



المادة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	عدد الحصص
الرياضيات	تصنيف المجسمات: يتدرج ، يتراص ، ينزلق	19/05/1441	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	1

التمهيد

مراجعة الخبرات السابقة (المجسمات) باستعمال اللعبة التعليمية (مرفق في إثراء ٤) أحضار المجسمات و سطح أملس وتكليف الطلاب بما يلي:(نشاط مشابه في مرفق في إثراء (١).

- وضع الكرة على السطح وتحريكها ثم تصنيف حركتها.
- وضع المخروط وتصنيفه، ثم وضع المكعب وتصنيفه.
- مناقشة الطلاب في الأجسام التي يمكن تتراص.

عرض فكرة الدرس / أصنف المجسمات من حيث أنها تتدرج او تتراص أو تنزلق.
عرض المفردات / يتدرج-يتراص – ينزلق.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
المجسمات	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-الرياضيات- الأشكال الهندسية والكسور-المجسمات	التعرف على المجسمات

الهدف الأول	تصنيف المجسمات من حيث إنها تتدرج أو تتراص أو تنزلق.
الزمن المقترح	45
مستوى الهدف	

الاستراتيجيات

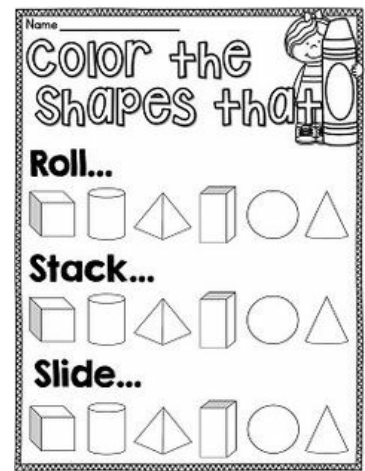
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو تصنيف المجسمات.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. • تكليف الطلاب بحل تمرين (٥).

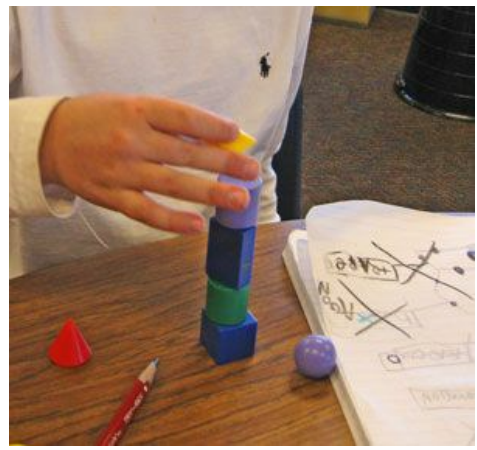
<ul style="list-style-type: none"> • إحاطة المجسمات التي تتدحرج، إحاطة المجسمات التي تنزلق والتي تتراص. • تصنيف المجسمات من حيث أنها تتدحرج أو تتراص أو تنزلق. • يتفاعل مع أعضاء المجموعة ويساعد ويشارك زملائه. • يشارك أقرانه في حل الأنشطة والتدريبات الجماعية. • يناقش أفراد مجموعته في إجاباتهم ويعتمدها. • يسألهم في النقاط الغير واضحة لديه حول تصنيف المجسمات. 	دور المتعلم
(الانتقال من المحسوس وشبه المحسوس إلى المجرد) (Concrete Representational Abstract (CRA	الاستراتيجية
بناء المفهوم لدى الطلاب في مراحل متتالية من المحسوس إلى شبه المحسوس ثم إلى المجرد.	وصف الاستراتيجية
مساعدة الطلاب على إدراك المفاهيم بطريقة محسوسة، وعلى ربط المفاهيم ببعضها والربط بين المهارات والمفاهيم، تكليف الطلاب بحل التمارين (1-2-3-4)	دور المعلم
<ul style="list-style-type: none"> • إحاطة المجسمات التي تتدحرج، إحاطة المجسمات التي تنزلق والتي تتراص. • تصنيف المجسمات من حيث أنها تتدحرج أو تتراص أو تنزلق. 	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المجسمات والنماذج
الوسيلة التعليمية	عينات ونماذج تمثل أو تحاكي الواقع لتقريب المحتوى لدى المتعلمين.

المواد التعليمية المساندة

المرفقات



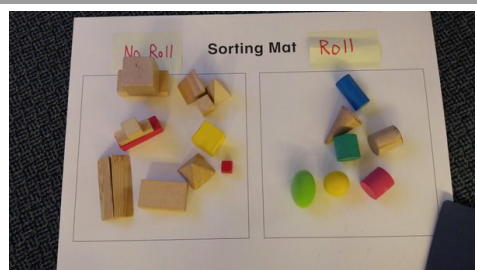
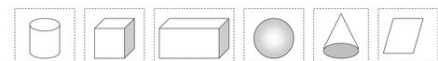


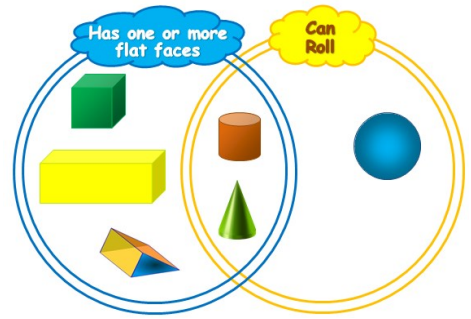
المرفقات

Solid Shape	Roll	Stack	Slide
sphere			
cube			
cone			
rectangular prism			
cylinder			

Sorting 3D Shapes
Sort the different 3D shapes below. ■ ■ ● Name: _____

Shapes that Roll ✓	Shapes that Do Not Roll x





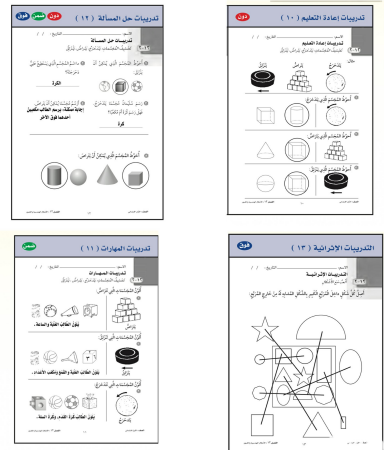
المرفقات



المرفقات



المرفقات



التقويم	
تكويني	نوع التقويم
حل التمارين (1-2-3-4-5)	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
لص السؤال	نوع السؤال
المجسم الذي لا ينزلق هو :	اختيارات من متعدد

صنف كلاً من سالم و خالد بعض المجسمات التي يشاهدونها :	إكمال الناقص
	
فأيهما إجابته صحيحة ؟	
ختامي	نوع التقويم
حل تمرين التفكير البصري	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
المجسم الذي يمكن أن يتراص هو :	اختيارات من متعدد
رسم سليمان مجسماً يتدحرج ، فهل رسم كرة أم مكعباً ؟	إكمال الناقص

التكاليف المنزلية	
حل تمارين كتاب النشاط	التكاليف المنزلية
١٥	زمن التكاليف المنزلية

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب	
قد ينسى بعض الطلاب الفرق بين التدحرج والانزلاق ؛ ولذا اطلب إليهم تذكر تدحرج الكرة، أو إطار السيارة وذكرهم بأن الأجسام المستديرة فقط للتدحرج.	

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين	

الإرشادات/ الملاحظات	
بناء المفردات ناقش الطلاب في أشياء يختاروا مجسماً ما يمكن أن يتدحرج. واطلب إليهم ان يختاروا مجسماً يمكن أن يتدحرج .	
• كثر النشاط مع المفردات تراص وانزلاق واطلب الطلاب أن يركزوا على أشياء من واقع الحياة قبل اختيار المجسمات التي توضح هذه الصفات.	

توزيع التعليم	
---------------	--

- قسّم الطلاب إلى مجموعات ، ثم أعط كل مجموعة المجسمات المبينة في الجدول أدناه.
- اطلب إلى كل مجموعة تصنيف هذه المجسمات بعد تجريبيها عمليا بوضع إشارة (✓) عند الصفة التي تناسب المجسم في الجدول

الموهوبون

المواد : مكعبات ملونة.

- قسّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية ، وأعط كل طالب 4 مكعبات ، واطلب إلى كل طالبين أن يجلسا متخالفين.
- اطلب إلى أحدهما أن يبني مجسما ويصفه ، ثم اطلب إلى الطالب الآخر أن يبني المجسم نفسه وفق الوصف الذي ذكره الأول ، ثم اطلب إليهما أن ينظرا إلى المجسمين ويقرر اما إذا كان المجسمات متماثلين أم لا.
- اطلب إلى الطلاب القيام بالعمل نفسه؛ وذلك بزيادة عدد المكعبات.

المصادر

افكار مختلفة

<https://goo.gl/qLUXk><https://goo.gl/f9bFNe><https://goo.gl/y7VZCt><https://goo.gl/EsBDZu>

وراق عمل

<https://goo.gl/oDXYik><https://goo.gl/DuVVCU>

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>