

أثر استخدام برنامج حاسوبي تعليمي مقترح على تنمية التحصيل والأداء المهاري في مقرر التربية الفنية

لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة

غدير بنت عبدالإله بن محمد باناجه

ماجستير تكنولوجيا التعليم، قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية للأقسام الأدبية، جامعة الملك عبدالعزيز، المملكة العربية السعودية

إيميل: gbanajah@kau.edu.sa



This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0
International License.

استقبل في: ٢٠٢٠/٤/٢٢

تمت المراجعة في: ٢٠٢٠/٥/٥

قُبِلَ للنشر في: ٢٠٢٠/٦/١١

نُشِرَ إلكترونياً في: ٢٠٢٠/٩/١٥

الملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام برنامج حاسوبي تعليمي مقترح على تنمية التحصيل والأداء المهاري في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة، مقارنة بالطريقة المعتادة وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج شبه التجريبي وذلك لدراسة أثر المتغير المستقل (البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح) على المتغير التابعين (التحصيل) و(الأداء المهاري) على عينة الدراسة التي تكونت من (٧٠) تلميذة، تم توزيعهن إلى مجموعتين الأولى تجريبية والثانية ضابطة استخدمت الباحثة للوصول إلى نتائج الدراسة اختبار (ت) T-Test بالإضافة إلى معامل الارتباط ألفا كرونباخ Alpha Cronbach's فوجدت أنه: ١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية . ٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس

القبلي و البعدي لبطاقة الأداء المهاري لصالح القياس البعدي . وإن من أهم التوصيات المستخلصة ضرورة إدخال الحاسب الآلي للمرحلة المتوسطة وذلك لأنها مرحلة انتقالية من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الإدراك، كما توصي الدراسة بأهمية دمج تعليم الفن عن طريق الحاسب مع الخبرة اليدوية العملية وذلك لإنتاج أعمال تحمل إبداع وخبرات المتعلم اليدوية بتقنيات ودقة حاسوبية بالإضافة إلى توفير كوادرفرق قدرة على إنتاج البرمجيات التعليمية وتعريفهم بمعايير تصميمها وتشجيعهم على ذلك .

Abstract

This study aims at demonstrating the effect of using a proposed instructional computer program on developing Achievement and Skilled Performance in the Fine Arts

Curriculum for First Intermediate Grade students in Jeddah, in comparison to the traditional method. It uses the quasi-experimental approach in order to study the effect of the independent variable (The proposed instructional computer program) on the two dependent variables (Achievement) and (Skilled Performance) on the study sample which consists of (70) students. Students are divided into two groups: the experimental group, and the control group. The researcher has used the (T-Test) in addition to the Alpha Cronbach correlation coefficient to reach the following results: 1. Statistically significant differences were found in the average grades between the experimental group and the control group in the post-application of the achievement test in favor of the experimental group. 2. Statistically significant differences were found in the average grades between the experimental group and the control group in the post-application of the skilled performance scorecard in favor of the experimental group.

One of the more important recommendations of this study is the necessity to teach computer at the intermediate level as it is a transitional stage from childhood to maturity. Moreover, the study recommends the integration of fine arts education through computers with students' experience in order to produce pieces of work that embody

students' manual practical experience using computer technology in addition to providing a future staff capable of producing new instructional software, and able to introduce students to standards of design and stimulate their interest in the field.

* مشكلة الدراسة

تحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:-

١- ما أثر استخدام برنامج حاسوبي تعليمي مقترح على تنمية التحصيل والأداء المهاري في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة ؟

ويندرج تحت هذا السؤال مجموعة من التساؤلات الفرعية :-

١- ما أثر استخدام البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح على تنمية التحصيل في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة ؟

٢- ما أثر استخدام البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح على تنمية الأداء المهاري في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة ؟

* أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى :-

١- إعداد برنامج حاسوبي تعليمي مقترح وتصميمه وفق أهداف علمية وتربوية في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط .

٢- التعرف على أثر البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح على تنمية التحصيل لدى طالبات الصف الأول المتوسط .

* حدود الدراسة

٣- التعرف على أثر البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح على تنمية

الأداء المهاري لدى طالبات الصف الأول المتوسط .

تمثل حدود الدراسة في العناصر التالية :-

١- حدود بشرية

* أهمية الدراسة

١- تنبع أهمية هذه الدراسة من أنها استجابة لمتطلبات العصر من تقدم

تقني وتوسع معرفي.

طالبات الصف الأول المتوسط الناجحات و المقييدات للعام

الدراسي (١٤٢٩هـ - ١٤٣٠هـ) .

٢- حدود موضوعية

٢- تقلص نتائج تجريبية تساعد منفذي البرامج التعليمية في تصميم

واختيار البرنامج التعليمي المناسب للتنفيذ.

أ- وحدة (البيئة الصحراوية) من مقرر التربية الفنية للفصل الدراسي

٣- قد تفيد نتائج الدراسة مؤلفي ومخططي المناهج وبخاصة المسؤولين

عن منهج التربية الفنية للصف الأول المتوسط .

الأول للصف الأول المتوسط وتشتمل هذه الوحدة على عدة

موضوعات (النباتات الصحراوية ، رمال الصحراء) ويحتوي كل موضوع

على عدة دروس.

٤- تساعد نتائج هذه الدراسة في رفع الأداء التدريسي لمعلمي التربية

الفنية .

الموضوع الأول: النباتات الصحراوية (القيم الفنية والجمالية في

٥- قد تستفيد معلمات التربية الفنية للصف الأول المتوسط من البرنامج

المقترح .

الصحراء، عناصر التصميم).

الموضوع الثاني : رمال الصحراء (القيم الفنية والجمالية في الصحراء ،

٦- استخدام أسلوب حديث في تدريس مادة التربية الفنية يعمل على

تنمية أداء الطالبة المهاري ويزيد من تحصيلها المعرفي .

الألوان المتباينة والمتدرجة، خطوات التلوين بالألوان المائية) . ولكن لن

تتضمن الدراسة الدرس الأخير(التلوين بالألوان المائية) لأن البرنامج

الكمبيوترى يحتوي على ألوان ستقوم الدارسة باستخدامها .

٧- إكساب الطالبة حب البحث والرغبة في الابتكار، والسهولة في

استخدام أجهزة التقنية الحديثة .

ب- وحدة (الخط الكوفي) من مقرر التربية الفنية للفصل الدراسي

٨- فتح المجال أمام البحوث والدراسات الأخرى التي تعنى بإعداد

البرامج الكمبيوترية التعليمية في التربية الفنية.

الأول للصف الأول المتوسط وتشتمل هذه الوحدة على ثلاث

موضوعات وعدة دروس ستقوم الباحثة باختيار اثنان من موضوعاتها .

٩- تقلص برنامج تعلمي في مادة التربية الفنية يمكن استخدامه في

تدريس المادة .

الموضوع الأول: الحرف في الخط العربي(الكوفي)(تعريف الخط العربي

وأنواعه، ماهية الخط الكوفي، القيمة الجمالية للخط الكوفي).

وتعرفه جمعة (١٩٩٣ م: ١٠٢٦) بأنه آلة أوتوماتيكية محددة لقبول البيانات ومعالجتها عن طريق تطبيق سلسلة من العمليات عليها والخروج بنتائج هذه المعالجة التي تتم تحت برنامج محكم.

ج- البرنامج التعليمي الحاسوبي (Program Instruction)

يعرفه عبد الحميد (٢٠٠٢م: ٢٣٥) بأنه مجموعة من الوحدات التعليمية المصممة على جهاز الحاسب بهدف تعلم مفاهيم أو مهارات أو حقائق معينة وفق أسس تربوية سليمة وتتكون البرمجة التعليمية من عدة موضوعات حيث يتكون الموضوع من عدة دروس ويتكون كل درس من عدة فقرات وتتكون الفقرة من عدة نوافذ أو شاشات تعرض من خلالها المادة التعليمية مدعومة بالوسائط التعليمية المتعددة .

والتعريف الإجرائي هو " مجموعة من الدروس والأنشطة المأخوذة من مقرر التربية الفنية عن وحدة (البيئة الصحراوية و الخط الكوفي) المصممة والمعدة على جهاز الحاسب متضمناً لأهداف تعليمية وفق أسس تربوية سليمة، بحيث تحلل الوحدات، وتحدد أهداف الوحدة وأهداف كل درس ومن ثم تصمم دروس الوحدة بشكل عرض متضمن للصوت والصورة ورسومات ثابتة ومتحركة، وبعد ذلك يتبعه عرض تطبيقي يوضح كيفية تطبيق الدرس ويكون متضمن للصوت والصورة والحركة".

الموضوع الثاني: تكوينات بالحروف الكوفية(أسس وقواعد التكوين الفني، القيم الفنية في تكوينات بالحروف الكوفية) .

٣- الحدود المكانية

سيتم تطبيق الدراسة في إحدى المدارس المتوسطة التابعة لوزارة التربية والتعليم بمدينة جدة.

٤- الحدود الزمانية

سوف تطبق الدراسة - بإذن الله تعالى- في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٢٩هـ - ١٤٣٠هـ.

* مصطلحات الدراسة

١- برنامج حاسوبي تعليمي

أ- البرنامج (program)

يعرف في المعجم الوسيط على أنه معرب من الفارسية: برنامج والجمع برامج وهو الخطة المرسومة لعمل ما كبرامج الدرس والإذاعة (أنيس و آخرون ، ١٩٧٢ م: ٥٢) .
وتعرفه عز الدين (١٩٩٧ م: ١٧) بأنه مجموعة مرتبة ومتتابعة من التعليمات أو الأوامر التي تكتب بطريقة محددة تجعل الحاسب يقوم بمهام ووظائف معينة .

ب- الحاسوب (computer)

يعرف شريف (١٩٩٠ م: ٥) الحاسب بأنه آلة مساعدة للمتعلم لديها القدرة على استقبال البيانات ومعالجتها بواسطة برنامج من التعليمات وتخزينها واسترجاعها بسرعة فائقة .

٢- التحصيل (Achievement)

يعرفه ابن منظور(١٩٩٢: ٢٠٧)الحاصل من كل شيء: ما بقي وثبت وذهب ما سواه.

وعرفه أنيس و آخرون في المعجم الوسيط (١٩٧٢ : ١٧٩) بأنه كل ما تجمع وثبت .

ويقال تحصل من المناقشة كذا: أي استُخلصَ.

ويعرفه اللقاني والجمل (٢٠٠٣ : ٨٤) بأنه هو مدى استيعاب الطلاب لما فعلوا من خبرات معينة، من خلال مقررات دراسية، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلاب في الاختبارات التحصيلية المعدة لهذا الغرض .

وتعرفه أمين (٢٠٠٠ : ٤٠) بأنه الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي وفقاً لاستجابته عليه بعد الانتهاء من دراسته لبرنامج الحاسب التعليمي .

والتعريف الإجرائي هو " الدرجة التي ستحصل عليها الطالبة من الاختبار الذي يتضمن المعارف ومجموعة المعلومات التي ستحصل عليها الطالبة من خلال البرنامج الحاسوبي عند مستوى(التذكر، الفهم، التطبيق) والذي سوف يقاس بواسطة الاختبار التحصيلي الذي سوف تُعده الباحثة" .

٣- الأداء المهاري (skilled performance)

عرف كل من أنيس و منتصر و الصوالحي و أحمد (١٩٧٢ : ١٠)

الأداء /بالتأدية ، ويقال(أدّى)الشيء : أي قام به .

ومهارة / أحكمه وصار به حاذقاً فهو ماهر ، ويقال : مهر في العلم وفي الصناعة وغيرها . ولقد عرف علي(١٩٩٨م) الأداء بأنه الإنجاز الفعلي للقدرات الكامنة لدى الفرد.

والتعريف الإجرائي هو " قدرة المتعلم على تنفيذ الأفكار والتصاميم الفنية بكفاءة عالية وبشكل إبداعي ابتكاري عن طريق استخدام الحاسب، بحيث يستخدم طالب الصف الأول المتوسط التكنولوجيا في منهج التربية الفنية وذلك وفق نموذج Simpson لمستوى المهارات، عند مستوى(الملاحظة، التقليد، التجريب، الممارسة، الاتقان، الابداع) والذي سوف يقاس بواسطة بطاقة الملاحظة التي ستُعد من قبل الباحثة " .

* فروض الدراسة

في ضوء نتائج الدراسات السابقة التي وجدت أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لصالح المجموعات التي تلقت تعليماً باستخدام الحاسب الآلي ، فإن الدراسة الحالية تفترض :-

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي و البعدي لبطاقة الأداء المهاري لصالح القياس البعدي .

* مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع تلميذات الصف الأول المتوسط في المتوسطة الواحدة والتسعين لوزارة التربية والتعليم للبنات بمدينة جدة.

* عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (٧٠) تلميذة تم اختيارهم بطريقة عمدية (مقصودة لتحقيق أهداف البحث) من تلميذات الصف الأول المتوسط الناجحات والمقيدات للعام الدراسي (١٤٢٩هـ / ١٤٣٠هـ) للفصل الأول بالمتوسطة (٩١)، حيث بلغت قيمة "ف" للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الوحدة الأولى (٠,٠١) ودلالاتها الإحصائية (٠,٩٢)، وفي الوحدة الثانية قيمة "ف" (٣,٥٨) ودلالاتها الإحصائية (٠,٦٣) وهذا يدل على تكافؤ المجموعتين وتجانس أفرادها.

جدول (٢)

يوضح توزيع عينة الدراسة

عدد أفراد العينة الضابطة	عدد أفراد العينة التجريبية	إجمالي العينة
٣٥	٣٥	٧٠

* خطوات تطبيق الدراسة

أ- تطبيق الاختبارات التحصيلية

تم تقويم التجربة من خلال اختبارين تحصيليين الأول خاص بوحدة البيئة الصحراوية والآخر خاص بالخط الكوفي، والذي تم تطبيقه على جميع تلميذات الصف الأول المتوسط (عينة البحث) وطبق الاختبارين كل على حده ، بحيث طبق الاختبار الخاص بالبيئة الصحراوية بعد الانتهاء

* منهج الدراسة

ستستخدم الدارسة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي .

أ - المنهج الوصفي، وذلك عند تحليل المادة لاستخراج النقاط التعليمية - تحديد الأهداف، وتحديد نوع الاختبار المناسب والمستوى المناسب .

ب- المنهج شبه التجريبي، وذلك عند تطبيق البرنامج الحاسوبي التعليمي ضمن المجموعتين المتكافئتين (أ) التجريبية،(ب) الضابطة. لقياس أثر البرنامج الحاسوبي التعليمي المقترح على تنمية التحصيل والأداء المهاري في مقرر التربية الفنية لطالبات الصف الأول المتوسط .
جدول رقم (١)

يوضح التصميم التجريبي للدراسة

المجموعة	العينة	القياس القبلي	طريقة التدريس	القياس البعدي
المجموعة التجريبية	(٣٥)	بطاقة ملاحظة قبلية	استخدام البرنامج الحاسب التعليمي المقترح في وحدتي البيئة الصحراوية والخط الكوفي	اختبار تحصيلي بعدي بطاقة ملاحظة بعدي
المجموعة الضابطة	(٣٥)	_____	استخدام الطريقة التقليدية في التدريس لوحدتي البيئة الصحراوية والخط الكوفي	اختبار تحصيلي بعدي

جدول رقم (٤)

يوضح متوسطات الدرجات والانحراف المعياري في قياس الأداء

القبلي والبعدي لتلميذات المجموعة التجريبية

قياس الأداء	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري
القبلي	٨٤,٩٧	١٣,١٨
البعدي	٩١,٣٧	١٢,٧٩

رابعاً- المعالجة الإحصائية للدراسة

أ- الإحصاء الاستدلالي

- استخدمت الباحثة اختبار "ت" T-Test لحساب دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة (المجموعات المستقلة) (غير المترابطة).
- اختبار "ت" T-Test لحساب دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة (للمجموعات الغير مستقلة) (المترابطة).

٣- تم استخدام معامل الارتباط ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha والذي يعد مقياساً يقيس ثبات الاختبار.

ب- الإحصاء الوصفي

المتوسطات والانحراف المعياري .

أولاً: عرض النتائج

للإجابة عن الفرض الأول .

الفرض الأول

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.

من الوحدة، أما الآخر فقد طبق بعد الانتهاء من وحده الخط الكوفي وبعد ذلك تم رصد الدرجات كل على حدى، والجدول رقم (٣) يوضح متوسطات درجات التلميذات في التحصيل والانحراف المعياري لكل مجموعة.

جدول رقم (٣)

يوضح المتوسطات والانحراف المعياري لدرجات تلميذات

المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار التحصيل

في وحدتي البيئة الصحراوية والخط الكوفي

الوحدة	المجموعة	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري
البيئة الصحراوية	التجريبية	١٤,٩٧	٤,٥٤
	الضابطة	١٢,٦	٣,٧٥
الخط الكوفي	التجريبية	١٦,٦٦	٢,٢٤
	الضابطة	١٤,٢٦	٢,٧٣

ب- تطبيق بطاقة الملاحظة البعدية

تم تقويم أداء تلميذات التجربة من خلال بطاقة الملاحظة الخاصة بالمجموعة التجريبية، حيث تم تقويم أداء هذه المجموعة قبلاً قبل البدء بالتجربة وتم تطبيقها بعداً وذلك بعد الانتهاء من التجربة ، ولقد قامت الباحثة بعد ذلك برصد درجات الأداء القبلي والبعدي، والجدول رقم (٤) يوضح متوسطات الدرجات الأداء والانحراف المعياري لتلميذات المجموعة التجريبية .

الفرض الثاني

قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" T-Test

للمجموعات المستقلة وذلك للتحقق من صحة الفرض الأول، ومقارنة

النتائج بنتائج الدراسات السابقة .

جدول رقم (١٣)

يوضح قيمة "ت" لدلالة الفروق بين درجات التلميذات في اختبار

التحصيل البعدي في الوحدتين للمجموعتين التجريبية والضابطة

الوحدة	المجموعة	حجم العينة	قيم المتوسطات	قيمة الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
البيئة الصحراوية	التجريبية	٣٥	١٤,٩٧	٤,٥٤	٦٨	٢,٧٢	٠,٠١
	الضابطة		١٢,٦	٣,٧٥			
الخط الكوفي	التجريبية	٣٥	١٦,٦٦	٢,٢٤	٦٨	٤,٠٢	٠,٠١
	الضابطة		١٤,٢٦	٢,٧٣			

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروق ذات دلالة

إحصائية بين متوسطات درجات التلميذات في المجموعتين التجريبية

والضابطة في اختبار التحصيل البعدي للوحدتين (البيئة الصحراوية، الخط

الكوفي) وذلك لصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الأعلى، وتتفق

هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة كل من كناكري (٢٠٠٦م) و

شديفات وأرشيد (٢٠٠٦م) والمنصور (٢٠٠٧م) مما يدل على أن

استخدام الحاسب الآلي في التعليم بشكل عام ومادة التربية الفنية بشكل

خاص يزيد من التحصيل التعليمي، وبذلك يمكن قبول الفرض التجريبي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات

المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لبطاقة الأداء

المهاري .

وللإجابة على الفرض الثاني قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" T-

Test لقياس دلالة الفروق للمجموعة المترابطة .

جدول رقم (١٤)

يوضح قيمة "ت" لدلالة الفروق بين أداء تلميذات المجموعة

التجريبية القبلي والبعدي في قياس الأداء

القياس	حجم العينة	قيم المتوسطات	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
القبلي	٣٥	٨٤,٩٧	١٣,١٨	٣٤	٦,٩٣	٠,٠١
البعدي		٩١,٣٧	١٢,٧٩			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية

بين متوسطات درجات التلميذات في اختبار الأداء القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية لصالح الأداء البعدي، وذلك لارتفاع متوسط

الدرجات في اختبار الأداء البعدي مما يشير إلى ارتفاع درجات

التلميذات في اختبار الأداء البعدي، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت

إليه دراسة كل من آل مبارك (٢٠٠٦م) و القرني (٢٠٠٦م) و الصالح

(٢٠٠٧م) وذلك يدل على أن استخدام البرنامج الحاسوبي التعليمي له

تأثير واضح على ارتفاع مستوى أداء التلميذات في مادة التربية الفنية،

وبذلك يمكن قبول الفرض التجريبي.

٤- إدخال التجديدات على منهج التربية الفنية وجعله أكثر تطوراً ومواكبة للعصر الحديث.

٥- دمج تعليم الفن عن طريق الحاسوب مع الخبرة اليدوية العملية، وذلك لإنتاج أعمال تحمل إبداع وخبرات المتعلم اليدوية بتقنيات ودقة حاسوبية.

٦- إعداد مكتبة لمصادر التعلم تُعنى ببرامج الحاسوب التعليمية والتطبيقية لجميع المواد الدراسية، وذلك لإفادة التلميذات وجعلهم أكثر اطلاعاً بالمستجدات.

* مقترحات الدراسة

١- إجراء دراسات تجريبية تهم بتعليم كيفية تصميم البرامج التعليمية عن طريق الحاسب لمعلمات التربية الفنية.

٢- إجراء دراسات تجريبية مقارنة بين أسلوب التدريس التقليدي وأسلوب التدريس عن طريق الحاسب وأسلوب ثالث يعتمد في التدريس على التقنيات الحاسوبية وخبرة المتعلم اليدوية.

٣- إقامة معارض فنية تختص بفنون الحاسب الآلي، وذلك لما لوحظ من وجود لإبداعات فنية باستخدام الحاسب الآلي لدى بعض التلميذات، فكان لابد من ذكرها والإشادة بها والعمل على تشجيعها.

٤- توفير كواد وفرق قادرة على إنتاج البرمجيات التعليمية وتعريفهم بمعايير تصميمها وتشجيعهم على ذلك.

أولاً: المراجع العربية

ابن منظور، جمال الدين (١٩٩٢م). لسان العرب. (ط٢). بيروت : دار صادر . ص ٢٠٧.

ثانياً : ملخص النتائج

خلصت الباحثة في نهاية الدراسة إلى النتائج التالية:-

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي و البعدي لبطاقة الأداء المهاري لصالح القياس البعدي .

* التوصيات والمقترحات

أولاً- توصيات الدراسة

في ضوء نتائج الدراسة يمكن تقديم التوصيات التالية :-

١- ضرورة إدخال الحاسب الآلي للمرحلة المتوسطة، وذلك لأن هذه المرحلة لا تقل أهمية عن المرحلة الابتدائية والثانوية، ولما يتمتع به الحاسب من توفير للوقت والجهد والتكاليف ، بالإضافة إلى تميزه بالتشويق والإبحار وتعدد حلوله وأدواته .

٢- تنظيم دورات لمعلمات التربية الفنية لتعريفهم بإمكانات الحاسب الآلي، واطلاعهم على كل جديد في مجال إنتاج التصميمات والفنون التشكيلية ، وذلك لإعطاء المعلمات آفاق أوسع في الفن عن طريق التقنية .

٣- إنتاج برامج حاسوبية في مجال التربية الفنية كوسائل تعليمية تساعد المعلمات في تدريس التربية الفنية، على أن تكون ذات مستوى متطور تليق بالمستوى الذي وصلت إليه الدول المتقدمة .

أبو الخير، جمال عبد الرزاق (١٩٩٨م). مدخل إلى التربية الفنية.

ط ٢). بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية. ص ٧٠-٢٥١.

أبويوسف، سامح محمد (٢٠٠١م). "مدخل لتدريس مفاهيم التربية

البيئية في ميدان التربية الفنية من خلال طريقة التعلم الذاتي

بالكمبيوتر". رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة حلوان، كلية

التربية الفنية.

أمين، زينب محمد (٢٠٠٠م). "استراتيجية التحكم التعليمي في برامج

الكمبيوتر ووجهة الضبط وعلاقتها بالتحصيل ودقة التعلم لدى

طلاب كلية التربية النوعية": دراسات في المناهج وطرق

التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. العدد

(٦٧)، ص ٤٠.

أنيس، إبراهيم و منتصر، عبد الحليم و الصوالحي، عطية و أحمد، محمد

خلف الله (١٩٧٢م). المعجم الوسيط. (ط ٢): دار الدعوة

. ص ١٠ - ٨٨٩.

إسحاق، أحمد صالح سعيد (٢٠٠١م). "أثر التزويد بالأهداف السلوكية

في البرامج التعليمية المحوسبة على تحصيل طلبة الصف الأول

الثانوي". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، كلية

التربية والفنون.

إسماعيل، إسماعيل شوقي (٢٠٠٠م). مدخل إلى التربية الفنية. (ط ٢).

الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. ص ٣٨-٨٤.

إسماعيل، إسماعيل شوقي (٢٠٠١م). التصميم عناصره وأساسه في الفن

التشكيلي. (ط ٢). القاهرة: الأمل للطباعة والنشر.

باصالح، خالد سلمان (٢٠٠٣م). "أثر استخدام الحاسب الآلي في

تدريس الرياضيات على تنمية القدرة المكانية لدى طلبة كلية

التربية - جامعة حضرموت". رسالة ماجستير، جامعة صنعاء،

كلية التربية.

البشير، محمد مزمل (٢٠٠٠م). "برنامج مقترح لتطوير تدريس مقرر

النحو للصف الأول الثانوي باستخدام الحاسوب وأثره على

تحصيل الطلاب وإتجاهاتهم". رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية

العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،

قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية.

بوزير، أحمد محمد (١٩٨٨م). "تقوم مسارات استخدام الحاسب الآلي

كوسيلة تعليمية في الوطن العربي". ندوة استخدام الحاسب الآلي

في التعليم العام، المنعقدة في البحرين، الفترة ٥-٨ نوفمبر.

بوزيه، يوسف محمد (٢٠٠٣م). "أثر استخدام طريقة التعلم بالحاسوب

في تحصيل طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث الرياضيات،

وإتجاهاتهم نحو الحاسوب". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة

القدس، كلية التربية.

جابر، رويدة مصطفى (٢٠٠٤م). "أثر طريقة التعلم باستخدام

الحاسوب على إحاث التغير المفهومي لدى طلبة الصف الثامن

في موضوع الضوء في مبحث العلوم". رسالة ماجستير غير

منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية.

الجرادة، نبيلة عبد الرحمن (٢٠٠٣م). "أثر التدريس بمساعدة الحاسوب

في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي في قواعد اللغة العربية".

رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، كلية الآداب والعلوم .

الجرف، ربحا سعد (٢٠٠٢م) . "مدى فاعلية التعليم الإلكتروني في تعليم اللغة الإنجليزية في المرحلة الجامعية في المملكة العربية السعودية " رسالة الخليج العربي . الرياض .

الجزولي، عبد الحافظ و الدخيل، محمد (٢٠٠٠م). طرق البحث في التربية والعلوم الاجتماعية. الرياض: دار الخريجي للنشر .
جمعة، ناريمان محمود (١٩٩٣م) . "دراسة مقارنة لبعض اتجاهات تكنولوجيا المعلومات(الكمبيوتر) في التعلم الثانوي" :المؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة: جامعة عين شمس . ص.٢٠١-٢١٦ .

الجزاوي، عامر أحمد (٢٠٠١م) . "أثر استخدام الحاسوب كأداة في اكتساب طلبة الصف الخامس الأساسي لمفهوم اللون" .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية والفنون.
حسين، محمد عبد الهادي (٢٠٠١م). "أثر برنامج باستخدام الحاسب الآلي في تنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال " .رسالة دكتوراة - جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة .

الحسيني، أسامة (١٩٨٧م) .الرسم بالكمبيوتر . القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع ص ٢٩ .

حميني، سناء محمود (٢٠٠٢م) . "أثر استخدام برمجية تعليمية بمؤثرات صوتية في تحصيل طالبات الصف العاشر الأساسي في مبحث

التربية الفنية " . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية .

الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢م) . (أ)التربية الفنية وأساليب تدريسها . (ط٢). عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢م) . (ب)طرائق التدريس واستراتيجياته. (ط٢). العين: دار الكتاب الجامعي. ص ٩ - ٢٦٥ .

خضر، خالد و المهيدب، سعود (٢٠٠٥م) . "تأثير برامج الحاسب التفاعلية في تدريس رياضيات الحاسب " :دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس . العدد(١٠٨) . القاهرة : جامعة عين شمس . ص.٢٠١-٢١٦ .

الخطايبية، عبد الله و ملاك، حسن (١٩٩٦م) . "أثر استخدم طريقة التعلم بالحاسوب في تغيير اتجاهات طلبة الصف الأول الثانوي العلمي نحو الحاسب" :مجلة أبحاث اليرموك سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. العدد الثاني(ب).المجلد الثالث عشر. الأردن: جامعة اليرموك. ص ٧١-٩٧

الخليفة، حسن جعفر (٢٠٠٣) . المنهج المدرسي المعاصر. ط(٥). الرياض: مكتبة الرشد .

دندن، مروان (١٩٨٩م). الماكتوش والأعمال الفنية. (ط١) .بيروت: الدار العربية للعلوم . ص١٠ .

الذبابات، محمد فلاح (٢٠٠١م). " أثر تدريس البرنامج الدرامي المحوسب في تحصيل طلبة الصف العاشر لمبادئ التربية الفنية

مقارنة مع الطريقة العادية واتجاهاتهم نحو البرنامج " .رسالة

ماجستير، جامعة اليرموك، كلية التربية والفنون .

الرفاعي، أروى عبد المنعم (٢٠٠٣م). " أثر برمجية تعليمية في تحصيل

طلبة الصف الرابع الأساسي لبعض المفاهيم الهندسية واتجاهاتهم

نحو الحاسب " .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك،

كلية التربية .

الروسان، كاميليا (١٩٩٢م). مشكلات الثقافة الفنية في كليات المجتمع،

الندوة الدولية الثالثة للفنون الإسلامية، عمان: وزارة الثقافة .

الرويس، بدر عبد الرحمن (٢٠٠١م). "نحو مدخل جديد لتدريس مادة

التربية الفنية في ضوء متطلبات الثورة المعرفية والتكنولوجيا

المعاصرة " . المؤتمر العلمي الثالث عشر الجمعية المصرية للمناهج

وطرق التدريس. المجلد الثاني. القاهرة: جامعة عين شمس. ص

. ٥٧

زكي، لطفى محمد (١٩٦٧م). المفهوم المعاصر للتربية الفنية . القاهرة:

دار المعارف .

سلامة ، عبد الحافظ محمد (٢٠٠٤م). تطبيقات الحاسوب في التعليم.

الرياض : دار الخريجي للنشر و التوزيع . ص ١٨-٥٢ .

سليمان، حاتم أمين (٢٠٠١م). " أثر استخدام الحاسوب كوسيلة

تعليمية على تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة

العلوم في مدينة الجليل الصناعية " رسالة ماجستير غير منشورة،

جامعة عدن، كلية التربية .

الشاعر، عبد الله مشرف (٢٠٠٢م) . " مجالات استخدام الحاسب

الآلي في قسم التربية الفنية بكلية المعلمين بمكة المكرمة " . رسالة

ماجستير غير منشورة، كلية المعلمين بمكة المكرمة، قسم التربية

الفنية .

شديفات، يحيى و أرشيد، طارق (٢٠٠٦م) . "أثر استخدام الحاسوب

والانترنت في تحصيل طلاب الصف الثامن الأساسي في مبحث

العلوم مقارنة بالطريقة التقليدية في محافظة المفرق " .مجلة جامعة

الشارقة للعلوم الشرعية والإنسانية، م(٤)، العدد(٢) .

الشقرا، عبد الله عبد الكريم (١٩٩٨م) . " أثر تدريس التربية الفنية

بوساطة الحاسوب (برنامج الرسام) في اكتساب طلبة الصف

العاشر لأسس التصميم الفني مقارنة مع الطريقة التقليدية " .

رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية

والفنون، إريد .

الشهري، عبد الله ظافر(١٩٩٣م). " مشكلات منهج التربية الفنية في

المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة

الرياض " .رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود،

كلية التربية، الرياض .

صادق، محمود محمد و عماري، جهاد سليمان و السيد، محمد علي

(١٩٩٢م). التربية الفنية أصولها وطرق تدريسها، ط(١)، إريد.

الصالح، وفاء حمد (٢٠٠٨م). " فاعلية برنامج تعليمي حاسوبي في

تنمية بعض المهارات الحاسوبية لدى التلميذات المعاقات بصرياً

- عبيدات، ذوقان و عدس، عبد الرحمن و عبد الحق، كايد (٢٠٠٥م).
البحث العلمي مفهومه و أدواته و أساليبه. ط(٣)، الرياض:
دار أسامة للنشر والتوزيع .
- عز الدين، سوسن محمد (١٩٩٧م) . "أثر استخدام استراتيجية علاجية
بأساليب من التغذية المرتجة و باستخدام الكمبيوتر في تنمية
تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في الهندسة وفقاً لأنماطهم
المعرفية " . رسالة دكتوراة، جامعة طنطا كلية التربية، قسم المناهج
وطرق التدريس.
- العزة، فراس و التميمي، عبدالفتاح و القطاونة، محمد (٢٠٠٤م).
مهارات الحاسوب. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع،
ص ٣٣ .
- العقيلي، صالح و ياسين، مصطفى و الزعي، علي (٢٠٠٣م). المهارات
الحاسوبية الأساسية والبرمجيات الجاهزة. عمان: دار الشروق
للنشر والتوزيع، ص ص ٢-٥ .
- العلوانة، محمد خالد مفلح (٢٠٠٢م). "أثر التدريس بمساعدة
الحاسوب في اكتساب مهارات الرسم الهندسي الصناعي لدى
طلاب الصف السابع الأساسي مقارنة بالطريقة التقليدية "
رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، كلية الآداب
والعلوم.
- علي، عبد الله مهدي (١٩٩٨م) . الحاسب والمنهج الحديث . الرياض:
دار عالم الكتب.
- في المرحلة المتوسطة بمعهد النور بالرياض " . الملتقى الثامن لجمعية
أولياء الأمور المعاقين/الجمعية الخيرية للإعاقة .
طالو، محي الدين (١٩٩٥م). اللون علماً وعملاً ط(١)، دمشق: دار
دمشق للطباعة والنشر والتوزيع.
- عباس، هناء عبده علي (٢٠٠١م) . " فاعلية استخدام الكمبيوتر في
التحصيل الأكاديمي وتنمية القدرات الابتكارية لدى تلاميذ
المرحلة الابتدائية " :دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية
المصرية للمناهج وطرق التدريس . المجلد ٤ . العدد (٢) .
القاهرة : جامعة عين شمس . ص ١٧-٤٨ .
- عبد الحميد، عبد العزيز طلبة (٢٠٠٢م) . "برنامج مقترح لتدريب
الطلاب المعلمين على استخدام العروض التقديمية Power
Point في تصميم وإنتاج برمجيات تعليمية متعددة الوسائط
وتنمية اتجاهاتهم نحو استخدام الكمبيوتر في التعليم " :المؤتمر
العلمي الرابع عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
القاهرة : جامعة عين شمس . ص ٢٣١-٢٦١ .
- عبد الحميد، محمد (٢٠٠٥م). البحث العلمي في تكنولوجيا
التعليم. ط(١)، القاهرة: عالم الكتب .
- عبد الهادي، جمال الدين توفيق (٢٠٠٣م) . " أثر استخدام الحاسوب
في التدريس العلوم على التحصيل والاتجاه نحو العلم لتلاميذ
الصف السادس الابتدائي " : دراسات في المناهج وطرق
التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس . العدد
(٨٥) . القاهرة : جامعة عين شمس. ص ١٧-٤٨ .

علي ، محمد السيد (١٩٩٨م). مصطلحات في المناهج وطرق التدريس
(ط١). المنصورة : عامر للطباعة، ص ٤٥ .

عيد، هبه محمد أمين (٢٠٠٣م). " أثر استخدام الكمبيوتر في أكساب
أطفال الرياض بعض المهارات اللغوية دراسة ميدانية تجريبية
".رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، معهد
الدراسات العليا للطفولة.

العيسى، عادل موسى محمد (١٩٩٣م). " أثر استخدام استراتيجية
المحاكاة المنفذة من خلال الحاسوب المساعد في التدريس
الفوري والمؤجل لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث
العلوم الطبيعية". رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية،
كلية الدراسات العليا .

الفار، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٠م). تربيوات الحاسوب وتحديات مطلع
القرن الحادي والعشرين . (ط٢). القاهرة: دار الفكر العربي .
الفار، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٢م). استخدام الحاسوب في التعليم.
(ط١). عمان: دار الفكر للطباعة والنشر .

فاخوري، مها محمود (٢٠٠٣م). " تصميم برمجية تعليمية ودراسة أثرها
في تحصيل طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الفنية
مقارنة بالطريقة العادية ". رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، كلية
التربية .

القرني، محمد عويس (٢٠٠٦م). " فاعلية تدريس برنامج مقترح
باستخدام بعض البرمجيات القرآنية مع الحاسب الآلي كمعين
تعليمي على تحسين أداء الطلاب المعلمين بالجامعة الأمريكية

للعلوم الإسلامية بالجمهورية العربية الليبية في بعض أحكام علم
التجويد " : دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية
المصرية للمناهج وطرق التدريس. العدد (١٢٥) . القاهرة :
جامعة عين شمس . ص ١١٩ .

كناكري، سيما عادل (٢٠٠٦م). " أثر استخدام الحاسوب في تحصيل
طلبة لصف التاسع الأساسي في وحدة إنتاج الرسوم المتحركة
كوحدة مقترحة في مادة التربية الفنية ". رسالة ماجستير، جامعة
اليرموك، كلية التربية للفنون .

كوجك، كوثر حسين (٢٠٠٦م). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق
التدريس التطبيقات في مجال التربية الأسرية(الاقتصاد المنزلي).
(ط٣). القاهرة: عالم الكتب . ص ص ١٥٦-١٨٢ .

اللقاني، أحمد حسين وّ الجمل، علي أحمد (٢٠٠٣م). معجم
المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس. (ط٣).
القاهرة: عالم الكتب . ص ٨٤ .

لال، زكريا وّ الجندي، علياء (٢٠٠٥م). الاتصال الالكتروني وتكنولوجيا
التعليم. (ط٣). الرياض: مكتبة العبيكان. ص ص ٢٤٣-
٢٤٥ .

آل مبارك ، ريم عبد الرحمن (٢٠٠٦م) . " أثر استخدام برنامج تدريبي
مقترح لمعلمات التربية الفنية على تنمية مهارات استخدام
الحاسوب في تدريس التصميم الفني ". دراسة ماجستير غير
منشورة، جامعة الملك سعود، قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم .

متولي، مصطفى محمد (١٩٨٩م). نظام التعليم في المملكة العربية

السعودية. جامعة الملك سعود، كلية التربية. ص ٢٣٧.

مرسي، نشوة عبد الرحمن (٢٠٠٠م). " إعداد برنامج تدريبي لمعلم التربية

الفنية على استخدام نظم الكمبيوتر لتدريس الرسم للمرحلة

الابتدائية " . رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، كلية

التربية الفنية .

المخزومي، ناصر (٢٠٠٥م). " أثر استخدام الحاسوب التعليمي كطريقة

تدريس في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الأول

الثانوي أدبي " : دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية

المصرية للمناهج وطرق التدريس. القاهرة : جامعة عين شمس .

ص ١٥٥ .

المناعي، عبد الله سالم (١٩٩٢م) " اتجاهات عينة من طلبة وطالبات

كلية التربية نحو استخدام الحاسوب في التعليم " .مجلة مركز

البحوث التربوية. جامعة قطر. السنة (١). العدد (١). ص ص

٩٢-٥٧ .

المنصور، عفيف عوض (٢٠٠٧م). " أثر استخدام الحاسوب التعليمي

لتنمية التحصيل فمهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلبة المكفوفين

بجامعة اليرموك " . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان

العربية للدراسات العليا، كلية الدراسات التربوية .

المغيرة، عبد الله عثمان (١٩٩١م). دور الحاسب في تدريس الرياضيات.

مركز البحوث التربوية. جامعة الملك سعود، كلية التربية .

النجار، إياد و الهرش، عايد و غزاوي، محمد و النجار، مصلح

(٢٠٠٢م). الحاسوب وتطبيقاته التربوية. (ط١). الأردن: عالم

الكتب الحديثة للنشر والتوزيع .

وزارة التربية والتعليم (١٤٢٨ هـ). مقرر التربية الفنية للصف الأول

المتوسط (بنات)، الفصل الدراسي الأول .

يوسف، محرز عبده (٢٠٠٢م). "فاعلية تدريس الكيمياء بمساعدة

الحاسوب في التحصيل وتنمية الاتجاه نحو التعلم الذاتي والدافع

للإنجاز لدى طلاب الصف الأول الثانوي " . المؤتمر العلمي

السادس للتربية العلمية وثقافة المجتمع. الإسماعيلية: الجمعية

المصرية للتربية العلمية ، المنعقدة في الفترة (٢٨-٣١ يوليو) .

المجلد ٢. ص ص٣٩٩-٤٣١ .

ثانياً: المراجع الأجنبية :

Alsouqi, S.D.(2001).The Effect of Using

Computers in the Teaching of

L2Composition on the Writing

Performance of Tenth Grade Students

in Amman Private Schools, University

of Jordan, Amman.

Dana, A.(1993).Introduction of Technology

in to the Art Curriculum. 12.p.In

:Visual Literacy in the Digital Age

:Selected Readings from the Annual

Conference of the International Visual Literacy Association (25th, Rochester, New York, October 13-17, 1993.

Eswine-Thacey-lynn.(1998).The Effect Of Computer Administred Standardized Test Administration On The Assessment Of Receptive Language Skills In Preschool And School Age Children, lecture ,(MS) University of south Alabama pg 31.

Patricia, D.(1992).The Effect of Computer Assisted Instruction on students in High

School Biology –school Science and Mathematics, (4):p.p.177.181.

Yasin, I .(2002).The Effect Of Computer-Assisted Instruction on Second Grade Pupils Learning Of English In Bani Kinanah District Of Education, Yarmouk University.

<http://www.eric.ed.gov>; Eric document No: ED423851 (Educational Resources Information Center)