



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

نهاية الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٩ / ٢٠١٨

الخامس	الصف
اللغة العربية	المادة

المنهج الكامل

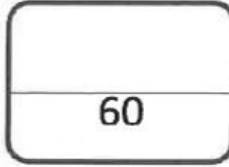


ملفات الكويت
التعليمية

kwwEduFiles.com

الدرجة الكلية : 60 درجة

عدد الصفحات : 7



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الثانية الكامل للفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الخامس
للعام الدراسي 2019/2018م

نموذج الإجابة

أولا - الفهم والاستيعاب :

13



السؤال الأول- اقرأ ثم أجب : (من درس آلة التصوير)

وَبِتَطْوُرُ عِلْمَ الكِيمِيَاءِ؛ تَوَصَّلَ العُلَمَاءُ إِلَى مَا يُسَمَّى بِالشَّرِيْطِ الحَسَّاسِ، الَّذِي إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ الضُّوْءُ تَغَيَّرَ تَرْكِيْبُهُ، وَقَدْ اخْتَرَعَ هَذَا الشَّرِيْطِ الحَسَّاسِ العَالِمُ جُورْجُ إِيسْتِمَانِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَن وَرَقٍ شَفَافٍ قَابِلٍ لِلثَّنْيِ.

• اذكر معلومة وزدت في النص السابق.

1 تَبْجَلُ أَي مَعْلُومَةٍ مَهْمِجَةٍ وَرَدَتْ فِي النِّصِّ 1

• ما المقصود بـ (الشريط الحساس) ؟

1 هُوَ وَرَقٌ شَفَافٌ قَابِلٌ لِلثَّنْيِ 1

السؤال الثاني- اقرأ ثم أجب : (من درس النبي محمد ﷺ وخلق التواضع)

كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَنْهَى عَنِ إِذْيَاءِ النَّاسِ، وَقَدْ عَلَّمَهُ اللَّهُ أَنَّ إِذْيَاءَ لَيْسَ فَقَطْ إِذْيَاءَ الْجِسْمِ بِالضَّرْبِ أَوْ الْجَرْحِ أَوْ الْقَتْلِ، لَكِنَّ إِذْيَاءَ قَدْ يَكُونُ إِذْيَاءَ النَّفْسِ بِالْكَلِمَةِ السَّيِّئَةِ، وَبِالنَّظَرِ السَّيِّئَةِ أَوْ حَتَّى بِالإِشَارَةِ السَّيِّئَةِ، كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ رَسُولَهُ أَنَّ إِذْيَاءَ النَّاسِ هُوَ شَرٌّ كَبِيرٌ .

• ما الذي علّمه الله تعالى لرسوله ﷺ ؟

1 يجيب أي: اجابت صحيبه خاصك بالدرس ..

• اختر الكلمة المناسبة من بين الاختيارات لملء الفراغات الآتية :

(النفسي - الجسدي - العقلي)

2 الضرب من الإيذاء الجسدي ، والكلمة السيئة من الإيذاء .. النفسي ..

السؤال الثالث- اقرأ ثم أجب : (تطبيق خارجي)

القَمَرُ ذَلِكِ الكَوْكَبُ الجَمِيلُ الَّذِي يُزِينُ السَّمَاءَ، لَهُ عِدَّةُ فَوَائِدَ، فَهُوَ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا، وَيُؤَثِّرُ عَلَى ظَاهِرَةِ المَدِّ وَالجَزْرِ فِي البِحَارِ، وَيَحْمِي الأَرْضَ مِنْ اصْطِدَامِ الأَجْسَامِ الغَرِيبَةِ بِهَا، كَمَا أَنَّنَا عَنْ طَرِيقِ القَمَرِ نَعْرِفُ وَقْتَ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ المُبَارِكِ، إِنَّ القَمَرَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

• ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

1 يجيب أي: عنوان مناسب

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- لَيْسَ لِلْقَمَرِ تَأْثِيرٌ عَلَى البِحَارِ. (X)

- عَنْ طَرِيقِ القَمَرِ نَعْرِفُ وَقْتَ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ. (✓)

3 - يَظْهَرُ القَمَرُ نَهَارًا. (X)

السؤال الرابع: اقرأ الآيات الآتية ثم أجب: (من درس من نعم الله)

وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ. وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

• اذكر نعمتين من نعم الله على الإنسان.

2 يجعل أيب - اجابك مسجحة

2 من فوائد البحر و.....

السؤال الخامس: اكتب البيتين الدالين على شجاعة الأجداد ومواجهتهم للبحر وأهواله بنشاط وهمة، مراعي صحة الضبط.

..... يجعل من المعلم ما يشبه من المستخرج من المعلمين
..... على العنق المطلوب



ثانيا - الثروة اللغوية:

(1) وظف كلمة (حَزَمَ) في جملة من إنشائك بحيث تكون بمعنى (جَمَعَ)

1 يجعل أيب جملة مسجحة المعنى

(2) املا الفراغ بكلمة مشتقة من (عِلْم) :

- شَرَحَ ... المعلم الدرس .

1

(3) - يَشْدُو الطْفُلُ فَرَحًا. مُترادف كلمة (يَشْدُو) .. يَغِيثُ / يَغِيثُ / يَغِيثُ / يَغِيثُ

- رَاقِبَ الفَرِيقُ حَرَكَةَ الأَفْعَى. جَمَعَ كلمة (الفَرِيق) .. السُّبْرِيَّةُ / الأَفْرُوةُ

3 ضد كلمة (المورقة) .. الجانبة

ثالثاً - التذوق الفني :

1. ضع علامة (✓) أمام التعبير الأقوى دلالة على المعنى :

- 1
- تَدَخَّلُ الأفعى في مَعَارِكِ قُوَّةٍ مَعَ السِّنْجَابِ. (>)
 - تَدَخَّلُ الأفعى في مَعَارِكِ شَرَسَةٍ مَعَ السِّنْجَابِ. (< ✓)

2. بم يوحى إليك التعبير الآتي؟

* كُنْتُ دَائِمًا فِي مَحَيَّةِ العُلَمَاءِ.

- 1
- يوحى بأهمية آلت التصويب على مر الأزمان / أجد يدان على شاطئه
العلماء للوصول لحام صنع آلت التصويب
3. وضح الجمال في التعبير الآتي:

• يَا أَيُّهَا البَحْرُ قُلْ لِي.

- 1
- شبيه البحر بالإنسان

4. ضع خطا تحت التعبير الخيالي، ثم حوله إلى تعبير حقيقي

وَكَانَ لَهُمْ كَخَيْمَةٍ نُظُلُّهُمْ.

- 2
- كان يعطفت عليهم ويريهم



رابعاً - الرسم الهجائي :

9

1. إملا الفراغات في الجملة الآتية بما يناسبها من بين القوسين : (ه - ع - ت)

2

• خالد عند كُرِّه كُرَّةً جَدِيدَةً.



2. إملا الفراغات الآتية بما هو مطلوب منك من بين القوسين :

• علقت صورة جميلة على الجائز (همزة متوسطة على نبرة)

• اشتريت القصة من البيضة (كلمة تنتهي بتاء مزبوجة)

3 (همزة متطرفة على السطر) لا تسرف في استخدام اللب.....

3. أعد كتابة الكلمات الآتية تنوينا بالفتح فيما يأتي:

2

• مُبَدَى. هَبْدَى.....
• لَوْلَى. لَوْلَى.....

4. أكمل الحروف الناقصة في الجملة الآتية :

2

* تشرق الشمس صباحاً في السَّماء.

خامساً - السلامة اللغوية :

11

1. اربط بين الجُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِي:

1 • هذا الكِتَابُ ... الذي ... أعجَبَنِي .

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ :

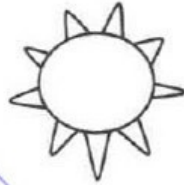
1 • الإسلام دين التسامح.

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.

• هذان العَوَاصِمَانِ المَاهِرَانِ فَازَا فِي البُطُولَةِ .

هو الغواصون / الغاصمات / الغواصين الماهرة فازوا في البطولة المأهرون

1 4. تَعْجَبْ مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ :



- تَصِفْ أَيَّ جَمَلٍ مِمِّجِيَةٍ

5. أَجِبْ بِالْإِثْبَاتِ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

• أَلَمْ تَصُمْ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

1 • بلى ... صمت شهر رمضان .



6. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ وَحَرْفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

2 • فِي البَحْرِ أَسْمَاكٌ مُتَنَوِّعَةٌ .

7. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ مِنْكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الكُوَيْتُ بِإِسْمِ السَّلَامِ . (خَيْرٌ مُنَاسِبٌ)

- يَجْتَهِدُ أَيُّ جَلَابِيَةٍ فِي دُرُوسِهِ . (فَاعِلٌ مُنَاسِبٌ)

3 - لَنْ يَنْجَحَ الْمُهْمَلُ . (أَدَاةٌ نَفْيٌ مُنَاسِبَةٌ)

سادساً - التعبير:

15

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين، مُراعياً سلامة التراكيب والصحة اللغوية
وَمستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول: اكتب في ثماني جمل عن حياة الأجداد قديماً، والصعاب التي واجهوها، وكفاجهم
من أجل العيش الكريم.

الموضوع الثاني: اكتب تقريراً من ثماني جمل عن فصل الربيع وما فيه من مناظر جميلة وأثره
في الأطفال والطيور والنباتين.

تقسم درجات التعبير كالآتي:

١. استيفاء الفكر وترابطها

٢. صحة التراكيب والمفردات وسلامة اللفظ

٣. لعلامات الترقيم وأدوات الربط



انتهت الأسئلة



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٩ / ٢٠١٨

«الخامس»	الصف
«اللغة العربية»	المادة

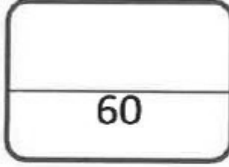
الحالات
الخاصة

نموذج إجابة



الدرجة الكلية : 60 درجة

عدد الصفحات : 7



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الثانية الكامل للفترتين في مادة اللغة العربية للصف الخامس للعام الدراسي
2019/2018م

نموذج الإجابة

أولا - الفهم والاستيعاب :

13

السؤال الأول- اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (مرر درس الأزهار والأطفال)

يا شَجَرَاتِ الوَرْدِ	لِكَ حَدِيثٍ عِنْدِي
لِزَهْرِكَ المُحْمَرِ	فِي الوَرَقِ المُخْضَرِ
رَائِحَةَ مُعْطَرَةٍ	وطلَّعةٌ مُنَوَّرَةٍ
لَوْلَا يَدُ البُسْتَانِي	تَرْعَاكَ كُلَّ أَنْ
مَا طَابَ مِنْكَ الزَّهْرُ	أَوْ فَاخَ مِنْكَ العِطْرُ



• ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما

3

يأتي:

- للنَّجَارِ جَهْدٌ كَبِيرٌ وَدَوْرٌ عَظِيمٌ فِي نَمُو وَتَفْتِاحِ أَشْجَارِ الوَرْدِ. (x)
- أَشْكَالُ الأَزْهَارِ جَذَابَةٌ وَرَوَائِحُهَا عَظِيمَةٌ. (✓)
- لَا يَوْجَدُ تَشَابَهُ بَيْنَ الأَزْهَارِ وَالأَطْفَالِ. (x)

• استخرج من النص السابق ما يدل على اللون .

1

- المَحْمَرُ / المُخْضَرُ

السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب : (من درس آلة التصوير)

وَبِتَطَوَّرُ عِلْمَ الكِيمِيَاءِ؛ تَوَصَّلَ العُلَمَاءُ إِلَى مَا يُسَمَّى بِالشَّرِيْطِ الحَسَّاسِ، الَّذِي إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ الضَّوُّ تَغَيَّرَ تَرْكِيْبُهُ، وَقَدْ اخْتَرَعَ هَذَا الشَّرِيْطَ الحَسَّاسَ العَالِمُ جُورْجُ إِيسْتِمَانِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ وَرَقٍ شَفَافٍ قَابِلٍ لِلنَّشْرِ.



• اذكر معلومة وردت في النص السابق.

1 تَصْبُلُ أَيُّ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النِّصِّ

• ما المقصود ب (الشريط الحساس) ؟

1 هُوَ وَرَقٌ شَفَافٌ قَابِلٌ لِلنَّشْرِ

السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب : (من درس النبي محمد عليه السلام وخلقه المعجزات)

كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَنْهَى عَنِ إِذْيَاءِ النَّاسِ، وَقَدْ عَلَّمَهُ اللهُ أَنَّ الإِذْيَاءَ لَيْسَ فَحَقًا إِذْيَاءُ الجِسْمِ بِالضَّرْبِ أَوْ الجَّرْحِ أَوْ القَتْلِ، لَكِنَّ الإِذْيَاءَ قَدْ يَكُونُ إِذْيَاءُ النَّفْسِ بِالكَلِمَةِ السَّيِّئَةِ، وَبِالنَّظَرِ السَّيِّئَةِ أَوْ حَتَّى بِالإِشَارَةِ السَّيِّئَةِ، كَمَا عَلَّمَ اللهُ رَسُوْلَهُ أَنَّ إِذْيَاءَ النَّاسِ هُوَ شَرٌّ كَبِيرٌ .

• ما الذي علّمه الله تعالى لرسوله ﷺ ؟

1 تَصْبُلُ أَيُّ رَاجَايَةٍ صَحِيْحَةٍ مَعْلُوقَةٍ بِالدَّرْسِ

• اختر الكلمة المناسبة من بين الاختيارات لملاء الفراغات الآتية :

(النفسي - الجسدي - العقلي)

2 - الضَّرْبُ مِنَ الإِذْيَاءِ الجِسْمِيِّ ، وَالكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ مِنَ الإِذْيَاءِ النَّفْسِيِّ .

السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب : (نظير حازمي)

القَمَرُ ذَلِكَ الكَوْكَبُ الجَمِيلُ الذي يَزِينُ السَّمَاءَ، لَهُ عِدَّةُ فَوَائِدَ، فهو يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلاً، وَيُؤَثِّرُ على ظاهِرَةِ المَدِّ وَالجَزْرِ في البِحَارِ، وَيَخْمِي الأَرْضَ من اصنِطِدامِ الأَجْسامِ الغَرِيبَةِ بِها، كما أَننا عن طَرِيقِ القَمَرِ نَعْرِفُ وَقْتَ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارِكِ، إِنَّ القَمَرَ نِعْمَةٌ من نِعَمِ اللَّهِ التي لا تُعَدُّ ولا تُحصى.



• ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

1

يقبل أي عنوان مناسب

• أكمل الفراغات الآتية بكلمات مناسبة :

3

- للقمر تأثيرٌ على البحار. إذ ظاهرة المد والجزر
- عن طريق القمر نعرف وقت دخول شهر رمضان
- يظهر القمر ليلاً... مساءً أضح السماء

السؤال الخامس: اكتب البيتين الذالين على شجاعة الأجداد ومواجهتهم للبحر وأهواله بنشاطٍ وهمةٍ، مراعيًا صحة الضبط.

يقبل من المتعلم كتابته البيتين التاليين

2

على العرف الطلوس

ثانيا - الثروة اللغوية:

1. وظف كلمة (حَزَمَ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ بِمَعْنَى (جَمَعَ)
 1 تَصَلُّحُ أَيِّ جِلْدٍ مَجْمُوعَةٍ تَحْمِلُ الْمَعْنَى

2. املأ الفراغ بكلمة مُشْتَقَّةٌ مِنْ (عِلْمٌ) :
 1 - شَرَحَ ... المعاصم الدَّرس .

3. - يَشْدُو الطُّفْلُ فَرَحًا. مُترادف كلمة (يَشْدُو) يُغْنِي ... يُنَسِّدُ - يَرْتَمِ

- راقب الفريق حركة الأفعى. جمع كلمة (الفريق) ... الفرق / الأفروة 2

4. ما أطيّب رائحة الزّهر.
 1 - مفرد كلمة (الزّهر) هو: (الزهور - الزّهرات - الزّهرة - الأزاهير)



ثالثا - التذوق الفني :

1. ضع علامة (√) أمام التّعبير الأقوى دلالة على المعنى :

- تَدَخَّلُ الأفعى فِي مَعَارِكِ قُوَّةٍ مَعَ السِّنْجَابِ. ()
- تَدَخَّلُ الأفعى فِي مَعَارِكِ شَرَسَةٍ مَعَ السِّنْجَابِ. (✓)

2. بم يوحى إليك التّعبير الآتى؟

* كُنْتُ دَائِمًا فِي مَحَلَّةِ العُلَمَاءِ.

1 يُوحِي بِأَهْمِيَّةِ آدَابِ التَّصَوُّبِ وَأَنَّهَا كَانَتْ حِلْمَ العُلَمَاءِ الَّذِي تَحْقُقُهُ

3. وضّح الجمال في التّعبير الآتى:

• يَا أَيُّهَا البَحْرُ قُلْ لِي.

1 شبهه البحر بالإنسان

4. استخرج من الجُمْلَةِ الآتِيَةِ كَلِمَةً وَضَدَهَا:

* وَاَسْتَحُوا دُمُوعَ الأشْقِيَاءِ، وَازْحَمُوا مَنْ فِي الأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.

2 - الكَلِمَةُ ... المرثون ضِدُّهَا المسماة

رابعاً - الرسم الهجائي :

1. إملا الفراغات في الجملة الآتية بما يناسبها من بين القوسين : (ه - ة - ت)

1 • خالد عنده كُرٌّ جَدِيدَةٌ.

2. إملا الفراغات الآتية بما هو مطلوب منك من بين القوسين :

• علقتُ صورةً جميلةً على الجارِيطِ. (همزة مُتوسطة على نبرة)

• اشتريتُ القِصَّةَ من ... المَلِكِ. (كَلِمَةٌ تُنتهي بِتاء مَرْبُوطَةٍ)

3 • لا تُسْرَفُ في اسْتِخْدَامِ ... الماءِ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ على السَطْرِ)



3. أعد كتابة الكلمات مُنَوَّنةً تَنوِيناً بِالْفَتْحِ فيما يأتي:

2

• مُبْتَدِئٌ
• لَوْلُو
• مَبْسُوسٌ
• لَوْلُو
• لَوْلُو
• لَوْلُو

4. حوط الكلمات التي احتوت حروفا كُتبت ولم تُنطق في الجملة الآتية:

1

• العُلَماءُ نَهَلُوا العِلْمَ من ابْنِ النَّفِيسِ .

5. ضع خطاً تحت الكلمات المكتوبة بشكل خاطئ في الجملة الآتية، ثم أعد كتابتها صحيحة:

• هاذِه لَاعِبَتٌ مَاهِرَةٌ .

2

..... هَذِهِ لَاعِبَةٌ



خامساً - السلامة اللغوية :

1. اربط بين الجُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِي:

1 • هذا الكِتَابُ ... الذي ... أعجَبَنِي .

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ:

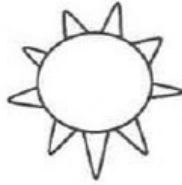
2 • الإسلام دينُ التَّسامحِ.

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ.

• هذانِ العَوَاصِمَانِ المَاهِرَانِ فَاذَا فِي البَطُولَةِ.

هَوِيْلَاةٌ (المغوار... صهرون... الغاصمة... العواصم) الهرة... خازوا في الـ 2 بطولة.

1 4. تَعَجَّبْ مِنَ الصُّوْرَةِ الَّتِي أَمَامَكَ :



- تسهل ... أبي ... جملة ... جميعه

5. أَجِبْ بِالْإِثْبَاتِ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ :

• أَلَمْ تَصُمْ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

1 - بلى ... صمت ... شهر رمضان

6. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ وَحَرْفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

2 • فِي البَحْرِ أَسْمَاكٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

7. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ فِيمَا يَأْتِي:

- يُرَبِّي أبِي ... عالم ... منك ... العلم ... أبناءهم على الخُلُقِ الحَسَنِ . (فاعل)

2 - تَتَغَدَّى الأسماك على العوالق . أبي ... صمت ... منك . (صفة)

سادساً - التعبير:

15

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين، مُراعياً سلامة التراكيب والصحة اللغوية
ومستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول: اكتب في ثماني جمل عن حياة الأجداد قديماً، والصعاب التي واجهوها، وكفاجهم
من أجل العيش الكريم.

الموضوع الثاني: اكتب تقريراً من ثماني جمل عن فصل الربيع وما فيه من مناظر جميلة وأثره
في الأطفال والطيور والنباتين.

تقسم درجات التعبير كالآتي :-



١. مضمون الفكرة وترابطها .

٢. صحة التراكيب والفردان وسلامة اللغة

٣. أدوات الربط وعلامات الترقيم .

انتهت الأسئلة