



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

برنامج الصحة والعناية الطارئة وتطبيقاتها الطبية (حكمة)

Health and Emergency Care and Medical Applications (HECMA)

# دليل المعلّمة إلى كتاب العلوم الصحيّة

للصف الحادي عشر والثاني عشر - الجزء الثالث



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

الطبعة الأولى التجريبية 1437 - 1438 هـ / 2016 - 2017 م  
جميع حقوق الطبع والنسخ والنشر والتوزيع محفوظة لدولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم - إدارة المناهج - كلية فاطمة للعلوم الصحية

كلية فاطمة للعلوم الصحية  
FATIMA COLLEGE OF HEALTH SCIENCES





**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان







# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير  
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا  
سودُ وقائِعنا حُمْرُ مَواضينا



يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة  
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج  
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الأتحاد،  
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم  
وشدّتهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

### 4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

## شكر وتقدير:

جامعة موناخ، أستراليا.

• مالكوم بيترز.

## إنتاج وإعداد:

• جامعة موناخ، أستراليا.

## تأليف ونشر:

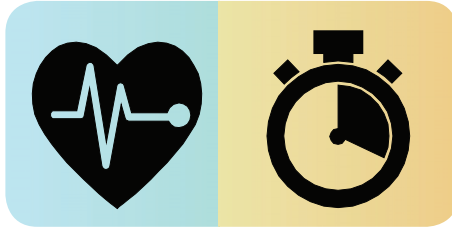
قسم الطوارئ الصحية المجتمعية وممارسة الإسعاف كلية الطب والتمريض والعلوم

الصحية، جامعة موناخ، فرانكستون، فكتوريا، إسترايا، 3199

الطبعة التجريبية الأولى 2016.

لأي استفسار أومزيد من المعلومات يرجى الاتصال على: - هاتف: 025078765

[www.fchs.ac.ae/hecma](http://www.fchs.ac.ae/hecma)



جميع الحقوق محفوظة لكلية فاطمة للعلوم الصحية © ووزارة التربية والتعليم ©  
لا يسمح بإعادة نشر أو طبع أو تصوير هذا الكتاب أو أي جزء منه في أي شكل أو بأي وسيلة دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

# المحتويات

الصفحة	العنوان
9	الهدف
9	معلومات أساسية
17	أولاً: الإطار النظري لدليل المعلم
47	ثانياً: التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعلم (1).
73	ثالثاً: التخطيط الدرسي (2) - الوحدة الثانية - مفاهيم الصحة والعافية
89	الفصل الأول - الطوارئ الطبية
90	1 القسم (1.1) تغير درجة الوعي
92	2 القسم (1.2) صعوبات التنفس
95	3 القسم (1.3) ردود الفعل التحسسية
95	4 القسم (1.4) النوبة القلبية
95	5 القسم (1.5) مرض السكري و نقص سكر الدم
95	6 القسم (1.6) السكتة الدماغية
95	7 القسم (1.7) النوبة التشنجية
95	8 القسم (1.8) لصدمة
95	9 القسم (1.9) الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية
99	الفصل الثاني - الطوارئ البيئية
100	1 القسم (2.1) لدغة الثعبان
103	2 القسم (2.2) الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية
106	3 القسم (2.3) لدغات العنكبوت
108	4 القسم (2.4) لسعات العقارب
110	5 القسم (2.5) لسعات الحشرات وقنديل البحر
112	6 القسم (2.6) الأمراض المتعلقة بالبرودة
114	7 القسم (2.7) الأمراض المتعلقة بالحرارة

## تابع/المحتويات

الصفحة	العنوان	
118	القسم (2.8) التسمم	8
128	القسم (3.2) الفرق	9
132	التقييم النهائي: التقييم العملي - المهارات العملية	10
135	التقييم النهائي: الإمتحان التحصيلي الكتابي	11
137	الإمتحان التحصيلي الكتابي	12
141	الملحقات	
142	الملحق (1) مصفوفة التقييم	1
143	نماذج التقييم وتوزيع العلامات المقترحة للمستجيب الأول للطوارئ الوحدة 7	2
144	إرشادات مهام التقييم	3
145	الملحق (2) إجابات مراجعة الدروس والفصول	4
152	الملحق (3) الوحدة 7 المستجيب الأول - نماذج التقييم وأجوبة المهام	5
171	الملحق (4) موارد المطالعة الإثرائية	6





## الهدف:

إن الهدف من هذا الدليل الإرشادي هو توفير المعلومات التي من شأنها مساعدة المعلمات في تقديم الوحدة (7) من برنامج المستجيب الأول للطوارئ - الطوارئ الطبية والبيئية للصفوف من (10) إلى (12). توفر المعلومات في بداية كل دليل معلومات عامة ذات صلة بالوحدة. وهي مصممة للتأكد من تطابق تقديم المدرسات في الصفوف المختلفة، ويقدم هذا الجزء

النصح حول تنظيم المنهج وتعيين الوقت والكتاب المدرسي وتمارين الطالبة والقراءة والأنشطة الإضافية والواجبات وتوقعات المعلمات والطالبات وأساليب التدريس والتقييم المقترح. كما يعطي هذا الدليل تعليمات للمعلمات بخصوص التعليم والتعلم والتقييم لكل قسم من كل فصل.

## معلومات أساسية:

من المتوقع أن تدرس جميع الطالبات وحدات المستجيب الأول للطوارئ من الصف (10) إلى الصف (12). والمنهج مقسم على مستويات السنوات الثلاثة ويأخذ احتياجات الطالبات التنموية وتوقعاتهن التعليمية بعين الاعتبار. ويغطي منهج المستجيب الأول للطوارئ وحدات التعلم في الصفوف من (10) إلى (12). وتتكون كل وحدة من مجموعة من الموضوعات المتصلة ببعضها. يبين الجدول (أ) تقسيم المنهج إلى وحدات وموضوعات.

**الجدول (أ): نظرة عامة على محتويات منهج المستجيب الأول للطوارئ مقسمة إلى وحدات من الصف (10) إلى (12).**





الصف العاشر	الصف الحادي عشر	الصف الثاني عشر
<p><b>الوحدة (3):</b> التشريح والفيزيولوجيا القضايا القانونية والأخلاقية الصحة والسلامة العلم بالإنعاش القلبي الرئوي ومزيل الرجفان الخارجي الآلي الحد من النزيف.</p>	<p><b>الوحدة (6):</b> تقييم المصاب التعامل مع مجرى الهواء.</p>	<p><b>الوحدة (9):</b> الولادة الطارئة حالات الطوارئ في الأطفال.</p>
	<p><b>الوحدة (7):</b> الطوارئ الطبية الطوارئ البيئية</p>	<p><b>الوحدة (10):</b> حالات الطوارئ نتيجة إصابة نقل المصابين ورفعهم الحوادث متعددة المصابين.</p>

### (2.1) الوقت المخصص:

تدرس الطالبات عددًا من الأقسام لكل مستوى. يلخص الجدول (ب) تعيين الوقت على مستوى كل صف وعدد الأقسام المقترح.

الجدول (ب): تعيين الوقت لمنهج المستجيب الأول للطوارئ للصف العاشر حتى الصف الثاني عشر.

الصف العاشر	الصف الحادي عشر	الصف الثاني عشر
(20) درس في العام الدراسي.	(30) درس في السنة.	(40) درس في العام الدراسي.
مدة الدرس (45) دقيقة.	مدة الدرس (45) دقيقة.	مدة الدرس (45) دقيقة.
(15) ساعة تقديريًا.	(22.5) ساعة تقديريًا.	(30) ساعة تقديريًا.
<b>الوحدة (3):</b> (20) درسًا.	<b>الوحدة (6):</b> (10) درسًا.	<b>الوحدة (9):</b> (20) درسًا.
	<b>الوحدة (7):</b> (20) دروس.	<b>الوحدة (10):</b> (20) درسًا.





الزمن المخطط لكل قسم أن يكون (45) دقيقة، وعمل كاتبوا المنهج على التأكد من أن كل قسم يمكن تقديمه خلال الوقت المخصص له عند كتابتهم للأقسام. ويوفر هذا الدليل الإرشادي النصح حول تقديم المحتوى ولكنه لا يقترح أوقات محددة لتقديم كل جزء من القسم، ولهذا فيتعين على المعلمات أثناء تحضيرهن للقسم استخدام خبرتهن العملية ومعرفتهن بالطالبات لتقرير الوقت المخصص لكل مهمة. تحتوي كل وحدة على نصها الخاص، وتنقسم الكتب إلى فصول يحتوي كل منها على أقسام متعلقة بنواتج التعلم ومؤشرات الأداء. ويتمثل الشكل والنظام في كل كتاب بما أنه يحتوي على فصل لكل موضوع.

## (2.2) يتكون كل فصل من:

لكل وحدة كتابها الخاص بها. الكتب المدرسية مقسمة إلى فصول. يحتوي كل فصل على مساحات تستخدمها الطالبات ككتاب تمارين لكل قسم. كما أن تنظيم وبناء كل الكتب متشابه، بحيث يحتوي كل فصل على موضوع واحد.

## يتكون كل فصل من الفصول على ما يلي:

- نظرة عامة على الفصل
- نواتج التعلم ومؤشرات الأداء
- مواد الدرس
- ملخص الفصل
- اختبار مراجعة الفصل.

## يتكون كل درس مما يلي:

- مواد الدرس
- المهام الصفية
- المهارات العملية
- أسئلة مراجعة الدرس
- الواجبات البتية
- الأنشطة الإضافية .

وتم تحضير الكتاب من منظور سهل خطوة بخطوة، وإذا لم تتم الإشارة إلى غير ذلك فإننا نشجع الطالبات على استكمال المهام والأنشطة، وقد تم توفير معلومات إضافية للتأكد من أن المعلمات لديهن موارد كافية لتقديم محتوى المنهج بشكل سلس ودقيق ومثير.



### (2.3) معلومات مفيدة:

يبدأ كل قسم ببعض المعلومات التحضيرية والتي تم تصميمها لإعطاء كل من المعلمات والطالبات بعض المعلومات المتعلقة بموضوع الدرس. وبالرغم من أن قراءة هذه المعلومات من واجب الطالبات، فإنه من المتوقع أن تستخدم المعلمات هذه المعلومات كأساس لتحضير القسم ودعمه بمزيد من البحث والقراءة يبدأ كل قسم ببعض المعلومات حول الموضوع. وقد صمم هذا الجزء ليعطي المعلمات والطالبات على حد سواء بعض المعلومات الساقية المرتبطة بالموضوع الآتي هن على وشك دراسته. وبالرغم من أنها تعتبر قراءة مطلوبة من الطالبات إلا أنه من المتوقع من المعلمات استخدام هذه المعلومات كأساس لتحضير القسم وإضافة المزيد من البحث والقراءة إليه.

### (2.4) المهارات العملية:

يوجد عدد معين من الأقسام في كل وحدة كما هو موضح في الجدول (ب). وبالتالي تم تصميم محتوى كل قسم لتدريسه في الوقت المحدد. وهذا المنهج يميل إلى الجانب العملي ويهدف إلى توفير المهارات التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية إذا احتاج الشخص أن يكون المستجيب الأول. وعليه فإن المهارات العملية في كل قسم مصممة لتوفير الفرص للطالبات حتى تزيدين من معرفتهن وتمارسن مهارتهن وتبينن فهمن. وهي مرتبطة بمحتوى القسم وتهدف إلى تحفيز الطالبات لزيادة معرفتهن ومهارتهن وفهمن.

### (2.5) متطلبات الواجب:

للواجبات هدفان: تكملة الوقت المحدد في الصف وزيادة فرص الإضافة إلى معرفة الطالبات ومهارتهن وفهمن فيما يتعلق بالمستجيب الأول للطوارئ ومن المتوقع أن يستغرق الطالبات على الأقل (45) دقيقة في عمل الواجب.

### (2.6) متطلبات المعلم:

دور المعلمة هو تحضير منهج حكمة للمستجيب الأول للطوارئ وتقديمه وتقييمه، فعليه تكون المعلمة مسؤولة عن:

- تحضير القسم بما في ذلك التعرف على محتوى القسم قبل التدريس.
- استخدام خطط الأقسام الموجودة في الدليل الإرشادي حتى يزيد الإدراك في التدريس والتعلم
- الحفاظ على نظام مواد التدريس المقررة و تسلسلها في كل فصل، وذلك لدعم تطور المفاهيم وزيادة المحتوى الدراسي.



- التأكد من استكمال مهام القسم وأسئلة مراجعة القسم والفصل والواجبات.
- توفير فرص ممارسة المهارات العملية للطالبات.
- مراقبة أداء الطالبات في الصف والواجبات البيتية.
- الاحتفاظ بسجلات دقيقة توضح تحصيل الطالبات.

## (2.7) توقعات الطالبات:

### دور الطالبة هو:

- المشاركة الفعالة في كل الأقسام وأنشطة الصف.
- العمل بتعاون مع الأخريات.
- الإبقاء على مستوى عالي من النظام والحماس والالتزام.
- إكمال المهام المطلوبة بما في ذلك مهام التقييم وأسئلة مراجعة القسم والفصل والواجبات البيتية والمهارات العملية.

## (2.8) الأساليب التربوية المقترحة:

يتميز القرن الواحد والعشرون بالتغيير السريع والكبير مع قدرة التكنولوجيا والأنظمة الجديدة والناشئة على التأثير على حياة الأفراد والمجتمع ككل. ويتطلب النجاح في القرن الواحد والعشرين مجموعة مختلفة من المعارف والمهارات وعادات العمل وصفات الشخصية. وبناء على ذلك يتطلب التدريس والتعلم تغييراً أساسياً في طريقة تقديم المنهج. ويقدم الكتاب كل وحدة للمعلمات دليلاً للدرس خطوة بخطوة، وعلى الرغم من أن برنامج التدريس والتعلم كتب للمعلمات إلا أن التركيز هو على تشجيع أساليب التعلم التي تتمحور حول الطالبة والتي تتطلب منها أن تشارك في مستوى أعلى من التفكير والمناقشة والتعاون والممارسة التأملية.

وعليه فالتحدي أمام المعلمات هو الانتقال من أسلوب التلقين من قبل المعلمة التي تكون فيه المعلمة في الجزء الأمامي من الغرفة إلى أسلوب التركيز على الطالبات التي تتحرك فيه المعلمة بين الطالبات حتى تحفزهن على النقاش والحديث حول تعلمهن. التعلم المتمحور حول الطالبات يشجعهم على تحمل مسؤولية أكبر حيال تعلمهن ويتطلب منهن: المشاركة الفعالة في تعلمهن والعمل المتعاون مع غيرهن من المتعلمات وصنع القرارات بخصوص اللواتي سوف تتعلمنه وكيف سيتعلمن. وتضمن الأمثلة على الأساليب التي تتمحور حول الطالبة التعليم المعكوس والتعلم التجريبي وحل المشاكل التعاوني والتحليل النقدي وعمليات التفكير العليا.





وفي السياقات التي لا يكون التعلم النشط معتاداً فيها من الضروري تحويل تعلم الطالبات من الإستراتيجيات السابقة التي تقودها المعلمة إلى إستراتيجية تتولى فيها المتعلمات مسؤولية الانخراط في المهام.

### (2.9) الموارد المقترحة:

- Harvard University, Harvard Project Zero, Visible Thinking, [www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking\\_html\\_files/VisibleThinking1.html](http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html)
- Murdoch, K, Kath Murdoch, Education Consultant, [www.kathmurdoch.com.au/](http://www.kathmurdoch.com.au/)
- University of Queensland, About Flipped Classrooms, [www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/what-is-fc.html](http://www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/what-is-fc.html)
- Wiltshire Skipper, Instructional Intelligence by Barrie Bennett, [www.youtube.com/v/YVasHWQo28c](http://www.youtube.com/v/YVasHWQo28c)

تم الدخول لهذه المواقع الإلكترونية في شهر مارس 2016

### (2.10) مجالات العمل:

يشكل منهج المستجيب الأول للطوارئ متطلباً أساسياً مفيداً للشابات المتطلعات إلى العمل في المجال الصحي. وتشمل المهنة الممكنة:

المهنة الطبية
الإسعاف
التمريض
البحوث الطبية
الطب



## (2.11) متطلبات التقييم:

دور المعلمة هو أن تراقب أداء الطالبات في الصف والواجبات وأن تقيمه وأن تحتفظ بسجلات دقيقة لتقدم الطالبات، وهناك نوعان من التقييم: التقويمي والنهائي.

هو تقييم للتعلم تستخدم فيه المعلمة الأدلة على تقدم الطالبات لزيادة المعرفة في التدريس ولتقييم فهم الطالبات للتعلم، وتستطيع المعلمة استخدامه كدليل لكل طالبة يبين تقدمها أو استخدامها لمساعدتها في تعديل المهام للمساعدة في التعلم. كما يمكن استخدام التقييم البنائي باعتباره أسلوب تعلم يجعل الطالبات تتأملن تقدمهن وتقيمنهن حتى تزيد معرفتهن في التعلم، ويتم تعريف فرص التقييم البنائي ووصفها في كل قسم.

### التقييم البنائي

هو تقييم تعلم الطالبات، وتستخدم أدلة تعلم الطالبات للحكم على ما حققتها الطالبات مقارنة بمتطلبات العملية التعليمية ومؤشرات الأداء، وهو يتكون من تقييم المهارات العملية والإمتحان التحصيلي الكتابي.

### الاختبار التراكمي

- ونحتاج كلا التقييمين البنائي والتراكمي لتقرير حكم نهائي لكل طالبة مقابل نواتج التعلم لمنهج المستجيب الأول للطوارئ.
- من المتوقع أن تقيم المعلمات المهام الصفية والواجبات الموصوفة.
- تم تحضير إرشادات عامة ومخططات تعليم (انظري الملحقات)، الغرض منها هو تقييم أداء الطالبات، وقد تفضل المعلمات تعديل القواعد لتكون محددة أكثر على حسب المهمة.







# أولاً: الإطار النظري لدليل المعلم





## أهمية دليل المعلم

4. مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتّمرينات المقدّمة.
  5. ربط محتويات الدّروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التّعلّم التي تناسبها.
  6. تحديد وسائل التّعلّم والتّقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
  7. بيان مهارات التّعلّم المستهدفة في كل درس.
  8. شرح الخطوات المتوقّع من المعلم اتباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التّنفيد.
  9. تقديم أساليب التّقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدّد.
  10. إلمام المعلم بمواصفات المتعلّم الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
  11. التّعريف بأنماط الذّكاء وإستراتيجيات تنميتها.
  12. مساعدة المعلم على تنمية مهارات التّفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
  13. إغانة المعلم على تحفيز المتعلّمين وإثارة الدافعيّة لديهم.
- في إطار سعي وزارة التّربية والتّعليم بدولة الإمارات العربيّة المتّحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنيّة ذات جودة عالميّة، ويتبنّى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتّحديث المستمر في مجالات التّربية والتّعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمّة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته، بإعداد دليل إرشاديّ على نحو يتلاءم مع الخطّة الجديدة لتطوير مناهج التّعليم في الدّولة.
- ويهدف الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلّمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصيّاتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التّنمية المستدامة، وربط دروس التّخصّص بالدّروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التّكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقّق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدّروس ومكوّناتها وأنشطتها.
- كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:**
1. تنظيم محتوى الدّرس، وحسن إدارة الوقت.
  2. توضيح أهداف الدّرس ونواتجه ومعايير الأداء.
  3. ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التّعليميّة بنواتج الدّروس.



14. التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول

عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية اعتماداً على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجددة.

## مفهوم النمو

1. **النمو لغة:** هو النماء ويعني الزيادة. نمى ينمى نمياً ونمياً ونماءً: زاد وكثر وربما قالوا نمواً وأنميت الشيء ونميته جعلته نامياً.
2. **والنمو في الاصطلاح هو:** «تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو النضج».
3. **والنمو بمعناه النفسي:** هو التغيرات الجسمية، والفسولوجية من حيث الطول، والوزن، والحجم، والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغيرات العقلية المعرفية، والتغيرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات ومهارات أو خصائص.

## أهمية دراسة التربويين للنمو:

1. مساعدة المتعلمين على تعرف مكونات شخصية متعلميهم، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في معرفة سلوكهم فضلاً عن معرفة

ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتباين عند المتعلمين، وهو ما يعرف عند التربويين، وعلماء النفس (بالفروق الفردية)، وأثر ذلك في التعليم التّشيط والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

2. إن وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة، والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تبني طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

3. تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجّهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتمه المربون بشكل عام ومخططو المنهج



بشكلٍ خاصٍّ بما توصلتُ إليه البحوثُ حول سيكولوجية نموِّ الفردِ من أجلِ مراعاةِ خصائصِ النموِّ في المراحلِ التَّعليميةِ المختلفةِ.

### مبادئُ وأسسُ التَّموِّ:

1. **التَّموُّ يتأثرُ بالبيئة:** عمليةُ التَّموِّ لا تتمُّ من تلقاءِ نفسِها، وإنما تتوقَّفُ على ظروفِ البيئةِ التي يعيشُ فيها الإنسانُ، سواءً أكانت بيئةً طبيعيَّةً، أو اجتماعيَّةً.
2. التَّموُّ يشملُ جميعَ نواحي شخصيَّةِ الإنسانِ.
3. **التَّموُّ عمليةٌ مستمرة:** ينمو الإنسانُ نموًّا تدريجيًّا متصلاً، فالتَّغيراتُ التي تحدثُ للفردِ في حاضرهِ لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثِّرُ بدورها فيما يحدثُ له من تغيَّراتٍ في مستقبلهِ، ومن واجبِ المنهجِ بناءً على ذلك أن يقدِّمَ خبراتٍ مترابطةً، ومرتَّبةً تستندُ على خبراتِ المتعلِّمين السَّابِقة، وتؤدِّي إلى اكتسابِ خبراتٍ أخرى في المستقبلِ.
4. يتأثرُ نموُّ الأفرادِ بعددٍ من العواملِ التي

قد تزيدُ من سرعتهِ، أو تقلُّ منه، أو تتوقَّفه، ومن أهمِّ هذه العواملِ النَّضجُ، والتَّعلُّمُ، إضافةً إلى عواملٍ أخرى، كالوراثةِ، وإفرازاتِ الغدِّ، ولا سيما الغدِّ الصَّماءِ، ونوعُ التَّغذيةِ، ومقدَّرها، والظُّروفِ الصحيَّةِ، والبيئةِ الاجتماعيَّةِ التي يعيشُ فيها الإنسانُ، ونوعِ انفعالاتِهِ وقوتِها.

5. أظهرتُ الأبحاثُ النَّفسيَّةُ أن النَّضجَ والتَّعلُّمَ يمثلان عاملين متكاملين يؤثِّرُ كلُّ منهما في الآخرِ ويتأثرُ به، والمنهجُ عند بنائه يأخذُ بعينِ الاعتبارِ نضجَ المتعلِّمِ ونموَّهُ.

6. **التَّموُّ عمليةٌ فرديَّةٌ:** مبدأُ الفروقِ الفرديَّةِ موجودٌ بينَ المتعلِّمين في مظاهرِ التَّموِّ المختلفةِ. والمنهجُ الجيِّدُ هو الذي يراعي الفروقَ الفرديَّةَ بينَ المتعلِّمين مثل:

تنويعُ الأنشطةِ حتى يجدَ كلُّ متعلِّمٍ النشاطَ الملائمَ له.

توفيرُ خبراتٍ مرنةٍ تتيحُ لكلِّ متعلِّمٍ أن ينمو وفقاً لظروفِهِ الخاصَّةِ.

تنويعُ طرائقِ التَّدريسِ وأساليبهِ، بحيثَ تناسبُ استعداداتِ المتعلِّمين وقدراتِهِم.



## الخصائص النفسية والعقلية للمتعلّمين في مرحلة التّعليم الثّانوي.

- للنّمُو أثرٌ واضحٌ في نُضج الإنسان، وفي تطوّر مداركه، وفي تحديد سلوكه، وهويّاتّه في مرحلة التّعليم الثّانوي بعوامل كثيرة توجبُ الإحاطة بها، والعناية والإرشاد لكي ينعكس النّمُو بشكلٍ إيجابيّ على سلوك المتعلّمين، وعلى توافقهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرّف مكوّناتهم الشخصيّة ومطالب نموّهم، واحتياجاتهم السلوكيّة والعقلية المتباينة.
  - ولا يخفى ما للتّغييرات التي تطرأ على شخصيّة المتعلّم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدّراسي، وعلى الذّكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتّربوي دورًا مُساعدًا في تحقيق التّوازن أو عدم تحقيقه.
- ومن أبرز خصائص المتعلّمين في مرحلة التّعليم الثّانوي:**
- أ. الخصائص النفسيّة:**
1. تظهر على المتعلّم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعدّدة، وغير متّزنة أحيانًا، كما أنّه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتباك، ولذلك لا بُدّ من تعزيز الثّقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابيّة، والأخذ برأيه إن كان صائبًا، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حلّ المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التّواصل مع البرامج التّربويّة والثّقافيّة
  2. والرياضيّة، ولا سيّما التي تُظهر شخصيّة، وتُرضي طموحه الذّاتي، وتُشبع رغباته، كأن تقوم بما يأتي:
  1. استثمار ميول المتعلّم في تنمية شخصيّة.
  2. فتح قنوات الحوار بين المتعلّم والمعلّم لمناقشة المشكلات والموضوعات التي تسهم في تنمية شخصيّة المتعلّم، وإبرازه عنصرًا فاعلًا ومنفعلًا في البيئة التّعليميّة.
  3. مساعدة المتعلّم على التّخلّص من أحلام اليقظة المُغرقة في أبعادها.
  4. تنمية الثّقة بالنّفس؛ لتهديب انفعالاته، وتحقيق التّوازن النفسي.
  5. تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي يُدرك من خلاله أهميّة العمل المشترك، وما له من مردود إيجابيّ على مجموع المتعلّمين في المجموعة.
  6. تدريب المتعلّم في هذه المرحلة على الرّقابة الذّاتية، بعيدًا عن التّوجيهات التي يمتنع منها ممن حوله.
  7. زيادة روابط التّألف بين المتعلّم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فردٌ له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
  8. إشعار المتعلّم بالعدالة في أثناء التّعامل معه، إذ إنه يرغب بالشّعور بأهميّة كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعيّة.
  9. إتاحة الفرصة أمام هواياته لإكسابه



5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدّته.  
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ أو الحفظ المُجرّد.

7. نموّ التفكير، والقدرة على حلّ المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتّركيب.

8. ظهور القدرة على التّخطيط والتّصميم.  
9. زيادة القدرة على التّعميم والتّجريد.  
10. تكوّن المفاهيم المعنويّة عن الخير والشرّ، وعن الصّواب والخطأ، وعن العدل والظلم.

11. ظهور القدرة على الابتكار بشكل كبير.  
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتّحصيل الدّاتي، والتّعبير عن النّفس.  
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكيّة، والرياضيّة، والعدديّة.

### نصائح وإرشادات إلى مُعلّم التّعليم الثّانوي:

1. إتاحة الفرصة للمتعلّمين كي يمرّوا في خبرات مختلفة.  
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.  
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التّواصل معهم.  
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلّق بالحياة والمستقبل.  
5. التّقرّب إليهم ومُصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.  
6. الابتعاد عن أساليب السّخرية، أو العقاب.

الطمأنينة النّفسيّة، وإشباع طموحه الإنساني.

### ب. الخصائص العقليّة:

تزداد قدرة المتعلّم على الاستفادة من النّاحية التّعليميّة مع زيادة القدرة على العمليّات العقليّة، مثل التّفكير والتّخيّل، كما تتّصف بالفضول وحُبّ الاطلاع، وتكوين فلسفة خاصّة به.

ومُتعلّموه هذه المرحلة يتّصفون بالطّموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويظهر لديهم الولاء للمبادئ والمُثل العُليا، مع الرّغبة في الاختلاط بالآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التّأكد من صحّة المُعتقدات، والميل إلى الحرّيّة الذهنيّة، والحاجة إلى بعض الإرشاد في كفيّة استثمارها، والبحث عن المعلومات الدّقيقة التي يُحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوق بها؛ ولذلك تُعدّ هذه المرحلة مرحلة يقظةٍ عقليّة.

### ومن الخصائص العقليّة للمتعلّمين في مرحلة التّعليم الثّانوي:

1. نموّ الذّكاء العام، وبدء القُدرات العقليّة في التّمايز.  
2. ظهور سرعة التّحصيل، والميل إلى بعض الموادّ الدّراسيّة دون سواها.  
3. نمو القدرة على تعلّم المهارات، واكتساب المعلومات.  
4. تطوّر الإدراك من المستوى الحسّي إلى المستوى المجرّد.





7. استثمار المناقشة الصفية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي الحافز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.
10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.
11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.
12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.
13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.
14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين إلى أنشطة التعلم القبلي.
- إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهوائه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لئلا يتردى في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.
- وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجدانياً وعقلياً واجتماعياً، وحققت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خضوعاً للأغراض العملية، وأكثر سعياً إلى التكيف مع الواقع، وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتدرج يستعد لكي يصبح عضواً إيجابياً في المجتمع الذي يعيش فيه.

**\* انظر ما يأتي:**

- مقال "خصائص التّمؤ في المرحلتين المتوسطة والثانوية" للدكتور مسعد محمد زياد/جامعة الخرطوم.
- مقال "خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية" إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.
- رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها "مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمدينة أم درمان" للأستاذ نصر الدين عبد الله/2010م.
- كتاب "التربية الوفاقية والسلوك التعليمي"، د. أكرم جميل قنيس، منشورات دار عالم الكُتب، بيروت، 2006م.







## أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.

كرة القدم المتفوّق، هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوّقاً في الحساب، أولم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

• هذه الأنواع من الذكاءات، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يعيرونه اهتماماً، حتى عندما يقدّرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنّفونهم على أنهم أذكيا، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجّة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلّمون في المدارس يلاحظون تفوّق بعض المتعلّمين في مضمار، وعدم تفوّقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتفوّق متعلّم في الحساب، ولا يتفوّق في اللغات بنفس المقدار، وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها ولا يتعدّها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال، ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعدّدي المواهب، بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة

عرض هوارد جاردنر (Howard Gardner) نظريته في الذكاءات المتعدّدة لأول مرّة في كتابه "أطر العقل" الذي صدر عام 1983، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983). هي: الذكاء المنطقي الرياضي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء المكاني - البصري، والذكاء الجسمي - الحركي، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي أو الداخلي. وفي عام 1996 توصّل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

### مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعدّدة.
2. كل متعلّم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفّرت فرص التنمية المناسبة والتشجيع والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

### أهمية تنوع الذكاء:

- إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة، فهو يجعل المعلّمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنّفة كنوع من الذكاء، فلاعب

التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

## أولاً: الذكاء المنطقي الرياضي:

هو القدرة على استخدام الأرقام والرموز والأشكال والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل والبرهان والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج).</li> <li>• تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب.</li> </ul> <p><b>الأدوات المرنة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب التقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حل المشكلات.</li> <li>• الخرائط المفاهيمية.</li> <li>• الاستقراء والاستنباط.</li> <li>• أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</li> <li>• العصف الذهني.</li> <li>• الحوار والمناقشة والمناظرات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.</li> <li>• يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية.</li> <li>• يستخدم مهارات التفكير العليا.</li> <li>• يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.</li> <li>• يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</li> <li>• يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</li> <li>• يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</li> </ul>

## ثانياً: الذكاء اللفظي اللغوي:

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة والحساسية لوظائفها، ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكى لغوياً يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والتغيم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	استراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث وألعاب لغوية. مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التتابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ.</li> <li>• تمرينات وتدريبات واستخدام اللغة في الاتصال اليومي. مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.</li> <li>• استخدام الأجهزة السمعية والسماح للمتعلمين بالتحدث والاستماع إلى أصواتهم.</li> <li>• التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ.</li> </ul> <p><b>المواد والأدوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (الانترنت)، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم باللعب.</li> <li>• لعب الأدوار.</li> <li>• الأسلوب القصصي.</li> <li>• العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار.</li> <li>• المناظرات والندوات.</li> <li>• المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.</li> <li>• التفكير الإبداعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يؤلف حكاية، أويسرد قصصاً.</li> <li>• يكتب أفضل من أقرانه.</li> <li>• لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف.</li> <li>• يستمتع بالشعر.</li> <li>• يمتلك القدرة على الخطابة.</li> <li>• يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.</li> <li>• يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ.</li> <li>• يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث).</li> <li>• يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.</li> <li>• يحب التحدث أمام الآخرين.</li> <li>• لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية.</li> <li>• يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.</li> </ul>

## ثالثاً: الذكاء الطبيعي:

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

مظاهره عند المتعلم	استراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</li><li>• يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</li><li>• يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</li><li>• يهتم بالمشكلات البيئية.</li><li>• يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</li><li>• يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</li><li>• يهتم بالحيوانات الأليفة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الرحلات والزيارات الميدانية.</li><li>• التجريب.</li><li>• الملاحظة المباشرة.</li><li>• استخدام الخرائط.</li></ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• مجهر، مرصد، بذور أدوات الصيد.</li></ul>

## رابعاً: الذكاء المكاني البصري:

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع والاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</li><li>• يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</li><li>• يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها.</li><li>• يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</li><li>• يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها. كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</li><li>• يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</li><li>• يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</li><li>• يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية.</li><li>• يعرف مواقع الأشياء بدقة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الخرائط والمفاهيمية.</li><li>• المسرح ولعب الأدوار.</li><li>• العروض العملية.</li><li>• المحاكاة والنمذجة.</li></ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• مشاهدة (الأفلام). الشرائح، وأي عروض مرئية.</li><li>• الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلّم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.</li></ul>

## خامساً: الذكاء الجسدي – الحركي:

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلّم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيروالعدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.</li><li>• يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.</li><li>• يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.</li><li>• لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.</li><li>• يستمتع باللعب بالطين، العجائن وغيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل.</li><li>• يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء.</li><li>• له القدرة على التّقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).</li><li>• يحب التّنقل والحركة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الرّحلات الميدانية.</li><li>• الألعاب الرياضية.</li><li>• العروض العملية.</li><li>• التّمثيل ولعب الأدوار.</li><li>• التّعلّم باللعب.</li></ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الرّيات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.</li></ul>

## سادساً: الذكاء الإيقاعي:

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم. ويمكن للمتعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.</li><li>• يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.</li><li>• يستطيع تذكر الألحان.</li><li>• يدرك أي خلل في انسياب النغم.</li><li>• يتحدث بلكنة نغمية.</li><li>• ينددن أنغاماً لنفسه.</li><li>• يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل.</li><li>• يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الاستماع إلى أنماط لحنية.</li><li>• التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</li></ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها.</li><li>• تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية.</li></ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.</li></ul>

## سابعاً: الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	استراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"><li>• يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.</li><li>• يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات.</li><li>• يحب الانتماء إلى المجموعات.</li><li>• يستمتع بتعليم الآخرين.</li><li>• يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية. وتمثيل الأدوار.</li><li>• يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.</li><li>• العمل بفاعلية مع الآخرين.</li><li>• يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم.</li><li>• يكره العمل منفرداً.</li><li>• يملك مهارات اجتماعية عالية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• التعلم التعاوني والعمل في مجموعات.</li><li>• حل المشكلات في جماعات.</li><li>• التعلم باللعب.</li><li>• لعب الأدوار.</li><li>• المناظرة.</li><li>• الحوار والمناقشة.</li><li>• المشروع.</li></ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يعمل المتعلمون معاً لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية.</li></ul> <p><b>المواد والأدوات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.</li></ul>



## ثامناً: الذكاء الذاتي:

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	استراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته.</li> <li>• يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.</li> <li>• لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.</li> <li>• لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.</li> <li>• يحب الانفراد بنفسه.</li> <li>• نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.</li> <li>• يستمتع بالأنشطة الفردية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم الذاتي.</li> <li>• الاستقصاء.</li> <li>• البحث والاكتشاف.</li> <li>• الاستقراء.</li> <li>• التفكير الناقد.</li> </ul>	<p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.</li> </ul>

## الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة

- تعتبر نظرية الذكاء المتعدد "نموذجاً معرفياً" يحاول أن يصف كيف يستخدم الأفراد ذكائهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
- مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية: ليصل لأكثر عدد من الأطفال على اختلاف ذكائهم وأنماط تعلمهم وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي



داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

### مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. مناقشة معلمي المواد الأخرى لاكتشاف أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

### كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو- شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل

محتوى معين.

- تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء، فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا على ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
- تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
  1. كيف أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
  2. كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع أو الألعاب المنطقية أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
  3. كيف أستخدم الأفكار المرئية أو الصور أو الألوان أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
  4. كيف أوظف النغم والإيقاع أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
  5. كيف أستخدم أجزاء الجسم كله أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
  6. كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟
- ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية



- لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
  3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
  4. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل الملائمة لأنماط
  5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
  6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

## مهارات التفكير

### تعريف مهارات التفكير:

- التفكير هونشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس والبصر والسمع والشم والذوق.
- أما المهارة فهي القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتعرف أيضاً على أنها مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء، كما تقدم المهارة على أنها نقيض للقدرة والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

### أنواع التفكير:

- **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي
- **مفاهيم مرتبطة بالتفكير:**
  - **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
  - **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
  - **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف



ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

### مهارات التفكير:

#### 1. مهارة الملاحظة:

هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.

#### 2. مهارة المقارنة:

تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها

والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.

#### 3. مهارة التصنيف:

وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.

#### 4. مهارة التنبؤ:

توقع وتحديد النتائج.

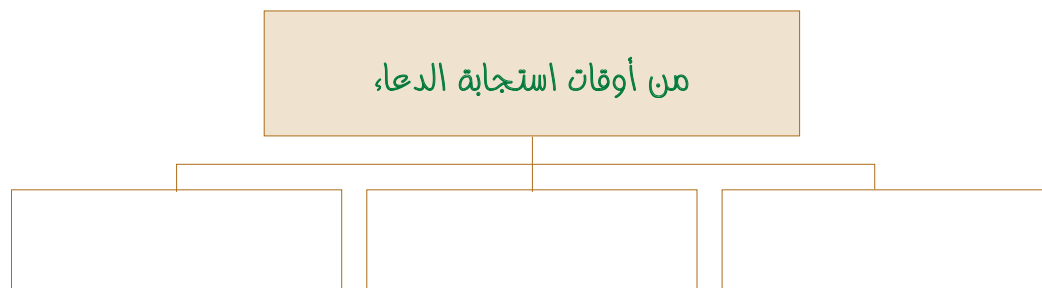
#### 5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات

تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

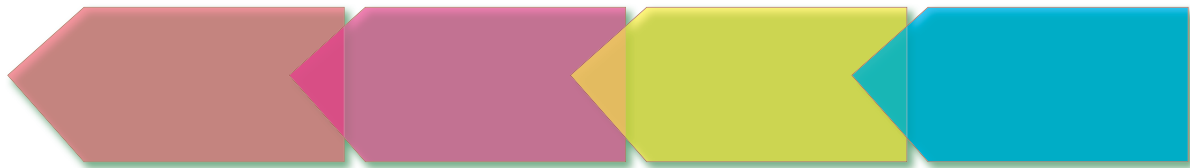
تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

### أمثلة:

أكمل المخطط الآتي:



لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:





### 1. مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

### 2. مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات والمعلومات التي سبق تعلّمها في حل مشكلة تعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

### 3. مهارة حلّ المشكلات:

#### أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

- **تعريف المشكلة:** موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل.
- **تعريف حل المشكلة:** مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد للوصول إلى الفروض المناسبة.

#### ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

#### أ. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون

المشكلة متصلة بحياة المتعلّم، وأن تكون في مستوى المتعلّمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدّرس.

#### ب. تحديد المشكلة:

- الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.
- ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

#### ج. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

- حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلّم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لابد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:
- الخبرات السابقة للمتعلّم نفسه.
- الكتب والمراجع و(الإنترنت).
- سؤال أهل الاختصاص.

#### د. اقتراح الفروض المناسبة:

- والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:
- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتّقييم بالتّجريب أو بالملاحظة.



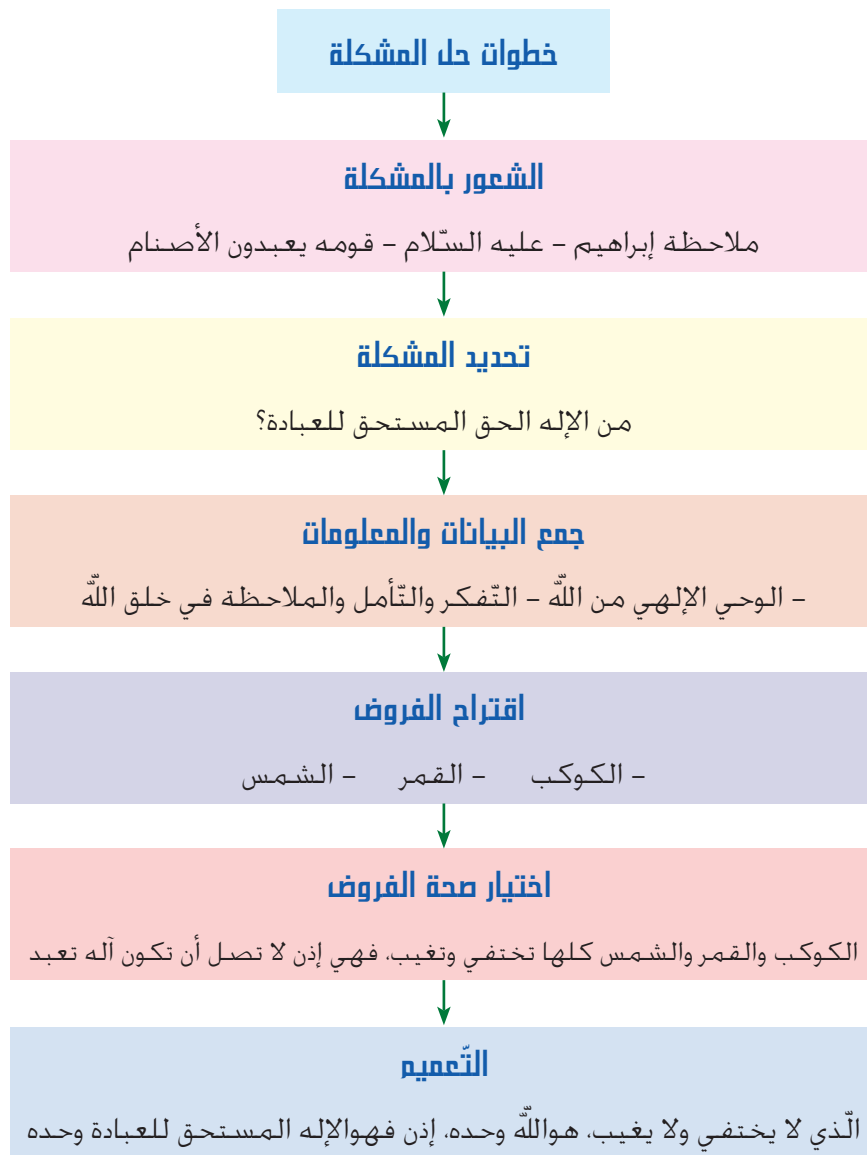
• قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

### هـ. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

مثال:

و. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:  
بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها. ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.



## نماذج لمنظمات التفكير

### 1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

**أسئلة هامة عند المقارنة:** ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟  
**مثال:**

حيوان	النبات	حيثيات المقارنة
		وجه الشبه
		أوجه الاختلاف
		النتيجة

### 2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلّمت - كيف أتعلّم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلّمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلّمون عن الموضوع.
  - (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلّمون تعلّمه عن الموضوع.
  - (تعلّمت) ترمز إلى ما تعلّمه المتعلّمون عن الموضوع.
  - (كيف أتعلّم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلّمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزئين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلّمته	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه



### 3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.  
مثال:

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك	ماذا تعلمت

#### أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

- عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:
  - حفظ كتاباتهم لاستخدامها مستقبلاً.
  - الطلب إلى متعلم كتب مدونة عن الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
  - قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما
- كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
- استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة لكتابة مدونته الخاصة.
- استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث أن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وكثيراً ما يجد المتعلمون الحلول للمشكلات أثناء الكتابة عنها.

#### إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يرغبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى

إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها، وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تساهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:







أجل تحقيق هذه الأنشطة لأنهم يشعرون بالولاء لها. بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

#### 5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية:

على المعلم أن يخطط للأنشطة التعليمية بما يتناسب مع اهتمامات المتعلمين وأنماط ذكاءاتهم المختلفة.

#### 6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

#### 7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وحيات المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، كما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

#### 8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربحية في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

#### 1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم على تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

#### 2. التّعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التّعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التّعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

#### 3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة للتعلم الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

#### 4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من



## 9. توفير مناخ نفسي مريح:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في غرفة الصف وخارجها. بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

## 10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

أ. صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.

ب. إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس، أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.

ج. ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.

د. استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.

هـ. استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.

و. إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

## تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لابد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل:

التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجد أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد، ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب



كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلّمي الدول التي ترغب في التّقدم إلا السّعي لاكتساب تلك المهارات ليسا يروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتّطوير والتّحديث في بلادهم نحو المستقبل.

جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التّعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التّعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلّمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصّلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلّى بها خريجو التّعليم العام، في إطار متكامل بمسمى (الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين)، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلّمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات:

- **الأولى:** تشمل المهارات الحياتية والمهنية.
- **الثانية:** مهارات التّعلم والابتكار.
- **الثالثة:** مهارات الوسائط المعلوماتية والتّقنية.



## الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

### مهارات القرن الحادي والعشرين

#### المهارات الحياتية والمهنية:

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

#### مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

#### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

### مواضيع القرن الحادي والعشرين

#### المعرفة العالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية:

- يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

#### المعرفة الصحية:

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم والتغذية والتمارين الرياضية وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

#### الوعي العالمي:

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

#### المعرفة البيئية:

- يظهر معرفة وفهماً بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهماً لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

#### المعرفة المجتمعية:

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

## توظيف التكنولوجيا في التعليم:

بحثه عن معلومات ما في موضوع معين، أصبح الأمر لا يستغرق حاليًا سوى دقائق معدودة.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم وتدريبه على احتراف استخدامها أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تقنية متطورة.

### مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

**أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:**

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل كأدوات (Web)

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، واستيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتّمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، كما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لاسيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي كان المعلم يستغرق أياماً في



إجراء التحليلات الإحصائية. التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني. يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط. ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

(1.2) التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة وبالتالي النشر. ومن هذه الأدوات التفاعلية: (google docs, wikis, blogs, Emails).

### ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم:

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف (الإنترنت) في البحث هي:

- تجنب النسخ والسَّرقة الأدبية.
- القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
- توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
- استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
- استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

### ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

- يتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل (Prezi) و (Movie Maker) لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً على



# ثانيًا: التّخطيط الدّرسّي (1)

وفق إستراتيجيّات التّعليم









## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية التّعلم التّعاوني.

- وبناء الثّقة بالنفس، وطلاقة التّعبير.
- تعطي الفرصة للمتعلّمين بطيئي التّعلم، للتفاعل والمشاركة مع المتعلّمين الآخرين، ما يزيد عملية التّحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
- تعزز المنافسة الشريفة بين المتعلّمين، وتحفز فيهم مهارات التّفكير وعملياته.
- تساعد على اكتشاف ميول المتعلّمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
- تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن المتعلّمين.

### إجراءات تنفيذ طريقة التّعلم التّعاوني:

1. تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) متعلّمين، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلّم في توزيع المتعلّمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على المتعلّمين الأذكياء والمتوسّطين، والضّعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثّل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرّئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعيّ، وحثّ المتعلّمين على الالتزام بها.

- تقوم طريقة التّعلم التّعاوني على تنظيم عمل المتعلّمين في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التّفكير، والتّفكير الإبداعي، والتّفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.
- وتظهر هذه الطريقة دور المتعلّمين وتجعلهم محور العملية التّعليمية التّعلمية، وهي تعتمد على تقسيم المتعلّمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

### ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

- تشجع المتعلّمين على الحصول على المعلومات ذاتياً.
- تتيح لأكثر عدد من المتعلّمين التّعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التّعليمية، وتقنيات التّعلم.
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلّمين، وتكسبهم الثّقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعيّ.
- توفر الفرصة للمعلّم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التّغذية الرّاجعة، من خلال التّنقل بين المجموعات والإطلاع على عمل كل مجموعة.
- تنمي مهارات المتعلّمين الاجتماعية، كالتّعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة





5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على المتعلمين، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
  6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلمين دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
  7. يحدّد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
  8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات غير الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة). ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
  10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
  11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميّز منها، والإبداعية خاصة.
  12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلمين، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميّز لكل مجموعة.

### التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية التّفكير الناقد.

- يلعب التّفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التّعليم والتّعلم والإدارة وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، والتّفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلّمها من خلال التّدريب والممارسة.
- وتطوير مهارة التّفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلّم الماهر هو المعلّم الذي يتقن مهارات التّفكير الناقد
- وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم، وشعورهم بالاعتزاز بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.





## أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

1. المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادراً على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
2. المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
3. الصحة النفسية: إذ أن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
4. التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
5. يبني شخصية قوية.
6. يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
7. يلبي حاجة سوق العمل.
8. المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
9. يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
10. إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

## معايير التفكير الناقد:

- الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير. فإذا كانت العبارة غير واضحة. فلن نستطيع فهمها وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤاأل أوالحجة أوالعبارة موضوع النقاش أوالمشكلة المطروحة.
- العمق:** توافر العمق للمشكلة أوالموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أوتشعب الموضوع.
- الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أوالموضوع.
- المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح. أونتيجة مترتبة على حجج معقولة.

## مهارات التفكير الناقد:

1. جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
2. التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أوالتحقق من صحتها.
3. التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
4. تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
5. تحديد البراهين والحجج الناقصة.





6. التّعريف على الافتراضات غير الظاهرة
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.
7. تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.

## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية التّفكير الإبداعي.

### مفهوم التّفكير الإبداعي:

4. الخوف من الفشل.
  5. الرّضا بالواقع.
  6. الاعتماد على الآخرين.
- إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات كالمرونة والأصالة والإفاحة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

### صفات وخصائص التّفكير الإبداعي:

1. البحث عن الحلول والطرائق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
  2. التّصميم والإرادة القوية.
  3. وضوح الهدف.
  4. تجاهل التّعليقات السّلبية.
  5. كره الفشل.
  6. المبادرة.
  7. الإيجابية والتّفاؤل.
- ممارسة الرّياضة.
- التّخيل والتّأمّل.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الاهتمام بالتّفاصيل والأفكار الصّغيرة.
- الافتراض بأن كل شي ممكن.
- الحلم دائماً بالنجاح.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين
- قبل التّجريب.

### محددات ومعوقات التّفكير الإبداعي:

1. الشعور بالنقص.
  2. عدم الثّقة بالنفس.
  3. الخوف من التّعليقات السّلبية.
- الإكثار من السّؤال.
- تعلّم ولعب ألعاب التّفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.



## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية العصف الذهني.

### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلول لمشكلة معينة مختارة سلفاً ومن ثم غربلة الأفكار واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة، أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجّه لمسار التفكير، وهو المعلم.

### أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية. تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين. أن يعتاد المتعلمون على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

### أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

تنمية الميول الابتكارية للمشكلات حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار. إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم. تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس. تحديد مدى فهمهم للمفاهيم وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً. توضيح النقاط واستخلاص الأفكار أو تلخيص الموضوعات.

تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

### المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها وإتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.

حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.

عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.

التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.

التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.

إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.

الأفكار المطروحة ملك للجميع، أي أنه يمكن

اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.



## آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
2. طرح أسئلة محددة ونوعية.
3. تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار - آراء - حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
4. تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
5. تصنيف الاستجابات وترتيبها في جدول أو مخطط، واستبعاد المكرر منها.
6. حصر الاستجابات الصحيحة وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب ثم الإعلان عنها.
7. تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

## معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي، حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية ومنها:

المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه

الخصائص لهذا الشيء.

العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

التّركيز على ضرورة التّوافق مع الآخرين والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

القيود المفروضة ذاتيًا بأن أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات. التّقييد بأنماط محدده للتفكير كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء ثم الارتباط بهذا النمط.

التّسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

## مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصّفوف والمباحث الدراسية وأنماط التّعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلّب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات



متعدّدة، عوضاً عن طريقة الحلّ الواحد  
المعادنة في حلّ المشكلة، يستخدم كذلك  
العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية  
والتّجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

### التّخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف).

#### الاستقصاء:

إستراتيجية تعلّميّة يتمكّن المتعلّمون  
بواسطتها من الحصول على إجابات أو حلول  
لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلّم،  
أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة  
التّعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

#### الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلّمين.
2. يجعل المعلّم والمتعلّمين متسائلين،  
باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى  
إجابات عن التّساؤلات المثارة (موضوع  
التّعلم) مثل:
  - الملاحظة.
  - التّصنيف.
  - صياغة الفروض.
  - التّنبؤ.
  - التّجريب.

#### كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصّف (الحصّة الدراسية)؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء  
(ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير

تساؤلاً، لذا:

يبدأ المعلّم درسه بشيء يجذب المتعلّم،  
ويثير تساؤلاً لديه.

2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات  
جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:  
على المعلّم توجيه المتعلّمين للملاحظات  
الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات  
جديدة.

3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض  
(الاحتمالات)، لذا:

تكون أسئلة المعلّم من نوع: ماذا نتوقع؟ ماذا  
نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟  
يترك للمستقصي جمع البيانات، وتسجيلها،  
وتفسيرها.

4. يقوم المتعلّم بالموازنة بين نتائجه ونتائج  
زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي  
توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة،  
لذا:

على المعلّم توفير سياقات جديدة، أو مواقف  
يتم فيها استخدام ما تم التّوصل إليه من  
مفاهيم.



## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية التّواصل اللغوي.

### المجال الأول: مهارات الاستماع:

- **تعريفها:** طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى الكلام أو النصوص المسموعة؛ لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب) وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السّمع هو أبو الملكات اللسانية...).

### أولاً: مهارة الفهم ودقته:

- الاستعداد للاستماع بفهم.
- القدرة على حصر الذهن، وتركيزه فيما يستمع إليه.
- إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
- إدراك الأفكار الأساس للحديث.
- استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
- إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
- القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

### ثانياً: مهارة الاستيعاب:

- القدرة على تلخيص المسموع.
- التمييز بين الحقيقة، والخيال مما يقال.
- القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
- القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

### ثالثاً: مهارة التذكر:

- القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
- ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
- إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار والخبرات السابقة.
- القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

### رابعاً: مهارة التّوق والتّقد:

- حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
- القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
- القدرة على تمييز مواطن القوة، والضعف في الحديث.
- الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
- إدراك مدى أهميّة الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
- القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

### مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

#### أ. المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

- إعداد بيئة التّواصل المادية الهادئة المريحة.
- إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع (المصلحة المادية أو الهواية أو الرّغبة في التّعلم...).
- وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التّليخيص.





## ب. المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركييز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية وعلاقة النتائج بالمقدمات والتّمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أوالتناقض الداخلي، والتّليخيص). واستكمال المعلومات، والتّغذية الرّاجعة، وتأجيل الحكم، الاستراحة أثناء الاستماع، التّسجيل بتقنيات التّليخيص (الأفكار والشواهد).

### ومن دلائل الاستماع:

- التّعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات أوهزّ الرأس أوألهمهمة أوتعليقات مختصرة مثل: نعم/صحيح/طبعا.
- إظهار الاندماج أوالململ بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التّواصل البصري.
- طلب التّهدئة أوالتّسريع: (كطلب التّمهل أووضع اليد قرب الأذن) أو(طلب السّريعة أوهزّ الرأس ...).
- طلب التّوضيح: لفظيّا أوبتعبير الوجه والانحناءة.

## ج. المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

التّعقيب بالتّغذية الرّاجعة المعبرة عن فهم المستمع أوعدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أوالسّلبية للأفكار المطروحة لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التّحدّث

**تعريفها:** تفاعل اجتماعي تعاوني تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم يتضمن القدرة على استعمال اللغة السّليمة والمناسبة للموقف.

### أنواع التّحدّث:

- الحوار والمناقشة.
- حكاية القصص وال نوادر.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- التّقارير الفردية والجماعيّة.
- تمثيل الأدوار.
- ألعاب المحاكاة والتّقليد.

## مراحل إكساب المتعلّمين مهارة التّحدّث:

### أ. المرحلة الأولى: قبل التّحدّث:

**الاستثارة:** ينتقي المعلّم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلّمين وهي نوعان:

**داخليّة:** تنبع من المتحدث للتعبير عن فكرة أوعاطفة ملحة.

**خارجية:** كالردّ على متحدث قبله أوإجابة عن سؤال أوالمشاركة في مناقشة أحوار.

**التّفكير والصّيّاغة:** يدرّب المعلّم المتعلّمين على التّفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها وترتيبها، وانتقاء الرّموز اللّغوية (الألفاظ والجمل والتّراكيب) المناسبة لها.

### ب. المرحلة الثانية: أثناء التّحدّث:

ويجب أن يكون سليماً، واضحاً، وهوما يهتم المعلّم بتدريب المتعلّمين عليه.

## ج. المرحلة الثالثة: خطوات التحدث: الافتتاح:

يكون على طريقتين: لفظياً باستخدام التحيّة (السّلام عليكم). ومن ثم تقديم النفس والآخرين، وغير لفظي (كالاتسامة والإيماءات المعبرة). ومن ثم تقديم النفس والآخرين.

**الهدف منه:** فتح قنوات التّواصل الإيجابي والتّفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التّحدّث.

### العنوان:

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

### العرض:

وهو هدف المحادثة وهو أطول الخطوات ويتم فيه التّحدّث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدّث والمستمع حول الأفكار الرّئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها. مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

### الخاتمة:

إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً أو اقتراحاً أو قراراً؛ لأن التّكرار وسيلة من وسائل التّذكر والإحاطة بالموضوع.

### المجال الثّالث: مهارة القراءة:

**تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة وتصورها وترجمتها نطقاً

وتفسيرها وتنظيم أفكارها وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التّواصل، وللتعلّم داخل المدرسة وخارجها.

### أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

1. **قراءة التّصفح (السّريعة):** وتستخدم للتعرف على موضع المعلومات.
2. **قراءة الدّراسة:** تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
3. **قراءة البحث وحلّ المشكلات:** لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
4. **قراءة الاستمتاع:** لقضاء وقت الفراغ.

### مراحل إكساب المتعلّمين مهارة القراءة:

#### أ. المرحلة الأولى: التّعرف والفهم:

تدريب المتعلّمين الصّغار على التّعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وعلى فهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين التّركيبية والتّحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصّور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسّطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السّريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

#### ب. المرحلة الثّانية: القراءة الصّامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلّمين في قراءة الدّرس قراءة صامتة يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص ومناقشتهم فيها وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصّعبة.



### ج. المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية فقرة فقرة بوضوح وضبط بالشكل ومراعاة لعلامات الترقيم وتمثيل المعنى بالتلويح الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، وتمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

### المجال الرابع: مهارة الكتابة:

**تعريفها:** هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يُكتسب بالممارسة. يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

### أقسام الكتابة:

#### أ. الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء) وعلامات الترقيم والرسم الواضح للرموز.

#### ب. الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل بالاعتماد على ترتيب الأفكار والثروة اللفظية ومراعاة قواعد اللغة.

## التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم.

### مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم قد يكتب عليها نوع العلاقة.

### مكونات خريطة المفاهيم:

**المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم

داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

### أنواع المفاهيم:

مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

**كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له ..... الخ.

**وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاماً لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.



### متى تستخدم خريطة المفاهيم:

- تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:
- تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة.
- تخطيط لمادة لدرس.
- تدريس مادة الدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تخطيط للمنهج.

### أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

- أ. أهميتها بالنسبة للتعلم تساعد على:
  - البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
  - البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
  - ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيتها المعرفية.
  - ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
  - فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
  - جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتباً للمفاهيم.
  - إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
  - الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة
- ب. أهميتها بالنسبة للمعلم:
- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
  - التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
  - تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
  - تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
  - اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
  - تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
  - كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.
  - مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات





التي يدرسونها.

- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطالبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

### تصنيفات خرائط المفاهيم:

تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

1. خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map).
2. خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map).
3. خريطة افتراضية (Propositional Map).
4. الخريطة المفتوحة (Free range Map).

### تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

1. خرائط المفاهيم الهرمية Hierarchical Concept Maps.
2. خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Con-

(cept Maps).

3. خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps).

### خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أودرساً، أوفقرة من درس بشرط أن يحمل معنى متكامل للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازلياً تبعاً لشمولها وتجربتها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

### كيف نعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم؟

1. قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
2. وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل: (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).



3. تدرج في تدريب المتعلمين من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...
4. وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
5. أعطي تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
6. أتح للمتعلمين فرصاً للتدريب على استخدامها.

#### الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- أوالوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

#### النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للمتعلمين ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين ولكن تعبر عن بعضها وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة

## نماذج الخرائط المفاهيمية.

### سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

**أسئلة أساسية:** ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

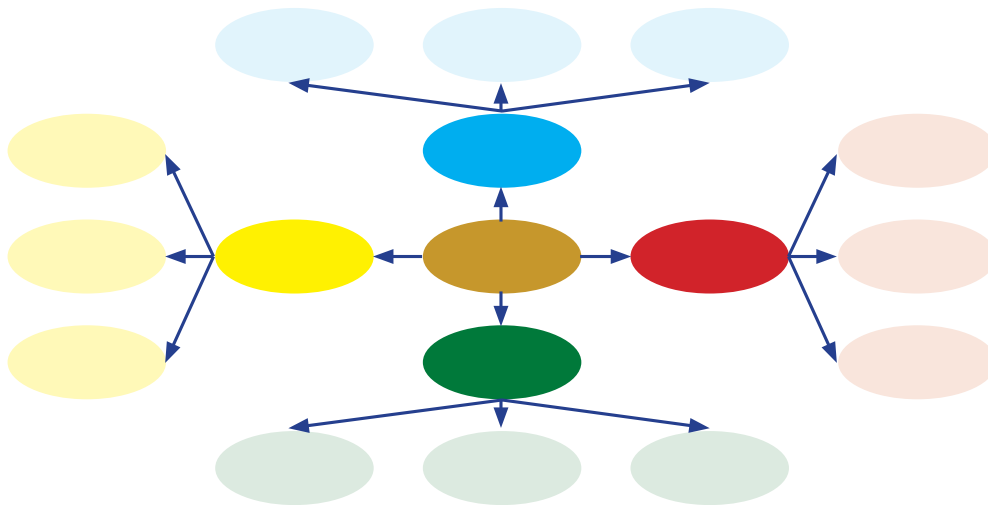
### مثال:



### التجميع والتبويب:

التجميع والتبويب هونشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصُّور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهونشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.

### مثال:

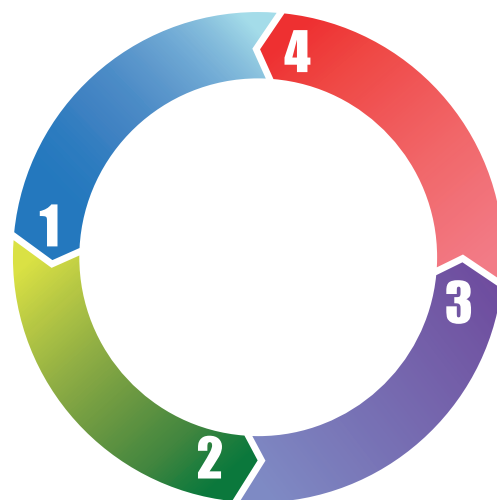


## الدورة:

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

**أهم الأسئلة:** ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

**مثال:**

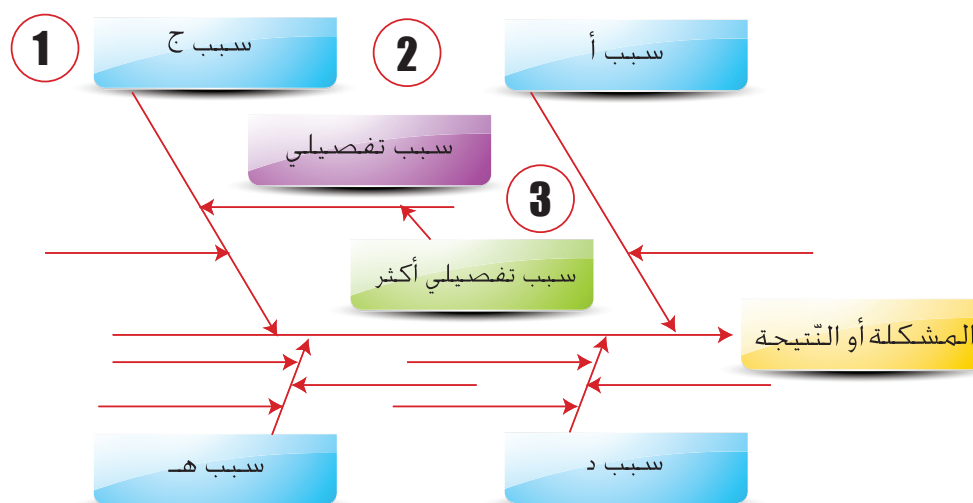


## هيكل السّمكة:

تستخدم خريطة هيكل السّمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

**أهم الأسئلة:** ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب لانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.

**مثال:** مشكلة تلوث البيئة.

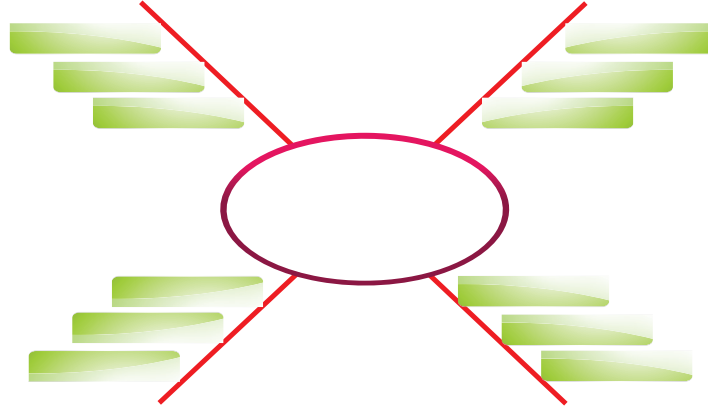




## خريطة شبكة العنكبوت:

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

**أهم الأسئلة:** ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟  
**مثال:**

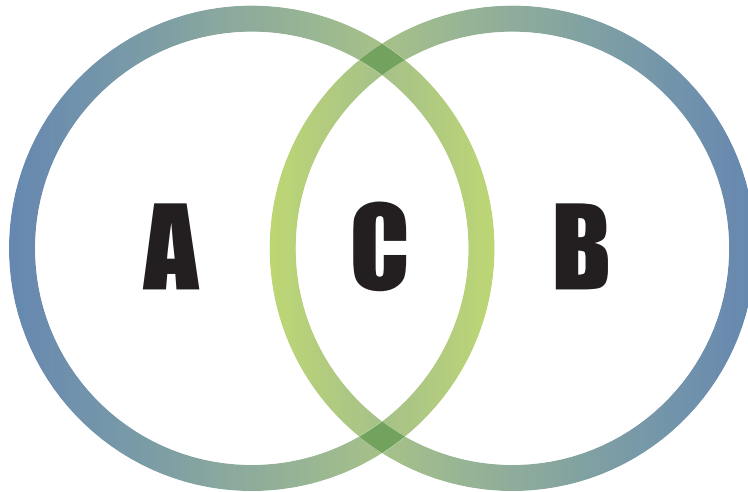


## أشكال فن (Ven):

أشكال (فن) تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة). ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيراً ما تستخدم كمنشآت ما قبل الكتابة (تهيئة)؛ لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

**مثال:**





## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف.

### التّعلّم بالبحث والاكتشاف:

هو التّعلّم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلّم المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى. وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلّم من أي يذهب أبعد من هذه المعلومات بهدف التّوصل إلى معلومات جديدة.

### أهداف التّعلّم بالبحث والاكتشاف:

تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلّم يفكر، وينتج مستخدماً معلوماته، وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

### إيجابيات الإستراتيجية:

تساعد المتعلّمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.

تساعد المتعلّمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن

أشياء جديدة بأنفسهم.

تشعر المتعلّمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

### أنواع الاستكشاف:

#### 1. الاستكشاف الموجّه:

وفيه يزود المتعلّمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلّمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

#### 2. الاستكشاف شبه الموجّه:

وفيه يقدّم المعلّم المشكلة للمتعلّمين ومعها بعض التّوجيهات العامة بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

#### 3. الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلّمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلّم المتعلّمين بمشكلة محددة ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التّجارب وتنفيذها.



## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية لعب الأدوار.

### مفهوم إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

هي أحد أساليب التّعلّم والتّدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف وكأنه حقيقي.

### مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

- تساهم في: علاج مظاهر الانطواء عند المتعلّمين.
- إطلاق ألسنة المتعلّمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التّمثيل حيث يساهم في التّمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتّعبير عن

الذات دون رهبة من الجمهور.

- تحديد ميول المتعلّمين واهتماماتهم.

### أنواع لعب الدور:

1. **لعب الأدوار المقيد:** وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدّرس.
2. **لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى:** كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. **لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):** وفيه يمثل المتعلّمون موقفًا يقومون فيه بالتّعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

## مقارنة بين التّدرّس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التّقليدية:

وجه المقارنة	التّدرّس بالطريقة التّقليدية (التّلقينية)	التّدرّس بلعب الأدوار
دور المعلّم	يلقن المتعلّمين المعارف والمفاهيم.	موجّه ومساعد، يحث على التّعلم.
دور المتعلّم	متلقٍ وسلبي.	نشط، حيوي، وإيجابي متفاعل.
مادة التّعلم	يتعلّم المتعلّم معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلّم المتعلّم معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التّعلم	التّعلم بطريقة محددة يسيطر فيها المعلّم على الموقف التّعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلّم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون ...).
أسلوب التّفويم	أسئلة من قبل المعلّم تركز على الحفظ والتّكرار وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء المتعلّمين، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتّحليل والتّركيب والتّفويم من قبل المتعلّم والمعلّم.
النتائج	متعلّم تم تشكيّله في قالب محدّد ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلّم يمتلك أدوات التّعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكّن وكفاءة عالية.





- تعرف نواتج التّعلّم المستهدفة في الدّرس ومؤشّرات أدائها، لاختيار الأسلوب الأنسب في التّطبيق.
- عدم إجبار المتعلّمين على تمثيل دور لا يحبونه.
- تحضير بيئة التّمثيل ومستلزماتها.

### مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلّم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

- اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
- اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التّعليمية.

### مراحل لعب الأدوار المقيّد:

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى / المرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسخين المجموعة.</li> <li>• اختيار المشاركين.</li> <li>• تحليل الأدوار.</li> <li>• اختيار ممثلي الأدوار.</li> <li>• تهيئة المسرح.</li> <li>• إعداد الملاحظين والمشاهدين.</li> </ul>
المرحلة الثانية / تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> <li>• البدء في تمثيل الأدوار.</li> <li>• مراعاة استمرارية تمثيل الدور.</li> <li>• إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.</li> </ul>
المرحلة الثالثة / المتابعة والتقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرّئيسة الأحداث، المواقع، الواقعية...).</li> <li>• إعادة تمثيل الدور الّذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.</li> <li>• إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثّانية من هذه المرحلة.</li> <li>• مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السّائدة، ليتم اكتشاف السلوك الجديد.</li> </ul>

### مراحل لعب الأدوار الحر (غير المقيّد بنص أوحوار):

- عند الانتهاء من رؤية المشهد التّمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
- اكتب (السّيناريو). وحدد الأدوار الّتي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السّيناريو).
- يمكن الاستغناء عن كتابة (السّيناريو) والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التّمثيل من دون التّزام دقيق عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيّد بنص أوحوار) يحسن مراعاة الآتي:
- حدّد الهدف الّذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب والموضوع الّذي تود التّركيز عليه. واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشّخصيّة الّتي يمثلها وأن يتخيلها بعمق، وضّح للمشاركين ماذا تريد منهم





بنص مكتوب.

يحسن أن يكون (الستيناريو) قصيراً ومركّزاً. والإثارة. حدّد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.

### دور المعلم والمتعلم في إستراتيجية لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
التفاعل مع المثير.	إثارة المتعلمين.	التسخين
المبادرة في المشاركة والاختيار.	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب مع عدم إهمال رغبات الآخرين.	اختيار المشاركين
مساعدة المعلم.	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية.	تهيئة المسرح
ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة.	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم.	إعداد الملاحظين
تأدية الدور أو الملاحظة.	المحافظة على سير الجلسة والإدارة عن بعد.	تمثيل الدور
الاستجابة وترسيخ المعلومات.	التنظيم وإثارة المتعلمين.	المناقشة والتقويم
تأدية الدور أو الملاحظة.	تبادل الأدوار بين المتعلمين وإدارة الجلسة عن بعد.	إعادة تمثيل الدور
إيجاد حلول أخرى.	التنظيم وإثارة المتعلمين.	المناقشة والتقويم
استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة.	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس.	المشاركة في الخبرات



## التخطيط الدّرسى وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة.

- طريقة المُناقشة التّنائيّة.
- طريقة مجموعات العمل، أو التّشاور.
- طريقة النّمذجة.

### من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

- وضوح أهداف المُناقشة، واختيار الوقت المُناسب لتنفيذها.
- مُناقشة عناصر موضوع المُناقشة، وطرح مشكلات التّعلّم التي تثير رغبة وتشووق المتعلّمين إلى الحوار والتّعلّم والبحث.
- صياغة الأسئلة بصورة واضحة.
- تقدير مُشاركات الطّلاب، وعدم التّقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
- اتّباع المُعلّم الحياد في الرّأي.
- ضبط زمن الإجابة، ومُراعاة توزيع الفُرص بين المُتحوّرين.
- توجيه الطّلاب إلى حُسن الإصغاء.
- توفير الوسائل التّعليميّة المُناسبة لها.

### من الأغراض التي تحقّقها طريقة الحوار والمناقشة

#### ففي التّعليم:

- التّعرّف إلى المعلومات السّابقة للمتعلّمين.
- إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
- الوقوف على مدى تّبّعهم للدرس.

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم إلّا ولها وشائج قُربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنّها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تُثير من أسئلةٍ حول أهداف التّعلّم ونواتجه، ولذا فلا يُمكننا - أبداً - الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التّعليم والتّعلّم مهما تطوّرت، وأسلوبها يرجع إلى "أرسطو" و"سقراط" حيث كانا يُعلّمان بها، ويوجّهان فكر طّلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تُثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميّتها في التّعليم في "الكتاتيب" القديمة التي تخرّج فيها علماء، وحُكماء، وشُعراء، ودُعاة رسالَةٍ سامية.

### تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المُنظّم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين المتعلّمين والمُعلّم في قاعة الفصل الدّراسي من جهة، وبين الطّلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنّها طريقة تُعزز التّعلّم النّشيط، وقد أثبتت نجاحها في تعلّم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين (20 - 30) كما أثبتت نجاحها في تعلّم المجموعات الكبيرة العدد.

### من طرائق التّعلّم بطريقة الحوار والمناقشة:

- طريقة المُناقشة التّلقينيّة.
- طريقة الاكتشاف، أو الاستقصاء.
- طريقة المُناقشة الحُرّة الجماعيّة (المفتوحة).
- طريقة التّدوة.



- تُساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام بآداب الحوار والمناقشة.
- تُعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
- تُشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
- تُسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة مُتعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

#### من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

- الاقتصار على الحوار الشفوي يُعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
- قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
- ينفرد بعض المتعلمين في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
- يشعر المتعلمون بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
- يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

#### من العوامل التي تُساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

- وضوح صوت المعلم ومتعلميه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
- جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.

وتصحيح أخطاء فهمهم.

- توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.
- **من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:**
- أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمون.
- أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
- أسئلة إبداء الرأي.
- أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.
- أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
- أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.
- أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

#### من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

- تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وتعوده على احترام الرأي الآخر.
- تُساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- تُتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لمتعلميه.
- تُسهم في قياس اتجاهات المتعلمين، ومدى تحقق الأهداف.
- تُساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.



- توجيه السؤاإ إلى طُلاب الصّف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
- اختلاف مستوى الأسئلة في الصّعوبة كي يتمكّن كل طالب من المشاركة.
- تعزيز الإجابات الصّحيحة، وتقبّل غير الصّحيحة بصدّر رُحّب دون تأنيب.
- حُسن إدارة الصّفّ، وعدم قبول الإجابات الجماعيّة.
- العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
- الاستعانة بالوسائل والمصادر التّعليمية الحسيّة المناسبة.
- أن تُثير الأسئلة تفكير المتعلّمين، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجومنها.
- إتاحة الفرصة للمتعلّمين كي يطرحوا أسئلتهم.







# ثالثاً: التّخطيط الدّرسّي (2)



## الوحدة السابعة الطوارئ الطبية والبيئية

برنامج الصحة والعناية الطارئة وتطبيقاتها الطبية (حكمة)

Health and Emergency Care and Medical Applications (HECMA)





---

**Course Pacing Guide**  
**Emergency First Responder**  
**Grade 11 - Module 7**

---

توزيع محتوى كتاب العلوم الصحية  
المستجيب الأول للطوارئ  
الطوارئ الطبية والبيئية  
الفصل الدراسي الثالث  
الصف 11 – الوحدة 7  
العام الدراسي 2016-2017

**دليل توزيع محتوى كتاب – الصف الحادي عشر والثاني عشر**  
**حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)**





عدد الحصص	الحصة	الأسبوع	المواد ذات الصلة	المهارات	مؤشرات الأداء	الدروس	الفصل	
1	1	1	المهمة الصفية 1.1.1 (غير تقييمية) مراجعة القسم 1.1.1 (غير تقييمية)	التعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من تغير في درجة الوعي	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من تغير في درجة الوعي	القسم (1.1): تغير درجة الوعي	<b>الفصل 1: الطوارئ الطبية مخرجات تعلم الفصل 1: إجراء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية الطارئة</b>	
الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 1.1.1								
1	2	1	المهمة الصفية 1.2.1 (تقييمية). المهارة العملية 1.2.1 استخدام المنشقة والمفصاح (غير تقييمية). مراجعة القسم 1.2.1 (غير تقييمية)	التعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من صعوبات في التنفس	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب مشتبه بمعاناته من صعوبات في التنفس	القسم (1.2): صعوبات التنفس		
الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 1.2.1								
1	1	2	المهارة العملية 1.3.1 استخدام قلم الابنفرين (غير تقييمية). المهمة الصفية 1.3.1 (تقييمية) مراجعة القسم 1.3.1 (غير تقييمية)	التعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من الحساسية/رد فعل تحسسي	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من الحساسية/رد فعل تحسسي	القسم (1.3): رد ود الفعل التحسسية		
الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 1.3.1								



تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص
الفصل 1: الطوارئ الطبية مخرجات تعلم الفصل 1: إجراء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية الطارئة	القسم (1.4): النوبات القلبية	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لنوبة قلبية	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لنوبة قلبية	المهمة الصفية 1.4.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 1.4.1 (غير تقييمية).	2	2	1
		الواجب البيتي: الواجب البيتي 1.4.1 (تقييمية)					
	القسم (1.5): مرض السكري ونقص السكر في الدم	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من نقص السكر في الدم	التعامل مع المصاب المشتبه بمعاناته من نقص السكر في الدم	المهمة الصفية 1.5.1 (تقييمية) مراجعة الدرس 1.5.1 (غير تقييمية).	3	1	1
الواجب البيتي: استكمال مراجعة القسم 1.5.1							

تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص
الفصل 1: الطوارئ الطبية مخرجات تعلم الفصل 1: إجراء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية الطارئة	القسم (1.6): السكتة الدماغية	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لسكتة دماغية	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لسكتة دماغية	المهمة الصفية 1.6.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 1.6.1 (غير تقييمية).	3	2	1
		الواجب البيتي: استكمال مراجعة القسم 1.6.1					
	القسم (1.7): النوبة التشنجية	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لنوبة تشنجية	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لنوبة تشنجية	المهمة الصفية 1.7.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 1.7.1 (غير تقييمية).	4	1	1
الواجب البيتي: استكمال مراجعة القسم 1.7.1							

تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص	
الفصل 1: الطوارئ الطبية مخرجات تعلم الفصل 1: إجراء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية الطارئة	القسم (1.8): الصدمة	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بإصابته بصدمة	التعامل مع المصاب المشتبه بإصابته بصدمة	مراجعة القسم 1.8.1 (غير تقييمية). اختبار مراجعة الفصل 1 (تقييمية).	4	2	1	
		الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 1.8.1						
		القسم (1.9): المهارة: العملية: التعامل مع الطوارئ الطبية	تبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من الطوارئ الطبية	جميع مؤشرات الأداء	المهارة العملية 1.9.1 (تقييمية).	5	2	-
الواجب البيئي: لا يوجد								

تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص	
الفصل 2: الطوارئ البيئية مخرجات تعلم الفصل 2: أداء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية.	القسم (2.1): لدغة الثعبان	توضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه بتعرضه لللدغة ثعبان	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لللدغة ثعبان	المهمة الصفية 2.1.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 2.1.1 (غير تقييمية).	6	2	1	
		الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.1.1						
		القسم (2.2): المهارة - التعامل مع لدغة الثعبان	توضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه بتعرضه لللدغة ثعبان	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لللدغة ثعبان	المهارة العملية 2.2.1 (تقييمية)	6	1	1
الواجب البيئي: لا يوجد								
القسم (2.3): لدغة العنكبوت	توضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه بتعرضه لللدغة عنكبوت		التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لللدغة عنكبوت	المهمة الصفية 2.3.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 2.3.1 (غير تقييمية).	6	2	1	
	الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.3.1							

تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص								
الفصل 2: الطوارئ البيئية مخرجات تعلم الفصل 2: أداء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية.	القسم (2.4): لسعة العقرب	توضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه بتعرضه للسعة عقرب	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه للسعة عقرب	المهمة الصفية 2.4.1 (تقييمية). مراجعة القسم 2.4.1 (غير تقييمية).	6	2	1								
								الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.4.1							
								القسم (2.5): لسعات الحشرات وقناديل البحر	توضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه بتعرضه للسعة حشرة أو قناديل البحر	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه للسعة حشرة أو قناديل البحر	المهارة العملية 2.5.1 التعامل مع اللسعات واللدغات (غير تقييمية). مراجعة القسم 2.5.1 (غير تقييمية).	7	1	1	1
الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.5.1															



تابع/دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص
الفصل 2: الطوارئ البيئية مخرجات تعلم الفصل 2: أداء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية.	القسم (2.6): الأمراض المتعلقة بالبرودة	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لمرض متعلق بالبرودة	التعامل مع المصاب المشتبه بمرض متعلق بالبرودة	المهمة الصفية 2.6.1 (غير تقييمية). مراجعة القسم 2.6.1 (غير تقييمية).	8	1	1
		الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.6.1					
القسم (2.7): الأمراض المتعلقة بالحرارة	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه لمرض متعلق بالحرارة	التعامل مع المصاب المشتبه بمرض متعلق بالحرارة	المهمة الصفية 2.7.1 (تقييمية). مراجعة القسم 2.7.1 (غير تقييمية).	8	2	1	
	الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.7.1						

تابع/ دليل توزيع محتوى كتاب - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
حصتان في أسبوع = 2 x 45 دقيقة (10 أسابيع x حصتين = 20 حصة)

الفصل	الدروس	نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	المواد ذات الصلة	الأسبوع	الحصة	عدد الحصص							
الفصل 2: الطوارئ البيئية مخرجات تعلم حالات الطوارئ البيئية.	القسم (2.8): التسمم	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بتعرضه للتسمم	التعامل مع مصاب تعرض للتسمم	مراجعة القسم 2.8.1	9	1	1							
								الواجب البيئي: دراسة حالة 2.8.1 (تقييمية)						
								القسم (2.9): الغرق	تشرح الأسباب الشائعة وتوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه للغرق	التعامل مع المصاب المشتبه بتعرضه للغرق	مراجعة القسم 2.9.1 المهارة العملية 2.9.1 (غير تقييمية). اختبار مراجعة الفصل 2 (تقييمية).	9	2	1
الواجب البيئي: استكمال مراجعة القسم 2.9.1														
					10	1	1							
					10	2	1							
الاختبار التحصيلي العملي: المهارة العملية (1) التعامل مع الطوارئ الطبية والمهارة العملية (2) للتعامل مع لدغة الثعبان.														
الاختبار التحصيلي الكتابي: يشتمل الاختبار الكتابي على جميع مخرجات تعلم الفصلين (1) و(2) من الوحدة (7).														



## الوحدة: (7) المستجيب الأول للطوارئ - الصف الحادي عشر والثاني عشر الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية (1.9.1) التعامل مع الطوارئ الطبية

### تعليمات المقيم

#### ملاحظة:

يتألف هذا الاختبار العملي من عدة سيناريوهات إضافية في ملحق هذا الإختبار لكي يكون للمعلمة أكثر من خيار للتطبيق.

#### الهدف:

الهدف من هذا الاختبار هو تقييم قدرة الطالبات على التعامل مع شخص مصاب يعاني من حالة طوارئ طبية وهمية.

#### المعدات:

يلزم توفير الأدوات التالية لإجراء هذا التقييم:

- معدات الوقاية الشخصية (قفازات ذات الأستخدام الواحد).
- أداة حاجزة (قناع الوجه) اختياري.
- حقيبة الإسعافات الأولية.
- قلم الحقن الذاتي اختياري.
- الجلوكوز اختياري.

#### الاية التنفيذ:

يجب تنفيذ هذا التقييم على النحو التالي:

- يجب تقييم الطالبات كل على حدة باتباع أسلوب المحاكاة لحالة طوارئ.
- على الطالبات ذكر الخطوات المتبعة في تقييمهن للمصاب.
- على الطالبات التعامل مع مصاب وهمي باتباع إجراءات الإسعافات الأولية الصحيحة.
- تطلب المعلمة من الطالبات إختيار سيناريو يختلف عن زميلاتهن وتوفر المهارات العملية (3) سيناريوهات مختلفة متعلقة بالطوارئ الطبية وسيتم توظيف نفس القائمة لجميع الطالبات.

يجب توجيه التعليمات التالية إلى الطالبات:

#### السيناريو الأول:

أثناء وجودك في زيارة لأحد أقاربك المسنين الذي يعيش وحيداً. وفجأة، يهوي هذا الشخص





للخلف أثناء جلوسه في كرسيه وتميل عضلات الوجه إلى أحد الجانبين، وتتغير نبرة الصوت. كم تصبح كلماته مبهمه وغير مفهومة. صفى الإجراءات الواجب اتخاذها في هذه الحالة. مع العلم بأن هاتفك الجوال موجود بحوزتك، لكن لا يوجد غيرك في منزل قريبك.

### السيناريو الثاني:

أثناء وجودك في زيارة لأحد أقاربك المسنين الذي يعيش وحيداً. وفجأة، يقبض الشخص على صدره بقوة ويهوي للخلف أثناء جلوسه في كرسيه. يعاني هذا الشخص من صعوبات في التنفس مشيراً بيده إلى أحد الأذراج. حيث قمت أنت بفتح الدرج لتجدي فيه دواءً يسمى ثلاثي نترات الجليسيريل. صفى ما ستفعلينه في هذه الحالة. علماً أن هاتفك المحمول معك ولا يوجد أحد غيرك في بيت قريبك.

### السيناريو الثالث:

وأنت تمشين في الخارج عثرت على شخص في منتصف العمر فاقد الوعي عند البوابة الأمامية للمنزل. وقد تناثرت مشترياته على الأرض. صفى الإجراءات التي ستقومين بها في هذا الوضع. لديك هاتف المحمول معك، ولا أحد غيرك في المكان.

### نتيجة التقييم:

- يجب تقييم الطالبات بدرجة (غير مرضٍ) عند حدوث أي مما يلي:
- إخفاق الطالبة في اختيار معدات الوقاية الشخصية المناسبة وارتدائها بشكل صحيح.
  - إذا لم تذكر الطالبة للمقيم أنها تقوم بتقييم أمان المشهد.
  - البدء بالإنعاش القلبي الرئوي دون التحقق من استجابة المصاب أو وضع التنفس لديه.
  - إخفاق الطالبة في تقييم العلامات الحيوية للمصابين بشكل صحيح والتعامل معها وإعادة تقييمها.
  - إخفاق الطالبة في تحديد الإصابة و/أو المرض الذي يعاني منه المصابين والتعامل معه.



الوحدة: (7) المستجيب الأول للطوارئ - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية (1.9.1) التعامل مع الطوارئ الطبية  
السيناريو (1) أو (2) أو (3)

اسم الطالب	الصف
اسم المقيم	لتاريخ

الخطوة	معايير الأداء	التعليقات	ضع علامة إذا نفذت الخطوة بشكل صحيح
1	تقييم سلامة المشهد (يجب النطق بها للمقيّم).		<input type="checkbox"/>
2	استخدام معدات الوقاية الشخصية الصحيحة يجب النطق بها للمقيّم).		<input type="checkbox"/>
3	فحص استجابة الشخص المصاب باستخدام مقياس (AVPU).		<input type="checkbox"/>
4	الاتصال برقم الطوارئ.		<input type="checkbox"/>
5	فحص تنفس الشخص المصاب بحد أقصى (10) ثوان.		<input type="checkbox"/>
6	فحص الدورة الدموية للشخص المصاب (النبض والجلد).		<input type="checkbox"/>
7	تطبيق الفحص البدني من أعلى الرأس إلى أخمص القدمين.		<input type="checkbox"/>
8	أخذ التاريخ المرضي (SAMPLE).		<input type="checkbox"/>
9	تحديد إصابة أو مرض الشخص المصاب والتعامل معها.		<input type="checkbox"/>
10	إعادة تقييم طريقة التعامل مع الشخص المصاب والعلامات الحيوية لديه.		<input type="checkbox"/>

تعليقات المُتَمَيِّن:

نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> مُرَضٍ	<input type="checkbox"/> غير مُرَضٍ
توقيع المُتَمَيِّن		التاريخ





## الوحدة: (7) المستجيب الأول للطوارئ - الصف الحادي عشر والثاني عشر الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية (2.2.1) التعامل مع لدغة الثعبان

### تعليمات المقيّم الخاصة بالسيناريو

#### الهدف:

الهدف من هذا الاختبار هو تقييم قدرة الطالبات على التعامل مع شخص مصاب يعاني من حالة طوارئ بيئية وهمية.

#### المعدات:

يلزم توفير الأدوات التالية لإجراء هذا التقييم:

- معدات الوقاية الشخصية (قفازات ذات الاستخدام الواحد).
- أداة حاجزة (اختياري).
- ضمادة تثبيت وجبيرة.
- حقيبة الإسعافات الأولية.
- قلم تحديد.

#### الاية التنفيذ:

يجب تنفيذ التقييم على النحو التالي:

- يجب تقييم الطالبات كل على حدة باتباع أسلوب المحاكاة لحالة طوارئ.
- على الطالبات ذكر الخطوات المتبعة في تقييمهن للشخص المصاب.
- على الطالبات التعامل مع مصاب وهمي باتباع إجراءات الإسعاف الأولية الصحيحة.

#### السيناريو:

يجب توجيه التعليمات التالية إلى الطالبات:

أثناء مرورك بجوار موقع إنشاء حيث يوجد عامل حفر يمارس عمله، وفجأة يصرخ العامل مهرولاً إليك ليخبرك بأنه أصيب بلدغة ثعبان. يوجد علامة لثقبين فوق الكاحل. صفي الإجراءات الواجب اتخاذها في هذه الحالة. مع العلم بأن هاتفك الجوال موجود بحوزتك، ولديك حقيبة إسعافات أولية تحتوي على ضمادات.

#### نتيجة التقييم:

يجب تقييم الطالبة بدرجة (غير مرضٍ) عند حدوث أي مما يلي:

- إخفاق الطالبة في اختيار معدات الوقاية الشخصية المناسبة وارتدائها بشكل صحيح.
- إذا لم تذكر الطالبة للمقيم أنها تقوم بتقييم سلامة أمان المشهد.





- البدء بالإنعاش القلبي الرئوي دون التحقق من استجابة المصاب أو وضع التنفس لديه.
- إخفاق الطالبة في تقييم العلامات الحيوية للضحايا للمصابين بشكل صحيح والتعامل معها وإعادة تقييمها.
- إخفاق الطالبة في تحديد الإصابة و/أو المرض الذي يعاني منه الضحايا المصابين والتعامل معه.



الوحدة: (7) المستجيب الأول للطوارئ - الصف الحادي عشر والثاني عشر  
الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية (1.9.1) التعامل مع لدغة الثعبان

اسم الطالب	الصف
اسم المقيم	لتاريخ

الخطوة	معايير الأداء	التعليقات	ضع علامة إذا نفذت الخطوة بشكل صحيح
1	تقييم سلامة الموقع		<input type="checkbox"/>
2	استخدام معدات الوقاية الشخصية بالشكل الصحيح		<input type="checkbox"/>
3	الإتصال برقم خدمة الطوارئ		<input type="checkbox"/>
4	وضع المصاب في الوضعية الصحيحة		<input type="checkbox"/>
5	تحديد وتعليم مكان لدغة الثعبان		<input type="checkbox"/>
6	لف ضمادة التثبيت الضاغطة بشكل صحيح		<input type="checkbox"/>
7	وضع علامة على الضمادة		<input type="checkbox"/>
8	مراقبة المصاب لملاحظة أي تغير قد يطرأ في التنفس و الدورة الدموية		<input type="checkbox"/>

تعليقات المُقيمين:

--	--

نتيجة التقييم	<input type="checkbox"/> مريض	<input type="checkbox"/> غير مريض
توقيع المُقيم	التاريخ	





# الفصل الأول

## الطوارئ الطبية

برنامج الصحة والعناية الطارئة وتطبيقاتها الطبية (حكمة)

Health and Emergency Care and Medical Applications (HECMA)



يركز هذا القسم على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية.

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الأول، الحصة الأولى
<b>القسم (1.1): تغير درجة الوعي</b>	
<p>نناقش في هذا القسم بعض من حالات الطوارئ الطبية الشائعة التي تؤدي إلى معاناة المصاب من حالة وعي متغيرة والدور الذي يمكن للمستجيب الأول للطوارئ القيام به قبل وصول الأفراد أو المعدات المتخصصة إلى موقع الحادث.</p>	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بحالة تغير الوعي.</li> </ul>	<p>ستقدر الطالبات على إجراء التقييم الأولي والتعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية.</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على أسباب حالة الوعي المتغيرة في حالات الطوارئ الطبية.</li> <li>• قد تتطلب دراسة الحالة هذه من المعلم فتح باب المناقشة في الصف حول القضايا المتعلقة بهذه الحالة. ما ينبغي وما لا ينبغي القيام به في موقع الحادث.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. صفي الأسباب الشائعة وبنني الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبته بتغير درجة الوعي باستخدام الشكلين 1.1.1 و 1.1.2 والجدولين 1.1.1 و 1.1.2.</li> <li>2. استكمال المهمة الصفية 1.1.1 - دراسة حالة (غير مقيمة بعلامات).</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.1.1 (غير مقيم بالعلامات) وتصحيح الإجابات</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	استكمال مراجعة الدرس 1.1.1 (غير تقييمية) إذا لم يتم الانتهاء منه في الصف

## التقييم

أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 3 ( نماذج التقييم و أجوبة المهام)	بنائي	المهمة الصفية 1.1.1 (غير تقييمية)
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 1.1.1 (غير تقييمية)

يركز هذا القسم على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية.

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الأول، الحصة الثانية
<b>القسم (1.2): صعوبات التنفس</b>	
في هذا الدرس تتم مناقشة الطريقة الصحيحة لتقييم حالة تغير درجة الوعي لدى المريض البالغ الذي يعاني من صعوبات التنفس وتطبيقها	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بأنه يعاني من صعوبات التنفس</li> </ul>	<p>ستقدر الطالبات على إجراء التقييم الأولي والتعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية.</p> <p>سيقدر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية الطارئة</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على طريقة التعامل مع مصاب يعاني من صعوبات التنفس في هذه المهارة العملية سيحتاج الطلاب إلى التشارك مع زملائهم وإلى جهاز المنشفة مع المفسح.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبته بأنه يعاني من صعوبات التنفس مع الاستعانة بالأشكال 1.2.1 - 1.2.3.</li> <li>2. بين للطلاب واطلب منهم إتقان المهارة العملية 1.2.1 - استخدام جهاز المنشفة والمفسح. (غير تقييمية).</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 1.2.1 - دراسة الحالة (تقييمية)</li> <li>4. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.2.1 (غير تقييمية).</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم كتاب الطالب</li> <li>• أجهزة المنشفة والمفسح للطلاب ليتشاركوا كل اثنين في واحدة. مع الأخذ بنظر الإعتبار شروط النظافة و السيطرة على التلوث.</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1.	إتمام مراجعة الدرس 1.2.1 إذا لم يتم الانتهاء منه



تابع/الأسبوع الأول، الحصّة الثانية		تابع/الزمن المخصّص: 45 دقيقة
تابع/القسم (1.2): صعوبات التنفس		
التقييم		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهارة العملية 1.2.1 ( غير تقييمية )	بنائي	تقييم ذاتي-كتاب الطالب
المهمة الصفية 1.2.1 ( تقييمية )	بنائي	ملحق 3(نماذج التقييم و أجوبة المهام )
مراجعة الدرس 1.2.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 2(إجابات مراجعة الدروس و الفصول)



يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الثاني، الحصة الأولى
<p align="center"><b>القسم (1.3): ردود الفعل التحسسية</b></p> <p>في هذا القسم تتم مناقشة الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب الذي يعاني من الحساسية وتطبيقها</p>	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بأنه يعاني من ردود الفعل التحسسية</li> </ul>	<p>سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الطبية. سيقدّر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على طرق التعامل مع المصابين الذين يعانون من رد فعل تحسسي</li> <li>• في هذه المهارة العملية سيحتاج الطلاب إلى التشراك مع زملائهم وإلى دمية. سيقوم الشريك بالتسجيل على قائمة المراجعة تقدم الطالب في تعريف أجزاء قلم الحقن الذاتي المختلفة. هذا التمرين هو للتقييم الذاتي والغرض منه مجرد التأكد من معرفة الطالب بقلم الحقن الذاتي</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. اشرح مفهوم التعامل مع مصاب يشتبته بأنه يعاني من الحساسية. استخدم الجدولين 1.3.1 و1.3.2 والشكل 1.3.1.</li> <li>2. اشرح وناقش قلم الحقن الذاتي. بين استخدام القلم مثل EpiPen.</li> <li>3. استخدم مقطع الفيديو 1.3.1: استخدام EpiPen لإظهار الطريقة</li> <li>4. اطلب من الطلاب إتمام المهارة العملية 1.3.1 - استخدام قلم الحقن الذاتي (تقييمية).</li> <li>5. استكمل المهمة الصفية 1.3.1 - دراسة حالة (تقييمية).</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
<p>راجع الملحق 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم و كتاب الطالب</li> <li>• قلم الحقن الذاتي</li> <li>• الدمية</li> </ul>



تابع/الأسبوع الثاني، الحصه الاولى		تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة
تابع/القسم (1.3): ردود الفعل التحسسية		
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي	
بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	إكمال مراجعة الدرس 1.3.1	
<b>التقييم</b>		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 3(نماذج التقييم و أجوبة المهام)	بنائي	المهمة الصفية 1.3.1 ( تقييمية )
تقييم ذاتي	بنائي	المهارة العملية 1.3.1 ( غير تقييمية )
ملحق 2(إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 1.3.1 (غير تقييمية)

يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الثاني، الحصّة الثانية
<b>القسم (1.4): النوبة القلبية</b>	
في هذا القسم تتم مناقشة الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب الذي يمر بنوبة قلبية.	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف تكون لدى الطلاب القدرة على توضيح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبّه بإصابته بأنه يعاني من النوبة القلبية</li> </ul>	<p>سيقدر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي والتعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على أعراض النوبة القلبية والطرق الشائعة للتعامل معها.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من نوبة قلبية مع الاستعانة بالجدول 1.4.1 وبالشكلين 1.4.1 - 1.4.2.</li> <li>2. مشاهدة مقطع الفيديو 1.4.1: التعامل مع النوبة القلبية</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 1.4.1 - دراسة الحالة (غير تقييمية)</li> <li>4. اطلب من الطلاب استكمال أسئلة مراجعة الدرس 1.4.1 (غير تقييمية)</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل وكتاب الطالب .</li> <li>• مقطع الفيديو 1.4.1 التعامل مع النوبة القلبية <a href="http://www.youtube.com/v/pW72Gik0Jr8">www.youtube.com/v/pW72Gik0Jr8</a></li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
تم تصميم مهمة الواجب هذه لتشجيع الطلاب على مراجعة كلا من النوبة القلبية والإنعاش القلبي الرئوي بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1. يشكل اختبار مراجعة الفصل جزءاً من مصفوفة التقييم.	إكمال الواجب البيتي 1.4.1 (غير تقييمية) دراسة حالة



تابع/الأسبوع الثاني، الحصة الثانية		تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة
تابع/القسم (1.4): النوبة القلبية		
التقييم		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهمة الصفية 1.4.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 3(نماذج التقييم و أجوبة المهام )
مراجعة الدرس 1.4.1	بنائي	ملحق 2(إجابات مراجعة الدروس و الفصول)
الواجب البيتي 1.4.1 ( غير تقييمية )	بنائي	دراسة حالة ملحق 3(نماذج التقييم و أجوبة المهام





يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية.

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الثالث، الحصة الأولى
<b>القسم (1.5): مرض السكري ونقص سكر الدم</b> في هذا الدرس تتم مناقشة الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصابين الذين يعانون من مرض السكري ويعانون من انخفاض السكر بالدم	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>توضيح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بنقص سكر الدم</li> </ul>	سيقدّر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة وأسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على كيفية التعامل مع المصابين الذين يعانون من نقص السكر بالدم</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبته بأنه يعاني من نقص السكر بالدم مع الاستعانة بالجدولين 1.5.1 - 1.5.2 وبالشكل 1.5.1.</li> <li>اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 1.5.1 - دراسة الحالة (تقييمية)</li> <li>اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.5.1 (غير تقييمية).</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب .</li> <li>أنبوب جلوكوز للتعاطي عن طريق الفم لعرضه على الطلاب.</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1. يشكل اختبار مراجعة الفصل جزءاً من مصفوفة التقييم	استكمال مراجعة الدرس.



تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة		تابع/الأسبوع الثالث، الحصة الأولى	
تابع/القسم (1.5): مرض السكري ونقص سكر الدم			
التقييم			
أداة التقييم		النوع	المهمة
ا ملحق 3(نماذج التقييم و أجوبة المهام)		بنائي	المهمة الصفية 1.5.1 ( تقييمة )
ملحق 2(إجابات مراجعة الدروس و الفصول)		بنائي	مراجعة الدرس 1.5.1 (غير تقييمة )



يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الأسبوع الثالث، الحصة الثانية		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (1.6): السكتة الدماغية</b>		
في هذا القسم سنشرح الطريقة الصحيحة بالنسبة للمصاب الذي تظهر عليه علامات السكتة الدماغية.		
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بأنه يعاني من السكتة الدماغية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيقدّر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي والتعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الغرض من هذا النشاط هو مناقشة أعراض المصابين الذين تعرضوا للجلطة الدماغية ووصف إجراءات التعامل مع هؤلاء المصابين.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبّه بأنه يعاني من السكتة الدماغية مع الاستعانة بالجدول 1.6.1 وبالشكل 1.6.1 والاختصار FAST.</li> <li>2. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 1.6.1 - دراسة الحالة ( غير تقييمية ).</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.6.1 ) غير تقييمية</li> </ol>	
موارد المعلمة	الموارد	
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي	
<p>بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1. يشكل اختبار مراجعة الفصل جزءاً من مصفوفة التقييم</p>	إكمال مراجعة الدرس 1.6.1	
<b>التقييم</b>		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 3 (نماذج التقييم و أجوبة المهام)	بنائي	المهمة الصفية 1.6.1 (غير تقييمية)
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 1.6.1 (غير تقييمية)

يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الأسبوع الرابع، الحصة الأولى		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (1.7): النوبة التشنجية</b>		
في هذا الدرس تتم مناقشة الطرق الصحيحة للتعامل مع المصابين الذين يعانون من النوبة التشنجية.		
نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	
سيتمكن الطلاب من أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الطبية. سيقدّر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبّه بإصابته بأنه يعاني من السكتة الدماغية</li> </ul>	
التعلم الموجّه	ملاحظات المعلمة	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبّه بأنه يعاني من نوبة تشنجية مع الاستعانة بالجدول 1.7.1.</li> <li>2. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 1.7.1 - دراسة الحالة (غير تقييمية)</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.7.1 (غير تقييمية) وتصحيح الإجابات.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على علامات تعرض المصاب لنوبة تشنجية وأعراضها والأساليب الشائعة للتعامل معها.</li> </ul>	
الموارد	موارد المعلمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب.</li> </ul>	راجع الملحق 4	
الواجب البيتي	ملاحظات المعلمة	
إكمال مراجعة الدرس 1.7.1 (غير تقييمية)	بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1. يشكل اختبار مراجعة الفصل جزءاً من مصفوفة التقييم	
التقييم		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهمة الصفية 1.7.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 3) نماذج التقييم و أجوبة المهام
مراجعة الدرس 1.7.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 2) (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)

يركز هذا الدرس على القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الأسبوع الرابع، الحصة الثانية		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (1.8): الصدمة</b>		
في هذا الدرس تتم مناقشة الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصابين الذين يعانون من الصدمة		
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>توضيح الطريقة الصحيحة لعلاج مصاب يشتبه بأنه يعاني من الصدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سيقدر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على علامات تعرض المصاب للصدمة وأعراضها والأساليب الشائعة للتعامل معها</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من الصدمة مع الاستعانة بالجدول 1.8.1.</li> <li>اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 1.8.1 (غير تقييمية)</li> <li>اطلب من الطلاب إكمال اختبار مراجعة الفصل (1) 1.8.1 (تقييمية)</li> </ol>	
موارد المعلمة	الموارد	
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي	
<p>بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1. يشكل اختبار مراجعة الفصل جزءاً من مصفوفة التقييم.</p>	استكمال مراجعة الدرس 1.8.1.	
<b>التقييم</b>		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 1.8.1 ( غير تقييمية)
أسئلة ذات إجابات متعددة ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	اختبار مراجعة الفصل (1) (تقييمية)

يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الخامس، الحصة الأولى
<p align="center"><b>القسم (1.9): التعامل مع الطوارئ الطبية - المهارات العملية</b></p> <p>في هذا الدرس نسمح للطلاب بإجراء التقييم الذاتي والتقييم المشترك للأسلوب الصحيح للتعامل مع المصابين الذين قد يعانون من حالة طبية طارئة تتعلق بصعوبات في التنفس أو حساسية أو نوبة قلبية أو انخفاض السكر بالدم أو جلطة دماغية أو نوبة تشنجية أو صدمة.</p>	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مشتبته بإصابته بحالة</li> <li>1. تغير درجة الوعي</li> <li>2. صعوبات التنفس</li> <li>3. ردود الفعل التحسسية</li> <li>4. النوبة القلبية</li> <li>5. نقص سكر الدم</li> <li>6. السكتة الدماغية</li> <li>7. النوبة التشنجية</li> <li>8. الصدمة</li> </ul>	<p>سيقدر الطلاب على أداء إجراء التقييم الأولي و التعامل مع المصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الحالات الطبية</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب على المعلمين تخصيص سبب أحد الطوارئ الطبية لكل طالب والطلب منه بعدم إخبار الآخرين. تزويد الطلاب بسيناريوهات مختلفة لحالات متعددة من الطوارئ الطبية</li> <li>• قسم الطلاب كل اثنين على حدة</li> <li>• اطلب منهم بيان التعامل مع المريض كما ورد في الدروس من 1.1 إلى 1.9.</li> <li>• يعطي الطالب الثاني معلومات عن الأعراض ويتأكد من أن المهارات تحققت</li> </ul>	<p>إكمال المهارة العملية 1.9.1 - التعامل مع الطوارئ الطبية (تقييمية).</p>
موارد المعلمة	الموارد
<p>راجع الملحق 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم و كتاب الطالب .</li> <li>• الدمية</li> <li>• قلم الحقن الذاتي (EpiPens)</li> <li>• أنبوب الغلوكوز</li> <li>• جهاز المنشقة والمفساح</li> </ul>



تابع/الأسبوع الخامس، الحصة الاولى		تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة
تابع/القسم (1.9): التعامل مع الطوارئ الطبية - المهارات العملية		
الواجب البيتي		ملاحظات المعلمة
لا يوجد		لا يوجد
<b>التقييم</b>		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهارة العملية 1.9.1 (تقييمية)	تراكمي	قائمة مراجعة المهارات العملية









# الفصل الثاني

## الطوارئ البيئية

برنامج الصحة والعناية الطارئة وتطبيقاتها الطبية (حكمة)

Health and Emergency Care and Medical Applications (HECMA)



105





يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع الخامس، الحصة الثانية
<b>القسم (2.1): لدغة الثعبان</b>	
في هذا الدرس نناقش أساليب أداء التقييم الأولي للمصاب الذي يشتبه أنه تعرض للدغة ثعبان والتعامل معه	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه إنه تعرض للدغة ثعبان</li> </ul>	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على علامات تعرض المصاب للدغة ثعبان وأعراضها وأساليب التعامل معها</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لدغة ثعبان مع الاستعانة بالجدول 2.1.1 وبالأشكال 2.1.1 - 2.1.5.</li> <li>2. استكمل المهمة الصفية 2.1.1 - دراسة حالة (غير تقييمية).</li> <li>3. استكمال مراجعة الدرس 2.1.1. ( غير تقييمية ).</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطلاب</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيئي
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1.	-

<b>التقييم</b>		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 3 (نماذج التقييم وأجوبة المهام)	بنائي	المهمة الصفية 1.1.2 - دراسة حالة (غير تقييمية)
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 2.1.1

يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الأسبوع السادس، الحصة الأولى		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (2.2): مهارة عملية 1.2.2 لدغة الثعبان</b>		
في هذا الدرس نسمح للطلاب بإجراء التقييم الذاتي والتقييم المشترك للأسلوب الصحيح للتعامل مع المصابين الذين قد يعانون من لدغة ثعبان		
نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	
سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضح التعامل الصحيح مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لدغة ثعبان</li> </ul>	
التعلم الموجّه	ملاحظات المعلمة	
1. اطلب من الطلاب إتمام المهارة العملية 2.2.1 - التعامل مع لدغة الثعبان (تقييمية).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قسم الطلاب كل اثنين على حدة</li> <li>• اطلب منهم بيان التعامل مع المريض كما ورد في الدرس 2.1 - التعامل مع لدغات الثعابين.</li> <li>• تم تصميم هذا الدرس لإعطاء الطالب فرصة ممارسة طريقة لف الضمادة المستخدمة في لدغة الثعبان وهو تدريب يستغرق وقتاً طويلاً.</li> <li>• يعطي الطالب الثاني معلومات عن الأعراض ويتأكد من أن المهارات تحققت</li> </ul>	
الموارد	موارد المعلمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب.</li> <li>• الدمية</li> <li>• الضمادات</li> <li>• قلم التعليم (حبر ذو أساس مائي)</li> </ul>	راجع الملحق 4	
الواجب البيتي	ملاحظات المعلمة	
لا يوجد	لا يوجد	
التقييم		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهارة العملية 1.2.2 (تقييمية)	تراكمي	قائمة المهارات العملية



يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الأسبوع السادس، الحصة الثانية		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (2.3): لدغات العنكبوت</b>		
في هذا الدرس نقوم بمناقشة خطوات والطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب تعرض للدغة عنكبوت		
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم	
• يوضح الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لدغة عنكبوت	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية	
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه	
• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على العلامات والأعراض التي تظهر على المصاب الذي تعرض للدغة عنكبوت وكيفية التعامل معه	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لدغة عنكبوت مع الاستعانة بالجدول 2.3.1 وبالشكلين 2.3.1 - 2.3.2.</li> <li>2. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 2.3.1 - دراسة الحالة ( غير تقييمية )</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 2.3.1 ( غير تقييمية ) وتصحيح الإجابات.</li> <li>4. إكمال المهارة العملية</li> </ol>	
موارد المعلمة	الموارد	
راجع الملحق 4	• الوحدة 7: دليل المعلم وموارد الطلاب	
ملاحظات المعلمة	الواجب البيئي	
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	إكمال مراجعة الدرس 2.3.1	

### التقييم

المهمة	النوع	أداة التقييم
المهمة الصفية 1.3.2 ( غير تقييمية )	بنائي	ملحق 3 ( نماذج التقييم و أجوبة المهام )
مراجعة الدرس 2.3.1 ( غير تقييمية )	بنائي	ملحق 2 ( إجابات مراجعة الدروس و الفصول )



يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع السابع، الحصة الأولى
<b>القسم (2.4): لساعات العقارب</b>	
في هذا الدرس يتم وصف كيفية التعامل مع المصابين الذين يشتبه بأنهم تعرضوا للسعة عقرب	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لسعة عقرب</li> </ul>	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على العلامات والأعراض التي تظهر على المصاب الذي تعرض لللسعة عقرب وكيفية التعامل معه</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من لدغة عقرب مع الاستعانة بالجدول 2.4.1 وبالشكلين 2.4.1 - 2.4.2.</li> <li>2. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 2.4.1 - دراسة الحالة (تقييمية)</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 2.4.1 (غير تقييمية).</li> </ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم كتاب الطالب</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
يشكل جزءاً من التقييم البنائي بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	إتمام مراجعة الدرس إذا لم يتم الانتهاء منه

التقييم		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 3 (نماذج التقييم و أجوبة المهام)	بنائي	المهمة الصفية 1.4.2 - دراسة حالة (تقييمية)
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 2.4.1



يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع السابع، الحصة الثانية
<b>القسم (2.5): لسعات الحشرات وقنديل البحر</b> في هذا الدرس سنشرح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب الذي تعرض للدغة قنديل البحر	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"><li>• بين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتهه بأنه يعاني من لسعات الحشرات و قنديل البحر</li></ul>	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"><li>• يتعلق هذا الدرس بلدغات قنديل البحر والتقنيات المطلوبة للتعامل معها.</li><li>• المهارة العملية للدروس الثلاثة الماضية هي مهارات المطلوبة عموماً للتعامل مع معظم اللدغات واللسعات.</li><li>• على المعلمين مراجعة مختلف اللدغات واللسعات التي تمت دراستها حتى الآن والتفريق بين أساليب التعامل التي تستدعي التضميد أو الكمادات الساخنة أو الباردة</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتهه بأنه يعاني من لسعة حشرات و قنديل البحر مع الاستعانة بالجدول 2.5.1 وبالأشكال 2.5.1 - 2.5.3.</li><li>2. اطلب من الطلاب إتقان المهارة العملية 2.5.1 - التعامل مع لدغات الحشرات وقنديل البحر (غيرتقييمية).</li><li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 2.5.1 (غير تقييمية).</li></ol>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• الوحدة 7: دليل المعلم وموارد الطلاب.</li><li>• الكمادات الباردة/الثلج</li><li>• الكمادات الساخنة/الماء الساخن</li></ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيئي
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1.	إكمال الواجب البيئي 2.5.1





تابع/الأسبوع السابع، الحصّة الثانية		تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة
تابع/القسم (2.5): لساعات الحشرات وقنديل البحر		
التقييم		
المهمة	النوع	أداة التقييم
المهارة العملية 1.5.2: التعامل مع اللدغات واللسعات	بنائي	تقييم ذاتي
مراجعة الدرس 2.5.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس والفصول)
الواجب البيتي 2.5.1 (غير تقييمية)	بنائي	ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس والفصول)







يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الأسبوع الثامن، الحصة الأولى		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (2.6): الأمراض المتعلقة بالبرودة</b>		
نناقش في هذا الدرس الأمراض المتعلقة بالبرودة وكيفية التعامل معها		
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من مرض متعلق بالبرودة</li> </ul>	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية	
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النشاط هو تعريف الطلاب على مهارة التعامل مع المصابين بأمراض مرتبطة بالبرد مثل لسعة الصقيع أو انخفاض درجة حرارة الجسم</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من مرض مرتبط بالبرد مع الاستعانة بالجدول 2.6.1 وبالشكل 2.6.1.</li> <li>2. اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 2.6.1 - دراسة الحالة ( غير تقييمية )</li> <li>3. اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 2.6.1 ( غير تقييمية ).</li> </ol>	
موارد المعلمة	الموارد	
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	الواجب البيئي	
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	استكمال اختبار مراجعة الدرس.	

### التقييم

المهمة	النوع	أداة التقييم
المهمة الصفية 1.6.2 ( غير تقييمية )	بنائي	الملحق 3 (نماذج التقييم و أجوبة المهام)
مراجعة الدرس 2.6.1 (غير تقييمية)	بنائي	الملحق 2 ( إجابات مراجعة الدروس و الفصول)





يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية.

الأسبوع الثامن، الحصّة الثانية		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (2.7): الأمراض المتعلقة بالحرارة</b>		
نناقش في هذا الدرس المصابين الذين تظهر عليهم علامات الأمراض المرتبطة بالحرارة وكيفية التعامل معها.		
نواتج التعلم	مؤشرات الأداء	
سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية	<ul style="list-style-type: none"> <li>أشرح الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من مرض متعلق بالحرارة</li> </ul>	
التعلم الموجّه	ملاحظات المعلمة	
<ol style="list-style-type: none"> <li>لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من مرض متعلق بالحرارة مع الاستعانة بالجدول 2.7.1 وبالشكلين 2.7.1 - 2.7.2.</li> <li>اطلب من الطلاب استكمال المهمة الصفية 2.7.1 - دراسة الحالة (تقييمية)</li> <li>اطلب من الطلاب استكمال مراجعة الدرس 2.7.1 (غير تقييمية).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهدف من هذا النقاش والنشاط هو تعريف الطلاب على مهارات التعامل مع المصابين بأمراض متعلقة بالحرارة مثل التشنجات الحرارية أو الإنهاك الحراري أو ضربة الشمس أو ارتفاع درجة حرارة الجسم</li> </ul>	
الموارد	موارد المعلمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> </ul>	راجع الملحق 4	
الواجب البيتي	ملاحظات المعلمة	
استكمال مراجعة الدرس 2.7.1.	بعض الواجبات البيتية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1.	

## التقييم

المهمة	النوع	أداة التقييم
المهمة الصفية 1.7.2 (تقييمية)	بنائي	الملحق 3 (نماذج التقييم و أجوبة المهام)
مراجعة الدرس 2.7.1 (غير تقييمية)	بنائي	الملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)





يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية

الأسبوع التاسع، الحصة الأولى		الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>القسم (2.8): التسمم</b>		
في هذا الدرس سنشرح الطريقة الصحيحة للتعامل مع المصاب المشتبه بأنه تعرض للتسمم		
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من التسمم</li> </ul>	سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية	
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهدف من هذا النقاش والنشاط هو تعريف الطلاب على مهارات التعامل مع المصابين المشتبه بأنهم تعرضوا للتسمم. وتحدث معظم حالات التسمم في الأطفال الصغار</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من التسمم مع الاستعانة بالجدول 2.8.1 وبالشكل 2.8.1.</li> <li>2. اطلب من الطلاب إكمال اختبار مراجعة الفصل الثاني (مقيم بعلامات).</li> </ol>	
موارد المعلمة	الموارد	
راجع الملحق 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> <li>• يرجى الملاحظة: يتم إكمال أسئلة مراجعة الفصل 2 هنا لإتاحة الوقت للطلاب للعمل على المهارة العملية 2.9.1 في الدرس 2.9.</li> </ul>	
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي	
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1.	اطلب من الطلاب إكمال الواجب البيتي رقم 2.8.1 - دراسة حالة (تقييمية)	
<b>التقييم</b>		
أداة التقييم	النوع	المهمة
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مهمة الواجب البيتي 1.8.2 (تقييمية)



يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ البيئية.

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع التاسع ، الحصة الثانية
<b>القسم (2.9): الغرق</b>	
في هذا الدرس تتم مناقشة طرق التعامل مع المصابين المشتبه أنهم تعرضوا للغرق	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من الغرق</li> </ul>	<p>سيقدر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية</p>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الغرض من هذا النقاش والنشاط هو تعريف الطلاب على مهارات التعامل مع من يشتبه في تعرضهم للغرق</li> </ul>	<p>1. لخص الأسباب الشائعة وبين الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه بأنه يعاني من الغرق مع الاستعانة بالجدول 2.9.1 وبالشكلين 2.9.1 - 2.9.2.</p> <p>2. بين المهارة العملية 2.9.1 ( غير تقييمية )</p>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل المعلم وكتاب الطالب</li> <li>• الدمية</li> <li>• أدوات التنفس الاصطناعي الحاضرة</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	إكمال مراجعة الدرس 2.9.1

### التقييم

أداة التقييم	النوع	المهمة
أسئلة ذات إجابات متعددة ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	اختبار مراجعة الفصل الثاني ( تقييمية )
ملحق 2 (إجابات مراجعة الدروس و الفصول)	بنائي	مراجعة الدرس 2.9.1 (غير تقييمية)



## التقييم التراكمي: الإختبار التحصيلي العملي - المهارة العملية 1.9.1 التعامل مع الطوارئ الطبية - المهارة العملية 2.2.1 لدغة الثعبان.

يركز هذا الدرس على القيام بالتعامل الأولي والمستمر للمصاب في حالة الطوارئ الطبية والبيئية.

الأسبوع العاشر، الحصّة الأولى	الزمن المخصص: 45 دقيقة
<b>التقييم العملي</b>	
نواتج التعلم	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"><li>• بعد الانتهاء من هذا الفصل بنجاح ستكون قادرا على: إجراء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من الحالات الطبية الطارئة.</li><li>• بعد الانتهاء من هذا الفصل بنجاح ستكون قادرا على: أداء التقييم الأولي والتعامل مع مصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• توضيح الطريقة الصحيحة لعلاج شخص مُشتبه في إصابته بأي مما يلي مع شرح الأسباب العامة للإصابة:<ol style="list-style-type: none"><li>1. تغير درجة الوعي</li><li>2. صعوبات في التنفس</li><li>3. رد فعل تحسسي</li><li>4. النوبة قلبية</li><li>5. نقص سكر الدم</li><li>6. السكتة دماغية</li><li>7. النوبة تشنجية</li><li>8. الصدمة.</li></ol></li><li>• يوضح التعامل الصحيح مع مصاب مشتبه أنه تعرض ل:<ol style="list-style-type: none"><li>1. لدغة الثعبان</li><li>2. لدغة العنكبوت</li><li>3. لدغة العقرب</li><li>4. لسع الحشرات وفنديل البحر</li></ol></li><li>• شرح المسببات الشائعة وتوضيح الطريقة الصحيحة للتعامل مع مصاب يشتبه في أنه تعرض:<ol style="list-style-type: none"><li>1. لمرض ذو صلة بالبرودة</li><li>2. لمرض ذو صلة بالحرارة</li><li>3. للتسمم</li><li>4. للغرق.</li></ol></li></ul>





تابع/الأسبوع العاشر، الحصة الاولى		تابع/الزمن المخصص: 45 دقيقة
تابع/التقييم العملي		
التعلم الموجّه	ملاحظات المعلمة	
<ul style="list-style-type: none"><li>التقييم الكامل للمهارة العملية التي درست في الوحدة 7.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الهدف من هذا النشاط هو التقييم العملي للمهارات التي تم تعلمها في هذه الوحدة.</li><li>يتكون هذا الاختبار من شقين، الأول يعطي الطلاب أكثر سيناريو من دروس الفصل 1 والثاني يعطيهم سيناريو من دروس الفصل 2.</li></ul>	
الموارد	موارد المعلمة	
<ul style="list-style-type: none"><li>الوحدة 7: دليل المعلم وموارد الطلاب.</li><li>تستخدم الدمية في تقييم الإجراء بأكمله.</li><li>أدوات التنفس الاصطناعي (قناع الوجه)</li><li>معدات الوقاية الشخصية</li></ul>	-	
الواجب البيتي	ملاحظات المعلمة	
-	-	

## التقييم

المهمة	النوع	أداة التقييم
تقييم المهارات العملية (تقييمية)	تراكمي	قائمة المهارات يقيمه المعلم



## التقييم التراكمي الإختبار التحصيلي الكتابي

يركز هذا الدرس على تقييم المعرفة التي اكتسبها الطلاب في القيام بالتقييم الأولي والمستمر للمصاب ذي حالة الوعي المتغيرة في حالة الطوارئ الطبية والبيئية

الزمن المخصص: 45 دقيقة	الأسبوع العاشر، الحصة الثانية
<b>الإختبار التحصيلي الكتابي</b>	
في هذا الدرس يتم تقييم المحتوى المعرفي للطرق الصحيحة للتعامل مع المصابين في حالات الطوارئ الطبية وتقييمهم كما ورد في النص	
مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بين المهارات النظرية لأداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الطبية.</li> <li>• بين المهارات النظرية لأداء التقييم الأولي للمصاب في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيقدّر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصابين في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ الطبية.</li> <li>• سيقدّر الطلاب على أداء التقييم الأولي للمصابين في مجموعة واسعة من حالات الطوارئ البيئية</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	التعلم الموجّه
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطلب من الطلاب استكمال الاختبار إذا الإجابات المتعددة المكون من 40 سؤال مع تقديم البدائل (مقيم بعلامات).</li> </ul>
موارد المعلمة	الموارد
راجع الملحق 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوحدة 7: دليل التدريس و كتاب الطالب</li> <li>• التقييم موجود</li> </ul>
ملاحظات المعلمة	الواجب البيتي
بعض الواجبات البيئية إلزامية، وذلك حسب ما يرد في مصفوفة التقييم المقدمة في الملحق 1	لا يوجد

## التقييم

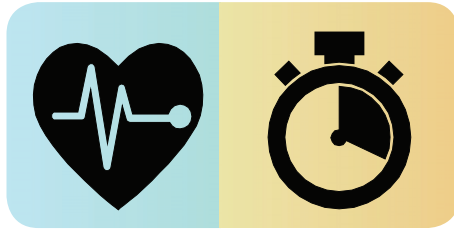
أداة التقييم	النوع	المهمة
أسئلة ذات إجابات متعددة	نهائي	الإختبار التحصيلي الكتابي (تقييمية).







# الملحقات



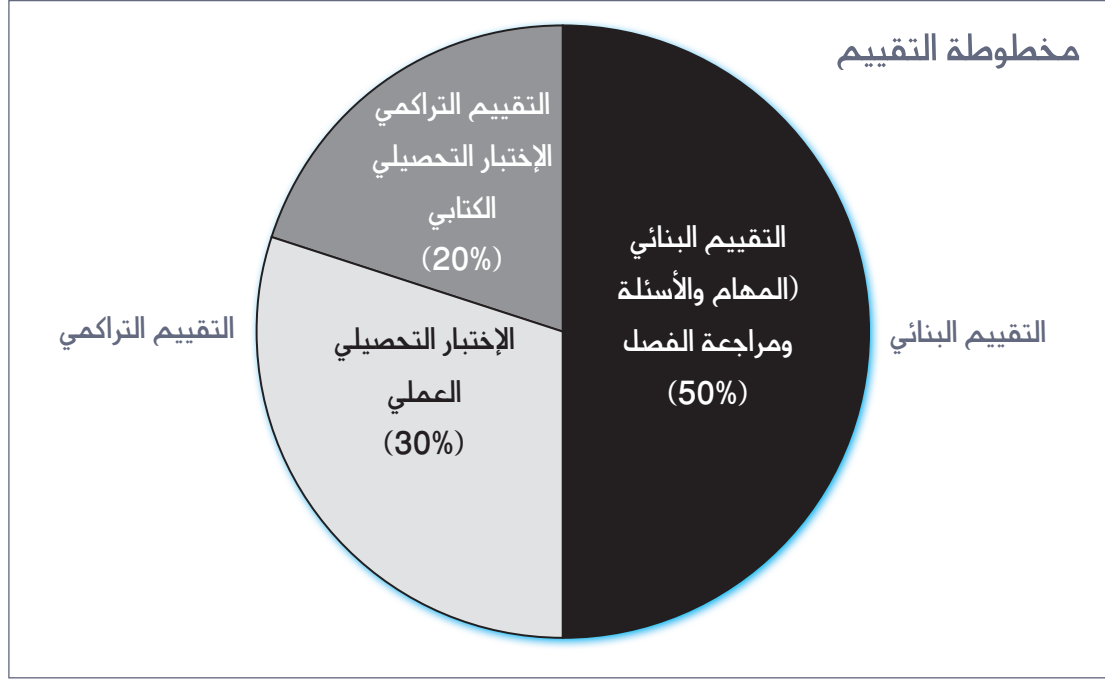
الصّحة والعناية الطّارئة وتطبيقاتها الطّبية

Health and Emergency Care and Medical Applications (HECMA)



# الملحق 1: مصفوفة التقييم:

إرشادات مهمة التقييم للوحدة 7 في برنامج المستجيب الأول للطوارئ هي كما يلي:



أقسام التقييم وإرشادات الأوزان لك وحدات المستجيب الأول للطوارئ

فئة التقييم								
العلامة الإجمالية	المجموع	التقييم التراكمي		المجموع	التقييم البنائي			
المستجيب الأول للطوارئ								
100%	50%	الاختبار العملي	اختبار نهاية الفصل الدراسي	50%	المهام الصفية		الواجب البيتي	العنصر
			الاختبار العملي		الاختبار العملي	أسئلة مراجعة الفصل (جميع الفصول)	المهام الصفية (4 مهام صفية في الفصل الدراسي، أي مهمتان/ للفصل)	
		30%	20%		20%	20%	10%	

## نماذج التقييم وتوزيع العلامات المقترحة للمستجيب الأول للطوارئ الوحدة 7

% الوزن	المجموع	الفصول		أساليب التقييم الفصل الأول:	نوع التقييم	
		الفصل الثاني:				
10%	20%	الواجب البيتي 2.8.1	الواجب البيتي 1.4.1	واجب	التقييم البنائي	
20%	50%	مهمة 2.4.1 - دراسة حالة...10% مهمة 2.7.1 - دراسة حالة 10%	مهمة 1.2.1 - دراسة مهمة 1.3.1 - دراسة مهمة 1.5.1 - دراسة حالة 10%	المهام الصفية		
	تقييم ذاتي	المهارة العملية 2.5.1 المهارة العملية 2.9.1	المهارة العملية 1.2.1 المهارة العملية 1.3.1	مهام عملية		العمل الصفى
20%		إختبار مراجعة الفصل الثاني 10%	إختبار مراجعة الفصل الأول 10%	إختبارات مراجعة الفصول		
30%	(نجاح / رسوب)	الإختبار العملي - (يجب على الطلاب اجتياز هذا الإختبار للنجاح في هذه الوحدة). المهارة العملية 1.9.1 (التعامل مع الطوارئ الطبية) المهارة العملية 2.2.1 (التعامل مع لدغة الثعبان)				التقييم التراكمي
20%	20%	التقييم التراكمي - أسئلة ذات إجابات متعددة				
100%		المجموع الإجمالي				

## مصفوفة التقييم: الصف الحادي عشر والثاني عشر / الوحدة (7) (المستجيب الأول للطوارئ)

طرق التقييم		الفصل 1: الطوارئ الطبية	الدرجة	الفصل 2: الطوارئ البيئية	الدرجة	الدرجة الكلية	الوزن النسبي %
التقييم البنائي	المهام الصفية	المهمة 1.2.1 دراسة حالة : صعوبات التنفس	10	المهمة: 2.4.1 دراسة حالة :لسعة العقرب	10	50	20%
		المهمة 1.3.1 دراسة حالة :ردة الفعل التحسسية	10				
		المهمة 1.5.1 دراسة الحالة : نقص سكر الدم	10	المهمة 2.7.1 دراسة حالة : الأمراض المتعلقة بالحرارة	10		
	الواجب البيئي	الواجب البيئي 1.4.1 النوبة القلبية	10	الواجب البيئي : 2.8.1 دراسة حالة : التسمم	10	23	10%
	اختبار مراجعة الفصل	اختبار مراجعة الفصل ( 1 )	20	اختبار مراجعة الفصل ( 2 )	20	40	20%
التقييم التراكمي	الاختبار التحصيلي الكتابي	يشتمل الاختبار التحصيلي الكتابي جميع مخرجات تعلم الفصل (1) الطوارئ الطبية و الفصل (2) الطوارئ البيئية			40	20%	
	الاختبار التحصيلي العملي	المهارة العملية 1.9.1 التعامل مع الطوارئ الطبية	10	المهارة العملية 2.2.1 التعامل مع لدغة النعبان	10	20	30%
المجموع الكلبي						173	100%

## إرشادات مهام التقييم:

إرشادات مهام التقييم للوحدة السابعة في برنامج المستجيب الأول للطوارئ هي كما يلي:

### التقييم العملي:

#### الهدف:

الهدف من مهمة التقييم هذه هو تقييم قدرتك على التعامل مع مصاب في حالة محاكاة للطوارئ الطبية أو البيئية.

#### المدة:

45 دقيقة

#### الهيئة:

التقييم العملي (محاكاة)

#### درجة النجاح:

درجة مرضية

#### دليل الدراسة:

راجع دروس الفصلين 1 و2 وأسئلة مراجعة الفصول.

### التقييم النهائي:

الإختبار التحصيلي الكتابي

#### الهدف:

إن الهدف من هذا الاختبار هو تقييم معرفتك بالطوارئ الطبية (من الدرس 1.1 إلى الدرس 2.9) من الوحدة 7 من برنامج المستجيب الأول للطوارئ.

#### المدة:

40 دقيقة + 5 دقائق للقراءة

#### الهيئة:

اختبار نظري بدون الاستعانة بالكتاب (30 سؤال بإجابات متعددة)

#### درجة النجاح:

50%

#### دليل الدراسة:

راجع مراجعة الدروس من الدرس 1.1 إلى 2.9 وأسئلة مراجعة الفصول



## الملحق 2: إجابات مراجعة الدروس والفصول

الفصل 1			
مراجعة الدرس 1.4.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: خطأ	مراجعة الدرس 1.3.1 1: خطأ 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: صواب	مراجعة الدرس 1.2.1 1: صواب 2: خطأ 3: صواب 4: صواب 5: صواب	مراجعة الدرس 1.1.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: خطأ
مراجعة الدرس 1.8.1 1: صواب 2: خطأ 3: صواب 4: صواب 5: صواب	مراجعة الدرس 1.7.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: خطأ 5: صواب	مراجعة الدرس 1.6.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: صواب	مراجعة الدرس 1.5.1 1: صواب 2: صواب 3: خطأ 4: صواب 5: صواب
أسئلة مراجعة نهاية الفصل 1 1: د 2: د 3: د 4: د 5: ج 6: ج 7: أ 8: أ 9: د 10: ج 11: ج 12: أ 13: ب 14: ج 15: ب 16: د 17: ج 18: أ 19: أ 20: د			
الفصل 2			
مراجعة الدرس 2.5.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: خطأ 5: صواب	مراجعة الدرس 2.4.1 1: صواب 2: صواب 3: خطأ 4: صواب 5: صواب	مراجعة الدرس 2.3.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: خطأ 5: صواب	مراجعة الدرس 2.1.1 1: صواب 2: خطأ 3: صواب 4: صواب 5: صواب
مراجعة الدرس 2.9.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: خطأ	مراجعة الدرس 2.8.1 1: خطأ 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: خطأ	مراجعة الدرس 2.7.1 1: صواب 2: صواب 3: صواب 4: صواب 5: خطأ	مراجعة الدرس 2.6.1 1: صواب 2: صواب 3: خطأ 4: صواب 5: صواب
أسئلة مراجعة نهاية الفصل 2 1: أ 2: د 3: ج 4: د 5: أ 6: ب 7: د 8: أ 9: د 10: أ 11: ج 12: ب 13: د 14: ج 15: ب 16: د 17: أ 18: ب 19: د 20: د			



# الملحق 3: الوحدة 7 المستجيب الأول للطوارئ - نماذج التقييم وأجوبة المهام

الفصل 1 : الطوارئ الطبية:

مراجعة الدرس 1.1.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة):

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

مهمة الصف 1.1.1: (علامتان لكل إجابة صائبة).

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

إجابات أسئلة مهمة الصف 1.1.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. اطلب المساعدة، تحقق من مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية.
2. غير واع، حركة لا إرادية.
3. فحص من أعلى الرأس إلى أخمص القدمين، التاريخ المرضي.
4. إعادة فحص مجرى الهواء، ضع المصاب في وضع الإنفاقة.
5. قد يكون اضطراباً في عملية الأيض - ابحث عن عدة حقن الأنسولين - أو أسأل الأصدقاء. يجب إبلاغ أفراد الإسعاف والطوارئ.



### مراجعة الدرس 1.2.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 1.2.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 1.2.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. يشير إلى احتمالية وجود شيء في مجرى الهواء أو أن يكون مصابا بمرض الربو.
2. زرقة الجلد - الربو الحاد.
3. مساعدة المصاب للجلوس باعتدال. اسأل عن الدواء. ساعد المريض بأخذ الدواء. إذا لم يستجب فاتصل بأفراد خدمات الطوارئ. إعادة تقييم المصاب - مواصلة مراقبة المريض
4. مساعدة المصاب بأخذ دوائه.
5. إبقاء المصاب جالسا باعتدال.

### مراجعة الدرس 1.3.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						





### مهمة الصف 1.3.1 : (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 1.3.1 أسئلة دراسة الحالة:

1. قد يكون لدى الفتاة حساسية من لسعات النحل.
2. اطلب المساعدة، ساعد المصابة بالجلوس باعتدال. إعطاء الدواء إذا كان متوفرا.
3. على الأرجح سيكون لديها حساسية شديدة. ربما يكون الدواء بحوزة الوالدين.
4. مساعد المريضة على الجلوس باعتدال لمساعدتها في التنفس.
5. اطلب من الأبوين إعطاء الدواء.

### مراجعة الدرس 1.4.1 : (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### أسئلة مهمة الواجب 1.4.1 : (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

1. إتصل لطلب المساعدة. ضع المصاب في وضع الإفافة الجانبي مع مساعدة من أحد المارة. تحقق من الاستجابة، فحص إستجابة الشخص المصاب. قم بتقييم التنفس والدورة الدموية.
2. إذا لم يكن هناك التنفس أو الدورة الدموية، أطلب المساعدة على الفور. إذا كان هناك أحد المارة، ونطلب منهم لطلب المساعدة و ابدأ أنت بالإنعاش القلبي الرئوي. ضع الشخص على ظهره بعناية فائقة. ثم ابدأ باستعمال جهاز مزيل الرجفان الآلي الخارجي
3. نفذ الضغط على الصدر. استخدم:  
أ. استخدم يديك الاثنتين (2) في مركز صدر المصاب واضغط لأسفل حوالي 5 سم أخرى بمعدل 100 ضغطه في الدقيقة.



- ب. افتح مجرى الهواء باستخدام إمالة الرأس ورفع الذقن وإذا كان هناك شخص ما للمساعدة في الإنعاش القلبي الرئوي لإعادة التنفس
- ج. استخدم جهاز مزيل الرجفان الآلي الخارجي عند توفره
- د. ابقى على الإنعاش القلبي الرئوي مع مراقبة التنفس و الدورة الدموية لحين وصول المساعدة

#### مراجعة الدرس 1.5.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

#### مهمة الصف 1.5.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

#### إجابات أسئلة مهمة الصف 1.5.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. اطلب المساعدة. ضع المصاب في وضع الإنفاقة الجانبي. الفحص البدني الكامل والتاريخ المرضي. إعادة تقييم التنفس والدورة الدموية.
2. ربما يساعد. شريطة ألا يكون عصير حمية غذائية، ولكن المصابة فاقدة للوعي.
3. من المتوقع وجود معدل نبض سريع بسبب نقص الأكسجين في الدم.
4. ينبغي أن يكون المريض في وضع الإنفاقة الجانبي مع إعادة التقييم المستمر للتنفس والدورة الدموية.
5. إبلاغ أفراد خدمات الطوارئ أن المصابة قد تكون مريضة سكري. في غيبوبة، ولديها معدل نبض سريع، وفاقدة للوعي.



### مراجعة الدرس 1.6.1 : (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 1.6.1 : (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات على أسئلة مهمة الصف 1.6.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. طلب المساعدة. مجرى الهواء - تحقق وافتح وحافظ على مجرى الهواء للمصاب بوضعه في وضعية الإفاقة، أو من خلال إدخال OPA /NPA إذا كانت متوفرة. قد تكون هناك حاجة للشفط الميكانيكي. التنفس - تأكد ما إذا كان المصاب يتنفس وراقب معدل التنفس. الدورة الدموية - تأكد من إذا كان للمصاب النبض وراقب معدل النبض والجلد.
2. F = تحقق من وجه المصاب. هل انخفض جزء من فمه. A = هل يمكن للمصاب تحريك ذراعيه؟ S = هل كلام المصاب ملعثم/ مدغم؟ T = تذكر: الوقت حرج
3. الوقت - كلما تم معالجة المصاب في وقت أبكر كلما زادت فرصة نجاته.
4. يمنع التدخل الطبي تلف خلايا المخ - تم إعاقه تدفق الدم بسبب السكتة الدماغية.
5. كل ما ورد في السؤال الأول بالإضافة إلى الفحص البدني الكامل (من الرأس إلى أصابع القدمين) والتاريخ المرضي. إعادة التقييم باستمرار.

### مراجعة الدرس 1.7.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 1.7.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 1.7.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. العلامات والأعراض الأولية للنوبة هي ما يلي:
  - فقدان توتر العضلات (ارتخاء العضلات) - مما يسبب سقوط المصاب على الأرض
  - فقدان الوعي - قد يسبق ذلك صرخة عالية وتعرف باسم "الهالة"
  - الرجيج غير المنسق - الرأس أو الذراعين أو الساقين أو أجزاء أخرى من الجسم
  - صعوبات في التنفس - تتميز بالتنفس السريع وتزويد الفم.
2. طلب المساعدة - اطلب من أحد المارة الاتصال برقم الطوارئ المحلي على الفور للحصول على المساعدة.
  - حماية المصاب - ضمان ألا يؤدي المصاب نفسه بأن يضرب نفسه بالأثاث أو الأجسام الصلبة الأخرى. وكذلك وضع منشفة / وسادة مطوية تحت الرأس إذا كنت قادراً على القيام بذلك.
  - أشياء أخرى - لا تقيد المصاب لأن ذلك قد يسبب إصابات الأنسجة اللينة. لا تحاول وضع أي شيء بين أسنان المصاب لأن ذلك قد يسبب تلف الأسنان.
3. تحقق من مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية، وضع المصاب في وضعية الإنفاة أولاً. الفحص البدني الكامل وأخذ التاريخ المرضي وإعادة تقييم التنفس والدورة الدموية.
4. بعد انتهاء النوبة تأكد من فتح مجاري الهواء وتنظيفها وإبقائها مفتوحة لأن المصاب قد يكون عض لسانه مما يؤدي إلى وجود الدم في مجرى الهواء العلوي والذي قد يسبب الاختناق.

5. ضع في الوضع الجانبي وافتح مجاري الهواء. يجب إعادة التقييم باستمرار حتى يصل أفراد خدمات الطوارئ.

### مراجعة الدرس 1.8.1 : (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### أسئلة مراجعة نهاية الفصل 1 : (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة						
النتيجة						
السؤال	6	7	8	9	10	
العلامة						
النتيجة						
السؤال	11	12	13	14	15	
العلامة						
النتيجة						
السؤال	16	17	18	19	20	
العلامة						
النتيجة						



## الفصل 2: حالات الطوارئ البيئية:

### مراجعة الدرس 2.1.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 2.1.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة 2.1.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. التأكد من سلامة المشاهد، طلب المساعدة، دع المصاب يستلقي على الأرض، احضر ضمادة ضاغطة وضعها على المصاب. الفحص البدني والتاريخ المرضي. إعادة تقييم مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية.
2. افحص الجرح ولاحظ فيما إذا كان هناك أية علامات لنقوب. قد يكون ساماً أو غير سام.
3. اعرف أين كان يلعب الطفل. اطلب من والديه تأمين المنطقة.
4. أخبر الأم بأن هذه ليست الطريقة الصحيحة. اطلعها على طريقة الضمادة الضاغطة وأكد لها بأن نتائجها أفضل.
5. اطلب من الطفل أن يستلقي بسكون وبدون حركة حتى وصول أفراد الإسعاف والطوارئ. اربو بعض القصص المسلية في حين تراقب التنفس والدورة الدموية. اطلب من الطفل أن يصف شكل الثعبان وأين كان يعيش.



### مراجعة الدرس 2.3.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 2.3.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### الإجابات على أسئلة مهمة الصف 2.3.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. يمكنك إخباره بأنك مستجيب أول وبأنه تم لدغه من قبل عنكبوت سام.
2. يمكنك أن تقول له بأن هناك نوعان سامان على الأقل وهما أحمر الظهر والحبيس البني.
3. التعامل يعتمد على شدة رد الفعل للدغة العنكبوت. راقب الجرح والتورم. قم بتأمين الموقع وراقب أي تورم أو أي صعوبات في التنفس. استلق على ظهرك ووضعه الثلج في منشفة على الجرح.
4. إذا كان هناك رد فعل شديد، أطلب المساعدة. طبق الضمادة الضاغطة وراقب التنفس والدورة الدموية.
5. ضع المصاب مستلقيا في وضع الراحة، ضع كيس الثلج مباشرة على مكان اللدغة، ضمّد أو اطلب من المصاب تثبيت كيس الثلج في مكانها، إذا كان ذلك ممكنا، ارفع المنطقة المصابة لتخفيف التورم.
6. يستخدم الثلج لإبطاء حركة السموم في الجلد والأنسجة. سيزيد الماء الساخن من هذه الحركة.

### مراجعة الدرس 2.4.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 2.4.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 2.4.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. أسألها عما إذا كانت تعاني من حساسية من أي شيء. هل حدث هذا من قبل؟ هل لديها قلم حساسية؟ منذ متى حدث هذا؟
2. كونها تتأذى من الضوء يشير إلى شيء أكبر من لسعة عادية.
3. إذا كان ذلك ممكناً، اقتل العقرب واحفظه حتى وصول أفراد الإسعاف، ولكن كن حذراً ومنتبهاً لسلامة الموقع. إذا كان ذلك خطراً، ابتعد أنت والمريض عن مكان العقرب بحيث لا تكونان على مقربة.
4. علامات لسعة العقرب وأعراضها:
  - ألم حاد - في موقع اللسعة يتبعه تسنج عضلي في نفس الموقع.
  - زيادة في اللعاب - نتيجة ارتخاء اللسان وعضلات الفك.
  - معدل تنفس سريع - نتيجة الألم الحاد والتوتر.
  - معدل نبض سريع - من الألم الحاد والتوتر.
  - غيرها - غثيان، تقيأ، تعرق، صداع.
5. استدع أفراد خدمات الطوارئ، أَمِّن الموقع، تحقق من مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية. يجب مراقبة المصابة وإعادة تقييمها حتى وصول أفراد خدمات الطوارئ.



### مراجعة الدرس 2.5.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مراجعة الدرس 2.6.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### مهمة الصف 2.6.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 2.6.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. يشير معدل التنفس المنخفض وعدم الارتجاف إلى احتمالية وجود انخفاض في درجة حرارة الجسم الداخلية.
2. يجب على المستجيب الأول أن يخبرهم بأن المصاب بحاجة إلى التدفئة بلطف بمشروبات دافئة تشرب على رشفات متفرقة. استخدم البطانيات وغير الملابس.
3. استدع أفراد خدمات الطوارئ؛ قم بتدفئة المصاب ببطء، ومراقبة مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية.
4. تحقق من أطراف المصاب بحثاً عن أي علامات لجلد بارد، أو أبيض أو قاس أو شمعي.
5. انخفاض حرارة الجسم الداخلية - انخفاض درجة حرارة الجسم الداخلية بسبب التعرض للبرد.

### مراجعة الدرس 2.7.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### مهمة الصف 2.7.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

### إجابات أسئلة مهمة الصف 2.7.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. من المرجح أن الشخص يعاني من الإنهاك الحراري، إلا أن المستجيب الأول لن يعرف حتى يقوم بتقييم المصاب.
2. إذا كان الشخص واعيا، فمن المرجح أنه إنهاك حراري. وإذا كان في غيبوبة، فمن المرجح أن تكون ضربة شمس.
3. في حالة الإنهاك الحراري، دع المصاب يستلقي في مكان بارد وقم بإزالة أي ملابس زائدة عن الحاجة وابدأ بعملية التبريد النشط باستخدام رذاذ الماء والمروحة. ضع كمادة باردة تحت الإبطين وأعلى الفخذ وحول رقبة المصاب إذا كانت متوفرة بسهولة. لا تستخدم كمادات الثلج. ابدأ بإعادة تروية المصاب بالشراب الذي يحتوي على الجلوكوز أو محاليل الأملاح والمعادن وإذا لم تتوفر فإن الماء البارد سيكون فعالا أيضا.
4. لضربة الشمس، عليك التصرف بسرعة لأن كل دقيقة لها أهميتها. ابدأ بالتبريد النشط كما هو الحال في الإنهاك الحراري وإذا كان المصاب واعيا فابدأ معالجة الجفاف عن طريق الفم. ولكن إذا كان فاقدا للوعي لا تضع أي شيء في فم المصاب وزد من عملية التبريد الفعال من خلال تغطية المصاب بغطاء رطب. في هذا النوع من الحالات الطارئة، سيحتاج المصاب إلى المحلول الوريدي والذي يقوم به أفراد خدمات الطوارئ.
5. كمادات الثلج مفيدة إذا كان المصاب يعاني من التشنجات الحرارية فقط. لا تستخدم كمادات الثلج للإنهاك الحراري أو لضربة الشمس.

## مراجعة الدرس 2.8.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

## مهمة الصف 2.8.1: (علامتان لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	2	2	2	2	2	10%
النتيجة						

## إجابات أسئلة مهمة الواجب 2.8.1 - أسئلة دراسة الحالة:

1. اطلب المساعدة.
2. أي مما يلي:
  - دليل على التسمم - ابحث عن الحروق أو تقرحات في الفم أو العلب الفارغة.
  - تغير درجة الوعي - قد يفقد المصاب وعيه في أي وقت
  - النوبات التشنجية - قد تحدث كنتيجة مباشرة لنقص الأكسجين في الدم أو جرعة العقاقير الزائدة
  - سرعة في معدل التنفس - نتيجة لصعوبات التنفس
  - سرعة في معدل النبض - نتيجة لنقص الأكسجين في الدم أو جرعة العقاقير الزائدة
  - أخرى - الغثيان، والتقيؤ، والتعرق والصداع
3. احصل على اسم المادة أو المنتج. خمن الكمية التقريبية التي بلعها أو استنشاقها أو حقنها المصاب. بلغ العلامات والأعراض الحالية للمصاب - خصوصا مستوى الوعي والتنفس والنبض.
4. قم بإزالة أي آثار للسائل من على فم الطفل. اطلب من الأم أن تساعد في غسل فمها/تمضمض.
5. مجرى الهواء والتنفس والدورة الدموية. إعادة التقييم المستمرة حتى وصول أفراد خدمات الطوارئ.



### مراجعة الدرس 2.9.1: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة)

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة	1	1	1	1	1	5%
النتيجة						

### أسئلة مراجعة نهاية الفصل 2: (علامة واحدة لكل إجابة صائبة).

السؤال	1	2	3	4	5	المجموع
العلامة						
النتيجة						
السؤال	6	7	8	9	10	
العلامة						
النتيجة						
السؤال	11	12	13	14	15	
العلامة						
النتيجة						
السؤال	16	17	18	19	20	
العلامة						
النتيجة						





## الملحق 4: موارد المراجعة الإضافية

- Bener A, Al-Salman KM, Pugh RN (1998) Injury mortality and morbidity among children in the United Arab Emirates. *European Journal of Epidemiology*. 14(2): 175-8.
- Blake W et al. (2002) The position of the spine in the recovery position - an experimental comparison between the lateral recovery position and the modified HAINES position. *Resuscitation*. 53; Issue 3.
- Brennan J, Krohmer J (2006) *Principles of EMS Systems*. Sudbury, MA: Jones and Bartlett.
- Grivna M, Barss P, Stanculescu C, Eid HO, Abu-Zidan FM (2013) Child and youth traffic-related injuries: use of a trauma registry to identify priorities for prevention in the United Arab Emirates. *Traffic Injury Prevention*. 14(3): 274-82.
- Grivna M, Eid HO, Abu-Zidan FM (2013) Pediatric and youth traffic-collision injuries in Al Ain, United Arab Emirates: a prospective study. *PLoS ONE*. 8(7): e68636.
- Gunn B et al. (1995) How should an unconscious person with a suspected neck injury be positioned? *Prehospital & Disaster Medicine*. 10(4).
- Kleinman M, Chameides L, Schexnayder S, Samson R, Hazinski M, Atkins D et al. (2010) Part 14: Pediatric Advanced Life Support: 2010 American Heart Association Guidelines for Cardiopulmonary Resuscitation and Emergency Cardiovascular Care. *Circulation*. 122 (18\_suppl\_3): S876-S908.
- Markenson D, Ferguson J, Chameides L, Cassan P, Chung K, Epstein J et al. (2010) Part 17: First Aid: 2010 American Heart Association and American Red Cross Guidelines for First Aid. *Circulation*. 122 (18\_suppl\_3): S934-S946.
- Mistovich J, Karren K (2008) *Prehospital Emergency Care 8th Edn*. New Jersey: Pearson Education.
- Sanders M, Lewis L, Quick G, McKenna K (2012) *Mosby's Paramedic Textbook*. St Louis, MO: Elsevier/ Mosby JEMS
- Sasser S, Gibbs M, Blackwell T (2004) Prehospital emergency care in Abu Dhabi, United Arab Emirates. *Prehospital Emergency Care*. 8(1): 51-7.
- Travers A, Rea T, Bobrow B, Edelson D, Berg R, Sayre M et al. (2010) Part 4: CPR Overview: 2010 American Heart Association Guidelines for Cardiopulmonary Resuscitation and Emergency Cardiovascular Care. *Circulation*. 122 (18\_suppl\_3): S676-S684.





# تمّ الكتاب

