

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>

ملخص مقررات النحو/ للفصلين الثاني والثالث / مادة [اللغة العربية] 2017-2018

- علامات الإعراب في اللغة العربية .

حالات الإعراب	المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	الأسماء الخمسة
الرّفْع	الضّمّة	الألف	الواو	الضّمّة	الواو
النّصْب	الفتحة	الياء	الياء	الكسرة	الألف
الجر	الكسرة	الياء	الياء	الكسرة	الياء

- تعريف الجملة : هي التّركيب الذي يفيد فائدة تامّة ، وتقسّم إلى قسمين : جملة فعليّة وجملة اسميّة

- **الجملة الفعلية** : هي التي تبدأ بفعل تام أو ناقص ، مثل : (اقتربت السّاعة) أو (كان النّاسُ أمةً واحدةً).- **الجملة الاسميّة** : هي التي تبدأ باسم صريح ، مثل : الهواءُ عليلٌ ، أو تبدأ بمصدر مؤول ، مثل : أن تصدّق خيرٌ لك ،

أو تبدأ بحرف ناسخ (مشبّه بالفعل) ، مثل : (إنّ الله غفورٌ رحيمٌ).

- **الجملة الفعلية :**

1- الجملة التي تبدأ بفعل ، مثال : ذهب الفلاحُ إلى الحقلِ .

2- الجملة التي تبدأ بفعل ناسخ ، مثال : كان الصّفّ نظيفاً .

3- جملة النداء ، مثال : يا طالبُ ، أغلق البابَ . (بتقدير فعل نداء محذوف).

-4

-إذا بدأت الجملة بجارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ، انقلبه إلى آخر الجملة، ثمّ صنّفها إلى جملةٍ اسميّةٍ أو جملةٍ فعليةٍ:

• أمّام المكتبة اتفقنا أن نلتقي غداً. • اتفقنا أن نلتقي غداً أمام المكتبة. (جملة فعلية)

• في بيتنا حفلٌ كبيرٌ بمناسبة تخرّج أخي. • حفلٌ كبيرٌ بمناسبة تخرّج أخي في بيتنا. (جملة اسمية)

-وإذا بدأت الجملة باسم استفهام:

1. أجب عن السؤال إجابةً كاملةً (ما اسمك؟ اسمي أحمد) (متى نلتقي؟ نلتقي غداً الساعة ١٠ صباحاً)

2. إذا كان الجواب جملةً اسميّةً، فالسؤال كذلك، وإذا كان الجواب جملةً فعليةً فالسؤال كذلك.



- ترتيب عناصر الجملة الفعلية :

الترتيب الأصلي لعناصر الجملة الفعلية :

1- فعل + فاعل + مفعول به

شرح المعلمَ المدرسَ

قد يفصل بين الفاعل والمفعول به فاصلاً ، نحو :

فعل + فاعل + فاصلاً + مفعول به

أخذَ الطالبُ الذي يجلسُ قربَ النافذةِ الكتابَ

لكن هذه العناصر لا تلزم دائماً الترتيب الأصلي ، فقد تتحرك فيها العناصر حسب الأشكال الآتية :

2- فعل + مفعول به + فاعل

افترسَ الغزالَ الأسدُ

3- مفعول به + فعل + فاعل

إتياني يقصدُ الضيفَ

- أقسام الفعل من حيث اللزوم والتعدي :

www.almanahj.com

1- الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به .

حَسُنْتَ أخلاقُ الرَّجُلِ .

2- الفعل المتعدي : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يتعدى فاعله إلى المفعول به مباشرة دون واسطة .

كتبَ الطَّالِبُ الواجبَ .

- كيف نميِّز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي ؟

من علامات الفعل المتعدي أنه يقبل هاء الضمير ، وتكون هذه الهاء في محل نصب مفعول به ، نحو : نصره - قهره -

ضربه - قاله .

و في المقابل لا يقبل الفعل اللازم هذه الهاء ، فلا نقول : خرج ، جلسه .

أشهر الأفعال اللازمة : ذهب ، خرج ، جلس ، دخل ، رغب ، نام ، استيقظ ، مشى ، حَسُنَ .

- إعراب الفعل :

ويُقصد به الفعل المضارع بأنواعه الثلاثة ، وهي :

1- المضارع الصحيح الآخر .

2- المضارع المعتل الآخر .

3- المضارع من الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع

من الأفعال الخمسة

صحيح الآخر

معتل الآخر

(ا - و - ي)

كل فعل مضارع

اتصلت به واو الجماعة

أو ألف الاثنين أو ياء

المؤنثة المخاطبة، مثال:

يكتبون - تكتبون

يكتبان - تكتبان

تكتبين

يخشى

يدعو

يرمي

يكتبُ

يسقطُ

يذهبُ

www.almanahj.com

- علامة رفع المضارع الصحيح الآخر الضميمة الظاهرة. يكتب
- علامة رفع المضارع المعتل الآخر الضميمة المقدرة على الألف للتعذر (يخشى)، وعلى الواو والياء للثقل (يدعو - يرمي)
- علامة رفع الفعل المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة ثبوت النون. يكتبون

نصب الفعل المضارع:

- يُنصبُ الفعل المضارع إذا سُبِقَ بإحدى أدوات النَّصب الآتية: (أنْ - لنْ - كي - إذنْ)
- إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر وسُبِقَ بأداة نصب، تكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة، نحو: أنْ يكتبَ .
- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر وسُبِقَ بأداة نصب، تكون علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف (لن يخشى) ، والفتحة الظاهرة على الواو والياء (كي يدعو - لن يرمي).
- إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة وسُبِقَ بأداة نصب، تكون علامة نصبه حذف النون من آخره ، نحو: أنْ يكتبوا - لن يكتبوا - كي تكتبي
- كما يُنصبُ المضارعُ بأنْ المضمر بعد (جوازاً - وجوباً) بعد الأدوات الآتية:
1- لام التعليل: أي أنْ ما بعدها يكون سبباً فيما قبلها، نحو: جئت لأقرأ

2- لام الجحود: تدل على شدة الإنكار والتّفي، وتسبق بـ(ماكان) أو(لم يكن)، نحو: (لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ) سورة النساء، من الآية 137

3- حتى: التي بمعنى (إلى أن) والفعل بعدها يتلو الفعل قبلها زمنياً، نحو: لن نعود إلى البيت حتى يرجع أخي.

4- فاء السببية: ما بعدها يكون نتيجة لما قبلها، ويشتراط فيها بأن تسبق بنفي أو طلب، نحو: لا تتناول على من هو

فوقك، فيستخف بك من هو دونك. (وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ) (البقرة 35)

5- واو المعية: تُستخدم بمعنى (مع)، ويجب أن تسبق بنفي أو طلب، نحو: ما تأتينا وتحدثنا

6- أو: وتكون بمعنى (إلى) أو بمعنى: (إلا)، نحو: لأضربنّ الكسول أو يجتهد.

- فوائد:

1- أن (النَّاصِبَة) + لا (النافية) = ألا / أن لا

2- كي (النَّاصِبَة) + لا (النافية) = كيلا / كي لا

3- لام (الجر) + كي (النَّاصِبَة) + لا (النافية) = لكيلا

4- في نفي المستقبل لا تجتمع (سوف + لن) في جملة واحدة، نحو:

سوف لن احضر الاجتماع اليوم. (×)

لن احضر الاجتماع اليوم. (✓)

www.almanahj.com

- جزم الفعل المضارع:

الأدوات التي تجزم الفعل المضارع نوعان: النوع الأول يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، والثاني يجزم فعلين مضارعين.

أدوات الجزم

ما يجزم فعلين مضارعين

إن - إذما

ما - مهما - مَنْ

متى - أيان - أتى

أين - أينما - حيثما

كيفما - أي

ما يجزم فعلاً مضارعاً واحداً

لم

لما

لام الأمر

لا الناهية

1- علامة جزم المضارع الصحيح الآخر السكون، نحو: لم يكتب الطالب الواجب.

دخل الطلاب ولما يحضر المدرس بعد.

2- علامة جزم المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة، نحو: لا ترم الأوراق على الأرض.

(مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ، يجعل له مخرجاً).

لا تدع إلى الشر.

3- علامة جزم المضارع من الأفعال الخمسة حذف التون، نحو: الطلاب المتفوقون لما يحضروا بعد.

ما تفعلوا من خير، تجدوه عند الله

إن تدرسا، تنجحا.

لا تكتبي على الجدار، يا أختي.

يتكوّن أسلوب الشرط من اداة شرط وجملتين الأولى تُسمّى جملة فعل الشرط، والثانية تُسمّى جواب الشرط

أسلوب الشرط = أداة الشرط التي تجزم فعلين + جملة فعل الشرط + جملة جواب الشرط

- الفرق بين لا (الناهية)، و لا (النافية):

لا الناهية تُفيد طلب فعل الشيء او الدعاء، و تدخل على الفعل المضارع فتجزمه، نحو: لا تلعب في الشارع.

لا النافية تُفيد نفي حدوث الشيء، ولا تختصُ بالفعل المضارع، وإذا دخلت على المضارع يبقى مرفوعاً، نحو:

لا أملك الكلمات لأشكرك.

- الفرق بين لام (الأمر)، و لام (التعليل):

لام الأمر تُفيد طلب حدوث الشيء، وهي من ادوات الجزم، نحو: - صاح المعلم: ليتقدّم طالب واحد.

لام التعليل تُفيد ما بعدها علّة لما قبلها، وهي من ادوات النصب، نحو: - مدّ يده لياخذ الكتاب.

- الفرق بين لما (الظرفيّة) ولما (الجازمة):

لما الظرفيّة: بمعنى حين، نحو: لما انتهى من نظم القصيدة، ألقاها على المسرح.

لما الجازمة: تُفيد نفي وجزم الفعل المضارع، نحو: حضر الموظفون ولما يحضر مدير الشركة بعد.

- فوائد:

1- إن (الشرطيّة) + لا (النافية) = إن لا / إلا

2- إن (الشرطيّة) + ما = إمّا

3- اللام الموطنة للقسم + إن (الشرطيّة) = لن



- الفاعل :

اسمٌ مرفوع، يدل على من قام بالفعل، و يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم ؛ (الفعل في الحالة العامة).

- أشكال الفاعل : يكون الفاعل :

1- اسماً ظاهراً، نحو: شرح **المعلم** الدرس .

2- ضميراً متصلاً: والضمائر المتصلة التي تأتي في محل رفع فاعل، هي:

- تاء الفاعل المتحركة، نحو: حفظتُ القصيدة.

- واو الجماعة، نحو: الطُّلابُ يكتبون واجباتهم في المدرسة.

- ألف الاثنين، نحو: الوالدان يريان أطفالهم الصِّغارَ.

- ياء المؤنثة المخاطبة، نحو: أنتِ تمارسين رياضةً قاسيةً.

- نون النسوة، نحو: الممرضاتُ يعملنَ بجد .

- نا الدالة على الفاعلين، نحو: ذهبنا إلى السوقِ برفقة والدي .

3- ضميراً مستتراً، نحو: دخل أبي إلى البيتِ ثمَّ خرجَ هو مسرعاً.

4- مصدرراً مؤولاً، نحو: يعجبني **أن** يحفظَ الطالبُ الدرسَ .

- نائب الفاعل :

قد يُحذفُ الفاعل وينوبُ عنه نائبٌ يحلُّ محله، ويتغير بناء الفعل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول .

- الفعل الماضي : يُبنى للمجهول بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره، نحو: قَتَلَ (قَتَلٌ) ، كَسَرَ (كَسِرٌ) .

- الفعل المضارع : يُبنى للمجهول بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره، نحو: يَقْتُلُ (يَقْتَلٌ) ، يَكْسِرُ (يَكْسِرٌ)

- أشكال الفاعل : يكون الفاعل :

1- اسماً ظاهراً، نحو: شرحَ **الدرس** .

2- ضميراً متصلاً، نحو: كما تدينونِ تُدانونَ

3- ضميراً مستتراً، نحو: مَنْ أُعْطِيَ **هو** التوبةَ لم يُحْرَمِ **هو** القبولَ .

4- شبه جملة، نحو: قال تعالى: (فلا تدخلوها حتى يؤذَنَ لكم) سورة النور: 28

ملحوظة :

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم على وزن (فاعل) إذا كان ثلاثياً ، نحو: ضارب: ضارب

ومن الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره ، نحو :

استخرج - يستخرج - مُسْتَخْرَج .

- يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول على وزن (مفعول) إذا كان ثلاثياً ، نحو: ضُربَ: مضروب

ومن الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره ، نحو :

اسْتُخْرِجَ - يُسْتَخْرَجُ - مُسْتَخْرَج .

- المفعول به :

اسم وقع عليه فعل الفاعل الذي قام بالفعل
يكون المفعول به :

1- اسماً ظاهراً ، نحو : كتبَ الطَّالِبُ الواجبَ .

2- ضميراً منفصلاً ، نحو : (إِيَّاكَ نعبد ، وإِيَّاكَ نستعين)

3- ضميراً متصلأً : (الهاء ، الياء ، الكاف ، نا الدالة على المفعولين) إذا اتصلت بالأفعال تكون في محل نصب مفعول به
(، نحو : المعلمُ يعلمنا قواعدَ اللغةِ ، أمي توصلني كل صباح إلى المدرسة .

4- مصدرأً مؤولأً ، نحو : يتوقع الأهلُ أن يصلَ ابنهم مساء الغد .

- المفعول المطلق :

هو مصدر يُشتقُّ من الفعل لتأكيدِه ، أو بيان عدده ، أو نوعه .

المفعول المطلق

المبيّن لعدده

إذا جاء متبوعاً بعدد

مثال :

سجدتُ سجدتين .

المبيّن لنوعه

إذا كان متبوعاً بصفة أو مضاف
إليه .

مثال :

يشعر فيها بالغبرة شعوراً قاسياً

المؤكّد لفعله

إذا لم يتبع المفعول
المطلق بصفة أو عدد .

مثال :

ضربتُ المذنبَ ضرباً .

- ماينوب عن المفعول المُطلق :

1- ألفاظ (كل - بعض - أشد) بشرط أن تكون مضافة إلى مصدر من لفظ الفعل ، نحو : سرتُ كُلَّ الشَّيْرِ ،
اجتهدوا بعضَ الاجتهادِ ، اختلفوا أشدَّ الاختلاف .

2- صفته ، نحو : صَفَّقَ الجمهورُ كثيراً .

3- عدده ، نحو : كتبتُ الدَّرْسَ مرتين .

- ألفاظ تعرب مفعولاً مطلقاً :

حجاً مبروراً ، وسعيأً مشكوراً / قدومأً مباركاً / شكرأً / عفوأً / سمعأً وطاعةً / حقأً / سبحان الله / لبيك وسعديك .

المفعول لأجله (المفعول له):

هو مصدر قلبي منصوب يدل على سبب حدوث الفعل، ويكون جواب لماذا؟

- لَزِمْتُ البَيْتَ اسْتِجْمَامًا .
- زُرْتُ الوالِدَةَ رَغْبَةً فِي الرِّضَا .
- أَسَامِحُ الصَّدِيقَ حِفَاظًا عَلَى المُوَدَّةِ.
- اغْتَرِبْتُ طَلِبًا لِلحَرِيَةِ .

المفعول فيه (الظرف):

هو اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على زمان الفعل أو مكانه، ومن علاماته أنه يأتي على تقدير معنى (في).

من ظروف الزمان: (حين - صباح - ظهر - ساعة - سنة - أمس...).

ومن ظروف المكان: (فوق - تحت - أمام - وراء - حيث - دون...).

فوائد:

1- إذا أُشير إلى الظرف، نحو: [سهرت هذه الليلة]، عُدَّ اسم الإشارة هو الظرف.

2- إذا أُريد من الظرف كنايةً أو بعضيةً، نحو: [سهرت كلَّ الليل، نمت بعض الليل، كتبت نصف ساعة، قرأت ربع ساعة...].، عُدَّ اللفظ الكليُّ أو البعضِيُّ هو الظرف.

3- من الظروف ما هو مَبْنِيٌّ، نحو: (إذا - متى - أيَّانَ - إذ - أمس - الآن - مذ - منذ - قطُّ - بينما - ريثما - لما - حيث - هنا - ثمَّ - أينَ - أتى - لدُنْ - لدى...).

4- [قبل وبعد] و[الجهات الست]: يمين، فوق، تحت، أمام (ومثلها قَدَّام)، وراء (ومثلها خلف)، يسار (ومثلها شِمَال)، تُبنى على الضمِّ إذا قُطعت عن الإضافة. تقول مثلاً: [سافرت قبلَ الفجرِ، ووقفت قَدَّامَ الطاولة]، فإذا قُطع الظرف عن الإضافة بُني على الضم فقليل: [سافرت قبلُ - ووقفت قَدَّامُ].



- الحال :

وصفٌ يُبينُ هيئةَ صاحبه وقتَ حدوثِ الفعلِ، نحو: جاءَ محمدٌ راکضاً
الوصفُ يكونُ: اسمَ فاعلٍ أو اسمَ مفعولٍ أو صفةً مشبهةً باسمِ الفاعلِ أو اسمَ تفضيلٍ أو صيغةً مبالغةً .
شروط الحال :

- 1- ان يكونَ وصفاً؛ أي اسماً مشتقاً، نحو: صمت خالدٌ متوجساً، ثمَّ انتفضَ مدعوراً، ثمَّ عاد إلى بيته وحيداً.
- 2- وقد يأتي الحال جامداً مؤولاً بمشتق؛ والجامد عكس المشتق؛ أي هو اسم ليس له فعلٌ من لفظه، مثل: بيت، رجل، شجرة.

مثال على الحال الجامدة: هذا الليل يرسمُ حيرتي دروباً.

- أنواع الحال :

- 1- يأتي الحال مفرداً، نحو: استقبلَ الطفلُ أباه ضاحكاً.
- 2- يأتي الحال جملةً فعليةً، نحو: جاء المعلمُ (يمشي على مهل).
- 3- يأتي الحال جملةً اسميةً، نحو: حضر الأبُ تكريمَ ولده و(الدمعُ ملءُ عينيه).
- 4- يأتي الحال شبه جملةً، نحو: بدا الشابُ كشعلةٍ بين أصدقائه.

- التمييز :

سيقتصر بحث التمييز على ما ورد في كتاب الطالب دون إسهاب .
www.almanahj.com
التمييز: اسمٌ جامدٌ نكرةٌ يزيلُ إبهامَ ما قبله مفرداً كان أو جملةً.

يأتي التمييز بعد :

- 1- الأعداد من 11-99، نحو: - في مكتبي ثلاثة وعشرون كتاباً . - اشتريتُ تسعين قلماً .
- 2- بعد صيغة (أفعل)، نحو: أنا أكثرُ منك مالاً .
- 3- بعد الفعل (ازداد) ومشتقاته، نحو: ازداد الولدُ شوقاً لأبيه .
- 4- بعد الفعل (امتأ) ومشتقاته، نحو: امتأ عليٌّ زهواً .
- 5- بعد الفعل (تصبَّب) ومشتقاته، نحو: تصبَّب العاملُ عرقاً .
- 6- بعد الفعل (طاب) ومشتقاته، نحو: طابُ محمدٌ نفساً .
- 7- بعد الوزن، نحو: اشتريتُ طناً قمحاً .
- 8- بعد المساحة، نحو: اشتريتُ متراً حريراً .
- 9- بعد الكيل، نحو: اشتريتُ صاعاً طحيناً .
- 10- في التراكيب السَّماعية الآتية: لله درُّه فارساً / أكرم به رجلاً / ما أعظمه إنساناً / حسبك به ولياً / كفى بالله وكبيراً .

- حروف الجرّ:

حروف الجر من أدوات الرّبط بين اجزاء الكلام ،تصل بين

- الأفعال والأسماء ،نحو : سأذهبُ إلى السوق .

- الأسماء والأسماء ،نحو : أبي في البيت .

معاني حروف الجرّ :

1- من : ابتداء الغاية ، نحو : خرجتُ من البيت صباحاً .

2- إلى : انتهاء الغاية ، نحو : وصلت إلى البيت مساءً .

3- عن : المجاوزة ، نحو : تجاوزتُ عن المخطئ .

4- على : الاستعلاء ، نحو : وضعتُ الكتاب على الطاولة .

5- الباء : التّعدية ، نحو : سافرتُ بالقطار .

6- اللام : الملك ، نحو : الجائزةُ لي ، والتكريمُ لك .

7- في : الظرفيّة ، نحو : الطّلابُ في الصّف .

8- الكاف : التّشبيه ، نحو : العلمُ في الصّغر كالنّقش في الحجر .

9- رُبّ : التقليل ، نحو : رُبّ أخٍ لك لم تلده أمك .

www.almanabj.com

10- الواو ، الباء ، التاء : حروف قسم وجر نحو : واللّه ، باللّه ، تاللّه
ويكون الاسم بعد حروف الجر مجروراً بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالم ،وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر
سالم أو من الأسماء الخمسة .

- يأتي الاسم المجرور :

1- اسماً ظاهراً ، نحو : تساقط المطرُ على الأرضِ فأعشبت بعد جدٍ .

2- ضميراً متصلاً ، نحو : له ، لك ، لي ، لنا / منه ، منك ، مني ، منّا / عليه ، عليك ، عليّ ، علينا / فيه ، فيك ، فيّ ، فينا .



الإضافة:

الإضافة هي مركب من اسمين لا يتم المقصود إلا معاً ، ويُسمَّى الـ **الول** مضافاً ، والثاني مضافاً إليه .

المركب الإضافي = المضاف + المضاف إليه

إرادة الشفاء

لا يجتمع المضاف إليه والتنوين في مركب إضافي واحد ، ولا يجتمع المضاف إليه وال التعريف في مركب إضافي واحد .

الفرق بين المضاف إلى نكرة والمضاف إلى معرفة :

1- المضاف إلى نكرة : المضاف إلى نكرة يكتسب تخصيصاً ، ولكن يبقى نكرة ، نحو : كتاب طالب .

2- المضاف إلى معرفة : المضاف إلى معرفة يكتسب التعريف ؛ أي يصبح معرفة ، نحو : كتاب الطالب / كتاب محمد .

أنواع المضاف إليه :

1- يكون اسماً ظاهراً : **شُرُّ النَّاسِ مَنْ أزعج النَّاسَ** .

2- يكون ضميراً متصلاً : (الهاء ، والياء ، والكاف ، نا) إذا اتصلت بالأسماء تكون في محل جر بالإضافة ، نحو :

هذا كتابي ، هذا كتابك ، هذا كتابه ، هذا كتابنا

من التراكيب الإضافية :

1- تمييز العدد من (3 - 10) يأتي بصيغة جمع مجرور بالإضافة ، مثل : عندي سبعة كتب .

2- تمييز المئة والألف ومضاعفاتها ، مثل : اشتريت مئة لوحة .

أسماء ملازمة للإضافة :

هناك أسماء ملازمة للإضافة ؛ أي لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه ، مثل كلمة (وحد) لا تُستخدم إلا مُضافةً إلى

الضمير : (وحده ، وحدها ، وحدهك ، وحدي)

منها ما يُضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير متصل ، مثل : (كلا ، كلتا ، عند ، لدى ، غير ، دون ، مثل ، سوى)

منها ما يُضاف إلى اسم ظاهر فقط ، مثل : (ذات ، ذو ، حيث ، ذوات ، ذوي)

منها ما يُضاف إلى ضمير متصل فقط ، مثل : (وحد ، لبيك ، سعديك ، حنانيك)

المُضاف يُعرب حسب موقعه من الجملة فيأتي :

1- مبتدأ : فرخ البط عوام .

2- خبراً : الابن سرُّ أبيه .

3- اسماً مجروراً بحرف الجر : لعبتُ بـ **رجلِ الثلج** .

4- فاعلاً : جاء **صاحبُ الدار** .

5- مفعولاً به : رأيتُ **ضوءَ القمر** .



- التَّوابع :

- هي أسماءٌ تُكَمَّلُ متبوعها تركيباً ، وتشمل : النعت والعطف والتوكيد والبدل ، وقد يفصل التَّابع عن المتبوع فاصلاً كما في العطف أو يتتابعان دون فاصل كما في بقية التَّوابع ، وتمتاز التَّوابع بأمرين :
- 1- أنَّ التَّابع يأتي مُكَمَّلاً لمتبوعه في المعنى ، فهي بمثابة شيء واحد .
- 2- إعراب التابع يُماثل إعراب المتبوع

- النعت :

هو اسمٌ تابعٌ مُكَمَّلٌ لمتبوعه ببيان صفةٍ من صفاته ، مثل : أخي يملك بيتاً **جميلاً** .
أنواع النعت :

1- **النعت المفرد** : يعني ليس جملةً او شبه جملةً ، وقد يكون :

أ- مشتقاً ، مثل : اسم فاعل : مررتُ برجلٍ **صامتٍ** .

اسم مفعول : رمضان **أيامٌ معدوداتٌ** .

صفة مشبهة : خاض المسلمون حرباً **ضروساً** ضد الأعداء .

صيغة المبالغة : صادفتُ شخصاً **كذاباً** .

ب- جامداً ، مثل : - أسماء الإشارة : سمعتهُ **بأذني هاتين** .
www.almarahj.com

- الأسماء الموصولة : الطالبُ **الذي** يجلسُ في المقدمة مجتهدٌ .

- (ذو) : جاء رجلٌ **ذو** لحيةٍ طويلة .

- الاسم المنسوب : العملُ **التطوعي** مفيدٌ جداً .

- (غير) : صاح الطفلُ بصوت **غير** واضح .

2- **النعت الجملة** : ويكون المنعوت نكرة ، ويشتمل النعت على ضمير يربطه بالمنعوت .

- جملةٌ فعليةٌ : مررتُ بامرأةٍ (**تجر قدميها**) من شدة التعب .

- جملةٌ اسميةٌ : جاء رجلٌ (**شعره أشقرٌ**) .

3- **النعت شبه الجملة** :

- جار ومجرور : هذا طفلٌ **في** سريره .

- ظرف : رأيتُ عُصفوراً **فوق** الشجرة .



- العطف:

علاقة بين مفردتين يفصل بينهما حرف من حروف العطف، يُسَمَّى الأوَّل (معطوفاً عليه) والثاني (معطوفاً).

أسلوب العطف = المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف

جاء محمدٌ و أحمدُ

- حروف العطف، ومعانيها:

حرف العطف	معناه	مثال
الواو	مطلق الجمع	دخلَ محمدٌ و خالدٌ .
أو	التخيير / الشك	اشربْ شايًا أو حليباً / سأدخل كلية الطبّ أو الهندسة
ثمّ	الترتيب دون مهلة	دخل محمدٌ ثمّ خالدٌ .
الفاء	الترتيب والتعقيب	دخل محمدٌ فخالدٌ .
لا	النفي	المتنبي شاعرٌ لا كاتبٌ
بل	الإضراب	ما فاز خالدٌ بل محمدٌ
لكن	الاستدراك	لم يعتمر الأولاد لكنّ والدهم
أم	التّصور	(أأنتم أشدُّ خلقاً أم السّماءُ بناها)

- إعراب المعطوف يتبع إعراب المعطوف عليه، أمّا المعطوف عليه فيعرب حسب موقعه من الجملة .

حضر خالدٌ وزيدٌ / رأيت الصّغيرَ والكبيرَ / مررتُ بالفلاحِ والعاملِ

- إذا عطف على ضمير رفع مستتر وجب تأكيده بضمير منفصل ، نحو: (اسكنْ أنتَ و زوجكُ الجنّة) البقرة 35

- يجوز العطف على الضمير المتصل بشرط أن يفصل بينه وبين المعطوف بفاصل ، نحو: (ما أشركنا ولا آباؤنا) الأنعام 148

- إذا عطف على الضمير المتصل المجرور ، فالأفصح إعادة الجار ، نحو: (فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً) فصلت 11

- كما يجوز العطف على الضمير المتصل دون إعادة الجار ، نحو: (تساءلون به والأرحامُ) النساء 1

إعداد:
عبد العزيز شيباط

- التوكيد:

تابع يُزيلُ عن متبوعه الشكَّ ، واحتمال إرادة غير معناه الحقيقي الظاهر ، وعدم إرادة العموم و الشُّمول
- التوكيدُ يتبعُ المؤكِّدَ في الإعراب كغيره من التَّوابع .

- التوكيدُ نوعان :

1- التَّوكيدُ اللفظيُّ : وهو تكرار اللفظِ بنصِّه ، والمؤكِّدُ قد يكون :

- اسماً ظاهراً : الصدقُ **الصدق** ، فإنَّه منجاة .

- ضميراً منفصلاً : **إياك** الكذب .

- فعلاً : مات **مات** المحسِنُ .

- حرفاً جوابياً (نعم ، لا ، بلى ، كلاً) : لا **لا** أبوحُ بالسِّرِ .

- جملةً : (كلاً سوف تعلمون ، **ثمَّ كلاً سوف تعلمون**) التكاثر

2- التَّوكيدُ المعنويُّ :

- ياتي بالألفاظِ مخصوصةٍ ، هي : نفس ، عين ، ذات ، كِلا ، جميع ، عامَّة

- بشرط أن تتصل هذه الألفاظ بضمير يعود على المؤكِّد .
www.almanahj.com

نفس : رأيتُ الطَّالِبَ **نفسه** .

عين : مررتُ بالفقيرِ **عينه** .

كلا : وصل الحاجان **كلاهما** .

كلتا : وصلت المعلمتان **كلتاهما** .

جميع : سلَّمتُ على الجنودِ **جميعهم** .

عامَّة : وصل الحجَّاجُ **عامتهم** .

- ملاحظة :

كلا وكلتا ، إذا أُضيفتا إلى اسمٍ ظاهرٍ تعربان بالحركات المقدَّرة حسب موقعهما من الجملة

جاء **كلا** الرجلين / رأيت **كلتا** العاملتين

↓
مفعول به

↓
فاعل

- البدل :

البدل هو تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه، ويأتي قبله المبدل منه ممهداً له. وقد سُهي بدلاً لأنه يمكن أن يحلَّ محلَّ المبدل منه أو يُستغنى عنه.
البدل والمبدل منه كلاهما يدل على الشَّخص ذاته ، ولا وساطة لفظيَّة بينهما .

- أقسام البدل :

- 1- بدل كل من كل (بدل مطابق) ، نحو : حكمَ الفاروقُ **عمرُ** بين النَّاسِ بالعدلِ
- 2- بدل بعض من كل ، نحو : قرأتَ الكتابَ **نصفه** .
- 3- بدل اشتمال ، نحو : أعجبتني الكتابُ **أسلوبه** .

- ملاحظة :

بدل بعض من كل ، وبدل الاشتمال يجب أن يتصل بهما ضمير يعود على المبدل منه ، نحو:

1- أكلتُ التفاحةَ **ربعها** .

2- أزعجتني الطَّفلُ **بكاؤه** .

- من المواضيع التي يكثر فيها استخدام البدل : www.almanahj.com

1- ذكر الاسم بعد الكنية أو اللقب ، نحو : قال أبو حمزة **أنس** بن مالك .

2- ذكر الاسم بعد المسئى الوظيفي ، نحو : حضر مديرُ المدرسة **سعيد** الحفلَ .

3- وقوع الاسم معرِّفاً بأل بعد اسم الإشارة ، نحو : تلك **المدينة** أضواؤها ساطعة .

4- التفصيل بعد الإجمال ، نحو : الدنيا يومان : **يوم** فرح ويوم هم .

5- الاسم الجامد بعد (يا أيُّها ، يا أيُّها) ، نحو : (يا أيُّها **الناسُ** اتَّقوا ربكم) .

