

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة تربية اسلامية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12islamic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة تربية اسلامية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12islamic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot

القلقة

- حروف القلقة 5 فقط وهي: (قطب جد) : ق/ط/ب/ج/د
 شرط القلقة : هو أن يكون الحرف ساكناً .
 وهي نوعان: 1. القلقة الكبرى : هي أن يكون حرف القلقة ساكناً وفي آخر الكلمة.
 أمثلة : قوله تعالى : (وَلْيَشْهَدْ)
 2. القلقة الصغرى : هي أن يكون حرف القلقة الساكن في وسط الكلمة .
 أمثلة : قوله تعالى : (فَاجْلِدُوهُمْ) قوله تعالى : (كِبْرَهُ) قوله تعالى : (سُبْحَانَكَ)

أحكام النون الساكنة والتنوين

1. **الإظهار الحلقى** : حروفه : أ/ع/ح/ه/خ
 ويحدث عندما يأتي أحد هذه الحروف بعد النون الساكنة أو التنوين .
 أمثلة : نورٌ على ، بيوتٌ أذنن ، منيُمٌ ، زانيةٌ أو
2. **الإقلاب** : حروفه ((ب))
 ويحدث عندما يقع حرف الباء بعد النون الساكنة أو التنوين .
 ويستدل عليه في المصحف بوجود ميم صغيرة فوق النون الساكنة أو الحرف المنون
 أمثلة : من يعد ، عليمٌ يما
3. **الإدغام** : جمعت حروفه في كلمة ((يرملون))
 ويحدث عندما يأتي أحد هذه الحروف بعد النون الساكنة أو التنوين . وهو نوعين :
 أ. **بغنة** : حروفه 4 في كلمة (ينمو)
 أمثلة: جلدقِ ولا ، شرقيةِ ولا ، عصبيةِ منكم
 ب. **بلاغنة** : حروفه : ل / ر
 أمثلة : رجالٌ لا ، ومنٌ لم ، يكنٌ لهم
4. **الإخفاء الحقيقي** : وحروفه خمسة عشر حرفاً
 جمعت في : صيفِ ذا ثناكمِ جادِ شخصٍ قدِ سما دمِ طيباً زد في تقي ضع ظالماً
 ص / ذ / ث / ك / ج / ش / ق / س / د / ط / ز / ف / ت / ض / ظ
 أمثله : كمشكاةٍ فيها ، كوكبٌ دري ، من شجرةٍ ، أن ترفع ، يوماً تتقلب

أحكام الميم الساكنة

1. إخفاء شفوي : يكون عند حرف واحد وهو الباء.
أمثلة : لَكُمْ بَلْ ، لَكُمْ بِهِ ، يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ
2. إدغام متماثلين : وذلك إذا وقع بعد الميم ميم أخرى
أمثلة : مَثَلُهُمْ مَاءٌ ، بِأَفْوَاهِهِمْ مَاءٌ ، قُلْتُمْ مَاءً ، لَهُمْ مَشَاؤُا
3. إظهار شفوي : إذا وقعت بعد الميم الساكنة أحد حروفه وهي : باقي الحروف ما عدا الباء والميم
أمثلة : فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ ، لَهُمْ شَهَادَةٌ ، أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ ، لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

أحكام المد

حروف المد:

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها : قَالَ
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها : وَقُولُوا
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها : الَّذِي

- المد الطبيعي : هو أن لا يأتي قبل حرف المد ولا بعده همز أو سكون ، (حركتان) مثال : سُورَةٌ ، فَرَضْنَاهَا

المد بسبب الهمز :-

- مد البدل : إذا كان الهمز قبل حرف المد يسمى مد البدل : مثال : ءامنوا ، أيماناً ، أوتوا.
- إذا كان الهمز بعد حرف المد : فهو نوعان : (المد المتصل) و(المد المنفصل) :
- المد المتصل : هو أن يأتي حرف المد بعدة الهمز في كلمة واحدة ويسمى المد الواجب المتصل . (خمس حركات)
(مثال : وَالسَّمَاءِ ، طَائِفَةٌ)
- المد المنفصل : هو أن يأتي حرف المد في آخر كلمة ، والهمز بعده في كلمة أخرى تليها ، ويسمى المد الجائز المنفصل . (خمس حركات ، ونستطيع أن نقصره إلى حركتين) مثال : {يا أيها} ، {الذي أنزل} ، {توبوا إلى الله} .
يَنْكِحُهَا إِلَّا
- المد العارض للسكون :- وهو أن يكون الحرف قبل الأخير من الكلمة حرف مد ، والحرف الأخير متحرك ، فإن وصلنا الكلمة بما بعدها كان المد طبيعياً ، وإن وقفنا على الحرف الأخير بالسكون صار المد الذي قبل الحرف الأخير مداً بسبب السكون العارض ويسمى : مداً عارضاً للسكون . (ست حركات او اربع او حركتان)
مثال : {تَذَكَّرُونَ} ، {الْمُؤْمِنِينَ} ، {الْفَاسِقُونَ}

- **مد العوض:** ويكون عند الوقف على تنوين الفتح فقط في آخر الكلمة، فيقرأ ألفاً عوضاً عن التنوين، وإذا لم يوقف عليه فلا يمد. (حركتين) مثال: عَظِيماً ، وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا

- **الصلة الصغرى:** - هو هاء الضمير الغائب مضمومة أو مكسورة واقعة بين متحركين مثال: إِنَّهُ لَمِنَ
- **الصلة الكبرى:** - هو هاء الضمير الغائب مضمومة أو مكسورة واقعة بين متحركين ثانيهما همزة (5 حركات) مثال: لِمِثْلِهِ أَبَدًا

التفخيم والترقيق

هناك ثلاث حالات للحروف: 1. حروف مفخمة دائماً 2. حروف مرققة دائماً 3. وحروف مفخمة أحياناً ومرققة أحياناً

المفخمة دائماً: حروفه "حروف الاستعلاء" جمعت في ((خص ضغط قط)) خ / ص / ض / غ / ط / ق / ظ أمثلة: وفرضناها ، تأخذكم ، يعظكم ، تقولون ،

المرققة دائماً: حروفه: باقي الحروف ماعدا الحروف المفخمة دائماً إضافة إلى الألف المدية ولام لفظ الجلالة و الراء . ء/ب/ت/ث/ج/ح/د/ذ/ز/س/ش/ع/ف/ك/م/ن/ه/و/ي أمثلة: ينكحها ، شُهِدَاءِ

المفخمة تارةً والمرققة تارةً

الألف المدية: تتبع ما قبلها فإن كان مفخماً فخمت مثل: الصادقين ، قال ، طال وإن سبقها مرقق رقت مثل: الزاني ، بالشهداء ، جاء

لام لفظ الجلالة: تفخم وترقق تبعاً لحركة الحرف الذي قبلها .

1. تفخم في حالتين: 1. سبقت بحرف مفتوح مثل: فَإِنَّ اللَّهَ ، غضبَ اللهُ
 2. سبقت بحرف مضموم مثل: فضلُ اللهُ ، يعظكمُ اللهُ
- ترقق في حالة واحدة:

1. سبقت بحرف مكسور مثل: دينِ اللهُ ، شهاداتِ باللهِ ،

تفخيم الراء: تفخم الراء في الحالات الآتية:

1. إذا كانت مفتوحة. مثل: رَبِّ .
2. إذا كانت مضمومة. مثل: رُبِّمَا .
3. إذا كانت ساكنة بعد فتح. مثل: الأَرْضِ .
4. إذا كانت ساكنة بعد ضم. مثل: قُرْآنِ

ترقيق الراء: ترقق الراء في الحالات الآتية:

1. إذا كانت مكسورة. مثل: فِرْح .
2. إذا كانت ساكنة وقبلها كسر