

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة الزايدية للتعليم الثانوي- بنين اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)



الامتحان التجريبي مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

قصة : الجرح الخفي / كارولي كسفلودي

في الصباح المبكر والطبيب الجراح مازال في فراشه، خابره خادمه بالهاتف قائلاً إنّ هناك زائراً مستعجلاً يلح على أن حالته خطيرة، ولا يمكن تأخيره دقيقة واحدة، فسارع الطبيب إلى لبس ثيابه، ثم قرع الجرس مشيراً إلى خادمه بإدخال المريض

كان الداخل يظهر عليه من أول وهلة أنه ينتمي إلى خير الطبقات الاجتماعية، كانت يده اليمنى معلقة في رباط عنقه، ووجهه الشاحب وتصرفاته العصبية تنم عن عذاب جسيمي يقاسيه، ومع أنه كان يسيطر على قسمات وجهه كانت آهة ألم تنطلق من بين شفثيه من بين الحين والآخر

- تفضل اجلس، ماذا أستطيع أن أفعل من أجلك ؟

- إن يدي اليمنى ليست على ما يرام، ولا أعرف ما الذي أصابها ، قد يكون سرطاناً ، حالتها مؤخراً ساءت كثيراً ، إني أطلب إجراء عملية. طمأنه الطبيب الجراح بأنه قد لا يحتاج إلى عملية جراحية ، غير أن الزائر أَلَحَ: لا لا ، يجب أن تجري عملية جراحية.

قال الطبيب : أين يؤلمك ؟

فأشار المريض إلى بقعة مستديرة بين العرقين الكبيرين

- هل هناك موضع ألمك ؟

- نعم ، إنه ألم شديد .

- هل تشعر بالضغط عندما أضع إصبعي عليها؟

فلم يتكلم الرجل، ولكن الدموع أفصحت عن الجواب فأخذ الطبيب مجهراً ، وفحصها مرة أخرى بعناية فائقة وفي النهاية هزّ رأسه ، وقال : إنّ يدك طبيعية كأي يد متعافية. والعروق طبيعية ، ولا التهاب هناك.

- أظن أن موضع الألم أكثر احمراراً قليلاً رسم المريض دائرة على ظهر يده في حجم الفللس وقال : هنا .

نظر الطبيب إلى الرجل ، وجعل يتساءل لعل مريضه ذاك معنوه ، ثم قال :

- عليك أن تمكث في المدينة وسأحاول أن أفعل شيئاً لمساعدتك في الأيام القليلة القادمة.

- لا أستطيع الانتظار ليلة واحدة ، ولا تفكر بأني محتل أو أسير وهم من الأوهام ، إنّ هذا الجرح الخفي يؤلمني وبشدة ، وإني أطلب إليك أن تقطع هذا الموضع المستدير عميقاً حتى العظم .

- لن أفعل ذلك يا سيدي ؛ لأنني لا أرى عطباً في يدك.

- يظهر أنك تظنني من المجاذيب ، ( ثم أخرج مبلغاً ضخماً وتابع كلامه : إليك بألف درهم.

- لو دفعت لي جميع أموال الدنيا فلن أمس عضواً صحيحاً ؛ لأنّ ذلك مخالف لمبادئ المهنة ، فسوف يدعوك الناس أحق ، ويتهموني بأني غررت بك ، أو سيفضحوني بأني لم أستطع تشخيص جرح.

- حسناً يا سيدي ، أنا سأقوم بإجراء العملية بنفسي ، وكل ما أطلبه منك أن تعتني بالجرح بعد أن أقوم بالعملية.



الامتحان التجريبي مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

فرأى الطبيب والدهشة تمتلكه أن الرجل كان جادا فيما قاله، إذ رآه ينزع معطفه ويرفع أكمام قميصه، وبعد هذا أخرج سكينه الصغيرة من جيبه، وأحدث جرحاً عميقاً في يده.

فصاح الطبيب: "قف! إن كنت ترى أن العملية ضرورية فسأجرئها أنا." ثم أمسك بيده، وتحمل الرجل العملية بشجاعة نادرة، ولما انتهت العملية تنهد بارتياح وشعر بالفرح كأنما أزيح حمل ثقيل عن كاهله.

قال الطبيب: "ألا تشعر بأي ألم الآن؟ فابتسم الزائر وقال: "مطلقاً، كأنها قد اجتشت من الجذور.

وبعد أن ضمد الطبيب الجرح لاح على الرجل أنه قانع وسعيد، ثم زار الطبيب مريضه في فندقه لعدة أيام بعد إجراء العملية، فعرف كيف يحترم هذا الرجل الذي يشغل منصباً مهماً في الأرياف وهو ذو ثقافة عالية.

وبعد أن شفي الجرح تماماً رجع الرجل إلى بلدته في الريف. ولكن بعد ثلاثة أسابيع ظهر ثانية في عيادة الطبيب ويده معلقة في الرباط حول عنقه، يشكو نفس الألم. قال له وهو يتن: ((إنك لم تعمق في تبضع البقعة، ولذلك عاد الألم ثانية، لا بل عاد أسوأ بكثير مما كان.

فحص الطبيب مكان البقعة ثم قال: ((غريب، إني لم أسمع بشيء كهذا من قبل)). ولم يكن بد من إجراء العملية ثانية، وبعدها قال المريض: ((أرجو أن لا تستغرب إذا ما عدت إليك ثانية خلال شهر)).

. يجب ألا تفكر فيها.

. أنا متأكد من إنني راجع إليك، إلى اللقاء.

مر شهر ولم يحضر المريض. بل أتت منه رسالة. ففتحها الطبيب فرحاً وهو يظن أن مريضه قد شفي. وراح يقرأ: سيدي الطبيب: أنا لا أريد أن أتركك في شك من أمر شقائي ومنشئه. وأنا في أشد الشوق إلى اطلاعك على تاريخ مرضي الهائل. لقد عاد علي ثلاث مرات في هذه الفترة، ولا أريد أن أقاومه بعد الآن. وها أنا أكتب إليك الآن بيدي اليمنى، ولكن بعد أن وضعت على مكان البقعة جمره نار كترياق مسكن للنار الجهنمية التي تحترق فيها. قبل أشهر ستة كنت أسعد رجل في الدنيا. كنت ثرياً وقانعاً. تزوجت قبل سنة بعد حب جارف، وكانت زوجتي فتاة لطيفة مثقفة وفي غاية الجمال، وكانت صديقة لكونتسه لا يبعد قصرها كثيراً عن أملاكي. كل يوم يأتيني بسعادة أعظم من سابقه. كانت تسير مسافة أميال على الطريق لملاقاتي كلما اضطرت للنزول إلى المدينة. وبالاختصار، كانت طفلة جميلة بريئة. غير أنني لا أدري ما الذي ساقني إلى الاعتقاد بأن هذا إنما هو تظاهر منها. لقد بلغ الانسان في الحماقة ما يجعله يسعى مفتشاً عن الشقاء وهو في أوج سعادته.

كانت لديها آلة خياطة صغيرة وتحتفظ بدرجها مغلقاً دائماً، فأخذ هذا يعذبني، فما هو هذا الشيء الذي تحبته عني بهذا الحرص الشديد؟ أخذت الغيرة تنهشني.

وفي يوم من الأيام أتت صديقتها الكونتيسه، وأغرقتها بالذهاب معها، ووعدها بأي سألحق بهما بعد الظهر. وما كادت العربية تتحرك من فناء الدار حتى ابتدأت في معالجة فتح ذلك الدرج. وبعد أن بعثرت عدة أشياء نسوية من محفظة حريرية وجدت رزمة من الرسائل، يستطيع المرء إدراك ماهيتها من أول نظرة. كانت بالطبع رسائل غرامية مربوطة بشريط قرنفلي.

فككت الشريط وقرأتها بأكملها. لقد كشفت الرسائل عن أعظم خيانة اقترفتها انسان ضد انسان! كان كاتبها أعز صديق لدي... كم كان يحثها على التكتم! لقد كتبت الرسائل كلها بعد زواجنا، طويت الرسائل وارجعتها.

كنت أعلم أنني إذا لم أذهب إلى القصر سترجع في المساء. وهذا ما حصل بالفعل. قفزت من العربة بجذل وخفت للقاءني في الرواق فتظاهرت كأنما لم يحدث أي شيء.



الامتحان التجريبي مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

تحدثنا وتعشينا معاً، ثم ذهبنا إلى الفراش، كل إلى غرفته. وكنت في أثناء ذلك قد وطدت العزم على ارتكاب عمل سأنفذه. وعندما دخلت مخدعها في منتصف الليل ورأيت وجهها البريء قلت لنفسي: يا لخداع الطبيعة عندما تمنح الاثم لوجه صبح كهذا! كانت الغيرة قد فعلت فعلها في نفسي. فوضعت يدي اليمنى بكل هدوء على عنقها وضغطته. ففتحت عينيها للحظة. ونظرت إلي مصعوقة، وماتت. نقطة دم واحدة طرت من بين شفيتها وسقطت على يدي. غير أنني لم ألاحظ تلك القطرة إلا في الصباح، ثم دفناها بدون أية جلبة، لأنني كنت أعيش في الريف في أملاكي الخاصة، ولم تكن هناك سلطات تتدخل وتتحرى ومع كل ذلك.

لم أشعر بأي وخز في الضمير. لقد كنت قاسياً، ولكنها كانت تستحق هذا الجزاء. لم أبغضها بل كنت أستطيع أن أنساها بكل سهولة. ليس هناك من اقترف جريمة قتل بلا مبالاة أكثر مني.

ولما رجعت إلى البيت كانت الكونتيسة قد وصلت في الوقت نفسه. كانت متوترة الأعصاب، فلقد علمتها حزينة، وكانت تتكلم بصورة غريبة ثم أمسكت بيدي بين راحتيها، وقالت إنها ترغب في أن تفضي إلى بسر قالت إنها كانت قد أودعت رزمة من الرسائل عند زوجي المرحومة، وأنها لم تستطع أن تحتفظ بها في بيتها لطابعها الخاص، ولذلك رجعتني أن أعيدها إليها. وعندما سمعت منها هذا شعرت بقشعريرة تسري في سلسلة ظهري. وبهدوء مصطنع سألتها ماذا تحتوي هذه الرسائل؟ فارتعدت لهذا السؤال وقالت: كانت زوجتك أخلص وأشرف امرأة صادفتها في حياتي. إنها لم تسألني عن فحواها بل أقسمت بأنها لن تنظر فيها.

- أين كانت تحتفظ برسائلك؟

- قالت إنها تحتفظ بها في درج آلة الخياطة المغلق بالقفل وهي مربوطة بشريطة قرني. ثلاثون رسالة بالتمام.

وبعد دفن زوجتي بأسبوع واحد حل ألم بالغ في تلك البقعة على يدي حيث سقطت نقطة الدم في تلك الليلة المخيفة. أما ما حدث بعد ذلك فأنت تعرفه وأنا سأنضم إليها عما قريب، وسأحاول أن أنال غفرتها.

النص الثاني / نص معلوماتي (كيف تكشف المغالطات)

أنت تقرأ الكثير من المقالات، وتستمع للكثير من المحاضرات، فكيف يمكنك التمييز بينها لمعرفة أخطاء تلك الحجج؟ ما الذي يجعل حجة تتغلب على أخرى؟ وما الذي يجعل الحججة قوية والأخرى هزيلة؟

قيل إن رجلاً من دهاة العرب يدعى بـ (شَنَّ) كان يريد الزواج من امرأة مثله، فقابل رجلاً في الطريق، وتحدث الرجلان، وكان شَنَّ كلما يسأل الرجل سؤالاً يحس الرجل بأن سؤاله تافه، ومنها أثناء مرورهما بجنائز قال شَنَّ للرجل: "أترى صاحب هذا النعش حياً أو ميتاً؟" فإرد عليه الرجل: "ما رأيت أجهل منك، ترى جنازة ثم تسأل عنها أميت صاحبها أم حي". وحينما وصل الرجل إلى بيته أخبر ابنته (طبقة) عن شَنَّ لتفسر له ما قصده شَنَّ من وراء أسئلته فقال له إن أسئلته عميقة ومنها قضية سؤال الجنائز أنه أراد أن يعرف إذا ما ترك الميت عقباً يحيا بهم ذكره أم لا، وهكذا، فاتضح أن شَنَّ ذكي وليس بجاهل، وحينما علم شَنَّ بأمر البنت تزوجها، وهنا قيل (وافق شَنَّ طبقة)

مغالطة "رجل القش" حينما تتناقش مع صديق، وتقدم له حجة قوية، تكون هذه الحججة بدرجة من القوة لدرجة أن الطرف الآخر لا يعرف كيف يرد عليك، سلاح قوي يستخدمه البعض لتحديد حججتك: وهو أن يطرح حججتك بطريقة أخرى مغالطة بحيث توهم الآخرين أن حججتك



الامتحان التجريبي مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

الأصلية ضعيفة، فيمكنه الرد على الحجة المغالطة الضعيفة بكل سهولة، وأكثر أسلوب يستخدم لتحويل حجة قوية إلى حجة يمكن التغلب عليها هو من خلال المبالغة فيها بحيث لا يمكنك الدفاع عنها.

شن: لا بد أن نصرف على العلم حتى يمكن علاج مشاكل كثيرة.

طبقة: العالم المتقدم صرف المليارات من المال على العلم، وأهملوا الفقراء في بلدانهم، فكان بإمكان مثل هذه الدول أن توفر المال لتغطية مجاعات العالم التي راح ضحيتها الملايين من الناس.

في هذا المثال طبقة حولت الأنظار من التفكير في قضية صرف المال على العلم إلى وضع الفقراء البائس، وهولت في صرف المبالغ، وبالغت في سوء التوزيع، وربطت بين صرف المال في العلم مع عدم صرف المال على الفقراء، مع أن الحجة الأولى لم تقترح بأي شكل عدم صرف المال على الفقراء، إنما كانت تدعم موقفا محمدا وهو الصرف على العلم كواحدة من الجهات التي من الممكن صرف المبالغ عليها.

لا يبدو واضحا من أين أتت كلمة رجل القش تاريخيا، ولكن الفكرة من وراء رجل القش هي أنه في مباراة يستبدل المبارز الخضم القوي برجل قش، فيضرب رجل القش ليقعه أرضا، فيوهم الناس أنه تغلب على المبارز القوي وإن لم يمسه بسوء، إذن، بعضهم يستخدم هذه الطريقة في تبديل الحجة ببديل آخر يمكن ضربه بكل سهولة، وفي نقاش شن مع طبقة، فعلت ذلك طبقة، لأنها تعلم أن الناس تتعاطف مع الفقراء، وأنها تتفاعل مع الصرف على الفقراء، فبدلا من تركيز النقاش على صرف المال على العلم (لأنها تعرف أن النقاش في هذا الموضوع خاسر، تضع رجل القش، وهو صرف المال على الفقراء كبديل للجدل الحقيقي).

مغالطة (الْمُنْحَدَرُ الرَّئِيقُ)

هناك أيضا مغالطة قريبة من هذه وهي مغالطة الْمُنْحَدَرُ الرَّئِيقُ، وهو أن تهول الجدل وتندرج في طرح النتائج السلبية التي تترتب عليها، ثم تصل إلى نتيجة أن الفكرة المطروحة خطأ.

طبقة: شن، ألا تعتقد أن من حق المرأة أن تصارع الثيران؟

شن: بالطبع لا، إذا ما بدأت المرأة بمصارعة الثيران ربما تتعلق قرون الثور بملابس المصارعة، وإذا ما انشقت هذه الملابس بدت العورة، وإذا ما بدت العورة سينتشر الفساد في الجمهور ومن الجمهور إلى المجتمع ليتحول المجتمع متحللاً أخلاقيا، وبعدها تنهار أخلاق الأمة كلها.

وهذه النقطة أرى الكثير من الناس تستخدمها في السياسة والدين، ربما تجدها أيضا مجودة في العلم حينما تنشر الخبر الصحافة، فالعلم يحدد النتيجة في إطار ضيق، ولكن الصحافة تضخم الخبر ليصل تأثيره على كل مجالات الحياة، وخصوصا في بعض العلوم الإنسانية.

نخلص من حديثنا أنك لتغلب على مثل هذه المغالطة، عليك بإعادة تصحيح الطرح بحيث لا يلتبس على المستمع الفكرة التي كنت تحتاج فيها.



أولاً : مهارات القراءة

النص الأول : اقرأ قصة الجرح الخفي ثم أجب عن الأسئلة :

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي بوضع إشارة ( ✓ ) داخل المستطيل :

20

1- ما الجملة التي توحى بحرص الأطباء على سلامة المريض وتمسكهم بمبادئ المهنة ؟

- فسارع الطبيب إلى لبس ملابسه  لا يمكن أن أقطع عضواً صحيحاً
- يدك متعافية ولا حاجة لك بطبيب  إن كان لا بد من القطع فسأعمله أنا

2- يختلف الراوي من قصة لأخرى ، فمن الراوي لقصة الجرح الخفي ؟

- الطبيب  الراوي الداخلي
- الراوي الخارجي  أحد أبناء المدينة

3- لتتبع إحساس ومشاعر الشخصية في القصة فائدة كبيرة ، فما هي ؟

- للكشف عن فكرة القصة وأفكار الشخصية  للمساهمة في الوصف وتشكيل العقدة
- إبعاد الملل عن القارئ  لتحريك الأحداث في القصة

4- أي الخيارات الآتية لا يعد وسيلة تساهم في توصيل المغزى إلى القارئ ؟

- عنوان القصة  تتبع أحاسيس الشخصية ومشاعرها
- التصوير والمحسنات البيعية  اللغة المباشرة وغير المباشرة

5- أي من السمات الآتية لا تعد من نقاط القوة في القصة ؟

- أن يكون الراوي داخلياً  أن يكون الراوي خارجياً
- كثرة المحسنات البيعية  وجود الحوار

6- ما المغزى من قصة الجرح الخفي ؟

- عدم البحث في ماضي الإنسان  عدم الاستعجال في الحكم
- أخذ الحيطة والحذر  سمو مهنة الطب

7- ما نوع الجملة في قوله: (في الصباح الباكر خابر الخادم الطبيب)

- جملة اسمية من مبتدأ وخبر  جملة اسمية (خبرها محذوف)
- جملة فعلية من فعل وفاعل ومفعول  جملة فعلية من فعل وفاعل فقط

8- ما نوع اسم الفعل الناسخ في قوله: (قد يكون سرطاناً) ؟

- اسم ظاهر  محذوف دل عليه السياق  ضمير مستتر  ضمير متصل

9- ما الوظيفة النحوية للضمير المتصل (ها) في قوله: (فلقد علمتها حزينة)

- في محل رفع فاعل  في محل نصب مفعول أول  خبر مرفوع  في محل نصب مفعول ثان



الامتحان التجريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

10- ما نوع الصورة فيما تحته خط في قوله : ( ولا تفكر بأني مختل أو أسير وهم من الأوهام ) ؟

استعارة تصريحية

تشبيه تام

تشبيه تمثيلي

استعارة مكنية

20

السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية :

11- برع الكاتب في استخدام تقنيات متعددة في القصة ، اكتب ثلاثاً من التقنيات، مستديلاً لكل منها بمثال على وفق

6 درجات

الجدول:

المثال من المقتطف	تقنيات الكاتب

12- أجاد الكاتب في وصف الألم عند المريض ، هات من المقتطف دليلين على ذلك . 4 درجات

.....

.....

13- ما المشاعر التي ولدتها القصة في نفسك ؟ ولماذا ؟ 4 درجات

.....

.....

.....

.....

14- هل كان للعنوان علاقة وثيقة بالكشف عن مضمون وفكرة القصة ؟ فسر رأيك . 2 درجتان

.....

.....

15- أكمل الجدول الآتي بما يناسب : الاسترجاع تقنية يستخدمها الكاتب لأغراض متعددة ، اذكر مفهوم هذه التقنية ،

4 درجات

واثنين من أغراضه

الاسترجاع	
	مفهومه
	من أغراضه





النص الثاني : اقرأ النص المعلوماتي المرفق ثم أجب عن الأسئلة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي بوضع إشارة ( ✓ ) داخل المستطيل :

16- وردت في الفقرة الأولى من النص المعلوماتي كلمة ( هزيلة ) فما الجمع الصحيح لها ؟

هزائل  هزالي  هزالي  هزلى

17- وردت في الفقرة الثانية من النص كلمة ( دهاة ، مفردها داهية ) ، حدد مما يأتي الكلمة التي لا تكون مرادفاً لها.

حاذق  حبير  فطن  أحق

18- في ضوء فهمك للنص المعلوماتي ؛ ماذا تعني عبارة (وافق شنُّ طبقة) ؟

اجتماع اثنين بالصفات نفسها  اتفق الرجل مع صديقه

اتفاق اثنين في صفة واحدة  تزوج شن من البنت طبقة

19- في ضوء فهمك للفقرة الخاصة بـ (مغالطة رجل القش) أي الخيارات الآتية لا يعد صحيحاً ؟

الحجة القوية لا يمكن هزيمتها  إيهام الجمهور بضعف حجة قوية

التفنن بالأسلوب قد يهزم الحجة القوية  المبالغة أسلوب لتحويل الحجة القوية إلى ضعيفة

20- أي من السمات الآتية لا تصلح للحكم على النص المعلوماتي ؟

يتناول أساليب إضعاف الأدلة القوية  يفيد المتحدثين بتدعيم أدلتهم

يؤكد على ضرورة الأدلة القوية  يؤكد على أهمية مهارة الحوار

21- ما المغزى النص المعلوماتي (كيف تكشف المغالطات) ؟

ضرورة الاستدلال بالأحاديث  إدراك دليل المنافس وإضعافه

أخذ الحيطة والحذر  الكشف عن فنون العرب في الحديث

22- ما الأسلوب الذي استخدمته (طبقة) في دحضها فكرة الصرف على العلم ؟

النقاش المدعم بالأدلة  التركيز على إثارة العواطف

التحدث بصوت مرتفع أكثر من الخصم  التلاعب بالألفاظ

23- ما العبارة التي لا ينطبق عليها أن تكون أسلوباً خبيراً ؟

العالم المتقدم صرف المليارات من المال على العلم  ألا تعتقد أن من حق المرأة أن تصارع الثيران؟

يمكنك الرد على الحجة الضعيفة بسهولة  لا بد أن نصرف على العلم لعلاج مشاكل كثيرة.

24- ما اللون البديعي في (وهولت في صرف المبالغ، وبالغت في سوء التوزيع) ؟

الطباق  المقابلة  حسن التقسيم  التجانس اللفظي





الامتحان التجريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017 - 2018 م

25- ما نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط ( مبارزة الحجة القوية والانتصار عليها )؟

استعارة تصريحية  تشبيه بليغ  استعارة مكنية  تشبيه تمثيلي

السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية :

20

26- طرحت ( طبقة ) فكرة استخدام ( الدين ) في مغالطة الأدلة ، فما رأيك بذلك مدعماً بالتفسير المنطقي؟ 4 درجات

27- يكشف النص المعلوماتي في ( مغالطة المُنحَدَر الزَّلِق ) عن خطأ في اكتساب المعلومات ، وضحه. 3 درجات

28- كشفت الفقرات الخاصة بـ ( مغالطة رجل القش ) عن أسلوب يستخدمه الكثيرون في اكتساب الإعلام ، وضحه. 3 درجات

" للآباء والأجداد عادات وتقاليد ، وإنّ الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا المتوارثة عنهم أمر واجب على كلّ ذي عقل سديد، ولا شكّ في ذلك . ولكلّ مجتمع سلوكٌ تراثيٌّ، ولكل سلوكٍ إيجابياتٌ و سلبياتٌ ، وقد كان أجدادنا يحرصون على ما توارثوه من مكارم الأخلاق ؛ فأحرص بنّي على مكارم تراث أجدادك ، وكن من الذين يساهمون في بناء الوطن ونهضته ، و عسى حديثي أن يجد أذنًا صاغية ، وما أجمل الإخلاص للوطن!"

29- استخرج من القطعة السابقة مثالاً واحداً لكل مما يأتي : 2 درجتان

أ. خبر لفعل ناسخ نوعه جملة فعلية : .....

ب. أسلوب إنشائي : .....

30- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط في القطعة السابقة : ( شكّ ) 2 درجتان

31- وضح الصورة الخيالية في : ( ورث أجدادنا مكارم الأخلاق ) ؟ 3 درجات



ثانياً : مهارات الكتابة اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيًا المقاييس الفنية لكل منهما.

- 1- تعد القراءة مفتاحاً لكل ابواب المعرفة ، اكتب مقالاً إقناعياً تتحدث فيه عن أهمية القراءة ، والأسباب التي جعلت منها البوابة الرئيسية للدخول إلى حقول العلوم ، مستخدماً الأدلة التي تؤيد رأيك ، ومراعياً المقاييس الفنية لكتابة المقال.
- 2- في ضوء فهمك لقصة الجرح الخفي ، اكتب استجابة أدبية للقصة مبيناً فيها رأيك ومراعياً المقاييس الفنية للكتابة.

almanahj.com/ae