,3 سم

31 ق

## حرف الباء

1051 / مجموع (5)

983 — برنامج شيوخ المقرئ محمد بن عبد السلام الفاسي في قراءة القرآن المتوفى عام 1214 هـ / 1799 م.

— الأعلام 6 : 206.

— معجم المؤلفين 10 : 170 م.

أول النسخة :

«الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. يقول عبد الله تعالى محمد بن عبد السلام الفاسي ... قرأت القرآن كله واستظهارا بمضمن التيسير للحافظ الحجة ... أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني»

آخرها :

«وأمرني أن ادعو بهن عند ختم القرآن. انتهى»

النسخة ضمن مجموع (الورقة 26 أ ب)، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد الاحمر.

ورقة واحدة 20 × 14 سم 26 س

11851 ز / مجموع (1)

984 — البرهان في [توجيه] متشابه القرآن [لما في الحجة والبيان]

تأليف تاج الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى عام 500 هـ / 1107 م.

— معجم المؤلفين 12 : 161

— نوادر المخطوطات في مكتبات تركيا 1 : 361 — 362.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن»

خاتمتها :

«والله وليّ التوفيق والتسديد، وإن أردت مناسبة خاصة»

النسخة مبتورة الآخر لا ينقصها سوى بضعة أسطر من الخاتمة.

يستعرض المؤلف في هذا الكتاب الآيات المتشابهات التي تكررت في القرآن وألفاظها متفقة، وفي بعضها زيادة أو نقصان وتقديم أو تأخير أو إبدال حرف مكان حرف أو غير ذلك.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 64 ب)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير بالجلد.

64 ق 23 × 18,1 سم 22 س

2666

985 — البرهان في علوم القرآن.

تأليف أبي عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى عام 794 هـ

/ 1392 م.

— كشف الظنون 240.

— الأعلام 6 : 60.

— معجم المؤلفين 9 : 121.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي نورّ كتابه القلوب»

يبحث الكتاب في مواضيع عامة من علوم القرآن كسبب النزول، ومعرفة

الوجوه والنظائر، والمتشابه، وفي جمع القرآن ومعرفة الأحكام ..»



النسخة غير تامة الانتساخ، مكتوبة بخط مغربي جميل، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

142 ق 37 × 25,5 سم 45 س

11336 ز / مجموع (1)

986 – البيان في عدد [عَدَّ] آي القرآن.

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى عام 444 هـ / 1053 م.

– الأعلام 4 : 206.

– معجم المؤلفين 6 : 254.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي خشعت له الأصوات، وقصرت عنه الصفات»

آخرها :

«فهذا مبلغ جهدنا فيما أفردنا له كتابنا هذا ... ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم»

يبحث الكتاب في عدد آي القرآن وكلمه ومعرفة خموسه وعشوره، ومكّيه ومدنيه، وبيان ما اختلف فيه أئمة أهل الحجاز والعراق والشام من العدد وما اتفقوا عليه منه وما جاء من السنن في عدد الآي عن السالفين.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 101 ب)، بخط مشرقى جميل بمداد أسود وأحمر، لم يذكر فيها اسم الناسخ وقع الفراغ من كتابتها في جمادى الأولى عام 1159 هـ.

101 ق 21 × 15,7 سم 21 س

## حرف التاء

492 / مجموع (1)

987 – التبيان في آداب حَمَلَة القرآن.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف ولا عنوان الكتاب، فرغ المؤلف من جمعه عام ست وستين وستائة من الهجرة.

والكتاب من تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى عام 676 هـ / 1277 م.

– كشف الظنون 340.

– الأعلام 8 : 149.

أول النسخة :

«الحمد لله الكريم المَنَّان، ذي الطول والفضل والإحسان».

آخرها :

«فرغْتُ من جمعه في صبيحة يوم الخميس الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وستائة»

الكتاب مرتَّب على عشرة أبواب.

النسخة مصابة بخروم، وهي بخط مغربي حسن بمداد رديء ملون، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 51 أ)، لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها. تفسير مغربي بالجلد.

19 س

15,4 × 20,5 سم

51 ق

988 - نسخة أخرى رقم 203 / مجموع (2)، (من الورقة 105 ب إلى 137 ب)، بخط مغربي حسن بمداد بُني، تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : محمد بن احمد.

تاريخ الفراغ من النسخ : جمدي الأولى عام 1094 هـ.

32 ق 20,6 × 15 سم 25 س

989 - نسخة أخرى رقم 5769، ورد فيها اسم المؤلف (يحيى النووي)، وهي بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر وأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

38 ق 18,5 × 14 سم 22 س

13

990 - التبيان في إعراب القرآن.

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى عام 616 هـ / 1219 م.

- كشف الظنون 341.

- معجم المؤلفين 6 : 46.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه»

آخرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، تنصدها ترجمة بديعة الزخرفة متناسقة الألوان، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد المذهب.

223 ق 23 × 17 سم 27 س

[طبع كتاب التبيان، انظر معجم سر كيس 1 : 294].

991 — نسخة أخرى رقم 3348، بخط مغربي وسط، أصيبت أطرافها بحروق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

167 ق 28 × 19,5 سم 30 س

992 — نسخة أخرى رقم 1255، بخط رديء بقلمين مختلفين. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

88 ق 27,5 × 20,5 سم 43 س

993 — نسخة أخرى رقم 3593، بخط مغربي بمداد بُني. تفسير مغربي بالجلد، كتبها إبراهيم بن علي الهلالي السندالي، وفرغ من كتابتها في 28 محرم عام 1223 هـ.

130 ق 20,5 × 16,5 سم 33 س

994 — نسخة أخرى رقم 5378، عتيقة، بخط أندلسي مليح بمداد بُني، وهي مبتورة الآخر. تفسير مغربي بالجلد. وقد كتبت الأوراق الثلاث الأولى بخط مغاير، دقيق حسن. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

118 ق 23 × 17,5 سم 35 س

995 — نسخة أخرى رقم 8995، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، تشتمل على السفر الثاني من الكتاب وتبدأ بإعراب سورة الأعراف. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

78 ق 28,5 × 20 سم 38 س (في المتوسط)

996 — نسخة أخرى رقم 9376، قريبة من التلاشي، وهي بخط مغربي وسط كتبها عبد الله بن يوسف الورلان، وفرغ من كتابتها في صفر عام 775 هـ.

154 ق 26,5 × 17,5 سم 31 س

997 — نسخة أخرى رقم 10735، عتيقة بخط مغربي وسط بمداد بُني،  
مبتورة الآخر.

122 ق 30 × 21 سم 35 س (في المتوسط)

7242 / مجموع (1)

998 — تحفة الأريب لما في القرآن من الغريب.

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي المتوفى عام 745 هـ  
/ 1344 م.

— معجم المؤلفين 12 : 130.

توجد النسخة ضمن مجموع، وهي قرية من التلاشي، مكتوبة بخط مشرق  
معتاد : لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

30 ق 19,5 × 13 سم 23 س

5401

999 — تحفة الفقير ببعض علوم التفسير.

أرجوزة من نظم محمد البصير المكي الاسكندري المتوفى عام 1149 هـ /  
1737 م.\*

— معجم المؤلفين 9 : 104.

الموجود منه المجلد الثامن فقط. بخط مشرق.

256 ق 31 × 20,5 سم 25 س

[طبع الكتاب بتحقيق سمير المجذوب، المكتب الاسلامي بيروت — دمشق،  
1983]

(\*) جاء في كشف الظنون، ص 442، أن البصير توفي عام 741 هـ.

**1000 – التحفة القلبية في حلّ الألفاظ اللغوية القرآنية.**

تأليف موسى بن محمد القليبي العمري.

– إيضاح المكنون 1 : 256.

وهو مصنف في تفسير غريب الألفاظ القرآنية.

أول النسخة :

«يقول العبد الفقير ... الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسان العرب»

آخرها :

«الكيول : آخر الصيف»

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثمانية وعشرين باباً على قدر حروف المعجم.

النسخة بخط مغربي واضح بمداد بني وأحمر. تفسير حديث.

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الحسني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 7 رمضان 1084 هـ.

19 س

18,5 × 13 سم

61 ق

10735 / مجموع (1)

**1001 – التنزيل وترتيبه.**

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد ابن حبيب [النيسابوري] المتوفى عام

406 هـ / 1016 م.

– معجم المؤلفين 3 : 278.

أول النسخة :

«أخبرنا القاضي الأجل العدل أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن عبد الله

الأنصاري قراءةً عليه»

آخرها :

«لما هاجر إلى المدينة أتته أحبار اليهود عبد الله»  
النسخة غير تامة الانتساخ، وفي آخرها تقييد يتضمن ترجمة المؤلف، وعبارة  
تدل على أنها انتسخت من نسخة بخط المهدي الفاسي. وهي مكتوبة بخط مغربي  
حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير حديث.

554 / مجموع (2)

## 1002 — التعريف والإعلام بما انبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي المتوفى عام  
581 هـ / 1085 م.

— كشف الظنون 421.

— الأعلام 3 : 3113.

— معجم المؤلفين 5 : 147.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علّم آدم الأسماء، وشرف بعلم دينه العلماء»

آخرها :

«إنه خير المنعمين وأرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 49 أ)، بديعة الخط والنسيق،  
تصدرها ترجمة مزخرفة باللونين الأحمر والأخضر، وبداخلها اسم الكتاب ومؤلفه  
بماء الذهب. وخطها مغربي مجوهر بمداد أسود وأحمر. كانت في ملك الأمير مولاي  
العباس الشريف الحسيني. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.  
تفسير مغربي بالجلد الأحمر.

49 ق 21,8 × 16,9 سم 22 س

1003 — نسخة أخرى رقم 218، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، لم  
يُرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

135 ق 21 × 15 سم 22 س



1004 — نسخة أخرى رقم 4664، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر.  
كتبها عبد الكبير بن محمد بن عثمان وفرغ من نسخها في جمادى الثانية عام  
1225 هـ.

48 ق 29 × 21 سم 19 س

1005 — نسخة أخرى رقم 6245، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من انتساخها في جمادى الأولى عام  
1278 هـ.

54 ق 21 × 17,5 سم 22 س

1006 — نسخة أخرى رقم 8189، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
كتبها عبد السلام بن بلقاسم السعيدى، ولم نتبين تاريخ الفراغ من انتساخها.

24 ق 27 × 19,5 سم 37 س

1007 — نسخة أخرى رقم 1605، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر  
وأزرق، وقع الفراغ من انتساخها عام 1122 هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ.

96 ق 20,5 × 15 سم 13 س

1008 — نسخة أخرى رقم 2305، تنقصها ورقة من أولها، وهي بخط مغربي  
حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من كتابتها  
في أواسط الحجة عام صح زه.

64 ق 18 × 13 سم 22 س

11254 / مجموع (7)

1009 — تقييد

يتضمن فوائد ومعلومات عن القرآن الكريم (عدد أجزاءه وسوره وآياته  
وحروفه ...).

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، أولها :  
«القرآن المجيد كلام الله تعالى ثلاثون جزءاً على عدد الكوفيين»  
آخرها :

«المرسلات الثلاثون في البناء إلى آخر القرآن.»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 36 أ إلى 45 ب)، بخط مشرقى نسخي  
معتاد بمداد بُني. لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها.  
9 ق 20,5 × 15,5 سم 25 س

12099 ز / مجموع (1)

1010 – التورية بسور القرآن.

قصيدة من نظم محمد بن أحمد الهواري الضرير المعروف بابن جابر الأندلسي  
المتوفى عام 780 هـ / 1378 م.

(تنسب هذه القصيدة في بعض النسخ للقاضي عياض (انظر الرقم الترتيبي  
1077، قصيدة في أسماء سور القرآن)

– الأعلام 5 : 328.

– معجم المؤلفين 8 : 294.

مطلعها :

في كل «فاتحة» للقول معتبرة حق الثناء على المبعوث «بالبقرة»  
خاتمتها :

اقسمت لا زلت أهديهم شذى مدحي

كالروض نشر من أكمامه زهره

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 6 ب إلى 8 ا)، بخط مغربي معتاد، لم يرد  
فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 19,8 × 14,8 سم 18 س

## حرف الجيم و الحاء و الخاء

4650

1011 – جمال القراء وكال الإقراء.

تأليف علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى عام 643 هـ /  
1245 م.

– كشف الظنون 593.

– بروكلمان 522 : 1 GAL;

– معجم المؤلفين 7 : 209.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه»

آخرها :

«ولا يثبت النسخ باجتهاد مجتهد من صحابي ولا غيره، ولا بد في ذلك من  
النقل. والله اعلم»

يبحث الكتاب في جملة من علوم القرآن : نزوله وآياته وسوره وما يتصل  
بالتجويد والضبط والقراءات، والناسخ والمنسوخ.

النسخة عتيقة بخط مشرقى جميل مشكول بمداد أسود وأحمر. وقع الفراغ من  
كتابتها في الثاني والعشرين من ذي القعدة عام 733 هـ. ولم يذكر فيها اسم  
الناسخ.

في الورقة الأولى من النسخة تقييد بخط أحمد بن علي الحسيني يفيد قراءته  
للكتاب جميعه على أحد شيوخه.

25 س

24,2 × 18,3 سم

94 ق

ز 11547

**1012 – الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب.**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرّصاع المتوفى عام 894 هـ /  
1489 م.

— بروكلمان 345 : GAL; S II

— نوادر المخطوطات في مكتبات تركيا : 255.

— معجم المؤلفين 11 : 137.

— الأعلام 7 : 5.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أذلت بداعة كلامه أعناق أرباب البلاغة والفصاحة»

آخرها :

«وقد كنت وعدت بإلحاق ما قيدته في كلمة «لو» بآخر الكتاب ليسهل على الناظر في كثير من الآي تلخيص البحث فيها لانتشاره ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

يحتوي هذا المصنف على إعراب الآيات التي ورد ذكرها في كتاب «مغني اللبيب عن كتب الأعراب» لجمال الدين عبد الله بن هشام (ت 762 هـ)، وقد رتب المؤلف الآيات على ترتيب المصحف.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : محمد بن حسين البدري.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو الحجة عام 1013 هـ.

273 ق 27,4 × 20,8 سم 33 س

**1013 – نسخة أخرى رقم 5189، أصاب التلف أطرافها وحواشيتها، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها عبد الله بن محمد بن العربي، ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.**

208 ق 27 × 20,5 سم 35 س

1014 — نسخة أخرى رقم 6743، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.  
418 ق 22,5 × 16,5 سم 23 س

589

1015 — جواهر القرآن ودُرَرُه ورتبه.

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى عام 505 هـ /  
1111 م.

— الأعلام 7 : 22.

— معجم المؤلفين 11 : 266.

أول النسخة :

«أما بعد، حمداً لله الذي هو فاتحة كل كتاب».

وفي صدر النسخة تعريف بموضوع الكتاب وترتيبه وأبوابه. وهو مرتب على  
ثلاثة أقسام : قسم في المقدمات والسوابق، وقسم في المقاصد وقسم في اللواحق.  
وكل قسم يشتمل على فصول، ويبحث الكتاب جملة في أسرار القرآن وفضل  
بعض آياته وما تنطوي عليها من المعاني على طريقة أهل الحقيقة.

آخر النسخة :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

الناسخ : محمد بن المحجوب الخجعماني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ربيع الأول 1250 هـ.

146 ق 24,3 × 17,2 سم 21 س

[طبع الكتاب عدة مرات، انظر معجم سر كيس 2 : 1411.]

11336 ز / مجموع (2)

1016 — حسن المدد في معرفة فنّ العدد.

تأليف أبي محمد برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى عام 732 هـ /  
1332 م.

— الأعلام 1 : 55.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلاً سوراً وآيات»

آخرها :

«الواو خمسة وعشرون ألفاً وخمسة وثمانون»

الكتاب مرتب على مقدمة وتسعة أبواب، وهو يبحث في عدد آي القرآن  
وسوره وحروفه، وفي مكيه ومدنيه.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 102 ب إلى 169 أ)، بخط مشرقى جميل  
بمداد أسود واحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقع الفراغ من كتابتها في صفر عام  
1158 هـ.

67 ق 21 × 15,7 سم 21 س

12346 ز

1017 — الحلم والأناه في إعراب قوله تعالى : غير ناظرين إنَّاه.

تأليف القاضي تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى عام 756 هـ /  
1355 م.

أول النسخة :

«عفوك اللهم. قوله تعالى : لا تَدْخُلُوا بيوتَ النبي إلا أن يُؤذَنَ لكم إلى

طعام...».

آخرها :

«وهو ممنوع والله أعلم».

النسخة حديثة، بخط مغربي وسط بمداد أسود.

اسم الناسخ : عثمان بن الصادق الواكدي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شوال 1331 هـ.

16 س

11,6 × 17,7 سم

8 ق

12588 ز / مجموع (1)

**1018 – خبرية البسمة وكلام أهل العلم فيها.**

رسالة وضعها عبد الكريم بن علي اليازغي المتوفى عام 1199 هـ / 1784 م.

– معجم المؤلفين 5 : 320.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أسبل علينا سائر النعم»

آخرها :

«إذ الانشاء كما يتأدى بالفعلية يتأدى بالإسمية. تأمله، والله اعلم».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 5 ب)، بخط مغربي دقيق وسط، بمداد أسود وأحمر.

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن الحاج الحسن الامطاعي الأسفي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو الحجة عام 1295 هـ.

26 س

17,9 × 23 سم

4 ق



## حرف السدال

966

1019 – الدر النظيم في مناقب آيات القرآن العظيم.

تأليف أبي عبد الله محمد بن خلف الوادي آشي.

أول النسخة :

«الحمد لله موجد الخلق.»

آخرها :

«وقد تقدم الكلام على منافعها في السورة التي قبلها، والحمد لله رب العالمين»  
يبحث الكتاب في خواص آيات القرآن الكريم ومنافعها في العلاج وقضاء  
الحاجات واستجابة الدعوات.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم نتبين فيها اسم الناسخ، وقد  
وقع الفراغ من كتابتها في آخر جمادى الثانية عام 1031 هـ.

76 ق 24,8 × 17,5 سم 30 س

1020 – نسخة أخرى رقم 1529، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

157 ق 23 × 16,9 سم 19 س

1021 – نسخة أخرى رقم 1752، بخط مغربي حسن بمداد بُني وأحمر،  
تصدرها ترجمة محلاة بماء الذهب. كتبها محمد التباع بن العربي الفاسي المراكشي،  
كتبها للامير مولاي عبد السلام بن السلطان مولاي سليمان الحسني، وفرغ من  
كتابتها في أواخر شعبان عام 1238.

110 ق 21,5 × 15,5 سم 22 س

## حرف الطاء

115

1022 – طبقات القراء.

تأليف احمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748 هـ / 1348 م.

– كشف الظنون 1105.

أول النسخة :

«رب يسر وأعن بفضلك يا كريم»

آخرها :

«الحمد لله حمد الشاكرين»

النسخة بخط مشرقى معتاد «نسخي» بمداد أسود وأحمر. تفسير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : علي بن حسن بن علي المارديني المقدسي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 12 ربيع الأول عام 860 هـ.

23 س

16 × 21,5 سم

145 ق

12282 ز / مجموع (4)

1023 – الطريق الواضحة إلى أسرار الفاتحة.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله القدير القديم».

آخرها :

«وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 97 ب إلى 108 أ)، بخط مغربي دقيق،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

29 س

16 × 20 سم

12 ق

## حرف الكاف و اللام و الميم

1298

1024 – كشف المعاني في المشابه والمثالي.

تأليف عز الدين محمد بن بكر بن عبد العزيز ابن جماعة المتوفى عام 829 هـ /  
1416 م.

– كشف الظنون 1495.

– إيضاح المكنون 2 : 367.

– الأعلام 6 : 56.

تصدر النسخة ترجمة ابن جماعة بعضها منقول عن ابن حجر العسقلاني، مع  
تقييد يتضمن بياناً بمؤلفات ابن جماعة.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ونوراً وشفاء للمؤمنين».

آخرها :

«المراد بالصغائر ما سوى الكبائر ... والله أعلم».

النسخة عتيقة بخط مشرقى حسن بمداد أسود وأحمر. تفسير مشرقى بالجلد.

الناسخ : عمر بن سعد المودن السند بصطي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 14 ذي القعدة عام 777 هـ.

29 س

17,3 × 25,6 سم

52 ق

1025 — نسخة أخرى رقم 11138 ز، بخط مغربي معتاد بقلمين مختلفين،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

184 ق 26,5 × 17,5 سم 23 س

1436

1026 — اللباب في مشكلات الكتاب.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الشطبي البرجي المتوفى عام 963 هـ /  
1554 م.

— الأعلام 3 : 163.

— دليل مؤرخ المغرب 156.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره»

آخرها :

«ولم أصل إلى الآن إلى إله الناس لأنه مقام الفردانية، وقوله من شر...»  
النسخة مبتورة الآخر، ينقصها بضعة أسطر، وهي بخط مغربي وسط بمداد  
أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، تفسير مغربي  
بالجلد.

168 ق 28 × 19 سم 30 س

1027 — نسخة أخرى رقم 1129، بخط مغربي وسط بمداد بني وأحمر، كتبها  
عبد الله بن محمد البوسلامي، وفرغ من نسخها في 26 شعبان عام 1304 هـ.

264 ق 22 × 17 سم 20 س

1028 — نسخة أخرى رقم 1540، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر،  
لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

232 ق 22,4 × 17 سم 23 س

1029 — نسخة أخرى رقم 1779، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها عبد السلام بن أحمد الحامض الملولي، وفرغ من كتابتها عام 1058 هـ.

116 ق 28,8 × 20,7 سم 37 س

1030 — نسخة أخرى رقم 795، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن أحمد الحياحي، وفرغ من كتابتها في 23 ذي الحجة عام 1030 هـ. وقد كتب على ظهر الورقة الأولى تقييد بخط يد السلطان المنعم مولاي سليمان بن محمد الحسني، يتضمن إهداء النسخة لابراهيم الفلاني. وذلك بتاريخ 1200 هـ مع تقييد آخر بخط هذا الأخير يقبل بموجبه هدية السلطان المذكور.

171 ق 25 × 19,2 سم 29 س

1031 — نسخة أخرى رقم 3526، بخط مغربي وسط بمداد أسود وأحمر، كتبها أحمد بن الحسين السوسي، وفرغ من كتابتها في جمادى الأولى عام 1206 هـ.

190 ق 28,7 × 20,3 سم 25 س

1032 — نسخة أخرى رقم 9946، بخط رديء، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

244 ق 21,4 × 17 سم مسطرة متباينة

1033 — نسخة أخرى رقم 6672، بخط مغربي وسط بمداد بُني وأحمر، كتبها الحسين بن محمد الحجري المستاري، وفرغ من كتابتها في شعبان عام 1180 هـ.

199 ق 19 × 14,9 سم مسطرة متفاوتة

1034 — نسخة أخرى رقم 8138، بخط رديء، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

93 ق 27 × 20,3 سم 39 س

1035 — نسخة أخرى رقم 8601، بخط مغربي وسط، تلاشت أوراقها الأولى، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

151 ق 28 × 18 سم 30 س

11642 ز / مجموع (1)

1036 — لباب النُّقول في أسباب النزول.

تأليف جلال الدين أبي بكر عبد الرحمن السيوطي سابق الذكر.

— كشف الظنون 45 15.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل لكل شيء سبباً».

آخرها :

«فأتاه جبريل بالمُعوذتين فعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحاً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 91 أ)، بخط مغربي دقيق حسن، بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

91 ق 20,1 × 15,2 سم 20 س

1037 — نسخة أخرى رقم 11284 ز، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر وأزرق. تفسير مغربي فاخر بالجلد الأحمر المذهب. لم يرد فيها اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابتها في ربيع الأول عام 1279 هـ.

117 ق 22,4 × 16,6 سم 19 س

1038 — نسخة أخرى رقم 3835، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها عمر بن محمد بن عبد الله وفرغ من كتابتها عام 1044 هـ. تفسير حديث.

63 ق 25,2 × 19,8 سم 27 س



**1039 – لطائف القدسي في فضائل آية الكرسي.**

تأليف المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي، كان حياً عام 1207 هـ /  
1793 م.

– معجم المؤلفين 4 : 198.

أول النسخة :

«الحمد لله الحي القيوم، القادر الحكيم»

آخرها :

«وإلى الله أرغب في العصمة من الزلل والاصابة في القول والعمل ... والحمد  
لله رب العالمين»

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا  
تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

105 ق 19,4 × 14,9 سم 19 س

9838

**1040 – المٌجيد في إعراب القرآن المجيد.**

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد الصفاقسي المتوفى عام 742 هـ / 1342 م.

– كشف الظنون 1607.

– معجم المؤلفين 1 : 82.

والكتاب ملخص من تفسير أبي حيان المسمى بالبحر المحيط (انظر التقييد  
الخاص بهذا الكتاب).

نسخة في مجلد واحد يشتمل على الجزء الأول من الكتاب، أولها :

«الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووقفنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه»

النسخة بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود وأحمر، والورقة الأخيرة بخط مغاير

كتبت عام 1099 هـ.

137 ق 27,5 × 20 سم 31 س

**1041** — نسخة أخرى رقم **9766**، تشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من كتابتها في السادس من ذي الحجة عام 745 هـ.

187 ق  $29 \times 21$  سم 25 س

**1042** — نسخة أخرى رقم **9043**، تشتمل على الجزء الثاني من الكتاب، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود، كتبها عمر بن أبي القاسم المسناوي، وفرغ من نسخها في رجب عام 1005 هـ.

214 ق  $27 \times 20$  سم 28 س

**1043** نسخة أخرى رقم **9181**، تشتمل على الجزء الثالث من الكتاب، بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

137 ق  $27 \times 18$  سم 31 س

**1044** — نسخة أخرى رقم **8982**، تشتمل على الجزء الأول، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، أوراقها الأولى متلاشية، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

202 ق  $20,8 \times 21$  سم 31 س

**1045** — نسخة أخرى رقم **9014**، مبتورة الطرفين، تشتمل على الجزء الأول، وهي بخط مغربي معتاد بمداد بُني باهت.

235 ق  $27,5 \times 20,8$  سم 27 س

**1046** — نسخة أخرى رقم **9003**، تشتمل على الجزء الثاني، نخرت الأرضة حواشيها، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من كتابتها في شعبان عام 980 هـ.

258 ق  $26 \times 19$  سم 30 س

**1047** — نسخة أخرى رقم **2642**، كاملة في مجلدين، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر، تفسير مغربي فاخر بالجلد. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

المجلد الأول 256 ق

35 س  $34 \times 23$  سم

المجلد الثاني 113 ق

**1048** — نسخة أخرى رقم **249** تشتمل على قسم من الجزء الأول، وهي بخط معتاد بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

103 ق  $30,5 \times 21$  سم 35 س

**1049** — نسخة رقم **8130**، في مجلدين (الجزء الأول والجزء الثالث)، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

المجلد الأول 170 ق

33 س  $30,7 \times 21,4$  سم

المجلد الثاني 157 ق

176

**1050** — مراقي المجد لآيات السعد.

تأليف احمد بن علي المنجور المتوفي عام 995 هـ / 1587 م.

— الأعلام 1 : 180.

— معجم المؤلفين 2 : 10.

وهو ترتيب وإبراز وتفسير للآيات القرآنية التي وردت في كتاب شرح

تلخيص المفتاح «لسعد الدين التفتازاني (ت 793 هـ / 1390 م).

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين المبعوث  
بالدلائل القاطعة»

آخرها :

«انتهى وبالله التوفيق، لارب غيره، نسأله سبحانه حسن الخاتمة بِمَنِّهِ ...»  
النسخة بخط مغربي حسن، في أوراقها الأولى خروم. لم يرد فيها اسم الناسخ  
ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

190 ق  $20,7 \times 16,5$  سم 21 س

**1051 – نسخة أخرى رقم 5302**، مبتورة الأول قريبة من التلاشي، وهي  
بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر. كتبها محمد بن عبد الكريم الأسفي في رجب  
عام 1228 هـ.

178 ق  $21,9 \times 15,8$  سم 19 س

11848 ز

**1052 – منافع القرآن العظيم.**

جمع عبد الرحمن بن [يوسف بن] احمد بن علي القرشي [الاصفوني] المتوفى  
عام 750 هـ / 1350 م.

– كشف الظنون 1835.

– معجم المؤلفين 5 : 199.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي هدانا لهذا»

آخرها :

«ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. تاريخ الاصل 23 جمادى الاولى عام  
283 هـ.»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها في ذي القعدة عام 1307 هـ.

39 ق 25,3 × 18,9 سم 24 س

1051 / مجموع (10)

**1053 — منظومة في حكم الوقوف ووصله وفي رسم الثلاثة.**

لأبي العلاء إدريس بن محمد المنجرة الحسيني المتوفى عام 1137 هـ / 1724 م.

— الاعلام 1 : 280.

— معجم المؤلفين 2 : 218.

ومع المنظومة ابيات متفرقة في القراءات.

مطلع المنظومة :

ألا بعد حمد الله ثم صلاته على أشرف الارسال ذي الفضل والعللا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 75 ب إلى 77 ب)، وهي بخط مغربي

وسط. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

3 ق 21 × 14 سم 19 س

11440 ز

**1054 — منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان.**

تأليف مسعود بن محمد جموع المتوفى عام 1119 هـ / 1707 م.

— الأعلام 7 : 220.

— معجم المؤلفين 12 : 229.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الايمان»

النسخة رديئة والكتابة سيئة التنسيق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ

من كتابتها.

315 ق 20,5 × 14,8 سم 20 س

**1055 – معاني مفردات ألفاظ القرآن.**

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الشهير بالراغب الأصفهاني  
المتوفى عام 502 هـ / 1108 م.

– كشف الظنون 1772.

– معجم المؤلفين 4 : 59.

وهو معجم لالفاظ القرآن الكريم.

أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين ... أسأل الله أن يجعل لنا من أنواره نورا»  
آخرها :

«والصحيح أن الياء والسين من حروف التهجي كسائر أوائل السور»

النسخة بخط مغربي دقيق بمداد بني وأحمر.

الناسخ : السنوسي بن محمد السويدي.

لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

31 س

15 × 20,5 سم

136 ق

12027 ز / مجموع (3)

**1056 – مفجمات الأقران في مبهات القرآن.**

تأليف جلال الدين أبي بكر عبد الرحمن السيوطي سابق الذكر.

– كشف الظنون 1771.

– مؤلفات السيوطي 325.

أول النسخة :

«أما بعد حمد الله على ما منح من الإلهام»

آخرها :

«أخرجه عن ابن عباس رضي الله عنهما»

وقد عدَّ المؤلف كتابه هذا تمييزاً لثلاثة مصنفات، الأول منها : كتاب التَّعْرِيف والإعلام لأبي القاسم السهيلي، والثاني كتاب التكميل والإتمام لابن عسكر، والثالث كتاب التبيان في مبهمات القرآن لبدر الدين ابن جماعة.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 29 ب إلى 57 ب)، بخط مشرقى معتاد، وعليها هوامش.

الناسخ : أحمد بن علي اللقاني.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : شوال عام 1203 هـ.

23 س

16,5 × 22,5 سم

29 ق



## حرف النون

7242 / مجموع (3)

1057 – الناسخ والمنسوخ من القرآن العظيم.

إملاء أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر الضرير البغدادي المتوفى عام 410 هـ / 1019 م.

– كشف الظنون 1920.

– الأعلام 8 : 72.

– معجم المؤلفين 13 : 138.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي هدانا لهذا»

آخرها :

«والحمد لله رب العالمين»

النسخة بخط مشرقى معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. فيها خروم، وهي ضمن مجموع (من الورقة 52 أ إلى 81 ب).

30 ق 19,5 × 13 سم 23 س

[طبع الكتاب بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدى، انظر سر كيس 1 : 120.]

1058 — نسخة أخرى رقم 2667، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

7 ق 37 × 26 سم 45 س

213 / مجموع (2)

1059 — [نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم]

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني [العزيمي] المتوفى عام 330 هـ / 942 م.

— كشف الظنون 1945.

— معجم المؤلفين 10 : 292.

وهو مرتب على حروف المعجم.

أول النسخة :

«قال أبو بكر أحمد بن سليمان بن محمد بن سليمان : أخبرنا الشيخ الفاضل أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن محمد الشافعي».

آخرها :

«يقال رماه فأثبته اذا حبسه، ومريض مثبت اي لا حركة به. يركمه»  
النسخة غير تامة ينقصها شيء يسير من آخرها، حيث يصل الى كلمة : يركمه في حرف الياء.

وهي ضمن مجموع (من الورقة 140 إلى 198 ب)، وهي بخط مشرقى نسخي معتاد الا الورقة الأولى فهي بخط مغربي بالجلد.

59 ق 20 × 14,9 سم 23 س

1060 — نسخة أخرى رقم 11416 ز / مجموع (1)، أولها : «حدثنا أبو

سعيد خلف الجعفري»، وآخرها : «قيل : ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار، ويسار لليد»، وهذه النسخة برواية أبي عمرو عثمان بن

سمعان الرزاز، وقُريء الكتاب على المؤلف ببغداد في مسجد ابن رغبان في باب الشعير.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 63 ب)، بخط مغربي مليح مشكول بمداد أسود وأحمر وأزرق. تفسير مغربي بالجلد المذهب. لم يرد فيها اسم الناسخ. وقع الفراغ من كتابتها في صفر عام 1258 هـ.

63 ق 22,1 × 17 سم 23 س

[ورد في فهرس الكتبخانة الخديوية 1 : 184 التعريف بنسخة من هذا الكتاب بعنوان غريب القرآن.]

3845

1061 – النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم.

تأليف علي بن أحمد بن طُغريل [طغرلبك] المصري.

– إيضاح المكنون 2 : 655.

أول النسخة :

«الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات»

يتعقب المؤلف في هذا الكتاب ما ورد في القرآن والحديث من نطق بعض الدواب والشجر والجماد. وقد رتب الكتاب على ستة أقسام.

النسخة بخط مشرقى مليح بمداد أسود وأحمر، وقع الفراغ من كتابتها في ثاني عشر ربيع الثاني عام 1081 هـ.

138 ق 29 × 19 سم 27 س

[طبع الكتاب مرتين، انظر معجم سر كيس 1 : 145]

2695

1062 – نظم الدرر من تناسب الآيات والسور.

تأليف برهان الدين أبي إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى عام 885 هـ / 1480 م.

— كشف الظنون 1961 — 1962.

— الأعلام 1 : 56.

تشتمل النسخة على ثمانية مجلدات، أولها :

«الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسباً سورته وآياته»

يتناول الكتاب بالبحث مناسبات ترتيب السور والآيات وعلل ذلك، جرى فيه على التأليف الذي وضعه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي وسماه بالبرهان في ترتيب سور القرآن» إلا أن البقاعي توسع في ذلك من حيث إنه اعتنى أيضاً بترتيب الآيات ومناسباتها مع تفسيرها.

النسخة بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر والأزرق، وفي الأوراق الأولى بماء الذهب.

وقع الفراغ من كتابة النسخة في ثاني عشر رمضان عام 973 هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ. تفسير حديث.

المجلد الأول 261 ق

المجلد الثاني 246 ق

المجلد الثالث 257 ق

المجلد الرابع 197 ق

25 س

27,2 × 19,5 سم

المجلد الخامس 185 ق

المجلد السادس 216 ق

المجلد السابع 295 ق

المجلد الثامن 305 ق

**1063 — نسخة أخرى رقم 3529، كاملة في سبعة مجلدات، بخط مغربي**

حسن بمداد بني وأحمر، كتبها أحمد بن محمد بن تاشفين، وفرغ من كتابتها في

21 ربيع الثاني عام 1223 هـ.

المجلد الأول 250 ق

المجلد الثاني 210 ق

المجلد الثالث 190 ق

المجلد الرابع 230 ق

المجلد الخامس 209 ق

المجلد السادس 182 ق

المجلد السابع 275 ق

31 س

20,3 × 29,3 سم

## حرف الصاد

8190 / مجموع (1)

1064 – صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي الإعلام والتكميل.  
تأليف محمد بن علي بن أحمد الأوسي البلنسي المتوفى عام 782 هـ / 1380 م.  
– الأعلام 6 : 286.

– معجم المؤلفين 10 : 305.

أول النسخة :

«الحمد لله جامع عوارف الامتنان في علم القرآن»

آخرها :

«والحمد لله كثيراً كما هو أهله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً»

انتهى المؤلف من تنقيح الكتاب واستخلاصه من المبيضة في التاسع من ذي  
القعدة عام 759 هـ، كما جاء في خاتمته، وفرغ تلميذ المؤلف أبو إسحق إبراهيم  
بن موسى اللخمي، من نسخ كتاب شيخه في 11 صفر عام 770 هـ.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 88 أ)، بخط مغربي وسط بمداد  
بني وأحمر. وقد ذيلها الناسخ بخطبة كتاب التكميل لابن عسكر. تفسير مغربي  
بالجلد.

اسم الناسخ : عبد السلام بن بلقسام السعيدي.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 12 ربيع الثاني عام 1200 هـ. وقد ذكر  
الناسخ أنه اعتمد نسخة تلميذ مؤلف الكتاب.

88 ق 29,5 × 21 سم 37 س

1065 – نسخة أخرى رقم 11285 ز، في مجلدين، وهي بخط مغربي مجوهر  
حسن بمداد أسود وأحمر وأزرق. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من  
كتابتها. تجليد مغربي بنصف العمارة.

المجلد الأول 125 ق 21,4 × 17,3 سم 22 س

المجلد الثاني 144 ق



## حرف الفاء و القاف

213 / مجموع (1)

1066 – فتح الرحمن بكشف ما يلبس من القرآن.

تأليف زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى عام 926 هـ / 1520 م.

– كشف الظنون 1232.

وهو مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات المختلفة، مع بيان سبب الاختلاف، وفي ذكر نموذج من أسئلة القرآن وأجوبتها.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي نُوِّر قلوب العارفين بكتابه العظيم»

آخرها :

«حتى تصل وسوستهم إلى الصدر. والله أعلم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 137 ب)، بخط مشرقى نسخي حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

25 س

20 × 14,9 سم

137 ق

[طبع الكتاب، انظر معجم سر كيس 485.]

### 1067 – الفتح المبين في بحث السفاقي والسمين.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، وقد ذكر في خطبة الكتاب اسم شيخه أحمد بن ولي الدين العراقي (توفي عام 908 هـ / 1502 م).  
— معجم المؤلفين 1 : 296.

أول النسخة :

«الحمد لله ونستعينه ونستهديه»

يتعرض الكتاب لانتقادات أبي حيان الجياني الأندلسي على الكشاف للزمخشري في مسائل تتعلق بإعراب القرآن كما يستعرض أقوال شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي الشهير بالسمين، وبرهان الدين إبراهيم السفاقي وجمال الدين عبد الله بن هشام حول الكشاف.

النسخة بخط مشرق حسن بمداد أسود وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

173 ق 21 × 15,5 سم 25 س

465 / مجموع (8)

### 1068 – فصل في ذكر آيات من القرآن العظيم.

وردت أحاديثها بحفظ ذكرها.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، أولها :

«اعلم أن مما يتأكد في حق كل ذي عقل وحزم أنه إذا قام من نومه وتوضأ»  
آخرها :

«ولله جود لا يخيب سائلاً»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 93 ب الى 99 أ)، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

7 ق 19,7 × 15,1 سم 24 س

## 1069 — فضائل الفاتحة وخواصها.

تأليف أحمد [بن موسى] البيلي العدوي المالكي المتوفى عام 1213 هـ /  
1798 م.

— معجم المؤلفين 2 : 186.

— الأعلام 1 : 262.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل فاتحة الكتاب بشري».

آخرها :

«والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين»

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

19 س

21 × 16,5 سم

4 ق

2530 / مجموع (2)

## 1070 — الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة.

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى عام 899 هـ /  
1494 م.

— كشف الظنون 1296.

— الأعلام 2 : 247.

يعرض الكتاب لمسائل من علوم القرآن كنزوله وتدوينه وقراءته ومشكلات تفسيره مع ذكر فضائل وأحكام حمله وتعليمه.

أول النسخة :

«قال الشيخ المذنب ... هذا الكتاب ألفتُه عن بعض فوائد القرآن»

آخرها :

«وأما سورة القمر»

النسخة مبتورة الآخر ينقصها قسم من الباب الثامن عشر والبابان التاسع عشر والعشرين من أبواب الكتاب، وهو مرتب على عشرين باباً.

النسخة بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، وهي ضمن مجموع (من الورقة 44 ب إلى 70 ب)، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

25 ق 30,7 × 21 سم 38 س

**1071 – نسخة أخرى رقم 3893 / مجموع (5)، الورقة 162، تحتوي على قسم من الباب الأول، وهي بخط مغربي دقيق حسن. تفسير مغربي بالجلد.**

ورقة واحدة 21 × 15 سم 34 س

**1072 – نسخة أخرى رقم 12027 ز / مجموع (4)، (من الورقة 58 أ إلى 60 أ)، وهي غير تامة، بخط مشرقى معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.**

3 ق 22,5 × 16,5 سم مسطرة غير منتظمة

**1073 – نسخة أخرى رقم 5012، بخط رديء بمداد بُني وأحمر، كتبها محمد بن الحسن الجزولي وفرغ من نسخها في رمضان عام 994 هـ.**

56 ق 20 × 15 سم مسطرة متفاوتة

**1074 – نسخة أخرى رقم 6827، بخط رديء تلفت أطرافها وحواشيها، كتبها محمد بن أبي زيان الدّخيسي، وفرغ من كتابتها عام 1014 هـ.**

49 ق 21 × 15 سم مسطرة متفاوتة

1075 — نسخة أخرى رقم 9377، بخط مغربي معتاد بمداد بني وأحمر، كتبها محمد بن الحاج عبد السلام العلمي الإدريسي، لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

39 ق 27 × 18,5 سم 31 س

1076 — نسخة أخرى رقم 2465، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ، ووقع الفراغ من انتساخها في 12 صفر عام 1199 هـ. تسفير مغربي بالجلد.

165 ق 30 × 21 سم مسطرة متفاوتة

12522 ز / مجموع (1)

1077 — قصيدة في أسماء سور القرآن.

لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المتوفى عام 544 هـ / 1149 م.

— هدية العارفين 1 : 805.

— الأعلام 5 : 99.

— معجم المؤلفين 8 : 16.

مطلعها :

في كل فاتحة للقول معتبره صلى الاله على المبعوث بالبقره

وخاتمها :

أقسمت لازلت أهدبهم شذا مدح كالروض ينثر من أكمامه زهره

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب الى 2 أ)، بخط مغربي معتاد، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

2 ق 20,5 × 14,5 سم

## حرف السين و الشين

2980

1078 – سنن المهتدين في مقامات الدين.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف العبدي الشهير بالمواق المتوفى عام 897 هـ / 1492 م.

– إيضاح المكنون 2 : 29.

– الأعلام 7 : 154.

– معجم المؤلفين 12 : 133.

أول النسخة :

«إن الله سبحانه يقول في محكم كتابه يخاطب هذه الأمة المحمدية بكرم خطابه :  
ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا، فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم  
سابق بالخيرات»

يدور موضوع هذا الكتاب حول معاني الآية الكريمة المذكورة وتبيان آداب  
الأصناف الثلاثة التي ذكرها الله سبحانه.

وقد نحا المؤلف فيه منحى التوفيق بين الشريعة والحقيقة، إلا أن طابع أهل  
التصوف غالب عليه.

والكتاب مذيّل بتقريظ من إنشاء محمد بن أبي القاسم الأنصاري الرصاع المتوفى  
عام 894 هـ / 1489 م، وهو مؤلف كتاب «جمع الغريب في ترتيب أي مغني  
اللبيب (انظر التقييد الخاص بهذا المخطوط).

النسخة بخط مغربي معتاد منقولة من الأصل الذي أدخله إلى المغرب أحمد الشريف الحسيني الغرناطي عام 886 هـ. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

118 ق  $18,5 \times 13,5$  سم مسطرة غير منتظمة

[طبع الكتاب بفاس عام 1314 هـ. انظر معجم سر كيس 2 : 1815.]

1079 — نسخة أخرى رقم 3377، بخط مغربي حسن بمداد أسود، خرمتها الأرضة، وقع الفراغ من كتابتها في آخر شهر صفر عام 980 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

111 ق  $18 \times 13,5$  سم 24 س

1080 — نسخة أخرى رقم 3157، بخط مغربي دقيق وسط بمداد أسود وأحمر. كتبها أحمد بن موسى الدكالي وفرغ من كتابتها في 12 شوال عام 1172 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

83 ق  $20,5 \times 15,5$  سم 24 س

1081 — نسخة أخرى رقم 2923، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها الطيب بن المهدي الطليقي البدري عام 1203 هـ.

91 ق  $20,5 \times 15$  سم 27 س

1082 — نسخة أخرى رقم 6461، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، خرمت الأرضة أوراقها، وقع الفراغ من كتابتها عام 1157 هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ.

141 ق  $19,5 \times 15$  سم 23 س

1083 — نسخة أخرى رقم 2614، بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن أحمد الإلاي، وفرغ من كتابتها في 25 ذي القعدة عام 1260 هـ.

56 ق  $31,5 \times 21,5$  سم 32 س



**1084** — نسخة أخرى رقم **5445**، بخط مغربي مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق، تفسير مغربي بالجلد، كتبها علي بن أحمد التلمساني الحسني، وفرغ من كتابتها في رمضان عام 1312 هـ.

وقد ألحقت بآخر النسخة فتوى بقلم أحمد بن محمد ابن الخياط الحسني.

126 ق  $22 \times 17,5$  سم 21 س

**1085** — نسخة أخرى رقم **4756**، بخط مغربي معتاد بمداد بُني وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير مغربي بالجلد.

135 ق  $19 \times 15$  سم 22 س

**1086** — نسخة أخرى رقم **3597**، بخط مغربي معتاد بمداد أسود، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

153 ق  $17,5 \times 14$  سم 21 س

**1087** — نسخة أخرى رقم **3575**، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، كتبها محمد بن أحمد التازي، وفرغ من نسخها في رابع ربيع الثاني عام 1198 هـ. تفسير مغربي بالجلد.

108 ق  $20,5 \times 15$  سم 19 س

10199 / مجموع (2)

**1088** — شرح منظومة الأجهوري\* في النسب الواقعة بين الحمد والشكر.

تأليف محمد بن علي الورزازي المتوفى عام 1214 هـ / 1799 م.

— الأعلام 6 : 297.

أول النسخة :

---

(\*) المقصود أبو الحسن علي بن محمد الاجهوري نور الدين المتوفى عام 1066 هـ / 1656 م (انظر الأعلام 5 : 13).

«الحمد لله الذي لا مُعَقَّبَ لحكمه»

آخرها :

«وهذه هي صورة الجدول كما ترى بحول الله وقوته»

ويلى هذه الكلمة جدول فيه ستة بيوت تبين النسب الواقعة بين الحمد والشكر لغةً وعرفاً.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 8 أ إلى 11 ب)، بخط مغربي حسن بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تفسير.

4 ق 22,8 × 18 سم 24 س

2618

### 1089 — شرح مفردات القرآن الكريم.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف، ويُعنى الكتاب بشرح مفردات من القرآن الكريم شرحاً مقتضباً، وهو ليس من قبيل شرح الغريب ولو أنه يتضمن جملة منه. تبدأ النسخة بحرف الهمزة (كلمة آية) وتنتهي بحرف الياء (كلمة «ميسر»)، وهي مرتبة على حروف المعجم بترتيب أهل المغرب.

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود، والألفاظ المشروحة بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تفسير حديث.

6 ق 29,6 × 20,8 سم 41 س

11954 ز / مجموع (1)

### 1090 — شرح الغريب المشكل في الذكر المفصل.

أرجوزة في شرح غريب الفاظ القرآن نظمها صاحبها عام 785 هـ، ولم يرد في النسخة اسم ناظمها.

مطلعها :

الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واصطفانا

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 78 أ)، وقع الفراغ من كتابتها  
في صفر عام 1262 هـ.

78 ق 21 × 15,2 سم 23 س

7107 / مجموع (3)

### 1091 – شرح قصيدة المقصور والمدود.

من نظم أبي بكر محمد بن دريد الأزدي المتوفى عام 321 هـ / 933 م.  
شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي المتوفى عام 577 هـ /  
1181 م.

– كشف الظنون 1461 – 1462.

– معجم المؤلفين 9 : 26.

مطلع القصيدة (وهو أول النسخة) :

«لا تـركـنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهواء»

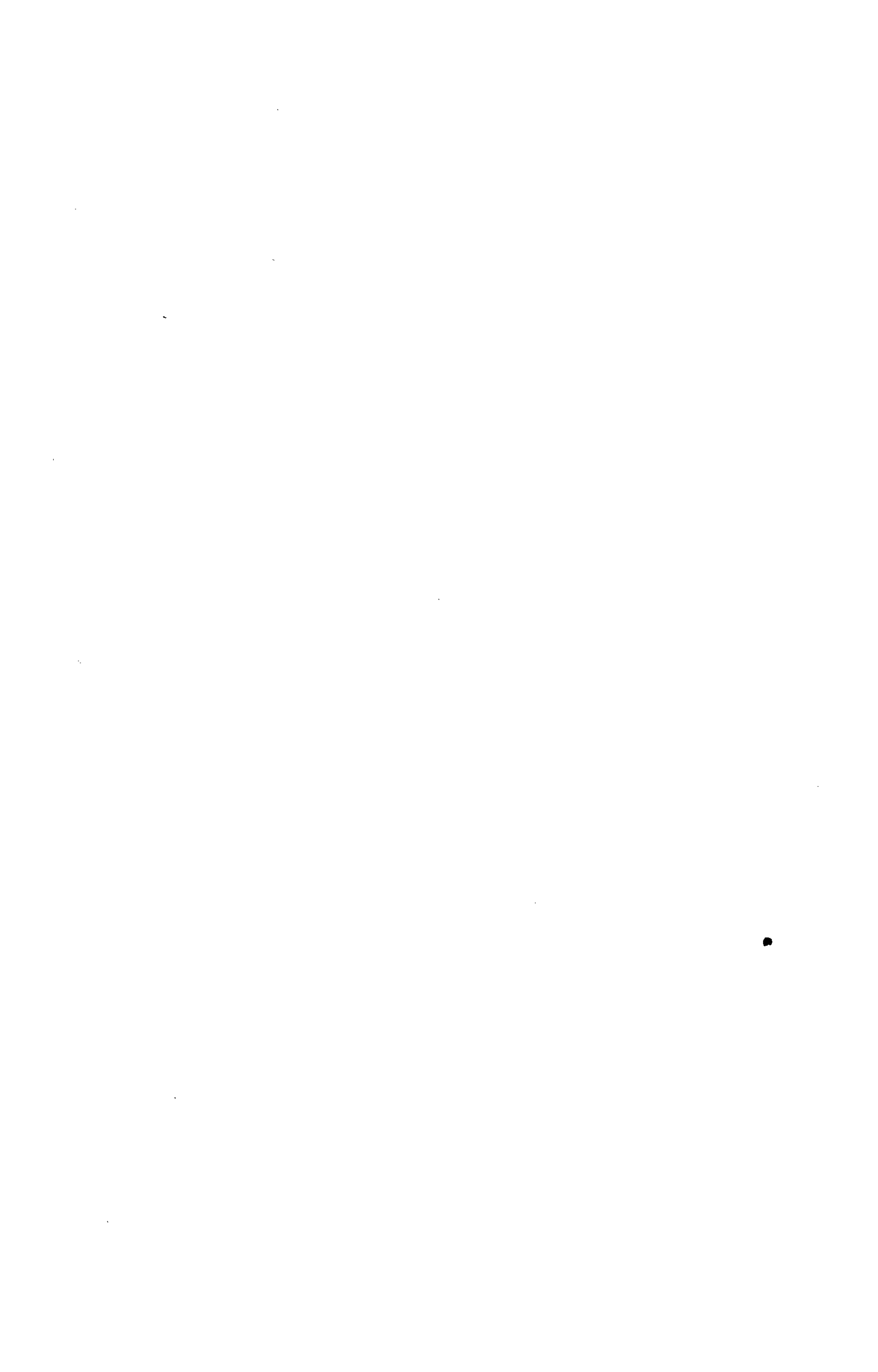
خاتمة النسخة :

«اللهم اجعل آخر كلامنا لا إله إلا الله محمد رسول الله، صلى الله عليه وسلم»

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 5 ب إلى 8 أ)، بخط مغربي مليح دقيق  
بمداد أسود وأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون  
تفسير.

4 ق 18 × 11,5 سم 20 س

**مسرد باسماء المخطوطات التي  
اشتمل عليها هذا الفهرس**



القسم الأول

---

**القراءات التجويد**  
**رسم القرآن**





— أ —

- 1 — الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة :
- 2 — إبراز المعاني من حرز الأمانى :
- 3، 4، 5، 6، 7، 8. — إبراز الضمير من أسرار التصدير :
- 9 — اتباع الانصاف لقراءة الأئمة السبعة :
- تحاف الأخ الأود المتداني بمحاذاي حرز  
الأمانى ووجه التهاني :
- 10، 11، 12. — إتقان الصنعة في ضبط القراءة وأحكام  
التجويد للأئمة السبعة :
- 13 — أجوبة للشيخ محمد بن أحمد المسناوي :
- 14 — أجوبة على أسئلة في القراءات :
- 15، 16 — أجوبة على مسألة في القراءات :
- 17 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 18 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 19 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 20 — أجوبة على مسائل في القراءات والرسم :
- 21 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 22 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 23 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 24 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 25 — أجوبة على مسائل في القراءات (الوقف) :
- 26 — أجوبة على مسائل في القراءات والتجويد :

- 27 — أجوبة على مسائل في القراءات :
- 28 — أجوبة في القراءات :
- 29 — أرجوزة في الرسم القرآني :
- 30 — أرجوزة في أوجه الخلاف بين القراء :
- 31 — أرجوزة في القراءات :
- 32 — أرجوزة في القراءات :
- 33، 34 — أرجوزة في القراءات مع شرحها :
- أرجوزة في القراءات (ما تصدر من أوجه  
35، 36 الخلاف للبيعة القراء) :
- 37 — أرجوزة في الوقف :
- 38 — إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي :
- 39 — إرشاد القارئ والسماع لكتاب الدرر اللوامع :
- إزالة الشك والالتباس العارضين لكثير من  
40 الناس في نقل «ألم أحسب الناس» :
- أزاهر الحقائق [في علم مخارج الحروف  
والحقائق] :  
41، 42
- أسماء القراء المذكورين في الطريقة العشرية  
النافعية :  
43
- 44 — الانتصار لنقل القرآن :
- إنشاد الشريد من ضوال القصيد :  
45، 46، 47، 48
- 49، 50، 51، 52،  
53
- أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف :  
54، 55
- 56 — أصول الضبط وكيفيته :
- 57 — أصول القراءات :

- إعانة المبتدي على معاني ألفاظ مورد الظمان 58، 59
- اعانة الصبيان على عمدة البيان : 60، 61
- الاقتراط والشنوف في معرفة الابتداء والوقوف : 62، 63
- ايضاح الاسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في اصل مقراء نافع : 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77.
- الايضاح لما ينهم على الورى في قراءة عالم ام القرى : 78، 79، 80، 81، 82، 83.

— ب —

- باب فرش الحروف : 84
- البارع [في شرح رواية الامام نافع] : 85
- بذل العلم والود في شرح تفصيل العقد : 86، 87، 88.
- برنامج شيوخ المقرئ محمد بن عبد السلام : 89، 90.
- البستانة [البستان في علم القرآن] : 91، 92، 93.
- بغية المراد في بيان مخرج الضاد : 94
- بيان الخلاف والتشهير وما وقع في الحرز من الزيادات على التيسير : 95
- بيان الخلاف والتشهير والاستحقاق وما اغفله مورد الظمان وما سكت عنه التنزيل والبرهان : 96
- بيان الرموز الواردة في تسعة ابيات : 97

— ت —

- 98 — تاليف في بيان كيفية جمع الرواية والقراءة :
- 99 — تاليف في قراءة عبد الله ابن كثير :
- 100 — تاج الرؤوس في شرح تحفة العروس :
- 101، 102 — التبيان في شرح مورد الظمان :
- 103، 104 — تحبير التيسير :
- 105، 106، 107، 108 — التحبير في ادخال القراءات الثلاث في التيسير :
- 109، 110، 111 — تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع :
- 112، 113، 114 .
- 115 — تحفة الانام في وقف حمزة وهشام :
- تحفة الاقران فيما قرئء بالتثليث من حروف القرآن :
- 116
- 117 — تحفة المشتاق :
- 118 — تحفة المنافع في اصل مقراً الامام نافع :
- 119 — تحفة العروس في تحقيق الرسم مع القياس :
- 120 — تخفيف الهمز في الوقف :
- 121 — تذكرة المقرئء :
- 122 — التذكرة في القراءات الثمان :
- 123 — تسهيل المعارج الى تحقيق المخارج :
- 124 — تسهيل العسير [في قراءة] ابن كثير :
- تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية
- 125 — عن نافع :
- 126 — تنبيهات ومسائل مقيدة على ابن بري :

- تنبيه السالك : 127
- تنبيه العطشان على مورد الظمان : 128
- التنبيه على حروف يقع اخراجها من غير  
مخارجها : 129
- [التنزيل في هجاء المصاحف] : 130
- [التنزيل في هجاء المصاحف] : 131، 132
- تعاليق على شرح التنسي لضبط الخراز لرسم  
القرآن : 133
- تعليق على باب الادغام في حرز الاماني : 134
- تفصيل عقد الدرر لابن بري : 135، 136، 137،  
138.
- تقايد ومقتطفات من منظومات في القراءات  
مع ارجوزة في مقرا ابن كثير لادريس بن احمد  
الشريف سماها كفاية الطلاب : 139
- تقريب الكلام في تخفيف حمزة وهشام : 140
- تقريب النشر في طرق العشر : 141
- تقييد من البدور السبعة حسبها في الشاطبية : 142
- تقييد في تفسير الغنة : 143
- تقييد رسم البدور السبعة : 144
- تقييد رسم الثلاثة المكملين للعشرة من طريقة  
الدرة والتحبير : 145، 146
- تقييد في رسم القراء الائمة السبعة : 147، 148
- تقييد في رسم القراء السبعة : 149
- تقييد رمزية القراءات السبعة : 150
- تقييد طرر مورد الظمان لابي عبد الله الخراز : 151

- 152 — تقييد على مخارج الحروف وصفاتها :
- تقييد في مشهور الوقف على الهمز لحمزة وهشام :
- 153
- 154 — تقييد على ضبط الرسم القرآني :
- تقييد على ضبط رسم الخراز، ويليه ما قيد على الضبط من شرح ابي زيد عبد الرحمن التنملي القصري :
- 155
- 156 — تقييد على قراءة الامام ابن كثير :
- تقييد في شرح ثلاثة ابيات من عقود الجمان في تجويد القرآن، لابي اسحاق ابراهيم بن عمر الجبيري :
- 157
- 158 — تقييد في قراءة ابن كثير :
- 159 — تقييد في القراءات :
- 160 — تقييد وقف القرآن العظيم :
- تقييد يشتمل على كيفية جمع الطرق وتحرير نسبتها على قراءة الامام نافع :
- 161، 162
- 163 — تهذيب رسم الأئمة السبعة من طريق التيسير :
- 164، 165، 166.
- التيسير لحفظ القراءات السبع :

— ج —

- الجامع المفيد لاحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد :
- 167
- 168 — الجامع في شرح الدرر اللوامع لابن بري :
- جميلة ارباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصائد :
- 169، 170، 171

- 172 — جواب عن مسائل قرآنية :  
 173 — جواب عن مسألة قرآنية :  
 174 — جواب عن مسألة قرآنية :  
 177 ، 176 ، 175 — الجواهر الحسان في تفسير القرآن :  
 178 — جواهر القرآن :

— ح —

- حاشية على تقريب الكلام في تخفيف حمزة  
 179 وهشام :  
 180 — حاشية على كنز المعاني في شرح حرز الاماني :  
 182 ، 181 حاشية على فتح المنان، شرح مورد الظمان :  
 184 ، 183 — حاشية على فتح المنان، شرح مورد الظمان :  
 186 ، 185 — حاشية على شرح التنسي لذليل مورد الظمان :  
 — حاشية على شرح الجعبري على حرز الاماني  
 ، 189 ، 188 ، 187 للشاطبي :  
 ، 191 ، 190  
 ، 194 ، 193 ، 192 — حرز الأمانى ووجه التهاني :  
 ، 197 ، 196 ، 195  
 ، 200 ، 199 ، 198  
 ، 203 ، 202 ، 201  
 ، 206 ، 205 ، 204  
 ، 209 ، 208 ، 207  
 ، 212 ، 211 ، 210  
 ، 215 ، 214 ، 213  
 216 — خص القارىء في اختلاف القارىء :



- 217 — حلة الاعيان على عمدة البيان :
- 218 — حفظ الاماني ونشر المعاني :
- حواش مقيدة على كتاب كنز المعاني في شرح
- 219 حرز الاماني :
- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة : 220، 221.

— د —

- 223، 222 — الدرّة المقيلة في شرح ابيات العقيلة :
- 224 — درة القاريء :
- [الدر النثير والعذب النثير] في شرح كتاب
- 225 التيسير :
- الدرر اللوامع في اصل مقرا الامام نافع : 226، 227، 228،
- 229، 230، 231،
- 232، 233، 234.
- 235 — [الدرّة المضية في قراءة الأئمة الثلاثة المرضية] :
- الدقائق المحكمة في شرح الفاظ المقدمة : 236، 237، 238،
- 239، 240.

— ر —

- 241 — رمزية لقراءة ابن كثير :
- 242 — رمزية في قراءة ابن عامر وابن كثير :
- 243 — رمزية القراءات العشر :
- 244 — رمزية في القراءات :
- 245 — رمزية في القراءات :

- 246 — رمزية في القراءات :
- 247 — رمزية البدور السبعة في القراءات :
- 248 — رمزية في القراءات :
- 249 — رمزية في القراءات :
- 250 — رمزية في القراءات :
- رسالة في حكم تنكيس سور القرآن في تدريس  
251 التفسير وغيره :
- 252 — رسالة في رسم المصحف :
- 253 — رسالة على مقرا ابن كثير :
- 254 — رسالة في ضبط رسم المصحف :
- 255 — رسالة في قراءة نافع :
- 256 — رسالة في القراءات :
- 257 — رسالة في القراءات :
- 258 — رسالة في القراءات :
- 259 — رسالة في القراءات العشر :
- 260 — رسالة في القراءات :
- 261 — رسالتان قصيرتان في القراءات :
- رشف الزلال من عين الحياة في مباحث  
262 البسمة والحمدلة والصلاة :
- 263 — روض الزهر، في طرق نافع :
- روضة المقام في مشهور الوقف على الهمز  
264، 265، 266 لحمزة وهشام :

### س — ش

- 267 — سراج الطالبين في رسم امام المكيين :

- السراج في علم المبين ونوره للمقرئين : 268
- سراج القارىء المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي : 269 ، 270 ، 271 ،  
272 ، 273
- شذا [عبير] البخور العنبري : 274
- شرح ارجوزة الدرر اللوامع في اصل مقرا  
الامام نافع : 275
- شرح ارجوزة في القراءات [قراءة نافع] : 276
- شرح ارجوزة في القراءات : 277
- شرح ارجوزة في ضبط رسم القرآن : 278
- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز (من  
حزب الاماني) : 279
- شرح رجز الدرر اللوامع لابن بري : 280
- شرح الدرر اللوامع لابن بري (ابي الحسن علي  
بن محمد) : 281
- شرح الدرر اللوامع لابن بري : 282
- شرح كتاب طيبة النشر في القراءات العشر  
لشمس الدين الجزري : 283 — 284
- شرح منظومة حزر الاماني في القراءات  
للشاطبي : 285 ، 286
- شرح منظومة لابي عبد الله محمد بن مبارك  
السجلماسي في تخفيف الهمز : 287
- شرح منظومة «الدرة المضية في قراءات الأئمة  
الثلاثة المرضية» من نظم ابي الخير محمد بن  
محمد ابن الجزري : 288 ، 289
- شرح منظومة في القراءات : 290
- شرح ضبط الخراز : 291

- شرح قصيدة حرز الاماني ووجه التهاني  
للشاطبي : 292
- شرح «الواضحة في تجويد الفاتحة» : 293
- شرح وقف حمزة وهشام من الشاطبية : 294
- شرح وقف حمزة وهشام لابي محمد القاسم  
الرعيني الشاطبي : 295، 296
- شم روائح التحفة : 297
- شفاء الاسقام الواقع لكثير من قراء الانام : 298

— ك —

- كنز اللطائف فيما يحتاج اليه تصحيح  
المصاحف : 299
- كنز المعاني في شرح حرز الاماني : 300، 301، 302،  
303، 304، 305، 306، 307، 308،  
309، 310، 311، 312، 313، 314،  
315، 316، 317.
- كنز المعاني في شرح حرز الاماني : 318، 319، 320،  
321، 322، 323، 324، 325.
- كفاية التحصيل في شرح التفصيل : 326، 327، 328.
- كشف المعاني في شرح حرز الاماني للشاطبي 329
- كشف العمى والرین عن ناظر مصحف ذي  
الندرين : 330
- كشف الغمام في ضبط مرسوم الامام : 331

— ل —

- 332 — لامية في القراءات العشر :  
333، 334 — لطائف الاشارات في علم القراءات :  
335، 336، 337 — اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة :

— م —

- 338، 339 — المحكم :  
340 — المحكم في علم نقط المصحف وكيفية ضبطه :  
341 — مختصر في مذاهب القراء السبعة :  
342 — مراتب الاصول وغرائب الفصول :  
343، 344، 345 — مرسوم خطوط مصاحف اهل الامصار :  
— المنبهة في الحذق والاتقان وصفة التجويد  
للقرآن : 346، 347.  
348 — المنحة والتقريب :  
349، 350 — المنحة المحكية للمبتدي في القراءة المكية :  
351 — منظومة في احكام الهمز عند الوقف :  
— منظومة في تخفيف الحضر على مذهب حمزة  
وهشام : 352  
353 — منظومة في رمز قراءة ابن كثير :  
354 — منظومة في ضبط الرسم القرآني :  
355 — منظومة في الوقف والوصل :  
356 — المنهج الحميد الى قواعد القراءة والتجويد :  
— منظومة مصدرة الطالبين في القراءات لعبد  
الرحمن الزدوتي : 357

- المصدرة : 358
- معين الصبيان على الدرر اللوامع : 360
- مقالة ائمة الاعلام في تحقيق تخفيف الهمز لحمزة وهشام : 361 ، 362 ، 363
- المقالة الوافية في شرح القصيدة الدالية : 364
- المقاصد النامية في شرح الدالية : 365 ، 366 ، 367
- 368 ، 369 ، 370
- 371 ، 372 ، 373
- 374 ، 375 ، 376
- 377 ، 378 ، 379
- 380
- مقدمة في الادغام للسوسي : 381
- مورد الظمان : 382 ، 383 ، 384
- 385 ، 386 ، 387
- 388 ، 389
- الميمونة الفريدة : 390

— ن —

- نزهة الناظر والسامع في اتقان الاداء والارداف الجامع : 391
- نظم في القراءات : 392
- نظم يتضمن مسائل في القراءات : 393
- نكتة ابن كثير : 394
- نفحة المنان على التوضيح والبيان : 395 ، 396
- النشر في القراءات العشر : 397 ، 398 ، 399

،402 ،401 ،400

.405 ،404 ،403

406

— النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك :

407

— نور الفهم :

## — ط —

،410 ،409 ،408

— الطراز في شرح ضبط الخراز :

،413 ،412 ،411

،416 ،415 ،314

،419 ،418 ،417

،422 ،421 ،420

،425 ،424 ،423

.426

427

— طرر على الضبط :

## ع - غ

430 ،429 ،428

— عمدة البيان :

،433 ،432 ،431

— عرف الند في حكم المد :

.435 ،334

436

— علم الاهتداء في الوقف والابتداء :

،439 ،438 ،437

— علم النصر في تحقيق قراءة امام البصرة :

،442 ،441 ،440

.444 ،443

.446 ،445

— عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل :

447

— عقيلة اتراب القصائد في اسمى المقاصد :

.449 ،448

— غيث النفع في القراءات السبع :



— ف —

- فتح الباري على بعض مشكلات ابى اسحق  
الجعبري : 450 ، 451
- فتح المجيد المرشد لضوال القصيد : 452
- فتح المنان المروى بمورد الظمان : 453 ، 454 ، 455
- 456 ، 457 ، 458
- 459 ، 460 ، 461
- 462 ، 463 ، 464
- 465 ، 466 ، 467
- 468 ، 469 ، 470
- 471 ، 472 .
- الفتوحات الربانية في شرح المنظومة الدالية : 473 ، 474
- الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر  
اللوامع : 475 ، 476 ، 477
- 478 .

— ق —

- قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين : 479
- القطوف الدانية من شرح الدالية : 480 ، 481 ، 482 .
- القصيدة الدالية في تخفيف حمزة همز الوقف : 483
- القصيدة الدالية في ضبط الرسم القرآني : 484 ، 485 ، 486
- 487 .
- القصد النافع لبغية النشيء والبارع في شرح  
الدرر اللوامع : 488

- 489 — قصيدة في القراءات :  
 490 — قصيدة في القراءات :  
 — القول الفصل في اختلاف السبعة في الوقف  
 491 والوصل :  
 492 — القول المفيد في اصول التجويد :

### هـ - و

- 493 — الهداية في وجوه القراءات السبع :  
 494، 495، 496. — الهدية المرضية لطلب القراءة المكية :  
 — واضح المشكلات في قراءة البصري بالواو في  
 497 «المرسلات» :  
 — وقف ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي  
 498 الصوماتي :  
 499 — الوقف التام والوقف الكافي والحسن :  
 500 — الوسيلة :  
 501 — الوسيلة الى كشف العقيلة :

القسم الثاني

---

علوم القرآن ، التفسير



— أ —

- احكام القرآن : 502
- اختصار حقائق التفسير : 503
- ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم : 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 .
- احكام القرآن : 512
- الانتصاف من الكشاف : 513 ، 514 ، 515 ، 516 .
- الانصاف : 517
- انوار التنزيل واسرار التأويل : 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 .
- امودج جليل في اسئلة و اجوبة من غرائب التنزيل : 545 ، 546 ، 547 ، 548 .
- اعتراض على الزمخشري في الكشاف : 549

— ب —

- البحر المحيط : 550  
— البحر المديد في تفسير القرآن المجيد : 551، 552، 553،  
554، 555، 556،  
557.  
— البيان في تفسير القرآن : 558

— ت —

- تبصير الرحمن وتيسير المنان [ببعض ما يشير اليه  
اعجاز القرآن] : 559  
— تحفة الاريب فيما في القرآن من الغريب : 560  
— تحفة الفقير ببعض علوم التفسير : 561  
— التسهيل لعلوم التنزيل : 562، 563، 564،  
565، 566، 567،  
568، 569، 570،  
571، 572، 573،  
574، 575، 576،  
577، 578، 579،  
580، 581.  
— التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في  
تفسيره للكتاب العزيز : 582، 583  
— تعليق على تقييد للسلطان مولاي سليمان بن  
محمد الحسيني : 584  
— تفسير آيات من القرآن الكريم : 585

586	— تفسير آيات الصيام فضائل رمضان :
587	— تفسير البسمة وذكر فضائلها :
	— تفسير ثلاث سور من القرآن الكريم (يس،
588	الفتح، الملك) :
،591 ،590 ،589	— تفسير الجلالين :
،594 ،593 ،592	
،597 ،596 ،595	
،600 ،599 ،598	
،603 ،602 ،601	
،606 ،605 ،604	
،609 ،608 ،607	
،612 ،611 ،610	
،615 ،614 ،613	
،618 ،617 ،616	
،621 ،620 ،619	
،624 ،623 ،622	
،627 ،626 ،625	
،630 ،629 ،628	
،633 ،632 ،631	
،636 ،635 ،634	
،639 ،638 ،637	
،640 إلى 659.	
660	— تفسير سورة الاخلاص :
662 ،661	— تفسير سورة الفاتحة :
663	— تفسير سورة الفاتحة :
،666 ،665 ،664	— تفسير سورة الفاتحة :



- 667 — تفسير سور وآيات من القرآن الكريم :
- 668 — تفسير سور من القرآن الكريم :
- 669 — تفسير سورة «يوسف» :
- 670 — تفسير القرآن الكريم :
- 671، 672، 673، — تفسير القرآن الكريم :
- 674 .
- 675 — تفسير آية الكرسي :
- 676 — تقييد على قوله تعالى : «تلك حدود الله» :
- تقييد في تفسير قوله تعالى : «ولو شئنا لجعلنا
- 677 منكم ملائكة في الأرض يخلفون» :
- 678، 679 — تفسير القرآن الكريم [بحر العلوم] :
- 680 — تفسير القرآن الكريم :
- 681 — تفسير القرآن الكريم :
- 682 — تفسير القرآن الكريم :
- 683 — تفسير القرآن الكريم :
- 684 — تفسير القرآن الكريم :
- 685 — تفسير القرآن الكريم :
- تفسير قوله تعالى : «ولو نشاء لجعلنا منكم
- 686، 687 ملائكة في الأرض» :
- تفسير قوله تعالى : «وما ارسلنا من قبلك من
- 688 رسول ولا نبي ... الآية» :
- تفسير قوله تعالى : «واضرب لهم مثلا اصحاب
- 689 القرية» :
- 690 — تقايد واجوبة في التفسير :
- 691 — تقييد على آية في سورة الكهف :

- 692 — تقييد على البسمة والحمدلة :
- تقييد على معنى آية : «واني فضلتكم على العالمين» :
- 693
- 694 — تقييد في التفسير :
- 695 — تقييد في التفسير :
- تقييد في تفسير قوله تعالى : «واني فضلتكم على العالمين» :
- 696
- تقييد في تفسير قوله تعالى : «ان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه» :
- 697
- تقييد في تفسير قوله تعالى : «ولكن ليطمئن قلبي» :
- 698
- 699 — تقييد على سورة الاخلاص :
- 700 ، 701 — تقييد على تفسير كتاب الله المجيد :
- 702 — تقييد على سورة الفاتحة :

## ج - ح

- جامع احكام القرآن المبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان :
- 703
- 704 — جامع البيان في تفسير القرآن :
- 705 ، 706 ، 707 ،
- 708 ، 709 ، 710 ،
- 711 ، 712 ، 713 ،
- 714 ، 715 ، 716 ،
- 717 ، 718 ، 719 ،
- 720 ، 721 ، 722 .

- 723 — حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي :
- 724 — حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي :
- 725 ، 726 — حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي :
- 727 — حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي :
- 728 — حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي :
- 729 ، 730 ، 731 — حاشية على تفسير الجلالين :
- 732 ، 733 ، 734 — حاشية على تفسير الجلالين :
- 735 ، 736 ، 737 — حاشية على تفسير الجلالين :
- 738 ، 739 — حاشية على تفسير الجلالين :
- 740 — حاشية على تفسير الجلالين :
- 741 — حاشية على تفسير القرآن الكريم :
- 742 ، 743 — حاشية على الكشاف :
- حاشية على مقدمة عيسى الصنوي الايجي على  
744 البسمة والحمدلة :
- 745 — الحاوي لجمع المعاني :

## د - ر

- 746 ، 747 ، 748 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 749 ، 750 ، 751 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 752 ، 753 ، 754 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 755 ، 756 ، 757 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 758 ، 759 ، 760 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 761 ، 762 ، 763 — الدر المنثور في التفسير بالمأثور :
- 764 — رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن :
- 765 — الرسالة الكبرى على البسمة :

- 766 — رسالة في البسمة :  
 767 — رسالة في البسمة :  
 768 — رسالة في تفسير آية الكرسي :  
 769 — رسالة في الكلام على البسمة والحمدلة :  
 — رسالة مشتملة على آيات واحاديث في فضائل  
 770 ذكر الله :

## ك - ل

- 771 — كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن :  
 ،774 ،773 ،772 — الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل :  
 ،777 ،776 ،775  
 ،780 ،779 ،778  
 ،783 ،782 ،781  
 ،786 ،785 ،784  
 ،789 ،788 ،787  
 ،790 ،791  
 ،794 ،793 ،792 — الكشف والبيان في تفسير القرآن :  
 ،797 ،796 ،795  
 ،800 ،799 ،798  
 ،803 ،802 ،801  
 ،806 ،805 ،804  
 ،809 ،808 ،807  
 ،812 ،811 ،810  
 ،813 ،814  
 ،815 ،816 — كشف الحقائق :

- الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم :  
817 ، 718 ، 719 .
- الكوكبين النيرين في حل الفاظ الجلالين :  
820 ، 821 .
- لباب التأويل في معاني التنزيل :  
822 الى 839
- لباب اللباب في تاويل الكتاب :  
840
- اللباب في علم الكتاب :  
841

### م — ن

- مجمع البحرين [ومطلع البدرين] على تفسير الجلالين :  
842
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز :  
843 ، 844 ، 845 ،  
846 ، 847 ، 848 ،  
849 ، 850 ، 851 ،  
852 ، 853 ، 854 ،  
855 ، 856 ، 857 ،  
858 ، 859 ، 860 ،  
861 ، 862 ، 863 ،  
864 ، 865 ، 866 ،  
867 ، 868 .
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل :  
869
- ملخصات من مطالع السعود وفتح الودود على تفسير الامام ابي السعود :  
870 ، 871 ، 872 ،  
873 ، 874 ، 875 ،  
876 ، 877 ، 878 ،  
879 ، 880 ، 881 ،  
882 ، 883 ، 884 ،  
885 ، 886 .

- مفاتيح الغيب : 887 ، 888 ، 889 ،  
890 ، 891 .
- مقدمة في الكلام على البسمة والحمدلة : 892
- مسائل واجوبة في تفسير القرآن واعرابه : 893
- [نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن  
العظيم] : 894 ، 895 ، 896 ،  
897 .
- نفائس المرجان في جمع قصص القرآن : 898
- النهر الماد من البحر : 899
- [نواهد الابكار وشواهد الافكار] : 900 ، 901 ، 902 ،  
903 ، 904 .

— ض —

- ضياء التأويل في معاني التنزيل : 905 ، 906 ، 907 .

— ع —

- عرائس البيان في حقائق القرآن : 908 ، 909
- عناية القاضي وكفاية الراضي : 910

— ف —

- الفتح والتيسير في آية التطهير : 911 ، 912 ، 913 ،  
914
- فتح الجليل ببيان خفي انوار التنزيل : 915 ، 916
- فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن : 917

- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب : 918 ، 919 ، 920 ،  
921 ، 922 .
- الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين : 923 ، 924 ، 925 .
- الفوائد المسجلة في شرح البسملة والحمدلة : 926 ، 927 ، 928 ،  
929 ، 930 ، 931 .

### — ق —

- قبس النيرين على تفسير الجلالين : 932
- قراءة البسملة في اول فاتحة الكتاب : 933
- قصص القرآن بالشرح والبيان : 934

### س — ش

- السراج المنير : 935 ، 936 ، 937 .
- شرح البسملة والحمدلة : 938
- شرح مقدمة ابي يحيى زكرياء الانصاري في  
الكلام على البسملة والحمدلة : 939
- شرح غريب القرآن ومشكله : 940 ، 941

### هـ — و

- الهداية الى بلوغ النهاية : 942 ، 943 ، 944 .
- هداية المنان الكبرى على السبع المثاني : 945
- الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز : 946 ، 947 ، 948 ،  
949 .



القسم الثالث

---

علوم القرآن

مباحث خاصة أو عامة



— أ —

- الاتقان في علوم القرآن : 950 ، 951 ، 952 ،  
953 ، 954 ، 955 ،  
956 ، 957 ، 958 ،  
959 ، 960 ، 961 ،  
962 ، 963 ، 964 ،  
965 ، 966 ، 967 .  
968 — احكام القرآن :  
969 — ارجوزة في بيان القرآن :  
970 ، 971 ، 972 ،  
973 — الاكليل في استنباط التنزيل :  
974 — الالفاظ المعربة في القرآن :  
975 — اعراب التعوذ والبسملة :  
976 ، 977 ، 978 .  
979 ، 980 — اعراب القرآن :  
981 — اعراب القرآن :  
981 (مكرر) — الاعلام :  
982 — اسرار فاتحة الكتاب :

— ب —

- برنامج شيوخ المقرئ محمد بن عبد السلام  
983 الفاسي في قراءة القرآن :

— البرهان في [توجيه] متشابه القرآن [لما في الحجة

984 والبيان] :

985 — البرهان في علوم القرآن :

986 — البيان في عدد [عد] أي القرآن :

## — ت —

987، 988، 989. — التبيان في آداب حملة القرآن :

990، 991، 992. — التبيان في اعراب القرآن :

993، 994، 995.

996، 997.

998 — تحفة الاريب لما في القرآن من الغريب :

999 — تحفة الفقير ببعض علوم التفسير :

1000 — التحفة القلبية في حل الالفاظ اللغوية القرانية :

1001 — التنزيل وترتيبه :

— التعريف والاعلام بما انهم في القرآن من الاسماء

1002، 1003. والاعلام :

1004، 1005.

1006، 1007.

1008.

1009 — تقييد :

1010 — التورية بسور القرآن :

## ج - ح - خ

1011 — جمال القراء وكال الاقراء :

- الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب : 1012 ، 1013 ،  
 1014 .  
 — جواهر القرآن ودرره ورتبه : 1015  
 — حسن المدد في معرفة فن العدد : 1016  
 — الحلم والاناة في اعراب قوله تعالى : «غير  
 ناظرين اناه» : 1017  
 — خبرية البسمة وكلام اهل العلم فيها : 1018

— د —

- الدر النظيم في مناقب آيات القرآن العظيم : 1019 ، 1020 ،  
 1021 .

— ط —

- طبقات القراء : 1022  
 — الطريق الواضحة إلى أسرار الفاتحة : 1023

ك — ل — م

- كشف المعاني في المتشابه والمثاني : 1024 ، 1025  
 — اللباب في مشكلات الكتاب : 1026 ، 1027 ،  
 1028 ، 1029 ،  
 1030 ، 1031 ،  
 1032 ، 1033 ،  
 1034 ، 1035 .

- لباب النقول في اسباب النزول : 1036 ، 1037 ،  
1038 .  
— لطائف القدسي في فضائل آية الكرسي : 1039  
— المُجيد في إعراب القرآن المجيد : 1040 ، 1041 ،  
1042 ، 1043 ،  
1044 ، 1045 ،  
1046 ، 1047 ،  
1048 ، 1049 .  
— مراقي المجد لايات السعد : 1050 ، 1051  
— منافع القرآن العظيم : 1052  
— منظومة في حكم الوقوف ووصله وفي رسم  
الثلاثة : 1053  
— منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظمان : 1054  
— معاني مفردات الفاظ القرآن : 1055  
— مفحمت الاقران في مبهات القرآن : 1056  
— الناسخ والمنسوخ من القرآن العظيم : 1057 ، 1058  
— [نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن  
العظيم] : 1059 ، 1060  
— النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم : 1061  
— نظم الدرر من تناسب الآيات والسور : 1062 ، 1063  
— ص —  
— صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي  
الاعلام والتكميل : 1064 ، 1065

## ف - ق

- 1066 — فتح الرحمن بكشف ما يلبس من القرآن :  
1067 — الفتح المبين في بحث السفاقي والسمين :  
1068 — فصل في ذكر آيات من القرآن العظيم :  
1069 — فضائل الفاتحة وخواصها :  
،1071 ،1070 — الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة :  
،1073 ،1072  
،1075 ،1074  
،1076  
1077 — قصيدة في اسماء سور القرآن :

## س - ش

- ،1079 ،1078 — سنن المهتدين في مقامات الدين :  
،1081 ،1080  
،1083 ،1082  
،1085 ،1084  
،1087 ،1086  
— شرح منظومة الاجهوري في النسب الواقعة بين  
1088 الحمد والشكر :  
1089 — شرح مفردات القرآن الكريم :  
1090 — شرح الغريب المشكل في الذكر المفصل :  
1091 — شرح قصيدة المقصور والممدود :





**مسرد باسماء المؤلفين الذين  
اشتمل عليهم هذا الفهرس**



## القسم الأول

**القراءات ، التجويد ، رسم القرآن**



— أ —

- ابن آحبط الصنهاجي، عبد الله بن عمر : 101، 102.  
— الازروالي، محمد بن عبد الرحمن : 141  
— الاموي، ابو داود سليمان بن نجاح : 56، 130، 131، 132.  
— الانصاري، زكريا بن محمد : 236، 237، 238، 239، 240، 261  
— الانصاري، محمد بن علي : 255  
— اقصبي، محمد بن عبد المجيد : 187، 395، 396

— ب —

- الباقلائي، محمد بن الطيب : 44  
— الباهلي الاموي، عبد الواحد بن محمد : 225  
— ابن بري الرباطي، ابو الحسن علي بن محمد : 226، 227، 228، 229،  
230، 231، 232، 233، 234.  
— ابن البنا الازدي المراكشي، احمد بن محمد : 445، 446.  
— البقاعي الشافعي، ابراهيم بن عمر : 492

ت — ث

- الثرغي المساوي، محمد بن يوسف : 27  
— التزكلمتي، احمد بن سعيد : 18  
— التلمساني، محمد بن محمد : 147، 148.

- التنسي، محمد بن عبد الله : 408، 409، 410، 411، 412، 413،  
 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423،  
 424، 425، 426.  
 — الثعلبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف : 175، 176، 177.

— ج —

- الجانتي [الجناتي]، ابو عبد الله محمد بن يوسف : 91، 92، 93.  
 — الجائي، محمد بن علي : 259  
 — الجزري، ابو عبد الله احمد بن محمد : 220، 221، 327، 328.  
 — ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد : 103، 104، 105، 106،  
 107، 108، 235، 256، 288، 289، 332، 393، 397، 398،  
 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405.  
 — الجزولي، محمد بن احمد : 54، 55.  
 — الجزولي، سعيد بن سعيد : 60، 61، 360.  
 — الجكني، احمد بن عمرو : 268  
 — ابن جموع الفاسي، مسعود بن محمد : 108، 326  
 — الجعبري، برهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن عمر : 1، 84، 169، 170،  
 171، 219، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307،  
 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317.

— ح —

- الحلفاوي، ابو راشد يعقوب : 275  
 — الحساني، عبد السلام بن الحسن : 267  
 — الحساني، علي بن علي : 352



— الحسيني، عبد الرحمن بن ادريس : 365، 366، 367، 368، 369، 370،  
371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380.

— خ —

— الخراز الشريشي الاموي، محمد بن محمد : 488  
— الخلاطي العباسي، يوسف بن اسد : 329  
— الخلوفي الحسيني، ابراهيم بن محمد : 133  
— الخمسي الخزائي، الحسن بن محمد : 153  
— ابن الخياط الحسيني، احمد بن محمد : 129

— د —

— الداني الاموي، عمرو عثمان بن سعيد : 164، 165، 166، 338، 339،  
340، 343، 344، 345، 346، 347، 499.

— ر —

— الرحامني [الرحماني]، محمد بن محمد : 125، 494  
— الرعيني، ابو جعفر احمد بن يوسف : 116  
— الرعيني، القاسم بن فيره : 447  
— الرسعيني، ابو محمد عبد الرزاق بن رزق الله : 224

— ز —

— الزدوتي، عبد الرحمن : 357  
— الزياتي، الحسن بن يوسف : 188، 189، 190، 191.

ط - ظ

- — الطرنباطي العثماني، محمد بن مسعود : 262
- ابن طلحة الرجراجي، الحسن بن علي : 128، 217
- الظفيري، لطف الله بن محمد : 252

ك - ل

- كنيز، الحسن بن محمد : 134
- اللبيب، عبد الغني : 222، 223

— م —

- ابن مايابي، محمد العاقب : 330
- المجاصي اليصليتي، محمد بن شعيب : 282
- ابن المجراد الفنزاري، محمد بن محمد : 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77.
- محمد بن احمد حماد : 121
- المرادي المصري، حسن بن القاسم : 279
- المكناسي، ابو القاسم بن دري : 218
- المنثوري القيسي، محمد بن عبد المالك : 281
- [المنجرة] الحسني، ادريس بن محمد : 133، 287، 291، 452.
- [المنجرة] الحسني، ابو زيد عبد الرحمن بن ادريس : 120، 133، 140، 179، 180، 181، 182، 185، 186، 450، 451.
- المنجور، احمد بن علي : 24
- المصمودي الحسني، محمد بن احمد : 349، 350

- المصمودي، ميمون بن مساعد : 118
- المطغري، عبد السلام : 263
- المغراوي، ابو عبد الله محمد بن جماعة [جمعة] : 151
- المقرئ الفاسي، محمد بن الحسن : 335، 336، 337
- المسناوي، محمد بن احمد : 14
- المهدي، احمد بن علي : 493

### ن — ص

- الناصري، محمد بن عبد السلام : 251
- النويري، ابو القاسم محمد بن محمد : 283، 284
- الصفاقسي النووي، علي بن محمد : 448، 449

### ع —

- ابن عاشر، احمد بن عبد العزيز : 9
- ابن عاشر الانصاري، عبد الواحد بن احمد : 183، 184، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472.
- العبادي التلمساني، محمد بن تومنت : 161، 162.
- عبد الله بن عبد الوهاب المقرئ : 500
- العلوي، الطيب بن احمد : 356
- العماني، ابو محمد الحسن بن علي : 57
- عمر بن عبد الله : 124
- ابو عمرو بن العلاء : 249
- ابن العياشي الصنهاجي، ... بن احمد : 100، 119

— غ —

— ابن غازي العثماني، محمد بن احمد : 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51،  
52، 53، 135، 136، 137، 138، 276.

— ابن غازي السوسي، محمد : 156

— الغزالي الطوسي، ابو حامد محمد بن محمد : 178

— ف —

— الفاسي، محمد بن عبد السلام : 3، 4، 5، 6، 7، 8، 10، 11، 12، 15،  
16، 19، 20، 21، 25، 26، 28، 30، 33، 34، 35، 36، 62،  
63، 89، 98، 123، 157، 274، 277، 351، 480، 481، 482.

— الفرعي التميمي القصري، ابو زيد عبد الرحمن : 154، 427

— ق —

— ابن القاصح العذري، علي بن عثمان : 115، 269، 270، 271، 272،  
273، 479.

— القاصري [القصري]، ابو زيد عبد الرحمن بن محمد : 86، 87، 88.

— ابن القاضي، عبد الرحمن بن ابي القاسم : 23، 40، 78، 79، 80، 81،  
82، 83، 94، 95، 96، 99، 167، 254، 257، 361، 362، 363،  
437، 438، 439، 400، 441، 442، 443، 444، 475، 476،  
477، 478، 491، 497.

— [ام قاسم] المرادي [حسن بن القاسم] : 295، 296

— القلانسي [الواسطي]، ابو العز محمد بن الحسين : 38

— القسطلاني، احمد بن محمد : 333، 334

- القيرواني، ابو بكر محمد بن عبد الله : 85
- القيسي، محمد بن سليمان : 390
- القيسي، ابو محمد مكى بن ابي طالب : 258

— س —

- السجلماسي المغراوي أبو العباس أحمد بن مبارك : 172، 173، 174،  
364، 483، 484، 485، 486، 487.
- السجلماسي الهلالي، احمد بن عبد العزيز : 431، 432، 433، 434، 435
- السخاوي، علي بن محمد : 342، 501
- السرغيني الخلوفي العيسوي الحسني، ابرهيم بن محمد : 473، 474
- السملالي، الحرمو [الكرامي]، سعيد بن سليمان : 58، 59، 109، 110،  
111، 112، 113، 114، 291.
- السوسي محمد : 241
- [السوسي]، محمد الراضي بن عبد الرحمن : 82، 159، 298
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر : 285، 286

— ش —

- الشاطبي الرعيني، ابو محمد قاسم بن فيره : 192، 193، 194، 195،  
196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205،  
206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215.
- ابو شامة الدمشقي، شهاب الدين ابو القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل : 2
- الشباني المنهبي، الحسن بن علي : 331
- الشريف، ادريس بن احمد : 139

— الشريش الأموي، محمد بن محمد : 382، 383، 384، 386، 387،  
388، 389.

— ابن شعيب، أبو العباس أحمد بن علي : 13

— ه —

— الهبطي [الصوماتي]، محمد ابن أبي جمعة : 160، 498

— الهواري، محمد بن عمار : 163

— الهواري [محمد بن شعبان] : 117، 145، 146

— و —

— الودغيري البكراوي، إدريس بن عبد الله : 17، 29، 41، 42، 143،  
428، 429، 430.

القسم الثاني

---

علوم القرآن التفسير





— أ —

- الاجهوري، عطية بن عطية : 820، 821  
— الاجهوري، علي بن محمد : 586  
— الامكرماني الرومي، محمد : 766  
— الاموي الحنبلي، علي بن احمد : 559  
— الانصاري الشافعي، أبو يحيى زكريا بن محمد : 769، 892، 915، 916.  
— الانصاري [العراقي]، عبد الكريم بن علي : 517  
— الاسكندري المالكي، محمد البصير : 561

— ب —

- بناني، محمد بن محمد بن حمدون : من 926 الى 931  
— الغوي [ابن الفراء]، حسين بن سعود : من 870 الى 886  
— البسيلي، احمد بن محمد : 700، 701  
— ابن بوجيدة، عبد العزيز : 914  
— البيضاوي الشيرازي، ابو سعيد عبد الله بن عمر : من 518 الى 544

— ت —

- التادي، محمد بن محمد : 665، 666  
— التفتازاني، مسعود بن عمر : 742، 743

— ج —

- ابن جزى الكلبي الغرناطي، محمد بن احمد : من 562 الى 581  
— ابن جلون الكومي، محمد المدني بن علي : 767  
— جليبي سعدى [سعد بن عيسى] : 723

— ح —

- ابن الحاج السلمي المرديسي، حمدون : 585، 660، 676، 677، 689  
— الحلبي السمين، احمد بن يوسف : من 758 الى 763  
— الحنبلي الدمشقي، عمر بن علي : 841  
— الحسيني، ميمون بن ابي بكر بن ميمون : 764  
— ابن حيان الاندلسي الجياني، محمد بن يوسف : 550، 560، 899

— خ —

- الخثعمي السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله : 669  
— الخزان البغدادي، علي بن محمد : من 882 الى 839  
— الخزرجي الانصاري، ابو عبد الله محمد بن احمد 703  
— الخزرجي الغرناطي، عبد المنعم بن محمد : 52  
— الخفاجي، احمد [بن محمد بن عمر] : 910

— ر —

- الرازي، محمد بن ابي بكر : من 545 الى 548  
— الرازي، محمد بن عمر : من 887 الى 891

- ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن : 663، 667، 691، 699، 702.  
— الزمخشري، محمد بن عمر : من 772 الى 791

— ط —

- الطبري، شرف الدين الحسين بن محمد : من 918 الى 922

— ك —

- الكازروني القرشي الصديفي، ابو الفضل : 728  
— ابن كثير القرشي، ابو الفداء اسمعيل بن عمر : من 671 الى 674  
— الكرخي، محمد بن محمد : 842  
— الكلالي [الكيلاني] [الجيلي]، عبد الكريم بن [ابراهيم] : 817، 818، 819.  
— الكواشي الموصللي، احمد بن يوسف : 815، 816  
— ابن كيران، الطيب بن عبد المجيد : 549، 686، 687، 690، 692،  
694، 696، 697، 698.

— م —

- المالكلي، احمد بن عمر : 768  
— المحاربي الغرناطي، ابو محمد عبد الحق بن ابي بكر : من 843 الى 863  
— المحلي، جلال الدين، محمد بن احمد : من 589 الى 659  
— محمد المهدي [بن عبد الله بن زكيرغا] : من 513 الى 516  
— محمد بن الشاعر السلطان : 940، 941  
— ابن مخلوف الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد : من 705 الى 722

- المستيري التونسي، محمد زيتونة : 869
- المنشاوي، ابو المطالع محمد : 932
- ابن المنير الحدائي، احمد بن محمد : من 513 الى 516
- المعارفي، ابو بكر محمد بن عبد الله : 512
- الموصلبي، احمد بن ابي بكر [يوسف الكواشي] : 898

### — ن —

- النمرى، ابو عمر يوسف بن عبد البر : 933
- النفسى، عبد الله بن احمد : 864
- [النيسابوري] الثعلبي، احمد : 934
- النيسابوري السلمى، ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين : 503
- النيسابوري الواحدى، علي بن احمد : 745 من 792 الى 814 من 946 الى 949

### ص — ض

- الصاوي الخلوئي، احمد بن محمد : 740
- الصبان المصري، محمد بن علي : 765
- ابن الضياء القرشي، ابو البقاء محمد بن احمد : 682

### ع — غ

- عبد الله بن دستان مصطفى : 770
- ابن عجيبة، احمد بن محمد : من 551 الى 557، 664، 665، 666
- [العجيلي]، الجمل سليمان بن عمر : من 729 الى 734، 923، 924، 925

- [العمادي، محمد بن محمد]، ابو السعود : من 504 الى 508 840  
 — العلوي الحسني (السلطان) مولاي سليمان بن محمد بن عبد الله : 693،  
 695

- العضوي الدراوي التواتي، صالح بن محمد : 675  
 — الغساني الاندلسي [المالقي]، محمد بن احمد 558

## ف - ق

- الفاسي [القصري]، عبد الرحمن بن محمد : من 735 الى 739  
 — [ابن فودي]، الهوصي الفلاني، عبد الله بن محمد : 771، 906، 907  
 — القادري، محمد بن الطيب : من 911 الى 914  
 — القاضي زاده : 725، 726  
 — القيسي، ابو محمد مكي بن أبي طالب : 942، 943، 944

## س -

- السجستاني، محمد بن عزيز : من 894 الى 887  
 — السكوني الاشبيلي، عمر بن محمد : 582، 583  
 — السمرقندي، ابو الليث نصر بن محمد : 678  
 — السنباطي احمد بن [احمد بن عبد الحق] : 938  
 — السنوسي، محمد بن يوسف : 661، 662  
 — السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن : من 589 الى 659 من 746 الى 757  
 من 900 الى 904

## ش -

- الشرييني، محمد بن احمد : 935، 936، 937

- الشنواني، اسمعيل بن عمر : 744  
— الشيرازي البقلي، ابو محمد زرهان بن ابي النصر : 908، 909

— ه —

- الهلالي [السجلماسي]، احمد بن عبد العزيز : 685



القسم الثالث

---

علوم القرآن

مباحث خاصة أو عامة



— أ —

- الازدي، محمد بن دريد : 1091  
— الانصاري، زكريا بن محمد : 1066  
— [الأصفوني] القرشي، عبد الرحمن بن [يوسف بن] احمد : 1052  
— الاسكندري، محمد البصير المكي : 999  
— الاوسي البلنسي، محمد بن علي : 1064، 1065

— ب —

- البغدادي، هبة الله بن سلامة : 1057، 1058  
— البقاعي، برهان الدين ابو ابراهيم بن عمر : 1062، 1063  
— البيلي العدقي [العدوي]، احمد [بن موسى] : 1069

— ج —

- ابن جابر الهواري الضرير، محمد بن احمد : 1010  
— الجعبري، برهان الدين ابراهيم بن عمر : 1016  
— ابن جماعة، محمد بن بكر : 1024، 1025  
— جموع، مسعود بن محمد : 1054

— ح — خ

- ابن حيان الاندلسي، محمد بن يوسف : 998

— الخثعمي السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله : 981 (مكرر) من 1002 الى  
1008

### د — ذ

— الداني، ابو عمرو وعثمان بن سعيد : 986  
— الذهبي، احمد بن عثمان : 1022

### ر — ز

— الراغب الاصفهاني، الحسين بن محمد : 1055  
— الرجراجي الشوشاوي، حسن بن علي : من 1070 الى 1076  
— الرصاع، محمد بن ابي الفضل : 1012، 1013، 1014  
— الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله : 985

### ط — ك

— ابن طغريل [طغرلبك]، علي بن احمد : 1061  
— الكرمانى، محمود بن حمزة : 984  
— الكنتي، المختار بن احمد : 1038

### — م —

— المركوشي، محمد 969  
— المنجرة الحسني، ادريس بن محمد : 1053  
— المنجور، احمد بن علي : 1050، 1051

- المقرئ السرقسطي، اسمعيل بن خلف : 976، 977، 978  
— المواق العبدري، محمد بن يوسف : من 1078 الى 1087

### ن - ص

- النووي، يحيى بن شرف : 987، 988، 989  
— [النيسابوري] الحسن بن محمد : 1001  
— الصفاقسي، ابراهيم بن محمد : من 1040 الى 1049

### ع - غ

- ابن العربي المعارفي، ابو بكر بن عبد الله : 968  
— العكبري، ابو البقاء عبد الله بن الحسين : من 990 الى 997  
— الغزالي الطوسي ابو حامد محمد بن محمد : 1015

### ف - ق

- الفاسي، محمد بن عبد السلام : 983  
— القليبي العمري، موسى بن محمد 1000

### س - ش

- السبكي، علي بن عبد الكافي : 1017  
— السجستاني [العزيمي]، محمد بن عزيز : 1059، 1060  
— السخاوي، علي بن محمد : 1011  
— السمين الحلبي، احمد بن يوسف 979، 980

— السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر : من 950 الى 967 من  
970 الى 973، 1036، 1037، 1038، 1056

— الشطبي، ماء العينين مصطفى بن محمد : 982

— الشطبي البرجي، محمد بن علي : من 1026 الى 1035

## و - ي

— الوادي آش، محمد بن خلف : 1019، 1020، 1021

— الورزازي، محمد بن علي : 1088

— اليازغي، عبد الكريم بن علي : 1018

— اليحصبي السبتي، عياض بن موسى : 1077

**مسرد باسماء الناسخين حسب  
الرقم الترتيبي للمخطوطات**





القسم الأول

---

القراءات التجويد رسم القرآن



- احمد بن الحاج المعطي : 153
- احمد بن الحسن : 344
- ادرعي، محمد بن عبد المالك : 228
- الادريسي، الخضر بن محمد : 9
- الاملوتي الحمزوي الحسين بن الحسين : 367
- الاندلسي الغرناطي، عبد الوهاب بن احمد : 323
- اقصبي، محمد بن عبد المجيد : 187، 395
- الايباري، علي : 294
  
- البخوت الغربي، الطيب بن محمد : 473
- البرحموني، عبد الله بن الاكناوي : 76
- ابن ابراهيم، محمد بن عبد السلام : 397
- البزوي، عمر بن عبد الله : 305
- البعيزي، محمد بن احمد : 425
- البوحميدي، احمد بن محمد : 420
- البوعناني الحسني، عبد الله بن الحسن : 311
- البوسعيدي، محمد بن ابراهيم : 338
- البيك، محمد بن احمد : 488
- البينوني، محمد بن سعيد : 72
  
- التجاني، عبد الرحمن بن عبد الرحمن : 198، 484
- الترغنتي، احمد بن عيسى : 18

- التريعي، ابو القاسم بن علي : 378
- التغزوتي، موسى بن محمد : 82
- التسليتي، عبد القادر بن احمد : 196
- التسوتي الكتامي، عمر بن حسين : 424
- الثامري، مسعود بن سعيد : 112
- الجادري الشياظمي، مسعود بن كريم : 461
- الجراح، علي بن نور الدين : 38
- جسوس، محمد بن عبد الواحد : 315
- حافظ، احمد : 104، 299
- الحافظ، عمر : 329
- الحائك، احمد بن الحسن : 314
- حجي، محمد الصغير بن علي : 343
- الحرطاني الرجراجي، محمد : 301
- الحلفاوي، احمد بن الحاج العربي : 302
- الحلوي، عبد العزيز بن محمد : 166
- الحسنبي، الهاشمي بن احمد : 389
- الجزار، يدار بن علي : 270
- الخردالي الاندلسي، محمد بن عمر : 253
- الخلوفي، ابراهيم بن محمد : 413
- الخليفبي، الحسن بن مسعود : 177
- اخمليش، محمد بن عبد الواحد : 122، 222، 327
- الخمسي، محمد بن ابي القاسم : 284، 377
- الخمسي العصمي، محمد المختار بن علي : 1، 60، 281، 408

- الدادسي، احمد بن يحيى : 285
- الداودي الادريسي، علي بن محمد : 242
- الدرعي، محمد بن محمد : 291
- الدرعي، محمد بن موسى : 141
- الدكالي الفرسي، محمد : 145
- الدكالي، علي بن عبد الله : 186، 183
- الدليمي، محمد بن علال : 39
- الرتاني الرجراجي، احمد بن سعيد : 54
- الرحماني، محمد بن محمد : 201
- رزوق، محمد بن احمد : 212
- الريفسي، احمد بن عبد العزيز : 265
- الزجلي الشكوري، محمد بن محمد : 411
- الزرعي، عبد الله بن علي : 125
- الزروالي، محمد بن عبد الله : 199
- الزروالي، المعطي بن الحسن : 469
- زروق، ابراهيم بن محمد : 233
- زروق الحسني العلمي، محمد بن محمد : 365، 295
- الزهيري النصري، احمد : 300
- الزواوي الشاوي، علي بن محمد : 68
- اللمطي، عبد الرحمن بن محمد : 453
- الكردي، جعفر بن الحاج درويش : 221

- المالكى، محمد بن عبد القادر : 13 ، 53
- الماسى، الحسن بن نصر : 478
- مبارك، علي بن الحسن : 229
- المجاطى، يوسف بن موسى : 336
- محمد بن مزيان : 476
- ابن مخلوف، علي بن محمد : 318 ، 362
- المديدي، محمد بن عبد الرحمن : 477
- المديونى المريبطى، احمد بن محمد : 67
- المطاعى، الحسن بن علي : 493
- الملاى، عبد العزيز بن محمد : 132
- ابن منصور، احمد بن محمد : 326
- المغربى، حمزة بن احمد : 234
- المساوى، احمد بن الحاج الحسن : 142
- المهراوى التمتيجى، محمد بن احمد : 333
- المودن الحسنى، احمد بن محمد : 447
- النائج، احمد بن محمد : 64
- ابن نجاح، الحافظ ابو داود سليمان : 345
- النضيفى السوسى، محمد بن ابى القاسم : 431
- الصنهاجى، محمد بن الطاهر : 441
- ابن عبد الجليل، احمد بن محمد : 156
- العبادى البوعزيزى، محمد بن عبد الله : 130
- العبدى، محمد بن سعيد : 459
- العبسى، محمد بن ابرهيم : 391



- ابن عكة الدكالي، علي بن عبد الله : 107
- العلمي اليملاحي، محمد بن عبد الجبار : 98
- علي بن محمد : 375
- العمراني، احمد بن علي : 235
- العمراني الحسني، الطاهر بن عبد الرحمن : 190
- العفيفي، محمد بن ابي يعزى : 369
- العيسى الحسني، ابراهيم : 298
- العيسي، محمد بن ابراهيم : 185
- الغربي الطنجي، احمد بن محمد : 282
- الغربي الطيب بن المبخوت : 399
- الفاسي، محمد بن عبد السلام : 10
- الفرجي العيساوي الدكالي، الغازي بن عيسى : 460، 257
- الفلالي الغربي، الطيب : 169
- الفشتالي، محمد العربي : 287
- القالي الحسني عبد السلام بن عبد الله : 403
- ابو القاسم بن محمد بن عثمان : 269
- القيسي، محمد بن ابراهيم : 445
- السباعي، العربي بن عبد الكريم : 75
- السجلماسي، محمد بن الحاج الطيب : 401
- السجلماسي، محمد العربي بن ابي القاسم : 448
- السجيري، ابراهيم بن ابي القاسم : 88

- السرغيني، محمد بن محمد : 272، 474
- السرغيني، المكّي بن محمد : 77
- السلاسي، محمد بن قاسم : 188
- السلماني، احمد بن يونس : 65
- السليماني الحسني، احمد بن محمد : 263
- السليماني، احمد بن يحيى : 380
- السكتاني، احمد بن محمد : 89
- السنوسي، محمد بن محمد : 147
- السهلي الحارثي بن المفضل : 184
- ابن سودة، محمد بن محمد : 27
- السوسي، عبد المالك بن الحسن : 197
- الشامي، احمد بن عبد الله بن المقدم : 12
- الشافعي، محمد بن عثمان : 116
- الشاوي، محمد بن ابي شعيب : 264، 297
- الشاوي، محمد بن ابي يعدى : 421
- الشاوي محمد بن أبي يعزى : 191
- الشاوي، ابو القاسم دراوة : 256
- الشجدالي، عبد الله بن عبد القادر : 58
- الشرقي، علي بن يعزى : 84
- الشريب، ... بن محمد : 267
- هدي، عبد العزيز : 105
- الهلالي القوري، محمد بن سعيد : 114
- الهلالي العماري، سليمان بن احمد : 346
- الهلالي القري، سليمان بن احمد : 335

- الهنتوكي الاسماعيلي، محمد : 467
- الهشتوكي، احمد بن محمد : 159
- الهواري، محمد بن محمد : 146
- الهوزالي، احمد بن محمد : 207
- الويري، عبد الغني بن عبد الرحيم : 103
- الودغيري، ادريس بن عبد الله : 143
- الورداني، احمد بن محمد : 45
- الورديني، عبد القادر بن الصغير : 337، 279
- الورزري التلمساني، محمد بن احمد : 109
- اليحياوي الحسني، العربي بن محمد : 466، 371
- اليديني، محمد بن موسى : 472



القسم الثاني

---

علوم القرآن التفسير



- الابياري البحيري، احمد بن رمضان : 526
- احمد بن ابي بكر بن علي : 700
- احمد بن محمد ابو علو : 909
- احمد بن عبد الرحمن : 865
- احمد بن عبد الله الحسن : 586
- الانصاري، جلال : 726
- اقصبي، محمد بن الحسن : 528
- البيادي الحنفي، محمد بن محمد : 507
- البدر اوي الازهري، عمر بن عمر : 521
- البطوي، الحسن بن عمر : 711
- البطوي التسماني، عمر بن احمد : 850
- البلغيني الطنجي، علي بن احمد : 614
- البلسوني، علي : 850
- بناني، محمد بن محمد : 625
- البناي التطوني، عبد الغفور بن التهامي : 556
- البقال، محمد المهدي بن طاهر : 926
- البهواني، عبد القادر بن محمد : 523
- التاملي، علي بن محمد : 722
- التكي، عائشة بنت مبارك الشلح : 865
- التلمساني، احمد بن محمد : 724
- التواتي، علي بن العربي : 575، 737
- الجبالي، محمد بن محمد العربي : 616



- الجدميوي، علي بن احمد : 559
- الجزائري، محمد بن احمد : 502
- بوجط، محمد المصطفى، 517
- ابن جلون الكومي، محمد المدني بن علي : 767
- جسوس، عبد السلام بن حمدون : 595
- الحريري الشاوي، احمد : 710
- الحلبي، محيي الدين بن محمد : 597
- الحمصي، محمد بن محمد : 934
- الحصري الاندلسي، محمد بن عبد السلام : 548
- الخناني، موسى بن علي : 509
- الخواجة مملوك، رضوان بن عبد الله : 511
- الدفراء، ابراهيم بن محمود : 571
- ابن زاكور، محمد بن محمد : 553، 563
- الزجلي، يوسف بن عمر : 580
- الزروالي، محمد بن عبد القادر : 844
- الزروالي، محمد بن عمر : 527
- الزيات، محمد بن منصور : 740
- الطرحايني المالكي، علي حضري : 894
- الطوخي المالكي، علي بن علي : 701
- كتخذا، الحاج عبد الرحمن بن حسن : 596
- الكرخي، محمد بن محمد : 842

- الكنسي، محمد بن محمد : 925
- الكفراوي الازهري، علي بن محمد : 729
- الماموني الزموري العمراوي، ادريس بن محمد : 764
- محمد بن محمد : 707
- المطولي، عبد الرحمن بن محمد : 610
- ابن ملقب، محمد بن العربي : 604
- المغربي السلوي، عبد الله بن محمد : 608
- المستخمانى اللواي، محمد بن عبد الرحمن : 946
- المشرفي، مصطفى بن عب : 516
- المورو القصري، علي بن محمد : 567
- الموسوي الطلحاوي، محمد بن يوسف : 529
- الصباحي، احمد الشاهد : 579
- الصديق ابن انجد بن ابي علي الصديق : 905
- الصوصي الحسني، ادريس بن ابي القاسم : 613
- ابن الضياء القرشي، محمد بن احمد : 682
- ابن عاشر، محمد الطيب بن المكّي : 751
- العباسي، محمد بن يوسف : 864
- عبد السلام بن محمد : 619
- [العجيلي] الجمل، سليمان بن عمر بن منصور : 730
- العراقي، نعمة الله بن عيسى : 755
- العرماني الحسني، الحسن بن محمد : 617
- العلمي الغريسي، احمد بن محمد : 906

- علي بن محمد بن عمرو : 893
- عمر بن غيث : 525
- العمراني الحسني، محمد بن الحسن : 557، 555
- الغازي، محمد : 568
- الغازي الرهوني الحسني، محمد بن محمد : 870
- الفاسي الغويطي، احمد العباس بن المردى : 606
- الفضيك، محمد بن هاشم : 603
- القلمي، محمد بن الشرانذاتي : 949
- السجلماسي، عبد الهادي بن عبد الرحمن : 712
- السكداني الادريسي، محمد : 602
- السلوي، العباس بن محمد : 735
- السلوي، عبد القادر بن عبد الرحمن : 869
- ابن شقرون، عبد القادر بن احمد : 600
- الهوزيوي، احمد بن علي : 573
- اليازغي، محمد بن احمد : 605
- الياباني، محمد : 741
- ابن يحيى، محمد بن احمد : 570
- ابن يس، محمد بن منصور : 942

القسم الثالث

---

علوم القرآن

مباحث خاصة أو عامة



- الابشهي الشافعي، تاج الدين : 958
- ابن اخت البلعيني، احمد بن علي : 953
- الالي، محمد بن احمد : 1083
- الامطاعي، عبد الرحمن بن الحاج الحسن : 1018
- الاسفي، محمد بن عبد الكريم : 1051
- البدري، محمد بن حسين : 1012
- البوسلامي، عبد الله بن محمد : 1027
- التازي، محمد بن احمد : 1087
- ابن تاشفين، احمد بن محمد : 1063
- التلمساني الحسني، علي بن احمد : 1084
- الجزولي، محمد بن الحسن : 1073
- الجناتي، عيسى بن محمد : 981
- الحجري المستاوي، الحسين بن محمد : 1033
- الحسني، محمد بن احمد : 978
- الحسني، عبد الرحمن بن محمد : 1000
- الحيحي، محمد بن احمد : 1030
- الحجعماني، محمد بن المحجوب : 1015

- الخمسي مرجان، محمد بن علي : 956
- الخنوسي، عبد الله بن محمد المدني : 976
- الدكالي، احمد بن موسى : 1080
- الدخيسي، محمد بن ابي زيان : 1074
- الزعري السعيدي، عبد القادر بن علي : 963
- الطالبي، الحسن بن عبد القادر : 979
- الطليقي البدري، الطيب بن المهدي : 1081
- اللقاني، احمد بن علي : 1056
- المارديني المقدسي، علي بن حسن : 1022
- محمد بن احمد : 988
- محمد بن ايوب بن ابي بكر : 968
- محمد الطيب بن محمد بن عبد الله : 981 (مكرر)
- محمد بن عبد الله بن العربي : 1013
- محمد بن يوسف بن عبد الحلیم : 959
- الملوي الحامض، عبد السلام بن احمد : 1029
- الملوي، يوسف بن محمد : 961
- ابن المعذي، المعطي بن صالح : 950
- المسناوي، عمر بن ابي القاسم : 1042
- ابن المؤذن، محمد بن احمد : 957
- عبد الكبير بن محمد بن عثمان : 1004
- العلمي الادريسي، محمد بن الحاج عبد السلام : 1075
- عمر بن محمد بن عبد الله : 1038



- الفاسي المراكشي، محمد التباع بن العربي : 1021
- السند بصطي، عمر بن سعد : 1024
- السنوسي بن محمد السويدي : 1055
- السوسي، احمد بن الحسين : 1031
- السعيدي، عبد السلام بن بلقاسم : 1006، 1064
- الهلالي السندالي، ابراهيم بن علي : 993
- الواكدي، عثمان بن صادق : 1017
- اليوسبي، الحسن بن مسعود : 980

مطبعة الجماعة العربية  
المدار البيضاء

الايداع القانوني رقم 1987/117