

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## موقع المناهج المنهاج السعودي

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس دلال محمد اضغط هنا

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

[https://t.me/UAElinks\\_bot](https://t.me/UAElinks_bot)



# مذكرة لغتي

## الصف الثالث الابتدائي

١٤٤١هـ - ٢٠١٩م

إعداد المعلمة : دلال محمد

اسم الطالب : .....

مدرسة : .....

الصف : .....

## مراجعة مهارات سابقة

### حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمَدُّ هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ التَّنْقِيهِ بِهِ .

سَاكِنٌ ( وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ )

حَرْفُ الْمَدِّ

وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَرَّكَاً بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ الْمَدَّ ،

فَالْمَدُّ بِالْأَلِفِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ ( دَعَا ) ،

وَالْمَدُّ بِالْوَاوِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ ( يَقُولُ ) ،

وَالْمَدُّ بِالْيَاءِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ ( كَبِيرٌ ) .



\* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ :

الْحَيَوَانَ كَائِنٌ حَيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالغِذَاءِ

وَالرَّعَايَةَ .

## مد الألف

جَلَالٌ	شَاحِبٌ	صَالِحٌ	دَانٌ
سَلَامٌ	شَاهِدٌ	صَادِقٌ	دَاسٌ
رَابِحٌ	شَاعِرٌ	صَاحِبٌ	مَرَامٌ
رَاجِحٌ	شَارِدٌ	صَامِدٌ	مِدَادٌ
رَاحِلٌ	رَشَادٌ	عِصَامٌ	حِدَادٌ
فِرَارٌ	فِشَارٌ	حِصَانٌ	شِدَادٌ
مُرَادٌ	دَلَالٌ	فَارِسٌ	جِدَارٌ
حَرَامٌ	حَلَالٌ	فَاسِدٌ	عِدَادٌ
شِرَارٌ	بِلَادٌ	شَابٌ	نَهَارٌ
شِرَابٌ	بِلَالٌ	شَاحِنٌ	شِهَابٌ

## مدّ بالواو

بُنُوْدُ	شُحُوْمُ	حُبُوْبُ	نُموْرُ
بَنُوْنُ	لُحُوْمُ	عُبُوْرُ	رُمُوْشُ
جُنُوْنُ	لُحُوْدُ	رُبُوْعُ	شُمُوْلُ
جُنُوْدُ	بُحُوْرُ	قُبُوْرُ	عَمُوْدُ
هُنُوْدُ	جُحُوْدُ	قُبُوْلُ	صَمُوْدُ
دُوْدُ	صُحُوْنُ	صَبُوْرُ	رُمُوْرُ
دُوْرُ	نُوْرُ	طُبُوْلُ	هَمُوْمُ
حُدُوْدُ	نُوْحُ	هُبُوْبُ	عَمُوْمُ
مُدُوْدُ	فُنُوْنُ	حُوْرُ	بُوْرُ
بُدُوْرُ	حَنُوْنُ	شُحُوْبُ	دَبْدُوْبُ

## المد بالياء

نَحِيلُ	شَدِيدُ	رَبِيعُ	سَمِيحُ
سَحِيقُ	عَدِيدُ	عَبِيرُ	سَمِيرُ
طَحِينُ	سَدِيدُ	سَبِيلُ	سَمِينُ
نِيلُ	نَدِيمُ	طَبِيبُ	سَمِيدُ
عَنِيدُ	قَدِيمُ	قَبِيحُ	حَمِيدُ
رَنِينُ	حِينُ	لَبِيبُ	عَمِيدُ
حَنِينُ	رَحِيمُ	كَبِيرُ	عَمِيلُ
جَنِينُ	رَحِيلُ	دِينُ	عَمِيقُ
بَنِينُ	رَحِيقُ	جَدِيدُ	نَبِيلُ
سَنِينُ	نَحِيفُ	حَدِيدُ	حَبِيبُ



## المقطع الساكن

صَوْتُ	قَوْلُ	زَيْدُ	أَنْوَارِي
حَوْلُ	لَوْنُ	زَيْتُ	أَحْرَارُ
حَوْضُ	لَوْمُ	خَيْرُ	أَبْطَالُ
سَوِّطُ	لَوْحُ	خَيْلُ	أَعْمَارُ
سَوِّفُ	نَوْعُ	خَيْطُ	أَقْسَامُ
شَوْقُ	نَوْمُ	كَيْفُ	أَنْوَاعُ
شَوْكُ	طَوْدُ	أَيْمَنُ	أَقْوَاسُ
رَوْحُ	ثَوْرُ	أَيْسَرُ	أَمْوَاجُ
رَوْضُ	ثَوْبُ	قَيْدُ	أَبْرَارُ
عَوْنُ	صَوْمُ	دَيْنُ	أَشْعَارُ

**الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ** : هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة . ويأتي الحرف الذي يليها مُشددًا .

**مثل** : شمس الشَّمْس ، ومثل قوله تعالى : "والسَّماءُ والطَّارِقُ" .

اللام الشمسية يأتي بعدها أحد هذه الحروف : { ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ن ، ل }

نشاط - أقرأ القطعة التالية ، وأضع دائرة على الكلمات المبدوءة بلام

شمسية وأضبطها بالحركات :

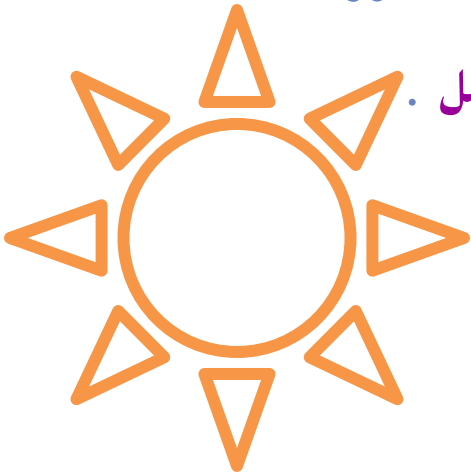
عندما تنتشر السَّحْبُ في السماء وتحتجب الشمس ، ويشتد البرد ،

وينزل المطر ، يغلق التجار متاجرهم ، ويرجع الناس إلى بيوتهم

وتقف الشوارع من المارة ، وتأوي الطيور إلى أوكارها ويسود الجو صمت

لا يسمع فيه إلا انهمار المطر . فإذا ما كفَّ المطر عن النزول

عادت الحياة إلى مجاريها وذهب كل واحد إلى العمل .





## اللام الشمسية

الطَّرِيقُ	التَّلْمِيذُ	الدَّارُ	الشَّارِقَةُ
الطَّاعَةُ	التَّلْمِيذَةُ	الدِّيَارُ	الشِّمَالُ
الطَّيِّبُ	التَّلَامِيذُ	النَّادِي	الزَّرَاعَةُ
الرَّابِعُ	التَّلْمِيذَاتُ	الدَّرَاجَةُ	الزَّرَافَةُ
الرَّاحَةُ	التُّفَّاحُ	الطَّرِيقُ	الزَّرَعَامَةُ
الرَّاجِحُ	التَّارِيخُ	الطَّاقَةُ	النَّارُ
السِّيَّارَةُ	الطِّيَّارَةُ	السِّيْفُ	النَّاسُ
السَّارِقُ	الطَّائِلَةُ	الشَّافِي	النَّاعِمَةُ
الدُّبَابُ	السِّيْفُ	الضِّيَاءُ	الصِّدْقُ
الدِّمَاغُ	الدَّوْقُ	النَّوْمُ	الظَّلَامُ

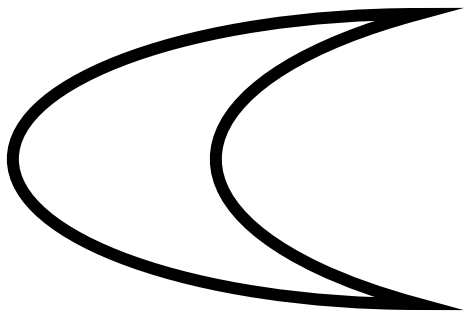
**اللّام القمرية :** هي اللام التي تُكتب وتُلفظ ، ويكون الحرفُ الذي بعدها غير مُشدد .  
**مثل :** قمر القَمَر .

اللام القمرية يأتي بعدها أحد هذه الحروف : { أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي }

نشاط - أقرأ القطعة التالية ، وأضع دائرة على الكلمات المبدوءة بلام قمرية وأضبطها بالحركات :

عندما تنتشر السّحب في السماء وتحتجب الشمس ، ويشتد البرد ، وينزل المطر ، يغلق التجار متاجرهم ، ويرجع الناس إلى بيوتهم وتقف الشوارع من المارة ، وتأوي الطيور إلى أوكارها ويسود الجوّ صمت لا يسمع فيه إلا انهمار المطر . فإذا ما كفّ المطر عن النزول عادت الحياة إلى

مجاريها وذهب كل واحد إلى العمل



## اللام القمرية

الْبَرْقُ	الْأَهْوَالُ	الْوَرَقُ	الْأَشْكَالُ
الْحَلِيبُ	الْوَطَنُ	الْحَدِيقَةُ	الْبُنُّ
الْخَرَابُ	الْأَقْوَامُ	الْمَدْرَسَةُ	الْأَخْزَانُ
الْبَابُ	الْمَرْسَمُ	الْخَيْطُ	الْبَيْتُ
الْقَوْسُ	الْجَمِيعُ	الْبَلَدُ	الْوَلَدُ
الْحَيْمَةُ	الْجَرَسُ	الْقَارِبُ	الْبِنْتُ
الْكُرَّةُ	الْكُرْسِيُّ	الْقِطَارُ	الْكِتَابُ
الْبَحْرُ	الْحُلْمُ	الْمَطَارُ	الْحَافِلَةُ
الْبَعِيدُ	الْقَرِيبُ	الْجُمُعَةُ	الْمَلْعَبُ
الْعِلْمُ	الْيَنْبُوعُ	الْهُدْهُدُ	الْيَمَنُ



## التنوين

هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابة.

### قصة تنوين الفتح

يُحكى أنه كان الأخوة التنوين (تنوين الضم - تنوين الكسر - وتنوين الفتح) يلعبون وينشدون نأ نأ نأ - ن ن ن - ن ن ن

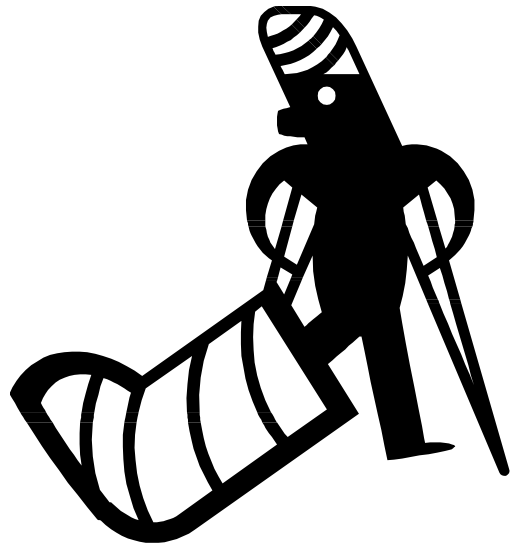
وفجأة انزلق تنوين الفتح في قشرة موز نسي أن يضعها في سلة المهملات قبل أن يلعب مع إخوته فوق على الأرض .

حملة إخوته إلى العيادة القريبة وقال له الطبيب : حمد لله على سلامتكم لكنك يا عزيزي لن تستطيع المشي أبداً وسأهديك هذه العصا الجميلة لتمسكها كلما أردت المشي والوقوف مع كل الحروف

سأله تنوين الفتح : هل أستطيع أن أترك العصا يا طبيب؟

فرد الطبيب قائلاً : بلى في حالة الجلوس على الكرسي والنوم على السطر مع أمك الهمزة أو مع أختك التاء المربوطة .

تعلم تنوين الفتح المحافظة على النظافة و إعتاد على عصاه وأصبح سعيداً معها.



## التَّوِين

تنوين الكسر x	تنوين الضم x	- تنوين الفتح x
نضيف التنوين تحت الحرف الأخير في الكلمة دَفْتَرٌ-----دَفْتَرٍ	نضيف التنوين فوق الحرف الأخير في الكلمة بَيْتٌ-----بَيْتٍ	نضيف لآخر الكلمة حرف الألف قلم-----قلمًا ما عدا الكلمة المنتهية بـ (ة، ا، ء، ي) شَجَرَةٌ-----شَجَرَة
		

© wondercliparts.com

إِعْتَادَتْ وُرُودَ أَنْ تَقْرَأَ لِأَخِيهَا يَزِيدَ قِصَّةً مُمْتَعَةً كُلَّ  
يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ هَذَا الْمَسَاءَ ، قَرَأْتُ وُرُودَ هَذِهِ الْقِصَّةِ  
: كَانَتْ هُنَالِكَ غَابَةً جَمِيلَةً، وَكَانَتْ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ  
شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، فَجَاءَتْ سَكَتَتْ وُرُودَ عَنِ الْكَلَامِ ،  
وَوَغَطَتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، فَخَرَجَ أَخُوهَا مِنَ الْغُرْفَةِ  
بِهَدْوٍ ، تَارِكًا وُرُودَ تَحْلُمُ بِقِصَّةِ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ .

أنا أستخرجُ من النص الكلمات الموجودة فيها تنوين وأكتبها:

تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح

أدخل التنوين على الكلمات التالية:

الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
يوم			
قصة			
غابة			
عميق			

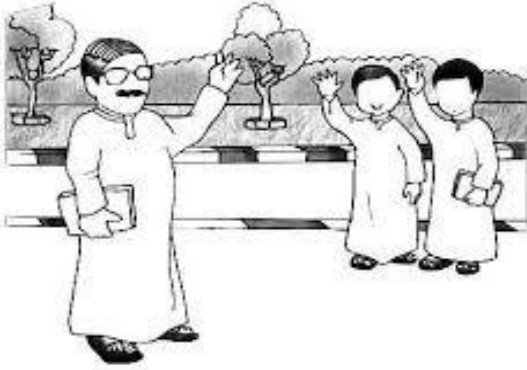
أنا أجرد الكلمات التالية من التنوين :

الكلمة مع التنوين	الكلمة بدون التنوين
قِصَّة	
يَوْمًا	
جَمِيلَةٌ	
مَمْتَعَةٌ	
تَارِكًا	



# الوحدة الأولى

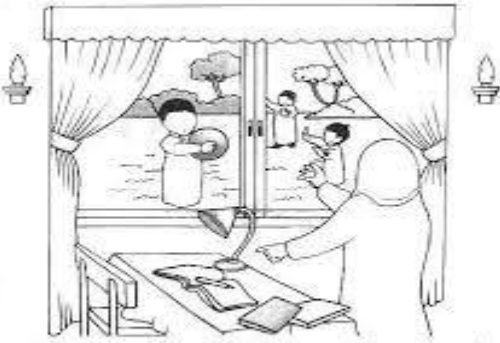
## التعامل مع الآخرين



السلام  
من تقابله



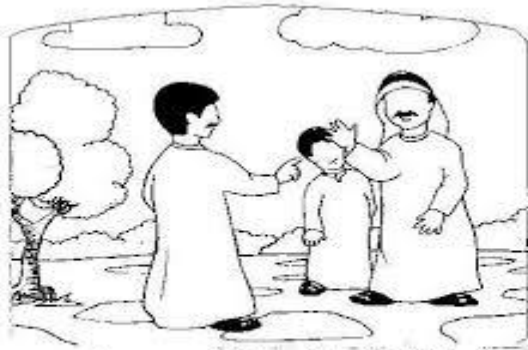
إذا احتجت مساعدة من أحد  
فقل: من فضلك



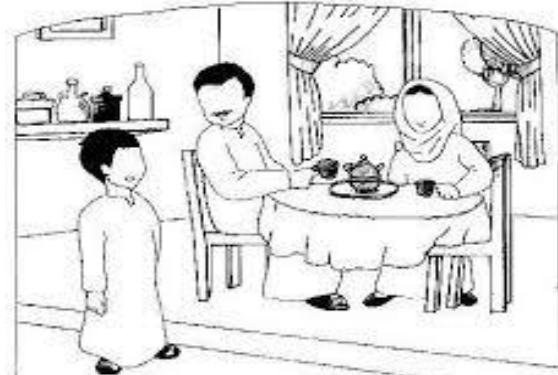
انجز واجبك اليومي  
قبل ان تذهب الى اللعب



اتزم بالدور والنظام. عندما  
يتعين عليك انتظار دورك



لا تقاطع الآخرين  
أثناء تحدثهم



استقبل والديك بابتسامة وبشر.  
وسلم عليهما عند الصباح والمساء

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ

لا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلِمًا لا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا

وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التَّعامل مع الآخرين \_ الدرس الأول: عادلٌ في الطائرة

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	تاء مفتوحة	.....	مد بالألف
.....	تاء مربوطة	.....	مد بالواو
.....	هاء آخر الكلمة	.....	مد بالياء

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التَّعامل مع الآخرين \_ الدرس الأول: عادلٌ في الطائرة

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثم أكتب بخط جميل

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَّفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النَّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.

صَعِدَ عَادِلٌ بِرِفْقَةٍ أُسْرِتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضَيِّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ،

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناءِ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أصل الكلمة بضعدها :

إقلاع

أرشد

صعود

هبوط

أضلَّ

اهتمَّ

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التّعامل مع الآخرين \_ الدرس الأول: عادلٌ في الطّائرة

١- أقرأ النّص التّالي ثم أكتب بخط جميل

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيحًا، فَتَلَفَّت يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا بِأَطْفَالٍ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَاتِهَا مُرَبِّكِينَ المُضِيفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ.

دُهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - أستخدمُ ( إلّا ) كما في المثال الأول :

📖 ذكرت كل الدروس **إلا** درسًا

📖 قرأت جميع الرسائل .....رسالةً

📖 زرت أصدقائي .....صديقًا

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التَّعامل مع الآخرين \_ الدرس الأول: عادلٌ في الطائرة

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

رَدَّ الْأَبُ:

أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ مُتَنَوِّعَةٍ  
وَأديانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ  
الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (١).

.....

.....

.....

.....

.....

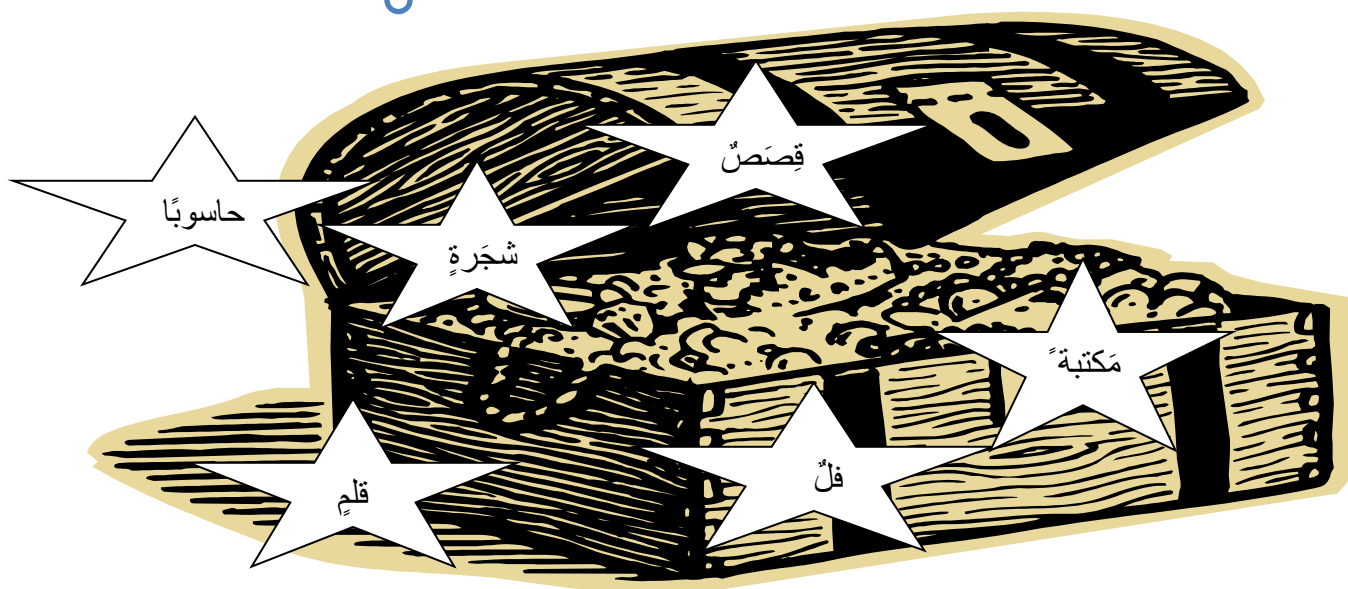
.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	تاء مفتوحة	.....	مد بالألف
.....	تاء مربوطة	.....	مد بالواو
.....	هاء آخر الكلمة	.....	مد بالياء

فاصل

أستخرجُ من الصندوق الكلمات وأضعها في المكان  
المُناسب:

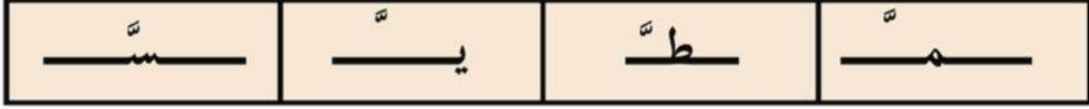


تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم



## الشدة

\* أضع الحرف في مكانه المناسب:



مُحَا... دٌ

خَا... طٌ

ثُرَا... ا

حَا... انٌ



\* اكتب الحرف المشدّد :

الحُرُوفُ المُشَدَّدَةُ			الجُمَلُ
س	ي	ط	
—	—	—	أُمَّكَ تُحِبُّكَ وَتُرَبِّبُكَ تَرْبِيَةً صَالِحَةً .
			لَا تَتَأَخَّرْ يَا غَسَّانُ إِذَا دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ .
			دَخَلَ التَّلْمِيذُ، فَسَلَّمَ وَاسْتَعَدَّ لِلْجُلُوسِ .
			أَدَّى الرَّجُلُ مَنَاسِكَ الْحَاجِّ .

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين \_ الدرس الثاني : عام دراسي جديد

## ١ - أقرأ النص التالي ثم أكتب بخط جميل

مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تِلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟

قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَائِي بِتَفَوُّقِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أستخرج من النص ما يلي:

.....	تاء مفتوحة	.....	شدة بالضمّة
.....	تاء مربوطة	.....	شدة بالكسرة
.....	هاء آخر الكلمة	.....	شدة بالفتحة

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

المُعَلِّمُ: لَتَكُونَنَّ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتٍ عَنْهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ. عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحَطَّ أَنْظَارِ زُمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا لَازِلْتُ مُتَعَبًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	تاء مفتوحة	.....	شدة بالضمّة
.....	تاء مربوطة	.....	شدة بالكسرة
.....	هاء آخر الكلمة	.....	شدة بالفتحة

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين \_ الدرس الثاني : عامٌ دراسيٌّ جديدٌ

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

المُعَلِّمُ:

من المُشكلاتِ التي تُواجهُ التَّلَامِيذَ هِيَ الاسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، حيثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مَدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ المُشكَلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ، وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ، لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الفَجْرِ، وَقَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	تاء مفتوحة	.....	لام قمرية
.....	تاء مربوطة	.....	لام شمسية
.....	هاء آخر الكلمة	.....	حرف جر

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الأولى : التعامل مع الآخرين \_ الدرس الثاني : عامٌ دراسيٌ جديدٌ

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثم أكتب بخط جميل

قال فوّاز: أتمنّى أن تسودَ روحَ المحبّةِ بيني وبينَ زملائي، لتُصبحَ المدرّسةُ عامرةً بالحبِّ والتعاونِ .

المُعَلِّمُ: أَحَسَنْتَ يَا فَوَّازَ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحِنَاتِ، وَالخِصَامَ، وَالخَطَأَ مَعَ الْآخِرِينَ، لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ ، يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخِرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ما من شيءٍ أثقلَ في ميزانِ المؤمنِ يومَ القيامةِ من حُسنِ الخلقِ»<sup>(١)</sup>.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢- أرتبُ الكلمات لأكوّن جملَةً :

أستيقظ - للذهاب - المدرسة - صباحًا - إلى <<< .....

الناس - للنوم - مساءً - يخلدُ <<< .....

## حروف الجر

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام

١ - أختارُ حرف الجر المناسب

١- تحدثت المعلمة ..... غزوة الخندق .

٢ - ذهب أحمد ..... المدرسة .

٣ - نامت هدى ..... السرير.

٢ - أكتبُ بخط جميل

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخَلْقِ»

.....

.....

# الوحدة الثانية

## رجوع من بلادي



ألون الصورة بألوان جميلة





## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

زَارَتْ نورةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرَّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا:  
لِمَ سَمَّيْتَ مَدِينَةَ الرَّيَاضِ بِهَذَا الاسْمِ يَا أَبِي؟.

قال الوالد: سَمَّيْتُ الرَّيَاضُ بِهَذَا الاسْمِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ- فِيمَا مَضَى- رِياضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

نورةٌ : وَالآنَ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	لام شمسية
.....	تاء مربوطة	.....	شدة بالكسرة
.....	تاء مفتوحة	.....	شدة بالفتحة

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

الوالِدُ: ما زالتِ الرِّياضُ كما كانتِ رياضًا خَضراءَ بِحَدائِقِها التي تَنْتَشِرُ في كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجائِها. وفي الرِّياضِ كَثِيرٌ مِنَ المَعالمِ التَّاريخيَّةِ كَحِصْنِ المَصمَكِ، وَأثارِ الدِّرْعِيَّةِ التَّاريخيَّةِ، والمَتَحَفِ الوَطَنِيِّ.

والرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وأكْبَرُ مَدِينِها: ففِيها مَقَرُّ الحُكْمِ، وَالوزاراتُ والسَّفاراتُ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ما يَلي:

.....	تنوين بالفتح	.....	شدة بالضمّة
.....	تاء مربوطة	.....	شدة بالكسرة
.....	تاء مفتوحة	.....	شدة بالفتحة

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ، أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ  
وَالْأَنْفَاقِ وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ  
الْوَطَنِيُّ لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ،  
وَبِالْمَعْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَيُقَامُ عَلَى مِيدَانِهَا سِبَاقُ الْهُجْنِ السَّنَوِيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ضُدُّ كَلِمَةِ ( الْحَاضِر ) : .....
- جَمْعُ كَلِمَةِ ( حِصْن ) : .....
- جَمْعُ كَلِمَةِ ( شَارِع ) : .....
- مَعْنَى كَلِمَةِ ( التَّرَاثِيَّة ) : .....
- مَعْنَى كَلِمَةِ ( الْغَنَاء ) : .....

## المقاطع الصوتية

هي من أنجح الطرق لتعليم الطالب على القراءة ومع إتقان الطالب على التعرف على التحليل الصوتي التي سأذكر قواعده هنا ويتم في الفصل تدريبه دوماً للقراءة بهذه الطريقة والتي بمساعدتكم نكون البيت والمدرسة حلقة متصلة منسجمة وتتضافر الجهود فيسير الطالب بطريقة واحدة فلا يشعر بالتنافر أو الاختلاف بين ما يدرسه في الفصل والمنزل .

ملخص المقاطع الصوتية وهي كالتالي

### ١- الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطعاً صوتياً واحداً مثل

نَشِطَ	نَّ	شِ	طَ	نَشِطَ
يَصِلُ	يَ	صِ	لُ	يَصِلُ

### ٢- الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل :

مِرْفَقُ	مِرْ	فَ	قُ	-	مِرْفَقُ
نَجَحْتُ	نَجَ	حُ	تُ	-	نَجَحْتُ

٣ - حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل :

صَا دَا نَا يِيب تِي تِي ثِي ثُو جُو رُو

يُذَاكِرُ	يُ	دَا	كِ	رُ	يُذَاكِرُ
جَمِيلٌ	جَا	مِي	لِ	-	جَمِيلٌ

٤ - الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله مثل

يَتَحَرَّكُ	يَا	تَا	حَرَّ	كُ	-	يَتَحَرَّكُ
تَلْبَسُ	تَا	لَبَّ	سُ	-	-	تَلْبَسُ
مُحَمَّدٌ	مُ	حَمَّ	دُ	-	-	مُحَمَّدٌ

٥ - اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد أي ( ال ) إذا كانت اللام قمرية

الْفَصْلُ	الْ	فَصَّ	لُ	-	الْفَصْلُ
-----------	-----	-------	----	---	-----------

٦ - الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد

فمثل مايلي يعتبر مقطعا صوتياً واحداً

الرَّ السَّ الصَّ وهكذا

الرُّسُلُ	الرُّ	سُ	لُ	-	الرُّسُلُ
-----------	-------	----	----	---	-----------

٧ - التنوين : الحرف المنون يعتبر مقطعا صوتياً واحداً مثل

أُسْبُوعٍ	أُسْ	بُ	عِ	-	أُسْبُوعٍ
مُعَلِّمًا	مُ	عَلِّ	مًا	-	مُعَلِّمًا

ملاحظة : قد يأتي مقطعان صوتيان أو ثلاثة متتالية فتقرأ عند ذلك كلها كمقطع صوتي واحد

ومثال ذلك ما يلي :

السُّوقُ	السُّ	وقُ	-	-	السُّوقُ
الرُّمَّانُ	الرُّمَّا	نُ	-	-	الرُّمَّانُ

وقد تكون الكلمة كلها مقطعا صوتياً واحداً

عَدَّ	عَدَّ	-	-	-	عَدَّ
-------	-------	---	---	---	-------



## ثالثاً : أمثلة محلولة للتحليل الصوتي

١ - الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية			قراءة الكلمة
قَرَأَ	قَ	رَ	أَ	قَرَأَ
نَشَرَ	نَ	شَ	رَ	نَشَرَ
فَرِحَ	فَ	رِ	حَ	فَرِحَ
نَشِطَ	نَ	شِ	طَ	نَشِطَ
يَصِلُ	يَ	صِ	لُ	يَصِلُ

٢ - الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل :

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية			قراءة الكلمة
يَعْرِفُ	يَعُ	رِ	فُ	يَعْرِفُ
مِرْفَقُ	مِرُ	فَ	قُ	مِرْفَقُ
مُنْعِمٌ	مُنُ	عِ	مٌ	مُنْعِمٌ

٣ - حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل :

صَا دَا نَا بِي تِي ثِي ثُو جُو رُو

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				قراءة الكلمة
نَامَ	نَا	مَ	-	-	نَامَ
عُثْمَانُ	عُثْ	مَا	نُ	-	عُثْمَانُ
يُذَاكِرُ	يُذَا	كِرُ	رُ	-	يُذَاكِرُ

تابع المد

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				قراءة الكلمة
أَشْجَارُ	أَشْ	جَا	رُ	-	أَشْجَارُ
كَثِيرٌ	كَ	ثِي	رُ	-	كَثِيرٌ
سَفِينَةٌ	سَ	فِي	نَا	ة	سَفِينَةٌ
جَمِيلٌ	جَا	مِي	لِ	-	جَمِيلٌ
شُهُورٌ	شُ	هُو	رُ	-	شُهُورٌ
مَسْرُورٌ	مَسْ	رُو	رُ	-	مَسْرُورٌ

## ٤ - الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية	قراءة الكلمة
المُكْرَمَةُ	الْ مُ كَرَّ مَ ة	المُكْرَمَةُ
يَتَحَرَّكُ	يَا تَا حَرَّ كُ -	يَتَحَرَّكُ
تُلْبَسُ	تَا لَبَّ سْ -	تُلْبَسُ
مُحَمَّدٌ	مُ حَمَّ دُ -	مُحَمَّدٌ
فَهَمَّ	فَهَّ مَ -	فَهَمَّ



(يا بني تعلموا العلم ،  
فإن استغنيتم كان لكم  
كمالاً وإن افتقرتم كان  
لكم مالاً )

٥ - اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد أي ( ال )

إذا كانت اللام قمرية

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				قراءة الكلمة
الْقَلَمُ	الْ	قَ	نَ	مُ	الْقَلَمُ
الْمُسْلِمُ	الْ	مُسْ	لِ	مُ	الْمُسْلِمُ
الْفَصْلُ	الْ	فَصْ	لُ	-	الْفَصْلُ

٦ - الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطع صوتي واحد

فمثل ما يلي يعتبر مقطع صوتي واحد الرَّ السَّ الصُّ وهكذا والأمثلة في الكلمات ما يلي :

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				قراءة الكلمة
الشَّجَرُ	الشَّ	جَ	رُ	-	الشَّجَرُ
النَّفْطُ	النَّفْ	طُ	-	-	النَّفْطُ
الرُّسُلُ	الرُّ	سُ	لُ	-	الرُّسُلُ

٧- التنوين : الحرف المنون يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل الكلمة حسب المقاطع الصوتية				قراءة الكلمة
شَجَرٌ	شَ	جَ	رٌ	-	شَجَرٌ
أُسْبُوعٌ	أُسْ	بُ	عٌ	-	أُسْبُوعٌ
مُعَلِّمًا	مُ	عَلِّ	مًا	-	مُعَلِّمًا
مِسْطَرَةٌ	مِسْ	طَ	رَ	ةٌ	مِسْطَرَةٌ

ملاحظة : قد يأتي مقطعان صوتيان أو ثلاثة متتالية فتقرأ عند ذلك كلها كمقطع صوتي واحد

ومثال ذلك ما يلي :

السُّوقُ	السُّو	قُ	-	-	السُّوقُ
الرُّمَّانُ	الرُّمَّا	نُ	-	-	الرُّمَّانُ
الثُّفَّاحُ	الثُّفَّا	ح	-	-	الثُّفَّاحُ



لا تأبه بالمُحِبِّينَ  
حافظ على نفسك من  
أعداء النَّجَّاحِ

١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثم أكتب بخط جميل

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَانِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَيِّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهَرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - أستخرجُ من النَّصِّ ما يلي:

.....	لام قمرية	.....	فعل
.....	مد بالألف	.....	حرف
.....	مد بالواو	.....	اسم

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشَّفَا، وَهَذَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِجَمَالِهِمَا، وَخُصُوبَةِ أَرْضِيهِمَا، وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ.

كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثْرِيَّةَ مِثْلَ: قَصْرِ شُبْرَا، وَسَدِّ وَادِي عَكْرِمَةَ.  
تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنْبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالثُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبَرْشُومِيِّ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	فعل
.....	مد بالألف	.....	حرف
.....	مد بالواو	.....	اسم

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ المَصَائِفِ، مِنْ أَهَمِّهَا مَدِينَةُ  
أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَائِفِ المَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الجَبَلِ)

وَقَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الجَوِّ المُعْتَدِلِ، وَالمِيَاهِ الوَفِيرَةِ، وَالمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ  
المُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا يَنْعُمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ العَلِيلِ،  
وَالمَنَاطِرِ الخَلَابَةِ، وَالخُضْرَةِ الكَثِيفَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَصْنَفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ الجَدُولِ

المملكة - الهواء - طبيعة - متنزه - صحراء - المياه - الخضرة - واسعة - أحياء - خضراء - فيه

الاسم الممدود	التاء المربوطة	الهاء آخر الكلمة





الوحدة الثالثة

أخلاق المسلم



ألون الصورة بألوان جميلة



## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟ رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟ أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ! فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	فعل
.....	لام شمسية	.....	اسم

١- أقرأ النص التالي ثم أكتب بخط جميل

قال المُعَلِّمُ: أ خَسَنَتْ يَا فَوَاز! فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ المُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللهُ تَعَالَى بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالعُدْوَانِ)

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي قَسَمَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرَسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالمَاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّصِّ مَا يَلِي:

.....	تنوين بالفتح	.....	شدة بالضمّة
.....	تاء مربوطة	.....	شدة بالكسرة
.....	تاء مفتوحة	.....	شدة بالفتحة

## ١- أقرأ النص التالي ثم أكتب بخط جميل

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتلاتِ، وَوَفَرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ

دُهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوَنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ وَيُشَبِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أستخرج من النص ما يلي:

.....	تنوين بالفتح	.....	شدة بالضمّة
.....	تاء مربوطة	.....	مد بالألف

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	هاء آخر الكلمة	.....	حرف جر
.....	تاء مربوطة	.....	مد بالألف
.....	تاء مفتوحة	.....	مد بالياء

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

تَوَقَّفَ فَوَّازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا

(الإيثارُ) فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟!

رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

اشْتَرَى فَوَّازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتاقًا لِقِرَائَتِهَا. وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ  
آثَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِرْحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَدْخُلْ أَلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

ماءٍ - ثلاثةٌ - كتابٌ - جريحٌ - مكتبةٌ - قصةٌ - رجلٌ - تعاونٌ - صغيرةٌ

				شمسية
				قمريّة



## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ

وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا : هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى الْإِيثَارِ؟

قَالَ فَوَازٌ : نَعَمْ يَا أَبِي ؛ وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ : فِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ ، وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنْ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ ، وَكَانَتْ جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً ، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

.....	تنوين كسر	.....	حرف جر
.....	ألف مقصورة ( ي )	.....	فعل

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بَخَطٍ

امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ.

وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى جَرِيحٍ بِجَوَارِهِ يَتَأَلَّمُ، وَقَالَ اذْهَبْ إِلَى أَخِي فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى  
الْجَرِيحِ الثَّانِي لَيْسَقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَرِيحٍ ثَالِثٍ يَقُولُ: مَاءٌ، مَاءٌ فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي فَهُوَ  
أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي. فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ مَاتَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	حرف جر	.....	فعل أمر
.....	ألف مقصورة ( ي )	.....	فعل ماضي

## ١ - أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

فَرَجَعَ إِلَى الثَّانِي فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَرِيبِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ أَيْضًا.  
الْوَالِدُ:

ما أجملَ الإيثارَ يا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ  
وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	تنوين بالفتح	.....	شدة بالفتحة
.....	تنوين ضم	.....	شدة بالضممة
.....	تاء مفتوحة	.....	لام شمسية

## أصنّف الكلمات حسب نوع المد :

مسرورٌ - خالقٌ - جميلةٌ - الحيوانُ - محفوظٌ - شبّاكٌ - سريرٌ - نقودٌ -  
الجميعُ - شموعٌ - رصيفٌ - هاتفٌ

مدٌّ بالياء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مدٌّ بالواو

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مدٌّ بالألف

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

( تخدم هدف التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والتفريق بينهما )

القاعدة: ( أن التاء المفتوحة تنطق تاء وصلًا ووقفًا " بيتُ ، بيتٌ " ، والتاء المربوطة تنطق هاء وصلًا ووقفًا أما التاء المربوطة فقد أخذت من التاء المفتوحة النقطتين والنطق وصلًا ، وأخذت من الهاء الشكل دون النقطتين والنطق وقفًا ؛ فكلما مدرسة عند الوصل تنطق تاء ، أما عند الوقف تنطق هاء " مدرسة )

ت - ة - ة

كَبِيرٌ.....	صَغِيرٌ.....	شَجَرٌ.....	الْحُضْرُ.....	مِسْطَرٌ.....
وَأَسْعٌ.....	جَمِيلٌ.....	حَدِيقٌ.....	مَدْرَسَةٌ.....	هَدِيَّةٌ.....
قَالَ.....	الْمَأْكُولَا.....	شَهَادَا.....	سَارٌ.....	طَارٌ.....

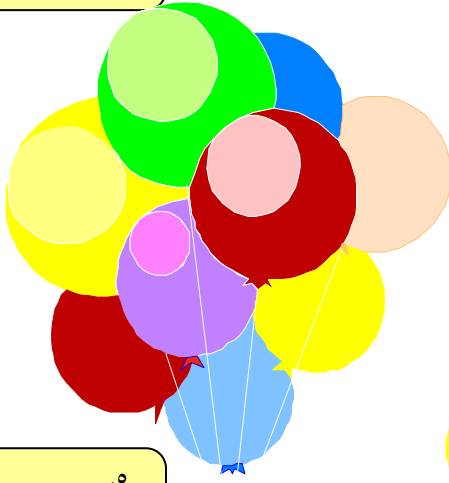
نشاط - أضع النقط على التاء المربوطة فقط " أنتبه لن تخدمني الهاء " ..

سفينه	ورقه	ينتبه	مسلمه
الله	ساره	نوره	كلمه
ياكله	جريدته	يضربه	سعيده

اليوم سنحضر حفلة ماذا علينا فعله؟ مشاركتهم في إكمال هذه

الكلمات بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والتاء المربوطة

طَار.....



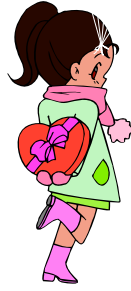
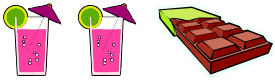
المَدْرَسَة...

أزور.....

مَنْزِل.....

الفَرَّاشَة.....

بَيْ.....



# الوحدة الرابعة

## وسائل الاتصالات



ألون الصورة بألوان جميلة

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي  
يُنْقِلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا .. لَا يَسْنَهُو  
وَلَأَنْبِيَّ طِفْلٌ مَوْهُوبٌ  
يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفْحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
لَأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفَلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ .. وَلَا يَلْهُو  
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ١- أقرأ النص التالي ثم أكتب بخط جميل

اصطحبَ الوالدُ ابنه فوّازًا لزيارة جَارهم في المُستشفى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا  
المُستشفى لَمَحَ فوّازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا  
عَلَيْهَا ... "يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ"

سألَ فوّازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	فعل ماضي	.....	همزة وصل
.....	مد بالألف	.....	همزة قطع
.....	مد بالواو	.....	فعل مضارع

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

الوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بَنِّي.

فواز: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بَنِّي، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فواز: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَازَةُ الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	لام شمسية
.....	مد بالألف	.....	مد بالواو

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثم أكتب بخط جميل

وأهمُّ هذه الأماكنِ المَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللهِ)، فرنينُ الهاتفِ المحمولِ يُزعجُ المُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إن الهاتفِ المحمولِ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢- أكمل الفراغات التَّالِيَةَ :

- ١ - الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول هي .....
- ٢ - مفرد كلمة أجهزةً .....
- ٣ - ضد كلمة نزول .....
- ٤ - ضد كلمة يُغلق .....

مهارة التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة  
والهاء

# ه ت ة

## الهاء

تكتب هاء وتلفظ هاء  
عند الوصل وعند الوقف

## التاء المفتوحة

تكتب تاء  
وتلفظ تاء عند الوصل  
وعند الوقف

## التاء المربوطة

تكتب تاء مربوطة  
وتلفظ تاء عند الوصل  
وهاء عند الوقف عليها  
بالسكون .

تُرسم التاء المفتوحة في مواضع مختلفة منها

تاء الفاعل المتحركة

تأتي في آخر الفعل الماضي  
مثال ( قرأت ، كتبت )

تاء التانيث الساكنة

تلتحق آخر الفعل الماضي  
مثال ( كتبت ، رحلت )

أصنّف الكلمات الآتية حسب نوع التّاء في الجدول التّالي :

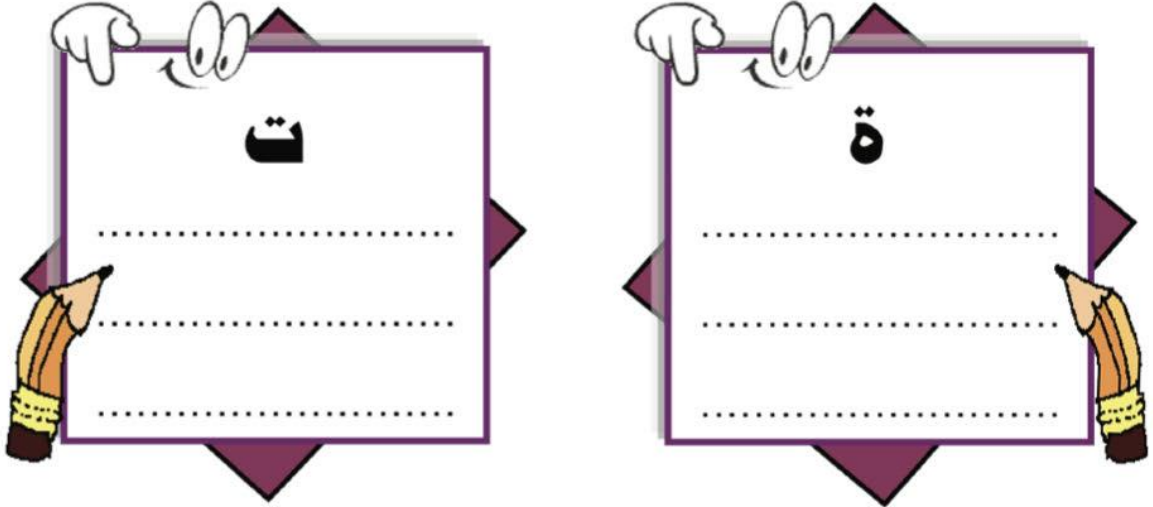
مجلّات - مفيدة - البيت - مُسليّة - جميلة - صوت - بنات -  
مصورة - حديقة - زهراء



مكتبة	نخلات

## تَدْرِيبَاتٌ

\* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



\* أَضَعُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ ( ت ، ة ) فِي الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ :

بَيْدٍ.....

قَالَ.....

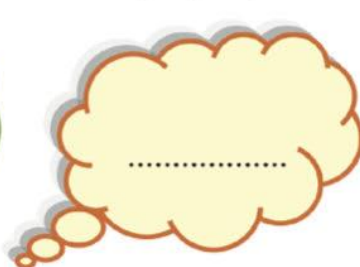
قَصِّدَ.....

الْأُسْرَ.....

رَأَيْ.....

قَرَأَ.....

\* أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِهَاءٍ :



الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الرابعة : وسائل الاتصالات - الدرس الثاني : الأقمار الصناعية

## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي  
، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.  
دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	لام شمسية
.....	مد بالألف	.....	مد بالواو

الصف الثالث الابتدائي \_ الوحدة الرابعة : وسائل الاتصالات - الدرس الثاني : الأقمار الصناعية

## ١- أقرأ النص التالي ثم أكتب بخط جميل

الوالدُ: الأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الفَضَاءِ الخَارِجِي حَوْلَ الأَرْضِ وَقَدْ صَنَعَهَا الإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مَهَمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ المَهَمَّاتُ يَا أَبِي؟

الوالدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ المَهَمَّاتِ لِهَذِهِ الأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يَسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطِّفْلِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ البَثِّ التِّلْفِزِيِّ المُبَاشِرِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أخرج من النص ما يلي:

.....	لام قمرية	.....	لام شمسية
.....	مد بالألف	.....	مد بالواو



## ١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ

دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنْ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَ يُمَكِّنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ  
إِنجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

.....	لام قمرية	.....	لام شمسية
.....	مد بالألف	.....	مد بالواو

