

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## موقع المناهج المنهاج السعودي

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بالفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
5	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات الهيئة للوحدة الثامنة	لغتي

#### التمهيد

- تنبه أحي المعلم بأن هذا الدرس - مدخل الوحدة الثامنة - سيستمر معك لمدة خمس حصص خلال الأسبوع التاسع على النحو الآتي:
- الحصة الأولى: البحار والمحيطات - نشاطات التهيئة ١ - ٤، ومهد له بالتالي:
- تحدث عن البحار والمحيطات وأهميتهما للإنسان.
- أطلب منهم أية أو حديث تدل على فائدة البحر في حياة الإنسان.
- أعرض عليهم بعض الصور التي تعبر عن المخلوقات البحرية، في النشاط التمهيدي رقم (١) في كتاب الطالب، وأطلب منهم التعرف عليها.
- الحصة الثانية: نص الاستماع (ألاحظ واستنتج). ومهد له:
- يعرض فيلم قصير عن الفرق بين البحر والمحيط. (رابط إثراء ١).
- من خلال عرض الصور والتعبير عما يرونه وطرح بعض الأسئلة مثل: ماهو الجسم الذي يمسك به الأب؟، مع من يتحاور؟، ماذا تسمى الكائنات البحرية في الصورة؟
- الحصة الثالثة: نص الاستماع (أستمع وأجيب). ومهد له:
- بتذكير طلابك بأداب الاستماع وتسمية بعض الشخصيات التي ظهرت في الصور، وأطلب منهم التركيز جيدا استعدادا للإجابة عن الأسئلة.
- الحصتان الرابعة والخامسة: (أماه البحر). ومهد لهما:
- أطلب منهم قراءة النشيد قراءة صامتة.
- إثارة بعض الأسئلة التي تستهدف النشيد مثل: ماذا يوجد في البحر من نعم الله؟ مامعنى الكلمات (ارتجفا، الصدفا)؟

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نص الاستماع (رسالة من أعماق البحر)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- البيئة والصحة- نص الاستماع (رسالة من أعماق البحر)	علاقته بالبحار
الدروس اللغوية الرسم الإملائي الألف اللينة في آخر الحروف	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب- الدروس اللغوية الرسم الإملائي الألف اللينة في آخر الحروف	ربط ومراجعة
الصف اللغوي الاسم المقصور والاسم المنقوص	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الصف اللغوي الاسم المقصور والاسم المنقوص	ربط ومراجعة
الأسلوب اللغوي: الترجي	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- قضايا الشباب-الأسلوب اللغوي: الترجي	ربط ومراجعة
الرسم الإملائي: الهمزة الممدودة في أول كلمة وفي وسطها	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الخالدة- حب الوطن- الرسم الإملائي: الهمزة الممدودة في أول كلمة وفي وسطها	ربط ومراجعة

ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- قنوات و مثل عليا-الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)	الصف اللغوي (اسما الفاعل والمفعول من الفعل الثلاثي)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي الجميلة- الوعي القرائي-الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة)	الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة)
ربط ومراجعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي الجميلة- الوعي الصحي-الظاهرة الإملائية: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف	الظاهرة الإملائية: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

الهدف الأول		أن يذكر الطالب أربعة مخلوقات تعيش في البحر .
الزمن المقترح	35	
مستوى الهدف	فهم	

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرح المعلم طريقة الاستراتيجية للطلاب موضحاً أهم الأسس فيها.</li> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ويحدد رئيساً للمجموعة ومقررًا</li> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى المشاركة والتعاون للوصول إلى إجابات واستنتاجات منطقية للتعبير عن الصور المعروضة في نشاط رقم 1 في كتاب الطالب، وتسمية صور أُمير الكائنات البحرية ونطقها.</li> <li>• يثير تفكيرهم وخيالهم من خلال طلب أسماء كائنات بحرية أخرى ونطقها.</li> <li>• يوجههم بحل النشاطات 2 و3 وع يشكل جماعي.</li> <li>• يحدد الطلاب لوازم البحر، ويعبروا عن الصورة، ويصفوا زيارة للبحر.</li> <li>• المعلم هنا موجه ومرشد فقط وليس متحدثاً وملقياً دائماً مع ضرورة تقديم التغذية الراجعة للطلاب باستمرار.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لتسمية الكائنات البحرية في الصور.</li> <li>• يتعاون الفريق في المجموعة لذكر كائنات بحرية أخرى.</li> <li>• يتشاركون في التعبير عن الصور والوصف.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصة الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية

<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk</a></p> <p>نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a></p> <p>الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r1٤QA">https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r1٤QA</a></p> <p>نشيد أمام البحر</p>	الوسيلة التعليمية
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>هذا التقويم يمكن تشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر</li> <li>• طرح أسئلة للطلاب عن فوائد البيئة البحرية، وأهمية المحافظة عليها.</li> <li>• مراجعة معلوماتهم عن بعض أسماء الكائنات البحرية، بطرح أسئلة مثيرة للتفكير.</li> <li>• إثارة تفكيرهم بآيات وأحاديث نبوية عن فوائد البحر كأحد نعم الله المهمة في حياة الإنسان.</li> <li>• استفيد من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	يستخرج اللؤلؤ الطبيعي من حيوان بحري يسمى .....
صواب وخطأ	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق .
اختيار من متعدد	من المخلوقات البحرية :
اختيارات من متعدد	من المخلوقات البحرية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس وبعد كل جزئية للتحقق من مدى فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.</li> <li>• عرض اللوحات والصور المعبرة لبعض الكائنات البحرية أمام الطلاب ومطالبتهم بتفسيرها.</li> <li>• الإجابة على تساؤلات نشاط ٢ و٣ وإسناد ما يتعلق بالبحر للصورة المناسبة له.</li> <li>• اختبار وجهة نظرهم حول وصف زيارة للبحر، ورأيهم فيها.</li> <li>• الاستفادة من الأسئلة التالية:</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	يستخرج اللؤلؤ الطبيعي من حيوان بحري يسمى .....

صواب وخطأ	أضخم المخلوقات البحرية هو الحوت الأزرق .
اختيار من متعدد	من المخلوقات البحرية :
اختيارات من متعدد	من المخلوقات البحرية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية المدخل أو الدرس بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الأهداف وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامه هذا التقويم في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر</li> <li>• اختبار قدرة الطلاب على تفسير الصور في الكتاب أو في عرض صور مشابهة على لوحات أخرى.</li> <li>• اختبار معلوماتهم عن أسماء الكائنات البحرية وأنواعها.</li> <li>• اختبار معلوماتهم عن أهم الأمور والأشياء التي تتعلق بالبحر دون غيره.</li> <li>• الاستماع إلى وصفهم لزيارة بحرية، وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• أختار من الأسئلة التالية ما يناسب الدرس:</li> </ul>

الهدف الثاني	أن يعرف الطالب البحار التي تحيط بالمملكة العربية السعودية ذاكرة أهم مدينتين تقعان عليهما .
الزمن المقترح	40
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الثالث عشر في درس نص الاستماع (مكون – لاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>• يشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>• يحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• يوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>• يوجههم إلى تحسين الاستماع ويذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>• يطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>• يوزع الأسئلة بين المجموعات ويطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>• يتعرف الطلاب على البحار التي تحيط بالمملكة، والمدن التي تقع عليها ، من خلال نص الاستماع، وطرح الأسئلة.</li> <li>• يعرض المعلم المقطع المرئي عن (الفرق بين البحر والمحيط)، ليسانع الطلاب لمعرفة الفرق بينهما ، ويطلب الأسئلة عليهم بعد المشاهدة (رابط ٢ إثراء ا).</li> <li>• يوجههم إلى إجابة النشاطات ١-٧ في مكون (استمع وأجيب)، ويستمع إلى إجاباتهم شفويا وكتابيا.</li> <li>• يعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>• يؤثر تفكيرهم بأسئلة من النشاطات ١ و ٢ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>• يناقش الأفكار مع طلابه ويعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوما.</li> </ul>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف ، وإلقاء الأسئلة ، والإجابة عن بعض التساؤلات ، وعرض أفكاره ، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ ، والتعلم من خطئه. <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>• يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفويا وكتابيا.</li> <li>• تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد ( أمام البحر).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• يذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• يحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• يقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال عرض مقطع مرئي صوتي نموذجي معد مسبقاً. (يستفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط ٣ إثراء أ).</li> <li>• يطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضا للفت انتباههم</li> <li>• يختار من طلابه من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• يطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• ينوع لهم في شرح معاني الكلمات ويدونها على السبورة.</li> <li>• يطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي يطرحها لتنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة).</li> <li>• يوجههم إلى حفظ النشيد، ويحدد وقتا للتسميع.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التقن المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والرابعة من الأسبوع الثالث عشر:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة السادسة والسابعة.</li> <li>• يديرهم على الاستماع الجيد للنص القرائي.</li> <li>• يطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• يديرهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• يشجعهم ويدفعهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• يقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم ويطلب منهم استنتاج ما تحويه من أفكار.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk</a> نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a> الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA">https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA</a> نشيد أمام البحر</p>

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء الشخصيات الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات الطلاب عن بعض الصور المعبرة عن بعض البحار والمحيطات.</li> <li>• أثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : ماهي المدن السعودية التي تقع على البحر؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول البحار والمحيطات التي تحد المملكة، كما جاء في النص.</li> <li>• أختبر قدرتهم على تذكر مدينتين في المملكة تقعان على البحر.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:

صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختبار قدراتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> <li>• اختبار معلوماتهم حول أسماء البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن التي تقع عليها.</li> </ul>
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول الفرق بين البحر والمحيط.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول البحار التي تحد المملكة، وأبرز المدن المطلة عليها.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم اطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأميها في طلابه من خلال نص النشيد.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• التنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في الكتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• توجيه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وتحديد موعد لتسميعها للجميع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :



اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)

الهدف الثالث	أن يفرّق الطالب بين المحيطات والبحار وذلك من خلال استماعه لنص " البحار والمحيطات " .
الزمن المقترح	35
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والثالثة من الأسبوع الثالث عشر في درس نص الاستماع (مكون – ألاحظ واستنتج، ومكون استمع وأجيب).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.(حسب عدد طلاب الصف)</li> <li>يشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية</li> <li>يحدد رئيساً ومقررًا للمجموعات.</li> <li>يوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور ومحاولة التركيز فيها للتعبير عن الصور والاستنتاج.</li> <li>يوجههم إلى تحسين الاستماع ويذكر لهم آداب الاستماع.</li> <li>يطلب منهم التركيز مع النص للإجابة عن الأسئلة.</li> <li>يوزع الأسئلة بين المجموعات ويطلب التشاور في الإجابات.</li> <li>يتعرف الطلاب على البحار التي تحيط بالمملكة، والمدن التي تقع عليها، من خلال نص الاستماع، وطرح الأسئلة.</li> <li>يعرض المعلم المقطع المرئي عن (الفرق بين البحر والمحيط)، ليساعد الطلاب لمعرفة الفرق بينهما، ويطرح الأسئلة عليهم بعد المشاهدة (رابط ٢ إثراء أ).</li> <li>يوجههم إلى إجابة النشاطات ١-٧ في مكون (استمع وأجيب)، ويستمع إلى إجاباتهم شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>يعطي الطالب فرصة للتعبير عن رأيه الشخصي بلا تهكم ولا سخرية.</li> <li>يثير تفكيرهم بأسئلة من النشاطات ١ و ٢ لحل المشكلات التي تواجههم.</li> <li>يناقش الأفكار مع طلابه ويعرض إجاباتهم على السبورة.</li> <li>يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</li> </ul>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في ملاحظة الصور والتعبير عنها.</li> <li>يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة نص الاستماع.</li> <li>يشارك كل طالب في الإجابة عن النشاطات المتبقية شفهيًا وكتابيًا.</li> <li>تسود روح التعاون بين المجموعة .</li> </ul>
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة لدرس نشيد (أمام البحر).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات.</li> <li>• يذكرهم بأسس وخطوات الاستراتيجية.</li> <li>• يحدد رئيسا ومقررا للمجموعات.</li> <li>• يقرأ عليهم النشيد بصورة صحيحة وبشكل ملحن لإثارة انتباههم، أو من خلال عرض مقطع مرئي صوتي نموذجي معد مسبقاً. (يستفيد من عرض النشيد وتلحينه صوت وصورة في رابط ٣ إثراء أ).</li> <li>• يطلب من كل مجموعة ترديد النشيد معه ملحنًا أيضا للفت انتباههم</li> <li>• يختار من طلابه من يقرأ النشيد ويلحنه.</li> <li>• يطلب منهم تحديد الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• ينوع لهم في شرح معاني الكلمات ويدونها على السبورة.</li> <li>• يطلب من المجموعات الإجابة عن أسئلة النشيد التي يطرحها لتنمية المحافظة على البيئة البحرية (مجال الوحدة).</li> <li>• يوجههم إلى حفظ النشيد، ويحدد وقتا للتسميع.</li> <li>• يوجه طلابه ويقدم التغذية الراجعة لهم دوما</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يجيب كل طالب مشاركة مع زملائه عن أسئلة النشيد التي يطرحها المعلم.</li> <li>• يحفظ الطالب النشيد.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>
<p>اثقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في الحصتين الثانية والرابعة من الأسبوع الثالث عشر:</p> <p>درس الاستماع – درس النشيد.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوجه المعلم طلابه إلى آداب الاستماع التي تعلموها في الوحدة السادسة والسابعة.</li> <li>• يديرهم على الاستماع الجيد للنص القرائي.</li> <li>• يطلب منهم الاستنتاج والإجابة عن الأسئلة التي تدور حول نص الاستماع.</li> <li>• يديرهم على طريقة قراءة النشيد وتلحينه.</li> <li>• يصحح لهم أخطاء القراءة.</li> <li>• يشجعهم ويدفعهم للقراءة الصحيحة.</li> <li>• يقدم تغذية راجعة مستمرة.</li> </ul>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>يشارك كل طالب ويترب مع المعلم على حسن الاستماع والانصات.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرب على قراءة النشيد وتلحينه بصورة خالية من الأخطاء.</li> </ul>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى والثالثة من الأسبوع الثالث عشر لعرض نشاطات الهيئة والاستماع على الطلاب وإثارة انتباههم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الثانية لعرض صور نص الاستماع بطريقة ملفتة لانتباه الطلاب لإثارتهم ويطلب منهم استنتاج ما تحويه من أفكار.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>لعرض المقاطع المرئية والصوتية (الاستماع - النشيد - الفرق بين البحر والمحيط)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk">https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIfttvk</a> نص الاستماع البحار والمحيطات</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo">https://www.youtube.com/watch?v=Tk0izbumuzo</a> الفرق بين البحر والمحيط</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA">https://www.youtube.com/watch?v=hHg91r6EQA</a> نشيد أمام البحر</p>

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
نص الاستماع البحار والمحيطات
الفرق بين البحر والمحيط
نشيد أمام البحر

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصة الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أطرح سؤالاً حول أسماء الشخصيات الواضحة من الصور.</li> <li>• أختبر وأراجع معلومات الطلاب عن بعض الصور المعبرة عن بعض البحار والمحيطات.</li> <li>• أثير تفكيرهم بسؤال مشوق للاستماع للنص : ماهي المدن السعودية التي تقع على البحر؟</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الدرس الثاني والثالث من درس الاستماع</li> <li>• أطرح على الطلاب بعض الأسئلة عن الصور المعبرة.</li> <li>• أتناول معهم شخصيات الصور وأناقشهم فيها.</li> <li>• أختبر إجاباتهم عن الأسئلة حول نص الاستماع وبعض الكلمات غير المفهومة.</li> <li>• أختبر معلوماتهم حول البحار والمحيطات التي تحد المملكة، كما جاء في النص.</li> <li>• أختبر قدرتهم على تذكر مدينتين في المملكة تقعان على البحر.</li> <li>• أوجههم من وقت لآخر حول آداب الاستماع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
اختيار من متعدد	من أهم المدن السعودية على البحر الأحمر:

صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الثانية والثالثة من درس نص الاستماع.</li> <li>• أكتشف عن مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• طرح أسئلة على الطلاب حول شخصيات النص.</li> <li>• طرح أسئلة حول بعض الكلمات غير المفهومة في النص</li> <li>• اختبار قدراتهم على الاستنتاج والاستماع الجيد للنص</li> <li>• طرح أسئلة عن نص الاستماع ومدى قدرة الطلاب على التركيز.</li> <li>• اختبار معلوماتهم حول أسماء البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن التي تقع عليها.</li> </ul>
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أطرح بعض الأسئلة على الطلاب حول الفرق بين البحر والمحيط.</li> <li>• أسترجع معلومات الطلاب حول البحار التي تحد المملكة، وأبرز المدن المطلة عليها.</li> <li>• أطلب منهم قراءة النشيد بصوت منخفض (غير مسموع) وتحديد الكلمات غير المفهومة.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :
صواب وخطأ	الخليج العربي أقل عمقا من البحر الأحمر .
اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أختبر قراءة الطلاب للنشيد بطريقة صحيحة</li> <li>• أقدم لهم التغذية الراجعة المستمرة للقراءة الصحيحة</li> <li>• أشرح لهم معاني الكلمات في النشيد ثم اطرح أسئلة حوله.</li> <li>• أستهدف بعض القيم وأمنها في طلابه من خلال نص النشيد.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سأستخدم هذا التقويم في الحصتين الرابعة والخامسة من درس النشيد.</li> <li>• أقيس مدى تحقق أهداف الدرس من خلال:</li> <li>• اختبار قراءات الطلاب للنشيد وتصحيح الأخطاء</li> <li>• طرح أسئلة متنوعة وشاملة حول النشيد</li> <li>• طرح أسئلة عن معاني الكلمات في نص النشيد</li> <li>• التنوع في مشاركات الطلاب بين الإجابة الشفوية والتحريرية على السبورة أو في كتاب أو في كراس الطالب الخاص بالمادة.</li> <li>• توجيه الطلاب إلى حفظ أبيات النشيد وتحديد موعد لتسميعها للجميع.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	تحيط المياه بالمملكة العربية السعودية من :

اختيارات من متعدد	من أهم المدن السعودية على ساحل الخليج العربي :
صواب وخطأ	البحار أكبر حجماً من المحيطات .
اختيار من متعدد	من أبرز المحيطات على الكرة الأرضية :
مطابقة السحب والإفلات	صل القائمة (أ) مع ما يناسبها من (ب)

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس.</li> <li>أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس أهداف الدرس، واحرص على تصويبها ومعالجتها معهم، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب</li> <li>أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية وتصحيحها وعرضها أمام الطلاب وعمل تغذية راجعة لها .</li> <li>أكلف الطلاب بعد الحصة الأولى بكتابة بعض أسماء الكائنات البحرية التي تعلموها.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الثانية والثالثة بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع في كراسهم الخاص.</li> <li>أكلفهم بعد الحصتين الرابعة والخامسة بحفظ نشيد أمام البحر وكتابته في كراساتهم..</li> </ul>
35	زمن التكاليف المنزلية

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الماء على الأرض	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- العلوم- أرضنا - اليابسة والماء- الماء على الأرض	علاقته بالبحار

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

عدم الاستماع والانصات للنص بشكل جيد
-------------------------------------

### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

ضعف التعبير عن الصور المعروضة- عدم إعطاء الطالب فرصة ليعبر عن رأيه
--------------------------------------------------------------------

### الإرشادات/ الملاحظات

<p>ينبغي الانتباه إلى أن هذا الدرس مهم ويحتاج إلى عناية في تحقيق أهدافه خلال الحصص الخمس.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الحرص على ربط الطلاب بخلق القران، وأهمية المحافظة على البيئة البحرية، وأنها من نعم الله علينا.</li> <li>الاهتمام بنشاطات التهيئة ودرسي الاستماع والنشيد لإثارة ميول الطلاب حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما يدرسونه، ومساعدتهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم.</li> <li>منحهم من خلال مدخل الوحدة فرصة التحدث بحرية وإثارة تفكيرهم، ورؤيتهم بألغاز وتراكيب تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة.</li> <li>صقل معلوماتهم عن البحار والمحيطات التي تحد المملكة، والمدن المطلة عليها.</li> <li>توجيههم حول آداب الاستماع بالجلسة الصحيحة والصحية وأهمية الإنصات.</li> <li>استهداف بعض القيم التربوية من خلال الصور المعبرة في نص الاستماع ومحاولة تنميتها فيهم.</li> <li>سأنوع في قراءاتي للنشيد ملحنا في أدائه وأعرضه لهم عبر التسجيل الصوتي لإثارتهم</li> <li>استهداف كل الطلاب في قراءة النشيد، وتصحيح أخطاء القراءة بشكل مستمر.</li> <li>أناقش الكلمات الصعبة معهم وبعض الإجابات عن الأسئلة.</li> <li>أوجههم إلى حفظ النشيد كواجب وأراجع حفظهم بشكل مكثف.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تنوع التعليم

عنصر التنوع في التعليم مهم جدا من خلال:

- مكتبة المدرسة عنصر مهم جدا في تحقيق أهداف الدرس وتنوع التعليم لذا سأصطحب الطلاب لزيارة المكتبة والبحث واختيار كتب تتحدث عن البحار والمحيطات المختلفة وتلخيصها.
- أنواع في استراتيجيات وأساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أعرض عليهم في مركز مصادر التعلم أنواع البحار والمحيطات في العالم.
- أحرص على تنمية روح التعاون بينهم من خلال استراتيجية التعلم التعاوني.

#### المصادر

- كتاب الطالب لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- كتاب النشاط لغتي الجميلة للصف الثالث الابتدائي الفصل الثاني.
- دليل المعلم لغتي الجميلة الصف الثالث.
- موقع لغتي عبر الرابط [/http://www.loghati.net/vb](http://www.loghati.net/vb)
- <https://www.youtube.com/watch?v=aAgBrIftvk>
- نص الاستماع البحار والمحيطات
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tk0zbumuzo>
- الفرق بين البحر والمحيط
- <https://www.youtube.com/watch?v=hhg91r14QA>
- نشيد أمام البحر

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>