

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس منطقة الأحمدية التعليمية اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السادس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

(نموذج إجابة)

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحدي التعليمية

قسم تعليم الكبار ومحو الأمية .

توجيه اللغة العربية

الزمن : ساعتان ونصف

عدد الصفحات : ٦



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية للصف الثامن ٢٠١٩
أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) ٢٨ درجة

اقرأ النص الآتي ثم اجيب عن الأسئلة بعدها :

"ولدت سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر. حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المتحدة. وبالرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، تشعر باليتم والغربة بدون حبيبها الكويت ، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً ، لذلك فهي أكثر النساء الكويتيات حضوراً وتميزاً وعاطفة ، فأحرصوا أبناء الكويت على الاقتداء بها ."

(أربع درجات)

السؤال الأول : المعيار (٢-١)

(١)

أ- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة

القضاء والضوء بالبحر والبراة في البحر الكويتي / بها ... سعاد الصباح / البحر

(١)

ب- أتى بدليل من النص على الغرض .

بحر حبيبت ... أشعارها الجبل ... عدة لغات ...

(٢)

ج- أحدد الفئة المستهدفة بالنص أ. بنساء الكويت .

الدليل .. فأ ... حرمهم ... أ ... بنساء الكويت ... عن ... قبيات ... بها ...

(أربع درجات)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢)

(١)

أ- أحدد معلومة من النص ترتبط بمجال الأدب .

بحر حبيبت ... أشعارها الجبل ... عدة لغات ... قبيات ... دراسة ... أشعارها .

ب- أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسية للنص .

* ولدت سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية .

* حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة ساري في المملكة المتحدة .

* تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات

* فهي أكثر النساء الكويتيات حضوراً وتميزاً وعاطفة .

السؤال الثالث : المعيار (٢-٥) (خمس درجات)

* اصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص صياغة سليمة (١) للقرارة دور مهم في سبب الإشار

حبيب، والكويبة، حلاً، قلبه، كل، كويبة، يسر، أي، يساير، بالخرية، بعداً، مدو، طير.

* أخص النص بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزماً فكرته الرئيسة (٤)

التبرير فكرته النص (٢)
التي أتم الكرم المطلوب (١)

السؤال الرابع : المعيار (٢-٤) (ثمان درجات)

أ- أحدد مترادف كلمة (أوزغني). (أبعدني - ساعدني - أهمني - علمني) (١)

ب- أحدد ضد كلمة (الباطل). (الضلال - الحق - الصواب - الوفاء) (١)

ج- أحدد مفرد كلمة (الخبايا) (الخبينة - مخبوء - الخباء - المخبا) (١)

د- أجدد جمع كلمة (كفاء) (أكفاء - مكافات - أكفاء - متكافئات) (١)

هـ- أوظف كلمة (تسج) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في سيلقين مختلفين (٢)

* تسج الولد قصةً من جناله
* تسج العنكبوت سنةً من حيوطه

و- أكتب تصريحاً مناسباً لكلمة (نصر) في فراغ كل جملة من الجملتين التاليتين

(١) * إنما... النص... من عند الله

(١) * كن نصير...! للضعفاء

السؤال الخامس: المعيار (٢-٣)

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجيب عما بعدها من أسئلة :

أتاك الربيعُ الطلقُ يَخْتالُ ضاحِكاً مِنْ الحُسْنِ حَتَّى كاذَ أَنْ يَتَّكِلَما
و قد نَبَّهَ النَّيرُوزُ في غَلَسِ النُّجى أوائلَ وَرِدِ كُنَّ بِالأمسِ نُوما
يُنْفِئُها بَرْدُ النَّدَى فَكأنَّـهُ يَبُثُّ حَدِيثاً كَـانَ أَمسِ مُكْتَمَا
وَمِنْ شَجَرِ رَدِّ الرِّبِيعِ لِبِاسُـهُ عَلَيهِ كَمَا نَشَرْتُ وَشِياً مُنَمَـما
وَرَقٌ نَسِيمُ الرِّيحِ حَتَّى حَسِبْتَهُ يَجِيءُ بِأَنفاسِ الأَجْبُـةِ نُعْمَا

١- الربيع فصل الجمال فيه تتفتح الأزهار وتخضر الأرض وتتمايل الأشجار

العبرة التي تعد تفصيلاً لعبارة فصل الجمال (١)

(*تتفتح الأزهار * تخضر الأرض * الربيع فصل * فيه تتفتح الأزهار
وتخضر الأرض وتتمايل الأشجار)

٢- أحدد العلاقة بين (مِنْ الحُسْنِ حَتَّى كاذَ أَنْ يَتَّكِلَما) بما قبله هي

(١) (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال السادس : المعيار (٢-٦)

١- أحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة السعادة (١)

.....ضاحكاً.....الطلق.....كالحسرة.....

ب- أعيد صياغة (أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا) بأسلوب تعجب (١)

.....ما أجمل فصل الربيع!.....

السؤال السابع : المعيار (٢-٨) النص الأول قال الشاعر أبو فراس الحمداني

ما كنتُ مُذ كُنْتُ إلا طَوْعَ خِلائي لستُ مُواخِذَةُ الإخْوانِ مِنْ شاني

يَجْنِي الخليلُ فلا سَطحِي جِنايَتَهُ حَتَّى أَدُلُّ عَلَى عَفْوي وإِحْسانِي

وَيُتَّبَعُ الذَّنْبَ نَذْبًا حِينَ يَعْرِفُنِي عَمَدًا ، وَأَتَّبَعُ غُفْرَانًا بِغُفْرَانِ

يَخْنِي عَلِيٌّ وَأَخُو صَافِحًا أَبَدًا لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانَ عَلِيٍّ جَانِ

النص الثاني: " الصداقة كالزهور تحتاج إلى رعاية ، وللصداقات أثر عميق في توجيه النفس والعقل ، ومن ثم كان لزاما على المرء أن ينتقي إخوانه ، ويبلو حقانهم حتى يطمئن إلى معاندهم فإن كانوا أصدقاء يعينون على أداء الواجب ، ويقودون إلى النجاح في الدنيا والآخرة فهم قرناء الخير "

١- وجه التشابه بين النصين (نوع النص - أسلوب النص فقط - موضوع النص)
(1) موضوع النص وأسلوبه

٢- وجه الاختلاف بين النصين (نوع النص) أسلوب النص - موضوع النص -
(1) فكرة النص

السؤال الثامن : المعيار (٢-٩)

أختار النص الذي نال إعجابي من النصين السابقين مبينا السبب في اختياري

أختار النص الثاني مع التعليل كما يلي.....

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال التاسع المعيار (٣-٥-١) (إحدى عشرة درجة)

١- أملأ الفراغ بفعل مبني مضبوطا بالشكل في الجملتين الآتيتين (٢)

* اللاعبون...ها...نر... في المباراة .

* المعلمات يهتر...جس... الدرس .

٢- أحدد علامة بناء الفعل الأمر في الجملتين الآتيتين : (٢)

• أيها المسلمون اتقوا الله .

• علامة بناء الفعل المخطوط (الضم - حذف النون - السكون - الفتح)

• اسع للخير .

• علامة بناء الفعل (الضم - حذف النون - حذف حرف العلة - السكون)

ب- أوظف الفعل (غادر) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيًا على السكون . (١)

...مما...مست...أ...رجل...الوطيس...م...غادر...نا...المجيب...غادر

ج- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية (١)

لا تتأخر عن الصلاة...حسب...الصلوة

د- أبين سبب تقديم الخبر في الجملة الآتية (١)

• للعلم فوائده. المبتدأ فيه ضمير يعود على الخبر.

هـ- أكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه الخبر : (١)

• متى البصر.....؟

و- أصوب الخطأ في الضبط في الجملة الآتية

(١) عمال المصنع شرفاء بحمال و / شرفاء

ح- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته . (١)

في المؤمن تواضع

ز- أجعل التركيب الآتي (للمسلم) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على

بعض الخبر في جمل من إنشائي

(١) للمسلم أخلاقه نقبل أجابته صحيحة .

السؤال العاشر المعيار (٣-٥-٢) "ثمان درجات"

أ- أكتب ما يعلى علي

(٥) (.....)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب- أعد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة . (٣)

الحضارة الإنسانية تبنى على معنى التعاون والتواصل .

السؤال الحادي عشر : المعيار (٣-١) (خمس عشرة درجة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب من ١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية. مراعي وضوح الفكر وترابطه وسلامة اللغة.

١- دلائل قدرة الله واضحة في الكون . أعد هذه الدلائل مبيناً واجبي نحو الخالق المنعم .

٢- قمت برحلة مع أصدقائي إلى البر . أكتب تقريراً عن هذه الرحلة مراعي عناصر التقرير.

٣- الوطن أغلى شيء عند الإنسان . أكتب عن مشاعري نحوه وفضوله علي وواجبي نحوه.

وضوح الفكر وترابطه (٨ درجات)

جودة الأسلوب والوضوح (٣ درجات)

استخدام علامات الترقيم بدقة (٢ درجات)

جودة الاستدلال (٢ درجات)

محو خطا: يحسم نصف درجة عند كل خطأ

الملائمة وسهولة المجال يتجاوز الدرجتين