تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade15

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

almanahj.com/ae

السعيد والتعيس

بقلم : نورا

تصور قصة البدين والنحيف للكاتب " أنطوان تشيخوف" عيوب المجتمع الروسي، ويسلط الضوء على خفاياه وبأنه مجتمع قائم على الطبقية والظلم والنفاق.

فقصة البدين والنحيف تدور حول التقاء صديقين في محطة القطار لم يريا بعضيهما منذ الطفولة، وبدأ النحيف بسيل من الكلام لا يتوقف، يحكي كل تفاصيل حياته لصديقه، ويعرّفه على زوجته وابنه، ويبدي فرحته بصديقه البدين، وعندما عرف النحيف منه أنه أصبح في منصب رفيع – المستشار السري – امتقع لونه وتغيرت نبرته وتغيرت هيأته وأخذ يحدث صديقه بنبرة نفاق ، فتضايق البدين وودعه.

فالقصة تبدأ بوصف الشخصيتين وصفا يعبر عن الغنى والفقر عن الترف والشقاء ، وهما الطبقتان اللتان يتحدث عنهما الكاتب.

فإننا نلمح في القصة حالين مختلفين ، الحالة الأولى قبل أن يعرف النحيف تغير حال صديق الطفولة فنجده يتحدث على طبيعته بلا تكلف " يا سلام! ميشا ، يا صديق الطفولة ! من أين أتيت؟ " ، " يا عزيزي ، لم أتوقع أبدا ..... " " أتذكر كيف كانوا يغيظونك؟ بلقب هيروستراتوس.... "، أما الحالة الثانية فبعد معرفته بمكانة صديقة وبأنه من الأعيان فقال :"إنني يا صاحب السعادة مسرور جدا .." " العفو إن اهتمام سعادتكم الكريم هو كالبلسم الشافي ..."

فالقصة رائعة في تصوير حالة البؤس والشقاء والطبقية في المجتمع الروسي ، والتي نتج عنها تفشي ظاهرة النفاق بين أفراد المجتمع . فهي قصة تعالج مرضا اجتماعيا عن طريق تسليط الضوء عليه ، وقد نجح الكاتب فيما أراد.

1- الفقرة الثانية والثالثة تتضمن تفاصيل وأدلة وأمثلة اقتباسات من القصة تدعم بها فكرة القصة .

2- الفقرة الأخيرة خاتمة تكتب فيها تأكيدا لما جاء في الفقرة الأولى ، وتكتب رأيك فيها.

almanahj.com/ae

تحدث الكاتب عن لقاء عابر في احدى
محطات القطار بين شخصين درسا
بمدرسة واحدة في بداية حياتهما
الدراسيّة , وافترقا منذ ذلك الحين ,
وتذكرا بعضهما البعض في ذلك اللقاء
بعد كل هذه السنوات التي مضت ,
وكان هذا اللقاء طبعا حارًا ومليئا
بالعواطف الجيّاشة بين صديقين درسا
معا ايام الصبا , وتحدّثا بتفصيل
وتلقائية عن مسيرة حياتهما وذكرياتهما
اثناء فترة الدراسة تلك , ولكن ما ان
عرف النحيف بالمنصب الذي يشغله
صاحبه البدين , حتى اختلفت ملامحه
وتبدلت لهجته وأخذ يتكلم معه بصيغة
رسمية وبشكلٍ مصطنع جدا, على
الرغم من محاولات زميله البدين
بالاعتراض على هذا التصرّف الغريب,
وايقاف هذه الصيغة المفتعلة بالحديث

almanahj.com/ae

معه , ولكن عبثا , اذ لم يتوقف النحيف من الكلام بهذه الصيغة , وهكذا افترقا مرة اخرى بوداعٍ مشمئز .

ردة فعل النحيف بمنصب البدين هي التي تفاعلت معها، حيث تبين لي بعد هذا أنه لا يوجد من يتمنى الخير للآخر حتى وإن كان صديقاً يلازم الروح.

ما أراد الكاتب إيصاله هو أنه مهما علا مقامك ومنصبك لن يتمنى لك الآخرون سوى الشر ، حتى وإن كان أقرب الأقربون لك سيتمنى أن يحل محلك لأنه يظن بأنك لا تستحق هذا المقام ، أنت تتعب وتكافح لذا مهما نظروا إليك نظرة دونية لا تهتم