

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج المنهاج السعودي

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# الامثلاء

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

يُوزع مجاناً ولابدّاع

طبعة ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ  
م ٢٠١٩ - ٢٠١٨

ح) وزارة التعليم ،

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

الإملاء : للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم. - الرياض ،  
١٤٣٠ هـ.

ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم ٥٢

ردمك :

١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية
- أ . العنوان
- ديوبي

رقم الإيداع :

ردمك :

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترناتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

تطبيق الإملاء للجوال



EMLA APP

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الفِهْرُس

الصَّفْحَةُ	المَوْضُوعُ
٥	المُقَدَّمةُ
٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: تَمْرِيناتٌ تَنْشِيطِيَّةٌ
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي: نُقطُ الْيَاءِ فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ
١٩	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ، وَالتَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ، وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ
٣٣	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (الْ) الْقَمَرِيَّةُ، وَ (الْ) الشَّمْسِيَّةُ
٤٥	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَخْطَاءُ الْإِمْلَائِيَّةُ الشَّائِعةُ

# المقدمة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

نضع بين يديكم كتاب الاملاء مؤملاً أن يسهم بذنب الله تعالى في مساعدتكم على إتقان عدد من المهارات الاملائية التي تعدد من أساسيات الكتابة.

سيبدأ الكتاب بتقديم عدد من التمارين التنشيطية التي تعمل على تذكرك بعدد من المهارات الكتابية التي مررت بها سابقاً، ومن ثم سيقدم لك درساً عن نقط الياء في آخر الكلمة، والتفريق بين الياء المنقوطة والألف المقصورة، وعقب ذلك يقدم لك الثناء المفتوحة والباء المربوطة والباء في آخر الكلمة ويوضح لك كيفية الرسم الاملائي الصحيح لكل منها، ومن ثم سيقدم لك درساً عن (ال) القمرية و(ال) الشمسية وكيف تقوم بالتفريق بينهما ونطقيهما وكتابتهما بصورة صحيحة، ومن ثم يختتم الكتاب بتمارين تعزيزية للتأكد من سلامتها فهمك وإتقانك لكافه المهارات المقدمة لك.

ولحرصننا على أن يتواافق مع سلامه رسمك الاملائي جمال خطك وضعنا لك تمريناً أخذت كافه عباراته من روبي وطنك (٢٠٣٠) في نهاية كل درس ليساعدك على رسم حروف الكلمات بصورة جميلة.

نعمل كثيراً على تفاعلك مع أنشطة الكتاب التي وضعناها بصورة تكون أنت الفاعل فيها استماعاً وقراءة وكتابة، ولمساعدتك على ذلك وضعنا لك رابطاً إلكترونياً في كل درس ينطلق لمجموعة من الأنشطة التفاعلية المرئية والسمعية على منصة عين التعليمية.

دمت ذخراً لوطنك، ودعواتنا لك بالتوفيق

## التدريب الأول



فَوَازْ طَالِبٌ بِالْمَدْرَسَةِ الابتدائِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَنْزِلِهِ، خَرَجَ مَعَ زُمَلَائِهِ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ بِجِوارِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ؛ لِيَقْضِيَ مَعَهُمْ يَوْمًا كَامِلًا فِي جَوَّ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يُجَدِّدُ النَّشَاطَ بَيْنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُفْرِحُ وَتَسْرُّ الْقَلْبَ، وَقَدْ عَادُوا مِنْ رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ.

**أولاً** أقرأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهَا مَا يَلِي:

.....	.....	.....	ثلاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.
.....	.....	.....	ثلاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ.
.....	.....	.....	ثلاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ.
.....	.....	.....	ثلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِأَنْوَاعِهِ الْثَلَاثَةِ.
.....	.....	.....	ثلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِأَنْوَاعِهِ الْثَلَاثَةِ.

**ثانياً** أَكْتُبُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ فِي كُرَاسِيِّيِّي مِنْ إِمْلَاءِ مُعَلِّمِي أَوْ مُعَلَّمِي.

## التدريب الثاني

**أولاً** أكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ مُنَوِّنَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ، وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ مُنَوِّنَةً بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ،

وَثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلًاً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ فِي

الْجَدْوَلُ التَّالِيُّ:

الجملة المُفيدة	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ثانياً

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَضْبَطُهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

وطني بلاد حباها الله بوافر النعم

### التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أَصْوَبُ الْأَخْطَاءِ التَّالِيَةَ: **أولاً**

الصَّوَابُ 😊	الْخَطَا 😞
.....	المَدْرَسَةُ
.....	مُبَارَةُ
.....	طَبِيعَةُ
.....	الْعَصْفُرُ
.....	يَجْلِسُوا التَّلَمِيذُ
.....	قَالَمُ
.....	مُفِيدُنْ
.....	أَنْتِي

ثانياً

إِمْلَاءُ اِخْتِبَارِيٌّ. (من اختيار المعلم والمعلمة)



## أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

وَطَنِي الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، بِلَادُ كُبِرَى، وَدُولَةُ عَظِيمَى، فِيهَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ، وَبِهَا نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ، يَأْتِيهَا النَّاسُ مِنْ شَتَّى نَوَاحِي الْأَرْضِ، عَاصِمَتُهَا الرِّيَاضُ، وَتَقَعُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْوُسْطَى، سَاحِلُهَا الْغَربِيُّ يُطلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَفِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنْهَا يَقْعُدُ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ.

- ٠ أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُتَأْنِيَّةً خَالِيَّةً مِنَ الْأَخْطَاءِ، بِصَوْتٍ وَاضِعٍ وَمَسْمُوعٍ.
- ٠ أَلَّا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَأُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- ٠ أَلَّا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَأُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- ٠ كَيْفَ تَنْطِقُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلوَّنَةٍ؟
- ٠ هَلْ لَاحَظْتَ فَرْقاً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ؟ مَا الْفَرْقُ؟
- ٠ لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مَخْتُومَةُ بِحَرْفِ (الْيَاءِ) وَيُكْتَبُ هَكَذَا (ي)
- ٠ بِنُقْطَتَيْنِ تَحْتَهُ، أَمَّا الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ فَهِيَ مَخْتُومَةُ بِحَرْفِ (الْأَلْفِ)
- ٠ وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ي) بِدُونِ نُقطَةٍ.

## أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا يَاءٌ لَا بُدَّ أَنْ نَضَعَ تَحْتَهَا نُقْطَتَيْنِ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلْفٌ، لَا يُكْتَبُ مَعَهَا نُقْطَتَانِ.

## أَطْبَقُ شَفَهِيًّا:

- عُدْ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِيَاءٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِالْأَلْفِ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا.

## أَطْبَقُ كِتَابِيًّا:

- عُدْ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَعْدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِيَاءٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِالْأَلْفِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

ي	ي
كُبَرَى	وَطَنِي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**أَتَأَكُدُ مِنْ فَهْمِي:**



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي آخِرُهَا يَاءٌ، أَذْكُرُ مَا يَنْقُصُ حَرْفَ الْيَاءِ فِيهَا، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

عِيسَى، يَرْمِى، سَامِى، إِلَى، فِى، حَتَّى، النَّادِى، وَالِدِى، مُوسَى، وَطَنِى، قَاضِى

**فِيدِيُو تَعْلِيمِي :**

إِهمَالُ نُقطَّيِ الْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ.



# الْتَّدْرِيَاتُ

## الْتَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أَقْرَأُ الْآيَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِيَاءً، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:



قَالَ تَعَالَى: «رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَأً» [نوح: ٢٨].

## الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَقْرَأُ النَّشِيدَ التَّالِي، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّشِيدِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِيَاءً، وَالْمَخْتُومَةَ بِأَلْفٍ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:



بِلَادِي بِلَادِي مَنَارُ الْهُدَى  
وَمَهْدُ الْبُطْوَلَةِ عَبْرَ الْمَدَى  
عَلَيْهَا وَمِنْهَا السَّلَامُ ابْتَدَأ  
وَفِيهَا تَأْلَقَ فَجْرُ النَّدَى  
حَيَّاتِي لِمَجْدِ بِلَادِي فِدَا

بِاسْمِ الْمُهَمَّينِ حَامِي الْعِلْمِ  
وَعَزْمِ السَّيُوفِ وَهَدِي الْقَلْمِ  
سَتَبَقَى بِلَادِي مَنَارُ الْأَمْمِ  
لِتَمْنَعَ عَنْهَا دَيَاجِي الظُّلْمِ

## الْتَّدْرِيبُ التَّالِيُّ

أَقْرَأَ الْقِطْعَةَ التَّالِيَّةَ، وَأَتَعْرَفُ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ حُتِّمَتْ بِيَاءً، وَكُلِّ كَلِمَةٍ حُتِّمَتْ بِأَلِفٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوِلِ التَّالِيِّ:



سَأَلَ فَوَازُ أُخْتُهُ نُورَةً: مَاذَا تَعْلَمْتُمْ الْيَوْمَ فِي حِصَّةِ الْإِمْلَاءِ؟

قَالَتْ نُورَةُ: تَعْلَمْنَا كَيْفَ نَكْتُبُ الْيَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ نَضَعَ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَ الْيَاءِ؛ لِنُفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفَ.

قَالَ فَوَازُ: جَيِّدٌ. أَعْطِينِي مِثَالًا لِكَلِمَةٍ آخِرُهَا يَاءٌ، وَآخِرُهَا أَلِفٌ.

قَالَتْ نُورَةُ: كَلِمَةُ (يَدِي) آخِرُهَا يَاءٌ، لِذَلِكَ نَكْتُبُ تَحْتَهَا نُقْطَتَيْنِ، وَكَلِمَةُ (هُدَى) آخِرُهَا أَلِفٌ، لِذَلِكَ لَا نَكْتُبُ مَعَهَا نُقْطَتَيْنِ. وَقَدْ طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعْلِمَةُ أَنْ أَكْتُبَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا يَاءٌ، وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا أَلِفٌ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي؟

قَالَ فَوَازُ: نَعَمْ أَسْتَطِيعُ، الْكَلِمَاتُ الَّتِي آخِرُهَا يَاءٌ، مِثْلُ: أُمِّي، أَبِي، بَيْتِي، رِيَاضِي. وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي آخِرُهَا أَلِفٌ، مِثْلُ: سَلَمَى، رُبَّى، يَحْيَى، مُصْطَفَى.

قَالَتْ نُورَةُ: شُكْرًا لَكَ يَا أخِي، لَنْ أُخْطِئَ بَعْدَ الْآنِ فِي كِتَابَةِ الْيَاءِ الْمَنْقُوَطَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

ي	ي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَكْتَشِفُ الْخَطَاً فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتابَتَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

سَلْمَى، مَدْرَسَتِي، كِتَابِي، هَانِي، صُغْرَى، سُعُودِي، مَوْطَنِي



تَصْحِيحُهَا	الْكَلِمةُ الْخَطَاُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أُجِيبُ كِتابَةً عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ، عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ جَوَابِي عَلَى كَلِمَاتٍ آخَرُهَا يَاءٌ:

١. بِمَ تُصَافِحُ غَيْرَكَ؟

٢. بِمَاذَا تَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ؟

٣. مَاذَا تُسَمِّي شَقِيقَ وَالْدِكَ؟ وَشَقِيقَةَ وَالْدِكَ؟

٤. مَنْ الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَيْنَ؟

٥. مَاذَا نَقُولُ عِنْدَ ذِكْرِ اسْمٍ لَاْحَدٍ صَاحَابَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

## الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً وَفِيهَا كَلِمَةً مَخْتُوْمَةً بِيَاءً :



## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ بَعْضِ مَا أَقُولُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ فِي الْمَنْزِلِ، عَلَى أَنْ تَشْتَمِلَ عِبَارَاتِي  
عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتُوْمَةٍ بِيَاءٍ، وَكَلِمَاتٍ مَخْتُوْمَةٍ بِأَلْفٍ.

# نُصُوصٌ إِمْلَائِيَّةٌ

أَقْرِأُ النَّصَيْنِ التَّالِيَيْنِ، وَأَتَفَهَمُ مَعَانِيهِمَا، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِيَاءٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَكْتُبُ النَّصَيْنِ فِي كُرَاسِيِّيِّ فِي الْفَصْلِ إِمْلَاءً:

١

قَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ عَصَاهُ:



أَرْكِزُهَا لِصِلَاتِي، وَأَسُوقُ بِهَا دَابَّتِي، وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي، وَأَعْتَمُدُ عَلَيْهَا فِي الْمَشْيِ، وَأَتَقِي بِهَا الْكِلَابَ، وَأَعِدُّهَا لِأَعْدَائِي، وَلِي فِيهَا أَغْرَاضٌ أُخْرَى.

٢

قُلْتُ: أَبِي: أَنْتَ تَعْرُفُ حُبِّي لِلرِّياضَةِ، أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ سِبَاقَ الْهِجْنِ.



قَالَ الْأَبُ: أَنَا أَعْرِفُ ذَلِكَ، سَتَكُونُ مَعِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا وَلَدِي. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ.. وَأَخَذَنِي وَالِدِي مَعَهُ إِلَى مَيْدَانِ سِبَاقِ الْهِجْنِ وَالْخَيْلِ، وَكَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.

أَكْتُبُ فِي كُرَاسِيِّي فِي الْفَصْلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الَّتِي يُمْلِيْهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِي:



- اللَّهُ رَبِّي، وَخَالِقِي، وَرَازِقِي.

- صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ.

- رَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ، وَعُمَرَ، وَعُثْمَانَ، وَعَلِيًّا.

- أُمِّي، وَأَبِي، لَهُمَا فَضْلٌ عَلَيَّ.

# الخط

من الرؤية



أَرْسَمَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَجَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

نَحْنُ عَلَىٰ ثِقَةٍ بِأَنَّا سَنَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَنَحْيَا وِفْقَ مَبَادِئِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ

نَحْنُ عَلَىٰ ثِقَةٍ بِأَنَّا سَنَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَنَحْيَا وِفْقَ مَبَادِئِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ

نَحْنُ عَلَىٰ ثِقَةٍ بِأَنَّا سَنَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَنَحْيَا وِفْقَ مَبَادِئِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ

نَحْنُ عَلَىٰ ثِقَةٍ بِأَنَّا سَنَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَنَحْيَا وِفْقَ مَبَادِئِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ

# الدرس ٣ التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في آخر الكلمة

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ



نِيُومُ هِيَ مَدِينَةُ الْمُسْتَقْبِلِ الْحَالِمَةُ، الْوَاقِعَةُ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهِيَ مَشْرُوعٌ ضَخِّمٌ أَطْلَقَهُ وَلِيُّ الْعَهْدِ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ، فِيهَا مَشْرُوعَاتٌ عَدِيدَةٌ، تَهْتَمُ بِالْعُلُومِ التِّقْنِيَّةِ، وَالرَّقْمِيَّةِ، وَمُسْتَقْبِلِ الطَّاَقةِ، وَالْمِيَاهِ، وَالتَّقْنِيَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ، وَالْتَّرْفِيهِ، وَمُسْتَقْبِلِ الْمَعِيشَةِ. لَقْدْ سُرِّرْتُ عِنْدَمَا قَرَأْتُ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ الضَّخِّمِ، وَدُهْشْتُ لَمَّا رَأَيْتُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِهَذِهِ الْمَنْطَقَةِ الْمُسْتَقْبِلِيَّةِ، الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَفْخُرُ بِوَطَنِهِ، وَيَعْتَزُ بِلِلَادِهِ.

- ٠ أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُتَأْنِيَّةً خَالِيَّةً مِنَ الْأَخْطَاءِ، بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ.
- ٠ أَلَاَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَأَعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- ٠ أَلَاَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَأَعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- ٠ أَلَاَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَأَعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- ٠ كَيْفَ تَنْطِقُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةً؟

٠ هل لاحظت فرقاً بين الكلمات الملونة؟ ما الفرق؟

٠ لاحظ الكلمات الزرقاء، وهي:

(سررت، دهشت، رأيت)

كلمة منها مختومة بتاء مفتوحة (ت).

أما الكلمات الحمراء، وهي:

(مدينة، الحالمة، عديدة)

آخرها تاء مربوطة (ة - ة) وعليها نقطتان.

وفي الكلمات الخضراء وهي:

(أطلقه، المياه، وطنه)

كلمة مختومة بهاء (ه - ه) بلا نقطتين.

٠ أعيد قراءة الكلمات السابقة مرة أخرى، وأنطق كل كلمة منها مرّة بالحركة

ومرة بالسكون، كما يلي:

رأيت: رأيْت

دهشت: دهشْت

سررت: سُرِّرت

عديدة: عَدِيدَة

الحالمة: الْحَالِمَة

مدينة: مَدِينَة

وطنه: وَطَنَه

المياه: الْمَيَاه

أطلقه: أَطْلَقَه

أجد أن التاء المفتوحة تنطق تاء مع الحركة والسكون.

وأما التاء المربوطة فتنطق تاء مع الحركة، وتنطق هاء مع السكون ونضع

النقطتين عليها دائماً.

## أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ: هِيَ تَاءٌ تَأْتِي فِي آخِرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- تُرْسِمُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ هَكَذَا (ت).
- تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، أَوْ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا بَعْدَهَا.
- أَقِفْ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ، فَإِنْ نَطَقْتُهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.
- أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوْطَةَ: هِيَ تَاءٌ تَأْتِي فِي آخِرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- تُرْسِمُ التَّاءَ الْمَرْبُوْطَةَ هَكَذَا (ة، ة).
- تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، أَوْ عِنْدَ تَحْرِيكِهَا، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، أَوْ نُطْقِهَا سَاكِنَةً، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ عَلَيْهَا دَائِمًا.
- الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ، وَالْهَاءِ فِي نِهايَةِ الْأَسْمَاءِ: أَنَّ الْهَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ، وَالْوَقْفِ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.

### أَطْبِقُ شَفَهِيًّا:

- عُدْ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اقْرَا الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِهَاءٍ، مَعَ الْاِنْتِبَاهِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا.

### أَطْبِقُ كِتَابِيًّا:

- عُدْ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اسْتَخْرُجْ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِهَاءٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

هـ ، هـ	ة ، ة	ت
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**أَتَأْكُدُ مِنْ فَهْمِي:**



**أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَذْكُرُ الْحَرْفَ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ:**

ورقة

ورقات

ورقة

سلمت

مسلمة

مسلمات

الحمامه

جيـرانـه

فات

صوتـهـ

انتـهـتـ

نصـيـحةـ

**فِيدِيو تَعْلِيمِي:**

**إِهمَالُ نُقطَّتِي التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ.**



**جَعْلُ التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ مَفْتوَحَةً.**



**رَبْطُ التَّاءِ الْمَفْتوَحَةِ.**



**نُقطَّتِي الْهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ.**



## الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَقْرِأُ السُّورَةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِتَاءً مَفْتُوحَةً، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِهَاءٍ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

قالَ تَعَالَى: ﴿الْقَارِعَةُ ۖ مَا الْقَارِعَةُ ۗ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۚ ۱﴾  
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاسِ الْمَبْثُوثِ ۖ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ  
الْمَنْفُوشِ ۖ فَأَمَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ، ۶ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَّةٍ  
وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ، ۸ فَأُمُّهُ هَاوِيَّةٌ ۖ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةُ نَارٍ ۑ ۱۰﴾  
حَامِيَّةٌ ے ۱۱﴾ [سورة القارعة].



## الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَقْرَأْ مَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلةِ:



- رَأَتْ نُورَةُ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ حَمَامَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً بَيْنَ الْحَمَامَاتِ الطَّائِرَةِ.
- فَوَازْ تَلْمِيذٌ نَجِيبٌ يُحِبُّ مَعْلُومَهُ، وَيَشْكُرُهُ لَأَنَّهُ يَحْفَظُ عَلَى كُتُبِهِ وَعَمَلِ وَاجِبهِ.

١. مَا لَوْنُ الْحَمَامَةِ الَّتِي رَأَتْهَا نُورَةُ؟

٢. لِمَادِيْا يُحِبُّ الْمَعْلُومُ فَوَازَ؟

٣. أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتُوْمَةِ بِتَاءِ مَفْتوَحَةِ.

٤. أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتُوْمَةِ بِتَاءِ مَرْبُوْطَةِ.

٥. أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتُوْمَةِ بَهَاءِ.

٦. كَيْفَ تُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ وَالْهَاءِ فِي النُّطْقِ وَفِي الْكِتَابَةِ؟

## الْتَّدْرِيبُ التَّالِيُّ

١. أَذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.
٢. أَذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ الْحَيْوَانَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ.
٣. أَذْكُرْ ثَلَاثَةً أَشْيَاءً تُعْجِبُنِي فِي الْعُصْفُورِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِهَاءٍ.

## التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ



- رأى الصياد يماماً فوق الشجرة، فقال في نفسه: هذا صيد طيب، فوجّه إليها بندقيته ليصيدها.
- رأت النحلة الصياد فقالت لبقية النحلات: أيتها الأخوات، يجب أن تُنقد هذه اليماماً المسكينة.

أقرأ القطعة السابقة، ثم أجيب عما يلي:

١. ماذا فعل الصياد؟

٢. كيف يمكن للنحلات أن تُنقد اليماماً؟

٣. أكتب في كراستي في جدول ما في القطعة من:

- كلمات مختومة بناء مفتوحة.
- كلمات مختومة بناء مربوطة.
- كلمات مختومة بهاء.

## الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أَكْتُبْ اسْمَ كُلّ صُورَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَخْتُومًا بِتَاءً مَفْتُوحَةً أَوْ بِتَاءً مَرْبُوْطَةً:



## الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَمْلَأُ الْفَرَاغَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

كُرَاسَتُهُ	كُرَاسَاتٌ	كُرَاسَةً
.....	.....	نَظَارَةً
.....	غُرْفَاتٌ	.....
سَيَارَتُهُ	.....	.....
.....	.....	سَاعَةً

## الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أَكْتُبُ الْكَلْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ، مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْجُمَلَ كَامِلَةً  
فِي كُرَاسِيِّيِّ:

..... أَلْأَرْنُبُ  
قصيرٌ.



..... تَأْكُلُ الزَّرْعَ.



..... جَرَاحُ الْوَلَدِ



..... الْلَّيْمُونُ  
أَصْفَرُ.



..... تَعِيشُ  
فِي الْغَابَةِ.



١

## المَدِينَةُ الْمُنَورَةُ

هي البلدة الطيبة المباركة التي أمر الله رسوله ﷺ بالهجرة إليها وفيها المسجد النبوي وهو أول مدرسة إسلامية منه أخذت أشعة نور الإسلام تجوب جميع جهات العالم.



٢

- يَقُولُ الْمُسْلِمُ إِذَا شَاهَدَ مَا يُحِبُّهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتَمُّ الصَّالِحَاتُ.
- إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجَةِ، فَلَا تَتَّجِهْ إِلَى الْقِبْلَةِ.



# الخط

من الرؤية



أَرْسَمُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَجَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْآخِرِ:

السُّعُودِيَّةُ الْعُمْقُ الْعَرَبِيُّ وَالْإِسْلَامِيُّ، قُوَّةُ اِسْتِثْمَارِيَّةٌ رَائِدَةٌ، وَمِحْوَرٌ رَبِطِ الْقَارَاتِ الْثَلَاثِ

السُّعُودِيَّةُ الْعُمْقُ الْعَرَبِيُّ وَالْإِسْلَامِيُّ، قُوَّةُ اِسْتِثْمَارِيَّةٌ رَائِدَةٌ، وَمِحْوَرٌ رَبِطِ الْقَارَاتِ الْثَلَاثِ

السُّعُودِيَّةُ الْعُمْقُ الْعَرَبِيُّ وَالْإِسْلَامِيُّ، قُوَّةُ اِسْتِثْمَارِيَّةٌ رَائِدَةٌ، وَمِحْوَرٌ رَبِطِ الْقَارَاتِ الْثَلَاثِ

السُّعُودِيَّةُ الْعُمْقُ الْعَرَبِيُّ وَالْإِسْلَامِيُّ، قُوَّةُ اِسْتِثْمَارِيَّةٌ رَائِدَةٌ، وَمِحْوَرٌ رَبِطِ الْقَارَاتِ الْثَلَاثِ

## أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ



ب

الشَّمْسُ	شَمْسٌ
الْتُّوتُ	تُوتٌ
الْدَّارُ	دَارٌ
الْطَّفْلُ	طَفْلٌ
النُّجُومُ	نُجُومٌ

أ

الْقَمَرُ	قَمَرٌ
الْبَلْحُ	بَلْحٌ
الْحُوتُ	حُوتٌ
الْعَنْبُ	عَنْبٌ
الْيَمَامَةُ	يَمَامَةٌ

١. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً مُتَائِنَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ، بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ.
  ٢. أَلَا حِظُ الْكَلِمَاتِ وَفِي بَعْضِ حُرُوفِهَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، وَأُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
  ٣. أَلَا حِظُ الْكَلِمَاتِ وَفِي بَعْضِ حُرُوفِهَا اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَأُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
  ٤. كَيْفَ تَنْطِقُ (ال) مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا حُرُوفٌ مَلَوَّنةٌ؟
  ٥. هَلْ لَاحَظْتَ فَرْقاً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَوْنٌ أَزْرَقُ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَوْنٌ أَحْمَرُ؟
- مَا الْفَرْقُ؟

• لاحظ أنَّ كِلْمَةَ (قَمْرٌ) أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا (الـ) فَأَصْبَحَتْ (القَمْرُ) فَإِذَا قَرَأْتَهَا لاحظ  
أنَّ لَامَ (الـ) كُتِبَتْ وَنُطِقَتْ سَاكِنَةً، وَهَذِهِ تُسَمَّى: (الـ) الْقَمَرِيَّةُ. وَإِذَا قَرَأْتَ بَقِيَّةَ  
الكلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أُ):

**الْبَلْحُ - الْحُوتُ - الْعَنْبُ - الْيَمَامَةُ**

تَجِدُ أَنَّ لَامَ (الـ) فِي كُلِّ كِلْمَةٍ مِنْهَا تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، وَنَضَعُ عَلَيْهَا السُّكُونَ. فَهِيَ (الـ)  
الْقَمَرِيَّةُ أَيْضًا.

• لاحظ أَيْضًا كِلْمَةَ (شَمْسٌ) إِذَا أَدْخَلْنَا عَلَيْهَا (الـ) تُصْبِحُ (الشَّمْسُ) فَإِنَّا نَكْتُبُ  
اللَّامَ لَكِنَّا لَا نَنْطِقُهَا، بَلْ نَنْطِقُ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدَّدًا وَنَكْتُبُ الشَّدَّةَ عَلَيْهِ،  
وَهَذِهِ تُسَمَّى: (الـ) الشَّمْسِيَّةُ، وَإِذَا قَرَأْتَ بَقِيَّةَ الكلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (بُ):

**الْتُّوتُ - الدَّارُ - الطُّفْلُ - النُّجُومُ**

تَجِدُ أَنَّ لَامَ (الـ) فِي كُلِّ كِلْمَةٍ مِنْهَا تُكْتَبُ وَلَا تَظَهُرُ فِي النُّطُقِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي  
بَعْدَهَا عَلَيْهِ شَدَّةً.

## أَسْتَنْتِجْ:

- أَنَّ لَامَ (الـ) الْقَمَرِيَّةَ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ سَاكِنَةً، وَأَنَّ لَامَ (الـ) الشَّمْسِيَّةَ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ مُشَدَّداً.
- أَنَّ عَدَدَ حُرُوفِ الْهِجَاءِ (٢٨) حَرْفًا مِنْهَا:

(١٤) حَرْفًا تَظْهَرُ مَعَهَا لَامُ (الـ) فِي النُّطْقِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْحُرُوفُ: حُرُوفُ (الـ) القَمَرِيَّةِ، وَهِيَ:

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي

(١٤) حَرْفًا لَا تَظْهَرُ مَعَهَا لَامُ (الـ) فِي النُّطْقِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْحُرُوفُ: حُرُوفُ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ، وَهِيَ:

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن

**أَطْبِقُ شَفَهِيًّا:**

- عُدْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الْقَمَرِيَّةُ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الشَّمْسِيَّةُ).

**أَطْبِقُ كِتَابِيًّا:**

- ارْجِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الْقَمَرِيَّةُ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الشَّمْسِيَّةُ، كُلُّ فِي الْعَمُودِ الْمُخَصَّصِ لَهُ:

(الشمسية)	(القمريّة)
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**أَتَأْكُدُ مِنْ فَهْمِي:**



**أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَدْخِلُ عَلَيْهَا (ال)، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ**  
**جَمَلٌ، نَمِرٌ، حَدِيقَةٌ، رَأْسٌ، مَمْلَكَةٌ، صَادِقٌ، غَيْمَةٌ، بَابٌ، تَاجٌ، وَادِي**

**فِيديُو تَعْلِيمِي:**

**اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.**



## الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَقْرَأُ الْآيَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الْقَمَرِيَّةُ وَ (الشَّمْسِيَّةُ،  
وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

قالَ تَعَالَى: ﴿الرَّحْمَنُ ۖ ۚ عَلَمَ الْقُرْءَانَ ۖ ۚ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۖ ۚ عَلَمَهُ  
الْبَيَانَ ۖ ۚ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۖ ۚ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُانِ ۖ ۚ﴾

[الرحمن: ٦-١].



## الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَقْرَأُ النَّشِيدَ التَّالِي، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّشِيدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا  
(الْقَمَرِيَّةُ) وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الشَّمْسِيَّةُ)، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:



سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعُلَيَاءِ  
مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَارْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرْ  
يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْطَرْ  
رَدِّي اللَّهُ أَكْبَرْ يَا مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ  
عَاشَ الْمَلِيكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنْ

## التَّدْرِيبُ التَّالِيُّ

أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَّةَ، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى كُلِّ كَلْمَةٍ فِيهَا (الْقَمَرِيَّةُ أَوْ (الشَّمْسِيَّةُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:



كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحْمَةُ اللهِ - أَشَبَّهَ النَّاسَ بِجَدِّهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ. ذَاتَ لَيْلَةٍ زَارَهُ ضَيْفٌ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَدَّثَانِ، انْخَفَضَ ضُوءُ الْمِصْبَاحِ، فَأَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَقُولَ لِيُصْلِحَ الْمِصْبَاحَ. فَقَالَ عُمَرُ: لَيْسَ مِنْ مُرْوَعَةِ الرَّجُلِ أَنْ يُتَعَبَّضَ عَلَيْهِ، وَقَامَ عُمَرُ فَصَبَ الرَّزْيَتَ فِي الْمِصْبَاحِ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَبِينُ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

هَاتِفٌ - طَائِرَةٌ - أَرْنَبٌ - مِحْرَاثٌ - رَوْضَةٌ - لَيْمُونٌ - كِتَابٌ - زَهْرَةٌ

نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِذُوْنِ (ال)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ، وَأَبِينُ نَوْعَ (الْأَلْ ) فِي جَوَابِي:

س١: لَوْنُهُ أَخْضَرُ، فِيهِ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ، وَنَرْفَعُهُ عَالِيًا فِي اصْطِفَافِ الصَّبَاحِ، فَمَا هُوَ؟

ج١ : هَذَا هُو.....، وَ (الْأَلْ ) هُنَا هِيَ (الْأَلْ )

س٢: يَتَجَهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ فِي الصَّلَاةِ وَالدُّعَاءِ، فَمَا هِيَ؟

ج٢ : هَذِهِ هِي.....، وَ (الْأَلْ ) هُنَا هِيَ

س٣: يَمْشِي وَرَاءَ الْأَغْنَامِ، وَيَهُشُ عَلَيْهَا بِالْعَصَا، وَيَحْرُسُهَا مِنْ الْأَذَى، فَمَنْ هُوَ؟

ج٣ : هَذَا هُو.....، وَ (الْأَلْ ) هُنَا هِيَ (الْأَلْ )

س٤ : يُولَدُ مِنْ الْمَاءِ وَيُمُوتُ فِي الْمَاءِ، فَمَا هُوَ؟

ج٤ : هَذَا هُو.....، وَ (الْأَلْ ) هُنَا هِيَ (الْأَلْ )

## الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَكْتُبْ أَسْمَ كُلُّ صُورَةٍ مَعَ (ال) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدَوْلِ، وَأَضْبُطُهُ بِالشَّكْلِ:



.....	.....	.....	.....	(ال) القَمَرِيَّةُ
.....	.....	.....	.....	(ال) الشَّمْسِيَّةُ

## الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أُبَيْنُ نَوْعَ (الْ) فِي كُلِّ مَا يَلِيهِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

• أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ.

• الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ.

• فُصُولُ السَّنَةِ.

• الْمَكْتبَةُ الْمَدَرَسِيَّةُ.

## الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْتُبْ خَمْسَةً مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسْنَى فِيهَا (الْ) الْقَمَرِيَّةُ:

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

أَكْتُبْ خَمْسَةً أَسْمَاءً فِيهَا (الْ) الشَّمْسِيَّةُ:

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

أتعرَّفُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الْقَمَرِيَّةُ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (الْشَّمْسِيَّةُ، ثُمَّ أَكْتُبُ كَامِلَ الْجُمَلِ فِي كُرَاسِتِي.



١. الشَّمْسُ تُشَرِّقُ نَهَارًا، وَالْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا، هُمَا فِي السَّمَاءِ.
٢. يَتَكَوَّنُ جَسْمُ الإِنْسَانِ مِنْ الرَّأْسِ وَالْجِذْعِ وَالْأَطْرَافِ.
٣. عِنْدَمَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ أَنْظُرُ إِلَى السَّيَارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالْمَذَاهِبِ.
٤. الصِّدْقُ أَحَدُ الْفَضَائِلِ، وَالْكِذْبُ أَسْوَأُ الرَّذَائِلِ.
٥. التَّفَاحُ جَمِيلُ الشَّكْلِ مُتَنَوِّعُ الْأَلْوَانِ، مِنْهُ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَخْضَرُ، يُحِبُّهُ النَّاسُ: الصَّغِيرُ وَالكَبِيرُ.

# الخط

من الرؤية



أَرْسَمَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَجَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْآخِيرِ:

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مُقَوِّمَاتٍ جُغْرَافِيَّةً وَحَضَارِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مُقَوِّمَاتٍ جُغْرَافِيَّةً وَحَضَارِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مُقَوِّمَاتٍ جُغْرَافِيَّةً وَحَضَارِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مُقَوِّمَاتٍ جُغْرَافِيَّةً وَحَضَارِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً

# الدرس ٥ الأخطاء الإملائية الشائعة<sup>(١)</sup>

أ

الإِيْضَاح	الصَّوَابُ ☺	الْخَطَا ❌
يَجُبُ وَضْعُ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَ الْيَاءِ.	الْكُرْسِيُّ	الْكُرْسِيٌّ
يَجُبُ وَضْعُ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَ الْيَاءِ.	فِي	فِي
يَجُبُ وَضْعُ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَ الْيَاءِ.	رَضِيَ	رَضِيَ
يَجُبُ وَضْعُ نُقْطَتَيْنِ تَحْتَ الْيَاءِ.	يُصَلِّي	يُصَلِّي
هَذِهِ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى نُقْطَتَيْنِ.	صَلَّى	صَلَّي
الْتَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ تُنْطَقُ تَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ، وَتَنْطِقُ هَاءً مَعَ السُّكُونِ وَنَضْعُ النُّقْطَتَيْنِ عَلَيْهَا دَائِمًا.	الْمَدَرَسَةُ	الْمَدَرَسَهُ
الْتَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ تُنْطَقُ تَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ، وَتَنْطِقُ هَاءً مَعَ السُّكُونِ وَنَضْعُ النُّقْطَتَيْنِ عَلَيْهَا دَائِمًا.	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيهُ
الْتَاءُ الْمَرْبُوْطَةُ تُنْطَقُ تَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ، وَتَنْطِقُ هَاءً مَعَ السُّكُونِ وَنَضْعُ النُّقْطَتَيْنِ عَلَيْهَا دَائِمًا.	النَّخْلَةُ	النَّخلَهُ
الْهَاءُ تُنْطَقُ هَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَتُكْتَبُ بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ.	وَطَنُهُ	وَطَنُهُ
الْهَاءُ تُنْطَقُ هَاءً مَعَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَتُكْتَبُ بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ.	جِيرَانُهُ	جِيرَانُهُ
اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ لَأَنَّهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	الشَّمْسُ	أَشْمَسُ
اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ لَأَنَّهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	السُّرْعَةُ	أَسْرُعَهُ
اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ لَأَنَّهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	النُّورُ	أَنُورُ
اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ لَأَنَّهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	الزَّمْنُ	أَزَمْنُ
اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ لَأَنَّهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	الرَّجُلُ	أَرَجُلُ

(١) يَضْعُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ فِي هَذَا الدَّرْسِ خُطَّةً مُنَاسِبَةً لِتَلَامِيذِهِمْ وَطَبِيعَةً أَخْطَائِهِمْ.

## ب جَدُولُ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الفَرْدِيَّةِ

الصَّوَابُ ☺	الْخَطَا ☹	الصَّوَابُ ☺	الْخَطَا ☹
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

