

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد : أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم في القصيم

مكتب التعليم في شرق بريدة

ابتدائية الحسن البصري

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد: أ. عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

مقدمة

نظراً لأهمية التأسيس القوي والمتين لطالب الصف الأول بشكل خاص ، وباقي الصفوف الأولية بشكل عام ، فإن من أهم الأمور التي يجب عليه معرفتها وإتقانها ، ومما يُساعد في انطلاق الطالب بالقراءة قراءةً وكتابةً هو معرفة الحروف بأصواتها :

الأصوات القصيرة : (الفتحة والضمة والكسرة) ، والأصوات الطويلة : (المد مع : ا ، و ، ي) ، والمقطع الساكن : (السكون)

لاسيما أن **(المد والسكون)** هما المفتاح الرئيسي للانطلاق بالقراءة ، والبوابة لغيرهما من المهارات مثل : (ال) القمرية والشمسية ، والشدة

وعدم إتقان الطالب لهاتين المهارتين تعني عدم إتقانه للقراءة ، ومن ثم تبدأ مشكلة الضعف لدى الطالب وتتراكم عليه المهارات !!
ومن هنا جاءت فكرة جمع الأصوات القصيرة والطويلة والمقطع الساكن حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي .

سائلاً الله أن ينفع بهذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ،،،

أ . عبدالرحمن بن خلف بن عبدالله الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الأولى بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
رَمَ	مِي	مُو	مَآ	مِ	مُ	مَ	م
إِبَ	بِي	بُو	بَآ	بِ	بُ	بَ	ب
بَلَ	لِي	لُو	لَآ	لِ	لُ	لَ	ل
مَدَ	دِي	دُو	دَآ	دِ	دُ	دَ	د
قِنَ	نِي	نُو	نَآ	نِ	نُ	نَ	ن
وَرَ	رِي	رُو	رَآ	رِ	رُ	رَ	ر

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثانية بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
	صِي	صُو	صَا	صِ	صُ	صَ	ص
	فِي	فُو	فَا	فِ	فُ	فَ	ف
	سِي	سُو	سَا	سِ	سُ	سَ	س
	قِي	قُو	قَا	قِ	قُ	قَ	ق
	تِي	تُو	تَا	تِ	تُ	تَ	ت
	حِي	حُو	حَا	حِ	حُ	حَ	ح

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلًا دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثالثة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
رَأْ	إِيَا	أُوَا	آَا	إِ	أُ	أَ	أ
يَطْ	طِيَا	طُوَا	طَا	طِ	طُ	طَ	ط
عَزْ	زِيَا	زُوَا	زَا	زِ	زُ	زَ	ز
أَوْ	وِيَا	وُوَا	وََا	وِ	وُ	وَ	و
تَجْ	جِيَا	جُوَا	جَا	جِ	جُ	جَ	ج
يَشْ	شِيَا	شُوَا	شَا	شِ	شُ	شَ	ش

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الرابعة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
مَضْ	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ	ض
لَعْ	عِي	عُو	عَا	عِ	عُ	عَ	ع
فِكْ	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ	ك
أَخْ	خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خَ	خ
حَيْ	يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ	ي
خُذْ	ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَ	ذ

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الخامسة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
	هِي	هُو	هَآ	هِ	هُ	هَ	ه
	ثِي	ثُو	ثَآ	ثِ	ثُ	ثَ	ث
	غِي	غُو	غَآ	غِ	غُ	غَ	غ
	ظِي	ظُو	ظَآ	ظِ	ظُ	ظَ	ظ

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس