

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/5arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade5>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الخامس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

الصف الخامس (5)

كفايات

الفصل الدراسي الأول

2019 - 2020

تدريبات على كفايات ومعايير المنهج

كل المهارات المطلوبة لاختبار منتصف العام

الثروة اللغوية + نماذج تعبير + النحو + نماذج إملاء

الوحدة الأولى (أنا الإنسان)

آيات من سورة البقرة

الدرس الأول :

- يحدّد الغرض الرئيس من النصّ المقروء
- القراءة الجهرية الصحيحة

القراءة والمشاهدة: (١-٢)
(٥-٢)

أ- تمهيد:

- أصف ما شاهدته من مناظر في الصورة المقابلة شفهيًا وبلغه سليمة، مبينا أثرها في نفسي .



ب - القراءة: أقرأ الآيات القرآنية الكريمة قراءة صحيحة مُراعياً ما يلي :

النطق السليم ١ الضبط الصحيح ٢ الصوت الواضح ٣ الطلاقة والسُرعة المناسبة ٤
الوصل والوقف ٥ التعبير الصوتي عن المعنى ٦

- أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

قال تعالى:

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ
الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الشَّجَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا
لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ
وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْتُوا النَّارَ الَّتِي
وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾ وَيَبْسُرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ
وَأْتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾﴾ (١)

أولاً الفهم والاستيعاب

- 1- أكمل : يخاطب الله تعالى في الآيات السابقة
- 2- نهى الله تعالى الناس في الآيات السابقة عن
- 3- بشر الله تعالى المؤمنين بان لهم

- أكتب الآية الدالة على الأمر الإلهي فيما يأتي :

الآية	الأمر الإلهي
.....	عبادة الله تعالى وحده . اتقاء النار التي أعدها الله تعالى للكافرين.

ج " اعبدوا ربكم الذي خلقكم " ج
" فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة "

• اذكر النعم التي وردت في الآيات :

- ج - جعل الله الأرض فراشاً . ج
- جعل السماء بناء .
- أخرج الثمرات رزقاً لنا .

• أحدد الغرض الرئيس من الآيات :

..... الدعوة إلى عبادة الله وحده لا شريك له

الثروة اللغوية (2 - 3 - 1) :

المترادف :

ريب ← شك

اتقوا ← خافوا واحذروا

الضد :

صادقين ← كاذبين

تعلمون ← تجهلون

الجمع :

فراش ← فُرُش - أفرشة .

سورة ← سُور

التدوق الفنى (2 - 3 - 2)

• الذي جعل الأرض فراشًا . فراشا تدل أن الأرض :

ج صالحة لاستقرار الإنسان وراحته .

• فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا . لن تفعلوا تدل على أن الكافرين :

ج عاجزون .

• نعم الله لا تحصى . لا تحصى تدل على أن نعم الله

ج كثيرة

• القرآن نور للقلوب . نور تدل على أن القرآن يمنح القلوب :

ج راحة وطمأنينة

• قواعد النحو (1- 1- 3) :

الفعل الماضي

الفعل الماضي يدل على حدث تم في الزمن الماضي .

مثال

جلس - لعب - كتب - قرأ - صنع - نام - تفوق .

1 - أقرأ الجملة الآتية ثم أحدد الفعل وزمنه :
أ- قرأ الطالب القصة .

الفعل زمنه

ب - سافر علي بالطائرة .

الفعل زمنه

ج - الطالب المتفوق حصل على الجائزة .

الفعل زمنه

ج أ- الفعل (قرأ) زمنه (ماض) ب - الفعل (سافر) زمنه (ماض)

ج - الفعل (حصل) زمنه (ماض) .

2 - أقرأ الفقرة التالية ثم أحدد الأفعال الماضية منها :

(في يوم الجمعة ذهب خالد إلى المدرسة مبكرًا ، ثم جلس في الصف الأول ، ثم استمع إلى الخطبة بتركيزٍ وانتباه) .

ج الأفعال الماضية الواردة في الفقرة : ذهب ، جلس ، استمع .

3- أذكر عددًا من الأفعال الماضية :-

4- ضع في الفراغ فعلاً ماضياً مناسباً :

- الطلاب زميلهم في المستشفى.
- المسلم إلى المسجد مبكراً.
- الطالب الحقيقية .

5- حول الأفعال التالية إلى صيغة الماضي:

- يشرب - يصنع
- احرص..... - يرفع
-

ج إجابة ما سبق : 3- شرب ، لعب ، أكل ، ذاك ، تفوق ، صنع ، أخذ

4- زار ذهب حمل

5- شرب صنع

حرص رفع

الرسم الهجائي (3-1-2) التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تأتي في نهاية الاسم تنطق ولا تكتب.

ومعنا في هذا درس :

أولاً : تنوين الضم : عبارة عن ضميتين توضعان على آخر حرف في الكلمة .

مثال : ولدٌ مدرسةٌ كتابٌ

ثانياً : تنوين الكسر : وهو عبارة عن كسرتين توضعان تحت الحرف الأخير للكلمة .

مثال : ولدٍ مدرسةٍ كتابٍ

شروط التنوين :

- لكي تتون الكلمة لابد أن تكون اسماً فلا يجوز تنوين الفعل .

- لابد أن تكون نكرة (ليس بها أل) .

1- نون الكلمات الآتية بالضم ثم بالكسر :

الكلمة	نوع التنوين	الضم	الكسر
وطن			
رجل			
مدرسة			

2- أملأ الفراغ بكلمة منونة حسب ما هو مطلوب:

- أسكن في بيت (تنوين كسر)

- هذامتفوق في دراسته. (تنوين ضم)

- أعامل الناس باحترام و (تنوين كسر)

الإجابة :

1- وطنٌ وطنٍ وطنٌ وطنٌ وطنٌ وطنٌ

2- جميلٌ طالبٌ وأدبٍ

خط النسخ

الحروف (ج ح خ)

- أقرأ وألاحظُ رسم الحروف السابقة .

جناح - الصالح - أزواج - الحجاج

- أحاكي ما يلي بخط النسخ :

من صور الرحمة خفض جناح الذل للوالدين

العشاوي



يراعي الطالب في كتابة خط النسخ تناسق الحروف وحجمها ويراعي أيضاً الحروف النازلة عن السطر .

- الحروف النازلة عن السطر في خط النسخ مجتمعة في عبارة (نصلي شروق جمعة) إذا كانت هذه الحروف في نهاية الكلمات.

- لكي أسير بطريقة صحيحة في كتابتي لموضوع التعبير أراعي ما يلي :

- 1- تحديد موضوع النص .
- 2- جمع معلومات عن النص.
- 3- كتابة كلمات وجمل تعبر عن النص المطلوب.
- 4- اختيار أدلة وبراهين تدعم أفكار النص .
- 5- كتابة جملة مناسبة في المقدمة .
- 6- كتابة جملة مناسبة في الخاتمة.

• يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق.
في ضوء العبارة السابقة تحدث عن دور الخلاق الفاضلة في بناء المجتمعات.

إن للأخلاق الفاضلة أهمية بالغة في حياة الفرد وتقدم المجتمع ، فيها تسود المودة والمحبة والرفق بين الناس ؛ لينعم بالسعادة والسلام ، فلا تشغلهم الصراعات عن البناء والعطاء، وهي سر بناء المجتمعات ورفقيها وأساس بناء الحضارة.
فلا قوة لأمة ضعفت أخلاقها ، ودين الإسلامي يحتثنا على التمسك بها فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق . فمن تمسك بالأخلاق الفاضلة فاز في الدنيا والآخرة.

أنا مسؤول

- طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص
- القراءة الجهرية الصحيحة

القراءة والمشاهدة: (٢-٢)

(٥-٢)

أ- تمهيد:



- أشاهد الصور السابقة، ثم أتحدث عن القيمة التي عبرت عنها كل صورة بلغة سليمة.

ب - القراءة: أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.

أنا الإنسان، خلّقني الله - تعالى - في هذا الكون الفسيح، وفضلني على سائر مخلوقاته، وقد ميزني بالعقل، وخلقني في أحسن صورة، وسخر لي الكون وما فيه، ومن عظيم فضله - تعالى - أن أنعم عليّ بالإسلام الذي نظم حياتي بتعاليمه السامية، ووجهني إلى أسمى الأخلاق.

لذا أجدني مسؤولاً عن تقدير هذه النعم التي خصني الله بها، فأتقرب إليه بطاعته، وحسن عبادته، وأتخذ رسولنا - ﷺ - قدوة لي، وأسعى أن أكون فرداً صالحاً نافعاً لمجتمعتي، وأغذي عقلي الذي ميزني به خالقي بالتأمل، والتفكير وتحصيل العلم.

وأنا في أسرتي مسؤول أبرّ بوالدي، فأسعدهما بحسن خلقي، وجميل صناعتي، وأهتم بنصائجهما، وأحترم أفراد أسرتي وأبادئهم الحب، وأقدم لهم المساعدة.

ونحو وطني أنا مسؤول؛ فوطني عالمي الثمين، قدم لي الكثير، فاستحق أن أحبه وأن أبرهن على هذا الحب بالعمل المثمر، لا بالأقوال فقط؛ فالتزم القوانين، وأصون خيراته من الإسراف والإتلاف، وأبذ كل قول أو فعل من شأنه الإساءة لوحدته وتلاحم أبنائه؛ فأكون له الابن البار، ليفتخر بخلقي الرفيع وعلمي النافع وعملي المخلص.

الفهم والاستيعاب : من خلال فهمي للدرس:

1- أعدد نعم الله علينا:

ج خلقني في أحسن صورة ميزني بالعقل

أنعم علينا بنعمة الإسلام سخر لي الكون وما فيه من نعم

2- أذكر سلوكًا يدل على إحساسي بالمسؤولية تجاه :

نفسي ← أتقرب إلى الله بالطاعة وحسن العبادة.

أسرتي ← أبر والدي بحسن خلقي وتفوقي.

وطني ← ألتزم القوانين وأصون خيراته.

3- أكمل ما يلي لأكون الفكرة الرئيسة :

الإنسان مسؤول تجاه ، ،

ج نفسه ، أسرته ، وطنه .

الثروة اللغوية (1 - 3 - 2) :

الترادف :

الفسيح ← الواسع

الإسراف ← تجاوز الحد

المفرد :

نصائح ← نصيحة

الأقوال ← القول

المعنى السياقي :

- أوظف الفعل (خلق) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين ، وأذكر معناها :

ج خلق الله الكون (معناها : أوجد وأبدع)

خلق متاعب لفلان (معناها : سبب)

التذوق الفني (2-3-2) (دلالة الكلمة) :

1- أختار دلالة الكلمة التي تحتها خط :

- أخدم وطني بعملِي المثمر .
كلمة المثمر تدل على العمل (المتنوع - السهل - المفيد - الجديد) .

2- أحدد دلالة الكلمة التي تحتها خط :

- وطني عالمي الثمين . ← الغالي . (تدلّ على الغلوّ والقيمة العظيمة) .
ميز الله الإنسان بالعقل . ← فضله على غيره . (تدلّ على الفضل والتميّز) .

لاحظ :

- دلالات الكلمات تعرف من خلال معنى (الكلمة) :

فمثلا :

- كلمة (الدموع) : تدلّ على الحزن .
- كلمة (الرقص أو الغناء) : تدلّ على السعادة .

الفعل المضارع والفعل الأمر

الفعل المضارع:

- يدل على حدث يتم في الزمن الحاضر وما زال مستمرًا .

مثال : يقرأ - أحرصُ - تلعب - نشرب .

الفعل المضارع يبدأ بحروف كلمة (أنيت) .

ملاحظة

أذهب نذهب يذهب تذهب

- الفعل المضارع يقبل دخول (سد ، سوف)

سيذهب سوف يذهب

فعل الأمر: هو فعل يتضمن طلبًا للقيام به.

مثال : ساعد والديك . احرص على طلب العلم

احترم معلمك . اجتهدوا في طلب العلم.

1- أحول الفعل المضارع إلى أمر:

- أرتب غرفتي ←

- أحترم المعلم ←

- نحرص على الصلاة ←

2- أملأ كل فراغ في الجدول الآتي بفعل مضارع وآخر بفعل أمر :

فعل مضارع	فعل أمر
هما القانون.	أيها المواطنان.....القانون.
هنالقانون.	أيتها المواطنات.....القانون.
هيالقانون.	أيها المواطنة.....القانون.

رتب غرفتك. احترم المعلم. احرصوا على الصلاة.

ج1

ج2

فعل مضارع	فعل أمر
يحترمان	احترما
يحترمن	احترمن
تحترم	احترمي

*** صنف الأفعال الآتية حسب نوع الفعل (ماض - مضارع - أمر) :

(اجلس - جلسوا - يستمع - انتبه - انتبه - يدرس - درس - ادرس - ادرس - سمع - يعرف - ابتعد) .

الماضي	المضارع	الأمر

- عند تنوين الكلمة بالفتح يضاف إليها ألف زائدة بعد الحرف المنون، ويضع على الحرف الأخير فتحتان.

مثال : قلم ← قلمًا ← كتاب ← كتابًا

• ملاحظة : لا يضاف ألفاً في الكلمات المنتهية بـ

- التاء المربوطة : مفيدة

- الهمزة المسبوقة بألف : سماء

- الهمزة المتطرفة على الألف : ملجأً مبدأً

- الألف المقصورة : مستشفى

1- أقرأ كل كلمة ، ثم أعيد كتابتها بعد تنوينها بالفتح :

.....	ثبات	خلوقة
.....	عمل	نقاء
.....	مملوء	ملجأً
.....	حظ	فتى

ج خلوقةً ثباتاً

نقاءً عملاً

ملجأً مملوءاً

فتىً حظاً

2- أصوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط :

ألترم مبدأً ثابتن أساسه الدين والأخلاق ؛ ليرزقتي الله هدىً ا إليه وجنتاً في الآخرة.

ج مبدأً ثابتاً هدىً جنةً

خط النسخ الحروف (ب - ت - ث) أقرأ وألاحظ رسم الحروف السابقة :

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ب	بـ	ب
ت	تـ	ت
ث	ثـ	ث

- أنا أحكي الكلمات الآتية :

- بلدي كثير أصحاب وقت

.....

- أحكي ما يلي بخط النسخ :

- بالأثر الطيب ترضي ربك وتسعد غيرك.

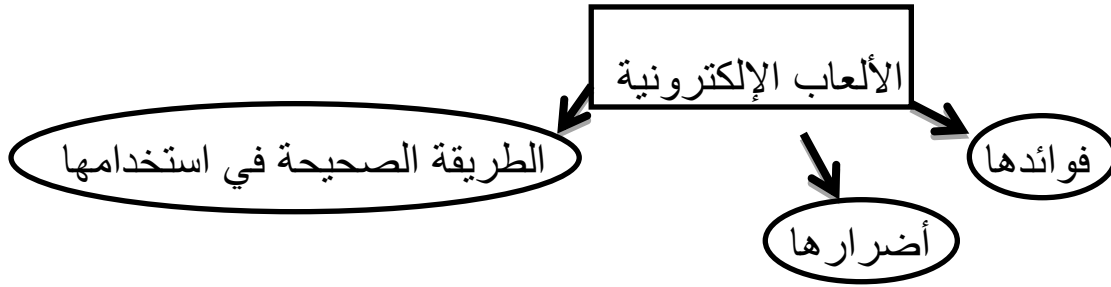
.....

التعبير الكتابي (3-2)

التخطيط لكتابة نص مترابط

- اكتب ست جمل مترابطة عن الألعاب الإلكترونية والجوانب المفيدة والضارة فيها مبيناً الطرق الصحيحة لاستخدامها.

أنا أستعين بالمخطط التالي :



إن الألعاب الإلكترونية سلعة تجارية تكنولوجية، وهي جزء من العالم الجديد، فهي لها تأثير كبير على الثقافة العامة للفرد فهي تزيد من الأداء المعرفي ، وتسهل عملية اتخاذ القرار وتنمي الذكاء عند الفرد ، ولكن لها أضرار منها: قد تسبب للاعبين السمنة والكسل والأمراض الاجتماعية وقد تشجع على العنف وضياع الوقت ، فلا بد من تقنينها وعدم الإسراف في لعبها.

أَنْشُودَةُ الْوَطَنِ^(١)

- طرْحُ الأَسْئَلِ لِاسْتِيعَابِ الفِكرَةِ الرِّئِيسَةِ
- القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ

القراءة والمشاهدة: (٢-٢)
(٥-٢)

أ- تمهيد:

- أذْكَرُ عَمَلًا أَدَلُّ مِنْ خِلالِهِ عَلَيَّ حُبِّي لَوْطَنِي .

ب - القِرَاءَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ .
- أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا .

١- مُنِذُ الطُّفُولَةِ وَالهِوَى وَقَادُ
٢- وَنَمَاهَا هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مِثْلَهَا
٣- أُمْسِي وَأَصْبِحُ وَالْكُوَيْتُ بِخَاطِرِي
وَمِشَاعِرِي فِي حُبِّهَا تَزْدَادُ
تَنْمُو عَلَيَّ أَغْصَانُهَا الأُورَادُ
أَنْشُودَةٌ يَحْلُو بِهَا الإِنْشَادُ

٤- إِنَّ الكُوَيْتَ لَجَنَّةٌ نَحْيَابِهَا
٥- كُلُّ الطَّوَائِفِ فِي ذَرَاهَا إِخْوَةٌ
٦- تَبْقَى الكُوَيْتُ لَهِمْ عَلَيَّ طَوِيلَ المَدَى
فِي أَرْضِهَا لَا تَوَلَّدُ الأَحْقَادُ
قَدْ ضَمَّهِمْ عَهْدُ مَضَى وَوِدَادُ
أُمَّا وَمَنْ فِي أَرْضِهَا أَوْلَادُ

٧- تَارِيخُهَا نَوْرٌ يُسَطِّرُ قِصَّةً
٨- بَرًّا وَبَحْرًا شَيَّدُوا لِنَجَاحِهِمْ
٩- وَالْحَقُّ أَنْ نَمُضِيَ عَلَيَّ نِيْرَاسِهِمْ
أَبْطَالُهَا الأَبَاءُ والأَجْدَادُ
سُبُلًا بِهَا لِلطَّامِحِينَ رَشَادُ
فَبِهْدِيهِمْ عِزُّ الكُوَيْتِ يُشَادُ

(١) للشاعر د. فالح بن طفلة : شاعر كويتي ، تخرج في جامعة الكويت - قسم اللغة العربية ، حصل على شهادة الدكتوراه في الدراسات النقدية والأدبية ، ويعمل أستاذًا مساعدًا في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية التربية الأساسية ، وهو عضو رابطة الأدباء الكويتيين .

1- أحدد المجال الذي تعبر عنه الأبيات السابقة .

(الأسرة - المدرسة - الوطن - العلم) .

2- بم وصف الشاعر حب الوطن في قلوب أبنائه في المقطع الأول؟

ج وصفه بأنه وقاد ومشتعل في قلبه ويزداد يوماً بعد يوم.

3- علاقة أبناء الوطن ببعضهم علاقة قوية . أدل على ذلك من خلال المقطع الثاني.

ج كل الطوائف في ذراها إخوة قد ضمهم عهد مضى ووداد

4- علل : اعتزاز الشاعر بسيرة الآباء والأجداد.

ج لأنه وطنه الذي نشأ فيه وتربى على أرضه وله ذكريات عظيمة لا تنسى.

5- أستنتج الشعور المسيطر على الشاعر في المقطع الأول.

ج الحب والفخر والاعتزاز بالوطن.

• أطرح سؤالاً حول كل مقطع مما يلي وأكمل فكرته الرئيسة:

السؤال	متى بدأ حب الشاعر لوطنه؟
المقطع الأول	الفكرة الرئيسة حب الوطن متغلغل في أعماق الشاعر منذ الطفولة.
السؤال	ما واجبنا نحو الأجداد؟
المقطع الثاني	الفكرة الرئيسة للآباء والأجداد فضل كبير في بناء الوطن.

الثروة اللغوية (1-3-2) : الترادف ضد الجمع التصريف .

الترادف :

شيدوا ← بنوا

الهدى ← الرشاد الطريق المستقيم .

الضد :

وداد ← بغضاء - مقت - عداوة

الجمع :

فؤاد ← أفئدة .

العشماوي

• التصريف (شعر) :

• (شعور - مشاعر - شاعر - شعار)

1- ألف الشاعر قصيدة معبرة.

2- ما أروع مشاعر الأم تجاه الأبناء !.

3- صمم الفريق شعارًا خاصًا به.

التذوق الفني (2-3-2) التعبير الأجل

1- أكتب بيتاً جميلاً أعجبني من النص :

ج إن الكويت لجنة نحيا بها في أرضها لا تولد الأحقاد .

2- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل مما يلي مع بيان السبب:

- تبقى الكويت وطناً لأبنائها. ()

- تبقى الكويت أمّاً لأبنائها. (✓)

السبب : لأنه شبه الكويت بالأم الحنون على أبنائها.

- تاريخها نور يسطر قصة. (✓)

- تاريخها مليء بالأمجاد. ()

السبب : لأنه شبه التاريخ بالنور.

- يراعي عند اختيار التعبير الأجل أن يكون فيه خيال .

● فلو قلنا :

الكويت جميلة.

الكويت لؤلؤة.

(فيكون التعبير الأجل الكويت لؤلؤة) .

** اختر التعبير الأجل مع بيان السبب :

- الأمّ شمعة تضيء طريقنا . - الأمّ تربيانا وتعلمنا .

- التعبير الأجل :

- السبب :

- ينقسم الكلام إلى : اسم - فعل - حرف

• الاسم :

• قد يكون : إنسان (خالد - علي - محمد - سعاد - فاطمة)

دولة (الكويت - مصر - لبنان - سوريا)

حيوان (أسد - فيل - زرافة - حصان)

جماد (بيت - سيارة - قلم - كرسي)

صفة (مجتهد - سعيد - مخلص - نشيط)

• الفعل : يدل على حدث في زمن معين :

ماضٍ : ذهب - أكل - درس

مضارع : يذهب - يأكل - يدرس

أمر : اذهب - كل - ادرس

• الحرف : ليس له معنى إلا مع غيره .

- ومنها حروف جر (من إلى عن على في ب ك ل)

- حروف عطف (و أو ثم ف)

1- أصنف الكلمات الآتية وفق المطلوب :

أبناء الكويت يحرصون على وحدتهم .

الاسم : أبناء - الكويت - وحدتهم

الفعل : يحرصون

الحرف : على

• الجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما :

- الفعل :

- يدل على حدث في زمن معين .

- الفاعل :

- هو من قام بعمل الفعل .

مثال : يحرص محمد على الصلاة .

الفعل (يحرص) الفاعل (محمد) .

2- أنا أقرأ الجمل الآتية وأحدد الفعل بوضع خطٍّ تحته والفاعل خطين :

- يحرص المواطن على مصلحة الوطن .

- دافع الجنديان عن الوطن.

- يتكاتف أبناء الوطن عند الشدائد.

- قدمت شهيدات الكويت تضحيات عظيمة.

ج يحرص المواطن

دافع الجنديان

يتكاتف أبناء

قدمت شهيدات

2- أبين نوع كل جملة وأحدد ركنيها:

ملحوظة: الركن الأول في الجملة الفعلية يسمى (فعل) ، والركن الثاني يسمى (فاعل).

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة
العالمان	أهدى	فعلية	أهدى العالمان إنجازهما للوطن.
المتعلمون	شارك	فعلية	شارك المتعلمون في مسابقة الابتكار.
مكانة	ارتفعت	فعلية	ارتفعت مكانة الكويت بين الدول.

• علامة إعراب الفاعل :

- الضمة : إذا كان مفردًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم.
- الألف : إذا كان مثنى.
- الواو : إذا كان جمع مذكر سالم.

3- أصوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- نظف المتطوعين الشواطئ. الصواب : المتطوعون
- يجتهد الطالب ليقدم وطنه . الصواب : الطالبُ
- شاركت الفتاتين في المسابقة. الصواب : الفتاتان

الرسم الهجائي (2-1-3) تنوين الفتح

عند تنوين الكلمة بالفتح يضاف إليها في نهايتها ألفاً مع وضع فتحتين على الحرف الأخير.

مثال :

كتاب ← كتابًا عمل ← عملاً

تنوين الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة :

1- همزة متطرفة على السطر :

أ - *على السطر ومسبوقة بألف :

(هواء هواءً سماء سماءً) .

• يلاحظ عدم إضافة ألف في نهايتها .

ب - *على السطر وغير مسبوقة بألف :

(وضوء وضوءً جزء جزءاً) .

• يلاحظ إضافة ألف في نهايتها .

ج - *على السطر بعد مد بالياء :

بطيء بطيئاً مليء مليئاً

د - *على السطر بعد سكون :

عبء عبئاً دفء دفئاً

شيء شيئاً ضوء ضوءاً

2- على الواو :

تكافؤ تكافؤاً لؤلؤ لؤلؤاً

3- على الياء :

شاطئ شاطئاً قارئ قارئاً

4- على الألف :

ملجأ ملجأً نبأ نبأً

• يلاحظ عدم إضافة ألف في نهايتها .

1- أصوب الكلمات الخطأ في الجملة الآتية:

حين يعمل الإنسان إرضاءً لربه يعيش عيشاً هنيئاً وحياتاً مستقرتاً.

ج التصويب : إرضاءً هنيئاً حياةً مستقرتاً .

2- أنون الكلمات الآتية بالفتح ثم أعيد كتابتها:

(بطيء - جريء - عبء - تكافؤ)

ج (بطيئاً - جريئاً - عبئاً - تكافؤاً)

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ حروف (ص ض ط ظ)

1- أقرأ وألاحظ رسم الحروف السابقة :

صدق غضب طير عظيم (ص ض) .

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ص	ص	ص
ض	ض	ض

• ط ظ

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ

- أحاكي ما يلي بخط النسخ : صدق القول فضيلة عظيمة ترضي الله عز وجل

التعبير الكتابي : (3-3)

الهدف : كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط (و - ف - ثم - أو).

- المعنى الذي أفادته كل أداة من أدوات الربط:
- و : تفيد الجمع بين شيئين دون النظر إلى الترتيب .
- الفاء: تفيد الترتيب بين حدثين مع التعقيب (السرعة).
- ثم : تفيد الترتيب بين حدثين ولكن مع التراخي.
- أو : تفيد التخيير بين شيئين (اقرأ الكتاب أو القصة).

1- أضع أداة الربط المناسبة في الفراغ التالي :

- صلى مشعل طلال الفجر .
 - سأشتري شيئاً واحداً إما الكتاب القصة .
 - حضر الجميع بدأ الحفل بعد ساعة .
 - أعلنوا اسم الفائز صفق الحضور بحماس .
 - صليت الظهر العصر .
- جلس أحمد محمد في الصف ج (و - أو - ثم - ف - ثم - و)

2- أكتب ست جمل تامة ومترابطة عن مشاركتي في الاحتفالات الوطنية ؛موضحاً

السلوكيات التي تعكس حبي لوطني مستخدماً أدوات الربط استخداماً صحيحاً.

ج

إن الوطن هو أعلى شيء في حياتنا؛ فالإنسان بلا وطن كالجسد بلا روح، وبناء على ذلك فلا بد للإنسان أن يحب وطنه ، ويشارك في الاحتفالات الوطنية التي يقيمها أبناء الوطن. وعلى الإنسان أن يحافظ على وطنه من خلال سلوكيات يجب أن يتبعها منها : أن يحافظ على نظافته ، الارتقاء والنهوض به من خلال العلم والعمل ، التحلي بالأخلاق الكريمة التي تعكس حبه لوطنه ، عدم إتلاف مرافقه وغيرها من السلوكيات ما أعظم الوطن !

بَصْمَةُ الصَّوْتِ

- طرْحُ الأَسْئَلَةِ لِاسْتِيعَابِ الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ للنَّصِّ وتلخيصه
- القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ الصَّحِيحَةُ

القراءة والمشاهدة: (٢-٢)
(٥-٢)

أ- تمهيد:

- أكمل ما يلي:

..... مِنْ آيَاتِ اللَّهِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ



ب- القِرَاءَةُ: أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ:

النَّطْقَ السَّلِيمَ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ الصَّوْتِ الواضِحَ الطَّلَاقَةَ والسَّرْعَةَ المُنَاسِبَةَ الوَضَلَ والوَقْفَ التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ المَعْنَى

- أضعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

لقد أبدعَ اللهُ - سبحانه وتعالى - خَلَقَ الْإِنْسَانَ، وَأودَعَ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهِ وَقُدْرَتِهِ المَطلَقَةِ الَّتِي لَا تُحَدُّهَا حُدُودٌ، ودَعَانَا إِلَى التَّأَمُّلِ والتَّفَكُّرِ فِي خَلْقِنَا، فقال -تعالى-: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾^(١)، وَمِنَ الْأَسْرَارِ العَجِيبَةِ الَّتِي أودَعَهَا اللهُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ بَصْمَةُ

الصَّوْتِ؛ فلا أحدٌ يُشبهُ الآخرَ في بصمةِ صَوْتِهِ رَغْمَ أن عددَ سكانِ العالمِ يتجاوزُ سَبْعَةَ ملياراتِ نَسْمَةٍ.

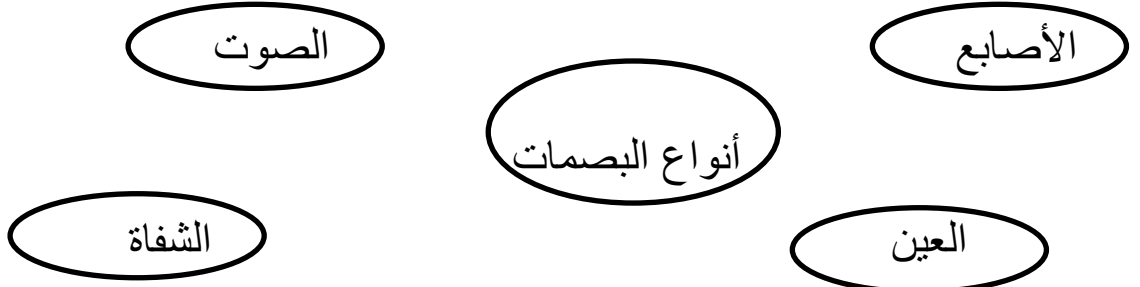
ولم تكنْ بصمةُ الصَّوْتِ هي البصمةُ الوحيدةُ التي تُحدِّدُ هُويَّةَ الشَّخْصِيَّةِ للإنسانِ؛ فهي واحدةٌ من ضَمَنِ بصماتٍ كثيرةٍ ومُتباينةٍ خصَّه اللهُ بها؛ فلا يتطابقُ فيها مَعَ أحدٍ. ومن أنواعِ البصماتِ التي اكتشفها الإنسانُ: بصمةُ الأصابعِ، وبصمةُ العينِ، وبصمةُ الأذنِ، وبصمةُ الشَّفاهِ، وبصمةُ المشيِّةِ، وبصمةُ الأسنانِ، وبصمةُ اللسانِ، لذلك فإننا نستطيعُ القولَ: «إن الإنسانَ كلهُ بصماتٌ».

ويرجعُ الفضلُ في اكتشافِ بصمةِ الصَّوْتِ إلى العالمِ (لورانس كريستي)، الذي اكتشفَ أن للصَّوْتِ بصمةً تُميِّزُ كُلَّ شَخْصٍ عن غيره، فكما أن لكلِّ إنسانٍ بصمةً إصبعٍ تختلفُ عن بصمةِ إصبعِ إنسانٍ آخرٍ فلهُ أيضًا بصمةُ صَوْتٍ تُميِّزهُ عن سائرِ البشرِ.

ومن أبرزِ استخداماتِ بصمةِ الصَّوْتِ التعرفُ على المتهمينَ في الجرائمِ والقضايا الأمنيةِ، حيثُ يتمُّ تحديدُ هُويَّةِ المتحدثِ باستخدامِ جهازٍ خاصٍّ مما يُسهلُ اكتشافه، وفي الدولِ المتقدمةِ يتمُّ استخدامُ هذا الجهازِ في البنوكِ بتخصيصِ خزائنٍ للعملاءِ تُفتحُ ببصمةِ الصَّوْتِ، وكذلك تُستخدمهُ بعضُ المواقعِ الإلكترونيَّةِ للتأكدِ من هُويَّةِ المستخدمِ قبلَ الدَّفْعِ لإجراءِ أيِّ عمليةٍ كالشراءِ والحجوزاتِ؛ حرصًا على سلامةِ أموالِ المستخدمِ من أيِّ عمليةٍ اختراقٍ لبياناته يقومُ بها المحتالون.

1- أكمل ما يلي : من آيات الله عز وجل في خلق الإنسان
ج (بصمة الصوت)

2- ارسم خريطة ذهنية لأنواع البصمات في الإنسان.



3 - العالم الذي اكتشف بصمة الصورة هو

ج لورانس كريستي .

4 - أصوغ سؤالاً عن استخدام بصمة الصوت .

ج السؤال : ما أهمية بصمة الصوت ؟

5 - أعلل : تعد بصمة الصوت من الأسرار العجيبة في خلق الإنسان .

ج لأنها البصمة الوحيدة التي تحدد هوية الإنسان ولا يتطابق فيها أحد .

6 - أتعاون مع زميلي للإجابة عن السؤال الآتي لاستخلاص الفكر الرئيسة .

- علام تدل بصمة الصوت ؟

(بصمة الصوت دليل على قدرة الله وعظمته .)

7 - خلق الإنسان دليل على

ج قدرة الله

8 - أصوغ سؤالاً عن الفقرة الثانية تساعد الإجابة عنه في تحديد موضوعاتها

مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام الآتية : ما هل كم

ج- السؤال : ما فائدة بصمة الصوت ؟

9 - لخص الفقرة الأخيرة في جملة واحدة .

ج- لبصمة الصوت فوائد عظيمة في كشف المجرمين .

الثروة اللغوية (2-3-1) : الترادف المفرد التصريف

المترادف :

أبدع ← أتقن

متباينة ← مختلفة

المفرد

خزائن ← خزينة .

عملاء ← عميل .

• أدون اسمًا مناسبًا من تصريفات (قَدَرَ) في الفراغ :

- الله تعالى على كل شيء.

- الذي يتقن عمله ينال الجميع .

- للوالدين كبير في قلوبنا.

ج قادر - تقدير - قدر

التذوق الفني (2-3-2) التعبير الأجل

1- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجل :

- البصمة سمة فريدة تميز كل إنسان عن غيره. (✓)

- البصمة تختلف من إنسان إلى آخر . ()

- في خلق الإنسان أشياء عجيبة. ()

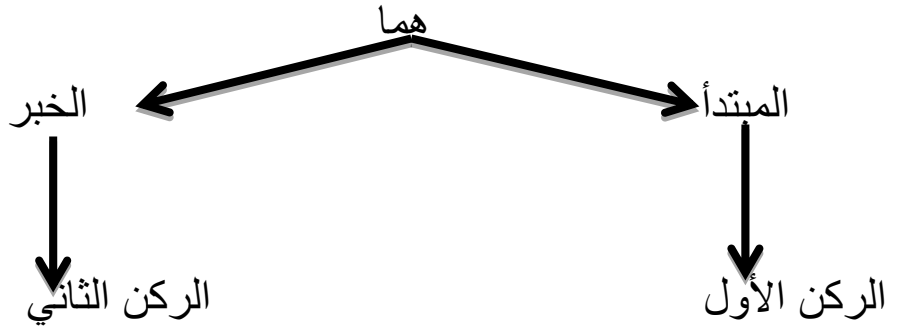
- أبدع الله خلق الإنسان. (✓)

2- أسجل تعبيرًا جميلًا قرأته في النص .

ج " لقد أبدع الله - سبحانه وتعالى - خلق الإنسان "

قواعد نحوية (3-1-1) الجملة الاسمية وركناها :

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين :



- كيف أتعرف على المبتدأ؟

• المبتدأ : هو الكلمة الأولى في الجملة الاسمية.

• الخبر: هو الكلمة المتممة للمعنى فلا يفهم المعنى إلا بها.



1- أضع خطأً تحت الكلمة المختلفة وأبين سبب اختلافها :

القراءة - المكتبة - يقرأ - الكتاب - القصة

ج يقرأ مختلفة لأنها فعل والباقي أسماء.

2- أقرأ الجمل الآتية وأحدد نوعها وركنيها الأساسيين :

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة
شاهد	الكون	اسمية	الكون شاهد على عظمة الله تعالى
فخورون	الفائزون	اسمية	الفائزون فخورون بإنجازهم
مقدرون	المؤمنون	اسمية	المؤمنون مقدرون لأنعم الله
محبات	المؤمنات	اسمية	المؤمنات محبات للخير

3- من خلال الجمل السابقة أكمل الاستنتاج الآتي :

- الجملة الاسمية تبدأ باسم ، ولها ركنان أساسيان هما وبه تبدأ الجملة الاسمية و به يكتمل معنى الجملة.

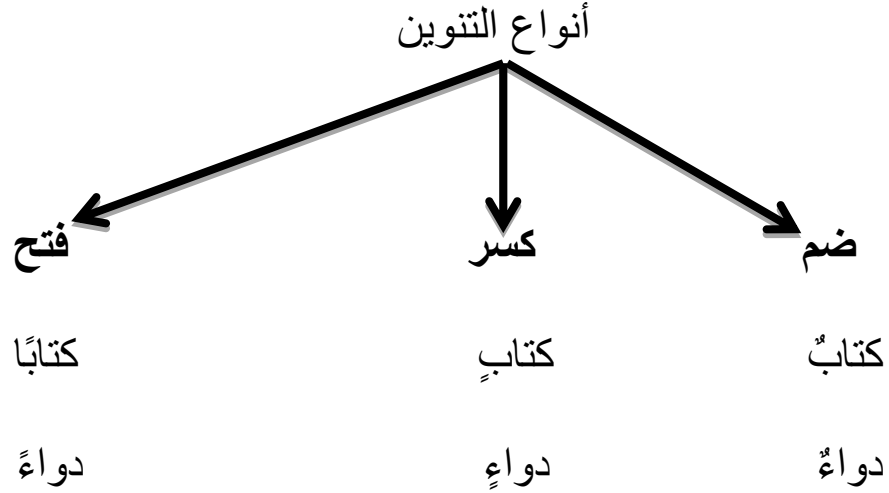
ج المبتدأ الخبر .

4- أكمل الركن الناقص في كل جملة مما يلي :

- مفيد للإنسان.
- الطلاب
- الكويت حار.
- جنود الكويت

ج (العلم - مجتهدون - جو - أقوياء)

الرسم الهجائي (3-1-2) التنوين بأنواعه



1- أقرأ ما يلي ثم أضع خطأً تحت الكلمة المنونة :

(البصمة دليلٌ قاطعٌ على هوية كل إنسانٍ ، وهي تختلف اختلافًا كبيرًا من شخصٍ إلى آخر .

ج

كلمة منونة بالضم	كلمة منونة بالكسر	كلمة منونة بالفتح
دليلٌ قاطعٌ	إنسانٍ شخصٍ	اختلافًا كبيرًا

2- أكتب تحت كل كلمة منونة مما يأتي نظيرًا لها في الرسم :

زمنٍ

حديقةٌ

دعاءً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- أنون الكلمات الآتية بحسب ما هو مطلوب بالجدول الآتي :

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
الشيء
الإيمان
الحقيقة
النداء

ج

شيئاً	شيءٌ	شيءٍ
إيماناً	إيمانٌ	إيمانٍ
حقيقةً	حقيقةٌ	حقيقةٍ
نداءً	نداءٌ	نداءٍ

4- أملأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب :

- من يتقن عمله من المجتمع . (كلمة منونة بالضم)
- نتحاور مع بعضنا بعضاً بـ (كلمة منونة بالكسر)
- أخصص لقراءة الكتب . (كلمة منونة بالفتح)
- حفظت من القرآن الكريم . (كلمة منونة بالفتح)

ج (مقدرٌ - أدبٍ - وقتاً - سورةً)

5- أكتب ما يمليه عليّ معلمي .

.....

.....

.....

.....

.....

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ الحروف (ك ي)

رسم الحرف (ك ي)

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة
ك ك	ك	ك
ي ي	ي	ي

1 - اقرأ الكلمات التالية وألاحظ رسمها بخط النسخ :

كلمة أفكارى ملاك ملك عظيم

.....

2- أحاكي ما يلي بخط النسخ :

- طاعة الله عز وجل تحمي من مكائد الشيطان

.....

التعبير الكتابي (3-3)

كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم

علامة الترقيم	استخدامها
الفاصلة	، بين الجمل ذات المعنى المتصل.
النقطة	. في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى.
النقطتان الرأسيتان	: بعد القول .
علامات الاستفهام	? في نهاية السؤال الذي يبدأ بأداة استفهام.
الشرطتان (علامة الاعتراض)	؛ بين جملتين ثانيها نتيجة للأولى مثل (أذيت الفقير؛ لأنك احتقرته.

- أقرأ النص الآتي وأملأ كل فراغ بعلامة الترقيم :

(، ؛ : ؟)

عزمت أسرة حامد على القيام برحلة لأداء العمرة لتشكر الله - سبحانه وتعالى - على نعمه وتوفيقيه ، فسأل حامد والده : هل ستذهب إلى مكة المكرمة مباشرة يا والدي الوالد سنزور مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالمدينة المنورة أولاً ثم نتوجه إلى مكة المكرمة حامد وكيف سنؤدي العمرة؟

الوالد : سنحرم من الميقات ، وعندما نصل إلى البيت الحرام نطوف حول الكعبة ثم نسعى بين الصفا والمروة ونحلق أو نقصر.

- العلم نور العقول والسبيل إلى التقدم -

أكتب سبع جمل أبين خلالها السلوكيات التي تعينني على طلب العلم وتحقيق التقدم لي ولوطني ، مستخدماً علامات الترقيم وأدوات الربط .

طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، وهو سبيل التقدم والرقى ، ومن الوسائل المعينة عليه الإخلاص في طلبه ، والعزيمة الصادقة في تحصيله ، والصبر على تحمل الصعاب في الحصول عليه ، وكثرة المطالعة في مصادر العلم والمعرفة من تردد على المكتبات والبحث عن الكتب المعينة على العلم النافع ، والافتداء بالعلماء ودراسة سيرهم في تحصيل العلم ، وأيضاً تقوى الله - سبحانه وتعالى - فلا يهدى العلم لرجل عاصٍ كما قال الإمام الشافعي :

فأرشدني إلى ترك المعاصي

شكوت إلى وكيع سوء حظي

ونور الله لا يهدى لعاصٍ

واخبرني بان العلم نور

وسامٌ على صدرِ الكويتِ

- تبادلُ الانطباعاتِ عن النَّصِّ المقروءِ
- القِراءةُ الجَهريَّةُ الصَّحيحةُ

القراءةُ والمشاهدةُ: (٢-٦)
(٢-٥)

أ- تَمهيدٌ:

- أملاً كلُّ فراغٍ مما يلي بكلمةٍ مناسبةٍ لإتمامِ المعنى:

- يخدمُ المواطنُ الوفيُّ وطنه بـ و

ب- القِراءةُ:

- أقرأ النَّصَّ الآتيَ قراءةً صحيحةً مُراعياً مَهاراتِ القِراءةِ الجَهريَّةِ .

- أضعُ خطأً تحتَ الكلمةِ التي لم أفهمَ معناها.

الأرضُ كوكبُ الحياةِ، أودعَ اللهُ فيها كلَّ مقوماتِ الحياةِ للإنسانِ وغيره من الكائناتِ الحيَّةِ، لكنَّ الأنشطةَ البشريَّةَ المتنوعةَ أدتْ إلى ظهورِ الكثيرِ من المشكلاتِ التي سبَّبتْ تلوثاً في الهواءِ والماءِ والتربةِ ممَّا يهددُ سلامةَ البيئَةِ وصِحَّةَ الإنسانِ وغيره من الكائناتِ الحيَّةِ. والكويتُ جزءٌ من هذا الكوكبِ تتأثرُ بيئتها بمشكلاته والتي منها تلوثُ التربةِ بالنفطِ،

لذا برزتْ جهودٌ مُشرِّفةٌ لمخترعينِ كويتيينَ لحلِّها، فكانَ الإنجازُ المُتميزُ للمُخترِعِ الكويتيِّ الدكتورِ المهندسِ مشاري المطيري، الذي رَفَعَ اسمَ الكويتِ عاليًا حينَ مَنَحَتْهُ إدارةُ مَعْرِضِ جَنيفِ الدُّوليِّ للاختراعاتِ في إبريلَ ٢٠١٨م الجائزةَ الذهبيةَ في مجالِ البيئَةِ نظيرَ اختراعِهِ تقنيَّةً مُتميزةً لِتنقيَةِ التُّربةِ المُلَوَّثةِ بالنَّفطِ، واختارتهُ من بينِ العديدينِ من المُخترِعينِ من دولِ العالمِ المشاركةِ في المَعْرِضِ .



وتقومُ فكرةُ هذا الاختراعِ على غسيلِ التربةِ الملوثةِ باستخدامِ الماءِ من خلالِ جهازٍ مُطوّرٍ
لهذا الغرضِ ، وأهمُّ ما يميّزُ هذا الاختراعَ تكلفتهُ الماديّةُ المناسبةُ، واستخدامُهُ موادَّ صديقةً
للبيئةِ ، فاستخدامُ الماءِ لا ينتجُ عنهُ أيُّ ضررٍ لها.

إنَّ مثلَ هذهِ المُخترعاتِ لها قيمتها الكُبرى؛ فهي تَرْجِمَةُ حَقِيقَةٍ لِحُبِّ الوَطَنِ، والعملِ
الصّادِقِ لِرُفْعَتِهِ، وَمِنْ خِلالِهَا يقدِّمُ المُخترَعُ الخَيْرَ لمُجتمِعِهِ ولِلعالمِ وَيُسهِمُ في حَلِّ مشكلاتِهِ،
لِذَلِكَ اسْتَحَقَّ أَصْحَابُ هذهِ الإنجازاتِ الدَّعمَ من مُجتمِعِهِم وإبرازَ مسيرَةِ نِجاحِهِم فَهُم مَصْدَرُ
فَخْرٍ لِوَطَنِهِم وَنِماذِجٍ مُشْرِفةٍ يَتَّقَدِي بِهَا الصِّغارُ والكِبارُ .



التُّربةُ بعدَ تَنقِيئِها بِوِاسِطَةِ الاختِراعِ

تُّربةٌ مُلوَّثةٌ بالنَّفطِ

الفهم والاستيعاب 1- التحاور مع المجموعة لمعرفة الكلمات الغامضة

2- علل : تعد الأرض كوكب الحياة .

ج لأن فيها مقومات الحياة للإنسان وغيره من الكائنات الحية.

1- الأنشطة البشرية تسبب في و و

ج التلوث في الهواء و الماء و التربة

2- دلل على ما يلي :

- مساهمة أبناء الكويت في مواجهة بعض مشكلات البيئة .

ج قيام مشاري المطيري باختراع تقنية متميزة لتنقية التربة.

- يعتبر اختراع تنقية التربة من التلوث النفطي اختراعاً صديقاً للبيئة .

ج تقوم فكرته على غسل التربة الملوثة باستخدام الماء .

3- أسجل انطباعي عما يلي :

- إنجاز الدكتور المهندس مشاري المطيري.

ج تقدير هذا العالم لما يقوم به من خدمة وطنه .

- تأثير أنشطة الإنسان على البيئة .

ج أشعر بالحزن لأن هذا يؤثر على البيئة بظهور كثير من المشكلات مثل تلوث الماء

والهواء و التربة .

4- ما الدروس المستفادة من سيرة العلماء والمخترعين ؟

ج الاقتداء بهؤلاء العلماء والسير على خطاهم وتقديرهم .

الثروة اللغوية (2-3-1) : الترادف المفرد الضد

المترادف

نظير ← مقابل .
برزت ← ظهرت

- وظف كلمة (نظير) في جملة :
- ← ابن النفيس طبيب لا نظير له في الطب .

الضد

ملوثة ← نقية
نجاح ← فشل

المفرد
جهود ← جهد
نماذج ← نموذج

التذوق الفني (2-3-2) تحديد مواطن الجمال في التعبير

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً فيما يلي :
- إنجازات المخترعين أوسمة على صدر الكويت .
- الأرض كوكب الحياة .
- المخترعون نجوم في سماء الكويت .
- النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) نور للبشرية .
- أكتب الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً :
- نظافة البيئة تسعد كوكبنا . ← تسعد
- نحن أصدقاء البيئة . ← أصدقاء

قواعد النحو (3-1-1) الجملة الاسمية وركناها

الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما : المبتدأ والخبر.

مثال : العلم نور للبشرية

الركن الأول : (مبتدأ) الركن الثاني : (خبر)

1- أقرأ الجمل الاسمية وأضع خطأ تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر :

- المخترع حريص على خدمة وطنه.

- المخترعان حريصان على خدمة وطنهما.

- المخترعون حريصون على خدمة وطنهم.

ج المخترع حريص
المخترعان حريصان
المخترعون حريصون

2- أملأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب :

- الباحثة في عملها. (خبر)

- مبدعتان في عملهما. (مبتدأ)

- الممرضات في رعاية المرضى (خبر)

ج مخرصة المعلمتان مخرصات

3- أجعل الجملة الآتية للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى :

- التلميذ مشارك في النادي العلمي .

ج المثنى ← التلميذان مشاركان في النادي العلمي .

الجمع ← التلاميذ مشاركون في النادي العلمي .

4- أبين نوع الجملة الآتية ، وأحدد ركنيها الأساسيين :

- العالم قدوة لأبناء وطنه .

نوع الجملة (.....) الركن الأول (.....) الركن الثاني (.....)

- طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

نوع الجملة (.....) الركن الأول (.....) الركن الثاني (.....)

ج نوع الجملة (اسمية) الركن الأول (العالم) الركن الثاني (قدوة)

نوع الجملة (اسمية) الركن الأول (طلب) الركن الثاني (فريضة)

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ الحروف (أ ل م)

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
أ	ا	أ
ل	ل	ل ل
م	م	م م

1- ألاحظ رسم الحروف السابقة في الكلمات الآتية:

المؤمن يأمل العالم أعلام

.....

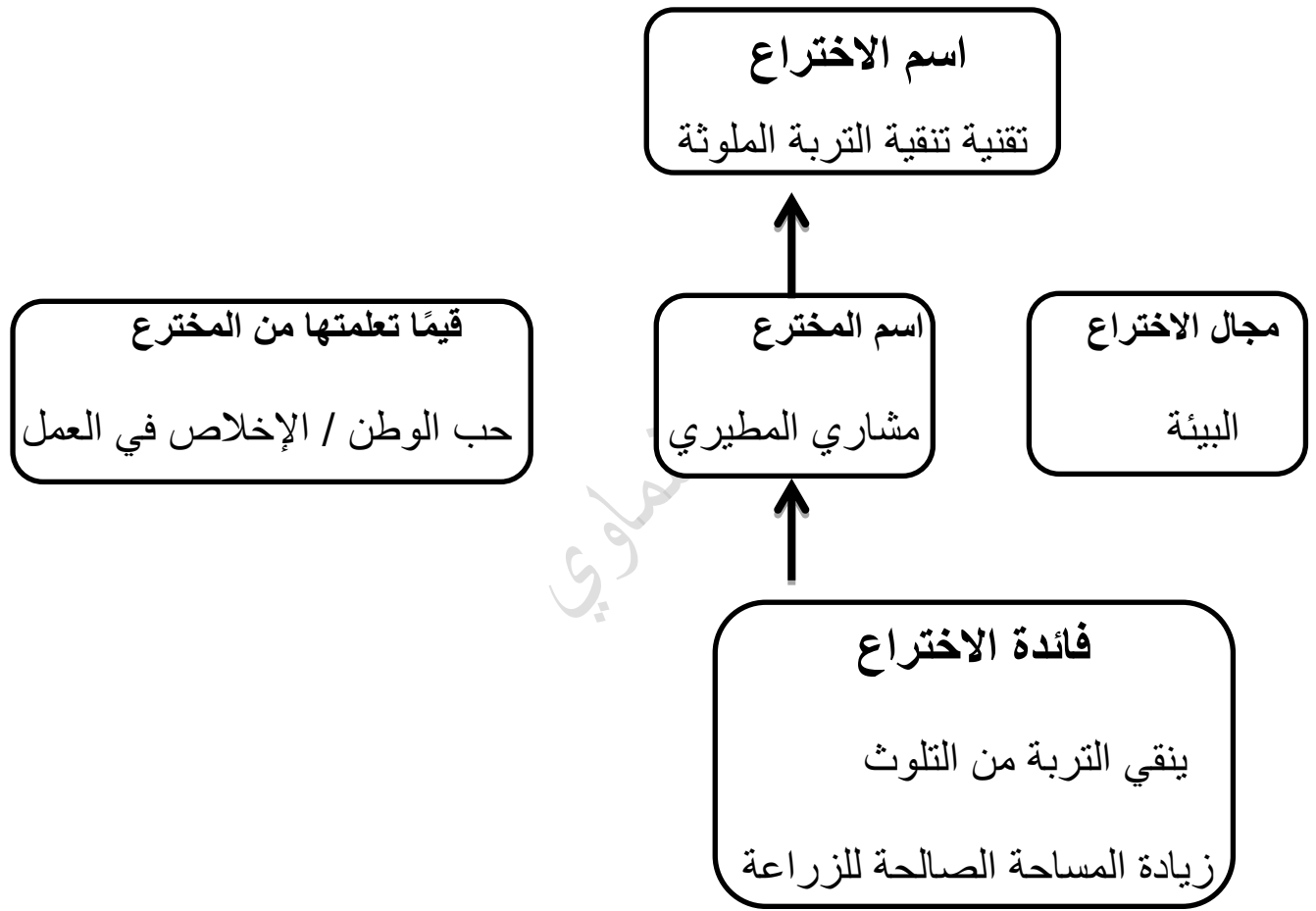
2- أحاكي ما يلي بخط النسخ :

يملاً التفاؤل قلب المسلم.

.....

كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم

- 1- أكمل ما هو مطلوب في الخريطة الذهنية الآتية ، ثم أكتب سبع جمل مترابطة عن أحد المخترعين الكويتيين مبيِّناً اختراعه وفائدته ، مراعيًا استخدام علامات الترقيم الآتية ، ؛ . ؟ !



من الجدير بالذكر أنه يوجد كثير من الكويتيين الذين لهم أياد بيضاء في مجال الاختراعات التي أفادت البشرية. من هؤلاء : المخترع مشاري المطيري الذي اخترع تقنية متميزة لتنقية التربة من التلوث ، هذا الاختراع له قيمة كبرى فهو ترجمة حقيقية لحب الوطن والعمل الصادق لرفعه ، وقد تعلمت من هذا المخترع الإخلاص في العمل من أجل تقدم الوطن ورقيه ، والصبر وقوة العزيمة في طلب العلم ؛ حتى نكون سبباً في رفع شأن الوطن عالياً .

مِنْ جُنُودِ اللَّهِ

- استخدام المصادر المختلفة للإلام بالموضوع، وعرض الأفكار.
- القراءة الجهرية الصحيحة

القراءة والمشاهدة: (٧-٢)
(٥-٢)

أ - تمهيد:



- من خلال الحوار الآتي أتوقع حالة الطقس التي حالت دون خروج الأسرة إلى البر.

: أَلنْ نَخْرَجَ الْيَوْمَ إِلَى الْبَرِّ يَا أُمِّي؟

: من الأفضل يا عزيزتي البقاء اليوم في منزلنا،

ألم تستمعي إلى نشرة الأحوال الجوية لهذا اليوم؟

ب - القراءة:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مُراعياً مهارات القراءة الجهرية.

- أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.



لم يَخْلُقِ اللهُ تَعَالَى شَيْئاً فِي هَذَا الْكَوْنِ إِلَّا وَكَانَ لَهُ دَوْرٌ فَاعِلٌ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى اتِّزَانِ هَذَا الْكَوْنِ وَحِمَايَةِ الْوُجُودِ الْإِنْسَانِيِّ فِيهِ، وَالرِّيَّاحُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللهِ تَعَالَى الَّتِي تَزِيدُ مَنْ يَتَأَمَّلُ فِيهَا إِيمَانًا بِعَظَمَةِ خَلْقِهِ وَحِكْمَتِهِ الْبَالِغَةِ .

وبالتفكير والاطلاع ندرك أن للرياح فوائد عديدة ، فهي تحافظ على درجة حرارة كوكب الأرض من خطر الارتفاع الحارق، وهي بشيرٌ خيرٌ ورحمةٌ حين تسوق السحاب المحمل بالمطر الذي ينزل فتنتفع به الكائنات الحية ، وهذا ما أشار إليه سبحانه وتعالى في قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ لِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ ، وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ، وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (١٦) ، وهي تحرك السفن في البحر، وتدفعها نحو وجهتها، وقد استغل الإنسان طاقة الرياح في استخراج مياه الآبار، وتوليد الطاقة الكهربائية .

وقد تُسببُ الرِّيحُ أضرارًا إذا اشتدَّت فالرِّيحُ العاصفةُ والأعاصيرُ تسبِّبُ حوادثَ تضرُّ
الإنسانَ وغيره من الكائناتِ الحيَّةِ، وتُعطلُ حركةَ السيرِ في الطُّرقاتِ والمطاراتِ وموانئِ السفنِ.



وفي هذه الأحوالِ مِنَ الضَّروريِّ أن يتقيدَ الإنسانُ
بإرشاداتِ السَّلامةِ التي تبثُّها وسائلُ الإعلامِ الرِّسميَّةِ،
ولا ينسى المسلمُ في مثلِ هذهِ المواقفِ أن يدعوَ بها كان
يدعو به رسولنا - ﷺ -: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا، وَخَيْرَ
مَا فِيهَا، وَخَيْرَ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا، وَشَرِّ
مَا فِيهَا، وَشَرِّ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ»^(١).

والرِّيحُ جُنْدٌ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ، سَخَّرَهَا لِنُصْرَةِ دِينِهِ وَرُسُلِهِ، فَقَدْ نَصَرَ بِهَا رَسُولَنَا ﷺ وَأَصْحَابَهُ فِي
غَزْوَةِ الْأَحْزَابِ حِينَ أُرْسِلَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ رِيحًا عَاصِفَةً أَثَارَتِ الرَّعْبَ فِي قُلُوبِهِمْ فَفَرَّوْا مُنْهَزِمِينَ
لِيَتَّصِرَ الْمُسْلِمُونَ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى دُونَ قِتَالٍ.

1- أكمل ما يلي :

- من فوائد الرياح أنها تحمل.....

ج السحاب المحمل بالمطر

- من أنواع الطاقة التي يمكن توليدها من الرياح.....

ج الطاقة الكهربائية

- الدعاء النبوي الذي أدعو به عندما تشتد الرياح هو.....

ج " اللهم إني أسألك خيرها وخير ما فيها وخير ما أرسلت به ، وأعوذ بك من شرها
وشر ما فيها وشر ما أرسلت به "

1- أبين التصرف الصحيح في حالة حدوث عاصفة .

ج ألتزم بإرشادات السلامة التي تبثها وسائل الإعلام .

2- ماذا يحدث لو توقفت الرياح ولم تنتقل من مكان إلى مكان آخر ؟

ج لن يتوزع المطر على جميع الأماكن ؛ فتموت الكثير من الكائنات بسبب الجفاف.

3- أذكر آية تؤكد أن الرياح جند من جنود الله - تعالى .

ج قال تعالى " ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته "

4- أكمل الفكرة الآتية :

الرياح من مخلوقات التي سخرها تنتفع بها الحياة

ج الله - الكائنات

الثروة اللغوية (1-3-2) : الترادف الجمع الضد المعنى السياقي

- المترادف :

يتأمل	←	يدقق النظر
تبثها	←	تنشره
<u>الضد</u>	←	فوائد
	←	أضرار
<u>الجمع</u>	←	غزوة
	←	غزوات
	←	حكمة
	←	حكم

- أوظف الفعل (دفع) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين ، ثم أذكر معناها :

- 1- دفع ما عليه من ديون. المعنى (أدى)
- 2- دفع عن نفسه الأذى . المعنى (أبعد)

التذوق الفني (2-3-2) تحديد موطن الجمال في التعبير .

التعبير	موطن الجمال
الرياح بشير خير.	شبه الرياح بإنسان ينقل لك الأخبار السارة.
يداعب النسيم اوراق الشجر	شبه النسيم بإنسان يداعب ويلطف.

2- أسجل تعبيراً جميلاً ورد في النص وأحدد موطن الجمال فيه.

ج الرياح جند من جنود الله عز وجل ← شبه الرياح بجندي

3- أعبر عن أثر المطر في الأرض بتعبير جميل من إنشائي ، وأضع خطأً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً .

ج المطر أحيا الأرض بعد موتها .

قواعد النحو (3-1-1) حالات الفاعل (الإفراد - التثنية)

• الفاعل إذا كان مفردًا يكون مرفوعًا بالضمة .

- مثال : ذهب المسلم إلى المسجد.

• الفاعل إذا كان مثنى يكون مرفوعًا بالألف .

- مثال : ذهب المسلمان إلى المسجد.

1- أنا أحدد الفاعل في كل جملة :

- نجح المهندس في توليد الطاقة. الفاعل (.....)

- نجح المهندسان في توليد الطاقة. الفاعل (.....)

ج الفاعل (المهندس) الفاعل (المهندسان)

ملحوظة: الفعل يلزم صورة واحدة مع الفاعل وهي الإفراد .

- دخِل المعلم الصف . دخِل المعلمان الصف . دخِل المعلمون الصف .

• ملحوظة : يلاحظ أن الفعل (دخل) لزم حالة واحدة وهي الإفراد.

2- أكمل الجدول الآتي :

حالته	الفاعل	الجملة
مفرد	الهواء	ينعش الهواء الرقيق النفوس.
مثنى	الصديقان	يستعد الصديقان للخروج إلى البر.
مثنى	الولدان	غرس الولدان شجرة.

3- أجعل كلمة (المسلم) فاعلاً في جملة من إنشائي وأضبطها ضبطاً صحيحاً:

ج يحرص المسلم على الصلاة.

4- أحول الفاعل في الجملة الآتية إلى مثنى وأغير ما يلزم :

- هبطت طائرة في مطار الكويت.

ج هبطت طائرتان في مطار الكويت.

الرسم الهجائي (2-1-3) الهمزة المتطرفة على الواو

قاعدة: ترسم الهمزة على واو إذا كان قبلها حرف عليه ضمة .

مثال: تكافؤ لؤلؤ يجرؤ

1- أضع خطأً تحت الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة على واو :

- غاية كل إنسان تبؤو مكانة عالية . (تبؤو)

- التهيؤ للعمل الجاد ضروري . (التهيؤ)

- لا يجرؤ العاقل على تلويث البيئة . (يجرؤ)

2- أكتب نظائر للكلمات التالية :

تواطؤ

تباطؤ لؤلؤ بؤبؤ

3- أضع في الفراغ الكلمة التي رسمت رسمًا صحيحًا مما بين القوسين :

- تطورت أدوات بالطقس (التنبأ - التنبىء - التنبؤ - التنبء)

- في العمل يعيق النجاح (التباطأ- التباطؤ - التباطئ - التباطء)

التنبؤ - التباطؤ

4 - اكتب ما يملئ عليك .

.....

.....

.....

.....

.....

الرسم الهجائي (3-1-3) الحروف (ق - ف - و)

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ق	ق	قق
ف	ف	فف
و	و	وو

- يحاكي المتعلم الكلمات الآتية:

قلوب يقبل موقف آفاق

.....

- أحاكي ما يلي بخط النسخ :

- المؤمن يواجه متاعب الحياة في ثبات لثقتة بلطف ربه .

.....

التعبير الكتابي (3-3) كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم .

1- أضع علامة الترقيم المناسبة أمام الاستخدام المناسب لها في الجدول .

علامة الترقيم	استخدامها
الفاصلة	، بين الجمل ذات المعنى المتصل.
النقطة	. في نهاية الجملة أو الفقرة التامة المعنى.
النقطتان الرأسيتان	: بعد القول .
علامات الاستفهام	? في نهاية السؤال الذي يبدأ بأداة استفهام.
الشرطتان (علامة الاعتراض	؛ بين جملتين ثانيها نتيجة للأولى مثل (أذيت الفقير؛ لأنك احتقرته.
القوسان	() يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه.
علامة التعجب	! في نهاية الجملة الدالة على التأثر أو الانفعال كالفرح والتعجب.

2- أضع علامة الترقيم المناسبة مكان الفراغ المناسب لها في الفقرة التالية :

(، : ؟ . ؛)

شاهدت أمل وردة في الحديقة فاستأذنت والدتها قائلة : هل يمكنني قطفها
فقالت الأم بالطبع لا ، يا عزيزتي علينا أن نتركها ليستمتع بها الجميع

الوحدة الثالثة : كوكب الخير والسلام

الدرس الأول (صبر وثمر)

ب - القِراءةُ:

- أقرأ النَّصَّ الآتيَّ قِراءةً صحَّيحةً، مُراعِيًا مِهاراتِ القِراءةِ الجِهرِيَّةِ:

النُّطقُ السَّليْمُ الضُّبطُ الصَّحِيحُ الصَّوتُ الواضِحُ الطَّلَاقُ والسَّرْعَةُ المُناسِبَةُ
الوَصْلُ والوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيَّ عَنِ المَعْنَى

- أضعُ خطًّا تحتَ الكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أَبْذَلُ الجُهْدَ وَأَصْبِرُ | ١- عِشْتُ فِي حَقْلِي كِفَاحًا |
| بِشْعَاعِ الصُّبْحِ بَشْرُ | ٢- كَلَّمَا غَرَّدَ طَيْرٌ |
| أَحْرَثُ الأَرْضَ لِشْمَرِ | ٣- أَحْمَلُ الفَأْسَ نَشِيْطًا |
| أَغْرِسُ النَّخْلَ وَأَبْذُرُ | ٤- عِشْتُ فِي حَقْلِي سَعِيدًا |
| سُنْبُلًا سَبْعًا وَأَكْثَرُ | ٥- حَبَّةَ القَمَحِ لِتَنْمُو |
| يُسْعِدُ النَّاسَ وَيَعْمُرُ | ٦- هَكَذَا الإِنْسَانُ خَيْرٌ |
| يُسْعِدُ النَّفْسَ وَيُبْهَرُ | ٧- إِنْ فِي حَقْلِي جَمَالًا |
| يَلْثُمُ الزَّهْرَ المُعْطَرُ | ٨- أَرْقُبُ الطَّلَّ صَبَاحًا |
| يَشْحَذُ الحِجْسَ وَيَعْمُرُ | ٩- وَشَذَى الوَرْدِ رَقِيْقًا |
| أَمْنَحُ البَسْمَةَ تَزْهَرُ | ١٠- أزرعُ الحُبَّ وَفَاءً |

- 1- جاءت الأبيات السابقة على لسان (التاجر – المزارع – الصياد – النجار)
2- بين مظهرًا من مظاهر حب المزارع لعمله.

ج عشت في حقلي سعيدًا أغرس النخل وأبذر

- 3- أستخلص قيمتين من الأبيات السابقة .

ج بذل الجهد ، والصبر والنشاط

- 4- أبين انطباعي عن الفلاح من الأبيات السابقة .

ج التقدير والاحترام لما يبذله من جهد وجد واجتهاد في عمله الذي يحول الأرض

السوداء إلى جنة خضراء. 5 - أسجل عناوين للقصيدة. ج العمل الجاد –

المزارع المخلص- الصبر والعزيمة – ازرع خيرًا تحصد خيرًا- السعادة الكبرى .

الثروة اللغوية (2 - 3 - 1) : الترادف الجمع الضد

المترادف :

يبهر ← يدهش

الطل ← المطر الخفيف

- أدخل كلمة مما سبق في جملة مفيدة :

ج المنظر الجميل يبهر النفس.

الضد نشيط ← كسول

يمنح ← يأخذ

الجمع سنبل ← سنابل

التذوق الفني (2-3-2) التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي

1- أقرأ وألاحظ :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
الطفلة جميلة.	الطفلة وردة
الجندي شجاع.	الجندي أسد.
المتسابق سريع.	المتسابق كالفهد.
التلميذة نشيطة .	التلميذة كالنحلة.

2- أكمل باختيار التعبير المناسب :

- جملة المجموعة الأولى التعبير فيها (حقيقي - خيالي)
- جملة المجموعة الثانية التعبير فيها (حقيقي - خيالي)

3- أكتب نوع التعبير لكل جملة :

- زرع المحسن الخير في القلوب ج (خيالي)
- زرع الفلاح الأرض ج (حقيقي)
- فاح شذا الأزهار ج (حقيقي)
- فاح شذا الأخلاق الطيبة ج (خيالي)

القواعد النحوية (3-1-1) حالات الفاعل (الأفراد - التثنية - الجمع)

- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما : الفعل والفاعل .
- مثال : يحرص الطالب على العلم النافع .
- الركن الأول (يحرص) ← فعل الركن الثاني (الطالب) ← فاعل
- يبيت التلفاز البرامج الهادفة.

ج نوع الجملة (فعلية) الركن الأول (يبيت) الركن الثاني (التلفاز)

قاعدة : الفاعل له ثلاث حالات (مفرد - مثنى - جمع) .

- ملحوظة : لا تتغير حالة الفعل مع الفاعل فالفعل دائماً يلزم الأفراد .
1- أقرأ ولاحظ:

- يجتهد المخلص في عمله .
- سقى الولدان الزرع .
- قطف المزارعون الثمار .

- القاعدة : الفاعل يرفع بالضمة إذا كان مفرداً
يرفع بالألف إذا كان مثنى .

يرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

- أحول الجملة الآتية إلى المثنى ثم الجمع :
تدرس الطالبة بجد ونشاط.

ج المثنى : تدرس الطالبتان بجد ونشاط.

الجمع : تدرس الطالبات بجد ونشاط.

- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- يدافع عن وطنه . (فاعل مفرد)
- يحرص على الصلاة في المسجد . (فاعل جمع)
- فازت في المسابقة . (فاعل مثنى)

الرسم الهجائي (2-1-3) الهمزة المتطرفة على الياء

- أقرأ الجمل الآتية وألاحظ رسم الهمزة في الكلمات المهموزة:

- قارئ القرآن محبوب.
 - هذا الطفل هادي الطبع.
 - تعلمت مبادئ استخدام جهاز الحاسوب.
- قاعدة : تكتب الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان ما قبلها مكسورًا.

- أكتب ثلاث كلمات منتهية بهمزة متطرفة على ياء:

ج ملاجئ - شاطئ - خاطئ

- هات جمع الكلمات الآتية:

ملجأ - لؤلؤ - ميناء

ج (ملاجئ - لآلئ - موانئ)

- اكتب ما يملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ الحروف (ع غ ه)

- رسم الحروف السابقة في الكلمة :

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	ع	ع
غ	غ	غ
ه	ه	ه

- أنا أحكي ما يلي من الكلمات الآتية:

هدف غرد شعاع الجهل

.....

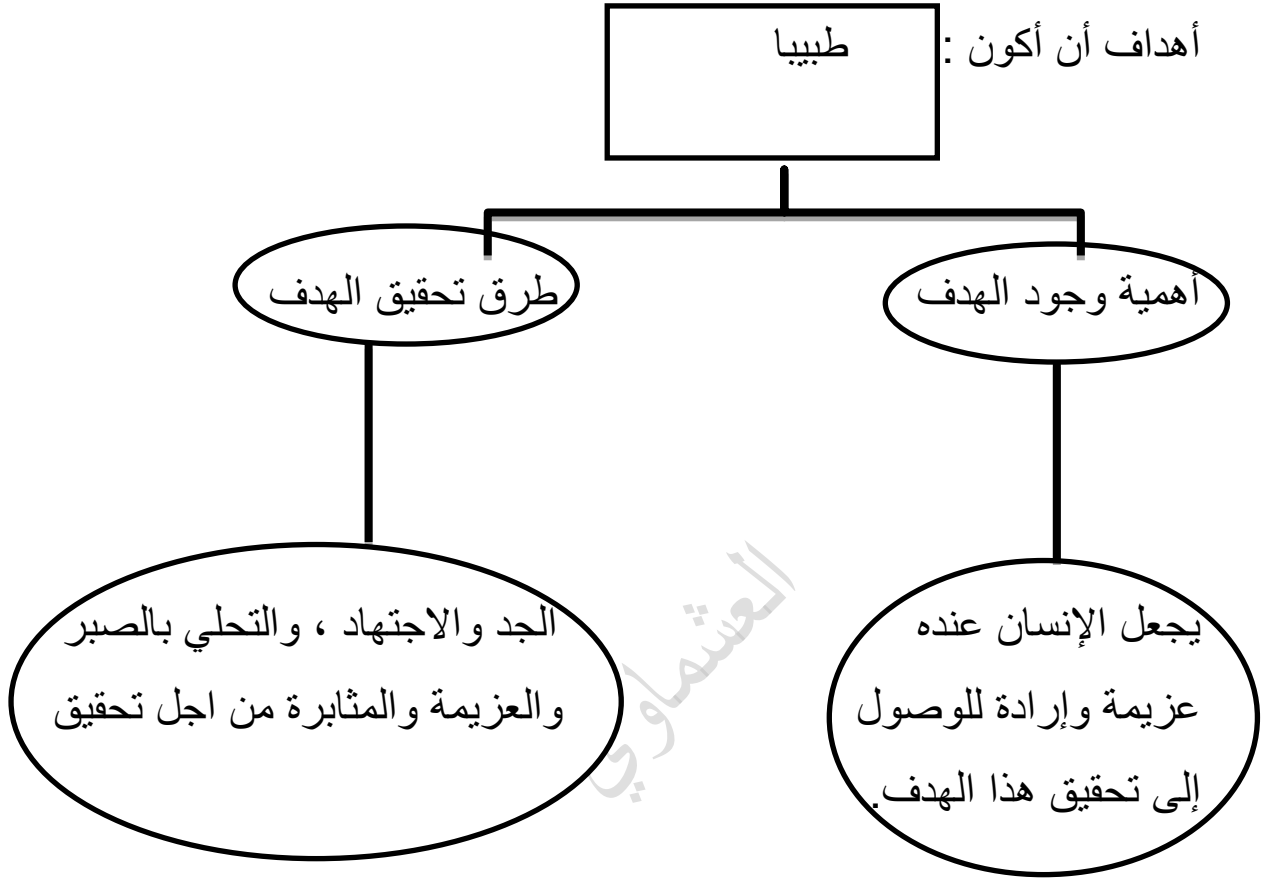
- أحكي ما يلي بخط النسخ :

الله لا إله إلا هو العزيز الغفور

.....

التعبير الكتابي (3-3) كتابة نص مترابط

- اكتب ثماني جمل مترابطة أبين فيها أهمية وجود هدف في حياتنا موضحًا سبل تحقيقه
مستخدمًا علامات الترقيم وادوات الربط المناسبة مستعينًا بالمخطط التالي :



- أكتب نصي كتابة صحيحة:

لابد لكل إنسان منا أن يكون له هدف في الحياة ، لكي يسعى من أجل تحقيق هذا الهدف ؛ حتى لا يهدر الوقت في غير فائدة ، ولكي يحقق الإنسان هدفه في الحياة لابد أن يسعى سعيًا جادًا من أجل تحقيق هذا الهدف ، ويتحلى بالعزيمة الصادقة والإرادة القوية ، والصبر والمثابرة للوصول إلى ما يريد ويدع الكسل والتراخي جانبًا فإذا فعل ذلك وصل إلى ما يريد تحقيقه.

- استخدام المصادر المختلفة للإلمام بالموضوع وعرض الأفكار
- القراءة الجهرية الصحيحة

القراءة والمشاهدة : (٢ - ٧)
(٢ - ٥)



أ- تمهيد :

- أصف السلوك الذي أشاهدته في الصورة مبيناً رأيي فيه .

ب - القراءة :

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية .

- أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها .

« وأخيرًا انطلقت حملتنا المنتظرة! » عبارة هتف بها سلطان في أول ظهور له في مقطع مرثي على مواقع التواصل الاجتماعي للإعلان عن انطلاق حملة « لا للتنمر » وهي حملة تضم مجموعة من الطلاب المهتمين بالأعمال التطوعية بإشراف عدد من معلمي المدرسة وإدارتها .

تحدث سلطان للمتابعين عن فكرة إنشاء الحملة قائلاً: إن ديننا الإسلامي دين السلام، وينتهي عن إيذاء الآخرين قولاً وفعلاً، قال عليه الصلاة والسلام: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» لذا كان الهدف الأساسي من حملتنا هو نبذ التنمر؛ ويقصد بالتنمر الاعتداء على الآخرين ومضايقتهم، وقد يكون التنمر لفظياً بالسخرية أو السب، أو بدنياً بالإيذاء الجسدي كالدفع أو الضرب، أو إلكترونياً باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي لإلحاق الضرر النفسي بالآخرين .

وقد بدأنا توجيه رسائلنا في الإذاعة المدرسية وبإصدارات توعوية، وانطلقنا أيضاً عبر تطبيقات في مواقع التواصل الاجتماعي التابعة لمدرستنا لتوعية الطلاب في مدرستنا وخارجها بخطورة التنمر على المعتدى عليه والمعتدي، وبيان التصرف الصحيح من الطالب إذا تعرض إلى مثل هذا السلوك، والتي أهمها إبلاغ الاختصاصي الاجتماعي أو المعلم في المدرسة، وولي أمره بما تعرض له دون تردد أو خوف، كما تركز حملتنا على ترسيخ القيم الأخلاقية الفاضلة في التعامل مع الآخرين كاحترام، والرحمة، والتسامح، والعفو، والرفق في أقوالنا وأفعالنا مع الآخرين .

وقد لاقت حملة « لا للتنمر » دعماً وتشجيعاً من المعلمين، والطلاب وأسرهم؛ لأنها حملة هادفة تحمل رسالة أخلاقية عظيمة، فيها تقدير للإنسان، وحفظ لكرامته، وتعزيز للمحبة بين أفراد المجتمع .

1- الفهم والاستيعاب 1- أوضح المقصود بالتمنر .

ج هو الاعتداء على الآخرين ومضايقتهم.

1- أذكر أشكال التمنر .

ج أ- لفظي بالسخرية أو السبب . ب- بدني بالإيذاء الجسدي أو الضرب .

ج - إلكتروني باستخدام مواقع التواصل.

2- في حالة تعرضي للتمنر في المدرسة سأتابع ما يلي:

ج أ- عدم رد الإساءة بالإساءة . ب- إبلاغ المختص الاجتماعي .

ج - إبلاغ أبي وأمي بما حدث.

3- أطبق استراتيجية حل المشكلات (مشكلة التمنر) .

أحدد المشكلة

مشكلة التمنر

أحدد أسباب المشكلة أقيم النتائج الأولية للحملة

- تحديد الحالات التي تعاني من التمنر.

- بحث المشكلات المسببة لهذه الظاهرة.

- الظروف الأسرية والمادية والصعبة.

- المعانات من مرض عضوي.

- إبلاغ أبي وأمي بما حدث .

الحل المقدم

- مناقشة الطفل المتمنر بهدوء.

- عدم وصف الطفل بالمعتدي.

- التحكم في مشاهدة الطفل للتلفاز.

4 - أحدد دليلاً من القرآن أو الأحاديث الشريفة على نبذ الإسلام للتمتر.

ج من القرآن : " والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس "

" فاعفوا واصفحوا "

من الحديث : " المسلم من سلم المسلمون يده "

" لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً "

4- أكمل افكرة التالية ثم أعروضها أمام زملائي :

- حسن التعامل مع من الأخلاق التي يدعو إليها

ج الناس الإسلامية ديننا العظيم

الثروة اللغوية (2 - 3 - 1) : الترادف المفرد التصريف

المترادف : ترسيخ ← تثبيت وتدعيم

دعم ← مساعدة

- أوظف كلمة مما سبق في جملة مفيدة :

ج يجب على الآباء ترسيخ الأخلاق عند أبنائهم .

المفرد قيم ← قيمة

- أضع تصريف كلمة (سلم) في الفراغ :

أ- ما أروع أن يعم أرجاء العالم. ج (السلام)

ب - حمدنا الله عز وجل على صديقنا المصاب . ج (سلامة)

ج - فرحنا بإنجازنا عند بطاقات الدرجات . ج (استلام)

التذوق الفني (2-3-2) التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي

1- أحدد نوع التعبير في الجملة الآتية :

- الكلمة الجميلة نسمة تنعش القلوب. (خيالي)

2- أكمل الجدول الآتي :

تعبير حقيقي	تعبير خيالي
تصدر الطيور أصواتًا جميلة.
.....	المطر يبعث الحياة في الأرض.

3- أحدد نوع التعبير الآتي:

4- الزرع يتراقص في البستان. (خيالي)

1- أقرأ الجمل الآتية وألاحظ ما تحته خط :

- قرأت ر هف قصة مشوقة. - شكر عامر الأصدقاء على تعاونهم.
- نظف التلاميذ الصف. - ساعدت منال العائلة في المنزل.

2- ألاحظ ظهور الفتحة على الحرف الأخير من المفعول به .

3- أستنتج أن :

• **المفعول به** : اسم يدل على ما وقع عليه الفعل ، وعلامة نصب المفعول به الفتحة .

4- أضع خطأً تحت المفعول به ، وأبين الحالة التي يدل عليها (مفرد - مثنى - جمع)

أ- يقدر المدير المعلم وفاءً له. المفعول حالته

ب كرم المعلم الطالبين على حسن أخلاقهما . المفعول حالته

ج- كافأ القائد العاملين في المشروع. المفعول حالته

ج أ- المفعول (المعلم) حالته (مفرد)

ب- المفعول (الطالبين) . حالته (مثنى) ج - المفعول (العاملين) حالته (جمع مذكر)

4- أختار المفعول به الصحيح بوضع خط تحته :

- استعار زياد (كتابين - كتابان) من المكتبة . ج (كتابين)
- يحترم الناس (المخلصين - المخلصون) . ج (المخلصين)
- يرفض المجتمع (التتمر - التتمر) . ج (التتمر)

5- أجعل كل كلمة مما يأتي مفعول به في جملة بحسب المطلوب:

- الطعام ← أكل الولد الطعام اللذيذ.
- مثنى قصيدة ← حفظ الطالب قصيدتين.
- جمع المعلم ← كافأ مدير المدرسة المعلمين البارعين.

الرسم الهجائي (2-1-3) الهمزة المتطرفة على سطر

- تكتب الهمزة المتطرفة على سطر إذا كان قبلها مد أو سكون.

• المد :

1- أولاً : المد بالألف (هواء - سماء - بناء - دواء)

2- ثانياً : المد بالواو (وضوء - هدوء - مملوء -)

3- ثالثاً : المد بالياء (بطيء - مليء - بريء-.....)

• السكون : بطة- جزء - ضوء - شيء - كفاء - عبء.....)

1- أكتب تحت كل كلمة نظيراً لها في الرسم :

دعاء دفاء مملوء

.....

ج (هواء - عبء - وضوء)

2- أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- سر الحياة في الأرض. (كلمة بها همزة متطرفة بعد الألف)

ب - المنافق إلى نفسه . (كلمة بها همزة متطرفة بعد ياء)

ج - شرط لصحة الصلاة . (كلمة بها همزة متطرفة بعد واو)

3- أكتب ما يمليه عليّ المعلم .

.....
.....
.....
.....
.....

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ (س ش ن)

- أكتب الحروف السابقة في مواضعها المختلفة :

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
سـ	سـ	سـ س
شـ	شـ	شـ ش
نـ	نـ	نـ ن

- أحكي الكلمات الآتية :

يجلس شامل المحسنون الناس

.....

- أحكي ما يلي بخط النسخ :

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

.....

التعبير الكتابي (3- 4) كتابة قصة خيالية :

- أكمل عناصر القصة :

1- 2- الزمان 3 - 4- المشكلة 5-.....

ج 1- المكان 3- الشخصيات 5- الحل

• أكتب قصة خيالية من وحي خيالي :

في أحد الأيام الدراسية أبلغني معلمي العزيز أنه رشحني لأكون عضوًا في تنظيم حملة التوعية بأهمية القراءة ، شعرت

بأنني لي قيمة ومكانة كبيرة عند معلمي ، وانطلقت أنصح وأرشد كل من أقابله من زملائي ، وأشرح له أهمية القراءة والله الحمد استجاب لي الكثير من زملائي ، وكنت سببًا في إقبال الكثير على القراءة ولكن ما أجزني أن هناك بعض الطلاب كان لا يستجيب لي مفضلًا اللعب والعبث ببعض الأشياء ومن المكاسب التي حصلنا عليها أن اتسعت ثقافتنا ومداركنا بالقراءة وأتمنى أن تستمر الحملة لتعم الفائدة.

نَهْرُ الْخَيْرِ

- تحديد الغرض من النص المقروء
- القراءة الجهرية الصحيحة

القراءة والمشاهدة: (١-٢)
(٥-٢)

أ- تمهيد:



- قال تعالى: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (١)

- أحاور زميلي حول الآية السابقة لنحدد ما يلي:

- الذين تتحدث عنهم الآية الكريمة السابقة هم

ب- القراءة: أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

- أضع خطأ تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

أثناء جلوسها مع والدتها في انتظار دورها للتبرع في إحدى المؤسسات الخيرية مدت حصّة يدها نحو كتيب صغير عن المشروعات الخيرية كان على الطاولة، وبدأت بتصفحه فأعجبته المشاريع الكثيرة التي نمت بأموال المتبرعين من دولة الكويت، ووقعت عينها على صورة طفلة صغيرة لم تتجاوز الثامنة، ترتدي ثوبًا باليًا تعلوه الأتربة بقدمين حافيتين، تسير وفي يدها دلو به قليل من الماء، اقتربت بنظرها من الصورة أكثر وأخذت تتأمل عينيها، التي بادلتها النظرات مبسمة.

حصّة: أنا اسمي حصّة وأنت ما اسمك؟



فاطمة: أنا اسمي فاطمة.

حصّة: هل يمكنني مساعدتك بحمل الدلو؟

فاطمة (وهي تمدّ يدها التي أنهكها حمل الدلو لمسافاتٍ طويلةٍ لتحمله حصّة عنها): نعم، شكراً.
(وفي أثناء سيرهما سألتها حصّة) :

أليس الأمر شاقاً عليك؟ فقد مشيت مسافةً طويلةً إلى خارج القرية للحصول على كميةٍ قليلةٍ من المياه!

فاطمة: بالطبع، الأمر شاقٌ لكن لا خيارَ لدينا، فهذا المكان البعيد عن مسكننا هو الوحيد الذي يتوفّر فيه الماء وبكمياتٍ شحيحةٍ لا تكفي سكان القرية، ثم التفتت نحو حصّة قائلة:
ولكن لم تخبريني من أين أنت؟

حصّة: أنا من دولة الكويت، هل سمعت بها من قبل؟

فاطمة: نحن هنا لا نعلم الكثير عن العالم، لكن اسم الكويت يتردّد هنا كثيراً مصحوباً بدعواتٍ الخير لكم من سكان قريتنا الذين يفرحون بتبرعاتكم، فشكراً لكم.

شكرتها حصّة على كلامها وردت بكل حب: هذا واجبنا تجاهكم، به يبارك الله خير بلادنا ويحميها. وعند وصولها القرية سمعتنا صوت هتافات فرح عانقت السماء، صاحت فاطمة مبهجة وهي تنظر إلى الماء يسيل على الأرض: حصّة انظري.. إنه ماء.. ماء!! اقتربنا أكثر وإذا بنا فورة يندفع منها الماء عالياً باتجاه السماء فانطلقت فاطمة نحوها وهي تردّد: ماء... ماء.

وقفت حصّة مبهورة بهذا المشهد الرائع.. أهل القرية يطوقون - بسعادة غامرة - بئراً حفرته بعثة اللّجنة الخيرية التي تعالت أصوات المتطوعين فيها: الحمد لله.. الحمد لله.

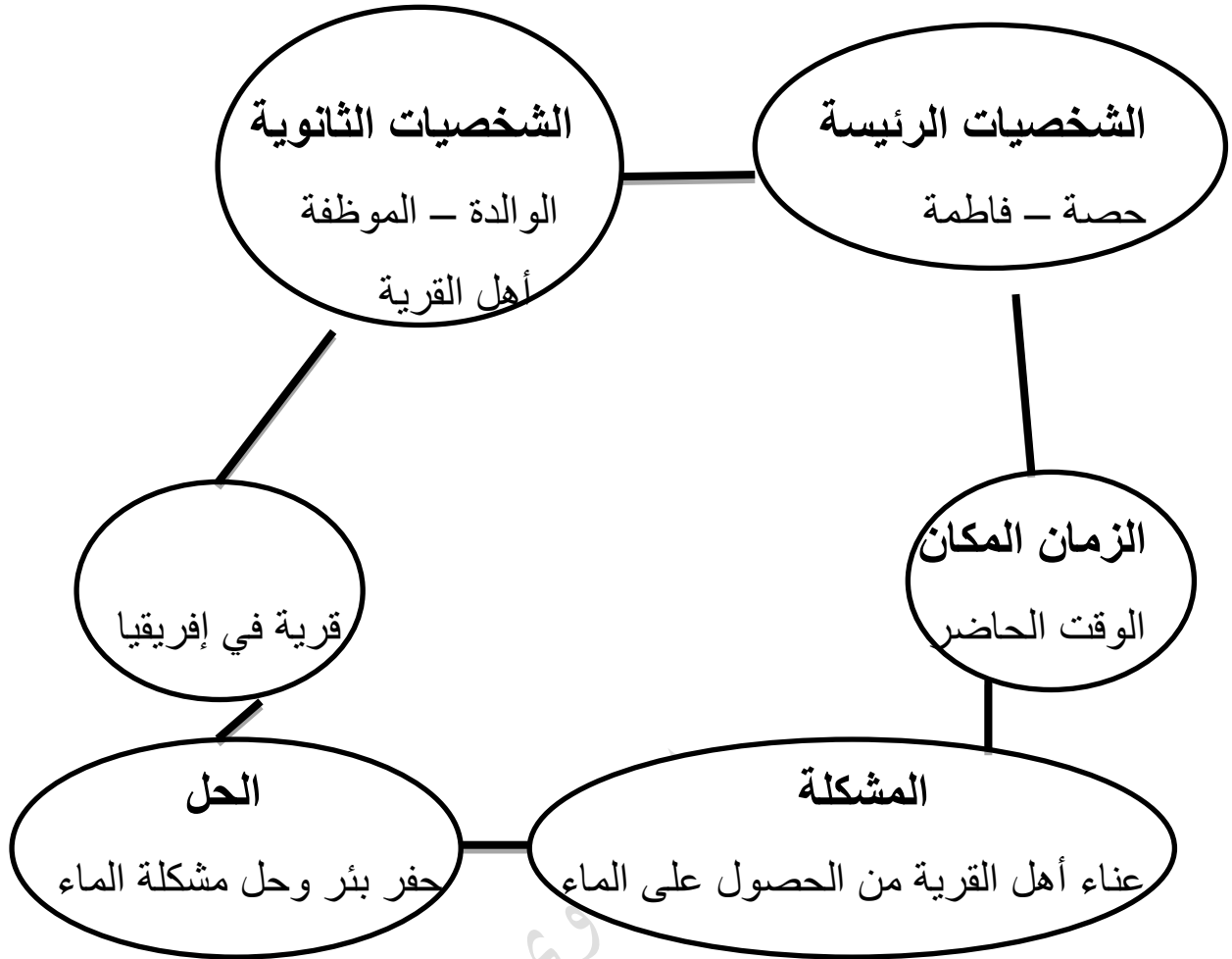
تأملت هذا المشهد وهي تردّد: الحمد لله، الحمد لله، وإذا بصوتٍ والدتها تناديها: حصّة، هيا، الموظفة



تنادينا، انتبهت حصّة لصوت والدتها وأعدت الكتيب وقلّبتها يملؤها التقدير الكبير للأعمال الخيرية وآثارها العظيمة.

حقاً الحمد لله الذي جعل من وطننا الكويت نهر خير يروي ظمأ البائسين لينبت الفرح في كل مكان.

1- من خلال فهمي للقصة أبين عناصرها باستكمال المخطط التالي :



2- ما الطريقة التي كانت تحصل بها فاطمة على الماء ؟

ج تذهب إلى مكان بعيد لتملأ الدلو.

3- ما سبب :

- سماع فاطمة بدولة الكويت.
- ارتفاع هتافات أهل القرية وفرحهم.
- تقدير حصّة للأعمال الخيرية لهل الكويت.
- ج عندما قابلت حصّة.
- ج بسبب وصول الماء إليهم

ج لأنها تدخل الفرح والسرور على المحتاجين وتزيل الهم والكرب عنهم .

4- أسجل الغرض الرئيس للقصة :

ج حث الناس على التبرع بالمال لإغاثة الفقراء والمساكين.

الثروة اللغوية (1-3-2) : الترادف المفرد

المترادف :

أنهكها ← أتعبها

ظماً ← عطش

- أوظف كلمة (أنهكها) في جملة مفيدة :

ج الأم أنهكها عمل البيت .

المفرد هتافات ← هتاف

- أوظف الفعل (وقع) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين :

ج وقع الأمر . ← حدث .

وقع اللص في يد الشرطي . ← أمسك به .

وقع تحت طائلة القانون . ← خضع .

التدوق الفني (2-3-2) التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي

1- أكتب أمام كل جملة نوع التعبير (حقيقي - خيالي)

- كانت الأرض عطشى (خيالي)

- الماء قليل (حقيقي)

2- أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي والعكس فيما يلي :

- هتافات الفرحة عانقت السماء .

ج فرحوا فرحاً شديداً

- وتبقى الكويت نهر الخير . ج أهل الكويت مشهورون العطاء .

- الأرض خضراء . ج تزينت الأرض باللون الأخضر .

- الطفلة جميلة . ج الطفلة لؤلؤة جميلة .

قواعد النحو (3-1-1) المفعول به

1- أكتب في الجدول ما هو مطلوب:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
تبذل اللجان الخيرية جهدًا كبيرًا.
تجلب الصدقة الخير للجميع.

ج تبذل اللجان جهدًا
تجلب الصدقة الخير

2 - أجعل كلمة (الجار) مفعولاً به في جملة من إنشائي وأضبطها :

ج أحبُّ الجارَ الصالح . يحترم المسلمُ الجارَ .

2- أضع خطأً تحت المفعول به فيما يأتي :

- وضعتُ الماءَ للطيور . - قدم التلاميذ النصيحة لزميلهم .

ج (الماء) (النصيحة)

3- أحدد المفعول به وعلامة نصبه :

أ- حفرت اللجنة الخيرية بئرين. المفعول به علامة نصبه

ب - كتب عمر إعلانًا . المفعول به علامة نصبه

ج - يشجع الجمهور المتسابقين . المفعول به علامة نصبه

ج أ- المفعول به (بئرين) . علامة نصبه (الياء)

ب - المفعول به (إعلانًا) . علامة نصبه (الفتحة)

ج - المفعول به (المتسابقين) . علامة نصبه (الياء)

الرسم الهجائي (3-1-2) الهمزة المتطرفة بأنواعها.

• الهمزة المتطرفة لها أربعة أنواع هي :

1- **متطرفة على السطر** : إذا كان قبلها مد أو سكون .

: إذا كان قبلها مد بالألف مثل (هواء – رداء) .

: إذا كان قبلها مد بالواو مثل (وضوء- هدوء) .

: إذا كان قبلها مد بالياء مثل (بطيء – مليء) .

: إذا كان قبلها سكون مثل (جزء – دفء) .

2- **متطرفة على الألف** : إذا كان قبلها فتحة (منشأ- ملجأ- يبدأ) .

3- **متطرفة على الواو** : إذا كان قبلها ضمة (تكافؤ-تباطؤ-تهيؤ) .

4- **متطرفة على الياء** : إذا كان قبلها كسرة (شاطئ ملاجئ مبادئ)

- **هات جمع : (ميناء) ومفرد (أشياء – أنباء)**

ج موانئ - شيء نبأ

- أكتب نظيرين لكل كلمة :

1-تباطؤ :

2-كفاء :

ج تكافؤ لؤلؤ

دفاء عبء

- **أصوب الخطأ في الكلمات :**

لا **تباطؤ** في القيام إلى الصلاة فهي **اللقاء** الوجداني العظيم وهي بركة **تضيؤ** حياتك .

ج تباطؤ اللقاء تضيء

الرسم الكتابي (3-1-3) خط النسخ (د ن ر ز)

- ألاحظ كيفية رسمها بخط النسخ وأحاكيها :

زرع

المذيع

كرم

دولة

.....

- أحاكي ما يلي بخط النسخ :

العمل الخيري حق للفقراء في رزق المقتردين

.....

التعبير الكتابي (3 - 4) كتابة قصة خيالية

- أكتب قصة خيالية من ثمان جمل مترابطة مراعيًا عناصر القصة وترتيب الأحداث .

مرض الأسد يومًا، فذهبت كل الحيوانات لزيارته إلا الثعلب لم يذهب لزيارته ، فوشى الذئب عليه عند الأسد وقال : أيها الملك عندما مرضت جاءت كل الحيوانات لزيارتك إلا الثعلب فاستدعى الأسد الثعلب ليسأله عن سبب تأخره في الزيارة فقال الثعلب للأسد : أيها الملك عندما مرضت الجميع انشغل بزيارتك أما أنا فانشغلت بشيء آخر وهو البحث لك عند دواء ، فقال له : وهل وجدته الأسد؟ فقال الثعلب: نعم فقال الأسد : ما هو ؟ قال : خصلة في ساق الذئب فصدق الأسد ما قال الثعلب، ثم استدعى الذئب ، وعندما دخل عليه هجم عليه الأسد وأكل ساقه .
" من حفر حفرة لأخيه وقع فيها" .

بعض موضوعات التعبير :

1 – الصداقة وفوائدها وواجباتها ، والصفات التي أحبها في أصدقائي .

لا يستطيع الإنسان أن يحيا بلا صداقة ، فالصداقة من أهم العلاقات الموجودة في هذه الحياة ، فهناك علاقة القرابة ، وهناك علاقة الجيرة ، وهناك زملاء الدراسة وغير ذلك ، لكن تبقى الصداقة هي أسمى العلاقات وأجملها ، وللصداقة فوائد كثيرة ، فهي توفر للإنسان الأمان النفسي والحب المتبادل ، فالإنسان يحتاج إلى شخص يتحدث معه ويحكي له أسراره ومشاعره وأحيانا مشاكله . وللصداقة واجبات كثيرة ، فواجب الصديق على صديقه أن يقف معه في وقت الشدة ، فلا تكون الصداقة قائمة على المصلحة ، كما أن من واجبات الصديق على صديقه أن ينصحه ، فلا يتركه يفعل ما يريد ولو كان مخطئا ، بل عليه أن ينبهه إذا رآه يخطئ حتى يبعده عن هذا الخطأ . ومن الصفات التي أحبها في صديقي أن يكون وفيا للصداقة ، وأن يكون صادقا معي في حديثه فلا يكذب ، ومن أهم الصفات التي أحبها في صديقي أن يكون نكيا ، حتى أفيده ويفيدني في الآراء المختلفة ، وأتمنى أن يكون صديقي مجتهدا في دراسته أعينه ويعينني على التفوق ، حقا ما أجمل الصداقة !

2 - " حُسن استخدام الهواتف الذكية يقوم على الاستفادة من إيجابياتها ، وتجنب سلبياتها " .

لا شك أن الهواتف الذكية قد أصبحت جزءا من حياتنا ، فلا يمكن لأي إنسان يعيش في هذا العصر أن يستغني عنها ، فالهواتف الذكية لغة العصر ، فالكل يقبل عليها الصغير والكبير ، ويقضي الناس معظم أوقاتهم وهم ينتقلون بين برامجها الساحرة وألعابها العجيبة .

ولكن مع استخدام هذه الأجهزة ظهرت الكثير من إيجابياتها وسلبياتها ، فمن الإيجابيات التي نلمسها جميعا أنها سهلت التواصل بين الناس ، فيستطيع الإنسان أن يتواصل مع أهله وأصدقائه وأحبته في أي مكان وفي أي وقت ، ويكفي أن الأم تستطيع أن تسمع وترى ابنها أو ابنتها وهو وهي في أبعد بلاد العالم في دراستهم تسمعهم وتراهم كما لو كانوا معها ، ومن الإيجابيات أيضا أنها وسيلة للعلم والمعرفة ، فنحن نستطيع الوصول إلى المعلومات بسهولة ويسر ، كما نستطيع متابعة أحداث العالم عن طريقها . ومع هذه الإيجابيات وغيرها ظهرت الكثير من السلبيات ، ومن أكثر هذه السلبيات انتشار الانعزالية الاجتماعية ، فلم يعد الإنسان مهتما بالجلوس مع عائلته قدر اهتمامه بالجلوس مع هاتفه الذكي ، ومن السلبيات أيضا كثرة الحوادث المرورية البشعة ؛ لأن كثيرا من الناس يستخدمون الهواتف أثناء القيادة ، ومن السلبيات أيضا انتشار الخلافات الأسرية ، ومن أهم السلبيات وجود الكثير من الصور والمقاطع التي لا تناسب ديننا ولا عاداتنا . وفي النهاية أقول : إنّ الهاتف الذكي مثل السكين التي يمكن أن نستخدمها في إعداد طعامنا ويمكن أن نستخدمها في الجرائم ، فالهاتف الذكي أنت من تحدد استخدامه ، وأنت من تجعله أداة خير أو أداة شر .

3 - في ممارسة الرياضة صحة للجسم وتهذيب للأخلاق ، لذا اهتمت بها الدولة ، وشجعت على ممارستها

أكتبُ موضوعاً عن أهمية الرياضة وفوائدها وتشجيع الدولة لها معدداً أنواع الرياضة .

العقل السليم في الجسم السليم ، مقولة تدلّ على أهمية الرياضة ، فهي مصدر الصحة والجسم السليم ، والرياضة لها فوائد كثيرة ، فهي وسيلة من وسائل الترفيه والمتعة ، كما أنها وسيلة لبناء الجسم ، ومن فوائد الرياضة أنها تعلّم السلوكيات الجميلة مثل التعاون ، وهي أيضاً تعود الإنسان على بذل الجهد والعرق من أجل الوصول إلى هدفه .

وهناك الكثير من أنواع الرياضة ، فهناك كرة السلة ، وهناك الكرة الطائرة ، وهناك ألعاب رياضية فردية مثل رفع الأثقال والجري والمصارعة ، ومع كثرة الأنواع إلا أن كرة القدم تظل أكثرها انتشاراً ومتعة ، فكثير من الناس يمارسون هذه الرياضة ، ويشجعون فرقها ، ويحبون لاعبيها . والكويت من جانبها أدركت أهمية الرياضة ، فقامت بتشجيع المواطنين صغاراً وكباراً على ممارستها ، وتقيم الكويت الكثير من المسابقات الرياضية في المدارس والأندية وعلى مستوى الدولة . حقاً ما أجمل الرياضة ! وما أروع الرياضيين !

4 – للمعلم دور كبير في تنشئة الأجيال وتطوير المجتمعات . أكتب عن أهمية المعلم

وواجبنا تجاهه .

للمعلم دور كبير في المجتمع ، فهو مصدر العلم والمعرفة ، مصباح يهدي طلابه إلى طريق الصواب ، وهو إلى جانب تعليمه هو أب يربّي ويدلّ إلى الخير .

إنّ للمعلم فضلا عظيما ، ودوره لا يستطيع أحد إنكاره ، فهو الذي يربّي الأجيال ، ويزرع القيم ، بالإضافة إلى دوره في التعليم ، فهو الذي يمحو ظلام الجهل من عقول طلابه .

وكل الأمم التي تقدّمت كان سبب هذا التقدّم هو المعلم ، فهو قائد سفينة الرقيّ والتقدّم في أية أمة ، وإهمال شأن المعلم ودوره يؤدي إلى خراب المجتمعات وتخلفها وتأخرها وصدق الشاعر حين قال من أهمل الأستاذ أهمل أمة وأضرّها في سؤدد وكيان .

ورسالة المعلم هي نفسها رسالة الأنبياء لذا كان من الواجب علينا احترامه وتقديره ، وتكريمه بكل الطرق المادية والمعنوية حتى يؤدي دوره كاملا في خدمة الإنسانية ، وصدق الشاعر حين قال :

قم للمعلم وفّه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
أرأيت أشرف أو أجلّ من الذي
بيني وبينشئ أنفسا وعقولا
حقا ، ما أعظم المعلم !

5 – الوطن أغلى من الحياة .

الوطن أغلى ما في الوجود ، ومهما حاولت أن أعدد فضل وطني فلن أستطيع ، فأفضل الوطن لا تعد ولا تحصى ، فأنا ولدت على أرضه الطاهرة ، ونشأت فوق ترابه وتعلمت في مدارسه ، ولقد وجدت كلما أحتاج إليه في وطني ، فالمدارس والجامعات والمستشفيات في كل مكان في وطني ، وصدق الشاعر حين قال :

وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوى سيّال .

كما صدق الشاعر حين عبّر عن حبه لوطنه قائلاً :

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

وإذا كان للوطن أفضال كثيرة عددنا بعضها ، فله واجبات لا بد أن نؤديها ، فكل فرد في الوطن عليه أن يحافظ على الوطن ويخدمه بحسب قدرته ، فالجندي يدافع عن وطنه ، والطالب يجتهد في دراسته ، والمعلم والمهندس والطبيب وغيرهم يستطيعون خدمة الوطن ، وذلك بأن يؤدي كل واحد منهم دوره بإتقان . ولا بد لكل شخص أن يعرف أنّ الوطن ليس مجرد مصدر للأموال ، فمعنى الوطن أكبر من ذلك وأعمق فالإنسان لا يساوي شيئاً دون وطن ، حقاً ما أعظم الوطن !

6 - الأم سرّ الحياة ومصدرها .

الأم سرّ الوجود في هذه الحياة ، فهي أعظم ما في الحياة ، ومهما حاولت أن أعدد أفضالها فلن أستطيع ، فهي التي تحملت آلام الحمل والولادة والرضاعة ، وهي التي سهرت من أجلي ، تساعدني في دراستي وتهتم بكل أمر من أموري ، تفرح لفرحي وتحزن لحزني ، ففي حضنها أشعر بالأمان والحنان ، وصدق الشاعر حين قال :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

وإذا كان للأم أفضال لا يمكن حصرها ، فعلينا واجبات لا بد أن نقوم بها ، فعلينا احترام الأم وتقديرها وطاعتها

كما يجب علينا الاجتهاد في الدراسة من أجل إسعادها ، ولقد أوصانا الله تعالى بالوالدين وبخاصة الأم خيرا ، فقد قال الله تعالى في القرآن الكريم :

" ووصينا الإنسان بوالديه .. " .

كما قال تعالى :

" .. فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. " .

حقا ما أعظم الأم !

إن السفر من أجمل الأشياء الممتعة للإنسان ، فالإنسان يحتاج إلى الراحة والاستمتاع بعيدا عن نمط الحياة التي يعيشها في بلده ، فالحياة داخل الأوطان موزعة ما بين الدراسة والعمل ، فيحتاج كل منا إلى بعض التغيير كي يستعيد نشاطه وحيويته وهناك الكثير من دول العالم التي تستحق السفر إليها ، لأنها تقدّم الكثير من الخدمات السياحية والترفيهية وتحرص على راحة السائح ، كما أن كثيرا من البلاد بها آثار ومعالم تستحق الزيارة . ومن فوائد السفر الراحة والاستجمام ، ومن فوائده مشاهدة شعوب وحضارات مختلفة ، والتعرّف على طباعهم وعاداتهم ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تتميز بها بعض الدول ، كما للسفر فوائد أخرى مثل تعلّم اللغات ، والبعض قد يسافر طلبا للعلاج . وعندما يسافر الإنسان لا بد له من احترام عادات وتقاليد الشعوب واحترام قوانين البلد الذي يسافر إليه ، ولكي تكتمل المتعة لا بد أن يقوم المسافر بتسجيل زيارته عن طريق الصور أو المقاطع المرئية ، لأن هذه الذكريات الجميلة لا يمكن أن نتركها بلا تسجيل ، حقا ما أجمل السفر! .

بعض فقرات الإملاء :

1 – الراحة .

- في ظهر يوم من أيام الشتاء التي أرسلت الشمس فيه أشعتها لتملأ الكون بالدفء ، ذهبت إلى بستان ، وأخذت أتقل فيه بهدوء ، لأجلو تعباً كنت فيه ، وأستريح من عملٍ قمت به ، وما هي إلا لحظات حتى امتلأ الأفق بالغيوم ، وأخذت قطرات المطر تتساقط كأنها حبات اللؤلؤ ، فأسرعت إلى منزلي لألتجئ إليه ، وعندما جلست شعرت بنعاس يغلب أجفاني فنمت ، حقا ما أجمل الراحة !

2 – الصدق :

- هرب رجل من أعداء له ظلموه ، فلجأ إلى رجل صالح ، وطلب إليه أن يخفيه في مكان أمين حتى لا يراه الأعداء .

وكان الرجل قد سمع ضوضاء في الخارج . قال للفتى : اجلس هنا ، ثم ألقى عليه بعض القش ، ولما سألوه عنه ، قال لهم : إنه هنا ، ودلهم على مكانه ، فظنوا أنه يكذب فتركوه وانصرفوا . بعد ذلك ، خرج الفتى من مكانه مذعورا ، متهما الرجل لأنه أرشد الأعداء إلى مكانه ، فقال له الرجل بهدوء : يا بني ما أنجأك إلا الصدق .

3 – البيئة والسلوك :

- للبيئة المنزلية دور فعال في إكساب الأبناء العادات الإيجابية والعادات السلبية على السواء ، فالآباء يقع على عاتقهم عبء توصيل الأفكار الصحيحة لا الفكر الخاطيء للأبناء ، والمفترض أن يدرك الآباء أنّ الأبناء ما هم إلا تربة تقبل غرس كل ألوان البذور الصالحة والفاسدة ، ومن هنا يبدأ واجبهم في المحافظة على تلك الأمانة التي حملهم ربهم إيّاها ، فلا يجروا الآباء على التفريط فيها وتضييعها .

4 – الجزاء من جنس العمل :

- كان امرؤ من التجار يستحم في النهر ، وقد وضع صرة بها لؤلؤ ، فجاء طير والتقط الصرة ، فجرى خلفه ولم يلحق به ، فلجأ إلى والي البلدة منبئاً إيّاه ، وطالبا أن يجد صرّته ، وأشار للوالي إلى الناحية التي اتجه الطير إليها ، فبحث الوالي حتى دلّ على رجل كان فقيرا ثم أصبح من الأغنياء ، فعرف أنه من وجدها ، فقال له : لو أحضرتها دون طلب لعدت مملوء اليدين .

5 - الحرية :

- الحرية مبدأ من أسمى المبادئ التي فطر الله الناس عليها ، لأنه لا حياة بغير حرية ، فمن فقدتها فحياته لا قيمة لها ، ولكن بعض الناس يخطئ فهم الحرية ، وخصوصا الجهلاء ، فليست الحرية أن يفعل المرء ما يريد ، وإنما الحرية تبعات على الحر قبل نيل الحقوق ، ولا ينال الحرية إلا من يجرؤ على مجاهدة نفسه .

6 - فضل المعلم :

- المعلم كالوالد ، لا يرضى تباطؤا في الرعاية ، فهو يربّي الأبناء ويحرص على سلامتهم من كل سوء ، منيرا لهم الطريق ، وهو يغرس كل مبدأ حسن ، والمعلم إذا أخلص القصد وأحسن العمل ، استطاع غرس مبادئ الخلق الكريم ، فالمعلم طريق إلى التقوى وحب الفضيلة وأداء الأمانة .

7 - الأمانة والخيانة :

- الأمانة خلق كريم ، لا يتحلى إلا امرؤ ذو خلق ، والخيانة طبع اللئيم ، والجميع يقفون يوم القيامة أمام الله ، وينال كل منهم الجزاء الذي يستحقه ، فاحرص يا بني على الاتصاف بصفة الأمانة ، ولا تسيء فهمهما ، وتهيا بالعمل الصالح ، لتلقى ربك راضيا عنك .

8 - الحضارة الإسلامية :

- امتد أثر الحضارة الإسلامية فملاً المشرق والمغرب ، وكانت دون ريب الضوء الذي شغّ فعّم العالم كله ، بل كان بدء الثورة المعرفية التي أظهرت آثارها في عالمنا الحديث . وكل قارئ لهذا التاريخ يؤكد ذلك ، ولا يجرؤ أحد على نكرانه ، أو التشكيك في حقيقته ، وإلا فهو متجنّ مخطئ .

9 - صيد اللؤلؤ :

- في بداية فصل الخريف كانت السفن الكويتية تنطلق من ميناء الشويخ سعيا وراء اللؤلؤ ، لا تخطئ هدفها ولا تحيد عنه ، وكان الشاطئ يعجّ بجموع المودعين ، وكان صاحب السفينة لا يجرؤ على مخالفة القوانين المتعارف عليها ، فيقدم للغواص سلفة قبل السفر ليكون بيته مهياً لسفره .

10 - الأم :

- الأم هي رمز المحبة والعطف والعطاء ، لها قلب دافئ ينبض بالحنان ، فهي تسعى دون تباطؤ في خدمة أولادها ورعايتهم بغية راحتهم ، دون أن تنتظر الجزاء منهم ، وهي تؤمن بأن راحتها وسعادتها تبدأ من راحة أولادها ، ولذلك يجب علينا أن نتوجه إلى الخالق بالدعاء أن يجزيها عن خير الجزاء .

توصيف اختبار اللغة العربية للصف الخامس

- معايير القراءة والمشاهدة :

- 1 - يقدم للطالب (آيات قرآنية) أو نص نثري من 2-3 أسطر ليحدد الغرض من هذه الآيات أو النص من مجموعة خيارات مقدمة إليه ،ولتحديد الغرض تختار من هذه الألفاظ :
- (بيان أهمية – الحث على – الدعوة إلى) .
- 2 - يصوغ سؤالاً مبدوءاً بأداة استفهام مقدمة له ليعبر عن مضمون ورد في النص .
- 3 - يكمل جملة للتعبير عن فكرة وللتعبير عن فكرة يجب أن يحدد أولاً عنواناً للنص ، فلو كان النص يتحدث عن : (القراءة - الصدق - الأم)

نقول

- للقراءة أهمية كبيرة في حياتنا . - الصدق من أحسن الأخلاق - للأمر مكانة كبيرة في حياتنا .
- 4 - يحدد من النص موقفاً أو انجازاً لشخص أو هيئة أو دولة فلو كان النص يتحدث عن شخصية مثل الدكتور عبد الرحمن السميح فيكون إنجازاً أنه كان سبباً في إسلام كثير من الناس.
- 5 - يبين انطباعه تجاه موقف أو إنجاز ورد في النص .
- 6 - يقدم إليه نص نثري معلوماتي يتضمن معلومات أو فكرة مزوداً بمصدرها ثم يحدد الطالب معلومة أو فكرة وردت في النص .
- 7 - يكتب مترادف كلمة .
- 8 - يكتب أو يختار ضد كلمة .
- 9 - يكتب أو يختار مفرد أو جمع كلمة .
- 10 - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين مختلفين من إنشائه .
- 11 - يملأ فراغ بتصريف مناسب لكلمة محددة في جملتين مقدمتين له .
- 12 - يحدد مواطن الجمال في تعبير مقدم له .
- 13 - يحول تعبير حقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس .

1- معايير الكتابة :

- 1 - يملأ فراغاً في ثلاث جمل مقدمة له بفعل مناسب في زمن محدد لكل جملة جميع الأزمنة.
- 2 - يحول جملة اسمية إلى المثني أو الجمع مغيراً ما يلزم .
- 3 - يبين نوع جملة مقدمة له ويحدد ركنيها .
- 4 - يحول الفاعل إلى المثني أو الجمع .
- 5 - يوظف كلمة في جملة من إنشائه بحيث تكون مفعولاً به .
- 6 - يكتب ما يملأ عليه فقرة من (20 – 25) كلمة تشتمل على مهارات التنوين والهمزة المتطرفة
- 7 - يكتب نصاً إنشائياً في ثماني جمل مترابطة في واحد من موضوعين مقدمين له .

العشماوي

الاختبار الأول :

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

أولاً: المعيار (1-2)

قال تعالى : " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً "

1- الغرض الرئيس للآيات السابقة هو :

- تقديم الهدايا للوالدين.
- ضرورة تقديم المساعدة للوالدين عند الكبر .
- الدعوة إلى التأدب في الحديث مع الوالدين .
- الاستماع إلى نصائح الوالدين .

ثانياً: المعيار (2-2)

1- أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما بعده من أسئلة :

كم يرفع العلم أشخاصاً إلى رتب ويخفض الجهل أقواماً بلا أدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

أضع سؤالاً مبدوءاً بأداة الاستفهام (ما)

أكمل لأكون فكرة رئيسة : العلم له مكانة كبيرة في

ثالثاً: المعيار (2-6) يحمل تاريخنا العظيم بنماذج مشرفة منها : أبو بكر الصديق الذين وقف سداً

منيعاً في مواجهة المرتدين وعمر بن الخطاب الذي ملأ الدنيا عدلاً وغيرهم الكثير أمثال عثمان بن

عفان وعلي بن أبي طالب

أحدد من النص السابق إنجازاً لأبي بكر الصديق .

أبين انطباعي تجاه هؤلاء الصحابة .

رابعاً: المعيار (2-7)

يعد ابن سينا من العلماء المسلمين المشهورين في الطب ، وعرف باسم الشيخ الرئيس ، ويعد أول

من كتب في الطب في العالم ، وأشهر كتبه (القانون في الطب) وكان رائداً من رواد الحضارة

الإسلامية الحديثة . من كتاب عباس محمود العقاد (ابن سينا) .

1- أختار الإجابة الصحيحة :

برز ابن سينا في (الهندسة - الفلك - الطب - الجغرافيا) .

هذه المعلومات مأخوذة من كتاب (القانون - الحاوي - ابن سينا) .

خامساً : المعيار (1-3-2):

أ - أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

مرادف (ريب) :

ضد (صادقين) :

مفرد (نصائح) :

ب - أوظف كلمة (خلق) في جملتين بمعنيين مختلفين .

.....
.....

ج - أضع في الفراغ تصريفاً مناسباً لكلمة (شعر) .

صمم الفريق خاصاً به .

أنشد قصيدة عن الوطن .

سادساً: المعيار (2 - 3 - 2)

أ - أحدد موطن الجمال في التعبير الآتي : (الكويت أم لأبنائها) .

.....

ب - وطني بيتي الثمين . - كلمة الثمين تدل على

ج - الجندي أسد على أعدائه . أحول التعبير السابق إلى تعبير حقيقي .

.....

الكفاية العامة (الكتابة)

أولاً: المعيار (1 - 1 - 3)

1- أملأ الفراغات بفعل مناسب حسب المطلوب :

- على نظافة صفاك . (أمر)

- العصر في المسجد . (ماض)

- المواطن عن وطنه بشجاعة . (مضارع)

2- العامل حريص على عمله (أحول الجملة إلى جمع المذكر)

.....

3- جلس الطالب في الفصل منتبهاً . (أحول الفاعل إلى مثنى وغير ما يلزم)

.....

4 - شكر الطالب معلمه . أحدد نوع الجملة وركنيها .

نوع الجملة : الركن الأول : الركن الثاني :

4- أوظف كلمة (الكتاب) في جملة بحيث تكون مفعولاً به .

.....

ثانياً: المعيار (3-1-2)

أكتب ما يملئ عليّ .

.....
.....
.....
.....
.....

ثالثاً : المعيار (3-1-3)

أكتب بخط النسخ :

لن تبلغ المجد حتى تجتهد وتكد

.....

المعيار (3-2) التعبير الكتابي

أكتب ست جمل تامة و مترابطة عن الألعاب الإلكترونية والجوانب المفيدة والضارة فيها مبيئاً الطرق الصحيحة لاستخدامها.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الاختبار الثاني

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

أولاً: المعيار (1-2)

قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون "

- أحدد الغرض الرئيس من الآيتين السابقتين من البدائل الآتية:
- الدعوة إلى الصلاة في وقتها . ()
 - الدعوة إلى عبادة الله وحده . ()
 - الشكر لله على النعم الكثيرة . ()
 - الحث على تلاوة القرآن الكريم . ()

ثانياً : المعيار (2-2)

ومشاعري في حبها تزداد
ونما هواها في فؤادي مثلما
- صنع سؤالاً باستخدام أداة الاستفهام (متى) .

متى ؟

2- أكمل لتكون فكرة رئيسة: محبة الكويت

ثالثاً : المعيار (2-6)

في يوم من الأيام كان الصبيان يلعبون فمر عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) عليهم ، فلما رأوه فروا هاربين إلا عبد الله بن الزبير فسأله عمر فلماذا لا تفر كبقية الصبيان فقال : لم أفعل خطأ لأفر ولم تكن الطريق ضيقة ، فأعجب عمر بشجاعته .

1- أحدد موقفاً أعجبنى من النص .

2- أحدد انطباعي تجاه عبد الله بن الزبير .

ثالثاً : المعيار (2-7)

ولد الإدريسي في مدينة سبته بالمغرب عام 493هـ وقد طاف الأندلس وشمال إفريقيا وأسيا الصغرى ، وقد استعان الغرب بكتب الإدريسي في مؤلفاته الجغرافية بما أفادهم في رحلاتهم واستخدمت مصوراتهِ وخرائطه في سائر كشوف عصر النهضة "

1- حدد معلومة من النص عن الإدريسي .

2- برز الإدريسي في علم (الأدب - الطب - الفلك - الجغرافيا) .

رابعاً : المعيار (1-3-2)

أ - أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

- مرادف (شيدت) :
- ضد (و داد) :
- جمع (فؤاد) :

ب - أوظف كلمة (دفع) في جملتين بمعنيين مختلفين .

.....

.....

ج - أضع تصريف كلمة (سلم) في الفراغ الآتي:

- ما أجمل أن يعم أرجاء العالم .
- حمد الرجل الله على

خامساً : المعيار (2-3-2)

أ - أحدد الكلمة التي دلت على الجمال في الجملة الآتية :

محمد (صلى الله عليه وسلم) نور للبشرية .

ب - نرقت الأم الدموع على مرض ابنها .

كلمة الدموع تدل على

ج - أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي .

الكويت لؤلؤة في الخليج العربي .

الكفاية العامة (الكتابة)

أولاً : المعيار (1-1-3)

1 - أملأ الفراغ بفعل مناسب حسب المطلوب :

- الغني الفقير مألأ . (فعل ماض)
- لمعلمك وقت الشرح . (فعل أمر)
- الطالب عن الأسئلة بمهارة . (فعل مضارع)

2- الكويتي يحب وطنه . أحول إلى جمع المذكر .

.....

3- فاز في المسابقة لاعب متميز . أحدد نوع الجملة وركنيها .

نوع الجملة : الركن الأول : الركن الثاني :

4- استعان المعلم بالأمثلة في شرح الدرس . أحول الفاعل إلى الجمع .

.....

5- أوظف كلمة (الدرس) في جملة بحيث تكون مفعولاً به .

.....

ثانياً : المعيار (3-1-2)

أكتب ما يملئ عليّ .

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : المعيار (3-1-3)

أكتب بخط النسخ :

في التآني السلامة وفي العجلة الندامة.

.....

رابعاً: المعيار (3-3) التعبير الكتابي

يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق .

في ضوء فهمي العبارة السابقة .

- أكتب ثماني جمل تامة و مترابطة عن الأخلاق ودورها في بناء المجتمعات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكفاية: القراءة والمشاهدة

أولاً : المعيار (1-2)

1- اقرأ الفقرة الآتية ثم أحدد الغرض الرئيس:

" الأم رمز العطاء لأبنائها ، فهي التي حملت ووضعت وأرضعت وسهرت الليالي من أجل راحة أبنائها فهي تعطي دون مقابل وتضحى بكل ما تملك من أجل سعادة ومستقبل أبنائها "

الغرض الرئيس

ثانياً : المعيار (2-2)

أراد رجل أن يختبر أخلاق خادمه فتركه في متجر به طعام وشراب ونقود ، ثم عاد بعد عدة ساعات فوجده لم يأخذ شيئاً ، فقال : لم لم تأخذ شيئاً ؟ فقال الخادم : لا أحب أن أرى نفسي وقد ارتكبت هذا العمل الخبيث .

1- أضع سؤالاً باستخدام أداة الاستفهام (لماذا) .

2- أكمل لتكون فكرة رئيسة : الأمانة خلق يجب

ثالثاً : المعيار (2-6)

أحمد زويل هو عالم كيميائي مصري أمريكي حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة 1999م حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية ولقب بأبي الكيمياء .

1- حدد إنجازاً من إنجازات العالم أحمد زويل .

2- حدد انطباعك تجاه هذه الإنجازات

" من المهن التي مارسها الكويتيون مهنة القلافة ، والقلافة هي مهنة صناعة السفن ، وهناك سفن عديدة صنفتها القلاف منها الجلبوت والسبتوك والبوم وكانت تصنع هذه السفن على الشاطئ ثم يتم تنزيلها للماء " .

1- أحدد معلومة وردت في النص .

2- أحدد مصدر المعلومات التي وردت في النص .

رابعاً : المعيار (2-3-2)

1- أحدد موطن الجمال في " الرياح بشير خير " .

2- أخدم وطني بعلمي المثمر . كلمة المثمر تدل على (التنوع – السهل – المفيد)

3- أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي " الجندي يفترس الأعداء " .

الكفاية العامة (الكتابة)

أولاً: المعيار (3-1-1)

1- أملأ الفراغ بفعل مناسب حسب المطلوب لما يأتي:

- (فعل مضارع) الناس بقدم فصل الربيع.
(فعل ماض) الطبيب المرضى .
(فعل أمر) والدك ومعلمك .

2- أحول الجملة الآتية إلى مثنى :

- الفتاة حريصة على خدمة وطنها

3- أبين نوع الجملة التالية وأحدد ركنيها :العالم قدوة لأبناء وطنه .

نوع الجملة : الركن الأول : الركن الثاني:.....

4- أحول الفاعل إلى الجمع في الجملة " نجح المهندس في توليد الطاقة " .

5- أجعل كلمة " قصة " مفعولاً به في جملة من عندك .

ثانياً : المعيار (3-1-2)

أكتب ما يملئ عليك

.....
.....
.....
.....

ثالثاً : المعيار (3-1-3)

أكتب بخط النسخ :

العلم يرفع شأن الفرد والأمم ويعلي قدرها .

.....

رابعاً : المعيار (3-3) التعبير الكتابي

أكتب قصة خيالية من وحي خيالي وذلك في حدود ثمان جمل تامة و مترابطة مراعيًا علامات الترقيم وأدوات الربط.

.....
.....
.....
.....
.....

الاختبار الرابع :

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

أولاً : المعيار (2-1)

" يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون "

1- الغرض الرئيس هو :

- عدم السخرية من الآخرين .

()

- عدم السباب والشتائم .

()

- التمسك بمكارم الأخلاق .

()

- الحرص على التوبة.

()

ثانياً : المعيار (2-2)

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

بلادي هواها في لساني ودمي

ولا خير فيمن يحب بلاده

1- أضع سؤالاً باستخدام أداة الاستفهام "كيف".

2- أكمل لأكون فكرة رئيسة فيما يأتي :

حب الوطن

ثالثاً : المعيار (2-7)

خالد بن الوليد قائد عظيم من قادة الإسلام ، نصره الله في كل المعارك التي خاضها ، ونظراً لشجاعته لقبه الله بسيف الله المسلول ، ونظراً لعبقريته في خوض الحروب تدرس خطته الحربية في الكليات الحربية والكليات العسكرية .. (من كتاب رجال حول الرسول (صلى الله عليه وسلم))

1- أحدد معلومة وردت في النص .

2- أحدد مصدر المعلومات التي وردت في النص السابق .

رابعاً : المعيار (2-6)

يحكى أن صياداً كان عنده ولد صغير وكلب خرج ذات يوم إلى الصيد ، وترك الولد الصغير ومعه كلب يحرسه ، وعندما عاد وجد الكلب ملطخ بالدماء فظن أن الكلب قتل ابنه ، فقتل الكلب ، ودخل كوخه فوجد ابنه حياً وبجانب ابنه حية ضخمة مقتولة ففهم ما حدث وندم على قتله للكلب

... (من قصص التراث الأدبي)

1- أحدد موقفاً أعجبني من النص.

2- أحدد مصدر هذه القصة .

خامساً : المعيار (1-3-2):

أ - أضع في الفراغ ما هو مطلوب :

- مرادف (برزت) :
- ضد (نجاح) :
- مفرد (جهود) :

أوظف كلمة (خلق) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي .

.....

.....

ب - أوظف تصريفاً من كلمة (شعر) في جملة من عندي .

.....

ج - أملأ الفراغ الآتي بتصريف كلمة (سلم) :
حمدت الأم ربها على ابنها.

سادساً : المعيار (2-3-2)

1- أحدد موطن الجمال في التعبير التالي : المتسابق كالفهد

2- القرآن نور للقلوب . كلمة " نور " تدل على أن القرآن يمنح القلوب

3- فاح عطر المحبة بين الناس أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي.

.....

الكفاية العامة (الكتابة)

أولاً : المعيار (1-1-3)

1- أملأ الفراغ بفعل مناسب حسب المطلوب :

- الطالب سورة من القرآن الكريم .
..... على الصلاة في المسجد أيها المسلم.
..... العامل إلى عمله مبكراً.
- (فعل ماض)
(فعل أمر)
(فعل مضارع)

2- أحول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث : (الطالبة متفوقة في الدراسة) .

.....

3- الدفاع عن الوطن واجب علينا . أحدد نوع الجملة السابقة وركنيها.
نوع الجملة : الركن الأول : الركن الثاني:

4- أحول الفاعل إلى المثنى في الجملة التالية :

..... نجح المهندس في توليد الطاقة الكهربائية

5- أوظف كلمة (الإنسان) في جملة بحيث تكون مفعولاً به .

.....

ثانياً : المعيار (3-1-2)

اكتب ما يملى عليك .

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : المعيار (3-1-3)

اكتب بخط النسخ :

" يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات "

.....

رابعاً : المعيار (3-3) التعبير الكتابي

اكتب ثماني جمل تامة مترابطة عن السلوكيات التي تعينني على طلب العلم وتحقيق التقدم لي
ولوطني مستخدماً علامات الترفيم وأدوات الربط .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعدت المذكرة بالتعاون مع الأستاذ / حمدي إسماعيل)