

الْمَسِّبُولُ  
عَلَى  
فِحْنَةِ السِّلْفُولُ  
فِي شَرْحِ  
تَحْفَةِ الْمِلْوَلُ

دُ. عَبْدُ الْجَيْمَنِ الْقَيْمَشِي  
إِقَامٌ وَخَطِيبُ الْمَسِّبُولِ النَّجُوبِي

الْجَزْءُ الثَّانِي  
الصَّلَاة



الْمَسِبُولُ  
عَلَى  
مَنْهَا السَّلُوكُ  
فِي شَجَرٍ  
تَحْفَظُ الْمَلْوُكُ

Abd Al-Muhsin Bin Muhammed Al-Qasim, 1428 AH (C)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم، عبد المحسن بن محمد  
المسيوک على منحة السلوك: شرح تحفة الملوك لبدر الدين  
العینی، والمتن لزین الدین محمد بن أبي بکر الرازی /  
عبد المحسن بن محمد القاسم - الرياض: 1428 AH

٤ مج

٣٩٢ ص: ١٧ × ٢٤ سم

ردمك: ٥ - ٣٧٨ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨ (مجموعة)  
(ج) ٩٧٨ - ٣٨٠ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٨

١ - الفقه الحنبلی      أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥٦٩٩                  دبوی ١ ٢٥٨, ١

رقم الإيداع: ١٤٢٨ / ٥٦٩٩

ردمك: ٥ - ٣٧٨ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨ (مجموعة)  
(ج) ٩٧٨ - ٣٨٠ - ٥٨ - ٩٩٦٠ - ٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ

# كتاب الصلاة

## كتاب الصلاة<sup>(١)</sup>

مناسبة  
الكتاب  
لما قبله

لما فرغ من بيان الطهارة التي هي شرط الصلاة، شرع في بيان الصلاة التي هي مشروطه. وشرط الشيء يسبقه، وحكمه يعقبه. وإنما قدمها على غيرها من العبادات لما مر<sup>(٢)</sup>، من أنها تالية الإيمان، وثانيته في الكتاب، والسنة.

وهي لغة: من تحريك الصلوين، وهما العظمان النابتان عن تعريف العجيبة<sup>(٣)</sup>، الصلاة

(١) وهي واجبة بالكتاب، والإجماع. فمن الكتاب قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنَّا نَسِيَ مَوْقُوتًا﴾ [سورة النساء، الآية: ١٠٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ حَفَّأَهُ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ [سورة البينة، الآية: ٥].

ومن السنة حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً» متفق عليه<sup>(٤)</sup>.

وقد أجمع المسلمون قاطبة على فرضيتها، ومن أنكر شرعيتها فقد كفر.

مراتب الإجماع ص ٢٤، العناية ٢١٧/١، بدائع الصنائع ٢٩٠/١، الاختيار ٣٧/١، المطلع ص ٤٦، الأفصاح ١٠٠/١، المجموع ٢/٣، لسان العرب ٤٦٤/٤ مادة صلا، المستوعب ٩/٢.

(٢) في ٥٨/١.

(٣) العَجُزُ - بضم الجيم -: مؤخر الشيء، يُذَكَّرُ ويُؤَتَّ، وهو للرجل، والمرأة جميعاً. وجمعه: عجائز. والعجيبة للمرأة خاصة.

(٤) صحيح البخاري ١٢/١ كتاب الإيمان، باب الإيمان رقم ٨، ومسلم ٤٥/١ كتاب الإيمان، باب أركان الإسلام، ودعائمه العظام رقم ١٦.

وقيل: من الدعاء <sup>(١)</sup> .	
وشرعًا: عبارة عن الأركان المعلومة، والأفعال المخصوصة <sup>(٢)</sup> .	سببها
وفرائضها: اثنتا عشرة: ستة قبلها، تسمى شروطًا <sup>(٤)</sup> ، وستة فيها تسمى أركاناً <sup>(٥)</sup> ، كما يجيء بيانها.	فرائضها
حكمها: سقوط الواجب عن الذمة في الدنيا، وحصول الثواب في العقبى <sup>(٦)</sup> .	حكمها
حكمتها: تعظيم الله تعالى بجميع الأركان والأعضاء، ظاهرها وباطنها، تبريرًا عن عبادة الأوثان قولًا، وفعلاً وهيئة <sup>(٧)</sup> .	حكمتها

= مختار الصحاح ص ١٧٤ مادة ع ج ز، المصباح المنير ٣٩٤ / ٢ مادة عجز، مجمل اللغة ص ٥٠١ باب العين والجيم وما يثلثهما مادة عجز.

(١) وقيل: من صلت العود إذا ليتها؛ لأن المصلي يلين، ويخشى، وقيل من الصلا: وهو وسط الظهر من الإنسان.

لسان العرب ٤٦٥ / ١٣ مادة صلا، المصباح المنير ٣٤٦ / ١ مادة صلى، القاموس المحيط ٨٤٧ / ٢ مادة ص ل و، النظم المستعدب ٥١ / ١.

(٢) العناية شرح الهدایة ٢١٦ / ١، البحر الرائق ٢٤٤ / ١، الاختيار ٣٧ / ١.

(٣) الوقت سبب للوجوب، وشرط للأداء.

العنایة شرح الهدایة ٢١٧ / ١، البحر الرائق ٢٤٤ / ١، الاختيار ٣٨ / ١، حاشیة الدسوقي ١٧٥ / ١، الشرح الكبير للدردير ١٧٥ / ١.

(٤) العناية ٢١٦ / ١، تحفة الفقهاء ٩٥ / ١، البحر الرائق ٢٤٤ / ١.

(٥) العناية ٢١٦ / ١، تحفة الفقهاء ٩٥ / ١.

(٦) العناية ٢١٧ / ١، البحر الرائق ٢٤٤ / ١، المقدمات الممهدات ١٣٧ / ١، مواهب الجليل ٣٨٠ / ١.

(٧) بدائع الصنائع ٩٠ / ١، العناية ٢١٧ / ١، البحر الرائق ٢٤٤ / ١، المقدمات الممهدات ١٣٩ / ١، مواهب الجليل ٣٨٠ / ١.

ومن أسلم، أو أفاق، أو بلغ، أو طهرت، وقد بقي من الوقت قدر  
تحريمها، لزمه.

وفرضت الصلاة: ليلة المعراج. وكان المراجع قبل خروجه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إلى فرضيتها المدينة بسنة. كما روى البيهقي<sup>(١)</sup>، عن الزهري<sup>(٢)</sup>.

وروی السدی<sup>(٣)</sup>: أنه قبل مهاجره بستة عشر شهراً<sup>(٤)</sup>.

فعلى قول السدي: يكون المراجـ في شهر ذي القعـة، وعلى قول الزهـri يكون في ربيع الأول.

قوله: ومن أسلم، أو أفاق أي: من الجنون، أو بلغ، أي: الصبي، أو وقت لزوم طهرت. أي: الحائض من الحيض، أو النساء من النفاس، والحال أنه قد بقى من الوقت قدر تحريمها، لزمته صلاة ذلك الوقت عندنا، فيقضيها<sup>(٥)</sup>.

(١) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البهقي ولد بنيسابور سنة ٣٨٤هـ. رحل إلى بلاد كثيرة لطلب العلم، من أبرز شيوخه أبو عبد الله الحاكم صاحب المستدرك، كان إماماً، فقيهاً، حافظاً، جمع بين معرفة الحديث وفقهه، رزق حسن التصنيف. من مصنفاته: السنن الكبرى، معرفة السنن والآثار، الخلافات. توفي سنة ٤٥٨هـ.

طبقات الشافعية للشبلاني، ١١/٤، سير أعلام النبلاء ١٦٩/١٨، المنتظم ٢٤٢/٨.  
في دلائل النعمة ٢/٣٥٤، وانظر الدراية والذمامة ٣/١٠٨.

(٣) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي، الحجازي، ثم الكوفي، أبو محمد. أحد موالى قريش من التابعين، الإمام المفسر، وصاحب المغازي، والسير، كان إماماً عارفاً باللقائة، وأيام الناس.. توفي، سنة ١٢٨ هـ.

النجم الراحلة ٣٠٨/١، اللباب ٥٣٧/١، سير أعلام النبلاء ٢٦٤/٥، الجرح والتعديل ٢/١٨٤، ميزان الاعتدال ٢٣٦/١. تهذيب التهذيب ٣١٣/١، طبقات المفسرين للداودي ١١٠/١.

(٤) دلائل النبوة للبيهقي ٣٥٥ / ٢

(٥) رؤوس المسائل ص ١٣٨ ، بدائع الصنائع /١ ، ٢٩٠ ، أصول السرخسي /١ .٣٠ /

ولو ارتد، أو جن، أو حاضت حينئذ لم تجب.

خلافاً للشافعي<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو ارتد أي: عن الإسلام - والعياذ بالله - أو جن، أو حاضت المرأة، حينئذ. أي: حين بقي من الوقت قدر تحريمة، لم تجب عليهم صلاة ذلك الوقت<sup>(٢)</sup>. خلافاً لزفر<sup>(٣)</sup>.

والأصل في هذين الفصلين: أصولي. وهو: أن الوجوب عند الشافعي بأول الوقت<sup>(٤)</sup>، وعندهنا بأخره<sup>(٥)</sup>، وأن السببية تنتقل من الجزء إلى الجزء

(١) فعنده لو زالت الموانع، وقد بقي من الوقت قدر تحريمة فأكثر، وخلا الشخص منها قدر الظهر، والصلاحة لزمت مع فرض قبلها، إن صلح لجمعه معها، وخلا الشخص من الموانع قدره لرمته صلاة ذلك الوقت مع الفرض الذي قبله إن صلح للجمع معه.  
السراج الوهاج ص ٣٦، فتح الوهاب ٢٩٣/١.

(٢) عند المالكية: إن بقي من الوقت ما يسع الظهر، وركعة كاملة، وجبت عليهم الصلاة، وإنما فلا.

وعند الحنابلة: إن أدرك مكلف من وقتها قدر التحريمة، ثم زال تكليفه بجذون، أو حاضت، أو نفست، ثم كلف، وظهرت الحائض، أو النساء، قضوها.

رؤوس المسائل ص ١٣٨، بدائع الصنائع ٢٩٠/١، أصول السرخسي ٣٠/١، جواهر الإكليل ٣٤/١، الشرح الصغير ٨٦/١، فتح الوهاب ٢٩٣/١، السراج الوهاج ص ٣٦، حاشية العنقري ١٣٨/١، الكافي في فقه الإمام أحمد ٩٨/١.

(٣) بدائع الصنائع ٢٩٠/١.

(٤) مغني المحتاج ١٢٥/١، رحمة الأمة ٣٣/١.

(٥) فعند الجمهور ينقسم الواجب إلى مضيق وواسع، وللحنفية رأيان فيه:

الرأي الأول: رأى أكثر العراقيين ويقولون: إن الواجب الموسع يتعلق بأخر الوقت.

قال السرخسي: وأكثر العراقيين من مشايخنا يقولون: الوجوب لا يثبت في أول الوقت، وإنما يتعلق الوجوب بأخر الوقت.

الرأي الثاني: رأى عامة الحنفية ويقولون: إن كان الواجب موسعاً، فجميع الوقت وقت =

اتفاق<sup>(١)</sup>، إلا أن عند زفر إلى أن يضيق الوقت، وعندنا إلى آخر جزء من أجزاء الوقت<sup>(٢)</sup>.

لأدائه، وأن سبب الوجوب يختص بالجزء الأول من الوقت إذا اتصل به الأداء، فإن لم يتصل به الأداء انتقلت السببية منه إلى ما يليه، وإلا تعين الجزء الأخير.

أصول السرخسي ٣٠/١، كشف الأسرار ٢١٥/١، فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت ٦٩/١، المستصنفي ٦٩، تيسير التحرير على كتاب التحرير ١٨٩/٢، البحر المحيط ٢٠٨/١، تخريج الفروع على الأصول ص ٩٠، رؤوس المسائل ص ١٣٨، بدائع الصنائع ٢٩٠/١، المجموع ٤٩/٣، التلويح على التوضيح ٢٠٧/١، روضة الناظر ١٦٦/١، المعتمد ١٢٤/١، المنتهي ص ٣٥.

(١) فوقت الصلاة المكتوبة، سبب محض، وعلامة دالة على الوجوب. فالسبب للصلة المكتوبة: هو الجزء الأول من الوقت عيناً، أي: من حيث عينه للسبق، والصلاحة بلا مانع. يعني: بعد ما تعين أن يكون الوقت هو السبب لوجوبها، ولا يمكن جعله مجموع أجزاء؛ لاستلزمها وقوع الصلاة بعد الوقت، لزم أن يكون بعض أجزاءه. وكل جزء يصلح لذلك، والجزء الأول أسبق في الوجود، والاستحقاق، ولاعارض له، فتعين للسببية.

وعامة الحرفية: على أن السبب هو الجزء الأول من الوقت إذا اتصل به الأداء، فإن لم يتصل به الأداء انتقلت السببية منه إلى ما يليه، كذلك ينتقل من كل جزء إلى ما يليه، إلى أن يصل إلى الجزء المتصل بالأداء، وإن لم ينته إلى جزء متصل بالأداء، تعين الجزء الأخير للسببية.

والسبب عند زفر: ما يسع المجموع الأداء لتركيب المبتدأ منه إلى آخر الوقت، ويجب أن يشترط وقوع الشروع في الصلاة فيما بين الجزء المذكور، وأخر الوقت، إذ لو لم يقع كان السبب جملة الوقت اتفاقاً.

تيسير التحرير ١٨٩/٢، البحر المحيط ٢٠٨/١، المستصنفي ٦٩/١، تخريج الفروع والأصول ص ٩٠، روضة الناظر ١٦٦، التقرير والتحبير ١٢٢/٢، فواتح الرحموت ٦٩/١، الموافقات ١٥٢/١، الإبهاج ٩٣/١، الإحکام للأمدي ١٤٦/١، نهاية السول ١٦٠/١، الفروق ٦٢/٢، المعتمد ١٢٤/١، التمهيد ص ٦٣، الإحکام لابن حزم ٣٠٣/١، مفتاح الوصول ص ٢٨، المنتهي ص ٣٥، القواعد والفوائد لابن اللحام ص ٧٠، سلاسل الذهب لبدر الدين الزركشي ص ٢١٨.

(٢) رؤوس المسائل ص ١٣٨، بدائع الصنائع ٢٩٠/١، تيسير التحرير ١٨٩/٢

## فصل في الأذان

الأذان: سنة،

### فصل في الأذان

الأذان لغة: الإعلام مطلقاً<sup>(١)</sup>.

وشرعأً: إعلام مخصوص، في أوقات مخصوصة<sup>(٢)</sup>.

قوله: الأذان سنة، وقيل: واجب<sup>(٤)</sup>.

(١) لسان العرب ١٢/١٣ مادة أذن، مختار الصحاح ص ٥ مادة أذن.

(٢) العناية ١/٢٣٩، البحر الرائق ١/٢٥٤، الجوهرة النيرة ١/٥٠، الاختيار ١/٤٢.

(٣) والأصل في مشروعيته: الكتاب، والسنة، والإجماع.

فمن الكتاب قوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ «سورة المائدة، الآية: ٥٨»، وقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ «سورة الجمعة، الآية: ٩».

ومن السنة: أحاديث كثيرة منها: حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه قال: «لما أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالناقوس يعلم؛ ليضرب به للناس لجمع الصلاة، طاف بي وأنا نائم رجل يحمل ناقوساً في يده...» رواه أبو داود، والترمذى وقال: حديث حسن صحيح<sup>(١)</sup>. وقد أجمع العلماء على مشروعيته.

الإجماع لابن المنذر ص ٣٩، مراتب الإجماع ص ٢٧، الاختيار ١/٤٢، البحر الرائق ١/٢٥٥، شرح فتح القدير ١/٢٤٠، العناية ١/٢٤٠، حاشية الروض المربع ١/٤٢٨.

(٤) وعند المالكية: سنة مؤكدة. وقيل: إنه واجب، وهو قول: محمد.

وعند الشافعية قيل: إنه سنة، وهو قول أبي يوسف، وقيل: فرض كفاية، وهو مذهب الحنابلة.

وهو المروي عن أبي حنيفة، وهو قول عامة مشايخ الحنفية.

قال المؤلف في البناء ١/٨٤: والقولان: أي: الوجوب، والسنة المؤكدة، متقاربان؛ =

(١) أبو داود ١/١٣٥ كتاب الصلاة، باب كيف الأذان رقم ٤٩٩، والترمذى ١/٢٣٦ كتاب الصلاة، باب ما جاء في بدء الأذان رقم ١٨٩.

والصحيح أنه سنة مؤكدة<sup>(١)</sup>.

ولو امتنع أهل بلده يقاتلهم الإمام عند محمد<sup>(٢)</sup>، خلافاً لأبي يوسف<sup>(٣)</sup>.

= لأن السنة المؤكدة بمنزلة الواجب في الإثم، وإنما يقاتل على تركه؛ لأنه من شعائر الإسلام، وخصائص الدين. وكذا قال: نحوه في بدائع الصنائع. وقال في تحفة الفقهاء ١٠٩/١: ولكن كلاً من القولين متقاربان؛ لأن السنة المؤكدة، والواجب سواء.

تبين الحقائق ٩٠/١، البحر الرائق ٢٥٥/١، بدائع الصنائع ١٤٦/١، الكتاب ٥٩/١، العناية ٢٤٠/١، شرح فتح القدير ٤٢/١، منح الجليل ١٩٦/١، مواهب الجليل ٤٢٢/١، بداية المجتهد ١٠٧/١، الشرح الصغير ٩١/١، جواهر الإكليل ٣٦/١، روضة الطالبين ١٩٥/١، روض الطالب ١٢٥/١، أنسى المطالب ١٢٥/١، التسهيل ص ٥٤، نيل المراد ص ٣١.

(١) حيث قال: لو اجتمع أهل بلد على تركه قاتلناهم عليه. وهو مذهب المالكية، والشافعية على القول: بأنهما فرض كفایة وهو مذهب الحنابلة. وعلى القول: بأنهما سنة عند الشافعية، لا يقاتلون.

شرح فتح القدير ٢٤٠/١، العناية ١٤٦/١، الاختيار ٤٢/١، تحفة الفقهاء ١٠٩/١، تبيان الحقائق ٩٠/١، بدائع الصنائع ١٤٦/١، منح الجليل ١٩٦/١، مواهب الجليل ٤٢٢/١، مغني المحتاج ١٣٤/١، شرح المحلي على المنهاج ١٢٥/١، نهاية المحتاج ٤٠٢/١، حاشية الشبراملي على نهاية المحتاج ٤٠٢/١، التسهيل ص ٥٤، زاد المستقنع ص ٥٣.

(٢) حيث قال: يحبسون، ويضربون، ولا يقاتلون بالسلاح.

قال في شرح فتح القدير ٢٤٠/١: ولا يخفى أن لا تنافي بين الكلمين، - أي: بين كلام محمد، وأبي يوسف - بوجه، فإن المقاتلة إنما تكون عند الامتناع، وعدم القدرة لهم. والضرب والحبس إنما يكون عند قهرهم، فجاز أن يقاتلوا إذا امتنعوا عن قبول الأمر بالأذان، ولم يسلموا أنفسهم. فإذا قوتلوا ظهر عليهم ضربوا، وحبسو.

بدائع الصنائع ١٤٧/١، البحر الرائق ٢٥٥/١.

(٣) الكتاب ٥٩/١، المختار ٤٣/١، ملتقى الأبحر ٦٢/١، كشف الحقائق ٣٧/١، شرح =

**للخمس، والجمعة، فقط بغير ترجيع.**

قوله: **للخمس**. أي: للصلوات الخمس<sup>(١)</sup>.

قوله: **والجمعة**.

إنما أفردها بالذكر وإن كانت داخلة في الخمس؛ نظراً إلى أن فرض الوقت هو الظهر<sup>(٢)</sup>.

قوله: **فقط**. يخرج السنن، والتطوعات، والوتر، وإن كان واجباً عند أبي حفيظة، لكنه يؤدّي في وقت العشاء فاكتفى بأداءه<sup>(٣)</sup>.

قوله: **بغير ترجيع**.

صفته

وهو: أن يأتي بالشهادتين مخافته، ثم يأتي بهما مجاهرة<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>؛ لأنه لم

= الوقاية ٣٧/١، الهدایة ٤٤/١، الجوهرة النيرة ٥١/١، تنوير الأ بصار ٣٨٤/١.

(١) الوقاية ٣٧/١، ملتقى الأبحر ٦٢/١، كشف الحقائق ٣٧/١، بداية المبتدى ٤٤/١، الدر المختار ٣٨٤/١.

(٢) وفاماً للثلاثة. وذكر الجمعة أيضاً؛ لدفع وهم من يتوهם أن لا أذان لها، كصلاة العيددين. بجامع أنهما يتعلقان بالإمام، والمصر الجامع، وإلا فهي داخلة تحت الخمس.  
تحفة الفقهاء ١١٣/١، بدائع الصنائع ١٥٢/١، الكتاب ٥٩/١، الهدایة ٤٤/١، الاختيار ٤٣/١، العناية ٢٤٠/١، شرح فتح القدير ٢٤٠/١، الكافي في فقه الإمام مالك ص ٣٧، منح الجليل ١٩٧/١، حاشية على شرح المحتلي على المنهاج ١٢٥/١، زاد المحتاج ١٤١/١، المبدع ٣١١/١، حاشية الروض المرربع لابن قاسم ٤٣١/١.

(٣) تحفة الفقهاء ١١٣/١، بدائع الصنائع ١٥٢/١، مراقي الفلاح ص ٢١٨، شرح الوقاية ٣٧/١.

(٤) وهو مذهب الحنابلة.

الاختيار ٤٢/١، كنز الدقائق ٩٠/١، كشف الحقائق ٣٧/١، الوقاية ٣٧/١، تبيين الحقائق ٩٠/١، تنوير الأ بصار ٣٨٦/١، ملتقى الأبحر ٦٢/١، الجوهرة النيرة ٥١/١، رؤوس المسائل ص ١٣٦، مختصر الخرقى ص ٢٣، الإفصاح ١٠٨/١.

(٥) طلبة الطلبة ص ٢٦، التعريفات ص ٧١، المصباح المنير ٢٢٠ مادة رجع، لسان =

## ينقل في حديث عبد الله بن زيد<sup>(١)</sup> ،<sup>(٢)</sup>

= العرب ١١٥ / ٨ مادة رجع، المطلع ص ٤٩ ، المغرب ص ١٨٤ مادة رجعة، القاموس  
المحيط ٣٠٨ / ٢ مادة رجع ، مختار الصحاح ص ٩٩ مادة رجع .

(١) هو أبو محمد عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري الخزرجي ، من سادات الصحابة ، شهد العقبة ، وبدراً والمشاهد كلها مع رسول الله - ﷺ - ، كانت معه رايةبني الحارث بن الخزرج يوم الفتح . توفي سنة ٣٢ هـ وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله عنه .

سير أعلام النبلاء ٢ / ٣٧٥ ، طبقات ابن سعد ٣ / ٥٣٦ ، الجرح والتعديل ٥ / ٥٧ ، أسد الغابة ٣ / ٢٤٧ ، الإصابة ٢ / ٣١٢ ، الاستيعاب ٢ / ٣١١ .

(٢) الذي رواه الإمام أحمد في مسنده ٤ / ٤٣ ، والدارمي ١ / ٢٨٤ كتاب الصلاة ، باب في بدء الأذان رقم ١١٧١ ، والبخاري في خلق أفعال العباد ص ٢٤ ، وابن ماجه ١ / ٢٣٢ كتاب الأذان ، باب في بدء الأذان رقم ٧٠٦ ، وأبو داود ١ / ١٣٥ كتاب الصلاة ، باب كيف الأذان رقم ٤٩٩ ، والترمذى ١ / ٢٣٦ كتاب الصلاة ، باب ما جاء في بدء الأذان رقم ١٨٩ ، وابن الجارود في المنتقى ص ٤٩ كتاب الصلاة ، باب ما جاء في الأذان رقم ١٥٨ ، والدارقطني ١ / ٢٤١ كتاب الصلاة ، باب ذكر الإقامة واختلاف الروايات فيها رقم ٢٩ ، والبيهقي في السنن الكبرى ١ / ٣٩٠ كتاب الصلاة ، باب بدء الأذان .

وتمامه: عن عبد الله بن زيد رضي الله عنه قال: «لما أمر رسول الله - ﷺ - بالناقوس يعمل ليضرب به للناس؛ لجمع الصلاة طاف بي - وأنا نائم - رجل يحمل ناقوساً في يده، فقلت: يا عبد الله، أتبع الناقوس؟ قال: وما تصنع به؟ فقلت: ندعوه به إلى الصلاة، قال: أفلأ كذلك على ما هو خير من ذلك؟ فقلت له: بلى، قال: فقال: تقول: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، فلما أصبحت أتيت رسول الله - ﷺ - فأخبرته بما رأيت فقال: إنها لرؤيا حق إن شاء الله، فقمت مع بلال، فألقى عليه ما رأيت، فليؤذن به فإنه أندى صوتاً منك، فقمت مع بلال، فجعلت ألقى عليه، ويؤذن به، قال: فسمع ذلك عمر بن الخطاب وهو في بيته، فخرج يجر رداءه ويقول: والذي بعثك بالحق يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى، فقال رسول الله: «فَلَلَّهُ الْحَمْدُ».

قال الترمذى ١ / ٢٣٨: حديث حسن صحيح .

**ويزيد في أذان الفجر بعد الفلاح، الصلاة خير من النوم، مرتين.**

و الحديث بلال (١) (٢).

وقال الشافعي: لا بد من الترجيع<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويزيد في أذان الفجر بعد الفلاح.

أي: بعد قوله: حي على الفلاح، الصلاة خير من النوم مرتين<sup>(٤)</sup>؛ لما

(١) يشير إلى ما رواه أنس - رضي الله عنه - قال: «أمر بلال أن يشفع الأذان، وأن يوتر الإقامة».

رواوه البخاري ٢٢٠ كتاب الأذان، باب الأذان مثنى مثنى رقم ٥٨٠، ومسلم ٢٨٦/١ كتاب الصلاة، باب الأمر بشفع الأذان وإيتار الإقامة رقم ٢٧٨.

(٢) هو بلال بن رياح الحبشي. أبو عبد الله، مولى أبي بكر الصديق، ومؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولما توفي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقام بالمدينة حتى خرجت البعوث إلى الشام، فسار معهم، وتوفي في دمشق سنة ٢٠ هـ.

سير أعلام النبلاء ٣٤٧/١، حلية الأولياء ١٤٧/١، الاستيعاب ٢٦/٢، تاريخ دمشق ٣٥٣/١٠، أسد الغابة ٢٤٣/١، تهذيب الأسماء واللغات ١٣٦/١، الإصابة ١٦٥/١،

تهذيب التهذيب ٥٠٢/١، معرفة الصحابة ٣/٥١.

(٣) وهو مذهب المالكية.

وأختلف المالكية، والشافعية، في صفة الأذان مع اختيارهما حديث أبي محدورة. فالاذان عند مالك سبع عشرة كلمة. وعند الشافعية تسع عشرة كلمة. الفرق بينهما أن لفظة التكبير في صدر الأذان عند المالكية: مرتان، الله أكبر، الله أكبر. أما عند الشافعية: فهي أربع، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، والباقي عندهما سواء.

القوانين ص ٣٦، مختصر خليل ص ٢٢، فتح المعين ص ٨٧، قرة العين ص ٨٧، الوجيز ١٣٥/١، نهاية المحتاج ٤٠٨/١، معنى المحتاج ١٣٥/١.

(٤) وفاقاً لهم.

الاختيار ٤٣/١، بداية المبتدى ٤٤/١، المبسوط لأبي سليمان الجوزجاني (مخطوط) ج ١ ق ١٦ النسخة الأصلية لدى مكتبة الحرم برقم ٢٠٧٥، كنز الدقائق ٩٢/١، ملتقى الأبحاث ٦٢/١، تنویر الأبصار ٣٨٨/١، نور الإيضاح ص ٢١٩، التلقين ص ٣٠، متن =

روى أبو داود في سنته<sup>(١)</sup>، في تعليم النبي ﷺ أبا محدورة<sup>(٢)</sup> الأذان، قال: «إن كان في صلاة الصبح، قلت: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم».

= الرسالة ص ٣١، نهاية المحتاج ٤٠٩/١، الوجيز ٣٦/١، المقنع ١٠٢/١، حاشية المقنع  
١٠٢/١.

(١) ١٣٦ كتاب الصلاة، باب كيف الأذان رقم ٥٠٠، والشافعي في الأم ٨٤ كتاب الحبيب، باب حكاية الأذان، وعبد الرزاق في المصنف ٤٥٧/١ كتاب الصلاة، باب الأذان رقم ١٧٧٩، وابن أبي شيبة في مصنفه ٢٠٣/١ كتاب الطهارات، باب ما جاء في الأذان والإقامة كيف هو؟، وأحمد ٤٠٨/٣، والترمذى ٢٤٠/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في الترجيع في الأذان رقم ١٩١، والنسائي ٤/٢ كتاب الأذان، باب الأذان في السفر رقم ٦٣٣، وابن خزيمة ١٩٥/١ كتاب الصلاة، باب التشويب في أذان الصبح رقم ٣٨٥ والطحاوى في شرح معانى الآثار ١٣٧/١ كتاب الصلاة، باب قول المؤذن في أذان الصبح الصلاة خير من النوم، وابن حبان في صحيحه، ٥٧٨/٤ كتاب الصلاة، باب ذكر البيان بأن المؤذن إذا رجع في أذانه يجب أن يخفض صوته بالشهادتين الأوليين رقم ١٦٨٢، والدارقطنى ٢٢٣/١ كتاب الصلاة، باب في ذكر أذان أبي محدورة واختلاف الروايات فيه، والبيهقي في السنن الكبرى ٤١٧/١ كتاب الصلاة، باب من قال بثنية الإقامة وترجيع الأذان، والبغوي في شرح السنة ٤٥٧/١ كتاب الصلاة، باب الأذان رقم ١٧٧٩.

(٢) هو أوس، وقيل: سمرة بن معير بن ربيعة، أبو محدورة القرشي، الجمحي، المكي، أسلم يوم فتح مكة ولم يهاجر، ولاه النبي ﷺ الأذان بمكة يوم الفتح، كان من أحسن الناس صوتاً، وأطيقه، وأنداه، بقي الأذان بمكة في أولاده قرناً بعد قرن إلى زمن الشافعي، توفي سنة ٥٩ هـ بمكة.

الإصابة ١٧٦/٤، الاستيعاب ١٧٥١/٤، تهذيب التهذيب ٢٢٢/١٢، تهذيب الأسماء واللغات ٢٦٦/٢، سير أعلام النبلاء ١١٧/٣، طبقات ابن سعد ٤٥٠/٥، أسد الغابة ٦/٢٧٨.

من طريق محمد بن عبد الملك بن أبي محدورة، عن أبيه عن جده قال: قلت: يا رسول الله - ﷺ - علمني سنة الأذان؟ قال: «فمسح مقدم رأسي وقال: تقول: الله أكبر، الله

## والإقامة مثله، بزيادة قد قامت الصلاة، مرتين بعد الفلاح،

قوله: **والإقامة مثله.**

أي: مثل الأذان مثنى مثنى، إلا أنه يزيد فيها قد قامت الصلاة مرتين، بعد قوله: حي على الفلاح<sup>(١)</sup>؛ لما روي عن عبد الله بن زيد رضي الله عنه أنه قال: «كان أذان رسول الله ﷺ شفعاً شفعاً في الأذان والإقامة» رواه الترمذى<sup>(٢)</sup>.

= أكبر... فإن كان صلاة الصبح، قلت: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم.  
قال الترمذى: حديث أبي محدورة في الأذان حديث صحيح.

(١) وعند المالكية: كلماتها وتر إلا التكبير، فإنه مثنى. وعدد كلمات الإقامة عند المالكية: عشر كلمات.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أن الإقامة فرادي، إلا لفظ الإقامة، والتكبير. وعليه: فعدد كلمات الإقامة عندهما إحدى عشرة كلمة.

الكتاب ٥٩/١، كنز الدقائق ٩١/١، نور الإيضاح ص ٢١٩، رؤوس المسائل ص ٣٧، تبيين الحقائق ٩١/١، كشف الحقائق ١/٣٧، الوقاية ١/٣٨، المبسوط لأبي سليمان الجوزجاني ج ١ ق ١٦، التلقين ص ٣٠، القوانين ص ٣٧، منهج الطالب ١/٣٠١، فتح الوهاب ١/٣٠١، المحرر ١/٣٦، السلسيل ١/١٠٧.

(٢) ١ ٢٤٤ أبواب الصلاة، باب ما جاء أن الإقامة مثنى مثنى رقم ١٩٤، ورواه أيضاً الدارقطني ٢٤١/١ كتاب الصلاة، باب ذكر الإقامة واختلاف الروايات فيها رقم ٣٠، والبيهقي ٤٢٠/١ كتاب الصلاة، باب ذكر ما روي في تثنية الأذان والإقامة. من طريق أبي سعيد الأشع، عن عقبة بن خالد، عن ابن أبي ليلى، عن عمرو بن مرة، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن عبد الله بن زيد.. .  
عبد الرحمن بن أبي ليلى: ضعيف ولم يسمع من عبد الله بن زيد.

قال الدارقطني في السنن ٢٤١/١: ابن أبي ليلى: هو القاضي محمد بن عبد الرحمن، ضعيف الحديث، سيء الحفظ. وابن أبي ليلى لا يثبت سماعه من عبد الله بن زيد.  
وقال البيهقي في السنن الكبرى ٤٢١/١: والحديث مرسلاً؛ لأن عبد الرحمن ابن أبي ليلى لم يدرك عبد الله بن زيد. وقد روي في هذا الباب أخبار من أوجه آخر، كلها ضعيفة.

**ويترسل الأذان، ويحدِّر الإقامة، ويتوجه فيهما القبلة،**

---

**قوله: ويترسل في الأذان، ويحدِّر الإقامة<sup>(١)</sup>.**

والترسل: أن يقف بين كل كلمتين إلى آخر الأذان<sup>(٢)</sup>؛ لقوله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لبلال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إذا أذنت فترسل، وإذا أقمت فاحدر» رواه الترمذى<sup>(٣)</sup>.

**قوله: ويتوجه فيهما القبلة.**

**أي: في الأذان والإقامة؛ لأنهما ذكر الله، والاستقبال فيه مستحب<sup>(٤)</sup>.**

---

**(١) وفاصاً للثلاثة.**

بداية المبتدىء ٤٤/١، تبيان الحقائق ٩١/١، شرح الوقاية ٣٧/١، كشف الحقائق ٣٧/١، مraqi الفلاح ص ٢١٩، المختار ٤٣/١، حاشية البناني ١٥٨/١، شرح الزرقاني على خليل ١٥٨/١، شرح المحلي على المنهاج ١٢٨/١، حاشية قليوبى على شرح المحلي ١٢٨/١، شرح الزركشى ٥٠٣/١، الفروع ٣٧/١.

(٢) الهدایة ٤٤/١، تبيان الحقائق ٩١/١، الوقاية ٣٧/١، كشف الحقائق ٣٧/١، طلبة الطلبة ٢٦، المطلع ص ٤٩، النظم المستعدب ٦٢/١، الدر النقي ١٧٥/٢.

(٣) ٢٤٧ كتاب الصلاة، باب ما جاء في الترسل في الأذان رقم ٩٥، والحاكم ٢٠٤/١ كتاب الصلاة، والبيهقي في السنن الكبرى ٤٢٨/١ كتاب الصلاة، باب ترسيل الأذان وخدم الإقامة.

من طريق ابن عدي، عن عبد المنعم البصري، ثنا يحيى بن مسلم، عن الحسن، وعطاء، عن جابر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال لبلال: يا بلال إذا أذنت . . . .

قال الترمذى في جامعه ٢٤٨/١: «هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، من حدث عبد المنعم، وهو إسناد معهول» أ.هـ. وقال ابن حجر في الدرية ١١٦/١: «إسناده ضعيف».

(٤) وفاصاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

الكتاب ٤٣/١، خزانة المفتين في الفروع للسيقاني (مخضوط) ج ١ ق ١٧/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة أحمد الثالث بتركيا رقم ٨١٤، النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير ص ١١، الوقاية ٣٧/١، نور الإيضاح ص ٢٢٠، بداية المبتدىء ٤٤/١، الاختيار ٤٣/١، كنز الدقائق ٩١/١، الشرح الصغير ٩٣/١، بلغة السالك ٩٣/١، فتح الوهاب ٣٠٦/١، منهاج الطالب ٣٠٦/١، المقنع ١٠٢/١، نيل المأرب ١١٦/١.

ويلتفت يمنة ويسرة، ويرفع صوته،

قوله: ويلتفت يمنة ويسرة.

أي: عند قوله: حي على الصلاة، وحي على الفلاح؛ لأنهما خطاب للقوم فيواجههم بهما<sup>(١)</sup>.

قوله: ويرفع صوته.

لأنه إعلام الغائبين فلا بد من رفع الصوت؛ ليحصل لهم الإعلام<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه قال: «المؤذن يغفر له مدى صوته،

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وذهب المالكية: إلى أنه لا يلتفت إلا لقصد الإسماع.

الهداية ٤٤، تبيين الحقائق ٩١، الاختيار ٤٣، المبسوط لأبي سليمان الجوزجاني (مخطوط) ج ١ ق ١٦، الوقاية ٣٧، كشف الحقائق ٣٧، تنوير الأبصار ٣٨٧، بداية المبتدى ٤٤، جواهر الإكليل ٣٦، مواهب الجليل ٤٤١، تحفة المحتاج ٤١، زاد المحتاج ١٤٥، دليل الطالب ١١٦، المحرر ٣٧.

(٢) وفافقاً للثلاثة. وفي هذا يقول محمد بن حسن الكواكبي، في منظومته الموسومة بـ«الفرائد السننية في فروع الفقه» ق ١١ النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٢٨٣/٤٩٤٣٩:

ثم الأذان سنة للفرض  
لذا يعيده إذا ما يحصل  
لقصد رفع الصوت في أذنيه  
من تلحين ولا ترجيع  
محول الوجه بكل حيطة  
وحيث لا يعلم فالاستدارة  
يفعل بالإعلام بالمنارة  
المبسوط ١٣٨، بدائع الصنائع ١٤٩، متن الرسالة ص ١٣، شرح الزرقاني على  
خليل ١٦٠، السراج الوهاج ص ٣٧، المهدب ٥٨، شرح متنى الإرادات ١٢٥،  
غاية المتنى ٢٩٣.

## ويستحب الوضوء فيهما، ويكرهان للجنب،

ويشهد له كل رطب، ويابس. وشاهد الصلاة يكتب له خمس وعشرون صلاة، ويكره عنه ما بينهما» رواه أبو داود في السنن<sup>(١)</sup>.

قوله: ويستحب الوضوء فيهما.

أذان  
المحدث أي: في الأذان والإقامة؛ لأنهما ذكر تستحب فيهما الطهارة كالقرآن<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويكرهان للجنب<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٤٢ كتاب الصلاة، باب رفع الصوت بالأذان رقم الحديث ٥١٥، وأبو داود الطيالسي في مسنده ص ٣٣١ رقم الحديث ٢٥٤٢، وعبد الرزاق في المصنف ٤٨٤/١ كتاب الصلاة، باب فضل الأذان رقم ١٨٦٣، وأحمد ٤١١/٢، وابن ماجه ٢٤٠ كتاب الأذان والسنة فيه، باب فضل الأذان وثواب المؤذنين رقم ٧٢٤، وابن خزيمة في صحيحه ١/٢٠٤ كتاب الصلاة، باب فضل الأذان ورفع الصوت به رقم ٣٩٠، وابن حبان في صحيحه ٤/٥٥١ كتاب الصلاة، باب الأذان، ذكر مغفرة الله للمؤذن مدى صوته بالأذان رقم ١٦٦٦، والبيهقي في السنن الكبرى ١/٣٩٧، كتاب الصلاة، باب رفع الصوت بالأذان، والبغوي في شرح السنة ٢/٢٧١ كتاب الصلاة، باب فضل الأذان رقم ٤١١.

من طريق موسى بن أبي عثمان، عن أبي يحيى، عن أبي هريرة رضي الله عنه.

قال النووي في المجموع ٣/١١١: وفي إسناده رجل مجاهول.

ورمز له السيوطي في الجامع الصغير ص ٥٤٧ رقم ٩١٣٢ بالحسن.

(٢) وفاقاً للثلاثة.

الهدایة ٤٦، العناية ١/٢٥١، شرح الوقاية ١/٣٨، نور الإيضاح ص ٢٢٠، الاختيار ١/٤٤، بداية المبتدى ٤٦/١، متن الرسالة ص ١٣، حاشية البناني ١/١٦٠، معنى المحتاج ١٣٨/١، روضة الطالبين ١/٢٠٢، العمدة ص ١١، نيل المراد ص ٣٢.

(٣) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى كراهة أذان الجنب. والكرابة للمقيم أشد.

وعند الشافعية: يكره الأذان للمحدث حدثاً أصغر، والكرابة للجنب أشد منها للمحدث، والإقامة من كل منهما أشد كراهة من الأذان.

**ويعاد الأذان خاصة، ويكره إقامة المحدث.**

أي: يكره الأذان والإقامة للجنب؛ لأن لهما شبهاً بالصلة فكره مع الحدث الأغلظ دون الأخف.

قوله: **ويعاد الأذان خاصة.**

أي: يستحب أن يعاد أذان الجنب خاصة، ولا تعاد إقامته؛ لأن تكرار الأذان مشروع في الجملة كما في الجمعة، وأما تكرار الإقامة فغير مشروع أصلاً<sup>(١)</sup>.

قوله: **ويكره إقامة المحدث.**

وكراهة إقامته لا لأنه ذكر معظم، بل لما فيه من الفصل بين الإقامة، والتکبير، وذا غير مشروع<sup>(٢)</sup>.

ويروى لا تكره إقامته أيضاً كما لا يكره أذانه<sup>(٣)</sup>.

= الهدایة /٤٦، العناية /٢٥٢، الوقایة /٣٨، کشف الحقائق /٣٨، کنز الدقائق /٩٣، بداية المبتدی /٤٦، الكتاب /٦٠، الشرح الصغیر /٩٣، بلغة السالک /٩٣، الخرشي على خليل /٢٣٢، المنهاج /١٤٧، زاد المحتاج /١٤٧، المبدع /٣٢٠، الإنصاف /٤١٥.

(١) الهدایة /٣٦، العناية /٢٥٢، تبیین الحقائق /٩٣، نور الإیضاح ص ٢٢٢، تنویر الإیضاح /٣٩٢، الاختیار /٤٤.  
(٢) وفاقاً للثلاثة.

الهدایة /٤٦، العناية /٢٥٢، الاختیار /٤٤، تبیین الحقائق /٩٣، شرح الوقایة /٣٨، تنویر الأبصار /٣٩٢، الجوهرة النیرة /٥٣، الشرح الصغیر /٩٣، بلغة السالک /٩٢، تحریر تفییح اللباب /٢٣١، تحفة الطلاب /٢٣١، الإفناع للحجاوی /٢٣٩، متمہی الإرادات /١٢٧.

(٣) العناية /٢٥٢، الهدایة /٤٦، الاختیار /٤٤، تبیین الحقائق /٩٣، الوقایة /٣٨، کشف الحقائق /٣٨، ملتقى الأبحر /٦٣، تنویر الأبصار /٣٩٢، نور الإیضاح ص ٢٢٢، الدر المختار /٣٩٢، الكتاب /٦٠.

## ويؤذن للفائمة الأولى،

وأذان المرأة، والفاسق، والصبي، والقاعد، والسكران، يكره، ويستحب إعادته<sup>(١)</sup>.

الأذان  
للفائمة

قوله: **ويؤذن للفائمة الأولى.**

(١) أما أذان المرأة: فلأنه لم ينقل مشروعيته لها؛ ولأن المؤذن يستحب له أن يشهر نفسه، ويؤذن على المكان العالى، ويرفع صوته، والمرأة منهية عن ذلك. وبعاد أذانها استحباباً لعدم قوعه على الوجه المسنون.

وأما الفاسق: فلأن قوله: لا يوثق به، ولا يقبل في الأمور الدينية. وأما القاعد، والصبي: فلعدم الوثوق بقوله. ويكره أذان القاعد؛ لأن القائم أبلغ، ولا يأس أن يؤذن لنفسه قاعداً؛ مرعاةً لسنة الأذان، وعدم الحاجة إلى الإعلام، والسكران لفسقه، ولعدم معرفته بدخول الوقت. ويستحب إعادته.

وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى عدم صحة أذان المرأة. وذهب المالكية: إلى وجوب كون المؤذن عدلاً.

وذهب الشافعية: إلى كراهة أذان الفاسق.

وعند الحنابلة: لا يصح أذان الفاسق.

أما الصبي: فذهب المالكية: إلى عدم صحة أذانه.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى عدم صحة أذان الصبي غير المميز، وأما المميز فيكره أذانه.

وذهب المالكية، والحنابلة: إلى كراهة أذان القاعد.

وذهب الشافعية: إلى عدم صحة أذان القاعد.

واتفق المالكية، والشافعية، والحنابلة على عدم صحة أذان السكران.

كتن الدقائق ١/٩٣، تبین الحقائق ١/٩٣، البحر الرائق ١/٢٦٢، الكتاب ١/٦٠، ملتقى الأبحر ١/٦٣، مراقي الفلاح ص ٢٢٢، كشف الحقائق ١/٣٩، تحفة الفقهاء ١/١١١، جواهر الإكليل ١/٣٦، القوانين ص ٣٧، مواهب الجليل ١/٤٣٦، روضة الطالبين ١/١٩٩، ٢٠٠، مغني المحتاج ١/١٣٧، كشاف القناع ١/٢٣٦، شرح منتهى الإرادات ١/١٢٥.

ويقيم، وله الاكتفاء بالإقامة في الباقي، ويجوز إقامة غير المؤذن.

---

يعني: إذا فاتته صلوات، وأراد أن يقضيها يؤذن للفائتة الأولى ويقيم، وله الاكتفاء بالإقامة في الباقي<sup>(١)</sup>، لما روى «أنه ﷺ لما فاتته أربع صلوات، قضاهن مع الصحابة بجماعه، كل صلاة بأذان، وإقامة»<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويجوز إقامة غير المؤذن.

يعني: إذا أذن واحد، وأقام آخر يجوز<sup>(٣)</sup>؛ لقوله ﷺ عبد الله بن زيد

---

(١) وذهب المالكية: إلى كراهة الأذان للفائتة، ويسن الإقامة لها.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أنه يؤذن للأولى، ثم يقيم لكل فريضة.

بداية المبتدى ٤٥، الاختيار ٤٤/١، تبيين الحقائق ٩٢/١، الوقاية ٣٨/١، كشف الحقائق ٣٨/١، البحر الرائق ٢٦٢//١، كنز الدقائق ٩٢/١، مواهب الجليل ٤٢٣/١، ٤٦١، الشرح الكبير للدردير ٢٩١/١، ٢٠٠، تحفة المحتاج ٤٦٥/١، حاشية الشرواني ٤٦٥، مغني المحتاج ١٣٥/١، زاد المستقنع ص ٥٥، الروض المرريع ص ٥٥.

(٢) أخرجه البزار في مسنده، «كشف الأستار» ١٨٥ عن عبد الكريم بن أبي المخارق، عن مجاهد، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: «أن النبي - ﷺ - شغل يوم الخندق عن صلاة الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء، حتى ذهبت ساعة من الليل، فأمر بلا، فأذن، وأقام، فصلى الظهر، ثم أمره فأذن وأقام، فصلى العصر، ثم أمره فأذن وأقام، فصلى المغرب، ثم أمره فأذن وأقام، فصلى العشاء، ثم قال: ما على ظهر الأرض قوم يذكرون الله في هذه الساعة غيركم».

قال في مجمع الزوائد ٤/٤: وفيه عبد الكريم بن أبي المخارق، وهو ضعيف.

ورواه أبو يعلى في المسند ٣٩/٥ رقم ٣٦٢٨ من طريق يحيى بن أبي أنيسة، عن زبيد الأيمى، عن أبي عبد الرحمن السلمى، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما قال: «شغل....».

قال في مجمع الزوائد ٤/٤: وفيه يحيى بن أبي أنيسة، وهو ضعيف عند أهل الحديث.

(٣) وقد فُصل ذلك في بداع الصنائع ١٥١/١ بقوله: «وإن أقام غيره، فإن كان يتاذى بذلك يكره؛ لأن اكتساب أذى المسلم مكروه، وإن كان لا يتاذى به، لا يكره».

وذهب المالكية، والحنابلة إلى جواز ذلك، وهو قول أبي ثور.

الفتاوى الهندية ١/٥٤، المبسوط لأبي سليمان الجوزجاني (مخطوط) ج ١ ق ١٦، =

## ويكره للمؤذنأخذ الأجرة.

حين رأى الأذان: «ألقه على بلال، فألقاه عليه فأذن فقال عبد الله: أنا رأيته، وأنا كنت أريده قال: فأقم أنت» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>.  
وفيه خلاف الشافعية<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويكره للمؤذنأخذ الأجرة<sup>(٣)</sup>.

اجرة المؤذن  
لما روى أن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> قال: يا رسول الله: «اجعلني

= مختصر خليل ص ٢٢، منح الجليل ١/٢٠٤، المجموع ٣/١٢١، الكافي في فقه الإمام  
أحمد ١/١٠٥، السلسيل ١/١٠٧.

(١) ١٤١ كتاب الصلاة، باب في الرجل يؤذن ويقيم آخر رقم ٥١٢، وأبو داود الطيالسي في  
مسنده ص ١٤٨ رقم الحديث ١١٠٣، وأحمد ٤/٤٢، والبخاري في خلق أفعال العباد  
ص ١٤٨، والدارقطني ١/٢٤٥، باب ذكر الإقامة رقم ٥٦، والبيهقي  
١/٣٩٩ كتاب الصلاة، باب الرجل يؤذن ويقيم غيره.

من طريق محمد بن عمرو، عن محمد بن عبد الله، عن عممه عبد الله بن زيد رضي الله عنه قال:  
«أراد النبي - صلوات الله عليه وآله وسلامه - في الأذان أشياء لم يصنع منها شيئاً قال: فأري عبدالله بن زيد الأذان في  
المتام فأتى النبي - صلوات الله عليه وآله وسلامه - فأخرجه فقال: ألقه على بلال فألقاه...».

قال في التلخيص الكبير ١/٢٠٩: محمد بن عمرو هو الواقفي وهو ضعيف.

وقال في بلوغ المرام ص ٤٩: وفيه ضعف.

(٢) حيث يرى كراهة ذلك.

المجموع ٣/١٢١، أنسى المطالب ١/١٣٣.

(٣) أي: كراهة تحرير.

بدائع الصنائع ١/١٥٢، المبسوط ١/١٤٠، نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار  
٩٧/٩، العناية على الهدایة ١/٩٧، تحفة الفقهاء ٢/٣٥٧، الكتاب ٢/١٠٠، البحر الرائق  
٨/١٩، بداية المبتدى ٣/٦٩.

(٤) هو عثمان بن أبي العاص بن بشر الثقفي، أبو عبد الله، صحابي من أهل الطائف، قدم في  
وفد ثقيف على النبي - صلوات الله عليه وآله وسلامه - في سنة ٩ هـ فأسلموا، وأمره عليهم لما رأى من عقله،  
وحرصه على الخير، والدين، وكان أصغر الوفد سنًا. استعمله الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه على =

إمام قومي قال: أنت إمامهم واقتد بضعفهم واتخذ مؤذناً لا يأخذ على أدانه أجرًا» رواه أبو داود قال أبو عيسى: حديث عثمان حديث حسن<sup>(١)</sup>.

ولأنه أجرة على الطاعة، وهي غير جائزة<sup>(٢)</sup>.

الطائف. له فتوح، وغزوات بالهند، وفارس، وهو الذي منع ثقيفاً عن الردة خطبهم فقال: كتم آخر الناس إسلاماً، فلا تكونوا أولهم ارتداهاً. توفي سنة ٥١ هـ.

طبقات ابن سعد ٥٠٨/٥، سير أعلام النبلاء ٣٧٤/٢، تاريخ الفسوسي ٢٧٣/١، أسد الغابة ٥٧٩/٣، شذرات الذهب ٣٦/١

(١) ١٤٧/١ كتاب الصلاة، باب أخذ الأجر على التأذين رقم ٥٣١، وأحمد ٤/٢١، والنسائي ٢٣/٢ كتاب الأذان، باب اتخاذ المؤذن الذي لا يأخذ على أدانه أجرًا رقم ٦٧٢، والحاكم في المستدرك ١٩٩/١ كتاب الصلاة، باب الأذان والإقامة.

عن حماد بن سلمة، عن سعيد الجريري، عن أبي العلاء، عن مطرف بن عبد الله، عن عثمان بن أبي العاص - رضي الله عنه - .

ورواه الترمذى ٢٧٢/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في كراهة أن يأخذ المؤذن على الأذان أجرًا رقم ٢٠٩، وابن ماجه ٢٣٦/١ كتاب الأذان، باب السنة في الأذان رقم ٧١٤ عن أشعث بن سوار عن الحسن عن عثمان بن أبي العاص - رضي الله عنه - قال: «إن من آخر ما عهد إلى رسول الله - ﷺ - أن اتخذ مؤذناً، لا يأخذ على الأذان أجرًا».

قال الترمذى ٢٧٥/١: حديث عثمان حسن، صحيح. وفي النسخة الهندية كما قال المصنف: حديث حسن.

وقال الحاكم ١٩٩/١: على شرط مسلم.

(٢) وذهب المالكية، والشافعية: إلى جواز ذلك بلا كراهة.

و عند الحنابلة: لا يجوز أخذ الأجرة على الأذان؛ لأنه قربة لفاعله.

بدائع الصنائع ١٥٢/١، شرح فتح القدير ٢٤٧/١، البحر الرائق ١٩/٨، الهدایة ٢٦٩/١، الكتاب ٢/١٠٠، تحفة الفقهاء ٣٥٧/٢، المبسوط ١٤٠/١، منح الجليل ٢٠٤/١، الخرشبي على خليل ٢٣٦/١، نهاية المحتاج ٤١٨/١، حاشية الشبراملسي ٤١٨/١، المعنى ٤٦٠/١، المبدع ٣١٣/١.

وكذلك أخذ الأجرة على الحج، والإماماة، وتعليم القرآن، والفقه<sup>(١)</sup>.  
ولكن المتأخرين<sup>(٢)</sup> جوزوا على التعليم، والإماماة في زماننا؛ لحاجة

(١) لأن كل طاعة يختص بها المسلم لا يجوز الاستئجار عليها؛ ولأن القرية متى حصلت وقعت عن العامل، ولهاذا تعتبر أهلية، فلا يجوز له أخذ الأجرة من غيره، كما في الصوم، والصلاوة؛ ولأن المعلم مما لا يقدر المعلم عليه إلا بمعنى من قبل المتعلم، فيكون ملتزماً ما لا يقدر على تسليمه، فلا يصح؛ ولأن في أخذ الأجر عليها سبب لتنفير الناس عن الصلاة في الجماعة، وعن تعليم القرآن، والعلم؛ لأن نقل الأجرة يمنعهم عن ذلك.  
وذهب المالكية: إلى جواز أخذ الأجرة على الحج، والإماماة، وتعليم القرآن، والفقه.  
وذهب الشافعية: إلى جواز أخذ الأجرة على الحج؛ لأنه يدخله النيابة. أما الإمامة فلا يصح الاستئجار للإماماة، ولو نافلة كالتراويف؛ لأن فائدتها من تحصيل فضيلة الجماعة ولا تحصل للمستأجر، بل للأجير. ويجوز تعليم القرآن؛ لأنه غير مقصود بفعله حتى يقع عنه، وتعليم الفقه، والاستئجار للتدريس، لا يجوز؛ لتعذر ضبطه، فإن عين أشخاصاً، ومسائل مضبوطة يعلمها لهم جاز.

وذهب الحنابلة: إلى عدم صحة الإجارة على عمل يختص أن يكون فاعله من أهل القرية، كالحج، والأذان، وتعليم القرآن، والفقه؛ لأن من شرط هذه الأفعال كونها قربة إلى الله، فلم يجز أخذ الأجرة عليها. ويجوز رزق على ذلك من بيت المال، وأخذ بلا شرط.

تحفة الفقهاء/٢، الهداية/٣، ٢٦٩، كشف الحقائق/٢، ١٥٧، الوقاية/٢، ١٥٧/٩، بدائع الصنائع/٤، ١٩١، البحر الرائق/٨، الكتاب/٢، ١٠٠/٩، منح الجليل/٧، الشرح الصغير/٢، ٢٧٤، القوانين ص ١٨١، بداية المجتهد/٢، ٢٢٤، الكافي في فقه الإمام مالك ص ١٦٦ و ٣٧٤، مغني المحتاج/٢، ٣٤٤، أنسى المطالب/٢، ٤١٠، روضة الطالبين/٥، ١٨٨، الروض المربي ص ٢٩٤، شرح متنه الإرادات/٢، ٢١٦.

(٢) من مشايخ بلخ. استحسنوا ذلك، وقالوا: بنى أصحابنا المتقدمون الجواب على ما شاهدوا من قلة الحفاظ، ورغبة الناس فيهم، وكان لهم عطيات في بيت المال، وافتقاد من المتعلمين في مجازاة الإحسان بالإحسان، من غير شرط مروءة، يعينونهم على معاشهم، ومعادهم، وكانوا يفتون بوجوب التعليم خوفاً من ذهاب القرآن، وتحريضاً على التعليم، حتى ينهضوا لإقامة الواجب، فكثر حفاظ القرآن. وأما اليوم فذهب ذلك كله، واشتغل =

الناس إليه، وظهور التوانى في الأمور الدينية، وكسل الناس في الاحتساب<sup>(١)</sup>. وعليه الفتوى<sup>(٢)</sup>.

ولو استأجر شخصاً لتعليم الحرف. فيه روايتان: في رواية: «المبسوط» يجوز، وفي رواية «القدوري»: لا يجوز<sup>(٣)</sup>.

ولو استأجره لتعليم غلامه، أو ولده شعراً، أو أدباً، أو حرفه مثل الخياطة، أو نحوها، إن بين المدة بأن استأجره شهراً لتعليم هذا العمل يجوز، وينعقد العقد على المدة حتى يستحق الأجر، تعلم، أو لم يتعلم إذا سلم الأستاذ نفسه. وإن لم يبين المدة ينعقد فاسداً، حتى لو علم استحق أجر المثل، وإلا فلا<sup>(٤)</sup>.

وكذا تعليم سائر الأعمال، كالخط، والهجاء، والحساب، على هذا.

ولو استأجر قلماً ليكتب به، جاز إذا بَيَّنَ الوقت، والكتابة<sup>(٥)</sup>.

= الحفاظ، بمعاشهم، وقل من يُعلِّمْ حُسْنَةً، ولا يتفرغون له أيضاً. فإن حاجتهم تمنعهم من ذلك فلو لم يفتح لهم باب التعليم بالأجر؛ للذهب القرآن، فأفتقروا بجواز ذلك لذلك، ورأوه حسناً. وقالوا: الأحكام قد تختلف باختلاف الزمان.

تبين الحقائق ١٢٤/٥، العناية ٩٨/٩، البحر الرائق ١٩/٨، شرح الوقاية ٢/١٥٨.

(١) شرح فتح القدير ٢٤٧/١، الكتاب ٢/١٠٠، تبيان الحقائق ١٢٤/٥، شرح الوقاية ٢/١٥٨، كشف الحقائق ٢/١٥٨، الهدایة ٣/٢٦٩، البحر الرائق ٨/١٩.

(٢) الهدایة ٣/٢٦٩، تبيان الحقائق ٥/١٢٤، كنز الدقائق ٥/١٢٤، شرح الوقاية ٢/١٥٨، البحر الرائق ١/١٩.

(٣) البحر الرائق ٨/٢٠، حاشية الشلبي على تبيان الحقائق ٥/١٢٤.

(٤) البحر الرائق ٨/٢٠، تحفة الفقهاء ٢/٣٥٨، حاشية الشلبي على تبيان الحقائق ٥/١٢٤.

(٥) البحر الرائق ١/١٩، تبيان الحقائق ٥/١٢٤، بدائع الصنائع ٤/١٩١، حاشية الشلبي على تبيان الحقائق ٥/١٢٤.

## ولا يؤذن لصلاة قبل الوقت،

ولو استأجر على كتابة الغناء، والنوح<sup>(١)</sup>، يجوز<sup>(٢)</sup> نص عليه شيخ الإسلام<sup>(٣)</sup>؛ لأن المعصية في القراءة، وقد يقرأ وقد لا يقرأ<sup>(٤)</sup>.

قوله : ولا يؤذن لصلاة قبل الوقت.

لأنه مشروع في الوقت، فلا يشرع قبله. إلا أذان الفجر فإنه يجوز بعد دخول نصف الليل عند أبي يوسف<sup>(٥)</sup>، والشافعي<sup>(٦)</sup>، وعندهما لا يجوز<sup>(٧)</sup>.

(١) النون والواو والحاء أصل يدلُّ على مقابلة الشيء للشيء. ومنه النوح والمناحة، لتقابل النساء عند البكاء. وتناوح الجبلان تقابلًا.

معجم مقاييس اللغة /٥ ٣٦٧ باب النون والواو وما يثلثهما مادة نوح، المصباح المنير ٦٢٩ /٢ مادة ناحت، مختار الصحاح ص ٢٨٥ مادة ن و ح.

(٢) عند أبي حنيفة، خلافاً لصاحبيه. وعلى هذا الخلاف الاستئجار على حمل الخمر. حاشية الشلبي على تبيين الحقائق ١٢٥ /٥.

(٣) علاء الدين الإسبيجاني المعروف بـ«فاضي خان» في شرح الكافي. حاشية الشلبي على تبيين الحقائق ١٢٥ /٥.

(٤) الاستئجار على الغناء، والنوح، وسائر الملاهي، لا يجوز؛ لأنه استئجار على المعصية. والمعصية لا تستحق بالعقد.

الكتاب /٢ ١٠٠، بداية المبتدى /٣ ٢٧٠، الهدایة /٣ ٢٧٠، بدائع الصنائع /٤ ١٨٩، حاشية الشلبي على تبيين الحقائق ٥ /٥ ١٢٥، الوقاية ٢ /١٥٨، نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار ٩٨ /٩، كشف الحقائق ٢ /١٥٨.

(٥) الاختيار ٤٤، تبيين الحقائق ١ /٩٣، شرح فتح القدير ١ /٢٥٣، الجوهرة النيرة ١ /٥٣، كشف الحقائق ١ /٣٨، الوقاية ١ /٣٨، كنز الدقائق ١ /٩٣، تحفة الفقهاء ١ /١١٦. (٦) وأحمد.

وعند المالكية يجوز أذان الفجر في أول سدس الليل الأخير.

أقرب المسالك ص ١٣، جواهر الإكليل ١ /٣٦، التلقين ص ٣٠، مختصر خليل ص ٢٢، المنهاج ١ /١٤٨، زاد المحتاج ١ /١٤٨، الإفصاح ١ /١١١، نيل المأرب ١ /١١٦.

(٧) تبيين الحقائق ١ /٩٣، رؤوس المسائل ص ١٣٥، شرح فتح القدير ١ /٢٥٣، الاختيار =

ويعاد فيه.

## ويجب على سامع الأذان، والإقامة متابعة المؤذن،

قوله: ويعاد فيه.

أي: يعاد الأذان الذي وقع قبل الوقت في الوقت؛ ليقع على الوجه الم مشروع<sup>(١)</sup>.

قوله: ويجب على سامع الأذان، والإقامة، متابعة المؤذن<sup>(٢)</sup>.

لما روى عن أبي سعيد رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إذا سمعتم النداء فقولوا: مثل ما يقول: المؤذن» رواه أبو داود. وقال الترمذى: حديث أبي سعيد حديث حسن صحيح<sup>(٣)</sup>.

= ١/٤٤، الكتاب ٦٠/١، الجوهرة النيرة ٥٣/١، شرح الوقاية ٣٨/١، كشف الحقائق ٣٨/١، بداية المبتدى ٤٦/١.

(١) وفافقاً للثلاثة.

تبين الحقائق ٩٣/١، الهدایة ٤٦/١، الاختیار ٤٤/١، الجوهرة النيرة ٥٣/١، الكتاب ٦٠/١، الوقاية ٣٨/١، کنز الدقائق ٩٣/١، حاشية الدسوقي ١٩٤/١، منح الجليل ٢٠٠/١، معنی المحتاج ١٣٩/١، تحفة المحتاج ٤٧٥/١، المبدع ٣٢٤/١، حاشية المقنع ١٠٣/١.

(٢) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى استحباب ذلك.

تحفة الفقهاء ١١٦/١، شرح فتح القدير ٢٤٨/١، مراقي الفلاح ص ٢٢٣، الدر المختار ٣٩٦/١، مختصر خليل ص ٢٢، التلقين ص ٣٠، روض الطالب ١٣٨/١، أنسى المطالب ١٣٨/١، مختصر الخرقى ص ٢٤، نيل المراد ص ٣٢.

(٣) ١٤٤/١ كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا سمع المؤذن رقم ٥٢٢، والترمذى ٢٧١/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء ما يقول الرجل إذا أذن المؤذن رقم ٢٠٨، ورواه أيضاً البخاري ٢٢١/١ كتاب الأذان، باب ما يقول إذا سمع المنادي رقم ٥٦٨، ومسلم ٢٨٨/١ كتاب الصلاة، باب استحباب القول مثل قول المؤذن لمن سمعه، ثم يصلى على النبي، ثم يسأل الله له الوسيلة رقم ٣٨٣.

اجابة  
المؤذن

إلا في الحيولة الأولى، فيقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وفي الثانية: ما شاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن، وعند قوله: الصلاة خير من النوم، صدقت، وبالحق نطقـت. ولا يتكلـم سامـعـهـما،

ويقول في الحـيـولـتينـ: لاـحـولـولاـقـوـةـإـلـاـبـالـلـهـ<sup>(١)</sup>.

لما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> عن النبي صلوات الله عليه وسلام أنه قال: «إذا قال المؤذن: الله أكبر، الله أكبر، فقال أحدهم: الله أكبر الله أكبر، فإذا قال: أشهد أن لا إله إلا الله قال: أشهد أن لا إله إلا الله فإذا قال: أشهد أن محمدًا رسول الله قال: أشهد أن محمدًا رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: حي على الفلاح، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: الله أكبر، الله أكبر، قال: الله أكبر، الله أكبر، ثم قال: لا إله إلا الله قال: لا إله إلا الله من قلبه، دخل الجنة» رواه مسلم، وأبو داود<sup>(٣)</sup>.

الكلام

أثناء

الأذان

قوله: ولا يتكلـم سامـعـهـماـ.

(١) تحفة الفقهاء ١١٦/١، شرح فتح القدير ٢٤٨/١، ٢٤٢/١، حاشية الدسوقي ١٩٧/١، تحفة المحتاج ٤٨١/١، السراج الوهاج ص ٣٨، المحرر في الفقه ٣٨/١، النكـتـ والفوـائدـ السنـيةـ ٤٠/١.

(٢) هو عمر بن الخطاب بن تفیل العدوی القرشی، أبو حفص الفاروق، صاحب رسول الله - صلوات الله عليه وسلام - وأمير المؤمنین، وثاني الخلفاء الراشدين. ولد سنة ٤٠ قبل الهجرة. بايعه المسلمين خليفة بعد أبي بكر ففتح الله في عهده الفتوح، ونشر الإسلام، ووضع التاريخ الهجري، ودون الدواوين. قتلـهـ أبوـلـؤـلـةـ المـجوـسـيـ وهوـيـصـلـيـ الفـجـرـ سنـةـ ٢٣ـ هـ. الأعلام ٢٠٤/٥، الرياض التضـرةـ فيـ منـاقـبـ العـشـرةـ ٢٧١/٢، صـفـةـ الصـفـوـةـ ١/٢٦٨ـ، أـسـدـ الغـابـةـ ١٤٥/٤ـ، الإـصـابةـ ٥١٨/٢ـ، الـاسـتـيـعـابـ ٤٥٨/٢ـ.

(٣) مسلم ٢٨٩/١ كتاب الصلاة، باب استحبـابـ القـولـ مثلـ قولـ المؤـذـنـ لـمـنـ سـمـعـهـ رقمـ ٨٥ـ، وأـبـوـ دـاـوـدـ ١٤٥/١ـ كتابـ الصـلاـةـ، بـابـ ماـ يـقـولـ إـذـاـ سـمـعـهـ المؤـذـنـ رقمـ ٥٢٧ـ.

ولا يقرأ، ولا يسلم، ولا يرد، ولا يستغلى بعمل غير الإجابة، ويقطع القراءة لهما.

---

أي: سامع الأذان، والإقامة؛ لأن الإجابة واجبة، والتکلم مخل بها<sup>(١)</sup>.

وكذلك لا يقرأ، ولا يسلم، ولا يرد السلام، ولا يستغلى بعمل غير الإجابة<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويقطع القراءة لهما.

أي: للأذان والإقامة<sup>(٣)</sup>.

فإن قلت: أليس هذا بتكرار؛ لأنه قال أولاً: «ولا يقرأ»؟

قلت: لا ، المراد من قوله: «ولا يقرأ» هو: أن لا يشرع في القراءة عند الأذان، والإقامة. والمراد من قوله: «ويقطع القراءة لهما» هو: أن يكون قارئاً فابتديء الأذان، والإقامة. فافهم.

---

(١) شرح فتح القدير ٢٤٩/١، بدائع الصنائع ١٥٥/١، تحفة الفقهاء ١١٧/١، مراقي الفلاح ص ٢٤٤.

(٢) تحفة الفقهاء ١١٧/١، بدائع الصنائع ١٥٥/١، شرح فتح القدير ٢٤٩/١، مراقي الفلاح ص ٢٢٤.

(٣) تحفة الفقهاء ١١٧/١، بدائع الصنائع ١٥٥/١، مراقي الفلاح ص ٢٢٤.

## فصل

### شروط الصلاة ستة:

## فصل

هذا الفصل في بيان شروط الصلاة، وأركانها، وواجباتها، وسنتها، تمهد  
وآدابها، وغير ذلك.

الشرط: ما يتوقف عليه الشيء، ولا يكون منه، كال موضوع.

والركن: ما يقوم به الشيء، كالقراءة.

والفرض: أعم منهما، يطلق على الشرط، والركن جمِيعاً، وهو ما ثبت  
بدليل قطعي.

والواجب: ما ثبت بدليل ظني.

والسنة: ما في فعله ثواب، وفي تركه عتاب، لا عقاب<sup>(١)</sup>.

والأدب: هو التخلق بالأخلاق الحميدة<sup>(٢)</sup>.

قوله: **شروط الصلاة ستة**<sup>(٣)</sup>. أي: ستة أشياء<sup>(٤)</sup>.

(١) العناية/٢٥٦، البحر الرائق/٢٦٦، بدائع الصنائع/١٠٥.

(٢) لسان العرب/٢٠٦ مادة أدب، المصباح المنير/٩ مادة أدبته، القاموس المحيط/١٢٢ مادة أدب.

(٣) وهي على سبيل الإجمال ما يلي: ١ - الوقت، ٢ - الطهارة بأنواعها، ٣ - ستر العورة، ٤ - استقبال القبلة، ٥ - النية، ٦ - تكبير الإحرام.

(٤) وعند المالكية: شروط الصلاة، ثلاثة أقسام: شروط وجوب فقط، وشروط صحة فقط، وشروط وجوب وصحة معًا.

والمراد بشرط الوجوب: ما يتوقف عليه الوجوب.

=

قوله: الوقت.

أي: الشرط الأول: الوقت. عرفت فرضيته: بالكتاب، والسنة.

أما الكتاب: فقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ [النساء: ١٠٣]، أي: فرضاً مؤقتاً<sup>(١)</sup>، وقوله: ﴿فَسُبْحَنَ اللَّهُ حِينَ تُسْوِنَ وَجْهَنَّمْ تُصْبِحُونَ \* وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشَيْا وَجِينَ تُظَهِّرُونَ﴾ [الروم: ١٧، ١٨]. وقيل لابن عباس: هل تجد ذكر الصلوات الخمس في القرآن؟ قال: نعم وتلا هذه الآية.

﴿تُسْوِنَ﴾: صلاة المغرب، والعشاء. و﴿تُصْبِحُونَ﴾: صلاة الفجر،

= وبشرط الصحة: ما يتوقف عليه الصحة. وبشرطهما معاً ما يتوقفان عليه. فشرط وجوبها فقط: البلوغ، وعدم الإكراه.

وشروط الصحة فقط خمسة: طهارة الحدث، وطهارة الخبث، والإسلام، وستر العورة، والاستقبال.

وأما شروطهما معاً فستة: بلوغ الدعوة، والعقل، ودخول الوقت، والقدرة على استعمال الطهور، وعدم النوم، والغفلة، والخلو من حيض، ونفاس، بالنسبة للنساء.

وعند الشافعية: شروط الصلاة ستة: طهارة الأعضاء من الحدث، والنجس، وستر العورة، والوقوف على مكان ظاهر، والعلم بدخول الوقت، واستقبال القبلة، والإسلام، وبعضهم يزيد: معرفة فرض الصلاة، وسننها، ويسقط شرط الإسلام؛ للعلم به. وبعضهم يسقط هذا الشرط، وهو معرفة فرض الصلاة مع شرط الإسلام.

وعند الحنابلة ستة: دخول الوقت، والطهارة بأنواعها، وستر العورة، واستقبال القبلة، والنية، واجتناب النجاسة.

الاختيار ٤٥ / ١، تحفة الفقهاء ٩٥ / ١، الشرح الكبير للدردير ٢٠٠ / ١، مواهب الجليل ٤٦٩ / ١، متن أبي شجاع ص ٤٣، هداية الغلام ص ٤٧، التذكرة ص ٥٦، العمدة ص ١٢، التسهيل ص ٥٥.

(١) تفسير ابن كثير ٨٣٥ / ١، تفسير النسفي ٢٤٨ / ١، الجامع لأحكام القرآن ٢٠٤ / ٥.

وعشياً : صلاة العصر، و﴿تُطْهَرُونَ﴾ : صلاة الظهر.

﴿وَعَشِيًّا﴾ : - متعلق بقوله : ﴿حِينَ تُمْسُونَ وَجِئَنَ تُصْبِحُونَ \* وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - اعتراض بينهما كذا في الكشاف<sup>(١)</sup>.

وأما السنة فقوله ﷺ : «أَمَّنِي جَبْرِيلُ عَنْدَ الْبَيْتِ مَرْتَينَ، فَصَلَىٰ بِي الظَّهَرَ حِينَ زَالَ الشَّمْسُ، وَكَانَ قَدْرُ الشَّرَاكِ، وَصَلَىٰ فِي الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظَلَهُ مُثْلِهِ، وَصَلَىٰ بِي - يَعْنِي - الْمَغْرِبَ حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمَ، وَصَلَىٰ بِي الْعَشَاءِ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ، وَصَلَىٰ بِي الْفَجْرِ حِينَ حَرَمَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى الصَّائِمِ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدْ: صَلَىٰ بِي الظَّهَرَ حِينَ كَانَ ظَلَهُ مُثْلِهِ، وَصَلَىٰ بِي الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظَلَهُ مُثْلِيهِ، وَصَلَىٰ بِي الْمَغْرِبَ حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمَ، وَصَلَىٰ بِي الْعَشَاءِ إِلَى ثُلُثِ الْلَّيْلِ، وَصَلَىٰ بِي الْفَجْرِ فَأَسْفَرَ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ هَذَا وَقْتُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِكَ، وَالْوَقْتُ مَا بَيْنَ هَذِينِ الْوَقْتَيْنِ» رواه أبو داود<sup>(٢)</sup>.

(١) للزمخشري ٣/٢٠٠.

(٢) ١٠٧/١ كتاب الصلاة، باب في المواقف رقم ٣٩٣، والشافعي في مسنده ١/٥٠، وعبد الرزاق ٥٣١/١ كتاب الصلاة، باب المواقف رقم ١٠٢٨، وابن أبي شيبة في المصنف ١/٢٨٠ كتاب الصلاة رقم ٣٢٢٠، وأحمد ١/٣٣٣، والترمذى ٨٦/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في مواقف الصلاة عن النبي ﷺ رقم ١٤٩، وابن الجارود في المنتقى ص ٤٦ كتاب الصلاة، باب مواقف الصلاة رقم ١٤٩، وابن خزيمة ١٦٧/١ كتاب الصلاة، باب مواقف الصلاة، باب مواقف الصلاة رقم ٣٢٥، والطحاوي في شرح معاني الآثار ١٤٧/١ كتاب الصلاة باب مواقف الصلاة، والدارقطني ٢٥٨/١ كتاب الصلاة، باب إمامية جبريل رقم ٧، والبيهقي في السنن الكبرى ٣١٤/١ كتاب الصلاة، أبواب المواقف، والبغوي في شرح السنة ١٨٢/٢.

من طريق حكيم بن حكيم، عن نافع بن جبير بن مطعم، عن ابن عباس رضي الله عنهما .  
قال النووي في المجموع ٣/٢٣: صحيح.

**والطهارة بأنواعها، وستر العورة، واستقبال القبلة،**

---

**قوله: والطهارة بأنواعها.**

أي: الشرط الثاني: الطهارة بأنواعها، وهي: الطهارة عن النجاسة الحقيقية، عن التلوب، والبدن، والمكان الذي يصلى فيه. والطهارة عن النجاسة الحكمية، وهي: الحدث، والجناة، والحيض، والنفاس<sup>(١)</sup>.

**قوله: وستر العورة.**

أي: الشرط الثالث: ستر العورة<sup>(٢)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿يَبْعِيءُ إِادَمَ حُذُوا زِينَتُكُمْ عَنَّ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٢١]، أي: استروا عورتكم عند كل صلاة<sup>(٣)</sup>.

**قوله: واستقبال القبلة.**

= وقال الحاكم في المستدرك ١٩٢/١: صحيح ولم يخرجه.

وقال الترمذى في جامعه ١٨٨/٢: حديث حسن صحيح.

(١) وعن المالكية: الطهارة من الحدث، والخبث من شروط الصحة، أما الطهارة من الحيض والنفاس فهي عندهم من شروط الصحة، والوجوب معاً كما سبق.

كنز الدقائق ١/٩٥، بدائع الصنائع ١/١١٤، بداية المبتدى ١/٤٦، نور الإيضاح ٢٢٨، المختار ١/٤٥، الكتاب ١/٦١، الوقاية ١/٣٩، كشف الحقائق ١/٣٩، تحفة الفقهاء ١/٩٦.

(٢) وهذا عند المالكية: من شروط الصحة كما سبق. وعن الشافعية، والحنابلة: من شروط الصلاة كما سبق.

الاختيار ١/٤٥، بداية المبتدى ١/٤٧، الهدایة ١/٤٧، مراقي الفلاح ص ٢٢٨، كشف الحقائق ١/٣٩، الكتاب ١/٣٩، شرح الوقاية ١/٣٩.

(٣) أحكام القرآن لابن العربي ٢/٧٧٨، الكشاف ٢/٦٠، تفسير ابن كثير ٢/٣٣٧، الدر المثور في التفسير بالتأثير ٣/١٤٥، زاد المسير ٣/١٢٧.

والنية، وتكبيرة الإحرام.

---

أي: الشرط الرابع: استقبال القبلة<sup>(١)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿فَوَلُواْ وُجُوهُكُمْ شَطْرَهُ﴾ [البقرة: ١٤٤] أي: جهة<sup>(٢)</sup>.

قوله: والنية.

أي: الشرط الخامس: النية<sup>(٣)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرَقُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ﴾ [آل عمران: ٥]، والإخلاص لا يكون إلا بالنية<sup>(٤)</sup>.

قوله: وتكبيرة الإحرام.

أي: الشرط السادس: تكبيرة الإحرام. وتسمى: تكبيرة الافتتاح، والتكبيرة الأولى<sup>(٥)</sup>.

وعند الشافعي: تكبيرة الإحرام ركن<sup>(٦)</sup>.

---

(١) الاختيار ٤٥/١، الكتاب ٦٣/١، البحر الرائق ٢٨٣/١، ملتقي الأبحر ٦٥/١، نور الإيضاح ص ٢٢٩.

(٢) تفسير ابن كثير ٢٨٨/١، تفسير النسفي ٨١/١، معالم التنزيل ١٧١/١، الكشاف ١٠١/١.

(٣) وفافقاً للحنابلة، وذهب المالكية، والشافعية: إلى أن النية ركن من أركان الصلاة. بداية المبتدى ٤٨/١، المختار ٤٥/١، تنوير الأ بصار ٤٢٧/١، الهدایة ٤٨/١، الكتاب ٦٣/١، مختصر خليل ص ٢٦، أقرب المسالك ص ١٦، مغني المحتاج ٤٨/١، السراج الوهاج ص ٤١، الروض المربيع ص ٥٦، كشف النقان ٢٤٨/١.

(٤) البحر الرائق ٢٧٦/١.

(٥) بداع الصنائع ١٣٠/١، تحفة الفقهاء ٩٦/١، الكتاب ٦٥/١، تنوير الأ بصار ٤١٤/١، المختار ٤٥/١، نور الإيضاح ص ٢٣١.

(٦) وكذا عند المالكية، والحنابلة.

أقرب المسالك ص ١٦، مختصر خليل ص ٢٦، منهجه الطلاق ٣٣٤/١، فتح الوهاب ٣٣٤/١، نيل المأرب ١٣٤/١، السلسيل ١٤٦/١.

## وأركانها ستة:

وفائدة الخلاف: تظهر في جواز بناء النفل على تحريمة الفرض.  
فعندها: يجوز، وعنده: لا يجوز.

وفيما إذا كَبَرَ مقارناً لزوال الشمس. فعندها: يجوز، وعنده: لا  
يجوز<sup>(١)</sup>.

قوله: وأركانها .  
أي: أركان الصلاة ستة أشياء أيضاً<sup>(٢)</sup>.

أركان  
الصلاوة

(١) تحفة الفقهاء ٩٦/١، الهدایة ٤٩/١، الاختیار ٤٥/١، تبیین الحقائق ١٠٣/١، العناية  
١/٢٧٤، شرح شرح فتح القدير ١/٢٧٤.

(٢) وهي على سبيل الإجمال ما يلي: ١ - القيام. ٢ - القراءة. ٣ - الركوع. ٤ - السجود.  
٥ - الانتقال من ركن إلى ركن. ٦ - القعدة الأخيرة.  
و عند المالکیۃ: الفرائض: أربعة عشر فرضاً:

١ - النية للصلوة المخصوصة. ٢ - تكبیرة الإحرام. ٣ - القيام في الفرائض. ٤ - الفاتحة.  
٥ - القيام للفاتحة في الفرض. ٦ - الركوع من قيام. ٧ - الرفع منه. ٨ - السجود على  
الجبهة. ٩ - الجلوس بين السجدتين. ١٠ - السلام. ١١ - الجلوس للسلام.  
١٢ - الطمأنينة. ١٣ - الاعتدال بعد الركوع والسجود وحال السلام وتكبیرة الإحرام.  
١٤ - الترتیب. ويزيد بعضهم نية اقتداء المأموم بِيَمَامَه.

و عند الشافعیۃ: أركان الصلاة: ثمانية عشر رکناً:  
١ - النية. ٢ - تكبیرة الإحرام. ٣ - القيام. ٤ - قراءة الفاتحة. ٥ - الركوع. ٦ - الطمأنينة  
فيه. ٧ - الاعتدال. ٨ - الطمأنينة فيه. ٩ - السجود. ١٠ - الطمأنينة فيه. ١١ - الجلوس  
بين السجدتين. ١٢ - الطمأنينة فيه. ١٣ - الجلوس في آخر الصلاة. ١٤ - التشهد فيه.  
١٥ - الصلاة على النبي ﷺ. ١٦ - التسلیمة الأولى. ١٧ - نية الخروج. ١٨ - الترتیب بين  
أركان الصلاة.

و عند الحنابلة: أركانها: أربعة عشر رکناً:  
١ - القيام. ٢ - التحریمة. ٣ - الفاتحة. ٤ - الركوع. ٥ - الاعتدال منه. ٦ - السجود =

## القيام، القراءة، والركوع، والسجود، والانتقال من ركن إلى ركن،

الأول: **القيام<sup>(١)</sup>**؛ لقوله تعالى: ﴿وَقُومُوا لِلّهِ قَبْتَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

والثاني: **القراءة<sup>(٢)</sup>**؛ لقوله تعالى: ﴿فَاقْرَأُوا مَا يَسِّرَ مِنَ الْقُرْءَانِ﴾

[المزمل: ٢٠].

والثالث: **الركوع<sup>(٣)</sup>**؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَنْكِعُوا﴾ [البقرة: ٤٣].

والرابع: **السجود<sup>(٤)</sup>**؛ لقوله تعالى: ﴿وَاسْجُدُوا﴾ [الحج: ٧٧].

والخامس: **الانتقال من ركن إلى ركن**، وذلك مثل أن ينتقل من القيام إلى الركوع، ومن الركوع إلى السجود، ومن السجود إلى القعدة. والصلوة لا توجد إلا بذلك فكان فرضاً<sup>(٥)</sup>.

= على الأعضاء السبعة. ٧ - الاعتدال منه. ٨ - الجلوس بين السجدتين. ٩ - الطمأنينة. ١٠ - التشهد الأخير. ١١ - جلسته. ١٢ - الصلاة على النبي ﷺ فيه. ١٣ - الترتيب. ١٤ - التسليم.

الشرح الصغير ١١٠/١، جواهر الإكليل ٤٦/١، التنبية ص ٣٣، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١١٨/١، الروض المربع ص ٧٩، هداية الراغب ص ١٠٦.

(١) الكتاب ٦٥، كنز الدقائق ١٠٤، نور الإيضاح ص ٢٣٢، بداية المبتدى ٤٩/١، الدر المختار ٤٤/١.

(٢) وعند المالكية، والشافعية، والحنابلة: الفرض قراءة الفاتحة كما سبق. تحفة الفقهاء ٩٦/١، الكتاب ٦٥/١، مراقي الفلاح ص ٢٣٢، الوقاية ٤٢/١، تنوير الأ بصار ٤٤٦/١.

(٣) كنز الدقائق ١٠٤/١، الكتاب ٦٥/١، شرح الوقاية ٤٢/١، كشف الحقائق ٤٢/١، الهدایة ٤٩/١، الدر المختار ٤٤٧/١.

(٤) الكتاب ٦٥، تحفة الفقهاء ٩٦/١، بداية المبتدى ٤٩/١، الاختيار ٥٢، تنوير الأ بصار ٤٤٧/١، الهدایة ٤٩/١، نور الإيضاح ص ٢٣٨.

(٥) بدائع الصنائع ١١/١، تحفة الفقهاء ٩٦/١، مراقي الفلاح ص ٢٤١.

## والقعدة الأخيرة.

والسادس: القعدة الأخيرة مقدار التشهد، والمراد من مقدار التشهد: قدر ما يمكن فيه من قراءة التشهد إلى قوله: عبده ورسوله، إذ التشهد عند الإطلاق ينصرف إليه<sup>(١)</sup>، وقيل: القدر المفروض من القعدة ما يأتي فيه بالشهادتين<sup>(٢)</sup>. والأول أصح<sup>(٣)</sup>.

وفرضية القعدة الأخيرة بقوله ﷺ: «إذا رفعت رأسك من السجدة الأخيرة، وقعدت قدر التشهد، فقد تمت صلاتك»<sup>(٤)</sup>.

(١) تحفة الفقهاء ٩٦/١، بداية المبتدى ٥٥/١، كنز الدقائق ١٠٤/١، بدائع الصنائع ١١٣/١، مraqi الفلاح ص ٢٤٢، رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ٣٦/١.

(٢) وعن المالكية: الواجب هو الجلوس قدر السلام، وما عداه سنة.

وذهب الشافعية، والحنابلة، إلى أن التشهد الأخير، والقعود له قدره بالتشهد، والصلة على النبي ﷺ من الأركان.

تحفة الفقهاء ٩٦/١، بدائع الصنائع ١١٣/١، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ٢٤٣/١، منح الجليل ٢٥٣/١، مغني المحتاج ١٧٢/١، شرح المحتلي على المنهاج ١٦٤/١، كشاف القناع ٣٥٩/١، حاشية المقعن ١٦٩/١.

(٣) وهو اختيار أبي الحسن المرغيناني، وعلاء الدين السمرقندى، وصدر الشريعة، والزيلعى، وغيرهم.

الهداية ٤٩/١، تحفة الفقهاء ١٣٧/١، شرح الوقاية ٤٣/١، تبيين الحقائق ١٠٤/١.

(٤) هو من قول ابن مسعود - رضي الله عنه - رواه أبو داود في سنته ٢٥٤/١ كتاب الصلاة، باب التشهد رقم ٩٧٠، والطحاوى في شرح معانى الآثار ١/٢٧٥ كتاب الصلاة، باب السلام في الصلاة هل هو من فروضها أو سنتها؟، والدارقطنى ١/٣٥٢ كتاب الصلاة، باب صفة التشهد، ووجوهه، واختلاف الروايات فيه رقم ١١، والبيهقي ٢/١٧٤ كتاب الصلاة، باب تحليل الصلاة بالتسليم بلفظ: «إذا قلت: هذا، أو قضيت هذا، فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد».

قال ابن حجر في الدرية ١٥٧: «اتفق الحفاظ، على أن هذه الزيادة مدرجة من كلام ابن مسعود رضي الله عنه».

## وواجباتها أحد عشر: الفاتحة في الأوليين،

وإن قلت: كيف تثبت الفرضية بخبر الواحد؟

قلت: الفرضية لا تثبت به ابتداءً، أما البيان به: فيصح، وهذا لأن الإيمان ثابت بالكتاب؛ لأن نفس الصلاة ثابتة، وتمامها بها. وهذا الخبر يبين كيفية الإيمان.

قوله: وواجباتها.

أي: واجبات الصلاة أحد عشر<sup>(١)</sup>.

قوله: الفاتحة.

أي: الواجب الأول: قراءة الفاتحة في الركعتين الأوليين من الفرائض<sup>(٢)</sup>.

= قال البهقي ١٧٤/٢: «وهذا الأثر صحيح عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه».

(١) وهي على سبيل الإجمال: الفاتحة في الأوليين، وسورة، أو قدرها، والجهر في الجهرية للإمام، والمخافنة في السرية مطلقاً، والطمأنينة في الركوع، والسجود، وترتيب أفعالها، والقعدة الأولى، والتشهد في القعدين، والتسليم، والقنوت، وتکبيرات العيددين. عند المالكية: ليس هناك ما يسمى بالواجبات. وإنما الأركان التي سبق بيانها، وتسمى الفرائض.

والشافعية: لا يذكرون الواجبات، وإنما يعدونها ضمن الأركان.

والواجبات عند الحنابلة: التکبيرات غير الإحرام، والتسميع، والتحميد، وتسبيحات الركوع، والسجود، وسؤال المغفرة مرة مرة، والتشهد الأول، وجلسته. وما عدا الشرائط، والأركان، والواجبات، سن.

كنز الدقائق ١٠٥/١، تبيين الحقائق ١٠٥/١، التاج والإكليل ٥١٤/١، الخرشي على خليل ٢٦٤/١، إخلاص الناوي ١٢٩/١، كفاية الأخيار ٦٣/١، المقنع ١٦٩/١، زاد المستقنع ص ٧٩، الروض المریع ص ٧٩.

(٢) تبيين الحقائق ١٠٥/١، بداية المبتدى ٥٢/١، الهدایة ٥٢/١، شرح العناية ٢٧٦/١، =

.....  
.....

---

وقال الشافعى: قراءة الفاتحة فرض<sup>(١)</sup>، لقوله ﷺ: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب»<sup>(٢)</sup>.

ولنا قوله تعالى: ﴿فَأَقِرْءُوا مَا يَسِّرَ مِنَ الْقُرْءَانِ﴾ [المزمل: ٢٠]، والتقييد بالفاتحة نسخ<sup>(٣)</sup>؛ لمطلق النص، والحديث محمول على نفي الكمال، ولكن نقول: بالوجوب؛ لمواطنته ﷺ عليها من غير ترك<sup>(٤)</sup>.

فإن قلت: أجعلها بياناً<sup>(٥)</sup>، لا نسخاً؛ لأنها مقررة للمزيد عليه، لا

---

= خلاصة الكيلاني (مخطوط) ق ٣/ ب ضمن مجموع في مكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٦٠٧٢ م.

(١) وهو مذهب المالكية، والحنابلة.

الخرشى على خليل ٢٦٩/١، جواهر الإكليل ٤٧/١، فتح الوهاب ٣٤٤/١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٢٢/١، منتهى الإرادات ٢٠٥/١، الكافي في فقه الإمام أحمد ١٣١/١.

(٢) رواه البخاري ٣٦٣/١ كتاب صفة الصلاة، باب وجوب القراءة للإمام، والمأمور في الصلوات كلها في الحضر، والسفر رقم ٧٢٣، ومسلم ٢٩٥/١ كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة رقم ٣٩٤.

عن عبادة بن الصامت ﷺ بلفظ: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب».

(٣) النسخ: في اللغة: الإزالة والنقل.

وأصطلاحاً: رفع الشارع الحكم الشرعي، بدليل شرعى متأخر.

لسان العرب ٦١/٣ مادة نسخ، المصباح المنير ٦٠٢/٢ مادة نسخت، مختار الصحاح ٢٧٣ مادة نسخ، المستصفى ٥٣/٢، كشف الأسرار ٢٩٧/٣، تيسير التحرير ١٧٨/٣، الإحکام للأمدي ١١١/٣، نهاية السول ٥٤٨/٢.

(٤) كنز الدقائق ١٠٥/١، الهدایة ٥٢/١، تبیین الحقائق ١٠٥، شرح فتح القدير ٢٧٥/١، تحفۃ الفقهاء ١٢٩/١، الوقایة ٤٢/١، البحر الرائق ٢٩٥/١.

(٥) البيان: ما يتبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها. وبيان الشيء بيّن بياناً: اتضحك فهو بيّن. =

## وسورة، أو قدرها، والجهر في الجهرية للإمام،

مبطلة فتكون فرضاً؟

قلت: البيان يستدعي الإجمال<sup>(١)</sup>، ولا إجمال هنا لإمكان العمل به قبله، ولكن خبر الواحد يوجب العمل، فقلنا: بوجوبها عملاً، حتى تكره الصلاة بتركها<sup>(٢)</sup>.

قوله: وسورة.

أي: الواجب الثاني: قراءة سورة، أو قدرها مع الفاتحة؛ لمواظبه بِحَلْوَةِ اللَّهِ  
على ذلك، من غير ترك<sup>(٣)</sup>.  
قوله: والجهر.

أي: الواجب الثالث: الجهر في الجهرية، وهي الركعتان الأوليان من المغرب، والعشاء، وصلاة الفجر، والجمعة، والعيددين؛ للنقل المستفيض هكذا. هذا في حق الإمام<sup>(٤)</sup> أشار إليه بقوله: للإمام.

---

= مختار الصحاح ص ٢٩ مادة ب ي ن، المصباح المنير ١/٧٠ مادة بـان، لسان العرب ٦٧/١٣ مادة بين.

(١) يقال: أجملتُ الشيء إجمالاً: جمعته من غير تفصيل.

المصباح المنير ١/١١٠ مادة الجَمَلُ، لسان العرب ١١/١٢٨ مادة جمل، القاموس المحيط ١/٥٣٢ مادة ج م ل.

(٢) البحر الرائق ١/٢٩٥، منحة الخالق ١/٢٩٥.

(٣) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه يسن قراءة سورة بعد الفاتحة في الركعتين الأوليين، والاقتصار على الفاتحة في الركعة الثالثة، والرابعة.

تحفة الفقهاء ١/٩٦، بداية المبتدى ١/٥٢، البحر الرائق ١/٢٩٦، تبيين الحقائق ١/١٠٥، الوقاية ١/٤٢، القوانين ص ٣٨، أقرب المسالك ص ١٦، السراج الوهاج ص ٤٤، روض الطالب ١/١٥٤، الكافي لابن قدامة ١/١٣٣، المحرر ١/٥٤.

(٤) بداية المبتدى ١/٥٧، العناية ١/٣٢٥، كشف الحقائق ١/٤٢، شرح الوقاية ١/٤٢، تبيين الحقائق ١/١٠٥.

## والمخاففة في السرية مطلقاً، والطمأنينة في الركوع، والسجود،

وأما المنفرد: فهو مخير، إن شاء جهر وأسمع نفسه، لكونه إمام نفسه، وإن شاء خافت؛ لأن الجهر لإسماع من خلفه، وليس خلفه أحد ليسمعه. والجهر أفضل ليؤدي صلاته على هيئة الجماعة<sup>(١)</sup>.

قوله: **والمخاففة**.

أي: الواجب الرابع: المخاففة في السرية، أي: الصلاة السرية مطلقاً. أي: سواء كان إماماً، أو منفرداً<sup>(٢)</sup>؛ لورود الأثر هكذا<sup>(٣)</sup>.

قوله: **والطمأنينة**.

أي: الواجب الخامس: الطمأنينة: وهي: الاستقرار في الركوع، والسجود. هذا عندهما<sup>(٤)</sup>.

(١) كنز الدقائق ١٠٥/١، تحفة الفقهاء ٩٦/١، تبيين الحقائق ١٠٥/١، الهدایة ٥٧/١، شرح فتح القدير ٣٢٥/١، العناية ٣٢٥/١.

(٢) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن الجهر في موضع الجهر، والإسرار في موضع الإسرار، من السنن سواء للإمام، أو المنفرد، إلا أنه عند الحنابلة: يخير المنفرد بين الجهر، والإخفافات بالقراءة.

الهدایة ٥٧/١، بداع الصنائع ١١١/١، العناية ٣٢٦/١، شرح فتح القدير ٣٢٦/١، تبيين الحقائق ١٢٧/١، كشف الحقائق ٥١/١، شرح الوقاية ٥١/١، موهاب الجليل ٥٢٥/١، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ٢٤٢/١، أنسى المطالب ١٤٩/١، الإنقاذ في حل ألفاظ أبي شجاع ١٣٢/١، الإنقاذ في فقه الإمام أحمد ٣٤٣/١، نيل المأرب ١٤١/١.

(٣) قال المصنف في البناء ٣٤٣/٢: لقوله عليه الصلاة والسلام: «صلاة النهار عجماء» هذا ليس بحديث مرفوع عن النبي - ﷺ - أ.ه.

وقال النووي في المجموع ٣٨٩/٣: وهذا الحديث باطل غريب لا أصل له.

(٤) الهدایة ٥٣/١، شرح فتح القدير ٣٠١/١، العناية ٣٠٠/١، البحر الرائق ٢٩٩/١، نور الإيضاح ص ٢٥٦، شرح الوقاية ٤٨/١.

## وترتيب أفعالها ،

وعند أبي يوسف: هي فرض<sup>(١)</sup>; لقوله ﷺ لمن خفف الصلاة: «قم فصل فإنك لم تصل»<sup>(٢)</sup>. وبه قال: الشافعي<sup>(٣)</sup>.

ولهما: إطلاق قوله تعالى: ﴿أَرْكَعُوا وَسُجِّدُوا﴾ [الحج: ٧٧] والزيادة نسخ، والأمر بالإعادة؛ لقلعه عن العادة الديمية، وهي ترك الطمأنينة<sup>(٤)</sup>.

قوله: وترتيب أفعالها .

أي: الواجب السادس: ترتيب أفعال الصلاة. والمراد منه: الترتيب في

(١) الهداية ٥٣/١، العناية ٣٠٠/١، البحر الرائق ٢٩٩/١، مراقي الفلاح ص ٢٥٦، كشف الحقائق ٤٨/١.

(٢) رواه البخاري ٢٦٣/١ كتاب صفة الصلاة، باب وجوب القراءة للإمام، والمأمور في الصلوات كلها، في الحضر، والسفر، رقم ٧٢٤، ومسلم ٢٩٨/١ كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة رقم ٣٩٧.

من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - المعروف عند العلماء بحديث «المسيء في صلاته» وتمامه: «أن رسول الله - ﷺ - دخل المسجد، فدخل رجل فصلٌ، ثم جاء فسلم على رسول الله - ﷺ - فرد رسول الله - ﷺ - السلام، قال: ارجع فصلًّا فإنك لم تصلْ، فرجع الرجل فصلٌ كما كان صلٌّ، ثم جاء إلى النبي - ﷺ -، فسلم عليه، فقال رسول الله - ﷺ -: وعليك السلام، ثم قال: ارجع فصلًّا فإنك لم تصلْ، حتى فعل ذلك ثلاث مرات، فقال الرجل: والذي بعثك بالحق، ما أحسن غير هذا علمني قال: إذا قمت إلى الصلاة فكبر، ثم أقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم اركع حتى تطمئن راكعاً، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها».

(٣) والإمام مالك، وأحمد.

أقرب المسالك ص ١٦، مختصر خليل ص ٢٧، حاشية البيحوري ١٥٩/١، كفاية الأخيار ٦٧/١، حاشية المقنع ١٦٨/١، المبدع ٤٩٥/١.

(٤) بدائع الصنائع ١٦٢/١، كشف الحقائق ٤٨/١، تحفة الفقهاء ٩٦/١.

## والقعدة الأولى، والتشهد في القعدتين،

فعل متكرر في ركعة، كالسجدة، حتى لو ترك السجدة الثانية، وقام إلى الركعة الثانية لا تفسد صلاته<sup>(١)</sup>.

أما ترتيب القيام على الركوع، وترتيب الركوع على السجود ففرض؛ لأن الصلاة لا توجد إلا بذلك، كما مر. نص عليه في الكافي<sup>(٢)</sup>.  
قوله : **والقعدة الأولى**.

أي: الواجب السابع: القعدة الأولى؛ لمواطنته بكلية على ذلك<sup>(٣)</sup>.  
قوله : **والتشهد**.

أي: الواجب الثامن: قراءة التشهد في القعدتين يعني: في الأولى، والأخيرة جمياً. نص عليه هكذا في المحيط<sup>(٤)</sup>.

(١) بدائع الصنائع /١٣٧، تحفة الفقهاء /٩٦، تبيين الحقائق /١٠٥.

(٢) شرح الوافي للنسفي (مخطوط) لوحه ٢٣/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة مكة برقم ٥٦ فقه حنفي.

ونصه فيه: «أما ترتيب القيام على الركوع، وترتيب الركوع على السجود: ففرض؛ لأن الصلاة لا توجد إلا بذلك».

(٣) وهو مذهب الحنابلة، وذهب المالكية، والشافعية: إلى أن التشهد الأول سنة. تحفة الفقهاء /٩٧، كنز الدقائق /١٠٦، الوقاية /٤٣، تنوير الأ بصار /٤٦٥، كشف الحقائق /٤٣، الدر المختار /٤٦٥، القوانين ص ٣٨، مختصر خليل ص ٢٧، التذكرة ص ٥٩، شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع /١٦٩، المقنع /١٧٠، حاشية الروض المرربع لابن قاسم /١٣٠.

(٤) المحيط البرهاني لبرهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري (مخطوط) القسم الأول من الجزء الأول ق ٧١٦ النسخة الأصلية لدى مكتبة الأزهر تحت رقم ٣٤٨٨/٤٨٠٨.

والتسليم،

وذكر في الهدایة: وقراءة الشهاد في القعدة الأخيرة<sup>(١)</sup>.

وهذا التقيد يؤذن بأن قراءته في القعدة الأولى ليست بواجبة، وهو قول البعض<sup>(٢)</sup>. والأصح أنه واجب فيهما<sup>(٣)</sup>. وقال الشافعی: هو فرض في الثانية<sup>(٤)</sup>.

قوله: والتسليم.

أي: الواجب التاسع: إصابة لفظ السلام<sup>(٥)</sup>؛ لقوله عليه السلام: «تحليلها

(١) الهدایة /٤٩.

(٢) كالنسفي، وصاحب الذخیرة، ومحمد بن صدر الشريعة صاحب الوقاية، والطحاوی، والکرخي، والقدوري، وغيرهم.

شرح الوقاية /٤٣، كشف الحقائق /٤٣، تبین الحقائق /١٠٦، الكتاب /٦٦.

(٣) وقال المصنف في البناءة /١٨٤: «القعدة الأولى في الفرض واجبة، وكذا قراءة الشهاد فيها، وهو المختار. وقيل: سنة، وهو الأقیس. وعند بعضهم واجبة. قال في المحيط: وهو الأصح».

(٤) وأما الشهاد الأولى مع قراءته: فهو سنة، عند الشافعی.

وذهب المالکیة: إلى أن قراءة الشهاد الأولى، والثاني سنة.

وذهب الحنابلة: إلى أن قراءة الشهاد الأولى من الواجبات، وقراءة الشهاد الأخير من أركان الصلاة.

مختصر خليل ص ٢٧، جواهر الإکلیل /٤٩، منح الجلیل /٢٥٣، أنسى المطالب /١٦٤، فتح الوهاب /٣٨١، شرح ابن قاسم الغزی على متن أبي شجاع /١٦٨، الروض المریع ص ٨٠، شرح متنھی الإرادات .٢٠٥ /١

(٥) وعند المالکیة: السلام من فرائض الصلاة.

وذهب الشافعیة، والحنابلة: إلى أن التسلیمة الأولى رکن، والتسلیمة الثانية سنة.

الكتاب /١، المختار /٥٤، شرح الوقاية /٤٣، كشف الحقائق /٤٣، تنوير الأ بصار /٥٢٤، بداية المبتدی /٥٦، الشرح الصغیر /١١٥، بلغة السالك =

والقنوت،

التسليم»<sup>(١)</sup>.

قوله: والقنوت.

أي الواجب العاشر: قراءة القنوت في الوتر<sup>(٢)</sup>; لما يجيء في الوتر إن شاء الله تعالى.

= ١١٥/١، التذكرة ص ٥٨، روض الطالب ١٦٦/١، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ١٢٥/١، المغني ٦٢٥/١

(١) رواه الشافعي «ترتيب المسند» ١/٧٠ كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة رقم ٢٠٦، وابن أبي شيبة ١/٢٢٩ كتاب الصلوات، باب في مفتاح الصلاة ما هو، وأحمد ١/١٢٩، والدارمي ١/١٧٥ كتاب الطهارة، باب مفتاح الصلاة الطهور رقم ٦٩١، وابن ماجه ١/١٠١ كتاب الطهارة، باب مفتاح الصلاة الطهور رقم ٢٧٥، وأبو داود ١/١٦٧ كتاب الصلاة، باب الإمام يحدّث بعد ما يرفع رأسه رقم ٦١٨، والترمذى ١/١٧ كتاب الطهارة، باب ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور رقم ٤٥٦، رقم ٤٥٦/١، والطحاوى في شرح معانى الآثار ١/٢٧٣ كتاب الصلاة، باب السلام في الصلاة، والدارقطنى ١/٣٧٩ كتاب الصلاة، باب تحليل الصلاة التسليم رقم ١، وأبو نعيم في الحلية ٨/٣٧٢ في ترجمة وكيع بن الجراح، والبيهقي ٢/١٧٣ كتاب الصلاة، باب تحليل الصلاة بالتسليم، والخطيب البغدادي في تاريخه ١٠/١٩٧، والضياء المقدسي في المختارة ٢/٣٤١ رقم ٧١٨.

من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل، عن محمد بن الحفصة عن علي عليه السلام ...  
وتمامه «مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير ...».

قال الترمذى ١/١٧: هذا أصح شيء في هذا الباب، وأحسن.

وقال ابن حجر في الفتح ٢/٣٢٢: أخرجه أصحاب السنن بسند صحيح.

وقال النووي في المجموع ٣/٢٨٩: هذا الحديث رواه أبو داود، والترمذى، وغيرهما، بإسناد صحيح.

(٢) بدائع الصنائع ١/١٦٧، تحفة الفقهاء ١/٩٧، تبيين الحقائق ١/١٠٦، كنز الدقائق ١/١٠٦، شرح الوقاية ١/٤٣.

وتکبرات العیدین .

وستنها ما سوی ذلك من أقوالها ، وأفعالها المطلوبة .

---

قوله : وتکبرات العیدین .

أي : الواجب الحادی عشر : تکبرات العیدین<sup>(۱)</sup> ؛ لما يجيء في  
موضعه .

سنن

الصلوة

قوله : وستنها .

أي : سنن الصلاة ، ما سوی ذلک مما ذكره من الأركان ، والواجبات .

قوله : من أقوالها وأفعالها المطلوبة<sup>(۲)</sup> .

---

(۱) تحفة الفقهاء ۹۷/۱ ، كنز الدقائق ۱۰۶/۱ ، تبیین الحقائق ۱۰۶/۱ ، الوقایة ۴۳/۱ ، کشف  
الحقائق ۴۳/۱ ، بدائع الصنائع ۱۶۷/۱ .

(۲) وعند المالکية : ستنها : قراءة السورة مع أم القرآن ، والقيام لها ، وتقديم أم القرآن عليها ،  
والجهر في موضع الجهر ، والإسرار في موضع الإسرار ، قول : سمع الله لمن حمده ، ربنا  
ولك الحمد ، والتکبر سوی تکبیرة الإحرام ، وترتيل القراءة ، والسجود على سبعة أعضاء ،  
والتشهد الأول ، والجلوس له ، والتشهد الثاني ، والجلوس له ، والصلاۃ على النبي ﷺ ،  
والاعتدال في الأركان ، والثیامن بالسلام .

وفضائلها : رفع اليدين مع تکبیرة الإحرام ، والترویح بين القدمین في الوقوف ، وجعل اليد  
اليمنی على البیرى ، والتأمين ، ومقدار السورة في الطول ، والقصر ، والتوسط ، والقنوت  
في الصبح ، ووضع اليدين على الرکبتین في الرکوع ، والتسیح في الرکوع ، والسجود ،  
والدعاء في السجود ، وفي الجلوس الأخير ، والانفراج في الرکوع ، والسجود ، ومباسرة  
الأرض باليدين في السجود ، وهیئة الجلوس ، وتفصیر الجلسة الوسطی ، وأن لا يکبر في  
القيام للثلاثة حتى یستوي قائماً ، ورد السلام على من على البیار . وقد عد بعض المالکية  
بعض الفضائل من السنن والعکس .

وعند الشافعیة : الصلاة تشتمل على فروض ، تسمی أركاناً ، وعلى سنن ، یسمی ما یجبر  
منها بسجود السهو : أبعاضاً . وسمیت أبعاضاً ؛ لتأكد شأنها بالجبر ؛ تشبيهاً بالبعض حقیقة .  
وما لا یجبر بالسجود ، یسمی هیئة .

.....

---

أما أقوالها المطلوبة: فمثل الثناء، والتعوذ، والتسمية، والتأمين، والتسميع، والتحميد، والتکبيرات التي تدخل في الصلاة، وتسبيحات الرکوع، والسجود، والصلوة على النبي ﷺ في القعدة الأخيرة<sup>(١)</sup>، ونحو ذلك على ما يجيء مفصلاً إن شاء الله تعالى.

---

= فالبعض هي: التشهد الأول، والقنوت في الفجر، والوتر في النصف الأخير من رمضان، والقعود للتشهد الأول، والقيام للقنوت الراتب، والصلوة على الرسول ﷺ بعد التشهد الأول، والصلوة على الرسول ﷺ بعد القنوت، والصلوة على الآل بعد القنوت، والصلوة على الآل بعد التشهد الأخير.

وهيئاتها: كثيرة، منها: رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام، وعند الرکوع، والرفع منه، ووضع اليدين على الشمال، والاستعادة للقراءة، والجهر في موضعه، والإسرار في موضعه، والتأمين، وقراءة سورة بعد الفاتحة، والتکبيرات عند الخفاض، والرفع، وقول: سمع الله لمن حمده، وقول: ربنا ولك الحمد، والتسبيح في الرکوع والسجود، ووضع اليدين على الفخذين في الجلوس، والافتراض في جميع الجلسات، والتورّك في الجلسة الأخيرة، والتسليمية الثانية.

وعند الحنابلة: ما عدا أركان الصلاة، وواجباتها: سنن أقوال: كالاستفتح، والتعوذ، والبسملة، وأمين، والسورة، وما زاد على المرة في تسبيح الرکوع، والسجود، وسؤال المغفرة، والتعوذ في التشهد الأخير.

وسنن أفعال: كرفع اليدين في موضعه، ووضع اليمنى على اليسرى تحت سرته، والنظر إلى موضع سجوده، ووضع اليدين على الركبتين في الرکوع، والتجافي فيه وفي السجود، ومد الظهر معتدلاً، والجهر، والإخفات، والترتيل، وغيرها.

تحفة الفقهاء ٩٧/١، بداية المبتدى ٥١/١، الهدایة ٥١/١، كشف الحقائق ٤٣/١، الوقاية ٤٤/١، القوانين ص ٧٨، أقرب المسالك ص ١٦، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٣٤/١، أنسى المطالب ١٤٠/١، الروض المربع ص ٨١، شرح منتهى الإرادات ٢٠٨/٢.

(١) كنز الدقائق ١٠٧/١، تحفة الفقهاء ٩٧/١، بداية المبتدى ٥١/١، الكتاب ٧٠، الهدایة ٥١/١، كشف الحقائق ٤٣/١، تبيان الحقائق ١٠٧/١.

**الشرط الأول: الوقت.**

**وقت الصبح من طلوع الفجر الصادق، إلى طلوع الشمس.**

وأما أفعالها المطلوبة: فمثل رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام، ووضع اليمين على الشمال، وإبداء ضباعيه، وتوجيهه أصابع رجليه نحو القبلة<sup>(١)</sup>، وغير ذلك على ما يجيء مفصلاً إن شاء الله تعالى.

**قوله: الشرط الأول: الوقت.**

**أي: الشرط الأول من الشروط الستة: الوقت<sup>(٢)</sup>.**

قدَّم بيان الوقت؛ لأن الصلاة كتاب موقوت، فلا بد من بيانه أولاً<sup>(٣)</sup>،

ثم قدم وقت الصبح؛ لأنه ما اختلف في أوله وآخره<sup>(٤)</sup>.

**قوله: وقت الصبح من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس<sup>(٥)</sup>. ثم صلاة الصبح**

(١) المختار ٤٩، كنز الدقائق ١٠٦، الكتاب ٧١/١، بداية المبتدى ٥٥/١، الهدية ١/٥٥، الاختيار ٤٩، تبيين الحقائق ١٠٦/١، الوقاية ٤٤/١.

(٢) بذائع الصنائع ١٢١/١، بداية المبتدى ٤١/١.

(٣) وأنه سبب للوجوب وشرط للأداء.

العناية ٢١٧/١، البحر الرائق ٢٤٤/١.

(٤) قال العلامة القهستاني: من قال: بعدم الخلاف فمن عدم التبع. اهـ. أو لأن الصبح أول النهار.

البحر الرائق ٢٤٤/١، منحة الخالق ٢٤٤/١.

(٥) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

و عند المالكية: من طلوع الفجر الصادق. أما انتهاؤه: فعند بعضهم إلى طلوع الشمس، وعند بعضهم إلى الإسفار، وهو المشهور عنهم.

تحفة الفقهاء ٩٩، المبسوط ١٤١، العناية ٢١٧/١، شرح فتح القدير ٢١٧/١، الكتاب ٥٥، منح الجليل ١٨١، مواهب الجليل ٣٩٨، تحفة المحتاج ٤٢٥/١، حاشية الشروانى ٤٢٥/١، مختصر الخرقى ص ٢٢، دليل الطالب ٧٠.

## والظهر من زوالها، حتى

الفجر فجران: كاذب وهو: الذي يبدو طولاً، ثم يعقبه ظلمة<sup>(١)</sup>، فلا يخرج به وقت العشاء، ولا يحرم الأكل، والجماع للصائم<sup>(٢)</sup>.

وصدق: وهو البياض المعترض في الأفق<sup>(٣)</sup>، فيحرم به السحور، ويدخل به وقت الفجر<sup>(٤)</sup>.

وأول وقت الصبح: هو الفجر الثاني، وآخره: ما لم تطلع الشمس.  
بالإجماع<sup>(٥)</sup>.

قوله: والظهر من زوالها.

وقت  
الظهر

أي: يدخل وقت الظهر من زوال الشمس عن كبد السماء<sup>(٦)</sup>، حتى

(١) وهو البياض المستطيل في السماء، يشبه بذنب السرحان، وهو الذئب؛ لأنَّه مستدق صاعد غير معترض في الأفق.

المطلع على أبواب المقنع ٥٩/١، أنيس الفقهاء ص ٧١.

(٢) تحفة الفقهاء ٩٩/١، المبسوط ١٤١/١، اللباب ٥٥/١، ملتقى الأبحر ص ٢٠٢، الاختيار ٣٨/١.

(٣) وهو الذي يستطير، ويُعتَرَضُ في الأفق، ولا يزال يزداد حتى ينتشر. سمي مستطيراً؛ لانتشاره في الأفق.

حلية الفقهاء ص ٧٥، المطلع ص ٥٩، أنيس الفقهاء ص ٧١.

(٤) تحفة الفقهاء ٩٩/١، المبسوط ١٤١/١، المختار ٣٨/١، نور الإيضاح ص ٢٠٢، ملتقى الأبحر ٥٥/١، الكتاب ٥٥/١، شرح الوقاية ٣٤/١.

(٥) الإجماع لابن المنذر ص ٣٨، مراتب الإجماع ص ٢٦.

(٦) كبد السماء: وسُطُّها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال. ويقال عند انحطاطها: زالت، ومالت.

لسان العرب ٣/٣٧٥ مادة كبد، القاموس المحيط ٦/٤ مادة ك ب د، معجم مقاييس اللغة ٥/١٥٣ باب الكاف وبالباء وما يثلهما مادة كبد.

يصير ظل كل شيء مثليه، سوى في الزوال.

---

يصير ظل كل شيء مثليه، سوى في الزوال، عند أبي حنيفة رحمه الله<sup>(١)</sup>؛  
لإماماً جبريل عليه السلام للعصر في اليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثليه<sup>(٢)</sup>.  
وعندهما: حتى يصير ظل كل شيء مثله<sup>(٣)</sup>؛ لإمامته عليه السلام للعصر  
من اليوم الأول حين صار ظل كل شيء مثله<sup>(٤)</sup>. وهو قول زفر<sup>(٥)</sup>،  
والشافعي<sup>(٦)</sup>.

صورة معرفة في الزوال: هي أن تغزو جريدة في حال استواء الشمس،  
وتختلط على منتهى ظل الجريدة، فتنتظر إليه. فإن كان ينقص، فالشمس لم تزل  
بعد، وإن أخذ في الزيادة، فقد زالت، وإن صار بحال لا يزيد، ولا ينقص،  
فذلك في الزوال<sup>(٧)</sup>.

---

(١) في رواية عنه، رواها محمد بن الحسن رحمه الله.  
تحفة الفقهاء ١/١٠٠، بداية المبتدى ١/٤١، الهدایة ١/٤١، شرح الوقایة ١/٣٥، تبیین  
الحقائق ١/٧٩، مختصر الطحاوی ص ٢٣.

(٢) تقدم تخریجه ٢/٣٣.

(٣) وهو رواية عن أبي حنيفة، رواها الحسن بن زياد عنه.  
تحفة الفقهاء ١/١٠٠، بداية المبتدى ١/٤١، الهدایة ١/٤١، کشف الحقائق ١/٣٤،  
شرح الوقایة ١/٣٥، تبیین الحقائق ١/٧٩، مختصر الطحاوی ص ٢٣.

(٤) سبق تخریجه ٢/٣٣.

(٥) تحفة الفقهاء ١/١٠٠، بدائع الصنائع ١/١٢٢، معنى المحتاج ١/١٢١، الإنقاع في حل  
ألفاظ أبي شجاع ١/٩٩، الاختيار ١/٣٨، العناية ١/٢١٩، المختار ١/٣٨.  
(٦) ومالك وأحمد.

بدائع الصنائع ١/١٢٢، تحفة الفقهاء ١/١٠٠، الكافي في فقه الإمام مالك ص ٣٤،  
التلقين ص ٢٧، حاشية قليوبى على المحتلى ١/١١١، حاشية عميرة على قليوبى ١/١١١،  
الكافى في فقه الإمام أحمد ١/٩٥، السلسيل ١/١١١.

(٧) تحفة الفقهاء ١/١٠٠، بدائع الصنائع ١/١٢٢، العناية ١/٢١٩، شرح الوقایة ١/٣٤ =

وهو أول وقت العصر، وأخره غروبها.

قوله: وهو أول.

أي: آخر وقت الظهر - على الاختلاف - أول وقت العصر<sup>(١)</sup>.

وقت  
العصر

قوله: وأخره غروبها.

أي: آخر وقت العصر غروب الشمس<sup>(٢)</sup>.

وقال الحسن بن زياد: آخر وقت العصر حين تصفر الشمس<sup>(٣)</sup>.

= الكافي في فقه الإمام مالك ص ٣٤، التلقين ص ٢٧، مغني المحتاج ١/١٢١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١/٩٩.

(١) بينهما اشتراك عند المالكية، بقدر فعل إحدى الصالاتين، الظهر، أو العصر، أربع ركعات حضراً، وركعتين سفراً. والاشتراك في آخر القامة الأولى. وقيل: أول الثانية. وقيل: ليس بينهما اشتراك، وفقاً للشافعية، والحنابلة.

بداية المبتدى ٤١/٤١، العناية ١/٢١٩، كشف الحقائق ١/٣٤، تبيين الحقائق ١/٧٩، الكتاب ١/٥٦، القوانين ص ٣٤، أقرب المسالك ص ١٢، جواهر الإكيليل ١/٣٢، المعونة ١/١٩٧، التذكرة ص ٥٣، شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع ١/١٢٨، المغني ١/٤١٧، الشرح الكبير في فقه الإمام أحمد ١/٤٦٩.

(٢) وهو مذهب الشافعية.

المختار ١/٣٩، بدائع الصنائع ١/١١٣، الكتاب ١/٥٦، كنز الدقائق ١/٨٠، الوقاية ١/٣٥، نور الإيضاح ص ٢٠٣، تحفة المحتاج ١/٤١٩، متن الزيد ص ٢٠، السراج الوهاج ص ٣٤.

(٣) وهو مذهب المالكية.

وذهب الحنابلة: إلى أن آخر وقت العصر: مصير الفيء مثلية، وعن الإمام أحمد إلى اصفار الشمس. ووقت الضرورة: إلى غروب الشمس.

تبين الحقائق ١/٨٠، البحر الرائق ١/٢٤٥، الخرشفي على خليل ١/٢١٢، مختصر خليل ٢٠، منح الجليل ١/١٨٠، الإنفاق ١/٤٣٣، الفروع ١/٣٠٠، الكافي في فقه الإمام أحمد ١/٩٦.

## وهو أول وقت المغرب، وآخره غروب الشفق

وقت  
المغرب

قوله: وهو أول وقت المغرب.

أي: غروب الشمس أول وقت صلاة المغرب<sup>(١)</sup>.

لما روى سلمة بن الأكوع رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي المغرب إذا غربت الشمس، وتواترت بالحجاب» رواه أبو داود، والترمذى وقال:

حديث حسن صحيح<sup>(٣)</sup>.

قوله: وآخره.

أي: آخر وقت المغرب غروب الشفق<sup>(٤)</sup>.

(١) وفاماً للثلاثة.

تبين الحقائق ١/٨٠، المختار ١/٣٩، كنز الدقائق ١/٨٠، الكتاب ١/٥٦، نور الإيضاح ١/٢٠٤، الوقاية ١/٣٥، كشف الحقائق ١/٣٥، مختصر الطحاوي ص ٢٣، حاشية البناني ١/١٤١، شرح الزرقاني على خليل ١/١٤١، السراج الوهاج ١/٣٤، كفاية الأخيار ١/٥٢، المقنع ١/١٠٧، شرح الزركشي ١/٤٧٢.

(٢) هو سلمة بن عمرو الأكوع الأسلمي أبو عامر، صحابي جليل، من الذين بايعوا تحت الشجرة مرتين، غرا مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات، وكان شجاعاً، بطلاً، راماً، عداءً، خيراً، فاضلاً، سكن المدينة، ثم انتقل فسكن الربذة، وقبل وفاته تحول إلى المدينة، فمات بها سنة ٧٤ هـ.

تهذيب التهذيب ٤/١٥٠، الأعلام ٣/١٧٢، تهذيب ابن عساكر ٦/٢٣٠، طبقات ابن سعد ٤/٣٠٥، التاريخ الكبير ٤/٦٩، المعرفة والتاريخ ١/٣٣٦، الاستيعاب ٢/٨٧، سير أعلام النبلاء ٣/٣٢٦، أسد الغابة ٢/٤٢٣.

(٣) أبو داود ١/١١٣ كتاب الصلاة، باب وقت المغرب رقم ٤١٧، والترمذى ١/٢٠٤ كتاب الصلاة، باب ما جاء في وقت المغرب رقم ١٦٤، ورواه أيضاً البخاري ١/٢٠٥ كتاب مواقيت الصلاة، باب وقت المغرب رقم ٥٣٦، ومسلم ١/٤٤١ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب بيان أن أول وقت المغرب عند غروب الشمس رقم ٦٣٧.

قال القسطلاني في إرشاد الساري ١/٥٧٥: تواترت بالحجاب، أي: غربت الشمس.

(٤) وهو مذهب الحنابلة، والقول القديم للشافعى.

## الأبيض بعد الحمرة.

لقوله ﷺ: «وقت صلاة المغرب، ما لم يسقط ثور<sup>(١)</sup> الشفق» رواه مسلم<sup>(٢)</sup>.

وهو حجة على الشافعي<sup>(٣)</sup>، في تقاديره بستر، ووضوء، وأذانين، وخمس ركعات.

قوله: الأبيض. صفة الشفق. وهو ما يكون بعد الحمرة، وهذا قول: أبي حنيفة<sup>(٤)</sup>، وزفر؛ لأنَّه من أثره<sup>(٥)</sup>. وهو قول: أبي بكر الصديق<sup>(٦)</sup>،

وعند المالكية: بقدر فعلها بعد تحصيل شروطها.  
كتنز الدقائق ١/٨٠، المختار ١/٣٩، نور الإيضاح ص ٢٠٤، الوقاية ١/٣٥، ملتقى الأبحر ١/٥٦، الكتاب ١/٥٦، بداية المبتدى ١/٤١، التلقين ص ٢٧، شرح الزرقاني على خليل ١/١٤١، روضة الطالبين ١/١٨٠، المنهاج ١/١٢٥، الكافي في فقه الإمام أحمد ١/٩٦، شرح المقنع ١/١٠٧.

(١) أي: تورانه وانتشاره.

(٢) ٤٢٧ كتاب المساجد، وموضع الصلاة، باب أوقات الصلوات الخمس رقم ١٧٢ (٦١٢).

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.

(٣) في قوله الجديد.

روضة الطالبين ١/١٨٠. المنهاج ١/١٢٥.

(٤) بداية المبتدى ١/٤٢، تبيين الحقائق ١/٨٠، شرح الوقاية ١/٣٥، كشف الحقائق ١/٣٥، الاختيار ١/٣٩.

(٥) تبيين الحقائق ١/٨١، حاشية الشلبي على كنز الدقائق ١/٨٠.

(٦) هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر. من تيم قريش، ولد بمكة سنة ٥١ قبل الهجرة. أول من آمن برسول الله - ﷺ - من الرجال، وأول الخلفاء الراشدين، من أreatest الرجال، وخير هذه الأمة بعد نبيها. ولـي الخلافة بمبايعة الصحابة له، فحارب المرتدين، ورسخ قواعد الإسلام. وجه الجيوش إلى الشام، والعراق، ففتح قسم منها في أيامه. توفي بالمدينة النبوية سنة ١٣ هـ.

.....  
وأنس بن مالك، ومعاذ بن جبل<sup>(١)</sup>، وعائشة، وأبي<sup>(٢)</sup>، وابن الزبير، وهو روایة عن ابن عباس رض. وبه قال: عمر بن عبد العزيز<sup>(٣)</sup>، واختاره المبرد<sup>(٤)</sup>،

= الإصابة ٣٤١/٢، منهاج السنة ١١٨/٣، صفة الصفوة ١/٢٣٥، الرياض النضرة في مناقب العشرة ١/٧٣، الاستيعاب ٢٤٣/٢.

(١) هو معاذ بن جبل بن عمرو الأنباري الخزرجي، أبو عبد الرحمن، صحابي جليل ولد سنة ٢٠ قبل الهجرة. إمام الفقهاء، وأعلم الأمة بالحلال، والحرام، شهد المشاهد كلها مع رسول الله، جمع القرآن على عهد رسول الله - صلوات الله عليه وآله وسلامه - وبعثه بعد غزوة تبوك قاضياً، ومرشدًا، لأهل اليمن. توفي سنة ١٨ هـ في طاعون عمواس.  
الإصابة ٤٢٦/٣، أسد الغابة ٣٧٦/٤، حلية الأولياء ٢٢٨/١، الأعلام ١٦٦/٨، تهذيب التهذيب ١٨٦/١٠، صفة الصفوة ٤٩/٤.

(٢) هو أبي بن قيس بن عبيد من بني النجار من الخزرج، أبو المنذر، صحابي أنصارى، كان قبل الإسلام حبراً من أحبّار اليهود، مطلاعاً على الكتب القديمة، ولما أسلم كان من كتاب الوحي، شهد المشاهد كلها مع رسول الله - صلوات الله عليه وآله وسلامه -، أمره عثمان - رض - بجمع القرآن، فاشترك في جمعه، توفي بالمدينة سنة ٣٢ هـ.  
غاية النهاية ٣١/١، صفة الصفوة ١٨٨/١، حلية الأولياء ٢٥٠/١، الأعلام ٨٢/١، تهذيب الكمال ٢٧٢/٢.

(٣) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم القرشي الأموي، ولد سنة ٦١ هـ بالمدينة، ونشأ بها. الخليفة الصالح ر بما قيل له: خامس الخلفاء الراشدين؛ لعدله وحزمه، معدود من كبار التابعين، كان فصيحاً، مفوهاً، زاهداً عابداً. توفي سنة ١٠١ هـ. قال الذهبي في السير: قلبي منشرح للشهادة لعمر، أنه من أهل الجنة.

سيرة عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي ص ٥، حلية الأولياء ٢٥٣/٥، تذكرة الحفاظ ١١٨/١، العبر ١٢٠/١، تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٢٢٨، سير أعلام النبلاء ١١٤/٥.

(٤) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي البصري، أبو العباس، المعروف بالمبرد. ولد بالبصرة سنة ٢١٠ هـ نزيل بغداد. إمام العربية ببغداد في زمانه، وأحد أئمة الأدب، والأخبار. كان كثير الأمالي، حسن التوادر فصيح اللسان، بارع البيان، كريم العترة.

وَثَلْبٌ (١) (٢)، - الْغُوَيْان (٣) -.

وعندهما: الشفق: هو الحمرة<sup>(٤)</sup>، وهي رواية أسد بن عمرو<sup>(٥)</sup>، عن

= توفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ. من كتبه: الكامل، التعازي والمراثي، إعراب القرآن.  
بغية الوعاة ص ١١٦، تاريخ بغداد ٣٨٠/٣، طبقات النحويين ص ١٠٨، نزهة الألباء  
ص ٢٧٩، إنباء الرواة ٢٤١/٣، معجم الأدباء ٤٧٩/٥.

(١) لعل هذا وهم من المصنف رحمة الله، فثعلب يرى: أن الشفق هو الحمرة. قال ثعلب في  
مجالسه: الشفق، يقال هو البياض، ويقال: الحمرة، وهو عنده الحمرة.  
مجالس ثعلب ١/٣٠٨.

(٢) هو أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني بالولاء، أبو العباس، المعروف بثعلب. إمام الكوفيين  
في النحو، واللغة، والفقه، والديانة. ولد سنة ٢٠٠ هـ في بغداد. كان راوية للشعر،  
محدثاً، مشهوراً بالحفظ، وصدق اللهجة، أصيب في أواخر أيامه بصمم فصادمه فرس  
فسقط في هوة قتوفي على الإثر في بغداد سنة ٢٩١ هـ.

من مؤلفاته: إعراب القرآن، معاني القرآن، الفصيح، والأمثال، وشرح ديوان الأعمش.  
معجم الأدباء ٥٥/٢، نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٢٩٣، بغية الوعاة ص ١٧٢،  
تاريخ بغداد ٢٠٤/٥، شذرات الذهب ٢٠٧/٢، إنباء الرواة على أنباء النحاة ١/١٧٣.

(٣) تبيين الحقائق ٨٠١، شرح فتح القدير ١/٢٢٢، العناية ١/٢٢٢، كشف الحقائق ١/٣٥،  
شرح الوقاية ٣٥/١، البحر الرائق ١/٢٤٦، القاموس المحيط ٧٣٢/٢ مادة ش ف ق،  
معجم مقاييس اللغة ١٩٧/٣ باب الشين والفاء وما يثلثهما مادة شفق، المصباح المنير  
٣١٨/١ مادة الشفق، مختار الصحاح ص ١٤٤ مادة ش ف ق، المغرب ص ٢٥٤ باب  
الشين مع الفاء مادة الشفق، تهذيب الأسماء واللغات ١٦٥/٣، الدر التقى ١٦٢/٢، النظم  
المستعدب ٥٣/١.

(٤) بداية المبتدئ ٤٢/١، بدائع الصنائع ١/١٢٤، الهداية ١/٤٢، كشف الحقائق ١/٣٥،  
البحر الرائق ١/٢٤٦، شرح فتح القدير ١/٢٢٢، العناية ١/٢٢٢، الاختيار ١/٣٨.

(٥) هو أبو المتندر أسد بن عمرو بن عامر القشيري البجلي، قاضي من أهل الكوفة من أصحاب  
الإمام أبي حنيفة، سمع أبو حنيفة النعمان بن ثابت، ويزيد بن أبي زياد، وحجاج بن  
أرطاة، وهو أول من كتب كتب أبي حنيفة، روى عنه أبو حنيفة، روى عنه أسد بن حنبل، ومحمد بن بكار، =

.....  
أبي حنيفة<sup>(١)</sup>، وقول الشافعي<sup>(٢)</sup>، وهو قول: عبد الله بن عمر، وشداد بن أوس<sup>(٣)</sup>، وعبادة بن الصامت<sup>(٤)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٥)</sup>،

= وأحمد بن منيع، ولـي القضاء بواسطـة، ثم بـبغـداد، وـحجـ مع هـارـون الرـشـيدـ، تـوفـيـ سـنةـ ١٨٨ـهـ.

الـجـواـهـرـ الـمـضـيـةـ ١٤٠ـ/ـ١ـ، تـاجـ التـرـاجـمـ صـ ١٢٩ـ، تـارـيـخـ بـغـدـادـ ١٦ـ/ـ٧ـ، الـعـبـرـ ٣٠٥ـ/ـ١ـ،  
الـفـوـائـدـ الـبـهـيـةـ صـ ٤٤ـ.

(١) الـهـدـاـيـةـ ٤٢ـ/ـ١ـ، بـدـائـعـ الـصـنـائـعـ ١٢٤ـ/ـ١ـ، الـبـحـرـ الرـائـقـ ٢٤٦ـ/ـ١ـ، الـاخـتـيـارـ ٣٨ـ/ـ١ـ، شـرحـ  
فـتحـ الـقـدـيرـ ٢٢٢ـ/ـ١ـ، تـبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٨٠ـ/ـ١ـ.  
(٢) وـمـالـكـ، وـأـحـمـدـ.

الـشـرـحـ الصـغـيرـ ٨٤ـ/ـ١ـ، بـلـغـ السـالـكـ ٨٤ـ/ـ١ـ، نـهـاـيـةـ الـمـحـتـاجـ ٣٦٦ـ/ـ١ـ، تـحـفـةـ الـمـحـتـاجـ  
٤٢٠ـ/ـ١ـ، الـمـبـدـعـ ٣٤٣ـ/ـ١ـ، الـمـحرـرـ ٢٨ـ/ـ١ـ.

(٣) شـدادـ بـنـ أـوسـ بـنـ ثـابـتـ الـخـزـرجـيـ الـأـنـصـارـيـ.ـ أـبـوـ يـعـلـىـ،ـ صـحـابـيـ مـنـ الـأـمـرـاءـ.ـ كـانـ لـهـ  
عـبـادـةـ،ـ وـاجـتـهـادـ.ـ وـلـاهـ عـمـرـ إـمـارـةـ حـمـصـ،ـ وـلـمـ قـتـلـ عـثـمـانـ اـعـتـزـلـ،ـ وـعـكـفـ عـلـىـ الـعـبـادـةـ.  
مـنـ فـضـلـاءـ الـصـحـابـةـ،ـ وـعـلـمـائـهـمـ.ـ كـانـ فـصـيـحـاـ،ـ حـلـيـمـاـ،ـ حـكـيـمـاـ.ـ تـوفـيـ بـالـقـدـسـ سـنةـ ٥٨ـهـ  
وـعـمـرـهـ ٧٥ـ سـنةـ.

الـإـصـابـةـ ١٣٩ـ/ـ٢ـ، تـهـذـيـبـ التـهـذـيـبـ ٣١٥ـ/ـ٤ـ، صـفـةـ الصـفـوةـ ٧١٠ـ/ـ١ـ، حلـيـةـ الـأـوـلـيـاءـ  
٢٦٤ـ/ـ١ـ، الـعـبـرـ ٦٢ـ/ـ١ـ، الـاسـتـيـعـابـ ١٣٥ـ/ـ٢ـ.

(٤) هـوـ عـبـادـةـ بـنـ قـيسـ الـأـنـصـارـيـ الـخـزـرجـيـ،ـ أـبـوـ الـولـيدـ،ـ مـنـ سـادـاتـ الـصـحـابـةـ،ـ  
وـمـنـ الـمـوـصـوفـينـ بـالـلـوـرـعـ،ـ شـهـدـ الـعـقـبـةـ.ـ وـكـانـ أـحـدـ النـقـبـاءـ.ـ وـبـدـارـاـ وـسـائـرـ الـمـشـاهـدـ،ـ ثـمـ حـضـرـ  
فـتحـ مـصـرـ،ـ وـهـوـ أـوـلـ مـنـ وـلـيـ الـقـضـاءـ بـفـلـسـطـيـنـ،ـ روـيـ ١٨١ـ حـدـيـثـاـ،ـ مـاتـ بـالـرـمـلـةـ أـوـ بـبـيـتـ  
الـمـقـدـسـ سـنةـ ٣٤ـهـ.

حسـنـ الـمحـاضـرـ ٨٩ـ/ـ١ـ، تـهـذـيـبـ الـكـمـالـ ١٨٣ـ/ـ١٤ـ، طـبـقـاتـ أـبـنـ سـعـدـ ٥٤٦ـ/ـ٣ـ، الـكـامـلـ فيـ  
التـارـيـخـ ١٦ـ/ـ١ـ، أـسـدـ الـغاـيـةـ ١٠٦ـ/ـ٣ـ.

(٥) تـبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٨٠ـ/ـ١ـ، بـدـائـعـ الـصـنـائـعـ ١٢٤ـ/ـ١ـ، الـبـحـرـ الرـائـقـ ٢٤٦ـ/ـ١ـ، كـشـفـ الـحـقـائـقـ  
٣٥ـ، شـرـحـ فـتحـ الـقـدـيرـ ٢٢٣ـ/ـ١ـ، الـعـنـيـةـ ٢٢٣ـ/ـ١ـ، الـعـنـيـةـ ٣٨ـ/ـ١ـ، الـقـامـوسـ الـمـحيـطـ  
٧٣٢ـ/ـ٢ـ مـادـةـ شـ فـ قـ،ـ المـصـبـاحـ الـمنـيرـ ٣١٨ـ/ـ١ـ مـادـةـ الشـفـقـ،ـ مـخـتـارـ الـصـحـاحـ صـ ١٤٤ـ.  
مـادـةـ شـ فـ قـ،ـ تـهـذـيـبـ الـأـسـماءـ وـالـلـغـاتـ ١٦٥ـ/ـ٣ـ.

## وهو أول وقت العشاء ،

وبه قال: الزبيري<sup>(١)</sup> ، والفراء<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> ، والخليل<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> .

قوله: وهو أول وقت العشاء .

وقت

العشاء

(١) هو محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيري الإشبيلي ، أبو بكر ، كان أوحد عصره في النحو ، وحفظ اللغة . طلبه المستنصر صاحب الأندلس من إشبيلية إلى قرطبة للاستفادة منه ، فأدب جماعة ، منهم المؤيد بالله هشام . وولي قضاء إشبيلية . من مصنفاته: مختصر العين ، والواضح في العربية ، ولحن العامة ، وأخبار التحويين . توفي سنة ٣٧٧ هـ .

سير أعلام النبلاء ٤١٧/١٦ ، تاريخ علماء الأندلس ٨٩/٢ ، يتيمة الدهر ٧٠/٢ ، بغية الملتمس ٦٧/٦٦ ، المغرب في حلي المغرب ١/٢٥٠ ، بغية الوعاة ١/٨٤ .

(٢) هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي ، مولىبني أسد ، المعروف بالفراء ، ولد بالكوفة سنة ١٤٤ هـ . وانتقل إلى بغداد . كان إمام الكوفيين ، وأعلمهم بالنحو ، واللغة ، وفنون الأدب ، عهد إليه المأمون تربية ابنه . كان مع تقدمه في اللغة ، فقيهاً ، متكلماً ، عالماً بأيام العرب ، وأخبارها . عارفاً بالنجوم والطب . توفي سنة ٢٠٧ هـ . من تصانيفه: معاني القرآن ، واللغات ، الحدود .

إرشاد الأريب ٧/٢٧٦ ، وفيات الأعيان ٦/١٧٦ ، نزهة الألباء ١٢٦ ، تاريخ بغداد ١٤٩/١٤ ، إنباء الرواية ٤/٧ ، روضات الجنات ٧/٧٤٣ .

(٣) قاله الفراء في معاني القرآن ٣/٢٥١ قال: «الشفق: الحمرة التي في المغرب من الشمس... . وسمعت بعض العرب يقول: عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق، وكان أحمر، فهذا شاهد للحمرة» .

(٤) قاله الخليل في كتابه العين ٥/٤٥ مادة القاف والشين والفاء مقلوبة الشفق . قال: «والشفق: الحمرة من غروب الشمس، إلى وقت العشاء الآخرة» .

(٥) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، الأزدي ، اليحمدي ، أبو عبد الرحمن ، من أئمة اللغة والأدب ، وواضع علم العروض ، وهو أستاذ سيبويه النحوي ، ولد بالبصرة سنة ١٠٠ هـ ، عاش فقيراً ، صابراً ، فكر في ابتكار طريقة في الحساب تسهله على العامة ، فدخل المسجد وهو يعمل فكره ، فسلم سارية وهو غافل ، فكانت سبب موته عام ١٧٠ هـ . وفيات الأعيان ١/١٧٢ ، إنباء الرواية ١/٣٤١ ، الأعلام ٢/٣٤١ ، معجم الأدباء ٣/٣٠٠ .

## وآخره طلوع الفجر الصادق . ووقت الوتر: وقت العشاء ،

أي: غروب الشفق<sup>(١)</sup>، على الاختلاف أول وقت العشاء، وآخره طلوع الفجر الصادق<sup>(٢)</sup>.

وقت الوتر: وقت العشاء<sup>(٣)</sup>.  
وذكر في «المختصر»<sup>(٤)</sup>: وأول وقت الوتر بعد العشاء. قلت: المذكور فيه قولهما<sup>(٥)</sup>.

(١) والشفق: يطلق ويراد به أيضاً: الرديء من الأشياء، وشفقت: جئت بالشفق، وشفقت الثوب: جعلت نسجه شفقاً، وأشفقت من الأمر: خفت منه. والشفق: الخوف، والشفيق: الناصح.

مختصر العين ١/٥٣٧ مادة القاف والشين والفاء مقلوبة شفق، القاموس المحيط ٢/٧٣٢ مادة ش ف ق، المصباح المنير ١/٣١٨ مادة الشفق، مختار الصحاح ص ١٤٤ مادة ش ف ق.

(٢) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن أول وقت العشاء من مغيب الشفق الأحمر. واختلفوا في آخر وقتها: فذهب المالكية: إلى أن آخر وقتها إلى ثلث الليل الأول. وقيل: إلى الفجر.

وعند الشافعية قولان: في القول الجديد: إلى ثلث الليل، وفي القول القديم: إلى نصف الليل ثم يذهب وقت الاختيار، ويبقى وقت الجواز إلى طلوع الفجر الثاني.

وذهب الحنابلة: إلى أن آخر وقتها إلى ثلث الليل وهو المذهب، وعند الإمام أحمد إلى نصف الليل، ثم يذهب وقت الاختيار، ويبقى وقت الضرورة إلى طلوع الفجر الثاني.

المختار ١/٣٩، بداية المبتدى ١/٤٢، كنز الدقائق ١/٨١، العناية ١/٢٢٢، الوقاية ١/٣٥، مختصر الطحاوي ص ٢٣، الهدایة ١/٤٢، منح الجليل ١/١٨١، حاشية الدسوقي ١/١٧٨، المذهب ١/٥٢، الوجيز ١/٣٣، الإنصال ١/٤٣٥، الإقناع للحجاوي ١/٢٥٤.

(٣) تبيين الحقائق ١/٨١، الهدایة ١/٤٢، كنز الدقائق ١/٨١، كشف الحقائق ١/٣٥، العناية ١/٢٢٤، الوقاية ١/٣٥.

(٤) المشهور بـ«مختصر القدوسي» ١/٥٧.

(٥) تبيين الحقائق ١/٨١، الهدایة ١/٤٢، العناية ١/٢٢٤، البحر الرائق ١/٢٤٦، كشف =

ويجب تأخيره عنها.

### ويستحب الإسفار بالفجر،

وأما عند أبي حنيفة: وقته إذا غاب الشفق، إلا أنه مأمور بتقديم العشاء عليه؛ للترتيب كصلاة الوقت، والفائتة<sup>(١)</sup>.

وهذا الاختلاف فرع اختلافهم في صفة الوتر.

قوله: ويجب تأخيره عنها.

أي: تأخير الوتر عن العشاء لما قلنا<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويستحب الإسفار بالفجر<sup>(٣)</sup>.

الإسفار  
في الفجر

= الحقائق ١/٣٥، شرح الوقاية ١/٣٥، المختار ١/٣٩.

(١) وذهب المالكية: إلى أن وقت الوتر بعد صلاة العشاء، بعد غياب الشفق الأحمر. فإن قدم العشاء على المغرب، أو مطر، لم يدخل وقت الوتر حتى يغيب الشفق.  
وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أن أول وقت الوتر بعد صلاة العشاء، ولو مجموعة مع المغرب، تقدماً إلى طلوع الفجر.

العناية ١/٢٤٤، تبيين الحقائق ١/٨١، الهدایة ١/٤٢، كشف الحقائق ١/٣٥، البحر الرائق ١/٢٤٦، شرح الوقاية ١/٣٥، الاختيار ١/٣٩، الشرح الصغير ١/٤٨، التلقين ١/٣٨، أنسى المطالب ١/٢٠٣، مغني المحتاج ١/٢٢١، الروض المربع ص ٨٦، الكافي في فقه الإمام أحمد ١/١٥٠.

(٢) العناية ١/٢٤٤، الهدایة ١/٤٢، تبيين الحقائق ١/٨١، البحر الرائق ١/٢٤٦، الاختيار ١/٣٩، كشف الحقائق ١/٣٥.

(٣) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن الأفضل أداءها في أول الوقت.  
الكتاب ١/٥٧، المختار ١/٣٩، الوقاية ١/٣٥، كنز الدقائق ١/٨٢، بداية المبتدى ١/٤٢، ملتقى الأبحر ١/٥٦، مختصر خليل ص ٢١، القوانين ص ٣٤، رحمة الأمة ١/٣٤، فتح الوهاب ١/٢٧٢، حاشية الجمل على فتح الوهاب ١/٢٧٣، زاد المستقنع ص ٥٧، نيل المأرب ١/١٢٢.

لقوله ﷺ: «أسفروا بالفجر، فإنه أعظم للأجر» رواه الترمذى وقال:  
حدث حسن صحيح<sup>(١)</sup>.

والمراد من الإسفار التنوير<sup>(٢)</sup>، لا الأصرار، حتى إن التأخير إنما يستحب بحيث أن يقدر على صلاة بقراءة مسنونة، وترسلها وإعادتها، وإعادة الوضوء قبل طلوع الشمس، لو ظهر سهو<sup>(٣) (٤)</sup>.

(١) الترمذى / ١٩٣ كتاب الصلاة، باب ما جاء في الإسفار بالفجر رقم ١٥٤ ، والطیالسی في مسنده ص ١٢٩ في مسنده رافع رقم ٤٥٩ ، وابن أبي شيبة في مصنفه / ٢٨٣ كتاب الصلوات، باب من كان ينور بها ويسفر لا يرى به بأساً رقم ٣٢٤٢ ، وأحمد / ٤١٤٢ ، والدارمي في سنته ٢٩٤ كتاب الصلاة، باب الإسفار بالفجر رقم ١١٩٩ ، وابن ماجه / ١١٥ داود / ١٢١ كتاب الصلاة، باب وقت صلاة الفجر رقم ٦٧٢ ، وأبو داود / ١١٥ كتاب الصلاة، باب في وقت الصبح رقم ٤٢٤ ، والنمسائي / ٢٧٢ كتاب المواقف بباب الإسفار رقم ٥٤٨ ، والطحاوی في شرح معانی الآثار / ١٧٨ كتاب الصلاة، باب الوقت الذي يصلی فيه الفجر، وابن حبان في صحيحه / ٣٥٧ كتاب الصلاة، باب مواقف الصلاة رقم ١٤٩٠ ، والطبرانی في معجمه الكبير / ٤٢٨٦ رقم الحديث ٢٥٠ ، وأبو نعیم في الحلية / ٧٩٤ في ترجمة سفيان الثوری، وأبو نعیم في ذکر أخبار أصبهان / ٢٣٩ في ترجمة النعمان بن عبد السلام بن حبیب، والقضاعی في مسنده الشهاب / ٤٠٨ رقم ٤٥٨ ، والبیهقی / ٤٥٧ كتاب الصلاة، باب الإسفار بالفجر، والخطیب في تاريخ بغداد / ٤٥١٣ في ترجمة موسی بن عبد الله بن موسی أبو عمران القراطیسی رقم ٧٠٠٩ .

من حدیث رافع بن خدیج رض.

قال الترمذى / ١٩٤ : حدیث رافع بن خدیج حدیث حسن صحيح.

وقال في نصب الرایة / ٢٣٨ : إسناده صحيح.

(٢) لسان العرب / ٤ مادة سفر، مختار الصحاح ص ١٢٦ مادة س ف، المغارب ص ٢٢٦ مادة سفر، المصباح المنیر / ٢٧٨ مادة سَفَرَ.

(٣) في ص: «فسادها».

(٤) تبیین الحقائق / ١، العناية / ٢٢٥ ، بدائع الصنائع / ١٢٤ ، المبسوط / ١٤٥ ، الوقایة / ٣٥ ، البحار الرائق / ٢٤٧ .

إلا للحاج بمزدلفة، فالتلغليس أفضل.

والإبراد بالظهر في الصيف،

قوله: إلا للحاج بمزدلفة، فالتلغليس أفضل؛ ليتدارك الوقوف بالمزدلفة قبل طلوع الشمس<sup>(١)</sup>.

وأصل الغلس: ظلام آخر الليل<sup>(٢)</sup>. ولكن المراد به طلوع الفجر الثاني، من غير تأخير قبل أن يزول الظلام ويتشرض الضياء. كذا في الطلبة<sup>(٣)</sup>.

قوله: والإبراد.

أي: يستحب الإبراد بالظهر في الصيف<sup>(٤)</sup>؛ لحديث أنس رضي الله عنه: أنه عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ «إذا كان الحر أبْرَدَ بالصلاحة، وإذا كان البرد عَجَلَ بالصلاحة» رواه النسائي<sup>(٥)</sup>،

(١) شرح فتح القدير ١/٢٢٦، بداع الصنائع ١/١٢٤، تحفة الفقهاء ١/١٠٢.

(٢) المصباح المنير ١/٤٥٠ مادة الغلس، مختار الصحاح ص ٢٠٠ مادة غ ل س، القاموس المحيط ٤٠٩/٣ مادة غ ل س.

(٣) أي كتاب طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية، لنجم الدين بن حفص النسفي ص ٧٣.  
(٤) وفافقاً للثلاثة.

المبسוט ١/١٤٦، المختار ١/٤٠، البحر الرائق ١/٢٤٧، ملتقى الأبحر ١/١٥٧،  
الوقاية ١/٣٥، كشف الحقائق ١/٣٥، جواهر الإكليل ١/٣٣، الكافي في فقه الإمام مالك  
ص ٣٤، متن الزيد ص ٢١، حاشية قليوبى على شرح المحلى للمنهج ١/١١٦، حاشية  
الروض المرعى لابن قاسم ١/٤٦٩، المحرر ١/٢٨.

(٥) هو أحمد بن شعيب النسائي الخراساني، الإمام، المحدث، صاحب السنن، ولد سنة ٢١٥هـ، وطلب العلم في صغره، كان من بحور العلم والفهم، والإتقان، والبصر، ونقد الرجال، وحسن التأليف. من مصنفاته: السنن الكبرى، الضعفاء، فضائل الصحابة، توفي بفلسطين سنة ٣٠٣هـ.

تذكرة الحفاظ ٢/٦٩٨، سير أعلام النبلاء ١٤/١٢٥، المنظم ٦/١٣١، الكامل في التاريخ ٨/٩٦، وفيات الأعيان ١/٧٧، شذرات الذهب ٢/٢٣٩.

وتعجيلها في الشتاء، وتأخير العصر ما لم يتغير قرص الشمس في الصيف، والشتاء.

والبخاري بمعناه<sup>(١)</sup>، وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم» رواه الترمذى<sup>(٢)</sup>.

قوله: وتأخير العصر.

أى: يستحب تأخير صلاة العصر، ما لم يتغير قرص الشمس في الصيف، والشتاء<sup>(٣)</sup>؛ لأنَّه صلى الله عليه وسلم كان يؤخر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية، رواه أبو داود. وروى الدارقطنى عن رافع بن خديج<sup>(٤)</sup>

(١) النساء ٢٤٨ / ١ كتاب المواقف باب تعجيل الظهر في البرد رقم ٤٩٩، ولفظه: «... وإذا كان البرد عجل» بدون لفظة «الصلاحة»، ورواه البخاري ١٩٩ كتاب مواقف الصلاة بباب الإبراد بالظهر في شدة الحر رقم ٥١٢ عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ: «إذا اشتد الحر، فأبردوا بالصلاحة، فإن شدة الحر من فيح جهنم، واشتكى النار إلى ربها فقالت: يا رب أكل بعضى بعضاً، فأذن لها بنفسين، نفس في الشتاء، ونفس في الصيف، فهو أشد ما تجدون من الحر، وأشد ما تجدون من الزمهرير».

(٢) ١٥٧ كتاب الصلاة، باب ما جاء في تأخير الظهر في شدة الحر رقم ١٥٧، ورواه أيضاً البخاري ١٩٨ / ١ كتاب مواقف الصلاة، باب الإبراد بالظهر في شدة الحر رقم ٥١٠، ومسلم ٤٣٠ / ١ كتاب المساجد، ومواقف الصلاة، باب استحب الإبراد بالظهر في شدة الحر رقم ٦١٥.

قال في معالم السنن ١٢٨ / ١: معنى الإبراد في هذا الحديث، انكسار شدة الظهيرة.

(٣) لما في ذلك من تكثير النوافل؛ لكرامتها بعد العصر.

وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه يستحب فعلها في أول وقتها.

بدائع الصنائع ١٢٥ / ١، العناية ١ / ٢٢٦، البحر الرائق ١ / ٢٤٧، تبيين الحقائق ١ / ٨٣، كشف الحقائق ١ / ٣٥، شرح الوقاية ١ / ٣٥، المبسوط ١ / ١٤٤، جواهر الإكليل ١ / ٣٣، الكافي في فقه الإمام مالك ص ٣٤، الحاوي الكبير ٢ / ٦٥، حاشية عميرة على شرح المحلي على المنهاج ١ / ١١٥، السلسيل ١ / ١١١، حاشية المقعن ١ / ١٠٧.

(٤) هو رافع بن خديج بن رافع بن عدي الخزرجي الأنصاري الأوسي، أبو عبد الله، صاحب =

مثله<sup>(١)</sup>.

والعبرة بتغير القرص، لا بتغير الضوء كما قال: النخعي<sup>(٢)</sup>، والحاكم

= رسول الله - ﷺ -، كان عريف قومه بالمدينة، شهد أحداً، والخدق، روى له الجماعة، له  
78 حديثاً، توفي بالمدينة متأثراً من جراحه سنة ٧٤هـ.

تهذيب الكمال ٣٢٢/٢، تهذيب التهذيب ٣/٢٩، الاستيعاب ٤٧٩/٢، أسد الغابة  
٢/١٥٠ ، سير أعلام النبلاء ٣/١٨١.

(١) رواه أبو داود ١١١ كتاب الصلاة، باب في وقت العصر رقم ٤٠٨.

من طريق محمد بن يزيد اليمامي، حدثني يزيد بن عبد الرحمن بن علي بن شيبان، عن أبيه، عن جده قال: «قدمنا على رسول الله - ﷺ - المدينة، فكان يؤخر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية».

وقد جاء من قول: الرسول ﷺ عن بريدة ﷺ في صحيح مسلم ١/٤٢٨ كتاب المساجد،  
باب أوقات الصلوات الخمس رقم ٦١٣ بلفظ: «أن رجلاً سأله الرسول - ﷺ - عن وقت  
الصلاوة، فقال له: صلّ معنا هذين، يعني اليومين، فلما زاغت الشمس، أمر بلاً فأذن،  
ثم أمره فأقام الظهر، ثم أمره فأقام العصر، والشمس مرتفعة بيضاء نقية».

ورواه الدارقطني ٢٥٢/١ كتاب الصلاة، باب ذكر بيان المواقف، واختلاف الروايات في  
ذلك رقم ٦.

ولفظه: عن رافع بن خديج رضي الله عنه قال: «كنا نصلى مع النبي ﷺ صلاة العصر، ثم نتحرر  
الجزور، فتقسم عشر قسم، ثم تطيخ فنأكل لحاماً نضيجاً، قبل أن تغيب الشمس».

وروى حديث رافع مسلم ٤٣٥/١ كتاب المساجد، ومواقع الصلاة، باب استحباب  
التبكير بالعصر رقم ٦٢٥.

(٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس الأسود النخعي، أبو عمران من مذحج اليمن، من أهل  
الكوفة، ولد سنة ٤٦هـ، من كبار التابعين، فقيه العراق، كان رجلاً صالحًا، متوفياً، قليل  
التكلف، كان يصوم يوماً، ويفطر يوماً، كان ذكياً حافظاً، صاحب سنة. توفي سنة ٩٦هـ.  
وفيات الأعيان ١/٢٥، سير أعلام النبلاء ٤/٥٢٠، طبقات الحفاظ للسيوطى ص ٣٦،  
شذرات الذهب ١/١١١.

## وتعجیل المغرب دائمًا.

الشهید<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>؛ لأن ذا يحصل بعد الزوال، فمتى صار القرص بحیث لا تحر  
فيه العین، فقد تغير وإلا فلا<sup>(٣)</sup>.

تعجیل  
المغرب

قوله: وتعجیل المغرب.

أي: يستحب تعجیل صلاة المغرب دائمًا. يعني: في الصيف، والشتاء، والسفر، والحضر جميًعا<sup>(٤)</sup>؛ لقوله عليه السلام: «لا تزال أمتي بخير، ما لم

(١) في كتابه الكافي لوحة ٢٧/أ النسخة الأصلية في مكتبة شسترتي تحت رقم ٤٢٦٢.

(٢) هو محمد بن محمد بن عبد الله، أبو الفضل المروزی، السلمی، البخی، الشهیر بالحاکم الشهید، قاضی، وزیر، کان عالم «مرو» وإمام الحنفیة في عصره، ولی قضاة بخاری، ثم ولاه الامیر الحمید (صاحب خراسان) وزارته، قتل شهیداً بالری سنة ٣٣٤هـ. من مصنفاته: الغرر في الفقه، الكافی في الفروع، المتنقی في الفروع. الجواهر المضیة ٣١٣/٣، المنتظم ٣٤٦/٦، کشف الظنون ١٣٧٨/٢، طبقات الفقهاء لطاش کبری زاده ص ٥٧، اللباب ٢/٣٥.

(٣) لأن تغير الضوء يحصل بعد الزوال، فإذا صار القرص بحیث لا تحر فيه العین، فقد تغيرت.

العنایة ٢٢٧، تبیین الحقائق ٨٣/١، البحر الرائق ٢٤٧/١، شرح الوقایة ٣٥/١، المبسوط ١٤٤/١.

(٤) وفاقاً للثلاثة. إلا أنه عند الحنابلة: الأفضل تعجیلها، إلا ليلة المذدلفة لمحرم بياح له الجمع قصدها، إن لم يواهها، وقت الغروب، فيصلی المغرب في وقتها، ولا يؤخرها، وإنما في غير مصل جماعة، فيسن تأخيرها لقرب وقت العشاء، وإنما في جمع تأخير إن كان جمع التأخير أرقى به.

بدائع الصنائع ١٢٦/١، تبیین الحقائق ٨٤/١، الاختیار ٤٠/١، کشف الحقائق ٣٦/١، الوقایة ٣٦/١، شرح فتح القدیر ٢٢٧/١، القوانین ص ٣٤، أقرب المسالک ص ١٣، نهاية المحتاج ٣٧٤/١، منهج الطلاب ٢٧٥/١، حاشیة الشبراہی على نهاية المحتاج ٣٧٤/١، متهی الإرادات ١٣٤/١، الروض المریع ص ٥٧.

## وتأخير العشاء إلى ثلث الليل في الشتاء، وتعجيلها في الصيف.

يؤخر المغارب إلى أن تتشبك<sup>(١)</sup> النجوم رواه أحمد وأبو داود<sup>(٢)</sup>.

فإن قلت: كيف وجه التمسك به؟

قلت: لما كان التأخير سبباً لزوال الخير، كان التعجيل سبباً لاستجلابه<sup>(٣)</sup>.

قوله: وتأخير العشاء.

أي: يستحب تأخير العشاء إلى ثلث الليل<sup>(٤)</sup>.

(١) التشبّك: الخلط، والتدخل. يقال: شبّكت النجوم، واشتبّكت، وتشابّكت: دخل بعضها في بعض، واختلطت.

لسان العرب ٤٤٧/١٠ مادة شبك، المصباح المنير ٣٠٣/١ مادة شبّك، مختار الصحاح ص ١٣٨ مادة ش ب ك، القاموس المحيط ٦٦٨/٢ مادة ش ب ك.

(٢) أحمد ١٤٧/٤، وأبو داود ١١٣/١ كتاب الصلاة، باب في وقت الصلاة رقم ٤١٨، وابن خزيمة ١٧٤/١ كتاب الصلاة، باب التغليظ في تأخير صلاة المغرب رقم ٣٣٩، والطبراني في المعجم الكبير ١٨٣/٤ في معجم مرثد بن عبد الله اليزيدي، عن أبي أيوب رقم ٤٠٨٣، والحاكم في المستدرك ١٩٠/١ كتاب الصلاة.

من طريق محمد بن إسحاق قال: حدثني يزيد بن أبي حبيب، عن مرثد بن عبد الله قال: قدم علينا أبو أيوب غارياً - وعقبة بن عامر يومئذ على مصر - فآخر المغرب فقام إليه أبو أيوب فقال له: ما هذه الصلاة يا عقبة؟ فقال: شغلنا، قال: أما سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: «لا تزال أمتي بخير، أو على الفطرة ما لم يؤخرها . . . . »

قال الحاكم ١٩٠/١: صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه ووافقه الذهبي.

(٣) بدائع الصنائع ١٢٦/١.

(٤) وذهب المالكية: إلى أنه يستحب أداؤها في أول الوقت، وهو القول القديم للشافعية، والقول الجديد تأخيرها أفضل.

وعند الحنابلة: يستحب تأخيرها إلى آخر وقتها المختار.

المختار ١/٤٠، بداية المبتدى ٤٢/١، كنز الدقائق ٨٤/١، ملتقى الأبحر ٥٧/١، =

## وفي يوم الغيم، تعجيل العصر، والعشاء، ويؤخر الباقى.

ل الحديث ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه أَخَر العشاء، حتى ذهب من الليل ما شاء الله، فقال عمر: يا رسول الله نام النساء، والولدان، فخرج فقال: «لولا أن أشَقَّ على أمتي، لأمْرَتُهم أن يصلوا العشاء في هذه الساعة رواه البخاري ومسلم <sup>(١)</sup>.

قوله: وفي يوم الغيم، تعجيل العصر، والعشاء.

أما العصر: فلئلا يقع في حال تغير الشمس، وأما العشاء: فلئلا يؤدي وتأخيرها إلى تقليل الجماعة، على اعتبار المطر، والطين <sup>(٢)</sup>.

قوله: ويؤخر الباقى، وهي الفجر والظهر والمغرب <sup>(٣)</sup>.

أما الفجر: فلأنه إذا عجل لأدى إلى تقليل الجماعة، بسبب الظلمة؛

= الوقاية ٣٦/١، نور الإيضاح ص ٢١٠، الكتاب ٥٨/١، الخرشي على خليل ٢١٥/١ منح الجليل ١٨٣/١، المذهب ٥٣/١، الوسيط ٥٥١/٢، الإقناع ٢٥٥/١، شرح منتهى الإرادات ١٣٥/١

(١) البخاري ٢٠٨ كتاب مواقف الصلاة، باب النوم قبل العشاء لمن غلب رقم ٥٤٥ ومسلم ٤٤٤ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب وقت العشاء وتأخيرها رقم ٦٤٢.

(٢) الميسوط ١٤٩/١، بداع الصنائع ١٢٦/١، الهدایة ٤٣/١، شرح الوقاية ٣٦/١، البحر الرائق ٢٤٨/١، تبيین الحقائق ٨٤/١، کشف الحقائق ٣٦/١

(٣) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه لا فرق بين الغيم، وغيره على التفصيل السابق، إلا أنه عند الحنابلة: الأفضل تعجيل الظهر، إلا مع غيم لمصلحي الجماعة؛ لقرب وقت العصر.

الهدایة ٤٣/١، بداع الصنائع ١٢٦/١، الشرح الصغير ٨٥/١، بلغة السالك ٨٥/١، شرح المحتلي على المنهاج ١١٥/١، حاشية عميرة ١١٥/١، الحاوي الكبير ٦٢/٢، الوجيز ٣٣/١، منتهى الإرادات ١٣٣/١، شرح منتهى الإرادات ١٣٣/١

ولا يجمع بين صلاتين في وقت واحد، إلا بعرفة،

ولأنه لم يؤمن أن يقع قبل الصبح.

وأما الظهر: فلتلا يقع قبل الزوال. وأما المغرب: فلتلا يقع قبل الغروب<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا يجمع بين صلاتين في وقت واحد.

مثل ما يجمع الشافعية<sup>(٢)</sup> بين الظهر والعصر، وبين المغرب والعشاء؛ لعذر السفر والمطر، ولو في الحضر ولا جمع عندنا إلا في موضعين:

الأول: في عرفة. يصلّي الإمام بالناس الظهر، والعصر، في وقت الظهر، بأذان، وإقامتين، حتى لا يجوز للمنفرد ذلك، عند أبي حنيفة<sup>(٣)</sup>، خلافاً لهما<sup>(٤)</sup>.

(١) المبسوط ١٤٨/١، الهدایة ٤٣/١، بدائع الصنائع ١٢٦/١، العناية ٢٣٠، الاختیار ٤٠، شرح الوقایة ٣٦/١، تبیین الحقائق ٨٤/١.

(٢) والمالکیة، والحنابلة.

القوانين الفقهية ص ٥٧، أقرب المسالك ص ٢٨، المنهاج ٣٠٧/١ - ٣١١، زاد المحتاج ٣٠٧/١ - ٣١١، التسهيل ص ٧١، نيل المراد ص ٥٢.

(٣) لأن المحافظة على الوقت فرض بالتصوّص، فلا يجوز تركه إلا فيما ورد الشرع به، وهو الجمع بالجماعة مع الإمام، والتقديم؛ لصيانة الجماعة؛ لأنه يعسر عليهم الاجتماع للعصر، بعد ما تفرقوا في الموقف.

المبسوط ١٤٩/١، بدائع الصنائع ١٢٦/١، بداية المبتدى ١٥٥، الهدایة ١٥٦/١، المختار ١٤٩/١، الوقایة ١٣٣، كشف الحقائق ١٣٣/١.

(٤) حيث يريان: أنه يجوز للمنفرد الجمع بينهما؛ لأن جواز الجمع للحاجة إلى امتداد الوقوف، والمنفرد محتاج إليه.

بدائع الصنائع ١٢٦/١، المبسوط ١٤٩/١، الهدایة ١٥٦/١، الاختیار ١٤٩/١، شرح الوقایة ١٣٣/١، كشف الحقائق ١٣٣/١.

الجمع  
بين

صلاتين

ومزدلفة.

## ويستحب الوتر في آخر الليل، إن وثق بالانتباه

والثاني: في مزدلفة، يصلى الإمام بهم المغرب، والعشاء في وقت العشاء، وبأذان وإقامة واحدة<sup>(١)</sup>.

و عند الشافعي: بأذان، وإقامتين<sup>(٢)</sup>.

والدليل لنا في هذا الباب: ما قال ابن مسعود رضي الله عنه: «والذي لا إله غيره، ما صلى رسول الله صلاة قط، إلا لوقتها، إلا صلاتين جمع بين الظهر، والعصر، بعرفة، وبين المغرب والعشاء بجمع» رواه البخاري ومسلم<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويستحب الوتر في آخر الليل، إن وثق بالانتباه<sup>(٤)</sup>.

الأفضل  
في الوتر

(١) المبسوط ١٤٩/١، بدائع الصنائع ١٢٦/١، بداية المبتدى ١٥٧/١، المختار ١٥١/١، الوقاية ١٣٤/١، كشف الحقائق ١٣٤/١.

(٢) وهو قول: زفر، ومذهب الحنابلة.

وعند المالكية: بأذان، وإقامة لكل صلاة؛ لأن الأصل أن تفرد كل صلاة بأذان، وإقامة. الهدایة ١٥٧/١، كشف الحقائق ١٣٤/١، بداية المجتهد ٢٤٧/١، الكافي في فقه الإمام مالك ص ١٤٣، التنبيه ص ٢٧، مختصر المزنی ص ١٠٥، زاد المستقنع ص ٥٥، الروض المریع ص ٥٥.

(٣) البخاري ٦٠٤/٢ كتاب الحج، باب من يصلى الفجر بجمع رقم ١٥٩٨، ومسلم ٩٣٨/٢ كتاب الحج، باب استحباب زيادة التغليس بصلاة الصبح يوم النحر بالمزدلفة رقم ١٢٨٩. بلفظ: «ما رأيت رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ- صلى صلاة إلا لم يقاتها، إلا صلاتين صلاة المغرب، والعشاء بجمع، وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها».

(٤) وفاما للثلاثة.

المختار ١/٤٠، الكتاب ٥٨/١، بداية المبتدى ٤٣/١، كنز الدقائق ٨٤/١، الوقاية ٣٦/١، نور الإيضاح ص ٢١١، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ٣١٧/١ =

## وإلا فأوله

لقوله ﷺ: «اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً» رواه البخاري، ومسلم، وغيرهما<sup>(١)</sup>.

وإن لم يثق بالانتباه أوتر قبل النوم<sup>(٢)</sup>; لحديث جابر رضي الله عنه: أنه ﷺ قال: «أيكم خاف أن لا يقوم آخر الليل، فليوتر، ثم ليمرقد» رواه مسلم، وغيره<sup>(٣)</sup>.

= مختصر خليل ص ٣٨، تحفة المحتاج ١/٢١٣، ٢٢٢، مغني المحتاج ١/٤١٦، الإقناع للحجاوي، ٤١٦/١، كشاف القناع ١/٤١٦.

(١) البخاري ١/٣٣٩ كتاب الوتر، باب ليجعل آخر صلاته وتراً رقم ٩٥٣، ومسلم ٥١٧/١ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب صلاة الليل مثنى مثنى رقم ١٥١ (٧٥١)، وابن أبي شيبة في المصنف ٨٠/٢ كتاب الجمعة، باب من قال يجعل الرجل آخر صلاته بالليل وتراً رقم ٦٧٠٢، وأحمد ٢/١٤٣، وأبو داود ٢/٦٧ كتاب الصلاة، باب في وقت الوتر رقم ١٤٣٨، وابن نصر في مختصر قيام الليل ص ٢٨٠ كتاب الوتر، باب أمر النبي أن يجعل آخر الصلاة من الليل وتراً، والنمسائي ٣/٢٣٠ كتاب قيام الليل، وتطوع النهار رقم ١٦٨٢ وابن الجارود في المنتقى ص ٧٩ باب قنوت الوتر رقم ٢٧٤، وأبو يعلى في مسنده ١٤٧/٥٧٧٠ رقم، وابن خزيمة في صحيحه ٢/١٤٤ جماع أبواب ذكر الوتر، وما فيه من السنن، باب الأمر بالوتر ومن آخر الليل رقم ١٠٨٢، وأبو عوانة ٢/٣٣٣ كتاب الصلاة، باب الخبر المبين أن النبي أمر المصلي بالليل مثنى مثنى، ويسلم في كل ركعتين، ويؤتى واحدة، والبيهقي في السنن الكبرى ٣/٣٤ كتاب الصلاة، باب من قال: يجعل آخر صلاته وتراً. عن ابن عمر رضي الله عنهما.

(٢) وافقاً للثلاثة.

المختار ١/٤٠، الكتاب ١/٥٨، الهدایة ١/٤٣، تبیین الحقائق ١/٨٤، کشف الحقائق ١/٣٦، ملتقى الأبحر ١/٥٧، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ١/٣١٧، شرح الزرقاني على خليل ١/٢٨٥، منهج الطلاب ١/٤٨٤، فتح الوهاب ١/٤٨٤، المغني ١/٨٣٠، الشرح الكبير في فقه الإمام أحمد ١/٧٤٧.

(٣) مسلم ١/٥٢٠ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله رقم ١٦٣ (٧٥٥)، رواه عبد الرزاق في مصنفه ٣/١٦ كتاب الصلاة، باب =

**وقت الجمعة وقت الظهر.** وقت صلاة العيدين من ارتفاع الشمس إلى زوالها.

قوله: وقت الجمعة وقت الظهر.

حتى يخرج وقتها بخروج وقت الظهر<sup>(١)</sup>.

وعند مالك: لا يخرج إلى المغرب<sup>(٢)</sup>.

وعند الحنابلة: يجوز قبل الزوال<sup>(٣)</sup>.

قوله: وقت صلاة العيدين من ارتفاع الشمس إلى زوالها<sup>(٤)</sup>.

أي ساعة يستحب فيها الوتر رقم ٤٦٢٣، وأحمد ٣١٥/٣، وابن ماجه ٣٧٥/١ كتاب إقامة الصلاة، باب ما جاء في الوتر آخر الليل رقم ١١٨٧، والترمذى ١٠٣/٢ كتاب الصلاة، باب ما جاء في كراهة النوم قبل الوتر رقم ٤٥٦، وأبو يعلى ١٨٨/٤ رقم ٢٢٧٩، وابن خزيمة ١٤٦/٢ كتاب الصلاة، باب الأمر بالوتر من آخر الليل رقم ١٠٨٦، وأبو عوانة ٢٩٠/٢ كتاب الصلاة، باب فضل صلاة آخر الليل على أوله، وابن حبان ٣٠٤/٦ كتاب الصلاة، فصل في قيام الليل رقم ٢٥٦٥، والبيهقي ٣٥/٣ كتاب الصلاة، باب الاختيار في وقت الوتر، وما ورد من الاحتياط في ذلك رقم ٩٦٩، والبغوي في شرح السنة ٩١/٤ باب صلاة الليل، باب من طمع أن يقوم آخر الليل يؤخر الوتر رقم الحديث ٩٦٩.

(١) وهو مذهب الشافعية.

تحفة الفقهاء ١٥٩/١، بداية المبتدى ٨٩/١، الوقاية ٨١/١، المختار ٨٢/١، الهدایة ٨٩/١، كنز الدقائق ٢١٩/١، قليوبى على شرح المحلى على المنهاج ٢٧١/١، عميرة على شرح المحلى على المنهاج ٢٧١/١.

(٢) القوانين الفقهية ص ٥٦، أسهل المدارك شرح إرشاد السالك في فقه الإمام مالك ٣٣٣/١.

(٣) وينتهي وقتها بانتهاء وقت الظهر.

الروض المرريع ص ١١٥، الكافي في فقه الإمام أحمد ٢١٥/١.

(٤) وفاما للثلاثة.

تحفة الفقهاء ١٦٦/١، بداية المبتدى ٩٢/١، الاختيار ٨٥/١، الهدایة ٩٢/١، تبيين =

## أوقات الكراهة، ثمانية:

لأنه عليه السلام كان يصلی العید والشمس على قید رمح، أو رمحین<sup>(۱)</sup>.

قوله<sup>(۲)</sup>: **أوقات الكراهة ثمانية**<sup>(۳)</sup>.

لما فرغ من بيان الأوقات المستحبة، شرع في بيان الأوقات المكرروحة، وهي ثمانية على ما يفصل<sup>(۴)</sup>.

= الحقائق ۲۱۹/۱، شرح الوقاية ۸۴/۱، أقرب المسالك ص ۳۱، الشرح الصغير ۱/۱۸۷.

معنى المحتاج ۳۱۰/۱، حاشية البيجوري ۲۲۳/۱، المقعن ۲۵۵/۱، المحرر ۱۶۱/۱.

(۱) قال في نصب الراية ۲۱۱/۲: حديث غريب.

وقال ابن حجر في الدرية ۲۱۹/۱: لم أجده.

(۲) في ص بزيادة: «فصل».

(۳) وعند المالكية: يحرم النفل وقت طلوع الشمس إلى ارتفاعها، ووقت غروبها إلى ذهابها جمياً، ووقت خطبة الجمعة، ويكره النفل بعد طلوع الفجر، إلى أن ترتفع قيد رمح، وبعد العصر إلى أن تصلي المغرب.

وعند الشافعية أوقات النهي خمسة وهي: ۱ - عند طلوع الشمس حتى ترتفع قدر رمح.  
۲ - عند استواء الشمس حتى تزول إلا يوم الجمعة. ۳ - عند الاصفار حتى يتم غروبها.  
۴ - بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس. ۵ - بعد العصر حتى تغرب.

وعند الحنابلة: أوقات النهي خمسة: من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس، ومن صلاة العصر إلى الأخذ في وقت الغروب، وعند طلوع الشمس إلى ارتفاعها قدر رمح، وعند قيامها حتى تزول، وعند غروبها حتى تتم.

الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ۱۸۶/۱، مواهب الجليل ۴۱۴/۱، روضة الطالبين ۱/۱۹۲، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ۱۴۸/۱، شرح منتهى الإرادات ۲۴۲/۱، مطالب أولي النهى ۱/۵۹۱.

(۴) وهي على سبيل الإجمال ثمانية: ثلاثة يكره فيها كل صلاة، وسجدة تلاوة وسهو: عند طلوع الشمس، واستواها، وغروبها إلا عصر يومه.

ووقتان: يكره فيما التطوع، والمنذورة، وركعتنا الطواف، وقضاء تطوع أفسده، ولا =

**ثلاثة يكره فيها كل صلاة، وسجدة التلاوة، والسهو، عند طلوع الشمس، واستواها، وغروبها،**

**قوله : ثلاثة .**

**أي : ثلاثة أوقات يكره فيها كل صلاة، وسجدة التلاوة، والسهو، وهي عند طلوع الشمس، واستواها، وغروبها<sup>(١)</sup>؛ لقول عقبة بن عامر رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> :**  
«ثلاث ساعات نهانا رسول الله صلوات الله عليه وسلم أن نصلي فيها، وأن نقبر فيها موتانا، عند طلوع الشمس حتى ترتفع، وعند زوالها حتى تزول، وحين تضييف للغروب حتى تغرب» رواه مسلم، وغيره<sup>(٣)</sup>.

= يكره غير ذلك. وهما ما بين طلوع الفجر، وطلوع الشمس، وما بعد العصر إلى الغروب.  
وثلاثة أوقات يكره فيها التطوع فقط، بعد الغروب قبل المغرب، ووقت خطبة الجمعة، وقبل صلاة العيد.

(١) كنز الدقائق ١/٨٥، المختار ١/٤٠، نور الإيضاح ص ٢١٢، تبيان الحقائق ١/٨٥، ملتقى الأبحر ١/٥٧، الكتاب ١/٨٨، الوقاية ١/٣٦.

(٢) هو عقبة بن عامر بن عبس الجهنمي، كان قارئاً، عالماً بالفرائض، والفقه، فصيح اللسان، شاعراً، كاتباً، راماً، قدّيم الهجرة، والسابقة، والصحبة. وهو أحد من جمع القرآن، كان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن. توفي في خلافة معاوية.

تهذيب التهذيب ٧/٢٤٢، الاستيعاب ٣/٤٨٩، الإصابة ٢/١٠٦، أسد الغابة ٤/٥٣.

(٣) مسلم ١/٥٦٨ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها رقم ٨٣١، والطبيالسي في المسند ص ١٣٥ رقم ١٠٠١، وأحمد ٤/١٥٢، والدارمي ١/٤٨٦ كتاب الصلاة، باب أي ساعة يكره فيها الصلاة رقم ١٤٠٤، وابن ماجه ١/٤٥٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في الأوقات التي لا يصلح فيها على الميت، ولا يدفن رقم ١٥١٩، وأبو داود ٣/٢٠٨ كتاب الجنائز، باب الدفن عند طلوع الشمس، وعند غروبها رقم ٣١٩٢، والترمذى ٣/٤٠٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في كراهة الصلاة على الجنائز عند طلوع الشمس، وعند غروبها رقم ١٠٣٠، والنسائي ١/٢٧٥ كتاب المواقف، باب الساعات التي نهي عن الصلاة فيها رقم ٥٦٠، وأبو يعلى ٣/٢٩٢ رقم ١٧٥٥، وأبو عوانة ١/٣٨٦ كتاب الصلاة، باب بيان حظر الصلاة في ثلاث ساعات، والطحاوي في شرح

إلا عصر يومه، ووقتان يكره فيما التطوع، والمنذورة، وركعتا الطواف،  
وقضاء تطوع إذا أفسده، ولا يكره غير ذلك، وهما: ما بين طلوع  
الفجر، إلى طلوع الشمس، وما بعد العصر إلى الغروب.

---

قوله: إلا عصر يومه.

لأنه أداء كما وجب، حتى لا يجوز عصر أمسه<sup>(١)</sup>.

قوله: ووقtan.

أي: وقتان من هذه الأوقات الثمانية، يكره فيما التطوع، والصلاحة  
المنذورة، وركعتا الطواف، وقضاء تطوع إذا أفسده - يعني - بعد الشروع<sup>(٢)</sup>.

ولا يكره غير ذلك، مثل قضاء الفرائض الفائتة، والوتر الفائت، وصلاة  
الجنازة، وسجدة التلاوة، وهما: ما بين طلوع الفجر، إلى طلوع الشمس،  
وما بعد العصر إلى الغروب<sup>(٣)</sup>، لقوله عليه السلام: «لا صلاة بعد العصر حتى تغرب»

---

= معالم الآثار ١٥١/١ كتاب الصلاة، باب مواقف الصلاة، وابن حبان ٤/٤١٣ كتاب  
الصلاحة، باب ذكر البيان بأن هذا العدد المحصور في خبر أبي هريرة لم يرد به النفي عمما  
وراءه، والطبراني في المعجم الكبير ١٧/٢٨٩ في مجمع علي بن رياح عن عقبة بن عامر  
رقم ٧٩٧، والبيهقي في السنن الكبرى ٢/٤٥٤ كتاب الصلاة، باب النهي عن الصلاة في  
هاتين الساعتين، والبغوي في شرح السنة ٣/٣٢٧ كتاب الصلاة، باب الأوقات التي نهي  
عن الصلاة فيها رقم ٧٧٨.

(١) تبيين الحقائق ١/٨٥، شرح فتح القدير ١/٢٣٢، شرح الوقاية ١/٣٦، كشف الحقائق  
١/٣٦، البحر الرائق ١/٢٥١.

(٢) تحفة الفقهاء ١/١٠٦، الهدایة ١/٤٤، الكتاب ١/٨٩، الوقاية ١/٣٦، كشف الحقائق  
١/٣٦.

(٣) عند المالكية: يكره النفل بعد طلوع الفجر إلى أن ترتفع قيد رمح، وبعد أداء العصر إلى  
أن تصلي المغارب إلا ركعتي الفجر، والشفع، والوتر، وصلاة الجنازة، وسجدة التلاوة،  
والفرائض الفائتة.

و عند الشافعية: لا تجوز الصلاة في أوقات النهي إلا ما له سبب، كصلاة فائتة، =

.....  
الشمس، ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» رواه البخاري،  
ومسلم<sup>(١)</sup>.

والنهي لمعنى في غير الوقت، وهو: جعل الوقت كالمشغول فيه،  
بفرض الوقت حكماً، وهو أفضل من النفل الحقيقي، فلا يظهر في حق فرض  
آخر مثله<sup>(٢)</sup>.

فإن قلت: فعلى هذا ينبغي أن لا تكره المندورة؛ لأنها صارت فرضاً  
بالنذر، كما هو مذهب أبي يوسف؟<sup>(٣)</sup> قلت: إن ما التزمه بالنذر نفل؛ لأن  
النذر سبب موضوع للتزام النفل.

= وكسوف، وتحية مسجد، وسجدة شكر، وتلاوة.  
وعند الحنابلة: يجوز في أوقات النهي فعل صلاة مندورة، وقضاء فرائض، وركعتي  
الطواف، وإعادة جماعة أقيمت، وهو في المسجد، ولا يجوز صلاة جنازة لم يُحْفَظْ عليها  
إلا بعد الفجر، والعصر. ويحرم إيقاع صلاة تطوع بغير سنة فجر قبلها في وقت من  
الأوقات الخمسة، حتى ما له سبب من التطوع، كسجدة التلاوة، وصلاة الكسوف، وقضاء  
السنة الرابعة، وتحية

السجدة، والاستخارة، إلا تحية مسجد حال خطبة الجمعة مطلقاً.

المختار ٤٠/١، الكتاب ٨٩/١، تحفة الفقهاء ١٠٦/١، الهدایة ٤٤/١، تبيین الحقائق  
٨٦/١، شرح الوقاية ٣٦/١، الشرح الكبير في فقه الإمام مالك ١٨٦/١، حاشية الدسوقي  
١٨٦/١، مغني المحتاج ١٢٨/١، شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع ١٩٧/١،  
متنهى الإرادات ٢٤٢/١، مطالب أولي النهي ٥٩٤/١.

(١) رواه البخاري ٢١٢/١ كتاب مواقف الصلاة، باب لا يتحرى الصلاة قبل غروب الشمس  
رقم ٥٦١، ومسلم ٥٦٧/١ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب الأوقات التي نهي عن  
الصلاحة فيها رقم ٨٢٧.

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(٢) العناية ٢٣٨/١، الهدایة ٤٤/١، تبيین الحقائق ٨٦/١، كشف الحقائق ٣٦/١.

(٣) شرح فتح القدير ٢٣٨/١، تحفة الفقهاء ١٠٧/١، البحر الرائق ٢٥٢/١.

## وثلاثة أوقات يكره فيها التطوع فقط، وذلك بعد الغروب قبل المغرب، وقت خطبة الجمعة،

قوله: وثلاثة أوقات.

وقت

كراهية

التطوع

أي: من الأوقات الثمانية يكره فيها التطوع فقط، لا غير<sup>(١)</sup>.

الأول: بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب؛ لأن فيه تأخير المغرب، وهو مكرور<sup>(٢)</sup>.

والثاني: وقت خطبة الجمعة<sup>(٣)</sup>؛ لقوله ﷺ: «إذا قلت: لصاحبك أنصت والإمام يخطب، فقد لغوت» رواه البخاري ومسلم<sup>(٤)</sup>. فإذا كان الأمر

(١) شرح فتح القدير ١/٢٣٨، تحفة الفقهاء ١/١٠٧، البحر الرائق ١/٢٥٢، تبيين الحقائق ١/٨٦، بداية المبتدى ١/٤٤، الوقاية ١/٣٦، كشف الحقائق ١/٣٦، الكتاب ١/٤٤، الهدایة ١/٨٩.

(٢) وعنده المالكية: يمتد وقت النهي إلى أن تصلى المغرب، فإن دخل المغرب قبل إقامتها جلس بلا صلاة.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أنه يسن أن يصلى قبل المغرب ركعتين خفيفتين. الهدایة ١/٤٤، بداية المبتدى ١/٤٤، كنز الدقائق ١/٨٧، تبيين الحقائق ١/٨٧، جواهر الإكليل ١/٣٤، منح الجليل ١/١٩١، السراج الوهاج ص ٦٤، تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقیح اللباب ١/٢٩٨، الإنقاذ للحجاوي ١/٤٢٤، كشاف القناع ١/٤٢٤.

(٣) وإليه ذهب المالكية.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أنه يصلى ركعتين خفيفتين، ثم يجلس. بداية المبتدى ١/٤٤، كنز الدقائق ١/٨٧، الهدایة ١/٤٤، الوقاية ١/٣٦، البحر الرائق ١/٢٥٣، الكافي في فقه الإمام مالك ص ٣٧، أقرب المسالك ص ١٢، شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع ١/٢٣١، حاشية البيجوري ١/٢٣٢، الكافي لابن قدامة ١/٢٢٩، المقعن ١/٢٥٤.

(٤) رواه البخاري ١/٣١٦ كتاب الجمعة، باب الانصات يوم الجمعة، والإمام يخطب رقم =

وقبل صلاة العيد.

الثاني: الطهارة: طهارة المصلي<sup>(١)</sup>، ولباسه، ومكانه شرط.

---

بالمعروف مع كونه فرضاً حراماً في هذه الحالة، فما ظنك بالنفل<sup>(٢)</sup>.

والثالث: قبل صلاة العيد<sup>(٣)</sup> لأنها لم تنقل.

قوله: الثاني. أي: الشرط الثاني: الطهارة.

قوله: طهارة المصلي، ولباسه، ومكانه شرط<sup>(٤)</sup>.

أما طهارة المصلي، فهي طهارة بدنه من الحدث، والخبث<sup>(٥)</sup>. أما من الحدث؛ فلقوله تعالى: ﴿يَتَاهَا الَّذِينَ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾ الآية [المائدة: ٦].

---

= ٨٩٢، ومسلم ٥٨٣/٢ كتاب الجمعة، باب الانصات يوم الجمعة في الخطبة رقم ٨٥١ عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(١) في بزيادة: «بدنه».

(٢) شرح فتح القدير ٢٣٩/١، تبيان الحقائق ٨٧/١، البحر الرائق ٢٥٣/١.

(٣) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أنه يكره التنفل في المصلى قبل صلاة العيد.

وذهب الشافعية: إلى أنه لا يكره النفل قبلها لغير الإمام؛ لانتفاء الأسباب المقتضية للكرابة.

تحفة الفقهاء ١٠٨/١، الاختيار ٤١/١، شرح فتح القدير ٢٣٩/١، البحر الرائق ٢٥٣/١، الكافي لابن عبد البر ص ٨٧، مختصر خليل ص ٥١، مغني المحتاج ٣١٢/١، أنسى المطالب ٢٨٢/١، متنهى الإرادات ٣٠٩/١، زاد المستقنع ص ١٢٥.

(٤) الكتاب ٤٩/١، تحفة الفقهاء ٦٣/١، ملتقى الأبحر ٦٤/١، تبيان الحقائق ٩٥/١، بداية المبتدى ٣٦/١.

(٥) كنز الدقائق ٩٥/١، الكتاب ٤٩/١، تحفة الفقهاء ٦٣/١، نور الإيضاح ص ٢٤٥، ملتقى الأبحر ٦٤/١، الهدایة ٣٦/١.

والنجاسة مخففة، وهي: بول الفرس، وما يؤكل لحمه، وخرء ما لا يؤكل لحمه من الطيور،

وأما من الخبرت؛ فلأن الصلاة مناجاة العيد مع ربه، فيجب أن يكون على أحسن الأحوال<sup>(١)</sup>، وذا في طهارته، وطهارة ما يتصل به<sup>(٢)</sup>.

وأما طهارة لباسه؛ فلقوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهَرْ﴾ [المدثر: ٤].

وأما طهارة مكانه، فبالاقتضاء؛ لأنه إذا وجب في الثوب، وجب في المكان بطريق الاقتضاء؛ لأنه أَلْزَمَ للمصلحي من الثوب، إذ لا وجود للمصلحي بدونه<sup>(٣)</sup>.

قوله: والنجاسة.

يريد أن يبين النجاسة المائعة، من المخففة، والمغلظة. ويريد أن يبين المخففة ما هي؟ والمغلظة ما هي؟ فتقدير كلامه: النجاسة على نوعين: أحدهما: مخففة، وهي: كبول الفرس، وبول ما يؤكل لحمه<sup>(٤)</sup>، وعند محمد طاهر<sup>(٥)</sup>.

أنواع  
النجاسة

ومن المخفف: خراء ما لا يؤكل لحمه من الطيور، عند أبي حنيفة<sup>(٦)</sup>.

(١) في ص: «هيئة».

(٢) المختار/١، ٣١، شرح فتح القدير/١٩٢، الهدایة/١، ٣٦/١، مراقي الفلاح ص ٢٤٥، الكتاب/١، ٥٠، تبيین الحقائق/١، ٩٥.

(٣) تبيین الحقائق/١، ٦٩، شرح فتح القدير/١٩٢، الاختيار/١، ٤٥/١، الهدایة/١، ٣٦/١.

(٤) بداية المبتدى/١، ٣٨، الاختيار/١، ٣٤، الهدایة/١، ٣٨/١، تحفة الفقهاء/١، ٥١/١، تبيین الحقائق/١، ٧٣، مراقي الفلاح ص ١٨٧، كشف الحقائق/١، ٣٣/١.

(٥) بداية المبتدى/١، ٣٨/١، المختار/١، ٣٤، شرح فتح القدير/١٩٢، كنز الدقائق/١، ٧٣/١، الكتاب/١، ٥١، نور الإيضاح ص ١٨٧، الوقاية/١، ٣٢/١.

(٦) المختار/١، ٣٤، تحفة الفقهاء/١، ٥١، كنز الدقائق/١، ٧٣، الكتاب/١، ٥١، نور الإيضاح ص ١٨٧، الهدایة/١، ٣٨، الوقاية/١، ٣٢/١.

ويمنع منها قدر ربع العضو أو ربع طرف الإصابة، كالذيل، والدخرisc<sup>(١)</sup>، والكم، ونحوها لا ما دونه.

ومغلظة، وهي: بقية النجاسة. وزن المثقال: عفو في ذات الجرم

---

وعندهما مغلظة<sup>(٢)</sup>. وقد مر بيانه في أول الكتاب<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويمنع منها. أي: من المخففة قدر ربع العضو<sup>(٤)</sup>. وقد بناه.

قوله: لا ما دونه. أي: لا يمنع ما دون الربع<sup>(٥)</sup>.

قوله: ومغلظة.

أي: النوع الثاني من النجاسة: نجاسة مغلظة، وهي: بقية النجاسات النجاسة المغلظة كالعذر، والأرواح، والأخثاء، وبول ما لا يؤكل لحمه<sup>(٦)</sup>.

---

قوله: وزن المثقال وهو الدرهم المثقال<sup>(٧)</sup> عفو في ذات الجرم، وهو

(١) الدخرisc: هو القميص، وهو كلمة فارسية.

المصباح المنير ١٩٠/١، المعرب ص ٢٩٧.

(٢) الاختيار ١/٣٤، تحفة الفقهاء ١/٥١، تبيين الحقائق ١/٧٣، مراقي الفلاح ص ١٨٧، بداية المبتدى ٣٨/١، كشف الحقائق ٣٣/١.

(٣) في ١٠٨/١.

(٤) الهدية ٣٨/١، الاختيار ٣١/١، تحفة الفقهاء ٥١/١، نور الإيضاح ص ١٨٨، الكتاب ٢/١، كشف الحقائق ٣٢/١، الوقاية ٣٢/١.

(٥) الهدية ٣٨/١، المختار ٣١/٥٢، الكتاب ٥٢/١، الاختيار ٤٥/١، نور الإيضاح ص ١٨٨، مراقي الفلاح ص ١٨٨.

(٦) بداية المبتدى ٣٨/١، المختار ٣٢/١، الهدية ٣٨/١، كشف الحقائق ٣٣/١، الكتاب ٥١/١، نور الإيضاح ص ١٨٦، شرح الوقاية ٣٣/١.

(٧) الذي وزنه: عشرون قيراطاً، وبالدرهم: درهم وثلاثة أسباع الدرهم، وبالحبات ٦٨ حبة، وبالغرامات ٤,٥ غرام.

مع الكراهة. وقدر عرض الكف في المائعة، وما زاد مانع.

النجل المستجسد مع الكراهة<sup>(١)</sup> (٢).

قوله: وقدر عرض الكف<sup>(٣)</sup> في المائعة.

أي: في النجاسة المائعة. كالبول، والخمر عفو<sup>(٤)</sup>.

قوله: وما زاد مانع.

أي: ما زاد على قدر المثقال في ذات الجرم، وقدر عرض الكف في المائعة، وما فوقه، مانع من جواز الصلاة<sup>(٥)</sup>.

وقال الشافعي: قليلها وكثيرها مانع من الصلاة، مخففة كانت، أو مغلظة، لإطلاق النص الموجب للتطهير<sup>(٦)</sup>.

= لسان العرب ١١/٨٧ مادة ثقل، المصباح المنير ١/٨٣ مادة ثقل، المعجم الوسيط ص ٩٨، القاموس الفقهي ص ٥٢، معجم لغة الفقهاء ص ٤٤٩، النظم المستعدب ١/٢٥٥، المطلع ص ١٣٤، الدر النقى ٢/٣٤١، تهذيب الأسماء واللغات ٣/١٠٥.

(١) تبيين الحقائق ١/٧٣، حاشية الشلبي ١/٧٣، كشف الحقائق ١/٣٢، البحر الرائق ١/٢٢٨، منحة الخالق ١/٢٢٨، الكتاب ١/٥٢.

(٢) في ص زيادة: «وما فوقه مانع من جواز الصلاة»، وفي ق، س، م، ر، ي: «وما فوقه مانع».

(٣) أي: من حيث المساحة.

تبيين الحقائق ١/٧٣، البحر الرائق ١/٢٢٨، حاشية الشلبي ١/٧٣، شرح فتح القدير ١/٢٠٢.

(٤) تبيين الحقائق ١/٧٣، البحر الرائق ١/٢٢٨، شرح فتح القدير ١/٢٠٢، العناية ١/٢٠٢.

(٥) وهو قول الشعبي.

تحفة الفقهاء ١/٦٤، الهدایة ١/٣٨، العناية ١/٢٠٢، شرح فتح القدير ١/٢٠٢، البحر الرائق ١/٢٢٨، تبيين الحقائق ١/٧٣، كنز الدقائق ١/٧٣.

(٦) وهو قوله تعالى: ﴿وَيَأْكُلُ طَفْلَه﴾ [سورة المدثر، الآية ٤]، وهو مذهب المالكية، والحنابلة.

## ومحل الاستنجاء: خارج عن العفو، ورشاش البول، كرؤوس الإبر عفو.

قلنا: التحرز عن القليل لا يمكن، فيجعل عفواً<sup>(١)</sup>.

وأما التعين بعرض الكف في المائعة: فلقول عمر رضي الله عنه: «مثلك ظفرى هذا، لا يمنع، حتى يكون أكثر منه»<sup>(٢)</sup>. وظفره كان قريراً من كفنا<sup>(٣)</sup>.

وأما التقدير بالربع في الخفيفة: فلأن للربع حكم الكل<sup>(٤)</sup>.

قوله: ومحل الاستنجاء: خارج عن العفو.

لأن محل الاستنجاء ساقط العبرة، فبقي الاعتبار في المنع، والعفو بما وراءها<sup>(٥)</sup>.

قوله: ورشاش البول.

أي: انتضاح<sup>(٦)</sup> مثل رؤوس الإبر عفو لا يجب غسله؛ لأنه لا يمكن

= بداية المجتهد ١/٨١، التلقين ص ١٩، الحاوي الكبير ٢/٢٤٢، روضة الطالبين ١/٢٧٣، الروض المربع ص ٦٢، الكافي لابن قدامة ١/١٠٧.

(١) البحر الرائق ١/٢٢٨، الهدایة ١/٣٧، العناية ١/٢٠٢، شرح فتح القدير ١/٢٠٢، كشف الحقائق ١/٣٢.

(٢) لم أقف عليه في الكتب المسندة.

(٣) عزا المصنف في البناء ١/٤٣٦ هذا التقدير: إلى المحيط.

(٤) تحفة الفقهاء ١/٦٥، تبيين الحقائق ١/٧٣، الهدایة ١/٤٧، البحر الرائق ١/٢٢٨.

(٥) وعند الشافعية: يعفى عن محله.

تبين الحقائق ١/٧٨، الهدایة ١/٤٠، مغني المحتاج ١/١٩٢، السراج الوهاج ص ٥٤.

(٦) المصباح المنير ٢/٦٠٩ مادة نضح، مختار الصحاح ص ٢٧٧ مادة ن ضح، معجم

**ولو صلى على بساط صغير في طرفه نجاسة، لا يصح.**

الاحتراز عنه، خصوصاً في مهب الرياح<sup>(١)</sup>.

قيل: قوله: «رؤوس الإبر»، يدل على أن الجانب الآخر من الإبر معتبر. وليس كذلك، بل لا يعتبر الجانبان<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي يوسف: إذا انتضج من البول شيء يرى أثره، لا بد من غسله إن كان أكثر من قدر الدرهم<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو صلى على بساط صغير في طرفه نجاسة، لا يصح، ولو كان كبيراً صح. هنا إذا لم تكن النجاسة في موضع قيامه، وكذلك إذا لم تكن في موضع سجوده على الصحيح، وإن كانت في غير تلك المواقع تجوز، صغيراً كان البساط، أو كبيراً. وهو المختار<sup>(٤)</sup>.

وقيل: إن كان صغيراً لا يجوز، وإن كان كبيراً بحيث لو رفع أحد طرفيه لا يتحرك الطرف الآخر جاز<sup>(٥)</sup>.

= مقاييس اللغة ٤٣٨ / ٥ باب النون والضاد وما يثلهما مادة نضح، القاموس المحيط ٣٨٦ / ٤  
مادة ن ض ح، لسان العرب ٦١٩ / ٤ مادة نضح، المغرب ص ٤٥٤ مادة النضح.

(١) وعن الشافعية، والحنابلة: لا يعنى عنه، بل يجب غسله.

كنز الدقائق ٧٥ / ١، المختار ٣٥ / ١، البحر الرائق ٢٣٥ / ١، منحة الخالق ٢٣٥ / ١،  
الهدایة ٤٠ / ١، تبیین الحقائق ٧٥ / ١، أنسی المطالب ٤٩ / ١، روض الطالب ٤٩ / ١،  
المستوعب ٣٤٢ / ١، کشاف القناع ١٩٠ / ١.

(٢) تبیین الحقائق ٧٥ / ١، المختار ٣٥ / ١.

(٣) تبیین الحقائق ٧٥ / ١، الاختیار ٣٥ / ١، البحر الرائق ٢٣٥ / ١.

(٤) بدائع الصنائع ٨٢ / ١.

(٥) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه إذا صلى على بساط، وطرفه نجس، لم تبطل صلاته، سواء تحرك بحركته، أم لا.

## ولو حمل المصلبي نافجة مسك ،

وذكر في «الواقعات» إذا كان البساط بحال يتحرك الطرف الذي عليه النجاسة بقيامه، أو قعوده، لا تجوز صلاته. وإن كان بخلافه يجوز<sup>(١)</sup>.

لو كان البساط مُبَطِّنًا، فأصابت النجاسة البطانة فصلى على طهارته، وهو قائم في ذلك الموضع يجوز، عند محمد<sup>(٢)</sup>.  
وعن أبي يوسف: أنه لا يجوز.

وذكر في القدوري: رجل سجد على فراش، وجهه طاهر، وفي باطنه نجاسة، جاز. بخلاف حشو الجبة، حيث يمنع تنفسه الجوائز.  
قوله: ولو حمل المصلبي نافجة مسك .

النافجة: معربة من العجم. وأصلها ناففة، وهي: السرة<sup>(٣)</sup>.

حمل  
نافجة  
المسك  
في  
الصلة

= جواهر الإكليل ١١/١، الشرح الكبير للدردير ٦٧/١، أنسى المطالب ١٧٢/١، مغني المحتاج ١٩٠/١، الروض المربيع ص ٦٢، المبدع ٣٨٩/١.

(١) الواقعات للناظمي (مخطوط) لوحة ١٢/ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الأحمدية بحلب تحت رقم ٥٥٩ المذهب الحنفي، فقه المذاهب الإسلامية. ونصه فيه: «صلى على بساط على أحد طرفيه نجاسة، جازت صلاته في الجانب الآخر سواء تحرك المصلي الجانب الآخر، الذي فيه النجاسة، أو لم يتحرك؛ لأنه صار بمنزلة الأرض، فلا يصير مستعملًا للنجس، هذا اختيار الفقيه أبي جعفر. وقال: إنما يعتبر الحركة إذا كان لابساً للثوب، كالمنديل، والملاة، وفي أحد طرفيه نجاسة فصلى، والطرف الذي فيه النجاسة على الأرض، فإن كان النجس يتحرك بتحرك المصلي، لم تجز صلاته، وإن لم يتحرك، جازت؛ لأنه في الوجه الأول، يصير مستعملًا للنجاسة، وفي الوجه الثاني لا».

(٢) وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

الشرح الكبير للدردير ٦٧/١، جواهر الإكليل ١١/١، روضة الطالبين ٢٧٧/١، حاشية قليوب ١٨٢/١، كشف القناع ٢٩٠/١، شرح متنهى الإرادات ١٥٤/١.

(٣) نافجة المسك: هي وعاء المسك في جسم الظبي، ويقال: ناففة، وهي لغة فيها =

إن كانت بحيث لو أصابها الماء لا يفسدتها، تصح مطلقاً، وإن كان يفسدتها الماء تصح، بشرط كونها من حيوان مذكى.

---

صورته: إذا صلى رجل وهو حامل نافحة مسک، فلا تخلو النافحة: إما أن تكون بحيث لو أصابها الماء لا يفسدتها، أي: لا يغيرها إلى النتن، والفساد، صحت صلاته مطلقاً. يعني: سواء كانت النافحة من حيوان مذكى، أو غير مذكى؛ وإن كانت يفسدتها الماء لا تصح صلاته، إلا إذا كانت من حيوان مذكى؛ لأن للتذكرة أثراً في الطهارة<sup>(١)</sup>.

وذكر في «شرح الكنز»<sup>(٢)</sup> فخر الدين الزيلعي<sup>(٣)</sup> رحمه الله: الأصح أن النافحة، ظاهرة بكل حال<sup>(٤)</sup>.

---

= نافحة، فارسية، معربة. وأصله بالفارسية: نافه. وناف بالفارسية: أي السرة، وسمى وعاء المسک بهذا؛ لأن المسک يتكون في كيس تحت جلد غزال المسک عند السرة. والنافحة تطلق ويراد بها السحابة الكثيرة المطر، ومؤخر الضلع، والبنت؛ لأنها تعظم مال أبيها بهرها.

لسان العرب ٣٦٠/١٠ مادة نفع، القاموس المحيط ٤١٠/٤ مادة نفع، المعرب ص ٦٢١، تهذيب اللغة ١٩٣/٩ مادة ن ف ج.

(١) شرح فتح القدير ٩٨/١، تبيين الحقائق ٢٦/١، حاشية الشلبي ٢٦/١، شرح الوقاية ١٧/١.

(٢) الموسوم بـ«تبيين الحقائق» ٢٦/١.

(٣) هو عثمان بن يحيى بن يونس من أهل زيلع بالصومال، العلامة الملقب بفخر الدين، أبو عمرو، فقيه حنفي، كان مشهوراً بمعرفة الفقه والنحو والفرائض، ولد مشيخة الخانقاه بالقرافة ودرس وأفتى وصنف وانتفع الناس به، توفي بقرافة مصر سنة ٧٤٣هـ. من مصنفاته: تبيين الحقائق، والشرح على الجامع الكبير، وبركة الكلام على أحاديث الأحكام.

تاج التراثم ص ٢٠٤، رقم ١٦٠، الجوهر المضية ٥١٩/٢، هدية العارفين ٦٥٥/١، الفوائد البهية ص ١١٥، الدرر الكامنة ٤٤٦/٢، الطبقات السننية رقم ١٤١٤.

(٤) وكذا صححه ابن الهمام، وصدر الشريعة، وابن نجيم.

ومن لم يجد ما يزيل به النجاسة، وربع ثوبه طاهر، صلى فيه حتماً، ولم يعد، وإن كان الطاهر أقل من الربع، يخير بين الصلاة، فيه

قوله: ومن لم يجد ما يزيل به النجاسة.

جواز الصلاة في التوب والنجس، الكلمة «ما» مقصورة غير ممدودة؛ ليتناول الماء، وجميع المائعتات الطاهرة.

قوله: وربع ثوبه. أي: الحال أن ربع ثوبه طاهر، فقط.

قوله: صلى فيه. أي: في ذلك الثوب الذي رباه طاهر.

قوله: حتماً. أي: على وجه الحتم، أي: الوجوب.

قوله: ولم يعد. أي: ولا يعيد صلاته التي صلاتها في ذلك الثوب بعد القدرة على الثوب الطاهر؛ لأنها أدى ما وجب عليه، فلا يطالب بالإعادة<sup>(١)</sup>.

قوله: وإن كان الطاهر أقل من الربع.

أي: وإن كان الطاهر من الثوب أقل من الربع يخير بين الصلاة فيه

= شرح فتح القدير ٩٨/١، شرح الوقاية ١٧/١، البحر الرائق ١١٠/١.

(١) وعند المالكية: إن صلى وعلى ثوبه نجاسة وهو عاجز عن إزالتها، ثم وجد ثوباً آخر وهو في الوقت، يندب له إعادة الصلاة ما دام في الوقت، فإن خرج الوقت فلا إعادة.  
وعند الشافعية: إن تنجس ثوبه ولم يجد ماء، وجب قطع موضع النجاسة، إن لم تنقص قيمته بالقطع، أكثر من أجرة ثوب يصلبي فيه لو اكتراه.

وعند الحنابلة: من لم يجد إلا ثوباً نجساً، ولم يقدر على غسله، صلى فيه وجوباً، وأعاد.  
الاختيار ٤٦، بداية المبتدى ٤٧، الهدامة ٤٧، العناية ٢٦٣، شرح فتح القدير ٢٦٣/١، بداية المجتهد ٤٧، الشرح الصغير ٢٦/١، بلغة السالك ٢٦/١، روضة الطالبين ٢٧٣، أنسى المطالب ١٧١، مغني المحتاج ١٨٨، زاد المستقنع ٥٩، الإقناع للحجاوي ٢٧٠/١.

الشرط  
الثالث:  
ستر  
العورة

وبيـن الصلاة عارياً والأول أفضـل.

الـثالث: سـتر العورـة، وعورـة الرـجل: ما بيـن سـرتـه إـلى رـكبـته،

قائـماً بـركـوع، وسـجـود، وبيـن الصـلاـة عـارـياً قـاعـداً بـالـإـيمـاء؛ لأنـه اـبـتـلي بـبـلـيـتـينـ فـيـخـيرـ. وـهـذـا عـنـهـمـاـ<sup>(١)</sup>.

وـعـنـدـ مـحـمـدـ وـزـفـرـ: يـلـزـمـهـ أـنـ يـصـلـيـ فـيـ بـرـكـوعـ وـسـجـودـ<sup>(٢)</sup>.  
قولـهـ: وـالأـولـ أـفـضـلـ.

أـيـ: الصـلاـةـ فـيـهـ قـائـماـ بـرـكـوعـ، وـسـجـودـ، أـفـضـلـ عـنـهـمـاـ، كـمـاـ هـوـ  
الـواـجـبـ عـنـدـ مـحـمـدـ<sup>(٣)</sup>.

قولـهـ: الـثـالـثـ.

أـيـ: الشـرـطـ الـثـالـثـ: سـترـ العـورـةـ. وـقـدـ مـرـ الدـلـيلـ فـيـهـ<sup>(٤)</sup>.  
قولـهـ: وـعـورـةـ الرـجـلـ ماـ بيـنـ سـرتـهـ إـلىـ رـكبـتهـ.

(١) أـيـ: عـنـدـ أـبـيـ حـنـيفـةـ وـأـبـيـ يـوسـفـ.

تبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٧/١، حـاشـيـةـ الشـلـبـيـ ١/٩٧، بـدـاـيـةـ الـمبـدـيـ ٤٨/١، الـهـدـاـيـةـ ٤٨/١، الـبـرـ  
الـرـائـقـ ١/٢٧٣ـ، شـرـحـ فـتـحـ الـقـدـيرـ ١/٢٦٣ـ، شـرـحـ الـوـقـاـيـةـ ٤٠/١ـ.

(٢) لـأـنـ خـطـابـ التـطـهـرـ سـقطـ عـنـهـ، لـعـجـزـهـ، وـلـمـ يـسـقطـ عـنـهـ خـطـابـ السـترـ، لـقـدرـتـهـ عـلـيـهـ، فـصـارـ  
بـمـنـزـلـةـ الطـاهـرـ فـيـ حـقـهـ.

الـهـدـاـيـةـ ٤٨/١ـ، الـبـرـ الرـائـقـ ١/٢٧٣ـ، تـبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٨/١ـ، شـرـحـ فـتـحـ الـقـدـيرـ ١/٢٦٣ـ،  
الـعـنـيـاةـ ١/٢٦٣ـ، كـشـفـ الـحـقـائـقـ ٤٠/١ـ.

(٣) لـمـ فـيـهـ مـنـ الإـتـيـانـ بـالـرـكـوعـ، وـالـسـجـودـ، وـسـتـرـ العـورـةـ. وـبـلـيـ ذـلـكـ: أـنـ يـصـلـيـ عـرـيـانـاـ، قـاعـداـ  
يـوـمـيـءـ بـالـرـكـوعـ، وـالـسـجـودـ لـمـ فـيـهـ مـنـ سـتـرـ العـورـةـ الغـلـيـظـةـ. وـبـلـيـهـمـاـ فـيـ الـفـضـيـلـةـ: أـنـ يـصـلـيـ  
قـائـماـ، عـرـيـانـاـ، بـرـكـوعـ، وـسـجـودـ.

تبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٧/١ـ، الـكـتـابـ ٦١/١ـ، حـاشـيـةـ الشـلـبـيـ ١/٩٧ـ، الـهـدـاـيـةـ ٤٨/١ـ، الـبـرـ  
الـرـائـقـ ١/٢٧٣ـ، شـرـحـ فـتـحـ الـقـدـيرـ ١/٢٦٣ـ، كـشـفـ الـحـقـائـقـ ٤٠/١ـ.

(٤) فـيـ ٢/٣٤ـ.

والركبة عورة، والسرة لا .

---

هذا لفظ الحديث<sup>(١)</sup>، ويروى «عورة الرجل ما دون سرته حتى يجاوز ركبته»<sup>(٢)</sup>. فتبين أن السرة ليست بعورة؛ والركبة عورة<sup>(٣)</sup>.

وقال الشافعي : الركبة ليست بعورة.

وأما السرة: فكذلك ليست بعورة عنده على الصحيح<sup>(٤)</sup>.

---

(١) رواه الإمام أحمد في المسند ١٨٧ / ٢ بلفظ : «فإن ما أسفل من سرته إلى ركبتيه من عورته» والبيهقي في السنن الكبرى ٢٢٩ / ٢ كتاب الصلاة ، باب عورة الرجل بلفظ : «والعورة فيما بين السرة والركبة».

من طريق عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده .

ورواه الحاكم في المستدرك ٥٦٨ / ٣ كتاب معرفة الصحابة ذكر عبد الله بن جعفر بلفظ : «ما بين السرة إلى الركبة عورة» .

من حديث عبد الله بن جعفر رفعه .

قال البيهقي في السنن ٢٢٩ / ٢ : ضعيف .

وقال الذهبي في مختصره ٥٦٨ / ٣ : أظنه موضوعاً .

(٢) قال الزيلعي في نصب الرأية ٢٩٧ / ١ : غريب .

وقال ابن حجر في الدرية ١٢٢ / ١ : لم أجده .

(٣) وافقاً للمالكية والحنابلة .

الكتاب ٦١ / ١ ، تبيان الحقائق ٩٦ / ١ ، تنوير الأ بصار ٤٠٤ / ١ ، الدر المختار ٤٠٤ / ١ ، أقرب المسالك ص ١٥ ، مختصر خليل ص ٢٤ ، هداية الغلام ص ٤٧ ، منهج الطلاب ٤١ / ٤١ ، حاشية العنقري ١٤٠ / ١ ، المحرر ١ / ٤١ .

(٤) قال في المذهب: وعورة الرجل: ما بين السرة، والركبة. والسرة والركبة ليستا من العورة، ومن أصحابنا من قال بما منها . والأول: هو الصحيح .

وقال في الوسيط: ولا تدخل السرة والركبة فيه على الصحيح . اهـ . وهو مذهب المالكية والحنابلة .

مواهب الجليل ٤٩٨ / ١ ، التاج والإكليل ٤٩٨ / ١ ، المذهب ٦٤ / ١ ، الوسيط ٦٥١ / ٢ ، الإنصاف ٤٥١ / ١ ، نيل المأرب ١٢٥ .

.....  
.....

---

وما ذكره صاحب «المنظومة»<sup>(١)</sup> من قوله: «ثم منها السرة»<sup>(٢)</sup> ليس بمعتمد مذهبه<sup>(٣)</sup>.

(١) هو عمر بن محمد بن أحمد النسفي أبو حفص نجم الدين، من فقهاء الحنفية، ولد بنسف سنة ٤٦٢ هـ، وإليها ينسب، عالم بالتفسير والأدب والتاريخ، كان يلقب بمفتى التقليد، صنف في علوم مختلفة، بلغت مصنفاته قرابةً من مائة مصنف منها: قيد الأولاد، الفند في علماء سمرقند، التيسير في التفسير. توفي سنة ٥٣٧ هـ، والمنظومة التي أشار إليها المصنف هي الموسومة بـ«منظومة النسفي في الخلافيات» وعدد أبياتها ٢٦٦٦ بيتاً. انتهى من نظمها غداة يوم السبت، في شهر صفر، سنة ٥٠٤ هـ مكث في نظمها، خمس سنوات وفي هذا يقول:

حتى تأتي ليس على هذا النهج  
بذلك فيه طاقتني خمس حجج  
وقد ربها على عشرة أبواب، يقول فيها:  
أولها مقالة النعمان  
ثم فتاوى العالم الشيباني  
ثم اختلاف الطرفين فاعلم  
ثم الذي يختص كل واحد  
ثم فتاوى زفر وبعد  
ثم فتاوى مالك بن أنس  
النسخة الأصلية لدى المكتبة العثمانية بحلب تحت رقم ٢٦٥ خاص.

شذرات الذهب ٤/١٢٢، سير أعلام النبلاء ٢٠/١٤٥، تاج التراجم ص ٢٢١.  
(٢) وذلك في قوله:

ومانع كشف قليل العورة  
عن الجواز ثم منها السرة  
وليس للعاري الصلاة قاعدا  
بل قائماً وراكعاً وساجدا  
لوحة ١٠٣/١ النسخة الأصلية لدى المكتبة العثمانية بحلب تحت رقم ٢٦٥ خاص.

(٣) أي: ليس هو المعتمد في المذهب الحنفي، وإنما روایة عن الإمام أبي حنفة.  
الهدایة ١/٤٧، العناية ١/٢٥٧، البحر الرائق ١/٢٦٩، كشف الحقائق ١/٣٩، الدر المختار ١/٤٠٤.

**والحرة<sup>(١)</sup>** : جميع بدنها، وشعرها عورة، إلا الوجه، والكفين، والقدمين.

---

عورة  
الحرة

قوله: **والحرة**: جميع بدنها، وشعرها عورة<sup>(٢)</sup>.

لقوله **عليه**: «الحرة عورة مستوره»<sup>(٣)</sup> ، أي: يجب سترها، وهي اسم المجموع، فيتناول كلها.

فإن قلت: الحرة الصيغة صيغة الإخبار حقيقة، فكيف تأولها هكذا؟

قلت: نعم إخبار حقيقة، لكنها غير مراده؛ لأننا نشاهدها غير مستوره، فلو حمل على حقيقته، للزم الخلف في كلام الشارع، فحملناه على وجوب

---

(١) في ج د: «وعورة الحرة».

(٢) وذهب المالكيه: إلى أن الحرة كلها عورة إلا الوجه، والكفين.

وذهب الشافعية: إلى أن جميع بدن الحرة عورة، إلا وجهها، وكفيها.

وذهب الحنابلة: إلى أن الحرة كلها عورة، إلا وجهها في الصلاة.

كنز الدقائق ٩٦/١، المختار ٤٦/١، تبيين الحقائق ٩٧/١، الدر المختار ٤٠٤/١، البحر الرائق ٢٧٢/١، القوانين ص ٤٠، الكافي لابن عبد البر ص ٦٣، متن أبي شجاع ص ٥١، متن الزيد ص ٢٥، زاد المستقنع ص ٥٩، الإقناع للحجاوي ٢٦٦/١.

(٣) قال في نصب الراية ٢٩٩ لفظ: «مستوره» لم أجده عند أحد منهم.

وقال ابن حجر في الدراء ١٢٣/١: «المرأة عورة مستوره» لم أجده.

وقد رواه الترمذى ١٥٣/٤ كتاب الرضاع باب، ولم يسم الباب، رقم الحديث ١١٧٣، وابن خزيمة رقم ١٦٨٥، والبزار ٣١٣/١، وابن حبان ٤١٣/١٢ كتاب الحظر، والإباحة، باب ذكر الأمر للمرأة بلزم قعر بيتها؛ لأن ذلك خير لها عند الله جل وعلا رقم ٥٥٩٩، الطبراني في الكبير ١٣٢/١٠ في معجم أبي الأحوص، عن ابن مسعود رقم ١٠١١٥. من طريق أبي الأحوص، عن ابن مسعود مرفوعاً بلفظ: «المرأة عورة فإذا خرجت استشرفتها الشيطان».

قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٣٥/٢: رواه الطبراني في الكبير، ورجاله: موثقون.

وقال الترمذى ١٥٣/٤: هذا حديث حسن غريب.

الستر، إذ الوجوب ملازم للإخبار، والوجوب مفضٍ إليه.

فإن قلت: ما ذكرت من النص، فهو عام يتناول جميع بدنها على ما  
قلت: فبأي شيء خرج منه البعض، وهو وجهها، وكفافها، وقدماها؟ قلت:  
خرجت تلك الأشياء؛ للضرورة، فإن المرأة لا تجد بُدًّا من مناولة الأشياء  
بيدها، وتحتاج إلى كشف وجهها، خصوصاً في الشهادة، والمحاكمة،  
والنکاح، وتضطر إلى المشي في الطرق، وظهور قدميها، لا سيما الفقيرات  
منهن، فلو جعلت هذه الأشياء عورة لحرجن. على أن هذا معنى قوله تعالى:  
**﴿إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾** [النور: ٣١] أي: إلا ما جرت العادة، والجبلة على  
ظهوره.

ورأيت في بعض النسخ<sup>(١)</sup>: «وعورة الحرة جميع بدنها، وشعرها  
عورة».

والأول: أصوب على ما لا يخفى على الفطن<sup>(٢)</sup>.

وإنما أفرد الشعر بالذكر بقوله: «وشعرها» وإن كان داخلاً في قوله:  
«جميع بدنها» تبيئاً على أن الأصح، أن شعرها عورة<sup>(٣)</sup>. فافهم.

(١) كما في نسخة ج. د.

(٢) لأن قوله: «وعورة الحرة جميع بدنها، وشعرها عورة» يتضمن أن العورة في ظهور جميع  
البدن، وجميع الشعر. أما ظهور جزء من البدن، كالقبل، والدبر، فليس بعورة؛ لأنه لا  
يشمل جميع البدن، وكذا ظهور جزء من الشعر ليس بعورة، وهذا المعنى غير صحيح، كما  
أشار إليه الشارح، وإنما صواب العبارة: «والحرة جميع بدنها وشعرها عورة» ظهور أي  
جزء منها عورة، ومن باب أولى ظهوره جميعه.

(٣) صصحه في الهدایة، والمحيط، والكافی، وفي حاشية رد المحتار، والرواية الأخرى أنه  
ليس بعورة.

## وعورة الأمة، مثل عورة الرجل. مع زيادة بطنها وظهرها.

قوله: **وعورة الأمة مثل عورة الرجل.**

عورة  
الأمة

لأنها محل الشهوة، فما كان عورة في حقه، كان عورة في حقها بالطريق الأولى<sup>(١)</sup>.

وبطنها، وظهرها، عورة أيضاً؛ لأن النظر إليها سبب للفتنة، وما سوى ذلك ليس بعورة<sup>(٢)</sup>.

والمحكمة<sup>(٣)</sup>، وأم الولد، والمدبرة<sup>(٤)</sup>، كالآمة<sup>(٥)</sup>.

= البحر الرائق ١/٢٧٠، حاشية رد المختار ١/٤٠٥، الدر المختار ١/٤٠٥، الهدية ١/٤٧، العناية ١/٢٦١، شرح فتح القدير ١/٢٦١.  
(١) وفاما للثلاثة.

كنز الدقائق ١/٩٧، بداية المبتدى ١/٤٧، الهدية ١/٤٧، البحر الرائق ١/٢٧٢، الدر المختار ١/٤٠٥، حاشية رد المختار ١/٤٠٥، مختصر خليل ص ٢٤، منح الجليل ١/٢٢١، حاشية قليوبى على المحلي ١/١٧٧، حاشية عميرة ١/١٧٦، حاشية ابن قاسم على الروض ١/٤٩٦، غاية المتهى ١/٣٢٩.  
(٢) تبيان الحقائق ١/٩٧، بداية المبتدى ١/٤٧، الكتاب ١/٦٢، كشف الحقائق ١/٤٠، الوقاية ١/٤٠.

(٣) المكاتب: بضم الميم، وفتح التاء: اسم مفعول من كاتب، وهو الرقيق الذي تم عقد بيته، وبين سидеه، على أن يدفع له مبلغاً من المال نحو ما يصير حرّاً. معجم لغة الفقهاء ص ٤٥٥، الدر النقي ٣/٨٢٥، المصباح المنير ٢/٥٢٤ مادة كتب، المطلع ص ٣١٦، طلبة الطلبة ص ١٣٥.

(٤) المدبر: المعتنق عن دبر، أي: بعد الموت، ودبر الشيء مؤخره. والمدبر المطلق: هو الذي قيل: له أنت حر بعد موتي، وإذا مت، فأنت حر. والمدبر المقيد: هو الذي قيل له: إن مت من مرض كذا، أو إلى وقت كذا، أو في طريق كذا، فأنت حر. طلبة الطلبة ص ٦٢، ١٣٥، المطلع ص ٣١٥، حلية الفقهاء ص ٢٥٨، جامع الأصول ١١/١٨٥.  
(٥) وفاما للثلاثة.

=

## والعورة الغليظة، والخفيفة، سواء.

قوله : والعورة الغليظة، والخفيفة، سواء.

أي : في حكم الانكشاف المانع، وغير المانع<sup>(١)</sup>.

والعورة الغليظة : هي القبل، والدبر<sup>(٢)</sup>.

والخفيفة : غيرهما من موضع العورة<sup>(٣)</sup>.

وفائدة كونهما على سواء : تظهر فيما إذا انكشف قدر ربع العضو، تمنع سواء كانت من الخفيفة، أو الغليظة، وما دونه لا يمنع فيهما . وهذا هو الصحيح<sup>(٤)</sup>.

وذكر الكرخي : أنه يعتبر في الغليظة قدر الدرهم، وفي الخفيفة ربع، كما في نوعي النجاسة . وهذا ليس بقوى ؛ لأنَّه قصد به التغليل في العورة الغليظة، وهو في الحقيقة تخفيف ؛ لأنَّه اعتبر في الدبر قدر الدرهم، والدبر لا يكون أكثر من قدر الدرهم . فهذا يقتضي جواز الصلاة، وإن كان كل الدبر مكشوفاً، وهو تناقض<sup>(٥)</sup>.

= تبيين الحقائق ٩٧/١، البحر الرائق ٢٧٢/١، كشف الحقائق ٤٠/١، الاختيار ٤٦/١ منح الجليل ٢٢١/١، الشرح الصغير ١٠٥/١، مغني المحتاج ١٨٥/١، شرح المحتلي على المنهاج ١٧٧/١، مطالب أولي النهى ٣٢٩/١، حاشية المقنع ١١٥/١.

(١) كشف الحقائق ٣٩/١، حاشية رد المحتار ٤٠٨/١، الهدایة ٤٧/١، الاختيار ٤٦/١ العناية ٢٦٢/١.

(٢) تبيين الحقائق ٩٦/١، بدائع الصنائع ١١٧/١، تنوير الأ بصار ٤٠٩/١، الاختيار ٤٦/١.

(٣) تبيين الحقائق ٩٦/١، بدائع الصنائع ١١٧/١، الدر المختار ٤٠٩/١، الاختيار ٤٦/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١.

(٤) تبيين الحقائق ٩٦/١، بدائع الصنائع ١١٧/١، العناية ٢٦٢/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١.

(٥) تبيين الحقائق ٩٦/١، بدائع الصنائع ٨٢/١، العناية ٢٦٢/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١، كشف الحقائق ٤٠/١.

وما دون ربع العضو، عفو. والربع مانع.

---

قوله: وما دون ربع العضو عفو.

يعني: إذا انكشف ما دون ربع العضو مما ذكرنا أنه عورة، لا يمنع انكشف جواز الصلاة، وإذا انكشف قدر الربع يمنع، وإذا انكشف ربع ساقها فكذلك العورة في الصلاة يمنع<sup>(١)</sup>.

وقال أبو يوسف: إن كان المكشوف أكثر من النصف يمنع، وإن كان أقل منه لا يمنع<sup>(٢)</sup>.

وفي النصف: عنه روایتان<sup>(٣)</sup>.

وأما الخصيتان: فقيل: إنهما تابعان للذكر، فيعتبر الكل عضواً واحداً<sup>(٤)</sup>.

---

(١) عند أبي حنيفة، ومحمد، ويعيد الصلاة؛ لأن الربع قائم مقام الكل شرعاً، كما في مسح الرأس، والحلق في الإحرام.

كنز الدقائق ٩٦/١، بداية المبتدى ٤٧/١، الاختيار ٤٦/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١، العناية ٢٦١/١، تبيين الحقائق ٩٦/١، كشف الحقائق ٤٠/١، الهدایة ٤٧/١.

(٢) لأن الشيء إنما يوصف بالكثرة، إذا كان ما يقابله أقل منه، إذ هما من أسماء المقابلة. بداية المبتدى ٤٧/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١، العناية ٢٦٢/١، حاشية الشلبي ٩٦/١، الهدایة ٤٧/١، تبيين الحقائق ٩٦/١.

(٣) في روایة يمنع لخروجه؛ عن حد القلة، ولا يمنع في الروایة الأخرى؛ لعدم دخوله في حد الكثرة.

بداية المبتدى ٤٧/١، الهدایة ٤٧/١، العناية ٢٦٢/١، شرح فتح القدير ٢٦١/١، تبيين الحقائق ٩٦/١.

(٤) لأن نفعها واحد، وهو الإيلاد. تبيين الحقائق ٩٦/١، حاشية رد المحتار ٤٠٨/١، العناية ٢٦٢/١، شرح فتح القدير ٢٦٢/١.

والساتر الرقيق، الذي لا يمنع رؤية العورة، لا يكفي.

والصحيح: أنه يعتبر كل واحد عضواً على حدة، كما في الدية<sup>(١)</sup>.

ومذهب الشافعى أن قليل الانكشاف، وكثیره مانع<sup>(٢)</sup>.

قوله: والساتر الرقيق الذي لا يمنع رؤية العورة، لا يكفي<sup>(٣)</sup>.

أي: لا يكفي لجواز الصلاة، لعدم الستر الواجب عليه، هذا إذا وجد غيره، أما إذا لم يجد غير ذلك فله أن يصلى فيه؛ لأنه لا تكون حالة أدنى من العاري، وصلاة العاري جائزة، فهذا أولى.

وإذا صلى في ثوب واحد، محلول الجيب: أشار في «نواذر ابن

(١) احتياطاً.

تبين الحقائق ٩٦/١، العناية ٢٦٢/١، شرح فتح القدير ٢٦٢/١، الاختيار ٤٦/١، حاشية رد المحتار ٤٠٨/١.

(٢) وعنده المالكية: إذا انكشفت العورة المغلظة، بطلت الصلاة، وهي من الرجل السوأتان، وهما من المقدم: الذكر، والأثنان، ومن المؤخر: ما بين إلبيه. فيعيد مكشوف الإلبيتين، والعانة كلاً، أو بعضاً. ومن أمة الإلبيتان، والفرج، وما والاه. ومن الحرة ما عدا صدرها وأطرافها.

وو عند الحنابلة: إذا انكشف من العورة يسير، لم يفحش في النظر، لم تبطل صلاته، وإن فحش بطلت.

الشرح الكبير للدردير ٢١٢/١، حاشية الدسوقي ٢١٢/١، الشرح الصغير ١٠٤/١، رحمة الأمة ٤٦/١، حاشية البيحوري ١٨٥/١، المقنع ١١٦/١، الفروع ٣٣٢/١. وفقاً للثلاثة.

(٣) البحر الرائق ٢٧٤/١، الدر المختار شرح تنوير الأبصار ٤١٠/١، جواهر الإكليل ٤١/١، مختصر خليل ص ٢٤، الخريشي على خليل ٢٤٤/١، منح الجليل ٢١٩/١، حاشية الجمل على شرح المنهج ٤٠٨/١، فتح الوهاب ٤٠٨/١، أنسى المطالب ١٧٧/١، المبدع ٣٥٩/١، الكافي لابن قدامة ١١٢/١، ١١٤، كشاف النقانع ٢٦٥/١.

شجاع<sup>(١)</sup> إلى أنه يجوز، وسوى بين كث اللحية، وخفيفها. فإنه ذكر عن أبي حنيفة، وأبي يوسف: أنه لو نظر إلى عورته لا تفسد صلاته، وهو الصحيح. ذكره في «الغنية»<sup>(٢)</sup>.

وقال القدوسي<sup>(٣)</sup>: ذكر ابن شجاع أنه إذا كان محلول الأزار، وكان

(١) هو محمد بن شجاع الثلجي البغدادي أبو عبد الله، ويقال له: ابن الثلجي، ولد سنة ١٨١ هـ. من أصحاب الحسن بن زياد، فقيه أهل العراق في وقته، والمقدم في الفقه، والحديث، وقراءة القرآن مع ورع، وعبادة. من مصنفاته: كتاب المناسب، وتصحيح الآثار، والنواذر، والرد على المشبهة. مات فجأة سنة ٢٦٦ هـ ساجداً في صلاة العصر. تاريخ بغداد ٥/٣٥٠، شذرات الذهب ٢/١٥١، الجوهر المضية ٣/١٧٣، تاج التراجم ص ٢٠٥، الأنساب ١/٥١٢، الفوائد البهية ص ١٧١.

(٢) ونصله في غنية المتملي ص ٢٠٩: «لكن العورة المذكورة، إنما هي عورة من غيره، لا من نفسه، هذا هو المختار. وقد روى محمد بن شجاع، عن أبي حنيفة، وأبي يوسف نصاً، أي: تصريحاً بالقول، لاأخذنا بطريق الاستدلال من مسألة أخرى، بل روى عنهمما أنهما قالا: إذا كان أي: المصلي محلول الجيب، فنظر يعني: المصلي نفسه إلى عورته، أي: عورة نفسه لا تفسد صلاته، وهذا هو الذي مشى عليه قاضي خان في الفتوى وبعض المشايخ جعل ستراً العورة من نفسه أيضاً شرحاً، وهي رواية هشام، عن محمد، حتى قالوا: أي ذلك البعض، إن كان المصلي محلول الجيب، كثيف اللحية، بحيث تستوعب لحيته جيئه بالستر، تجوز صلاته، وإن كان خفيف اللحية لا تغطي جيئه، حتى لو فرض أنه نظر في جيئه، ورأى عورته فصلاته فاسدة».

(٣) هو أحمد بن محمد بن جعفر، أبو الحسن، الإمام المشهور، الفقيه، البغدادي، المعروف بالقدوري من أكابر الحنفية، صاحب المختصر انتهت إليه رئاسة الحنفية بالعراق، ولد سنة ٣٦٢ هـ. وكان حسن العبادة في النظر، جري اللسان، مدحياً لتلاوة القرآن، صنف من الكتب: المختصر المشهور، وشرح مختصر الكرخي، والتجريد وغير ذلك. مات سنة ٤٢٨ هـ.

تاريخ بغداد ٤/٣٧٧، الجوهر المضية ١/٢٤٧، اللباب ٢/٢٤٧، وفيات الأعيان =

ومن فقد الساتر، صلى عرياناً قاعداً يوميء بالركوع، والسبود،  
أو قائماً يركع، ويسبد. والأول أفضل.

إذا نظر رأى عورة نفسه من زيقه<sup>(١)</sup>، لم يجز<sup>(٢)</sup>.

قال في «الواقعات»: إنما لا تفسد صلاة المصلي إذا نظر إلى عورته؛ لأن العورة إنما تعتبر عورة في حق غيره دون نفسه.

قوله: ومن فقد الساتر.

أي: ومن لم يجد ما يستر به عورته، صلى عرياناً قاعداً، يوميء بالركوع، والسبود، أو صلى قائماً برکوع، وسبود.  
والأول: أفضل؛ لأنه أستر<sup>(٣)</sup>.

وقال الشافعي: يلزمـه أداء الصلاة بإتمام أركانها، وبه قال زفر<sup>(٤)</sup>.

= ١/٧٨، تاج التراجم ص ٩٨ ترجمة رقم ١٩، الطبقات السنّية برقم ٢٩٤، الفوائد البهية ص ٣٠، أبو حنيفة وأصحابه المحدثون ص ١٣٨.

(١) الرّيق: الجيب المكفوف، وما كُفتَ من جانب الجيب، وزيق القميص: ما أحاط بالعنق.  
لسان العرب ١٠/١٥٠.

(٢) وكذا عند الشافعية.

مغني المحتاج ١/١٨٦، شرح المحتلي على المنهاج ١/١٧٨.

(٣) كنز الدقائق ١/٩٨، تبيين الحقائق ١/٩٨، الاختيار ١/٤٦، البحر الرائق ١/٢٧٣، العناية ١/٢٦٣، شرح فتح القدير ١/٢٦٣، كشف الحقائق ١/٤٠، حاشية الشلبي ١/٩٧.

(٤) وذهب الحنابلة: إلى أنه يصلـي العاري قاعداً بالإيماء، استحبـاً في القعود، والإيماء بالركوع، والسبود. ولو صلى قائماً، وركع، وسبـد جاز.

الهدـية ١/٤٨، البحر الرائق ١/٢٧٣، تبيـن الحقائق ١/٩٨، شـرح فـتح القـدير ١/٢٦٣، العـناـية ١/٢٦٣، جواـهر الإـكـليل ١/٤٣، الكـافـي لـابـن عـبدـالـبـرـ صـ ٦٤، روـضـ الطـالـبـ ١/١٧٧، أـسـنـىـ الـمـطـالـبـ ١/١٧٧، السـلـسـلـيـلـ ١/١١٧، التـسـهـيلـ صـ ٥٥، الرـوـضـ المـرـبـعـ صـ ٦٠.

## الرابع: استقبال القبلة. وفرضه عين الكعبة للمكي، وجهتها لغيره.

- قوله: الرابع.
- أي: الشرط الرابع: استقبال القبلة، وقد مر الدليل فيه<sup>(١)</sup>.
- قوله: وفرضه عين الكعبة للمكي.
- هذا بالإجماع<sup>(٢)</sup>، حتى لو صلى المكي في بيته، ينبغي أن يصلى بحيث الاستقبال لو أزيلت الجدران، يقع استقباله على شطر الكعبة، بخلاف الآفقي<sup>(٣) (٤)</sup>.
- قوله: وجهتها.
- أي: فرض جهة الكعبة لغير المكي؛ لأنه ليس في وسعه إلا هذا،
- 
- (١) في ٢/٣٥.
- (٢) ذكر المصنف هنا هذه المسألة بالإجماع، وفيها خلاف، حتى بين الحنفية. وذكر المصنف في كتابه «البنيان» ١٦٤/٢ الخلاف في ذلك فقال: «ومن كان بمكة، وبين الكعبة حائل يمنع المشاهدة، كالأنبنة، فالأصل أن حكمه حكم الغائب» ١. هـ.
- وفي التجنيس: من كان بمعاينة الكعبة، فالشرط إصابة عينها، ومن لم يكن بمعايتها، فالشرط إصابة جهتها، وهو المختار. وكلام المصنف يستقيم لمن كان بحضور الكعبة المعاين لها.
- بدائع الصنائع ١١٨/١، العناية ٢٦٩/١، البحر الرائق ٢٨٤/١، تبيين الحقائق ١٠٠/١، الاختيار ٤٦/١، كشف الحقائق ٤١/١.
- (٣) الأفقي: هو الذي يضرب الأرض مكتسباً. والأفق ما ظهر من نواحي الفلك، وأطراف الأرض، ورجل أفقى وأفقى: منسوب إلى الأفق، أو إلى الأفق، والأخيرة من شاذ النسب؛ لأنه لا يُنسب إلى الأفق على لفظها فلا يقال: أفاق.
- لسان العرب ١٦٠/٥ مادة أفق، المصباح المنير ١٦/١، مادة الأفق، لسان العرب ١٦٠/١٦٠ مادة أفق، مختار الصحاح ص ٨ مادة أفق، المغرب ص ٢٦ مادة أفق.
- (٤) شرح فتح القدير ٢٦٩/١، البحر الرائق ٢٨٤/١، منحة الخالق ٢٨٤/١، تبيين الحقائق ١٠٠/١، شرح كنز الدقائق لمحمد الهروي (مخطوط) لوحه ٢٧/ب.

.....  
.....  
.....

---

والتكليف بحسب الوسع<sup>(١)</sup>.

وقال الجرجاني<sup>(٢)</sup>: فرض الغائب عنها إصابة عينها، كالمكي<sup>(٣)</sup>.  
والأول أصح<sup>(٤)</sup>.

---

وفائدة الخلاف: تظاهر في اشتراط نية عين الكعبة<sup>(٥)</sup>، فعنده: تشترط،

(١) وكذا عند المالكية في الأظهر خلافاً لابن القصار فيرى استقبال سمتها والمراد بسمت عينها  
عنه أن يقدر المصلحي المقابلة والمحاذاة لها.

وعند الشافعية: الفرض في القبلة، إصابة العين، فمن قرب منها لزمه ذلك بيقين، ومن بعد  
منها لزمه بالظن، في أحد القولين، وفي القول الآخر: الفرض لمن بعد الجهة.

وعند الحنابلة: فرض من قرب من الكعبة، أو من مسجد الرسول، إصابة العين بكل بدنه.  
وفرض من بعد إصابة الجهة.

تبين الحقائق ١٠٠/١، الاختيار ٤٦/١، كشف الحقائق ٤١/١، بداع الصنائع ١١٨/١  
كنز الدقائق ١٠٠/١، الشرح الكبير للدردير ٢٢٤/١، حاشية الدسوقي، ٢٢٤/١، التنبية  
ص ٢٩، نهاية المحتاج ٤٢٧/١، المحرر ٥٠/١، العمدة ص ١٣.

(٢) هو محمد بن يحيى بن مهدي، أبو عبد الله، الجرجاني، ركن الإسلام، فقيه من أعلام  
الحنفية. من أهل جرجان، سكن بغداد، تفقه على أبي بكر الرazi. وتفقه عليه أبو الحسين  
القدوري، وأحمد بن محمد الناطقي وغيرهما. حصل له الفالج في آخر عمره. له كتاب  
ترجمي من ذهب أبي حنيفة، والقول المتصور في زيارة سيد القبور، توفي سنة ٣٩٨ هـ.  
تاریخ بغداد ٤٣٣/٣، الوافي بالوفيات ٢٠٨/٥، کتاب أعلام الأئمّة برقم ٢١٨، الطبقات  
السنّية برقم ٢٣٦٤، کشف الظنون ٣٩٨/١، الفوائد البهية ٢٠٢، هدية العارفين ٥٧/٢،  
الجواهر المضية ٣٩٧/١.

(٣) شرح فتح القدير ٢٧٠/١، العناية ٢٧٠/١، تبیین الحقائق ١٠٠/١، حاشية الشلبي  
١٠٠/١، البحر الرائق ٢٨٥/١.

(٤) تبیین الحقائق ١٠٠/١، البحر الرائق ٢٨٥/١، الاختيار ٤٦/١، الهدایة ٤٨/١.

(٥) في حق الغائب، أو نية الجهة تكفيه على قول: من يرى وجوب نية العين.

ومن اشتبهت عليه القبلة لا يتحرى وعنه من يسأله، ولا في الصحراء، والسماء مصححة.

---

وعند غيره: لا<sup>(١)</sup>.

الاشتباه  
في القبلة

قوله: ومن اشتبهت عليه القبلة.

والاشتباه يكون بانطمام الأعلام، وتراكم الظلام.

قوله: لا يتحرى وعنه من يسأله.

أي: لا يتحرى والحال أن عنده من يسأله<sup>(٢)</sup>؛ لإمكان الوصول إليها بالاستخار<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولا في الصحراء، والسماء مصححة.

أي: ولا يتحرى أيضاً في الصحراء، والحال أن السماء مصححة غير

---

= تبيين الحقائق ١٠١/١، حاشية الشلبي ١٠١/١، شرح فتح القدير ١/٢٧٠، العناية ١/٢٧٠.

(١) شرح فتح القدير ١/٢٧٠، العناية ١/٢٧٠، تبيين الحقائق ١٠١/١، البحر الرائق ١/٢٨٥، شرح كنز الدقائق لمحمد الهروي (مخطوط) لوحدة ٢٧/ب.

(٢) في س، م، ر، ص، ي، بزيادة «عن القبلة».

(٣) وكذا عند الشافعية.

بدائع الصنائع ١١٨/١، العناية ١/٢٧١، تبيين الحقائق ١٠١/١، الاختيار ١/٤٧، كشف الحقائق ٤١/١، المنبع شرح المجمع لأحمد العيناتي (مخطوط) لوحدة ٧٩/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة دمشق تحت رقم ١٨٧٨، إرشاد الغاوي ١٢٤/١، إخلاص الناوي ١/١٢٤.

(٤) يقال استَخْبِرَه: سأله عن الخبر، وطلب أن يُخبره، والاستَخْبَارُ والتَّحْبِيرُ: السؤال عن الخبر.

لسان العرب ٤/٢٢٧ مادة خبر، المصباح المنير ١/١٦٢ مادة خَبَرْتُ، القاموس المحيط ٦/٢ مادة خ ب ر، معجم اللغة ص ٢٣٠ باب الخاء والباء وما يثلثهما مادة خبر.

## وإذا عدم الدلائل والمخبر في الصحراء، تحرى، وصلى،

متغيمة؛ لإمكان الوصول إلى القبلة بواسطة القمر، أو النجوم، بخلاف ما إذا كانت متغيمة<sup>(١)</sup>.

قوله: وإذا عدم الدلائل وهي الشمس، والقمر، والنجوم وعدم المخبر أيضاً في الصحراء تحرى، وصلى<sup>(٢)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا تُولُواْ فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥]، أي: قبلة الله<sup>(٣)</sup>، نزلت في الصلاة حال الاشتباه<sup>(٤)</sup>.

(١) وفاقاً للثلاثة.

كشف الحقائق ٤١/١، تبين الحقائق ١٠١/١، الهدایة ٤٨/١، شرح فتح القدیر ٢٧١/١، العناية ٢٧١/١، الشرح الصغير ١٠٨/١، بلغة السالك ١٠٨/١، السراج الوهاج ص ٤٠، روضة الطالبين ٢١٧/١، المستوعب ١٢٠/٢، الإقاناع للمحجاوي ١/٣٥.

(٢) وفاقاً للثلاثة.

المختار ٤٧/١، بدائع الصنائع ١١٨/١، تبين الحقائق ١٠١/١، كنز الدقائق ١٠١/١، كشف الحقائق ٤١/١، الكتاب ٦٤/١، ملقي الأبحر ٦٦/١، الشرح الصغير ١٠٨/١، بلغة السالك ١٠٨/١، روض الطالب ١٣٨/١، زاد المحتاج ١٥٨/١، كشاف القناع ٣٠٧/١، نيل المراد ص ٣٦، المبدع ٤٠٦/١.

(٣) قاله: ابن عباس، ومجاهد.

جامع البيان في تأویل آی القرآن ٥٥٢/١، تفسیر ابن کثیر ٢٣٥/١، الدر المنتور في التفسیر بالتأثر ٢٠٦/١.

(٤) روى الترمذى في السنن ١٥٥/٨ كتاب تفسير القرآن، باب تفسير سورة البقرة رقم ٢٩٦٠ وابن ماجه ٣٢٦/١ كتاب الصلاة، باب من يصلى لغير القبلة وهو لا يعلم رقم ١٠٢٠ من طريق أشعث بن سعيد، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبيد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله - ﷺ - في سفر، فتغيمت السماء، وأشكلت علينا القبلة، فصلينا، وأعلمنا، فلما طلعت الشمس إذا نحن قد صلينا لغير القبلة، فذكرنا ذلك للنبي - ﷺ - فأنزل الله: ﴿فَإِنَّمَا تُولُواْ فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾».

قال أبو عيسى الترمذى: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث أشعث السمان أبي الربيع، عن عاصم بن عبيد الله، وأشعث يضعف في الحديث.

التحرى  
في القبلة

فلو تبين الخطأ فيها بنى ولو تبين بعدها لا يعيد.

والتحري: بذل المجهود في نيل المقصود.

قوله: فلو تبين الخطأ فيها.

الخطأ في

استقبال

أي: في الصلاة بنى على صلاته، وأتمها، ولكن يستدير إلى القبلة<sup>(١)</sup>؛ لأن أهل قباء لما بلغهم نسخ القبلة، استداروا في الصلاة كهيئتهم، واستحسنه النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>.

قوله: ولو تبين. أي: الخطأ بعد الصلاة لا يعيد ما صلى<sup>(٣)</sup>.

(١) وفقاً للحنابلة. وذهب المالكية: إلى أن الأعمى والمنحرف يسيراً، بياناً على صلاتهما. أما ما عدا تلك الحالتين، فيقطع صلاته ويستأنف. وذهب الشافعية إلى أنه يستأنف صلاته.

تبين الحقائق ١٠٢/١، المختار ٤٧/١، ملتقى الأبحر ٦٦/٤٨، الهدایة ١/٤٨، كشف الحقائق ٤١/١، الكتاب ٦٤/١، المنبع شرح المجمع (مخطوط) لوحه ٨٠/ب، مختصر خليل ص ٢٦، الشرح الكبير للدردير ٢٢٧/١، المنهاج ١٦٠/١، تحفة المحتاج ٥٠٤/١، الكافي لابن قدامة ١١٨/١، الفروع ٣٨٨/١.

(٢) روى البخاري ١٥٧ كتاب القبلة، باب ما جاء في القبلة رقم ٣٩٥، ومسلم ٣٧٥/١ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب تحويل القبلة من القدس إلى الكعبة رقم ٥٢٦ عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: « بينما الناس في صلاة الصبح بقباء، إذ جاءهم آت فقال: إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قد أنزل عليه الليلة، وقد أمر أن يستقبل الكعبة فاستقبلوها، وكانت وجوههم إلى الشام، فاستداروا إلى الكعبة ».

(٣) وفقاً للحنابلة. لأن التكليف مقيد بالواسع، وليس في وسعه إلا التوجّه إلى جهة التحرّي. بدائع الصنائع ١١٩/١، كنز الدقائق ١٠٢/١، بداية المبتدى ٤٩١، الاختيار ٤٧/١، تبيان الحقائق ١٠٢/١، الهدایة ٤٩/١، المنبع شرح المجمع (مخطوط) لوحه ٨٠/ب، المبدع ٤١٢/١، حاشية المقنع ١٣٥/١.

## الخامس: النية: وهي إرادة الصلاة بقلبه، واللفظ سنة.

وقال الشافعي: يعید إن استدبر القبلة؛ لأنه مأمور باستقبال القبلة ولم يوجد<sup>(١)</sup>.

ولنا ما تلوا.

قوله: الخامس.

أي: الشرط الخامس: النية، وهي: إرادة الصلاة بقلبه<sup>(٢)</sup>، وهي: أن يعلم بقلبه، أي صلاة يصلی<sup>(٣)</sup>، وأدناه ما لو سئل لأمكنته أن يجيب على البديهة<sup>(٤)</sup>، وإن لم يقدر على أن يجيب إلا بتأمل، لم تجز صلاته. وهذا هو الأصل<sup>(٥)</sup>. ولا عبرة للذكر باللسان؛ لأنه كلام، لا نية<sup>(٦)</sup>، فإن فعله لتجتمع عزيمته عليه، فهو حسن، وهو معنى.

قوله: واللفظ سنة.

(١) وعند المالكية: يعید ندبًا ما دام في الوقت.

الكافی لابن عبد البر ص ٣٩، مختصر خليل ص ٢٦، المنهاج ١٥٨/١، زاد المحتاج ١٥٨/١.

(٢) كنز الدقائق ٩٩/١، المختار ٤٧/١، الهدایة ٤٨/١، تبیین الحقائق ٩٩/١، کشف الحقائق ٤٠/١.

(٣) وهذا شرط صحة نيته، أن يكون منويه معلوماً عنده، لا مذكوراً بلسانه.  
المختار ٤٧/١، كنز الدقائق ٩٩/١، الهدایة ٤٨/١، تبیین الحقائق ٩٩/١، حاشیة الشلبي ٩٩/١، کشف الحقائق ٤٠/١، تنویر الأ بصار ٤١٥/١.

(٤) المبسوط ١٠/١، تبیین الحقائق ٩٩/١، کشف الحقائق ٤٠/١، الدر المختار ٤١٥/١.

(٥) شرح فتح القدير ٢٦٦، بدائع الصنائع ١٢٩/١، تبیین الحقائق ٩٩/١، کشف الحقائق ٤٠/١، تنویر الأ بصار ٤١٥/١.

(٦) المختار ٤٧/١، المبسوط ١٠/١، الهدایة ٤٨/١، تبیین الحقائق ٩٩/١، تنویر الأ بصار ٤١٥/١، الدر المختار ٤١٥/١، حاشیة الشلبي ٩٩/١، کشف الحقائق ٤٠/١.

## والمقتدى ينوي بقلبه أصل الصلاة،

أي: القول باللفظ سنة<sup>(١)</sup>.

قوله: والمقتدى ينوي أصل الصلاة.

بأن يعينها كالظاهر مثلاً<sup>(٢)</sup>.

ولو نوى فرض الوقت يجوز أيضاً؛ لأنه مشروع الوقت، والفتائـ غـير مشروع الوقت، فانصرف مطلق النية إلـيهـ، كـنـقـدـ الـبلـدـ، إـلـاـ فـيـ الجـمـعـةـ، لـلـاخـتـلـافـ فـيـ فـرـضـ الـوقـتـ<sup>(٣)</sup>.

(١) وإـلـيـهـ ذـهـبـ الشـافـعـيـةـ، وـالـحـنـابـلـةـ. وـذـهـبـ الـمـالـكـيـةـ: إـلـىـ أـنـ التـلـفـظـ بـالـنـيـةـ خـلـافـ الـأـوـلـىـ. قـالـ ابنـ الـقـيمـ فـيـ زـادـ الـمـعـادـ ٢٠١ـ /ـ ١ـ:ـ كـانـ - ﴿إـذـاـ قـامـ إـلـىـ الصـلـاـةـ﴾ـ،ـ قـالـ:ـ اللـهـ أـكـبـرـ،ـ وـلـمـ يـقـلـ:ـ شـيـئـاـ قـبـلـهـاـ،ـ وـلـاـ تـلـفـظـ بـالـنـيـةـ،ـ الـبـتـةـ،ـ وـلـاـ قـالـ:ـ أـصـلـيـ لـلـهـ كـذـاـ مـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـةـ أـربعـ رـكـعـاتـ إـمـامـاـ،ـ أـوـ مـأ~مـومـاـ،ـ وـلـاـ قـالـ:ـ أـدـاءـ،ـ وـلـاـ قـضـاءـ،ـ وـلـاـ فـرـضـ الـوقـتـ،ـ وـهـذـهـ عـشـرـ بـدـعـ،ـ لـمـ يـنـقـلـ عـنـهـ أـحـدـ قـطـ بـإـسـنـادـ صـحـيـحـ،ـ وـلـاـ ضـعـيفـ،ـ وـلـاـ مـسـنـدـ،ـ وـلـاـ مـرـسـلـ،ـ لـفـظـةـ وـاحـدـةـ مـنـهـاـ الـبـتـةـ،ـ بـلـ وـلـاـ عـنـ أـحـدـ مـنـ أـصـحـاـبـ،ـ وـلـاـ اـسـتـحـسـنـهـ أـحـدـ مـنـ التـابـعـينـ.

المبسوط ١٠ـ /ـ ١ـ،ـ تـبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٩ـ /ـ ١ـ،ـ الـهـدـاـيـةـ ٢٨ـ /ـ ١ـ،ـ كـشـفـ الـحـقـائـقـ ٤٠ـ /ـ ١ـ،ـ الدـرـ المـخـتـارـ ٤١٥ـ /ـ ١ـ،ـ الـخـرـشـيـ عـلـىـ خـلـيلـ ٢٦٦ـ /ـ ١ـ،ـ حـاشـيـةـ الـعـدـوـيـ ٢٦٦ـ /ـ ١ـ،ـ نـهـاـيـةـ الـمـحـتـاجـ ٤٥٧ـ /ـ ١ـ،ـ حـاشـيـةـ الـبـيـجـورـيـ عـلـىـ اـبـنـ قـاسـمـ ١٥٠ـ /ـ ١ـ،ـ الـمـغـنـيـ ٥٤٤ـ /ـ ١ـ،ـ كـشـافـ الـقـنـاعـ ٣١٤ـ /ـ ١ـ.

(٢) وـفـاقـاـ لـلـثـلـاثـةـ.

شرحـ فـتحـ الـقـدـيرـ ٢٦٧ـ /ـ ١ـ،ـ الـعـنـيـةـ ٢٦٧ـ /ـ ١ـ،ـ كـشـفـ الـحـقـائـقـ ٤١ـ /ـ ١ـ،ـ بـداـيـةـ الـمـبـتـدـيـ ٤٨ـ /ـ ١ـ،ـ الـهـدـاـيـةـ ٤٨ـ /ـ ١ـ،ـ تـبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٩ـ /ـ ١ـ،ـ منـحـ الـجـلـيلـ ٢٤٣ـ /ـ ١ـ،ـ جـواـهـرـ الـإـكـلـيلـ ٤٦ـ /ـ ١ـ،ـ شـرـحـ اـبـنـ قـاسـمـ عـلـىـ مـتـنـ أـبـيـ شـجـاعـ ١٥١ـ /ـ ١ـ،ـ حـاشـيـةـ الـمـغـرـبـيـ عـلـىـ نـهـاـيـةـ الـمـحـتـاجـ ٤٥١ـ /ـ ١ـ،ـ حـاشـيـةـ الـرـوـضـ الـمـرـبـعـ لـابـنـ قـاسـمـ ٥٦٤ـ /ـ ١ـ،ـ الإـقـاعـ لـلـحـجـاوـيـ ٣١٤ـ /ـ ١ـ.

(٣) وـفـاقـاـ لـهـمـ.

تبـيـنـ الـحـقـائـقـ ٩٩ـ /ـ ١ـ،ـ بـدـائـعـ الـصـنـائـعـ ٢٨ـ /ـ ١ـ،ـ كـشـفـ الـحـقـائـقـ ٤١ـ /ـ ١ـ،ـ شـرـحـ فـتحـ الـقـدـيرـ ٢٦٧ـ /ـ ١ـ،ـ الـعـنـيـةـ ٢٦٧ـ /ـ ١ـ،ـ الـخـرـشـيـ عـلـىـ خـلـيلـ ٢٦٦ـ /ـ ١ـ،ـ منـحـ الـجـلـيلـ ٢٤٣ـ /ـ ١ـ،ـ جـواـهـرـ =

## ومتابعة الإمام، أو الاقداء به،

ولا يشترط أن ينوي أعداد الركعات؛ لأنه لما نوى الظهر فقد نوى عدد الركعات<sup>(١)</sup>.

ولو نوى الظهر خمساً، ثم سلم على رأس الأربع، جاز ظهره ولغت نيته. كذا في «التممة»<sup>(٢)</sup>.  
قوله: ومتابعة الإمام.

أي: ينوي متابعة الإمام أيضاً؛ لأن الفساد يلحقه من الإمام فلا بد من التزامه<sup>(٣)</sup>.

صورته: أن يقول نويت أن أصلني لله فرض الظهر تابعاً للإمام.  
قوله: أو الاقداء به.

أي: أو ينوي الاقداء بالإمام مثل أن يقول: نويت أن أصلني لله فرض الظهر، مقتدياً بالإمام<sup>(٤)</sup>.

---

= الإكليل ٤٦، حاشية العدوى ١/٢٦٦، فتح الوهاب ١/٥٥٧، حاشية الجمل على فتح الوهاب ١/٥٥٧، حاشية الروض المربع لابن قاسم ١/٥٦٤، الإقناع للحجاوي ١/٣١٤، كشاف القناع ١/٣١٤، حاشية المقنع ١/١٣٤، الروض المربع ص ٦٥.

(١) تبيين الحقائق ١/٩٩، شرح فتح القدير ١/٢٦٧، العناية ١/٢٦٨، غنية المتتملي ص ٢٤٩.

(٢) تبيين الحقائق ١/٩٩.

(٣) وفاماً للثلاثة.

الهدایة ٤٨/١، المختار ٤٨/١، کشف الحقائق ٤١/١، شرح فتح القدیر ٢٦٨/١، العناية ٢٦٨/١، مختصر خليل ص ٢٦، شرح الزرقاني على خليل ١٩٨/١، متن أبي شجاع ص ٥٧، هداية الغلام ص ٥١، زاد المستقنع ص ٦٦، شرح متنه الإرادات ١٦٩/١.  
(٤) وفاماً للثلاثة.

شرح فتح القدیر ٢٦٨/١، العناية ٢٦٨/١، تبيين الحقائق ١٠٠/١، الدر المختار =

ونحو ذلك.

قوله : ونحو ذلك.

مثل أن يقول : نويت أن أصلی لله فرض الظهر مأموراً .

والأفضل للمقتدي : أن يقول : أقتدي بمن هو أمامي ، أو بهذا الإمام .

ولو قال : مع هذا الإمام جاز<sup>(١)</sup> .

ولو اقتدى بالإمام ، ولم يخطر بياله أزيد هو أم عمرو؟ جاز<sup>(٢)</sup> .

ولو اقتدى به وهو يظن أنه زيد ، فإذا هو عمرو جاز<sup>(٣)</sup> .

ولو نوى الاقتداء بزيد ، فإذا هو عمرو ، لم يجز ؛ لأنه نوى الاقتداء

بغائب<sup>(٤)</sup> .

= ٤٢٠ / ١ ، كشف الحقائق ، ٤١ / ١ ، أقرب المسالك ص ٢٥ ، مختصر خليل ص ٢٦ ، حاشية البيجوري على ابن قاسم ٢٠٢ / ١ ، شرح ابن قاسم على أبي شجاع ٢٠٢ / ١ ، شرح منتهى الإرادات ١٦٩ ، حاشية المقنع ١٣٨ / ١ .

(١) تبيين الحقائق ١٠٠ / ١ ، شرح فتح القدير ٢٦٩ / ١ ، حاشية رد المحتار ٤٢٥ / ١ ، غنية المتلمي ص ٢٥١ .

(٢) وفاما للثلاثة ، للإطلاق ، وعدم التقييد .

تبيين الحقائق ١٠٠ ، شرح فتح القدير ٢٦٩ ، منية المصلي ص ٢٥٢ ، الدر المختار ٤٢٥ / ١ ، بلغة السالك ١٦١ / ١ ، حاشية الدسوقي ٣٣٧ / ١ ، أنسى المطالب ٢٢٦ / ١ . روض الطالب ٢٢٦ / ١ ، حاشية الروض المربع لابن قاسم ٥٧٣ / ١ ، المبدع ٤٢٠ / ١ .

(٣) إذ ليس في نيته تقييد ، وإنما هو في ظنه ، ولا عبرة به مع حقيقة الإطلاق . وإليه ذهب الشافعية ، والحنابلة .

بدائع الصنائع ١٢٨ / ١ ، شرح فتح القدير ٢٦٩ / ١ ، الدر المختار ٤٢٥ / ١ ، غنية المتلمي ص ٢٥٢ ، مغني المحتاج ٢٥٣ / ١ ، حاشية البيجوري ٢٠٢ / ١ ، كشاف القناع ٣١٩ / ١ . شرح منتهى الإرادات ١٦٩ / ١ .

(٤) وإليه ذهب الشافعية ، والحنابلة .

## والأحوط: مقارنة النية للتكيير، فإن قدمها عليه صح، إن لم تبطل بقاطع.

وقت  
النية

أي: الأفضل مقارنة النية للتكيير؛ لتصل نيته بعبادته، التي لا تصح إلا بها<sup>(١)</sup>.

قوله: فإن قدمها عليه.

أي: فإن قدم النية على التكيير صح، إن لم تبطل بقاطع؛ لأن النية مقدمة على التكيير، كالقائمة عند التكيير، ما لم يوجد قاطع، وهو عمل لا يليق بالصلة. مثل ما إذا نوى، ثم اشتغل بالكلام، أو الأكل، أو الشرب، أو نحوها<sup>(٢)</sup>.

= بدائع الصنائع ١/١٢٨، شرح فتح القدير ١/٢٦٩، حاشية رد المحتار ١/٤٢٥، غنية المتملمي ص ٢٥٢، روض الطالب ١/٢٢٦، أنسى المطالب ١/٢٢٦، روضة الطالبين ١/٣٦٦، منتهى الإرادات ١/١٦٩، كشاف القناع ١/٣١٩.

(١) وعند المالكية: إن تأخرت النية عن تكبيرة الإحرام، فلا خلاف في عدم الإجزاء، وإن تقدمت بكثير لم تجز اتفاقاً، وإن افترنت فهذا الواجب، وإن تقدمت بيسير، فقولان: عندهم، عدم البطلان هو ظاهر المذهب.

وعند الشافعية: النية لا تقوم مقام التكيير، ولا تجزيه النية إلا أن تكون مع التكيير، لا تقدم التكيير، ولا تكون بعده.

وعند الحنابلة: يأتي بالنية عند تكبيرة الإحرام. والأفضل مقارنتها للتكيير، فإن تقدمت النية على التكيير بزمن يسير جاز.

المبسوط ١/١١، بدائع الصنائع ١/١٢٩، الهدایة ١/٤٨، منية المصلي ص ٢٥٥، البحر الرائق ١/٢٧٦، حاشية الدسوقي ١/٢٣٦، منح الجليل ١/٢٤٦، الأم ١/١٢١، الوسيط ٢/٥٩٥، منتهى الإرادات ١/١٦٦١، نيل المأرب ١/١٣٠، حاشية المقعن ١/١٣٥، زاد المستقنع ص ٦٥، الإنقاع للحجاوي ١/٣١٥.

(٢) بدائع الصنائع ١/١٢٩، غنية المتملمي ص ٢٥٥، البحر الرائق ١/٢٧٦، منحة الخالق ١/٢٧٦، شرح فتح القدير ١/٢٦٦، العناية ١/٢٦٥.

وعن محمد: أن من توضأ يريد به صلاة الوقت، وعرت عنه النية عند الشروع، جازت صلاته<sup>(١)</sup>.

وفي «الرقىات»<sup>(٢)</sup>: من خرج من منزله يريد الصلاة التي كان القوم فيها، فلما انتهى إلى القوم كَبَرَ، ولم تحضره النية، فهو داخل مع القوم؛ لأن النية وجدت فتبقى حكماً حتى يأتي المبطل، ولم يوجد<sup>(٣)</sup>.

فإن قلت: ما حكم النية المتأخرة عن التكبير؟

قلت: لا يعتبر بها في ظاهر الرواية<sup>(٤)</sup>.

وقال الكرخي<sup>(٥)</sup>: تصح ما دام في الثناء<sup>(٦)</sup>.

وقيل: تصح إذا تقدمت على الركوع<sup>(٧)</sup>.

(١) وهكذا روي عن أبي حنيفة وأبي يوسف.

المبسوط ١/٦٠، شرح فتح القدير ١/٢٦٥، غنية المتملي ص ٢٥٥.

(٢) الرقيات لمحمد بن الحسن؛ وهي مسائل جمعها حين كان قاضياً بالرقة، وهي واسطة ديار ربيعة.

مفتاح السعادة ٢/٢٣٧.

(٣) شرح فتح القدير ١/٢٦٦.

(٤) ووجه ظاهر الرواية: أن الصلاة عبادة لا تتجزأ، وما لم ينو منها لا يقع عبادة؛ لعدم النية. شرح فتح القدير ١/٢٦٦، غنية المتملي ص ٢٥٥، البحر الرائق ١/٢٧٦، العناية ١/٢٦٥، الهدایة ١/٤٨.

(٥) تجوز بنية متأخرة عن التحرية، واختلفوا على قوله: فقيل: تصح ما دام في الثناء، وقيل: تصح إذا تقدمت على الركوع.

العنایة ١/٢٦٥، شرح فتح القدیر ١/٢٦٦، غنية المتملي ص ٢٥٥.

(٦) شرح فتح القدیر ١/٢٦٦، العنایة ١/٢٦٥، غنية المتملي ص ٢٥٥، البحر الرائق ١/٢٧٦.

(٧) وقيل: إلى التعوذ، وقيل: إلى الرفع من الركوع.

الشرط  
ال السادس:  
تكبيرة  
الإحرام

## السادس: تكبيرة الإحرام.

ويصح الافتتاح بالتكبير، والتهليل، والتسمية، وبكل اسم من أسماء الله تعالى،

قوله: السادس.

أي: الشرط السادس: تكبيرة الإحرام<sup>(١)</sup>.

إنما سميت التكبيرة الأولى تكبيرة الإحرام؛ لأنها تحرّم الأشياء المباحة قبل الشروع، بخلاف سائر التكبيرات<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويصح الافتتاح.

أي: افتتاح الصلاة بالتكبير، وهو: الله أكبر، والتهليل، وهو: لا إله إلا الله، والتسمية، وهي: بسم الله الرحمن الرحيم، وبكل اسم من أسماء الله تعالى، نحو الله أجل، أو الله أعظم، أو الرحمن أكبر، أو الرحيم أكبر، أو الحمد لله، أو سبحانه الله. وهذا عند أبي حنيفة، ومحمد<sup>(٣)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿وَذَكِرْ أَسْمَ رَبِّهِ فَصَلِّ﴾ [الأعلى: ١٥] نزلت في تكبيرة الافتتاح، فقد اعتبر مطلق الذكر، فيجوز بكل ما فيه ذكر.

وقال مالك: لا يجوز إلا بالله أكبر<sup>(٤)</sup>.

لفظ  
تكبيرة  
الإحرام

= العناية ٢٦٥/١، غنية المتملي ص ٢٥٥، البحر الرائق ١/٢٦٧.

(١) بداية المبتدى ٤٩/١، الكتاب ٦٥/١، كنز الدقائق ١٠٣/١، كشف الحقائق ٤٢/١، نور الإيضاح ص ٢٣١.

(٢) حاشية الشلبي ١٠٣/١، البحر الرائق ٢٩٠/١، حاشية رد المحتار ٤٤٢/١.

(٣) بداية المبتدى ٥٠/١، الكتاب ٦٧/١، كشف الحقائق ٤٦/١، الهدایة ٥٠/١، نور الإيضاح ص ٢٧٨، الاختيار ٤٨/١.

(٤) وإليه ذهب الحنابلة.

=

وبقوله: اللهم، ولا يصح بقوله: اللهم اغفر لي.

---

وقال الشافعي: لا يجوز إلا به، وبالله الأكبر<sup>(١)</sup>.

وقال أبو يوسف: إن كان يحسن التكبير، لم يجز إلا بالله أكبر، الله الأكبر، الله كبير، الله الكبير<sup>(٢)</sup>.

قوله: وبقوله: اللهم.

أي: يصح الافتتاح أيضاً بقوله: «اللهم». هذا عند أهل البصرة؛ لأن معناه: يا الله، والميم المسددة بدل عن حرف النداء، فكان ثناءً خالصاً<sup>(٣)</sup>.

ولا يصح عند أهل الكوفة؛ لأن تقديره: يا الله أمنا بخير. أي: أردنا، واصرفة إلينا، فكان سؤالاً<sup>(٤)</sup>.

قوله: ولا يصح بقوله: اللهم اغفر لي.

أي: لا يصح الافتتاح باللهم اغفر لي؛ لأنه ليس بتعظيم خالص، إذ هو مشوب؛ لأنه سؤال، وهو غير الذكر<sup>(٥)</sup>.

---

= الشرح الكبير للدردير ١/٢٣٢، أقرب المسالك ص ١٦، المحرر ١/٥٣، نيل الماءب ١/١٣٤.

(١) عند الشافعية: يتبعن على القادر، الله أكبر، ولا تضر زيادة لا تمنع الاسم، ك الله الأكبر، وكذا الله الجليل أكبر، في الأصح.

المنهج ١/١٦٣، الوجيز ١/٤٠.

(٢) بداية المبتدى ١/٥٠، الكتاب ١/٦٧، كشف الحقائق ١/٤٦، الهدية ١/٥٠، الاختيار ١/٤٨، البحر الرائق ١/٣٠٧.

(٣) تبيين الحقائق ١/١١١، العناية ١/٢٨٧، بدائع الصنائع ١/١٣١، الاختيار ١/٤٨، البحر الرائق ١/٣٠٨، منية المصلي ص ٢٦٠.

(٤) تبيين الحقائق ١/١١١، بدائع الصنائع ١/١٣١، العناية ١/٢٨٧، البحر الرائق ١/٣٠٨، غنية المتملي ص ٢٦٠.

(٥) شرح فتح القدير ١/٢٨٦، الهدية ١/٥١، كشف الحقائق ١/٤٦، تبيين الحقائق ١/١١٠، البحر الرائق ١/٣٠٨، الاختيار ١/٤٨.

التكبير  
والإمام  
راكع

ولو أدرك الإمام راكعاً، فكبر للركوع صار مفتوحاً.

ولو قال: الله فقط، يصير شارعاً عندهما؛ لأنه تعظيم خالص<sup>(١)</sup>، ولو  
كبير بالفارسية، جاز عند أبي حنيفة مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

وقالا: لا يجوز إلا إذا لم يحسن العربية<sup>(٣)</sup>.

وكذا الخلاف في القراءة، والتشهد، والخطبة يوم الجمعة بالفارسية<sup>(٤)</sup>.

وفي الأذان يعتبر العرف لتحصيل الإعلام<sup>(٥)</sup>.

قوله: ولو أدرك الإمام راكعاً.

أي: لو أدرك المقتدي الإمام في الصلاة، حال كون الإمام راكعاً،  
فكبر للركوع، صار مفتوحاً. أي: آتياً بتكبيرة الافتتاح، وشارعاً في  
الصلاحة<sup>(٦)</sup>.

(١) الهدى ١/٥١، العناية ١/٢٨٦، كشف الحقائق ١/٤٦، تبيين الحقائق ١/١١٠، البحر  
الرائق ١/٢٠٨، منية المصلي ص ٢٦٠.

(٢) تحفة الفقهاء ١/١٣٤، بداية المبتدى ١/٥٠، البحر الرائق ١/٣٠٨، تبيين الحقائق  
١/١١٠، الهدى ١/٥٠.

(٣) وإلية ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

تحفة الفقهاء ١/١٣٤، بداية المبتدى ١/٥٠، البحر الرائق ١/٣٠٨، الهدى ١/٥٠،  
العنابة ١/٢٨٦، تبيين الحقائق ١/١١٠، شرح الزرقاني على مختصر خليل ١/١٩٥،  
الخرشي على خليل ١/٢٦٥، روضة الطالبين ١/٢٢٩، معنى المحتاج ١/١٥١، المقنع  
١/١٤٢، حاشية المقنع ١/١٤٢.

(٤) والقنوت.

الهدى ١/٥١، العناية ١/٢٨٦، البحر الرائق ١/٢٠٧، تبيين الحقائق ١/١١٠، حاشية  
الشلبي ١/١١٠.

(٥) الهدى ١/٥١، شرح فتح القدير ١/٢٨٦، البحر الرائق ١/٣٠٧، تبيين الحقائق ١/١١٠.  
العنابة ١/٢٨٦.

(٦) وفاقاً للثلاثة.

=

ثم هل يأتي بالثناء؟ فإن كان أكبر رأيه على أنه لو أثني يدركه في شيء من الركوع يبني، وإلا فلا، ويتبع في الركوع<sup>(١)</sup>.

وعن محمد بن سلمة<sup>(٢)</sup>: عند الخوف<sup>(٣)</sup> يبني في حال الركوع، كتكيرات العيددين<sup>(٤)</sup>.

وإن أدرك الإمام في القيام، هل يأتي بالثناء؟

قال خواهر زاده<sup>(٥)</sup>: إن أدركه في قيام مخافته، يبني. وكذا إن أدركه

البحر الرائق ٣١١/١، تحفة الفقهاء ١٢٨/١، الشرح الصغير ١١٢/١، غنية المتمللي ص ٢٦٠، بلغة السالك ١١٢/١، إخلاص الناوي ١٤٣/١، حاشية ابن القاسم العبادي على تحفة المحتاج ٢٩/٢، الكافي لابن قدامة ١٧٨/١، حاشية العنقرى ٢٦٢/١.

(١) منحة الخالق ٣٠٩/١، البحر الرائق ٣٠٩/١، حاشية الشلبي ١١١/١.

(٢) هو محمد بن سلمة، أبو عبد الله، الحراني، الإمام، المحدث، فقيه حران، ومفتياها، كان ثقة فاضلاً. حدث عن حصيف الجزري، ومحمد بن عجلان، ومحمد بن إسحاق، وغيرهم. وروى عنه أبو جعفر التفيلي، وأحمد بن حنبل، وعمرو بن هشام، ومحمد بن وهب، وغيرهم. توفي في آخر سنة ١٩١ هـ في خلافة هارون الرشيد. سير أعلام النبلاء ٤٩/٩، شذرات الذهب ٣٢٩/١، طبقات ابن سعد ٤٨٥/٧، تذكرة الحفاظ ٣١٦/١، الكاشف ٤٣/٣.

(٣) في م بزيادة: «من لا يدركه في الركوع».

(٤) منحة الخالق ٣٠٩/١، حاشية الشلبي ١١١/١، البحر الرائق ٣٠٩/١، تبيين الحقائق ١١١/١.

(٥) هو أبو بكر محمد بن الحسين بن محمد البخاري، المعروف ببكر خواهر زاده ويعرف بخواهر زاده، وهذه النسبة قيلت لجماعة من العلماء، كانوا أبناء أخت عالم، فنسب إليه بالعجمية، وضبطها السمعاني في الأنساب بالذال المعجمة: «زاده». كان إماماً، فاضلاً، فقيهاً، حنفياً، من عظماء ما وراء النهر، مائلاً إلى الحديث، وأهله، من تصانيفه: المبسوط، والمختصر، والتجنيس في الفقه، وشرح الجامع الكبير. توفي سنة ٤٨٣ هـ ببخاري.

## ولو كبر قبل الإمام ناوياً الاقتداء، بطل أصلاً.

في الآخرين، من الجهرية.

وإن أدركه في الأولين منها.

قيل: يبني، وقيل: يستمع، وقيل: يبني حرفًا عند سكتات الإمام.

قوله: ولو كبر قبل الإمام.

أي: ولو كبر المقتدي قبل أن يكبر الإمام، ناوياً الاقتداء به، بطل شروعه مع الإمام أصلاً؛ لأن صحة شروعه، مبنية على شروع الإمام. فإذا سبق إمامه بالتكبير كان مخالفًا فتبطل<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

ثم هل يصير شارعاً في صلاة نفسه؟

قيل: يصير شارعاً<sup>(٣)</sup>، وقيل: لا.

الجواهر المضية ١٨٣/٢، الأنساب ٤١٢/٢، شذرات الذهب ٣٦٧/١، الفوائد البهية ص ١٦٣، تاج التراجم ص ٢٥٩ رقم الترجمة ٢٣٣ =

(١) وقال الكرخي: إنني لا أحفظ فيه رواية عن أصحابنا، إلا أنني أبني ما لم يبدأ الإمام بالقراءة، وقال بعضهم: إذا كانت الصلاة لا يجهر فيها أثني، وإن كان الإمام يقرأ، بخلاف صلاة الجهر، وقال عيسى بن النضر: الصحيح عندي أنه يبني وإن كان الإمام في القراءة، أو في الركوع، ما لم يخف فوت الركوع، وعن ابن المبارك: أنه لا يأتي به. وعن الجصاص: يأتي به.

حاشية الشلبي ١١١/١، تبيين الحقائق ١١١/١، البحر الرائق ٣٠٩/١، منحة الخالق ٣٠٩/١، الدر المختار ٤٨٨/١، حاشية رد المحتار ٤٨٨/١.  
(٢) وفقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

منية المصلي ص ٢٦٠، غنية المتملي ص ٢٦٠، الكافي ص ٣٩، التفريع ص ٢٢٦  
الإجماع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٥٦/١، زاد المحتاج ٢٨٧/١، المستوعب ٣١٦/١،  
حاشية ابن قاسم على الروض المربيع ٢٨٦/٢.  
(٣) وهو قول أبي يوسف.  
 Greene غنية المتملي ص ٢٦١.

قبل  
التكبير  
الإمام

## والأفضل: مقارنة الإمام في التكبير، والتأخير في التسليم.

وهو الأصح<sup>(١)</sup>. وإليه أشار المصنف بقوله: «بطل أصلًا». يعني: في حق الشروع مع الإمام، وفي حق الشروع في صلاة نفسه. فانظر كيف خرجت لك هذه الدقيقة الخفية<sup>(٢)</sup>، والمنة لملهم الصواب.

قوله: والأفضل مقارنة الإمام في التكبير.

هذا عند أبي حنيفة<sup>(٣)</sup>. وعندهما يكبر بعد تكبيرة الإمام<sup>(٤)</sup>.

(١) وهو قول محمد بن الحسن، ورواية عن أبي حنيفة. وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

غنية المتملي ص ٢٦١، الكافي لابن عبد البر ص ٤٠، التفريع ص ٢٢٦، أنسى المطالب ١/٢٢٨، روضة الطالبين ١/٣٦٨، الإقناع للحجاوي ١/٤٦٥، كشاف القناع ١/٤٦٥.

(٢) قلت: قد ذكرها في منية المصلي، وفي شرحها غنية المتملي ص ٢٦٠ ونصه: «ولو كبر قبل الإمام، حال كونه مقتدياً به لا يصير شارعاً في صلاة الإمام، اتفاقاً كما مر. وكذا لا يصير شارعاً في صلاة نفسه، أيضاً في رواية النوادر، حتى لو قهقهه لا يتقضض وضوء».

وقيل: يصير شارعاً في صلاة نفسه، وإليه أشار في الأصل. قيل ما ذكر في الأصل، قول: أبي يوسف، وما ذكر في النوادر، قول: محمد فإنه يجعل الاقتداء بين ليس في الصلاة، بمنزلة الاقتداء بالحائط، أو الحمار، وثمة لا يصير شارعاً. وأبو يوسف يقول: الحائط، والحمار لا يصلح إماماً له أصلاً، بخلاف الرجل. كذا في فتاوى قاضي خان».

(٣) وزفر.

منية المصلي ص ٢٦١، غنية المتملي ص ٢٦١، بدائع الصنائع ١/١٢٩، المبسوط ١/١١، الفتاوي التتار خانية ٤٤١١.

(٤) وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة. فإن كبر المأموم قبل تمام إحرام إمامه، لم تتعقد صلاته عند الثلاثة، ورواية عن أبي يوسف.

منية المصلي ص ٢٦١، غنية المتملي ص ٢٦١، الفتاوي التتار خانية ١/٤٤١، بداية المجتهد ١/١٥٣، الكافي لابن عبد البر ص ٣٩، روض الطالب ١/٢٢٨، أنسى المطالب ١/٢٢٨، شرح المحتلي على المنهاج ١/٢٤٧، عميرة ١/٤٤٧، الفروع ١/٥٩٢، الإقناع لابن المنذر ١/١١٦، كشاف القناع ١/٤٦٥.

## ويرفع يديه مقارناً للتكبير، يحافي بإبهاميه شحمتي أذنيه،

قيل: الاختلاف في الجواز<sup>(١)</sup> والأصح أنه في الأفضلية، فعنه: لا يدرك فضيلة تكبير الافتتاح، ما لم يكبر معه، مقارناً تكبيره مع تكبير الإمام، كمقارنة الخاتم بالإصبع<sup>(٢)</sup>.

وعندهما: لا يدركها ما لم يكبر عقب تكبيره.

وقيل: ما لم يفرغ الإمام من الفاتحة يدركها، وهذا لا يصح. قاله: «خواهر زاده»<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويرفع يديه. هذا شروع في بيان أفعال الصلاة، وأقوالها المطلوبة. يعني: إذا أراد أن يشرع في الصلاة ينبغي أن يرفع يديه، حتى يحافي بإبهاميه شحمتي أذنيه، وأصابعه فروع أذنيه<sup>(٤)</sup>; لما روى البراء بن عازب رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> قال: «كان النبي ﷺ إذا كبر لافتتاح الصلاة، رفع يديه، حتى

صفة رفع  
اليدين  
في  
تكبيرة  
الإحرام

(١) غنية المتملي ص ٢٦١.

(٢) البحر الرائق ١/٢٩١، منحة الخالق ١/٢٩١، غنية المتملي ص ٢٦١، الفتاوى التتارخانية ٤٤٢/١.

(٣) البحر الرائق ١/٢٩١، منحة الخالق ١/٢٩١، غنية المتملي ص ٢٦١.

(٤) وإله ذهب الشافعية. عند المالكية: يندب رفع اليدين حذو المنكبين، ظهورهما للسماء، وبطونهما للأرض.

وعند الحنابلة: يستحب أن يرفع يديه ممدودتي الأصابع، مضموماً بعضها إلى بعض، حتى يحافي بهما منكبيه، أو فروع أذنيه.

الكتاب ٦٦/١، المختار ٤٩/١، تبيين الحقائق ١/١٠٩، الهدایة ١/٥٠، بداع الصنائع ١/١٩٩، أقرب المسالك ص ١٧، القوانين ص ٤٣، الشرح الصغير ١/١١٨، كفاية الأخيار ٧١/١، شرح المحتلي على المنهاج ١/١٤٣، الكافي لابن قدامة ١/١٢٨، المقنع ١/١٤١.

(٥) هو البراء بن عازب بن الحارث بن عدي، أبو عمارة، الخزرجي، الحارثي، الأنباري، قائد صحابي من أصحاب الفتوح، نزيل الكوفة، أسلم صغيراً، وغزا مع رسول الله =

.....  
.....  
.....

---

يكون إبهاماً قريباً من شحمة أذنيه» رواه الطحاوي في شرح الآثار<sup>(١)</sup>.

وما رواه الشافعي<sup>(٢)</sup> من حديث أبي حميد رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> أنه قال: «كان النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه إذا كبر رفع يديه إلى منكبيه» فمحمول على أنه كان للبرد<sup>(٤)</sup>.

---

- صلوات الله عليه وآله وسلامه - خمس عشرة غزوة، واستصغر يوم بدر. لما ولّي عثمان الخلافة جعله أميراً على الري بفارس، توفي سنة ٧١ هـ.  
تهذيب التهذيب ١/٤٢٥ ، الاستيعاب ١/١٤٠ ، تاريخ بغداد ١٧٧٧ ، شذرات الذهب ١/٧٧.

(١) ٢٢٤/١ كتاب الصلاة، باب التكبير للركوع والسجود، وأحمد ٤/٣١٠، وأبو داود ١/٢٩٤ كتاب الصلاة، باب من لم يذكر الرفع عند الرکوع رقم ٧٤٩ ، والدارقطني ٢/٢ كتاب الصلاة، باب التكبير ورفع اليدين رقم ٢٢ ، والبيهقي ٢/٧٦ كتاب الصلاة، باب من لم يذكر الرفع إلا عند الرکوع رقم ٧٥٠ .

من طريق يزيد بن أبي زياد، عن ابن أبي ليلى، عن البراء بن عازب رضي الله عنه .  
قال البيهقي في السنن ٢/٧٦ ، بعد أن ساق إسناده إلى عثمان بن سعيد الدارمي قال: أي - الدارمي - : سألت أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال: لا يصح هذا الحديث، وسمعت يحيى بن معين، يضعف يزيد بن أبي زياد .  
وقال في التلخيص ١/٢٢١: ضعفه البخاري، وأحمد، ويحيى، والدارمي، والحميدي، وغير واحد.

(٢) في الأم ١٢٦/١ كتاب الصلاة، باب رفع اليدين في التكبير في الصلاة. ورواه أيضاً البخاري ١/٢٨٤ كتاب صفة الصلاة، باب سنة الجلوس في التشهد رقم ٧٩٤ .

(٣) هو عبد الرحمن بن سعد بن عبد الرحمن بن عمرو الخزرجي الأنصاري، أبو حميد الساعدي، من فقهاء الصحابة، روى عنه جابر بن عبد الله، وعروة بن الزبير، وعمرو بن سليم وغيرهم، توفي سنة ٥٦٠ هـ.

أسد الغابة ٣/٤٥٣ ، سير أعلام النبلاء ٢/٤٨١ ، تهذيب التهذيب ١٢/٧٩ ، الاستيعاب ٤/٤٢ .

(٤) تبيان الحقائق ١/١٠٩ ، بدائع الصنائع ١/١٩٩ .

## ولا يفرج أصابعه،

ثم عند أبي حنيفة ومحمد: يقدم رفع اليدين على التكبير؛ لأن الرفع إشارة إلى نفي الكبriاء عن غير الله تعالى، والتلبي إثباتها له. والنفي مقدم على الإثبات<sup>(١)</sup>.

وعند أبي يوسف: يقارن الرفع مع التكبير؛ لأن الرفع سنة التكبير، فيقارنه<sup>(٢)</sup> وبه قال الطحاوي<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولا يفرج أصابعه.

أي: عند رفع يديه عند تكبيرة الافتتاح<sup>(٤)</sup>،

(١) تبيين الحقائق ١/١٠٩، شرح فتح القدير ١/٢٨١، الفتوى التتارخانية ١/٤٣٧، الهدایة ٥٠، غنية المتملي ص ٢٩٨.

(٢) الفتوى التتارخانية ١/٤٣٧، الهدایة ١/٥٠، شرح فتح القدير ١/٢٨١، غنية المتملي ص ٢٩٨.

(٣) ذكره الطحاوي في مختصره. مختصر الطحاوي ص ٦٧. وإليه ذهب المالكية، والحنابلة. وعند الشافعية: في وقت الرفع أوجه: ١ - يرفع غير مكبر، ثم يبدأ التكبير مع إرسال اليدين، وينهي مع انتهاءه. ٢ - يرفع غير مكبر، ثم يكبر ويداء فارتاً، ثم يرسلهما. ٣ - يبتدئ الرفع مع التكبير، وينهيهما معاً. ٤ - يبتدئهما معاً، وينهي التكبير مع انتهاء الإرسال. ٥ - يبتدئ الرفع مع ابتداء التكبير، ولا استحباب في الانتهاء. وهذا هو الأصح عندهم.

منح الجليل ١/٢٥٧، جواهر الإكليل ١/٥٠، روضة الطالبين ١/٢٣١، مغني المحتاج ١/١٥، المعني ١/٥٤٨، الشرح الكبير لأبي الفرج بن قدامة ١/٥٤٨، الفتوى التتارخانية ١/٤٣٧، الهدایة ١/٥٠، غنية المتملي ص ٢٩٨.

(٤) وعند المالكية: مبسوطنا الأصابع ظهورهما للسماء، ويطوئنها للأرض.

وعند الشافعية: يسن كشفهما، ونشر أصابعه، وتفريقها وسطاً.

وعند الحنابلة: ممدودة الأصابع، مضمومة بعضها إلى بعض.

تحفة الفقهاء ١/١٢٦، شرح فتح القدير ١/٢٨١، البحر الرائق ١/٣٠٣، منحة الخالق =

وكذا الرفع في القنوت، وتكبيرات العيددين الزوائد، وترفع المرأة حذو منكبيها،

والتفريج: هو النشر<sup>(١)</sup>.

قوله: وكذا الرفع في القنوت.

أي: وكذا رفع اليدين محاذياً ببابها معي شحمتي أذنيه في القنوت<sup>(٢)</sup>، مواضع رفع وتكبيرات العيددين الزوائد، كما في افتتاح الصلاة<sup>(٣)</sup>.

قوله: وترفع المرأة حذو منكبيها.

لأن مبني حالها على الستر، وهو أستر لها<sup>(٤)</sup>. وعند أبي حنيفة أنها

= ٣٠٣/١، منية المصلي ص ٣٠٠، منح الجليل ٢٥٧/١، جواهر الإكليل ٥٠/١، تحفة المحتاج ١٨/٢، حاشية الشرواني على تحفة المحتاج ١٨/٢، المقنع ١٤١/١، الكافي لابن قدامة ١٢٨/١.

(١) فرج من باب ضرب. والفرجة: فرجة الحائط وما أشباهه، ويقال: بينهما فرجة أي انفراج.

لسان العرب ٢/٣٤١ مادة فرج، المصباح المنير ٢/٤٦٥ مادة فرجت، القاموس المحيط ٣/٤٦٥ مادة فرج، معجم مقاييس اللغة ٤/٤٩٨ باب الفاء والراء وما يثلثهما مادة فرج.

(٢) وعند الشافعية: يشير بظاهر كفيه إلى السماء في كل دعاء؛ لرفع البلاء، ويبطنها إن سأل تحصيل شيء.

وعند الحنابلة: يرفع يديه إلى صدره حال قنوتة، يبسطهما ويطرونهما نحو السماء. تبین الحقائق ١/١٠٩، الهدایة ١/٥٠، شرح فتح القدیر ١/٢٨٨، العناية ١/٢٨٨، عدة أرباب الفتوى ص ٥، أنسى المطالب ١/٢٩٢، معنی المحتاج ١/٣٢٥، الروض المربع ص ٨٧، منتهی الإرادات ١/٢٢٦.

(٣) تبین الحقائق ١/١٠٩، الهدایة ١/٥٠، شرح فتح القدیر ١/٢٨٨، العناية ١/٢٨٨، عدة أرباب الفتوى ص ٥.

(٤) وهي رواية محمد بن مقاول، عن أصحاب أبي حنيفة.

ولا يرفع يديه في غير تكبيرة الإحرام.

كالرجل<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا يرفع يديه في غير تكبيرة الإحرام<sup>(٢)</sup>.

وعند الشافعي: يرفع حالة الانحطاط للركوع، وحالة القيام منه<sup>(٣)</sup>؛  
ل الحديث ابن عمر رضي الله عنهما: «أن النبي ﷺ كان يرفع يديه إذا ركع، وإذا رفع رأسه  
من الركوع»<sup>(٤)</sup>.

ولنا حديث جابر بن سمرة رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> قال: خرج علينا رسول الله ﷺ  
فقال: «ما لي أراكم رافعي أيديكم كأنها أذناب خيل شمس»<sup>(٦)</sup> اسكنوا في

= الهدایة ١/٥٠، تحفة الفقهاء ١/١٢٦، منية المصلي ص ٣٠٠، بداية المبتدى ١/٥٠.  
(١) وهي رواية الحسن عنه. وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

تبين الحقائق ١/١٠٩، تحفة الفقهاء ١/١٢٦، غنية المتتملي ص ٣٠٠، أنسى المطالب  
١/١٤٥، روضة الطالبين ١/٢٣١، التسهيل ص ١١، المستوعب ١/١٧٨.

(٢) وهو مذهب المالكية.

تحفة الفقهاء ١/١٢٦، تبین الحقائق ١/١٠٩، أقرب المسالك ص ١٧، المقدمات  
الممهدات ١/١٦٣.

(٣) وهو مذهب الحنابلة.

التذكرة ص ٥٩، متن الزبد ص ٢٤، دليل الطالب ١/٩١، منار السبيل ١/٩١.

(٤) رواه البخاري ١/٢٥٧ كتاب صفة الصلاة، باب رفع اليدين في التكبيرة الأولى مع الافتتاح  
سواء رقم ٧٠٢، ومسلم ١/٢٩٢ كتاب الصلاة، باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين  
رقم ٣٩٠.

(٥) هو جابر بن سمرة بن جنادة بن العامري، أبو عبد الله، السوائي، له ولأبيه صحبة. قال:  
جالست رسول الله - ﷺ - أكثر من مائة مرة، هو وأبوه من حلفاء زهرة، شهد فتح المدائن،  
روى عنه البخاري، ومسلم ١٤٦ حدثاً. توفي سنة ٧٤ هـ.

الإصابة ١/٢١٢، سير أعلام النبلاء ٣/١٨٦، جمهرة أنساب العرب ص ٢٧٣، تاريخ  
بغداد ١/١٨٦، الاستيعاب ١/٢٢٤.

(٦) شمس: بإسكان الميم، وضمها، وهي التي لا تستقر، بل تضطرب، وتتحرك بأذنابها، =

الصلوة» رواه مسلم<sup>(١)</sup>، وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «ألا أصلحي لكم صلاة النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه؟ فصلى ولم يرفع يديه إلا في أول مرة» وقال الترمذى: حديث حسن<sup>(٢)</sup> وما رواه كان ثم نسخ.

وإذا رفع الحنفى يديه كالشافعى، لا تفسد صلاته، نص عليه فى «الجامع» وذكر الصدر الشهيد<sup>(٣)</sup> فى «شرح الجامع الصغير»

= وأرجلها. والمراد بالرفع المنهى عنه هنا: رفعهم أيديهم عند السلام، مشيرين إلى السلام من الجانبين.

شرح صحيح مسلم للنووى ١٥٣/٣، لسان العرب ١١٣/٦ مادة شمس، المصباح المنير ٣٢٢ مادة الشمس.

(١) ٣٢٢ كتاب الصلاة، باب الأمر بالسكون في الصلاة، والنهي عن الإشارة باليد، ورفعها عند السلام رقم ٤٣٠.

(٢) ٣٤٧ كتاب الصلاة، باب ما جاء أن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه لم يرفع إلا في أول مرة رقم ٢٥٧ ورواه أيضاً الإمام أحمد ١/٣٨٨، وأبو داود ١/١٩٩ كتاب الصلاة، باب من لم يذكر الرفع عند الركوع رقم ٧٤٨، والنسائي ٢/١٨٢ كتاب الافتتاح، باب ترك رفع اليدين للركوع رقم ١٠٢٦، والطحاوى في شرح معانى الآثار ١/٢٢٤ كتاب الصلاة، باب التكبير للركوع والسجدة، وابن حزم في المعحلى ٣/٢٣٥ كتاب الصلاة مسألة ورفع اليدين للتکبير مع الإحرام في أول الصلاة فرض رقم المسألة ٣٥٨.

قال الترمذى: حديث ابن مسعود حديث حسن.

وقال أبو داود: هذا حديث مختصر من حديث طويل وليس هو بصحيح على هذا اللفظ.

(٣) هو أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين، المعروف بالصدر الشهيد، ولد سنة ٤٨٣ هـ، الإمام ابن الإمام، فقيه أصولي من أكابر الحنفية، تفقه على والده حتى برع، وصار يضرب به المثل، وناظر العلماء، وجلس للفقهاء، وكان الملوك يصدرون عن رأيه. من تصانيفه: الفتاوی الكبيرى، والفتاوی الصغرى، وعمدة المفتى والمستفتى، وشرح أدب القضاء. استشهد في سنة ٥٣٦ هـ.

الجواهر المضبة ٢/٦٤٩، النجوم الزاهرة ٥/٢٦٨، إيضاح المكنون ٢/١٢٤، هدية =

الصلوة.

والسنة: قيام الإمام، والقوم، عند قول المؤذن: حي على

وقت قيام  
المصلوي  
في  
الإقامة

رواية مكحول<sup>(١)</sup>، عن أبي حنيفة: أنه يفسد الصلاة<sup>(٢)</sup>.

قوله: والسنة: قيام الإمام، وال القوم، عند قول المؤذن: حي على

الصلوة<sup>(٣)</sup>.

= العارفين ١/٧٨٣، معجم المؤلفين ٧/٢٩١، سير أعلام النبلاء ٢٠/٩٧، تاريخ بروكلمان ٢٩٤/٦.

(١) هو مكحول بن الفضل النسفي أبو مطیع، له كتاب الشعاع وللمؤلفات توفی سنة ٣١٨هـ.  
قال في الجوادر المضية: وكان شيخنا أبو الحسن يقول: مكحول الراوی لهذه الرواية لا  
يعرف.

الجوادر المضية ٣/٤٩٩، كشف الظنون ٢/١٤٣٠، ١٥٧١، طبقات الفقهاء لطاش کبری  
زاده ص ٥٧، الطبقات السنیة رقم ٢٥٣١.

(٢) شرح الجامع الصغير للصدر الشهید (مخطوط) لوحة ١٣/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة  
جامعة الملك سعود تحت رقم ٧٣٦٩ ونصه: دلت المسألة على أن الاقتداء بالشفعوي  
المذهب يجوز، إذا كان يحتاط في موضع الخلاف، ولم يكن متعصباً، ولا شاكاً في  
إيمانه. وأنكر الآخرون ذلك، فإنه روى عن مكحول النسفي في مصنف كتاب المؤليات -  
تصغير المؤلو - عن أبي حنيفة رحمه الله: أن من رفع يديه عند الرکوع، وعند رفع الرأس  
من الرکوع، تفسد صلاته عندنا؛ لأنه عمل كثير، فصلاتهم فاسدة عندنا، فلا يصح هذا  
الاقتداء.

(٣) وعند المالکية: ليس للقيام وقت محدد، بل يقوم مع الإقامة أولها، أو أثناءها، أو آخرها،  
أو بعدها كل ذلك بقدر الطاقة.

وعند الشافعية: عند فراغ المؤذن من الإقامة.

وعند الحنابلة: يستحب القيام عند قول المؤذن: قد قامت الصلاة.

بدائع الصنائع ١/٢٠٠، تبیین الحقائق ١/١٠٨، كشف الحقائق ١/٤٥، المختار ١/٤٤،  
شرح الوقایة ١/٣٩، البحر الرائق ١/٣٠٤، مختصر خليل ص ٢٣، جواهر الإکلیل ٣٧١،  
المهدب ١/٧٠، التنبیه ص ٣٠، السلسیل ١/١٢٩، نیل المراد ص ٣٨.

ويكبر الإمام عند قوله: قد قامت الصلاة.  
الأركان. أولها:

لأن قوله: حي على الصلاة، أمر بالمسارعة إليها، ولا يحصل هذا إلا  
عند هذا.

وقال زفر: إذا قال المؤذن أولاً: قد قامت الصلاة، قاموا، وإذا قال:  
ثانياً: افتحوا<sup>(١)</sup>.

زمن  
تكبر  
الإمام  
قوله: ويكبر الإمام عند قوله.  
أي: عند قول المؤذن: قد قامت الصلاة هذا عندنا<sup>(٢)</sup>.

وعند أبي يوسف عقب الفراغ من الإقامة<sup>(٣)</sup>.

تفصيل  
أركان  
الصلاة  
لما فرغ من بيان الشروط، شرع في بيان الأركان. وهو مرفوع على أنه  
خبر مبتدأ ممحض. أي: هذه الأركان، ويجوز أن يكون مبتدأ، وقوله:  
«أولها» مبتدأ ثان، «القيام»: خبره، وتكون الجملة خبراً عن المبتدأ الأول.  
الركن  
الأول:  
القيام  
قوله: أولها.

(١) بداع الصنائع ٢٠٠/١، تبين الحقائق ١٠٨/١.

(٢) بداع الصنائع ٢٠٠/١، تبين الحقائق ١٠٩/١، الاختيار ٤٤/١، كشف الحقائق ٤٥/١،  
شرح الوقاية ٣٩/١، البحر الرائق ٣٠٤/١.

(٣) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

بداع الصنائع ٢٠٠/١، تبين الحقائق ١٠٩/١، البحر الرائق ٣٠٤/١، الاختيار ٤٤/١،  
أقرب المسالك ص ١٣، منح الجليل ٢٠٦/١، رحمة الأمة ٦٢/١، السراج الوهاج  
ص ٧٤، الكافي لابن قدامة ١٢٧/١، التسهيل ص ٥٨.

القيام، ولا يجوز تركه في الفرض، والواجب بغير عذر، إلا في السفينة الجارية خاصة.

---

أي: أول الأركان: القيام<sup>(١)</sup>؛ لقوله تعالى: ﴿وَقُومُوا لِللهِ قَنِيتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

قوله: ولا يجوز تركه.

أي: ترك القيام في الفرض، والواجب بغير عذر؛ لأن ركن فلا يترك إلا عند عذر محقق، بخلاف التوافل، حيث يجوز ترك القيام فيها؛ لأن باب النفل أوسع<sup>(٢)</sup>.

قوله: إلا في السفينة الجارية خاصة.

صورة المسألة: صلى في السفينة قاعداً وهي جارية، وهو غير معذور، جاز عند أبي حنيفة مع الإساءة؛ لأن الغالب فيها دوران الرأس، والغالب بمنزلة الكائن<sup>(٣)</sup>.

وعندهما: لا يجوز؛ لأن القيام ركن فلا يسقط إلا بعد متحقق<sup>(٤)</sup>، وبه قال الشافعي<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الكتاب ٦٥/١، كنز الدقائق ١٠٤/١، بداية المبتدى ٤٩/١، نور الإيضاح ص ٢٣٢.

(٢) وفافق للثلاثة.

(٣) تبيين الحقائق ١٠٤/١، الهدایة ٧٥/١، العناية ٢٧٥/١، البحر الرائق ٢٩٢/١، منحة الخالق ٢٩٢/١، منية المصلي ص ٢٠٧، الشرح الكبير للدردير ٢٣١/١، حاشية الدسوقي ٢٣١/١، التذكرة ص ٥٧، إخلاص الناوي ١٣٢/١، نيل المآرب ١٣٤/١، حاشية العنقرى ١٩٤/١.

(٤) البحر الرائق ٢٩٢/١، منحة الخالق ٢٩٢/١، منية المصلي ص ٢٧٤، غنية المتملى ٢٧٤، الدرة المضية فيما وقع فيه الخلاف بين الشافعية والحنفية لأبي المعالي الجوني ١٣٨/١.

(٥) منية المصلي ص ٢٧٤، غنية المتملى ص ٢٧٤.

=  
(٥) ومالك وأحمد.

## وإذا كبر، وضع يمينه على يساره،

قَيْد بقوله: «الجارية»؛ لأنها إذا كانت مربوطة إلى جانب الشط، فإنها إن كانت ساكنة مستقرة لا تجوز الصلاة فيها، إلا قائماً بالاتفاق<sup>(١)</sup>، وإن كانت مضطربة لم تجز الصلاة فيها؛ لأنها تشبه الدابة<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإذا كبر.

أي: تكبيرة الافتتاح وضع يمينه على يساره<sup>(٣)</sup>؛ لما روي: «أن ابن كيفية مسعود رضي الله عنه كان يصلى، فوضع يسرى على اليمنى فرأه النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فوضع يده اليمنى على يسرى» رواه أبو داود<sup>(٤)</sup>.

= الشرح الصغير ١١٢/١، جواهر الإكليل ٤٦/١، روضة الطالبين ٢٣٤/١، مغني المحتاج ١٥٣/١، المغني ٨١٤/١، كشاف القناع ٣٣٠/١.

(١) مراتب الإجماع ص ٢٦.

(٢) غنية المتملي ص ٢٧٤.

(٣) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وعند المالكية: يندب إرسال يديه لجنبيه من حين تكبيرة الإحرام، ويكره قبضهما في الفرض. أما في النفل فرأيان عندهم: قيل: يجوز وهو المعتمد، وقيل: يكره. المختار ٤٩/١، الكتاب ٦٧/١، نور الإيضاح ص ٢٧٩، كشف الحقائق ٤٦/١، بداية البستي ٥١/١، منح الجليل ٢٦٢/١، جواهر الإكليل ٥٢/١، قرة العين ص ٥٥، فتح المعين ص ٥٥، بلغة السالك ص ٧١، المحرر ٥٣/١، السلسيل ١٣٠/١.

(٤) ٢٠٠ كتاب الصلاة، باب وضع يمينى على يسرى في الصلاة رقم ٧٥٥، ورواه أيضاً ابن ماجه ٢٦٦/١، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب وضع يمينى على الشمال في الصلاة رقم ٢٦٦، والنمسائي ١٢٦/٢ كتاب الافتتاح، باب في الإمام إذا رأى الرجل قد وضع شمالي على يمينه رقم ٨٨٨، وأبو يعلى في مستنه ٤٥٥/٨ رقم ٥٠٤١، والدارقطني ٢٨٦/١ كتاب الصلاة، باب في أخذ الشمال باليمين في الصلاة رقم ١٢، والبيهقي ٢٨/٢ كتاب الصلاة باب وضع اليد اليمنى على يسرى في الصلاة.

من طريق الحجاج ابن أبي زينب، سمعت أبا عثمان يحدث عن ابن مسعود رضي الله عنه: «أنه كان يصلى...».

وعن قبيصة بن هلب<sup>(١)</sup>، عن أبيه<sup>(٢)</sup> قال: «كان رسول الله ﷺ يؤمّنا، فيأخذ شماليه بيمنيه» رواه الترمذى وقال: حديث حسن<sup>(٣)</sup>.

وصفة الوضع: أن يضع باطن كفه اليمنى، على ظاهر كفه اليسرى، يحلق بالخنصر والإبهام

= قال النووي في المجموع شرح المذهب ٣١٣/٣: إسناده صحيح على شرط مسلم.

(١) هو قبيصة بن هلب الطائي الكوفي، روى عن أبيه، وروى عنه سماك بن حرب ولم يرو عنه غيره، قال علي بن المديني، والنسائي: مجھول، وقال العجلي: تابعي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات، مقبول.

تاریخ البخاری الكبير ٧/١٧٧ رقم الترجمة ٧٩٠، الجرح والتعديل ٧/١٢٥ رقم الترجمة ٧١٦، تهذیب الکمال ٤٩٣/٢٣.

(٢) هو هلب، بضم الهاء وسكون اللام، الطائي قيل: إن هلباً لقب، واختلف في اسمه، فقيل: يزيد بن قنافة، وقيل: يزيد بن عدي بن قنافة بن عدي بن أخرزم، صحابي من مسلمة الفتح، وفد على النبي ﷺ وهو أقرع فمسح النبي - ﷺ - رأسه فنبت شعر كثير، فسمى المهلب. سكن الكوفة، روى عن النبي - ﷺ -، وروى عنه ابنه قبيصة، روى له أبو داود، والترمذى، وابن ماجه.

أسد الغابة ٤١٣/٥، تهذیب الکمال ٢٩٥/٣٠، الاستیعاب ٦١٤/٣، الكاشف ١٩٨/٣، رقم الترجمة ٦٠٨٨، الإصابة ٦٠٩/٣ رقم الترجمة ٨٩٩٢.

(٣) ٣٣٨ كتاب الصلاة، باب ما جاء في وضع اليمين على الشمال في الصلاة رقم ٢٥٢، ورواه أيضاً الإمام أحمد ٥/٢٢٦، وابن ماجه ١/٢٦٦ كتاب الصلاة، باب وضع اليمين على الشمال في الصلاة رقم ٨٠٩، والدارقطني ١/٢٨٥ كتاب الصلاة، باب في أخذ الشمال باليمن في الصلاة رقم ٧.

قال الترمذى ١/٣٣٨: حديث هلب: حديث حسن والعمل على هذا عند أهل العلم، من أصحاب النبي - ﷺ -، والتابعين من بعدهم يرون: أن يضع الرجل يمينه على شماله في الصلاة.

وقال ابن عبد البر في الاستیعاب ٦١٥/٣: وهو حديث صحيح.

تحت سرتها.

على الرُّسْغ (١) (٢).

قوله: تحت سرتها (٣).

وقال الشافعي: يضعهما على صدره؛ لقوله تعالى: ﴿فَصَلِّ  
لِرَبِّكَ وَأَنْحِرْ﴾ [الكوثر: ٢] أي: ضع اليمين على الشمال فوق النحر، وهو  
الصدر (٤).

(١) عند من قال: بالجواز من المالكية في النفل قال: يقبض كوع يسراه بيده اليمنى.  
وعند الشافعية: يقبض بكفه اليمنى كوع اليسرى، وبعض الساعد والرسغ باسطاً أصابعها في  
عرض المفصل، أو ناشراً لها صوب الساعد.  
وعند الحنابلة: يقبض كوع يسراه بيمنيه.

شرح الفدوري لمختار محمود الزاهدي (مخطوط) ج ١ لوحة ٦٦/١ النسخة الأصلية لدى  
المكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٦٢/١٧٥٩٠ فقه حنفي، منية المصلي ص ٣٠٠، كنز الدقائق  
١٤٧/١، شرح فتح القدير ٢٨٧/١، العناية ٢٨٧/١، غنية المتتملي ص ٣٠٠، منحة  
الخالق ٣٠٨/١، البحر الرائق ٣٠٨/١، منح الجليل ٢٦٢/١، جواهر الإكليل ٥٢/١،  
أسنى المطالب ١٤٥/١، حاشية البيجوري على ابن قاسم ١٧١/١، زاد المستقنع ٦٨/١  
الإقناع للحجاوي ٣٣٣/١.

(٢) الرُّسْغ: من الإنسان مفصل ما بين الكف، والساعد، وما بين القدم إلى الساق، وضم  
السين للإتباع لغةً. والجمع أرْسَاغُ.

المصباح المنير ٢٢٦/١ مادة الرسغ، القاموس المحيط ٣٣٦/٢ مادة رسغ، مختار  
الصحاح ص ١٠٢ مادة رسغ، تهذيب الأسماء واللغات ١٢٠/٣.

(٣) الكتاب ٦٧/١، المختار ٤٦/١، كشف الحقائق ٤٦/١، بداية المبتدى ٥١/١، نور  
الإيضاح ص ٢٧٩.

(٤) الذي عند الشافعية: يضعهما تحت صدره، وفوق سرتها.  
وعند المالكية: تحت صدره وفوق سرتها.

وعند الحنابلة: يجعلها تحت سرتها، وهي المذهب، والأشهر، وعنده تحت صدره، وعنده أنه  
محير في ذلك. قال في المعنى: والأمر في ذلك واسع.

## والمرأة تضع يديها على صدرها

ولنا حديث علي رضي الله عنه: «إن من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة»<sup>(١)</sup>؛ ولأنه أقرب إلى الخصوص<sup>(٢)</sup>.

والجواب عن الآية: أنه أريد به نحر الجزور بعد صلاة العيد<sup>(٣)</sup>.

قوله: والمرأة تضع يديها على صدرها.

لأن حالها مبنية على الستر، والوضع على الصدر أستر لها<sup>(٤)</sup>.

= الشرح الكبير / ١، ٢٥٠، حاشية الدسوقي / ١، ٢٥٠ / ٢، الوسيط ٦٠٢، شرح الغزي على أبي شجاع / ١٧١، روضة الطالبين / ٢٣٢، مغني المحتاج / ١٨١، الحاوي الكبير / ٢، ١٠٠ .١٠٠ المغني / ٥٥٠، المسائل الفقهية من كتاب الروايتين والوجهين لأبي يعلى / ١١٦، المستوعب / ١٣٦، المبدع / ٤٢٢، مسائل الإمام أحمد رواية عبد الله ص ٧٢

(١) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه / ٣٤٣ كتاب الصلاة، باب وضع اليمين على الشمال رقم ٣٩٤٥، وأحمد في المسائل رواية ابنه عبد الله ص ٧٢ رقم ٢٦٠، وأبو داود / ١ كتاب الصلاة، باب وضع اليمين على اليسرى رقم ٧٥٦، وعبد الله بن أحمد بن حنبل في زوائد المسند / ١١٠، والدارقطني / ٢٨٦ كتاب الصلاة، باب في أخذ الشمال باليمين في الصلاة رقم ٩، والبيهقي / ٣١٢ كتاب الصلاة، باب وضع اليدين على الصدر في الصلاة من السنة.

من طريق عبد الرحمن بن إسحاق، عن زياد بن زيد، عن أبي جحيفة أن علياً قال ... .  
قال التووي في المجموع / ٣١٣: اتفقوا على تضييف هذا الحديث؛ لأنه من رواية عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي، وهو ضعيف باتفاق أئمة الجرح والتعديل.

وقال الحافظ في الفتح / ١٨٦: هو حديث ضعيف.  
وقال في الدررية / ١٢٨: وإنستاده ضعيف.

(٢) تبيان الحقائق / ١٠٧، شرح فتح القدير / ٢٨٧، البحر الرائق / ٣٠٨، الهدایة / ٥١، غنية المتملي ص ٣٠٠، مراقي الفلاح ص ٢٧٩.

(٣) شرح فتح القدير / ٢٨٧، العناية / ٢٨٧، غنية المتملي ص ٣٠٠، الهدایة / ٥١، منحة الخالق / ٣٠٨، تبيان الحقائق / ١٠٧ .

(٤) والمرأة عند الشافعية، والحنابلة في ذلك، كالرجل.

ثم يقول : سبحانك اللهم وبحمدك ،

دعا  
الاستفتاح

قوله : ثم يقول : سبحانك اللهم إلى آخره <sup>(١)</sup> .

لقوله تعالى : ﴿وَسَيِّدُنَا مُحَمَّدُ رَبُّنَا حِينَ نَقْوُمُ﴾ [الطور: ٤٨] ، قيل : هو سبحانك اللهم <sup>(٢)</sup> ؛ ولما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتح الصلاة قال : سبحانك اللهم إلى آخره» رواه الجماعة <sup>(٣)</sup> .

= شرح فتح القدير / ١، ٢٨٧ / ١، العناية / ١، ٢٨٧ ، غنية المتملي ص ٣٠١ ، منية المصلي ص ٣٠١ ، تبيين الحقائق / ١، ١٠٧ ، متن أبي شجاع ص ٥٠ ، كفاية الأخيار / ١، ٧٤ / ١ ، التسهيل ص ١١ ، المستوعب / ١٧٨ / ١ .

(١) المختار / ٤٩ ، الكتاب / ٦٨ ، تبيين الحقائق / ١١١ ، منية المصلي / ١ / ٣٠١ ، الهدایة / ١ / ٥١ ، تحفة الفقهاء / ١٢٧ / ١٢٧ ، المعني / ١ / ٥٥٠ ، الشرح الكبير لابن قدامة / ١ / ٥٥٠ .

(٢) وهو قول : الضحاك ، والربيع بن أنس ، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، وهو مردود عن عمر بن الخطاب ، وأبي سعيد الخدري ، وقال أبو الجوزاء ، وحسان ابن عطية : حين تقوم أي : من نومك من فراشك ، واختاره ابن جرير ، وقيل : حين تقوم أي : من كل مجلس ، وهو قول : أبي الأحوص ، وعطاء ، وسعيد بن جبير ، ومجاحد .

جامع البيان في تأويل آي القرآن / ١١ / ٥٠٠ ، تفسير ابن كثير / ٤ / ٣٧٩ ، زاد المسير / ٧ / ٢٢٥ .

(٣) رواه ابن ماجه / ١ / ٢٦٥ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب افتتاح الصلاة رقم ٨٠٦ ، وأبو داود / ١ / ٢٠٦ كتاب الصلاة ، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك رقم ٢٤٣ ، والترمذى / ١ / ٣٢٦ كتاب الصلاة ، باب ما يقول عند افتتاح الصلاة رقم ٧٧٦ ، والطحاوى في شرح معاني الآثار / ١ / ١٩٨ كتاب الصلاة ، باب ما يقال في الصلاة بعد تكبيرة الإحرام ، والدارقطنى / ١ / ٢٩٩ كتاب الصلاة ، باب دعاء الاستفتاح بعد التكبيرة رقم ٥ ، والحاكم / ١ / ٢٣٥ كتاب الصلاة ، والبيهقي / ٢ / ٣٤ كتاب الصلاة ، باب الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك .

قال الترمذى / ١ / ٣٢٦ : هذا حديث لا نعرفه من حديث عائشة إلا من هذا الوجه ، وحارثة قد تكلم فيه من قبل حفظه .

وقال أبو داود / ١ / ٢٠٦ : وهذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب لم يروه إلا طلق بن غنم ، وقد روى قصة الصلاة عن بدليل جماعة لم يذكروا فيه شيئاً من هذا .

.....  
وقال مالك: إذا كبر شرع في القراءة، ولا يشتعل بالثناء والتعوذ  
والتسمية<sup>(١)</sup>.

وقال الشافعى: يقول موضع الثناء: وجهت وجهي للذى فطر السموات  
والأرض حينياً مسلماً، وما أنا من المشركين، إن صلاتى، ونسكي، ومحبى،  
ومماتى لله رب العالمين، لا شريك له، وبذلك أمرت، وأنا من المسلمين<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو يوسف: يجمع بين الثناء، ووجهت، ثم إن شاء قدم وجهت  
على الثناء، أو أخره كذا في «شرح الطحاوى»<sup>(٣)</sup> و «الأقطع».

ومعنى قوله: سبحانك اللهم: أنزهك يا الله عما لا يليق بذاتك<sup>(٤)</sup>،  
ونصب سبحان على المصدرية، وهو علم للتسبیح، كعثمان علم للرجل. غير  
منصرف إلا عند الإضافة<sup>(٥)</sup>.

وقال الدارقطنى ١/٢٩٩: وليس هذا الحديث بالقوى.

وقال البيهقي ٢/٣٤: وهذا لم نكتبه إلا من حديث حارثة بن أبي الرجال، وهو ضعيف.

وقال ابن حجر في التلخيص الحبير ١/٢٢٩: ورجال إسناده ثقات، لكن فيه انقطاع.

(١) التلقين ص ٣٣، مختصر خليل ص ٢٩، أقرب المسالك ص ١٨.

(٢) الذي قاله: الشافعى هو دعاء الاستفتاح: وجهت وجهي للذى فطر السموات... قال:

إإن قال: غيره من ذكر الله، وتعظيمه لم يكن عليه فيه شيء إن شاء الله.

الأم ١/١٢٨، مختصر المزنى ص ١٠٧، الحاوى الكبير ٢/١٠٠.

(٣) لأحمد بن علي الرازي، المعروف بأبي بكر الجصاس، في كتابه «شرح مختصر الطحاوى»  
ج ١ لوحة ٨٥/ب (مخطوط) النسخة الأصلية لدى متحف الآثار العتيقة بقونية بتركيا،  
تحت رقم ٤٩٧٩/٣٢٧، ٧.

ونصه: «وكان أبو يوسف يقول: إذا كبر يقول: **﴿وَجَهْتُ وَجْهِي﴾** إلى آخر الآية، يقدمها إن  
شاء على سبحانك اللهم وبحمدك، وإن شاء أخرها».

(٤) العناية ١/٢٨٨.

(٥) لسان العرب ٢/٤٧١ مادة سبع، مختار الصحاح ص ١١٩ مادة س ب ح، المصباح =

وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك.

الثاني: القراءة، ثم يتعوذ

---

ومعنى تبارك اسمك: أي: تعاظم اسمك عن سمات المخلوقين<sup>(١)</sup>،  
وتعالى جدك: أي عظمتك<sup>(٢)</sup>. وينبغي أن تُمدَّ لام تعالى.

فإن قلتَ: وبحمدك معطوف على أي شيء؟

قلتُ: هذا عطف على ممحض، كأنه قال: سبحانك اللهم بجميع  
آلائك، وبحمدك، سبحانك.

فافهم، فإنه من خبايا الزوايا.

قوله: الثاني. أي: الركن الثاني: القراءة<sup>(٣)</sup>.

قوله: ثم يتعوذ.

الركن  
الثاني:  
القراءة

---

= المنير ١/٢٦٢ مادة التسبيح، الدر النفي ١/١٨٩، تهذيب الأسماء واللغات ٣/١٤٢ مادة  
سبح.

(١) وتبارك فعل لا ينصرف، فلا يستعمل فيه غير الماضي، وتبارك: تفاعل، من البركة، وهي:  
الزيادة، والنماء، والكثرة، والاتساع. أي: البركة تكتسب، وتنال بذكرك. ويقال: تبارك  
أي: تقدس ويقال: تبارك أي: تعاظم.

تفسير غريب القرآن للعزبي ص ٥٥، القاموس المحيط ١/٢٥٨ مادة ب ر ك.  
(٢) أي: ارتفعت عظمتك، وعلا جلالك، ومنه قول الحطيئة في أبيات يستعطف بها أمير  
المؤمنين، عمر بن الخطاب - عليه السلام - بعد أن حبسه:

أعوذ بجذك إنني أمرؤ سقنتي الأعادي إليك السحالا  
المطلع ص ٧١، ديوان الحطيئة ص ٢٢٢، الراهن لابن الأباري ١/١٤٨.

(٣) بداية المبتدى ١/٥٢، تحفة الفقهاء ١/١٢٨، كتاب شروط الصلاة لأحمد بن سليمان بن  
كمال باشا (مخاطر) لوحة ٢١/ب.

## إن كان إماماً، أو منفرداً،

عطف على قوله: «ثم يقول: سبحانك اللهم». أي: يقول: أعود بالله من الشيطان الرجيم، إن كان إماماً، أو منفرداً؛ لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِدْ بِإِلَهِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨]<sup>(١)</sup>.

فإن قلت: ظاهر الآية يقتضي أن يتبعوا بعد القراءة، كما هو مذهب الظاهرية؟<sup>(٢)</sup>

قلت: ظاهر الآية متروك. تقديره: إذا أردت قراءة القرآن. فأطلق اسم المسبب على السبب، كما يقال: إذا دخلت على الأمير فتأهبه. أي: إذا أردت الدخول<sup>(٣)</sup>.

فإن قلت: ينبغي أن يكون التعوذ واجباً؛ لظاهر الأمر؟

قلت: نعم، إلا أن السلف أجمعوا على سنته<sup>(٤)</sup>.

والمحترار: أعود بالله من الشيطان الرجيم، وهو اختيار أبي عمرو<sup>(٥)</sup>،

(١) وكذا عند الشافعية، وعند المالكية: يكره له التعوذ، والبسملة بعد التكبير. فالمشروع له عندهم: هو قراءة الفاتحة بعد التكبير.

تحفة الفقهاء ١٢٧/١، بدائع الصنائع ٢٠٢/١، نور الإيضاح ص ٢٨٠، الهدية ٥١/١، تبيين الحقائق ١١٢/١، المبسوط ١٣/١، كشف الحقائق ٤٦/١، أقرب المسالك ص ١٨، التلقين ص ٣٣، المدونة ٦٤/١، حاشية قليوبى على شرح المحتلى ١٤٧/١، هداية الغلام ص ٤٩.

(٢) المحلى ٢٤٧/٣.

(٣) تبيين الحقائق ١١٢/١، المبسوط ١٣/١.

(٤) الإفصاح لابن هبيرة ١٢٥/١، رحمة الأمة ١٣٨/١، العناية ٢٩٠/١، شرح فتح القدير ٢٩٠/١.

(٥) هو عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني، الأموي، المقرئ، المعروف =

---

وعاصم<sup>(١)</sup>، وابن كثير<sup>(٢)</sup> .

---

= باب الصيرفي من أهل قرطبة. ولد سنة ٣٧١ هـ. كان أحد الأئمة في علم القرآن، روایته، وتفسيره، ومعانيه، وطرقه، وإعرابه، وله معرفة بالحديث، وطرقه، ورجاله، كان ديناً، ورعاً، مجاب الدعوة، مالكي المذهب. له أكثر من مائة مصنف منها: التيسير، والمحكم في النقط، وطبقات القراء، وغيرها. توفي سنة ٤٤٤ هـ.

شذرات الذهب ٢٧٢/٣ ، الدياج المذهب ص ١٨٨ ، سير أعلام النبلاء ٧٩/١١ ، ٤٦٣ .  
(١) هو أبو بكر عاصم ابن أبي النجود الكوفي، الأسدى بالولاء. من التابعين، وأحد القراء السبعة، والمشار إليه في القراءات، كان رجلاً صالحًا، مكثراً من قراءة القرآن، روى عن زر بن حبيش، وأبي عبد الرحمن السلمي وقرأ علىهما القراءات. كان ثقة في القراءات، صدوقاً في الحديث. توفي بالكوفة سنة ١٢٧ هـ.

تهذيب التهذيب ٣٨/٥ ، ميزان الاعتدال ٣٥٧/٢ ، وفيات الأعيان ٩/٣ ، تهذيب الكمال ٤٧٣/١٣ .

(٢) هو أبو عبد الله بن كثير بن عمرو بن زاذان الداري، المكي، مولى عمرو بن علقمة الكناني. أحد القراء السبعة، ولد بمكة سنة ٤٥ هـ وهو من الطبقة الثانية من التابعين. قال الذبي في الكاشف: ثقة، فصيح، مفوه، إمام. كان قاضي الجماعة بمكة، تعلوه سكينة، ووقار، توفي بمكة سنة ١٢٠ هـ.

وفيات الأعيان ٤١/٣ ، طبقات ابن سعد ٥/٤ ، ٤٨٤ ، الأعلام ٤/١١٥ ، تهذيب التهذيب ٣٦٧/٥ ، شذرات الذهب ١/١٥٧ ، سير أعلام النبلاء ٥/٣١٨ ، الكاشف ٢/١٠٨ .

(٣) والنبووي، وابن الجزري. واختار نافع، وابن عامر، والكسائي، زيادة: إن الله هو السميع العليم.

وروى عن الإمام أحمد أنه كان يقول: أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَكَيْفَيَا اسْتَعِذُ فَحْسِنَ.

التيسيير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداري ص ١٦ ، تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة ص ٣٨ ، النشر في القراءات العشر ١/٢٤٣ ، التبيان في آداب حملة القرآن ص ٧٧ ، العناية ١/٢٩٠ ، البحر الرائق ١/٣١٠ ، تبيين الحقائق ١/١١٢ ، المبسوط ١/١٣ ، غنية المتمنلي ص ٣٠٣ ، شرح المحلبي على المنهاج ١/١١٥ ، حاشية العبادي على تحفة المحتاج ٢/٣٢ ، الشرح الكبير لابن قدامة ١/٥٥٢ ، المبدع ١/٤٣٣ .

ويسمي .

---

وقيل : المختار : أستعيد بالله من الشيطان الرجيم ، وهو اختيار حمزة<sup>(١)</sup> (٢) .

وقال صاحب الهدایة<sup>(٣)</sup> : والأولى أن يقول : أستعيد بالله من الشيطان الرجيم ؛ ليوافق القرآن ؛ ويقرب منه أعود بالله<sup>(٤)</sup> .

قوله : ويسمي . أي : يقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا يجهر بها<sup>(٥)</sup> ؟

---

(١) والفقیہ أبي جعفر .

الإنقان في علوم القرآن ص ١٣٩ ، تبیین الحقائق ١ / ١١٢ ، المبسوط ١ / ١٣ ، غنیة المتملی ص ٣٠٣ .

(٢) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات ، الكوفي ، التیمی مولاهم ، فارسي الأصل ، ولد سنة ٨٠ هـ أحد القراء السبعة . كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان . كان إماماً ، قيماً لكتاب الله ، قانتاً لله ، ثخين الورع ، رفيع الذكر ، عالماً بالحديث ، والفرائض . قال ابن فضیل : ما أحسب أن الله يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة . مات بالکوفة سنة ١٥٨ هـ .

سیر أعلام النبلاء ٧ / ٩٠ ، تهذیب التهذیب ٣ / ٢٧ ، میزان الاعتدال ١ / ٦٠٥ ، مشاهیر علماء الأمصار ص ١٦٨ ، التاریخ الكبير ٣ / ٥٢ .

(٣) أبو الحسن علي المرغینانی ، برهان الدين في كتابه «الهدایة شرح بداية المبتدی» ١ / ٥١ .

(٤) وعن حمید بن قیس : أعود بالله الغادر ، من الشیطان القادر .

وعن الثوری ، والأوزاعی ، وابن القاسم أنه يقول : أستعيد بالله من الشیطان الرجیم ، إن الله هو السميع العلیم .

وعن أبي السمان : أعود بالله القوي ، من الشیطان الغوی .

قال الحلوانی : ليس للاستعادة حد يتنهی إلیه .

الإنقان في علوم القرآن ص ١٣٩ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ص ١٩ ، تفسیر ابن کثیر ١ / ٢٥ ، الجامع لأحكام القرآن ١ / ٦٢ ، النشر في القراءات العشر ١ / ٢٤٣ .

(٥) وإليه ذهب الحنابلة .

النقایة (مخطوط) ج ١ لوحة ٥٣ / ب النسخة الأصلية لدى مكتبة الأزهر تحت رقم =

لما روي عن أنس رضي الله عنه أنه قال: «صليت خلف النبي ﷺ وخلف أبي بكر، وعمر، وعثمان، فلم أسمع أحداً منهم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم» رواه مسلم<sup>(١)</sup>.

وقال الشافعي<sup>(٢)</sup>: يجهر بها عند الجهر بالقراءة.

وهي : آية أنزلت للفصل بين السور، ليست من الفاتحة، ولا من كل سورة<sup>(٣)</sup>.

وقال الشافعي: هي من الفاتحة قوله واحداً، وكذا من غيرها على الصحيح<sup>(٤)</sup>.

ولنا: ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما: «أنه كان لا يعرف فصل السورة

= ٢٥٨ ، كشف الحقائق ١/٤٦ ، منية المصلى ص ٣٠٣ ، كنز الدقائق ١/١١٢ ، بداية المبتدى ١/٥٢ ، تبيين الحقائق ١/١١٢ ، الهدایة ١/٥٢ ، الكافي لابن قدامة ١/١٣٠ ، المستوعب ١/١٣٩ ، غایة المتنهى ١/٤٢٧ .

(١) ٢٩٩ كتاب الصلاة، باب حجة من قال لا يجهر بالبسملة رقم ٣٩٩ بلغظ: «فلم أسمع أحداً منهم يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم».

واللغز الذي ساقه المصنف هو لفظ النسائي ١٣٥/٢ كتاب الافتتاح، باب ترك الجهر بسم الله الرحمن الرحيم رقم ٩٠٧ ، والطحاوي في شرح معاني الآثار ١/٢٠٢ كتاب الصلاة، باب قراءة باسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة، والدارقطني ١/٣١٤ كتاب الصلاة، باب اختلاف الرواية في الجهر بسم الله الرحمن الرحيم رقم ١ .

(٢) وأحمد.

مختصر المزن尼 ص ١٠٨ ، متن الزيد ص ٢٣ ، الوجيز ١/٤٣ ، الأم ١/١٢٩ ، المغني ١/٥٥٨ ، الشرح الكبير لأبي الفرج ابن قدامة ١/٥٥٤ .

(٣) بدائع الصنائع ١/٢٠٣ ، تحفة الفقهاء ١/١٢٨ .

(٤) الوجيز ١/٤٣ ، الأم ١/١٢٩ .

ويقرأ الفاتحة، وسورة معها، أو ثلاث آيات من أي سورة شاء في كل واحدة من الأولتين، وفرض القراءة مطلق آية.

حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم» رواه أبو داود، والحاكم<sup>(١)</sup> في المستدرك<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويقرأ الفاتحة إلى آخره.

قراءة الفاتحة لم تتعين ركناً عندنا<sup>(٣)</sup>، وكذا ضم السورة إليها<sup>(٤)</sup>. وإنما الركن: قراءة القرآن مطلقاً<sup>(٥)</sup>.

(١) هو محمد بن عبد الله بن محمد الضبي، الشهير بالحاكم، ويعرف بابن البيع، الإمام الحافظ، الناقد، العلامة، شيخ المحدثين، ولد سنة ٣٢١هـ، وطلب العلم منذ الصغر، كان من بحور العلم، سمع بنисابور وحدها من ألف شيخ، تقلد القضاء، وتوفي بنисابور سنة ٤٠٥هـ.

من تصانيفه: المستدرك على الصحيحين، فضائل الشافعي، تاريخ نيسابور. طبقات الشافعية ٤/١٥٥، ميزان الاعتدال ٣/٦٠٨، تاريخ بغداد ٥/٤٧٣، سير أعلام النبلاء ١٧/١٦٢، وفيات الأعيان ٤/٢٨٠، تذكرة الحفاظ ٣/١٠٣٩، العبر ٢/٢١٠، شذرات الذهب ٣/١٧٦.

(٢) أبو داود ١/٢٠٩ كتاب الصلاة، باب من جهر بها، أي ببسم الله الرحمن الرحيم رقم ٧٨٨، والحاكم ١/٢٣١ كتاب الصلاة، والبيهقي في السنن الكبرى ٢/٤٢ كتاب الصلاة، باب الدليل على أن ما جمعته مصاحف الصحابة كله قرآن، وباسم الله الرحمن الرحيم في فواتح سور سوى سورة براءة من جملته، والبيهقي في معرفة السنن والآثار ٢/٣٦٦ كتاب الصلاة، باب باسم الله الرحمن آية من الفاتحة رقم ٣٠٦١.

قال الحاكم في المستدرك ١/٢٣١: هذا حديث على شرط الشيختين، ولم يخرجاه. وقال الذهبي في ذيله على المستدرك ١/٢٣١: أما هذا فثبت.

(٣) وعند الشافعية: هي من الأركان.

متّ أبي شجاع ص ٤٥، منهج الطالب ١/٣٤٤.

(٤) الهدية ١/٥٢، العناية ١/٢٩٣.

(٥) الهدية ١/٥٢، العناية ١/٢٩٣.

كيفية القراءة

وواجباتها ما بَيْنَا.

وإذا قال الإمام: ولا الضالين، أَمَّنْ هو، والقوم سرًا.

---

وقد بینا ذلك في الواجبات<sup>(١)</sup>.

قوله: وواجباتها.

أي: واجبات الصلاة ما بَيْنَا في أول الفصل<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإذا قال الإمام: ولا الضالين أَمَّنْ هو.

أي: الإمام وال القوم جميعاً<sup>(٣)</sup>؛ لقوله ﷺ: «إذا أَمَّنَ الإمام فَأَمِّنُوا، فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة، غُفر له ما تقدم من ذنبه» رواه مسلم، والبخاري، وأبو داود، ومالك في الموطأ، والترمذى وقال: حديث حسن صحيح<sup>(٤)</sup>.

قوله: سرًا.

---

(١) كما في ٣٩/٢.

(٢) كما في ٣٩/٢.

(٣) وفقاً للثلاثة.

كنز الدقائق ١١٣/١، الكتاب ٦٩/١، نور الإيضاح ص ٢٨١، المختار ٥٠/١، منية المصلي ص ٣٠٩، ملتقى الأبحر ٧٩/١، التلقين ص ٣٣، القوانين ص ٣٨، كفاية الأخيار ٧٢/١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٢٢/١، كشاف القناع ٣٣٩/١، الكافي لابن قادمة ١٣٢/١.

(٤) مسلم ٣٠٧/١ كتاب الصلاة، باب التسميع، والتحميد، والتأمين رقم ٤١٠، والبخاري ٢٧٠/١ كتاب صفة الصلاة، باب جهر الإمام بالتأمين رقم ٧٤٧، وأبو داود ٢٤٦/١ كتاب الصلاة، باب التأمين وراء الإمام رقم ٩٣٦، ومالك في الموطأ ٨٧/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في التأمين خلف الإمام رقم ١١، والترمذى ٣٣٥/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في فضل التأمين رقم ٢٥٠. عن أبي هريرة رضي الله عنه.

يعني: يسر الإمام، والقوم بالتأمين سراً، ولا يجهرون بها<sup>(١)</sup>، لحديث وائل رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>: «أنه - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قال: أمين خفض بها صوته» رواه أحمد، وأبوا داود، والدارقطني<sup>(٣)</sup>.

(١) وإليه ذهب المالكية.

الكتاب ٦٩/١، كنز الدقائق ١١٣/١، مراقي الفلاح ص ٢٨١، الاختيار ٥٠/١، كشف الحقائق ٤٧/١، منية المصلي ص ٣٠٩، ملتقى الأبحر ٧٩/١، الخرشفي على خليل ٢٨٢/١، منح الجليل ٢٥٩/١.

(٢) هو وائل بن حجر الحضرمي القحطاني، أبو هنبدة، من أقباط حضرة موت، كان أبوه من ملوكهم. أرسل النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه، يعلمهم القرآن، والإسلام، ثم شارك في الفتوح، ونزل الكوفة. توفي سنة ٥٠ هـ.

أسد الغابة ٤٣٥/٥، جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٠، الإصابة ٦٢٨/٣، الاستيعاب ٦٤٢/٣.

(٣) أحمد ٣١٦/٤، وأبوا داود ٢٤٦/١ كتاب الصلاة، باب التأمين وراء الإمام رقم ٩٣٢ والدارقطني ٣٣٤/١ كتاب الصلاة، باب التأمين في الصلاة بعد فاتحة الكتاب، والجهر بها رقم ٤ ورواه أيضاً أبو داود الطيالسي في المسند ص ١٣٨ رقم ١٠٢٤.

روايه الإمام أحمد، والدارقطني، والطيالسي، من طريق: شعبة، عن سلمة بن كهيل بن حجر أبي العنبس، عن علقة بن وائل، عن وائل قال: «صليت مع رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - فلما قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين، قال: أمين، وخفض بها صوته».

ورواه أبو داود كما في الموضع السابق، والترمذى ٣٢٢/١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في التأمين رقم ٢٤٨، والبيهقي في معرفة السنن والأثار ٣٩٠/٢ كتاب الصلاة، باب التأمين رقم ٣١٦٠، من طريق سفيان، عن سلمة بن كهيل، عن حجر بن عنبس، عن وائل بن حجر قال: «سمعت النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين، فقال: أمين، ومدد بها صوته».

قال الترمذى ٣٣٥/١: وسمعت محمداً - يعني البخاري - يقول: حديث سفيان، أصبح من حديث شعبة في هذا، وأخطأ شعبة في مواضع من هذا الحديث، فقال عن حجر أبي العنبس، وإنما هو حجر بن عنبس، ويكتنى أبا السكن، وزاد فيه: عن علقة بن وائل، =

.....  
.....  
.....

---

وقال الشافعي: يجهر بها عند العجر بالقراءة<sup>(١)</sup>.

و معناها: كذلك فليكن<sup>(٢)</sup>، وقيل: اللهم اسمع، واستجب<sup>(٣)</sup>، وقيل: هي فارسية، يعني: هممن فقلبت الهاء همزة، كأراق، وهراق، وهي بالمد والقصر<sup>(٤)</sup>، والتشديد خطأ يفسد الصلاة<sup>(٥)</sup> والفتوى على أنه لا يفسد؛ تصحيحاً لصلاة العامة<sup>(٦)</sup>.

---

وليس فيه عن علقة، وإنما هو حجر بن عنبس، عن وائل بن حجر، وقال: خفض بها صوته، وإنما هو و مد بها صوته.

قال أبو عيسى: وسألت أبا زرعة عن هذا الحديث فقال: حديث سفيان في هذا، أصبح من حديث شعبة. ا.هـ.

وقال الدارقطني في سنته ٣٢٤ / ١: قال شعبة: وأخفى بها صوته ويقال: إنه وهم فيه؛ لأن سفيان الثوري، ومحمد بن سلمة، وغيرهما رواه عن سلمة فقالوا: ورفع صوته بأمين وهو الصواب.

وقال البيهقي في معرفة السنن والآثار ٣٩١ / ٢: ورواه شعبة، عن سلمة بن كهيل، فقال: في متنه خفض بها صوته. وقد أجمع الحفاظ، محمد بن إسماعيل البخاري، وغيره، على أنه أخطأ في ذلك.

(١) وهو مذهب الحنابلة.

كفاية الأخيار ٧٢ / ١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٣٢ / ١، الإقناع لابن المنذر ٩٤ / ١، نيل المراد ص ٣٩.

(٢) بدائع الصنائع ٢٠٧ / ١.

(٣) القاموس المحيط ١٨٢ / ١ مادة أ م ن، تهذيب الأسماء واللغات ١٢ / ٣ مادة أمن، مختار الصحاح ص ١٠ مادة أ م ن، المصباح المنير ٢٤ / ١ مادة أمن، معجم مقاييس اللغة ١٣٤ باب الهمزة والميم وما يثلثهما مادة أمن، لسان العرب ١٣ / ٢٦ مادة أمن.

(٤) الهدایة ٥٢ / ١، تبیین الحقائق ١١٤ / ١، الفتاوی التتارخانیة ٤٩٣ / ١، البحر الرائق ٣١٤ / ١.

(٥) وهو: قول أبي حنيفة، وأبي يوسف، ومحمد.  
وكذا عند الشافعية، لا تبطل به الصلاة؛ لقصده الدعاء به. إذ المعنى حينئذ: قاصدين =

## الفاتحة وحدها في الآخرين سنة ،

قوله : **الفاتحة وحدها .**

أي : قراءة الفاتحة وحدها في الركعتين الآخريين سنة<sup>(١)</sup> ؛ لقول أبي قتادة رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> : «أنه عَزَّوَجَلَّ قرأ في الآخرين بفاتحة الكتاب وحدها»<sup>(٣)</sup> .  
وعن أبي حنيفة : أنها واجبة ، حتى يجب سجود السهو بتركها<sup>(٤)</sup> .

= إليك ، وأنت أكرم من أن تخيب مَنْ قصْدُك.

وعند الحنابلة يحرم ذلك ، قال في المتنى / ١٧٩ : وبطلت.

تبين الحقائق / ١٧٣ ، شرح فتح القدير / ٢٩٦ ، الفتاوی التتارخانية / ٤٩٣ ، البحر الرائق / ٣١٤ . مغني المحتاج / ١٦١ ، عميرة / ١٥٢ ، كشاف القناع / ٣٣٩ ، المغني / ٥٦٧ .

(١) خلافاً للثلاثة .

تحفة الفقهاء / ١٢٩ ، تبین الحقائق / ٥٦ ، بدائع الصنائع / ١١٢ ، كشف الحقائق / ١٥٠ ، شرح الوقاية / ١٥٠ ، الشرح الصغير / ١٢٤ ، الكافي لابن عبد البر ص ٤١ ، المنهاج / ١٧٣ ، زاد المحتاج / ١٧٦ ، زاد المستقنع ص ٧٤ ، الروض المربع ص ٧٤ .  
(٢) هو أبو قتادة الحارث بن ربيعة بن بلدة بن خناس الأنصاري ، الخزرجي ، السلمي ، فارس رسول الله - عَزَّوَجَلَّ - شهد أحداً وما بعدها . حدث عنه أنس بن مالك ، وسعيد بن المسيب ، وعطاء ، روى له الجماعة . توفي بالمدينة سنة ٥٤ هـ ، وقيل : توفي بالكوفة سنة ٣٨ هـ .  
طبقات ابن سعد / ١٥ ، أسد الغابة / ٢٥٠ ، سير أعلام النبلاء / ٤٤٩ ، الإصابة / ١٥٧ .

(٣) رواه البخاري / ٢٦٩ كتاب صفة الصلاة ، باب يقرأ في الركعتين الآخريين بفاتحة الكتاب رقم ٧٤٣ ، ومسلم / ٣٣٣ كتاب الصلاة ، باب القراءة في الظهر والعصر رقم ١٥٥ .  
(٤٥١).

ولفظه عن أبي قتادة رضي الله عنه : «أن النبي - عَزَّوَجَلَّ - كان يقرأ في الركعتين الأوليين من الظهر ، والعصر بفاتحة الكتاب ، وسورة ، ويسمعنا الآية أحياناً ، ويقرأ في الركعتين الآخريين بفاتحة الكتاب» .

(٤) وهي رواية الحسن عنه .

ولو سبع فيهما جاز، ولو سكت كُرْهَ، والقراءة واجبة في كل ركعات النفل،

وال الأول أصح<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو سبع فيهما.

أي: في الركعتين الآخريين جاز<sup>(٢)</sup>؛ لأن علياً وابن مسعود رضي الله عنهما كانوا يسبحان فيهما<sup>(٣)</sup>. ولو سكت كُرْهَ؛ لأنه ترك السنة<sup>(٤)</sup>.

قوله: والقراءة واجبة في كل ركعات النفل.

لأن كل ركعتين منه صلاة<sup>(٥)</sup>. ألا يرى أنه لا يجب بالتحريم فيه إلا

= تبین الحقائق ١/٧٣، بدائع الصنائع ١/١١٢، حاشية الشلبي ١/١٢٢، الهدایة ١/٥٦،  
البحر الرائق ١/٣٢٦.

(١) صححه الكاساني، والزيلعي، والمرغيناني، وغيرهم.

تبین الحقائق ١/٧٣، بدائع الصنائع ١/١١٢، الهدایة ١/٥٦.

(٢) تحفة الفقهاء ١/١٢٩، الهدایة ١/٧٣، البحر الرائق ١/٣٢٦، حاشية الشلبي ١/١٢٢،  
تبین الحقائق ١/١٧٣.

(٣) رواه ابن أبي شيبة ١/٣٢٧ كتاب الصلوات، باب من كان يقول: يسبح في الآخرين، ولا  
يقرأ رقم ٣٧٤٢ عبد الرزاق في المصنف ذكر أثر علي ٢/١٠٠ كتاب الصلاة، باب كيف  
القراءة في الصلاة وهل يقرأ بعض السورة رقم ٢٦٥٧.

من طريق أبي إسحاق، عن الحارث. والحارث هو ابن عبد الله الهمданى، الحوثى قال:  
عنه الشعبي، وابن المدينى: كذاب.

تهذيب الكمال ٢/١٤٥، خلاصة تهذيب تهذيب الكمال ص ٦٩.

(٤) البحر الرائق ١/٣٢٦، حاشية الشلبي ١/١٢٢، تبین الحقائق ١/١٧٣.

(٥) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، في  
كل ركعة من ركعاتها.

البحر الرائق ١/٣٢٧، تبین الحقائق ١/١٧٣، مختصر خليل ص ٢٧، أقرب المسالك  
ص ١٦، التذكرة ص ٥٧، تحفة الطالب بشرح تحرير تنقیح اللباب ١/١٨٦، السلسیل  
١/١٤٦، حاشية المقنع ١/١٦٦.

والوتر.

ويجهر الإمام حتماً في الفجر والأوليين من المغرب، والعشاء.

---

ركعتان في ظاهر الرواية<sup>(١)</sup>.

ويستفتح على رأس الآخرين في الرباعية<sup>(٢)</sup>، وكذلك تجب القراءة في ركعات الوتر للاح提اط<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويجهر الإمام حتماً.

أي: وجوباً في صلاة الفجر، والركعتين الأوليين من المغرب، والعشاء وقد استوفينا الكلام فيه عند عدّ الواجبات<sup>(٤)</sup>.

---

(١) وهو المشهور عن أصحاب أبي حنيفة.

كشف الحقائق ٦٦/١، الهدایة ٧٣/١، تبیین الحقائق ١٧٣/١، شرح فتح القدير ٤٥٤/١، العناية ٤٥٤/١.

(٢) ولا يؤثر فساد الشفع الثاني في فساد الشفع الأول، وتفسد صلاته، بترك القعود في الشفع الأول، عند محمد، وزفر، وهو القياس. فصار كل شفع بمنزلة صلاة الفجر، وإنما استحسن أبو حنيفة، وأبو يوسف، فيما إذا صلى أربع ركعات، ولم يقعد إلا في آخرها، حيث قالا: لا تفسد صلاته. وكذا السنتان والثمان في الصحيح.  
وعند المالكية: الدعاء بين التكبير، والفاتحة مكرر، وعند الشافعية: الاستفتاح عقب تكبيرة الإحرام فقط.

وعند الحنابلة: لا يستفتح إلا في الركعة الأولى.

الهدایة ٧٣/١، تبیین الحقائق ١٧٣/١، غنية المتمملي ص ٣٩٤، شرح فتح القدير ٤٥٤/١، العناية ٤٥٤/١، كشف الحقائق ٦٦/١، منهج الطالب ٣٥١/١، فتح الوهاب ٣٥١/١، الإقناع للحجاوي ٣٥٥/١، كشاف القناع ٣٥٥/١.

(٣) أي: لأنه سنة عندهما، فتجب القراءة في الكل؛ نظراً إليه، وبالنظر إلى مذهبه، لا يجب، فتجب احتياطاً.

الهدایة ٧٣/١، تبیین الحقائق ١٧٤/١، حاشية الشلبي ١٧٤/١، كشف الحقائق ٦٦/١.

(٤) في ٤١/٢.

**ويخير المنفرد<sup>(١)</sup>، ويختيّان في الباقي حتماً.**

---

**قوله: ويخير المنفرد.**

**أي: بين الجهر والإخفاء<sup>(٢)</sup>.**

**قوله: ويختيّان.**

**أي: الإمام، والمنفرد جمِيعاً في الباقي حتماً، وهو: الظهر، والعصر، والركعتان الأخيرتان من العشاء، والركعة الثالثة من المغرب على سبيل الوجوب<sup>(٣)</sup>.**

---

= **وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن الجهر فيها من السنن، وليس من الواجبات.**

كتن الدقائق ١٢٧/١، الكتاب ٧٤، التلقين ص ٣٢، القوانين ص ٣٨، بداية المبتدى ٥٧/١، كشف الحقائق ٥١/١، مغني المحتاج ١٦٢، قليوبى ١٥٤/١، نيل المأرب ١٤١/١، الكافي لابن قدامة ١٣٤/١.

(١) في د بزيادة: «في النفل».

(٢) لأن إمام في حق نفسه، فيجهر إن شاء، لأنه ليس خلفه من يسمعه، فيختلف إن شاء. وإليه ذهب الحنابلة.

**وذهب المالكية: إلى أنه ليس له الجهر وقت الجهر، والإسرار حال الإسرار.**  
**وعند الشافعية: يسن له الجهر.**

كتن الدقائق ١٢٧/١، الكتاب ٧٥، المختار ٥٠/١، كشف الحقائق ٥١/١، تبيين الحقائق ١٢٧/١، الهدایة ٥٧/١، حاشية الشلبي ١٢٧/١، التلقين ص ٣٢، القوانين ص ٣٨، أنسى المطالب ١٤٨/١، فتح الوهاب ٣٥٩/١، الإقناع للحجاوي ٣٤٣/١، المبدع ٤٤٤/١.

(٣) لأن الإمام يتحتم عليه المخافته، فالمنفرد أولى. وعند المالكية، والشافعية، والحنابلة، على سبيل التدب.

الكتاب ٧٤/١، بدائع الصنائع ١٦٠، كشف الحقائق ٥١/١، تبيين الحقائق ١٢٧/١، حاشية الشلبي ١٢٧/١، الهدایة ٥٧/١، التلقين ص ٣٢، القوانين ص ٣٨، مغني المحتاج ١٦٢، قليوبى ١٥٤/١، الكافي لابن قدامة ١٣٤/١، كشف القناع ٣٤٣/١.

**ويجهر في الجمعة، والعيددين، وفي النفل يخفى نهاراً، ويختير ليلاً.**

---

قوله: **ويجهر**.

أي: الإمام في الجمعة، والعيددين؛ للتواتر<sup>(١)</sup>، وكذلك في التراويف والوتر<sup>(٢)</sup>.

قوله: **وفي النفل يخفى نهاراً**.

أي: في صلاة النفل يخفى المصلي القراءة في النهار؛ لأن النوافل اتباع للفرائض<sup>(٣)</sup>.

قوله: **ويختير ليلاً**.

أي: يختار في النفل في الليل، إن شاء جهر، وإن شاء خافت. والجهر أفضل؛ اعتباراً بالفرض في حق المنفرد<sup>(٤)</sup>.

---

(١) وعند الشافعية والحنابلة يستحب ذلك.

تبين الحقائق ١٢٧/١، بدائع الصنائع ١٦٠، الهدایة ٥٧/١، المختار ٥٠/١ كشف الحقائق ٥١/١، حاشية الشلبي ١٢٧/١، قليوبى ١٥٤/١، فتح الوهاب ٣٦٠/١، شرح منتهی الإرادات ١٨٢/١، المغني ٥٦٥/١.

(٢) وفاما لهم.

تبين الحقائق ١٢٧/١، تحفة الفقهاء ١٣٠/١، الهدایة ٥٧/١، حاشية الشلبي ١٢٧/١، الاختيار ٥٠/١، القوانين ص ٣٨، مختصر خليل ص ٢٧، تحفة الطلاب ٢٠٣/١، حاشية الشرقاوى ٢٠٣/١، الشرح الكبير لأبي الفرج بن قدامة ٥٦٩/١، الروض المرريع ص ٨١. وكذا عند الشافعية.

(٣) تبین الحقائق ١٢٧/١، بدائع الصنائع ١٦١، حاشية الشلبي ١٢٧/١، الاختيار ٥٠، مغني المحتاج ١٦٢/١، حاشية البيجورى ١٧٤/١.

(٤) إن شاء جهر، وهو أفضل؛ ليكون الأداء على هيئة الجماعة، وإن شاء خافت؛ لأنه ليس خلفه من يسمعه.

وعند المالكية: يسن السر في الظهر، والعصر، والأخيرة من المغرب، والأخيرتين =

ويكره تخصيص سورة بصلوة، إلا إذا كان أيسر عليه، أو أتبع فيه

النبي ﷺ

تخصيص سورة في القراءة قوله : ويكره تخصيص سورة بصلوة .  
لما فيه من هجر الباقي <sup>(١)</sup> ، وفيه احتراز عن قول : الشافعي ، فإن عنده الفاتحة مخصوصة بالقراءة في الصلوات <sup>(٢)</sup> .

قوله : إلا إذا كان أيسر عليه .

مثل ما إذا كان عامياً فلم يتيسر عليه إلا سورة الإخلاص مثلاً ، فإنه إذا خصصها لصلاته لا يكره؛ لأن التكليف بقدر الوسع <sup>(٣)</sup> .

قوله : أو أتبع فيه النبي ﷺ .

مثل ما إذا خصص سورة آل الم سجدة لصلوة الفجر؛ اتباعاً للنبي - ﷺ -

= في العشاء ، أي : الجهر في الجهر ، والإسرار فيما يسر فيه .  
وعند الشافعية : في نوافل الليل يتوسط بين الإسرار ، والجهر ، وفي نوافل النهار يخفي المصلي القراءة .

وعند الحنابلة : يراعي المصلحة ، فإن كان بحضورته ، أو قريباً منه من يتاذى بجهره أسره ، وإن كان هناك من يتتفع بجهره جهر .

تبين الحقائق ١٢٧/١ ، بدائع الصنائع ١٦١/١ ، حاشية الشلبي ١٢٧/١ ، الاختيار ١/٥٠ ،  
الهدایة ١/٥٧ ، الكافي لابن عبد البر ص ٤٣ ، الشرح الصغير ١١٦/١ ، فتح الوهاب  
٣٦٠/١ ، حاشية قليوبی ١٥٤/١ .

(١) الهدایة ١/٥٩ ، شرح فتح القدير ١/٣٣٧ ، تبیین الحقائق ١/١٣١ ، حاشية الشلبي  
١/١٣١ ، بداية المبتدی ١/٥٩ ، الوقایة ١/٥٢ ، کشف الحقائق ١/٥٢ .

(٢) إرشاد الغاوي ١/١٣٥ ، إخلاص الناوى ١/١٣٥ .

(٣) تبیین الحقائق ١/١٣١ ، شرح فتح القدير ١/٣٣٧ ، حاشية الشلبي ١/١٣١ ، العناية  
١/٣٣٧ .

معتقداً للتسوية.

## ولا يقرأ المأمور خلف الإمام.

«إنه - عَزَّلَهُ اللَّهُ - كان يقرؤها في الفجر»<sup>(١)</sup>، ولكن بشرط أن يعتقد التسوية بينها، وبين سائر القرآن، ولا يفضل بعضها على بعض؛ لأن كلام الله في الفضيلة سواء<sup>(٢)</sup>، ويعتقداً: حال من الضمير الذي في آتَي<sup>(٣)</sup> فافهم.

قوله: ولا يقرأ المأمور خلف الإمام<sup>(٤)</sup>.

قراءة  
المأمور

وقال مالك: يقرأ في السرية لا في الجهرية<sup>(٥)</sup>.

وقال الشافعي: يقرأ الفاتحة في الكل<sup>(٦)</sup>.

(١) رواه البخاري ٣٠٣ / ١ كتاب الجمعة، باب ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة رقم ٨٥١، ومسلم ٥٩٩ / ٢ كتاب الجمعة، باب ما يقرأ في يوم الجمعة رقم ٨٨٠.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «كان النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقرأ في الجمعة في صلاة الفجر ﴿الَّتِي تَنَزَّلُ...﴾ و ﴿هَلْ أَنَّ عَلَى الْإِنْسَنِ﴾.

(٢) كلام الله بعضه أفضل من بعض. قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «القول بأن كلام الله بعضه أفضل من بعض، هو القول المأثور عن السلف، وهو الذي عليه أئمة الفقهاء من الطوائف الأربع، وغيرهم... أما كونه لا يفضل بعضه على بعض، فهذا القول لم ينقل عن أحد من سلف الأمة، وأئمة السنة».

فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية ١٣ / ١٧ ، ٧٦.

(٣) تبيين الحقائق ١ / ١٣١ ، حاشية الشلبي ١ / ١٣١ ، شرح فتح القدير ١ / ٣٣٧ ، العناية ١ / ٣٣٧.

(٤) أي: سواء جهر الإمام، أو أسر. بل يستمع وينصت.  
بداية المبتدى ١ / ٥٩ ، الكتاب ١ / ٥٠ ، المختار ١ / ٥٠ ، تبيين الحقائق ١ / ١٣١ ، حاشية الشلبي ١ / ١٣١ .

(٥) التلقين ص ٣٥ ، مختصر خليل ص ٢٨.

(٦) وعند الحنابلة: لا قراءة على مأمور، ويستحب أن يقرأ في إسرار إمامه وفي سكوته.

.....  
.....

---

والأصح: ما قلنا؛ لقوله تعالى: «وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا» [الأعراف: ٢٠٤]، وأكثر أهل التفسير: أن هذا خطاب للمقتدين<sup>(١)</sup>.

وقال أحمد: أجمع الناس على أن هذه الآية في الصلاة<sup>(٢)</sup>.

---

وفي حديث أبي هريرة، وأبي موسى رضي الله عنهما: «وَإِذَا قَرَا فَأَنْصَتُوا» قال

---

= مختصر المزن尼 ص ١٠٨، الوجيز ٤٣/١، حاشية العنقرى ١/٢٤٠، المبدع ٥١/٢ =  
مسائل الإمام أحمد رواية ابنه عبد الله ص ٧٢.

(١) كابن عباس، وعبد الله بن المغفل، وعطاء بن أبي رباح، وعبيد بن عمير، ومجاحد، وسعيد بن جبیر، والضحاك، وإبراهيم النخعي، وقادة، والشعبي، والسدی، وعبد الرحمن بن زید بن أسلم، والحسن، وغيرهم.

وقيل: عنى بهذه الآية الأمر بالإنصات للإمام في الخطبة يوم الجمعة إذا قرأ القرآن في خطبته، وهو مردود عن عائشة، وسعيد بن جبیر، وعطاء، ومجاحد، وعمرو بن دينار.

وقيل: إن المشركين كانوا يأتون رسول الله - ﷺ - إذا صلى فيقول بعضهم لبعض: لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه فنزلت الآية، قاله: سعيد بن المسيب.

جامع البيان في تأويل آي القرآن ٦/١٦١، تفسير ابن كثير ٢/٤٤١، تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم ٥/١٦٤٥، الكشاف ٢/١١١، زاد المسير في علم التفسير ٣/٢١١، أسباب النزول للواحدی ص ١٣١، أسباب النزول للسيوطی ص ٨٤.

(٢) قال: هذا لما قيل له: إن فلاناً قال: قراءة الفاتحة - يعني خلف الإمام - مخصوص من قوله تعالى: «وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ» قال: عمن يقول هذا؟ أجمع الناس على أن هذه الآية في الصلاة.

مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود ص ٣١، المعنى ١/٣٧، شرح الزركشي ١/٥٩٨.  
(٣) هو أبو موسى عبد الله بن قيس بن سليم الأشعري، من أهل زيد باليمن. ولد سنة ٢١ قبل الهجرة صحابي من الشجاعان الفاتحين للولاية. قدم مكة عند ظهور الإسلام فأسلم، وهاجر إلى الحبشة، واستعمله الرسول - ﷺ - على زيد، وعدن، وولاه عمر بن الخطاب - ﷺ -، البصرة سنة ١٧ هـ، فافتتح أصبان و الأهواز، توفي سنة ٤٤ هـ بالكوفة.

---

مسلم: هذا الحديث صحيح<sup>(١)</sup>.

وذكر في «الكافي»: ومنع المقتدي عن القراءة، مأثور عن ثمانين نفراً من كبار الصحابة، منهم المرتضى والعبادلة. وقد دون أهل الحديث أساميه<sup>(٢)</sup> ..

ثم المقتدي: إذا قرأ خلف الإمام في صلاة المخافطة، قيل: لا يكره.

---

= الإصابة ٣٥٩/٢، التاريخ الكبير ٥/٢٢، أسد الغابة ٣/٣٦٧، شذرات الذهب ١/٢٩، سير أعلام النبلاء ٢/٣٨٠.

(١) حديث أبي هريرة - رضي الله عنه: رواه الإمام أحمد ٤٢٠/٢، وابن ماجه ٢٧٦/١ كتاب إقامة الصلاة، باب إذا قرأ الإمام فأنصتوا رقم ٨٤٦، وأبو داود ١٦٥/١ كتاب الصلاة، باب الإمام يصلّي من قعود رقم ٦٠٤، والنسائي ١٤١/٢ كتاب الافتتاح، باب تأويل قوله عز وجل: «إِذَا قُرِئَتِ الْقُرْآنُ فَلَا سَمْمُوا لَهُ» [سورة الأعراف، الآية ٢٠٤] رقم ٩٢١ والطحاوي في شرح معاني الآثار ٢١٧/١ كتاب الصلاة، باب القراءة خلف الإمام، والدارقطني في كتاب الصلاة، باب من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة رقم ١٠ .  
قال الإمام مسلم في صحيحه ١/٣٠٤: لما سئل عن حديث أبي هريرة قال: هو صحيح، فقيل له: لم لم تضعه هنا، قال: ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هنا إنما وضعت هنا. ما أجمعوا عليه.

قال الحافظ السندي في حاشيته على سنن النسائي ١٤٢/٢: وهذا الحديث صححه مسلم، ولا عبرة بتضعيفه. وحديث أبي موسى: رواه الإمام مسلم في صحيحه مستندًا ١/٣٠٣ كتاب الصلاة، باب التشهد في الصلاة رقم ٦٣ (٤٠٤).

(٢) الكافي في شرح الوافي للنسفي (مخطوط) لوحة ٢٩/ب. منهم أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلى، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وعبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

وانظر خير الكلام في القراءة خلف الإمام للبخاري ص ٥٨، المحملي ٣/٢٣٦، العناية ١/٣٤٠، شرح فتح القدير ١/٣٣٨.

### الثالث: الركوع: فإذا فرغ من القراءة كَبِّر وركع.

وإليه مال الشيخ الإمام أبو حفص<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>، وقيل: عند محمد: لا يكره<sup>(٣)</sup>.  
وعندهما يكره<sup>(٤)</sup>.

الركن  
الثالث:

الركوع

قوله: الثالث.

أي: الركن الثالث: الركوع<sup>(٥)</sup>; لقوله تعالى: ﴿أَرْكَعُوا﴾<sup>(٦)</sup>.

قوله: فإذا فرغ من القراءة كَبِّر وركع.

أي: كبر مع الركوع؛ لأن في الواو معنى المعاية<sup>(٧)</sup>.

(١) هو أحمد بن حفص، الملقب بأبي حفص الكبير، ووصفه بالكبير بالنسبة إلى ابنه، فإنه مكني بأبي حفص الصغير، ولد سنة ١٥٠ هـ فقيه حنفي مشهور، أخذ العلم عن محمد بن الحسن، وله أصحاب بخارى لا يحصون، توفي بخارى في المحرم سنة ٢١٧ هـ.  
الجوهر المضبة ١٦٦/١، تاج التراجم ص ٩٤، الفوائد البهية ص ١٨، سير أعلام النبلاء ١٥٨/١٠، كتائب أعلام الأئمّة رقم ٩٨.

(٢) الفتاوى التتار خاتمة ٤٥٤/١.

(٣) الحجّة على أهل المدينة ١١٦/١.

(٤) لما فيه من الوعيد.

البحر الرائق ٣٤٣/٥٩، الهدایة ١/٣٤١، العناية ١/٣٤١، شرح فتح القدیر ١/٣٤١.

(٥) المختار ١/٥١، الكتاب ٦٩/١، بداية المبتدى ٤٩/١، ملتقى الأبحار ٧٩/١، الوقاية ٤٥/١، كشف الحقائق ٤٧/١.

(٦) وتمامها: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَرْكَعُوا وَسُجِّدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَفَكِّلُوا الْخَيْرَ لِمَلَكُوتِنَّ﴾ [سورة الحج، الآية: ٧٧].

(٧) وفاقاً للثلاثة.

الهدایة ٥٢/١، الاختيار ١/٥١، الكتاب ٦٩/١، البحر الرائق ٣١٤/١، تبيين الحقائق ١١٤/١، الشرح الكبير للدردير ٢٤٣/١، أقرب المسالك ص ١٦، روض الطالب ١٥٧/١، أنسى المطالب ١٥٧/١، كشاف القناع ٣٥١/١، المستوعب ١٥١/١.

## وقال: سبحان رب العظيم ثلاثةً،

وقال: سبحان رب العظيم ثلاثةً<sup>(١)</sup>؛ لما روي عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أنه قال: «لما نزلت **﴿فَسَمِعَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾** قال رسول الله ﷺ: اجعلوها في رکوعكم، فلما نزلت **﴿سَمِعَ أَسْمَ رَبِّكَ الْأَعَلَى﴾** قال: اجعلوها في سجودكم» رواه أبو داود<sup>(٢)</sup>.

(١) وعند المالكية: السنة التسبيح بأي لفظ كان، والأولى: سبحان رب العظيم، ولا يقدر بحدّ.

وعند الشافعية، والحنابلة، يقول: سبحان رب العظيم، وأدنى الكمال ثلاثةً. وإن قال: سبحان رب العظيم مرة واحدة أجزاءً، لأن الواجب مرة واحدة. كنز الدقائق ١١٤/١، بداية المبتدى ٥٣/١، الهدایة ٥٣/١، الاختیار ٥١/١، الكتاب ٦٩، تبیین الحقائق ١١٤/١، منح الجليل ٢٥٩/١، جواهر الإکلیل ٥١/١، الكافي لابن عبد البر ص ٤٣، الناج والإکلیل ٥٣٨/١، معني المحتاج ١٦٤/١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٣٣/١، الحاوي الكبير ١٢٠/٢، حاشية البيجوري على ابن قاسم ١٧٧/١، شرح متهى الإرادات ١٨٤/١، مختصر الخرقى ص ٢٥.

(٢) ٢٣٠ كتاب الصلاة، باب ما يقول الرجل في رکوعه وسجوده رقم ٨٦٩، والطیالسی في مسنده ١٣٥/١ رقم ١٠٠٠، وأحمد ٤/١٥٥، والدارمی ١/٣١٨ كتاب الصلاة، باب ما يقال في الرکوع رقم ١٢٨٠، وابن ماجه ١/٢٨٧ كتاب إقامة الصلاة، باب التسبيح في الرکوع والسجود رقم ٨٨٧، والفسوی في المعرفة والتاريخ ٢/٥٠٢، وابن خزيمة في صحيحه ٣٠٣/١ كتاب الصلاة، باب الأمر بتعظیم الرب في الرکوع رقم ٦٠٠، والطحاوی في شرح معانی الآثار ١/٢٣٥ كتاب الصلاة، باب ما ينبغي أن يقال: في الرکوع والسجود، وابن حبان في صحيحه ٥/٢٢٥ كتاب الصلاة، باب ذكر الأمر بالتسبيح لله في الرکوع، والسجود، للمصلی في صلاته رقم ١٨٩٨، والطبرانی في المعجم الكبير ١٧/٣٢٢ رقم الحديث ٨٩٠، والحاکم ١/٢٢٥ كتاب الصلاة، والبیهقی ٢/٨٦ كتاب الصلاة، باب القول في الرکوع.

من طريق موسى بن أيوب، عن عمّه إياس بن عمار، عن عقبة بن عامر رضي الله عنه. قال الحاکم ١/٢٢٥: هذا حديث حجازي، صحيح الإسناد، ولم يخرجاه. وقال التنوی في المجموع ٣/٤١٣: إسناده حسن.

وهو أدنى الكمال، وإن سبع مرة كُرِه.  
فإذا اطمأن راكعاً قام، وقال: سمع الله لمن حمده، لا غير،

---

وعند أبي مطیع<sup>(١)</sup>: هذا فرض<sup>(٢)</sup>.

قوله: وهو أدنى الكمال.

أي: القول ثلاثةً أدنى الفضيلة<sup>(٣)</sup>.

وإن سبع مرة، كُرِه؛ لأنَّه مخالفة لما في السنة<sup>(٤)</sup>.

قوله: فإذا اطمأن، راكعاً.

أي: حال كونه راكعاً قام، وقال: سمع الله لمن حمده، لا غير، يعني: القيام من الركوع  
لا يقول: ربنا لك الحمد، وهذا عند أبي حنيفة<sup>(٥)</sup>.

وعندهما يجمع بينهما؛ كيلا يكون محرضاً غيره، وناسياً نفسه فيستحق

---

(١) هو الحكم بن عبد الله بن مسلمة بن عبد الرحمن، أبو مطیع البلاخي، صاحب الإمام أبي حنيفة. القاضي الفقيه، راوي كتاب الفقه الأكبر عن الإمام أبي حنيفة، كان قاضياً ببلخ ستة عشر عاماً، وصاحب أبي حنيفة، وكان مشهوراً بالفقه، ممدوحاً فيه، كان بصيراً بالرأي، عالمة، كبير الشأن لكنه واه في ضبط الأثر. مات سنة ١٩٩ هـ عن ٨٤ سنة.

تاريخ بغداد ٢٢٣/٨، ميزان الاعتدال ١/٥٧٤، العبر ١/٣٣٠، لسان الميزان ٢/٣٣٤، تاج التراجم ٨٧، كتاب أعلام الأخيار برقم ٩٢، الطبقات السننية برقم ٧٨٨، الجوادر المضية ٤/٨٧، شذرات الذهب ١/٣٥٧، مشايخ بلخ ١/٦١.

(٢) العناية ١/٢٩٨، تبيين الحقائق ١/١١٥، البحر الرائق ١/٣٠٥، منية المصلي ص ٣١٦.

(٣) شرح فتح القدير ١/٢٩٨، العناية ١/٢٩٨، الكتاب ١/٦٩، تحفة الفقهاء ١/١٢٩، ملتقى الأبحر ١/٧٩، غنية المتملي ص ٣١٦، الاختيار ١/٥١.

(٤) تبيين الحقائق ١/١١٥، شرح فتح القدير ١/٢٩٨، منية المصلي ص ٣١٦، البحر الرائق ١/٣١٥، تحفة الفقهاء ١/١٢٩.

(٥) تحفة الفقهاء ١/١٣٤، بداية المبتدى ١/٥٣، الاختيار ١/٥١، غنية المتملي ص ٣١٨، ملتقى الأبحر ١/٨٠، نور الإيضاح ص ٢٨٢.

ويقول القوم: ربنا لك الحمد، والمنفرد يجمع بينهما.

التوبيخ<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى: ﴿لَمْ تَقُولُوكُمْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الصف: ٢].

وله قوله - ﷺ: «إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد» رواه البخاري، ومسلم<sup>(٢)</sup>، ومعنى سمع الله لمن حمده: أجاب الله، والهاء للسكتة، لا للكنائية<sup>(٣)</sup>، ولهذا تحريكه خطأ<sup>(٤)</sup>.

قوله: ويقول القوم: ربنا لك الحمد.

هذا وظيفة القوم عندنا<sup>(٥)</sup>.

وعند الشافعي يأتون بالتسميع أيضاً<sup>(٦)</sup>.

قوله: والممنفرد يجمع بينهما.

(١) تبيين الحقائق ١١٥/١، المختار ٥١/١، غنية المتملمي ص ٣١٨، ملتقى الأبحر ٨٠/١، الهدایة ٥٣/١، مختصر الطحاوي ص ٢٧ كتاب الصلاة لمحمد بن الحسن الشيباني، برواية أبي سليمان الجوزجاني (مخطوط) لوحة ١/٣ النسخة الأصلية لدى المكتبة الأحمدية بحلب، تحت رقم ٥٢٩.

(٢) البخاري ٢٧٢ كتاب صفة الصلاة، باب التكبير إذا قام من السجود رقم ٧٥٦، ومسلم ٢٩٣ كتاب الصلاة، باب إثبات التكبير في كل خفض، ورفع في الصلاة رقم ٣٩٢. عن أبي هريرة - ﷺ - ولفظ مسلم: «ربنا ولد الحمد».

(٣) العناية ٢٩٨/١، البحر الرائق ٣١٧/١، تبيين الحقائق ١١٦/١.

(٤) مختار الصحاح ص ١٣٢ مادة س مع، تهذيب الأسماء واللغات ١٥٥/٣، شرح النووي على صحيح مسلم ٤/١٩٣.

(٥) العناية ٢٩٨، نور الإيضاح ص ٢٨٣، الكتاب ٧٠، المختار ٥١، منية المصلي ص ٣١٨، خلاصة الكيداني (مخطوط) ق/٥ ب ضمن مجموع لدى مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، تحت رقم ٦٠٧٢ م.

(٦) هداية الغلام ص ٥٠، قرة العين ص ٦٥.

## أي : بين التحميد والتسميع .

وصفة التحميد: ربنا لك الحمد، ربنا ولك الحمد، اللهم ربنا ولك الحمد، اللَّهُمَّ ربنا لك الحمد، وهو الأحسن<sup>(١)</sup> ، والكل منقول عن النبي - ﷺ - فهذه الواو : زائدة، وقيل : عاطفة. تقديره ربنا حمدناك ، ولك

(١) وعند المالكية: يقول الإمام، والفذ: سمع الله لمن حمده. ويقول: الفذ بعد قوله: سمع الله لمن حمده والمقتدي بعد قول: إمامه ذلك: ربنا ولك الحمد، أو اللهم ربنا ولك الحمد، ويجوز حذف الواو. وإثباتها أولى، فالإمام لا يقول ربنا إلخ، والمأموم لا يقول: سمع الله إلخ، والفذ يجمع بينهما .

وعند الشافعية: يقول سمع الله لمن حمده الإمام، والمأموم، والمنفرد، فإذا انتصب قال: ربنا لك الحمد، ملء السموات، وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، ويزيد المنفرد، وإمام قوم محصورين رضوا بالتطويل: أهل الثناء، والمجد، أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد: لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد .

وعند الحنابلة: يقول إمام ومتفرد: سمع الله لمن حمده، ويقولان بعد قيامهما: ربنا ولك الحمد، ملء السماء وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، ويقول مأموم في رفعه: ربنا ولك الحمد فقط .

بداية المبتدى ٥٣/١ ، تحفة الفقهاء ١٣٤/١ ، المبسوط ٢١/١ ، تبيين الحقائق ١١٦/١ ، شرح مقدمة أبي الليث لمصطفى القرمانى (مخطوط) لوحة ٦٣/١ النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٩٨ ، الاختيار ٥١/١ ، الكتاب ٧٠/١ ، منية المصلحي ص ٣١٨ ، مختصر خليل ص ٢٨ ، جواهر الإكيليل ٥١/١ ، الشرح الصغير ١١٩/١ ، شرح الزرقاني على خليل ٢١١/١ ، الشرح الكبير للدردير ٢٤٨/١ ، شرح المحلى على المنهاج ١٥٦/١ ، أنسى المطالب ١٥٨/١ ، مغني المحتاج ١٦٦/١ ، الوجيز ٤٣/١ ، فتح المعين ص ٦٥ ، تحفة المحتاج ٦٣/٢ ، زاد المستقنع ص ٧١ ، العمدة ص ١٤ .

(٢) وجميعها في صحيح البخاري فلفظة: «ربنا لك الحمد» في ٢٧٢ كتاب الصلاة باب التكبير إذا قام من السجود رقم ٧٥٦ =

**الرابع: السجود: فإذا اطمأن قائماً كبر، وسجد، وقال: سبحان ربى الأعلى ثلاثاً،**

الحمد<sup>(١)</sup>.

قوله: الرابع.

أي: الركن الرابع: السجود، وهو وضع الجبهة على الأرض<sup>(٢)</sup>.  
قوله: فإذا اطمأن قائماً.

أي: من الركوع كبر، وسجد، وقال: سبحان ربى الأعلى ثلاثاً، وذلك أدناه<sup>(٣)</sup>.

= لفظة: «ربنا ولک الحمد» ٢٧٤ / ١ كتاب الصلاة باب ما يقول الإمام، ومن خلفه إذا رفع رأسه من الركوع رقم ٧٦٢.

لفظة: «اللهم ربنا ولک الحمد» ٢٧٤ / ١ كتاب الصلاة، باب فضل اللهم ربنا ولک الحمد رقم ٧٦٣.

لفظة: «اللهم ربنا لك الحمد» ٢٧٦ / ١، كتاب الصلاة، باب يهوي بالتكبير حين يسجد رقم ٧٧٠.

جميعها عن أبي هريرة - رضي الله عنه - .

(١) وقيل: الواو حالية. واختار هذا القول ابن الأثير.

فتح الباري ٢٧٣ / ٢، ٢٨٢، تبيين الحقائق ١١٦ / ١، البحر الرائق ٣١٧ / ١.

(٢) المبسوط ٢١ / ١، بداية المبتدى ٥٣ / ١، مراقي الفلاح ص ٢٨٣، الاختيار ٥١ / ١، الكتاب ١ / ١، كشف الحقائق ٤٨ / ٤٨، الوقاية ٤٨ / ٤٨، كتاب شروط الصلاة، لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (مخطوط) لوحة ٢١ / ب.

(٣) وعند المالكية: السنة التسبيح بأي لفظ كان، والأولى: سبحان ربى الأعلى، ولا يقدر بحد.

وعند الشافعية يقول: سبحان ربى الأعلى ثلاثاً، وهذا أدناه والأفضل: أن يضيف إليه المنفرد، وإمام قوم محصورين رضوا بالتطويل: اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذى خلقه، وأحسن صورته، وشق سمعه، وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين.

الركن  
الرابع:  
السجود

ثم يرفع رأسه مكبراً، ويقعد، فإذا اطمأن قاعداً كبر، وسجد ثانية كالأولى.

---

ويستحب الزيادة بالإيتار، وهو الخمس، أو السبع<sup>(١)</sup>. وإن كان إماماً لا يزيد على وجه يمل القوم؛ لأنه يؤدي إلى تغير الجماعة<sup>(٢)</sup>.  
قوله: ثم يرفع رأسه مكبراً.

أي: ثم يرفع رأسه من السجدة حال كونه مكبراً، ويقعد، فإذا اطمأن حكمة تكرار سجدة كالأولى<sup>(٣)</sup>، والسجستان كلتاهما فرض، حتى تفسد الصلاة بترك واحدة منها<sup>(٤)</sup>.

فإن قلت: ما الأصل في تكرار السجود دون الركوع؟

---

وعند الحنابلة يقول: سبحان ربى الأعلى، ثلاثاً وهو أدنى الكمال، ولا حد لأكثره = والواجب مرة واحدة.

كنز الدقائق ١١٦/١، بداية المبتدى ٥٣/١، المبسوط ٢١/١، الكتاب ٧٠/١، الهدية ١/١، تبيين الحقائق ١١٥/١، الوقاية ٤٨/١، الشرح الصغير ١١٩/١، التاج والإكليل ٥٣٨/١، الكافي لابن عبد البر ص ٤٣، فتح الوهاب ٣٧٨/١، تحفة الطلاق ٢٠٨/١، المذهب ٧٧، الأم ١٣٨/١، شرح المحتلي على المنهاج ١٦١/١، المقعن ١٥١/١، المعنى ٥٩٧/١.

(١) في ص بزيادة (أو التسع).

(٢) المبسوط ٢١/١، الهدية ٥٤/١، البحر الرائق ٣١٦/١.

(٣) وكذا عند الشافعية.

الكتاب ٧١/١، المختار ٥٢/١، بداية المبتدى ٥٤/١، الهدية ٥٤/١، الوقاية ٤٨/١، مراقي الفلاح ص ٢٨٤، متن أبي شجاع ص ٤٥، التنبيه ص ٣١.

(٤) وكذا عند الحنابلة، قال ابن قدامة في الشرح الكبير: «وهي واجبة إجماعاً». وقال الزركشي في شرح مختصر الخرقى ٥٧٢/١: «أما السجدة الثانية ففرض مجمع عليه».

تحفة الفقهاء ١٣٦/١، كشف الحقائق ٤٢/١، الوقاية ٤٢/١، الهدية ٤٩/١، الشرح الكبير لابن قدامة ٦٠٠/١، شرح الزركشي ٥٧٢/١.

قلت: هذا أمر تعبدى عند الفقهاء، ولكن فيه حكمة، وهي: أن الأولى لامثال الأمر، والثانية لرغم إبليس، حيث لم يسجد استكماراً.

وقيل: الأولى لشكر الإيمان، والثانية لبقاءه.

وقيل: الأولى: إشارة إلى خلق الإنسان من التراب، والثانية: إشارة إلى أنه يعود إليه<sup>(١)</sup>.

#### فرع:

وضع القدمين على الأرض حالة السجود فرض<sup>(٢)</sup>، فإن وضع إحداهما دون الأخرى يجوز، ويكره. ذكره في «التمة»<sup>(٣)</sup>.

(١) وقيل: لأن الشارع لما أمر بالدعاء فيه، وأخبر بأنه حقيق بالإجابة، سجد ثانياً شكرأ لله على الإجابة.

وقيل: لأنه أبلغ في التواضع.

وقيل: لأنه لما ترقى فقام، ثم ركع، ثم سجد، وأتى بنهاية الخدمة أذن له في الجلوس، سجد ثانياً شكرأ لله على استخلاصه إياه.

وقيل: إشارة إلى أنه خلق من الأرض، وسيعود إليها.  
المبسot ٢١/١، مغني المحتاج ١٧١/١.

(٢) عند المالكية: هذا سنة.

وعند الشافعية: يجب ذلك. وعند الحنابلة: لو لم يضع القدمين لم يصح سجوده.  
الهدایة ١/٥٤، العناية ١/٣٠٥، الشرح الكبير للدردير ١/٢٤٠، حاشية الدسوقي ١/٢٤٠، أنسى المطالب ١/١٦٠، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١/١٢٥، كشاف القناع ١/٣٥١، شرح الزركشي على مختصر الخرقى ١/٥٦٧.

(٣) العناية ١/٣٠٥، شرح فتح القدير ١/٣٠٥، الفتاوی التتارخانیة ١/٥٠٧، البحر الرائق ١/٣١٨.

ويجوز سجوده على كور عمامته، وطرف ثوبه.

والسجود باليدين والركبتين ليس بواجب عندنا<sup>(١)</sup>، خلافاً لزفر<sup>(٢)</sup>،  
والشافعي<sup>(٣)</sup>.

السجود  
على  
حائل  
قوله: ويجوز سجوده على كور عمامته<sup>(٤)</sup>، وطرف ثوبه<sup>(٥)</sup>.  
وقال الشافعي: لا يجوز<sup>(٦)</sup>.

ولنا: حديث أنس رضي الله عنه قال: «كنا نصلى مع النبي - ﷺ - في شدة الحر، فإن لم يستطع أحدنا أن يمكن جبهته من الأرض بسط ثوبه، فسجد عليه» رواه البخاري ومسلم<sup>(٧)</sup>.

(١) لتحقق السجود بدونها. وعند مالك هو سنة.  
الهدایة ١/٥٤، تحفة الفقهاء ١/١٣٤، تبیین الحقائق ١/١١٦، البحر الرائق ١/٣١٧.  
شرح فتح القدیر ١/٣٠٤، العناية ١/٣٠٤، الشرح الكبير للدردير ١/٢٤٠، حاشية  
الدسوقي ١/٢٤٠.

(٢) فهو فرض عنده.  
تحفة الفقهاء ١/١٣٥، العناية ١/٣٠٥.

(٣) فعنده واجب. وعند الحنابلة: السجود على الأعضاء السبعة ركن مع القدرة.  
روض الطالب ١/١٦٠، رحمة الأمة ١/٤١، الفروع ١/٤٣٤، التسهيل ص ٥٩.

(٤) كَارَ الرَّجُلُ العِمَامَةُ (كوراً) - من باب «قال». - أدارها على رأسه، وكل دُور (كور)، وكَوْرَها  
بالتشديد مبالغة، ومنه يقال: كَوْرُتُ الشَّيْءَ إِذَا لَفَتْهُ عَلَى جَهَةِ الْأَسْتَدَارَةِ.  
المصباح المنير ٢/٥٤٣ مادة كار، لسان العرب ٥/١٥٥ مادة كور، معجم مقاييس اللغة  
٥/١٤٦ باب الكاف والواو وما يثلثهما مادة كور، تاج العروس ٣/٥٣١ مادة كور.

(٥) تحفة الفقهاء ١/١٣٥، الكتاب ١/٧٠، منحة الخالق ١/٣١٨، البحر الرائق ١/٣١٩.  
تبیین الحقائق ١/١١٧، حاشية الشلبي ٢١/١١٧.

(٦) وعند المالكية: يكره. وعند الحنابلة: يكره ذلك بلا عذر من نحو حر، أو برد، أو مرض.  
محضر خليل ص ٢٩، أقرب المسالك ص ١٨، الوسيط ٢/٦٢٦، الأم ٢/١٣٦، شرح  
متهى الإرادات ١/١٨٧، الروض المربع ص ٧١.

(٧) البخاري ١/٤٠٤ أبواب العمل في الصلاة، باب بسط الثوب في الصلاة للسجود رقم =

.....  
.....

---

وقال البخاري في صحيحه<sup>(١)</sup>: قال الحسن<sup>(٢)</sup>: «كان القوم يسجدون على العمامة، والقلنسوة»<sup>(٣)</sup>.

ولو سجد على كفه، وهي على الأرض جاز، على الأصح<sup>(٤)</sup>.

ولو بسط كمه على النجاسة، فسجد عليه يجوز. وقيل: لا يجوز<sup>(٥)</sup>.

ولو سجد على فخذه من غير عذر لا يجوز، على المختار<sup>(٦)</sup>.

---

= ١١٥٠، ومسلم ٤٣٣ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب استحباب تقديم الظهر في أول الوقت في غير شدة الحر رقم ٦٢٠.

(١) معلقاً مجزوماً به ١٥١/١ كتاب الصلاة، باب السجود على التوب في شدة الحر، وابن أبي شيبة موصولاً ٢٣٨/١ كتاب الصلوات، باب في الرجل يسجد، ويداه في ثوبه رقم ٢٧٣٩، عبد الرزاق في المصنف ٤٠/١ كتاب الصلاة، باب السجود على العمامة رقم ٥٦٦، والبيهقي ١٠٦/٢ كتاب الصلاة، باب من بسط ثوباً فسجد عليه.

(٢) هو الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد، من التابعين، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمانه، أحد العلماء الفقهاء، الفصحاء، الشجعان، النساك، ولد بالمدينة سنة ٢١ هـ، وشب في كتف علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، سكن البصرة، وعظمت هيئته، كان غاية في الفصاحة، تنصب الحكمة من فيه، توفي بالبصرة سنة ١١٠ هـ.

ميزان الاعتدال ٢٥٤/١، حلية الأولياء ١٣١/٢، الأعلام ٢٢٦/٢، سير أعلام النبلاء ٨/٣.

(٣) القلسنة: لباس للرأس على قدره، مختلفة الأنواع، والأشكال.  
لسان العرب ١٧٩/٦ مادة قلس، النظم المستعدب ١/٢٠٥، المصباح المنير ٥١٣/٢ مادة قلس، المعجم الوسيط ٢/٧٥٤ مادة القلسنة.

(٤) شرح فتح القدير ٣٠٦/١، تبيين الحقائق ١١٧/١، حاشية الشلبي ١١٧/١.

(٥) عند الحنابلة: تبطل صلاته؛ لملاءة النجاسة لثوبه.

شرح فتح القدير ٣٠٦/١، تبيين الحقائق ١١٧/١، الروض المربع ص ٦٢، الإقناع للحجاوي ٢٨٩/١.

(٦) شرح فتح القدير ٣٠٦/١، تبيين الحقائق ١١٧/١.

## الخامس: الانتقال من ركن إلى ركن.

وبعذرٍ يجوز على المختار<sup>(۱)</sup>، وعلى ركبتيه لا يجوز في الوجهين<sup>(۲)</sup>. ولو سجد على ظهر من هو في صلاته يجوز<sup>(۳)</sup>، وعلى ظهر من يصلّي صلاة أخرى، أو ليس في الصلاة لا يجوز<sup>(۴)</sup>. والمستحب: أن يسجد على التراب<sup>(۵)</sup>.

قوله: الخامس: أي: الركن الخامس: الانتقال من ركن إلى ركن<sup>(۶)</sup>. الركن على ما بيّنا من أنه مثل الانتقال من القيام إلى الركوع، ومن الركوع إلى السجود، ومن السجدة إلى السجدة. ألا يرى أن رفع الرأس كيف يشترط ليتحقق الانتقال؟ حتى لو تحقق الانتقال بلا رفع الرأس؛ بأن سجد على وسادة، فنزعَت الوسادة من تحت رأسه، وسجد على الأرض يجوز<sup>(۷)</sup>. فعلم من ذلك أن الانتقال فرض، واشترط رفع الرأس لأجله، لا لكونه فرضاً بنفسه<sup>(۸)</sup>.

(۱) شرح فتح القدير ۳۰۶/۱، تبيين الحقائق ۱/۱۱۷.

(۲) لكن الإيماء يكفيه إذا كان به عنز.

تبيين الحقائق ۱/۱۱۷، شرح فتح القدير ۳۰۶/۱.

(۳) للضرورة كأن لم يجد موضعًا من الأرض يسجد عليه.

تبيين الحقائق ۱/۱۱۷، الأصل ۱۹۹، الوقاية ۱/۴۸، البحر الرائق ۱/۳۱۹.

(۴) لعدم الضرورة.

تبيين الحقائق ۱/۱۱۷، شرح الوقاية ۱/۴۸، البحر الرائق ۱/۳۱۹.

(۵) تبيين الحقائق ۱/۱۱۷، البحر الرائق ۱/۳۲۰.

(۶) بداع الصنائع ۱/۱۱۳، تنوير الأ بصار ۱/۴۵۰، حاشية رد المحتار ۱/۴۵۰.

(۷) وعند المالكية: يجوز مع الكراهة.

شرح الزرقاني ۱/۲۱۸، حاشية البناني.

(۸) بداع الصنائع ۱/۱۱۳، تنوير الأ بصار ۱/۴۵۰، حاشية رد المحتار ۱/۴۵۰.

## ال السادس: القاعدة الأخيرة قدر التشهد الأول، وإذا قرأ التشهد يشير بمبحثته عند كلمة التوحيد

قوله: السادس: أي: الركن السادس: القاعدة الأخيرة قدر التشهد الأول<sup>(١)</sup>، وقد مر الكلام فيه مستوفى<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإذا قرأ التشهد يشير بمبحثته<sup>(٣)</sup> عند كلمة التوحيد<sup>(٤)</sup>، وهي قوله: أشهد أن لا إله إلا الله؛ لما قال محمد<sup>(٥)</sup>: إنه - ﷺ - كان يشير ونحن نصنع بصنعه - ﷺ -<sup>(٦)</sup>.

(١) الكتاب ٦٦/١، بدائع الصنائع ١١٣/١، الهدایة ٤٩/١، منية المصلي ص ٣٣٠، كتاب شروط الصلاة لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (مخطوط) لوحة ٢١/ب، خزانة الفتاوى (مخطوط) ق ١٠/ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٧٤/٣٣١٥٥ فقه حنفي.

(٢) في ٣٨/٢.

(٣) المسْبَّحة: الأصبع التي بين الإبهام والوسطى. والمسبحة اسم فاعل من التسبيح؛ لأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية.

المصباح المنير ص ١٣٨ مادة س ب ح، مجلمل اللغة ص ٣٦٦، كتاب السين بباب السين وبالباء وما يثلثهما مادة سب ح، مختار الصحاح ص ١١٩ مادة س ب ح.

(٤) يرفع الإصبع عند النفي، ويضعها عند الإثبات إشارة إليهما.

وعند المالكية: يندب تحريكها في جميع التشهد.

وعند الشافعية: يرسل المسْبَّحة، ويرفعها، ولا يحركها.

وعند الحنابلة: يشير بالسبابة في تشهده مراراً.

منية المصلي ص ٣٢٨، الشرح الكبير للدردير ١/٢٥٠، حاشية الدسوقي ١/٢٥١، المنهاج ١/١٩٠، زاد المحتاج ١/١٩٠، العمدة ص ١٥، المستوعب ١/١٦٥.

(٥) ابن الحسن في كتاب المشيخة.

حاشية الشلبي ١/١٢١، العناية ١/٣١٢، البحر الرائق ١/٣٢٤.

(٦) يشير إلى ما جاء في صحيح مسلم ٤٠٨/١ كتاب المساجد، باب صفة الجلوس في الصلاة رقم ٥٧٩، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس في الصلاة، وضع كفه =

## في الأصح .

قال: وهو قول أبي حنيفة<sup>(١)</sup>، وإنما قال: في الأصح؛ لأن كثيراً من المشايخ لا يرون الإشارة<sup>(٢)</sup>، وكرهها في «منية المفتى»<sup>(٣)</sup>، وقال في «الفتاوى»<sup>(٤)</sup>: لا إشارة في الصلاة إلا عند الشهادة في التشهد، وهو حسن .

= اليمني، على فخذه اليمني ، وبضم أصابعه كلها ، وأشار باصبعه التي تلي الإبهام ، ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى».

(١) وأبي يوسف . قال في المجتبى: لما اتفقت الروايات عن أصحابنا جميعاً في كون الإشارة سنة، وكذلك عن الكوفيين والمدنيين كان العمل بها أولى من تركها . منية المصلي ص ٣٢٨، تبین الحقائق ١/١٢١، حاشية الشلبي ١٢١/١، كشف الحقائق ٧٩/١، العناية ٣١٢/١، شرح فتح القدير ٣١٣/١، البحر الرائق ٣٢٤/١ .

(٢) في نسخة يزيد . «وفي سنن أبي داود: الإشارة في التشهد، قال: حدثنا القعنبي، عن مالك الحديث وفي أخرى: وبضم أصابعه كلها ، وأشار باصبعه التي تلي الإبهام ، ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى وفي شرحه: بهذا قال أكثر العلماء، الإشارة بالمبحة مستحبة عند قوله: «لا إله إلا الله» من الشهادة، ويشير بمبحته اليمني لا غير، فلو كانت مقطوعة، أو عليلة لم يشر بغيرها، لا من أصابع اليمني، ولا من أصابع اليسرى . وحديث أبي داود: أخرجه مسلم ، والنسائي» .

(٣) قال في غنية المتمملي ، وشرح فتح القدير: وهو خلاف الراية والرواية . غنية المتمملي ص ٣٢٨، تبین الحقائق ١/١٢١، العناية ٣١٢/١، شرح فتح القدير ٣١٣/١، البحر الرائق ٣٢٤/١ .

(٤) ونصه في «منية المفتى» ليوسف بن أحمد السجستاني ٧/أ: «أتى الإمام في رکوعه، كره أن يرکع دون الصف، وأن يشير عند كلمة الشهادة». النسخة أصلية لدى شسترتي تحت رقم ٥٢٤٥ ، ومصوّرتها لدى المكتبة المركزية، بجامعة الإمام محمد بن سعود، تحت رقم ٥٢٤٥/ف .

(٥) أي: الفتاوى التتارخانية ١/٥٥٢ ونصه فيه: «الإشارة عند قوله: أشهد أن لا إله إلا الله حسن» ١. هـ.

ولا يزيد في القعدة الأولى على قوله: وأشهد أن محمدًا عبده  
ورسوله. ويزيد في الثانية: الصلاة على النبي ﷺ، وعلى آله.

قوله: ولا يزيد في القعدة الأولى على قوله: وأشهد أن محمدًا عبده  
ورسوله؛ لأن الزيادة ما نقلت<sup>(١)</sup>.

قوله: ويزيد في الثانية.

أي: في القعدة الثانية: الصلاة على النبي - ﷺ -، وعلى آله<sup>(٢)</sup>.

قلت: سها المصنف في قوله: «في الثانية» لأنه لا يشمل قعدة الصبح  
وتشهد المسافر في الرباعية، ولو قال: ويزيد في الأخيرة لكان أشمل،  
فافهم .

ثم اعلم أن الصلاة على النبي - ﷺ - فرض في العمر مرة واحدة<sup>(٣)</sup>.

أما فرضيتها: فلقوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» [الأحزاب: ٥٦]، والأمر للوجوب، وأما كونها مرة، فلأن الأمر لا  
يقتضي التكرار<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب /١، المختار /٥٣، شرح مختصر الطحاوي للأسيجابي (مخطوط) لوحة  
٢٧/ب النسخة الأصلية لدى دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧٧٤٦

(٢) وفاقاً للثلاثة.

بداية المبتدى /١، الكتاب /١، نور الإيضاح ص ٢٧١، تبيان الحقائق /١، ١٢٢  
الهداية /١، ملتقى الأبحر /١، ٨٧، القوانين ص ٣٨، مواهب الجليل /١، ٥٤٣، الحاوي  
الكبير /٢، ١٣٥، المهدب /١، ٧٩، مختصر الخرقى ص ٢٦، التسهيل ص ٦٠.

(٣) وهو محكي عن أبي حنيفة، ومالك، والثوري، والأوزاعي، والكرخي. قال عياض، وابن  
عبد البر: وهو قول جمهور الأمة.  
الهداية /١، ٥٦، تحفة الفقهاء /١، ١٣٨، الدر المختار /١، ٥١٢، جلاء الأفهام ص ٢١٤  
القول البديع ص ٢٢.

(٤) الهداية /١، شرح فتح القدير /١، ٣١٧، العناية /١، ٣١٧، الدر المختار /١

## ويدعوا ما شاء من الدعاء،

وقال الطحاوي: يكرر كلما ذكر النبي - ﷺ<sup>(١)</sup> - وأما في الصلاة فهي سنة عندنا<sup>(٢)</sup>. وقال الشافعي: فرض<sup>(٣)</sup>.

قلنا: لو كانت فرضاً لعلمها الأعرابي حين علمه فرائض الصلاة<sup>(٤)</sup>.  
قوله: ويدعوا ما شاء من الدعاء.

الدعاء في

أي: يزيد في الثانية أيضاً ما شاء من الدعاء<sup>(٥)</sup>، والمراد منه الدعاء التشهد الذي يشبه القرآن، أو السنة نحو: اللهم اغفر لي، ولوالدي، وللمؤمنين، والمؤمنات، وما ليس من القرآن مفسد. كقوله: اللهم اغفر لزید، وعمرو، أو لعمي، وخالي<sup>(٦)</sup>، ولو قال: «اللهم ارزقني من بقلها وفثائها وفومها» لا تفسد لأنه موجود في القرآن<sup>(٧)</sup>، ولو قال: اللهم ارزقني بقللاً، وقطاء، وفوماً تفسد؛

(١) وكذا قال: أبو عبيد الله الحليمي، والشيخ أبو حامد الأسفرايني، والفاكهاني.

وقال ابن جرير: الأمر بالصلاحة عليه، أمر استحباب، لا أمر إيجاب.

جلاء الأفهام ص ٢١٤، الهدایة ١/٥٦، العناية ١/٣١٧، القول البديع ص ٢١، شرح فتح القدير ١/٣١٧، غنية المتملي ص ٣٣٤، تنوير الأبصار ١/٥١٣.

(٢) وكذا عند المالكية.

الهدایة ١/٥٦، شرح فتح القدير ١/٣١٦، العناية ١/٣١٦، غنية المتملي ص ٣٣٣، البحر الرائق ١/٣٢٤، القوانين ص ٣٨، أقرب المسالك ص ١٦.

(٣) عند الحنابلة: من واجبات الصلاة.

متن أبي شجاع ص ٤٥، الوجيز ١/٤٥، حاشية المقعن ١/١٧٠، الروض المربع ص ٨٠.

(٤) غنية المتملي ص ٣٣٣، العناية ١/٣١٦، شرح فتح القدير ١/٣١٦.

(٥) بداية المبتدى ١/٥٦، الكتاب ١/٧٣، الهدایة ١/٥٦، الوقاية ١/٥٠، كشف الحقائق ١/٥٠، منية المصلي ص ٣٣٤.

(٦) تبيين الحقائق ١/١٢٤، الأصل ١/١٩٣، شرح فتح القدير ١/٣١٩، بداية المبتدى ١/٥٦، الهدایة ١/٥٦، كنز الدقائق ١/١٢٣، المختار ١/٥٤.

(٧) تبيين الحقائق ١/١٢٤، منية المصلي ص ٣٣٥، تنوير الأبصار ١/٥٢٣، البحر الرائق ١/٣٣٠.

**والسؤال كل ما لا يعطيه إلا الله تعالى، كالرحمة، والمغفرة، ونحوهما.**

---

لأنه ليس في القرآن<sup>(١)</sup>، وهذا كله إذا لم يقعد قدر التشهد في آخر الصلاة<sup>(٢)</sup>، وأما إذا قعد فصلاته تامة، ويخرج به من الصلاة<sup>(٣)</sup>.

قوله: **والسؤال**: أي: يزيد أيضاً من السؤال الذي لا يعطيه إلا الله تعالى، كالرحمة، والمغفرة، والرضا، والجنة، والاستعاذه من النار، ومن الشيطان الرجيم، ولا يسأل بما لا يستحيل سؤاله من العباد نحو: أعطني كذا، أو زوجني امرأة<sup>(٤)</sup>.

وعند الشافعي: يجوز أن يدعو بما شاء مطلقاً<sup>(٥)</sup>.

ولنا قوله - ﷺ -: «إن صلاتنا هذه، لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، وإنما هي التسبيح، والتهليل، وقراءة القرآن» رواه مسلم<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تبيين الحقائق ١٢٤/١، غنية المتملي ص ٣٣٥، الدر المختار ١/٥٢٣.

(٢) تبيين الحقائق ١٢٤/١، منية المصلي ص ٣٣٥، الدر المختار ١/٥٢٣، البحر الرائق ١/٣٣٠، الاختيار ١/٥٤.

(٣) تبيين الحقائق ١٢٤/١، غنية المتملي ص ٣٣٥، كشف الحقائق ١/٥٠، حاشية رد المحتار ١/٥٢٣، البحر الرائق ١/٣٣٠، الاختيار ١/٥٤.

(٤) بدائع الصنائع ٢١٣/١، شرح فتح القدير ٣١٩/١، تبيين الحقائق ١٢٤/١، منية المصلي ٣٣٥، البحر الرائق ١/٣٣١.

(٥) وكذا عند المالكية، والحنابلة.

مخصر خليل ص ٢٩، أقرب المسالك ص ١٧، منهاج الطالبين ١٦٨/١، حاشية قليوبي على منهاج ١٦٨/١، الشرح الكبير لأبي الفرج ابن قدامة ٦٢١/١، المبدع ٤٦٨/١.

(٦) مسلم ٣٨١ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب تحرير الكلام في الصلاة، ونسخ ما كان من إباحة رقم ٥٣٧ عن معاوية بن الحكم السلمي بلفظ: «إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس. إنما هو التسبيح، والتکبير، وقراءة القرآن».

## ثم يسلم عن يمينه وعن يساره،

السلام من  
الصلوة

قوله : ثم يسلم عن يمينه .

أي : بعد الفراغ من التشهد ، والصلوة ، والدعاة ، يسلم عن يمينه ،  
فيقول : السلام عليكم ورحمة الله ، ثم يسلم عن يساره كذلك <sup>(١)</sup> .  
والسلام ليس بفرض عندنا ، حتى يصح الخروج بغيره <sup>(٢)</sup> .

وقال الشافعي : هو فرض <sup>(٣)</sup> . لقوله - ﷺ - : «تحريمها التكبير ،  
وتحليلها التسليم» <sup>(٤)</sup> .

ولنا ما روي عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله - ﷺ - :  
«إذا قعد الإمام في آخر صلاته ، ثم أحدث قبل أن يتشهد ، تمت صلاته» وفي  
رواية : «قبل أن يسلم» ، وفي رواية : «قبل أن يتكلم» رواه أبو داود والترمذى  
والبيهقى <sup>(٥)</sup> .

(١) وإليه ذهب الشافعية ، والحنابلة .

و عند المالكية يقول : السلام عليكم ، و زiyادة «ورحمة الله وبركاته» غير سنة في ظاهر  
المذهب .

المختار / ١٥٤ ، الكتاب / ٧٤ ، الهدایة / ٥٧ ، منية المصلي ص ٣٣٦ ، الوقایة / ٥١ ،  
كشف الحقائق / ٥١ ، حاشية الدسوقي / ٢٤١ ، الشرح الصغير / ١١٥ ، شرح المحلي  
على المنهاج / ١٦٩ ، مغني المحتاج / ١٧٧ ، الكافي لابن قدامة / ١٤٣ ، نيل المأرب  
/ ١٣٩ .

(٢) تبیین الحقائق / ١٢٥ - الهدایة / ٥٧ ، غنية المتملى ص ٣٣٦ ، كشف الحقائق / ٥١ ،  
كتنز الدقائق / ١٢٥ .

(٣) وإليه ذهب المالكية . و عند الحنابلة من أركان الصلاة .  
الشرح الكبير للدردير / ٢٤٠ ، الكافي لابن عبد البر ص ٤٢ ، المهدى / ٨٠ ، التذكرة  
ص ٥٧ ، زاد المستقنع ص ٨٠ ، حاشية المقنع / ١٦٩ .

(٤) سبق تخریجه في ٤٦ / ٢ .

(٥) أبو داود / ١٦٧ كتاب الصلاة ، باب الإمام يحدث بعد ما يرفع رأسه رقم ٦١٧ ، =

وينوي بكل تسليمة من في تلك الجهة من الملائكة، والحاضرين.

---

وما رواه إن صح لا يفيد الفرضية لأنها لا ثبت بخبر الواحد، وإنما يفيد الوجوب، وقد قلنا: بوجوبه<sup>(١)</sup>.

قوله: وينوي بكل تسليمة من في تلك الجهة من الملائكة، والحاضرين. رجالاً، نساءً.

لأن السلام قربة، والأعمال بالنيات<sup>(٢)</sup>، والأصل أنه لا ينوي النساء في

= والترمذى ٧٥/٢ كتاب الصلاة، باب ما جاء في الرجل يحدث في التشهد رقم ٤٠٨، والطحاوى في شرح معانى الآثار ١/٢٧٤ كتاب الصلاة، باب السلام في الصلاة، والدارقطنى ٣٧٩/١ كتاب الصلاة، باب من أحدث قبل التسليم رقم ١، والبيهقي ١٧٦/٢ كتاب الصلاة، باب تحليل الصلاة بالسلام. عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، وقد تفرد به عبد الرحمن بن زياد الأفريقي وهو ضعيف.

ولفظ أبي داود: إذا قضى الإمام الصلاة، وقعد، فأحدث قبل أن يتكلم، فقد تمت صلاته، ومن كان خلفه من أتم الصلاة.

ولفظ الترمذى: إذا أحدث وقد جلس في آخر صلاته قبل أن يسلم، فقد جازت صلاته.

ولفظ البيهقي: إذا قضى الإمام الصلاة وقد فأحدث قبل أن يتكلم، فقد تمت صلاته.

قال الترمذى ٧٥/٢: هذا حديث إسناده ليس بذلك القوى، وقد اضطربوا في إسناده.

وقال الخطابي في معالم السنن ١/١٧٥: هذا الحديث ضعيف، وقد عارضته الأحاديث التي فيها إيجاب التشهد والتسليم.

وقال ابن حجر في فتح الباري ٢/٣٢٣: ضعفه الحفاظ.

(١) شرح القدير ١/٣٢١، تبيان الحقائق ١/١٢٥، العناية ١/٣٢١، البحر الرائق ١/٣٣٢، كشف الحقائق ١/٥١.

(٢) قال الصدر الشهيد في شرح الجامع الصغير (مخضوط) ق/٨/أ النسخة الأصلية لدى دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٦٦٧٧ الفقه الحنفي: «وينوي بالتسليمة الأولى عن يمينه من الرجال، والنساء، والحفظة، وكذا في الثانية. وهذا في الزمان الأول. أما في زماننا =

زماننا، ولا من لا شركة له في الصلاة، نصّ عليه في «الهداية»<sup>(١)</sup>، ولا ينوي الملائكة عدداً محصوراً؛ لاختلاف الأخبار في عدهم<sup>(٢)</sup>، فقال ابن عباس: «مع كل مؤمن خمس من الحفظة: واحد عن يمينه يكتب الحسنات، وواحد عن يساره يكتب السيئات، وواحد أمامه يلقنه الخيرات، وواحد وراءه يدفع عنه الآفات، وواحد عند ناصيته يكتب ما يصلى على النبي - ﷺ - ويلقيه إلى الرسول - ﷺ -»<sup>(٣)</sup>.

وقيل: مع كل مؤمن ملكان<sup>(٤)</sup>، وقيل: ستون ملكاً<sup>(٥)</sup>، وقيل: مائة

= لا ينوي إلا الرجال والحفظة؛ لأن النساء لا يحضرن الجمعة وإن كان وحده ينوي الحفظة لا غير، والإمام لا ينوي؛ لأنه يشير إليهم بالسلام».

وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أنه ينوي بالسلام الخروج من الصلاة.

وعند الشافعية: ينوي السلام على من عن يمينه، ويساره من ملائكة، ومؤمن الإنس والجن، إماماً كان أو مأموراً وأما المنفرد فينوي الملائكة، والإنس، والجن.

بداية المبتدى ٥٦/١، بدائع الصنائع ٢١٤/١، الهداية ٥٦/١، منية المصلي ص ٣٣٩، كشف الحقائق ٥١/١، شرح الوقاية ٥١/١، البحر الرائق ٣٣٢/١، تبيين الحقائق ١٢٦/١، منح الجليل ٢٥٠/١، بلغة السالك ١١٥/١، زاد المحتاج ١٩٦/١، فتح المعين ١٧١، المستوعب ١٧١/١، الفروع ٤٤٦/١.

(١) ٥٧/١ لأن الخطاب حظ الحاضرين. قوله: الأصح احتراز عما قال الحاكم الشهيد: إنه ينوي جميع الرجال والنساء ومن لا يشاركه، ليكون على وفق سلام التشهد.

(٢) الهداية ٥٧/١، العناية ٣٢١/١.

(٣) الجنائك في ذكر الملائكة ص ١٠٦ رقم ٣٨٨، وانظر العناية ٣٢١/١، غنية المتتملي ص ٣٣٨، البحر الرائق ٣٣٤/١.

(٤) وهو مروي عن علي، وابن جريج.

جامع البيان في تأويل آي القرآن ٣٥٢/٧، تفسير ابن كثير ٧٨٠/٣.

(٥) العناية ٣٢١/١، غنية المتتملي ص ٣٣٨، البحر الرائق ٣٣٤/١.

والمنفرد ينوي الملائكة فقط،

وستون. فصار كالأنبياء<sup>(١)</sup> - ﴿إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ﴾ - فإنه لا ينبغي أن يعين عدداً في الإيمان بهم؛ للاختلاف، فربما يؤمن بمن ليسنبي، أو لا يؤمن بمن هونبي ولو عين عدداً<sup>(٢)</sup>.

ثم إن المصنف قدم الملائكة على الحاضرين كما هو في «المبسوط»<sup>(٣)</sup>، وفي «الجامع الصغير» عكسه<sup>(٤)</sup>، ولا يتعلّق بذلك حكم؛ لأن الواو لا تقتضي الترتيب<sup>(٥)</sup>.

قوله: والمُنْفَرِدُ يَنْوِيُ الْمَلَائِكَةَ فَقْطَ. لَا هُمُ الْحَاضِرُونَ وَلَا يَنْجِذِبُهُمْ سُوا هُمْ<sup>(٦)</sup>.

(١) معجم الطبراني الكبير /٨، ٧٧٠٤، وانظر العناية /١، ٣٢١، شرح فتح القدير /١، ٣٢١، غنية المتملي ص ٣٣٨.

(٢) العناية ١/٣٢١، شرح فتح القدير ١/٣٢١، الهدایة ١/٥٧، غنية المتملى ص ٣٣٨، البحر الرائق ١/٣٣٤، حاشية رد المحتار ١/٥٢٧.

(٣) للشخصي /٣٠ ونصه فيه: «ويبني بالتسليم الأولى من عن يمينه من الحفظة، والرجال. وبالتسليم الثانية من عن يساره منهم؛ لأنه يستقبلهم بوجهه، ويحافظ عليهم بلسانه فيبنيهم بقلبه، فإن الكلام إنما يصير عزيمة بالنسبة... وقد ذكر الحفظة هنا، وأخر في الجامع الصغير حتى ظن بعض أصحابنا أن ما ذكر هنا بناء على قول: أبي حنيفة الأول، في تفضيل الملائكة على البشر، وما ذكر في الجامع الصغير بناء على قوله الآخر في تفضيل البشر على الملائكة، وليس كما ظنوا، فإن الواو لا توجب الترتيب.

وانظر أيضاً إيضاح الكنز، ليعيي القجحصاري (مخطوط) ق ٣٥ / ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الظاهرية تحت رقم ٩٠٣٣ الفقه الحنفي ٨٨ / ١.

(٤) الجامع الصغير، لمحمد بن الحسن الشيباني ص ١٠٥ ونصه فيه: «وينوي بالتسليم الأولى من عن يمينه من الرجال، والنساء، والحفظة، وكذلك في الثانية وإن كان الإمام في الجانب الأيمن، أو الأيسر نواه».

(٥) تبيين الحقائق / ١٢٦

(٦) بداية المبتدى ٥٧ / ١، بداع الصناع ٢١٤ / ١، الهدایة ٥٧ / ١، غنية المتملى ص ٣٣٩ =

والammad ينوي إمامه في أي جهة كان، فإن كان بحذائه نواه فيهما.

---

قوله: والammad ينوي إمامه في أي جهة كان.

فإن كان في يمينه نواه في التسلية الأولى، وإن كان في يساره نواه في التسلية الثانية، وإن كان بحذائه نواه فيهما، أي: في التسليمتين<sup>(١)</sup>.

---

= الوقاية ١/٥١، كشف الحقائق ١/٥١، تبيين الحقائق ١/١٢٦.

(١) وهو قول: محمد، ورواية عن أبي حنيفة، أي: إذا كان الإمام بحذائه ينويه في التسليمتين؛ لأنه ذو حظ في الجانبين، وعند أبي يوسف: إذا كان الإمام بحذائه ينويه في التسلية الأولى؛ لأن الله سبحانه وتعالى يحب التيامن.

بدائع الصنائع ١/٢١٤، المبسوط ١/٣١، العناية ١/٣٢٠، الهدایة ١/٥٧، غنية المتملي ص ٣٣٩، شرح فتح القدير ١/٣٢٠.

## فصل في السنن الرواتب وغيرها

وهي: ركعتان قبل الفجر، وأربع قبل الظهر، وركعتان بعدها،

### فصل في السنن الرواتب وغيرها

لما فرغ من بيان الفرائض، شرع في بيان السنن.

والرواتب: جمع راتبة، والسنة الراتبة: هي السنة المؤكدة.

قوله: وغيرها.

أي: وفي بيان غير السنن الرواتب أيضاً، وهي السنن الغير المؤكدة.

قوله: وهي: أي السنن الرواتب: ركعتان قبل الفجر، وأربع قبل الظهر، وركعتان بعدها، وركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد العشاء، فهذه اثنتا عشرة ركعة<sup>(١)</sup>.

لما روي عن عائشة - رضي الله عنها - أنها قالت: «كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يصلِّي قبل الظهر أربعاً، وبعد ركعتين، وبعد المغرب ركعتين، وبعد العشاء ركعتين،

(١) وعن المالكية: يتأكد النفل قبل الظهر وبعدها، وقبل صلاة العصر، وبعد صلاة المغرب والعشاء بلا حد.

وعند الشافعية: السنن الرواتب كما عند الحنفية، إلا أنه قبل الظهر ركعتان.

وعند الحنابلة: السنن الرواتب عشر ركعات: ركعتان قبل الظهر، وركعتان بعدها، وركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد العشاء، وركعتان قبل الفجر. ومن فاته شيء منها سن له قضاوه. والسنن غير الرواتب عشرون: أربع قبل الظهر، وأربع بعدها، وأربع قبل العصر، وأربع بعد المغرب وأربع بعد العشاء غير السنن الرواتب.

الكتاب / ٩٠، كنز الدقائق / ١٧١، بداية المبتدى / ٦٥، الوقاية / ٦٥، كشف الحقائق / ٦٥، منية المصلي ص ٣٨٣، الشرح الصغير / ١٤٥، بلغة السالك / ١٤٥، هداية الغلام ص ٤٦، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع / ١٠٥، الروض المربع ص ٨٩، الإقناع للحجاوي / ٤٢٢.

## وأربع قبل العصر أو ركعتان،

وقبل الفجر ركعتين» رواه أبو داود، ومسلم، وابن حنبل<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

قوله: وأربع قبل العصر<sup>(٣)</sup>.

وهذا غير مؤكد؛ لعدم الموافقة عليها<sup>(٤)</sup>؛ ولهذا جعلها في «الأصل»<sup>(٥)</sup>. حسناً.

قوله: أو ركعتان.

أي: قبل العصر. يعني: يخير المصلي بين الركعتين والأربع قبل

(١) أبو داود ١٨/٢ كتاب الصلاة، باب تفريع أبواب التطوع وركعات السنة رقم ١٢٥١  
ومسلم ٥٠٤/١ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب جواز النافلة قائماً وقاعداً رقم ٧٣٠، وأحمد ٦/٣٠.

(٢) هو أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي ثم البغدادي، أبو عبد الله، أحد أئمة الفقه الأربعة، وإليه ينسب المذهب الحنبلي، ولد سنة ١٦٤هـ، كان عظيم الشأن، رئيساً في الحديث، والفقه، والزهد، والورع، امتحن في أيام المأمون، والمعتصم؛ ليقول بخلق القرآن فأبى، ولما تولى المتوكل أكرم الإمام أحمد، ومكث مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته. له: المسند، والمسائل، والأشربة، وفضائل الصحابة، وغيرها. توفي سنة ٥٢٤١هـ.

طبقات الحنابلة لأبي يعلى ٤/١، تاريخ الفسوسي ٢١٢/١، تاريخ بغداد ٤/٤١٢، تذكرة الحفاظ ٢/٤٣١، العبر ١/٣٤٢، سير أعلام النبلاء ١١/١٧٧، المنهاج الأحمد ١/٥. وكذا عند الشافعية.

(٣) شرح ابن قاسم الغزوي على أبي شجاع ١/١٣٧، حاشية البيجوري على ابن قاسم ١/١٣٧.

(٤) الهدایة ١/٧٢، العناية ١/٤٤٢، غنية المتملي ص ٣٧٨، كشف الحقائق ١/٦٥، شرح الوقاية ١/٦٥، المختار ١/٦٥.

(٥) الأصل لمحمد بن الحسن ١٥٤ ونصه فيه: قلت: فهل قبل العصر تطوع؟ قال: إن فعلت فحسن. قلت: فكم التطوع قبلها؟ قال: أربع ركعات.

وركعتان بعد المغرب، وأربع قبل العشاء، وبعدها أربع أو ركعتان،

---

العصر؛ لاختلاف الآثار، والأربع أفضل<sup>(١)</sup>.

قوله: وأربع قبل العشاء.

وهذه أيضاً غير مؤكدة لما قلنا؛ ولهذا كان مستحبًا<sup>(٢)</sup>.

قوله: وبعدها أربع أو ركعتان.

أي: بعد العشاء أربع ركعات، أو ركعتان، خلاف الركعتين اللتين هما مؤكdtان<sup>(٣)</sup>، وقيل: الأربع قول: أبي حنيفة<sup>(٤)</sup>، والرکعتان قولهما<sup>(٥)</sup>، بناءً على اختلافهم في نوافل الليل<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وعند الشافعية: أربع ركعات.

الهدایة ١/٧٢، الكتاب ١/٩٠، غنیة المتملی ص ٣٨٤، الاختیار ١/٦٥، تبیین الحقائق ١/١٧٢، حاشیة الشلبی ١/١٧٢، مراقبی الفلاح ص ٣٧٦، تحفۃ المحتاج ٢/٢٢٢، متن أبي شجاع ص ٤٢.

(٢) وعند الشافعية: رکعتان قبل العشاء.

الكتاب ١/٩١، تحفۃ الفقهاء ١/١٩٥، تبیین الحقائق ١/١٧٢، نور الإیضاح ص ٣٧٧، الوقایة ١/٦٦، أنسی المطالب ١/٢٠٢، مغنى المحتاج ١/٢٢٠.

(٣) تحفۃ الفقهاء ١/١٩٥، بدایة المبتدی ١/٧٢، غنیة المتملی ص ٣٨٥، کشف الحقائق ١/٦٥، شرح الوقایة ١/١.

(٤) العناية ١/٤٤٣، شرح فتح القدیر ١/٤٤٤، تبیین الحقائق ١/١٧٢.

(٥) العناية ١/٤٤٣، تبیین الحقائق ١/١٧٢.

(٦) فعند أبي حنيفة: صلاة الليل الأفضل فيها أربع ركعات بتسلیمة واحدة، وعند أبي يوسف، ومحمد: مثنی مثنی.

الكتاب ١/٩٢، بدایة المبتدی ١/٧٢، تبیین الحقائق ١/١٧٢، شرح فتح القدیر ١/٤٤٣، العناية ١/٤٤٣.

## وأربع قبل الجمعة،

قوله : وأربع قبل الجمعة<sup>(١)</sup>.

لما روي عن أبي أبوي رضي الله عنه <sup>عليه السلام</sup> : «كان النبي - صلوات الله عليه - يصلي بعد الزوال أربع ركعاتٍ، فقلت: ما هذه الصلاة التي تداوم عليها؟ فقال: هذه ساعة تفتح فيها أبواب السماء، فأحب أن يصعد لي فيها عمل صالح، فقلت: أفي كلهن قراءة؟ فقال: نعم. فقلت: أبتسليمة واحدة أم بتسليمتين؟ فقال: بتسليمية واحدة» رواه الطحاوي، وأبو داود، والترمذى، وابن ماجه<sup>(٢)</sup>.

(١) وإليه ذهب الشافعية والحنابلة.

المختار ٦٦، تحفة الفقهاء ١٩٥/٦٥، الوقاية ١/٦٥، الهدایة ٧٢/١، نور الإيضاح ص ٣٧٦، شرح المحتلي على المنهاج ٢١١/١، عميرة على شرح المحتلي ٢١١/١، الإقناع للحجاوي ٤٢٤/١، شرح منتهى الإرادات ٣٠١/١.

(٢) هو أبو أبوي خالد بن زيد بن كلبي بن ثعلبة الخزرجي الأنباري، صحابي شهد المشاهد كلها، كان شجاعاً، صابراً، تقىً، محباً للغزو والجهاد، لما غزا يزيد القسطنطينية في خلافة أبيه معاوية صحبه أبو أبوي غازياً، فحضر الواقع ومرض فأوصى أن يوغل به في أرض العدو، فلما توفي سنة ٥٢ هـ دفن في أصل حصن القسطنطينية. طبقات ابن سعد ٤٨٤/٣، الجرح والتعديل ٣٣١/٣، أسد الغابة ٩٤/٢، شذرات الذهب ٦٧/١، تهذيب التهذيب ٣/٩٠.

(٣) الطحاوى في شرح معانى الآثار ٣٣٥/١ كتاب الصلاة بباب التطوع بالليل والنهار كيف هو؟، وأبو داود ١٨٧/٢ كتاب الصلاة، باب الأربع قبل الظهر وبعدها رقم ١٢٧٠ والترمذى ٢١ في الشمائل، باب صلاة الضحى، وابن ماجه ٣٦٥/١ كتاب إقامة الصلاة، والنبوة فيها، باب في الأربع الركعات قبل الظهر رقم ١١٥٧، ورواه أيضاً أبو داود الطیالسی ص ٨١ رقم ٥٩٧، وأحمد ٤١٦/٥، والبیهقی في السنن الكبرى ٤٨٨/٢ كتاب الصلاة، باب من أجاز أن يصلى أربعاً لا يسلم إلا في آخرهن.

من طريق عبيدة، عن إبراهيم، عن سهم بن منجات، عن قرئع عن أبي أبوي الأنباري رضي الله عنه.

قال أبو داود في السنن ٢/٢٣: بلغني عن يحيى بن سعيد القطنان قال: لو حدثت عن =

وأربع بعدها.

والسنة لا تقضى إلا سنة الفجر إذا فاتت مع الفجر، ويقضيها قبل

من غير فصل بين الجمعة، والظهر فتكون سنة كل واحدة منهم  
أربعاً<sup>(١)</sup>.

قوله: وأربع بعدها.

أي: بعد الجمعة<sup>(٢)</sup>; لما روي عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه - رضي الله عنه - قال:  
«من كان منكم مصلياً بعد الجمعة، فليصل أربعاً» رواه مسلم<sup>(٣)</sup>.

قوله: والسنة لا تقضى إلا سنة الفجر إذا فاتت مع الفجر<sup>(٤)</sup>.

عييدة بشيء لحدثت عنه بهذا الحديث، وقال أيضاً - أي أبو داود - في السنن ٢٣/٢ =  
عييدة ضعيف.

وقال البيهقي ٤٨٩/٢: وعييدة بن معتب ضعيف لا يتحقق بخبره.  
وقال في الدرية ١٩٩/١: وفي إسنادهم عييدة بن معتب وهو ضعيف.  
وقال ابن خزيمة في صحيحه ٢٢٢/٢: وعييدة بن معتب ليس من يجوز الاحتجاج بخبره  
عند من له معرفة برواية الأخبار، وقال أيضاً ٢٢٣/٢: ولا يحتاج بمثل هذه الأسانيد - علمي -  
إلا معاند أو جاهل.

(١) تبيين الحقائق ١/١٧٢.

(٢) وعند أبي يوسف: السنة بعد الجمعة ست ركعات، وهو مروي عن علي.  
وعند الحنابلة: أقل السنة بعد الجمعة ركعتان، وأكثرها ست ركعات.  
كتن الدقائق ١٧١/١، المختار ٦٩، غنية المتملي ص ٣٨٩، تبيين الحقائق ١/١،  
حاشية المقنع ١/٢٥١، متنهى الإزادات ١/٣٠١.

(٣) ٦٠٠ كتاب الجمعة بباب الصلاة بعد الجمعة رقم ٦٩ (٨٨١).

(٤) وكذا عند المالكية: الفجر من المرغب فيه فوق المندوب دون السنة.  
وعند الشافعية: من فاته شيء من التوابل، فإنها تقضى في أصح القولين عندهم.  
وعند الحنابلة: من فاته شيء من السنن سُنّ له قضاوته.

لأن الأصل في السنن أن لا تقضى<sup>(١)</sup>، لأن القضاء تسليم مثل الواجب  
فينحصر به، إلا أن النص ورد في قضاء سنة الفجر تبعاً للفرض<sup>(٢)</sup>، فبقي ما  
قضاء السنة

رواه على الأصل.

وأما إذا فاتت بغیر الفجر هل تقضى؟

فعندهما لا تقضى<sup>(٣)</sup>، وعند محمد تقضى بعد طلوع الشمس إلى  
الزوال<sup>(٤)</sup>.

= الشرح الصغير ١٤٧/١، بلغة المسالك ١٤٧/١، التنبیه ص ٣٤، روضة الطالبين ١٣٣٧/١  
زاد المستقنع ص ٩٠، المقنع ١٨٧/١.

(١) تحفة الفقهاء ١٩٦/١، الهدایة ٧٧/١، تبیین الحقائق ١٨٣/١، حاشیة الشلبي ١٨٣/١

(٢) يشير إلى ما جاء في صحيح مسلم ٤٧٢/١ كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب قضاء  
الصلاه الفائته رقم ٦٨١، من حديث أبي قتادة، في قصة نومهم عن صلاة الصبح في  
الوادي، فكان أول من استيقظ رسول الله ﷺ والشمس في ظهره، قال: فقمنا فزعين ثم  
قال: «اركبوا» فركبنا فسرنا، حتى إذا ارتفعت الشمس نزل، ثم دعا بميضاة كانت معه فيها  
شيء من ماء، قال: فتوضاً منها... ثم أذن بلال بالصلاه فصلى رسول الله ﷺ ركعتين،  
ثم صلى العدّة فصنع كما كان يصنع كل يوم.

(٣) بدائع الصنائع ٢٨٧/١، بداية المبتدى ٧٧/١، تبیین الحقائق ١٨٣/١

(٤) عند المالکية: إلى الزوال، ولا يقضى غير رغبة الفجر.

و عند الشافعية: تقضى أبداً كالفرائض، وهو الأظهر عندهم، وقيل: يقضى فائته النهار ما  
لم تغرب شمسه، وفائته الليل ما لم يطلع فجره. وقيل: يقضى ما لم يصل الفرض الذي  
بعده.

و عند الحنابلة: تقضى التوافل أبداً.

تبیین الحقائق ١٨٣/١، الهدایة ٧٧/١، المختار ٦٥/١، تحفة الفقهاء ١٩٦/١، بداية  
المبتدى ٧٧/١، الشرح الكبير للدردير ٣١٩/١، منح الجليل ٣٤٩/١، مختصر خليل  
ص ٣٩، أقرب المسالك ص ٢٢، مغني المحتاج ٢٢٥/١، إخلاص الناوي ١٧٣/١،  
كتاف القناع ٤٢٤/١، حاشیة المقنع ١٨٧/١.

الزوال، وسنة الظهر أيضاً يقضيها في وقتها، ويؤخرها عن الركعتين.

---

قوله: وسنة الظهر أيضاً يقضيها في وقتها، ويؤخرها عن الركعتين.

يعني: إذا فاتت الأربع التي قبل الظهر بسبب شروعه مع الإمام، يقضيها في وقتها عند الجمهور<sup>(١)</sup>، وقيل: لا يقضيها<sup>(٢)</sup>، والأول أصح<sup>(٣)</sup>.

ثم قال أبو يوسف: يصلّي الأربع أولاً، ثم الركعتين<sup>(٤)</sup>.

وقال محمد: بعكسه<sup>(٥)</sup>، وذكر الصدر الشهيد الاختلاف على العكس<sup>(٦)</sup>.

مسألة: ترك سنت الصلوات الخمس إن لم يرها حقاً كفر، وإلا أثم<sup>(٧)</sup>.

---

(١) تبيّن الحقائق ١/١٨٣، حاشية الشلبي ١/١٨٣، تحفة الفقهاء ١/١٩٦، شرح فتح القدير ٤٧٩/٤٧٩.

(٢) تبيّن الحقائق ١/١٨٣، حاشية الشلبي ١/١٨٣، الهدایة ١/٧٧، العناية ١/٤٧٩، شرح فتح القدير ٤٧٩/٤٧٩.

(٣) تبيّن الحقائق ١/١٨٣، العناية ١/٤٧٩.

(٤) لأنها شرعت قبلها.

الاختيار ١/٦٥، تبيّن الحقائق ١/١٨٣، حاشية الشلبي ١/١٨٣.

(٥) لأنها فاتت عن محلها، فلا يفوت الثانية عن محلها أيضاً.

الاختيار ١/٦٥، تبيّن الحقائق ١/١٨٣، حاشية الشلبي ١/١٨٣، العناية ١/٤٧٩.

(٦) شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد (مخطوط) لوحة ١١/ب النسخة الأصلية لدى جامعة الملك سعود، تحت رقم ٧٣٦٩ ونصه: «وأما في سنة الظهر فيدخل في صلاة الإمام إذا خشي فوت الجماعة، ثم هل يقضيها بعد الفرض في الوقت؟ اختلف المذاهب فيه، قال بعضهم: لا يقضيها؛ لأن في سنة الفجر ورد الشرع بالقضاء غداة ليلة التعریس، هي سنة الظهر لم ترد بعد فوت الجماعة، وهذا غير صحيح؛ فإنه ظهر الاختلاف في التوادر بين أبي يوسف، ومحمد - رحمة الله عليهما - أنه يقدم الركعتين، أو الأربع؟ قال أبو يوسف رحمة الله: يصلّي ركعتين أولاً، ثم يقضي الأربع. وقال محمد رحمة الله: يقضي الأربع أولاً، ثم يصلّي ركعتين».

(٧) شرح فتح القدير ٤٣٩/٤٣٩، غنية المتلمي ص ٤٠٧.

والتطوع بالنهار: ركعتان بتسليمة أو أربع، وبالليل ركعتان، أو أربع، أو ست، أو ثمان، وتكره الزيادة على ذلك فيهما، والأربع أفضل فيهما.

---

قوله: والتطوع بالنهار ركعتان بتسليمة، أو أربع.

كيفية تطوع لورود الأثر كذلك<sup>(١)</sup>، وفي الليل ركعتان، أو أربع، أو ست، أو الليل والنهار ثمان<sup>(٢)</sup>.

قوله: وتكره الزيادة على ذلك فيهما.

أي: على الأربع في النهار، وعلى الثمان في الليل<sup>(٣)</sup>.

قوله: والأربع أفضل فيهما.

أي: التنفل بأربع ركعات أفضل في الليل والنهار جميعاً، هذا عند أبي حنيفة<sup>(٤)</sup>.

ووندهما: الأفضل هو الأربع بالنهار، والركعتان بالليل<sup>(٥)</sup>.

---

(١) قال المصنف في البناءة ٦١٣: «إإن شاء صلى أربع ركعات بتسليمة واحدة؛ لحديث أبي أيوب الأنباري رضي الله عنه ١٠٦. وحديث أبي أيوب سبق تخرجه في ١٧١/٢.

(٢) المختار ٦٧/١، الحجة على أهل المدينة ١/٢٧١، الهدایة ١/٧٢، العناية ١/٤٤٦، الوقاية ١/٦٥، كشف الحقائق ١/٦٥.

(٣) بداية المبتدى ١/٧٢، المختار ١/٦٧، كشف الحقائق ١/٦٥، الهدایة ١/٧٢، الوقاية ١/٦٥، الكتاب ١/٩٢.

(٤) الهدایة ١/٧٢، المختار ١/٦٧، الكتاب ١/٩٢. تبيان الحقائق ١/١٧٢، شرح فتح القدير ١/٤٤٣، العناية ١/٤٤٣، شرح الجامع الصغير لأبي بكر السرخسي (مخطوط) لوحة ٦/ب النسخة الأصلية لدى المكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقم الفلم ٤٣٦٠.

(٥) الهدایة ١/٧٢، بدائع الصنائع ١/٢٩٤، الاختيار ١/٦٧، العناية ١/٤٤٣، تبيان الحقائق ١/١٧٢، شرح فتح القدير ١/٤٤٣.

وعند الشافعى : الأفضل مثنى مثنى فيهما<sup>(١)</sup>؛ لقوله - ﷺ - : «صلوة الليل والنهار، مثنى مثنى»<sup>(٢)</sup>.

(١) وإليه ذهب المالكية. وعند الحنابلة، صلاة الليل والنهار مثنى مثنى، وإن تطوع في النهار بأربع، فلا بأس. والأفضل الشفاعة.

بداية المجتهد ١/٢٠٧، التفريع ١/٢٦٣، السراج الوهاج ص ٦٦، المنهاج ١/٢٥٧، زاد المستقنع ص ٩١، الكافي لابن قدامة ١/١٥٦.

(٢) رواه الطيالسي في المسند ص ٢٦١ رقم ١٩٣٢، وابن أبي شيبة ٢/٢٧٤، وأحمد ٢/٢٦، والدارمي ١/٣٦٢ كتاب الصلاة، باب صلاة الليل والنهار مثنى مثنى رقم ١٤٣٠، وابن ماجه ١٣٢٢ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في صلاة الليل والنهار مثنى مثنى ١٠٩/١، وأبو داود ١٢٩٥ كتاب الصلاة، باب في صلاة النهار ٢/٢٩، والترمذى ٣/١٨٥ كتاب الصلاة، باب ما جاء أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى رقم ٥٩٧، والنسائي ٣/٢٢٧ كتاب قيام الليل وتطوع النهار، باب كيف صلاة الليل رقم ١٦٦٦، وابن الجارود رقم ٢٧٨ ص ٧٩ باب في ركعات السنة، وابن خزيمة ٢/٢١٤، كتاب الصلاة، باب التسليم في كل ركعتين من صلاة التطوع ١٢١٠، والطحاوى ١/٣٣٤ كتاب الصلاة، باب التطوع بالليل والنهار كيف هو، وابن حبان ٦/٢٣١ كتاب الصلاة، باب النوافل رقم ٢٤٨٢، وابن عدي ١٨٢٦، والدارقطنى ١/٤١٧ كتاب الصلاة، باب صلاة النافلة في الليل والنهار رقم ٢، والخطيب في الموضع ٢/٢٧٣، والبيهقي ٢/٤٨٧ كتاب الصلاة، باب صلاة الليل والنهار مثنى مثنى.

كلهم عن شعبة، عن يعلى بن عطاء، عن علي بن عبد الله البارقي - وهو الأزدي - عن ابن عمر - رضي الله عنهما - .

قال النسائي ٣/٢٢٧ : هذا الحديث عندي خطأ.

وقال الحافظ في التلخيص ٥٤٣ : وصححه ابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم في المستدرك وقال : روته ثقات.

وقال البيهقي ٢/٤٨٧ : سئل أبو عبد الله - يعني البخاري - عن حديث يعلى أصحيح هو؟ فقال : نعم.

وقال الترمذى ٢/١٨٥ : اختلف أصحاب شعبة في حديث ابن عمر فرفعه بعضهم ، =

.....  
.....  
.....

---

ولهمما قوله - ﷺ : «صلوة الليل مثنى مثنى»<sup>(١)</sup>.

ولأبي حنيفة ما روت عائشة - رضي الله عنها - «كان النبي ﷺ يصلى بالليل أربع ركعات، لا تسأل عن حسنها وطولها، ثم يصلى أربعاً لا تسأل عن حسنها، وطولها» رواه مسلم، والبخاري<sup>(٢)</sup>.

---

أوقفه بعضهم، وروي عن عبد الله العماري، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ نحو هذا، وال الصحيح ما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال: «صلوة الليل مثنى مثنى» وروى الثقات عن عبد الله بن عمر، عن النبي ﷺ ولم يذكروا فيه صلاة النهار.

وقال في التمهيد ١٨٥/١٣: وكان يحيى بن معين يخالف أ Ahmad في حديث علي الأزدي، ويضعفه، ولا يحتاج به، ويذهب مذهب الكوفيين في هذه المسألة، ويقول: إن نافعاً، وعبد الله بن دينار، وجماعة، رروا هذا الحديث عن ابن عمر لم يذكروا فيه «والنهار».

وقال النسائي في السنن الكبرى ١٧٩/١: هذا إسناد جيد، ولكن أصحاب ابن عمر خالفوا علياً الأزدي، وخالقه سالم، ونافع، وطاوس.

وأصل الحديث في صحيح البخاري ١٧٩/١ كتاب المساجد، باب الحلق، والجلوس في المسجد رقم ٤٦٠، ومسلم ٥١٦/١ كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة الليل مثنى مثنى رقم ٧٤٩ وليس فيهما ذكر النهار.

(١) رواه البخاري ١٧٩/١ كتاب المساجد، باب الحلق والجلوس في المسجد رقم ٥٦٠، ومسلم ٥١٦/١ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب صلاة الليل مثنى مثنى رقم ٤٩.

(٢) مسلم ٥٠٩/١ كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي في الليل رقم ٧٣٨، والبخاري ٣٨٥/١ كتاب التهجد، باب قيام النبي بالليل في رمضان وغيره رقم ١٠٩٦.

وتمامه: عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن أنه أخبره، أنه سأله عائشة رضي الله عنها، كيف كانت صلاة رسول الله ﷺ في رمضان؟ فقالت: ما كان رسول الله يزيد في رمضان، ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة، يصلى أربعاً فلا تسل عن حسنها، وطولها، ثم يصلى أربعاً، فلا تسل عن حسنها وطولها، ثم يصلى ثلاثة. قالت عائشة: فقلت يا رسول الله أتتام قبل أن توتر؟ فقال: «يا عائشة، إن عيني تناماً، ولا ينام قلبي».

مكان  
صلاة  
النافلة  
القيام  
والقعود  
في  
التطوع

## والأفضل في السن، والنواول، المنزل.

### ويستطيع قاعداً بغير عذر

قوله: والأفضل في السن، والنواول، المنزل<sup>(١)</sup>.

لما روى زيد بن ثابت رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> أن النبي - صلوات الله عليه وآله وسلامه - قال: «صلاة المرء في بيته، أفضل من صلاته في مسجدي هذا، إلا المكتوبة» رواه أبو داود<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويستطيع قاعداً بغير عذر.

لأن باب النفل أوسع<sup>(٤)</sup>،

(١) وفاما للثلاثة.

تبين الحقائق ١٧٢/١، العناية ٤٤١/١، شرح فتح القدير ٤٤١/١، الكافي لابن عبد البر ٧٦، الشرح الكبير للدردير ٣٨٥/١، روض الطالب ٢٠٧/١، أنسى المطالب ٢٠٧/١، نيل المأرب ١٦١/١، العمدة ص ١٧.

(٢) هو زيد بن ثابت بن الضحاك الأنباري الخزرجي البخاري، ولد سنة ١١ قبل الهجرة، وهاجر مع الرسول وعمره ١١ سنة، من أكابر الصحابة، كان كاتب الوحي، شهد الخندق وما بعدها، كان رأساً في القضاء، والفتيا، القراءة، والفرائض، كتب المصحف لأبي بكر، ثم لعثمان حين جهز المصاحف إلى الأنصار، توفي سنة ٥٤٥ هـ.

تهذيب التهذيب ٣٩٨/٣، غاية النهاية ٢٩٦/١، تهذيب الأسماء واللغات ٢٠٠/١، شذرات الذهب ٥٤/١، سير أعلام النبلاء ٤٢٦/٢.

(٣) ٢٧٤ كتاب الصلاة، باب صلاة الرجل التطوع في بيته رقم ١٠٤٤، ورواه أيضاً البخاري ١٥٦ كتاب الجمعة والإمام، باب صلاة الليل رقم ٦٩٨، بلفظ: «إن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته، إلا المكتوبة». ورواه مسلم ٥٣٩ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب استحباب صلاة النافلة في بيته، وجوائزها في المسجد رقم ٧٨١، بلفظ: «خير صلاة المرء في بيته، إلا الصلاة المكتوبة».

(٤) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه يجوز له التطوع قاعداً بغير عذر، في جميع النواول.

الهداية ٧٥/١، كنز الدقائق ١٧٥/١، تبين الحقائق ١٧٥/١، شرح فتح القدير =

**إلا سنة الفجر، ولو شرع قاعداً وأتم قائماً، أو بالعكس صح،**

---

ثم قيل: يقعد متربعاً<sup>(١)</sup>. وال الصحيح: أن يقعد كما في التشهد؛ لأنه عهد  
مشروعاً في الصلاة<sup>(٢)</sup>.

قوله: إلا سنة الفجر.

لأنها في قوة الواجب، فلا تجوز قاعداً إلا من عذر<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو شرع قاعداً.

أي: لو شرع في التطوع قاعداً وأتمه قائماً، أو بالعكس، وهو أن يشرع  
قائماً وأتمه قاعداً، صح<sup>(٤)</sup>.

---

= ٤٦٠/١، حاشية الدسوقي ٢٣١/١، أقرب المسالك ص ١٦، الوسيط ٦٩٤/٢، زاد  
المحتاج ١٦٩/١، المحرر ٨٦/١، النكت والفوائد السنية على مشكل المحرر ١/٨٦.

(١) وهو قول محمد؛ لأنه أعدل، وإليه ذهب المالكية، والحنابلة.

وروى محمد، عن أبي حنيفة: أنه يقعد كيف شاء؛ لأنه لما جاز له ترك أصل القيام، فترك  
صفة القعود أولى.

وعن أبي يوسف: يحتبى؛ لأن عامة صلاة رسول الله ﷺ في آخر عمره كان محتبىاً.

و عند الشافعية: يجزئه جميع هيئات القعود، لكن يكره له الإلقاء، وفي الأفضل من هيئات  
القعود، قوله: ووجهان، أصحهما: يقعد مفترشاً، وقيل: متربعاً، وأحد الوجهين  
متوركاً، وثانيهما: ناصباً ركبته اليمنى جالساً على رجله اليسرى.

تبين الحقائق ١٧٦، الهدایة ٧٥/١، حاشية الدسوقي ٢٥٨/١، الشرح الكبير للدردير  
٢٥٨/١، روضة الطالبين ٢٣٥/١، مغني المحتاج ١٥٤/١، المستوعب ٢١٩/٢، الروض  
المربع ص ٩١.

(٢) وهو قول زفر، و اختيار الفقيه أبي الليث، وأبي الحسن المرغيناني، والزيلعي.

شرح فتح القدير ٤٦٠/١، تبيان الحقائق ١٧٦، العناية ٤٦٠/١، الهدایة ٧٥/١.

(٣) شرح فتح القدير ٤٦٠/١، تبيان الحقائق ١٧٦، العناية ٤٦٠/١، الهدایة ٧٥/١.

(٤) بداية المبتدى ٧٥/١، الكتاب ٩٣/١، الهدایة ٧٥/١، الاختيار ٦٧/١، منية المصلى  
ص ٣٩٦.

ولو شرع راكباً، ثم نزل بنى، وفي عكسه يستقبل.

فال الأولى: اتفاقية<sup>(١)</sup>، والثانية فيها خلاف، فعند أبي حنيفة: يجوز ويكره كما في الابتداء<sup>(٢)</sup>. وعندما: لا يجوز إلا عند العذر اعتباراً للشروع بالنذر<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو شرع راكباً.

أي: ولو شرع في التطوع وهو على الدابة، ثم نزل بنى على صلاته<sup>(٤)</sup>؛ لأن إحرامه انعقد مجازاً للركوع والسجود، على معنى أنه بالختار، إن شاء نزل وأتمه برکوع وسجود، وإن شاء أتمه على الدابة<sup>(٥)</sup>.

قوله: وفي عكسه يستقبل.

وهو ما إذا شرع في التطوع، وصلى ركعة وهو على الأرض، ثم ركب

(١) وكذا عند المالكية، والشافعية.

و عند الحنابلة: يجوز له القيام إذا ابتدأ الصلاة جالساً، ويجوز عكسه بأن يبتديء الصلاة قائماً، ثم يجلس.

الشرح الصغير ١١٢/١، الكافي لابن عبد البر ص ٧٦، الشرح الكبير للدردير ١/٢٦٢، حاشية قليوبى ١٤٦/١، أنسى المطالب ١٣٣/١ - ١٤٨، الإقناع للحجاوي ٤٤١/١، كشاف القناع ٤٤١/١.

(٢) لأنه لم يباشر القيام فيما بقي، ولما باشر صحت بدونه، بخلاف النذر؛ لأنه التزم نصاً. المختار ٦٧/١، الأصل ٢٨/١، غنية المتمملي ص ٣٩٦، الهدایة ٧٥/١، العناية ٤٦١، شرح فتح القدیر ٤٦١/١.

(٣) الأصل ٢٠١/١، بدائع الصنائع ٢٩٧/١، العناية ٤٦١/١، غنية المتمملي ص ٣٩٦، الهدایة ٧٥/١، شرح فتح القدیر ٤٦١/١.

(٤) تبيين الحقائق ١٧٦/١، بداية المبتدى ٧٥/١.

(٥) وكذا عند الشافعية.

الهدایة ٧٥/١، تبيين الحقائق ١٧٦/١، حاشية الشلبي ١٧٦/١، بداية المبتدى ٧٥/١، شرح فتح القدیر ٦٦٤/١، مغني المحتاج ١٤٢/١، فتح الوهاب ٣١٤/١.

## ويكره التطوع بجماعة إلا التراويف،

لا يبني، بل يستقبل؛ لأن إحرامه انعقد موجباً للركوع والسجود فلا يقدر على ترك ما لزمه من غير عذرٍ<sup>(١)</sup>.

قوله: ويكره التطوع بجماعة إلا التراويف.

لورود الأثر في التراويف<sup>(٢)</sup> دون غيرها من النوافل<sup>(٣)</sup>.

الجماعه  
في  
التطوع

(١) وعن أبي يوسف: أنه يستقبل إذا نزل أيضاً؛ لأن البناء بناء القوي على الضعيف، وهو لا يجوز، كالمريض إذا قدر في خلال صلاته على الركوع، والسجود فإنه يستقبل؛ لثلا يلزم بناء القوي على الضعيف.

وعن محمد: إذا نزل بعد ما صلى ركعة يستقبل؛ لأنه صار صلاة، فلا يبني فيها القوي على الضعيف. وأما إذا لم يصلها فهو مجرد تحريم، وهي شرط، والشرط المتعقد للضعيف، شرط للقوي أيضاً، كالطهارة للنافلة، طهارة للفريضة، فليس فيها بناء قوي على ضعيف الأول.

بداية المبتدىء ٧٥/١، تبيين الحقائق ١٧٦/١، شرح فتح القدير ٤٦٤/١، الهدایة ٧٥/١، العناية ٤٦٤/١.

(٢) يشير إلى ما رواه البخاري ٢٥٥/١ كتاب الجماعة والإماماة، باب إذا كان بين الإمام، وبين القوم حائط، أو ستة رقم ٦٩٦، ومسلم ٥٢٤/١ كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويف رقم ٧٦١ عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل في حجرته، وجدار الحجرة قصير، فرأى الناس شخص النبي صلى الله عليه وسلم يصلون بصلاته، فأصبحوا فتحذثوا بذلك، فقام الليلة الثانية، فقام معه أناس يصلون بصلاته، صنعوا ذلك ليلتئم أو ثلاثة، حتى إذا كان بعد ذلك جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يخرج، فلما أصبح ذكر ذلك للناس فقال: "إني خشيت أن تكتب عليكم صلاة الليل".

(٣) وإليه ذهب المالكيه.

وعند الشافعية: التطوع قسمان: قسم تسن له الجماعة، وأفضلها: العيدان، ثم الكسوف، ثم الخسوف، ثم الاستسقاء، ثم التراويف. وقسم لا تسن له الجماعة، وهو: الرواتب، والضحى وغيرهما.

وعند الحنابلة: يجوز التطوع بجماعة في التطوعات. بدائع الصنائع ٢٩٨/١، الهدایة =

ومن تطوع بصلوة، أو صوم، لزمه إتمامه، وقضاؤه إن أفسده.

---

قوله: ومن تطوع بصلوة، أو صوم، لزمه إتمامه.

لأنه وجب عليه بالشروع حتى يلزم المضارء إن أفسده<sup>(١)</sup>.

وقال الشافعي: لا يجب بالشروع فلا يقضي عند الإفساد<sup>(٢)</sup>.

---

= ٧٢/١، حاشية الشلبي ١/١٨٠، تبیین الحقائق ١/١٨٠، بداية المبتدی ١/٧٢، کنز الدقائق ١/١٨٠، العناية ١/٤٥٠، أقرب المسالك ص ٢٣، الشرح الصغير ١/١٤٩، روض الطالب ١/٢٠٠، أنسى المطالب ١/٢٠٠، غایة المنتهى ١/٥٧٥، مطالب أولي النھی ١/٥٧٥.

(١) وإليه ذهب المالکية.

بدائع الصنائع ١/٢٩٠، الكتاب ١/٩٣، الكافي لابن عبد البر ص ١٢٩، التلقين ص ٥٨.

(٢) وإليه ذهب الحنابلة.

السراج الوهاج ص ١٤٧، المنهاج ١/٥٣٨، التنبیه ص ٦٧، إرشاد الغاوي ١/٣٠٢، المستوعب ١/٢١٨، الروض المریع ص ١٨٣.

## فصل في التراويف

وهي سنة مؤكدة.

### فصل في التراويف<sup>(١)</sup>

ال المناسبة بين الفصلين ظاهرة، وهي كون كل واحدٍ منهما مشتملاً على التوافق<sup>(٢)</sup>.

قوله: وهي أي: التراويف: سنة مؤكدة<sup>(٣)</sup> ذكر القدوري لفظ حكمها الاستحباب<sup>(٤)</sup> والأصح أنها سنة مؤكدة؛ لمواطبة الخلفاء الراشدين عليها نص عليه صاحب «الهداية»<sup>(٥)</sup> (٦).

(١) التراويف: جمع ترويحة، وهي في الأصل مصدر بمعنى الاستراحة، سميت به الأربع ركعات المخصوصة؛ لأنزلاماها استراحة بعدها. القاموس المحيط مادة روح، لسان العرب مادة روح، شرح فتح القيدير ٤٦٦/١.

(٢) وذكر التراويف على حدة؛ لاختصاصها بما ليس لمطلق التوافق، من الجماعة، وتقدير الركعات. العناية ٤٦٦/١.

(٣) وفاما للثلاثة. المختار ٦٨/١، كنز الدقائق ١٧٨/١، مختصر خليل ص ٣٨، أقرب المسالك ص ٢٢، متن أبي شجاع ص ٤٣، متن الربد ص ٢٢، حاشية الروض ١٩٩/٢.

(٤) في مؤلفه الموسوم بـ«الكتاب» المشهور بـ«مختصر القدوري» ١٢٢/١ ولفظه: «يستحب أن يجتمع الناس في شهر رمضان بعد العشاء، فيصلني بهم إمامهم خمس ترويحات...».

(٥) ونصه في الهداية ٧٦/١: «ذكر لفظ الاستحباب، والأصح أنها سنة، كما روى الحسن، عن أبي حنيفة؛ لأنه واظب عليها الخلفاء الراشدون».

ونص على ذلك أيضاً في المبسوط ١٤٥/٢ قال: «اختلفوا فيها، ويقطع الخلاف برواية الحسن عن أبي حنيفة - رحمهما الله تعالى - أن التراويف سنة، لا يجوز تركها؛ لأن النبي ﷺ أقامها، ثم بين العذر في ترك المواطبة على أدائها بالجماعة في المسجد، وهو خشية أن تكتب علينا، ثم واظب عليها الخلفاء الراشدون».

(٦) هو أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرعاني المرغيناني، برهان الدين، ولد سنة ٥٥٣هـ، من أكابر فقهاء الحنفية، نسبته إلى مرغينان (من نواحي فرغانة، من قرى فارس) كان حافظاً مفسراً، محققاً، أديباً، من المجتهدين، أقر له أقرانه بالفضل =

وهي سنة للرجال والنساء<sup>(١)</sup>.

وقال بعض الروافض: سنة للرجال دون النساء<sup>(٢)</sup>.

وقال بعضهم: سنة عمر - (صحيحه) - (٣).

وعندنا: هي سنة رسول الله - ﷺ -؛ لأنها أقامها في بعض الليالي وبين العذر في ترك المواظبة، وهي خشية أن تكتب علينا<sup>(٤)</sup>، ثم واطب عليها الخلفاء الراشدون<sup>(٥)</sup>.

= والتقديم . من تصانيفه : الهدایة ، بدایة المبتدی ، کفایة المتنھی ، توفي سنة ٥٩٣ھ .  
الجواهر المضیة ٢/٦٢٧ ، تاج التراجم ص ٢٠٦ ، مفتاح السعادة ٢/٢٦٣ ، سیر اعلام  
النبلاء ٤/٢٦٦ ، الأعلام ٤/٢٣٢ .

(١) وفاما للثلاثة.

شرح فتح القدير /٤٦٧، العناية /٤٦٧، المبسوط /١٤٥، حاشية الشلبي /١٧٨،  
حاشية الدسوقي /٣١٥، حاشية العدوى /٩، زاد المحتاج /٢٥٥، حاشية ابن قاسم  
على تحفة المحتاج /٢٤١، حاشية المقنع /١٨٨، البیدع /٢١٧.

(٢) منحة الخالق / ٦٦

(٣) المبسوط ١٤٥ / ٢

(٤) فقد روى البخاري ٢٥٥ / ١ كتاب الجمعة والإمام، باب إذا كان بين الإمام وبين القوم حائط، أو ستة رقم ٦٩٦، ومسلم ٥٢٤ / ١ كتاب صلاة المسافرين، وقصرها، باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراویح رقم ٧٦١، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل في حجرته، وجدار الحجرة قصير، فرأى الناس شخص النبي صلى الله عليه وسلم فقام أناس يصلون بصلاته، فأصبحوا فتحديثا بذلك، فقام ليلة الثانية، فقام معه أناس يصلون بصلاته، صنعوا ذلك ليلاً، أو ثلثاً، حتى إذا كان بعد ذلك جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يخرج، فلما أصح ذكر ذلك للناس، فقال: «إني خحيت أن تكتب عليكم صلاة الليل».

(٥) قال ابن حجر في الدرية ١/٢٠٢: «حديث أن الخلفاء الراشدين، واظبوا على التراويف لم أحده». ا.هـ.

W. H. H.

<sup>١٧٨</sup> وانظر المبسوط ٢/١٤٥، العناية ١/٤٦٧، البحارائق ١/٦٦، تبيان الحقائق ١/١٧٨.

## خمس ترويحة، كل ترويحة تسليمتان،

قوله: خمس ترويحة.

أي: التراویح من جهة العدد خمس ترويحة، كل ترويحة أربع رکعات بتسلیمتین، فالجمیع عشرون رکعة<sup>(۱)</sup>.

وعند مالک: ست وثلاثون رکعة<sup>(۲)</sup>.

ولنا ما روی البیهقی بایسنادٍ صلیح: «أنهم كانوا يقيمون على عهد عمر - رض - بعشرين رکعة، وعلى عهد عثمان وعلي - رض - مثله»<sup>(۳)</sup> فصار

(۱) وكذا عند الحنابلة عشرون رکعة، إلا أنه يسلم من كل اثنتين.

المختار/ ۶۹، الكتاب/ ۱۲۲، التسهيل ص ۶۵، العمدة ص ۱۸، الهدایة/ ۱/ ۷۵، البحر الرائق/ ۶۶، منحة الخالق/ ۶۶، الوقایة/ ۶۸، کشف الحقائق/ ۱/ ۶۸، الواقعات لقاسم بن قطلوبغا (مخطوط) لوحة/ ۲۰/ ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الأحمدية بحلب تحت رقم ۶۰۴.

(۲) وهو اختيار مالک، في رواية ابن القاسم عنه، واختار مالک في أحد قوله: عشرين رکعة. وعدها عند الشافعیة: عشرون رکعة لغير أهل المدينة، ولأهل المدينة تسع وثلاثون رکعة. شرح الزرقانی على مختصر خلیل/ ۱/ ۲۸۴، بداية المجتهد/ ۱/ ۲۱۰، الكافی لابن عبد البر ص ۷۴، مختصر المزنی ص ۱۱۴، معنی المحتاج/ ۱/ ۲۲۶.

(۳) البیهقی في السنن الكبرى/ ۴۹۶/ ۲ كتاب الصلاة، باب ما روی في عدد رکعات القيام في شهر رمضان. ولفظه: عن السائب بن يزید قال: كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب رض في شهر رمضان بعشرين رکعة، قال: وكانوا يقرؤون بالمئین، وكانوا يتوكؤون على عصیهم في عهد عثمان بن عفان رض من شدة القيام.

قال التنویری في المجموع/ ۴/ ۳۲: إسناده صلیح.

وروى أثر علي: البیهقی أيضاً في السنن الكبرى/ ۴۹۷/ ۲ كتاب الصلاة، باب ما روی في عدد رکعات القيام في شهر رمضان من طريق أبي سعد البقال عن أبي الحسناء عن علي قال: دعا القراء في رمضان، فأمر منهم رجلاً يصلی بالناس عشرين رکعة، قال: وكان علي يوتر بهم. قال البیهقی: وفي هذا الإسناد ضعف.

ويجلس بين كل ترويحتين، مقدار ترويحة، وكذا بين الخامسة والوتر.  
ولا يجلس بعد التسليمة الخامسة في الأصح،

---

إجماعاً<sup>(١)</sup>.

قوله: ويجلس بين كل ترويحتين، مقدار ترويحة، وكذا بين الخامسة والوتر.

هذا الجلوس مستحب<sup>(٢)</sup>; لعادة أهل الحرمين كذلك، غير أن أهل مكة يطوفون بين كل ترويحتين أسبوعاً<sup>(٣)</sup>، وأهل المدينة يصلون بدل ذلك أربع ركعات<sup>(٤)</sup>، وأهل كل بلدة بالخيار يسبحون، أو يهللون، أو ينتظرون سكتة<sup>(٥)</sup>.

قوله: ولا يجلس بعد التسليمة الخامسة في الأصح.

وهو قول الجمهور<sup>(٦)</sup>، فالجلوس خلاف عمل أهل الحرمين<sup>(٧)</sup>.

---

(١) بدائع الصنائع ١/٢٨٨.

(٢) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

بداية المبتدى ٧٥/١، الكتاب ١٢٢/٢، حاشية البيجوري على ابن قاسم ١٤٠/١، تحفة المحتاج ٢٤١، الفروع ٥٤٨/١، الكافي لابن قدامة ١٥٤/١.

(٣) الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف، ويجمع على أسبوعات.

لسان العرب ١٤٦/٨ مادة سبع، المصباح المنير ٢٦٤/١، مختار الصحاح ص ١٢٠ مادة سبع، النظم المستعدب ٢٠٤/١.

(٤) حاشية العدوبي ٩/٢.

(٥) تبيين الحقائق ١/١٨٠، المبسوط ١٤٥/٢، الهدایة ٧٦/١.

(٦) واختارة السرخسي، والكساني، والمرغيناني.

المبسوط ١٤٥/٢، بدائع الصنائع ١/٢٩٠، الهدایة ٧٦/١، العناية ٤٦٩/١.

(٧) وعند الحنابلة: يسلم من كل اثنين.

ثم يوتر بهم.

## وستتها : الختم

---

قوله : ثم يوتر بهم أي : يصلی الإمام بهم الوتر<sup>(١)</sup>.

وأشار بشم إلى أن وقت التراويح بعد العشاء قبل الوتر<sup>(٢)</sup> ، ولكن الأصح أن وقتها بعد العشاء إلى آخر الليل قبل الوتر وبعده<sup>(٣)</sup> ، كما يجيء عن قريب<sup>(٤)</sup> ، وإدخال ثم هاهنا على المعهود من ترتيب الوتر عليها .

قوله : ولا يصلی الوتر بجماعة خارج رمضان .

عليه إجماع المسلمين ، هذا لفظ «الهداية»<sup>(٥)</sup> ، وفي «النوازل» و«واقعات الصدر الشهيد» أن الاقتداء بالوتر خارج رمضان يجوز<sup>(٦)</sup> .

سنة  
التراويح

قوله : وستتها : الختم .

---

= المبسوط ١٤٥ / ٢ ، الهداية ١ / ٧٦ ، بدائع الصنائع ١ / ٢٩٠ ، منتهى الإرادات ١ / ٢٣١ .  
شرح منتهى الإرادات ١ / ٢٣١ .

(١) بداية المبتدى ١ / ٧٥ ، الكتاب ١ / ١٢٢ ، بدائع الصنائع ١ / ٢٩٠ .

(٢) تبيان الحقائق ١ / ١٧٨ ، الهداية ١ / ٧٦ ، بدائع الصنائع ١ / ٢٩٠ ، غنية المتملي ص ٤٠٣ .

(٣) كنز الدقائق ١ / ١٧٨ ، تبيان الحقائق ١ / ١٧٨ ، بداية المبتدى ١ / ٧٦ .

(٤) في ١٨٩ / ٢ .

(٥) الهداية ١ / ٧٦ .

(٦) عند المالكية : يجوز والانفراد أفضل .

وعند الشافعية : وتر غير رمضان لا تندب فيه الجماعة .

وعند الحنابلة : لا بأس بصلة التطوع جماعة ، كما تفعل فرادي .

الكافي لابن عبد البر ص ٧٣ ، التفريع ١ / ٢٦٣ ، شرح المحلي على المنهاج ١ / ٢١٤ ، حاشية عميرة على شرح المحلي ١ / ٢١٤ ، كشاف القناع ١ / ٤٣٩ ، المستوعب ٢ / ٢١٨ .

في الشهر، أو في كل ركعة عشر آيات.

---

أي: سنة التراويف: الختم في الشهر<sup>(١)</sup>، وهو أن يقرأ في كل ليلة جزءاً من القرآن الكريم، هذا هو المفهوم من ظاهر كلامه، ولكن ينبغي أن يكون الختم في ليلة السابع والعشرين؛ لكثرة الأخبار أنها ليلة القدر.

والختم مرتين فضيلة، وثلاث مرات في كل عشر أفضل<sup>(٢)</sup>.

ونص صاحب «الهداية»<sup>(٣)</sup> و«الكافي»<sup>(٤)</sup> أن الختم لا يترك لكسيل القوم.

---

(١) وفاماً للثلاثة.

المبسط ٣١٥/٢، شرح فتح القدير ٤٦٩/١، الشرح الكبير للدردير ٣١٥/١، حاشية الدسوقي ٣١٥/١، الشرح الصغير ١٤٦/١، نهاية المحتاج ١٢٧/٢، حاشية الشرواني ٢٤١/٢، الإقانع للحجاوي ٤٢٧/١، المستوعب ٤٠٨/١.

(٢) المبسط ١٤٦/٢، شرح فتح القدير ٤٦٩/١، تبيين الحقائق ١٧٩/١، حاشية الشلبي ١٧٩/١، غنية المتملي ص ٤٠٦، العناية ٤٦٩/١.

(٣) أبو الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني في كتابه الموسوم بالهداية ٧٦/١. ونصه: «وأكثر المشايخ على أن السنة فيها الختم مرة، فلا يترك لكسيل القوم، بخلاف ما بعد التشهد من الدعوات، حيث يتركها؛ لأنها ليست بسنة».

(٤) هو أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي فقيه حنفي، مفسر، من أصحابهان، نسبة إلى «نسف» بلاد بالسند، أحد الزهاد، صاحب التصانيف المفيدة في الفقه والأصول، من مؤلفاته: مدارك التنزيل، المنار في أصول الفقه، المصفى، الكافي. توفي بأصحابهان سنة ٧١٠ هـ.

تاج التراجم ص ٢٩٤، الدرر الكامنة ٣٥٢/٢، كشف الظنون ١١٩/١، الجوادر المضية ٢٩٤/٢.

(٥) «الكافي، شرح الوافي» (مخطوط) لوحة ٣٩/١، النسخة الأصلية لدى مكتبة مكة تحت رقم ٥٦ ونصه: «والجمهور على أن السنة فيها الختم مرة فلا يترك لكسيل القوم».

والجماعة فيها سنة على الكفاية. ويترك الإمام الدعاء بعد التشهد  
إن علم ملل القوم.

وقتها :

قوله : والجماعة فيها .

أي : في التراویح سنة على الكفاية هذا عند الجمهور<sup>(١)</sup> ، حتى لو تركها  
أهل مسجد أساوا<sup>(٢)</sup> ، ولو أقامها البعض فالمتخلف عن الجماعة تارك  
للفضيلة ولم يكن مسيئاً ؛ فقد تخلف بعض الصحابة<sup>(٣)</sup> .

قوله : ويترك الإمام الدعاء بعد التشهد ، إن علم ملل القوم .

لأنها ليست بسنة ، بخلاف الثناء حيث لا يتركه الإمام ، ولا  
الجماعة<sup>(٤)</sup> .

وقت  
التراویح

قوله : ووقتها .

(١) وإليه ذهب المالكية ، والشافعية ، والحنابلة .

المبسوط ١٤٤ / ٢ ، تبيين الحقائق ١ / ١٧٩ ، الهدایة ١ / ٧٦ ، غنية المتملى ص ٤٠١ ، الشرح  
الكبير للدردير ١ / ٣١٥ ، حاشية الدسوقي ١ / ٣١٥ ، زاد المحتاج ١ / ٢٥٥ ، حاشية ابن قاسم  
على تحفة المحتاج ٢ / ٢٤١ ، الكافي لابن قدامة ١ / ١٥٤ ، حاشية المقنع ١ / ١٨٨ .

(٢) الهدایة ١ / ٧٦ ، تبيين الحقائق ١ / ١٧٩ ، غنية المتملى ص ٤٠١ ، المبسوط ٢ / ١٤٤ .

(٣) فقد أخرج الطحاوي في شرح معاني الآثار ١ / ٣٥١ كتاب الصلاة ، باب القيام في شهر  
رمضان من طريق أبي نعيم ، قال : ثنا سفيان ، عن عبيد الله ، عن نافع ، عن ابن عمر رضي الله عنهما :  
أنه كان لا يصلح خلف الإمام في رمضان . وتختلف بعض التابعين أيضاً عن الجماعة ، فقد  
روى الطحاوي في شرح معاني الآثار ١ / ٣٥٢ كتاب الصلاة ، باب القيام في شهر رمضان ،  
عن عبيد الله بن عمر قال :رأيت القاسم ، وسالماً ، ونافعاً ، ينصرفون من المسجد في  
رمضان ، ولا يقرون مع الناس .

(٤) الهدایة ١ / ٧٦ ، العناية ٤٦٩ / ٢١ ، شرح فتح القدير ١ / ٤٦٩ ، غنية المتملى ص ٤٠٧ ،  
الاختيار ١ / ٦٩ .

بعد أداء العشاء إلى طلوع الفجر، قبل الوتر، وبعده.

---

أي: وقت التراويح بعد أداء العشاء إلى طلوع الفجر<sup>(١)</sup>، قبل الوتر وبعده.

وقال: جماعة من أصحابنا منهم إسماعيل الزاهد<sup>(٢)</sup>: إن الليل كله وقت لها قبل العشاء وبعده، وقبل الوتر وبعده<sup>(٣)</sup>.

وقال عامة مشايخ بخارى: وقتها ما بين العشاء والوتر<sup>(٤)</sup>.  
والصحيح ما ذكره المصنف<sup>(٥)</sup>. حتى لو تبين أن العشاء صلوها بغیر  
وضوء دون التراويح والوتر، أعادوا التراويح مع العشاء دون الوتر عند أبي  
حنيفة؛ لأنها تبع للعشاء<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وافقاً للثلاثة.

المختار ١/٦٩، بدائع الصنائع ١/٢٨٨، غنية المتملي ص ٤٠٣، تبيين الحقائق ١/١٧٨،  
الهداية ١/٧٦، الشرح الصغير ١/١٤٦، بلغة السالك ١/١٤٦، إرشاد الغاوي ١/١٧،  
إخلاص الناوي ١/١٧، الفروع ١/٥٤٧، العمدة ص ١٨.

(٢) هو أبو محمد إسماعيل بن الحسين، وقيل: ابن الحسن بن علي بن الحسين بن هارون،  
الفقيه الحنفي، الزاهد البخاري، إمام وقته في الفروع والفقه. ورد ببغداد حاجاً مراراً  
عديدة، فحدث بها عن محمد بن أحمد بن خنب البخاري، وبكر بن حداد المروزي،  
ومحمد بن عبد الله الرازى، توفي يوم الأربعاء لشمان خلون من شعبان سنة ٤٠٢هـ.  
تاریخ بغداد ٣١٠/٦، الفوائد البهية ص ٤٦، الجوادر المضية ١/٣٩٩، أبو حنيفة  
وأصحابه المحدثون ١/١٥٥، المتظم ٧/٢٥٨.

(٣) تبيين الحقائق ١/١٧٨، العناية ١/٤٦٩، بدائع الصنائع ١/٢٨٨، الهداية ١/٧٦، غنية  
المتملي ص ٤٠٣.

(٤) تبيين الحقائق ١/١٧٨، العناية ١/٤٦٩، غنية المتملي ص ٤٠٣، بدائع الصنائع ١/٢٨٨،  
الهداية ١/٧٦.

(٥) وهو اختيار النسفي، والمرغباني، والزيلعي.  
غنية المتملي ص ٤٠٣، الهداية ١/٧٦، تبيين الحقائق ١/١٧٨، بدائع الصنائع ١/٢٩٠.

(٦) بدائع الصنائع ١/٢٨٨، تبيين الحقائق ١/١٧٨، غنية المتملي ص ٤٠٣.

## فصل في الوتر

وهو واجب.

### فصل في الوتر<sup>(١)</sup>

ال المناسبة بين الفصلين من حيث أن كلاً من التراویح والوتر ثابت في السنة، ومن حيث أن كلاً منها مشروع بالجماعة في رمضان.

قوله: وهو أي: الوتر واجب عند أبي حنيفة علماً، وفرض عملاً، وسنة حكم الوتر سبباً.

وعندهما: سنة، لأن الزيادة على الخمس زيادة على النص بالرأي<sup>(٢)</sup>.

وله قوله - ﷺ: «الوتر حق على كل مسلم» رواه أبو داود، وقال الحاكم هو على شرطي البخاري ومسلم<sup>(٣)</sup>، قوله - ﷺ: «اجعلوا آخر

(١) الوتر لغة: بفتح الواو وكسرها، والجمع أوتار مصدر وتر، وهو الفرد من العدد نحو: الواحد، والثلاثة، والخمسة.

واصطلاحاً: هو الصلاة المخصوصة التي تصلى بعد فريضة العشاء. لسان العرب مادة وتر، معجم لغة الفقهاء ص ٤٩٨، أنس الفقهاء ص ٩٩، المصباح المنير مادة وتر.

(٢) وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.  
المختار ١/٥٤، تحفة الفقهاء ٢٠١/١، كشف الحقائق ٦٣/١، شرح الوقاية ٦٣/١،  
شرح فتح القدير ٤٢٥/١، بدائع الصنائع ٢٧١/١، التلقين ٣٨، التفريع ٢٦٧/١، متن  
الزبد ٢٢، متن أبي شجاع ٤٢، التسهيل ٦٤، نيل المأرب ١٥٨/١.

(٣) لأن الواجب فرض في حق العمل دون الاعتقاد، ووجوب الوتر عند أبي حنيفة رواية يوسف بن خالد السمعي عنه، وهي الظاهرة من مذهبها. روى نوح بن أبي مريم عنه: أنها  
سنة، وروى حماد بن زيد عنه: أنها فريضة، وبهأخذ زفر.

تبين الحقائق ١٦٩/١، حاشية الشلبي ١٦٩/١، كنز الدقائق ١٦٩/١، الاختيار ٥٤/١،  
شرح الوقاية ٦٣/١، كشف الحقائق ٦٣/١، العناية ٤٢٣/١.

(٤) أبو داود ٦٢/٢ كتاب الصلاة، باب كم الوتر رقم ١٤٢٢، والطيالسي في المسند =

صلاتكم بالليل وترأ» اتفقا عليه في الصحيحين<sup>(١)</sup>، والأمر وكلمة «على،  
وحق» للوجوب<sup>(٢)</sup>.

وفائدة هذا الخلاف: تظهر في مسألتين:

الأولى: إذا ذكر في صلاة الوتر فرضية فائتة، فسدت صلاة الوتر  
عنه، خلافاً لهما<sup>(٣)</sup>.

والثانية: إذا صلى العشاء بغير طهارة وهو لا يعلم، أو حاملاً للنجاسة،

ص ٨١ رقم ٥٩٣، وابن ماجه ٣٧٦/١ كتاب إقامة الصلاة، باب ما جاء في الوتر بثلاث  
وخمس رقم ١١٩٠، والمرزوقي في قيام الليل ١٢٢، والطحاوي في شرح معاني الآثار ١/١  
كتاب الصلاة، باب الوتر، وابن حبان ١٦٧/٦ كتاب الصلاة باب الوتر رقم ٢٤٠٧،  
والطبراني ٣٩٦١، وابن عدي في الكامل ٢٢٦٥، والدارقطني في السنن ٢/٢ كتاب  
الوتر، باب الوتر بخمس رقم ٢، والحاكم ٣٠٢/١ كتاب الوتر، والبيهقي في السنن  
الكبيري ٢٣/٣ كتاب الصلاة، باب الوتر بر克عة واحدة، وابن نصر في مختصر قيام الليل  
ص ٢٦٩ كتاب الوتر، باب تخير الموتر بين الواحدة، والثلاثة، والخمس.

كلهم من رواية الزهرى، عن عطاء بن يزيد الليثى، عن أبي أيوب الأنصارى رض، إلا  
أنهم اختلفوا عن الزهرى فرفعه أكثرهم ووقفه أقلهم.

قال ابن حجر في التلخيص الحبیر ١٣/٢: وصحح أبو حاتم الذهلي والدارقطني في العلل  
والبيهقي وقفه وهو الصواب.

وقال النووي في المجموع: ١٧/٤: رواه أبو داود بإسناد صحيح.

ووافق الذهبي الحاكم في تصحيحه في التلخيص ٣٠٢/١.

(١) البخاري ١/٣٣٩ كتاب الوتر، باب ليجعل آخر صلاته وترأ رقم ٩٥٣، ومسلم ٥١٧/١  
كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة الليل مثنى مثنى رقم ١٥١ (٧٥١) بلفظ:  
«اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ» بزيادة لفظة «بالليل».

(٢) بدائع الصنائع ٢٧١/١، تبيان الحقائق ١٦٩/١.

(٣) بدائع الصنائع ٢٧٢/١، منحة الخالق ٣٨/٢.

## ثلاث ركعات متصلة،

أو غير متوجه إلى القبلة، وصلى الوتر مستجتمعاً لشروط الصحة، ثم تذكر بعد أداء الوتر أن العشاء غير صحيحة، ثم أعاد العشاء، لا يلزم إعدة الوتر عند ذلك، خلافاً لهما<sup>(١)</sup>.

قوله: **ثلاث ركعات**. أي: الوتر **ثلاث ركعات متصلة** عندنا<sup>(٢)</sup>.  
و عند الشافعي في قولٍ: ركعة واحدة، وفي قولٍ: **ثلاث بقعدة**، وفي والقنوت قولٍ: **ثلاث بتسليمتين**، وفي قولٍ: كمذهبنا، لكن من غير قنوت<sup>(٣)</sup> في جميع السنة، إلا في النصف الأخير من رمضان<sup>(٤)</sup>.

(١) بدائع الصنائع ١/٢٧٢، منحة الخالق ٢/٣٨.

(٢) الحجة على أهل المدينة ١/١٩٠، رؤوس المسائل ص ١٧٢، البحر الرائق ١/٣٨، كنز الدقائق ١/١٧٠، المختار ١/٦٩، ملتقى الأبحر ١/١١١، منية المصلي ص ٤١١، السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج شرح لمختصر القدورى لعلي الحدادى (مخطوط) ج ١ ق ٣٣٢/ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية تحت رقم ٧٥٥٣/٣٧١.

(٣) القنوت - بالضم -: الطاعة والسكنون والدعاء.

حلية الفقهاء ص ٨١، أنس الفقهاء ص ٩٥، معجم لغة الفقهاء ص ٣٧١.

(٤) **وعند المالكية**: ركعة واحدة يتقدمها شفع، ويفصل بينهما سلام.

وعند الحنابلة يسلم من كل ركعتين، ويوتر بواحدة، وإن صلاها، - أي - الإحدى عشرة ركعة - كلها بسلام واحد، وتشهد، ثم قام فأتى بالركعة جاز، أو سرد الجميع، ولم يجلس إلا في الأخيرة جاز، وكذا ما دونها من الركعات، وإن أوتر بتسعة سرد ثماني، وجلس وتشهد ولم يسلم، ثم صلى التاسعة وتشهد وسلم، وإن أوتر بسبعين أو خمس، سردهن ولم يجلس إلا في آخرهن جاز أيضاً. وأدنى الكمال: **ثلاث بسلامين** وهو أفضل، ويجوز أن يصلى **الثلاث ركعات بسلام واحد**، ويكون سرداً، ويجوز كالمغرب.

بداية المجتهد ١/٢٠٠، القوانين ص ٦١، الوسيط ٢/٦٨٤، مغني المحتاج ١/٢٢١، الإقناع للحجاجي ١/٤١٦، الكافي لابن قدامة ١/١٥٠.

يقنت في الثالثة سرًّا قبل الركوع، كل السنة،

قوله: يقنت في الثالثة.

أي: في الركعة الثالثة سرًّا قبل الركوع، كل السنة<sup>(١)</sup>.

و عند الشافعي: القنوت بعد الركوع فيما يقنت<sup>(٢)</sup>؛ لأنَّه - ﷺ - «قنت في الفجر بعد الركوع»<sup>(٣)</sup>.

ولنا أنه - ﷺ - «قنت شهراً يدعُونَ على قومٍ من العرب، ثم تركه» رواه البخاري، و مسلم<sup>(٤)</sup>.

(١) الحجّة على أهل المدينة ١٩٩/١، المختار ٥٥/١، منية المصلي ص ٤١٥، تبيّن الحقائق ١٧٠/١، حاشية الشلبي ١٧٠، الكتاب ٧٦/١، الوقاية ٦٤/١.

(٢) و عند المالكية: لا ينذر القنوت.

و عند الحنابلة: يسن أن يقنت في جميع السنة، في الركعة الأخيرة من الوتر بعد الركوع. التفريع ٢٦٦/١، جواهر الإكيليل ٥١/١، منح الجليل ٢٥٩/١، التنبيه ص ٣٣، زاد المحتاج ١٨٢/١، المستوعب ١٩٧/١، المقنع ١٨٤/١.

(٣) رواه البخاري ٤٦١ كتاب التفسير، باب ليس لك من الأمر شيء رقم ٤٢٨٣ عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سمع رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع، في الركعة الأخيرة من الفجر، يقول: «اللهم العن فلاناً، وفلاناً، وفلاناً» بعد ما يقول: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولد الحمد» فأذن الله «ليس لك من الأمر شيء» إلى قوله: «إنهم ظالمون».

ورواه مسلم ٤٦٦ كتاب المساجد وموضع الصلاة، باب استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بال المسلمين نازلة رقم ٦٧٥ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «كان رسول الله ﷺ يقول: حين يفرغ من صلاة الفجر من القراءة، ويذكر، ويرفع رأسه: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولد الحمد» ثم يقول وهو قائم: «اللهم أنج الوليد بن الوليد، وسلمة بن هشام، وعياش ابن أبي ربيعة، والمستضعفين من المؤمنين».

(٤) البخاري ١٥٠٠/٤ كتاب المغازى باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان رقم ٣٨٦٣، و مسلم ٤٦٩ كتاب المساجد، باب استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بال المسلمين نازلة رقم ٣٠٤ (٦٧٥). عن أنس بن مالك رضي الله عنه «أن رسول الله ﷺ قنت شهراً يدعُونَ على أحياء من أحياء العرب، ثم تركه» واللفظ لمسلم.

ولا يقنت في الفجر، فإن قنت إمامه فيه سكت هو قائماً، في الأصح.

---

وقوله: «سراً». أي: إخفاء؛ لأنَّه دعاء، وخير الدعاء ما خفي. وقيل: الإمام يجهر. والأول: أصح<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا يقنت في الفجر<sup>(٢)</sup>. خلافاً للشافعي، وقد مر<sup>(٣)</sup>.

قوله: فإنْ قنت إمامه فيه سكت هو قائماً، في الأصح<sup>(٤)</sup>.

صورته: حنفي اقتدى فيه وقد التزم متابعته<sup>(٥)</sup>، ولهمَا: أنه منسوخ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) وعنده الشافعية: يجهر على أظهر القولين.

وذهب الحنابلة: إلى أنه يجهر الإمام، وكذا المنفرد نصاً وقياس المذهب: يجهر المنفرد في الجهر وعدمه. والأظهر عندهم: أن الجهر يختص بالإمام فقط.

تحفة الفقهاء ٢٠٧/١، بداع الصنائع ٢٧٤/١، تبيين الحقائق ١٧١/١، الوجيز ٤٤/١،  
الحاوي الكبير ١٥٤/٢، كشاف القناع ٤١٨/١، حاشية الروض المربع لابن قاسم  
١٩٠/٢، مطالب أولي النهي ٥٥٥/١.

(٢) وإليه ذهب الحنابلة.

كنز الدقائق ١٧١/١، الكتاب ٧٧/١، الهدایة ٧١/١، شرح الوقایة ٦٥/١،  
الحقائق ٦٥/١، حاشية الروض المربع لابن قاسم ١٩٦/٢، المبدع ١٢/٢.

(٣) في ١٩٤/٢.

(٤) بداية المبتدى ٧٧/١، تبيين الحقائق ١٧١/١، الهدایة ٧٧/١، غنية المتمللي ص ٤٢٣،  
كشف الحقائق ٦٥/١، الوقایة ٦٥/١.

(٥) وهو المذهب عند الحنابلة.

العناية ٤٣٥/١، شرح فتح القدير ٤٣٥/١، بداية المبتدى ٧١/١، المختار ٥٥/١، شرح  
الوقایة ٦٥/١، المحرر ٩٠/١، النكٰت والفوائد السنية ٩٠/١.

(٦) على ما تقدم فصار، كما لو كبر خمساً في الجنائز، حيث لا يتبعه في الخامسة؛ لكونه  
منسوخاً.

العناية ٤٣٥/١، الهدایة ٧١/١، تبيين الحقائق ١٧١/١، حاشية الشلبي ١٧١/١،  
غنية المتمللي ص ٤٢٣.

## ثم اقتداء الحنفي بالشافعي هل يجوز؟

قال شمس الأئمة الحلّواني<sup>(١)</sup>: لا يجوز إذا كان يعلم أنه لا يرى الوضوء من الحجامة، والوتر ثلثاً بتسلية واحدةٍ.

وقال ركن الإسلام على السعدي<sup>(٢)</sup>: ما لم يستيقن بالمفسد يصلّي

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلّواني، الملقب بـ «شمس الأئمة الحلّواني» منسوب إلى عمل الحلّواني ويعها، من أهل بخارى، إمام أصحاب أبي حنيفة بها في وقته، روى عنه أصحابه مثل: أبي بكر محمد بن أحمد السرخسي شمس الأئمة، وبه تفقهه، وعليه تخرج وانتفع، وأبى بكر محمد بن الحسن النسفي. من تصانيفه: المبسوط في الفقه، التوادر في الفروع، وشرح أدب القاضي لأبي يوسف، توفي سنة ٤٥٦ هـ.

تاج التراجم ص ١٩٠ رقم ١٤٢، الطبقات السننية برقم ١٢٤٣، الفوائد البهية ص ٩٥، هدية العارفين ١/٥٧٧، الجوهر المضية ٤٢٩/٢، كشف الظنون ٤٦ - ٤٦/١، الكامل ٧١/١١، كتائب أعلام الأخيار رقم ٣٢٤، المنتظم ٨٠/١٠، طبقات الفقهاء لطاش كبرى زاده ص ٧٠.

(٢) في كتابه التنف في الفتاوى ٩٦/١ ونصه: «إمامه من لا يرى الوضوء من الحجامة، والرعناف، والقيء، جائزة، ما لم ير أنهم لم يتوضؤوا من ذلك، فإذا رأي فلا تجوز الصلاة خلفهم في قول الفقهاء».

(٣) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السعدي، والسعدي بضم السين المهملة وسكون الغين المعجمة وفي آخرها دال مهملة: ناحية كثيرة المياه، والأشجار من نواحي سمرقند. فقيه حنفي، سكن بخارى، وكان إماماً فاضلاً، وفقيهاً مناظراً، سمع الحديث، ولد القضاء، وتصدر للإفتاء، وانتهت إليه رئاسة الحنفية، توفي ببخارى سنة إحدى وستين وأربعين، من تصانيفه: التنف في الفتاوى، وشرح السير الكبير، وشرح أدب القاضي. الأنساب ٢٥٩/٣، الباب ١/٥٤٦، تاج التراجم ٤٣، طبقات الفقهاء لطاش كبرى زاده ص ٧٣، كشف الظنون ٤٦/١، الفوائد البهية ص ١٢١، هدية العارفين ١/٦٩١، الجوهر المضية ٥٦٧/٢، الأعلام ٩٠/٥، معجم المؤلفين ٧٩/٧.

**ولو فات الوتر يقضى، ولا يجوز قاعداً، ولا راكباً بغير عذر،**

---

خلفه. وهكذا أجاب شيخ الإسلام الأوزجندى<sup>(١)</sup>.

وسائل شيخ الإسلام عن الصلاة خلف من يشك في إيمانه؟

قال: هذا من ضعف الفهم والرأي.

وقال ركن الإسلام: من شك في إيمانه لا يكون مؤمناً. وقيل: إن

قال: أنا مؤمن - إن شاء الله - لا يصح الاقتداء به، وإن قال: أموت مؤمناً - إن شاء الله - يصح الاقتداء به<sup>(٢)</sup>.

قوله: ولو فات الوتر يقضى.

قضاء  
الوتر

وهذا بالإجماع<sup>(٣)</sup>، والأصل في ذلك أن الوتر دائرة بين الوجوب والسنة، فالنظر إلى جانب الوجوب يقضي فواته، ولا يجوز قاعداً من غير عذر، ولا راكباً. وبالنظر إلى جانب السنة، لا يكره جاحده، ولا أدان له، ولا إقامة، ولا وقت له غير وقت العشاء<sup>(٤)</sup>.

---

(١) في فتاواه المشهورة بـ«فتاوى قاضي خان» ٩١ / ١ ونصه: «وأما الاقتداء بشفعوي المذهب، قالوا: لا بأس به إذا لم يكن متعصباً، ولا شاكاً في إيمانه، ولا منحرفاً انحرافاً فاحشاً عن القبلة، ولا شك أنه إذا جاوز المغارب كان فاحشاً».

(٢) وكذلك عند الشافعية إن ترك الإمام ما يعتقد المأمور شرطاً، كالوضوء من مس الذكر ونحوه، أو ما يعتقد ركتاً، كقراءة الفاتحة ونحوه، مما يسوغ الاجتهاد في كونه شرطاً، وركناً لم يصح اتمامه به.

قال في خلاصة الفتاوى ١٤٩ / ١: وأما الاقتداء بشفعوي المذهب، يجوز إن لم يكن متعصباً، ولا شاكاً في إيمانه... وقولنا: شاك في إيمانه بأن قال: أنا مؤمن إن شاء الله. أما لو قال: أنا أموت مؤمناً إن شاء الله، يصلى خلفه.

أسنى المطالب ٢١٥ / ١، معنى المحتاج ٢٣٧ / ١، المستوعب ٣٣٣ / ١.

(٣) الهدية ٧١ / ١، بدائع الصنائع ٢٧٤ / ١.

(٤) الهدية ٧١ / ١، العناية ٤٢٦ / ١، بدائع الصنائع ٢٧٤ / ١.

## وليس فيه دعاء معين، كذا في «المحيط»،

قوله: وليس فيه.

أي: في الوتر دعاء معين<sup>(١)</sup>، كذا ذكره في «المحيط»<sup>(٢)</sup>. فعلى هذا: يجوز له أن يدعوا بما شاء من الأدعية المأثورة، وعمل كافة الناس اليوم على قراءة «اللهم إنا نستعينك» إلى آخره<sup>(٣)</sup>. ومن لا يعرف القنوت يقول: يا رب

(١) وعند الشافعية يسن أن يقول: اللهم اهدني فيما هديت، واعافي فيما عافت، وتولني فيما توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، إنك تقضي ولا يقضى عليك، إنه لا يذل من واليت، تبارك وتعالى. وإن قنت بما روي عن عمر كان حسناً وهو: اللهم إنا نستعينك، ونستغفرك، ولا نكفرك، ونؤمن بك، ونخلع ونترك من يفجرك، اللهم إياك نعبد، ولك نصلى ونسجد، وإليك نسعى ونحلف، نرجوا رحمتك، ونخشى عذابك، إن عذابك الجد بالكافار ملحق، اللهم عذب كفارة أهل الكتاب الذين يصدون عن سبيلك، ويكتبون رسلك، ويقاتلون أولياءك، اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، وال المسلمين والصلوات، وأصلح ذات بينهم، وألف بين قلوبهم، واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة، وثبتهم على ملة رسولك، وأوزعهم أن يوفوا بعهدهك الذي عاهدتهم عليه، وانصرهم على عدوكم وعدوهم، إله الحق، واجعلنا منهم.

وعند الحنابلة: يستحب أن يقول في قنوت الوتر: «اللهم اهدني فيما هديت، واعافي فيما عافت، وتولني فيما توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، إنك تقضي ولا يقضى عليك، إنه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تبارك ربنا وتعالى. وإن قنت في صلاة الفجر فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم إنا نستعينك ونستهديك، ونستغفر لك ونحوكم بك ونوكل عليك، جاز.

المذهب / ١، التنبية ص ٣٣، المغني / ٨٢١، الشرح الكبير لأبي الفرج ابن قدامة .٧٥٧/١

(٢) المحيط البرهاني لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري، برهان الدين، (مخاطر) القسم الثاني من الجزء الأول ق ١٦٢، النسخة الأصلية لدى مكتبة الأزهر برقم ٣٤٨٨ / ٥٤٨٠٨.

(٣) بدائع الصنائع / ١، ٢٧٣، تحفة الفقهاء / ١، ٢٠٤، غنية المتتملي ص ٤١٧.

وفي «جامع الأصول» عن علي رضي الله عنه، أن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه كان يقول في وتره: «اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك».

---

ثلاث مرات ثم يركع، كذا ذكر في «فتاوي سمرقند»، وفي «شرح الطحاوي» يقول: رَبَّنَا ءاَيْنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ [البقرة: ٢٠١]<sup>(١)</sup>.

قوله: وفي «جامع الأصول»<sup>(٢)</sup>، عن علي - رضي الله عنه - أن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه كان يقول في وتره: «اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك». قلت: هذا الحديث أورده صاحب «جامع الأصول» في باب القنوت ثم قال: أخرجه الترمذى، وأبو داود، والنسائى<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح فتح القدير / ٤٣٠.

(٢) لابن الأثير الجزري / ١٩٢.

(٣) الترمذى ٢٠٩/٩ كتاب الدعوات، باب في دعاء الوتر رقم ٣٥٦١، وأبو داود ٦٤/٢ كتاب الصلاة، باب القنوت في الوتر رقم ١٤٢٧، والنسائى ٣/٢٤٨ كتاب قيام الليل وتطوع النهار، باب الدعاء في الوتر رقم ١٧٤٧، والبيهقي في السنن الكبرى ٣/٤٢ كتاب الصلاة، باب ما يقول بعد الوتر، والطیالسی ص ١٩ رقم ١٢٣، وأحمد ١/١١٨، وابن ماجه ١/٣٧٣ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في القنوت في الوتر رقم ١١٧٩، وأبو يعلى في المسند ١/٢٣٧ رقم ٢٧٥.

من طريق حماد بن سلمة، عن هشام، عن عمرو الفزارى، عن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه كان يقول: في آخر وتره.... قال الترمذى: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث حماد بن سلمة، وصححه النووي في المجموع ٤/١٦.

## فصل

يستحب أن يكون نظر المصلي في قيامه إلى موضع سجوده، وفي

## فصل

هذا الفصل في بيان ما يكره من الصلاة، وما لا يكره، وما يفسدها،  
وما لا يفسدها.

قوله: يستحب أن يكون نظر المصلي في قيامه إلى موضع سجوده<sup>(١)</sup>.

وذلك أنه لما نزل قوله تعالى: ﴿فَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ \* الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١، ٢] قال أبو طلحة<sup>(٢)</sup>: ما الخشوع يا رسول الله؟ قال: «أن يكون مُتَنَاهِي بصر المصلي موضع سجوده، وفي الركوع إلى ظهر قدميه، وفي السجود إلى أرببة أنفه، وفي القعود إلى حجره، وعند التسلية الأولى إلى كتفه الأيمن، وعند الثانية إلى كتفه الأيسر»<sup>(٣) (٤)</sup>.

نظر  
المصلي

(١) تحفة الفقهاء ١٤١/١، بدائع الصنائع ٢١٥/١، غنية المتملي ص ٣٦٩.

(٢) هو أبو طلحة زيد بن سهل بن الأسود بن حرام النجاري، الأنصاري المدني، مشهور بكنيته، صاحب رسول الله ﷺ أحد النقباء، شهد العقبة، وبدرًا، وأحدًا، والمشاهد كلها، غزا البحر فمات فيه، مما وجدوا جزيرة يدفونه فيها إلا بعد سبعة أيام ولم يتغير، مات سنة ٤٣هـ، وله سبعون سنة.

تهذيب الكمال ٧٥/١، طبقات ابن سعد ٥٠٧/٣، الاستيعاب ٥٤٩/١، الإصابة ٥٦٦/١، شذرات الذهب ٤٠/١.

(٣) لم أعثر عليه مسندًا، وقد ساقه علاء الدين الكاساني في بدائع الصنائع بلا إسناد، قال: وفسره الطحاوي في مختصره، فقال: يرقى بصوره إلى موضع سجوده في حالة القيام وفي حال الركوع إلى رؤوس أصحاب رجليه، وفي حالة السجود إلى أرببة أنفه، وفي حالة القعدة إلى حجره.

بدائع الصنائع ٢١٥/١، مختصر الطحاوي ص ٢٧.

(٤) وعند المالكية: ينظر في صلاته أمامه.

ركوعه إلى أصابع رجليه، وفي سجوده إلى طرف أنفه، وفي قعوده إلى حجره ولا يلتفت،

قوله: ولا يلتفت<sup>(١)</sup>.

مكروهات

الصلوة

لقوله - ﷺ : «لا يزال الله عز وجل مقبلاً على العبد وهو في صلاته ما لم يلتفت، فإذا التفت انصرف عنه» رواه أبو داود، والنسائي<sup>(٢)</sup>.

= وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أنه يستحب أن ينظر في جميع الصلاة أمامه.  
بدائع الصنائع ٢١٥/١، تحفة الفقهاء ١٤١/١، الاختيار ٤٨/١، الغرشي على خليل ٢٩٣/١، حاشية العدوى ٢٩٣/١، روض المطالب ١٦٩/١، أنسى المطالب ١٦٩/١، العدة ص ١٤، الإقناع لابن المنذر ٩٣/١.

(١) وعند المالكية: المكره هو الالتفات يميناً وشمالاً، ولو بجميع جسده، حيث بقيت رجلاه وهو مستقبل القبلة.

وذهب الشافعية: إلى أنه يكره الالتفات في الصلاة بوجهه يميناً وشمالاً بغير حاجة، ولو حول صدره من القبلة بطلت الصلاة، ولا يكره مجرد لمح العين.

وعند الحنابلة: يكره في الصلاة التفات يسير بلا حاجة، كخوف ونحوه، وتبطل إن استدار بجملته، أو استديرها، ولا تبطل لو التفت بصدره، ووجهه.

الكتاب ٨٤/١، المختار ٦١/١، بداية المبتدى ٦٨/١، تحفة الفقهاء ١٤١/١، كنز الدقائق ١٦٣/١، حاشية الشلبي ١٦٣/١، الشرح الكبير للدردير ٢٥٤/١، حاشية الدسوقي ٢٥٤/١، نهاية المحتاج ٢٥٧/٢، مغني المحتاج ٢٠١/١، الإقناع للحجاوي ٣٦٩/١، كشاف القناع ٣٦٩/١.

(٢) أبو داود ٢٣٩ كتاب الصلاة، باب الالتفات في الصلاة رقم ٩٠٩، والنسائي ٨/٣ كتاب الصلاة، باب التشديد في الالتفات في الصلاة رقم ١١٩٥، والحاكم ٢٣٦/١ كتاب الصلاة، باب التأمين، والبيهقي ٢٨١/٢ كتاب الصلاة، باب كراهة الالتفات في الصلاة. من طريق أبي الأحوص، عن أبي ذر، وأبو الأحوص: مولى بنى الليث، تابعي من أهل المدينة، وثقة الزهرى وروى عنه.

قال الحاكم: صحيح الإسناد ولم يخرجاه. وقال النووي في المجموع ٩٦/٤: رواه أبو داود، والنسائي بإسناد فيه رجل فيه جهالة.

وَحَدُّ الالتفات المكروه: أن يلوى عنقه حتى يخرج وجهه من أن يكون إلى جهة القبلة<sup>(١)</sup>، فاما لو نظر بمؤخر عينيه<sup>(٢)</sup> يمنةً، أو يسراً من غير أن يلوى<sup>(٣)</sup> عنقه فلا يكره<sup>(٤)</sup>؛ لأنَّه ﷺ «كان يلاحظ أصحابه في صلاته بموق<sup>(٥)</sup> عينيه»<sup>(٦)</sup>.

(١) تبيين الحقائق ١٦٣/١، بدائع الصنائع ٢١٥/١، الهدایة ٦٨/١، كشف الحقائق ٦١/١، شرح الوقاية ٦١/١.

(٢) يقال: آخرُ العين مؤخرُها ومؤخرتُها: ما ولَيَ اللَّحَاظَ، ولا يقال كذلك إلا في مؤخر العين ومؤخر العين: الذي يلي الصُّدُعَ، ومُقدِّمُها: الذي يلي الأنفَ؛ يقال: نظر إليه بمؤخر عينه، وبمُقدَّم عينه.

لسان العرب مادة آخر، معجم مقاييس اللغة باب الهمزة والخاء وما يثلثهما مادة «آخر»، مجمل اللغة باب الهمزة والخاء وما يثلثهما مادة «آخر».

(٣) لَوْيَ رَأْسَهُ وَلَوْيَ بِرَأْسِهِ: أَمَالَهُ وَأَعْرَضَ.

مختر الصحاح مادة ل و لى، لسان العرب مادة لوي، المصباح المنير مادة لواه.

(٤) تبيين الحقائق ١٦٣/١، بدائع الصنائع ٢١٥/١، شرح القهستاني على خلاصة الكيداني (مخطوط) لوحَةٌ ٨٢/١، النسخة الأصلية لدى المكتبة محمودية بالمدينة، تحت رقم ١٠٦٤.

(٥) موق العين: طرفها مما يلي الأنف، وهو مجرى الدم من العين، أو مقدمها، أو مؤخرها، جمع آماق وأمواق.

المصباح المنير مادة الموق، القاموس المحيط مادة م أ ق، لسان العرب مادة مائق، مختار الصحاح مادة م أ ق، تاج العروس مادة ماق.

(٦) قال الزيلعي في نصب الراية ٢/٨٩: «غريب بهذا اللفظ».

وقال ابن حجر في الدرایة ١/١٨٣: لم أجده بلفظ موق العين، وأقرب ما يمكن أن يراد: حديث علي بن شيبان: «خرجنا إلى رسول الله ﷺ فباعتناه، وصلينا خلفه، فلمح بمؤخر عينيه رجلاً لم يقم صلبه في الركوع والسجود فقال: إنه لا صلاة لمن لم يقم صلبه».

والحديث الذي أشار إليه الحافظ ابن حجر: رواه أحمد ٤/٢٣، وابن ماجه ١/٢٨٢ =

ولا يبعث بثوبيه وعضوه،

قوله: ولا يبعث بثوبيه وعضوه<sup>(١)</sup>.

لقوله - عَلَيْهِ الْكَفَافُ - : «إِنَّ اللَّهَ كَرِهُ ثَلَاثًا: الرُّفْثُ<sup>(٢)</sup> فِي الصَّوْمَ، وَالْعَبْثُ فِي الصَّلَاةِ، وَالضَّحْكُ فِي الْمَقَابِرِ»<sup>(٣)</sup>.

كتاب إقامة الصلاة والسنّة فيها، باب الركوع في الصلاة رقم ٨٧١، ويعقوب بن سفيان في المعرفة والتاريخ ٢٧٥/١، وابن حبان ٢١٧/٥ كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة رقم ١٨٩١، والبيهقي ١٠٥/٣ كتاب الصلاة، باب كراهيّة الوقوف خلف الصف وحده. قال البوصيري في مصباح الرجاجة ٣٠٣/١: هذا إسناد صحيح رجاله ثقات.

وفي الباب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كان النبي ﷺ يلحظ في الصلاة يميناً وشمالاً، ولا يلوى عنقه خلف ظهره» رواه أحمد ٢٧٥، والترمذني ١٨١/٢ كتاب الجمعة، باب ما ذكر في الالتفات في الصلاة رقم ٨٧، والنسائي ٩/٣ كتاب السهو، باب الرخصة في الالتفات في الصلاة يميناً وشمالاً رقم ١٢٠١، وابن حبان ٦٦/٦ كتاب الصلاة، باب ما يكره للمصلبي، وما لا يكره رقم ٢٢٨٨، والدارقطني ٨٣/٢ كتاب الصلاة، باب الالتفات في الصلاة بعذر رقم ١، والحاكم في المستدرك ٢٥٦/١ كتاب الصلاة، والبغوي في شرح السنة ٢٥٥/٣ كتاب الصلاة، باب كراهيّة الالتفات في الصلاة رقم ٧٣٧، وقال الترمذني ١٨١/٢: حديث غريب.

(١) كنز الدقائق ١٦٢/١، الكتاب ٨٣/١، الاختيار ٦١/١، تبيين الحقائق ١٦٢، شرح الوقاية ٦١/١، بداية المبتدى ٦٨/١، الإيضاح في الفروع للكرماني (مخطوط) لوحة ٦١/أ، النسخة الأصلية لدى المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، رقم الميكروفلم ٣٣٠٤.

(٢) الرُّفْثُ - بالفتح -: مصدر رفت، وهو الفحش في الكلام، وفُسرَ أيضاً بالجماع. معجم لغة الفقهاء ص ٢٢٤، الدر النقي ٣٩٩/٢، مختار الصحاح مادة رفْث، المصباح المنير مادة رَفَثَ.

(٣) رواه القضايعي في مسند الشهاب ١٥٥/٢ رقم ١٠٨٧ من طريق ابن المبارك عن إسماعيل بن عياش عن عبد الله بن دينار عن يحيى بن أبي كثير مرسلاً، ورواه ابن المبارك، في الزهد ١٥٥٧.

قال ابن طاهر في كلامه على أحاديث الشهاب ١٥٥/٢: هذا حديث رواه إسماعيل بن =

.....

---

وإذا انتقض<sup>(١)</sup> كور عمامته فسوّاها فصلاته تامة، وإن عبت بلحيته، أو حكَ بعض جسده لا تفسد صلاته<sup>(٢)</sup> على قياس ما حُكى عن أبي نصر<sup>(٣)</sup>: أن من نتف شعره ثلاثةً فسدت صلاته، وكذا إذا حك جسده، أو عبت بلحيته ثلاثةً<sup>(٤)</sup>، وكذلك إذا لبس المصلي الخفين، والمرأة إذا تخمرت فسدت صلاتها<sup>(٥)</sup>.

---

= عياش، عن عبد الله بن دينار، وسعيد بن يوسف عن يحيى بن أبي كثير، وهذا مقطوع.  
وقال ابن حجر في الدرية ١٨١/١: وهذا منقطع.

(١) النقض في البناء، والحبيل، والعهد، وغيره: ضُدُ الإبرام، كالانتقاض والتناقض.  
القاموس المحيط مادة نَفْض، لسان العرب مادة نقض، المصباح المنير مادة نَفَضْتُ،  
مختار الصحاح مادة نقض.

(٢) بدائع الصنائع ٢١٥/١، بداية المبتدى ٦٨/١، الإيضاح في الفروع للكرماني (مخطوط)  
لوحة ١٦/١، الفتاوى التارخانية ٥٨٩/١.

(٣) هو أحمد بن محمد بن محمد، أبو نصر البغدادي، المعروف بالأقطع، فقيه حنفي من  
تلמיד القدورى، وقرأ الحساب حتى أتقنه، خرج من بغداد سنة ٤٣٠ هـ إلى الأهواز وأقام  
برامهرمز إلى أن توفي سنة ٤٧٤ هـ من مصنفاته: شرح مختصر القدورى.  
الجواهر المضية ٣١١/١، كتاب أعلام الأخبار رقم ٢٧٧، تاج التراثم ص ١٠٣، كشف  
الظنون ١٦٢٧/٢.

(٤) قال أبو الليث السمرقندى في النوازل (مخطوط) لوحة ١٧/١ النسخة الأصلية لدى المكتبة  
الأزهرية تحت رقم ٤٤٤٥٠/٣١٠ ما نصه: «وسئل أبو نصر عن رجل نتف شعره في  
الصلوة، قال: إذا نتف ثلاث مرات، فسدت صلاته، وإن نتف أقل من ذلك، لا تفسد  
صلاته».

وانظر تبيين الحقائق ١٦٥/١، شرح فتح القدير ٤٠٤/١، حاشية الشلبى ١٦٢/١، الهدایة  
٦٨/١، منية المصلي ص ٣٤٩، الفتاوى التارخانية ٥٨٩/١.

(٥) وعند المالكية: العمل الكثير عُرفاً يبطل الصلاة، أما القليل فيكره.  
وعند الشافعية: تبطل بكثيره، لا قليله. والكثرة والقلة راجعة إلى العرف، فالخطواتان أو =

ويكره تغميض عينيه، ويكره سبقه الإمام بالأفعال،

قوله: ويكره تغميض عينيه<sup>(١)</sup>.

لقوله - ﷺ : «إذا قام أحدكم إلى الصلاة، فلا يغمض عينيه»<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويكره سبقه الإمام.

أي: سبق المقتدي الإمام في الأفعال، بأن يركع قبل أن يركع الإمام، أو يرفع رأسه من الركوع أو السجود قبل الإمام؛ لأنّه مخالفة، وهو مأمور بالموافقة<sup>(٣)</sup>؛ لقوله: - ﷺ : «لا تبادروني بالركوع والسجود» رواه أبو داود<sup>(٤)</sup>.

= الضربتان قليل، والثلاث من ذلك كثير إن توالّت، وتبطل بالوثبة الفاحشة، لا الحركات الخفيفة المتواتلة، كتحريك أصابعه في سبحة، أو حك في الأصح عندهم.  
وعند الحنابلة: العمل المستكثر في الصلاة بغير حاجة يبطلها، وإن لم يستكثر في العرف، لم يبطلها.

شرح فتح القدير ٤٠٤، الفتاوي التتارخانية ٥٨٨/١، الشرح الصغير ١٢٤، بلغة السالك ١٢٤/١، شرح المحلي على المنهاج ١٩٠/١، حاشية قليوبى على المنهاج ١٩٠/١، المستوعب ٢٣٤/٢، المبدع ٤٨٤/١.

(١) وإليه ذهب المالكية، والحنابلة. عند الشافعية لا يكره.

المختار ٦٢، كنز الدقائق ١٦٤، كشف الحقائق ٦٢/١، منية المصلي ص ٣٥٠، مختصر خليل ص ٣٠، أقرب المسالك ص ١٨، روض الطالب ١٦٩، أنسى المطالب ١٦٩، نيل المأرب ١٤٦/١، نيل المراد ص ٤٠.

(٢) رواه الطبراني في الكبير ١٠٩٥٦/١١، والطبراني في الصغير ٤٩/١ رقم ٢٤. عن ابن عباس رضي الله عنهما.

قال في مجمع الزوائد ٨٣/٢: وفيه ليث بن أبي سليم وهو مدلس، وقد عننه.

(٣) تحفة الفقهاء ١٤٤/١، بدائع الصنائع ٢١٨/١.

(٤) ١٦٨ كتاب الصلاة، باب ما يؤمر به المأمور من اتباع الإمام رقم ٦١٩ عن معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - ولفظه: «لا تبادروني برکوع، ولا بسجود، فإنه مهما أسبقكم به إذا =

وروى أبو داود أيضاً<sup>(١)</sup> عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلوات الله عليه وآله وسلامه : «أما يخشى - أو ألا يخشى - أحدكم إذا رفع رأسه، والإمام ساجد، أن يحول الله رأسه حماراً أو صورته صورة حمار». وهذا فيما إذا وجدت المشاركة مع الإمام، وأما إذا لم توجد أصلاً تفسد صلاته<sup>(٢)</sup>.

= ركعت، تدركوني به إذا رفعت، إني قد بدنـت»، ورواه مسلم / ٣١٠ كتاب الصلاة، باب النهي عن مبادرة الإمام بالتكبير وغيره رقم ٤١٥ عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ: «لا تبادروا الإمام، إذا كبر فكبروا، وإذا قال: ولا الضالـين، فقولوا: آمين، وإذا رکع فارکعوا».

(١) ١٦٩ كتاب الصلاة، باب التشديد فيمن يرفع قبل الإمام، أو يضع قبله رقم ٦٢٣ ، ورواه البخاري / ٢٤٥ كتاب الجماعة والإمامـة، باب إثم من رفع رأسه قبل الإمام رقم ٦٥٩ ، ومسلم / ٣٢٠ كتاب الصلاة، باب تحريم سبق الإمام برکوع أو سجود رقم ٤٢٧ .

(٢) وعند المالكية: إن سبق الإمام في الإحرام، والسلام بطلت الصلاة. وإن سبق إمامـه في غير السلام، والاحرام، كركوع، أو سجود، أو رفعـهما، فلا تبطل صلاتهـ، لكن مسابقـته ممنوعـة معـ الحكم بصحةـ الصلاةـ، إنـ أخذـ فرضـهـ معـهـ بـأنـ رـکـعـ، أوـ سـجـدـ قـبـلـهـ وـانتـظرـهـ حتـىـ رـکـعـ، أوـ سـجـدـ وـرـفـعـ بـعـدـهـ، أوـ مـعـهـ، أوـ قـبـلـهـ، فـإـنـ لـمـ يـأـخـذـ فـرـضـهـ مـعـهـ بـأنـ رـکـعـ، أوـ سـجـدـ قـبـلـهـ، وـرـفـعـ قـبـلـ رـکـوعـهـ، أوـ سـجـودـهـ، بـطـلـتـ إـنـ تـعـدـ ذـلـكـ، وإنـ لـمـ يـسـبـقـهـ فـيـ غـيرـهـ بـأـنـ سـاـواـهـ فـيـ كـرـهـ .

وعند الشافعية: إن سبق الإمام برکـنـ فأـقـلـ، أوـ قـارـنـهـ، أوـ تـأـخـرـ إـلـىـ فـرـاغـهـ، لـمـ بـطـلـ صـلـاتـهـ، إـلـاـ فـيـ تـكـبـيرـةـ الإـحرـامـ، فـإـنـ إـنـ قـارـنـهـ فـيـهاـ، أوـ فـيـ بـعـضـهاـ، لـمـ تـعـقـدـ صـلـاتـهـ.

وعند الحنابلـةـ: تحـرمـ مـسـابـقـةـ الإمامـ. وـمـنـ رـکـعـ، أوـ سـجـدـ، أوـ رـفـعـ مـنـهـماـ قـبـلـ إـمامـهـ، فـعـليـهـ أـنـ يـرـفـعـ، فـإـنـ لـمـ يـفـعـلـ عـمـداـ حـتـىـ لـحـقـهـ الإـيمـانـ فـيـهـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ، وـإـنـ كـانـ سـهـوـاـ، أوـ جـهـلـاـ، فـصـلـاتـهـ صـحـيـحةـ. وـإـنـ رـکـعـ وـرـفـعـ قـبـلـ رـکـوعـ إـمامـهـ، عـالـمـاـ عـمـداـ، بـطـلـتـ صـلـاتـهـ، وـإـنـ كـانـ جـاهـلـاـ، أوـ نـاسـيـاـ وـجـوـبـ الـمـتـابـعـةـ، بـطـلـتـ الرـكـعـةـ فـقـطـ. وـإـنـ سـبـقـهـ مـأـمـومـ بـرـكـونـينـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ؛ لـأـنـهـ لـمـ يـتـقـيـدـ بـإـمامـهـ فـيـ أـكـثـرـ الرـكـعـةـ، إـلـاـ الـجـاهـلـ، وـالـنـاسـيـ فـتـصـحـ صـلـاتـهـمـ لـلـعـذرـ، وـإـنـ كـبـرـ مـعـهـ تـكـبـيرـةـ الإـحرـامـ، لـمـ تـعـقـدـ صـلـاتـهـ .

تحـفـةـ الـفـقـهـاءـ / ١٤٤ـ، بـدـائـعـ الـصـنـائـعـ / ٢١٨ـ، جـواـهـرـ الـإـكـلـيلـ / ٨٢ـ، شـرـحـ الزـرقـانـيـ =

## وعدُ الآي ، والتسبيح ،

قوله : وعدُ الآي .

أي : يكره عد الآي ، والتسبيح ، هذا عند أبي حنيفة ؛ لأنَّه ليس من أعمال الصلاة<sup>(١)</sup> .

وعندَهُما : لا بأس به<sup>(٢)</sup> ، وبه قال الشافعي<sup>(٣)</sup> .

قيل : الخلاف في المكتوبة<sup>(٤)</sup> ، ولا خلاف في التطوع أنه لا يكره<sup>(٥)</sup> ،  
 وقيل : بالعكس<sup>(٦)</sup> .

= على مختصر خليل ٢٣/٢ ، المذهب ٩٦/١ ، التنبية ص ٣٨ ، أسنى المطالب ٢٢٨/١ =  
 معنى المحتاج ٢٥٥/١ ، الروض المربيع ص ٩٨ ، حاشية المقنع ٢٠١/١ .

(١) وفيه مخالفة سنة القراءة . ومراعاة سنة القراءة يمكن بأن يعد ، ويُعين قبل الشروع .

تبيين الحقائق ١٦٦/١ ، الهدایة ٧٠/١ ، كنز الدقائق ١٦٦/١ ، بداية المبتدى ١٧٠/١ ، منية المصلي ص ٣٥٢ ، كشف الحقائق ٦٢/١ ، درر البخار على اختلاف الأئمة الأربع للقونوي (مخطوط) ق ١٧/١٧ النسخة الأصلية لدى مكتبة عارف حكمت بالمدينة ، تحت رقم ٩٤/٢٠٩ .

(٢) لأنَّ المصلي يضطر إلى ذلك ؛ لمراعاة سنة القراءة .  
 الهدایة ٧٠/١ ، المختار ٦٢/١ ، غنية المتملي ص ٣٠٢ ، مسائل الأوزجندی (مخطوط) ق ٣٠ ب النسخة الأصلية لدى مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، تحت رقم ١١٢٦ .  
 (٣) ومالك ، وأحمد .

شرح الزرقاني على مختصر خليل ٢٢٠/١ ، منح الجليل ٢٧٢/١ ، إرشاد الغاوي ١٥٩/١ ، إخلاص الناوي ١٥٩/١ ، حاشية العنيري ١٨٨/١ ، تصحيح الفروع ٤٧٨/١ .

(٤) العناية ٤١٨/١ ، تحفة الفقهاء ١٤٣/١ ، بدائع الصنائع ٢١٦/١ ، تبيين الحقائق ١٦٦/١ .

(٥) أي : العد في الصلاة ، فعلى هذا تكون صلاة التسبيح خارجة ، فلا يستدل بها على عدم الكراهة مطلقاً .

العناية ٤١٨/١ ، تحفة الفقهاء ١٤٣/١ ، غنية المتملي ص ٣٥٢ ، بدائع الصنائع ٢١٦/١ ،  
 تبيين الحقائق ١٦٦/١ .

(٦) وقيل : الخلاف فيهما .

## وتحمل شيء في يده، أو فمه.

والغمز<sup>(١)</sup> برؤوس الأصابع، أو الحفظ بالقلب لا يكره اتفاقاً<sup>(٢)</sup>.  
 وأشار في «الإيضاح»: إلى أنه يكره العد بالقلب أيضاً.

قوله: وحمل شيء.

أي: يكره حمل شيء في يده، أو فمه؛ لأنّه نوع عبث<sup>(٣)</sup>، ومنه قلب الحصى، إلا أن لا يمكنه السجود فيسويه مرة<sup>(٤)</sup>؛ لأنّه جاء في الخبر، عن سيد البشر في تسوية الحجر: «يا أبا ذر<sup>(٥)</sup>، مرة أو ذر»<sup>(٦)</sup>.

= تبيّن الحقائق ١٦٦، بدائع الصنائع ٢١٦/١، غنية المتمملي ص ٣٥٢، العناية ٤١٨/١، تحفة الفقهاء ١٤٣/١.

(١) الغمز: الإشارة بالعين، وال حاجب والجفن، والعصر والكبس باليد.  
لسان العرب مادة غمز، المصباح المنير مادة غَمْزَة، القاموس المحيط مادة غ م ز، معجم مقاييس اللغة باب الغين والميم وما يثلثهما مادة غمز.

(٢) العناية ٤١٨/١، غنية المتمملي ص ٣٥٣.

(٣) وإليه ذهب المالكية، والشافعية.  
وعند الحنابلة: لا يكره له ذلك.

مرافيء الفلاح ص ٣٣٣ - منية المصلي ص ٣٥١، الاختيار ٦٢/١، مختصر خليل ص ٣٠، منح الجليل ٢٧٢/١، أنسى المطالب ١٨٣/١، مغني المحتاج ١٩٩/١، الإقناع للحجاوي ٣٧٧/١، كشاف القناع ١٣٧٧/١.

(٤) الكتاب ٨٣/١، الهدایة ٦٨/١، نور الإيضاح ص ٣٢٨.

(٥) هو أبو ذر جندة بن جنادة بن سفيان بن عبيد الغفاري، من كبار الصحابة، أحد السابقين الأولين، كان رأساً في الزهد، والصدق، والعلم، والعمل، قوله تعالى بالحق، لا تأخذه في الله لومة لائم، شهد فتح المقدس مع عمر، توفي بالربذة سنة ٣٢ هـ.  
تهذيب التهذيب ٩٠/١٢، سير أعلام النبلاء ٤٦/٢، العبر ٢٤/١، شذرات الذهب ٢٤/١، حلية الأولياء ١٥٦/١.

(٦) قال الريبعي في نصب الراية ٨٦/٢ غريب بهذا اللفظ.

وقال ابن حجر في الدرية ١٨٢/١: لم أجده هكذا.

## وتطويل الإمام الركوع لداخل يعرفه، ويُكره افتتاح الصلاة وبه حاجة إلى خلاء

قوله: وتطويل الإمام.

أي: يكره تطويل الإمام الركوع لداخل يعرفه<sup>(١)</sup>؛ لأن العبادة ينبغي أن تكون خالصة لله تعالى، وفيه نوع اشتراك، حتى قيل: تفسد صلاته. وقيل: يخشى عليه الكفر. وإذا لم يعرف الداخل لا يكره، وقيل: إن كان الداخل غنياً يكره، وإن كان فقيراً لا يكره.

قوله: ويُكره افتتاح الصلاة وبه حاجة.

أي: إلى الخلاء من البول، والغائط<sup>(٢)</sup>؛ لما روي عن النبي ﷺ أنه

وقد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٩/٢ كتاب الصلاة باب مسح الحصى رقم ٢٤٠٦، وابن أبي شيبة في المصنف ١٧٦/٢ كتاب الصلاة، باب من رخص في مسح الحصى، وتسویته في الصلاة رقم ٧٨٢٤، والإمام أحمد في مسنده ١٦٣/٥.

من طريق ابن أبي ليلى، عن أبي ذر رض بلفظ قال: سألت رسول الله ﷺ عن كل شيء، حتى سأله عن مس الحصى، فقال: مرة واحدة وإلا فdue».

وأصله في صحيح البخاري ٤٠٤، كتاب الصلاة، باب مسح الحصى في الصلاة رقم ١١٤٩، ومسلم ٣٨٧، كتاب المساجد، باب كراهة مسح الحصى، وتسويه التراب في الصلاة رقم ٥٤٦، عن عبيقib قال: ذكر النبي ﷺ المسح في المسجد - يعني الحصى - قال: إن كنت فاعلاً فواحدة.

(١) وإليه ذهب المالكية، وعند الشافعية يستحب انتظاره، وعند الحنابلة: يسن ذلك ما لم يشق على المؤمنين.

الشرح الكبير للدردير ٣٢٣/١، حاشية الدسوقي ٣٢٣/١، المنهاج ٢٦٣/١، السراج الوهاج ص ٦٧، الكافي لابن قدامة ١٧٩/١، الفروع ٥٩٧/١.

(٢) وفقاً للثلاثة.

منية المصلي ص ٣٦٦، غنية المتملمي ص ٣٦٦، القوانين ص ٣٩، بلغة السالك ١٢٦/١، نهج الطالب ٤٤٣/١، فتح الوهاب ٤٤٣/١، زاد المستقنع ص ٧٦، الروض المربع ص ٧٦.

قال: «إذا أراد أحدكم الغائط، وأقيمت الصلاة فليبدأ به» رواه ابن ماجه<sup>(١)</sup>، وفي رواية «الموطأ»، والنسائي<sup>(٢)</sup>: «إذا أراد أحدكم الغائط، فليبدأ به قبل

(١) ٢٠٢ / ١ كتاب الطهارة وسنتها، باب ما جاء في النهي للحاقن أن يصلّي رقم ٦١٦ ، ورواه أيضاً عبد الرزاق ٤٥٠ / ١ كتاب الصلاة، باب مدافعة البول والغائط في الصلاة رقم ٣٨٥ / ٢ رقم ٨٧٢ ، وأحمد ٤٨٣ / ٣ ، والدارمي ٣٥٤ / ١ كتاب الصلاة، باب النهي عن دفع الأخبين في الصلاة رقم ١٣٩٩ ، وأبو داود ٢٢ / ١ كتاب الطهارة، باب أبيضلي الرجل وهو حاقن رقم ٨٨ ، والترمذى ١٧٣ / ١ كتاب الطهارة، باب ما جاء إذا أقيمت الصلاة، وووجد أحدكم الخلاء فليبدأ بالخلاء رقم ١٤١ ، وابن حزم ٦٥ / ٢ كتاب الصلاة، باب الرجر عن دخول الحاقن الصلاة رقم ٩٣٢ ، والطحاوي في مشكل الآثار ٤٠٣ / ٢ بيان مشكل ما روى عن رسول الله ﷺ من نهيه عن الصلاة بمدافعة الغائط، والبول، والحاكم ١٦٨ / ١ كتاب الطهارة، باب إذا أراد الخلاء، وأقيمت الصلاة، والبيهقي ٧٢ / ٣ كتاب الصلاة، باب ترك الجمعة بعدر الأخبين . من طريق سفيان بن عيينة، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عبد الله بن أرقمة عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: .... .

قال الترمذى ١٧٣ / ١ : حديث عبد الله بن الأرقام: حديث حسن صحيح .  
وقال الحاكم ١٦٨ / ١ : صحيح على شرط الشعرين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي .  
(٢) مالك في الموطأ ١٥٩ / ١ كتاب قصر الصلاة في السفر، باب النهي عن الصلاة والإنسان يريد الحاجة رقم ٤٩ ، ورواه أيضاً الشافعى «ترتيب المسند» ١ / ١١٠ كتاب الصلاة، باب الجمعة، وأحكام الإمامة رقم ٣٢٨ ، وعبد الرزاق في مصنفه ٤٥٠ / ١ كتاب الصلاة، باب مدافعة البول، والغائط في الصلاة رقم ١٧٥٩ ، والنسائي ١١٠ / ٢ كتاب الإمامة، باب العذر في ترك الجمعة رقم ٨٥٢ ، وابن حبان ٤٢٧ / ٥ كتاب الصلاة، باب فرض الجمعة والأعذار التي تبيح تركها، والحاكم ٢٥٧ / ١ كتاب الصلاة، باب إذا حضرت الصلاة والغائط، والبيهقي ٧٢ / ٣ كتاب الصلاة، باب ترك الجمعة بعدر الأخبين .  
من طريق هشام بن عروة، عن أبيه أن عبد الله بن أرقمة كان يوم أصحابه، فحضرت الصلاة يوماً فذهب ل حاجته، ثم رجع فقال: إني سمعت رسول الله ﷺ يقول وذكره .. .

وتكره الصلاة خلف الصف وحده مهما وجد فرجة .  
ولو صلى في مكان ظاهر من الحمام، ولا صورة فيه لا يكره.

---

الصلاحة»، ولأنه يشغله ولا يتفرغ قلبه إلى الصلاة<sup>(١)</sup>.

قوله: وتكره الصلاة خلف الصف وحده مهما وجد فرجة.

أي: موضعًا خاليًا في الصف، لتخلفه عن الجماعة بانفراده، حتى إذا خلف الصف لم يجد فرجة لا يكره؛ للضرورة<sup>(٢)</sup>.

قوله: ولو صلى في مكان ظاهر من الحمام ولا صورة فيه لا يكره.

وقيل: يكره مطلقاً. فقيل: لأنه موضع الشياطين. وقيل: لأنه مصب الغسلات، والأصح: أنه لا يكره، ولكن بشرط: أن يستر عورته، وأن يصلى في مكان نظيف<sup>(٣)</sup>، والاستدلال على الكراهة بأنها موضع الشياطين ممنوع، فإن جميع المواقع لا تخلو عنهم، فينبغي أن تكره الصلاة خارج الحمام أيضاً، وليس كذلك، والاستدلال عليها بأنه مصب الغسلات مدفوع بالمكان الظاهر، وإنما قيد قوله: «ولا صورة فيه» لأنه إذا كانت فيه صورة يكره<sup>(٤)</sup>.

---

(١) منية المصلي ص ٣٦٦، غنية المتملي ص ٣٦٦.

(٢) وإليه ذهب المالكية.

وعند الشافعية: يكره للمنفرد الصلاة خلف الصف وحده. وعليه أن يدخل في الصف إن وجد سعة، وإلا فليجر شخصاً.

وعند الحنابلة: من صلى خلف الصف وحده، بطلت صلاته.

بدائع الصنائع ٢١٨/٢، تحفة الفقهاء ١/١٤٤، منع الجليل ٣٧١/١، جواهر الإكليل ٨٠/١، رحمة الأمة ٦٣/١، زاد المحتاج ٢٧٧/١، المنهاج ٢٧٧/١، مغني المحتاج ٢٤٨/١، مختصر الخرقى ص ٣٣، التسهيل ص ٦٩.

(٣) شرح فتح القدير ٤١٥/١، مجمع الأئم ١٢٧/١.

(٤) شرح فتح القدير ٤١٥/١، العناية ٤١٥/١، تبيين الحقائق ١٦٧/١.

# وتكره القراءة في الحمام جهراً لا سراً، وتكره صورة ذي الروح في كل جهات المصلبي

قوله: وتكره القراءة في الحمام جهراً لا سراً.

قلت: ينبغي أن لا تكره مطلقاً؛ لأن من يكرهها جهراً يستدل بأنه موضع الشياطين، وقد قلنا إن جميع المواقع لا تخلو عنهم، فيلزم أن تكره القراءة جهراً فيسائر المواقع، والأمر بخلافه.

قوله: وتكره صورة ذي الروح.

مثل: صورة الأسد، والفيل، والأدمي، والخيل، والطير التي ينقشها المصورون في الجدران والسقوف، وينسجها النساج<sup>(١)</sup> في البسط والفرش.

قيد بقوله: «ذى الروح»؛ لأن تصوير غير ذى الروح لا يكره، كالشجر ونحوه؛ لأنه لا يُعبد<sup>(٢)</sup>.

قوله: في كل جهات المصلبي.

يعني: سواء كانت في يمينه، أو يساره، أو أمامه، أو وراءه، أو فوقه، أو تحته<sup>(٣)</sup>؛ وذلك لحديث جبريل - ﷺ -: «إنا لا ندخل بيته كلب، ولا

(١) يقال: نسجت الثوب نسجاً، أي ضمت بعضه إلى بعض من باب ضرب، و الفاعل نساج، والننساجة: الصناعة. وهي أداة يمر عليها الثوب لينسج.

القاموس المحيط ٤/٣٦١ مادة نسج، مختار الصحاح ص ٢٧٣ مادة نسج، المصباح المنير ٢/٦٠٢ مادة نسجت، معجم مقاييس اللغة ٥/٤٢٤ باب التون والسين وما يليثهما مادة «نسج»، لسان العرب ٢/٣٧٦ مادة نسج، تاج العروس ٢/١٠٦ مادة نسج.

(٢) الهدایة ١/٦٩، العناية ١/٤١٦، تبیین الحقائق ١/١٦٧، شرح فتح القدير ١/٤١٦، منیة المصلبی ص ٣٥٩، الوقایة ١/٦٢، الفتاوی التارخانیة ١/٥٦٣.

(٣) بداية المبتدی ١/٦٩، العناية ١/٤١٦، الهدایة ١/٦٩، شرح فتح القدير ١/٤١٦، تبیین الحقائق ١/١٦٧، غنیة المتملمی ص ٣٥٩، کشف الحقائق ١/٦٢.

**إلا ممحوّة الرأس، أو الصغيرة جداً<sup>(١)</sup> ،**

---

صورة» رواه مسلم<sup>(٢)</sup>. وبيت لا تدخله الملائكة شر البيوت، وأشدّها كراهةً أن يكون أمّاً المصلي، ثم فوق رأسه، ثم يمينه، ثم يساره، ثم خلفه<sup>(٣)</sup>.

قوله: إلا ممحوّة الرأس.

لأنّ الصورة لا تعبد بلا رأس، وممحوّة الرأس أن تكون مقطوعة الرأس أو يمحى رأسها بخيط يخاط عليها، حتى لم يبق للرأس أثر أصلاً<sup>(٤)</sup> ، ولو خيط ما بين الرأس والجسد لا يعتبر؛ لأنّ من الطيور ما هو مطوق<sup>(٥)</sup>.

قوله: أو الصغيرة جداً.

وهو أن يكون بحيث لا تبدو للناظر إلا بتأمل؛ لأن الصغيرة جداً

---

(١) في حزب زيادة «كالنمل ونحوه».

(٢) ١٦٦٤ كتاب اللباس والزينة باب تحريم تصوير صورة الحيوان رقم ٢١٠٤، عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: واعد رسول الله عليهما جبريل - عليهما السلام - في ساعة يأتيه فيها، فجاءت تلك الساعة ولم يأتيه وفي يده عصا فألقاها من يده، وقال: «ما يخالف الله وعده، ولا رسوله» ثم التفت فإذا جرو كلب تحت سريره، فقال: «يا عائشة متى دخل هذا الكلب ههنا؟» فقالت: والله ما دريت. فأمر به فأخرج، فجاء جبريل فقال رسول الله عليهما السلام: «واعذتنى فجلست لك فلم تأت» فقال: «معنى الكلب الذي كان في بيتك، إننا لا ندخل بيته في كلب، ولا صورة».

(٣) الهدایة ٦٩/١، تبیین الحقائق ١٦٦، کشف الحقائق ١/٦٢، شرح الوقایة ١/٦٢، الفتاوی التارخانیة ١/٥٦٣.

(٤) الهدایة ٦٩، شرح فتح القدير ٤١٦/١، الفتاوی التارخانیة ١/٥٦٣، غنية المتمملي ص ٣٥٩، منحة الخالق ٢/٢٧.

(٥) شرح فتح القدير ٤١٦/١، تبیین الحقائق ١٦٦، غنية المتمملي ص ٣٥٩، البحر الرائق ٢/٢٧.

.....  
لا تعبد<sup>(١)</sup>، وكان على خاتم أبي هريرة ذبابتان، ولو صلى على بساط مصور<sup>(٢)</sup> لا يكره إن لم يسجد عليها؛ لأنها إهانة وليس بتعظيم<sup>(٣)</sup>، ولو كانت الصورة على وسادة ملقاء، أو بساط مفروش لم يكره؛ لأنها توطأ، فكانت استهانة بالصورة<sup>(٤)</sup>، بخلاف ما لو كانت الوسادة منصوبةً، كالوسائد الكبار، أو كانت على الستر؛ لأنه تعظيم لها<sup>(٥)</sup>، ولو لبس ثوباً مصوراً كره، لشبهه بحامل الصنم<sup>(٦)</sup>، ولا تفسد صلاته في كل الفصول<sup>(٧)</sup>.

(١) شرح فتح القدير ٤١٥/١، تبيين الحقائق ١٦٦، غنية المتملي ص ٣٥٩، العناية ٤١٥/١، منحة الخالق ٢/٢.

(٢) في ص «فيه صور».

(٣) وإليه ذهب الحنابلة.

الهداية ٦٩/١، شرح فتح القدير ٤١٥/١، منحة الخالق ٢/٢، بداية المبتدى ٦٩/١، غنية المتملي ص ٣٥٩، البحر الرائق ٢٨/١، كنز الدقائق ١٦٧/١، غاية المنتهي ٤٧٧/١، كشاف القناع ١/٣٧٠.

(٤) بداية المبتدى ٦٩/١، شرح فتح القدير ٤١٥/١، الهداية ٦٩/١، تبيين الحقائق ١٦٧، غنية المصلي ص ٣٥٩، منحة الخالق ٢/٢.

(٥) الهداية ٦٩/١، تبيين الحقائق ١٦٧، شرح فتح القدير ٤١٥/١، العناية ٤١٦/١، البحر الرائق ٢٨/٢، غنية المتملي ص ٣٥٩.

(٦) الهداية ٦٩/١، تبيين الحقائق ١٦٦، شرح فتح القدير ٤١٦/١، العناية ٤١٦/١، غنية المتملي ص ٣٥٩.

(٧) وعند الحنابلة: تكره الصلاة على ما فيه صورة، ولو على ما يداس والسجود على الصورة أشد كراهة، وإن أزيل من الصورة ما لا تبقى الحياة إلا معه، كالرأس، أو لم يكن لها رأس فلا بأس.

الهداية ٦٩/١، العناية ٤١٦/١، غنية المتملي ص ٣٦٠، البحر الرائق ٢٨/٢، الإقناع في فقه الحنابلة ٢٨٠/١، كشاف القناع ١/٢٨٠.

ولو استقبل تنوراً يَتَّقدُ، أو كانوناً فيه نار يكره، بخلاف الشمع،  
والسراج، والمصحف، والسيف، ونحوها.

والعمل الكثير يقطع الصلاة، وهو ما لا يوجد إلا باليدين،

قوله: ولو استقبل تنوراً<sup>(١)</sup> متقداً. أي: يشتعل فيه ناراً، أو كانوناً<sup>(٢)</sup> فيه  
نار يكره<sup>(٣)</sup>؛ لأنه يشبه عبادتها، بخلاف الشمع والسراج والمصحف والسيف  
ونحوها؛ لأن هذه الأشياء لا تعبد غالباً<sup>(٤)</sup>.

قوله: والعمل الكثير يقطع الصلاة. أي: يبطلها، وهو ما لا يوجد إلا ما يقطع  
الصلاحة  
من العمل<sup>(٥)</sup>.

(١) وهو نوع من الأفران يخبز فيها. ويقال: إنه في الأصل أعجمي فعربته العرب.  
لسان العرب ٤/٩٥ مادة تنر، القاموس المحيط ١/٣٨١ مادة تنر، مختار الصحاح  
ص ٣٣ مادة تنر، المعجم الوسيط ١/٨٩ مادة تنر.

(٢) وهو الموقد، وجمعها كوانين.  
لسان العرب ١٣/٣٦٢ مادة كنن، مختار الصحاح ص ٢٤٢ مادة كنن، تاج العروس  
٩/٣٢٣ مادة كنن، المعرب ص ٤١٧ مادة القانون، المصباح المنير ٢/٥٤٢ مادة كنته.  
(٣) وكذا عند الحنابلة.

العناية ٤١٦، تبيين الحقائق ١/١٦٧، شرح فتح القدير ١/٤١٦، البحر الرائق ٢/٣٢،  
منتهاء الإرادات ١/١٩٧، مطالب أولي النهى ١/٤٧٨.

(٤) بداية المبتدى ١/٦٩، العناية ١/٤١٦، منحة الخالق ٢/٣٢، البحر الرائق ٢/٣٢.  
(٥) وكذا عند المالكية. والعمل الكثير عندهم، راجع إلى العرف، والشافعية كالمالكية،  
فالكثر راجعة إلى العرف، فالخطوتان أو الضربتان قليل، والثلاث كثير إن توالت.

وعند الحنابلة: يبطل الصلاة العمل المتواusal المستكثر عادة، فلا يتقييد بثلاث ولا غيرها من  
العدد، بل ما عد في العادة كثيراً.

شرح فتح القدير ١/٤٠٣، الهدایة ١/٦٧، مجمع الأنهر ١/١٢٠، العناية ١/٤٠٣، البحر  
الرائق ١/١١، الشرح الصغير ١/١٢٤، بلغة السالك ١/١٢٤، روض الطالب ١/١٨٢،  
فتح الوهاب ١/٤٣٣، شرح منتهاء الإرادات ١/٢١١، حاشية المقنع ١/١٧١.

ويتفرع عليه مسائل منها :

إذا وقعت عمامته من رأسه في الصلاة، فإن وضعها على رأسه بيده الواحدة لا تفسد، وإن وضعها بيديه تفسد<sup>(١)</sup>.

ومنها : إذا ألمج<sup>(٢)</sup> الدابة في الصلاة تفسد؛ لأن الإلجم لا يكون إلا باليدين<sup>(٣)</sup>، بخلاف ما إذا خلعها؛ لأن الخلع يمكن بيده واحد<sup>(٤)</sup>.

ومنها : إذا عقد أزراره في الصلاة، فإن عقدها بيده الواحدة لا تفسد<sup>(٥)</sup>، وإن عقدها بيديه تفسد<sup>(٦)</sup>.

(١) شرح فتح القدير ٤٠٤، تبیین الحقائق ١٦٥، الفتاوی التتارخانیة ٥٨٧/١، منحة الخالق ١١/٢.

(٢) اللَّجَامُ: الحديدة توضع في فم الفرس، ثم سموها مع ما يتصل بها من سيور وآلہ لجاماً. واختلف في أصل الكلمة هل هي عربية، أو فارسية.

لسان العرب مادة لجم، مختار الصحاح مادة لج، المصباح المنير ، مادة اللجام، المعرب مادة اللجام، القاموس المحيط مادة لج ، المعجم الوسيط مادة اللجام.

(٣) وكذا لو أسرجها، أو نزع السرج، فسدت، وكذا لبس القميص، وشد السروابيل، والرمي عن القوس.

شرح فتح القدیر ٤٠٤، تبیین الحقائق ١٦٥، الفتاوی التتارخانیة ٥٨٧/١، کشف الحقائق ١٦٠، البحر الرائق ١١، بدر المتقى في شرح المتقى ١٢٠/١.

(٤) شرح فتح القدیر ٤٠٤، تبیین الحقائق ١٦٥، الفتاوی التتارخانیة ٥٨٧/١، شرح الوقایة ٦٠/١.

(٥) شرح فتح القدیر ٤٠٤، تبیین الحقائق ١٦٥، الفتاوی التتارخانیة ٥٨٧/١، شرح الوقایة ٦٠/١.

(٦) وما يقام بيده واحدة قليل، وإن فعله بيدين، كنزع القميص، وحل السروابيل، ولبس القلسنة، وزراعها. ولو تعل، أو خلع نعليه لا تفسد صلاته. ولو لبس الخفين تفسد.

شرح فتح القدیر ٤٠٤، تبیین الحقائق ١٦٥، الفتاوی التتارخانیة ٥٨٨/١، کشف الحقائق ٦٠/١.

.....  
.....  
.....

---

وقيل: العمل الكثير: ما اشتمل على العدد الثلاث<sup>(١)</sup>.

ويترفع عليه مسائل منها:

أن المصلبي إذا تروح بمروحة مرتين لا تفسد صلاته، وإن تروح ثلاثة فسدت<sup>(٢)</sup>.

وقيل: العمل الكثير: كل عمل يكون مقصوداً للفاعل على أن يفرد له مجلس على حدة<sup>(٣)</sup>.

ويترفع عليها مسائل منها:

أن المصلية إذا لمسها زوجها، أو قبلها بشهوة تفسد صلاتها<sup>(٤)</sup>.

ومنها: أن الصبي إذا مص ثديها وخرج اللبن فسدت صلاتها<sup>(٥)</sup>.

---

(١) المتاليات، وما دونه قليل.

شرح فتح القدير ٤٠٤ / ١، تبيان الحقائق ١٦٥ / ١، غنية المتملي ص ٣٥٧، البحر الرائق ١١ / ٢، شرح الوقاية ١ / ٦٠.

(٢) أو حك موضعياً من جسده، أو رمى ثلاثة أحجار، أو نتف ثلاثة شعرات فإن كانت على التوالي تفسد صلاته، وإن فصل لا تفسد، وإن كثراً. وعلى هذا قتل القمل.  
تبين الحقائق ١٦٥ / ١، منية المصلبي ص ٣٥٧، شرح فتح القدير ٤٠٣ / ١، الفتاوى التمارخانية ١ / ٥٨٧، البحر الرائق ٢ / ١١.  
(٣) والقليل بخلافه.

تبين الحقائق ١٦٥ / ١، شرح فتح القدير ٤٠٣ / ١، شرح الوقاية ١ / ٦٠، كشف الحقائق ١ / ١١، البحر الرائق ٢ / ١٢.

(٤) شرح فتح القدير ٤٠٤ / ١، الفتاوى التمارخانية ١ / ٥٨٧، البحر الرائق ٢ / ١٢.

(٥) وقيل: الحد الفاصل بين الكثير، والقليل هو: أن يفوض إلى رأي المبتلى به، وهو المصلي، فإن استكره كان كثيراً، وإن استقله كان قليلاً، وهذا دأب أبي حنيفة، فإن من =

**وقيل:** هو ما يجزم الناظر إليه أنه ليس في الصلاة، وهو المختار.

**ومن صلى في الصحراء، نصب بين يديه ستراً،**

**وقيل:** العمل الكثير: هو ما يجزم الناظر إليه أنه ليس في الصلاة<sup>(١)</sup> قال الصدر الشهيد: هو الصواب، واختاره الفضلي<sup>(٢)</sup>، وأشار المصنف إليه. بقوله: **وهو المختار، فاستخرج ما يتفرع عليه من المسائل إن كنت على ذكر منها.**

**قوله:** **ومن صلى في الصحراء نصب بين يديه ستراً**<sup>(٣)</sup>.

**لقوله - عَزَّللهُ عَنِّي -:** «إذا صلَّى أحدكم، فليصلِّ إلى ستراً، وليدن منها، لا يقطع الشيطان عمله» رواه أبو داود<sup>(٤)</sup>.

= دأبه أن لا يقدر في جنس مثل هذا بشيء، بل يفوذه إلى رأي المبتلى به.  
تبين الحقائق ١٦٥، حاشية الشلبي ١٦٥، الفتوى التتارخانية ١٥٨٧.

(١) واختاره أيضاً الزيلي، وصدر الشريعة، وابن الهمام قال: وهو اختيار العامة. ولو قاتل رجلاً، أو قطع ثوباً، أو خاطه، فهذا عمل كثير على الأقوال كلها.

شرح فتح القدير ٤٠٣/١، تبين الحقائق ١٦٥، الفتوى التتارخانية ١٥٨٨، شرح الوقاية ٦٠/١، البحر الرائق ١٢/٢.

(٢) هو عبد العزيز بن عثمان بن إبراهيم الفضلي، النسفي، القاضي، تفقه ببخاري، وبرع في علم النظر، وناب في القضاء بخراسان، وانفرد بالفتوى حتى مات سنة ٥٣٣هـ، من مصنفاته: كفاية الفحول، تعليق الخلاف، فصول في الفتوى.

تاج التراجم ص ١٩١، الجواهر المضية ٤/٢٧٩، الكامل ١١/٧١، الأعلام ٤/٢٢، هدية العارفين ١/٥٧٨.

(٣) الهدایة ٦٨/١، تحفة الفقهاء ١٤٢/١، تبین الحقائق ١٦٠، الوقاية ٦٠/١، كشف الحقائق ٦٠/١، البحر الرائق ١٦، غنية ذوي الأحكام في بغية الغرر الحكم ١٠٥/١.

(٤) ١٨٥/١، كتاب الصلاة، باب الدنو من السترة رقم ٦٩٥ من طريق سفيان، عن صفوان بن سليم، عن نافع بن جبير، عن سهل بن أبي حثمة، مرفوعاً بلفظ: «إذا صلَّى أحدكم إلى ستراً، فليدَن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته»، رواه أيضاً الطيالسي في مسنده =

## قدر ذراع فصاعداً

قوله: قدر ذراع فصاعداً<sup>(١)</sup>.

ص ١٩١ رقم ١٣٤٢، والجميدى في مسنده ١٩٦ / ٤٠١، وابن أبي شيبة ١/٤٩٢ = كتاب الصلاة، باب من كان يقول: إذا صليت إلى ستة فادن منها رقم ٢٨٧٤، وأحمد ٤/٢، والنسائي ٦٢/٢ كتاب القبلة، باب الأمر بالدنو من الستة رقم ٧٤٨، والطحاوى في شرح معانى الآثار ١/٤٥٨ كتاب الصلاة، باب المرور بين يدي المصلى هل يقطع عليه ذلك صلاته أم لا؟، والطحاوى في مشكل الآثار ٣/٢٥١، وابن حبان ٦/١٣٦ كتاب الصلاة، باب ذكر العلة التي من أجلها أمر بالدنو من الستة للمصلى رقم ٢٣٧٣، والحاكم ١/٢٥١ كتاب الصلاة باب التأمين، والبيهقي ٢٧٢/٢ كتاب الصلاة، باب الدنو من الستة.

قال الحاكم ١/٢٥١: هذا حديث صحيح على شرط الشعدين ولم يخرجاه، وسكت عنه الذهبي، ورمز له السيوطي في الجامع الصغير ص ٥٠ رقم ٧١٨ بالصحة. وقال في المجموع ٣/٢٤٥: حديث سهل بن أبي حمزة صحيح.

(١) وعند المالكية: السنة، الستة إذا خشي أحد المرور أمامه، وأقل الستة: ذراع في غلظ الرمح.

وعند الشافعية: يستحب أن يصلى إلى ستة، وأن يميلها عن وجهه، يمنة، أو يسرة، ولا يبعدها من قدميه عن ثلاثة أذرع، فإن لم يجد ستة فعضاً يغرزها، أو متاب يجمعه قدر مؤخرة الرحل - ثلاثي ذراع فأكثر - وإن افترش مصلى، أو خط خطأ نحو القبلة طولاً، فيحرم حيئذ المرور، وللمصلى دفعه، ويندب له ذلك.

وعند الحنابلة: تسن الصلاة إلى ستة قدر ذراع، ويسن قرب المصلى منها نحو ثلاثة أذرع من قدميه، وإن تعذر غرس عصا، ويصح ولو بخيط، فإن لم يجد خط خطأ، فإن مرّ من ورائها شيء لم يكره، فإن لم تكن ستة فمر بين يديه كلب أسود بهيم بطلت صلاته، لا امرأة، ولا حمار، ولا شيطان. ويسن رد المار بين يديه، فإن أبي فله قتاله، ولا يكرره إن خاف فسادها، ويحرم المرور بينه وبين ستته، ولو كانت بعيدة، وإن في ثلاثة أذرع فأقل. تحفة الفقهاء ١/١٤٢، بداية المبتدى ١/٦٨، تبيين الحقائق ١/١٦٠، شرح الوقاية ١/٦٠، البحر الرائق ٢/١٦، الكافي لابن عبد البر ص ٤٥، التفريع ١/٢٢٩، مغني المحتاج ١/٢٠٠، السراج الوهاج ص ٥٧، منتهى الإرادات ١/١٩٩، شرح منتهى الإرادات ١/١٩٩.

## في غلظ الأصبع فما زاد ويقرب منها ، و يجعلها بحذاء أحد حاجبيه ،

لما رُوي أنه - ﷺ - قال : «إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل<sup>(١)</sup> ، فليصلّ ، ولا يبال مَنْ مَرَّ وراء ذلك» أخرجه مسلم ، والترمذى<sup>(٢)</sup> . وروى صاحب السنن<sup>(٣)</sup> أن آخرة الرجل ذراع فما فوقه .

قوله : و يجعلها بحذاء أحد حاجبيه<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> .

لما رُوي عن المقداد رضي الله عنه<sup>(٦)</sup> أنه قال : «ما رأيت رسول الله ﷺ يصلّى

(١) مُؤخرة الرَّجُل : هي الخشبة التي يستند إليها الراكب ، من كور البعير . لسان العرب ١٢/٤ مادة آخر ، القاموس المحيط ١٢٠ / ١ مادة آخر ، مختار الصحاح ٤ مادة آخر ، المصباح المنير ١ / ٧ مادة آخر .

(٢) مسلم ٣٥٨ / ١ كتاب الصلاة ، باب ستة المصلي رقم ٤٩٩ ، والترمذى ١٥ / ٢ كتاب الصلاة ، باب ما جاء في ستة المصلي رقم ٣٣٥ ، من حديث طلحة بن عبيد الله - ﷺ - .

(٣) أبو داود ١٨٣ / ١ كتاب الصلاة ، باب ما ي嗣 المصلي رقم ٦٨٦ . من طريق عبد الرزاق ، عن ابن جريج ، عن عطاء قال : «آخرة الرجل ذراع فما فوقه» . ورواه أيضاً البيهقي ٢٦٩ / ٢ كتاب الصلاة ، باب ما يكون ستة المصلي . قال النووي في المجموع ٢٤٦ / ٣ : إسناده صحيح .

(٤) وفاما للثلاثة .

(٥) بداية المبتدى ٦٨ / ١ ، تبيين الحقائق ١٦١ / ٦١ ، شرح الوقاية ٦١ / ١ ، الهدایة ٦٨ / ١ ، البحر الرائق ١٧ / ٢ ، مواهب الجليل ٥٣٥ / ١ ، منح الجليل ٢٥٦ / ١ ، السراج الوهاج ص ٥٧ ، معنى المحتاج ٢٠٠ / ١ ، الإقたع للحجاوي ٣٨٢ / ١ ، غاية المتنهى ٤٨٩ / ١ .

(٦) الحاجبان : العظمان اللذان فوق العينين بلحمهما وشعرهما ، والجمع حواجب ، وقيل : الحاجب الشعر النابت على العظم ؛ سُمي بذلك لأنَّه يحجب عن العين شعاع الشمس . لسان العرب ٢٩٨ / ١ مادة حجب ، القاموس المحيط ٥٩١ / ١ مادة حج ب ، مختار الصحاح ٥٢ مادة حج ب ، المصباح المنير ١٢١ / ١ مادة حَجَّةُ ، معجم مقاييس اللغة ١٤٣ / ٢ باب الحاء والجيم وما يثنثهما مادة حجب .

(٧) هو أبو الأسود المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة ، المعروف بالمقداد بن =

## ولا عبرة بالإلقاء، ولا بالخطأ.

إلى عودٍ، ولا عمودٍ، ولا شجرة، إلا جعله على حاجبه الأيمن أو الأيسر، لا يصمد له صمداً» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>؛ أي: لا يقابله مستوياً مستقيماً، بل كان يميل عنه.

قوله: ولا عبرة بالإلقاء ولا بالخطأ.

يعني: إذا تعذر غرز العود لا يلقي، ولا يخط؛ لأن المقصود لا يحصل به<sup>(٢)</sup>. وقيل: يضعه طولاً<sup>(٣)</sup>، وقيل: إن لم يكن معه ما يستتر به يخط طولاً<sup>(٤)</sup>، وقيل: شبه المحراب<sup>(٥)</sup>.

= الأسود الكندي، صحابي جليل، ولد سنة ٣٧ قبل الهجرة، أسلم قديماً، وهاجر الهجرتين، وشهد بدرًا والمشاهد بعدهما، وهو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام، توفي سنة ٢٣٣ هـ وهو ابن سبعين سنة.  
تهذيب التهذيب ١٠/٢٨٥، الجرح والتعديل ٤٢٦/٤، الإصابة ٤٥٤/٣، الإعلام ٢٠٨/٨، صفة الصفوة ١/٤٢٣.

(١) أبو داود ١٨٤ كتاب الصلة باب إذا صلى إلى سارية أو نحوها أين يجعلها منه رقم ٦٩٣، وأحمد ٦٩٣.

قال في المجموع ٣/٢٤٩: في إسناده الوليد بن كامل وضعفه جماعة.  
وقال ابن حجر في الدرية ١/١٨١: الوليد مجهول.

(٢) الهدایة ٦٨/١، تبیین الحقائق ١/١٦١، العناية ١/٤٠٨، شرح فتح القدير ١/٤٠٨، غنية المتّملي ص ٣٦٩، البحر الرائق ٢/١٨.

(٣) تبیین الحقائق ١/١٦١، العناية ١/٤٠٨، شرح فتح القدير ١/٤٠٨، غنية المتّملي ص ٣٦٩، شرح الوقاية ١/٦٠.

(٤) غنية المتّملي ص ٣٦٩، البحر الرائق ٢/١٨، تبیین الحقائق ١/١٦١، حاشية الشلبي ١/٤٠٨، العناية ١/١٦١.

(٥) وذهب المالكية: إلى أنه يكره أن يضع سترته خطأً، أو حفرة.  
وذهب الشافعية: إلى أن المصلحي إذا لم يجد شاكراً يصلّي إليه، فإنه يفترش مصلحه، =

## ويأثم المار في موضع سجوده في الصحراء، والمسجد الجامع،

قوله: **ويأثم المار في موضع سجوده في الصحراء والمسجد الجامع<sup>(١)</sup>**.  
 لقوله - ﷺ: «لو علم المار بين يدي المصلي ماذا عليه؟ لوقف، ولو أربعين» رواه أبو داود. وقال أبو النضر: لا أدرى قال: أربعين يوماً، أو شهراً، أو سنة، وقدر في رواية أبي هريرة بسنة<sup>(٢)</sup> وإنما يأثم إذا مر في موضع سجوده في الأصح؛ لأن هذا القدر من المكان حقه، وفي تحريم ما وراءه تضيق على المارة<sup>(٣)</sup>.

= كسجادة، أو خطيب ونحوهما، فإن لم يجد، خط خطأ نحو القبلة طولاً.  
 والحنابلة الشافعية، إلا أنه يخط خطأ كالهلال، لا طولاً.

شرح فتح القدير ٤٠٨/١، العناية ٤٠٨/١، بدائع الصنائع ٢١٧/١، شرح الزرقاني على خليل ٢٠٩/١، حاشية البناني ٢٠٩/١، شرح المحلي على المنهاج ١٩٢/١، حاشية قليوبى على شرح المحلي ١٩٢/١، مغني المحتاج ٢٠٠/١، حاشية المقنع ١٦٤/١، كشاف القناع ٣٨٢/١.

(١) تبيين الحقائق ١٦٠/١، بدائع الصنائع ٢١٧/١، غنية المتتملي ص ٣٦٧، البحر الرائق ١٨/٢.

(٢) رواه أبو داود ١٨٦/١، كتاب الصلاة، باب ما ينهى عنه من المرور بين يدي المصلي رقم ٧٠١، ورواه البخاري ١٩١/١ كتاب الصلاة، باب إثم المار بين يدي المصلي رقم ٤٨٨، ومسلم ٣٦٣/١ كتاب الصلاة، باب منع المار بين يدي المصلي رقم ٥٠٧. من طريق أبي النضر - مولى عمر بن عبد الله - عن بسر بن سعيد، أن زيد بن خالد الجهنمي، أرسله إلى أبي جheim يسأله ماذا سمع من رسول الله ﷺ في المار بين يدي المصلي؟ فقال أبو جheim: قال رسول الله ﷺ: «لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه؟ لكان أن يقف أربعين خيراً له من أن يمر بين يديه» قال أبو النضر . . .

(٣) يشير إلى رواية أبي هريرة رض مرفوعاً: «لو يعلم أحدكم ما له في أن يمشي بين يدي أخيه معترضاً في الصلاة، كان لأن يقيم مائة عام خيراً له من الخطوة التي خطها»، وهذه الرواية رواها أحمد ٢٧١/٢، وابن ماجه ٣٠٤/١ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب المرور بين يدي المصلي رقم ٩٤٦، وابن خزيمة ١٤/٢ كتاب الصلاة، باب في التغليظ في =

وقيل : بقدر الصفين هذا في الصحراء<sup>(١)</sup> ، فإن كان في المسجد: إن كان بينهما حائل كإنسان، أو أسطوانة<sup>(٢)</sup> لا يكره<sup>(٣)</sup> ، وإن لم يكن بينهما حائل والمسجد صغير كره، أي: في أي مكان كان<sup>(٤)</sup> ، والمسجد الكبير كالصحراء<sup>(٥)</sup> ، وقيل: كالمسجد الصغير<sup>(٦)</sup> .

= المرور بين يدي المصلي رقم ٨١٤ ، والطحاوي في مشكل الآثار ص ٨٧ ، وابن حبان ٦/١٣٠ كتاب الصلاة، باب ذكر الزجر عن المرور بين يدي المصلي رقم ٢٣٦٦ من طريق عبيد الله بن عبد الرحمن بن موهب، عن عمّه عبيد الله بن موهب عن أبي هريرة مروعاً.

قال البوصيري في الزوائد ٣٠٢/١: هذا إسناد فيه مقال، عبيد الله بن عبد الرحمن ليس بالقوى، وعمّه عبيد الله قال أحمد، والشافعي: لا يعرف، وقال ابن القطان الفاسي: مجاهول الحال.

(١) تبيين الحقائق ١/١٦٠ ، بدائع الصنائع ١/٢١٧ ، غنية المتملي ص ٣٦٧

(٢) الأسطوانة - بضم الهمزة والطاء -: السارية، والعامود.

لسان العرب ٢٠٨/١٣ مادة سطون، المصباح المنير ١/٢٧٦ مادة الأسطوانة، معجم مقاييس اللغة ٧١/٣ باب السين والطاء وما يثلثهما مادة سطون، مختار الصحاح ص ١٢٦ مادة س ط ن.

(٣) ومنهم من قدره بثلاثة أذرع، ومنهم من قدره بخمسة أذرع، ومنهم من قدره بأربعين ذراعاً، ومنهم من قدره بثلاثة صفوف.

غنية المتملي ص ٣٦٧ ، غرر الأحكام ١/١٠٦ ، بدائع الصنائع ١/٢١٧ ، شرح فتح القدير ١/٤٠٦.

(٤) تحفة الفقهاء ١/١٤٢ ، بدائع الصنائع ١/٢١٧ ، غنية المتملي ص ٣٦٧

(٥) شرح فتح القدير ١/٤٠٦ ، غنية المتملي ص ٣٦٧ ، الدرر الحكم في شرح غرر الأحكام ١/١٠٦.

(٦) يمر فيما وراء موضع سجوده، وقيل: يمر فيما وراء خمسين ذراعاً. وقيل: قدر ما بين الصف الأول، وحائط القبلة.

Greene المتملي ص ٣٦٧.

ويبدأ المار إن لم يكن له ستة، أو من بينه وبينها بإشارة، أو تسبيح،

قوله: ويبدأ المار، أي: يدفعه<sup>(١)</sup> إن لم يكن له ستة<sup>(٢)</sup>، أو من بينه وبينها، أي: بين الستة بإشارة، أو تسبيح<sup>(٣)</sup>؛ لقوله - ﷺ: «لا يقطع

(١) مختار الصحاح ص ٨٤ مادة درأ، المصباح المنير ١٩٤ / ١ مادة درث، القاموس المحيط ١٦٢ مادة درأ.

(٢) لا يمر بينه، وبين حائط القبلة. واختار فخر الإسلام عدم التفصيل بين المسجد وغيره، والمؤثم هو المرور بين يديه، ومنشأ هذه الاختلافات ما يفهم من لفظ «بين يدي المصلي»، فمن فهم أن ما بين يديه، يخص ما بينه وبين كل سجوده، قال به، ومن فهم أنه يصدق مع أكثر من ذلك نفاه، وعین ما وقع عنده.

وعند المالكية: أن حريم المصلي سواء صلى لستة أم لا، لا يستحق زيادة على مقدار ما يحتاجه لقيامه، ورکوعه. وهذا الراجح عندهم، وقيل: قدر ما يشوش المرور فيه على المصلي، وذلك نحو عشرين ذراعاً، وهو قول ابن عرفة. وقيل: قدر رمية بحجر، وقيل: بسهم وقيل: قدر مكان المضاربة بسيف. وإنما تسن الستة إن خشي الإمام، والفذ المرور بين يديهما، فإن لم يخشيا مروراً، فلا تسن الستة لهما.

وعند الشافعية والحنابلة: يحرم المرور ما بينه، وبين السترة، بمقدار ثلاثة أذرع فأقل، ويسن له دفع المار بين يديه، ولو صلى إلى غير ستة، أو تبعد عنها، فليس له الدفع؛ لتقصيره، ولا يحرم المرور بين يديه. ولا فرق بين الصحراء، وبين المسجد الجامع.

غنية المتتملي ص ٣٦٨، الشرح الكبير للدردير ١٢٤٦ / ١، حاشية الدسوقي ١٢٤٦ / ١، منح الجليل ٢٥٦ / ١، مختصر خليل ص ٢٨، روضة الطالبين ٢٩٤ / ١، شرح المحلي على المنهاج ١٩٢ / ١، الكافي لابن قدامة ١٩٤ / ١، حاشية الروض المربع لابن قاسم ١٠٣ / ٢.

(٣) وعند المالكية: له دفعه بيده دفعاً خفيفاً لا يشغل، فإن كثر أبطل صلاته.

وعند الشافعية: يدفعه بيده وهو مستقر في مكانه، ولا يحل له المشي إليه. وإذا مشى خطوة، أو خطوتين، حرم. ولو دفعه ثلاث مرات متواتلات بطلت صلاته.

وعند الحنابلة: يسن رد مار بين يديه بدفعه بلا عنف، آدمياً كان، أو غيره، ما لم يغلبه المار، فإن غلبه ومر لم يرده من حيث جاء، فإن أبي المار أن يرجع حيث رده المصلي، دفعه بعنف، فإن أصر فله قتاله ولو مشى قليلاً ولا يقاتلته بسيف، ولا بما يهلكه، بل =

ولا يدرأ بهما.

## وإن تنحنح بغير عذر

الصلاوة شيء، وادرؤوا ما استطعتم، فإنما هو شيطان» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>.  
قوله: ولا يدرأ بهما.

أي: بالإشارة، والتبسيح جميعاً<sup>(٢)</sup>؛ لحصول المقصود بأحدهما<sup>(٣)</sup>، ثم  
الإشارة تكون بالرأس، أو العين، أو غيرهما<sup>(٤)</sup>.

صوت المبطل للصلة قوله: وإن تنحنح<sup>(٥)</sup> بغير عذر. بأن لم يكن مضطراً إليه، بل كان

بالدفع، والوكز باليد، ونحو ذلك، فإن خاف إفساد صلاته بتكرار دفعه، لم يكرره.  
بدائع الصنائع ٢١٧/١، العناية ٤٠٨/١، مجمع الأئم ١٢٢/١، بدر المتقى في شرح  
المتقى ١٢٢/١، حاشية الدسوقي ٢٤٦/١، بلغة السالك ١٢٢/١، مغني المح الحاج  
٢٠١/١، أنسى المطالب ١٨٥/١، الإقناع للحجاوي ٣٧٥/١، مطالب أولي النهى  
٤٨٢/١.

(١) ١٩١ كتاب الصلاة، باب من قال: لا يقطع الصلاة شيء رقم ٧١٩، رواه ابن أبي  
شيبة في مصنفه ٢٨٠/١، والدارقطني ٣٧٩ كتاب الصلاة، باب صفة السهو في الصلاة،  
والبيهقي ٢٧٨ كتاب الصلاة، باب الدليل على أن مرور الكلب وغيره بين يديه لا يفسد  
الصلاحة.

من طريق مجالد عن أبي الوداك عن أبي سعيد... ومجالد بن سعيد ضعيف.  
قال ابن حجر في الدرية ١٧٨/١: وفي إسناده مجالد وهو لين.

وقال في بلوغ المرام ص ٥٦: أخرجه أبو داود، وفي سنه ضعف.

(٢) العناية ٤٠٨/١، بداية المبتدى ٦٨/١، مجمع الأئم ١٢٢/١، غرر الأحكام  
١٠٦/١، غنية ذوي الأحكام في بغية الدرر الحكم ١٠٦/١.

(٣) العناية ٤٠٨/١، الهدایة ٦٨/١، شرح فتح القدير ٤٠٨/١، بدر المتقى في شرح المتقى  
١٢٢/١.

(٤) غنية ذوي الأحكام ١٠٦/١، مجمع الأئم ١٢٢/١.

(٥) التحريح: صوت يردد الرجل في جوفه، والنَّحْنَحَةُ والنَّسْجُونُ: صوت أسهل من السعال.

فحصلت به حروف بطلت، وإن كان بعذر فلا. كالعطاس، والجشاء، ولو حصلت بهما حروف.

---

لتحسين الصوت فحصلت به، أي: بالتنحنح حروف نحو أخ بالفتح والضم بطلت، أي: صلاته عندهما<sup>(١)</sup>، خلافاً لأبي يوسف<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإن كان، أي: التحنن بعدر، بأن كان مضطراً إليه؛ لاجتماع البزاق في حلقة فلا، أي: فلا تبطل وإن حصلت حروف؛ لأنه مضطر إليه طبعاً، فصار كالعطاس، والجشاء<sup>(٣)</sup>، ولو حصلت بهما حروف<sup>(٤)</sup>.

---

لسان العرب ٦١٢/٢ مادة نوح، القاموس المحيط ٤/٣٣٥ مادة نوح، مختار الصحاح ٢٧٠ مادة نوح، معجم مقاييس اللغة ٥/٣٥٤ باب النون وما بعدها من المضاعف والمطابق مادة «نوح».

(١) وذهب المالكية إلى أن التحنن لا يبطل الصلة.  
و عند الشافعية: إن تحنن فظهر به حرفان بطلت.

وعند الحنابلة: إن نفح، أو انتخب من غير خشية الله، أو تحنن من غير حاجة، فبان حرفان بطلت.

الهدایة ٦٦، تحفة الفقهاء ١٤٥، تبیین الحقائق ١٥٦، غرر الأحكام ١٠٢، غنية ذوي الأحكام ١٠٢، العناية ٣٩٩، الشرح الكبير للدردير ٢٨٢، الشرح الصغير ١٢٨، المنهاج ٢١٨، حاشية قليوبی ١٨٧، الروض المربع ص ٨٤، زاد المستقنع ص ٨٤.

(٢) الهدایة ٦٦، تحفة الفقهاء ١٤٥، الدرر الحكم ١٠٢، غنية ذوي الأحكام ١٠٢، تبیین الحقائق ١٥٦، العناية ٣٩٩، تحفة الفقهاء ١٤٥.

(٣) الجشاء: صوت مع ريح يحصل من القم، عند حصول التبَّع، وهو تنفس المعدة.  
المصباح المنير ١٠٢ مادة تجشاً، القاموس المحيط ٤٩٣ مادة ج ش أ، لسان العرب ٤٨/١ مادة جشاً، المغرب ص ٨٣ مادة الجشاء.

(٤) تبیین الحقائق ١٥٦، العناية ٣٩٩، تحفة الفقهاء ١٤٥، الدرر الحكم ١٠٢، غنية ذوي الأحكام ١٠٢.

## فصل في الجماعة

هي : سنة مؤكدة ،

### فصل في الجماعة

لما كان أداء الصلاة على وجه الكمال بالجماعة؛ إذ هي من سنن الهدى، فصل لها فصلاً على حدة.

حكمها قوله : هي أي : الجماعة سنة مؤكدة<sup>(١)</sup>.

لقوله - ﷺ : «الجماعة من سنن الهدى، لا يختلف عنها إلا منافق». هذا مأمور من حاصل حديث طويل أخرجه أبو داود، ومسلم، والنسيائي<sup>(٢)</sup>، والمراد منه جماعة الرجال؛ لأن جماعة النساء مكرروحة<sup>(٣)</sup>.

(١) قال في إيضاح الكثر: الجماعة سنة مؤكدة معناه سنة تشبه الواجب في القوة. إيضاح الكثر للقحصاري (مخطوط) ق ٣٧/ ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الظاهرية تحت رقم ٩٠٣٣ الفقه الحنفي ١/٨٨، المختار ١/٥٧، الكتاب ١/٧٨، ملتقى الأبحار ١/٩٣، كشف الحقائق ١/٥٣، الوقاية ١/٥٣، بداية المبتدى ١/٦٠.

(٢) أبو داود ١/١٥٠ كتاب الصلاة، باب التشديد في ترك الجماعة رقم ٥٥٠، ومسلم ١/٤٥٣، كتاب المساجد، ومواضع الصلاة، باب صلاة الجماعة من سنن الهدى رقم ٢٥٧ (٦٥٤)، والنسيائي ٢/١٠٨ كتاب الإمامة، باب المحافظة على الصلوات حيث ينادي بهن رقم ٨٤٩. وهو بتمامه أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «من سره أن يلقى الله عذراً مسلماً، فليحافظ على هؤلاء الصلوات، حيث ينادي بهن، فإن الله شرع لنبيكם سنن الهدى وإنهن من سنن الهدى، ولو أنكم صليتم في بيتكم، كما يصلي هذا المخالف في بيته لتركتم سنة نبيكم، ولو تركتم سنة نبيكم لضللتكم، وما من رجل يتظاهر فيحسن الطهور، ثم يعمد إلى مسجد من هذه المساجد، إلا كتب الله له بكل خطورة يخطوها حسنة ويرفعه بها درجة، ويحط عنها سينية، ولقد رأينا وما يختلف عنها إلا منافق معلوم النفاق، ولقد كان الرجل يؤتى به يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف».

(٣) وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أن جماعة النساء مسنونة. الهدایة ١/٦٠، تبیین الحقائق ١/١٣٢، بدائع الصنائع ١/١٥٥، الكتاب ١/٨٠ =

وتحقيقها<sup>(١)</sup> مع الإتمام سنة ثانية.

وفي رواية: الجماعة فرض كفاية<sup>(٢)</sup>، وهي قول: الشافعي<sup>(٣)</sup> وعند أحمد بن حنبل: فرض عين، لكن غير شرط للجواز<sup>(٤)</sup>.

قوله: وتحقيقها مع الإتمام سنة ثانية.

أي: تخفيف الصلاة مع إتمام ركوعها، وسجودها، وغير ذلك، سنة ثانية<sup>(٥)</sup>، فإن قلت: قوله: ثانية يستدعي الأولى؛ لأن الثاني مبني على الأول، فالأولى ما هي هننا؟

قلت: كون الجماعة سنة مؤكدة هي الأولى، وتحريف الإمام الصلاة مع إتمام أركانها هي الثانية، ولا شك أن كلاً منهما سنة. أما الأولى: فلما روينا، وأما الثانية فلقوله - ﷺ -: «يا معاذ، لا تكن فتناناً، فإنه يصلني وراءك الكبير، والضعف، ذو الحاجة» رواه أبو داود<sup>(٦)</sup>.

= المختار ١/٥٩، شرح فتح القدير ١/٣٤٥، الإنقاص في حل ألفاظ أبي شجاع ١/١٥٠، الوجيز ١/٥٥، الإنصاف ٢/٢١٢، حاشية العنقري ١/٢٣٥.

(١) في ج «وتحقيقها».

(٢) وهي اختيار الكرخي، والطحاوي.

شرح فتح القدير ١/٣٤٥، تبيين الحقائق ١/١٣٢، العناية ١/٣٤٥، حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح ص ١٩١، بداع الصنائع ١/١٥٥، غنية المتملي ص ٥٠٨.

(٣) الأم ١/٨٠، منهاج الطلاب ١/٤٩٨.

(٤) وعند المالكية: سنة مؤكدة.

القوانين ص ٤٨، منح الجليل ١/٣٥٠، التسهيل ص ٦٦، الفروع ١/٥٧٦.

(٥) بداية المبتدى ١/٦٠، كنز الدقائق ١/١٣٥، تبيين الحقائق ١/١٣٥، الهدایة ١/٦٠.

(٦) ٢١٠ كتاب الصلاة، باب تخفيف الصلاة رقم ٧٩١، ورواه أيضاً البخاري ١/٢٤٨، كتاب الجماعة والإمامية، باب إذا صلى لنفسه فليطول ما شاء رقم ٦٧١، ومسلم ١/٣٤٠، كتاب الصلاة، باب أمر الأئمة بتخفيف الصلاة في تمام رقم ٤٦٦، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.

وأقلها في غير الجمعة واحد مع الإمام، ولو كان امرأة، أو صبياً.

---

فإن قلت: لم قيل لتخفيض الصلاة سنة ثانية؟

قلت: لأن السنن على نوعين: سنة مؤكدة، وسنة الزوائد. وهي السنة الثانية، ولا شك أن تخفيض الصلاة من السنن الزائدة، فافهم. ورأيت في بعض النسخ<sup>(١)</sup>: «وتحقيقها مع الإمام» بالحاء المهملة والقافين، فحينئذ يكون الضمير عائداً إلى الجماعة، أي: «تحقيق الجماعة مع الإمام»، وهو ظاهر؛ لأنه إذا اجتمع قوم في مكان، وصلوا فرادي لا يكونون مقيمين حق الجماعة، ولا مكتسبين ثوابها؛ وعلى هذا ينبغي أن تقرأ ثابتة بالياء المنقوطة بنقطة واحدة من تحت بعد الثناء المثلثة من الثبوت.

قوله: وأقلها، أي: أقل الجماعة في غير الجمعة واحد مع الإمام<sup>(٢)</sup>.

قوله - ﷺ -: «الاثنان جماعة بما فوقهما» رواه ابن ماجه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) كما في نسخة ج.

(٢) وفقاً للثلاثة.

تحفة الفقهاء ١/٢٢٧، بدائع الصنائع ١/١٥٦، تبیین الحقائق ١/١٣٦، حاشية الشلبي ١/١٣٦، الاختیار ١/٥٨، الشرح الصغير ١/١٦٤، التلقین ص ٣٨، الحاوی ٢/٣٠٣، التنبیه ص ٣٧، دلیل الطالب ١/١١٨، منار السیل ١/١١٨.

(٣) ٢١٢ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب الاثنان جماعة رقم ٩٧٢، وأبو يعلى ١٣/١٨٩ رقم ٧٢٢٣، والطحاوي في شرح معانی الآثار ١/٣٠٨ كتاب الصلاة، باب الرجل يصلی بالرجلين أین يقيمھما، وابن عدی في الكامل ٣/٩٨٩، والدارقطني ١/٢٨٠ كتاب الصلاة، باب الاثنان جماعة رقم ١، والحاکم ٤/٣٣٤ كتاب الفرائض، والبیهقی ٣/٦٩ كتاب الصلاة، باب الاثنين بما فوقهما جماعة، والخطیب البغدادی في تاريخ بغداد ٨/٤١٥، من طریق الریبع بن بدر، عن أبيه، عن جده عمرو بن جراد، عن أبي موسى عليه السلام قال: قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم . . .

قال في تمییز الطیب من الخبیث ص ١٤: ضعیف، وقال في الزوائد ١/١١٩: الریبع =

## والأولى بالإمامية: الأفقه، ثم الأقرأ،

وأما في الجمعة: فالشرط ثلاثة سوى الإمام، كما يجيء في بابها - إن شاء الله تعالى -<sup>(١)</sup>.

قوله: والأولى بالإمامية: الأفقه.

إذا كان يحسن القراءة، ويتجنب الفواحش الظاهرة<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي يوسف: أن الأقرأ مقدم<sup>(٣)</sup>.

قوله: ثم الأقرأ.

=  
ولده بدر، ضعيفان. وقال في المقاصد الحسنة ص ٤٠: ضعيف. وكذا ضعفه البيهقي في السنن ٦٩/٣، وقال ابن حجر في التلخيص الحبير ٨١/٣: وفيه الربيع بن بدر وهو ضعيف، وأبوه مجهمول.

(١) في ٢٥٥.

(٢) وعند المالكية: يقدم الفقيه، فالمحدث، فالقاريء، فالعبد، فالأسن، فالشرف نسباً، فحسن الخلق بالضم، فحسن الخلق بالفتح، فأحسنهم لباساً، ثم قرعة.

وعند الشافعية: الأفقه الأقرأ أولى، ثم الأفقه، ثم الأقرأ، ثم الأروع، ثم الأسن، ثم الأنسب، فيقدم القرشي، ثم العربي، ثم العجمي، ثم الأقدم هجرة، ثم الأنظف، ثم الأحسن صوتاً، ثم صورة.

وعند الحنابلة: الأولى بالإمامية: الأقرأ العالم فقه صلاته، ثم الأفقه، ثم الأسن، ثم الأشرف وهو القرشي، وتقدم بنو هاشم على سائر قريش، ثم الأقدم هجرة، ثم الأنقى، ثم قرعة.

بدائع الصنائع ١٥٧/١، تبيين الحقائق ١٣٣/١، بداية المبتدى ٦٠/١، البحر الرائق ١٣٤٧، منحة الخالق ١/٣٤٧، الاختيار ٥٧/١، العناية ٣٤٦/١، الشرح الصغير ١٦٣/١، بلغة السالك ١٦٣/١، روض الطالب ٢٢٠/١، إرشاد الغاوي ١٩٠/١، زاد المستقنع ص ٩٩، الروض المرريع ص ٩٩.

(٣) تبيين الحقائق ١٣٣/١، العناية ٣٤٦/١، الهدایة ٦٠/١، شرح فتح القدیر ٣٤٦/١، البحر الرائق ٣٤٧/١، منحة الخالق ٣٤٧/١، الوقایة ٥٣/١.

الأفضلية  
في  
الإمامية

## ثم الأورع، ثم الأكبر سنًا

أي : فإن تساوا في العلم فأقرؤهم لكتاب الله<sup>(١)</sup>.  
قوله : ثم الأورع.

أي : فإن تساوا في القراءة فأورعهم أولى بالإمامنة<sup>(٢)</sup> ؛ لقوله - ﷺ -  
«اجعلوا أئمتكم خياركم ، فإنهم وفد فيما بينكم ، وبين ربكم»<sup>(٣)</sup>.  
قوله : ثم الأكبر سنًا.

أي : فإن تساوا في الورع ، فأكبرهم سنًاً أحق بالتقديم<sup>(٤)</sup>؛ لما روي  
عن أبي قلابة<sup>(٥)</sup> ،

(١) كنز الدقائق ١/١٣٤ ، المختار ١/٥٧ ، تبيان الحقائق ١/١٣٣ ، العناية ١/٣٤٦ ، الهدایة ١/٦٠ ، شرح فتح القدير ١/٣٤٦ ، كشف الحقائق ١/٥٣.

(٢) الكتاب ١/٧٩ ، الاختيار ١/٥٧ ، غنية المتملي ص ٥١٢ ، شرح الوقاية ١/٥٣/١ ، تبيان الحقائق ١/١٣٣ ، العناية ١/٣٤٦ ، الهدایة ١/٦٠ ، كشف الحقائق ١/٥٣.

(٣) رواه الدارقطني ٢/٨٧ كتاب الصلاة ، باب تخفيف القراءة لحاجة رقم ١٠ ، والبيهقي ٣/٩٠ كتاب الصلاة ، باب لا يأتمن رجل بأمرأة.

عن ابن عمر ، وفي إسناده سلام بن سليمان المدائني ، وهو ضعيف ، وفيه أيضًا حسين بن نصر ، وهو لا يعرف ، وفيه أيضًا عمر بن عبد الرحمن بن يزيد ، قال ابن عدي : منكر الحديث . وقال البيهقي ٣/٩٠ : إسناد هذا الحديث ضعيف .

(٤) كنز الدقائق ١/١٣٤ ، بداية المبتدى ١/٦٠ ، الاختيار ١/٥٧ ، الكتاب ١/٧٩ شرح الوقاية ١/٥٣ ، تبيان الحقائق ١/١٣٣ ، شرح فتح القدير ١/٣٤٦ ، الهدایة ١/٦٠ .

(٥) هو عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي البصري ، أبو قلابة ، أحد الأعلام ، ثقة ، كثير الإرسال ، كان عظيم القدر ، عالماً بالقضاء والأحكام ، طلب للقضاء فهرب ونزل الشام ، روى عن ثابت بن الضحاك ، وسميرة بن جنديب ، وأنس بن مالك ، وغيرهم ، توفي بالشام سنة ١٠٤ هـ ، وقيل : ١٠٧ هـ .

تاریخ ابن معین ٤/١٥٩ ، تهذیب التهذیب ٥/٢٢٤ ، تذكرة الحفاظ ١/٩٤ ، الأعلام =

**ثم الأحسن خلقاً، ثم الأشرف نسباً، ثم الأصبح وجهاً.**

---

عن مالك بن الحويرث رضي الله عنه<sup>(١)</sup>، أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال له - أو لصاحب له - : «إذا حضرت الصلاة فأذنا، ثم أقيما، ثم ليؤمكمما أكبركمما» رواه أبو داود<sup>(٢)</sup>.  
قوله: **ثم الأحسن خلقاً.**

أي: فإن تساووا في السن، فأحسنهم خلقاً أولى بالإمام<sup>(٣)</sup>.  
قوله: **ثم الأشرف نسباً.**

أي: فإن تساووا في حسن الخلق، فأشرفهم نسباً أحق بالتقديم؛ لزيادة  
فضله بشرف النسب<sup>(٤)</sup>.  
قوله: **ثم الأصبح وجهاً.**

أي: فإن تساووا في شرف النسب، فأصبحهم وجهاً أحق بالتقديم<sup>(٥)</sup>.

---

= ٢١٩/٤، طبقات ابن سعد ٧/١٨٣، شذرات الذهب ١/١٢٦، سير أعلام النبلاء  
٤٦٨/٤، المعرفة والتاريخ ٢/٦٥

(١) هو مالك بن الحويرث بن أشيم بن زياد بن حشيش بن عوف، أبو سليمان الليثي، صحابي  
جليل، من أهل البصرة، قدم على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في شيبة من قومه، فعلمهم الصلاة، وأمرهم  
بتتعليم قومهم إذا رجعوا إليهم. مات سنة ٧٤ هـ بالبصرة.

الإصابة ٣٤٢/٣، الاستيعاب ٣٧٤/٣، تهذيب التهذيب ١٣/١٠، أسد الغابة ٥/٢٠.

(٢) ١٦١/١ كتاب الصلاة باب من أحقر بالإمام رقم ٥٨٩، ورواه البخاري أيضاً  
كتاب الجماعة والإمامية، باب اثنان فما فوقهما جماعة رقم ٦٢٧، ومسلم ٤٦٦ كتاب  
المساجد، باب اثنان أحقر بالإمام رقم ٢٩٣ (٦٧٤).

(٣) المختار ١/٥٧، تبيين الحقائق ١/١٣٤، شرح فتح القدير ١/٣٤٩، غنية المتملمي  
ص ٥١٣، العناية ١/٣٤٩، البحر الرائق ١/٣٤٨، تحفة الفقهاء ١/٢٣٠، بدائع الصنائع  
١/١٥٨.

(٤) الاختيار ١/٥٧، غنية المتملمي ص ٥١٣، شرح فتح القدير ١/٣٤٩، البحر الرائق  
١/٣٤٨، الدر المختار ١/٥٥٨، تنوير الأبصار ١/٥٥٨.

(٥) المختار ١/٥٧، تبيين الحقائق ١/١٣٤، البحر الرائق ١/٣٤٨، بدائع الصنائع =

.....  
ومعنى أصبحهم وجهاً: أكثرهم صلاةً بالليل<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>، وفي الحديث «من كثرت صلاته بالليل، حسن وجهه بالنهر»<sup>(٣)</sup>.

= ١٥٧/١، تحفة الفقهاء ١/٢٣٠، غنية المتملمي ص ٥١٣، شرح فتح القدير ١/٣٤٩ = العناية ١/٣٤٩، الدر المختار ١/٥٥٨.

(١) قال في الاختيار ١/٥٧: والأصل أن من كان وصفه يحرض الناس على الاقتداء به، ويدعوهم إلى الجماعة، كان تقادمه أولى.

شرح فتح القدير ١/٣٤٩، بداع الصنائع ١/١٥٨، البحر الرائق ١/٣٤٨.

(٢) والصباحة: الجمال. ورجل صبيح وصباخ - بالضم -: جميل. والجمع: صباح. والصبيح: الوضيء الوجه.

لسان العرب ٢/٥٠٧ مادة صبح، القاموس المحيط ٢/٧٩٢ مادة ص ب ح، مختار الصحاح ص ١٤٩ مادة ص ب ح.

(٣) رواه ابن ماجه ١/٤٢٢ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في قيام الليل رقم ١٣٣٣ عن جابر مرفوعاً.

قال في المقاصد ص ٤٩٨: لا أصل له.

وقال في كشف الخفاء ٢/٣٦٠: واتفق أئمة الحديث ابن عدي، والدارقطني، والعقيلي، وابن حبان، والحاكم على أنه من قول: شريك لثابت.

وقال ابن عدي ٢/٥٥٦: سرقه جماعة من ثابت، كعبد الله بن شبرمة الشريكي، وعبد الحميد بن بحر، وغيرهما.

وأخرج البيهقي في شعب الإيمان: عن محمد بن عبد الرحمن بن كامل قال: قلت لمحمد بن عبد الله بن نمير: ما تقول في ثابت بن موسى؟ قال: شيخ له فضل، وإسلام، ودين، وصلاح، وعبادة. قلت: ما تقول في هذا الحديث؟ قال غلط من الشيخ، وأما غير ذلك فلا يتورّم عليه.

وقال العقيلي ص ٦٣: باطل ليس له أصل.

وقال ابن الجوزي في الموضوعات ٢/١٠٩: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ.

وقال الحافظ العراقي في الألفية:

= والواضعون بعضهم قد صنعوا من عند نفسه وبعض وضعوا

## ومن أَمَّ واحِدًا أَقامه عن يمينه مقارنًا له ،

ثم إن تساوا في هذا المعنى أيضًا يقع، فيقدم من خرجت قرعته، أو يكون الخيار للقوم، فيقدم من يختارونه<sup>(١)</sup>.

قوله: ومن أَمَّ واحِدًا أَقامه عن يمينه مقارنًا له<sup>(٢)</sup>.

لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: «بِئْثَ في بيت خالي ميمونة، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل، فأطلق القربة فتوضاً، ثم أوكأ القربة، ثم قام إلى الصلاة فقامت، وتوضأت كما توضأ، ثم جئت فقمت عن يساره، فأخذني

تلام بعض الحكما في المسند =  
ومنه نوع وضعه لم يقصد  
نحو حديث ثابت من كثرة  
صلابة الحديث وهلة سرت  
فتح المغيث للسخاوي ٢٤٧ .

وقال في تمييز الطيب من الخبيث ص ١٩٠: لا أصل له وهو موضوع عن غير قصد واتفق  
ائمة الحديث على أنه من قول شريك قاله ثابت لما دخل عليه.

وكذا قال في المصنوع في معرفة الحديث الموضوع ص ١٩٢ رقم ٣٦٠  
توضيح الأفكار للصناعي ٢/٨٨، وانظر تدريب الراوي ص ١٨٨.

(١) قال في العناية ١/٣٤٩: وجملة القول: أن المستحب في التقديم، أن يكون أفضل القوم  
قراءة، وعلماء، وصلاحاً، ونسباً، وخلفاً، وخلفاً؛ اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان هو الإمام  
في حياته؛ لسبقه سائر البشر بهذه الأوصاف، ثم أهمهم الأفضل فالأفضل.

وانظر: شرح فتح القدير ١/٣٤٩، البحر الرائق ١/٣٤٨، الدر المختار ١/٥٥٨، تنوير  
الأ بصار ١/٥٥٨، حاشية رد المحتار ١/٥٥٨ .

(٢) وإليه ذهب الحنابلة.

وذهب المالكية، والشافعية: إلى أنه يقوم متأخراً عنه قليلاً؛ استعمالاً للأدب، وإظهاراً  
لرتبة الإمام على رتبة المؤموم.

الكتاب ١/٨٠، المختار ١/٥٨، بداية المبتدى ١/٦١، الهدایة ١/٦٠، كنز الدقائق  
١/١٣٦، الوقایة ١/٥٤، كشف الحقائق ١/٥٤، الشرح الصغير ١/١٦٤، أقرب المسالك  
ص ٢٦، أنسى المطالب ١/٢٢٢، حاشية الجمل على شرح المنهج ١/٥٤١، العمدة  
ص ١٩، نيل المأرب ١/١٨٠ .

وإن أَمَّا ثَنَيْنِ تَقْدُمُ عَلَيْهِمَا، وَمَنْ تَقْدُمُ عَلَى إِمَامٍهُ عِنْدَ اقْتِدَائِهِ لَمْ يَصُحْ  
اقْتِدَاؤُهُ، وَإِنْ تَقْدُمَ عَلَيْهِ بَعْدَ اقْتِدَائِهِ فَسُدْتَ صَلَاتُهُ.

---

بِيمِينِهِ وَأَدَارَنِي مِنْ وَرَائِهِ، فَأَقَامَنِي عَنْ يَمِينِهِ، فَصَلَيْتُ مَعَهُ» رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ،  
وَغَيْرُهُ<sup>(١)</sup>.

قوله: وإن أَمَّا ثَنَيْنِ تَقْدُمُ عَلَيْهِمَا<sup>(٢)</sup>.

لِحَدِيثِ أَنْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «أَقَامَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْيَتَيمُ وَرَاءُهُ، وَالْعَجُوزُ مِنْ  
وَرَائِنَا» رَوَاهُ الْبَخَارِيُّ وَمُسْلِمُ<sup>(٣)</sup>.

قوله: ومن تقدم على إمامه عند اقتدائـه، لم يصح اقتدائـه.

---

(١) أبو داود /١٦٦ ، كتاب الصلاة، باب الرجلين يؤم أحدهما صاحبه كيف يقومان رقم  
٦١٠ ، ورواه أيضاً البخاري /١ ٢٤٧ كتاب الجمعة والإمامـة، باب يقوم عن يمين الإمام  
بحذائه إذا كان اثنين رقم ٦٦٥ ، ومسلم /١ ٥٣١ كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب  
الدعاء في صلاة الليل وقيامه رقم ١٩٢ .  
وفقاً للثلاثة.

كنز الدقائق /١ ٣٦ ، بداية المبتدى /١ ٦١ ، شرح الوقاية /١ ٥٤ ، كشف الحقائق /١ ٥٤ ،  
الهدایة /١ ٦٠ ، تبیین الحقائق /١ ١٣٦ ، الاختیار /١ ٥٨ ، مختصر خليل ص ٤٢ ، أقرب  
المسالك ص ٢٦ ، تحفة المحتاج /٢ ٣٠٦ ، حاشية الشروانی على التحفة /٢ ٣٠٦ ، العمدة  
ص ١٩ ، نیل المآرب /١ ١٨٠ .

(٢) البخاري /١ ١٤٩ ، كتاب الصلاة باب الصلاة، على الحصیر رقم ٣٧٣ ، ومسلم /١ ٤٥٧  
كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب جواز الجمعة في النافلة، والصلاحة على حصیر  
وخمرة وثوب وغيرها من الطاهرات رقم ٢٦٦ /٦٥٨ . وتمامه: عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن  
جدته مليكة دعت رسول الله صل الله علیه وسالم لطعام صنعته فأكل منه، ثم قال: «قوموا، فأصلني لكم،  
قال أنس بن مالك: فقمت إلى حصیر لنا قد اسود من طول ما ليس، فنضحته بماء، فقام  
عليه رسول الله صل الله علیه وسالم وصفت أنا واليتم وراءه، والعجوز من ورائنا، فصلني لنا رسول الله صل الله علیه وسالم  
ركعتين، ثم انصرف».

اليتم هو: ضميرة بن أبي ضميرة مولى رسول الله صل الله علیه وسالم.

لأن وظيفة الإمام التقدُّم، ووظيفة المقتدي التأخُّر منه. فانقلب عكساً فلم يجز<sup>(١)</sup>.

وقوله: «لم يصح اقتداوه». أي: لم يصح شروعه مع الإمام<sup>(٢)</sup>.

ثم هل يصح شروعه في صلاة نفسه أم لا؟ فيه وجهان. إن قسناها على مسألة من كَبَر قبل إمامه ناوياً الاقتداء به بطل شروعه مع الإمام.

وهل يصير شارعاً في صلاة نفسه أم لا؟ فيه روايتان: فأقول ذلك بطريق القياس؛ لأنني ما وقفت في ذلك على نقل صريح فيما طالعت من الكتب<sup>(٣)</sup>، فافهم.

(١) ولم تتعقد صلاته، وهو القول الجديد للشافعي، ومذهب الحنابلة.

وعند المالكية: يكره ذلك ولا إعادة عليه، وهو القول القديم للشافعي.

بدائع الصنائع ١٥٨/١، غنية المتملي ص ٥٢٠، الكافي لابن عبد البر ص ٤٧، التفريع ١/٢٢٤، السراج الوهاج ص ٧١، روضة الطالبين ١/٣٥٨، المحرر ١/١١٠، النكت والفوائد السنية ١/١١٠.

(٢) غنية المتملي ص ٥٢٠.

(٣) بل قد نص على ذلك في غنية المتملي في ص ٥٢٠ ونصه: «لا يجوز تقدم المؤتمم على الإمام عندنا في الصلاة، خلافاً لمالك، لمواظبه عليه الصلاة والسلام على التقديم على المؤتممين، أو التساوي من غير ترك، مع أنه بيان المجمل، ومقتضاه الافتراض، فكان عدم التقديم على الإمام شرطاً لصحة الاقتداء، والمفترض إليها هو المؤتمم، فإذا فقد شرطها فقدت، وفسد الاقتداء، وإذا فسد وبنى صلاته عليه تفسد صلاته، لفساد ما بنيت عليه، بخلاف الإمام فإنه منفرد بالنظر إلى نفسه».

كما نص على ذلك أيضاً، برهان الدين محمود بن مازه البخاري في سفره العظيم المحيط البرهاني فقال: «إذا لم يؤخرها - أي المرأة عن الإمام - فقد ترك فرضياً من فروض المقام، فيوجب فساد صلاته، كالمقتدي إذا تقدم على الإمام يوجب فساد صلاة المقتدي، وإنما يفسد لتركه فرضياً من فروض المقام».

## ولا يصح اقتداء الرجل بالمرأة،

قوله: ولا يصح اقتداء الرجل بالمرأة<sup>(١)</sup>.

لقوله - ﷺ : «أخر وهن من حيث أخرهن الله»<sup>(٢)</sup> فینافي هذا تقدیمهم الاقتداء على غيرهن ، وتجاوز إمامتها للنساء<sup>(٣)</sup> ، ولكن جماعتهن مکروھة<sup>(٤)</sup> ، فإن فعلن بهم

= المحيط البرهانی (مخطوط) القسم الثاني من الجزء الأول ق ٥٤ ، النسخة الأصلية لدى المکتبة الأزھرية بمصر ، تحت رقم ٣٤٨٨ / ٥٤٨٠٨ .

(١) وفقاً للثلاثة.

بداية المبتدى ٦١ / ١ ، كنز الدقائق ١٤٠ / ١ ، الاختيار ٥٩ / ١ ، غنية المتملي ص ٥١٦ شرح ابوقاية ٥٥ / ١ ، الهدایة ٦١ / ١ ، تبیین الحقائق ١٤٠ / ١ ، التلقین ص ٣٧ ، القوانین ص ٤٨ ، المنهاج ٢٧٠ / ١ ، زاد المحتاج ٢٧٠ / ١ ، الكافی لابن قدامة ١٨٣ / ١ ، المقنع ٢٠٦ / ١ .

(٢) قال الزيلعی في نصب الرایة: حديث غریب مرفوعاً.

وقال ابن حجر في الدرایة ١٧١ / ١ : لم أجده مرفوعاً.

وقال ابن الہمام في شرح القدیر ٣٦٠ / ١ : لا يثبت رفعه فضلاً عن شهرته ، وإنما هو في مستند عبد الرزاق موقوفاً على ابن مسعود.

وقال في الأسرار المرفوعة ص ٥٣ رقم ١٦٧ : والصحيح أنه موقوف على ابن مسعود رضي الله عنه . وقد صح هذا من قول ابن مسعود موقوفاً عليه ، رواه عنه عبد الرزاق في المصنف ١٤٩ / ٣ كتاب الصلاة ، باب شهود النساء الجماعة رقم ٥١١٥ ، والطبراني أيضاً في الكبير من طريق عبد الرزاق ٩٤٨٤ - ٩٤٨٥ ، وصح ابن حجر في الفتح ٢٣٨ / ٢ : إسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه .

(٣) وإليه ذهب الشافعیة ، والحنابلة.

وذهب المالکیة: إلى عدم صحة إماماة المرأة للنساء ، فمن شروط صحة الإمامة الذکورة . المختار ٥٩ / ١ ، الهدایة ٦٠ / ١ ، غنية المتملي ص ٥١٦ ، الكتاب ٨٠ / ١ ، شرح الوقایة ٥٥ / ١ ، کشف الحقائق ٥٥ / ١ ، الشرح الكبير للدرید ٣٢٦ / ١ ، الشرح الصغیر ١٥٦ / ١ ، حاشیة الجمل على شرح منهج الطالب ٥٢٣ / ١ ، روض الطالب ٢٠٩ / ١ ، الكافی لابن قدامة ١٨٣ / ١ ، المقنع ٢٠٦ / ١ .

= (٤) وعند المالکیة: لا تصح إماماة المرأة للنساء.

ولا بالصبي مطلقاً،

---

يقف الإمام وسطهن كالعراة<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا بالصبي.

أي: لا يصح اقتداء الرجل بالصبي مطلقاً، يعني: سواء كان في الفرض، أو في غيره<sup>(٢)</sup>.

وقال الشافعي: يصح مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

وهذا مبني على أن اقتداء المفترض بالمتناول يجوز عنده، ولا يجوز عندنا والصبي متناول<sup>(٤)</sup>، وعن بعض مشايخنا جواز إمامته في التراويف والسنن

---

= وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى استحبابها للنساء منفردات عن الرجال.

المختار ٥٩/١، الهدایة ٦٠/١، غنية المتملي ص ٥١٦، الكتاب ٨٠/١، ملتقى الأبحر ٩٥/١، كشف الحقائق ٥٥/١، شرح الوقاية ٥٥، حاشية الدسوقي ٣٢٦/١، الشرح الصغير ١٥٦، روضة الطالبين ٣٤٠/١، أنسى المطالب ٢٠٩/١، منتهى الإرادات ٢٤٥/١، المحرر ٩٢/١، حاشية العنقري ٢٥٦/١، الإقانع لابن المنذر ١١٦/١.

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وذهب المالكية: إلى عدم صحة إمام المرأة للنساء.

المختار ٥٩، الهدایة ٦٠، غنية المتملي ص ٥١٦، ملتقى الأبحر ٩٥/١، كشف الحقائق ٥٥/١، شرح الوقاية ٥٥، الشرح الكبير للدردير ٣٢٦/١، بلغة السالك ١٥٦/١، شرح المحلي على المنهاج ٢٣٩/١، قليوبى ٢٣٩/١، السلسيل ١٩٠/١، نيل المأرب ١٨٠/١.

(٢) كنز الدقائق ١٤٠/١، بداية المبتدى ٦١/١، الكتاب ٨٠/١، ملتقى الأبحر ٩٤/١، الاختيار ٥٨/١، كشف الحقائق ٥٥/١، الهدایة ٦١/١، شرح الوقاية ٥٥.

(٣) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى صحة الصلاة خلف الصبي في النافلة، دون الفرض.

التلقين ص ٣٧، الشرح الصغير ١٥٧/١، رحمة الأمة ٦١/١، الوجيز ٥٥/١، شرح منتهى الإرادات ٢٦٠/١، حاشية الروض المرربع لابن قاسم ٣١٣/٢.

(٤) بداية المبتدى ٦٢/١، الكتاب ٨٢/١، تحفة الفقهاء ٢٢٩/١، تبيين الحقائق ١٤٠/١ =

## ويصح اقتداء الصبي بالصبي.

المطلقة<sup>(١)</sup>، والأكثرون: على المぬ مطلقاً<sup>(٢)</sup>، وعليه الفتوى<sup>(٣)</sup>.

قوله: **ويصح اقتداء الصبي بالصبي**<sup>(٤)</sup>.

لأنهما متغلان. فيصح اقتداء المتنفل بالمتغفل<sup>(٥)</sup>.

## فروع

### تكره إماماة الأعمى<sup>(٦)</sup>

= التحرير في شرح الجامع الكبير، لجمال الدين الحصيري (مخطوط) ج ١ ص ١٥ النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية، تحت رقم ٤٤١٤٧ / ٢٨٠٢ بخيت.

(١) جوزه مشايخ بلخ؛ لأنهم قاسوا هذه المسألة بمسألة المظنون، بعلة أن النفل في حق الصبي غير مضمون، فصار كنفل البالغ إذا كان غير مضمون، وهي في مسألة المظنون؛ لأنهما سواء في هذا الوصف.

تحفة الفقهاء ٢٢٩/١، تبين الحقائق ١٤٠/١، العناية ٣٥٧/١، شرح فتح القدير ٣٥٧/١، الهدایة ٦٠/١، كشف الحقائق ٥٥/١.

(٢) فلم يجوزه مشايخ ما وراء النهر - بخاري، وسميرقند - ومنهم من حرق الخلاف في النفل المطلق، بين أبي يوسف، ومحمد فجوزه محمد، ومنه أبو يوسف.

تحفة الفقهاء ٢٢٩/١، تبين الحقائق ١٤٠/١، العناية ٣٥٧/١، شرح فتح القدير ٣٥٧/١، حاشية الشلبي ١٤٠/١، الهدایة ٦٠/١.

(٣) العناية ٣٥٧/١، شرح فتح القدير ٣٥٧/١، تبين الحقائق ١٤٠/١، الهدایة ٦٠/١، كشف الحقائق ٥٥/١.

(٤) وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.  
العنابة ٣٥٨/١، الهدایة ٦١/١، شرح الزرقاني على مختصر خليل ١١/٢، الخرشي على خليل ٥٢/٢، كفاية الأخبار ٨٣/١، شرح المحلى على المنهاج ٢٣٢/١، الروض المربع ص ١٠٠، الكافي لابن قدامة ١٨٤/١.

(٥) العناية ٣٥٨/١، الهدایة ٦١/١، تبين الحقائق ١٤٠/١، كشف الحقائق ٥٥/١، شرح الوقاية ٥٥/١، شرح فتح القدير ٣٥٨/١.

(٦) وذهب المالكية، والشافعية: إلى أن إماماة الأعمى، وال بصير سواء، فتجوز إمامته بلا كراهة.

---

والعبد<sup>(١)</sup>، وولد الزنا<sup>(٢)</sup>، والمبتدع<sup>(٣)</sup>، والفاسق<sup>(٤)</sup>.

---

ذهب الحنابلة: إلى أن البصير، أولى بالإمامنة من الأعمى.  
المختار ٥٨/١، الكتاب ٧٩/١، الهدایة ٦٠/١، العناية ٣٥٠/١، شرح فتح القدير ٣٥٠/١، كشف الحقائق ٥٣/١، منح الجليل ٢٦٩/١، الشرح الكبير للدردير ٣٣٣/١، المنهاج ٢٧١/١، السراج الوهاج ص ٧٠، الشرح الكبير لأبي الفرج ابن قدامة ٢٤/١، كشاف الفتان ٤٧٤/١.

(١) ذهب المالكية: إلى أنه يُكره أن يكون العبد إماماً راتباً في الفرائض عند أكثرهم، ويُمنع في الجمعة، وما عادها يجوز بلا كراهة.

ذهب الشافعية، والحنابلة: إلى عدم كراهة إمامنة العبد، إلا أن الحر أولى من العبد في الإمامة.

المختار ٥٨/١، الكتاب ٨٩/١، الهدایة ٦٠/١، العناية ٣٥٠/١، شرح فتح القدير ٣٥٠/١، كشف الحقائق ٥٣/١، حاشية الدسوقي ٣٣٠/١، الكافي لابن عبد البر ص ٤٦، روضة الطالبين ٣٥٣/١، حاشية البيجوري ٢٠٣/١، متنهى الإرادات ٢٥٦/١، المحرر ١٠٨/١.

(٢) وإليه ذهب الشافعية.

ذهب المالكية: إلى كراهة إمامنة ولد الزنا إن كان إماماً راتباً.

ذهب الحنابلة: إلى عدم كراهة إمامته.

المختار ٥٨/١، الكتاب ٨٩/١، جواهر الإكيليل ٧٩/١، منح الجليل ٣٦٤/١، المذهب ٩٩/١، مغني المحتاج ٢٤٣/١، المستوعب ٣٥٨/٢، الإقناع للحجاوي ٤٨٤/١.

(٣) وهو مذهب الشافعية. ذهب الحنابلة: إلى عدم صحة الصلاة خلف المبتدع.

المختار ٥٨/١، الكتاب ٧٩/١، ملتقى الأبحر ٩٥/١، كنز الدقائق ١٣٤/١، تبيين الحقائق ١٣٤/١، كشف الحقائق ٥٣/١، الهدایة ٦٠/١، روض الطالب ٢١٩/١، أنسى المطالب ٢١٩/١، الروض المرريع ص ١٠٠، غاية المتنهي ٦٥٢/١.

(٤) وإليه ذهب الشافعية. ذهب الحنابلة: إلى عدم صحة الصلاة خلف الفاسق.

المختار ٥٨/١، الكتاب ٧٩/١، ملتقى الأبحر ٩٥/١، كشف الحقائق ٥٣/١، كنز الدقائق ١٣٤/١، تبيين الحقائق ١٣٤/١، فتح الوهاب ٥٣٠/١، حاشية الجمل على شرح المنهاج ٥٣٠/١، الإنصاف ٢٥٢/٢، المبدع ٦٥/٢.

وقال مالك: لا تجوز إماماة الفاسق<sup>(١)</sup>.

ولا تجوز إماماة الجهمية، والقدرية، والرافضة، ولا إماماة أهل الأهواء في رواية عن أبي حنيفة، وأبي يوسف<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو يوسف: لا تجوز الصلاة خلف المتكلم وإن تكلم بحق<sup>(٣)</sup>.

وفي «المتنقى» إبراهيم، عن محمد أنه سُئل: هل يصلّي خلف شارب الخمر؟ قال: لا، ولا كرامة<sup>(٤)</sup>.

واقتداء الأخرس بالأمي صحيح، لا العكس<sup>(٥)</sup>.

(١) المعتمد عند المالكية: صحة إمامته مع الكراهة، إذا لم يتعلّق فسقه بالصلاوة، وإنّ فلاماً جواهر الإكيليل ٧٨/١، الشرح الكبير للدردير ٣٢٦/١، التلقين ص ٣٧، مختصر خليل ص ٤٠.

(٢) شرح فتح القدير ٣٥٠/١، كمال الدرية، في شرح النقاية (مخطوط) ج ١ لوحة ٦٠/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة الأزهر، تحت رقم ٢٥٨، تبيين الحقائق ١٣٤/١، كشف الحقائق ٥٣/١، الهدایة ٦٠/١.

(٣) وذهب المالكية: إلى أن إمامة الحروري، والمعتزمي، ونحوهما لا تجوز، وإن صلّى خلفهم فإنه يعید ما دام في الوقت.

وذهب الشافعية: إلى صحة الصلاة خلفهم؛ لأن السلف والخلف يصلون خلف المعتزلة وغيرهم؛ وعلى مناكحتهم؛ ومواريثهم، وإجراء أحكام المسلمين عليهم، وتأولوا من قال: بتکفیر القائلين بخلق القرآن، على کفران النعم، لا کفران الخروج من الملة.

وذهب الحنابلة: إلى أنه لا تجوز إمامتهم، ولا تصح.

شرح فتح القدير ٣٥٠/١، الفتاوی التتارخانية ٦٠١/١، بلغة السالك ١٥٧/١، حاشية العدوی ٢٦، روضة الطالبين ٣٥٥/١، أنسى المطالب ٢١٩/١، المستوعب ٣٤٤/١، مطالب أولي النهى ٦٥٢/١.

(٤) الفتاوی التتارخانية ٦٠٢/١.

(٥) أي: لا يجوز اقتداء أمي بأخرس؛ لأن الأمي أقوى منه حالاً؛ لقدرته على التحریمة. وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

---

## ويصح اقتداء متوضيء بمتيمم<sup>(١)</sup>، وغاسل بمساح<sup>(٢)</sup>، وقائم بقاعد<sup>(٣)</sup>،

---

= تبيين الحقائق ١٤١/١، حاشية الشلبي ١٤١/١، كشف الحقائق ١/٥٥، شرح الوقاية ١/٥٥، غنية المتملي ص ٥١٩، الشرح الصغير ١٥٦/١، الخرشي على خليل ٢٥/٢، نهاية المحتاج ١٧٠/١، حاشية الشبراملي على نهاية المحتاج ١٧٠/١، زاد المستقنع ص ١٠٠، شرح منتهى الإرادات ٢٥٨/١.

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وقال محمد: لا يصح اقتداء متوضيء بمتيمم؛ لأنها طهارة ضرورية، وبالماء أصلية فيكون بناء القوي على الضعيف فلا يجوز.

وذهب المالكية: إلى كراهة إمامية المتيمم بالمتوضئين.

كتن الدقائق ١٤٢/١، المختار ٦٠، تبيين الحقائق ١٤٢/١، غنية المتملي ص ٥١٩، كشف الحقائق ١/٥٥، شرح وقاية الرواية لعبد اللطيف بن ملك (مخطوط)، لوحة ١٩/١، التفريع ص ٢٢٣، الكافي لابن عبد البر ص ٤٧، السراج الوهاج ص ٧٠، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٥٣/١، الإقناع للحجاوي ٤٨٤/١، المغني ٥٢/٢.

(٢) لاستواء حالهما؛ لأن الخف مانع من سرابة الحدث إلى القدم، وما حل بالخف يزيله الممسح. وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

كتن الدقائق ١٤٣/١، المختار ٦٠، تبيين الحقائق ١٤٣/١، غنية المتملي ص ٥١٨، شرح الوقاية ٥٦/١، كشف الحقائق ٥٦/١، المهدب ٩٧/١، حاشية البيجوري على شرح ابن قاسم الغزي ٢٠٣/١، منتهى الإرادات ٢٦٢، حاشية الروض المرربع لابن قاسم ٣٠٥/٢.

(٣) وإليه ذهب الشافعية.

وذهب المالكية: إلى أن القائم لا يقتدي بالقاعد دون عكسه.

وعند الحنابلة: لا يصح اقتداء قائم بقاعد عاجز عن القيام، إلا إمام الحي المرجو زوال علته، ويصلون وراءه جلوساً.

كتن الدقائق ١٤٣/١، المختار ٦٠، تبيين الحقائق ١٤٣/١، غنية المتملي ص ٥١٨، حاشية الشلبي ٥١٨/١، كشف الحقائق ٥٦/١، شرح الوقاية ٥٦، شرح وقاية الرواية، عبد اللطيف بن ملك (مخطوط) لوحة ١٩/١، الشرح الكبير للدردير ٣٢٧/١، حاشية =

## ويُصفُّ الرجال، ثم الصبيان، ثم الخناثي، ثم النساء.

وموميء بمثله<sup>(١)</sup>، ومتنازع بمفترض دون عكسه<sup>(٢)</sup>.

وقال محمد: لا يصح اقتداء متوضيء بمتميم وقائم بقاعد، دون عكسه<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويصف الرجال، ثم الصبيان، ثم الخناثي<sup>(٤)</sup>، ثم النساء<sup>(٥)</sup>.  
ترتيب  
الصروف

= الدسوقي /١، ٣٢٧ ، أنسى المطالب /١، ٢١٨ ، فتح الوهاب /١، ٥٢٣ ، زاد المستقنع ص ١٠١ ، كشاف القناع /١، ٤٧٧ .

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وذهب المالكية في المشهور عنهم: أن الموميء لا يصح اقتدائـه بموميء مثله.  
كنز الدقائق /١، ١٤٣ /١، المختار /٥٩ ، تبيين الحقائق /١، ١٤٣ /١ ، غنية المتملي ص ٥١٩ ، ملتقى الأبحـر /١، ٩٧ ، الهدـاية /٦٢ ، الشرح الكبير للدردير /٣٢٨ /١ ، حاشية الدسوقي /٣٢٧ ، معنى المحتاج /١، ٢٤٠ ، شرح المـحلـي على المنهـاج /١، ٢٣١ ، شـرحـ منـتهـيـ الإـرـادـات /١، ٢٥٨ ، المعـنى /٢، ٥١ /٢ .

(٢) لأن الفرض أقوى؛ إذ الحاجة في حق المتنازع إلى الصلاة، وهو موجود في الفرض، وزيادة صفة الفرضية. وإليه ذهب المالكية، والحنابلة.

وذهب الشافعية: إلى صحة اقتداء المتنازع بالافتراض، وعكسه.

كنز الدقائق /١، ١٤٣ /١ ، المختار /١، ٦٠ ، الكتاب /١، ٨٢ ، العناية /١، ٣٧١ ، الشرح الكبير للدردير /١، ٣٣٩ ، منح الجليل /١، ٣٧٩ /١ ، إخلاص الناوي /١، ١٨٤ ، إرشاد الغاوي /١، ١٨٤ ، الإقناع للحجـاوي /١، ٤٨٤ /١ ، الروض المرـبع ص ١٠٢ .

(٣) الـهـادـيـة /١، ٦٢ ، شـرحـ فـتحـ الـقـدـير /١، ٣٦٧ ، تـبـيـنـ الـحـقـائـق /١، ١٤٣ /١ ، كـشـفـ الـحـقـائـق /١، ٥٦ ، غـنـيـةـ المـتـمـلـيـ ص ٥١٨ .

(٤) جمع خثـيـ. وهو ما لهـ ما لـلـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ جـمـيـعاـ.

لـسانـ الـعـربـ /٢، ١٤٦ـ مـادـةـ خـثـيـ ، طـلـيـةـ الـطـلـبـةـ ص ٣٤٧ـ ، لـغـةـ الـفـقـهـ ص ٢٤٨ـ ، أـنـسـ الـفـقـهـ ص ١٦٦ـ ، الـمـصـبـاحـ الـمنـبـرـ /١، ١٨٣ـ مـادـةـ خـثـيـ .

(٥) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وذهب المالكية: إلى أنه يصف الرجال والصبيان معهم، فهم كالبالغين، ثم الخناثي، ثم النساء.

## ويكره للنساء الشواب حضور الجماعة مطلقاً،

أما الرجال: فلقوله - ﷺ: «ليلني منكم أولوا الأحلام<sup>(١)</sup> والنهى» رواه مسلم<sup>(٢)</sup>.

وأما الصبيان: فل الحديث أنس وقد روينا<sup>(٣)</sup>.

وأما الخناثي: فلا حتمال كونهم إناثاً، وأما تقديمهم على النساء فلا حتمال كونهم ذكوراً<sup>(٤)</sup>.

قوله: ويكره للنساء الشواب<sup>(٥)</sup> حضور الجماعة مطلقاً.

يعني: في جميع الصلوات؛ للفتنة والفساد<sup>(٦)</sup>؛

= بدائع الصنائع ١٥٩ / ١، اللباب ٨١ / ١، كمال الدرية في شرح النقاية (مخطوط) ج ١ لوحة ٦٤ / ١، الشرح الكبير للدردير ٣٤٤ / ١، حاشية الدسوقي ٣٤٤ / ١، بلغة السالك ١٦٤ / ١، التلقين ص ٣٨، منهج الطلاب ٥٤٣ / ١، فتح الوهاب ٥٤٣ / ١، الكافي لابن قدامة ١٨٩ / ١، السلسيل ١٩٠ / ١.

(١) أي: كل من بلغ الحلم، وجرى عليه حكم الرجال. والمختار: البالغ المدرك. لسان العرب ١٤٦ / ١٢ مادة حلم، مختار الصحاح ص ٦٤ مادة ح لم، المطلع ص ٢٥٦.

(٢) كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف وإقامتها وفضل الأول فالأول منها رقم ١٢٣ (٤٣٢) عن ابن مسعود رضي الله عنه.

(٣) في ٢٣٥ وفيه: «أقمني رسول الله ﷺ واليتم وراءه والعجوز من ورائنا».

(٤) بدائع الصنائع ١٥٩ / ١، تبيين الحقائق ١٣٦ / ١، حاشية الشلبي ١٣٦ / ١، غنية المتملي ص ٥٢٠، الهدایة ٦١ / ١، ملتقى الأبحر ٩٦ / ١.

(٥) جمع شابة: وهو الفتاء والحداثة. يقال: امرأة شابة من نسوة شواب. لسان العرب ٤٨٠ / ١ مادة ش ب ب، القاموس المحيط ٦٦٤ / ٢ مادة ش ب ب، مختار الصحاح ص ١٣٨ مادة ش ب ب، المصباح المنير ٣٠٢ / ١ مادة شباً.

(٦) وكذا عند الشافعية: يكره لذوي الهيئات من النساء حضور المسجد مع الرجال. وعند الحنابلة: يكره لحسناء حضور الجماعة.

= الهدایة ٦١ / ١، تبيين الحقائق ١٣٩ / ١، كشف الحقائق ٥٥ / ١، الإقناع في حل ألفاظ

## ويباح للعجائز الخروج في العيددين، وال الجمعة، والفجر، والمغرب، والعشاء.

ولهذا يباح للعجائز<sup>(١)</sup> الخروج في العيددين وال الجمعة بالاتفاق<sup>(٢)</sup>؛ لأنهن غير مرغوب فيهن فلا فتنة، وكذا يباح لهن الخروج في الفجر، والمغرب، والعشاء، عند أبي حنيفة؛ لأن من تظهر منهم الفتنة وهم الفساق، نائمون في الفجر، والعشاء، ومشغولون بالطعام في المغرب<sup>(٣)</sup>.

وعندهما: يخرجن في الصلوات كلها كما في الجمعة<sup>(٤)</sup>.

والفتوى اليوم على الكراهة في كل الصلوات؛ لظهور الفساد<sup>(٥)</sup>، ومتى كره حضور المسجد للصلوة، فلأن يكره حضور مجالس الوعاظ خصوصاً عند هؤلاء الذين تحلوا بحلية العلماء أولى ذكره فخر الإسلام<sup>(٦)</sup>.

---

= أبي شجاع /١٥٠ ، مغني المحتاج /٢٣٠ ، منتهي الإرادات /١٢٤٥ ، شرح منتهى الإرادات /١٢٤٥

(١) العجوز، والعجوزة من النساء، هي: الشيحة الهرمة المسنة، والجمع: عِجْز، وعُجْز، وعجائز.

لسان العرب /٥ ٣٧٢ مادة عجز، مختار الصحاح ص ١٧٤ مادة عِجْز، المصباح المنير /٢ ٣٩٤ مادة عَجَزَ، لغة الفقه ص ٩١.

(٢) المستوعب /١ ١٩٧ ، المحرر /١ ٩٢.

(٣) الهدایة /١ ٦٢ ، تبیین الحقائق /١ ١٣٩ ، منحة الخالق /١ ٣٥٩ ، البحیر الرائق /١ ٣٥٩ ، کشف الحقائق /١ ٥٥ ، الفتاوى التخارخانية /١ ٦٢٨.

(٤) بداية المبتدى /١ ٦٢ ، تبیین الحقائق /١ ١٣٩ ، البحیر الرائق /١ ٣٥٩ ، منحة الخالق /١ ٣٥٩ ، الهدایة /١ ٦٢ ، کشف الحقائق /١ ٥٥ ، الفتاوى التخارخانية /١ ٦٢٨.

(٥) شرح فتح القدير /١ ٣٦٦ ، العناية /١ ٣٦٦ ، الهدایة /١ ٦٢ ، البحیر الرائق /١ ٣٥٩ ، تبیین الحقائق /١ ١٣٩ ، کشف الحقائق /١ ٥٥.

(٦) البحیر الرائق /١ ٣٥٨ ، الفتاوى التخارخانية /١ ٦٢٨.

## ولو ظهر حدث الإمام أعاد المأمور. ومتى كان بين الإمام والمأمور حائل يشتبه عليه منع الصحة.

قوله: ولو ظهر حدث الإمام أعاد المأمور.  
يعني: إذا اقتدى بإمام، ثم ظهر أنه محدث، أو جنب، يعيد المأمور صلاته<sup>(١)</sup>؛ خلافاً للشافعي<sup>(٢)</sup>.  
والأصل في جنس هذه المسألة: أن المأمور تبع للإمام، صحةً وفساداً عندنا<sup>(٣)</sup>.

وعنه: تبع في الموافقة، لا في الصحة والفساد، حتى يجوز اقتداء القائم بالمؤمي<sup>(٤)</sup>، وقراءة الإمام لا تنوب عن قراءة المقتدي، ويجوز اقتداء المفترض بالمتنفل، وبمن يصلى فرضاً آخر؛ وعندنا على العكس<sup>(٥)</sup>.

قوله: ومتى كان بين الإمام والمأمور حائل، أي: مانع يشتبه به حال الإمام عليه، أي: على المأمور، منع الصحة، أي: صحة صلاة المأمور؛ لاختلاف حال الإمام عليه، حتى إذا لم يشتبه لا يمنع الصحة<sup>(٦)</sup>. والله أعلم.

(١) المختار ١/٦٠، الكتاب ١/٨٣، بدائع الصنائع ١/١٤٤، الهدایة ١/٦٢.

(٢) وزفر، ومالك، وأحمد، حيث يرون: أنه إذا بان محدثاً، أو جنباً فلا قضاء على المأمور، المختار ١/٦٠، الاختيار ١/٦٠، الشرح الكبير للدردير ١/٣٢٧، مختصر خليل ص ٤٠، الكافي لابن عبد البر ص ٤٧، أقرب المسالك ص ٢٦، الوجيز ١/٥٥، السراج الوهاج ص ٧٠، السلسبيل ١/١٨٥، نيل المراد ص ٤٩.

(٣) الهدایة ١/٦٣، شرح فتح القدير ١/٣٧٤.

(٤) الكتاب ١/٨٢، بداية المبتدى ١/٦٢.

(٥) بدائع الصنائع ١/١٤٤، العناية ١/٣٧١، الكتاب ١/٨٢، بداية المبتدى ١/٦٢، شرح الجامع الصغير، لتابع الدين عبد الغفور الكردي (مخطوط) ق ٢٩/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة أحمد الثالث بتركيا، تحت رقم ٧٢٨، الوجيز ١/٥٥، السراج الوهاج ص ٧٠.

(٦) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أنه يصح اقتداء المأمور بالإمام في المسجد، وإن لم =

يره، ولا من وراءه، إذا سمع التكبير، وكذا خارجه إذا رأى الإمام، أو المأمومين.  
= وذهب الشافعية: إلى أنه إذا كانت الجماعة في المسجد فلا اعتبار بالمشاهدة، ولا باتصال  
الصفوف، وإنما يعتبر العلم بصلوة الإمام. وإن خرجت الجماعة عن المسجد: فإن كان  
الإمام في موضع آخر، إن اتصلت الصنوف بمن في المسجد، فالصلوة صحيحة، وإن كان  
بين الصنفين فصل قريب، وهو ثلاثة ذراع فما دونها، وعلموا بصلوة الإمام فصلاتهم  
صحيحة.

غنية المتلمي ص ٥٢٣، الشرح الصغير ١٦١/١، جواهر الإكليل ٨١/١، الإقناع في حل  
ألفاظ أبي شجاع ١٥٥/١، رحمة الأمة ٦٣/١، الروض المربي ص ١٠٥، حاشية المقنع  
٢١٦/١.

المناسبة  
 الفصل  
 لما قبله

مكان  
إقامة  
 الجمعة

## فصل في الجمعة

لا تصح الجمعة إلا في مصر جامع، أو في فنائه، وهو: كل موضع له أمير، وقاض يُنفذ الأحكام، ويقيم

### فصل في الجمعة

المناسبة بين الفصلين من حيث أن الجمعة لا تقام إلا بالجماعة والإمام، وما ذكر في الفصل الأول هو أحكام الجمعة والإمام.

قوله: لا تصح الجمعة إلا في مصر جامع<sup>(١)</sup>.

لقوله - ﷺ : «لا جمعة، ولا تشريق، ولا فطر، ولا أضحى، إلا في مصر جامع» ذكره شيخ الإسلام خواهر زاده في «مبسوطه» وقال: ذكره أبو يوسف في «الإملاء» مستنداً مرفوعاً إلى النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>.

والمصر الجامع: كل موضع له أمير، وقاض ينفذ الأحكام، ويقيم

(١) بداية المبتدىء، ٨٩/١، تبيين الحقائق، ٢١٧/١، ملتقى الأبحر، ١٤٣/١، كنز الدقائق، ١/٢١٧، الاختيار، ٨١/١، الكتاب، ١٠٩/١، جامع الفتاوي لأبي القاسم السمرقندى (مخطوط) لوحه ١٦/١٦ السخنة الأصلية لدى جامعة الملك سعود تحت رقم ١٨٢٧.

(٢) قال الزيلعي في نصب الراية ٢٩٥: غريب مرفوعاً.

وقال ابن حجر في الدرية ٢١٤/١: لم أجده.

وقد روى عبد الرزاق في المصنف ١٦٧ كتاب الجمعة، باب القرى الصغار رقم ٥١٧٥، عن علي عليهما السلام موقوفاً: «لا تشريق، ولا جمعة إلا في مصر جامع».

قال ابن حجر في الدرية ٢١٤/١: وإننا نسأله صحيح، وروى ابن أبي شيبة مثله في المصنف ٤٣٩ كتاب الصلاة، باب من قال لا جمعة ولا تشريق إلا في مصر جامع رقم ٥٠٥٩، وزاد ولا صلاة فطر، ولا أضحى وزاد في آخره «أو مدينة عظيمة». قال في الدرية ٢١٤/١: وإننا نسأله ضعيف.

وقال البيهقي في معرفة السنن والآثار ٣٢٢/٤: قال أحمد: إنما يروى هذا عن علي عليهما السلام فإنه لا يروى عنه في ذلك شيء.

الحدود<sup>(١)</sup> (٢).

وقال الشافعى: لا يشترط المصر<sup>(٣)</sup> حتى إذا كان أربعون رجلاً أحراضاً مقيمين في القرى تقام الجمعة.

(١) لسان العرب ١٧٦/٥ مادة مصر، معجم مقاييس اللغة ٥/٣٣٠ باب الميم والصاد وما يثلثهما مادة «مصر»، المصباح المنير ٢/٥٧٤ مادة مصر.

(٢) وهو رواية عن أبي يوسف، واختيار الكلخى.

وعنه: المصر هو موضع لو اجتمع أهله في أكبر مساجده لم يسعهم، وهو اختيار الكلخى.

وعنه: هو كل موضع يكون فيه كل محترف، ويوجد فيه جميع ما يحتاج الناس إليه في معاشهم، وفيه فقيه مفت، وقاض يقيم الحدود.

وعنه: أنه يبلغ سكانه عشرة آلاف، وقيل: يوجد فيه عشرة آلاف مقاتل. وقيل: أن يكون أهله بحال لو قصدهم عدو يمكنهم دفعه.

وقيل: أن يكون بحال يعيش فيه كل محترف بحرفته، من سنة إلى سنة، من غير أن يستغل بحرفة أخرى.

وعن محمد: كل موضع مصره الإمام فهو مصر، حتى لو بعث إلى قرية نائباً، لإقامة الحدود والقصاص يصير مصرأً، فإذا عزله يلتحق بالقرى.

وقال أبو حنيفة: المصر كل بلدة فيها سكك، وأسواق، ولها رساتيق، ووالـ ينصف المظلوم من ظالمه، وعالم يرجع إليه في الحوادث.

الهداية ٨٩، كنز الدقائق ٢١٧/١، تبيين الحقائق ٢١٧/١، حاشية الشلبي ٢١٧/١، بدائع الصنائع ٢٥٩/١، الاختيار ٨١/١، ملتقى الأبحر ١٤٣/١، شرح الوقاية ٨١/١، كشف الحقائق ٨١/١، جامع الفتاوى لفرق أمير الحميدى (مخطوط) لوحة ٣٠/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة الأزهر تحت رقم ٢٦٧٦٢.

(٣) وإليه ذهب المالكية، والحنابلة، وبه قال: عمر بن عبد العزيز، والأوزاعي، واللith، ومكحول، وعكرمة.

الشرح الصغير ١٧٧/١، مختصر خليل ص ٤٦، الوسيط ٧٣٣/١، متن أبي شجاع ص ٦٢، التسهيل ص ٧٢، الإفصاح ١٦٠/١، المغني ١٧٥/٢، كشف المدرارات، والرياض الزاهرات، شرح أخصر المختصرات ص ١٠٨.

ولا يقيمها إلا السلطان، أو نائبه.

---

قوله: أو في فنائه.

أي: فناء مصر، وهو: ما أعد لحوائج أهل مصر، وفناء الدار،  
وفناء كل شيء كذلك<sup>(١)</sup>.

واختلفوا فيه: فقدره محمد بغلة، وبعضهم بفرسخ، وبعضهم  
بفرسخين، وبعضهم بمتنه صوت مؤذنهم إذا أذن<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي يوسف: لو أن إماماً خرج من مصر مقدار ميل، أو ميلين  
لحاجة، فجاء وقت الجمعة فصلاها بهم جاز<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إنما يجوز عند أبي يوسف، إذا كان<sup>(٤)</sup> بينه، وبين مصر  
مزارع، وبه كان يفتى شمس الأئمة الحلواني<sup>(٥)</sup>.

قوله: ولا يقيمها إلا السلطان، أو نائبه.

لقوله - ﷺ -: «من تركها استخفافاً بها، وله إمام عادل، أو جائز، فلا  
جمع الله شمله»<sup>(٦)</sup>.

---

(١) تبيين الحقائق ٢١٨/١، حاشية الشلبي ٢١٨/١، الكتاب ١٠٩/١، ملتقى الأبحر ١٤٣/١،  
الواقية ١/٨١، كشف الحقائق ١/٨١، الهدایة ١/٨٩، العناية ١/٥٢.

(٢) تبيين الحقائق ٢١٨/١، البحر الرائق ١٤٠/١، منحة الخالق ١٤٠/١، بدائع الصنائع  
١٦٠/١، شرح فتح القدير ٢/٥٤.

(٣) تبيين الحقائق ٢١٨/١، البحر الرائق ١٤٠/١، منحة الخالق ١٤٠/١، بدائع الصنائع  
١٦٠/١، العناية ٢/٥٢، شرح فتح القدير ٢/٥٤.

(٤) في ر، س، ق، م، ي «لم يكن».

(٥) تبيين الحقائق ٢١٨/١، البحر الرائق ١٤١/١، بدائع الصنائع ١٦٠/١، العناية ٢/٥٢  
شرح فتح القدير ٢/٥٤.

(٦) رواه ابن ماجه ٣٤٣ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب في فرض الجمعة رقم

ال الحديث شرط فيه أن يكون له إمام<sup>(١)</sup>.

وقال الشافعي : هذا ليس بشرط<sup>(٢)</sup>.

وتجوز الجمعة خلف المتغلب الذي لا منشور له من الخليفة، إذا كانت سيرته في رعيته سيرة الأمراء، يحكم فيما بين رعيته؛ لأن هذا ثبت له السلطنة، فتحقق الشرط. كذا في «التممة»<sup>(٣)</sup>، و«الكافي»<sup>(٤)</sup>.

والى مصر قد مات، ولم يبلغ موته الخليفة حتى مضت بهم جمع، فإن صلى بهم الخليفة الميت، أو صاحب شرطة، أو القاضي جاز<sup>(٥)</sup>، ولو

= ١٠٨١ ولفظه: «واعلموا أن الله قد افترض عليكم الجمعة في مقامي هذا، في يومي هذا، في شهرى هذا، من عامي هذا إلى يوم القيمة، فمن تركها في حياتي، أو بعدي، وله إمام عادل، أو جائز، استخفافاً بها، أو جحوداً لها، فلا جمع الله له شمله، ولا بارك له في أمره».

من طريق عبد الله بن محمد العدوى، عن علي بن زيد، عن سعيد بن المسيب، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.

قال في مصباح الزجاجة ٣٥٨/١: هذا إسناد ضعيف لضعف علي بن زيد بن جدعان، وعبد الله بن محمد العدوى.

(١) رؤوس المسائل ص ١٨٣، كنز الدقائق ١/٢١٩، ملتقى الأبحر ١/١٤٣، تبيين الحقائق ١/١٢٩، الكتاب ١/١١٠، الهدایة ١/٨٩، كشف الحقائق ١/٨١، شرح الوقاية ١/٨١. (٢) وهو مذهب المالكية، والحنابلة.

التلقين ص ٤١، الكافي لابن عبد البر ص ٧٠، رحمة الأمة ١/٧٢، الوجيز ١/٦٢، شرح متهى الإرادات ١/٢٩٣، زاد المستقنع ص ١١٥، الروض المربع ص ١١٥.

(٣) شرح فتح القدير ٢/٥٥.

(٤) شرح الوافي، لحافظ الدين عبد الله النسفي (مخطوط)، لوحة ٥٠/أ النسخة الأصلية لدى مكتبة مكة، برقم ٥٦، فقه حنفي.

(٥) بدائع الصنائع ١/٢٦١، جامع الفتاوى، للإمام نصر الدين السمرقندى (مخطوط) ق ١٦/أ النسخة الأصلية لدى مكتبة جامعة الملك سعود، تحت رقم ١٨٢٧.

## ويخطب قبلها خطبتين خفيفتين،

اجتمعت العامة على أن يقدموا رجلاً من غير أمر الخليفة، أو القاضي، لم يجز، ولم تكن جمعة. كذا في «العيون»<sup>(١)</sup>.

صبي خطب يوم الجمعة، وله منشور الوالي يجوز، ويصلبي الناس  
رجل بالغ صلاة الجمعة. كذا في «فتاوي خوارزم».

قوله: ويخطب قبلها.

أي: قبل الجمعة خطبتين خفيفتين. وهي شرط، حتى لو صلوا بغيرها لا يجوز<sup>(٢)</sup>؛ لقوله تعالى ﴿فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: ٩] أي: الخطبة، والسنة: خطبتان خفيفتان، بجلسه بينهما<sup>(٣)</sup>، ومقدارها أن يستقر كل عضو منه موضعه<sup>(٤)</sup>، ويحمد الله في الأولى، ويتشهد ويصلبي على النبي - ﷺ - ويعظ

صفة  
خطبة  
الجمعة

(١) عيون المسائل لأبي الليث السمرقندى ٣٤ / ٢.

(٢) وفقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

الكتاب ١١٠ / ١، كنز الدقائق ٢١٩ / ١، الفتاوى التتارخانية ٥٧ / ٢، ملتقى الأبحر ١٤٣ / ١، تبيين الحقائق ٢١٩ / ١، كشف الحقائق ٨١ / ١، شرح الوقاية ٨١ / ١، بلغة السالك ١٧٧ / ١، الشرح الصغير ١٧٧ / ١، متن الزيد ص ٣٠، التذكرة ص ٦٣، المحرر ١٤٦ / ١، شرح الزركشي ١٧٣ / ٢.

(٣) وإليه ذهب المالكية، والحنابلة.

وذهب الشافعية: إلى أن الجلسة بين الخطبتيين من شروط صحة الخطبة.

بدائع الصنائع ١ / ٢٦٣، الهدایة ٨٩ / ١، تبيين الحقائق ١ / ٢٢٠، كنز الدقائق ١ / ٢٢٠، ملتقى الأبحر ١٤٥ / ١، الشرح الصغير ١ / ١٨٠، بلغة السالك ١ / ١٨٠، متن أبي شجاع ٦٣، حاشية البيجوري على ابن قاسم ١ / ٢٢٦، نيل المأرب ١ / ٢٠٠، السلسبيل ٢٠٧ / ١.

(٤) وإليه ذهب الشافعية.

وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أن السنة في مقدار الجلسة بين الخطبتيين أن تكون قدر ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [سورة الأخلاص، الآية: ١].

الناس. وفي الثانية كذلك، إلا أنه يدعو مكان الوعظ. كذا جرى التوارث<sup>(١)</sup>.

ويخطب قائماً بطهارة، فلو خطب قاعداً، أو محدثاً، جاز وكره،

= حاشية الشلبي ١/٢٢٠، الفتاوي التتارخانية ٢/٦١، بلغة السالك ١/١٨٠، منح الجليل ١/٤٢٨، مغني المحتاج ١/٢٨٧، شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع ١/٢٢٦، شرح متنهى الإرادات ١/٢٩٨، كشاف القناع ٢/٣٦.

(١) وعن المالكية: يشترط في الخطيبين أن تكون بعد الزوال مما تسميه العرب خطبة، ولو سجعتين، نحو: اتقوا الله فيما أمر، وانتهوا عما عنه نهى وزجر، فإن سبع، أو هليل، أو كبير لم يجزه. ويشرط أن تكون داخل المسجد، فلو خطب خارجه لم يصحا، وأن تكون قبل الصلاة وحضور العدد المعتبر فيها، وهو اثنا عشر رجلاً، وأن يجهر بهما، وأن تكونا بالعربية، ولو لأعجمين.

وأما القيام فيهما فقيل: إنه شرط لصحتها، وهو قول الأكثر. وقيل: القيام فيهما سنة. وعن الشافعية: أركان الخطيبين: حمد الله، والصلاحة على الرسول ﷺ، والوصية بتقوى الله، وقراءة آية في إحدى الخطيبين، في الأولى منهمما، وقيل: فيهما. وقيل: بل لا تجب، وما يقع عليه دعاء للمؤمنين في الثانية، وقيل: لا يجب. ويشرط: كونها عربية، مرتبة الأركان الثلاثة الأولى، وبعد الزوال، والقيام فيهما مع القدرة، والجلوس بينهما.

وذهب الحنابلة: إلى أن من شرط صحتها: حمد الله، والصلاحة على رسول الله ﷺ، وقراءة آية، والوصية بتقوى الله، وحضور العدد المشرط.

ومن سننها: أن يخطب قائماً على منبر، أو موضع عال، ويسلم على المأمومين إذا أقبل عليهم، ثم يجلس إلى فراغ الأذان، ويجلس بين الخطيبين، ويعتمد على سيف، أو قوس، أو عصا، ويقصد تلقاء وجهه، ويقصر الخطبة، ويدعو للمسلمين.

بدائع الصنائع ١/٢٦٣، الهدایة ١/٨٩، شرح فتح القدیر ٢/٥٩، كشف الحقائق ١/٨١، شرح الوقایة ١/٨١، العناية ٢/٥٩، الخرشی على خليل ١/٨١، الشرح الصغير ١/١٧٨، حاشية الدسوقي ١/٣٧٨، جواهر الإکلیل ١/٩٥، المنهاج ١/٣٢٦، زاد المحتاج ١/٣٢٦، المقعن ١/٢٤٧، متنهى الإرادات ١/٢٩٧.

## ولو ذكر الله تعالى بدل الخطبة صح،

ويستحب إعادتها إذا كان جنباً<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو ذكر الله تعالى بدل الخطبة.

مثل ما إذا قال: سبحان الله، أو لا إله إلا الله، صح عند أبي حنيفة،  
وكذا لو اقتصر على الحمد لله<sup>(٢)</sup>.

وعندهما: لا يجوز إلا إذا كان كلاماً يسمى خطبة عادة<sup>(٣)</sup>، وقيل: أقله  
قدر التشهد<sup>(٤)</sup>. والشرط عند أبي حنيفة أن يكون قوله: الحمد لله على قصد  
الخطبة، حتى إذا عطس وقال: الحمد لله يريد به الحمد على عطاسه، لا

---

(١) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى عدم اشتراط الطهارة لها من الحديث والجنابة، فتصح خطبة الجنب، ولكن يسن أن يخطب متظهاً.

وذهب الشافعية في الأظهر عندهم: إلى اشتراط الطهارة من الحديث الأصغر، والأكبر، فلو أحدث في الخطبة استأنفها.

المختار ١/٨٣، بداية المبتدى ١/٨٩، تبيين الحقائق ١/٢٢١، الهدایة ١/٨٩، الكتاب ١/١١٠، بدائع الصنائع ١/٢٦٣، أقرب المسالك ص ٣٠، مختصر خليل ص ٤٨، أنسى المطالب ١/٢٥٧، معنى المحتاج ١/٢٨٨، شرح منتهى الإرادات ١/٢٩٧، الإنصاف ٢/٣٩١.

(٢) العناية ٢/٥٩، بدائع الصنائع ١/٢٦٢، تبيين الحقائق ١/٢٢٠، المختار ١/٨٣، الكتاب ١/١١٠، شرح الوقاية ١/٨١، كشف الحقائق ١/٨١، بداية المبتدى ١/٨٩.

(٣) العناية ٢/٥٩، تبيين الحقائق ١/٢٢٠، بدائع الصنائع ١/٢٦٢، الاختيار ١/٨٣، الكتاب ١/١١٠، شرح الوقاية ١/٨١، كشف الحقائق ١/٩١، الهدایة ١/٨٩.

(٤) وعند المالكية: مما تسميه العرب خطبة، بأن يكون كلاماً مسجعاً، يشتمل على وعظ كما سبق.

العنایة ٢/٥٩، تبيين الحقائق ١/٢٢٠، غنية المتملي ص ٥٥٦، البحر الرائق ١/١٤٩، الشرح الكبير ١/٣٧٨، الشرح الصغير ١/١٧٨.

وشرطها: ثلاثة غير الإمام.

ينوب عن الخطبة<sup>(١)</sup>.

قوله: وشرطها.

أي: شرط إقامة الجمعة ثلاثة أنفسٍ غير الإمام، وهذا عندهما<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو يوسف: اثنان سوى الإمام؛ لأن في المثلثى معنى الاجتماع<sup>(٣)</sup>.

ولهمما: أن أقل الجمع ثلاثة كما في قوله: له علي دارهم أو نذر أن يصوم أيامًا، يجب عليه ثلاثة فيهما<sup>(٤)</sup>.

ثم اشتراط الجماعة؛ لتأكد العقد بالسجدة عند أبي حنيفة<sup>(٥)</sup>،

(١) العناية ٢/٥٩، شرح فتح القدير ٢/٦٠، البحر الرائق ١/١٤٩، غنية المتملي ص ٥٥٦.

(٢) عند زفر.

بداية المبتدى ١/٩٠، الكتاب ١/١١١، الهدایة ١/٩٠، غنية المتملي ص ٥٥٧، تبيان الحقائق ١/٢٢١، حاشية الشلبي ١/٢٢١، الاختيار ١/٨٣، كشف الحقائق ١/٨٢.

(٣) عند المالكية: يشترط أن يكونوا اثنى عشر رجلاً من غير الإمام.

وعند الشافعية، والحنابلة: يشترط حضور أربعين من أهل وجوبها بالإمام.

الهدایة ١/٩٠، المبسوط ٢/٢٤، بداية المبتدى ١/٩٠، غنية المتملي ص ٥٥٧، تبيان الحقائق ١/٢٢١، حاشية الشلبي ١/٢٢١، الاختيار ١/٨٣، كشف الحقائق ١/٨٢، بلغة السالك ١/١٧٨، جواهر الإكليل ١/٩٥، التذكرة ص ٦٣، هداية الغلام ص ٥٤، زاد المستقنع ص ١١٥، نيل المأرب ١/١٩٨، كشف المخدرات والرياض الزاهرات ص ١٠٨.

(٤) العناية ١/٦٠، الهدایة ١/٩٠، غنية المتملي ص ٥٥٧، تبيان الحقائق ١/٢٢١، الاختيار ١/٨٣، كشف الحقائق ١/٨٢.

(٥) بداية المبتدى ١/٩٠، شرح فتح القدير ٢/٦٢، غنية المتملي ص ٥٥٨، الهدایة ١/٩٠، تبيان الحقائق ١/٢٢١، الاختيار ١/٨٣، كشف الحقائق ١/٨٢.

## ولا جمعة على مسافر، وامرأة،

وعندهما: شرط للشرع<sup>(١)</sup>، وعند زفر لأدائها<sup>(٢)</sup>.

وفائدته: فيما إذا نفر الناس عن الإمام قبل أن يقيد الركعة الأولى بالسجدة، فعند أبي حنيفة: لا يُجْمَعُ، ويستقبل الظهر.

وعندهما: إن نفروا بعد شروعه جَمْعٌ.

وعند زفر: إن نفروا قبل قعوده قدر التشهد لم يُجْمَع<sup>(٣)</sup>. والدلائل قد مرت في «المستجمع»<sup>(٤)</sup>.

قوله: ولا جمعة على مسافر؛ للحج، وامرأة؛ لاشتغالها بخدمة

من تسقط  
عنهم الجمعة

(١) بداية المبتدىء ٩٠ /١، شرح فتح القدير ٦٢ /٢، غنية المتملى ص ٥٥٨، الهدية ٩٠ /١، تبيين الحقائق ٢٢١ /١، الاختيار ٨٣ /١، كشف الحقائق ٨٢ /١.

(٢) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن العدد المشرط، يشترط أن يكون من أول الخطبة، إلى الفراغ من الصلاة؛ لأنه شرط في الابداء، فكان شرطاً في جميع الأجزاء كالوقت فإن نقصوا عن العدد المشرط قبل إتمامها، استأنفوا ظهراً.

الهدية ٩٠ /١، غنية المتملى ص ٥٥٨، تبيين الحقائق ٢٢١ /١، كشف الحقائق ٨٢ /١، شرح فتح القدير ٦٢ /٢، أقرب المسالك ص ٢٩، مختصر خليل ص ٤٧، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٦٧ /١، حاشية عميرة ٢٧٥ /١، كشاف القناع ٢٩ /٢، المستوعب ١٤ /٢.

(٣) الهدية ٩٠ /١، شرح فتح القدير ٦٢ /٢، العناية ٦١ /٢، تبيين الحقائق ٢٢١ /١.

(٤) قال في المستجمع لوحدة ٧١ /ب: «قوله: ولم يعين أقلها. أي: أقل الجماعة. وقال الشافعى: أقلها أربعون رجالاً أحراضاً مقيمين؛ لما روى أن أبي هريرة رض أقام الجمعة بجواثي بإذن عمر رض وكان بها إذ ذاك أربعون رجالاً أحراضاً مقيمين، وبه قال: مالك، وأحمد. ولنا أنه رض لما نفر الناس عنه، وبقي معه ستة عشر نمراً فجمع بهم، وما روى في الحديث قلنا: وقع ذلك اتفاقاً».

النسخة الأصلية لدى دار الكتب المصرية تحت رقم ٤١٨ (فقه حنفي).

وَعَبْدٌ، وَأَعْمَى، وَإِنْ صَلُوهَا كَفْتَهُمْ،

الزوج، وَمَرِيضٌ؛ لِلْحَرْجِ، وَعَبْدٌ؛ لِاِشْتِغَالِهِ بِخَدْمَةِ الْمَوْلَى<sup>(١)</sup>، وَأَعْمَى؛ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ﴾ [النور: ٦١]، وَهَذَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ، وَسَوَاءَ وَجَدَ قَائِدًا يَوْصِلُهُ إِلَى الْجَامِعِ، أَوْ لَا<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَا: إِنْ وَجَدَ قَائِدًا<sup>(٣)</sup> وَجَبَ عَلَيْهِ بَدْلِيلٍ أَنَّهُ لَوْ أَدْبَرَ جَازَ<sup>(٤)</sup>، وَكَذَا  
الخَلَافَ فِي الْحَجَّ<sup>(٥)</sup>.  
قَوْلُهُ: وَإِنْ صَلُوهَا كَفْتَهُمْ.

أَيْ: وَإِنْ حَضَرَ هُؤُلَاءِ، وَصَلُوْجُ الْجَمَعَةِ، كَفْتَهُمْ جَمِيعُهُمْ عَنْ فَرْضِ  
الْوَقْتِ؛ لِأَنَّ السُّقُوطَ عَنْهُمْ لِلتَّخْفِيفِ، فَلَوْ وَجَبَ غَيْرُهَا بِتَقْدِيرِ إِقَامَتِهَا؛ لِعَادَ  
الْأَمْرُ عَلَى مَوْضِعِهِ بِالنَّفْضِ<sup>(٦)</sup>.

(١) إِلَيْهِ ذَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ، وَالشَّافِعِيَّةُ، وَالْحَنَابَلَةُ.  
الْمُبْسُطُ ٢٢/٢، الْهُدَى ١/٩٠، غَنِيَّةُ الْمُتَمَلِّي ص ٥٤٨، الْاِخْتِيَارُ ١/٨٢، الْعَنَى ٢/٦٢، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ ٢/٦٢، الْكَافِي لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِ ص ٦٩، الْقَوْانِينُ الْفَقِيهِيَّةُ ص ٥٥،  
نَهَايَةُ الْمُحْتَاجِ ٢/٢٨٥، ٢٨٥/٢، حَاشِيَةُ الشِّبَرِ الْمَلِسِيِّ عَلَى نَهَايَةِ الْمُحْتَاجِ ٢/٢٨٥، الْمُسْتَوْعَبُ ٢/١٠، إِلَفَاصَاحُ ١/١٦١.

(٢) الْمُبْسُطُ ٢٢/٢، الْهُدَى ١/٩٠، غَنِيَّةُ الْمُتَمَلِّي ص ٥٤٩، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ ٢/٦٢، شَرْحُ الْوَقَايَةِ ١/٨١، الْكِتَابُ ١/١١١.

(٣) فِي يَبْرِيَادَةِ «يَوْصِلُهُ».

(٤) إِلَيْهِ ذَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ، وَالشَّافِعِيَّةُ، وَالْحَنَابَلَةُ.  
الْمُبْسُطُ ٢٢/٢، بَدَائِعُ الصَّنَاعَةِ ١/٢٥٩، غَنِيَّةُ الْمُتَمَلِّي ص ٥٤٩، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ ٢/٦٢،  
الْعَنَى ٢/١١١، الْكِتَابُ ١/٦٢، الْقَوْانِينُ الْفَقِيهِيَّةُ ص ٥٥، مَنْحُ الْجَلِيلِ ١/٤٥٣،  
فَتْحُ الْوَهَابِ ٢/١٠، حَاشِيَةُ الْجَمَلِ عَلَى فَتْحِ الْوَهَابِ ٢/١٠، الْمُسْتَوْعَبُ ٢/١٠،  
إِلَفَاصَاحُ ١/١٦١.

(٥) بَدَائِعُ الصَّنَاعَةِ ١/٢٥٩.

(٦) إِلَيْهِ ذَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ، وَالشَّافِعِيَّةُ، وَالْحَنَابَلَةُ.

=

وتصح إمامتهم فيها، إلا المرأة، وتحصل بهم الجمعة أيضاً.

---

قوله: وتصح إمامتهم فيها.

أي: إماماة الجمعة المذكورة<sup>(١)</sup>، خلافاً لزفر؛ لأنهم صالحون لإماماة غير الجمعة فكذا الجمعة<sup>(٢)</sup>، وأما المرأة فهي مستشارة بالإجماع<sup>(٣)</sup>.

قوله: وتحصل بهم الجمعة أيضاً.

أي: وتحصل بهؤلاء الجمعة التي هي من شروط الجمعة، كما يجوز إمامتهم فيها إلا المرأة<sup>(٤)</sup>.

---

تبين الحقائق ٢٢١/١، العناية ٦٢/٢، شرح فتح القدير ٦٢/٢، غنية المتملي ص ٥٤٨، كشف الحقائق ٨٢/١، شرح الوقاية ٨٢/١، الهدایة ٩٠/١، الكافي لابن عبد البر ص ٦٩، القوانين الفقهية ص ٥٥، الوسيط ٧٦١/٢، معنى المحتاج ٢٧٧/١، الإقانع للحجاوي ٢٤/٢، المحرر ١٤٢/١.

(١) وإليه ذهب الشافعية.

وذهب المالكية: إلى عدم جواز إماممة العبد. أما المسافر فقيل: تصح إمامته. وقيل: لا تصح.

وذهب الحنابلة: إلى عدم صحة إماممة المسافر، والعبد، والمرأة في الجمعة. الكتاب ١١٢/١، كنز الدقائق ٢٢٢/١، القوانين الفقهية ص ٥٦، الكافي لابن عبد البر ص ٧٢، تحفة المحتاج ٣١١/٢، حاشية الشرواني ٣١١/٢، الإنصاف ٣٧٠/٢، شرح الزركشي ٢٠٠/٢.

(٢) تبيان الحقائق ٢٢٢/١، الهدایة ٩٠/١، غنية المتملي ص ٥٤٩، كشف الحقائق ٨٢/١، شرح الوقاية ٨٢/١، الاختيار ٨٣/١.

(٣) مراتب الإجماع ص ٢٧.

(٤) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه لا تحصل الجمعة بالعبد، والمسافر، والمرأة.

تبين الحقائق ٢٢٢/١، الهدایة ٩٠/١، غنية المتملي ص ٥٤٩، بدائع الصنائع ٢٥٩/١، العناية ٦٢/٢، شرح فتح القدير ٦٢/٢، الشرح الكبير للدردير ٣٧٦/١، حاشية

ومن صلی الظهر بجماعة يوم الجمعة في منزله بغیر عذر گرہ،  
وأجزاء، ويُكره للمعدورين، والمحبوسين، الظهر بجماعة يوم الجمعة.

---

قوله: ومن صلی الظهر بجماعة يوم الجمعة في منزله بغیر عذر گرہ،  
أجزاء<sup>(۱)</sup>.  
صلة  
الظهر يوم  
الجمعة

وقال زفر: لا يجوز؛ لأن الجمعة هي الأصل، والظهر خلف عنها،  
فلا يجوز تقديمها على الأصل<sup>(۲)</sup>. وبه قال الشافعی<sup>(۳)</sup>.

ولنا: أن الأصل هو الظهر، إلا أنه مأمور بإسقاط هذا الفرض، بأداء  
الجمعة إذا استجمعت شرائطها، فإذا أداها قبل الجمعة جاز، وأما الكراهة  
فلترکه السعي المأمور به<sup>(۴)</sup>.

قوله: ويُكره للمعدورين، مثل العميان، والمرضى، والمحبوسين الظهر  
بجماعة يوم الجمعة<sup>(۵)</sup>؛ رعاية لحق الجمعة؛

---

= الدسوقي ۱/۳۷۶، الحاوي الكبير ۲/۴۰۳، إخلاص الناوي ۱/۲۰۵، شرح الزركشي  
على مختصر الخرقى ۲/۲۰۰، الانصاف ۲/۳۷۰.

(۱) بداية المبتدى ۱/۹۰، الكتاب ۱/۱۱۲، الوقاية ۱/۸۲، كشف الحقائق ۱/۸۲، المختار  
۱/۸۴، شرح فتح القدير ۲/۶۳، العناية ۲/۶۳، تحفة الفقهاء ۱/۱۶۰.

(۲) تبيين الحقائق ۱/۲۲۲، شرح فتح القدير ۲/۶۳، شرح الوقاية ۱/۸۲، الهدایة ۱/۹۰،  
كشف الحقائق ۱/۸۲، الاختيار ۱/۸۴، العناية ۲/۶۳، تحفة الفقهاء ۱/۱۶۰.

(۳) ومالك، وأحمد.

مختصر خليل ص ۴۸، أقرب المسالك ص ۲۹، المذهب ۱/۱۱۰، المجموع ۳/۴۹۷.  
متهى الإرادات ۱/۲۹۰، شرح المتهى ۱/۲۹۰.

(۴) تبيين الحقائق ۱/۲۲۲، العناية ۲/۶۳، كشف الحقائق ۱/۸۲، شرح الوقاية ۱/۸۲،  
الاختيار ۱/۸۴، الهدایة ۱/۹۰.

(۵) فقد يقتدي بهم غيرهم.

الهدایة ۱/۹۱، المبسوط ۲/۳۶، تحفة الفقهاء ۱/۱۶۰، الكتاب ۱/۱۱۲، كشف الحقائق  
۱/۸۲، شرح الوقاية ۱/۸۲، الاختيار ۱/۸۴.

## ومن أدرك الإمام في التشهد، أو سجود السهو، أتم الجمعة،

وعند الشافعي<sup>(١)</sup>، ومالك لا يكره<sup>(٢)</sup>.

قوله: ومن أدرك الإمام في التشهد، أي: في تشهد صلاة الجمعة، أو أدركه وهو في سجود السهو، أتم الجمعة عندهما<sup>(٣)</sup>.

وعند محمد: يصلّي أربعاً، ويقعد في الثانية البتة، ويقرأ في الأربع للاح提اط<sup>(٤)</sup>. وبه قال زفر<sup>(٥)</sup>، والشافعي<sup>(٦)</sup>، ومالك<sup>(٧)</sup>.

ولهمما: قوله - ﷺ: «من أدرك الإمام في التشهد يوم الجمعة، فقد أدرك الجمعة». ذكره خواهر زاده في «مبسوطه»<sup>(٨)</sup>. وقوله - ﷺ: «من أدرك

(١) تحفة المحتاج ٤١٧/٢، حاشية الشرواني ٤١٧/٢.

(٢) وكذا عند الحنابلة.

الكافي في فقه الإمام مالك ص ٦٩، القوانين ص ٥٥، الإقناع للحجاوي ١٩/٢، كشاف القناع ١٩/٢.

(٣) بداية المبتدى ٩١/١، المبسوط ٣٥/٢، الكتاب ١١٣/١، كشف الحقائق ٨٢/١، شرح الوقاية ٨٢/١، الهدایة ٩١/١، العناية ٦٧/١.

(٤) بداية المبتدى ٩١/١، المبسوط ٣٥/٢، الكتاب ١١٣/١، كشف الحقائق ٨٢/١، شرح الوقاية ٨٢/١، الهدایة ٩١/١، شرح فتح القدیر ٦٧/٢.

(٥) بدائع الصنائع ٢٦٧/١، حاشية الشلبي ٢٢٢/١.

(٦) المنهاج ٣٣٨/١، زاد المحتاج ٣٣٨/١.

(٧) وأحمد.

شرح الزرقاني على خليل ٦٢/٢، التفريع ٢٣٢/١، زاد المستقنع ص ١١٦، التسهيل ص ٧٢.

(٨) قال المصنف في البناء ٩٨/٣: «وذكر الأترازي، وقال: وروى خواهر زاده في مبسوطه، عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال: «من أدرك الإمام في التشهد يوم الجمعة، فقد أدرك الجمعة» انتهى قلت - القائل العيني -: هذا ليس له أصل، ولا ذكره أحد من أئمة الحديث، والعجب من الأترازي أن هذا الطريق مظلم كيف يمشي عليه»؟! ..

**وبالاذان الأول يحرم البيع،**

الإمام جالساً قبل أن يسلم، فقد أدرك الصلاة» ذكره الدارقطني<sup>(١)</sup>.

قوله: **وبالاذان الأول يحرم البيع<sup>(٢)</sup>.**

لقوله تعالى: «فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ» [الجمعة: ٩].

وقال الطحاوي<sup>(٣)</sup>: يكره البيع عند أذان المنبر بعد خروج الإمام وهذا يرجع إلى أن الأذان المعتبر عنده هذا، والذي قبله محدث.

وقال الحسن بن زياد: والمعتبر هو الأذان الأول<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>. والأصح: أن كل أذان يكون قبل الزوال فهو غير معتبر، والمعتبر الأذان الأول بعد الزوال،

(١) في سنته ١٢/٢ كتاب الجمعة، باب فيمن يدرك من الجمعة ركعة أو لم يدركها رقم ١١، من طريق عبد الرحمن بن الفضل، حدثنا شداد بن حكيم، نا نوح بن أبي مريم، عن الزهري، عن ابن المسيب، عن أبي هريرة رضي الله عنه .. .

قال الدارقطني ١٢/٢: لم يروه هكذا غير نوح بن أبي مريم، وهو ضعيف الحديث متروك.

(٢) كنز الدقائق ١/٢٢٣، الهدایة ١/٩٠.

(٣) في مختصره الموسوم بـ«مختصر الطحاوي» ص ٣٤.

(٤) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه يحرم البيع من تلزمه الجمعة بعد ندائها الثاني، وهو الذي يؤذن عقب جلوس الخطيب على المنبر.

الهدایة ٩١/١، تبيين الحقائق ١/٢٢٣، العناية ٦٩/٢، منح الجليل ١/٤٤٩، جواهر الإكليل ٩٩/١، متن الرسالة ص ٥٤، التفريع ١/٢٢٢، المنهاج ١/٣٣٧، السراج الوهاج ص ٨٩، روض الطالب ١/٢٦٩، أنسى المطالب ١/٢٦٩، الروض المربع ص ٢٣٤، نيل المأرب ١/٣٣٤.

(٥) قال الدكتور عبد الستار حامد في كتابه «الحسن بن زياد، وفقهه بين معاصريه من الفقهاء» ص ٢٥٠، وهو أطروحته لنيل الدرجة العالمية العالمية، قال بعد أن ذكر مؤلفات الحسن بن زياد: «وقد شرعت في البحث عنها منذ تسجيلى للموضوع، ولم أدخل وسعاً في البحث عنها، غير أنني لم أجده شيئاً منها، سوى مسنده المعروف بمسنده الحسن بن زياد... أما غير ذلك من مؤلفاته فلم يصل إلينا منها شيء».

ويجب السعي على من يسمع النداء فقط.

---

سواء كان على المنبر، أو على المنارة<sup>(١)</sup>.

فإن قلت: كيف حقيقة قوله يحرم البيع؟ فهل هو فاسد؟

قلت: عامة العلماء على أن ذلك لا يوجب فساد البيع؛ لأن النهي لمعنى في غيره، لا يمنع المشروعية<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إنه فاسد. وهو قول مالك<sup>(٣)</sup>، وأحمد بن حنبل<sup>(٤)</sup>.

قوله: ويجب السعي، أي: إلى الجمعة على من يسمع النداء فقط؛ لقوله تعالى: ﴿فَأَسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: ٩]، وهذا قول محمد<sup>(٥)</sup>، والشافعي<sup>(٦)</sup>.

وعند أبي يوسف: يجب على أهل القرى المشمولين بسور البلد<sup>(٧)</sup>.

وعن أبي حنيفة: على القرى التي يُجبي خراجها مع خراج مصر<sup>(٨)</sup>.

---

(١) وكذا صححه المرغيناني، والزيلعي، والموصلي، والبابري.

العنابة ٢/٦٩، الهدایة ١/٩١، تبیین الحقائق ١/٢٢٣، الاختیار ١/٨٥، غنية المتمملي ص ٥٦٠.

(٢) وهو مذهب الشافعية.

الهدایة ٢/٥٩، شرح المحتلي على المنهاج ١/٢٨٩، روض الطالب ١/٢٩٦.

(٣) جواهر الإكليل ١/٩٩، منح الجليل ١/٤٤٩.

(٤) الروض المربع ص ٢٣٤، نيل المراد ص ١٠٢.

(٥) الفتاوى التتارخانية ٢/٥٣.

(٦) التنبيه ص ٤٣، رحمة الأمة ١/٦٩.

(٧) بدائع الصنائع ١/٢٦٠، الفتاوى التتارخانية ٢/٥٣.

(٨) الفتاوى التتارخانية ٢/٥٣.

## وإذا خرج الإمام للخطبة، ترك الناسُ الصلاة، والكلام حتى يُصلُوا،

وعند مالك<sup>(١)</sup>: يجب على من بينه، وبين الجامع، ثلاثة أميال.

قوله: وإذا خرج الإمام للخطبة، ترك الناسُ الصلاة، والكلام حتى يُصلُوا، هذا عند أبي حنيفة<sup>(٢)</sup>.

وعندهما: يجوز الكلام إلى الخطبة؛ لأن الكراهة للإخلال بفرض الاستماع، ولا استماع هنا<sup>(٣)</sup>. قوله - ﷺ -: «إذا خرج الإمام فلا صلاة ولا كلام»<sup>(٤)</sup>.

(١) وأحمد.

التفسير ١/٢٣٠، الكافي لابن عبد البر ص ٢٩، الإفصاح ١/١٦٠، حاشية المقنع ١/٢٤٠.

(٢) الهدایة ١/٩١، تبیین الحقائق ١/٢٢٣، غنية المتمملي ص ٥٦٠، کشف الحقائق ١/٨٢، العناية ٢/٦٧، شرح الوقاية ١/٨٢، المختار ١/٨٤، شرح فتح القدیر ٢/٦٧.

(٣) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

الهدایة ١/٩١، تبیین الحقائق ١/٢٢٣، شرح فتح القدیر ٢/٦٧، غنية المتمملي ص ٥٦٠، کشف الحقائق ١/٨٢، شرح الوقاية ١/٨٢، الاختیار ١/٨٤، العناية ١/٦٧، بلغة السالک ١/١٨٣، الشرح الصغير ١/١٨٣، مغني المحتاج ١/٢٨٧، أنسى المطالب ١/٢٥٨، المقنع ١/٢٥٤، الإنصاف ٢/٤١٧.

(٤) قال المصنف في البناءة ٣/١٠٠: «غريب مرفوعاً، ولهذا قال البيهقي: رفعه وهم فاحش، وإنما هو من كلام الزهرى»! هـ.

وقال في الدرية ١/٢١٦: لم أجده.

وقال في نصب الرأية ٢/٢٠١: غريب مرفوعاً.

وقد روی مالك في الموطأ ١/١٠٣ كتاب الجمعة، بباب ما جاء في الإنصات يوم الجمعة، والإمام يخطب، عن الزهرى قال: «خروج الإمام يقطع الصلاة، وكلامه يقطع الكلام»، وعن مالك: رواه محمد بن الحسن في موطئه ص ١٣٥.

فإذا خطب وجب السماع والسكوت، على القريب والبعيد. وإذا قرأ  
**﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ﴾**

قوله: فإذا خطب وجب السماع والسكوت، على القريب والبعيد<sup>(١)</sup>.

لقوله عليه السلام: «إذا قلت لصاحبك أنصت والإمام يخطب يوم الجمعة، فقد لغوت» من غير فصل. رواه مسلم، وابن ماجه، وأبو داود<sup>(٢)</sup>.

قوله: إذا قرأ، أي: الخطيب: **﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ﴾**

= وأخرج عبد الرزاق في مصنفه ٢٠٧/٣ كتاب الجمعة، باب جلوس الناس حين يخرج الإمام رقم ٥٣٥١ عن ابن المسيب قال: «خروج الإمام يقطع الصلاة، كلامه يقطع الكلام» وكذا أخرجه ابن أبي شيبة ٤٤٨/١ كتاب الصلوات، باب من كان يقول إذا خطب الإمام فلا تصل.

وأخرج ابن أبي شيبة ٤٤٨/١ كتاب الصلوات، باب من كان يقول: إذا خطب الإمام فلا تصل. عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما: «أنهما كانا يكرهان الصلاة، والكلام بعد خروج الإمام»، وأخرج الطحاوي في معاني الآثار ١/٣٧٠ كتاب الصلاة، باب الرجل يدخل المسجد يوم الجمعة، والإمام يخطب هل ينبغي له أن يركع أم لا؟ عن ابن شهاب قال: «أخبرني ثعلبة ابن أبي مالك القرظي، أن جلوس الإمام على المنبر يقطع الصلاة، وكلامه يقطع الكلام».

(١) وهو قول المالكية، والشافعية في القديم، والحنابلة.

وذهب الشافعية في الجديد: إلى أنه يسن الإنصات في وقت الخطبة.

بدائع الصنائع ١/٢٦٤، تبيين الحقائق ١/٢٢٣، غنية المتمملي ص ٥٦٠، الكتاب ١/١١٣، ملتقى الأبحر ١/١٤٧، شرح الوقاية ١/٨٢، المختار ١/٨٤، الهدایة ١/٩١، بلغة السالك ١/١٨٣، الشرح الصغير ١/١٨٣، روضة الطالبين ٢/٢٨، حاشية البيجوري ١/٢٣١، المقنع ١/٢٥٦، غایة المتهی ١/٧٨

(٢) مسلم ٥٨٣/٢ كتاب الجمعة، باب في الإنصات يوم الجمعة في الخطبة رقم ٨٥١، وابن ماجه ١/٣٥٢ كتاب إقامة الصلاة، باب الاستماع للخطبة رقم ١١٠، وأبو داود ١/٢٩٠ كتاب الصلاة، باب الكلام والإمام يخطب رقم ١١١٢ عن أبي هريرة رضي الله عنه.

يصلی السامع فی نفسه.

---

[الأحزاب: ٥٦] يصلی السامع فی نفسه.

يعني: لا يجهر بالصلوة؛ لما رويانا، بل يصلی فی قلبه<sup>(١)</sup>.

---

(١) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أنه يصلی عليه سراً.

وذهب الشافعية: إلى أنه يستحب رفع صوته، وقيل: يكره. وقيل: بيان.

بدائع الصنائع ١/٢٦٤، شرح فتح القدیر ٢/٦٩، الشرح الصغیر ١/١٨١، مختصر خليل ص ٤٨، حاشية الشروانی على تحفة المحتاج ٢/٤٥٤، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١/٦٨، الإقناع للحجاوي ٢/٤١، كشاف القناع ٢/٤١.

## فصل في العيددين

تُجَب صلاة العيددين، على كل من تُجَب عليه صلاة الجمعة.

## فصل في العيددين

وجه المناسبة بين الفصلين: من حيث أن كلاًّ منهما ركعتان، تجهر القراءة فيها، ويقامان بالجمعة والإمام، والخطبة، ولا يقضيان.

عيد: أصله عود قلبت الواو ياءً، لسكنها، وانكسار ما قبلها، وإنما سمي عيداً؛ لأنَّه يعود في كل سنة<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

قوله: تُجَب صلاة العيددين، على كل من تُجَب عليه صلاة الجمعة<sup>(٣)</sup>.

حكمها

(١) وقيل: لأنَّ الله تعالى فيه عوائد الإحسان إلى عباده، وقيل: لأنه يعود بالفرح على الناس، وقيل: تفاؤلاً ليعود ثانية.  
العنابة ٧٠ / ٢.

(٢) المصباح المنير ٤٣٦ / ٢ مادة عاد، القاموس المحيط ٣٣٨ / ٣ مادة عود، أنيس الفقهاء ص ١١٨، مختار الصحاح ص ١٩٣ مادة ع و د، لغة الفقه ص ٨٧، المطلع ص ١٠٨، أنيس الفقهاء ص ١١٨.

(٣) وهو رواية عن الإمام أحمد، واختارها شيخ الإسلام ابن تيمية.  
وذهب المالكية، والشافعية: إلى أنها سنة، وهو رواية عن الإمام أحمد.  
وذهب الحنابلة: إلى أنها فرض كفاية.

المختار ١ / ٨٥، ملتقى الأبحر ١ / ١٤٩، كشف الحقائق ١ / ٨٣، تبيين الحقائق ١ / ٢٢٣، بداية المبتدى ١ / ٩٢، غنية المتملى ص ٥٦٥، درر البحار في الفقه على المذاهب الأربعة (مخطوط) لوحة ٢٩ / ب النسخة الأصلية لدى المكتبة التيمورية بتركيا، تحت رقم ٣١٥ فقه، كنز الدقائق ١ / ٢٢٣، الخرشي على خليل ٩٨ / ٢، أقرب المسالك ص ٣١، متن الزيد ص ٣١، التذكرة ص ٦٤، الهدایة لأبي الخطاب ١ / ٥٤، تحرير العناية لابن اللحام ص ٦٩، الفروع ٢ / ١٣٧، المبدع ٢ / ١٧٨، الكافي لابن قدامة ١ / ٢٣٠، الإنصاف ٢ / ٤٢٠، المستوعب ٢ / ٥٠، الاختيارات الفقهية ص ٨٢.

حتى لا تجب على المسافر، والمريض، والأعمى، والمرأة،  
والعبد<sup>(١)</sup>.

أما الوجوب: فلقوله تعالى: ﴿وَلَا تُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَكُمْ وَلَا لَكُمْ  
شُكُورٌ﴾ [البقرة: ١٨٥]، قيل: هو صلاة العيد<sup>(٢)</sup>، وتواترت الأخبار أنه  
كان يصلّي العيد<sup>(٣)</sup>.

وقال شمس الأئمة السرخسي<sup>(٤)</sup>: الأظهر أنها سنة، ولكنها من معالم  
الدين، أخذها هدى، وتركها ضلاله<sup>(٥)</sup>.

(١) وعند المالكية: سنة مؤكدة في حق مأمور الجمعة، وهو الذكر البالغ، الحر المقيم ببلد  
الجمعة، أو الثاني على كفر سخ منهما، لا لصبي، وامرأة، عبد، ومسافر لم ينو إقامة تقطع  
حكم السفر. وندب لغير الشابة، ولا تندب لحاج، ولا لأهل مني، ولو غير حاجين.

وعند الشافعية: تشرع للمنفرد، والعبد، والمرأة، والمسافر.

بدائع الصنائع /١، العناية /٢٧٥، الشرح الصغير /١٨٧، الكافي لابن عبد البر  
ص ٧٨، زاد المحتاج /٣٥٦، السراج الوهاج ص ٩٥.

(٢) وقيل: أي لذكر الله عند انقضاء عبادتكم. قيل: هو التكبير عند الإهلال.

تفسير ابن كثير /٣٢٥، الدر المثور /٣٥١، الكشاف /١١٤، الجامع لأحكام القرآن  
٢٠٥/٢.

(٣) انظر نظم المتناثر من الحديث المتواتر ص ٧٦.

(٤) هو أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، من أهل سرخس بلدة في خراسان،  
الإمام الكبير، شمس الأئمة، الفقيه الحنفي، كان إماماً، علاماً، حجة، متكلماً، فقيهاً،  
أصولياً، مناظراً، سجن في جب بسبب نصيحة بعض الأمراء. من تصانيفه: المبسوط،  
الأصول في أصول الفقه، المحيط في الفروع. توفي سنة ٤٨٣هـ.

تاج التراجم ص ٢٣٤، الجواهر المضية /٧٨، الأعلام /٢٠٨، مفتاح السعادة /٨٦،  
كتائب أعلام الأخيار رقم ٢٦٧.

(٥) المبسوط /٣٧.

## والأول أصح<sup>(١)</sup> .

(١) وصححه أيضاً الزيلعي، والمرغيناني، وابن الهمام، والموصلي، والكاساني .  
تبين الحقائق ١/٢٢٤، الهدایة ٩٢/١، شرح فتح القدير ١١/٢، الاختیار ٨٥/١، بدائع الصنائع ٢٧٥/١ .

(٢) اختلف العلماء في حكم صلاة العيد على ثلاثة أقوال :  
القول الأول: وهو المذهب عند الحنفية<sup>(١)</sup> ، وقول عند المالكية، نقله ابن الحارث عن ابن حبيب<sup>(ب)</sup> ، ورواية عن الإمام أحمد<sup>(ج)</sup> . ويقضي بوجوب صلاة العيد على الأعيان .  
القول الثاني: وهو قول الإمام مالك<sup>(د)</sup> ، والمذهب عند الشافعية<sup>(هـ)</sup> ، ورواية عن الإمام أبي حنيفة<sup>(ر)</sup> ، ورواية عن الإمام أحمد<sup>(ز)</sup> ، واختاره السرخسي من الحنفية<sup>(حـ)</sup> . ويقضي بأنها ستة مؤكدة .

القول الثالث: وهو المذهب عند الحنابلة<sup>(ط)</sup> ، وقول عند المالكية<sup>(ي)</sup> ، وبه قال: بعض أصحاب الشافعی، كأبی سعید الاصطخري، وغيره<sup>(ك)</sup> ، واختاره أبو موسى الضرير من الحنفية<sup>(لـ)</sup> ، ويرون أن صلاة العيد فرض كفاية، إذا قام بها من يكفي، سقطت عن الباقين =

(أ) غنية المتمم ص ٥٦٥، تحفة الفقهاء ١/١٦٥، البحر الرائق ٢/١٥٧، بدائع الصنائع ١/٢٧٥ .  
فتح القدير ٢/٧٠ .

(ب) منح الجليل ١/٤٥٨، الشرح الكبير للدردير ١/٣٩٦، حاشية الدسوقي ١/٣٩٦ .  
المبدع ٢/١٧٨، الفروع ٢/١٣٧ .

(د) منح الجليل ١/٤٥٨، حاشية الدسوقي ١/٣٩٦، الشرح الكبير للدردير ١/٣٩٦، جواهر الإكليل ١/١٠١، الذخيرة ٢/٤١٧، المعونة ١/٣٢٠، المدونة ١/١٥٤، التفريع ١/٢٢٣ .

(هـ) المجموع ٥/٢، الحاوي الكبير ٢/٤٨٢، روضة الطالبين ٢/٧٠، مغني المحتاج ١/٣١٠ .  
البحر الرائق ٢/١٥٧، منحة الخالق ٢/١٥٧، بدائع الصنائع ١/٢٧٥ .

(ز) الفروع ٢/١٣٧، المبدع ٢/١٧٨ .  
المبسوط ٢/٣٧ .

(ط) المبدع ٢/١٧٨، الكافي لابن قدامة ١/٢٣٠، المغني ٢/٢٢٣، الفروع ٢/١٣٧، الشرح الكبير لابن قدامة ٢/٢٢٣ .

(ي) حاشية الدسوقي ١/٣٩٦، منح الجليل ١/٤٥٨ .

(كـ) روضة الطالبين ٢/٧٠، المجموع ٥/٢، الحاوي الكبير ٢/٤٨٢ .  
منحة الخالق على البحر الرائق ٢/١٥٨، بدائع الصنائع ١/٢٧٥ .

الأدلة :

أولاًً : أدلة القول الأول :

استدلوا بما يلي :

١ - بقوله تعالى : **﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِرُ﴾** [الكوثر: ٢].

وجه الاستدلال من الآية : قالوا : إن الله أمر بها ، والأمر يقتضي الوجوب ،  
والمقصود بالصلاحة هنا صلاة العيد <sup>(١)</sup>.

٢ - قالوا : إن النبي ﷺ داوم على فعلها ، وكذا الخلفاء الراشدون - رضي الله عنهم - من بعده أيضاً  
داوموا عليها ، ومداومتهم عليها دلالة على وجوبها <sup>(ب)</sup>.

٣ - قالوا : ولأنها من أعلام الدين الظاهرة ، فكانت واجبة ، كصلاة الجمعة <sup>(ج)</sup>.

٤ - ولأنها لولم تجب لم يجب قتال تاركيها كسائر السنن ، فالقتال عقوبة لا تتجه إلى  
تارك مندوب ، كالقتل ، والضرب <sup>(د)</sup>.

ثانياً : أدلة القول الثاني :

١ - استدلوا بقول النبي ﷺ : للأعرابي حين ذكر خمس صلوات قال : هل علي غيرهن ؟  
قال : «لا إلا أن تطوع» <sup>(هـ)</sup>.

وجه الاستدلال من الحديث : قالوا : لو كانت صلاة العيد واجبة ؛ لأمر الأعرابي  
بها <sup>(و)</sup>.

(أ) غنية المتملي ص ٥٦٥ ، بدائع الصنائع ١/٢٧٥ ، المغني ٢٢٣/٢ ، الشرح الكبير لابن قدامة  
٢٢٣/٢.

(ب) فتح القدير ٢/٧١ ، غنية المتملي ص ٥٦٦ ، العناية ٢/٧١ ، المعنونة ١/٣٢٠ ، المغني ٢/٢٢٣  
الشرح الكبير لابن قدامة ٢/٢٢٣ ، المبدع ٢/١٧٨ ، الكافي لابن قدامة ١/٢٣٠ .

(ج) فتح القدير ٢/٧١ ، بدائع الصنائع ١/٢٧٥ ، المغني ٢/٢٢٤ ، الشرح الكبير لابن قدامة ٢/٢٢٤  
المبدع ٢/١٧٨ .

(د) المغني ٢/٢٢٤ ، الشرح الكبير لابن قدامة ٢/٢٢٤ .

(هـ) رواه البخاري ١/٢٦ كتاب الإيمان ، باب الزكاة في الإسلام رقم ٤٦ ، ومسلم ١/٤٠ كتاب  
الإيمان ، باب بيان الصلوات التي هي أحد أركان الإسلام رقم ١١ .

(و) فتح القدير ٢/٧١ ، غنية المتملي ص ٥٦٦ ، العناية ٢/٧١ ، الذخيرة ٢/٤١٧ ، المجموع ٥/٢ =

٢ - واستدلوا بقول النبي ﷺ لمعاذ - رضي الله عنه - : لما بعثه إلى اليمن قال له : «إن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم ، وليلة»<sup>(أ)</sup> . قالوا : فلو كانت صلاة العيد واجبة ؛ لذكرها النبي ﷺ لمعاذ - رضي الله عنه - حين بعثه إلى اليمن ، حال تعليمهم ، وإرشادهم<sup>(ب)</sup> .

٣ - قالوا : لأنها صلاة ذات ركوع ، وسجود ، لم يشرع لها أذان فلم تجب ابتداء بالشرع ، كصلاة الاستسقاء ، والكسوف<sup>(ج)</sup> .

ثالثاً :

واستدل من قال : بأنها فرض كفاية : بأدلة القول الأول القائل : بأنها فرض عين ، وبأدلة من قال : إنها سنة ، وقالوا : إنها لا تجب على الأعيان ، فجمعوا أدلة القولين ، وقالوا : إن النصوص مجتمعة تدل على أنها فرض كفاية<sup>(د)</sup> .

الترجح :

بعد عرض الأقوال ، والأدلة ، اتصح لي رجحان القول الأول القاضي بوجوب صلاة العيد بن على الأعيان ؛ لوجاهة استدلالهم ، وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية<sup>(هـ)</sup> ؛ لأنها من أعظم شعائر الإسلام ، والناس يجتمعون لها أعظم من الجمعة ، وقد شرع فيها التكبير . ومما يدل على وجوبها على الأعيان : أمر النبي ﷺ النساء بحضور صلاة العيد ، بل حتى الحيض منها كما قالت أم عطية - رضي الله عنها - : «أمرنا أن نخرج العواتق ، وذوات الخدور»<sup>(و)</sup> ، =

= المبدع ١٧٨ / ٢ ، المغني ٢ / ٢٢٤ ، الشرح الكبير لابن قدامة ٢ / ٢٢٤ .  
(أ) رواه مسلم ١ / ٥٠ ، كتاب الإيمان ، باب الدعاء إلى الشهادتين وشرائع الإسلام رقم ١٩ من حديث ابن عباس .

(ب) المغني ٢ / ٢٢٤ .

(ج) المجموع ٥ / ٢ ، المغني ٢ / ٢٢٤ ، المبدع ٢ / ١٧٨ ، الشرح الكبير لابن قدامة ٢ / ٢٢٤ .

(د) حاشية الدسوقي ١ / ٣٩٦ ، المغني ٢ / ٢٢٣ ، الشرح الكبير لابن قدامة ٢ / ٢٢٣ ، الكافي لابن قدامة ١ / ٢٣٠ .

(هـ) فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ٢٣ / ١٦١ .

(و) رواه البخاري ١ / ٣٣١ ، كتاب العيد ، باب خروج النساء والحيض إلى المصلى رقم ٩٣١ .

وقالت حفصة - رضي الله عنها -: «كنا نمنع عواتقنا أن يخرجن في العيددين، فقدمت امرأة فحدثت عن أختها، أن أختها: سألت النبي ﷺ، أعلى إحدانا بأأن إذا لم يكن لها جلباب أن لا تخرج؟ قال: لتلبسها صاحبتها من جلبابها، ولتشهد الخير، ودعوة المسلمين، فلما قدمت أم عطية، سألتها: أسمعت النبي ﷺ؟ قالت: بأبي نعم سمعته يقول: يخرج العواتق، وذوات الخدور، أو العواتق ذات الخدور، والحيض، وليشهدن الخير، ودعوة المؤمنين، ويعتلل الحيض المصلى» <sup>(١)</sup>.  
وللرد على أدلة المخالفين:  
نقول: أما حديث الأعرابي: فلا حجة لهم فيه؛ لأن الأعراب لا تلزمهم الجمعة؛ لعدم الاستيطان فالعديد أولى <sup>(ب)</sup>.

وأما حديث ابن عباس: إن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة.  
فنقول: إنما صرخ بوجوب الخمس، وخصها بالذكر؛ لتأكيدها، ووجوبها على الأعيان، ووجوبها على الدوام، وتكررها في كل يوم وليلة؛ وغيرها يجب نادراً، والعارض، كصلاة الجنائز، والمنذورة، والصلاحة المختلفة فيها، فلم يذكرها.  
وأما استدلالهم بالقياس: فلا يصح؛ لكونه مع الفارق؛ لأن كونها ذات رکوع وسجود لا أثر له، بدليل أن التوافل كلها فيها رکوع، وسجود، وهي غير واجبة، فيجب حذف هذا الوصف؛ لعدم أثره، ثم ينقض قياسهم بصلوة الجنائز، وينقض على كل حال بالمنذورة <sup>(ج)</sup>.

لذا قال شيخ الإسلام ابن تيمية عن هذا القول: «وقول: من قال: لا تجب في غاية البعد، وقول: من قال: هي فرض كفاية لا ينضبط، فإنه لو حضرها في المصير العظيم، أربعون رجلاً لم يحصل المقصود، وإنما يحصل بحضور المسلمين كلهم كما في الجمعة» <sup>(د)</sup>.

(١) رواه البخاري ١٢٣/١، كتاب الحيض باب شهود الحائض العيددين، ودعوة المسلمين، ويعتلل المصلى رقم ٣١٨.

(ب) المغني ٢٢٥/٢، الشرح الكبير لابن قدامة ٢٢٤/٢، فتح القدير ٧١/٢.

(ج) المغني ٢٢٥/٢، الشرح الكبير لابن قدامة ٢٢٤/٢.

(د) فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ٢٣/١٦١.

## ويستحب يوم الفطر أن يطعم الإنسان قبل الصلاة، وفي الأضحى بعدها ،

ويشترط لها ما يشترط للجمعة، إلا الخطبة؛ فإنها ليست من شرائط  
العيد<sup>(١)</sup>.

قوله: ويستحب يوم الفطر أن يطعم الإنسان قبل الصلاة<sup>(٢)</sup>.  
ما يستحب في العيدين  
لما روي عن أنس - رضي الله عنه - قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر  
حتى يأكل تمرات، ويفاكِلُهُنَّ وَتَرَا» أخرجه البخاري<sup>(٣)</sup>.  
قوله: وفي الأضحى بعدها.

أي: يستحب أن يطعم في الأضحى بعد الصلاة<sup>(٤)</sup>؛ لتكون البداية من

(١) وكذا عند المالكية. والحنابلة فإنها مندية، وعند الشافعية: لا يعتبر فيها شروط الجمعة،  
من جماعة، وعدد، وغيرها.

كتن الدقائق ١/٢٢٤، تحفة النقوهاء ١/١٦٦، الخرشفي على خليل ١/١٠٤، حاشية العدوی  
١/١٠٤، نهاية المحتاج ٢/٣٨٦، حاشية الشيرازمي ٢/٣٨٦، دليل الطالب ١/١٤٩،  
منار السبيل ١/١٤٩، كشف النقاع ٢/٥٢، المستوعب ٢/٦٣.

(٢) وفافقاً للثلاثة.

بداية المبتدى ١/٩٢، الكتاب ١/١١٥، خلاصة الدلائل في تنقح المسائل، لحسام الدين  
الرازي (مخطوط) ق ١٢/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة أبي صوفيا، تحت رقم ١٢٦١، تبيين  
الحقائق ١/٢٢٤، كشف الحقائق ١/٨٣، بدائع الصنائع ١/٢٧٥، الهدایة ١/٩٢، الكافي  
لابن عبد البر ص ٧٧، مختصر خليل ص ٥٠، التنبية ص ٤٥، السراج الوهاج ص ٩٦،  
مستهى الإرادات ١/٣٠٦، حاشية المقنع ١/٢٥٦.

(٣) كتاب العيدين باب الأكل يوم الفطر قبل الخروج رقم ٩١٠، قوله: «ويفاكِلُهُنَّ وَتَرَا» ذكر ذلك البخاري معلقاً وقد استدركه الحاكم ١/٢٩٤ كتاب العيدين باب لا يخرج  
يوم الفطر حتى يطعم، وقال: صحيح على شرط مسلم ولم يخرج له ورواه أيضاً ابن أبي  
شيبة ٢/١٦٠، وابن خزيمة ١٤٢٨، وابن عدي ٢١٦١ - ٢٤٩٩.  
(٤) وفافقاً للثلاثة.

=

ويغتسل فيهما ، ويتطيب ، ويلبس أحسن ثيابه . ويتوجه إلى المصلى وهو غير مُكْبِر جهراً ،

---

لحوم القرابين<sup>(١)</sup> ، التي هي ضيافة الله تعالى لعباده في هذا اليوم<sup>(٢)</sup> .

قوله : ويغتسل فيهما .

أي : في العيددين<sup>(٣)</sup> وهذا مكرر ؛ لأن ذكر مرة في باب الغسل<sup>(٤)</sup> .

قوله : ويتطيب ، ويلبس أحسن ثيابه .

لأنه يوم ازدحام ، حتى لا يتآذى البعض برائحة البعض<sup>(٥)</sup> .

قوله : ويتوجه إلى المصلى وهو غير مُكْبِر جهراً .

---

= بداية المبتدى ٩٣/١ ، كنز الدقائق ١/٢٢٦ ، الوقاية ٨٣/١ ، الهدایة ٩٣/١ ، تبيان الحقائق ١/٢٢٦ ، الكتاب ١١٥ ، مختصر خليل ص ٥٠ ، التلقين ص ٤٢ ، التنبيه ص ٤٥ ، السراج الوهاج ص ٩٦ ، متنه الإرادات ١/٣٠٦ ، زاد المستقنع ص ١٢٢ .

(١) مفرد قربان بالضم ، والجمع : قرابين ، وهو ما يتقرب به إلى الله .  
المصباح المنير ٤٩٥ مادة قرب ، مختار الصحاح ص ٢٢٠ مادة ق رب ، لسان العرب ٦٦٤ مادة قرب ، مجمل اللغة ص ٥٩٤ باب القاف والراء وما يثلثهما مادة قرب .

(٢) بدائع الصنائع ٢٧٩/١ ، تحفة الفقهاء ١/١٧٠ ، تبيان الحقائق ١/٢٢٤ ، الهدایة ٩٣/١ ، غنية المتملي ص ٥٦٦ .

(٣) الكتاب ١١٥/١ ، المختار ١/٨٥ .

(٤) في ١٧٦/١ .

(٥) وإليه ذهب المالكية ، والشافعية ، والحنابلة .  
المختار ٨٥/١ ، كنز الدقائق ١/٢٢٤ ، الكتاب ١١٥/١ ، الوقاية ٨٣/١ ، كشف الحقائق ٨٣/١ ، غنية المتملي ص ٥٦٦ ، متن الرسالة ص ٥٨ ، الشرح الصغير ١/١٨٨ ، مغني المحتاج ٣٥٩/١ ، قلبي على المنهاج ٣٠٦/١ ، الروض المربع ص ١٢٣ ، شرح متنه الإرادات ٣٠٦/١ .

**بخلاف الأضحى، فإنه يكبر فيه جهراً طول الطريق. وصلوة الأضحى كالفطر،**

هذا عند أبي حنيفة؛ لأن الأصل في الدعاء الإخفاء<sup>(١)</sup>.

وعندهما: يجهر اعتباراً بالأضحى<sup>(٢)</sup>.

قوله: **بخلاف الأضحى، فإنه يكبر فيه جهراً.** بالاتفاق<sup>(٣)</sup>؛ لأنه يوم تكبيرٍ فاختص به<sup>(٤)</sup>.

قوله: **وصلة الأضحى كالفطر.**

يعني: كلامهما على صورة واحدة، وهي: أن يصلى الإمام بالناس ركعتين، يكبر في الأولى تكبيرة الافتتاح، ثم يكبر ثلثاً، ثم يقرأ، ثم إذا فرغ

صفة  
صلوة  
العبيد

(١) كنز الدقائق ٢٢٤/١، بداية المبتدى ٩٢/١، الهدایة ٩٢/١، تحفة الفقهاء ١٧١/١، تبيين الحقائق ٢٢٤/١، الاختيار ٨٦/١، غنية المتملي ص ٥٦٦، الكتاب ١١٥/١.

(٢) وهو روایة عن أبي حنيفة، وإليه ذهب المالکية، والشافعیة، والحنابلة، وهو المنقول عن کثیر من السلف کابن عمر، وعلی، وأبی أمامة الباهلي، والنتخعی، وابن جبیر، وعمر بن عبد العزیز، وابن أبي لیلی، وأبیان بن عثمان، والحكم، وحماد، وأبی ثور. الهدایة ٩٢/١، تبيین الحقائق ٢٢٤/١، غنية المتملي ص ٥٦٦، الكتاب ١١٥/١، کشف الحقائق ١/٨٣، شرح الوقایة ٨٣/١، القوانین الفقهیة ص ٥٩، الشرح الصغیر ١٨٨/١، الوسیط ٧٨٤/٢، کفایة الأخیار ٩٦/١، الفروع ١٤٦/٢، المبدع ١٩١/٢، الروض المربع ص ١٢٥.

(٣) الإفصاح ١٦٩/١.

(٤) وعن المالکية: يسن التكبیر حال خروجه، وفي المصلى حال انتظاره لها. وعن الشافعیة: يستحب التكبیر إذا غربت الشمس ليلة العیدین جهراً، إلى أن يحرم الإمام لصلوة العید. وعن الحنابلة: إلى فراغ الإمام من خطبه. الهدایة ٩٢/١، العناية ٧٢/٢، تبيین الحقائق ٢٢٦/١، بداية المبتدى ٩٣/١، کنز الدقائق ٢٢٦/١، الشرح الصغیر ١٨٨/١، بلغة السالک ١٨٨/١، الوسیط ٧٨٤/٢، کفایة الأخیار ٩٦/١، المبدع ١٩١/٢، الروض المربع ص ١٢٥.

.....  
من القراءة من الركعة الثانية يكبر ثلثاً، ثم يكبر للركوع، فتكون التكبيرات الزائدة ستاً<sup>(١)</sup>. وهذا قول ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

وعند الشافعي: يكبر سبعاً في الركعة الأولى بعد تكبيرة الافتتاح بالذكر بينهن، وخمساً في الثانية قبل القراءة<sup>(٣)</sup>، فتكون الزوائد عنده اثنى عشر. وهذا قول ابن عباس، صححه البخاري، وغيره<sup>(٤)</sup>.

وعند مالك<sup>(٥)</sup>، وأحمد بن حنبل<sup>(٦)</sup>: ست في الأولى، وخمس في الثانية، ويرفع يديه في الزوائد إلا في تكبيري الركوع<sup>(٧)</sup>. وعن أبي يوسف:

(١) تحفة الفقهاء ١٦٧/١، بداية المبتدى ٩٢/١، غنية المتملي ص ٥٦٧، ملتقى الأبحر ١٥٠/١، تبيين الحقائق ٢٢٥/١، الكتاب ١١٦/١، كشف الحقائق ٨٤/١، الوقاية ٨٤/١، الهدایة ٩٢/١، نكت أبي الفضل الكرمانی، على الجامع الكبير (مخطوط) لوحه ٥/ب مصورتها لدى المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، تحت رقم ٥٢١٥.

(٢) رواه محمد بن الحسن في كتاب الآثار ٥٣٧/١ كتاب الصلاة، باب صلاة العيدین رقم ٢٠٢، ورواه أيضاً عبد الرزاق في المصنف ٢٩٣/٣ كتاب الصلاة، باب التكبیر في الصلاة يوم العيد رقم ٥٦٨٥.

قال ابن حجر في الدرایة ٢٢٠/١: إسناده: صحيح.

(٣) متن أبي شجاع ص ٦٤، هدایة الغلام ص ٥٥.

(٤) رواه ابن أبي شيبة في المصنف ٤٩٤/١ كتاب الصلاة، باب في التكبیر في العيدین رقم ٥٧٠٤.

(٥) الشرح الكبير للدردير ٣٩٧/١، حاشية الدسوقي ٣٩٧/١.

(٦) السلسيل ٢٢٩/١، الإفتاع لابن المنذر ١٠٩/١.

(٧) وعند المالکیة: يرفع يديه في الأولى فقط.

وذهب الشافعیة، والحنابلة: إلى أنه يرفع يديه في الجميع.

تحفة الفقهاء ١٦٨/١، العناية ٧٧/٢، ملتقى الأبحر ١٥٠/١، تبيين الحقائق ٢٢٥/١، حاشية الشلبي ٢٢٥/١، غنية المتملي ص ٥٦٩، أقرب المسالك ص ٣١، الخرشی على =

ويستحب تعجيلها.

والوقوف يوم عرفة في موضع آخر؛ تشبهًا بأهل عرفة بدعة.

أنه لا يرفع في شيء منها؛ اعتباراً بتكبيرتي الركوع<sup>(١)</sup>.

قوله: ويستحب تعجيلها.

أي: تعجيل صلاة الأضحى؛ لأجل ذبح القرابين، ليكون بداية الفطر من لحومها<sup>(٢)</sup>.

قوله: والوقوف يوم عرفة في موضع آخر، مثل ما يقف أهل القدس تشبهًا بأهل عرفة بدعة<sup>(٣)</sup>.

وقيل: يستحب ذلك؛ لأنه تشبه بأهل الطاعة، فيكون لهم ثوابهم<sup>(٤)</sup>.  
وعن ابن عباس أنه فعل ذلك بالبصرة<sup>(٥)</sup>.

= خليل ١٠٣/٢، روض الطالب ٢٧٩/١، مغني المحتاج ٣١١/١، العمدة ص ٢٢، نيل المآرب ٢٠٥/١.

(١) تحفة الفقهاء ١٦٨/١، العناية ٧٧/٢، البحر الرائق ١٦٢/٢، تبيان الحقائق ١/٢٢٥.

(٢) وفافقاً للثلاثة.

البحر الرائق ١٦٠/٢، الكافي لابن عبد البر ص ٧٨، المنهاج ٣٦٠/١، زاد المحتاج ٣٦٠/١، التسهيل ص ٧٤، نيل المراد ص ٥٩.

(٣) وعند المالكية: يكره ذلك. وعند الحنابلة لا يأس به.

تبيان الحقائق ٢٢٦/١، بداية المبتدى ٩٣/١، الهدایة ٩٣/١، غنية المتتملي ص ٥٧٣، منح الجليل ٣٣٥/١، جواهر الإكيليل ٧٢/١، غایة المتهی ٨٠٥/١، مطالب أولى النهى ٨٠٥/١.

(٤) وهو مروي عن أبي يوسف، ومحمد في غير رواية الأصل. ومقابلة من رواية الأصول، الكراهة.

غنية المتتملي ص ٥٧٣، البحر الرائق ١٦٣/٢.

(٥) تبيان الحقائق ٢٢٦/١، شرح فتح القدير ٨٠/٢، العناية ٧٩/٢، غنية المتتملي ص ٥٧٣، البحر الرائق ١٦٣/٢.

## وتکبیر التشریق: أوله بعد الفجر من يوم عرفة، وآخره: بعد عصر يوم النحر.

قلنا: هذه عبادة مخصوصة بمكان، فلا تصير عبادةً في غيره، فإن من طاف حول مسجدٍ سوى الكعبة يخشى عليه الكفر، وما نقل عن ابن عباس، فذا في الوعظ<sup>(۱)</sup>.

قوله: وتکبیر التشریق<sup>(۲)</sup>: أوله بعد الفجر من يوم عرفة، وآخره: بعد عصر يوم النحر، فيكون: ثمان صلوات، وهذا قول: أبي حنيفة، والمأثور عن التکبیر المشايخ الكبار من الصحابة، كأبي بكر، وعمر، وابن مسعود - رضي الله عنهما - .

وعندهما: أوله هكذا، ولكن يختتم في عصر آخر أيام التشریق، فتكون ثلاثةً وعشرين صلاة، وهو قول: شبان الصحابة كعلي، وابن عباس، وزيد ابن ثابت، والفتوى عليه<sup>(۴)</sup>.

(۱) الهدایة / ۹۳، شرح فتح القدیر / ۸۰، غنية المتملي ص ۵۷۳، تبیین الحقائق / ۲۲۶، العناية / ۲۰۳ / ۲.

(۲) سميت بذلك؛ لأن لحوم الأضاحي تُشرقُ فيها: أي تعدد في الشّرق، وهي الشمس. وقيل: تشریقها: تقطيعها وتشريحها. المصباح المنیر / ۳۱۰ مادة شرق، القاموس المحيط / ۷۰۳ مادة ش رق، مختار الصحاح ص ۱۴۱ مادة ش رق، مجمل اللغة ص ۴۰۴ باب الشين والراء وما يثلهما مادة شرق.

(۳) البحر الرائق / ۱۶۴، المبسوط / ۴۴، الهدایة / ۹۴، الكتاب / ۱۱۸، منحة الحالى / ۱۶۴، الاختيار / ۸۸، غنية المتملي ص ۵۷۴، المختار / ۸۸ / ۱، بداية المبتدى / ۹۴، الاختيار / ۸۸، شرح فتح القدیر / ۸۰، العناية / ۲ / ۸۰، الوجيز شرح الجامع الصغير، لجمال الدين الحصيري (مخطوط) ج ۱ لوحة ۳/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة خزنة تركيا، تحت رقم ۴۰، فقه حنفي.

(۴) وهو مذهب الحنابلة، وبه قال الشوري، وابن عيينة، وأبو ثور. الهدایة / ۹۴، الكتاب / ۱۱۸، شرح فتح القدیر / ۸۰، تبیین الحقائق / ۲۲۷ / ۱، کنز =

## وصفته: الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر الله أكبر والله الحمد، مرة واحدة

وعند الشافعي<sup>(١)</sup>: مبدؤه من ظهر يوم النحر، ويختتم في فجر آخر أيام التشريق.

قوله: وصفته. أي: صفة التكبير.  
قوله: مرّة واحدة.

أي: يقوله: «مرة واحدة» على سبيل الوجوب، وما زاد فمستحب<sup>(٢)</sup>.

= الدقائق ٢٢٧/١، حاشية الشلبي ٢٢٧/١، شرح الوقاية ٨٥/١، كشف الحقائق ٨٥/١، العناية ٨٠/٢، المبسوط ٤٤/٢، المغني ٢٤٦/٢، الشرح الكبير لأبي الفرج عبد الرحمن ابن قدامة ٢٦٤/٢.

(١) ومالك، وبه قال ابن عمر، وعمر بن عبد العزيز.  
الشرح الكبير للدردير ٤٠١/١، حاشية الدسوقي ٤٠١/١، الوجيز ٧٠/١، مختصر المزن尼 ص ١٥٦.

(٢) وفافقاً للحنابلة في صفة التكبير.  
وصفة التكبير عند المالكية: الله أكبر ثلاثاً، وإن قال: بعد تكبيرتين لا إله إلا الله، ثم تكبيرتين فحسن.

وصفة التكبير عند الشافعية: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله الحمد. ويستحب أن يزيد بعد التكبير الثالثة: الله أكبر كثيراً، والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً. ويسن أن يقول أيضاً بعد هذا: لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، لا إله إلا الله، والله أكبر.

أما حكم التكبير فهو مستحب عند المالكية، والشافعية والحنابلة.  
الكتاب ١١٩/١، شرح فتح القدير ٨٢/٢، الهداية ٩٤/١، كشف الحقائق ٨٥/١، الوقاية ٨٥/١، مختصر خليل ص ٥١، التلقين ص ٤٢، الوسيط ٧٨٤/٢، الإقانع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٧٣/١، مغني المحتاج ٣١٥/١، المستوعب ٦٣ - ٦٨، العمدة ص ٢٢.

بعد الفرض.

وإنما يجب على كل مسلم، مقيم، مصلي، وصلى في جماعة مستحبة لا غير،

---

قوله: بعد الفرض.

أي: بعد صلاة الفرض حتى لا يكبر عقب الوتر، والسنن، والنواول<sup>(١)</sup>.

قوله: وإنما يجب، أي: التكبير على كل مقيم، احترز به عن المسافر. مصلي في جماعة: احترز به عن المنفرد.

مستحبة: احترز به عن جماعة النساء فإنها مكرروحة وهذا عنده<sup>(٢)</sup>.

وعندهما: التكبير تبع للفرض، فمن عليه الفرض فعليه التكبير<sup>(٣)</sup>، وبه قال: الشافعي<sup>(٤)</sup>.

---

(١) هو مذهب المالكية، والحنابلة.

و عند الشافعية: يكبر بعد الفائنة، والراتبة، والنافلة؛ لأن شعار الوقت، وهذا في القول الأظهر عندهم، والقول الثاني عند الشافعية: يكبر عقب الفرائض خاصة؛ لأن الفرائض محصورة، فلا يشق طلب ذلك.

العناية ٨٢/٢، كشف الحقائق ١/٨٥، شرح الوقاية ١/٨٥، شرح فتح القدير ٢/٨٢، غنية المتتملي ص ٥٧٥، تبيين الحقائق ١/٢٢٧، الشرح الصغير ١/١٨٩، منح الجليل ١/٤٦٧، المنهاج ١/٣٦٢، معنى المحتاج ١/٣١٤، المغني ٢/٢٤٦، شرح منتهى الإرادات ١/٣١٠.

(٢) بداية المبتدى ١/٩٤، تبيين الحقائق ١/٢٢٧، كشف الحقائق ١/٨٥، شرح الوقاية ١/٨٥، شرح فتح القدير ٢/٨٣، العناية ٢/٨٣، غنية المتتملي ص ٥٧٥، الهداء ١/٩٤، الاختيار ١/٨٨.

(٣) الهداء ١/٩٤، المختار ١/٨٨، كشف الحقائق ١/٨٥، تبيين الحقائق ١/٢٢٧، الاختيار ١/٨٨، شرح فتح القدير ٢/٨٣، العناية ٢/٨٣.

(٤) ومالك. و عند الحنابلة: عقب كل فريضة صلبت في جماعة.

ولا يكبر بعد الوتر، ولا صلاة العيد، ويكبر بعد الجمعة، فإن ترك الإمام التكبير كبر المأمور، ويستحب اختلاف الطريق في صلاة العيد.

---

قوله: ولا يكبر بعد الوتر، لأنه ليس بفرض، وكذا لا يكبر بعد صلاة العيد، ويكبر بعد الجمعة؛ لأنها فرض خلف عن الظاهر<sup>(١)</sup>.

قوله: فإن ترك الإمام التكبير - سواء كان على طريق النسيان، أو غيره - كبر المأمور؛ لأنه لا يسقط عنه بترك إمامته<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويستحب اختلاف الطريق في صلاة العيد<sup>(٣)</sup>.

لما روي عن ابن عمر - رضي الله عنهما - «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ يوم العيد في طريق، ثم رجع في طريق آخر» رواه أبو داود، وابن ماجه<sup>(٤)</sup>. والله أعلم.

---

= الشرح الصغير ١٨٩ / ١، منح الجليل ٤٦٧ / ١، هداية الغلام ص ٥٦، مغني المحتاج ٣١٤ / ١، متن أبي شجاع ص ٦٥، الروض المربيع ص ١٢٥، غاية المتمم ٨٠٣ / ١

(١) البحر الرائق ١٦٦ / ٢، العناية ٨٢ / ٢، تبيين الحقائق ٢٢٧ / ١، الاختيار ٨٨ / ١  
ووفقاً للثلاثة.

الهداية ٩٤ / ١، المبسوط ٤٥ / ٢، البحر الرائق ١٦٦، العناية ٨٣ / ٢، شرح فتح القدير ٨٣ / ٢، التفريغ ٢٢٥ / ١، أقرب المسالك ص ٣١، زاد المحتاج ٣٦٢ / ١، حاشية البيجوري ٢٣٦ / ١، متمم الإرادات ٣١١ / ١، مطالب أولي النهى ٨٠٤ / ١  
(٣) وإلي ذهب الأئمة الأربع.

شرح فتح القدير ٧٢ / ٢، تبيين الحقائق ٢٢٥ / ١، التلقين ص ٤٢، القوانين ص ٦٠  
حاشية الشرواني على تحفة المحتاج ٤٩ / ٣، حاشية ابن قاسم العبادي ٤٩ / ٣، مختصر الخرقى ص ٣٦، الإنقاذ لابن المنذر ١٠٩ / ١

(٤) أبو داود ٣٠٠ / ١ كتاب الصلاة، باب الخروج للعيد في طريق ويرجع في طريق رقم ١١٥٦، وابن ماجه ٤١٢ / ١ كتاب إقامة الصلاة، باب ما جاء في الخروج في يوم العيد من طريق، والرجوع من غيره رقم ١٢٩٩، والحاكم في المستدرك ٢٩٦ / ١ كتاب العيددين، باب لا يصلني قبل العيد ولا بعدها، وأحمد ١٠٩ / ٢، وابن عدي في الكامل ١٨٧٠ =

= والبيهقي في السنن ٣٠٩/٣ كتاب صلاة العيدين باب الإتيان من طريق غير التي غدا منها .  
قال في المجموع ١١/٥ : رواه أبو داود بأسناد ضعيف ، ورواه البخاري ٣٣٤/١ كتاب  
العيدين ، باب من خالف الطريق إذا رجع يوم العيد رقم ٩٤٣ ، عن جابر رضي الله عنه قال : «كان  
النبي ﷺ إذا كان يوم عيد خالف الطريق» .

## فصل في صلاة المسافر

المسافر السفر المرخص للمطيع والعاصي، مقدر بثلاثة أيام

### فصل في صلاة المسافر

وجه المناسبة بين الفصلين: من حيث أن صلاة العيد ركعتان، وصلاة المسافر ركعتان أيضاً، سوى المغرب.

قوله: السفر المرخص للمطيع والعاصي.

الرخصة  
في السفر

أي: السفر المرخص لقصر الصلاة، وترك الصوم، ونحوهما، مقدر بثلاثة أيام، وليلاتها<sup>(١)</sup>، سواء كان المسافر مطيناً، أو عاصياً، مثل قاطع الطريق، والعبد الآبق.

وعند الشافعي: لا يرخص لل العاصي<sup>(٢)</sup>.

(١) وعن المالكية، والشافعية، والحنابلة: مسيرة يومين، وبالمراحل مرحلتان، وبالأميال: ثمانية وأربعون ميلاً، كل ثلاثة أميال فرسخ، والميل: أربعة آلاف خطوة، والخطوة: ثلاثة أقدام، فهو اثنا عشر ألف قدم، وبالذراع ستة آلاف ذراع، والذراع: أربع وعشرون أصبعاً معترضات، والأصبع: ست شعيرات معتدلات معترضات، والشعير: ست شعيرات من شعر البردون. فمسافة القصر بالأقدام: خمسمائة ألف وستة وسبعون ألفاً، وبالذراع: مائتا ألف وثمانية وثمانون ألفاً، وبالأصابع: ستة آلاف ألف وتسعمائة ألف واثنا عشر ألفاً، وبالشعيرات. واحد وأربعون ألف ألف وأربعمائة ألف واثنان وسبعون ألفاً، وبالشعيرات: مائتا ألف ألف وثمانية وأربعون ألف ألف وثمانمائة ألف واثنان وثلاثون ألفاً.

الكتاب ١٠٥، المختار ٧٩/١، تحفة الفقهاء ١٤٩، العناية ٤٦/٢، الوقاية ٧٨/١، كشف الحقائق ٧٨/١، ملتقى الأبحر ١٣٩، شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان (مخضوط) لوحة ٧٢/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة مكة، برقم ٢٧ فقه حنفي، التوانين ص ٥٨، أنسى المطالب ٢٣٨/١، قليوبى ٢٦٠/١، التسهيل ص ٧٠، الإفصاح ١٥٦/١، كشاف القناع ٥٠٤/١.

(٢) وهو أيضاً مذهب المالكية، والحنابلة.

**بسير الإبل، ومشي الأقدام.**

---

والأصل فيه: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا صَرَّبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَنْقُضُوا مِنَ الْصَّلَاةِ﴾ [النساء: ١٠١].

وأما تقدير المدة بالثلاثة: فلقوله - ﷺ -: «يمسح المقيم يوماً وليلة، والمسافر ثلاثة أيام وليلاتها»<sup>(١)</sup>.

ووجه الاستدلال: أن المسافر ذُكر محلى بالألف واللام، فاستغرق الجنس؛ لعدم المعهود، واقتضى تمكّن كل مسافر من مسح ثلاثة أيام وليلاهين، ولا يتصور أن يمسح كل مسافر ثلاثة أيام، إلا وأن يكون أقل مدة السفر ثلاثة أيام؛ إذ لو كان أقل من ذلك لخرج بعض المسافرين عن استيفاء هذه الرخصة، والزيادة عليها منتفية إجماعاً، فكان الاحتياج إلى إثبات أن الثلاثة أقل مدة السفر<sup>(٢)</sup>.

قوله: **بسير الإبل، ومشي الأقدام**<sup>(٣)</sup>.

وذلك لأنّ أَعْجَلَ السِّيرِ سِيرُ البرِيد<sup>(٤)</sup>، وأَبْطَأُهُ سِيرُ العَجْلَةِ، وَخَيْرُ الْأَمْورِ أَوْسْطَهَا.

---

= القوانين ص ٥٩، الكافي في فقه أهل المدينة ص ٦٧، السراج الوهاج ص ٨١، حاشية عميرة على منهاج ١/٢٦١، حاشية المقعن ١/٢٢٢، زاد المستقنع ص ١٠٩.

(١) سبق تخربيجه في ٢٠٦/١، ٢٠٧.

(٢) شرح فتح القدير ٢/٢٨، تبيين الحقائق ١/٢٠٩، الهداية ١/٨٦، غنية المتتملي ص ٥٣٥، العناية ٢/٢٨، تحفة الفقهاء ١/١٤٧، كنز الدقائق ١/٢٠٩، الاختيار ١/٧٩.

(٣) الكتاب ١/١٠٥، المختار ١/٧٩، العناية ٢/٣٠، شرح فتح القدير ٢/٣٠، الهداية ١/٨٦.

(٤) البريد: كلمة فارسية، تعني: البغالة المرتبة في الرباط، ثم سمي به الرسول الذي يركبه = بريداً، ثم سميت به المسافة.

و عن أبي حنيفة: أنه اعتبر ثلاث مراحل، وهو قريب من ثلاثة أيام؛ لأن العادة من السير في كل يوم مرحلة خصوصاً في أقصر أيام السنة<sup>(١)</sup>، ولا يعتبر بالفراخ؛ لأن ذا يختلف باختلاف الطرق في السهول، والجبال، والبحار<sup>(٢)</sup>.

وقيل: يعتبر بالفراخ واحد وعشرون، أو ثمانية عشر، أو خمسة عشر<sup>(٣)</sup>.

ولا يعتبر السير في الماء بالسير في البر، والمعتبر في البحر<sup>(٤)</sup> ما يليق بحاله كما في الجبل.

والفتوى: على أن ينظر أن السفينة كم تسير في ثلاثة أيام، وليلاتها، عند استواء الرياح، بحيث لم تكن عاصفة شديدة، ولا هادئة، فيجعل ذلك أصلاً<sup>(٥)</sup>.

لسان العرب ٨٦/٣ مادة برد، المغرب ص ٤٠ مادة البريد، مختار الصحاح ص ١٩ مادة ب رد، المصباح المنير ٤٣/١ مادة البرد، القاموس المحيط ٢٤٤/١ مادة ب رد.

(١) تبيان الحقائق ٢١٠/١، العناية ٣٠/٢، الهدایة ٨٧/١، شرح فتح القدیر ٣٠/٢، الاختیار ٧٩/١، شرح الوقایة ٧٨/١، کشف الحقائق ٧٨/١.

(٢) الهدایة ٨٧/١، شرح فتح القدیر ٣٠/٢، العناية ٣٠/٢، الاختیار ٧٩/١، غنية المتمملي ص ٥٣٥، کشف الحقائق ٧٨/١، تبيان الحقائق ٢١٠/١.

(٣) شرح فتح القدیر ٣٠/٢، تبيان الحقائق ٢١٠/١، العناية ٣٠/٢، غنية المتمملي ص ٥٣٥، کشف الحقائق ٧٨/١، بدائع الصنائع ٩٣/١.

(٤) الكتاب ١٠٥/١، الهدایة ٨٧/١، المختار ٧٩/١، غنية المتمملي ص ٥٣٥، بدائع الصنائع ٩٣/١، تبيان الحقائق ٢١٠/١.

(٥) العناية ٣١/٢، تبيان الحقائق ٢١٠/١، الهدایة ٨٧/١، شرح فتح القدیر ٣١/٢، الاختیار ٧٩/١، ملتقى الأبحر ١٤٠/١.

وفرض المسافر في كل رباعية ركعتان. فلو صلى أربعًا، وقرأ في الأوليين، وقعد في الثانية، قدر التشهد، وقعت الأوليان فرضاً، وما بعدهما نفلاً، وإن لم يقعد بطلت.

---

القصر في

قوله : وفرض المسافر في كل رباعية .

الرباعية

مثل الظهر، والعصر، والعشاء، ركعتان، ولا يقصر المغرب، ولا  
الوتر، وإن كان أبو حنيفة يقول بفرضيته<sup>(١)</sup> .

وفائدته هذه المسألة: تظاهر في التي تليها وهي:

قوله : فلو صلى أربعًا .

أي: فلو صلى المسافر الرباعية أربعًا على حالها ولم يقصر، ينظر: إن  
كان قرأ في الأوليين، وقعد في الركعة الثانية قدر التشهد صحت صلاته،  
وتضير الأوليان فرضاً، والأخريان نفلاً، وإن لم يقعد في الثانية قدر التشهد،  
بطلت صلاته؛ لأن القاعدة في الثانية فرض في حقه وقد تركه<sup>(٢)</sup> .  
والشافعي يخالفنا في ذلك<sup>(٣)</sup> .

والأصل فيه: أن القصر هل هو رخصة، أو عزيمة؟

فعندينا عزيمة، وعنه رخصة<sup>(٤)</sup> . يظهر بالتأمل .

---

(١) كنز الدقائق ٢٠٩/١، الكتاب ١٠٦/١، ملتقى الأبحر ١٣٩/١، شرح الوقاية ٧٩/١  
كشف الحقائق ٧٩/١، الهدایة ٨٧/١، تبیین الحقائق ٢٠٩/١، تحفة الفقهاء ١٤٩/١

(٢) الهدایة ٨٧/١، العناية ٣٢/٢، بداية المبتدى ٢١١/١، شرح فتح القدير ٣٢/٢، كنز  
الدقائق ٢١١/١، تبیین الحقائق ٢١١/١، كشف الحقائق ٧٩/١، شرح الوقاية ٧٩/١

(٣) وكذا مالك، وأحمد: حيث أن القصر في السفر عندهم رخصة.  
أقرب المسالك ص ٢٧، متن الرسالة ص ٥٣، حاشية الدسوقي ٣٥٨/١، التفريع

٢٥٨/١، رحمة الأمة ٦٤/١، حاشية البيجوري على ابن قاسم ٢٠٩/١، دليل الطالب  
١٣٤/١، منار السبيل ١٣٤/١، الفروع ٥٥/٢، حاشية المقنع ٢٢٢/١

(٤) تحفة الفقهاء ١٤٩/١، العناية ٣١/٢

ترخص  
المسافر

ويترخص المسافر بمفارقة بيوت مصر حتى يرجع إليها، أو ينوي الإقامة في بلد، أو في قرية خمسة عشر يوماً،

قوله: ويترخص المسافر بمفارقة بيوت مصر.

حتى لو كان أمامه دار، أو داران، لا يقصر<sup>(١)</sup>؛ لما روي عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: «صليت مع رسول الله ﷺ الظهر بالمدينة أربعاً، والعصر بذى الحليف ركعتين» رواه أبو داود، ومسلم<sup>(٢)</sup>.

قوله: حتى يرجع إليها.

أي: إلى بيوت مصره، فإذا رجع إليها، ودخل فيها أتمَّ، وإن لم ينو الإقامة<sup>(٣)</sup>.

قوله: أو ينوي الإقامة في بلد، أو في قرية خمسة عشر يوماً<sup>(٤)</sup>.

(١) وفاماً للثلاثة.

كنز الدقائق ٢٠٩/١، الكتاب ١٠٦/١، الهداء ٨٧، المختار ٧٩/١، كشف الحقائق ٧٩/١، الوقاية ٧٩/١، ملتقى الأبحر ١٣٩، تبيان الحقائق ٢٠٩/١، بداية المبتدى ٨٧/١، جواهر الإكليل ٨٨/١، شرح الزرقاني على خليل ٣٨/٢، التنبيه ص ٤٠، حاشية قليوبى على شرح المحلى على المنهاج ٢٥٦/١، عمدة الطالب ص ٣٨، الروض المرريع ص ١٠٩، هداية الراغب ص ١٣٨.

(٢) أبو داود ٤/٢ كتاب الصلاة، باب متى يقصر المسافر رقم ١٢٠٢، ومسلم ٤٨٠ كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة المسافرين وقصرها رقم ٦٩٠.

(٣) المختار ٧٩/١، بداية المبتدى ٨٧/١، شرح فتح القدير ٣٤/٢، كشف الحقائق ٧٩/١، العناية ٣٤/٢، شرح الوقاية ٧٩/١، بدائع الصنائع ٩٤، الهداء ٨٧/١، ملتقى الأبحر ١٤٠، الاختيار ٧٩/١، الكتاب ١٠٦/١.

(٤) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه إذا نوى المسافر إقامة أربعة أيام، لزمه الإتمام.

الكتاب ١٠٦/١، كنز الدقائق ٢١١/١، المختار ٧٩/١، كشف الحقائق ٧٩/١، تبيان =

.....

---

أما النية: فلأن السفر لا ينقطع إلا بالإقامة الصحيحة، وذلك بالنية<sup>(١)</sup>.  
وأما تقديرها بخمسة عشر يوماً: فلما روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه قال: «إذا نوى إقامة خمسة عشر يوماً، أتم الصلاة»<sup>(٢)</sup> وروي مثله عن سعيد ابن جبير<sup>(٣)</sup>،

= الحقائق ٢١١/١، الهدایة ٨٧/١، شرح الوقایة ٧٩/١، منح الجلیل ٤٠٩/١، مختصر خلیل ص ٤٥، الشرح الكبير للدردیر ٣٦٢/١، حاشیة الدسوقي ٣٦٢/١، فتح الوهاب ١/٥٩٣، منهج الطالب ٩٣/١، مغنى المحتاج ٢٦٤/١، منتهى الإرادات ٢٧٨/١، المقفع ٢٢٦/١.

(١) الهدایة ٨٧/١، تبیین الحقائق ٢١١/١، شرح الوقایة ٧٩/١، کشف الحقائق ٧٩/١، الاختیار ٧٩/١، بدائع الصنائع ٩٤/١، العناية ٣٤/٢.

(٢) رواه البخاري ١٥٦٤ كتاب المغازی، باب مقام النبي بمکة زمان الفتح رقم ٤٠٤٨، عن ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ: «نحن نقصر ما بيننا وبين تسعة عشرة، فإذا زدنا أتممنا» واللفظ الذي ساقه المصنف، قال عنه الزبیلی فی تخریج الزبیلی ١٨٣/٢: «وهو مأثور عن ابن عباس وابن عمر، أخرجه الطحاوی عنهم». وكذا عزاه الزبیلی فی تبیین الحقائق ٢١١/١ لابن عباس وقال رواه الطحاوی، وكذلك قال الحافظ فی الدرایة ٢١١/١، وكما عزاه أيضاً لابن عباس وابن عمر ابن قدامة فی المغنى ١٣٣. / ٢  
قال فی بغية الألمعی فی تخریج الزبیلی ١٨٣/٢: «وإنی لم أجدها أثراً فی «شرحه»، أي - شرح معانی الآثار - فی مظانه».

واللفظ المأثور عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما هو: «إذا قدمت وفي نفسك أن تقیم بها خمس عشرة ليلة فأکمل الصلاة».

وأثر ابن عمر رواه ابن أبي شيبة فی المصنف ٢٠٨/٢ كتاب الصلاة، باب من قال: إذا أجمع على إقامة خمس عشرة أتم رقماً ٨٢١٧، وعبد الرزاق فی مصنفه ٥٣٤/٢ كتاب الصلاة، باب الرجل يخرج فی وقت الصلاة رقم ٤٣٤٣.

(٣) هو سعید بن جبیر بن هشام الأسدی، الوالی مولاهم، من كبار التابعين، الإمام الحافظ، المقریء، المفسر، أحد الأعلام، كان يختتم القرآن فی كل ليلتين، خرج على الأمویین مع ابن الأشعث فظفر به الحاجاج فقتله صبراً سنة ٩٥ھ.

## لا في مفازة

وسعيد بن المسيب<sup>(١)</sup>. كذا ذكره محمد بن الحسن في «موظنه»<sup>(٢)</sup>.  
قوله: لا في مفازة<sup>(٣)</sup>.

أي: لا تصح نية إقامته بخمسة عشر يوماً، أو أكثر، في مفازة؛ لأنها  
ليست بمحل للإقامة، فلم تصادف النية محلها، فلغت<sup>(٤)</sup>.

= تهذيب التهذيب ١١/٤، سير أعلام النبلاء ٤/٣٢١، أخبار القضاة ٢/٤١١، حلية الأولياء  
٤/٢٧٢، تاريخ أصبغان لأبي نعيم ١/٣٨١، تذكرة الحفاظ ١/٧١، العقد الثمين  
٤/٥٤٩، طبقات المفسرين ١/١٨١، شذرات الذهب ١/١٠٨، طبقات المحدثين بأصبغان  
.٣١٥.

(١) هو سعيد بن المسيب بن حزن القرشي، المخزومي، أبو محمد، ولد سنة ١٣ هـ، من كبار  
التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة النبوية جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع،  
كان المقدم في الفتوى، ولا يأخذ عطاء، ويعيش من التجارة بالزيت، قال عن نفسه: ما  
فاتتني الصلاة في جماعة منذ أربعين سنة. كان أحافظ الناس لأقضية عمر بن الخطاب  
وأحكامه، حتى سمي راوية عمر، توفي بالمدينة سنة ٩٤ هـ.

الأعلام ٤/١٥٥، صفة الصفوة ٢/٧٩، طبقات ابن سعد ٥/١١٩، سير أعلام النبلاء  
٤/٢١٧، المعرفة والتاريخ ١/٤٦٨، وفيات الأعيان ٢/٣٧٥، تذكرة الحفاظ ١/٥١،  
العبر ١/١١٠، النجوم الزاهرة ١/٢٢٨، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١٧، شذرات  
الذهب ١/١٠٢.

(٢) الذي رواه عن الإمام مالك، ونصه فيه: «يقصر المسافر حتى يجمع على إقامة خمسة عشر  
يوماً، وهو قول ابن عمر، وسعيد بن جبير، وسعيد بن المسيب».  
موطأ الإمام مالك، روایة محمد بن الحسن ١/٥٦٥.

(٣) المفازة: الصحراء؛ سميت بذلك؛ لأن من خرج منها وقطعها فاز ونجا. وقيل: الأرض  
التي لا ماء فيها ليتنين فهي مفازة، أي: مهلكة.

لسان العرب ٥/٣٩٢ مادة فوز، معجم مقاييس اللغة ٤/٤٥٩ باب الفاء والواو وما يثلثهما  
مادة فوز، مجمل اللغة ص ٥٥٦ باب الفاء والواو وما يثلثهما مادة فوز، المصباح المنير  
٢/٤٨٣ مادة فاز.

(٤) وهو مذهب المالكية.

فيتم.

ولو دخل مصرأً، ولم ينبو الإقامة فيه، وتمادت حاجته أشهرأً  
ترخص ،

قوله : فيتم .

أي : حين رجع إلى مصره ودخلها ، وحين نوى الإقامة في بلد ، أو قرية  
بخمسة عشر يوماً ، يتم الصلاة<sup>(١)</sup> .

قوله : ولو دخل مصرأً، ولم ينبو الإقامة فيه، وتمادت .

أي : تطاولت حاجته شهرأً ، وذكر الشهر تمثيل لا تقيد ، حتى لو لم ينبو  
الإقامة ، وبقي على ذلك سنين يترخص بـرخص المسافرين<sup>(٢)</sup> ؛ لما روي عن

ذهب الشافعية : في الأصح عندهم ، والحنابلة : إلى صحة الإقامة في مكان غير صالح ،  
كمفازة ، ونحوها .

غنية المتملي ص ٥٤٤ ، تبيين الحقائق ٢١١/١ ، شرح الوقاية ٧٩/١ ، الهدایة ٨٧/١ ،  
البحر الرائق ١٣١/٢ ، الشرح الصغير ١٧١/١ ، بلغة السالك ١٧١/١ ، أقرب المسالك  
ص ٢٧ ، مغني المحتاج ٢٦٤/١ ، أنسى المطالب ٢٣٦/١ ، هداية الراغب ص ١٣٩ ،  
شرح متنهي الإرادات ٢٧٨/١ .

(١) تحفة الفقهاء ١٥١/١ ، الهدایة ٨٧/١ ، ملتقى الأبحر ١٤١/١ ، كنز الدقائق ٢١١/١ ، تبيين  
الحقائق ٢١١/١ ، الوقاية ٧٨/١ ، كشف الحقائق ٧٨/١ ، المختار ٧٩/١ ، الكتاب  
١٠٦/١ .

(٢) وهو مذهب المالكية ، والحنابلة .

وعند الشافعية ثلاثة أقوال : الأول : وهو أرجحها عندهم ، أنه يقصر ثمانية عشر يوماً ،  
والثاني : أربعة أيام ، والثالث : يقصر أبداً .

الكتاب ١٠٧/١ ، بداية المبتدى ٨٧/١ ، الهدایة ٨٧/١ ، شرح الوقاية ٧٩/١ ، كشف  
الحقائق ٧٩/١ ، ملتقى الأبحر ١٤١/١ ، الشرح الصغير ١٧٢/١ ، بلغة السالك ١٧٢/١ ،  
نهاية المحتاج ٢٥٥/٢ ، حاشية الشبراملي على نهاية المحتاج ٢٥٥/٢ ، المبدع ١١٥/١ ،  
حاشية المقنع ٢٢٧/١ .

## ولا تصح نية إقامة العسكر المحارب للكفار، أو البغاء،

جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: «أقام رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بتبوك عشرين يوماً، يقصر الصلاة» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا تصح نية إقامة العسker المحارب للكفار، أو البغاء<sup>(٢)</sup>.

لأن حالهم يبطل عزيمتهم؛ لأنهم إما أن هزموهم، أو انهزوا  
بإذ عاجهم<sup>(٣)</sup>.

وعند زفر، وهو رواية عن أبي يوسف: أنه تصح نيتها الإقامة<sup>(٤)</sup>.

(١) ١١/٢ كتاب الصلاة، باب إذا أقام العدو يقصر رقم ١٢٣٥، وعبد الرزاق في المصنف ٥٣٢/٢ كتاب الصلاة، باب الرجل يخرج في وقت الصلاة رقم ٤٣٥، وأحمد ٣/٢٩٥، وابن حبان ٤٥٦/٦ كتاب الصلاة، فصل في صلاة السفر رقم ٢٧٤٩، والبيهقي ٣/١٥٢ كتاب الصلاة، باب من قال يقصر أبداً ما لم يجمع مكتباً.  
من طريق معمراً، عن يحيى بن أبي كثیر، عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان، عن جابر.  
قال النووي في المجموع ٣٦١/٤: الحديث صحيح.  
وقال ابن حجر في الدرية ٢١٢/١: ورواته ثقات.  
(٢) وهو مذهب المالكية.

بداية المبتدى ٨٧/١، المختار ٨٠/١، جواهر الإكليل ٨٩/١، التاج والإكليل ١٤٩/١.  
(٣) الهدایة ٨٧/١، شرح فتح القدیر ٣٧/٢، غنية المتملى ص ٥٤٠، المختار ٨٠/١، كشف الحقائق ٧٩/١، شرح الوقاية ٧٩/١، بداية المبتدى ٨٧/١.  
(٤) وهو مذهب الحنابلة.

وعند الشافعية: المقيم على القتال بحق فيه قوله: الأول: أنه يقصر أبداً، وهو اختيار المزنی. والثاني وهو أصحه عندهم: أنه كغيره فلا يقصر إذا نوى إقامة أربعة أيام. وبين الحقائق ٢١٢/١، غنية المتملى ص ٥٤٠، الهدایة ٨٧/١، المهنبد ١٠٣/١، المجموع ٣٦٢/٤، الشرح الكبير لأبي الفرج عبد الرحمن بن قدامة ١١٢/٢، المستوعب ٣٩١/٢.

## بخلاف أهل الكلأ.

قوله : بخلاف أهل الكلأ<sup>(١)</sup>.

أي : تصح نية إقامتهم ، وهم أهل الأخبية<sup>(٢)</sup> ، والخيام<sup>(٣)</sup> كالأعراب<sup>(٤)</sup> ، والأتراك ، والأكراد؛ لأن الإقامة للمرء أصل ، والسفر عارض ، فلا يبطل بالانتقال من مرعى إلى مرعى<sup>(٥)</sup> .

(١) أهل الكلأ : هم الرعاة الذين يتبعون الكلأ ، وهو العشب الرطب الطيب . لسان العرب ١/١٤٨ مادة كلا ، المصباح المنير ٢/٥٤٠ مادة كلا ، القاموس المحيط ٤/٦٨ مادة ك ل أ ، مختار الصحاح ص ٢٤٠ مادة ك ل أ .

(٢) الأخبية : واحدها خباء ، وهو من الأبنية ، ويكون من وبر ، أو صوف ، ولا يكون من شعر ، وهو على عمودين أو ثلاثة ، وما فوق ذلك فهو بيت . لسان العرب ١/٦٣ مادة خباء ، مختار الصحاح ص ٧١ مادة خ ب ا ، القاموس المحيط ٢/٣ مادة خ ب أ ، المصباح المنير ١/١٦٣ مادة خبات .

(٣) عند المالكية : لا يقصر أهل الكلأ إلا أن يعلموا قطع المسافة وهي أربعة برد قبل المحل المراد لهم .

و عند الشافعية ، والحنابلة : عرب البدو الذين حيث وجدوا المرعى رعوه يصلون تماماً ، لأنهم مقيمون في أوطانهم ، فإن كان لهم سفر من المصيف إلى المشتى ، ومن المشتى إلى المصيف كما للترك فإنهم يقصرون في مدة هذا السفر ، حيث بلغ المسافة .

بداية المبتدى ١/٨٧ ، كنز الدقائق ١/٢١٢ ، ملتقى الأبحر ١/١٤١ ، الوقاية ١/٧٩ ، كشف الحقائق ١/٧٩ ، الاختيار ١/٨٠ ، مختصر خليل ص ٤٤ ، الخروشي على خليل ٢/٦٠ ، روضة الطالبين ١/٣٨٢ ، أنسى المطالب ١/٢٣٥ ، الإقناع للحجاوي ١/٥١٤ ، كشاف القناع ١/٥١٤ .

(٤) الأعراب : هم ساكنو الباذية من العرب ، الذين لا يقيمون في الأمصار ، ولا يدخلونها إلا لحاجة .

لسان العرب ١/٥٨٦ مادة عرب ، مختار الصحاح ص ١٧٧ مادة ع رب ، تاج العروس ١/٣٧١ مادة عرب ، المصباح المنير ٢/٤٤٠ مادة عرب .

(٥) العناية ٢/٣٧ ، تحفة الفقهاء ١/١٥١ ، شرح فتح القدير ٢/٣٧ ، الهدية ١/٨٧ ، تبيين الحقائق ١/٢١٢ ، حاشية الشلبي ١/١٢٢ ، كشف الحقائق ١/٧٩ .

ويتم المسافر المقتدي بالمقيم، وإذا صلى المسافر بالمقيمين  
ركعتين سلم، قال: أتموا صلاتكم فإنما قوم

وعن أبي يوسف: أن الرعاعة إذا كانوا في طوافٍ وترحال، من المفاوز، والمهامة، من مساقط الغيث، إلى مساقط الغيث، ومعهم رحالهم، وأثقالهم، كانوا مسافرين حيث نزلوا، إلا إذا نزلوا مرعى كثير الكلأ والماء، واتخذوا المخابز، والمعالف، والأواري<sup>(١)</sup>، وضربوا الخيام، وعزموا على الإقامة مدة خمسة عشر يوماً، والكلأ والماء يكفيهم، فإني أستحسن أن أجعلهم مقيمين<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويتم المسافر المقتدي بالمقيم.

لأن التبعية معتبرة، كنية الإقامة<sup>(٣)</sup>.

قوله: وإذا صلَّى المسافر بالمقيمين ركعتين سلم.

أي: على رأس الركعتين، قال للجماعة: أتموا صلاتكم، فإنما قوم

(١) ورت النار: إذا خرجت نارها، ووريت: صارت وارية، والرية: كل ما أوريت به النار من خرق، أو عطبة، أو قشرة. والزند الواري: الذي تظهر ناره سريعاً.

لسان العرب ١٥/٣٨٨ مادة وري، مختار الصحاح ص ٢٩٩ مادة وري، المصباح المنير ٢/٦٥٦ مادة وري، المعجم الوسيط ٢/١٠٢٨ مادة وري.

(٢) شرح فتح القدير ٢/٣٧، الهدایة ١/٨٧، حاشية الشلبي ١/٢١٣، العناية ٢/٣٧، كشف الحقائق ١/٨٠، تحفة الفقهاء ١/١٥١.

(٣) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

الكتاب ١/١٠٧، الوقاية ١/٨٠، كشف الحقائق ١/٨٠، الهدایة ١/٨٨، تبيين الحقائق ١/٢١٣، ملتقى الأبحر ١/١٤١، كنز الدقائق ١/٢١٣، أقرب المسالك ص ٢٧، الكافي لابن عبد البر ص ٦٨، الوجيز ١/٥٩، قليوبى على شرح المحتلى للمنهاج ١/٢٦٢، مختصر الخرقى ص ٣٤، العمدة ص ٢٠.

**سفر، فيتمنون صلاتهم بغير قراءة، ومن توطن في غير وطنه،**

سفر<sup>(١)</sup>، بذلك فعل رسول الله ﷺ حين صلى بأهل مكة في سفره<sup>(٢)</sup>. وهذا إعلام من الإمام للقوم، وهو مستحب. والسفر بسكون الفاء: جمع سافر، كركب: جمع راكب.

قوله: **ومن توطن في غير وطنه<sup>(٣)</sup>،**

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة؛ وكذا عند المالكية من غير قول: الإمام للجماعة ذلك اللفظ.

تبين الحقائق ١/٢١٣، شرح فتح القدير ٤٠/٢، الهدایة ٨٨/١، الاختیار ٨٠/١، کشف الحقائق ١/٨٠، شرح الوقایة ٨٠/١، العناية ٤٠/٢، الكتاب ١٠٨/١، بدایة المبتدی ١/٨٨، مواہب الجلیل ١٥١/٢، التاج والإکلیل ١٥٠/٢، جواهر الإکلیل ٩٠/١، الحاوی الكبير ٢٩٠/٢، التنبیه ص ٤١، الإقناع للحجاوي ١/٥٢١، کشاف القناع ٥١٢/١.

(٢) رواه الطیالسی في المسند ص ١١٣ رقم ٧٤٠، وابن أبي شيبة ١/٢٠٥ كتاب الصلاة باب من كان يقصر الصلاة، رقم ٨١٧٤، وأحمد ٤٣١/٤، وأبو داود ٩/٢ كتاب الصلاة، باب متى يتم المسافر رقم ١٢٢٩، والترمذی ٢٩/٢ كتاب السفر، باب التقصير في السفر رقم ٥٤٣، والطحاوی في شرح معانی الآثار ٤١٧/١ كتاب الصلاة، باب صلاة المسافر، والطبرانی في الكبير ١٨/٢٠٨ برقم ٥١٣ - ٥١٦ - ٥١٧.

من حديث علي بن زيد، عن أبي نصرة، عن عمران بن حصین رضي الله عنه قال: «أقام رسول الله صلوات الله عليه وسلم بمكة زمان الفتح ثمان عشرة ليلة، يصلی ركعتين ركعتين، يقول: يا أهل البلد، صلوا أربعاً، فإنما قوم سفر».

وفيه علي بن زيد بن جدعان، والحديث حسن الترمذی، قال ابن حجر في التلخیص الحبیر ٤٥/٢: وإنما حسن لشهاده، ولم يعبر الاختلاف في المدة كما عرف من عادة المحدثین من اعتبارهم الاتفاق على الأسانید، دون السیاق.

(٣) الوطن: منزل الإقامة، ومكان الإنسان، ومقره. والجمع: أوطان. وأوطان الرّجُلُ البَلَدُ، واستوطنه، وتَوَطَّنه: اتخذه وطناً له.

المصباح المنیر ٢/٦٦٤ مادة الوَطْنُ، القاموس المحيط ٤/٦٢٨ مادة و ط ن، تاج =

ثم دخل وطنه الأول قصر.

### وفائدة الحضر تقضى في السفر أربعًا<sup>(١)</sup>

ثم دخل وطنه الأول قصر<sup>(٢)</sup>.

صورته: شامي انتقل من الشام بأهله، وعياله، وتوطن مصر، ثم سافر فدخل الشام، يقصر الصلة؛ لأنه لم يبق وطنًا له؛ لإبطاله الوطن الأول بتوطنه في غيره، كمكة للنبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

قوله: وفائدة الحضر تقضى في السفر أربعًا.

لأن القضاء يجب بالسبب الذي يجب به الأداء، فيحكيه<sup>(٤)</sup>، وعلى هذا

= العروس ٣٦٢ / ٩ مادة وطن، المغرب ص ٤٨٨ مادة الوطن، معجم مقاييس اللغة ٦ / ١٢٠ =  
باب الواو والطاء وما يثلثهما مادة وطن.

(١) في بزيادة «وهو الأصح».

(٢) لأنه لم يبق وطنًا له وهو مذهب الشافعية، والحنابلة، وذهب المالكية: إلى أنه يتم الصلة. الكتاب ١/١٠٨، تحفة الفقهاء ١/١٥٢، منح الجليل ١/٤٠٧، شرح الزرقاني على خليل ٢/٤١، الهدایة ١/٨٨، كنز الدقائق ١/٢١٤، تبیین الحقائق ١/٢١٤، الوقایة ١/٨٠، العناية ١/٨٠، کشف الحقائق ١/٨٠، شرح فتح القدير ٢/٤٣، أنسى المطالب ١/٢٣٦، روضة الطالبين ١/٣٨٢، المستوعب ٢/٣٩٤، الفروع ٢/٦٥.

(٣) الأوطان ثلاثة: وطن أصلي: وهو مولد الإنسان، أو البلد التي تأهل فيها.

ووطن إقامة: وهو الموضع الذي ينوي المسافر أن يقيم فيه خمسة عشر يوماً فصاعداً.

ووطن سكن: وهو المكان الذي ينوي أن يقيم فيه أقل من خمسة عشر يوماً.

وكل واحد من هذه الأوطان يبطل بمثله، وبما هو فوقه، ولا يبطل بما دونه؛ لأن الشيء يتৎضى بمثله، وبما هو أقوى منه، لا بما دونه.

تبیین الحقائق ١/٢١٤، الاختیار ١/٨١، حاشیة الشلبي ١/٢١٤، الفتاوی التتارخانیة ٢/١٩.

(٤) وفقاً للثلاثة.

الأصل ١/٢٥٠، رؤوس المسائل ص ١٧٨، ملتقى الأبحر ١/١٤٢، كنز الدقائق =

وفائة السفر تقضى في الحضر ركعتين، والمعتبر في ذلك آخر الوقت.

---

الأصل تقضى فائة السفر في الحضر ركعتين<sup>(١)</sup>، إلا عند الشافعى تقضى أربعاً<sup>(٢)</sup>.

قوله : والمعتبر في ذلك .

أي : في وجوب القضاء أربعاً ، وركعتين آخر الوقت عندنا ، وذلك بقدر التحرية<sup>(٣)</sup> .

وعند زفر : يعتبر قدر ما يمكن من أداء الصلاة فيه ، حتى أن المسافر لو أقام في آخر الوقت ، وبقى منه قدر ما يمكن من أن يصلب فيه ركعتين قصر عنده ، وإن بقي أقل منه أتم ، والحيض ، والطهر على هذا<sup>(٤)</sup> ، وقد مر في أول كتاب الصلاة<sup>(٥)</sup> .

---

= ٢١٥/١ ، حاشية الشلبي ، ٢١٥/١ ، الكتاب ١٠٩/١ ، التاج والإكليل ١٤٥/٢ ، تبيين الحقائق ٧٥/١ ، الشرح الكبير للدردير ٣٦٠/١ ، إرشاد الغاوي ١٩٤/١ ، رحمة الأمة ٦٦/١ ، المقنع ٢٢٤/١ ، حاشية المقنع ٢٢٤/١ .

(١) وإليه ذهب المالكية .

الأصل ٢٥٠/١ ، رؤوس المسائل ص ١٧٨ ، الوقاية ٨٠/١ ، كشف الحقائق ٨٠/١ ، الكتاب ١٠٩/١ ، ملتقى الأبحر ١٤٢/١ ، كنز الدقائق ٢١٥/١ ، الشرح الكبير للدردير ٣٦٠/١ ، الخروشى على خليل ٥٨/٢ .

(٢) وكذا عند الحنابلة .

إخلاص الناوي ١٩٤/١ ، أنسى المطالب ٢٤٠/١ ، المقنع ٢٢٤/١ ، حاشية المقنع ٢٢٤/١ .  
(٣) وعنده الشافعية : آخر الوقت بقدر ركعة فأكثر .

المختار ٨٠/١ ، كنز الدقائق ٢١٥/١ ، ملتقى الأبحر ٤٢/١ ، تبيين الحقائق ٢١٥/١ ، الكتاب ١٠٨/١ ، الوقاية ٨٠/١ ، الهدایة ٨٨/١ ، نهاية المحتاج ٢٤٨/٢ ، حاشية البيجوري على ابن قاسم ٢١٣/١ .

(٤) شرح فتح القدير ٤٦/٢ ، تبيين الحقائق ٢١٥/١ ، العناية ٤٦/٢ ، الفتوى التتارخانية ٢٥/٢ .

(٥) في ٧/٢ ، ٨ .

ويصير المسافر مقيماً بمجرد النية، ولا يصير المقيم مسافراً إلا  
بالنية مع الخروج.

ويباح السفر يوم الجمعة، قبل الزوال وبعده.

قوله: ويصير المسافر مقيماً بمجرد النية<sup>(١)</sup>.  
لأن النية هي المعتبرة في تغيير حاله، فيؤثر فيما يصادف محلها حتى لا  
يصير المقيم مسافراً إلا بالنية مع الخروج.

قوله: ويباح السفر يوم الجمعة، قبل الزوال وبعده<sup>(٢)</sup>.  
السفر يوم الجمعة

أما بعد الزوال ظاهراً، وأما قبله فلما روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه  
قال: «بعث النبي ﷺ عبد الله بن رواحة<sup>(٣)</sup> في سرية، فوافق ذلك يوم

(١) وإليه ذهب الثلاثة.

شرح فتح القدير ٤٥/٢، العناية ٤٥/١، الهدایة ٨٨/١، شرح الوقایة ٨١/١، كشف  
الحقائق ٨١/١، ملتقى الأبحر ١٤٣/١، القوانين ٥٩/١، الكافي لابن عبد البر ص ٦٧،  
شرح المحلي على المنهاج ٢٥٧/١، إخلاص الناوي ١٩٨/١، زاد المستقنع ص ١١٠،  
نيل المأرب ١٨٨/١، الإقانع للحجاوي ٥٠٧/١.

(٢) عند المالكية: كره لمن تلزمه، سفر بعد طلوع الفجر يومها، وجاز قبل الفجر، وحرم سفر  
من تلزمه بالزوال.

و عند الشافعية: يحرم السفر قبل الزوال وبعده يوم الجمعة، إلا أن تمكنه الجمعة في  
طريقه، أو يتضرر بتركه عن الرفقه.

و عند الحنابلة: لا يجوز السفر يومها لمن تلزمه بعد الزوال حتى يصلبي، وقبل الزوال  
يكره، إن لم يأت بها في طريقه.

الفتاوى التتارخانية ٧٥/٢، شرح الزرقاني على مختصر خليل ٦٤/٢، منح الجليل  
٤٤٦/١، فتح المعين بشرح قرة العين ص ٣٠، المنهاج ٣١٦/١، الروض المربع  
ص ١١٥، حاشية المقنع ٢٤٣/١.

(٣) هو عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي، صحابي، يعد من الأمراء والشعراء =

ومن بدا له الرجوع من الطريق إلى مصره، وليس بينهما مدة سفر  
صار مقيماً في الحال، وهو مسافر

ال الجمعة، فغدا أصحابه، وقال: أتختلف فأصلي مع رسول الله ثم الحقهم، فلما صلى مع رسول الله رأه فقال: ما منعك أن تغدو مع أصحابك فقال: أردت أن أصلي معك ثم الحقهم فقال: لو أنفقت ما في الأرض ما أدركت فضل غدواتهم» أخرجه الترمذى<sup>(١)</sup>.

قوله: ومن بدا له - أي: ظهر<sup>(٢)</sup> له - أن يرجع من الطريق إلى مصره، وليس بينهما .

أي: بينه وبين مصره مدة سفرٍ، وهي ثلاثة أيام صار مقيماً في الحال، فلا يقصر الصلاة؛ لعدم وجود مدة السفر<sup>(٣)</sup> .

الراجزين، كان يكتب في الجاهلية، شهد العقبة مع السبعين من الأنصار، وكان أحد النقباء  
الاثني عشر، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ، كان أحد الأمراء في وقعة مؤتة،  
واستشهد فيها سنة ٨٤ هـ.

الأعلام ٤/٨٦، تهذيب التهذيب ٥/٢١٢، صفة الصحفة ١/٤٨١، حلية الأولياء ١/١١٨، طبقات ابن سعد ٣/٥٢٥، الكامل لابن الأثير ٢/٨٦، جمهرة أشعار العرب ص ١٢١، الاصابة ٢/٣٠٦، أسد الغابة ٣/٢٣٤.

(١) ١٤٧/٢ كتاب الجمعة باب ما جاء في السفر يوم الجمعة رقم ٥٢٧، ورواه الطبراني في الكبير ١١/٢٨٨ رقم ١٢٠٨١، وأبو يعلى في المسند ٦٧/٣ رقم ٢٥٠١، وأحمد ١/٢٢٤، والطیالسي في المسند ص ٣٥٢ رقم ٦٩٩، والبیهقی في السنن الكبير ٣/١٨٧، وابن أبي عاصم في الجهاد ١/٢٣٧ رقم ٦٦.

قال الترمذى: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه.

(٢) المصباح المنير /٤٠ مادة بـ١، مختار الصحاح ص ١٨ مادة بـ١، القاموس المحيط  
١ مادة بـ٢٣٢ مادة بـ٦٠، مجمل اللغة ص ٧١ باب الباء والدال وما يثلثهما مادة بـ٦٠.

(٣) تحفة الفقهاء ١٥٣ / ١، بدائع الصنائع ١٠٤ / ١، فتاوى أنقرى ٨ / ١.

حتى يصل إلى مصره. وكل تبع يصير مقيماً بنية متبعه، إذا علم بها.

أي: وإن كان بينه وبين مصره مدة سفرٍ فهو مسافر، حتى يدخل مصره؛  
لوجود مدة السفر فلا يتم الصلاة<sup>(١)</sup>.

قوله: وكل تبع يصير مقيماً بنية متبعه إذا علم بها<sup>(٢)</sup>.

أي: بنية متبعه فالتابع كالجندى<sup>(٣)</sup>، والعبد، والمرأة، والأجير،  
وال תלמיד<sup>(٤)</sup>. والمتبوع كالأمير، والمولى، والزوج، والمستأجر، والأستاذ<sup>(٥)</sup>.

(١) وعند المالكية، والشافعية، والحنابلة: يقصر إذا كان رجوعه إلى وطنه سفراً طويلاً يبلغ مسافة القصر.

تحفة الفقهاء ١٥٣/١، بداع الصنائع ١٠٤/١، الشرح الكبير للدردير ٣٦١/١، حاشية الدسوقي ٣٦١/١، مغني المحتاج ٢٦٧/١، نهاية المحتاج ٢٦١/٢، الروض المربع ص ١١٠، نيل المراد ص ٥٤.

(٢) وإليه ذهب الحنابلة.

وعند الشافعية: إن لم يعرف مقصد المطاع لم يقصروا، فإن نووا مسافة القصر قصر الجندى؛ لأنه يجوز له مفارقة مطاعه، بخلاف البقية، فنيتهم كالعدم، فإن ساروا معهم يومين قصروا.

المختار ٨٠/١، بداع الصنائع ١٠٤/١، تبيين الحقائق ٢١٦/١، شرح فتح القدير ٤٧/٢،  
روض الطالب ٢٣٩/١، أنسى المطالب ٢٣٩/١، متهى الإرادات ٢٧٦/١، شرح المنتهى ٢٧٦/١.

(٣) الجندي: يجمع على جنود، وأجناد وهم: الأنصار والأتباع والأعونان.  
المصباح المنير ١١١/١ مادة الجنَّدُ، مختار الصحاح ص ٤٨ مادة ج ن د، القاموس المحيط ٥٣٩/١ مادة ج ن د، مجمل اللغة ص ١٤٠ باب الجيم والتون وما يثلهما مادة جند.

(٤) التلميد: خادم الأستاذ من أهل العلم، أو الفن، أو الحرفة، وخصه أهل العصر بالطالب الصغير.

لسان العرب ٤٧٨/٣ مادة تلمذ، المعجم الوسيط ٨٧/١ مادة تلمذ، رسالة التلميد لعبد القادر بن عمر البغدادي ص ٢٤٣ المطبوع مع مجموعة نوادر المخطوطات.

(٥) المختار ٨٠/١، بداع الصنائع ١٠٤/١.

---

والمرأة إنما تكون بعًا للزوج إذا أوفاها مهرها المعجل، وإلا فلا، قبل الدخول وبعده<sup>(١)</sup>.

والجندى: إنما يكون بعًا للأمير إذا كان يرتفق من الأمير<sup>(٢)</sup>.

ولو كان العبد مشتركاً بين مسافر ومقيم قيل: يتم، وقيل: يقصر، وقيل: إن كان بينهما مهابيأة<sup>(٣)</sup> في الخدمة يقصر في نوبة<sup>(٤)</sup> المسافر، ويتم في نوبة المقيم<sup>(٥)</sup>.

---

(١) تبيين الحقائق ٢١٦/١، شرح فتح القدير ٤٧/٢.

(٢) تبيين الحقائق ٢١٦/١، الاختيار ٨٠/١، شرح فتح القدير ٤٧/٢، بدائع الصنائع ١/١٠٤، الفتاوى التارخانية ٢/١٠.

(٣) المهاميأة - بالهمزة -: مقاسمة المنافع على التعاقب والتناوب، وهي أن يتراضى الشريكان في أن ينتفع هذا بهذا النصف المفترز، وذلك بذلك النصف، أو هذا بكله في كلها من الزمان، وذلك بكله في كلها من الزمان بقدر مدة الأول. وقد تهابا: أي: فعلا ذلك، وهابا فلان فلاناً، وأصله من قولك: هيأته فهيا أي: أعددته فاستعد.

طلبة الطلبة ص ٢٥٩، التعريفات ص ٢٤٨، لغة الفقه ص ٢٤٦، المصباح المنير ٢/٦٤٥.

مادة الهيئة، القاموس المحيط ٤/٥٤٩ مادة هي أ، المغرب ص ٥٠٧.

(٤) النوب: اسم جمع لنائب مثل زائر، وناب عنى فلان ينوب نوبًا ومنابًا أي: قام مقامي. وتناوينا الخطب والأمر تناوبه: إذا قمنا به نوبة بعد نوبة. والتوبة: واحدة النوب، تقول: جاءت نوبتك ونيابتكم، وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم.

لسان العرب ١/٧٧٤ مادة نوب، المصباح المنير ٢/٦٢٩ مادة نابه، مختار الصحاح ٢٨٥ مادة ناب، القاموس المحيط ٤/٤٥٥ مادة ن وب.

(٥) تبيين الحقائق ٢١٦/١ الاختيار ٨٠/١، شرح فتح القدير ٤٧/٢، بدائع الصنائع ١/١٠٤، الفتاوى التارخانية ٢/١٠.

## فصل في صلاة المريض

من عجز عن القيام صلى قاعداً يركع ويسجد،

### فصل في صلاة المريض

وجه المناسبة بين الفصلين من حيث وجود المشقة في كل منهما.

قوله: من عجز عن القيام صلى قاعداً يركع ويسجد<sup>(١)</sup>.

(١) وعنده المالكية: يصلى قائماً غير مستند، فإن لم يقدر أو قدر بمشقة فادحة صلى قائماً مستنداً، ثم جالساً مستقلاً، ثم جالساً مستندًا، ثم مضجعاً على جانبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهه، ثم مستلقياً على ظهره مستقبل القبلة برجليه. وقيل: يقدم الاستلقاء على الاضطجاج، ثم مضجعاً على جنبه الأيسر، ويوميء بالركوع والسجود في الاضطجاج والاستلقاء، فإن لم يقدر على شيء نوى الصلاة بقلبه.

و عند الشافعية: لو عجز عن القيام قعد كيف شاء، واقتراشه أفضل من تربعه في الأظهر. و يكره الإقاعء، فإن عجز عن القعود صلى لجنبه مستقبلاً القبلة بوجهه، و مقدم بذنه وجوباً. والأفضل أن يكون على الأيمن، فإن عجز عن الجنب فمستلقياً على ظهره وأخمصاه للقبلة، ولا بد من وضع نحو وسادة تحت رأسه؛ ليستقبل بوجهه القبلة، ويرکع ويسجد بقدر إمكانه من إيماء برأسه، أو إشارة ببصره، فإن عجز عن الكل أجرى أفعال الصلاة على قلبه، ولا إعادة عليه ولا تسقط عنه الصلاة ما دام عقله ثابتاً.

و عند الحنابلة: من عجز عن القيام صلى قاعداً متربعاً ندباً، وكيف قعد جاز، وينبئ رجليه في رکوع وسجود فإن لم يستطع فعل الجنب، والأيمن أفضل، ويصح على ظهره ورجلاه إلى القبلة مع القدرة على جنبه مع الكراهة، فإن تعذر تعين الظاهر، ويلزمه الإيماء برکوعه وسجوده برأسه ما أمكن، ويكون سجوده أخفض من رکوعه، فإن عجز أو ما بطرفه ونوى بقلبه، فإن عجز صلى بقلبه، وإن سجد العاجز عن السجود ما أمكنه بحيث لا يمكنه الانحطاط أكثر منه على شيء رفعه عن الأرض وكره، ولا يلزم السجود على وسادة ونحوها، فإن قدر المريض على القيام، أو القعود، ونحوه مما عجز عنه أثناء الصلاة، انتقل إليه وأتتها. ومن قدر على القيام، وعجز عن الرکوع والسجود، أو ما بالركوع قائماً، وبالسجود قاعداً.

كتن الدفائق ١/٢٠٠، الكتاب ٩٩/١، المختار ٧٦/١، بداية المبتدى ١/٨٣، نور =

## فإن لم يطق الركوع والسجود أوما

لما روي عن عمران بن الحصين رضي الله عنه<sup>(١)</sup> قال: كان بي الناصور<sup>(٢)</sup>، فسألت النبي صلوات الله عليه عن الصلاة؟ فقال: «صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعدًا، فإن لم تستطع فعلى جنب» رواه أبو داود، وابن ماجه، والبخاري<sup>(٣)</sup>، ولكن في البخاري «كانت بي بواسير»<sup>(٤)</sup>.

قوله: فإن لم يطق. أي: إن لم يقدر على الركوع، والسجود، أوما

= الإيضاح ص ٤٢٣، الوقاية ١/٧٤، الهدية العلائية ص ٧٣، القوانين ص ٤٣، الشرح الصغير ١/١٢٩، زاد المحتاج ١/١٦٨، مغني المحتاج ١/١٥٤، الإنقاذ للحجاوي ١٠/٤٦١، كشاف القناع ١/٤٦١.

(١) هو عمران بن حصين بن عبيد بن خلف الخزاعي الكعبي، كان من فضلاء الصحابة وفقهائهم، أسلم عام خيبر وغزا مع رسول الله صلوات الله عليه غزوات، بعثه عمر بن الخطاب إلى البصرة ليفقه أهلها، كان من اعزّل الفتنة فلم يقاتل فيها، توفي سنة ٥٥٢ هـ. الإصابة ٢٦/٣، أسد الغابة ٤/١٣٧، صفة الصفوة ١/٦٨١، سير أعلام النبلاء ٢/٥٠٨، طبقات ابن سعد ٤/٢٨٧.

(٢) الناصور - بالسين والصاد -: علة تحدث في حوالي المقعدة، وفي اللثة، وفي مآقي العين، وهو معرب.

لسان العرب ٢٠٥/٥ مادة نسر، مختار الصحاح ص ٢٧٤ مادة ن س ر، المصباح المنير ٦٠٣/٢ مادة النسر، القاموس المحيط ٤/٣٦٣ مادة ن س ر.

(٣) أبو داود ١/٢٥٠ كتاب الصلاة، باب صلاة القاعد رقم ٩٥٢، وابن ماجه ١/٣٨٦ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في صلاة المريض رقم ١٢٢٣، والبخاري ١/٣٧٥ كتاب تقصير الصلاة، باب إذا لم يطق قاعداً صلى على جنب رقم ١٠٦٦.

(٤) الباسور: كالناسور، أUGHممي معرب، وهو داء يحدث في المقعدة، وفي داخل الأنف، وهو عبارة عن تمدد وريدي في الشرج على الأشهر، تحت الغشاء المخاطي.

لسان العرب ٤/٥٨ مادة بسر، مختار الصحاح ص ٢١ مادة بسر، المغرب ص ٤٣ مادة الباسور، المعجم الوسيط ١/٥٦ مادة الباسور.

قاعدًا، وجعل سجوده أخفض من ركوعه، ولا يرفع إلى وجهه شيئاً  
يسجد عليه،

---

قاعدًا، وجعل سجوده أخفض من الركوع؛ ليتحقق الفرق بينهما<sup>(١)</sup>، ويقعد  
مثل القعود في الصلاة<sup>(٢)</sup>، وقيل: يتربع<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>. والفتوى على الأول<sup>(٥)</sup>.

قوله: ولا يرفع إلى وجهه شيئاً ليسجد عليه<sup>(٦)</sup>؛ لما روي أن ابن  
مسعود رضي الله عنه دخل على مريض يعوده، فرأه يسجد على عودٍ فانتزعه، وقال:  
«هذا مما عرض به لكم الشيطان»<sup>(٧)</sup>.

---

(١) الأصل ٢١٦/١، المختار ٧٦/١، نور الإيضاح ص ٤٢٣، الكتاب ٩٩/١. الهدایة ٨٣/١، الوقایة ٧٤/١، وجیز المنھل الرائق شرح کنز الدقائق (مخطوط) لوحة ٢٩/ب.

(٢) الهدایة ٨٣/١، مراقي الفلاح ص ٤٢٣، کشف الحقائق ٧٤/١، الكتاب ٩٩/١، الفتاوی التارخانیة ١٣٠/٢.

(٣) وهو المروی عن محمد، وقيل: إن شاء يحتبی، وهو المروی عن أبي يوسف. وعن زفر:  
أنه يقعد كما في الشهد، وكذا عند المالکية.

تحفة الفقهاء ١٨٩/١، الفتاوی التارخانیة ١٣٠/٢، مختصر اختلاف العلماء ٢٥٧/١،  
بلغة السالك ١٠٣/١، مختصر خلیل ص ٣٠.

(٤) التربع: أن يثني قدميه تحت فخذيه مُخالفًا لهما، وهي خلاف جثا وأقعنی.  
المعجم الوسيط ٣٢٤/١ مادة تربعت، لسان العرب ١٠٩/٨ مادة رب، القاموس المحيط  
٢٩٥/٢ مادة رب، مختار الصحاح ص ٩٧ مادة رب ع.

(٥) الفتاوی التارخانیة ١٣٠/٢، مختصر اختلاف العلماء ٢٥٧/١.

(٦) الكتاب ٩٩/١، کنز الدقائق ١/٢٠٠، بداية المبتدی ٨٣/١، ملتقى الأبحر ١٣٣/١، تبیین  
الحقائق ١/٢٠٠، نور الإيضاح ص ٤٢٥، الوقایة ٧٤/١.

(٧) رواه عبد الرزاق ٤٧٧/٢ كتاب الصلاة، باب صلاة المريض رقم ٤١٤٤، وابن أبي شيبة  
٢٤٦/١ كتاب الصلاة، باب من كره الصلاة على العود رقم ٢٨٢٩، والبيهقي في السنن  
الكبير ٢٠٧/٢ كتاب الصلاة باب الإيماء بالركوع والسجود إذا عجز عنها. وإسناده  
صحيح.

لفظ البيهقي: عن علقة قال: «دخلت مع عبد الله على أخيه عتبة نعوذ وهو مريض، =

فإن لم يطق القعود استلقي على ظهره، وجعل رجليه إلى القبلة، وأوّما بالركوع والسجود، أو اضطجع على جنبه متوجهاً إليها. والأول أولى،

قوله: فإن لم يطق القعود. أي: فإن لم يقدر على القعود أيضاً استلقي<sup>(١)</sup> على ظهره، وجعل رجليه إلى القبلة، وأوّما<sup>(٢)</sup> بالركوع والسجود<sup>(٣)</sup>، وينبغي أن يوضع تحت رأسه وسادة حتى يكون شبه القاعد؛ ليتمكن من الإيماء بالركوع والسجود؛ إذ حقيقة الاستلقاء يمنع الإيماء للصحيح فكيف للمريض<sup>(٤)</sup>.

أو اضطجع على جنبه متوجهاً إليها: أي: إلى القبلة<sup>(٥)</sup>، وهذه رواية

فرأى مع أخيه مروحة يسجد عليها، فانتزعها منه عبد الله، وقال: اسجد على الأرض، فإن لم تستطع فأوم إيماء، واجعل السجود أحفض من الركوع».

ولفظ عبد الرزاق: عن علقة، والأسود: «أن ابن مسعود دخل على عتبة أخيه وهو يصلبي على مساواك يرفعه إلى وجهه، فأخذته فرمى به، ثم قال: أوم إيماء، ولتكن ركعتك أرفع من سجدتك».

ولفظ ابن أبي شيبة: عن علقة قال: «دخل عبد الله على أخيه عتبة يعوده، فوجده على عود يصلبي، فطرحه وقال: إن هذا شيء عرض به الشيطان، ضع وجهك على الأرض، فإن لم تستطع فأوميء إيماء».

(١) كل شيء كان فيه انبطاح، فهو استلقاء كالنوم.  
لسان العرب ٢٥٦/٥ مادة لقا، مختار الصحاح ص ٢٥١ مادة لـ قـي، القاموس المحيط ٤/١٦٤ مادة لـ قـي.

(٢) وما إلى ذلك: وأشار مثل أوّما والإيماء أن تomicء برأسك، أو ييدك.  
لسان العرب ٢٠١/١ مادة وـ ما، المصباح المنير ٦٧٣/٢ مادة أوـ ماـ تـ، القاموس المحيط ٤/٦٥٩ مادة وـ ماـ ، مختار الصحاح ص ٣٠٧ مادة وـ ماـ .

(٣) المبسوط ٢١٣/١، بداية المبتدى ١/٨٣، الهداية ١/٨٣، كشف الحقائق ١/٧٤، شرح الوقاية ١/٧٤، تبيان الحقائق ١/٢٠٠، حاشية الشلبي ١/٢٠٠، الاختيار ١/٧٧.

(٤) تبيان الحقائق ١/٢٠١، شرح فتح القدير ١/٢٠١.

(٥) الكتاب ١/١٠٠، الهداية ١/٨٣، مختصر اختلاف العلماء ١/٢٥٦، الفتوى التتارخانية ٤/١٣٠، العناية ٢/٤.

**فإن لم يطق الإيماء برأسه آخر الصلاة ولم تسقط ما دام مفيقاً،**

---

الطحاوي عن أبي حنيفة، وهو مذهب الشافعية أيضاً<sup>(١)</sup>.

قوله: **فإن لم يطق الإيماء**. أي: إن لم يقدر على الإيماء برأسه أيضاً **آخر الصلاة**<sup>(٢)</sup>; لأن التكليف بقدر الوسع<sup>(٣)</sup>.

قوله: **ولم تسقط الصلاة ما دام مفيقاً**.

لأنه يفهم مضمون الخطاب فلا يسقط، وإن كان العجز أكثر من يوم وليلة<sup>(٤)</sup>، بخلاف المغمى عليه<sup>(٥)</sup>.

وقيل: الأصح أن عجزه إن زاد على يوم وليلة لا يلزمه القضاء، وإن كان دون ذلك يلزمك كما في الإغماء؛ لأن مجرد العقل لم يكفل لتوجه الخطاب<sup>(٦)</sup>، فقد ذكر محمد أن من قطعت يداه من المرفقين، وقدماه من

---

(١) شرح المحلى على المنهاج /١٤٦، قليوبى /١٤٦.

(٢) بداية المبتدى /١، ٨٣، كنز الدقائق /٢٠١.

(٣) المختار /١، ٧٧، كشف الحقائق /١، ٧٧، بداية المبتدى /١، ٨٣، نور الإيضاح ص ٤٢٧، كنز الدقائق /١، ٢٠١، حاشية الشلبى /١، ٢٠١، تبيان الحقائق /١، ٢٠١، الهدایة /١، ٨٣.

(٤) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه لا يؤخرها عن وقتها، وإنما يؤديها على حسب قدرته، ولا تسقط الصلاة مادام المكلف في عقله.

البحر الرائق /١١٥، الهدایة /١، ٨٣، تبيان الحقائق /١، ٢٠١، منحة الخالق /٢، ٢٠١، تحفة الفقهاء /١٩٢، كشف الحقائق /١، ٧٥، أقرب المسالك ص ٢٠، الشرح الصغير ص ١٣١، زاد المحتاج /١٦٩، روض الطالب /١٤٨، نيل المأرب /١٨٤، الروض المربع ص ١٠٨.

(٥) الإغماء: فقد الحس والحركة لعارض، وقيل: آفة في القلب، أو الدماغ تعطل القوى المدركة، والمحركة عن أفعالها مع بقاء العقل مغلوباً. وقيل: هو زوال الشعور، مع فتور الأعضاء.

القاموس الفقهي ص ٢٢٧، أنيس الفقهاء ص ٥٤، الدر النقي /٢، ١٧١.

(٦) وهو اختيار فخر الإسلام، وقاضي خان وغيرهما.

ولا يُؤمِّن بغير رأسه، وإن قدر على القيام لا على الركوع والسجود  
صلٰى قاعداً يوميء بهما

---

الساقيين، لا صلاة عليه<sup>(١)</sup>.

قوله: ولا يُؤمِّن بغير رأسه.

يعني: العاجز عن الإيماء برأسه لا يُؤمِّن بعينيه، وبحاجبيه، وقلبه<sup>(٢)</sup>.  
وقال زفر: يوميء بهذه الأعضاء عند العجز<sup>(٣)</sup>.

قوله: وإن قدر على القيام لا على الركوع والسجود، صلٰى قاعداً يوميء  
بهما.

أي: بالركوع والسجود؛ لأن فرضية القيام لأجل الركوع والسجود،  
ويسقط عند سقوط ما هو الأصل<sup>(٤)</sup>.

---

= تبيين الحقائق ٢٠١/١، العناية ٢/٥، شرح فتح القدير ٢/٥، البحر الرائق ٢/١١٥.  
كشف الحقائق ١/٧٥.

(١) تبيين الحقائق ٢٠١/١، شرح فتح القدير ٢/٥، العناية ٢/٥، البحر الرائق ٢/١١٥.

(٢) بداية المبتدئ ١/٨٣، المختار ١/٧٧، منحة الخالق ٢/١١٦، الهدایة ١/٨٣، البحر  
الرائق ٢/١١٦، العناية ٢/٥، شرح فتح القدير ٢/٥.

(٣) وكذا عند المالكية، وهو رواية عن أبي يوسف. فإن عجز بقلبه.  
وقال الحسن: يوميء بحاجبيه وقلبه. وعن محمد قال: لا أشك أن الإيماء برأسه يجزئه،  
ولا أشك أنه بقلبه لا يجزئه، وأشك فيه بالعين.

منحة الخالق ٢/١١٦، البحر الرائق ٢/١١٦، الاختيار ١/٧٧، العناية ٢/٥، شرح فتح  
القدير ٢/٥، المختار ١/٧٧، الهدایة ١/٨٣، الشرح الكبير للدردير ١/٢٦١، حاشية  
الدسوقي ١/٢٦١.

(٤) وعند زفر: إذا قدر على القيام دون الركوع والسجود، لم يسقط عنه القيام؛ لأن القيام ركن  
فلا يسقط بالعجز عن إدراك ركن آخر.

وعند المالكية: يوميء من قيامه لركوعه وسجوده، ويكون الإيماء للسجود، أخفض من  
الإيماء للركوع.

أو قائماً . والأول أولى .

ومن مرض في صلاته بنى على حسب ما يقدر، ومن صلبي قاعداً ثم صح بنى قائماً .

قوله: أو قائماً .

أي: أو صلبي قائماً مومناً، ولكن الأول أولى؛ لأنه أشبه بالسجود<sup>(١)</sup> .

قوله: ومن مرض في صلاته بنى على حسب ما يقدر<sup>(٢)</sup> .

صورته: ابتدأ الصلاة قائماً، ثم عرضه مرض، فعجز عن القيام أتمها قاعداً، وإن عجز عن القعود مع الركوع والسجود أو ما قاعداً، وإن عجز عن هذا استلقى وأو ما مستلقياً؛ لأنه بناء الضعيف على القوي<sup>(٣)</sup> .

قوله: ومن صلبي قاعداً، ثم صح. أي: مريض كان يصلبي قاعداً، ثم جاءته الصحة، بنى صلاته قائماً، ولا يستأنف عندهما<sup>(٤)</sup> ، وقال محمد:

= بداية المبتدى ١/٨٣، العناية ٢/٦، الهدایة ١/٨٣، تبیین الحقائق ١/٢٢، شرح فتح القدير ٢/٦، الاختیار ١/٧٧، کشف الحقائق ١/٧٥، کنز الدقائق ١/٢٠٢، الشرح الكبير للدردیر ١/٢٥٨، حاشیة الدسوقي ١/٢٥٨ .

(١) الهدایة ١/٨١، العناية ٢/٦، شرح فتح القدير ٢/٦، تبیین الحقائق ١/٢٠٢ .

(٢) وفاقاً للثلاثة.

بداية المبتدى ١/٨٣، الكتاب ١/١٠١، الاختیار ١/٧٧، الهدایة ١/٨٣، کنز الدقائق ١/٢٠٣، تبیین الحقائق ١/٢٠٢، جواهر الإکلیل ١/٥٦، منح الجلیل ١/٢٧٨، روض الطالب ١/١٤٨، أنسی المطالب ١/١٤٨، الروض المربع ص ١٠٨، المحرر ١/١٢٨ .

(٣) تبیین الحقائق ١/٢٠٢، الاختیار ١/٧٧، الهدایة ١/٨٣، کشف الحقائق ١/٧٥، نور الإیضاح ص ٤٣٠، الكتاب ١/١٠١، ملتقى الأبحر ١/١٣٥ .

(٤) وهو مذهب المالکیة، والشافعیة، والحنابلة.

شرح فتح القدير ٢/٧، بداية المبتدى ١/٨٤، الكتاب ١/١٠١، تحفة الفقهاء ١/١٩٣، الاختیار ١/٧٧، الهدایة ١/٨٤، نور الإیضاح ص ٤٣٠، منح الجلیل ١/٢٧٨، جواهر =

ومن صلٰى موْمَئًا ثُمَّ صَحَ فِيهَا اسْتِقْبَلُ، وَمَنْ جُنَّ أَوْ أَغْمَى عَلَيْهِ يَوْمًا وَلِيلَةً  
قَضَى

يَسْتَأْنَفُ<sup>(١)</sup>، وَالْأَصْلُ مَا مَرَ<sup>(٢)</sup> فِي جُوازِ اقْتِدَاءِ الْقَائِمِ بِالْقَاعِدِ<sup>(٣)</sup>.

قَوْلُهُ: وَمَنْ صلٰى موْمَئًا ثُمَّ صَحَ فِيهَا اسْتِقْبَلُ.

أَيْ: الصَّلَاةُ؛ لِأَنَّ بَنَاءَ الْقَوِيِّ عَلَى الْعَسْرِ لَا يَجُوزُ<sup>(٤)</sup>.

قَوْلُهُ: وَمَنْ جُنَّ<sup>(٥)</sup>، أَوْ أَغْمَى عَلَيْهِ يَوْمًا وَلِيلَةً، قَضَى.

أَيْ: قَضَى صَلَوَاتَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ بَعْدِ الإِفَاقَةِ<sup>(٦)</sup>.

=  
الْإِكْلِيلُ ١/٥٦، أَسْنَى الْمَطَالِبُ ١/١٤٨، مَغْنِي الْمُحْتَاجُ ١/١٥٥، نَيلُ الْمَآرِبُ ١/١٨٤،  
الْكَافِي لَابْنِ قَدَامَةٍ ١/٢٠٦.

(١) الْعُنَيْةُ ٢/٧، بِدَائِيْ الْمُبَتَدِيٍّ ١/٨٤، الْاِخْتِيَارُ ١/٧٧، الْهَدَايَا ١/٨٤، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ  
٧/٢، كَشْفُ الْحَقَائِقِ ١/٧٥، تَبَيْيَانُ الْحَقَائِقِ ١/٢٠٢، تَحْفَةُ الْفَقَهَاءِ ١/١٩٣.  
(٢) فِي ٢/٢٤٢.

(٣) تَحْفَةُ الْفَقَهَاءِ ١/١٩٣، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ ٢/٧.

(٤) وَذَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ، وَالْشَّافِعِيَّةُ، وَالْحَنَابَلَةُ: إِلَى أَنَّهُ يَنْتَقِلُ إِلَى مَا هُوَ أَعُلَى مِنَ الْإِيمَاءِ، وَيَبْيَنُ  
عَلَى صَلَاتِهِ.

نُورُ الْإِيْضَاحِ صِ ٤٣٠، شَرْحُ فَتْحِ الْقَدِيرِ ٢/٣، تَبَيْيَانُ الْحَقَائِقِ ١/٢٠٢، الْاِخْتِيَارُ ١/٧٧،  
كَنزُ الدَّقَائِقِ ١/٢٠٢، الْهَدَايَا ١/٨٣، كَشْفُ الْحَقَائِقِ ١/٧٥، جَوَاهِرُ الْإِكْلِيلِ ١/٥٦، مَنْحُ  
الْجَلِيلِ ١/٢٧٨، رُوضُ الْطَّالِبِ ١/١٤٨، مَغْنِيُ الْمُحْتَاجِ ١/١٥٥، الْمُحرِّرُ ١/١٢٨،  
الْمُبَدِّعُ ٢/١٠١.

(٥) الْجَنُونُ: زَوْلُ الْعُقْلِ، أَوْ فَسَادُهُ، أَوْ كُونَهُ مَسْلُوبًا بِحِيثُ يَمْنَعُ جَرِيَانَ الْأَفْعَالِ، وَالْأَقوَالِ  
عَلَى نَهْجِ الْعُقْلِ إِلَّا نَادِرًا.

أَنَيْسُ الْفَقَهَاءِ صِ ٥، الْمَغْرِبُ صِ ٩٤ مَادَةُ جَنَّهُ، مَخْتَارُ الصَّحَاحِ صِ ٤٨ مَادَةُ جَنَّ،  
التَّعْرِيفَاتُ صِ ٩٢.

(٦) وَهَذَا اسْتِحْسَانٌ، وَالْقِيَاسُ: أَنَّ لَا قَضَاءَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَوْعَبَ الْإِغْمَاءَ وَقَطَ صَلَاةً كَامِلَةً؛  
لِتَحْقِيقِ الْعِجزِ.

.....  
وقال الشافعى: لا يقضى إذا أغمى عليه وقت صلاة كاملة لأنه عجز  
مانع عن فهم الخطاب فنفى الوجوب إذا استوعب وقت صلاة<sup>(١)</sup>.

ولنا: ما روى أن علياً - رضي الله عنه - «أغمى عليه أربع صلوات فقضاهن»<sup>(٢)</sup>،  
وابن عمر - رضي الله عنهما - «أغمى عليه أكثر من يوم وليلة فلم يقض»<sup>(٣)</sup>.

وجه الاستحسان: أن المدة إذا طالت كثرت الفوائد فيخرج في الأداء، وإذا قصرت قلت،  
فلا حرج. والكثير: أن يزيد على يوم وليلة؛ لأنه يدخل في حد التكرار.  
الكتاب ١٠١/١، تحفة الفقهاء ١٩٢/١، الاختيار ١/٧٧، نور الإيضاح ص ٤٣٠، تبيين  
الحقائق ١/٢٠٣، حاشية الشلبي ١/٢٠٣، بداية المبتدى ١/٨٤، الهدایة ١/٨٤، البحر  
الرائق ١/١١٧.

(١) وإليه ذهب المالكية.

وذهب الحنابلة: إلى أن المغمى عليه يقضى ما فاته من الصلوات في حال إغماهه.  
الكافى لابن عبد البر ص ٦٢، الشرح الصغير ١٣١/١، رحمة الأمة ص ٣٠، السراج  
الوهاج ص ٣٦، الإنصاف ٣٩٠/١، المقنع ٩٨/١.

(٢) قال ابن حجر في الدرية ٢٠٩: أثر علي، لم أره.

(٣) رواه عبد الرزاق في المصنف ٤٧٩/٢ كتاب الصلاة بباب صلاة المريض على الدابة،  
وصلاة المغمى عليه برقم ٤١٥٣ عن الشوري، عن ابن أبي ليلى، عن نافع: «أن ابن  
عمر رضي الله عنهما أغمى عليه شهراً فلم يقض ما فاته، وصلى يومه الذي أفاق فيه». ورواه ابن أبي  
شيبة في مصنفه ٧١/٢ كتاب الأذان والإقامة، باب ما يعيد المغمى عليه من الصلاة برقم  
٦٥٨٦ عن هشيم عن ابن أبي ليلى، وأشعش، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما: «أنه أغمى عليه  
أياماً فأعاد صلاة يومه الذي أفاق فيه، ولم يعد شيئاً مما مضى».

ورواه أيضاً ابن أبي شيبة في الموضع السابق برقم ٦٦٠ عن وكيع، عن العمري، عن  
نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما: «أنه أغمى عليه يومين فلم يقض».

ورواه البيهقي في السنن الكبرى ٣٨٧/١ كتاب الصلاة، باب المغمى عليه يفتق بعد ذهاب  
الوقتين فلا يكون عليه قضاؤهما، قال: «وفي رواية أیوب، عن نافع: ثلاثة أيام».  
قال ابن حجر في الدرية ٢٠٩: إسناده صحيح.

## **بخلاف الأكثر، والنائم يقضي مطلقاً**

**قوله: بخلاف الأكثر.**

يعني: إذا أغمي عليه أكثر من يوم وليلة لا يقضي شيئاً؛ لما رواه <sup>(١)</sup>.

ثم الزيادة على يوم وليلة تعتبر بالأوقات عند محمد حتى لا يسقط القضاء ما لم يستوعب ست صلوات <sup>(٢)</sup>، وعندهما يعتبر من حيث الساعات حتى لو أغمي عليه قبل الزوال، فأفاق من الغد بعد الزوال فعندما لا يجب القضاء <sup>(٣)</sup>، وعند محمد يجب إذا أفاق قبل خروج وقت الظهر <sup>(٤)</sup>.

**قوله: والنائم يقضي مطلقاً.**

يعني: سواء نام يوماً وليلة، أو أقل، أو أكثر؛ لأن الامتداد في النوم نادر، فيتحقق الممتد منه بالقاصر منه <sup>(٥)</sup>.

(١) المختار ٧٧/١، الكتاب ١٠١/١، الهدية ٨٤/١، بداية المبتدى ٨٤/١، نور الإيضاح ص ٤٣٠، تبيان الحقائق ٢٠٤/١، ملتقى الأبحر ١٣٦/١، مختصر اختلاف العلماء ٢٦٥/١.

(٢) لأن التكرار يتحقق به.

شرح فتح القدير ٢٩/٢، تبيان الحقائق ٢٠٤/١، ملتقى الأبحر ١٣٦/١، الهدية ٨٤/١، العناية ٩/٢، شرح الوقاية ٧٥/١، كشف الحقائق ٧٥/١، مختصر اختلاف العلماء ٢٦٥/١.

(٣) الهدية ٨٤/١، العناية ١٠/٢، شرح فتح القدير ١٠/٢، تبيان الحقائق ٢٠٤/١، ملتقى الأبحر ١٣٦/١، كشف الحقائق ٧٥/١، شرح الوقاية ٧٥/١، مختصر اختلاف العلماء ٢٦٥/١.

(٤) لأن الصلوت لم تزد على خمس. تبيان الحقائق ٢٠٤/١، العناية ١٠/٢، شرح فتح القدير ١٠/٢، البحر الرائق ١١٧/٢، منحة الخالق ١١٧/٢.

(٥) وفاماً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

العنابة ٩/٢، المبسوط ٢١٧/١، الهدية ٨٤/١، الاختيار ٧٧/١، كشف الحقائق =

**ويقضي المريض فائدة الصحة على حسب حاله، ويقضي الصحيح فائدة المرض كاملة.**

---

**قوله: ويقضي المريض فائدة الصحة على حسب حاله<sup>(١)</sup>.**

صورته: رجل فاته صلوات في صحته، ثم مرض، وأراد أن يقضي تلك الصلوات الفائدة في مرضه، فله أن يقضيها بحسب حاله؛ إذ التكليف يعتمد [على]<sup>(٢)</sup> الوسع، فيكلف في المرض على القضاء، كما يكلف على الأداء.

**قوله: ويقضي الصحيح فائدة المرض كاملة<sup>(٣)</sup>.**

صورته: مريض فاته صلوات في مرضه، ثم صح، وأراد أن يقضيها؛ يقضيها كاملة كما يفعله الأصحاء؛ لأن تحصيل الركن فرض، وإنما يسقط عند الأداء للعذر<sup>(٤)</sup>.

---

= ٧٦/١، تبیین الحقائق ٢٠٤/١، شرح فتح القدیر ٩/٢، التفريع ٢٥٤/١، الشرح الصغير ١٣١/١، إرشاد الغاوي ٢٣٣/١، إخلاص الناوي ١/٢٣٣، منتهى الإرادات ١١٨/١، السلسيل ٩٩/١.

(١) وفقاً للثلاثة.

تحفة الفقهاء ١٩٣/١، الفتاوی التتارخانية ١٣٢/٢، الكافی لابن عبد البر ٥٣، السراج الوهاج ص ٤٢، الذکرة ص ٥٧، منتهى الإرادات ١/٢٧٠، مطالب أولي النهي ١/٧٠٦.  
(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) وإليه ذهب المالکية، والشافعیة، والحنابلة.

تحفة الفقهاء ١٩٣/١، الفتاوی التتارخانية ١٣٢/٢، الكافی لابن عبد البر ص ٥٣، شرح المحلی ١٤٤/١، تحفة الطالب ١/١٨٦، شرح منتهى الإرادات ١/٢٧٠، مطالب أولي النهي ١/٧٠٦.

(٤) تحفة الفقهاء ١٩٣/١، الفتاوی التتارخانية ٢/١٣٢.

## فصل في الفائمة

ومن فاتته صلاة قضاها إذا ذكرها قبل فرض الوقت،

## فصل في الفائمة

أي: في بيان الصلوات الفائمة.

قوله: ومن فاتته صلاة قضاها إذا ذكرها قبل فرض الوقت<sup>(١)</sup>.

وقت قضاء الفائمة - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - : «من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [طه: ١٤]» رواه أبو داود، وابن ماجه<sup>(٢)</sup>. وهذا يدل على وجوب الترتيب<sup>(٣)</sup>.  
وعند الشافعي: الترتيب مستحب<sup>(٤)</sup>.

(١) بداية المبتدىء ٧٨/١، الكتاب ٦٣/١، ملتقى الأبحر ١٢٧/١، نور الإيضاح ص ٤٣٦، تبيين الحقائق ١٨٥/١، حاشية الشلبي ١٨٥/١، كنز الدفائق ١٨٦/١، المختار ٦٣/١.

(٢) أبو داود ١٢١/١ كتاب الصلاة، باب من نام عن الصلاة أو نسيها رقم ٤٤٢، وابن ماجه ٢٢٧/١ كتاب الصلاة، باب من نام عن الصلاة أو نسيها رقم ٦٩٦، ورواه أيضاً البخاري ٢١٥/١ كتاب مواقيت الصلاة، باب من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها رقم ٧٢، ومسلم ٤٧٧/١ كتاب المساجد، باب قضاء الصلاة الفائمة رقم ٦٨٤، من حديث أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) العناية ٤٨٥/١.

(٤) عند المالكية: يجب تقديم يسير الفوائد على الحاضرة. ويسير الفوائد: خمس صلوات فأقل، وقيل أربع. ويعيد الحاضرة نديباً إن خالف وقدم الحاضرة على اليسير، ولو عمداً في الوقت الضروري.

وذهب الحنابلة: إلى أنه يجب فوراً قضاء الفوائد مرتبة، ويسقط الترتيب بنسيانيه، وبخشية خروج وقت اختيار الحاضرة.

الشرح الصغير ١٣٣/١، بلغة السالك ١٣٣/١، حاشية الجمل على شرح المنهج ٢٨٢/١، حاشية قليوبى على شرح المحللى على المنهاج ١١٨/١، منهاج الطالب ٢٨٢/١، فتح الوهاب ٢٨٢/١، زاد المستقنع ص ٥٨، متنهى الإرادات ١٣٨/١.

إلا إذا خاف فوت فرض الوقت، أو وقوعه في وقت مكروه،

---

قوله: إلا إذا خاف فوت فرض الوقت.

فحينئد تقدم الوقتية على الفائمة؛ لأن تفويت الوقتية عن الوقت حرام؛ لأن آخر الوقت للوقتية بالنص، والإجماع، والتواتر من الأخبار، فلو قلنا: بوجوب تقديم الفائمة بالخبر؛ لنسخناها بالخبر، وذا يجوز<sup>(١)</sup>.

قوله: أو وقوعه في وقت مكروه.

أي: أو خاف وقوع فرض الوقت في وقت مكروه، فحينئد تقدم الوقتية على الفائمة؛ صوناً لها عن الفساد<sup>(٢)</sup>.

اعلم أن عدَّ المصنف هذا مما يسقط الترتيب مبني على أصل، وهو أن العبرة لأصل الوقت للمستحب الذي لا كراهيَة فيه؟

قيل: العبرة للوقت المستحب، وقيل: لأصل الوقت<sup>(٣)</sup>.

وثرته تظهر فيما إذا شرع في العصر وهو ناس للظهور، ثم تذكر الظهر في وقت لو استغل بالظهور يقع العصر في وقت مكروه، فعلى القول الثاني: يقطع العصر، ويصلِّي الظهر، ثم يصلِّي العصر. وعلى القول الأول: يمضي في العصر، ثم يصلِّي الظهر بعد غروب الشمس. فافهم وانظر ما فتحت لك هنا<sup>(٤)</sup>.

---

(١) شرح فتح القدير ٤٨٨ / ١، تبيين الحقائق ١٨٦ / ١، حاشية الشلبي ١٨٦ / ١، العناية ٤٨٥ / ١، البحر الرائق ٨٢ / ٢، متحة الخالق ٨٢ / ٢.

(٢) تبيين الحقائق ١٨٧ / ١، الفتاوی التتارخانية ٧٥٦ / ١، حاشية الشلبي ١٨٧ / ١.

(٣) فعند أبي حنيفة، وأبي يوسف: العبرة لأصل الوقت.

وعند الحسن: العبرة للوقت المستحب، وعن محمد مثله.

تبين الحقائق ١٨٧ / ١، حاشية الشلبي ١٨٧ / ١، الفتاوی التتارخانية ٧٥٦ / ١.

(٤) لم ينفرد المصنف بذكر هذه المسألة، بل قد ذكرها المصنف نفسه في كتابه البناءة وعزماها =

## أو كانت الفوائت ستاً

قوله : أو كانت الفوائت ستاً .

وهذا أيضاً مما يسقط الترتيب<sup>(١)</sup>، وإنما يسقط بصيرورة الفوائت ستاً؛ لأنه لو وجب الترتيب فيها لوقعوا في حرج عظيم وهو مدفوع بالنص؛ ولأن الاشتغال بها عند كثرتها قد يؤدي إلى تفويت الوقية وليس ذلك من الحكمة<sup>(٢)</sup>، ويعتبر في سقوطه خروج وقت الصلاة السادسة<sup>(٣)</sup>، وعن محمد أنه اعتبر الدخول<sup>(٤)</sup>.

واعلم أن الترتيب يسقط بالنسیان أيضاً<sup>(٥)</sup>، ولم يذكره المصنف،

إلى المحيط. كما ذكرها الزيلعبي أيضاً في تبيان الحقائق، وذكرها أيضاً العلامة عالم ابن العلاء الأنصاري الأندربي، في الفتوى التارخانية.

البنية ٢/٧٠٥، تبيان الحقائق ١/١٨٧، الفتوى التارخانية ١/٧٦٥.

(١) تحفة الفقهاء ١/٢٢٢، الكتاب ٨٨/١، العناية ٤٩١/٤٩١، تبيان الحقائق ١/١٩٠، حاشية الشلبي ١/١٩٠، شرح فتح القدير ١/٤٩١، الوقاية ١/٧١، كشف الحقائق ١/٧١.

(٢) تحفة الفقهاء ١/٢٢٢، الكتاب ٨٨/١، العناية ٤٩١/٤٩١، تبيان الحقائق ١/١٨٧، شرح فتح القدير ١/٤٩١.

(٣) لأن الكثرة بالتكرار، والتكرار بوجوب السادسة، ووجوبها باخر الوقت، وإنما يتحقق التكرار بدخول وقت السابعة.

الهداية ١/٧٩، العناية ٤٩١/٤٩١، شرح فتح القدير ١/٤٩١، تبيان الحقائق ١/١٩٠، تحفة الفقهاء ١/٢٢٢، الاختيار ١/٦٤.

(٤) لأن الجنس كثير، وجنس الصلاة خمس.

تحفة الفقهاء ١/٢٢٢، تبيان الحقائق ١/١٩٠، الهداية ١/٧٩، العناية ٤٩١/٤٩١، الاختيار ١/٦٤.

(٥) وكذا عند المالكية، ووجهه: أن وقت الفائمة وقت التذكرة، فإذا لم يذكرها، فهما صلاتان لم يجمعهما وقت واحد، فلا يجب الترتيب.

كنز الدقائق ١/١٨٦، المختار ١/٦٤، تبيان الحقائق ١/١٨٦، الاختيار ١/٦٤، الوقاية ١/٧١، كشف الحقائق ١/٧١ القوانين ص ٥١، المقدمات الممهدات ١/٢٠٢.

## كلها قديمة أو حديثة ،

ويسقط أيضاً بالظن المعتبر كما إذا صلى الظهر وهو ذاكر أنه لم يصل الفجر فسد ظهره، ثم يقضي الفجر، ولو صلى العصر وهو ذاكر للظهر، يجوز العصر؛ لأنه لا فائدة عليه في ظنه حال أداء العصر، وهو ظن معتبر<sup>(١)</sup>.

قوله : كلها قديمة أو حديثة<sup>(٢)</sup>.

صورة الفوائد القديمة: أن يترك الشخص صلاة شهر أو سنة فسقاً، ثم يقبل على الصلاة ندماً على سوء صنيعه، ثم يترك أقل من صلاة يوم وليلة، فهل تجوز له الوقية مع تذكر ما فات أقل من يوم وليلة؟  
قيل: يجوز، وهو القياس، وعليه الفتوى؛ لأن الحديثة ليس أداؤها بأحق من القديمة، فتحقق كثرة الفوائد<sup>(٣)</sup>.

وقيل: لا يجوز، وهو الاستحسان مع تذكر الحديثة زجراً له عن التهاون بالصلاوة، وتجعل القديمة كأن لم تفت، بل تجعل كأن الحديثة هي الفائدة فحسب، فلا يتحقق الكثرة، فلا يسقط الترتيب<sup>(٤)</sup>.

(١) تبيين الحقائق ١٨٩/١، تحفة الفقهاء ١/٢٣٣، شرح الوقاية ١/٧١.

(٢) وكذا عند المالكية.

الهداية ١/٧٩، الاختيار ١/٦٤، نور الإيضاح ص ٤٣٩، تبيين الحقائق ١٨٩/١، حاشية الشلبي ١٨٩/١، شرح الوقاية ١/٧١، العناية ١/٤٨٢، شرح فتح القدير ٤٩٢/١، التفريع ٢٥٤/١، الكافي ص ٥٥.

(٣) العناية ٤٩٢/١، تبيين الحقائق ١٨٩/١، شرح فتح القدير ٤٩٢/١، الهداية ٨٩/١، الاختيار ٦٤، مراقي الفلاح ص ٤٣٩، حاشية الشلبي ١٨٩/١، شرح الوقاية ١/٧١.

(٤) عند الشافعية: إن ترك صلاة واحدة كسلاماً، أو تهاوناً قتل وجوباً.

وعند الحنابلة: من تركها تهاوناً، أو كسلاماً، كفر ووجب قتله.

العنابة ٤٩٢/١، الهداية ٧٩/١، نور الإيضاح ص ٤٣٩، حاشية الشلبي ١٨٩/١، شرح الوقاية ١/٧١، الاختيار ٦٤، شرح فتح القدير ٤٩٢/١، تبيين الحقائق ١٨٩/١ =

فإن قضى واحدة من الستة، عاد الترتيب.

---

قوله: فإن قضى واحدة من الستة، عاد الترتيب<sup>(١)</sup>.

صورته: رجل ترك صلاة شهرٍ فقضاهما إلا صلاة أو صلتين، ثم صلى صلاةً دخل وقتها وهو ذاكر لها، فإن ذلك لا يجوز لعود الترتيب<sup>(٢)</sup>، وهو الذي اختاره صاحب «الهداية» أيضاً<sup>(٣)</sup>، واختار شمس الأئمة السرخسي، وفخر الإسلام أن الترتيب لا يعود بعد السقوط<sup>(٤)</sup> وهو الأصح<sup>(٥)</sup>.

---

= مغني المحتاج / ٣٢٧، السراج الوهاج ص ١٠١، المستوعب ١٧/٢، شرح منتهى الإرادات ١٢١/١.

(١) العناية / ٤٩٣، تبيين الحقائق / ١٨٩، الهداية / ٧٩.

(٢) العناية / ٤٩٣، تبيين الحقائق / ١٨٩، شرح فتح القدير / ٤٩٣، الاختيار / ٦٤، كشف الحقائق / ٧١، شرح الوقاية / ٧١.

(٣) الهداية / ٧٩.

(٤) العناية / ٤٩٣، تبيين الحقائق / ١٨٩.

(٥) العناية / ٤٩٣، شرح فتح القدير / ٤٩٣، الاختيار / ٦٤، كشف الحقائق / ٧١، شرح الوقاية / ٧١، تبيين الحقائق / ١٨٢.

## فصل

ومن دخل مسجداً قد أذن فيه كره خروجه قبل الصلاة، إلا أن يكون إماماً، أو مؤذناً؛ فذهب إلى جماعته،

## فصل

هذا الفصل في بيان أحكام من أدرك الإمام وأحكام المسبوق.

قوله: ومن دخل مسجداً قد أذن فيه، كره خروجه.

أي: من المسجد قبل الصلاة<sup>(١)</sup>؛ لما روي عن أبي الشعثاء<sup>(٢)</sup> قال: «كنا مع أبي هريرة رضي الله عنه في المسجد، فخرج رجل حين أذن المؤذن للعصر، فقال أبو هريرة: أما هذا فقد عصى أبا القاسم» رواه أبو داود<sup>(٣)</sup>.

قوله: إلا أن يكون إماماً أو مؤذناً، فذهب إلى جماعته.

(١) وعند الحنابلة: يحرم خروج من وجبت عليه صلاة أذن لها، مع صحته منه، من مسجد بعد أذان، وقبل صلاة بلا عنز، أو نية رجوع إلى المسجد، وكذا من خرج من المسجد لعدم من يصلي معه، وخرج ليصلِّي جماعة بمسجد آخر.  
كنز الدقائق ١٨٢/١، بداية المبتدى ٧٧/١، الهدایة ٧٧/١، تبيين الحقائق ١٨٢/١، حاشية الشلبي ١٨٢/١، الوقابة ٦٨/١، كشف الحقائق ٦٨/١، الجامع الصغير ص ٩٠، غاية المتنهى ٣٠٤/١، مطالب أولي النهى ٣٠٤/١.

(٢) هو سليم بن أسود بن حنظلة، أبو الشعثاء المحاربي الكوفي، أجمعوا على توثيقه، شهد مع علي مشاهده، وملك في خلافة عبد الملك والوليد، روى عن عمر وأبي ذر وابن مسعود، مات بعد الجماجم سنة ٨٥هـ.

الثقات لابن حبان ٣٢٨/٤، تهذيب التهذيب ١٤٥/٤، التاريخ الكبير ١٢٠/٤، تهذيب الكمال ٣٤٠/١١، سير أعلام النبلاء ١٧٩/٤.

(٣) ٤٧/١ كتاب الصلاة، باب الخروج من المسجد بعد الأذان رقم ٥٣٦، رواه مسلم ٤٥٣/١ كتاب المساجد ومواقع الصلاة، باب النهي عن الخروج من المسجد إذا أذن المؤذن رقم ٦٥٥.

الخروج

من

المسجد

بعد الأذان

أو يكون قد صلى الفرض، فيخرج إلا أن يقام للصلوة قبل خروجه  
فيقتدي تطوعاً في الظهر، والعشاء، ويخرج في الباقى

لأن لهما حاجة فلا يلامان<sup>(١)</sup>؛ لقوله - ﷺ : «من أدركه الأذان في المسجد، ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لا يريد الرجعة، فهو منافق» رواه ابن ماجه<sup>(٢)</sup> .<sup>(٣)</sup>

قوله: أو يكون قد صلى الفرض فيخرج.

لأن الأذان دعاء لمن لم يصلّ لا لمن صلّى، إلا أن يقام للصلوة قبل خروجه فحيئنْ يقتدي بالإمام تطوعاً إن كان في الظهر والعشاء موافقة للجماعة<sup>(٤)</sup> ، ويخرج في العصر والفجر؛ لأن التطوع بعد صلاة العصر، وبعد صلاة الفجر مكررٌ، وفي المغرب أيضاً؛ لأن التنفل بالثلاث بتيراء<sup>(٥)</sup> ، وهو

(١) بداية المبتدى ١/٧٧، تبيين الحقائق ١/١٨٢، البحر الرائق ٢/٧٢، منحة الخالق ٢/٧٢، الهدایة ١/٧٧، الوقایة ١/٦٨، شرح الوقایة ١/٦٨.

(٢) ٢٤٢/١ كتاب الأذان والسنة فيها، باب إذا أذن وأنت في المسجد فلا تخرج رقم ٧٣٤ . من طريق حرمدة بن يحيى، عن عبد الله بن وهب، عن عبد الجبار بن عمر عن ابن أبي فروة، عن محمد بن يوسف مولى عثمان بن عفان، عن أبيه، عن عثمان... قال في الزوائد ١/٢٥٩: إسناده ضعيف، فيه ابن أبي فروة، واسمته: إسحاق بن عبد الله ضعفوه، وكذلك عبد الجبار بن عمر.

(٣) وفي خروجه تهمة له بمخالفة الجماعة عياناً .  
الجامع الصغير ص ٩٠، بداية المبتدى ١/٧٧، البحر الرائق ٢/٧٢، شرح الوقایة ١/٦٨، منحة الخالق ٢/٧٢، الهدایة ١/٧٧، تبيين الحقائق ١/١٨٢، حاشية الشلبي ١/١٨٢.

(٤) كنز الدقائق ١/١٨٢، تبيين الحقائق ١/١٨٢، الوقایة ١/٦٨، كشف الحقائق ١/٦٨، العناية ١/٤٧٤، حاشية الشلبي ١/١٨٢، الهدایة ١/٧٧.

(٥) البتر: استئصال الشيء قطعاً، ومن يوتر بركرة واحدة. وقيل: هو الذي شرع في ركعتين فأتم الأولى وقطع الثانية. وكل أمر انقطع من الخبر، فهو أبتر.  
لسان العرب ٤/٣٧ مادة بتر، مختار الصحاح ص ١٦ مادة بـ تـ رـ، المغرب ص ٣٢ مادة بـ تـ رـ، المصباح المنير ١/٣٥ مادة بـ تـ رـ.

ولو جاء رجل والإمام في صلاة الفجر: إن خاف فوت ركعة واحدة مع الإمام، صلى السنة خارج المسجد، ثم اقتدى به، وإن خاف فوت الركعتين، ترك السنة، واقتدى به

منهي عنه، ويمكن أن يصلح هذا بضم ركعة أخرى بعد سلام الإمام<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو جاء رجل والإمام.

أي: والحال أن الإمام في صلاة الفجر: إن خاف فوت ركعة واحدة مع الإمام، صلى السنة خارج المسجد، ثم اقتدى بالإمام، وإن خاف فوت الركعتين ترك السنة، واقتدى به<sup>(٢)</sup>، الأصل في ذلك: أن سنة الفجر لها فضيلة عظيمة<sup>(٣)</sup>، قال - ﷺ - «لا تدعوهما، وإن طردتكم الخيل» رواه أبو

(١) الجامع الصغير ص ٩٠، الهدایة ١/٧٧، تبیین الحقائق ١/١٨٢، البحیر الرائق ٢/٧٢، کشف الحقائق ١/١٨٢، شرح الوقایة ١/٦٨.

(٢) وعند المالکیۃ: إن أقيمت الصبح على من لم يصل سنة الفجر وهو بالمسجد تركها وجوياً، ودخل مع الإمام في الصبح، ثم يقضيها وقت حل النافلة، وإن أقيمت وهو خارج المسجد، ركعها إن لم يخف فوات ركعة من الصبح مع الإمام، فإن خاف فوات ركعة دخل معه ندباً وقضاهما وقت حل النافلة.

وعند الشافعیۃ: لا يبتدىء ندباً مريداً فعل الفريضة المقام لها مع الجماعة الحاضرة، صلاة نافلة بعد الشروع في الإقامة، بل يكره ذلك، وفي معنى الشروع قرب إقامتها.

وعند الحنابلة: إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة، ولا تتعقد النافلة بعد إقامة الفريضة.

الجامع الصغير لمحمد بن الحسن ص ٩٠، الهدایة ١/٧٧، شرح الوقایة ١/٦٩، کشف الحقائق ١/٦٩، البحیر الرائق ٢/٧٣، تبیین الحقائق ١/١٨٢، مختصر خليل ص ٣٩، جواهر الإکلیل ١/٧٥، مغنى المحتاج ١/٢٥٢، شرح المحلی على المنهاج ١/٢٤٤، الروض المریع ص ٩٦، نیل المأرب ١/١٧٢.

(٣) العناية ١/٤٧٥، شرح فتح القدير ١/٤٧٥، کشف الحقائق ١/٦٩، البحیر الرائق ١/٧٣، شرح الوقایة ١/٦٩، الهدایة ١/٧٧.

ركعتنا  
الفجر مع  
إقامة  
الصلاحة

داود<sup>(١)</sup>. وللجماعة فضيلة عظيمة<sup>(٢)</sup>؛ لقوله - ﷺ : «صلوة الجماعة، أفضل من صلاة الفذ، بسبعين وعشرين درجة» رواه مسلم<sup>(٣)</sup>، فإذا تعارضا يعمل بهما بقدر الإمكان، فمتى أدرك ركعة مع أداء السنة كان أحق من تفويت أحدهما؛ لأن بإدراك ركعة مع الإمام يكون مدركاً للصلوة مع الجماعة<sup>(٤)</sup>. قال - ﷺ : «من أدرك ركعة من الصلاة، فقد أدرك الصلاة» رواه مسلم، وابن ماجه<sup>(٥)</sup>، وإذا خشي فوتهمَا دخل مع الإمام؛ لأنه تعدّ إحراز الفضيلتين فيحرز أحدهما وهو الجماعة؛ لأن ثوابها أعظم من ثواب السنة لما روينا؛ ولأن في تركها وعيذاً شديداً<sup>(٦)</sup>. وهو ما روی أبو هريرة - رضي الله عنه قال: قال رسول الله - ﷺ : «لقد

(١) ٢٠ كتاب الصلاة باب تخفيف ركعتي الفجر رقم ١٢٥٨ ، ورواه أحمد ٤٠٥ / ٢ بلفظ : «لا تدعوا ركعتي الفجر...» ، والطحاوي في شرح معاني الآثار ١ / ٢٩٩ كتاب الصلاة، باب القراءة في ركعتي الفجر، بلفظ : «لا تتركوا ركعتي الفجر ولو طردتكم الخيل». من طريق عبد الرحمن بن إسحاق المدنى، عن ابن زيد، عن ابن سيلان، عن أبي هريرة . قال في نصب الراية ٢ / ١٦١ : قال عبد الحق في أحكامه: وابن سيلان، هذا هو عبد ربه، وليس إسناده بالقوي .

(٢) الهدایة ١ / ٧٧ ، شرح فتح القدير ١ / ٤٧٥ ، العناية ١ / ٤٧٥ ، تبیین الحقائق ١ / ٨٢ ، کشف الحقائق ١ / ٦٩ ، الهدایة ١ / ٧٧ ، شرح الوقایة ١ / ٦٩ .

(٣) ٤٥٠ كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجماعة رقم ٦٥٠ ، من حديث ابن عمر.

(٤) تبیین الحقائق ١ / ١٨٢ ، العناية ١ / ٤٧٥ ، البحر الرائق ٢ / ٧٣ ، شرح الوقایة ١ / ٦٩ ، الهدایة ١ / ٧٧ ، کشف الحقائق ١ / ٦٩ ، حاشية الشلبی ١ / ١٨٢ .

(٥) مسلم ١ / ٤٢٣ كتاب المساجد، باب من أدرك ركعة من الصلاة، فقد أدرك تلك الصلاة رقم ٦٠٧ ، وابن ماجه ١ / ٣٥٦ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء فيمن أدرك من الجمعة ركعة رقم ١١٢٢ ، ورواه أيضاً البخاري ٢ / ٥٧ كتاب المواقف، باب من أدرك ركعة من الصلاة رقم ٥٨٠ ، من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه .

(٦) شرح فتح القدير ١ / ٤٧٥ ، تبیین الحقائق ١ / ١٨٢ ، کشف الحقائق ١ / ٦٩ ، حاشية =

ولم يقضها.

### وسنة الظهر يتركها في الحالين، ويقضيها

هممت أن آمر فتني، فيجمعوا حزماً من حطب، ثم آتي قوماً يصلون في بيوتهم ليست بهم علة، فأحرقها عليهم» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>.

قوله: ولم يقضها.

أي: سنة الفجر بعد الفراغ من الصلاة لا قبل طلوع الشمس ولا بعده<sup>(٢)</sup>؛ خلافاً لمحمد<sup>(٣)</sup>، وقد مر<sup>(٤)</sup>.

قوله: وسنة الظهر يتركها في الحالين.

يعني: سواء خاف فوت ركعة، أو ركعتين، أو أكثر<sup>(٥)</sup>؛ لأنه ليس لسنة الظهر فضيلة سنة الفجر، ثم يقضيها بعد الفراغ من الفرض، فيقدمها على

سنة  
الظهر

= الشلبي ١/١٨٢، شرح الوقاية ١/٦٩، البحر الرائق ٢/٧٣، العناية ١/٤٧٥.

(١) ١/١٥٠ كتاب الصلاة، باب التشديد في ترك الجمعة رقم ٥٤٩، ورواه أيضاً البخاري ١/٤٥١ كتاب الجمعة والإمام، باب وجوب صلاة الجمعة رقم ٦١٨، ومسلم ١/٢٢١ كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاة الجمعة رقم ٦٥١.

(٢) بداية المبتدى ١/٧٧، العناية ١/٤٧٨، شرح فتح القدير ١/٤٧٨، الهدایة ١/٧٧، كشف الحقائق ١/٦٩، شرح الوقاية ١/٦٩.

(٣) حيث يرى أنه يقضيها إلى الزوال.

بداية المبتدى ١/٧٧، العناية ١/٤٧٨، الهدایة ١/٧٧، شرح فتح القدير ١/٤٧٨، كشف الحقائق ١/٦٩، شرح الوقاية ١/٦٩.

(٤) في ٢/١٧٢، ١٧٣.

(٥) وعند المالكية: إن أقيمت الصلاة، والمصلحي في صلاة نافلة أو فريضة، قطع صلاته، ودخل مع الإمام عقد ركعة أم لا، وإن خشي بإتمامها فوات ركعة قبل الدخول معه، وإن يخشى فوات ركعة معه، أتم النافلة عقد منها ركعة، أم لا.

الشرح الكبير ١/٣٢٤، حاشية الدسوقي ١/٣٢٤.

كما مر في فصل السنن.

ومن أدرك مع الإمام ركعة، حصل له ثواب الجماعة.

## ولو أدرك الإمام راكعاً

<sup>(١)</sup> الركعتين عند أبي يوسف؛ خلافاً لمحمد<sup>(٢)</sup>، وقد مر في فصل السنن<sup>(٣)</sup>.

قوله: ومن أدرك مع الإمام ركعة، حصل له ثواب الجماعة.

لأن من أدرك آخر الشيء فقد أدركه، ولهذا لو حلف لا يدرك الجماعة يحيث إذا أدرك الإمام في آخر الصلاة ولو في التشهد<sup>(٤)</sup>.

قوله: ولو أدرك الإمام راكعاً.

إدراك  
الركعة

(١) وأبي حنيفة؛ لأنها لما فات محلها، صارت نفلاً، فيبتديء بالركعتين؛ كي لا يفوّت محلها.

١٨٣/١ تبيين الحقائق، ٦٩، كشف الحقائق/١، حاشية الشلبي ١٨٣/١، شرح الوقاية  
١٢٥/١، مراقي الفلاح ص ٤٤٦، ملتقى الأبحر ١٢٥/١.

(٢) فيرى: أنه يقضى التي قبل الظهر قبل الركعتين اللتين بعد الفرض؛ لأنها سنة على حالها فيبدأ بها.

تبين الحقائق /١٨٣، حاشية الشلبي /١٨٣، كشف الحقائق /٦٩، شرح الوقاية /٦٩، نور الإيضاح ص ٤٤٦.

١٧٤ / ٢ (٣)

(٤) وإليه ذهب المالكية.

**وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أنه إذا أدرك المسبوق الإمام قبل السلام، فقد أدرك فضيلته الحماعة.**

بداية المبتدىء / ٧٨، شرح فتح القدير / ٤٧٩، نور الإيضاح ص ٤٤٩، الهدایة / ٧٨،  
ملتقى الأبحر / ١٢٦، كنز الدقائق / ١٨٤، الوقاية / ٧٠، أقرب المسالك ص ٢٤،  
الخرشى على خليل / ١٧، شرح المحلى على المنهاج / ٢٢٣، قليوبى على شرح  
المحلى / ٢٢٣، الفروع / ٥٨٧، نيل المأرب / ١٧١.

فكبّر، ووقف حتّى رفع الإمام رأسه، لا يصير مدركاً لتلك الركعة، ولو أدركه في القيام، ولم يركع معه حتّى رفع الإمام رأسه، ثم رکع المقتدي صار مدركاً لها،

---

أي: حال كون الإمام راكعاً، فكبّر أي: المقتدي، ووقف حتّى رفع الإمام رأسه، لا يصير مدركاً لتلك الركعة؛ لأن الشرط هو المشاركة للإمام في أفعال الصلاة، ولم يوجد لا في القيام ولا في الرکوع<sup>(١)</sup>.  
وقال زفر<sup>(٢)</sup>، والشافعي<sup>(٣)</sup>: يصير مدركاً لتلك الركعة<sup>(٤)</sup>.  
قوله: ولو أدركه.

أي: الإمام في القيام، ولم يركع معه حتّى رفع الإمام رأسه، ثم رکع المقتدي صار مدركاً لها أي: لتلك الركعة؛ لأنه أدرك حقيقة القيام، وهذا بالاتفاق<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الهدایة ٧٨/١، شرح فتح القدير ٤٨٢/١، بداية المبتدى ٧٨/١، كشف الحقائق ١/٧٠، شرح الوقاية ١/٧٠، البحر الرائق ٧٦/٢، منحة الخالق ٧٦/٢.

(٢) بداية المبتدى ٧٨/١، شرح فتح القدير ٤٨٢/١، البحر الرائق ٧٦/١، الهدایة ٧٨/١، كشف الحقائق ١/٧٠، شرح الوقاية ١/٧٠.

(٣) المنهاج ٢٩٣/١، زاد المحتاج ١/٢٩٣.

(٤) لأنه أدرك الإمام فيما له حكم المشاركة.

و عند المالكية: تدرك الركعة مع الإمام، بانحناء المأموم في أول رکعة له مع الإمام، قبل اعتدال الإمام من رکوعه، ولو حال رفعه، وإن لم يطمئن المأموم في رکوعه إلا بعد اعتدال الإمام مطمئناً.

و عند الحنابلة: تحصل له الركعة إذا اجتمع مع الإمام في الرکوع، قبل أن يزول الإمام عن قدر الأجزاء منه.

جواهر الإكليل ٧٦/١، منع الجليل ٣٥١/١، الشرح الصغير ١٥٣/١، أقرب المسالك ص ٢٤، المبدع ٤٨/٢، حاشية المقنع ٩٦/١.

(٥) الهدایة ٧٨/١، العناية ٤٨٢/١، شرح فتح القدير ٤٨٢/١.

ولو ركع قبل الإمام، فأدراكه الإمام فيه صحيحة .  
والمسبوق يقضى فائته بعد فراغ الإمام بقراءة، ولو كان قرأ مع الإمام، بخلاف ما لو قنت معه، فإنه لا يقتن فيما يقضي ،

---

قوله: ولو ركع قبل الإمام، فأدراكه الإمام فيه .

أي: في الركوع صحيحة؛ لوجود المشاركة في جزء واحد، وكراهية المخالفة<sup>(١)</sup>، وقال زفر: لا يصح<sup>(٢)</sup> .

قوله: والمسبوق يقضى فائته بعد فراغ الإمام بقراءة .  
لأنه منفرد فيما سبق، فإذاً بالقراءة، ولو كان قرأ مع الإمام، بخلاف ما لو قنت معه، فإنه لا يقتن فيما يقضي<sup>(٣)</sup> .

والفرق بينهما: أن القراءة مع الإمام غير معتمدة بها؛ لعدم الوجوب عليه

---

(١) وكذا عند الشافعية؛ لأنها يسير كعكسه .

بداية المبتدئ ١/٧٨، العناية ١/٤٨٤، الهدایة ١/٧٨، كشف الحقائق ١/٧٠، شرح الوقاية ١/٧٠، تبيين الحقائق ١/١٨٥، البحر الرائق ٢/٧٧، أنسى المطالب ١/٢٣٠، روض الطالب ١/٢٣٠ .

(٢) لأن ما أتى به قبل الإمام غير معتمد به، فكذا ما يبنيه عليه .

وعند المالكية: يحرم على المأمور سبق الإمام، وإن سبقه أمر بعوده للإمام، إن علم إدراكه فيه؛ ليرفع برفعه من الركوع .

وعند الحنابلة: من رکع قبل إمامه عمداً حرم، وعليه وعلى جاهل وناسٍ أن يرجع ليأتي به معه، فإن أبي الرجوع عالماً عمداً حتى أدركه إمامه فيه بطلت، ولا تبطل إن أبي الرجوع جاهلاً أو ناسياً، ويعتمد من لم يرجع بما سبقه به .

الهدایة ١/٧٨، البحر الرائق ١/٧٧، كشف الحقائق ١/٧٠، شرح الوقاية ١/٧٠، تبيين الحقائق ١/١٨٥، العناية ١/٤٨٣، الشرح الصغير ١/١٦٢، بلغة السالك ١/١٦٢، منتهی الإرادات ١/٢٤٩، شرح منتهی الإرادات ١/٢٤٩ .

(٣) شرح فتح القدير ١/٣٩٠ .

ولو أدرك مع الإمام ثالثة المغرب قضى الأوليين بجلستين، وما يقضيه المسبوق أول صلاته حكماً،

---

خلف الإمام، وإذا قام لقضاء ما سبق انفرد فيجب عليه حينئذ بخلاف القنوت، فإن قراءته خلف الإمام معتمد بها، فلا يعيد في قضاء ما سبق من الوتر<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو أدرك مع الإمام ثالثة المغرب قضى الأوليين.

أي: الركعتين الأوليين بجلستين، يجلس على رأس كل ركعة<sup>(٢)</sup>؛ لأن ما صلى مع الإمام أول صلاته، وهو ركعة، ويتشهد عقيبها، لموافقة الإمام، فإذا صلى ركعة أخرى يتشهد، ثم يصلى ركعة أخرى ويتشهد أيضاً؛ لأنها آخر صلاته<sup>(٣)</sup>.

قوله: وما يقضيه المسبوق أول صلاته حكماً.

يعني: لا حقيقة، لأن أول صلاته ما صلى مع الإمام حقيقة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) شرح فتح القدير ١/٣٩٠.

(٢) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

جواهر الإكليل ٨٤/١، أقرب المسالك ص ٢٦، الكافي لابن عبد البر ص ٤٨، إخلاص الناوي ١٩٣/١، مغني المحتاج ٢٦٠/١، المحرر ٩٧/١، الروض المربع ص ٩٧.

(٣) شرح فتح القدير ١/٣٩٠.

(٤) وهو مذهب الحنابلة.

وعند المالكية: يقضي المسبوق القول، أي: القراءة بأن يجعل ما أدركه مع الإمام آخر صلاته، وما فاته أولها بالنسبة لها، فيقضي الأولى والثانية بسورة وجهر إن كانت الصلاة لليلة، وبني الفعل، أي: ما عدا القراءة، بأن يجعل ما أدركه أول صلاته، وما فاته آخرها، فيجمع بين التسبيح والتحميد، ويقنت في صلاة الصبح.

وعند الشافعية: ما أدركه المسبوق مع إمامه فأول صلاته، وما يفعله بعد سلامه آخرها.

ف يستفتح فيه لا فيما أدرك، ويتشهد مع إمامه، ولا يدعو.

---

قوله: ف يستفتح فيه فائتة ما قبله<sup>(١)</sup>.

أي: يستفتح في قضاء ما سبق، لا فيما أدرك مع الإمام؛ لأن الاستفتاح يكون في أول الصلاة، وأول صلاته ما يقضيه<sup>(٢)</sup>.

قوله: ويتشهد.

أي: المسبوق مع إمامه للموافقة، ولا يدعو؛ لأن الدعاء محلها آخر الصلاة<sup>(٣)</sup>. والله أعلم.

---

= شرح فتح القدير ٣٩١/١، جواهر الإكليل ٨٤/١، أقرب المسالك ص ٢٦، نهاية المحتاج ٢٤١/٢، إرشاد الغاوي ١٩٣/١، الإنفان للحجاوي ٤٦١/١، الكافي لابن قدامة ١٧٩/١.

(١) شرح فتح القدير ٣٩١/١

(٢) في ص بزيادة «لا فيما أدرك».

(٣) شرح فتح القدير ٣٩١/١

## فصل في سجود السهو<sup>(١)</sup>

يجب للسهو لا للعمد سجستان، متى ترك واجباً

### فصل في سجود السهو<sup>(٢)</sup>

أي: في بيان أحكام السهو.

قوله: يجب للسهو لا للعمد سجستان<sup>(٣)</sup>.

قيل: إنهم سنة<sup>(٤)</sup>، وما قاله: المصنف أصح؛ لأنه شرع لجبر النقصان<sup>(٥)</sup>، فصار كالدماء في الحج<sup>(٦)</sup>.

قوله: متى ترك واجباً.

حكمه

(١) إضافة السجود إلى السهو من قبيل إضافة الحكم إلى السبب وهو الأصل في الإضافة.

(٢) السهو: الغفلة والذهول عن الشيء. والسهو في الصلة: النسيان فيها. وقيل: الغفلة. ويقال: سها في الصلة إذا نسي شيئاً منها.

المطلع على أبواب المقنع ص ٩٠، القاموس الفقهي ص ١٨٦، لغة الفقه ص ٧٧، الدر التقى ٢/٧٨.

(٣) وهو مذهب الحنابلة.

كنز الدقائق ١٩١/١، الكتاب ٩٤/١، تبيين الحقائق ١٩١/١، الوقاية ٧٢/١، كشف الحقائق ٧٢/١، الهدایة ٨٠/١، الاختیار ٧٢/١، المبسوط ٢١٨/١، المحرر ٨١/١، النکت والفوائد السنیة على مشکل المحرر ٨١/١.

(٤) وهو مذهب المالكية، والشافعية.

تحفة الفقهاء ٢٠٩/١، المبسوط ٢١٨/١، تبيين الحقائق ١٩١/١، الهدایة ٨٠/١، كشف الحقائق ٧٢/١، الوقاية ٧٢/١، الخرشي على خليل ٣٠٨/١، سراج السالك شرح أسهل المسالك ١٣٦/١، متن أبي شجاع ص ٥٥، هداية الغلام ص ٥١.

(٥) في ص «الواجب».

(٦) وكذا صححه المرغيناني، والزيلعي، والموصلي، وصدر الشريعة. الهدایة ٨٠/١، المبسوط ٢١٨/١، تبيين الحقائق ١٩١/١، الاختیار ٧٢/١، شرح الوقاية ٧٢/١.

أو آخره، أو آخر ركناً، أو زاد في صلاته فعلاً من جنسها<sup>(١)</sup>.

---

مثل ما إذا ترك الفاتحة، أو أكثرها في الأولين، أو ضم السورة في الآخرين أو ترك التشهد كله، أو بعضه في القعدة الأخيرة أو ترك القعدة الأولى، ونحوها<sup>(٢)</sup>.

قوله: أو آخره.

أي: أو آخر واجباً، مثل ما إذا آخر الفاتحة عن السورة ونحوها<sup>(٣)</sup>.

قوله: أو آخر ركناً.

مثل ما إذا ترك السجدة الصلبية سهواً فتذكرها في الركعة الثانية فسجدها، أو آخر القيام إلى الثالثة بالزيادة على قدر التشهد<sup>(٤)</sup>.

قوله: أو زاد في صلاته فعلاً من جنسها.

مثل ما إذا رکع رکوعین، او سجد ثلاث سجادات. قيد بقوله: «من جنسها»؛ لأنه إذا زاد فعلاً من غير جنس الصلاة تبطل صلاته<sup>(٥)</sup>.

وذكر المصنف أسباب سجود السهو أربعة: ترك الواجب، وتأخره،

---

(١) في د زيادة «ليس منها».

(٢) ترك القنوت، وتكتيرات العيددين، والجهر فيما يظهر فيه، والمخافته فيما يخافت فيه. تحفة الفقهاء ١/٢١٠، تبيين الحقائق ١/١٩٣، نور الإيضاح ص ٤٥٢، ملتقى الأبحر ١/١٣٠، الوقاية ١/٧٢، كشف الحقائق ١/٧٢، الكتاب ١/٩٤، المختار ١/٧٢، الهدایة ١/٤٩ - ٤٩.

(٣) تبيين الحقائق ١/١٩٣، الهدایة ١/٨٠، الاختیار ١/٧٢، الكتاب ١/٩٤، مراقي الفلاح ص ٤٥٢، ملتقى الأبحر ١/١٣٠، شرح فتح القدير ١/٥٠٢، العناية ١/٥٠٢.

(٤) الهدایة ١/٨٠، الاختیار ١/٧٢، الكتاب ١/٩٤، كشف الحقائق ١/٧٢، شرح الوقاية ١/٧٢، ملتقى الأبحر ١/١٣٠، شرح فتح القدير ١/٥٠٢.

(٥) المختار ١/٧٣، بداية المبتدى ١/٨٠، العناية ١/٥٠٢، كشف الحقائق ١/٧٢، شرح فتح القدير ١/٥٠٢، شرح الوقاية ١/٧٢، الاختیار ١/٧٢، الهدایة ١/٨٠.

وتأخير الركن، والزيادة ويجب بتغير الواجب أيضاً، مثل: أن يجهر فيما يخافت، أو يخافت فيما يجهر، وبتقديم الركن، مثل أن يركع قبل أن يقرأ، أو يسجد قبل أن يركع<sup>(١)</sup>، و محلها بعد السلام عندنا<sup>(٢)</sup>، وقبله عند الشافعي<sup>(٣)</sup>.

ولنا قوله ﷺ: «من شك في صلاته فليسجد سجدين بعد السلام» رواه أبو داود<sup>(٤)</sup>.

(١) وكذا عند الشافعية.

بدائع الصنائع /١٦١، المختار /١٧٣، شرح فتح القدير /٥٠٢، الهداية /٨٠، تبيين الحقائق /١٩٣، حاشية الشلبي /١٩٣، منهاج الطلاب /٤٤٦، فتح الوهاب /٤٤٦.

(٢) الأصل /٢١٣، رؤوس المسائل ص /١٦٩، بداية المبتدى /٨٠، شرح فتح القدير /٤٩٨، الهداية /٨٠، المختار /٧٢، نور الإيضاح ص /٤٥٣، الكتاب الواقية /٧٢.

(٣) وعن المالكية: يسجد للنقصان قبل السلام، وللزيادة بعده. فإن اجتمعت الزيادة والنقصان، فقبل السلام.

وذهب الحنابلة: إلى أن محله قبل السلام، إلا من سلم عن نقص، أو إمام عمل بغالب ظنه، بعده.

القوانين ص /٥١، بداية المجتهد /١٩٢، متن الزيد ص /٢٧، التذكرة ص /٦١.

(٤) ٢٧١ كتاب الصلاة باب من قال بعد التسليم رقم /١٠٣٣، وأحمد /٢٠٥ من مستند عبد الله بن جعفر، والنمسائي /٣٠ كتاب السهو باب التحرير رقم /١٢٤٨، وابن خزيمة /١١٦ كتاب الصلاة باب الأمر بسجدي السهو /١٠٣٣، والبيهقي في السنن /٢٣٦ كتاب الصلاة باب يسجد للسهو بعد التسليم.

من حديث عبد الله بن مسافع، عن مصعب بن شيبة، عن عتبة بن محمد بن الحارث، عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «... بعد ما يسلم».

قال البيهقي في السنن /٢٣٦: هذا الإسناد لا بأس به.

وقال في الجوهر النقي /٢٣٣٧: حديث ابن جعفر اضطرب سنته، مصعب بن شيبة فيه مقال.

**ويجب على المأمور بسهو الإمام، فإن تركه الإمام وافقه المأمور،  
وسهو المأمور لا يوجب السجود.**

---

قوله: **ويجب على المأمور بسهو الإمام.** تبعاً له في الوجوب<sup>(١)</sup>  
والإمام، فإن تركه الإمام، وافقه المأمور، ولا يسجد تبعاً له<sup>(٢)</sup>.

قوله: **وسهو المأمور لا يوجب السجود<sup>(٣)</sup>.**

لأنه إن سجد هو فقد خالف إمامه، وإن سجد الإمام يؤدي إلى قلب  
الموضوع<sup>(٤)</sup>.

---

(١) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

الكتاب ٩٦/١، المختار ٧٣/١، القوانين ص ٥٢، الشرح الصغير ١٣٩/١، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٤٤/١، قليوبي على شرح المحلي على المنهاج ١٩٩/١، دليل الطالب ١٠٤/١، منار السبيل ١٠٤/١.

(٢) الكتاب ٩٦/١، بداية المبتدى ٨١/١، كشف الحقائق ٧٢/١، شرح الوقاية ٧٢/١، نور الإيضاح ص ٤٥٥، ملتقى الأبحر ١٣١/١، الهدایة ٨١/١.  
وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.

كنز الدقائق ١٩٥/١، المختار ٧٣/١، ملتقى الأبحر ١٣١/١، الهدایة ٨١/١، تبيين الحقائق ١٩٥/١، شرح فتح القدير ٥٠٦/١، العناية ٥٠٦/١، القوانين ص ٥٢، أقرب المسالك ص ٢١، شرح المحلي على المنهاج ١٩٩/١، عميرة على شرح المحلي ١٩٩/١، مختصر الخرقى ص ٣١، نيل المأرب ١٥٥/١.

(٤) وهو مذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة.  
كنز الدقائق ١٩٥/١، المختار ٧٣/١، ملتقى الأبحر ١٣١/١، الهدایة ٨١/١، تبيين الحقائق ١٩٥/١، شرح فتح القدير ٥٠٦/١، العناية ٥٠٦/١، القوانين ص ٥٢، أقرب المسالك ص ٢١، شرح المحلي على المنهاج ١٩٩/١، عميرة على شرح المحلي ١٩٩/١، مختصر الخرقى ص ٣١، نيل المأرب ١٥٥/١.

ومن سها عن القعدة الأولى: فإن تذكر وهو إلى القعود أقرب قعد، ولا شيء عليه وإن كان إلى القيام أقرب لم يعد، ويسجد للسهو.

ومن سها عن القعدة الأخيرة، عاد إليها ما لم يسجد للخامسة، ويسجد للسهو، وإن سجد للخامسة صار فرضه نفلاً، ويضم إليها ركعة سادسة،

قوله: ومن سها عن القعدة الأولى.

أي: تركها ساهياً، فإن تذكر وهو إلى القعود أقرب قعد؛ لأن القريب من الشيء يأخذ حكمه، ولا شيء عليه لحصول الجبر بالرجوع، وإن كان إلى القيام أقرب لم يعد، ويسجد للسهو؛ لتركه الواجب<sup>(١)</sup>.

قوله: ومن سها عن القعدة الأخيرة.

أي: تركها ساهياً وقام إلى الخامسة، عاد إليها أي: إلى القعدة الأخيرة ما لم يسجد للركعة الخامسة، ويسجد للسهو لتأخره الركن، وإن سجد للخامسة صار فرضه نفلاً، ويضم إليه ركعة سادسة؛ لأن التنفل بالخمس غير

(١) وعند المالكية: يرجع تارك الجلوس الأول ما لم يفارق الأرض بيديه وركبتيه جميراً، ولا سجود عليه لهذا الرجوع. وإن فارق الأرض بما ذكر، فلا يرجع، ويسجد قبل السلام.

وعند الشافعية: إن تذكر وهو إلى القعود أقرب، قعد ولا شيء عليه، وإن كان إلى القيام أقرب عاد وسجد للسهو.

وذهب الحنابلة: إلى أن من سها عن التشهد الأول ونهض، لزمه الرجوع ما لم ينتصب قائماً، فإن استتم قائماً كره رجوعه، وإن لم ينتصب لزمه الرجوع، وإن شرع في القراءة حرم الرجوع.

بداية المبتدىء ٨١/١، الاختيار ٧٣/٩٧، الكتاب ١/٩٧، تبيين الحقائق ١/١٩٥، الهدامة ١/٨١، ملتقى الأبحر ١/١٣١، كنز الدقائق ١/١٩٦، الشرح الصغير ١/١٤٢، بلغة السالك ١/١٤٢، الوجيز ١/٥٠، السراج الوهاج ص ٦٠، الكافي لابن قدامة ١/١٦٧، نيل المراد ص ٤٤.

وإن لم يضم صح.

---

مشروع وهذا عندهما<sup>(١)</sup>.

وعند محمد: بطل أصل الصلاة، فلا يضم ركعة أخرى<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإن لم يضم صح.

أي: وإن لم يضم إليها ركعة سادسة صح نفله؛ لأن ضم السادسة ندب؛ لأنه مظنون، وصلااته غير مظنونة<sup>(٣)</sup>، خلافاً لزفر؛ لأن الشروع ملزم<sup>(٤)</sup>.

---

(١) بداية المبتدىء /٨١، العناية /٥١٠، كنز الدقائق /٩٦، الكتاب /٩٧، المختار /٧٤، الهداء /٨١، ملتقى الأبحر /١٣١، تبيان الحقائق /٨١، البحر الرائق /١٠٣.

(٢) والخلاف بينهما مبني على أصلين: أحدهما: أن صفة الفرضية إذا بطلت لا تبطل التحريمة عندهما، وعنه بطل.

والثاني: إن ترك القعود على رأس ركتعي النفل لا يبطل عندهما، وعنه بطل.

وعند المالكية: من قام إلى ركعة زائدة في الفريضة، رجع متى ذكر، وسجد بعد السلام. وعند الشافعية: إن ذكر أنه في الخامسة - سجد، أو لم يسجد، قعد في الرابعة أو لم يقعد - فإنه يجلس للرابعة، ويتشهد ويسجد للسهو.

وعند الحنابلة: إن قام لركعة زائدة، جلس بلا تكبير متى ذكر، ولا يتشهد إن كان تشهد، ويسجد للسهو ويسلم.

الهداء /٨١، شرح فتح القدير /٥١٠، الاختيار /٧٤، تبيان الحقائق /٨١، ملتقى الأبحر /١٣١، كشف الحقائق /٧٢، شرح الوقاية /٧٢، القوانين ص ٥٣، الكافي لابن عبد البر ص ٥٩، مختصر المزن尼 ص ١١٠، مغني المحتاج /٢٠٩، شرح منتهي الإرادات /٢١٠، المحرر /٨٢.

(٣) بداية المبتدىء /٨١، العناية /٥١٠، شرح فتح القدير /٥١٠، الاختيار /٧٤، الهداء /٨١، تبيان الحقائق /١٩٧.

(٤) شرح فتح القدير /٥١٠، المبسوط /٢٢٨.

ولو قعد في الرابعة، ثم قام ولم يسلم يظن أنها القعدة الأولى، عاد ما لم يسجد للخامسة، ويسجد للسهو. وإن سجد للخامسة زاد سادسة وتم فرضه، والزائد نفل غير نائب عن سنة الظهر،

---

قلنا: نعم إن شرع ملزماً، أما لو شرع مسقطاً فلا؛ إذ الضمان بالإلزام، أو بالالتزام<sup>(١)</sup>.

قوله: ولو قعد في الرابعة.

أي: على آخر الركعة الرابعة من الصلاة الرباعية، ثم قام إلى الخامسة، ولم يسلم يظن أنها القعدة الأولى، عاد ما لم يسجد للخامسة، ويسجد للسهو؛ لأنه آخر الواجب وهو إصابة لفظ السلام<sup>(٢)</sup>.

قوله: وإن سجد للخامسة.

أي: للركعة الخامسة زاد سادسة أي: ركعة سادسة وتم فرضه لوجود أركانه، ويصير الزائد وهو الركعتان نفلاً<sup>(٣)</sup>.

قوله: غير نائب عن سنة الظهر.

يعني: هذه الزيادة وهي الركعتان، إذا كانت في آخر الظهر مثلاً، لا تنوب عن الركعتين التي بعد الظهر<sup>(٤)</sup>،

---

(١) شرح فتح القدير ١/٥١٠، المبسوط ١/٢٢٨.

(٢) بداية المبتدى ١/٨١، المبسوط ١/٢٢٧، الهدایة ١/٨١، الاختیار ١/٧٤، كشف الحقائق ١/٧٣، شرح الوقایة ١/٧٣، تبیین الحقائق ١/١٩٦، حاشیة الشلبي ١/١٩٦، البحر الرائق ٢/١٠٤.

(٣) وإذا ضم فإنه يشهد ويسلم، ثم يسجد للسهو.

المختار ١/٧٤، الكتاب ١/٩٨، البحر الرائق ٢/١٠٤، الاختیار ١/٧٤.

(٤) لأنها ناقصة غير مضمونة، فلا تنوب عن الكاملة.

ويسجد للسهو. ومن سلم ي يريد الخروج من صلاته وعليه سهو، لم يخرج منها، ويصلي للسهو.

---

وقيل: تنبأ <sup>(١)</sup> ، والأول أصح؛ لأن المواظبة عليها بتحريم مبتدأً مقصودة ولم يوجد <sup>(٢)</sup> .

قوله: ويصلي للسهو.

يعني: في هذه الصورة؛ جبراً للنقصان المتمكن في النفل بالدخول <sup>(٣)</sup> .

قوله: ومن سلم ي يريد الخروج من صلاته وعليه سهو، لم يخرج منها.  
أي: من الصلاة، ويصلي للسهو، وبطلت نية القطع؛ لأن نيته تغير المشروع <sup>(٤)</sup> فتلغوا <sup>(٥)</sup> .

وأما إذا سلم من غير إرادة القطع، فكذلك لا يخرج من الصلاة عند محمد، وزفر <sup>(٦)</sup> .

---

= تبيين الحقائق ١٩٧/١، شرح فتح القدير ٥١٢/١، الهدى ٨١، حاشية الشلبي ١٩٧/١، شرح الوقاية ٧٣/١، البحر الرائق ١٠٤/٢، العناية ٥١٢/١.

(١) العناية ٥١١/١، شرح فتح القدير ٥١٢/١، الهدى ٨١، تبيين الحقائق ١٩٧/١، البحر الرائق ١٠٤/٢، شرح الوقاية ٧٣/١، الهدى ٨١.

(٢) وكذا صححه المرغيناني، والزيلعي، وابن الهمام، والبابري، وصدر الشريعة. تبيين الحقائق ١٩٧/١، شرح فتح القدير ٥١٢/١، العناية ٥١٢/١، منحة الخالق ١٠٤/٢، الهدى ٨١، شرح الوقاية ٧٣/١، البحر الرائق ١٠٤/٢.

(٣) بداية المبتدى ٨١/١، كنز الدقائق ١٩٨/١، تبيين الحقائق ١٩٧/١، الهدى ٨١، العناية ٥١٢/١، شرح فتح القدير ٥١٢/١، شرح الوقاية ٧٣/١.

(٤) في س «المشروع».

(٥) العناية ٥١٦/١، الهدى ٨٢/١، غنية المتملي ص ٤٦٤، بداية المبتدى ٨٢/١.

(٦) العناية ٥١٥/١، شرح فتح القدير ٥١٥/١، كشف الحقائق ٧٢/١، شرح الوقاية ٧٣/١.

## ومن شك أصلى ثلاثة، أو أربعاً، وذلك أول ما

وعندهما: يخرج عن حرمة الصلاة خروجاً موقوفاً، فإن سجد عاد إليها، وإن لم يسجد لم يعد<sup>(١)</sup>.

وفائدة الاختلاف<sup>(٢)</sup>: فيما إذا اقتدى به غيره بعد السلام قبل سجود السهو يصح عند محمد مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

وعندهما: إن عاد إلى سجود السهو يصح وإلا فلا<sup>(٤)</sup>. وفي انتقاد الشك في الطهارة بالقهقةة فعنده يتقضى<sup>(٥)</sup>، وعنهما لا<sup>(٦)</sup>.

قوله: ومن شك<sup>(٧)</sup> أصلى ثلاثة، أو أربعاً، وذلك. أي: الشك أول ما

(١) وعند الشافعية: إذا سلم قبل السجود عاماً ذاكراً للسهو، فقد فوت السهو، وإذا كان ناسياً سجدة للسهو.

الهدایة ١/٨٢، العناية ١/٥١٦، شرح فتح القدير ١/٥١٦، كشف الحقائق ١/٧٣، شرح الوقاية ١/٧٣، روض الطالب ١/١٩٥، أستنى المطالب ١/١٩٥.

(٢) في ص، ق، م «الخلاف».

(٣) الهدایة ١/٨٢، العناية ١/٥١٥، شرح فتح القدير ١/٥١٥.

(٤) الهدایة ١/٨٢، العناية ١/٥١٥، شرح فتح القدير ١/٥١٥.

(٥) لبقاء التحريمة.

الهدایة ١/٨٢، العناية ١/٥١٥، شرح فتح القدير ١/٥١٥.

(٦) ومنها: تغير الفرض ببنية الإقامة، فعند محمد: يتغير لكونها في حرمة الصلاة، كما لو نوى قبل السلام، وعندهما: لا يتغير؛ لأنها لم تكن في حرمة الصلاة.

الهدایة ١/٨٢، العناية ١/٥١٥، شرح فتح القدير ١/٥١٥.

(٧) الشك: خلاف اليقين، وفي اصطلاح أصحاب الأصول: الشك: ما استوى طرفاً، فإن ترجح أحدهما، فالراجح عندهم ظن والمرجو وهم، ومنه الارتياض.

وعند الفقهاء: هو التردد بين وجود الشيء وعدمه، سواء كان الطرفان في التردد سواء، أو كان أحدهما راجحاً.

المطلع على أبواب المقنع ص ٩٠، القاموس الفقهي ص ٢٠٠، الدر النقى ٢/١٠٠، المصباح المنير ١/٣٢٠ مادة الشك، مختار الصحاح ص ١٤٤ ش ك.

## عرض له استأنف بالسلام، وهو أولى من الكلام

عرض له، استأنف الصلاة بالسلام<sup>(١)</sup>.

لقوله - ﷺ : «إذا شك أحدكم في صلاته أنه كم صلى، فليستقبل الصلاة» رواه خواهر زاده في «مبسوطه»<sup>(٢)</sup>.

قلت: المراد من قوله: «أول ما عرض عليه» أن السهو ليس بعادة له؛ لأنه لم يسه في عمره قط<sup>(٣)</sup>، وإنما قال: «استأنف الصلاة بالسلام»، لأن السلام عرف محللاً<sup>(٤)</sup>، قال - ﷺ : «وتحليلها التسليم»<sup>(٥)</sup>.

قوله: وهو أي: السلام أولى من الكلام<sup>(٦)</sup>؛ لما قلنا.

(١) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن من شك أصلى ثلاثة، أم أربعاً، فإنه ينبغي على الأقل، ويسبح للسهو.

المختار/١، كنز الدقائق/١٩٩، تبيين الحقائق/١٩٩، كشف الحقائق/١٧٤،  
شرح الوقاية/١٧٤، ملتقى الأبحر/١٣٢، الشرح الكبير للدردير/٢٧٥، حاشية  
الدسوقي/٢٧٥، المنهاج/٢٣٦، زاد المحتاج/٢٣٥، الحاوي الكبير/٢١٢،  
قليوبى/٢٠١، المستوعب/٢٧١، المبدع/٥٢٣.

(٢) قال في نصب الراية/١٧٣: غريب. وقال ابن حجر في الدرية/٢٠٨: لم أجده  
مرفوعاً.

(٣) وهذا قول: شمس الأئمة السرخسي. وقال فخر الإسلام: معناه: أي: أول ما عرض له في تلك الصلاة.

وقال صاحب الأجناس: معناه أول سهو وقع له في عمره، ولم يكن سها في صلاته قط بعد بلوغه.

تبيين الحقائق/١٩٩، العناية/٥١٨، شرح فتح القدير/٥١٨، البحر الرائق/١٠٩.

(٤) تبيين الحقائق/١٩٩، شرح فتح القدير/٥١٨، كشف الحقائق/٧٤، شرح الوقاية/١٧٤،  
الهدایة/٨٢، البحر الرائق/١٠٩.

(٥) سبق تحريرجه في ٤٦/٢.

(٦) وذلك، أن الاستقبال لا يتصور إلا بالخروج عن الأولى، وذلك بالسلام، أو الكلام، =

ومجرد النية لغو. وإن كان الشك يعرض له كثيراً، عمل بأكبر رأيه، فإن لم يكن له رأي، أخذ بالأقل، وقعد حيث يتوجه آخر صلاته.

---

إن كان الشك يعرض له كثيراً، عمل بأكبر رأيه أي: بغالب رأيه؛ لأن غلبة الظن دليل شرعي عند الحاجة<sup>(١)</sup>، فإن لم يكن له رأي، أخذ بالأقل، لقوله - ﷺ: «إذا شك أحدكم في صلاته، فليقل الشك، ولبيث على اليقين» رواه أبو داود<sup>(٢)</sup>.

صورته: إذا وقع الشك بين ركعة وركعتين، فإنه يبني على ركعة، وإن وقع في الركعتين والثلاث يبني على الركعتين، وإن وقع في الثلاث والأربع بني على الثلاث، ويتم صلاته على ذلك، وعليه أن يتشهد عقب الركعة التي يقع الشك أنها آخر صلاته احتياطاً، ثم يقوم ويضيف إليها ركعة أخرى ويتشهد ويسجد للسهو<sup>(٣)</sup>.

---

= أو عمل آخر مما ينافي الصلاة. والسلام قاعداً أولى؛ لأنه عهد محللاً شرعاً، ومجرد النية تلغى؛ لأنه لم يخرج من الصلاة.

(١) تبيين الحقائق ١٩٩، كشف الحقائق ١٧٤، حاشية الشلبي ١٩٩، الهدایة ١٨٢.

(٢) تبيين الحقائق ١٩٩، تحفة الفقهاء ١٢١، المختار ١٧٤، الكتاب ١٩٨، كشف الحقائق ١٧٤، شرح الوقاية ١٧٤، الهدایة ١٨٢، العناية ١٥١٨، شرح فتح القدير ١٥١٨، البحر الرائق ٢١٠٨.

(٣) كتاب الصلاة، باب إذا شك في الاثنين والثلاث من قال: يلقي الشك رقم ١٠٤، رواه أيضاً مسلم ٤٠٠ كتاب المساجد وموضع الصلاة، باب السهو في الصلاة والسجدة له رقم ٥٧١.

من حديث زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وتمامه عند مسلم: «ثم يسجد سجدين قبل أن يسلم، فإن كان صلى خمساً شفعن له صلاته، وإن كان صلى إثاماً لأربع، كانتا ترغيمًا للشيطان».

(٤) تبيين الحقائق ١٩٩، شرح فتح القدير ١٥٢٠، العناية ١٥٢٠، البحر الرائق ٢١٠٩.

## فصل في سجدة التلاوة

وهي أربع عشرة سجدة معروفة.

### فصل في سجود التلاوة<sup>(١)</sup>

ال المناسبة بين الفصلين ظاهرة من حيث أنه يطلق على هذا سجدة التلاوة، وعلى ذلك سجدة السهو.

قوله: وهي . أي: سجدة التلاوة أربع عشرة سجدة معروفة<sup>(٢)</sup> ، وهي في عددها آخر الأعراف<sup>(٣)</sup> ، وفي الرعد<sup>(٤)</sup> ، والنحل<sup>(٥)</sup> ، وبني إسرائيل<sup>(٦)</sup> ، ومريم<sup>(٧)</sup> ،

(١) بالإضافة هنا من إضافة الحكم إلى سببه وهو الأصل في الإضافة لأنها للاختصاص ، وأقوى وجوهه اختصاص المسبب بالسبب؛ لأنـه حادث به . فإن قيل: كان الواجب أن يقول سجود التلاوة والسماع؛ لأنـالسماع سبب كالالتلاوة؟ أجيب بأنـالالتلاوة لما كانت سبباً للسماع أيضاً، كان ذكرها مشتملاً على السماع من وجهه، فاكتفي به.

وشرطها: الطهارة من الحدث، والخبث، واستقبال القبلة، وستر العورة. وركنها: وضع الجبهة على الأرض.

العنابة ١١/٢ ، مراقي الفلاح ص ٤٦٦ .

(٢) بداية المبتدى ١/٨٤ ، كنز الدقائق ١/٢٠٥ .

(٣) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكُمْ لَا يَسْتَكِبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ، وَلَمْ يَسْجُدُوْتَ﴾ [الأعراف الآية: ٢٠٦].

(٤) في قوله تعالى: ﴿وَلَهُ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَلَنَّهُمْ بِالْفُلُوْدِ وَالْأَصَالِ﴾ [الرعد الآية: ١٥].

(٥) في قوله تعالى: ﴿وَلَهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكِبِرُونَ \* يَحَالُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْهَمَهُ وَيَقْعُلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ﴾ [النحل الآيات: ٤٩ ، ٥٠].

(٦) في قوله تعالى: ﴿فُلِّئَمَّا مِنْهُ أَوْ لَا تَرْمِمُوا إِنَّ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَلْبِهِ إِذَا يُسْلِلُ عَلَيْهِمْ بِخَرْبَةٍ لِلأَذْقَانِ شَجَدًا \* وَيَقْلُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَفَعْلًا \* وَيَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ يَكْوُنُ وَرَبِّيْدُهُ حُشْوَانًا﴾ [الإسراء، الآيات: ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩].

(٧) في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَنَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْبَيْنَ مِنْ ذُرِيْةِ آدَمَ وَمِنْ حَمَلَنَا مَعَ رُوحٍ وَنَّ =

.....

---

والاولى في الحج<sup>(١)</sup> ، والفرقان<sup>(٢)</sup> ، والنمل<sup>(٣)</sup> ، و﴿الَّهُ تَنَزِّلُ﴾<sup>(٤)</sup> ،  
وصـ<sup>(٥)</sup> ، وحـم السـجـدة<sup>(٦)</sup> ، والنـجم<sup>(٧)</sup> ، و﴿إِذَا أَلْسَمَهُ أَشْفَقَتْ﴾<sup>(٨)</sup>  
والعلـق<sup>(٩)</sup> .<sup>(١٠)</sup>

---

= ذرـة إـبرـاهـيم وـأـسـرـةـيل وـمـنـ هـدـيـنـا وـلـجـنـيـنـا إـذـا لـتـلـقـيـ عـلـيـهـمـ عـاـيـنـ الرـجـمـنـ حـرـوا سـجـدا وـكـيـا ﴿﴾ [مرـيـمـ ، الآـيـةـ ٥٨ـ].

(١) في قوله تعالى: ﴿أَلَّا تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمْسَعُ وَالْقَمَرُ وَالْجُنُوبُ وَالْبَلَادُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنَ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ شُكْرٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ [الـحجـ ، الآـيـةـ ١٨ـ].

(٢) في قوله تعالى: ﴿وَلَذَا قَبَلَ لَهُمْ أَسْجَدُوا لِرَجُلٍ فَلَوْا وَمَا الرَّجُلُنَّ أَسْجَدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَرَادَهُمْ ثُورًا ﴿﴾ [الـفرقـانـ ، الآـيـةـ ٦٠ـ].

(٣) في قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يَخْرُجُ الْحَبَّةَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تَحْفَظُونَ وَمَا تُلْهُونَ \* أَلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿﴾ [الـنـمـ ، الآـيـاتـ ٢٥ـ، ٢٦ـ].

(٤) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِيَقِينٍ أَلَّا يَكُرُوا إِلَيْهَا حَرُوا سـجـدا وـسـبـحـوا بـحـمـدـ رـبـهـمـ وـهـمـ لـا يـسـكـنـيـنـونـ ﴿﴾ [الـسـجـدةـ الآـيـةـ ١٥ـ].

(٥) في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ طَمَكَ سُؤَالٌ تَعْبِيكَ إِلَى يَنْعِيْمِ، وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْمُخَلَّطِ لَيَغْيِي بِعِصْمِهِمْ عَلَى بَعْضِ إِلَّا الَّذِينَ مَأْمُونُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ وَفَلِلُ مَا هُمْ وَظَلَّ دَاؤُدُّ أَنَّمَا فَنَّتَهُ فَاسْتَغْفِرْ رَبَّهُ وَحْرَ رَأْكَاهُ وَأَنَابَ ﴿﴾ [صـ الآـيـةـ ٢٤ـ].

(٦) في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ إِيمَانِهِ إِلَيْهِ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا سـجـدـوـ لـلـشـمـسـ وـلـاـ لـلـقـمـرـ وـأـسـجـدـوـ لـلـهـ الـذـيـ حـلـقـهـتـ إـنـ كـنـتـمـ إـيـاهـ تـعـبـدـوـتـ فـإـنـ أـسـكـنـبـرـاـ فـالـذـيـنـ عـنـدـ رـبـكـ يـسـيـخـونـ لـهـ إـيـاـيـلـ وـالـنـهـارـ وـهـمـ لـاـ يـسـمـونـ ﴿﴾ [فـصـلـتـ ، الآـيـاتـ ٣٧ـ، ٣٨ـ].

(٧) في قوله تعالى: ﴿فَأَسْجَدُوا لِلَّهِ وَأَعْبُدُوا ﴿﴾ [الـنـجـمـ ، الآـيـةـ ٦٢ـ].

(٨) في قوله تعالى: ﴿وَلَذَا فَرِيَّ عَلَيْهِمُ الْفَرِءَ كَانَ لَا يَسْجُدُونَ ﴿﴾ [الـأـشـقـاقـ ، الآـيـةـ ٢١ـ].

(٩) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا نُطْعِمُهُ وَأَسْجُدُهُ وَأَقْرَبُهُ ﴿﴾ [الـعـلـقـ ، الآـيـةـ ١٩ـ].

(١٠) الكتاب / ١٠٢ ، المختار / ٧٥ ، بداية المبتدى / ٨٤ ، ملتقى الأبحـرـ / ١٣٦ ، نورـ الإـيـاضـاحـ صـ ٤٦٨ـ ، كـنـزـ الدـقـائقـ / ٢٠٥ـ ، تـبـيـبـنـ الـحـقـائـقـ / ٢٠٥ـ ، الكـتـابـ / ١٠٢ـ / الـوقـاـيـةـ / ٧٦ـ.

## منها: الأولى في الحج خاصة، ومنها: سجدة صَّ.

قوله: منها الأولى في الحج إنما أفرد هذا بالذكر لبيان الاختلاف فيه<sup>(١)</sup>، فعند الشافعي<sup>(٢)</sup> في الحج سجستان، وليس في صَّ سجدة، فتكون السجدة عنده أربع عشرة أياضًا. وقال مالك: <sup>(٣)</sup> لا سجود في المفصل في سورة النجم، والانشقاق، والعلق. وبه قال الشافعي: في القديم<sup>(٤)</sup>. والأصح ما قلناه؛ لما روي عن عمرو بن العاص رضي الله عنه<sup>(٥)</sup>: «أن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه عليه السلام أقرأه خمس عشرة سجدة في القرآن، منها ثلات في المفصل، وفي سورة الحج سجستان» رواه أبو داود، وابن ماجه<sup>(٦)</sup>، إلا أنا نقول: السجدة الثانية في الحج

(١) كنز الدقائق ١/٢٠٥، الكتاب ١٠٢/١، بداية المبتدى ٨٤/١، نور الإيضاح ص ٤٦٨، كشف الحقائق ١/٧٦.

(٢) في القول الجديد، وهو مذهب الحنابلة.

(٣) جواهر الإكليل ١/٧١، الناج والإكليل ٢/٦١، سراج السالك شرح أسهل المسالك ١٤٦/١.

(٤) المذهب ١/٨٥، الوسيط ٢/٦٧٨.

(٥) هو عمرو بن العاص بن عمرو السهمي القرشي، أبو عبد الله، فاتح مصر، أحد عظماء العرب، ودھاتهم، وأولي الرأي والحزم والمكيدة، من أجلاء الصحابة، ولاه النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه إمرة جيش ذات السلاسل، افتح قنسرين، ولاه عمر فلسطين، ثم مصر فافتتحها، توفي سنة ٤٣ هـ بالقاهرة.

(٦) الاستيعاب ٢/٥٠١، الإصابة الترجمة رقم ٥٨٨٤، تاريخ الإسلام للذهبي ٢/٢٣٥، الأعلام ٥/٧٩.

(٧) أبو داود ٢/٥٨ كتاب الصلاة، باب كم سجدة في القرآن؟ رقم ١٤٠١، وابن ماجه ١/٣٣٥ كتاب إقامة الصلاة، باب عدد سجود القرآن ١٠٥٧، والدارقطني ١/٤٠٨ كتاب الصلاة، باب سجود القرآن، الحاكم في المستدرك ١/٢٢٣ كتاب الصلاة، باب التأمين، والبيهقي في السنن ٢/٣١٤ كتاب الصلاة، باب في القرآن خمس عشرة سجدة. من حديث الحارث بن سعيد، عن عبد الله بن منين، عن عمرو بن العاص رضي الله عنه. قال الحاكم ١/٢٢٣: «هذا حديث رواه مصريون، وقد احتاج الشیخان بأکثرهم، وليس في سجود القرآن أتم منه».

هي سجدة الصلاة<sup>(١)</sup>، وعن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن النبي ﷺ سجد بالنجم، وسجد معه المسلمين والمشركون، والجن، والإنس» رواه البخاري<sup>(٢)</sup>، وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: «قرأ رسول الله ﷺ وهو على المنبر صَ، فلما بلغ السجدة نزل فسجد، وسجد الناس معه» رواه أبو داود<sup>(٣)</sup>.

= وقال الحافظ في التلخيص ٩/٢: «حسنه المنذري، والنبووي، وضعفه عبد الحق وابن القطان، وفيه عبد الله بن مدين، وهو مجهول، والراوي عنه الحارث بن سعيد العتيقي وهو لا يعرف أيضاً».

وقال في الدرية ١/٢١٠: «وفي إسناده عبد الله بن مدين وهو مجهول».

وقال في المجموع ٤/٦٠: «حديث عمرو رواه أبو داود والحاكم، بإسناد حسن».

(١) بدائع الصنائع ١/١٩٣، الهدایة ١/٨٥، العناية ٢/١٢، شرح فتح القدير ٢/١٢، الاختيار ١/٧٥، كشف الحقائق ١/٧٦، شرح الرقاية ١/٧٦، البحر الرائق ٢/١١٩.

(٢) ٣٦٤/١ كتاب سجود القرآن، باب سجود المسلمين مع المشركين، والمشرك نجس ليس له موضوع رقم ١٠٢١.

(٣) ٥٩/٢ كتاب الصلاة، باب السجود في صَ رقم ١٤١٠، وروايه ابن خزيمة ١٤٨/٣ كتاب الجمعة، باب النزول عن المنبر للسجود عند قراءة السجدة في الخطب رقم ٩٥، وابن حبان ٦/٤٧٠ كتاب الصلاة، باب سجود التلاوة رقم ٢٧٦٥، والدارقطني ١/٤٠٨ كتاب الصلاة، باب سجود القرآن رقم ٨، والحاكم في المستدرك ٢/٤٣١، كتاب التفسير، باب تفسير سورة صَ، والبيهقي ٢/٣١٨ كتاب الصلاة، باب سجدة صَ.

وتمامه: «فلما كان يوم آخر قرأها فتهيا الناس للسجود، فقال: إنما هي توبة نبي، ولكن رأيتمون تشieren للسجود، فنزلت فسجدت».

قال البيهقي في السنن ٢/٣١٨: هذا حديث حسن الإسناد صحيح.

وقال الحاكم ٢/٤٣١: هذا حديث صحيح على شرط الشيفيين ولم يخرجاه، وسكت عنه الذهبي.

وقال النبووي في المجموع ٤/٦٠: حديث أبي سعيد: رواه أبو داود بإسناد صحيح، على شرط البخاري.

وقال ابن كثير في تفسيره ٤/٣٢: إسناده على شرط الشيفيين.

وتجب على التالي والسامع، ووجوبها على التراخي، ولا تجب على من لا تجب عليه الصلاة، ولا قضاها، كالحائض،

قوله: وتجب على التالي<sup>(١)</sup>، والسامع<sup>(٢)</sup> وقال الشافعي: تسن ولا حكمها تجب<sup>(٣)</sup>. ولنا: أن آيات السجدة كلها تدل على الوجوب؛ لأنها ثلاثة أقسام: قسم أمر صريح، وهو للوجوب، وقسم فيه ذكر الأنبياء، والاقتداء بهم واجب، وقسم فيه ذكر استنكاف الكفار ومخالفتهم واجبة، ولهذا ذم الله تعالى فعل من لم يسجد عند القراءة<sup>(٤)</sup>.

قوله: ووجوبها: أي وجوب سجدة التلاوة على التراخي لا يأتى بالتأخير؛ لأن الأمر غير مؤقت<sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>. وقيل: على الفور<sup>(٧)</sup>.

قوله: ولا تجب على من لا تجب عليه الصلاة، ولا قضاها أي: لا تجب سجدة التلاوة أداء وقضاء على من لا تجب عليه الصلاة، كالحائض،

(١) قال ابن فارس: الناء واللام والواو أصل واحد وهو الاتباع. يقال: تلوته إذا تبعته، ومنه: تلاوة القرآن؛ لأنه يتبع آية بعد آية.

معجم مقاييس اللغة ٣٥١/١ باب الناء واللام وما يثلثهما مادة «تلوا»، مختار الصحاح ص ٣٣ مادة ت لـ ١، المصباح المنير ٧٦ مادة تلوت، القاموس المحيط ٣٧٧ مادة ت لـ ١ و.

(٢) الكتاب ١٠٣/١، بداية المبتدى ٨٥/١، الاختيار ٧٥، الهدایة ٨٥/١، كنز الدقائق ٢٠٥/١، نور الإيضاح ص ٤٦٦، ملتقى الأبحر ١٣٦/١.

(٣) وبه قال: المالكية، والحنابلة.

مختصر خليل ص ٣٦، بداية المجتهد ٢٢٢/١، التنبية ص ٣٥، إرشاد الغاوي ١٦٦/١، المحرر ٧٩/١، العمدة ص ١٨.

(٤) تبيان الحقائق ٢٠٥/١، شرح فتح القدير ١٣/٢، البحر الرائق ١٢٠/٢.

(٥) في ق، م «غير مقيد بالوقت».

(٦) بدائع الصنائع ١٨٠/١، شرح فتح القدير ١٨/٢، الاختيار ٧٥/١، البحر الرائق ١١٩/٢.

(٧) شرح فتح القدير ١٨/٢، العناية ٢١/٢، الاختيار ٧٥/١، البحر الرائق ١١٩/٢.

والنساء، والصبي، والمجنون، والكافر، وتجب على سامعها منهم، ولو سمعها من الطوطى، والنائم، قيل: لا تجب.

---

والنساء، والصبي، والمجنون، والكافر؛ لأنهم ليسوا بأهل للتلاوة فلا تجب عليهم<sup>(١)</sup>.

قوله: وتجب على سامعها منهم: أي من هؤلاء المذكورين؛ لتحقق السبب<sup>(٢)</sup>. وقيل: لا يجب بقراءة المجنون، الصغير الذي لا يعقل<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو سمعها من الطوطى<sup>(٤)</sup>، والنائم، قيل: لا تجب. وقيل:

---

(١) وكذا عند المالكية، والشافعية، والحنابلة: لا يشرع سجود التلاوة على من لا تجب عليه الصلاة.

بدائع الصنائع ١٨٦/١، تحفة الفقهاء ٢٣٦/١، شرح فتح القدير ٢٨٥/٢، الهدایة ١/٨٥، تبيین الحقائق ٢٥١/١، البحر الرائق ١١٩/٢، كشف الحقائق ٧٧/١، منح الجليل ٣٣١/١، الشرح الكبير للدردير ٣٠٧/١، المنهاج ٢٤٣/١، زاد المحتاج ٢٤٤/١، مغني المحتاج ٢١٥/١، الروض المرريع ص ٩٢، الكافي لابن قدامة ١٥٨/١.

(٢) تحفة الفقهاء ٢٣٦/١، بدائع الصنائع ١٨٦/١، البحر الرائق ١٢١/١، كشف الحقائق ٧٧/١، شرح فتح القدير ١٥/٢.

(٣) وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أن المستمع يسجد إن صلح القاريء أن يكون إماماً، وإلا فلا.

وذهب الشافعية: إلى أنه تسن سجدة التلاوة للمستمع، ولو كان القاريء صبياً مميزاً، أو محدثاً، أو كافراً، لا لقراءة جنب، وسکران؛ لأنها غير مشروعة لهما، ولا لنائم، وساه؛ لعدم قصدهما التلاوة.

تبيین الحقائق ٢٠٦/١، حاشية الشلبي ٢٠٦/١، العناية ١٥/٢، الهدایة ١/٨٥، الاختيار ٧٥/١، شرح فتح القدير ١٥/٢، جواهر الإكليل ٧١/١، مختصر خليل ص ٣٦، مغني المحتاج ٢١٥/١، المجموع ٥٩/٤، الروض المرريع ص ٩٢، مطالب أولي النهى ١٥٨٧/١.

(٤) الطوطى: البيغاء، بثلاث بآت موحدات، أولاهن وثالثهن مفتوحات، والثانية ساكنة، وبالغين المعجمة وهي: الطائر الأخضر المسمى بالدرة، وهو حيوان ثاقب الفهم، له

وتجب على التالي الأصم. وإن قرأها المأموم خلف الإمام لم يسجد لها هو، ولا الإمام في الصلاة وبعدها<sup>(١)</sup>.

---

تُجَب<sup>(٢)</sup>، والأصح أنه لا يجب إذا سمعها من الطوطي، وكذا لا يجب إذا سمعها من المغمى عليه في رواية.

قوله: وتجب على التالي الأصم.  
لوجود التلاوة منه<sup>(٣)</sup>.

قوله: وإن قرأها المأموم خلف الإمام لم يسجد لها هو، أي: المأموم، ولا الإمام في الصلاة، وبعدها<sup>(٤)</sup>.

أما المأموم: فلأنه إذا سجد، فإن تابعه الإمام يؤدي إلى قلب الموضوع<sup>(٥)</sup>،

---

قوة على حكاية الأصوات، وقبول التلقين.

حياة الحيوان للدميري /١٦٤، تحفة المحتاج /٢٠٤، حاشية الشرواني على تحفة المحتاج /٢٠٤، شرح الزركشي /٦٣٣، شرح متهى الإرادات /٢٣٩.

(١) في ب «بعدها» وفي ج د «ولا بعدها».

(٢) تبيين الحقائق /٢٠٦، البحر الرائق /١٢٠، شرح فتح القدير /١٥، تحفة الفقهاء /٢٣٦.

(٣) شرح فتح القدير /٢٣، الدر المختار /١٠٧، حاشية رد المختار /٢١٠٧، تحفة الفقهاء /٢٣٦.

(٤) وفافقاً للملكية، والشافعية، والحنابلة.

ملتقى الأبحر /١٣٧، المختار /٧٥، شرح الوقاية /١٧٦، تحفة الفقهاء /٢٢٨، كنز الدقائق /٢٠٦، بداية المبتدى /٨٥، الكتاب /١٠٣، كشف الحقائق /٧٦، مواهب الجليل /٦٥، شرح الزرقاني على خليل /٢٧١، نهاية المحتاج /١٠٠، معنني المحتاج /٢١٦، شرح المحلبي على المنهاج /٢٠٧، حاشية الجمل على فتح الوهاب /٤٧٣، شرح متهى الإرادات /٢٣٩، المستوعب /٢٥٥.

(٥) أي: قلب موضوع الإمامة.

.....  
.....  
.....

---

وإن لم يتابعه كان المأمور مخالفًا لإمامه<sup>(١)</sup>.

وأما الإمام، فلأنه إذا سجد يكون قلب الموضوع أيضًا<sup>(٢)</sup>.

وقوله: «في الصلاة وبعدها» قول: أبي حنيفة<sup>(٣)</sup>،  
وأبي يوسف<sup>(٤)</sup>.

وأما عند محمد: يسجدونها بعد الفراغ من الصلاة؛ لوجود سبب  
الوجوب، وهو السماع والتلاوة<sup>(٥)</sup>، وبه قال: الشافعي<sup>(٦)</sup>.

ولهما أن المقتدى محجور عن القراءة؛ لنفذ تصرف الإمام عليه،

---

(١) الهدایة ٨٥/١، شرح فتح القدیر ١٤/٢، تبیین الحقائق ٢٠٦/١، کشف الحقائق ٧٦/١، حاشیة رد المحتار ١٠٩/٢، العناية ١٥/٢.

(٢) الهدایة ٨٥/١، تبیین الحقائق ٢٠٦/١، کشف الحقائق ٢٠٦/١، شرح فتح القدیر ١٤/٢، الاختیار ٧٥/١، العناية ١٥/٢، الدر المختار ١٩/٢.

(٣) لأن الإمام قد تحمل عن المقتدى فرض القراءة، فلا حكم لقراءته كسهوه؛ ولأنه محجور عليه عن القراءة، ولا حكم لتصرف المحجور عليه.

الهدایة ٨٥/١، تحفۃ الفقهاء ٢٣٨/١، تبیین الحقائق ٢٠٦/١، کشف الحقائق ٧٧/١، شرح الوقایة ٧٦/١، الاختیار ٧٥/١، شرح فتح القدیر ١٥/١، العناية ١٥/٢، حاشیة رد المحتار ١٠٩/١.

(٤) تحفۃ الفقهاء ٢٣٨/١، الهدایة ٨٥/١، تبیین الحقائق ٢٠٦/١، کشف الحقائق ٧٦/١، الاختیار ٧٥/١، شرح فتح القدیر ١٥/٢، العناية ١٥/٢، حاشیة رد المحتار ١٠٩/٢.

(٥) تبیین الحقائق ٢٠٦/١، بدائع الصنائع ١٨٧/١، تحفۃ الفقهاء ٢٣٨/١، کشف الحقائق ٧٦/١، الاختیار ٧٥/١، شرح فتح القدیر ١٥/٢، العناية ١٥/٢، حاشیة رد المحتار ١٠٩/٢.

(٦) إن قصر الفصل.  
المجموع ٧١/٤، مغنى المحتاج ٢١٦/١.

**والسجدة الصلاتية لا تقضى خارج الصلاة.**

**ومن قرأ آية سجدة ولم يسجدها حتى صلى في مسجده وسجد سقطنا ،**

وتصرف المحجور عليه، لا حكم له فلا يسجدونها مطلقاً<sup>(١)</sup>.

**قوله : والسجدة الصلاتية لا تقضى خارج الصلاة.**

**لأنها صلاتية، ولها مزية الصلاة فتكون أقوى من غير الصلاتية والكامل لا يتأدى بالناقص<sup>(٢)</sup>.**

قوله: ومن قرأ آية سجدة، ولم يسجدها حتى صلى في مجلسه، يعني تداخل السجدة في المجلس الذي تلاها فيه، وأعادها أي: أعاد تلك السجدة بعينها، وسجد لها سقطنا. أي: الأولى، والثانية جمِيعاً؛ للتداخل، وجعلت الصلاتية<sup>(٣)</sup> مستبعة للأولى<sup>(٤)</sup>.

(١) العناية ١٥/٢، شرح فتح القدير ١٥/٢، تحفة الفقهاء ١/٢٣٨، الهداية ١/٨٥، تبيين الحقائق ١/٢٠٦، كشف الحقائق ١/٧٦، الاختيار ١/٧٥، حاشية رد المحتار ٢/١٠٩، بدائع الصنائع ١/١٨٧.  
(٢) وإليه ذهب المالكيه.

وذهب الشافعية، والحنابلة: إلى أن سجود التلاوة يقضى إذا لم يطل الفصل عرفاً.  
الهداية ١/٨٥، تبيين الحقائق ١/٨٥، كشف الحقائق ١/٧٧، شرح الوقاية ١/٧٧، الكتاب ١/١٠٣، الاختيار ١/٧٦، بداية المبتدى ١/٨٥، المختار ١/٧٦، جواهر الإكليل ١/٧٢، منح الجليل ١/٣٣٥، روض الطالب ١/١٩٨، أنسى المطالب ١/١٩٨، الإنقان للحجاوي ١/٤٤٩، غاية المتمم ١/٥٨٤.

(٣) الصواب، أن يقال: صلوية؛ لأن تاء التأنيث تُحذف في النسب.  
العنابة ٢/١٩.

(٤) تبيين الحقائق ١/٢٠٧، شرح فتح القدير ٢/١٨، بدائع الصنائع ١/١٨٤، الهداية ١/٨٦، كشف الحقائق ١/٧٧، شرح الوقاية ١/٧٧، ملتقى الأبحر ١/١٣٨، بداية المبتدى =

ولو كان سجداً للأولى قبل الصلاة

هذا جواب عامة الكتب<sup>(١)</sup>.

وفي نوادر أبي سليمان<sup>(٢)</sup> تلزمه سجدة أخرى، إذا فرغ من الصلاة سجد للتلاؤة الأولى<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو كان سجداً للأولى. أي للتلاوة الأولى قبل الصلاة، ثم

= ١٠٤/ الكتاب ، العناية ٢/ ١٨ ، نهاية المحتاج ٢/ ١٠١ ، حاشية الشبرا ملسي  
على نهاية المحتاج ٢/ ١٠١.

(١) كمحضر القديري ١٠٤ / ١، والهدایة ٨٥ / ١، وكنز الدقائق ٢٠٧ / ١، وتبیین الحقائق ٢٠٧ / ١، والوقایة ٧٧ / ١، وشرح الوقایة لصدر الشريعة ٧٧ / ١، وشرح فتح القدير ٢١ / ٢، والعنابة ٢٢ / ٢، والاختيار ٧٦ / ١.

(٢) هو أبو سليمان موسى بن سليمان الجوزجاني، فقيه حنفي، صاحب محمد بن الحسن، أصله من جوزجان، من كور بلخ بخرسان، تفقه واشتهر ببغداد، كان رفيقاً للمعلمى بن منصور، فيأخذ الفقه، ورواية الكتب، عرض عليه المأمون القضاء فلم يقبل، توفي بعد المائتين، من تصانيفه: التوادر، السر الصغير، كتاب الصلة وغيرها.

تاج الترجم ص ٢٩٨، الفوائد البهية ص ٢١٦، سير أعلام النبلاء ١٩٤/١٠، الجوهر المضمة ٥١٨/٣.

(٣) لأن السابق لا يكون تبعاً للاحق؛ ولأن المكان قد تبدل بالاشتغال بالصلوة، فصار كما لو تبدل بعمل آخر، ولهذا لو سجد للأولى، ثم دخل في الصلاة فتلها وجب عليه أن يسجد أخرى؛ لاختلاف المكان؛ ولأن للأولى قوة السبق فاستويوا فلا تستبع إدحاهما الأخرى. ووجه الظاهر: أن الدخول في الصلاة عمل قليل، وبمثله لا يختلف المجلس. وإنما لم يكتف بالأولى؛ لأنها أقوى؛ لكونها أكمل فلا تكون تبعاً للأضعف، لا لاختلاف المكان. ولا يمتنع أن يكون السابق تبعاً للاحقة؛ كالسنة للفرائض.

**وثرمة الخلاف:** تظهر فيما لو تلاها في صلاة بعد ما سمعها من غيره، فعلى روایة الظاهر: تکفیه سجدة واحدة، وفى روایة التواتر: لا تکفیه.

تبين الحقائق ٢٠٧/١، بدائع الصنائع ١٨٤/١، الهدایة ٨٦، كشف الحقائق ٧٧/١،  
شرح الوقاية ١/٧٧، الاختيار ١/٧٦، شرح فتح القدير ٢/٤٢، العناية ٤/٢٢.

**سجد للأخرى، ومتي اتحد المجلس والأية تداخلت، ومتي اختلف**

---

أعادها في الصلاة، سجد لها أيضاً فيها؛ لعدم التداخل<sup>(١)</sup>.

**قوله: ومتي اتحد المجلس، والأية تداخلت.**

لأن لاتحاد المجلس أثراً في جمع المترفقات، حتى لو تلاها فيه، وسجد، ثم ذهب، وجاء إليه فتلها ثانية سجد لها أخرى<sup>(٢)</sup>. والمجلس المتعدد كالمسجد، والجامع، والبيت، والسفينة سائرة كانت، أو واقفة، والوحوض، والغدير<sup>(٣)</sup>، والنهر الواسع، والدابة السائرة، وراكبها في الصلاة، والمختلف كالدابة السائرة، وراكبها ليس في الصلاة، والماشي في الصحراء، والسابح في البحر، والنهر العظيم، والمنتقل من غصن إلى غصن<sup>(٤)</sup>.

---

(١) وكذا عند الشافعية.

كنز الدقائق ١/٢٠٧، الكتاب ١/١٠٤، بداية المبتدى ١/٨٥، تبيان الحقائق ١/٢٠٧ .  
الهداية ١/٨٥، الاختيار ١/٧٥، شرح الوقاية ١/٧٧، يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر،  
لعاء الدين الترجماني (مخطوط) لوحة ٥٢/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة أوقاف بغداد  
تحت رقم ٣٩٩٨ ومصوريتها لدى معهد البحوث العلمية وإحياء التراث بأم القرى تحت رقم  
٤٢٥، مغني المحتاج ١/٢١٧، روضة الطالبين ١/٣٢٠ .

(٢) الهداية ١/٨٦، تبيان الحقائق ١/٢٠٧، كنز الدقائق ١/٢٠٧ حاوي منية الفقهاء، لنجم  
الدين محمود القرزمياني الزاملاني (مخطوط)، لوحة ٢١/ب النسخة الأصلية لدى مكتبة  
الأزهر، تحت رقم ٩٤٠ فقه حنفي، المختار ١/٧٦، الكتاب ١/١٠٤ فتاوى السمرقندى  
(مخطوط) لوحة ١/ب النسخة الأصلية لدى المكتبة الأزهرية، تحت رقم ٤٢٢٨٨  
٢٦٩٢، ملتقى الأبحر ١/١٣٨، شرح الوقاية ١/٧٧، كشف الحقائق ١/٧٧ .

(٣) الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل. أي: يتركها، وقيل: هو مستنقع ماء المطر،  
صغرياً كان، أو كبيراً، غير أنه لا يبقى إلى القبيظ. والجمع غدر وغدران.  
لسان العرب ٥/٩ مادة غدر، مختار الصحاح ص ١٩٦ مادة غ در، المصباح المنير  
٢/٤٤٣ مادة غدر، القاموس المحيط ٣، ٣٧٢ مادة غ در.

(٤) تبيان الحقائق ١/٢٠٨، شرح فتح القدير ٢/٢٣، البحر الرائق ٢/١٢٥، تلخيص الجامع  
الكبير للخلاطي (مخطوط) لوحة ١/١٧ .

أحدهما تعددت. ولا يختلف المجلس بمجرد القيام، ولا بخطوة، أو خطوتين ولقمة أو لقمتين.

والسفينة الجارية كالبيت، ولو كررها على الدابة وهي تسير، فإن كان في الصلاة اتحدت، وإن لم يكن فيها تعدد،

قوله: ولا يختلف المجلس بمجرد القيام، بل بالانتقال، حتى إذا فرأها وهو قاعد، ثم قام فقرأها لا يجب إلا سجدة واحدة، ولا يختلف بخطوة، أو خطوتين، بل بثلاث خطوات فصاعداً، ولا بلقمة، أو لقمتين، ولا بشربة بل بشربتين، ولا بكلمة بل بكلام كثير<sup>(١)</sup>.

قوله: والسفينة الجارية كالبيت.

لأن جريانها غير مضاف إليه<sup>(٢)</sup>، قال الله تعالى: ﴿وَجَرَّئُنَّ إِلَيْهِمْ﴾ [يونس: ٢٢]. ولهذا لا يقدر على إيقافها متى شاء، بخلاف الدابة، فإن قوائمها كرجلية؛ لقدرته عليها، وفقاً، وتسييراً<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولو كررها.

أي: التلاوة على دابة وهي تسير، فإن كان في الصلاة اتحدت، أي: السجدة؛ لأن حرمة الصلاة تجعل الأمكانة كمكان واحد؛ وإن لم يكن في الصلاة تعدد لما قلنا<sup>(٤)</sup>.

(١) بدائع الصنائع ١/١٨٣، العناية ٢/٢٤، تبيين الحقائق ١/٢٠٨، البحر الرائق ٢/١٢٥. شرح فتح القدير ٢/٢٣، حاشية الشلبي ١/٢٠٨، التنوير، شرح تلخيص الجامع الكبير لمسعود بن محمد الغجدواني (مخطوط) لوحة ١٧/١٠.

(٢) في ق، ر، م «إلى الراكب».

(٣) شرح فتح القدير ٢/٢٣، بدائع الصنائع ١/١٨٢، البحر الرائق ١/١٢٥، تبيين الحقائق ١/٢٠٨.

(٤) تبيين الحقائق ١/٢٠٨. شرح فتح القدير ١/٢٣، بدائع الصنائع ١/١٨٢، البحر الرائق ٢/١٢٥.

السجدة  
في  
السفينة  
والدابة

وإذا تلها على الدابة أجزأته بالإيماء.

وهي كسجدة الصلاة بغير تشهد، وسلام.

قوله: وإذا تلها على الدابة أجزأته بالإيماء.

لأنه أداها كما وجبت<sup>(١)</sup>، ولو تلها عند طلوع الشمس، فلم يسجد لها حتى كان وقت الزوال فسجد أجزاء<sup>(٢)</sup>، خلافاً لزفر<sup>(٣)</sup>، وكذلك لو تلها راكباً، ولم يسجد لها حتى نزل، ثم ركب فسجد أجزاء<sup>(٤)</sup>، خلافاً لزفر<sup>(٥)</sup>، ولو تلها على الأرض، ثم ركب وأواماً لم يجز، خلافاً للشافعي<sup>(٦)</sup>.

قوله: وهي. أي: سجدة التلاوة، كسجدة الصلاة بغير تشهد، وسلام؛ صفة سجدة التلاوة لأنه مأمور به من غير زيادة<sup>(٧)</sup>.

وعند الشافعي: يتشهد، ويسلم<sup>(٨)</sup>.

(١) تحفة الفقهاء ١/٢٣٧، شرح فتح القدير ٢/١٣، تبيين الحقائق ١/٢٠٨، حاشية الشلبي ١/٢٠٨، البحر الرائق ٢/١٢٥، الدر المختار ٢/١١٧، حاشية رد المختار ٢/١١٧.

(٢) المبسوط ٢/١٣٣.

(٣) المبسوط ٢/١٣٣.

(٤) شرح فتح القدير ٢/٢٧، المبسوط ٢/١٣٤.

(٥) شرح فتح القدير ٢/٢٧، المبسوط ٢/١٣٤.

(٦) وأحمد.

معنى المحتاج ١/٢١٧، أنسى المطالب ١/١٩٧، غاية المتنهى ١/٥٨٤، مطالب أولى النهى ١/٥٨٤.

(٧) وهو مذهب المالكية.

الهدایة ١/٨٦، الكتاب ١/١٠٤، ملتقى الأبحر ١/١٣٨، كنز الدقائق ١/٢٠٨، تبيين الحقائق ١/٢٠٨، منحة الخالق ٢/١٢٦، البحر الرائق ٢/١٢٦، تنوير الأبصار ٢/١٠٦، الدر المختار ٢/١٠٦، الاختيار ١/٧٦، العناية ٢/٢٦، الكافي لابن عبد البر ص ٧٧، التفريع ١/٢٧٠.

(٨) والمذهب: أنه لا يتشهد، وبعض أصحابهم قال: يتشهد.

ثم اختلف أصحابنا في أنه ماذا يقول: في السجود؟

فقيل: يقرأ فيها **﴿رَبَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي﴾** [القصص: ١٦] وقيل: يقرأ: **﴿سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾** [الإسراء: ١٠٨] وقيل: يقول: «سبحان ربى الأعلى»<sup>(١)</sup> قال الفقيه أبو الليث: وبه نأخذ<sup>(٢)</sup>.

= عند الحنابلة: يكبر إذا سجد، ويكبر إذا رفع، ويجلس في غير الصلاة، ثم يسلم بلا شهد.

المذهب ٨٦/١، المجموع ٤/٦٥، مغني المحتاج ١/٢١٦، المقنع ١٩٠/١، السلسيل ١٧٠/١

(١) وعند المالكية: يسبح في السجدة، أو يدعو ويقول: اللهم اكتب لي بها عندك أجرأ، وضع عني بها وزراً، واجعلها لي عندك ذخراً، وقبلها مني كما قبلتها من عبدي داود. وعند الشافعية يقول: سجد وجهي للذي خلقه وصوره، وشق سمعه وبصره، بحوله وقوته، فبارك الله أحسن الخالقين. ويقول: اللهم اكتب لي بها عندك أجرأ، واجعلها لي عندك ذخراً، وضع عني بها وزراً، وقبلها مني كما قبلتها من عبدي داود. ويقول: **﴿سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾**، ويسن أن يدعو بعد السبيح في سجوده بما يليق بالآية.

وعند الحنابلة: يقول في سجودها ما يقول في سجود صلب الصلاة، وإن زاد غيره مما ورد فحسن، ومنه اللهم اكتب لي بها عندك أجرأ، وضع عني بها وزراً، واجعلها عندك ذخراً، وقبلها مني كما قبلتها من عبدي داود، ومنه أيضاً: سجد وجهي للذي خلقه وصوره، وشق سمعه وبصره، بحوله وقوته.

شرح فتح القدير، ٢٦/٢، العناية ٢/٢٦، حاشية رد المحتار ٢/١٠٧، البحر الرائق ٢/١٢٦، القوانين ص ٦٢، أنسى المطالب ١/١٩٨، تحفة المحتاج على المنهاج ٢/٢١٥، كشاف القناع ١/٤١٣، حاشية الروض المربع لابن قاسم ٢٤٠/٢

(٢) في ص بزيادة «ثلاثة».

(٣) قاله في كتاب النوازل (مخطوط) لوحة ٣٢/١ النسخة الأصلية، لدى المكتبة الأزهرية، تحت رقم ٤٤٥٠/٣١٠٥ بخيط. ونصه فيه: «وسئل - أي: أبو بكر - عن سجدة التلاوة، في الصلاة، أو في غير الصلاة أي شيء يقرأ فيها؟».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجود القرآن بالليل، في السجدة مراراً: سجد وجهي للذي خلقه، وشق سمعه، وبصره، بحوله، وقوته» رواه أبو داود<sup>(١)</sup>.

- قال: قال بعضهم: يقرأ فيها، «رَبِّ إِنِّي طَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي». وذكر عن أبي بكر بن سعيد، أنه قال: يقرأ فيها «سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَعْوِلاً»، حتى يكون موافقاً للأية. وقال أبو بكر الإسکافي يقول: «سبحان ربى الأعلى»؛ لأن السجدة المكتوبة أفضل من سجدة التلاوة، وفي المكتوبة يقرأ «سبحان ربى الأعلى»، وكذلك في التلاوة. وبه نأخذ» ا.ه.
- (١) ٦٠ كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا سجد رقم ١٤١٤، ورواه الترمذى ١٧٧ / ٢ كتاب الصلاة، باب ما جاء في سجود القرآن رقم ٥٨٠، والنسائي ٢٢٢ / ٢ كتاب الصلاة، باب الدعاء في السجود رقم ١١٢٩، والحاكم ١ / ٢٢٠ كتاب الصلاة، باب التأمين.
- قال الترمذى: ١٧٧ / ٢ هذا حديث حسن صحيح.
- وقال الحاكم: هذا حديث صحيح.
- وقال النووي في المجموع ٤ / ٦٤: وإسناد الترمذى، والنسائي: على شرط البخارى، ومسلم.

## فصل في الميت<sup>(١)</sup>

يُوجَّه المحتضر إلى القبلة على شِقْه الأيمن،

### فصل في الميت

لما بَيَّنَ حَالَةُ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ، أَخْذَ فِي بَيَانِ حَالَتِهِ فِي مَمَاتِهِ. وَحَالَتِهِ لَا تَخْلُو عَنْهُمَا.

قوله: يوجه المحتضر.

أي: الذي احتضر للموت، إلى القبلة على شقه الأيمن. أي: جانبه الأيمن؛ اعتباراً بحالة الوضع في القبر<sup>(٢)</sup>. ما يفعل عند الاحتضار واختار المتأخرون: الاستلقاء. لأنه أيسر لخروج الروح<sup>(٣)</sup>.

(١) في نسخة أ «فصل في تدبير الميت» بزيادة «تدبير».

(٢) فإن تعسر فعل ظهره، ورجلاه إلى القبلة. وهو مذهب المالكية، والصحيح من مذهب الشافعية، والصحيح أيضاً من مذهب الحنابلة.

الهداية ٩٦/١، بدائع الصنائع ٢٩٩/١، كنز الدقائق ٢٣٤/١، حاشية الشلبي ٢٣٤/١  
الواقية ٨٨/١، كشف الحقائق ٨٨/١، الوافي في الفروع للنسفي (مخطوط) لوحة ١٠/١  
النسخة الأصلية لدى مكتبة متحف استانبول (خزينة) رقم ١٣٢، الكتاب ١٢٥/١، المختار ٩٠، مختصر خليل ص ٥٥، أقرب المسالك ص ٣٤، شرح المحلي على المنهاج ٣٢١، نهاية المحتاج ٤٣٦/٢، الإنفاق ٤٦٤/٢، حاشية المقنع ٤٣٦/٢، كشف القناع ٨٢/٢

(٣) ومن اختاره مشياخ ما وراء النهر، والمرغباني، والزيلعي، وهو القول المقابل للصحيح، عند الشافعية، ورواية عن الإمام أحمد، واختيار الأثريين من أصحابه، وهي التي عليها العمل.

الواقية ٨٨/١، شرح فتح القدير ١٠٣/٢، العناية ١٠٣/٢، الاختيار ٩٠/١، البحر الرائق ١٧٠/٢، شرح المحلي على المنهاج ٣٢١/١، نهاية المحتاج ٤٣٦/١، الإنفاق ٤٦٤/٢، حاشية المقنع ٤٦٤/٢، الإنفاق للحجاوي ٨٢/٢

## وَتُذَكَّرُ عِنْدَ الشَّهَادَةِ،

قوله : وَتُذَكَّرُ عِنْدَ الشَّهَادَةِ.

وهي: أَشَهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup>؛  
لقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَقَنُوا»<sup>(٢)</sup> موتاكم قول لا إله إلا الله رواه مسلم، وأبو داود وابن  
ماجه<sup>(٣)</sup>. والمراد به من قرب إلى الموت، حتى لا يلقن بعد الدفن<sup>(٤)</sup>، كما  
هو مذهب الشافعي<sup>(٥)</sup>.

(١) وهو مذهب المالكية، والشافعية.

وذهب الحنابلة: إلى أنه يسن تلقينه لا إله إلا الله مرة، ولا يزيد على ثلاث مرات، إلا أن  
يتكلم بعده، فيعيد تلقينه برفق.

المختار/١، ٩١، الكتاب/١٢٥، بداية المبتدىٰ/٧٦، الوقاية/٨٨، كشف الحقائق  
١/٨٨، الهدایة/٩٦، كنز الدقائق/٢٣٤، الشرح الكبير للدردير/٤١٤، حاشية  
الدسوقي/٤١٤، عميرة على شرح المحلي/٣٢١، حاشية الشروانى/٩٣، تحفة  
المحتاج/٩٣، السراج الوهاج ص ١٠٢، زاد المستقنع ص ١٣٢، المحرر/١٨١.

(٢) التلقين: مصدر لقн، وهو: أخذ الكلام مشافهة. وقال ابن فارس: فَهِمَهُ. ومنه: تلقين  
الشاهد الشهادة، وتلقين المحضر الشهادة.

مختار الصحاح ص ٢٥ مادة لق ن، لسان العرب/٣٩٠ مادة لقن، القاموس المحيط  
٤/١٦٣ مادة لق ن، معجم مقاييس اللغة/٥ ٢٦٠ باب اللام والكاف وما يثلثهما مادة  
لقن، المصباح المنير/٥٥٨ مادة لقن.

(٣) مسلم/٦٣١ كتاب الجنائز، باب تلقين الموتى لا إله إلا الله رقم ٩١٦، وأبو داود  
٣/١٩٠ كتاب الجنائز، باب في التلقين رقم ٣١١٧، وابن ماجه/٤٦٤ كتاب الجنائز،  
باب تلقين الميت رقم ١٤٤٥. عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(٤) وهو مذهب المالكية.

تبين الحقائق/٢٣٤، شرح فتح القدير/١٠٤، منح الجليل/٥٨، جواهر الإكليل  
١/١١٣، المعنى/٣٨١، الشرح الكبير لأبي الفرج عبد الرحمن بن قدامة/٣٩١.

(٥) وذهب الحنابلة. فعند الشافعية، والحنابلة: يسن تلقين الميت المكلف بعد الدفن، فيقال  
له: يا عبد الله، ابن أمة الله، اذكر ما خرجت عليه من دار الدنيا، شهادة أن لا إله إلا =

ما يفعل  
بالميت  
بعد موته

ولا يؤمر بها . فإذا مات غسل ، و coffin ، و صلي عليه .

قوله : ولا يؤمر بها .

أي : بالشهادة احترازاً عن أن يقول : لا أقول<sup>(١)</sup> .

قوله : فإذا مات غسل ، و coffin ، و صلي عليه<sup>(٢)</sup> .

أما الغسل : فلأن الملائكة عليهم السلام ، غسلوا آدم عليه السلام ، وقالوا لولده : هذه سنة موتاكم<sup>(٣)</sup> ، وغسل النبي صلوات الله عليه حين مات ، وفعله المسلمون بعده .

= الله ، وأن محمداً رسول الله - صلوات الله عليه ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن البعث حق ، وأن الساعة آتية لا رب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، وأنك رضيت بالله رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبمحمد نبياً ، وبالقرآن إماماً ، وبالكتيبة قبلة ، وبالمؤمنين إخواناً ، لأنه أحوج ما يكون العبد إلى التذكير في هذه الحالة . ويقعد الملقن عند رأس القبر .  
أما غير المكلف ، وهو الطفل ونحوه ممن لم يتقدم له تكليف ، فلا يسن تلقينه ، لأنه لا يفتن في قبره .

المجموع ٣٠٣/٥ ، روضة الطالبين ١٣٧/٢ ، مغني المحتاج ١/٣٦٧ ، كشاف القناع

١٣٥/٢٤ ، شرح متهى الإرادات ١/٣٥١ ، الفروع ١/٢٧٥ ، المستوعب ٣/١٥٥ .

(١) تبيين الحقائق ١/٢٣٤ ، العناية ٢/١٠٤ جامع الفتاوى ، لفرق أمير الحميدي (مخطوط)  
لوحة ٢٥/١ النسخة الأصلية لدى مكتبة الحرث ، برقم ١٨١٥ ، شرح فتح القدير ١/١٠٥ ،  
الهداية ٩٧/١ ، كشف الحقائق ١/٨٨ ، نور الإيضاح ص ٥٢٦ .  
(٢) وفقاً للثلاثة .

الكتاب ١٢٦ ، بداية المبتدى ٩٧/١ ، الهداية ٩٧/١ ، الوقاية ٨٩/١ ، كشف الحقائق ٨٩/١ ،  
كنز الدقائق ١/٢٣٥ ، المختار ٩١/١ ، الجامع الصغير لمحمد بن الحسن  
ص ١١٥ ، المختار ١/٩٣ ، التلقين ص ٤٤ ، أقرب المسالك ص ٣٢ ، هداية الغلام  
ص ٥٧ ، متن أبي شجاع ص ٧٣ ، المقنع ١/٢٧٠ ، السلسيل ١/٢٤٦ .

(٣) رواه الحاكم في المستدرك ٣٤٤/١ كتاب الجنائز . من طريق يونس بن عبيد ، عن الحسن ،  
عن عتي ، عن أبي بن كعب صلوات الله عليه ، عن النبي صلوات الله عليه : « قال لما حضر آدم ، قال لبنيه : انطلقوا  
فاجنو لي من ثمار الجنة ، فخرج بنوه فاستقبلتهم الملائكة ، فقالوا : أين تريدون يا بني =

وأما التكفين: فلما روت عائشة رضي الله عنها «أن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه كُفِن في ثلاثة أثواب، بيض، سحولية»<sup>(١)</sup> رواه البخاري، ومسلم<sup>(٢)</sup>.

وأما الصلاة عليه: فلما روي عن أبي مسعود رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه قال: «للMuslim على Muslim أربع خلال: تسميته إذا عطس، ويجبه إذا دعا، ويشهده إذا مات، ويعوده إذا مرض» رواه ابن ماجه<sup>(٤)</sup>.

آدم؟ قالوا: بعثنا أبوانا لتجني له من ثمار الجنة، قال: ارجعوا فقد كفيتم؛ قال: فرجعوا معهم حتى دخلوا على آدم، فلما رأتهم حواء ذعرت منهم، وجعلت تدنو إلى آدم وتلصق به، فقال لها آدم: إليك عندي، إليك غني فمن قبلك أتيت، خلي بيني وبين ملائكة ربِّي، قال: فقبضوا روحه، ثم غسلوه، وحنطوه، وكفنهوا، ثم صلوا عليه، ثم حفروا له، ثم دفنهوا، ثم قالوا: يا بنى آدم، هذه ستكم في موتاكم، فكذاكم فافعلوا». قال الحاكم هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وضعفه التوسي في الخلاصة. نصب الرأية ٢٥٦.

(١) السَّاحلُ الثوب الأبيض، وسُحُولُ: بلدة باليمن يُجلبُ منها الثياب، وينسب إليها على لفظها، فيقال: أثواب سحولية.

المصباح المنير ١/٢٦٨ مادة السَّاحلُ، مختار الصحاح ص ١٢٢ مادة س ح ل، لسان العرب ١١/٣٣١ مادة سحل، المغرب ص ٢١٩ باب السين مع الحاء.

(٢) البخاري ٤٢٥ / ١ كتاب الجنائز، باب الثياب البيض للكفن رقم ١٢٠٥ ومسلم ٦٤٩ / ٢ كتاب الجنائز، باب في كفن الميت رقم ٩٤١.

(٣) هو أبو مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنباري البدرى، من الخزرج، صحابي، شهد العقبة وأحداً وما بعدها، وزنل الكوفة وتوفي بها سنة ٤٠ هـ وله مائة حديث وحديثان. تهذيب الكمال ٣٤ / ٢٨٧، الإصابة في تمييز الصحابة ٣ / ١٨٠، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ٣ / ١٧٢، الأعلام ٤ / ٤ ٢٤٠.

(٤) ٤٦١ / ١ كتاب الجنائز، باب ما جاء في عيادة المريض رقم ١٤٣٤، ورواه أيضاً البخاري ٤١٨ / ١ كتاب الجنائز، باب الأمر باتباع الجنائز رقم ١١٨٣، ومسلم ٤ / ١٧٠٤ كتاب السلام، باب من حق المسلم للMuslim رد السلام رقم ٢١٦٢ عن أبي هريرة رضي الله عنه.

## تغريب :

كيفية الغسل: أن يوضع الميت على سرير مجمر<sup>(١)</sup> وترأ<sup>(٢)</sup>.  
أما السرير فلينصب ماء الغسل منه<sup>(٣)</sup>.

= أن النبي ﷺ قال: «حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام، وعيادة المريض، واتباع الجنائز، وإجابة الدعوة، وتشميم العاطس».

(١) سرير مجمر: أي مبخر، وسمي تجميراً؛ لأن البخور يوضع في المجامر.  
الدر التقي ٢٩٩/٢، المطلع ص ١١٦، معجم لغة الفقهاء ص ١٢١.

(٢) وصفة الغسل عند المالكية والشافعية: هو كغسل الجنابة، ويجرد وستر عورته، ويوضأ، ويستحب بعد غسل جميع جسده، الزيادة وترأ، ويجعل في الأخيرة كافوراً، أو غيره من الطيب، ويعصر بطنه عصراً خفيفاً برفق، فإن احتج إلى ذلك، ولا يقص شعره، ولا أظفاره.

وعند الحنابلة: يضعه على سرير غسله متوجهاً إلى القبلة، على جنبه الأيمن، منحدراً نحو صلبه، وإذا أخذ في غسله ستراً عورته وجدره نديباً، وستره عن العيون، ثم يرفع رأسه إلى قرب جلوسه، ويعصر بطنه برفق، ويكثر صب الماء، ثم يلف على يده خرقه فينجيه ثم يوضئه، ولا يدخل الماء فمه، ولا أنفه، ويدخل أصبعيه مبلولتين بين شفتيه، فيمسح أسنانه، وفي منخريه فينظفها، ثم ينوي غسله، ويسمى، ويغسل برغوة السدر رأسه، ولحيته فقط، ثم يغسل شقه الأيمن، ثم الأيسر، ثم يغسله كله ثلاثة، فإن لم ينق بثلاث زيد حتى ينقى، ويجعل في الغسلة الأخيرة كافوراً وسدراً، والماء الحار والأشنان والخلال يستعمل إذا احتج إليه، ويقص شاربه، ويقلع أظفاره، ولا يسرح شعره، ثم ينشف بثوب، ويظفر شعر الأنثى ثلاثة قرون، ويسدل وراءها.

بداية المبتدى ٩٧/١، كنز الدقائق ٢٣٥/١، الهدایة ٩٧/١، تبيين الحقائق ١/٢٣٥،  
العنایة ١٠٦/٢، الكتاب ١٢٦، المختار ٩١، الوقاية ٨٨/١ الوافي في الفروع  
(مخطوط) لوحة ١٠/١، القوانين ص ٦٣، التلقين ص ٤٤، نهاية المحتاج ٤٤٢/٢،  
حاشية الشبراملي على نهاية المحتاج ٤٤٣/٢، الروض المربع ص ١٣٥، نيل المراد  
ص ٦٤.

= فإنه لو وضع على الأرض تلطخ بالطين.

وأما التجمير فللتعظيم<sup>(١)</sup>.

وأما الإيتار فلقوله ﷺ: «إن الله وتر يحب الوتر» رواه أبو داود<sup>(٢)</sup>.

ويُعلَى الماء بسدر<sup>(٣)</sup>؛ لزيادة التنظيف، وإن لم يوجد فالقرابح<sup>(٤)</sup>،  
ويُعرَى غير عورته<sup>(٥)</sup>.

= الهدایة ٩٦، العناية ١٠٦/٢، شرح فتح القدير ١٠٦/٢، المختار ١/٩١، شرح الوقاية  
٨٨/١، كشف الحقائق ١/٨٨، تبيان الحقائق ١/٢٣٥.

(١) ولإزالة الرائحة الكريهة.

الهدایة ٩٧/١، شرح فتح القدير ١٠٨/١، الاختيار ١/٩١، كشف الحقائق ١/٨٨، تبيان  
الحقائق ١/٢٣٥.

(٢) ٦١ كتاب الصلاة، باب استحباب الوتر رقم ١٤١٦، عن علي رضي الله عنه.  
ورواه أيضاً البخاري ٢٣٥٤/٥ كتاب الدعوات، باب الله مائة اسم غير واحد رقم ٦٠٤٧  
ومسلم ٢٠٦٢ كتاب الذكر والدعاة والتوبة والاستغفار، باب في أسماء الله تعالى وفضل  
من أحصاها رقم ٢٦٧٧. كلّاهما - أي: البخاري ومسلم - عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(٣) السدر: شجر النبق، ومنه الورق المطحون؛ لغسل الميت.  
القاموس الفقهي ص ١٦٨، المصباح المنير ١/٢٧١، مادة السدرة، معجم لغة الفقه  
ص ٢٤٣، الدر النقي ٩٥/٢.

(٤) كنز الدقائق ١/٢٣٦، تبيان الحقائق ١/٢٣٦، الحجۃ على أهل المدينة ١/٣٤٨، شرح فتح  
القدير ٢/١٠٨، المبسوط ٥٩/٢، شرح الوقاية ١/٨٩.

(٥) القرابح: هو الذي لا يشوبه شيء.  
المختار الصحاح ص ٢٢١ مادة ق رح، لسان العرب ٢/٥٦١ مادة قرح، القاموس المحيط  
٣/٥٨٣ مادة ق رح.

(٦) وهو مذهب المالكية، والحنابلة.  
الحجۃ على أهل المدينة ١/٣٤٨، المبسوط ٥٩/٢، كنز الدقائق ١/٢٣٥، تبيان الحقائق  
٢٣٥/١، الكتاب ١/١٢٦، الهدایة ١/٩٦، القوانين ص ٦٣، التلقين ص ٤٤، الروض  
المربع ص ١٣٥، نيل المراد ص ٦٤.

وقال الشافعى : يُغسل في ثيابه<sup>(١)</sup> . ولا يُمضمض ، ولا يُستنشق<sup>(٢)</sup> .

وقال الشافعى : يُستحب ذلك<sup>(٣)</sup> .

وكذلك لا يُسرّح رأسه ، ولا لحيته ، ولا يُقصُّ شاربه ، وظفره<sup>(٤)</sup> .  
خلافاً للشافعى<sup>(٥)</sup> .

ولا يختن<sup>(٦)</sup> ، ثم يُنشَّف بحرقةٍ ، ثم يُلفُ في الكفن ، ويُجعل على

(١) إرشاد الغاوي ١/٢٣٥ ، إخلاص الناوي ١/٢٣٥ .

(٢) وإليه ذهب الحنابلة .

كتن الدقائق ١/٢٣٦ ، الهدایة ١/٩٧ ، الإقناع للحجاجي ٢/٩٣ ، هداية الراغب ص ١٦٢ .

(٣) وهو مذهب المالكية .

منح الجليل ١/٤٩٤ ، حاشية الدسوقي ١/٤١٦ ، حاشية الشروانى على تحفة المحتاج  
١٠٢/٣ ، حاشية ابن قاسم على تحفة المحتاج ١/١٠٢ .

(٤) لأن هذه الأشياء للزينة ، وقد استغنى عنها . وإليه ذهب المالكية ، والشافعى في القول  
القديم ، وهو الأصح ، والمحترار عندهم . وكذا الحنابلة في كراهة تسرير الرأس وللحية .  
أما قص الشارب ، وتقليم الأظفار ، فستة عند الحنابلة .

الكتاب ١/١٢٩ ، بداية المبتدى ١/٩٧ ، شرح الوقاية ١/٨٩ ، كشف الحقائق ١/٨٩ ،  
منحة الخالق ٢/١٧٢ ، تنوير الأ بصار ٢/١٩٧ ، الدر المختار ١/١٩٧ ، جواهر الإكليل  
١/١١٣ ، مختصر خليل ص ٥٦ ، الذخيرة ٢/٤٥٣ ، روضة الطالبين ٢/١٠٧ ، الحاوي  
الكبير ٣/١٣ ، كشاف القناع ٢/٩٦ ، هداية الراغب ص ١٦٣ .

(٥) في قوله الجديد .

روضه الطالبين ٢/١٠٧ ، الحاوي الكبير ٣/١٣ .

(٦) وفقاً للثلاثة . قال في الذخيرة ٢/٤٥٢ : واتفق الجميع على أنه لا يختن .  
بدائع الصنائع ١/٣٠١ ، العناية ٢/١١١ ، الاختيار ١/٩٢ ، حاشية الشلبي ١/٢٣٧ ، الدر  
المختار ٢/١٩٨ ، التلقين ص ٤٤ ، الذخيرة ٢/٤٥٢ ، قليوبى على شرح المحلي ١/٣٢٧ ،  
عميرة على شرح المحلي ١/٣٢٧ ، الإقناع للحجاجي ٢/٩٧ ، الروض المربع ص ١٣٦ .

رأسه، ولحيته حنوط<sup>(١)</sup>؛ لأن التطبيق<sup>(٢)</sup> سنة<sup>(٣)</sup>.

والحنوط: عطر مركب من أنواع الطيب<sup>(٤)</sup>.

وعلى مساجده كافور، وهي: الجبهة، والأنف، واليدان، والركبتان، والقدمان<sup>(٥)</sup>.

(١) وهو: ما يطيب به الميت من طيب يخلط في مسك، وصندل، وعنبر، وكافور.

لسان العرب ٧/٢٧٨ مادة حنوط، مختار الصحاح ص ٦٦ مادة حنط، المصباح المنير

١/١٥٤ مادة الحنطة، لغة الفقه ص ٩٥، الدر التقى ٢٩٩/٢.

(٢) في س، ق، م «التنظيف» وفي ي «التطيب».

(٣) الكتاب ١/١٢٧، الحجة على أهل المدينة ١/٣٤٩، المختار ١/٩٢، بداية المبتدى

١/٩٧، الهدایة ١/٩٧، تحفة الفقهاء ١/٢٣٤، الوافي في الفروع (مخطوط) لوحه ١٠/١.

(٤) العناية ٢/١١٠.

(٥) كرامة لها. فإنه كان يسجد بهذه الأعضاء. فتختص بزيادة كرامة. وصيانتها عن سرعة الفساد.

وعند المالكية. يجعل في الأخيرة كافوراً، أو غيره من الطيب، وحال الكفن: يندب وضع حنوط داخل كل لفافة، وينذر منه على قطن يلتصق بمنافذه، وفي أعضاء سجوده، وحواسه، ومراقة. ويندب أن يكون الحنوط كافوراً.

وعند الشافعية: يغسل الميت ثلاثة، ويجعل في كل واحدة منها كافوراً، وهو في الأخيرة أكدر.

وعند الحنابلة: يسن جعل كافور، وسدر، في الغسلة الأخيرة على جميع الجسد، ويجعل من القطن المحنوط على منافذ وجهه، ومواضع سجوده، وإن طيب الميت كله فحسن.

الكتاب ١/١٢٧، بداية المبتدى ٩٧، تبيين الحقائق ١/٢٣٧، الهدایة ١/٩٧، تنویر

الأبصار ٢/١٩٧، حاشية رد المحتار ١/١٩٧، العناية ٢/١١٠، كنز الدقائق ١/٢٣٧،

شرح الزرقاني على خليل ٢/٩٨، حاشية العدوی ٢/١٢٧، القوانین ص ٦٣، الشرح

الصغير ١/١٩٥، جواهر الإكليل ١/١١٠، المذهب ١/١٣٠، الإقناع في حل ألفاظ أبي

شجاع ١/١٨٦، مغني المحتاج ١/٣٣٤، منتهی الإرادات ١/٣٢٩، المحرر ١/١٨٦.

كيفية  
التكفين

وكيفية التكفين: أن يكفن الرجل في ثلاثة أثوابٍ، قميص<sup>(١)</sup>، وإزار<sup>(٢)</sup>، ولفافة<sup>(٣) (٤)</sup>. تبسط اللفافة، ثم الإزار فوقها، ثم يقمص ويوضع على الإزار والقميص من المنكب إلى القدم، والإزار، واللفافة، من القرن إلى القدم<sup>(٥)</sup>.

(١) القميص: ما شقه إلى المنكب، وهو يلبس تحت الثياب، ويعني به: الدرع. المغرب ص ١٦٢ مادة الدرع، لسان العرب ٨٢/٧ مادة قمص، المصباح المنير ٢١٦/٢ مادة القميص، مختار الصحاح ص ٢٣٠ مادة قمص.

(٢) الإزار: الملحفة، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن. ويسمى المتنز؛ لأنه يتزر به.

القاموس المحيط ١٤٠/١ مادة أزر، لسان العرب ١٦/٤ مادة أزر، مختار الصحاح ص ٦ مادة أزر، المصباح المنير ١٣/١ مادة الإزار، المعجم الوسيط ١٦/١ مادة الإزار.

(٣) اللفافة - بالكسر - : ما يلْفُ على الرجل، وغيرها. والجمع لفائف. وهي الثوب الكبير الذي يلف به الميت، فوق القميص والإزار، ويربط في أسفل من قدميه، وفي أعلى رأسه من رأسه.

المصباح المنير ٢٥٦/٢ مادة لففتُه، معجم لغة الفقهاء ص ٣٩٢، الدر النقي ٣٠٠/٢، المطلع على أبواب المقنع ص ٢٣.

(٤) كنز الدقائق ١٢٣٧/١، الحججة على أهل المدينة ٣٤٩/١، الدر المختار ٢٠٢/٢، نور الإيضاح ص ٥٣٨، الكتاب ١٢٧/١، تبيان الحقائق ١٢٣٧/١، تنوير الأ بصار ٢٠٢/٢.

(٥) عند المالكية: يسن ثلاثة أثواب، وقميص، وعمامة وعذبة فيها قدر ذراع تطرح على وجهه، وأذرة تستره من فوق سرته إلى نصف ساقه تحت القميص، ولفافتان.

وعند الحنابلة: يستحب تكفين رجل في ثلاث لفائف بيض، تجمر وتتبسط بعضها فوق بعض، ويجعل الحنوط فيما بينها، ثم يوضع عليها مستلقياً، ويجعل منه في قطن بين أليته، وتشد فوقها خرقة مشقوقة الطرف كالتبان، ويجعل البافي على منافذ وجهه، ومواضع سجوده، ثم يرد طرف اللفافة العليا على شقه الأيمن، ويرد طرفها الآخر من فوقه، ثم الثانية والثالثة كذلك، وإن كفن في قميص، ومتنز، ولفافة، جاز. وتكون المرأة في خمسة أثواب: إزار، وخمار، وقميص، ولفافتين. والواجب: ثوب يستر جميعه.

وقال الشافعى: كلها لفائف، ولا قميص فيها. هذا كفن السنة<sup>(١)</sup>؛ لما روينا.

وكفن الكفاية: أن يقتصر على الإزار، وللفافة<sup>(٢)</sup>.

وكفن الضرورة: ما يوجد<sup>(٣)</sup>.

وأما كفن السنة في حق المرأة، فهو خمسة أثواب: إزار، ولفافة، ودرع<sup>(٤)</sup>،

المختار ١/٩٢، الهدایة ١/٩٧، الاختیار ١/٩٢، کشف الحقائق ١/٨٩، شرح الوقاية ١/٨٩، نور الإيضاح ص ٥٣٨، تبیین الحقائق ١/٢٣٧، تنویر الأبصار ٢/٢٠٢، جواهر الإکلیل ١/١١٠، الشرح الصغیر ١/١٩٦، الروض المربع ص ١٣٥، نیل المأرب ١/٢٢٤.

(١) مغني المحتاج ١/٣٣٧، المنهاج ١/٣٩٣.

(٢) بداية المبتدى ١/٩٧، کنز الدقائق ١/٢٣٧، حاشية رد المختار ٢/٢٠٢، الهدایة ١/٩٧، تبیین الحقائق ١/٢٣٧.

(٣) لأنه أدنى ما يلبسه الإنسان حال حياته عادة، فكذا بعد مماته. وقيل: كفن الكفاية: قميص، ولفافة. وأقله ما يعمّ البدن؛ لأنه لا يصار إليه إلا عند العجز.

وعند المالكية: الواجب شراء ثوب يستره جميعه، وهو الراجح عندهم، وقيل: ستر العورة فقط.

بدائع الصنائع الهدایة ١/٩٧، تنویر الأبصار ٢/٢٠٤، الدر المختار ٢/٢٠٤، حاشية رد المختار ٢/٢٠٤، مراقي الفلاح ص ٥٣٩، الاختیار ١/٩٣، الهدایة ١/٩٧، کنز الدقائق ١/٢١٧، الكتاب ١/١٢٨، بداية المبتدى ١/٩٧، ملتقى الأبحر ١/١٥٧، تنویر الأبصار ٢/٢٠٣، الشرح الكبير للدردير ١/٤١٧، حاشية الدسوقي ١/٤١٧.

(٤) جمعها: أدرع ودروع، وهو ما يلبسه المحارب من قميص. ودرع المرأة ما تلبسه فوق قميصها، والدرع من كفن الميت.

تاج العروس ٥/٣٢٥ مادة درع، المغرب ص ١٦٢ مادة الدرع، لغة الفقه ص ٩٥، معجم لغة الفقهاء ص ٣٠٨.

وَخِمَارٌ<sup>(١)</sup>، وَخُرْقَةٌ تُرْبِطُ بِهَا ثِدِيَاهَا فَوْقَ الْأَكْفَانِ، عَنْدَ الصَّدْرِ، تَحْتَ الْلِفَافَةِ<sup>(٢)</sup>.

وَكَفْنُ الْكَفَايَةِ: ثُوبَانِ، وَخِمَارٍ<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>. وَالْمَرَاهِقُ<sup>(٥)</sup> كَالْبَالِغُ<sup>(٦)</sup>. وَغَيْرُ الْمَرَاهِقِ: يَكْفَنُ فِي خَرْقَتَيْنِ: إِزارٍ، وَرَدَاءٍ، وَإِنْ كَفْنُ فِي ثُوبٍ وَاحِدٍ

(١) الْخِمَارُ: مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا، وَقَدْ اخْتَمِرَتْ وَتَخْمَرَتْ، إِذَا لَبِسَتِ الْخِمَارَ. وَالتَّخْمِيرُ: التَّغْطِيَةُ.

لُغَةُ الْفَقِيهِ ص ٩٦، الْمَغْرِبُ ص ١٥٤ مَادَةُ الْخِمَرَةِ، مُخْتَارُ الصَّحَاحِ ص ٧٩ مَادَةُ خِمَارٍ، تَاجُ الْعَرَوْسِ ٣/١٨٨ مَادَةُ خِمَرَ.

(٢) وَعِنْدَ الْمَالِكِيَّةِ: الْمَرْأَةُ تَكْفَنُ كَالْجَلْ، إِلَّا أَنَّهُ تَبْدِلُ الْعُمَامَةَ بِخِمَارٍ، وَتَزَادُ لِفَافَتَانِ مَعْ خَرْقَةِ وَعَصَابَيْنِ، تَشَدُّ عَلَى الْوَجْهِ وَالْوَسْطِ.

وَعِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ، وَالْحَنَابِلَةِ: تَكْفَنُ الْمَرْأَةُ فِي خَمْسَةِ أَثْوَابٍ: إِزارٍ، وَخِمَارٍ، وَقَمِيصٍ، وَلِفَافَتَانِ. وَفِي قَوْلِ عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ: ثَلَاثُ لِفَافَتَانِ، وَإِزارٍ، وَخِمَارٍ.

الْجَامِعُ الصَّغِيرُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ص ١١٧، الْمُخْتَارُ ١/٩٣، الْفَتاوَىُ وَالْوَاقِعَاتُ، وَالْحَوَادِثُ الشَّرِعِيَّةُ وَالْمَهَمَاتُ (مُخْطُوطٌ) لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَالَمِ أَمِينِ الدِّينِ، لُوْحَةُ ١/٧٢ النَّسْخَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِدِيِّ الْمَكْتَبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ، تَحْتَ رَقْمِ ٢٦٨٧١/٢٠٣٠٢، رَافِعِيُّ، الْخَرْشِيُّ عَلَى خَلِيل١/١٢٧، شَرْحُ الزَّرْقَانِيِّ عَلَى خَلِيل٢/٩٨، الْوَسِيْط٢/٨٠٨، مَغْنِيُّ الْمُحْتَاجِ ١/٣٣٧، الرَّوْضُ الْمَرْبِعُ ص ١٣٩، كَشَافُ الْقَنَاعِ ٢/١٠٥.

(٣) فِي صِ الْعَبَارَةِ «ثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ إِزارٍ وَلِفَافَةٍ وَخِمَارٍ».

(٤) لَأَنَّهَا أَقْلَى مَا تَلْبِسُهُ الْمَرْأَةُ حَالَ حَيَاتِهَا، وَتَجُوزُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ كِرَاهَةٍ، فَكَذَا بَعْدُ مَوْتِهَا.

الْمُخْتَارُ ١/٩٢، كَتْرُ الدَّقَائِقِ ١/٢٣٨، تَبَيْنُ الْحَقَائِقِ ١/٢٣٨، حَاشِيَةُ الشَّلَبِيِّ ١/٢٣٨.

(٥) هُوَ الْغَلامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْحُلْمَ.

لِسَانُ الْعَرَبِ ١٠/١٣٠ مَادَةُ رَهْقٍ، مُخْتَارُ الصَّحَاحِ ص ١٠٩ مَادَةُ رَهْقٍ، الْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ ١/٢٤٢ مَادَةُ رَهْقُتُ، الْمُطَلِّعُ ص ٢٢.

(٦) وَالْمَرَاهِقَةُ، كَالْبَالِغَةُ.

تَحْفَةُ الْفَقِيهِ ٢/٢٤٢، تَبَيْنُ الْحَقَائِقِ ١/٢٣٨، الْمُبَسوِّطُ ٢/٧٢، الْاِخْتِيَارُ ١/٩٣.

أجزاءٍ (١) (٢) .

وكيفية الصلاة: أربع تكبيرات من غير رفع اليد في غير الأولى<sup>(٣)</sup>. **كيفية خلافاً للشافعي<sup>(٤)</sup>.** يحمد الله في الأولى، ويصلّي على النبي ﷺ في الثانية، الصلاة

(١) تحفة الفقهاء ١/٢٤٢، الميسوط ٢/٧٢، تبيين الحقائق ١/٢٣٨، الاختيار ١/٩٣.

(٢) عند المالكية: الثوب الواحد مجزيء، والمرافق كالبالغ، والصغر تجزئ حرقة.

و عند الشافعية: الصبي كالبالغ، وأقل الكفن ثوب واحد يستر العورة، أو جميع البدن.

و عند الحنابلة: يكفّن الصبي في ثوب، و يباح في ثلاثة ما لم يرثه غير مكلف، وتكتفن الصغيرة في قميص، ولفافتين. والواجب للموتى مطلقاً: ثوب يستر جميعه.

تحفة الفقهاء ١/٢٤٢، الميسوط ٢/٧٢، الاختيار ١/٩٣، تبيين الحقائق ١/٢٣٨، الكافي

لابن عبد البر ص ٨٣، حاشية العدوى ٢/١٢٧، مغني المحتاج ١/٣٣٧، الوسيط ٢/٨٠٨، الروض المربع ص ١٣٩، الإقناع للحجاوي ٢/١٠٥.

(٣) **وإليه ذهب المالكية.**

المختار ١/٩٤، كنز الدقائق ١/٢٤١، تبيين الحقائق ١/٢٤١، بداية المبتدى ١/٩٨.

الهدایة ١/٩٨، ملتقى الأبحر ١/١٦٠، متن الرسالة ص ٦٤، أقرب المسالك ص ٣٤.

(٤) حيث يرى: من السنة رفع اليدين مع كل تكبير، وهو مذهب الحنابلة أيضاً.

أما عدد التكبيرات على الجنازة: فإنها أربع تكبيرات عند الحنفية، والمالكية، والشافعية، والحنابلة.

قال في الإفصاح ١/١٩٠: وأجمعوا على أن التكبيرات على الموتى أربع.

وقال في رحمة الأمة ١/٨٦: وتكبيرات الجنازة أربع بالاتفاق.

وقال في بداية المجتهد ١/٢٣٤: فقهاء الأمصار على أن التكبير في الجنازة أربع، إلا ابن أبي ليلى، وجابر بن زيد فإنهما يقولان: خمس.

مختصر الطحاوى ص ٤٢، المختار ص ٩٤، تنوير الأ بصار ٢/٢٠٩، كنز الدقائق ١/٢٤٠، تبيين الحقائق ١/٢٤٠، ملتقى الأبحر ١/١٦٠، بداية المجتهد ١/٢٣٤، المعونة

١/٣٤٨، مغني المحتاج ١/٣٤١، رحمة الأمة ١/٨٦، المنهج ٢/١٧٢، فتح الوهاب ٢/١٧٢، الإفصاح ١/١٩٠، هداية الراغب ص ١٦٦.

.....

---

ويدعوه ، وللميت ، وللمسلمين في الثالثة . ويسلم في الرابعة<sup>(١)</sup> .  
وأولى الناس بالصلاه : السلطان إن حضر ، وإلا فنائبه ، وإلا فإمام  
المصر ، وإلا فالقاضي ، وإلا فصاحب الشرط ، وإلا ف الخليفة الوالي ، وإلا  
ف الخليفة القاضي ، وإلا فإمام الحي ، وإلا فالأقرب من ذوي قرابته على ترتيب  
العصبات<sup>(٢)</sup> ، البنوة ، ثم الأبوبة ، ثم الأخوة ، ثم العمومة<sup>(٣)</sup> .  
وعند الشافعي : الولي يقدم على الوالي<sup>(٤)</sup> .

---

(١) وهو مذهب المالكية.

وذهب الشافعية ، والحنابلة : إلى أنه يقرأ الفاتحة في الأولى .  
الكتاب / ١٣٠ ، بداية المبتدى / ٩٨ ، الهدایة / ٩٨ ، تبیین الحقائق / ٢٤١ ، الدر  
المختار / ٢٠٩ ، ملتقى الأبحر / ١٦٠ ، کشف الحقائق / ٩٠ ، شرح الوقاية / ٩١ ،  
كنز الدقائق / ٢٤١ ، مختصر خليل ص ٥٤ ، منح الجليل / ٤٩٨ ، متن أبي شجاع  
ص ٧٥ ، متن الزيد ص ٣٢ ، التذكرة ص ٦٨ ، المنهاج / ١٩٧ ، عمدة الطالب ص ١٦٦ ،  
الإفصاح / ١٩٠ .

(٢) العصبة : القرابة الذكور من جهة الأب ، سموا بذلك ؛ لأنهم عصبو به . أي : أحاطوا به .  
مختار الصحاح ص ١٨٣ مادة ع ص ب ، القاموس المحيط ٢٣٦ / ٣ مادة ع ص ب ،  
المصباح المنير / ٤١٢ مادة العصبة ، المغرب ص ٣١٦ مادة العصب .

(٣) شرح فتح القدیر / ١١٨ ، العناية / ١١٨ / ٢ ، بدائع الصنائع / ٣١٧ ، بداية المبتدى / ٩٨ ،  
كنز الدقائق / ٢٣٩ ، تحفة الفقهاء / ٢٥١ ، الهدایة / ٩٨ ، الاختيار / ٩٤ ، تبیین  
الحقائق / ٢٣٩ ، شرح الوقاية / ٩١ ، کشف الحقائق / ٩٠ .

(٤) وهذا في قوله الجديد ، وفي القديم كالحنفية .  
وعند المالكية : يقدم الوصي ، ثم الخليفة ، ثم نائبه في الحكم مع الخطبة ، ثم أقرب  
العصبة . فإن استوروا في العلم والنفضل والسن فأحسنتهم خلقاً ، بضم الخاء ، فإن تسارعوا  
وتشاجروا أقرع بينهم .

وذهب الحنابلة : إلى أن الأولى الوصي ، ثم السلطان ، ثم نائبه وهو الأمير ، ثم الحاكم =

وإن لم يُصلّى عليه، صُلّى على قبره ما لم يغلب على الظن تفسّخه.

---

قوله: وإن لم يصل عليه، صُلّى على قبره ما لم يغلب على الظن الصلاة على القبر تفسّخه. إقامةً للواجب بقدر الإمكان<sup>(١)</sup>.

والمعتبر في التفسّخ: غالب الظن، فإن كان غالب الظن أنه تفسّخ لا يُصلّى عليه<sup>(٢)</sup>، وإن كان غالب الظن أنه لم يتفسّخ يصلّى عليه. وإذا شك لا يصلّى عليه<sup>(٣)</sup>. وهذا الاعتبار، هو الصحيح<sup>(٤)</sup>.

---

هو القاضي، ثم الأب وإن علا، ثم ابن وإن سفل، ثم أقرب العصبة. الخرشي على خليل ١٤٤/٢، جواهر الإكليل ١١٦/١، رحمة الأمة ٨٥/١، المهدب ١٣٢/١، مختصر الخرقى ص ٤٠، كشاف القناع ١١٠/٢.

(١) وعند المالكية: إن لم يصل عليه يخرج من القبر ما لم يتغير الميت، فإن مضى زمن يظن به تغييره صلى على القبر.

وعند الشافعية: إن لم يصل عليه صلى على قبره. وإلى متى تجوز الصلاة على المدفون؟ فيه ستة أوجه عند الشافعية: أحدها يصلى عليه إلى ثلاثة أيام، ولا يصلى بعدها. والثاني: إلى شهر. والثالث: ما لم يل جسده. والرابع: يصلى عليه من كان من أهل فرض الصلاة عليه يوم موته. والخامس: يصلى عليه من كان من أهل الصلاة عليه يوم موته. والسادس: يصلى عليه أبداً. والأصح عندهم: أنه يصلى عليه من كان من أهل فرض الصلاة عليه عند الموت.

وعند الحنابلة: يصلى على قبره إلى شهر. الهدایة ٩٨/١، الاختیار ٩٤/١، کنز الدقائق ٢٤٠/١، الكتاب ١٣٠/١، منحة الخالق ١٨٢/٢، المختار ٩٤/١، بداية المبتدى ٩٨/١، تبیین الحقائق ٢٤٧/٥، رحمة الأمة ٨٧/١، روض الطالب ١٩٩/١، التاج والإكليل ٢١٧/٢، المجموع ٢٤٧/٥، الهدایة ٢٦٤/١، العمدة ٣٢٣/١، أنسى المطالب ٣٢٣/١، الوجيز ٧٧/١، الكافي لابن قدامة ٢٦٤/١، ص ٢٤، الإفصاح ١٩٢/١.

(٢) الهدایة ٩٨/١، تبیین الحقائق ٢٤٠/١.

(٣) الهدایة ٩٨/١.

(٤) وهي رواية ابن رستم، عن محمد. وإنما كان هذا هو الأصح؛ لأنّه يختلف باختلاف =

## ومن استهلَّ غُسلٌ، وصُلِّيَ عَلَيْهِ،

وقوله: ومن استهلَّ.

الصلوة على المستهل الاستهلال<sup>(١)</sup> من الصبي: ما يدل على حياته من بكاءً، أو تحريك يد، أو رجل، وأن يطرف<sup>(٢)</sup> بعينه<sup>(٣)</sup>.

قوله: غسل، وصلي عليه<sup>(٤)</sup>.

لقوله ﷺ: «إذا استهل الصبي صلي عليه، وورث» رواه ابن ماجه<sup>(٥)</sup>.

= الأوقات في الحر والبرد، وباختلاف حال الميت في السمن والهزل، وباختلاف الأمكانة. وقد صحح هذا القول: المرغيناني، والريلigi، وصدر الشريعة، والموصلي. قوله: «على الصحيح»، احترازاً عما روي عن أبي حنيفة، أنه يصلى إلى ثلاثة أيام.

الهداية ١/٩٧، تبیین الحقائق ١/٢٤٠، حاشیة الشلبي ١/٢٤٠، البحر الرائق ٢/١٨٢، منحة الخالق ٢/١٨٢، شرح الوقاية ١/٩٢، كشف الحقائق ١/٩٢، الاختیار ١/٩٤.

(١) الاستهلال: رفع الصوت للمولود. ومنه الإهلال بالحج. أي: رفع الصوت. تاج العروس ٨/١٧١ مادة هلل، النظم المستعدب ٢/١٢٤، معجم لغة الفقهاء ص ٦٦، طلبة الطلبة ص ٣٧.

(٢) الطرف: إطباقي الجفن على الجفن، وطرفت عينه إذا حرقت جفونها بالنظر. لسان العرب ٩/٢١٣ مادة طرف، مختار الصحاح ص ١٦٤ مادة طرف، المصباح المنير ٩/٢١٣ مادة طرف، القاموس المحيط ٣/٦٩ مادة طرف.

(٣) تبیین الحقائق ١/٢٤٣، بدائع الصنائع ١/٣٠٢، حاشیة الشلبي ١/٢٤٣، البحر الرائق ٢/١٨٨، كشف الحقائق ١/٩٢، شرح الوقاية ١/٩٢، الاختیار ١/٩٥.

(٤) لأن الاستهلال دلالة الحياة، فتحقق في حقه سنة الموتى. تحفة الفقهاء ١/٢٤٨، المختار ١/٩٥، الهداية ١/٩٩، ملتقى الأبحر ١/١٦١، تبیین الحقائق ١/٢٤٣، البحر الرائق ١/١٨٨.

(٥) ١/٤٨٣ كتاب الجنائز، باب الصلاة على الطفل رقم ١٥٠٨، ورواه أيضاً الترمذى ٣/٤٠٧ كتاب الجنائز، باب ما جاء في ترك الصلاة على الجنين حتى يستهل رقماً ٢، وابن حبان ١٣/٣٩٢ كتاب الفرائض، باب ذكر الإخبار بأن من استهل من الصبيان عند الولادة =

وإن لم يستهل غسل، ولُفَّ في خرقٍ، ولم يُصلَّى عليه.

قوله: وإن لم يستهل غسل، ولف في خرقٍ، ولم يصل عليه<sup>(١)</sup>.

ورثوا وورثوا، واستحقوا الصلاة عليهم رقم ٦٠٣٢، والحاكم ٤/٣٤٩ كتاب الفرائض، باب إذا استهل الصبي ورث، والبيهقي ٨/٤ كتاب الجنائز، باب السقط يغسل ويُكفن ويصلى عليه.

من طريق إسحاق الأزرق، وهشام بن عمار، عن سفيان، والربيع بن بدر، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.

قال الحاكم ٤/٣٤٩: هذا حديث صحيح على شرط الشيفيين ولم يخرجاه.

وقال الترمذى ٤٠٧/٣: هذا حديث قد اضطرب الناس فيه، فرواه بعضهم عن أبي الزبير عن جابر عن النبي مرفوعاً، وروى أشعث بن سوار وغير واحد عن أبي الزبير عن جابر موقوفاً، وروى محمد بن إسحاق عن عطاء بن أبي رباح عن جابر موقوفاً، وكان هذا أصح من الحديث المرفوع.

(١) ويسمى. وهو مروي عن أبي يوسف، وهو خلاف ظاهر الرواية.

و عند المالكية: لا يغسل، ولا يصلى على السقط ما لم يستهل صارخاً، ولو تحرك، أو عطس، أو بال، أو رضع، إلا أن تتحقق الحياة.

و عند الشافعية: إن علمت حياة السقط إن استهل أي: بكى، أو صاح، فحكمه كالكبير، يغسل ويُكفن ويصلى عليه ويدفن، وإن لم يستهل، أو لم يبك، فإن ظهرت أمارة الحياة، كاختلاج، أو تحرك صلي عليه، وإن لم تظهر إمارة الحياة، ولم يبلغ أربعة أشهر لم يغسل، ولم يصل عليه؛ بل يسن ستره بخرقة، ودفنه.

و عند الحنابلة: إذا ولد السقط لأكثر من أربعة أشهر، غسل، وصلى عليه.

المبسط ٢/٥٧، تبيين الحقائق ١/٢٤٣، حاشية الشلبي ١/٢٤٣، العناية ٢/١٣١، الاختيار ١/٩٥، البحر الرائق ٢/١٨٨، الهدایة ١/٩٩، شرح فتح القدير ٢/١٣١، المختار ١/٩٥، بداية المبتدى ١/٩٩، التلقين ص ٤٥، جواهر الإكليل ١/١١٦، الشرح الكبير للدردير ١/٤٢٧، حاشية الدسوقي ١/٤٢٧، تحفة المحتاج ٣/١٦٢، حاشية الشرواني على تحفة المنهاج ٣/١٦٢، الوسيط ٢/٨١٢، إخلاص الناوي ١/٢٤٣، مغني المحتاج ١/٣٤٩، رحمة الأمة ١/٨٧، الإفصاح ١/١٨٣، المبدع ٢/٢٣١، مطالب أولي النهى ١/٨٦٤.

## ولا يصلى على باعٍ، ولا قاطع الطريق.

قيل: لا يغسل؛ لأنَّه في حكم الجزء<sup>(١)</sup>.

والمحترار: أنه يغسل؛ لأنَّه نفس من وجهِهِ، وجُزءٌ من وجهِهِ<sup>(٢)</sup>، فيغسل اعتباراً بالنفوس، ولف في خرقَةٍ؛ تكريماً لبني آدم، ولا يصلى عليه<sup>(٣)</sup>؛ لما رويَناه.

قوله: ولا يصلى على باعٍ، ولا قاطع الطريق<sup>(٤)</sup>.

اقتداءً بفعل علي رضي الله عنه، في ترك الصلاة على البغاة<sup>(٥)</sup>؛ وقطع الطريق في معناهم.

وقال الشافعي: يصلى عليهم<sup>(٦)</sup>.

وكذلك لا يصلى على قاتل نفسه<sup>(٧)</sup>،

الصلة  
على  
البغاء  
وقطع  
الطريق

(١) ولا يسمى أيضاً، وهو قول: محمد بن الحسن، ذكره عنه الكرخي.

شرح فتح القدير ٢/١٣١، المبسوط ٢/٥٧، تبيين الحقائق ١/٢٤٣، حاشية الشلبي ١/٢٤٣، الهدایة ١/٩٩، العناية ٢/١٣١، الاختيار ١/٩٥.

(٢) العناية ٢/١٣١، المبسوط ٢/٥٧، شرح فتح القدير ٢/١٣١، تبيين الحقائق ٢/٢٤٣١، الاختيار ١/٩٥، حاشية الشلبي ١/٢٤٣١.

(٣) فيعطي حظاً من الشبهين.

العنابة ٢/١٣١، شرح فتح القدير ٢/١٣١.

(٤) رؤوس المسائل ص ١٩٧، بدائع الصنائع ١/٣٠٤، تحفة الفقهاء ١/٢٤٩.

(٥) قال الزيلعبي في نصب الرأبة ٢/٣١٩: غريب.

وقال ابن حجر في الدرية ١/٢٤٥: لم أجده.

(٦) الهدایة ١/١٠٢، تبيين الحقائق ١/٢٤٣، العناية ٢/١٣١، البحر الرائق ٢/٢٠٠، شرح فتح القدير ٢/١٣١، الاختيار ١/٩٥.

(٧) وكذا عند المالكية، والحنابلة.

الشرح الصغير ١/٢٠٢، حاشية البناني ٢/١٠٧، شرح المحلي على المنهاج ١/٣٣٨، قليوبى على شرح المحلي على المنهاج ١/٣٣٨، الفروع ٢/٢٥٣، المستوعب ٣/١٤٣.

## والمشي خلف الجنازة أفضل،

في رواية عن أبي يوسف<sup>(١)</sup>؛ لما روي عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال: «أتني النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه برجل قتل نفسه بمشاكله<sup>(٢)</sup>، فلم يصل عليه» رواه مسلم<sup>(٣)</sup>.

قوله: **والمشي خلف الجنازة أفضل<sup>(٤)</sup>**.

لقوله صلوات الله عليه وآله وسلامه: «الجنازة متبوعة، وليس بتابعة، ليس معها من تقدمها» رواه ابن ماجه<sup>(٥)</sup>.

(١) ويصلى عليه عند أبي حنيفة، ومحمد، وإليه ذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة، إلا أن الإمام لا يصلى عليه، عند المالكية، والحنابلة.

تبين الحقائق ٢٥٠/١، الهدایة ١٠٢/١، حاشية الشلبي ١/٢٥٠، البحر الرائق ٢٠٠/٢، منحة الخالق ٢٠٠/٢، كشف الحقائق ١/٩٦، شرح الوقاية ١/٩٧، الشرح الصغير ١/٢٠٢، حاشية البناني ٢/١٠٧، القوانين ص ٦٥، السراج الوهاج ص ١١٤، عميرة على شرح المحلى على المنهاج ١/٣٤٨، مختصر الخرقى ص ٤٢، نيل المراد ص ٦٧، الإفصاح ١/١٨٧.

(٢) المشخص من النّصال: ما طال وعرض. وقيل: سهم فيه نصل عريض، يرمى به الوحش. لسان العرب ٤٨/٧ مادة شخص، تاج العروس ٤٠٢/٢ مادة شخص، المصباح المنير ٣١٩/١ مادة شخص، القاموس المحيط ٨٣٨/٢ مادة شق ص.

(٣) ٦٧٢/٢ كتاب الجنائز، باب ترك الصلاة على القاتل نفسه رقم ٩٧٨.

(٤) لأنَّه أبلغ في الاعظام.

المختار ٩٦/١، العنایة ١٣٥/٢، ملتقى الأبحر ١/١٦٣، كشف الحقائق ١/٩٣، شرح الوقاية ١/٩٣، الاختيار ٩٦/١، الهدایة ١٠٠/١، الفتاوی الكاملیة فی الحوادث الطرابلسیة ص ١٤.

(٥) ٤٧٦/١ كتاب الجنائز، باب ما جاء في المشي أمام الجنازة رقم ١٤٨٤ ورواه أيضاً أبو داود ٢٠٦/٣ كتاب الجنائز بباب الإسراع بالجنازة رقم ٣١٨٤، والترمذی ٣٨٨/٣ كتاب الجنائز بباب ما جاء في المشي خلف الجنازة رقم ١٠١١. من طريق أبي ماجد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. قال أبو داود: وهو ضعيف.

=

**ويطيل الصمت، ويكره رفع الصوت بالذكر. فإذا وصلوا إلى قبره، كره الجلوس قبل وضعه**

---

وقال الشافعي: المشي أمامها أفضل<sup>(١)</sup>.

قوله: **ويطيل الصمت.**

يعني: عند المشي مع الجنائز؛ لأن هذه الحالة حالة اعتبار<sup>(٢)</sup>.

ويكره رفع الصوت بالذكر.

يعني: مع الجنائز؛ لأنه بدعة محدثة بعد النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

قوله: **فإذا وصلوا إلى قبره، كره الجلوس قبل وضعه<sup>(٤)</sup>.**

---

قال الترمذى: هذا حديث لا يعرف من حديث عبد الله بن مسعود إلا من هذا الوجه  
سمعت محمد بن إسماعيل يضعف حديث أبي ماجد.

(١) لأنه شفيع، وحق الشفيع أن يتقدم.

وذهب المالكية، والحنابلة: إلى أن الماشي يكون أمامها، والراكب خلفها.

مواهب الجليل ٢٢٧/٢، التاج والإكليل ٢٢٧/٢، مغني المحتاج ٣٤٠/١، الحاوي الكبير ٤١/٣، المقنقع ٢٨٤/١، عمدة الطالب ص ١٧٠.

(٢) وإليه ذهب المالكية، والشافعية.

وعند الحنابلة: يسن الذكر، القراءة سرًا، وإن الصمت.

بدائع الصنائع ٣١٠/١، حاشية الشلبي ٢٤٥/١، البحر الرائق ١٩٢/٢، الخرشي على

خليل ١٣٦/٢، بلغة السالك ٢٠٢/١، المنهاج ٤١٦/١، زاد المحتاج ٤١٨/١، كشاف القناع ١٣٠/٢، الفروع ٢٦٣/٢، غاية المتنهي ٨٩٧/١.

(٣) وافقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة. والمراد بالكرامة هنا التحرير.

شرح فتح القدير ١٣٦/٢، بدائع الصنائع ٣١٠/١، البحر الرائق ١٩٢/٢، حاشية الشلبي ٢٤٥/١

نهائية المحتاج ٢٣/٣، حاشية الشبراهمسي على نهاية المحتاج ٢٣/٣، مطالب أولي النهى ٨٩٧/١

.٢٦٣/٢، الإقناع للحجاوي ١٣٠/٢، الفروع ٢٦٣/٢.

(٤) وإليه ذهب الحنابلة.

عن الرقاب .

ويحفر القبر لحداً ،

أي : وضع الميت عن رقاب الناس ؛ لإمكان الحاجة إلى التعاون في الوضع<sup>(١)</sup> .

قوله : ويحفر القبر لحداً<sup>(٢)</sup> .

لقوله عليه السلام : «اللحد لنا ، والشق لغيرنا» رواه أبو داود ، وابن ماجه<sup>(٤)</sup> . والدفن

ذهب المالكية : إلى عدم الكراهة في ذلك . =

وعند الشافعية : هو بال الخيار ، إن شاء قام حتى توضع الجنازة ، وإن شاء قعد .

المختار ٩٦ / ١ ، الكتاب ١٣١ / ١ ، بداية المبتدى ١٠٠ / ١ ، تبيين الحقائق ٢٤٤ / ١ ، الهدية ١ / ١٠٠ ، الوقاية ٩٣ / ١ ، كشف الحقائق ٩٣ / ١ ، حاشية الشلبي ٢٤٤ / ١ ، الخروشي على خليل ١٣٣ / ٢ ، شرح الزرقاني على خليل ١٠٢ / ٢ ، مغني المحتاج ٣٤٠ / ١ ، المجموع ٢٨٠ / ٥ ، الإقاناع لابن المنذر ١٥٦ / ١ ، التسهيل ص ٧٩ ، هداية الراغب ص ١٧٠ .

(١) الهدية ١٠٠ / ١ ، تبيين الحقائق ٢٤٤ / ١ ، كشف الحقائق ٩٣ / ١ ، حاشية الشلبي ٢٤٤ / ١ . ولما رواه البخاري في صحيحه ٤٤١ / ١ في كتاب الجنائز ، باب من تبع جنازة فلا يقدر حتى توضع عن مناكب الرجال ، فإن قعد أمر بالقيام رقم ١٢٤٨ ، ومسلم ٦٦٠ / ٢ في كتاب الجنائز ، باب القيام للجنازة رقم ٩٥٩ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : «إذا رأيتم الجنازة فقوموا ، فمن تبعها فلا يجلس حتى توضع» .

(٢) وهو أن يحفر القبر بتمامه ، ثم يحفر في جانب القبلة منه حفيرة يوضع فيها الميت ، ويجعل ذلك كالبيت المسقف .

وصفة الشق : أن يحفر حفيرة في وسط القبر يوضع فيها الميت .

البحر الرانى ١٩٣ / ٢ ، العناية ١٣٧ / ٢ ، مختار الصحاح ص ٢٤٧ مادة لـ ح ، القاموس المحيط ١٢٧ / ٤ مادة لـ ح ، المغرب ص ٤٢١ مادة اللحد .

(٣) ملتقى الأبحر ١٦٣ / ١ ، الكتاب ١٣١ / ١ ، بداية المبتدى ١٠٠ / ١ ، الوقاية ٩٣ / ١ ، كشف الحقائق ٩٣ / ١ ، المختار ٩٦ / ١ ، كنز الدقائق ٢٤٥ / ١ .

(٤) أبو داود ٢١٣ / ٣ كتاب الجنائز ، باب في اللحد رقم ٣٢٠٨ ، وابن ماجه ٤٩٦ كتاب =

.....  
 وقال ﷺ: «احفروا ووسعوا، وأحسنوا» رواه ابن ماجه<sup>(١)</sup>.  
 واختلفوا في عمقه: قيل: قدر نصف القامة، وقيل: إلى الصدر، وإن  
 زادوا فحسن<sup>(٢)</sup>.

= الجنائز، باب ما جاء في استحباب اللحد رقم ١٥٥٤، والترمذى ٤٢١/٣ كتاب الجنائز،  
 باب ما جاء في قول النبي: اللحد لنا والشق لغيرنا رقم ١٠٤٥، والنسائى ٨٠/٤ كتاب  
 الجنائز، باب اللحد والشق رقم ٢٠٠٩، وابن سعد في الطبقات ٧٢/٣ بلفظ «والشق لأهل  
 الكتاب»، والبيهقي ٤٠٨/٣ كتاب الجنائز، باب السنة في اللحد.  
 من طريق عبد الأعلى، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما.  
 قال الترمذى: غريب حسن من هذا الوجه. ا.ه.

عبد الأعلى بن عامر الثعلبى فيه مقال. قال في نصب الراية ٢٩٦/٢: قال ابنقطان في  
 كتابه: أراه لا يصح من أجله، كان ابن مهدي لا يحدث عنه، ووصفه بالاضطراب. وقال  
 أبو زرعة: ضعيف. وقال ابن عدى: قال أحمد: منكر الحديث.

وفي صحيح مسلم ٦٦٥/٢ كتاب الجنائز، باب في اللحد ونصب اللبن على الميت رقم  
 ٩٦٦، أن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهما قال في مرضه الذي مات فيه: «الحدوا لي لحداً،  
 وانصبوا على اللبن نصباً، كما صنع برسول الله ﷺ».

(١) ٤٩٧/١ كتاب الجنائز باب ما جاء في حفر القبر ١٥٦٠، وأحمد ٤/٤٠، وأبو داود  
 ٢١٤/٣ كتاب الجنائز، باب في تعميق القبر رقم ٣٢١٥، والترمذى ٣٤/٦ كتاب الجهاد،  
 باب ما جاء في دفن الشهداء رقم ١٧١٣، والنسائى ٤/٨١ كتاب الجنائز، باب ما يستحب  
 من توسيع القبر رقم ٢٠١١، وأبو يعلى في مسنده ٣/١٢٧ رقم ١٥٥٨. عن هشام بن عامر  
 «أن النبي ﷺ قال . . . . .».

قال الترمذى ٦/٣٤: هذا حديث حسن صحيح.

(٢) وعن المالكية: يندب عدم عمقه.

وذهب الشافعية: إلى أن أقله حفرة تمنع الرائحة، والسبع. والأكمل قبر على قدر قامة  
 الرجل وبسطته، بأن يقوم ببساطاً يديه.

و عند الحنابلة: يسن أن يعمق القبر، ويتوسّع بلا حد، وقال الإمام أحمد: إلى الصدر،  
 وقال أبو الخطاب: قدر قامة وبسطه.

## ويدخل الميت فيه من جهة القبلة،

قوله: **ويدخل الميت فيه من جهة القبلة<sup>(١)</sup>**؛ لأنَّه ﷺ: «أَخْذَ أَبَا دِجَانَةَ<sup>(٢)</sup>، مِنْ قَبْلِ الْقُبْلَةِ»<sup>(٣)</sup>.

= تبيين الحقائق ١/٢٤٥، الدر المختار ٢/٢٣٤، نور الإيضاح ص ٥٥٨، مراقي الفلاح ص ٥٥٨، تنوير الأ بصار ٢/٢٣٤، حاشية رد المختار ٢/٢٣٤، متن الرسالة ص ٦٣، التلقين ص ٤٥، مختصر خليل ص ٥٥، منح الجليل ١/٥٠٠، الوجيز ١/٧٧، التنبيه ص ٥٢، الكافي لابن قادمة ١/٢٦٨، المغني ٢/٣٧٥.

(١) يعني: توضع الجنائز في جانب القبلة من القبر، ويحمل منه الميت، فيوضع في اللحد. بداية المبتدى ١/١٠٠، كنز الدقائق ١/٢٤٥، البحر الرائق ٢/١٩٣، منحة الخالق ٢/١٩٣، الهدایة ١/١٠٠، العناية ٢/١٣٧، شرح فتح القدیر ٢/١٣٧، كشف الحقائق ١/٩٤، شرح الوقاية ١/٩٤.

(٢) هو سماك بن خرشة الخزرجي البياضي، المعروف بأبي دجانية، صحابي جليل، كان شجاعاً بطلًا، له آثار جميلة في الإسلام، شهد بدرًا وثبت يوم أحد وأصيب بجرحات كثيرة، يقال له ذو المشهرة وهي درع يلبسها في الحرب استشهد سنة ١١ هـ. الإصابة في تمييز الصحابة ٤/٨٥، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ٤/٨٥، الأعلام ٣/١٣٨، سير أعلام النبلاء ١/٢٤٣، أسد الغابة ٢/٤٥١.

(٣) رواه الترمذى ٤/١٣ كتاب الجنائز باب ما جاء في الدفن ليلاً رقم ١٠٥٧ من طريق المنھال بن خليفة، عن الحجاج بن أرطاة، عن عطاء، عن ابن عباس رض: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ قِبْرًا لِيَلًا فَأَسْرَجَ لَهُ سَرَاجًا، فَأَخْذَهُ مِنْ قَبْلِ الْقُبْلَةِ، وَقَالَ: رَحْمَكَ اللَّهُ إِنْ كُنْتَ لَأَوَاهًا تَلَاءً لِلْقُرْآنِ، وَكَبَرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا».

قال الترمذى ٤/١٤: حديث ابن عباس حديث حسن.

وقال في المجموع ٥/٢٩٥: ولا يقبل قول الترمذى في حديث ابن عباس: أنه حسن؛ لأنه رواه هو وغيره من رواية الحجاج بن أرطاة، وهو ضعيف باتفاق المحدثين. وما ذكره المصنف عن أبي دجانية: فقد فقال في نصب الراية ٢/٣٠٠: هكذا وقع في الهدایة، والميسوط، وهو وهم، فإن أبو دجانية الأنصارى توفى بعد النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في وقعة اليمامة، وكانت في شهر ربيع الأول سنة اثنى عشرة، في خلافة أبي بكر الصديق. وقال في الدرایة ١/٢٤٠: أبو دجانية غلط، وطبع فيه - أي صاحب الهدایة - صاحب =

ويضجع على شقه موجهاً إليها.

وعند الشافعي<sup>(١)</sup>: يُسلّ، وهو: أن توضع الجنازة على آخر القبر، حتى يكون رأسه بإزاء موضع قدميه من القبر، ثم يسل من جنازته إلى قبره<sup>(٢)</sup>.  
قوله: ويضجع على شقه الأيمن موجهاً إليها.

أي: إلى القبلة<sup>(٣)</sup>. هكذا جرت السنة<sup>(٤)</sup>.

= المبسوط. وأبو دجانة استشهد بعد النبي ﷺ باليماماة، والحديث مروي بدون ذكر أبي دجانة.

(١) تحفة المحتاج ١٦٨/٣، حاشية الشرواني على تحفة المحتاج ١٦٨/٣.

(٢) وإليه ذهب الحنابلة.

وعند المالكية: لا بأس أن يدخل الميت في قبره من أي ناحية كان، والقبلة أولى.  
القوانين الفقهية ص ٦٦، منع الجليل ١/٥٠٠، الإنقاع لابن المنذر ١/١٦٣، شرح منتهى الإرادات ١/٣٥٠.  
(٣) وفافقاً للثلاثة.

المختار ٩٦/١، تحفة الفقهاء ١/٢٥٥، الكتاب ١/١٣٢، بداية المبتدى ١/١٠٠، الهدایة ١/١٠٠، شرح فتح القدير ٢/١٣٩، ملتقى الأبحر ١/١٦٣، منع الجليل ١/٥٠٠،  
القوانين الفقهية ص ٦٦، قليوبى ١/٣٤١، عميرة ١/٣٤١، منتهى الإرادات ١/٣٥١،  
الإنقاع للحجاوي ٢/١٣٧.

(٤) فقد روى أبو داود في سنته ١١٥ كتاب الوصايا بباب ما جاء في التشديد في أكل مال اليتيم رقم ٢٨٧٥، والحاكم في المستدرك ٤/٢٥٩ كتاب التوبة والإنابة، والبيهقي في السنن الكبرى ٣/٤٠٨ كتاب الجنائز، بباب ما جاء في استقبال القبلة بالموتى.

من طريق يحيى بن أبي كثیر، عن عبد الحمید بن سنان، عن عیید بن عمیر، عن أبيه، أنه حدثه - وكانت له صحبة - أن رجلاً قال: يا رسول الله -، ما الكبائر؟ قال: «هي تسعة: الشرك بالله، والسحر، وقتل نفس المؤمن بغیر حق، وفرار يوم الزحف، وأكل مال اليتيم، وأكل الربا، وقدف المحسنة، وعقوق الوالدين المسلمين، واستحلال البيت الحرام، قبلتكم أحیاء وأمواتاً».

قال الحاکم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.  
وقال الذهبي في التلخيص ٤/٢٦٠: صحيح.

ويكره البناء على القبر، ولا يدفن في قبر أكثر من واحد إلا للضرورة.  
واتخاذ التابوت للمرأة حسن.

---

قوله: ويكره البناء على القبر.

لأن القبر للبلى، لا للبنا<sup>(١)</sup>؛ ولما روي عنه ﷺ: «أنه نهى عن تجصيص القبور» رواه ابن ماجه<sup>(٢)</sup>.

قوله: ولا يدفن في قبر أكثر من واحد؛ لعدم ورود الأثر بذلك، إلا للضرورة؛ لأنها مستثناة<sup>(٣)</sup>.

قوله: واتخاذ التابوت<sup>(٤)</sup> للمرأة حسن.

---

(١) وفافقاً للثلاثة.

تحفة الفقهاء ٢٥٦/١، الهدایة ١٠٠/١، الملنقط في الفتاوى الحنفية (مخطوط) لوحه ١١ ب النسخة الأصلية لدى مكتبة جامعة استانبول، تحت رقم ١٩٩٠، فقه حنفي، نور الإيضاح ص ٥٦١، شرح فتح القدير ٢/١٣٩، البناء ٢/١٣٩، الكتاب ١/١٣٢، المختار ١/٩٦، المبسوط ٢/٦٢، الشرح الصغير ١/٢٠٣، بلغة السالك ١/٢٠٣، كفاية الآخيار ١/١٠٥، متن أبي شجاع ص ٧٨، التسهيل ص ٧٩، نيل المأرب ١/٢٢٢.

(٢) كتاب الجنائز، باب ما جاء في النهي عن البناء على القبور، وتجصيصها، والكتابة عليها رقم ١٥٦٢ ورواه أيضاً مسلم ٦٦٧/٢ كتاب الجنائز، باب النهي عن تجصيص القبر والبناء عليه رقم ٩٧٠ من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: «نهى رسول الله ﷺ عن تجصيص القبور».

(٣) وفافقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

بدائع الصنائع ٣١٩/١، المبسوط ٢/٦٥، نور الإيضاح ص ٥٦١، الاختيار ١/٩٦، المختار ١/٩٦، الشرح الكبير للدردير ١/٤٢٢، حاشية الدسوقي ١/٤٢٢، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١/١٩٤، فتح المعين بشرح قرة العين ص ١٣٨، منتهی الإرادات ١/٣٥٤، الكافي لابن قدامة ١/٢٦٩.

(٤) التابوت: جمع توابيت، وهو صندوق من خشب يوضع فيه المتاع وغيره، وكذلك يوضع فيه الميت.

لأنه أستر لها، ولا يتخذ للرجال، إلا أن تكون الأرض رخوة<sup>(١)</sup> (٢).

= لسان العرب ٢/١٧ مادة تبت، تاج العروس ١/١٦١ مادة تاب، معجم لغة الفقهاء ص ١١٧.

(١) وهو مذهب الشافعية. وذهب المالكية، والحنابلة: إلى كراهة ذلك.  
المبسوط ٦٢ / ٢، البحر الرائق ١٩٣ / ٢، تبيين الحقائق ١ / ٤٥٢، الدر المختار ٢ / ٢٣٤،  
حاشية رد المحتار ٢ / ٣٤، بلعة السالك ١ / ١٩٨، حاشية العدوى على شرح الخرشي  
على خليل ٢ / ١٣١، المنهاج ١ / ٤٦، معنی المحتاج ١ / ٣٦٣، المعنی ٢ / ٣٨٠، الشرح  
الکبیر لابن قدامة ٢ / ٣٨٢.

(٢) الأرض الرخوة: أي: الهشة، يقال: الرُّخو والرَّخو، الهش من كل شيء.  
لسان العرب ٣١٤ / ٤ مادة رخا، القاموس المحيط ٣٢١ / ٢ مادة رخ و، المصباح المنير  
٢٢١ مادة الرخو، مختار الصحاح ص ١٠٠ مادة رخ ١.

## فصل في الشهيد

والشهيد: كل مسلم قتله كافر، أو مسلم ظلماً، قتلاً لم يجب به مال.

## فصل في الشهيد

قوله: والشهيد.

لما بين أحوال الموتى، أخذ في بيان أحوال الشهداء.

والشهيد: كل مسلم قتله كافر، أو مسلم ظلماً، قتلاً لم يجب به تعريف الشهيد مال<sup>(١)</sup>.

قيد بقوله: «ظلماً»؛ لأنه إذا قتله مسلم حقاً، مثل ما إذا قتل رجماً، أو قوداً، لا يكون شهيداً<sup>(٢)</sup>. والشرط فيه: أن يكون القاتل معلوماً، فوجب عليه القصاص، مثل من قتله قطاع الطريق، أو البغاء، أو قتل دون نفسه، أو أهله وماله، أو قتل مدافعاً عن مسلم، أو ذمي<sup>(٣)</sup>. أما إذا لم يكن القاتل معلوماً، فوجد القتيل في محله، تجب فيه الدية، والقصامة، فلا يكون شهيداً<sup>(٤)</sup>.

(١) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أن الشهيد من قتل بسبب القتال مع الكفار، في وقت قيام المعركة.

بداية المبتدى ١٠١/١، الكتاب ١٣٣/١، الشرح الكبير للدردير ٤٢٥/١، حاشية الدسوقي ٤٢٥/١، الوجيز ٧٥/١، روض الطالب ٣١٤/١، المبدع ٢٣٤/٢، المحرر ١٨٩/١.

(٢) تحفة الفقهاء ٢٥٩/١، بدائع الصنائع ٣٢٠/١، الدر المختار ٢٤٨/٢، حاشية رد المحتار ٢٤٨/٢، كشف الحقائق ٩٥/١، شرح الوقاية ٩٥/١.

(٣) بدائع الصنائع ٣٢١/١، تحفة الفقهاء ٢٥٩/١، كشف الحقائق ٩٥/١، شرح الوقاية ٩٥/١، تبيان الحقائق ٢٤٧/١، حاشية الشلبي ٢٤٧/١، الاختيار ٩٧/١، ملتقى الأبحر ١٦٦/١.

(٤) بدائع الصنائع ٣٢١/١، الكتاب ١٣٣/١، المختار ٩٧/١، ملتقى الأبحر ١٦٦/١، تبيان الحقائق ٢٤٧/١، كشف الحقائق ٩٥/١، الدر المختار ٢٤٨/٢.

ولا يغسل، إلا إذا قتل جنباً، أو صبياً. ولا يغسل دمه، ولا ينزع ثيابه،

وقيد بقوله: «لم يجب به مال»؛ لأنه إذا وجب به مال، لا يكون شهيداً<sup>(١)</sup>، إلا في قتل الوالد ولده عمداً، فإن القصاص فيه ساقط؛ لحرمة الأبوة<sup>(٢)</sup>، ويجب المال، والولد شهيد<sup>(٣)</sup>.

قوله: ولا يغسل دمه، ولا تنزع<sup>(٤)</sup> عنه ثيابه.

لما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: «أمر رسول الله صلوات الله عليه وسلم بقتلى أحد أن ينزع عنهم الحديد، والجلود، وأن يدفنتوا بدمائهم، وثيابهم» رواه أبو داود<sup>(٥)</sup>.

حالات  
غسل  
الشهيد

(١) تبیین الحقائق /١، العناية /١٤٣ /٢٤٩، الدر المختار /٢، حاشية رد المحتار /٢٤٩، شرح الوقایة /٢٤٩ /٢، ملتقى البحر /١٦٧ /١.

(٢) شرح فتح القدیر /٢، تبیین الحقائق /١، العناية /١٤٣ /٢٤٧، الهدایة /١، الدر المختار /٢٤٩ /٢، حاشية رد المحتار /٢٤٩ /٢، شرح الوقایة /٩٥ /١.

(٣) بداع الصنائع /١، تبیین الحقائق /١، ٢٤٧ /٢٤٧، کشف الحقائق /١، الوقایة /٩٥ /١، العناية /١٤٣ /٢، شرح فتح القدیر /١٤٣ /٢.

(٤) وفاقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

بداية المبتدى /١، الاختیارات لعبد الواحد بن محمد المشهدي (مخطوط) لوحة /٨٤ ب، السیر الكبير لمحمد بن الحسن /١، ٢٣٢، الكتاب /١٣٣ /١، الهدایة /١، ملتقى البحر /١٦٧ /١، کنز الدقائق /١، ٢٤٧ التلقين ص ٤٥، أنسى المطالب /١، ٣١٥، السراج الوهاج ص ١١٠، التسهيل ص ٧٧، مختصر الخرقى ص ٤٢.

(٥) ١٩٥ كتاب الجنائز، باب في الشهيد يغسل رقم ٣١٣٥، ورواه أيضاً أحمد /١، ٢٤٧ /٣، وابن ماجه /١، ٤٨٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في الصلاة على الشهداء ودفنهم رقم ١٥١٥، والبيهقي ١٤ /٤ كتاب الجنائز، باب من استحب أن يكفن في ثيابه التي قتل فيها. من طريق علي بن عاصم، عن عطاء بن السائب، عن سعيد بن جبیر، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ... .

ويُنزع كل ما عليه من غير جنس الكفن، ويُكمل كفنه،

قوله: ويُنزع كل ما عليه من غير جنس الكفن، كالفرو<sup>(١)</sup>، والخشوة<sup>(٢)</sup>، والقلنسوة، والخف، والسلاح؛ لأنها ليست من جنس الكفن<sup>(٣)</sup>.

قوله: ويُكمل كفنه.

يعني: إن كان ما عليه أقل من الكفن الشرعي<sup>(٤)</sup>، وينقص أيضاً إن كان

قال ابن حجر في التلخيص الحبير ١١٨/٢: رواه أبو داود، وابن ماجه، من حديث ابن عباس، وفي إسنادهما ضعف. وقال المنذري في مختصر سنن أبي داود ٢٩٤/٤ رقم ٣٠٠٥: وفي إسناده علي بن عاصم الواسطي، وقد تكلم فيه جماعة. وعطاء بن السائب، وفيه مقال.

(١) وهو ما يلبس، والجمع فراء، فإذا كان الفرو لها، فاسمها الفروة، وإذا لم يكن عليها وبر أو صوف، لم تسم فروة.

لسان العرب ١٥١/٥ مادة فرا، مجمل اللغة ص ٥٦٦ باب الفاء والراء وما يثلثهما مادة فرو، القاموس المحيط ٤٨٦/٣ مادة فرو، المصباح المنير ٤٧١/٢ مادة الفروة.

(٢) الخشو: القطن؛ لأنه تحشى به الفرش وغيرها، وحاشية الشوب: جانبه، والجمع الحواشي.

لسان العرب ١٨٠/١٤ مادة حشا، مختار الصحاح ص ٥٨ مادة ح ش ١، القاموس المحيط ٦٥٠/١ مادة ح ش و، المصباح المنير ١٣٨/١ مادة الحشا.

(٣) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وعند المالكية: لا يُنزع شيء من ثيابه سوى السلاح.

شرح كتاب السير الكبير ١/٢٣٢، ملتقى الأبحر ١/١٦٦، كشف الحقائق ١/٩٥، شرح الوقاية ١/٩٥، الأصل ١/٣٦٢، تبيان الحقائق ١/٢٤٨، الهدایة ١/١٠١، منح الجليل ١/٥٢٠، التاج والإكليل ٢/٢٤٩، أنسى المطالب ١/٣١٦، معنى المحتاج ١/٣٥٠، التسهيل ص ٧٧، مختصر الخرقى ص ٤٢.

(٤) وفقاً للمالكية، والشافعية، والحنابلة.

الجامع الصغير لمحمد بن الحسن المختار ص ١٢٠، كنز الدقائق ١/٢٤٨، تبيان الحقائق ١/٢٤٨، كشف الحقائق ١/٩٦، شرح الوقاية ١/٩٦، الهدایة ١/١٠١، الاختيار =

ثم يصلى عليه.

زيادة على سنة الكفن<sup>(١)</sup>.

قوله: ثم يصلى عليه<sup>(٢)</sup>، لما روي عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: «صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قتلى أحدٍ، بعد ثمان سنين» رواه البخاري<sup>(٣)</sup>.

وقال الشافعي: لا يصلى عليه<sup>(٤)</sup>.

فإن قلت: الشهيد وصف بأنه حي بالنص، والصلاحة شرعت على الميت، لا على الحي؟

= ٩٨/١ منح الجليل ٥٢٠/١، الناج والإكليل ٢٤٩/٢، روض الطالب ٣١٥/١، مغني المحتاج ٣٥١/١، كشاف القناع ١٠٠/٢، عمدة الطالب ص ١٦٤.

(١) وذهب المالكية، والشافعية، والحنابلة: إلى أنه لا ينقص من ثيابه ما كان زيادة على كفن السنة.

الجامع الصغير لمحمد بن الحسن ص ١٢٠، المختار ٩٨/١، الهدایة ١٠١/١، كنز الدقائق ٢٤٨/١، تبيین الحقائق ٢٤٨/١، شرح الوقاية ٩٦/١، كشف الحقائق ٩٦/١ منح الجليل ٥٢٠/١، الناج والإكليل ٢٤٩/٢، أنسى المطالب ٣١٥/١، نهاية المحتاج ٥٠٠/٢، كشاف القناع ٩٩/٢، شرح متهى الإرادات ٣٣١/١.

(٢) السير الكبير لمحمد بن الحسن ١/٢٣٠، تحفة الفقهاء ١/٢٦٠، كنز الدقائق ٢٤٧/١ الاختبارات لعبد الواحد بن محمد المشهدي (مخطوط) لوحدة ٨٤/ب، ملتقى الأبحاث ١٦٧/١، الهدایة ١٠١/١، تبيین الحقائق ٢٤٨/١، تنوير الأبصار ٢٥٠/٢، الدر المختار ٢٥٠/١.

(٣) ١٤٨٦/٤ كتاب المغازى، باب غزوة أحد رقم ٣٨١٦ وتمامه: «كالمودع للأحياء والأموات، ثم طلع المنبر فقال: إني بين أيديكم فرط، وأنا عليكم شهيد، وإن موعدكم الحوض، وإنني لأنظر إليه من مقامي هذا، وإنني لست أخشع عليكم أن تشركوا، ولكنني أخشع عليكم الدنيا أن تنافسوها، قال: فكانت آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم».

(٤) وبه قال: المالكية، والحنابلة.

التلقين ص ٤٥، التفريع ٣٦٨/١، الوجيز ٧٥/١، روض الطالب ٣١٤/١، العمدة ص ٢٤، دليل الطالب ١٦٧/١.

وكل جريح أكل، أو شرب، أو نام، أو عولج، أو ضمه سقف،  
أو نقل من المعركة حياً،

قلت: الشهيد حي في أحكام الآخرة، فاما في أحكام الدنيا فهو ميت،  
حتى يقسم ميراثه، وتتزوج امرأته، والصلاحة عليه من أحكام الدنيا<sup>(١)</sup>.

فإن قلت: ما شرعت إلا بعد الغسل، فسقوطه دليل على سقوطها؟.

قلت: غسله ليظهره، والشهادة طهرته، فأغنت عن الغسل، كسائر  
الموتى بعد ما غسلوا<sup>(٢)</sup>.

قوله: وكل جريح أكل، أو شرب، إلى آخره<sup>(٣)</sup>.

بيان الارثاث<sup>(٤)</sup> الذي يخرج به الميت عن حكم الشهادة، وهو: أن  
يأكل طعاماً، أو يشرب ماء، أو دواء، أو نام، أو يعالج بدواء، أو يضمّه  
سقف. فإن نقل إلى تحت بيت، أو خيمة، أو ينقل من المعركة حياً، أو يمر  
عليه وقت صلاة، وهو حي يعقل، أو يوصي بأمر دنيوي. فهذه الأشياء تسقط  
الشهادة فيغسل؛ لأنّه نال بها مراقب الحياة، فخفّ أثر الظلم، فلم يكن في

(١) المبسوط ٥٠/٢، شرح كتاب السير الكبير ١/٢٣١، تبيين الحقائق ١/٢٤٧، حاشية  
الشلبي ١/٢٤٧، البحر الرائق ١٩٦/٢، منحة الخالق ١٩٦/٢، شرح فتح القدير ١٤٢/٢،  
العناية ١٤٢/٢.

(٢) المبسوط ٥٠/٢، الهدایة ١٠١/١، حاشية الشلبي ٢٤٧/١، شرح فتح القدير ١٤٨/٢.  
(٣) تماماً: «أونام، أو عولج، أو ضمه سقف، أو نقل من المعركة حياً، لا لخوف وطء  
الخيل، أو مر عليه وقت صلاة وهو حي يعقل، أو أوصى بأمر دنيوي غسل».

(٤) الارثاث لغة: من الرث وهو الشيء البالي.  
وفي الشرع: من ارتفق بشيء من مراقب الحياة، أو ثبت له حكم من أحكام الأحياء.  
لسان العرب ١٥١/٢ مادة رث، مختار الصحاح ص ٩٨ مادة رث، الهدایة ١٠١/١،  
حاشية الشلبي ٢٤٩/١، تبيين الحقائق ١/٢٤٩، كشف الحقائق ١/٩٦، شرح فتح القدير  
١٤٨/٢، شرح الوقاية ٩٧/١، البحر الرائق ١٩٨/٢.

## لَا لخوف وطء الخيل،

معنى شهداء أحد<sup>(١)</sup>.

وقد بقوله: لَا لخوف وطء الخيل.

لأنه إذا نقل من المعركة حيّاً؛ لأجل خوف أن تطأه الخيول، لا يخرج عن كونه شهيداً، فلا يغسل.

قالوا: لأنّه ما نال به مرفاق الحياة<sup>(٢)</sup>.

قلت: فيه نظرٌ؛ لأنّا لا نسلم أن العمل من المضرع ليس بنيل راحة<sup>(٣)</sup>.

(١) وإليه ذهب الشافعية، والحنابلة.

وذهب المالكية: إلى أن من أخرج من المعركة حيّاً، ثم مات في أهله، أو في أيدي الرجال، فإنه يغسل ويصلى عليه، إلا الذي لم يأكل، ولم يشرب إلى أن مات. على المشهور عندهم.

تبين الحقائق ٢٤٩/١، الهدایة ١٠١/١، حاشية الشلبي ٢٤٩/١، كشف الحقائق ٩٦/١،  
شرح الوقاية ٩٦/١، شرح فتح القدير ١٤٨/٢، الخريشي على خليل ١٤١/٢، موهاب  
الجليل ٢٤٨/٢، معنى المحتاج ٣٥٠/١، أنوار المسالك شرح عمدة السالك ص ١٧٦،  
المستوعب ١٤١/٣، الكافي لابن قدامة ٢٥٣/١، الروض المربيع ص ١٣٧.

(٢) المبسوط ٥١/٢، تبین الحقائق ٢٤٩/١، كشف الحقائق ٩٦/١، الهدایة ١٠٢/١، الدر  
المختار ٢٥١/٢، حاشية رد المختار ٢٥١/٢.

(٣) كذا قال المصنف هنا وفي البناءة قال: «إلا إذا حمل من مضرعه؛ كيلا تطأه الخيول؛ لأنّه  
ما نال شيئاً من الراحة، الاستثناء من قوله: من ارث غسل؛ يعني: لا يغسل في هذه  
الصورة فهو شهيد، قال الاترازي: فيه نظر؛ لأنّا لا نسلم أن العمل من المضرع ليس بنيل  
راحة. قلت - القائل العيني - في نظره نظر؛ لأن العمل من المضرع إنما يكون نيل راحة  
إذا كان لصوم القتال، ألا ترى إلى ما قال في الذخيرة: ولو كانوا مقمة القتال، فوجدوا  
جريحاً فحملوه والقوم في القتال، ثم مات فهو شهيد» ١. هـ.  
البناءة ٣٢٣/٣.

أو مر عليه وقت صلاة وهو حي يعقل، أو أوصى بأمر دنيوي غسل.

---

قوله: أو مر عليه وقت صلاة وهو حي يعقل. قول: أبي يوسف<sup>(١)</sup>، وعنه: إن عاش بعد الجرح أكثر اليوم، أو أكثر الليلة، يغسل، إقامةً للأكثر مقام الكل<sup>(٢)</sup>.

قوله: أو أوصى بأمر دنيوي غسل<sup>(٣)</sup>.

احتراز عما إذا أوصى بأمرٍ آخر ويخرج عن الشهادة فلا يغسل<sup>(٤)</sup>.

ثم المرثى إذا غسل، فله ثواب الشهيد، كالغريق، والحريق،

---

(١) أي: إذا مضى عليه وقت صلاة وهو يعقل، أي: مع القدرة على أداء الصلاة، فإنه يغسل. وهذا مروي عن أبي يوسف.

تبين الحقائق ٢٤٩/١، الهدایة ١٠٢/١، شرح فتح القدیر ٤٩/٢، البحر الرائق ١٩٨/٢، كشف الحقائق ٩٦/١، شرح الوقاية ٩٧/١.

(٢) وقيل: إن بقي يوماً وليلة غسل، وإلا فلا؛ لأن ما دون ذلك ساعات لا يمكن ضبطها، فلا تعتبر.

تبين الحقائق ٢٤٩/١، الهدایة ١٠٢/١، البحر الرائق ١٩٨/٢، كشف الحقائق ٩٦/١، شرح الوقاية ٩٧/١.

(٣) العناية ١٤٩/١، شرح فتح القدیر ١٤٩/٢، البحر الرائق ١٩٩/٢، كشف الحقائق ٩٦/١، شرح الوقاية ٩٧/١، تبین الحقائق ٢٤٩/١.

(٤) وهذا قول: أبي يوسف. وقال محمد: لا يكون مرثاً بالوصية.

ومن الارثاث أيضاً: أن يبيع، أو يشتري، أو يتكلم بكلام كثير، وقيل: بكلمة، وكل ذلك ينقص معنى الشهادة، فيغسل. وهذا كله إذا وجد بعد انتهاء الحرب. وأما قبل انتهائيها، فلا يكون مرثاً بشيء مما ذكر.

العنایة ١٤٩/٢، شرح فتح القدیر ١٤٩/٢، تبین الحقائق ٢٤٩/١، البحر الرائق ١٩٩/٢، شرح الوقاية ٩٧/١، كشف الحقائق ٩٦/١، الدر المختار ٢٥١/٢، حاشية رد المحتار ٢٥١/٢.

والله أعلم.

---

والمبطون<sup>(١)</sup> ، والغريب، فإنهم يغسلون<sup>(٢)</sup> . وهم شهداء على لسان رسول الله ﷺ<sup>(٣)</sup> . والله أعلم بالصواب.

\* \* \*

انتهى الجزء الثاني  
وإليه الجزء الثالث  
وأوله:  
«كتاب الزكاة»

---

(١) أي: الذي يموت بمرض بطنه، كالاستسقاء، ونحوه.

لسان العرب ٥٣/١٣ مادة بطن، تاج العروس ١٤١/٩ مادة بطن، المصباح المنير ١/٥٢ مادة بطن، المطلع على أبواب المقنع ص ٢٩٢.

(٢) يصلى عليهم. وفاما للثلاثة.

بداية المبتدى ١٠١/١ ، السير الكبير ١/٢٣٢ ، شرح فتح القدير ٢/١٤٨ ، العناية ٢/١٤٨ ، الهدایة ١٠١/١ ، الدر المختار ٢/٢٥٢ ، حاشية رد المحتار ٢/٢٥٢ ، مواهب الجليل ٢/٢٤٨ ، جواهر الإكليل ١/١١٥ ، مغني المحتاج ١/٣٥٠ ، أنسى المطالب ١/٣١٥ ، المستوعب ٣/١٤٣ ، الإقناع للحجاوي ٢/١٠٠ .

(٣) في قوله ﷺ: «الشهداء خمسة: المطعون، والمبطون، والغريب، وصاحب الهرم، والشهيد في سبيل الله» رواه البخاري ١/٢٣٣ كتاب الجماعة والإمامية، باب فضل التهجير إلى الظهر رقم ٦٢٤ ، ومسلم ٣/١٥٢١ كتاب الإمارة، باب بيان الشهداء رقم ١٩١٥ . عن أبي هريرة رضي الله عنه.

## فهرس الجزء الثاني

### كتاب الصلاة

٥	مناسبة الكتاب لما قبله
٥	تعريف الصلاة
٦	سببها
٦	فرائضها
٦	حكمها
٦	حكمتها
٧	فرضيتها
٧	وقت لزوم الصلاة
١٠	فصل في الأذان
١٠	تعريف الأذان
١٠	حكم الأذان
١٢	صفته
١٦	صفة الإقامة
١٩	أذان المحدث
٢٠	إقامة المحدث
٢١	الأذان للفائدة
٢٣	أجرة المؤذن
٢٧	الأذان قبل دخول الوقت
٢٨	إجابة المؤذن
٢٩	الكلام أثناء الأذان
٣١	فصل
٣١	تمهيد
٣١	شروط الصلاة

٣٦	أركان الصلاة.....
٣٩	واجبات الصلاة.....
٤٧	سن الصلاة.....
٤٩	تفصيل شروط الصلاة.....
٤٩	الشرط الأول: الوقت.....
٤٩	وقت صلاة الصبح.....
٥٠	وقت الظهر.....
٥٢	وقت العصر.....
٥٣	وقت المغرب.....
٥٤	صفة الشفق.....
٥٨	وقت العشاء.....
٥٩	وقت الوتر.....
٦٠	الإسفار في الفجر.....
٦٢	الإبراد بالظهر.....
٦٥	تعجيل المغرب.....
٦٦	تأخير العشاء وتعجيلها.....
٦٧	تعجيل الصلوات وتأخيرها.....
٦٨	الجمع بين الصلاتين.....
٦٩	الأفضل في الوتر .....
٧١	وقت الجمعة والعيد .....
٧٢	أوقات الكراهة .....
٧٦	وقت كراهة التطوع .....
٧٧	الشرط الثاني: الطهارة .....
٧٨	أنواع النجاسة .....
٧٩	النجasse المغلظة .....
٨٠	القدر المانع من النجاسة .....
٨١	العفو عن النجاسة .....
٨٢	الصلاوة على البساط النجس .....

٨٣	حمل نافجة المسك في الصلاة
٨٥	جواز الصلاة في الثوب النجس
٨٦	الشرط الثالث: ستر العورة
٨٩	عورة الحرة
٩١	عورة الأمة
٩٢	العورة الغليظة والخفيفة
٩٣	انكشاف العورة في الصلاة
٩٤	اللباس الشفاف
٩٦	صلاة العاري
٩٧	الشرط الرابع: استقبال القبلة
٩٧	الفرض في الاستقبال
٩٩	الاشتباه في القبلة
١٠٠	التحري في القبلة
١٠١	الخطأ في استقبال القبلة
١٠٢	الشرط الخامس: النية
١٠٣	نية المأمور
١٠٦	وقت النية
١٠٨	الشرط السادس: تكبيرة الإحرام
١٠٨	لفظ تكبيرة الإحرام
١١٠	التكبير والإمام راكع
١١٢	التكبير قبل الإمام
١١٣	الأفضل في الاقتداء
١١٤	صفة رفع اليدين في تكبيرة الإحرام
١١٧	مواضع رفع اليدين في الصلاة
١٢٠	وقت قيام المصلي في الإقامة
١٢١	زمن تكبير الإمام
١٢١	تفصيل أركان الصلاة
١٢١	الركن الأول: القيام

١٢٣	كيفية وضع اليدين .....
١٢٧	دعاة الاستفتاح .....
١٢٩	الركن الثاني : القراءة .....
١٣٤	كيفية القراءة .....
١٣٥	التأمين .....
١٣٨	القراءة في الركعتين الآخرين .....
١٤٣	تخصيص سورة في القراءة .....
١٤٤	قراءة المأمور .....
١٤٧	الركن الثالث : الركوع .....
١٤٨	عدد تسبیحات الرکوع .....
١٤٩	القيام من الرکوع .....
١٥٢	الرکن الرابع : السجود .....
١٥٣	حكمة تكرار السجود دون الرکوع .....
١٥٥	السجود على حائل .....
١٥٧	الرکن الخامس .....
١٥٨	الرکن السادس .....
١٥٨	الإشارة في التشهد .....
١٦٠	قدر القعدة الأولى .....
١٦٠	الشهاد الثاني .....
١٦١	الدعاء في التشهد .....
١٦٣	السلام من الصلاة .....
١٦٨	<b>فصل في السنن الرواتب وغيرها .....</b>
١٦٨	السنن الرواتب .....
١٧٣	قضاء السنة .....
١٧٥	كيفية تطوع الليل والنهار .....
١٧٨	مكان صلاة النافلة .....
١٧٨	القيام والقعود في التطوع .....
١٨١	الجماعه في التطوع .....

١٨٣	فصل في التراويف
١٨٣	حكمها
١٨٤	صفة صلاة التراويف
١٨٧	سنة التراويف
١٨٩	وقت التراويف
١٩١	فصل في الوتر
١٩١	حكم الوتر
١٩٢	ثمرة الخلاف
١٩٣	صفة الوتر والقنوت
١٩٧	قضاء الوتر
٢٠٠	فصل
٢٠٠	نظر المصلي
٢٠١	مكروهات الصلاة
٢١١	صلاة المنفرد خلف الصف
٢١١	الأماكن المكرورة للصلاحة
٢١٥	ما يقطع الصلاة من العمل
٢١٨	السترة في الصلاة
٢٢٢	المرور أمام المصلي
٢٢٥	الصوت المبطل للصلاحة
٢٢٧	فصل في الجماعة
٢٢٧	حكمها
٢٢٩	أقل الجماعة
٢٣٠	الأفضلية في الإمامة
٢٣٤	موقف الإمام
٢٣٧	من لا يصح الاقتداء بهم
٢٤٣	ترتيب الصفوف
٢٤٤	حضور النساء الجماعة

٢٤٦	إعادة المأمور للصلوة
٢٤٦	اشتباه حال الإمام
٢٤٨	<b>فصل في الجمعة</b>
٢٤٨	مناسبة الفصل لما قبله
٢٤٨	مكان إقامة الجمعة
٢٥٢	صفة خطبة الجمعة
٢٥٦	من تسقط عنهم الجمعة
٢٥٩	صلاة الظهر يوم الجمعة
٢٦٠	إدراك الجمعة
٢٦٤	الإنصات لخطبة
٢٦٦	<b>فصل في العيدين</b>
٢٦٦	مناسبة الفصل لما قبله
٢٦٦	حكمها
٢٧٢	ما يستحب في العيدين
٢٧٤	صفة صلاة العيدين
٢٧٦	التعريف يوم عرفة
٢٧٧	زمن التكبير
٢٧٨	صفته
٢٨٢	<b>فصل في صلاة المسافر</b>
٢٨٢	الرخصة في السفر
٢٨٥	القصر في الرباعية
٢٨٦	ترخيص المسافر
٢٩٢	إمام المسافر بالمقيم
٢٩٤	قضاء فائتة الحضر في السفر والعكس
٢٩٦	أثر النية في السفر والإقامة
٢٩٦	السفر يوم الجمعة
٢٩٧	أثر المسافة في السفر

٢٩٨	التابع تابع.....
٣٠٠	فصل في صلاة المريض.....
٣٠٠	صفة صلاة المعدور.....
٣٠٦	المرض في الصلاة.....
٣٠٧	قضاء المعدور الصلاة.....
٣١١	<b>فصل في الفائتة.....</b>
٣١١	وقت قضاء الفائتة.....
٣١٦	<b>فصل.....</b>
٣١٦	الخروج من المسجد بعد الأذان.....
٣١٨	ركعتنا الفجر مع إقامة الصلاة.....
٣٢٠	سنة الظهر.....
٣٢١	بم تدرك الجماعة؟.....
٣٢١	إدراك الركعة.....
٣٢٣	كيفية قضاء المسبوق.....
٣٢٦	<b>فصل في سجود السهو.....</b>
٣٢٦	حكمه.....
٣٢٩	سهو الإمام والمأموم.....
٣٣٠	السهو عن التشهد الأول.....
٣٣٠	السهو عن القعدة الأخيرة.....
٣٣٤	الشك في عدد الركعات.....
٣٣٧	<b>فصل في سجدة التلاوة.....</b>
٣٣٧	عدها.....
٣٤١	حكمها.....
٣٤٥	تدخل السجدة.....
٣٤٨	السجدة في السفينة والدابة.....
٣٤٩	صفة سجدة التلاوة.....

٣٥٢	فصل في الميت
٣٥٢	ما يفعل عند الاحضار
٣٥٤	ما يفعل بالموتى بعد موته
٣٥٦	كيفية الغسل
٣٦٠	كيفية التكفين
٣٦٣	كيفية الصلاة
٣٦٥	الصلاحة على القبر
٣٦٦	الصلاحة على المستهل
٣٦٨	الصلاحة على البغاء وقطع الطريق
٣٦٩	المشي في الجنازة
٣٧١	صفة القبر والدفن
٣٧٧	فصل في الشهيد
٣٧٧	تعريف الشهيد
٣٧٨	حالات غسل الشهيد
٣٨٥	فهرس الجزء الثاني

---

ISBN 978-9960-58-378-5 (مجموعـة)

9 789960 583785

ISBN 978-9960-58-380-8 (ـ)

9 789960 583808

## للتوزيع

٠٥٥٤٤٣٢٤٨ : هاتف: