

لغتي

الكراس المساعد

للفص الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



إعداد

نخبة من معلمي الصف الثاني الابتدائي
بمدارس الهيئة الملكية بنبع

إشراف

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(الإشراف التربوي)
أ/ إبراهيم بن جابر الشمrani

تصميم وإخراج

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(تقنيات التعليم)

طبعة ١٤٤٢هـ

لغتي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلاماً على رسوله الكريم ، محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم ، وبعد:

عزيزي ولي أمر الطالب ، بداية نقدم لك هذه الكراس الذي يحوي الكثير من
المهارات والتطبيقات الهادفة والمنوعة والتي نطمح بإذن الله أن تكون عوناً للطالب
في تحقيق المستوى العالي والالتقان الفعلي للمهارات والمعايير المطلوبة في هذه المرحلة
العمرية المهمة.

ولكي يكون هذا الكراس فاعلاً ويعطي ثمرته المنشودة ؛ يجب على ولي أمر
الطالب متابعة ابنه بشكل مستمر ، والحرص على مراجعة الملاحظات التي يدونها
المعلم داخل هذا الكراس أولاً بأول ، والسؤال الدائم عن مدى تقدم الابن في
المهارات التطبيقية ، والإملاء وحسن الخط .

ولقد أسهمت الهيئة الملكية بينبع ممثلة بـ (إدارة التعليم العام) في النهوض
والارتقاء بمستوى التعليم في مدينة ينبع الصناعية وأولت جل اهتمامها وحرصها
اللامتناهي بهذه المرحلة (مرحلة الصفوف الأولية) لما يترتب على ذلك من صناعة
وإعداد جيل مميز وواعي ومتطلع للنجاح والابداع يحمل هم ودينه ووطنه ، وعلى
قدر كبير من المسؤولية .

إدارة التعليم العام
الهيئة الملكية بينبع

لإبداء الآراء والملاحظات حول هذا الكراس التواصل على البريد الإلكتروني
لمشرف الصفوف الأولية

shamranij@rcyanbu.gov.sa

حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)



يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

حرف المد

الحرف الممدود

ا

يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

حرف المد

الحرف الممدود

و



حروف

المد لا

حركة لها

يأتي قبله (كسرة)

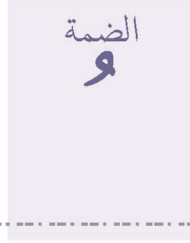
أَخِي

حرف المد

الحرف الممدود

ي

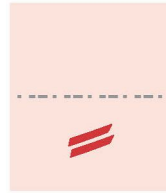
الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ



أَشْكَالُ التَّنْوِينِ

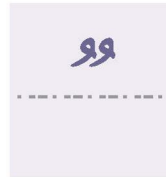


مُحَمَّدٍ



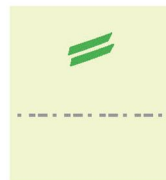
تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حالة تنوين الفتح نضيف
(ألف) في جميع الكلمات ما عدا
الكلمات التي المنتهية بـ :

• التاء المربوطة (ة-ة) مَكْتَبَةٌ

• ألف مقصورة (أ-ى) فَتَى - عَصَاً

• همزة مكتوبة على الألف (أ) مَلْجَأً

• همزة قبلها ألف (اء) مَاءً

الاسم المبدوء بـ (ال) لا

يقبل التنوين





اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)

حروفها (١٤)

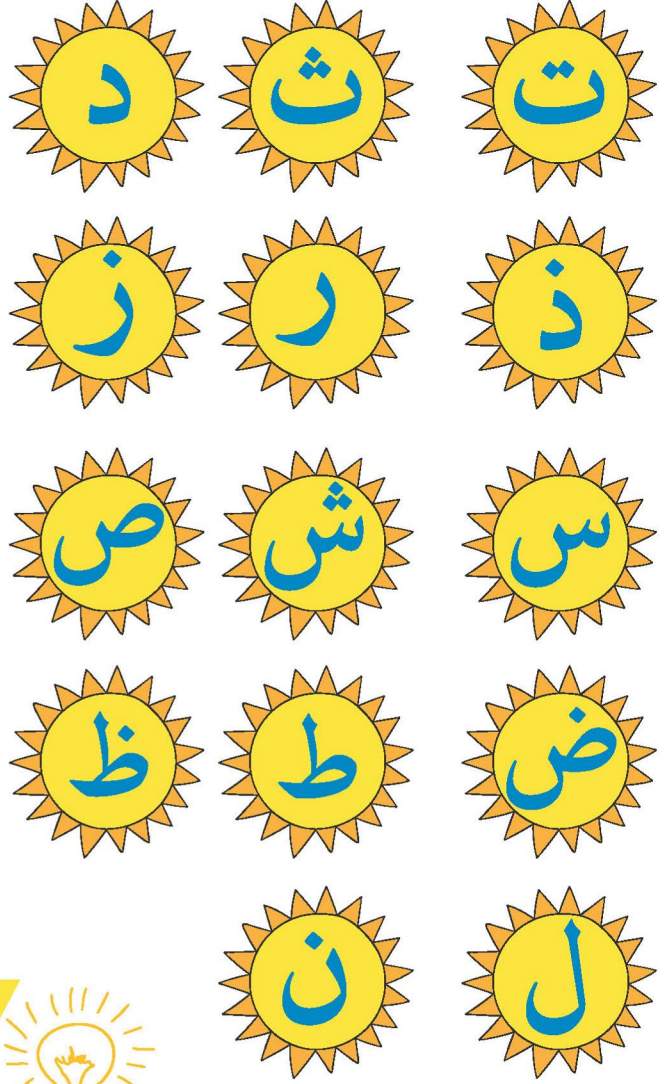
أمثلة

الشمس

السماء

الطائرة

الحرف الملون لا ينطق



الحرف الذي يأتي بعد (ال) الشمسية
(مضعف دائماً)



اللامُ القَمَرِيَّةُ

(هي اللام التي تكتب وتنطق
وحركتها سكون)



حروفها (١٤)

أمثلة

القَمَرُ

الكَرَةُ

القَلَمُ

الحرف الملون ينطق

ج

ب

أ

ع

خ

ح

ق

ف

غ

ه

م

ك

ي

و

هي مجتمعة في هذه الجملة
(إبغ حجك وخف عقمه)



كيف أفرق بين

ت؟ ة

ة - ة

التاء المربوطة

ت

التاء المفتوحة



بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة في نهايتها (تاء)
لا تعلم هل هي (مفتوحة) أو (مربوطة) قم بالتالي :

حول هذه التاء إلى هاء (نطقًا)

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

كلمة (بيت) نحوها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مفتوحة)



كلمة (تفاحة) نحوها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مربوطة)



إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون
نطقتها (هاء)



الوحدة ١

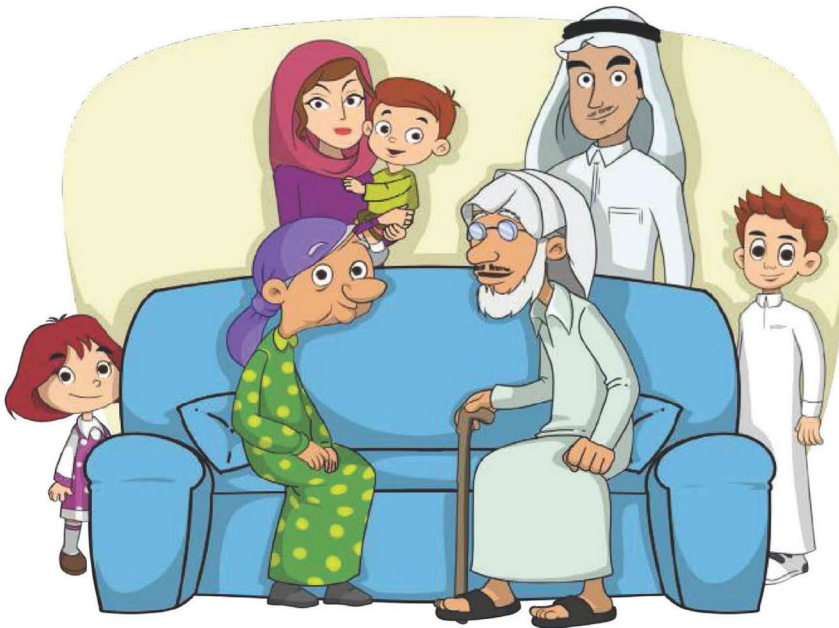
أَقَارِبِي

المهارات المستهدفة :

١. اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ .
٣. التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .
٤. التَّنْوِينُ بِحَرَكَاتِهِ الثَّلَاثَ .
٥. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ .
٦. التَّأْكِيدُ بِ (إِنَّ) .
٧. الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



عنوان الدرس: **صَلَّةُ الرَّجْمِ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدابة

Handwriting practice area with multiple rows of lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing.

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: صَلَّةُ الرَّجْمِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مِقْطَعٍ مَحَاكِئاً الْمَثَالَ الْأَوَّلَ :

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ					الكلمة
	هـ	جـ	حـ	أـ	الْحَاجَةُ
					الْأَقْرَابُ
					الْمَذْيَاعُ
					الْجَمِيلُ

② أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ :

الرَّسُولُ - الْأَبُ - الْيَوْمُ - السُّؤَالُ - الْأَقْرَابُ - الصَّلَةُ

			اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
			اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ

٣) أُؤكِّدُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) مَعَ وَضْعِ الحُرْكَةِ الصَّحِيحَةِ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ :

..... المَدْرَسَةُ مُمْتَعَةٌ	المَدْرَسَةُ مُمْتَعَةٌ
..... السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

٤) أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطِّ حَسَنٍ :

مِنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ

البداية

عنوان الدرس: **عُذْرًا يَا جَدِّي** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدابة

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing.

الموافق / / ١٤هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: **عُذْرًا يَا جَدِّي** اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

The page contains 15 sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid green top line, a solid red middle line, a solid blue bottom line, and a dashed blue line below the red line. An arrow labeled 'البدابة' points to the right at the top right of the first line set.

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

١) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

المُعَلِّمُ - التَّلَامِيذُ - صَحَبَ - المَكْتَبَةُ - إِلَى

الجَدُّ - عَطُوفٌ - إِنْ - حُنُونٌ.

٢) أَدْخِلِ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ مَعَ إِحْدَاثِ التَّغْيِيرِ

تَّنْوِينُ فَتْحٍ	تَّنْوِينُ كَسْرٍ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ (٢)	الْكَلِمَةُ
-----	-----	-----	حَزِينٌ
-----	-----	-----	مَكْتَبَةٌ
-----	-----	-----	فَوَّازٌ

٣) أَضْعُ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ :

حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ

صَوْتُ التَّلْفَازِ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَاذَا فَعَلْتَ يَا فَوَّازُ

٤) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ :

لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١) أُدْخِلِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوْ الْقَمْرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

رَسُولٌ	مَدْرَسَةٌ	طَبِيبٌ	مِذْيَاعٌ

٢) أُتَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ :

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ
قَلِيلٌ			
فَتَاةٌ			
فَوَّازٌ			

٣) أرتب الكلمات التالية لأكون جملاً مفيدةً:

تربطنا - بهم - من - صلة - قربي - الأرحام

٤) أضع الكلمات التالية في جملة مفيدة مع إتقان الخط:

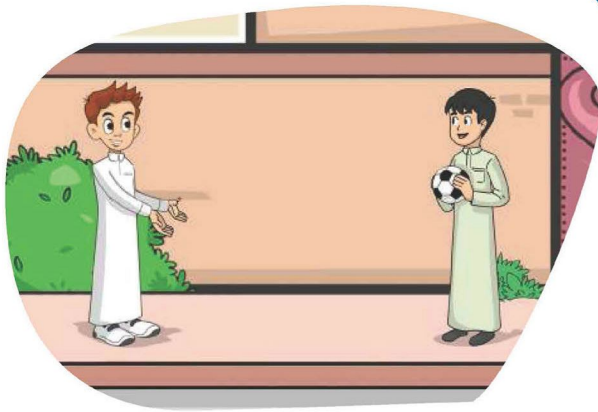
الجدُّ	-----
--------	-------

الوحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي

المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

١. اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.
٢. الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنِّي وَالْجَمْعُ.
٣. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ.
٤. الإِسْتِفْهَامُ.
٥. الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ.
٦. الْمُدُودُ بِأَنْوَاعِهَا.
٧. التَّنْوِينُ بِحَرَكَاتِهَا الثَّلَاثِ.
٨. التَّضْعِيفُ.



عنوان الدرس: الصَّدِيقَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدائية

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: **الصَّدِيقَانِ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (الصَّدِيقَانِ) مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَضْعِيفٌ

٢) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ الثَّلَاثَةِ:

٢- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَبَتِي؟

٤- هَلْ سَأَحَتَ صَدِيقَكَ؟

٣- لِمَاذَا خَلَقْنَا اللَّهُ؟

٣) أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

سَيَّارَاتُ

سَيَّارَةٌ

.....

مَحَطَّةٌ

.....

بُسْتَانٌ

٤) أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ				الكلمة
دُ	دِي	جَا	أَلْ	الجديدُ
				تَرْكِيْبُ
				القُضْبَانُ
				القِطَارُ

٥) أقرأ الجملة التالية ثم أكتبها بإتقانٍ ومخاطٍ حسنٍ:

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِي فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

البداية

عنوان الدرس: **الْجَارُ الصَّغِيرُ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدابة

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: **الْجَارُ الصَّغِيرُ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْجَارِ الصَّغِيرِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ تَحْوِي لَا مَا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----	-----

٢) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

كَثِيفًا - عُمُرٌ - دُخَانًا - شَاهَدَ

هَذَا - رَجُلٌ - وَاجِبُنَا - الْإِطْفَاءِ - قَالَ

٣) أُحَوِّلُ الْجُمُعَ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

حَدَائِقُ	←	حَدِيقَةٌ
مَدَارِسُ	←	
نَبَاتَاتٌ	←	

٤) أَكْمِلُ الْمَقَاطِعَ السَّاكِنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِي:

مَدِّ	مَادِ
الإِظْ	عُورًا
لِإِخْ	فَاءِ

٥) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِظْفَاءِ

البداية ←

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١) أَكْتُبْ فِي كُلِّ مَرَبِّعٍ فَارِغٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي:

حَدَائِقُ - سَيَّارَتَانِ - رَجَالٌ - كِتَابَانِ - قِطَارٌ

مُفْرَدٌ	مَثْنَى	جَمْعٌ
رَجُلٌ	رَجُلَانِ
سَيَّارَةٌ	سَيَّارَاتٌ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ
.....	قِطَارَانِ	قِطَارَاتٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ

٢) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

جِيرَانٌ - انْتَقَلَ - إِلَى - حَازِمٌ - جِدَّةٌ - مِنْ - الدَّمَامِ

فَوَازًا - الْجَارُ - شَكَرَ - عَلَى - تَصَرَّفِهِ - حُسْنِ

٣ أضع خطًا تحت التاء المربوطة ودائرة حول التاء المفتوحة في الجمل التالية:

○ شاهدوا سيارات الإطفاء تُحيط بالمنزل.

○ دخلت الأم وسألت عمارة عن سبب صراخه.

○ سأرسل له بطاقة تهنئة.

٤ أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع الضبط بالشكل:

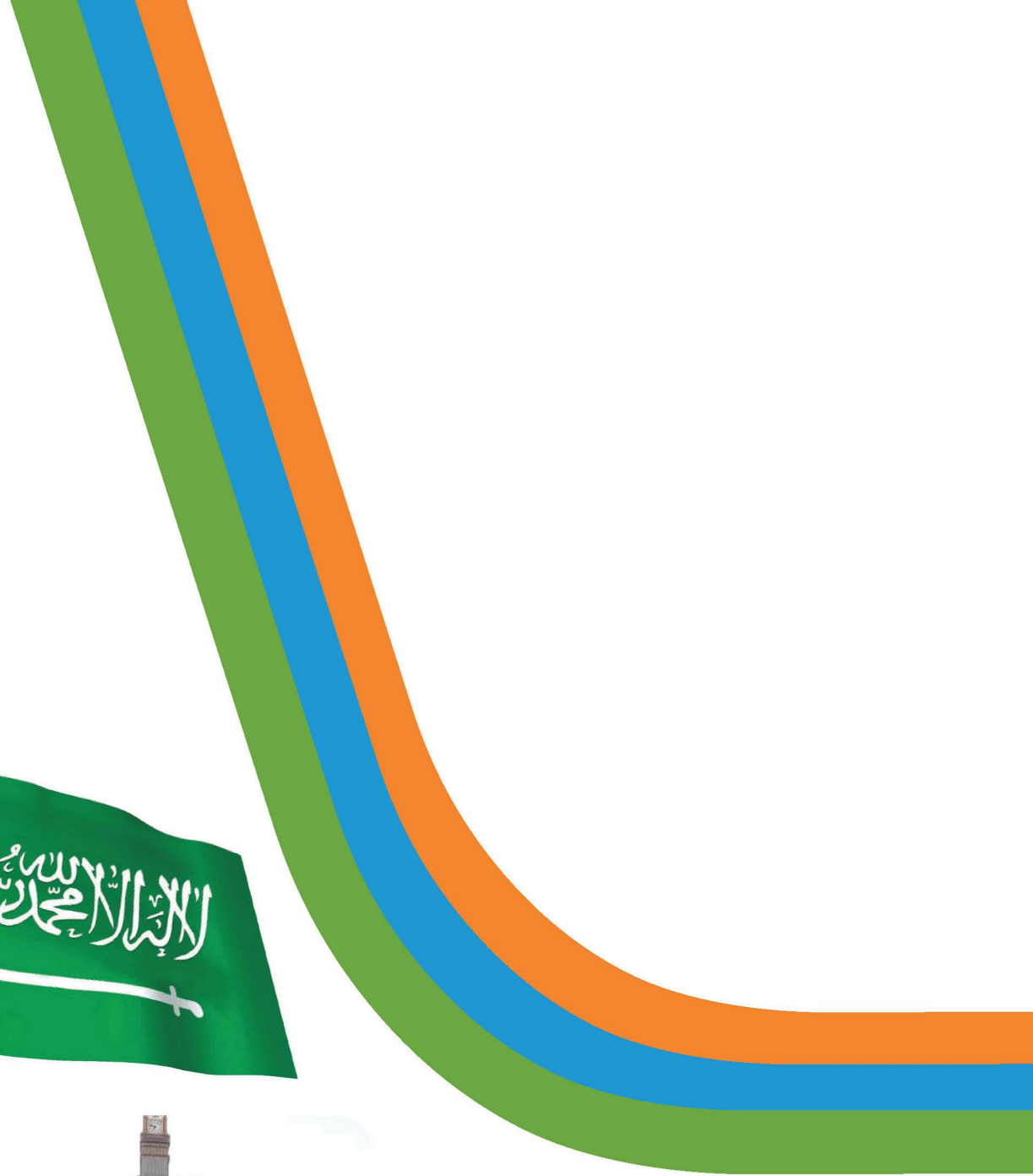
دِفَاعٌ	جَدِيدٌ	صَدِيقٌ	جَارٌ	رِسَالَةٌ
-----	-----	-----	-----	-----

الوحدة ٣

وَطَنِي السَّعُودِيَّة

المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

١. اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. الاسْتِفْهَامُ .
٣. التَّضْعِيفُ .
٤. التَّنْوِينُ بِأَشْكَالِهِ الثَّلَاثَةُ .
٥. المَدُّ بِأَحْرَفِهِ الثَّلَاثَةُ .
٦. المَفْرَدُ وَالمُتَنَّى وَالجَمْعُ وَالأَفْعَالُ الحَمْسَةُ .
٧. التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ .



عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدابة

عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

٢) أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ إِلَى مَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ					الْكَلِمَةُ
	هـ	ف	ح	ص	صَحِيفَةٌ
					تُشَارِكُ
					مَدِينَتَانِ
					الْإِسْلَامُ

٣) أُحَوِّلِ الْفِعْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَكْتُبُ ← يَكْتُبَانِ ← يَكْتُبُونَ
يَشْرَبُ ← يَشْرَبَانِ ← يَشْرَبُونَ

٤) أَحَاكِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ ← التَّلْمِيذَانِ يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ
الْوَلَدُ يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ← الْوَلَدَانِ يَأْكُلَانِ الْفَاكِهَةَ

٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطَّةٍ حَسَنَةٍ:

وُلَدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

البداية

عنوان الدرس: **عَلْمُ بِلَادِي** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدابة

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing.

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

١٤ هـ

التاريخ: / /

اليوم:

عَلْمُ بِلَادِي

عنوان الدرس:

البداية

صفحة الإملاء

البدابة

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية →

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ عِلْمِ بِلَادِي مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ ضِمَّ	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُضْعَفًا
-----	-----	-----	-----

٢) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

إِلَى - الْعَلِمِ - طَارِقٌ - يَنْظُرَانِ - مَعَ نُورَةٍ - جَلَسَ

طَارِقٌ - رَدَّ - عَرَفْتُهُ - الْأَخْضَرَ - بِلَوْنِهِ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً :

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي مَاجِدٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَشَاهَدْتُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ
الزُّهُورِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَرَأَيْنَا التُّفَّاحَ
وَالرُّمَانَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالثُّمُورَ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجْتُ مَعَ أَهْلِي
إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ قِصَّةً عَجِيبَةً وَقَلَمًا جَدِيدًا ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا
إِلَى جَمْعِيَّةِ الْبِرِّ الْخَيْرِيَّةِ ، وَتَبَرَّعْتُ بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ ؛ فَشَكَرَنِي أَبِي وَأَعْطَانِي هَدِيَّةً ، وَقَالَ لِي :
الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ .

