

## المراجعة النهائية الموضوع الأول : الاستدلال الاستقرائي و تطبيقه في العلوم الطبيعية

### س/ اذكر أكثر التعريف رواجاً للمنطق؟

للمنطق تعريفات متعددة ولكن أكثر تعريف المنطق رواجاً هو علم الاستدلال (هو العلم الذي يتم بوضع المبادئ العامة للفكر الصحيح موضوعه الاستدلال)

### س حدد الهدف من دراسة علم المنطق

(١) معرفة مبادئ التفكير الصحيح

(٢) دراسة و تقييم الطرق والمبادئ المستخدمة في التمييز بين الحجج الصحيحة (أو الجيدة) والحجج الباطلة (أو الرديئة) هي المسألة الأساسية التي يتناولها الاستدلال الاستنباطي والتمييز بين الحجة الحجج القوية والضعف هي المسألة الأساسية التي يتناولها الاستدلال الاستقرائي

(٣) وهنا نسأل : هل هذه المقدمات تقدم أسباباً وجيهة لقبول هذه النتيجة ؟

(٤) توصف القضايا (المقدمات - والنتائج) بالصدق أو الكذب أما الحجة الاستنباطية تكون صحيحة أو فاسدة

س/ حدد الفرق بين الاستدلال والحجج ؟

س/ الحجة والاستدلال متزدكان ( ✗ )

س/ يستخدم مصطلح الحجة والاستدلال بطريقه تبادلية ؟

س حدد معنى الاستدلال

الاستدلال في المنطق هو: عملية عقلية نستخلص من خلالها نتائج.

الاستنباط و الاستقراء .. التفسير التقليدي

س/ قارن بين نوعي الاستدلال عند أرسطو بمثال ؟

قسم "أرسطو" الاستدلال إلى قسمين هما:

المصطلح	التعريف	شرح	مثال
الاستنباط	هو استدلال لا تتجاوز نتبيجه ما ورد في مقدماته التي تكون منها ذلك الاستدلال.	✓ الاستدلال الاستنباطي تأتي النتيجة فيه دائماً مساوية أو أصغر من مقدماتها. ✓ التفكير فيه ينتقل في الغالب من العام للخاص أو من الكلي للجزئي.	كل إنسان فان سقراط إنسان  إذن سقراط فان
الاستقراء	هو استدلال تأتي نتبيجه أكبر من مقدماته.	✓ الاستدلال الاستقرائي تأتي النتيجة أكبر من مقدماتها. ✓ التفكير فيه ينتقل من الخاص للعام أو من الجزء للكل.	بعض الحديد تمدد بالحرارة بعض الذهب تمدد بالحرارة بعض الفضة تمدد بالحرارة  كل المعادن تمدد بالحرارة
	• يعود تعريف الاستقراء السابق لأرسطو (إقامة البرهان على قضية كليه بالاعتماد على أمثلة جزئية لها) أو من المعلوم للمجهول أو الانتقال من حالات فردية إلى حالات كليلة		

س١/ قارن بين الاستقراء التام والناقص عند أرسطو بمثال؟ (مصر ٢٠٠٢-٢٠١٢)

س٢/ عرف استقراء التام - التعداد التام - الاحصائى (السودان ٢٠١٢)

س٣/ تعرّض الاستقراء التام عند أرسطو للنقد؟ اكذب صدق العبارة (مصر ٢٠١٤-٢٠١٧ دور ثان ٢٠١٦)

س٤/ هل يصح استقراء أرسطو التام كمنهج علمي على ما تقول

س٥/ عرف الاستقراء الناقص - العلمي - الممكن

س٦/ الاستقراء أحداهما ممكن والآخر مستحسن ( ) صح او خطأ مع التعليل

### أنواع الاستقراء عند أرسطو

الاستقراء الناقص	الاستقراء التام (التعداد التام)
هو نوع من الاستقراء يقوم على فحص عدد محدد من الظاهرة (عينة) ينتقل منها إلى التعميم على كل الحالات المعاشرة مثال بعض جزيئات الحديد تمدد بالحرارة بعض جزيئات الذهب تمدد بالحرارة بعض جزيئات الفضة تمدد بالحرارة	هو الذي يتم فيه البرهان على قضية عامة من خلال فحص واختبار كل الحالات التي تتضمنها تلك القضية ١- يعتبره الكثير من المناطقة نوعاً من الاستنباط ٢- لا يمكن استخدامه إلا إذا كان متاحاً لنا فحص كل أعضاء الفئة <u>أمثلة :</u> قارة آسيا بها بحر وقارة إفريقيا بها بحر وكذلك قارة أوروبا وأمريكا الشمالية والجنوبية واستراليا وهذه القارات هي كل قارات العالم فإذن نستنتج أن كل قارة بها بحر
كل المعادن تمدد بالحرارة <u>فائدة</u> مثل هذا النوع من الاستقراء يسمح لنا بالتعميم الاستقرائي والانتقال من المعلوم إلى المجهول وبذلك يمكن التنبؤ بالظاهرة	

### نقد نظرية الاستقراء التام عند أرسطو (٢٠١٧ ث)

١- يفتقر الاستقراء التام إلى القفزة الاستقرائية المعروفة (الانتقال من المعلوم إلى المجهول

٢- لذا لا يوجد تعميم إحصائي دقيق

٣- يستحب استخدامه مع الحالات اللامحدودة العدد مثل الظواهر الطبيعية كجبات الرمال مثلاً أو النجوم

٤- يعد حجة استنباطية لأن النتيجة مساوية للمقدمات

٥- هو عقيم من الناحية العلمية فلا يقدم جديداً

س١/ حدد مفهوم الحجج الاستقرائية والاستنباطية بمثال

س٢/ العلاقة بين مقدمات ونتيجة الحجج الاستنباطية في التفسير التقليدي صارمه ( ) صح او خطأ مع التعليل

س٣/ العلاقة بين مقدمات ونتيجة الحجج الاستنباطية في التفسير التقليدي حاسم ( ) صح او خطأ مع التعليل

س٤/ تدعم مقدمات الحجج الاستقرائية النتيجة في التفسير التقليدي اكذب صدق العبارة

س٥/ تعود الصحة والبطلان في نتيجة الحجج الاستنباطية في التفسير التقليدي إلى الواقع الفعلى ( ) صح او خطأ مع التعليل

س٦/ يعود الصدق والكذب في الحجج الاستقرائية في التفسير التقليدي إلى علاقة المقدمات بالنتيجة ( ) صح او خطأ مع التعليل

س٧- تشكل مقدمات الحجج الاستقرائية أساساً حاسماً لصدق نتيجتها ( ) صح او خطأ مع التعليل (٢٠١٦ دور أول)

## ثالثاً : الحجج الاستنباطية و الاستقرائية

### أولاً : التفسير التقليدي للحجج الاستنباطية والاستقرائية

• الحجة الاستقرائية	• الحجة الاستنباطية
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تشكل مقدماتها أساساً حاسماً لصدق نتيجتها، ولكنها تشكل بعض الدعم لتلك النتيجة.</li> <li>يستحيل أن تكون الحجج الاستقرائية "صحيحة" أو "باطلة" مثل الحجج الاستنباطية</li> <li>يتم تقويم الحجج الاستقرائية بوصفها أفضل أو أسوأ، ، ، أقوى وأضعف حسب مقدماتها.</li> <li>كلما كانت المقدمات ترجح النتيجة أكثر زادت قوّة الحجج الاستقرائية ، وغير أن ذلك الترجيح لا تصل أبداً إلى درجة اليقين فهي دائماً احتمالية .</li> </ul> <p>مثال ١ :</p> <p style="text-align: center;">معظم سكان القاهرة يستخدمون الانترنت معظم سكان المنوفية يستخدمون الانترنت</p> <p>إذن : ربما يكون معظم سكان الجمهورية يستخدمون الانترنت ملحوظة : المعنى الأول يحتوي كلمة "معظم" والاستنتاج وبالتالي يحتوي كلمة "ربما" فهي احتمالية ولكن بدون هذه الكلمات تصبح حجة استنباطية وتكون يقينية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشكل مقدماتها أساساً حاسماً لصدق نتيجتها .</li> <li>تكون "الحجج الاستنباطية" صحيحة عندما تلزم النتيجة لزوماً منطقياً وضرورياً عن المقدمات</li> <li>توصف الحجج الاستنباطية بأنها صحيحة أو باطلة (فاسدة) مثال ١ : كل القطط ثدييات (صادقة) كل النمور قطط (صادقة)</li> </ul> <hr/> <p>إذن كل النمور ثدييات (صحيحة وصادقة)</p> <p>مثال ٢ : كل القراء بخلاء (كاذبة) كل التجار قراء (كاذبة)</p> <hr/> <p>إذن كل الأغنياء بخلاء (حجّة غير صحيحة وكل قضاياها كاذبة )</p>
<b>☒ الصدق والكذب في الحجج الاستقرائية</b>	<b>☒ الصحة والبطلان في الحجج الاستنباطية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الصدق والكذب في الحجج الاستقرائية يرتبط بالواقع الفعلي.</li> <li>تكون نتيجة الحجج صادقة إذا جاءت مطابقة ل الواقع الفعلي إذا لم يكن الأمر كذلك كانت كاذبة</li> </ul> <p>مثال مصطفى رجل أعمال وثري <u>سعيد رجل العمال وثري</u></p> <p>إذن من المرجح أن يكون كل رجل أعمال ثري</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصحة والبطلان يرجعان إلى العلاقة بين المقدمات والنتيجة بصرف النظر عن الواقع الفعلي أي تعتمد على صورة الحجج وليس على مادتها.</li> <li>تكون صحيحة إذا كانت النتيجة تلزم عن المقدمات لزوماً ضرورياً وإذا لم يكن الأمر كذلك كانت باطلة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>خلاصة القول : إن التمييز التقليدي بين الحجج الاستنباطية و الحجج الاستقرائية يستند إلى القول بأننا في الحجج الاستنباطية ننتقل من العام إلى الخاص أو من الكلي إلى الجزئي .</li> <li>وفي الحجج الاستقرائية ننتقل من الخاص أو الجزئي إلى العام أو الكلي .</li> </ul>	

س/1/ حدد أسباب القصور في التفسير التقليدي للحجج الاستقرائية ؟

- س/٢/ قد تكون مقدمات الحجج الاستنباطية كليلة ونتيجة كليلة .
- س/٣/ قد تكون أحدي مقدمات الحجج الاستنباطية و نتيجتها قضايا خاصة .
- س/٤/ قد تكون مقدمات الحجج الاستقرائية ونتيجة قضايا .
- س/٥/ قد تكون نتيجة الحجج الاستقرائية قضية خاصة

## ثانياً : التفسير المعاصر للحجج الاستنباطية والاستقرائية

أما التفسيرات المعاصرة للحجج المنطقية فترى قصور التفسير التقليدي و عدم دقتة في التمييز بينهما . لأنه لا ينطبق على كل الحالات

الحججة الاستقرائية	الحججة الاستنباطية
<p>١- قد تكون مقدمات الحججة الاستقرائية و نتيجتها قضايا كليلة . مثال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كل الأبقار ثديات ولها رئات</li> <li>كل الحيتان ثديات ولها رئات</li> </ul> <hr/> <p>إذن مرجح أن كل الثدييات لها رئات</p>	<p>١- قد تكون مقدمات الحججة الاستنباطية كليلة و نتيجة كليلة .</p> <p>مثال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كل حيوان فان</li> <li>كل إنسان حيوان</li> </ul> <hr/> <p>كل إنسان فان</p>
<p>٢- قد تكون نتيجة الحججة الاستقرائية قضية خاصة</p> <p>مثال : كان طه حسين أديب وفيلسوف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كان العقاد أديب وفيلسوف</li> <li>أحمد لطفي السيد أديب</li> </ul> <hr/> <p>لذا يحتمل أن يكون أحمد لطفي السيد فيلسوفاً وأديباً</p>	<p>٢- قد تكون أحدي مقدمات الحججة الاستنباطية و نتيجتها قضايا خاصة</p> <p>مثال ٢ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كل شاعر مرهف الحس</li> <li>أحمد شوقي شاعر</li> </ul> <hr/> <p>إذن أحمد شوقي مرهف الحس</p>

إذن ليس من المناسب أن نقول أن الانتقال من الكل إلى الجزء هو الحججة الاستنباطية والانتقال من الجزء للكل هو الحججة الاستقرائية

# الفيلسوف دليلك إلى النجاح

\

س١/ التفرقة بين الحججه الاستقرائيه والاستنباطيه في التفسير المعاصر تكمن في العلاقة بين المقدمات والنتائج ( ) صرح امر خطا مع التعليل

س٢/ تلزم نتيجة الحججه الاستنباطيه في التفسير المعاصر عن مقدماتها وفق ضرورة ..... ( تبادلية - مطلقة - احتمالية - نسبية ) اختر مع التعليل

س٣/ تلزم نتيجة الحججه الاستقرائيه في التفسير المعاصر عن مقدماتها بشكل ..... ( تبادلية - مطلقة - احتمالية - نسبية ) اختر مع التعليل

الفرق بين الحججه الاستنباطية والحججه الاستقرائية في التفسير المعاصر

التـغـرـفـةـ يـينـهـمـاـ تـلـمـعـ فـيـ العـلـاقـةـ بـيـنـ الـمـقـدـمـاتـ وـ الـنـتـائـجـ

في الحجة الاستقرائية	في الحجة الاستنباطية
<p>١= علاقة المقدمات بالنتيجة في الحجج الاستقرائية أقل دقة وأحكام بدرجات حتى في أفضل الحجج الاستقرائية .</p> <p>٢= حجة تتيجتها تلزم عن مقدماتها بشكل احتمالي فقط ، حيث الاحتمال هنا مسألة درجة ترتبط بصدق قضايا أخرى.</p> <p>٣= تتأثر باضافة قضايا أخرى الى المقدمات</p> <p>مثال :</p> <p>معظم محامي الشركات الكبرى أكفاء</p> <p>احمد محامي لإحدى الشركات الكبرى</p> <p>لذا يحتمل أن يكون احمد محامي كفنا هذه حجة استقرائية جيدة تماما ، سفترض أن مقدمتها الأولى والثانية صادقة فإن صدق نتيجتها أرجح من بطلانها ، ولكن إضافة مقدمات جديدة إلى المقدمتين قد ينتج حجة أضعف أو أقوى بكثير.</p> <p>حيث يتوقف الأمر على المقدمات المضافة.</p>	<p>١= نزعم أن هناك قيام علاقة صارمة بين المقدمات والنتيجة</p> <p>٢= تلزم نتيجتها عن مقدماتها وفق ضرورة مطلقة وهذه الضرورة ليست مسألة درجة ولا ترتبط بصدق أي قضية أخرى .</p> <p>٣= لا تتأثر باضافة قضايا أخرى الى المقدمات</p> <p>مثال :</p> <p>إذا صدق ، أن كل إنسان فإن</p> <p>وصدق ، أن سقراط إنسان</p> <p>فمن المحتم أن يكون سقراط فان هذه الحجة صادقة مهما أضيفت إليها من مقدمات مثل فإذا اكتشفنا أن سقراط قبيح الشكل ، أو أن الملائكة خالدة ، فإن كل ذلك لا يؤثر إطلاقا في صحة الحجة ، فالحجج صحيحة ،</p> <p>ولا يتوقف الأمر على المقدمات المضافة.</p>

س/1/ حدد المقصود بالمماثلة الاستقرائية ؟ (السودان ٢٠١٦)

س/2/ تهدف المماثلة الاستقرائية إلى إظهار التباين والاختلاف بين الشيئين ( ✗ )

س/3/ المماثلة حجة استقرائية دلل بمثال موضحا الهدف من المماثلة ؟

١- **مفهوم المماثلة الاستقرائية :** ” حجة استقرائية تعني التشابه أو التناقض بين أمرين أو أكثر ”

٢- **الهدف من المماثلة :** هو محاولة شرح أمر غير مألف بالإشارة إلى بعض السمات التي يشارك فيها شيئا آخر مألف .

**مثال :** فإذا لم تكن تذوقت أبدا طعاما معينا ، سمك السالمون مثلا ، وأردت أن أبين لك مذاق هذا النوع من السمك ، فإنني أقول لك أن مذاقه يشبه إلى حد بعيد مذاق سمك البوري الذي سبق لك تناوله من قبل .

### ٣- المماثلة هي حجة استقرائية :

نستخدم فيها تماثلاً بين شيءين لاستنتاج أن الشيئين يتماثلان في جوانب أخرى غير التي نعرفها ، فإذا كان لدينا شيئاً (أ، ب) وعرفنا أن (أ)

يتسم بالخصائص (ج، د، ه) وأن (ب) تتسم بالخصائص (ج، د، ه) ، فإننا نستدل استقرائياً أن (ب) تتسم أيضاً بالخاصية (و)

مثال حدث وأن اشتريت سيارة عالمية الصنع من وكالة (ص) لبيع السيارات ، واكتشفت بعد فترة من الاستعمال أنها ممتازة ميكانيكيًا وقليلة الأعطال وتتوفر في استهلاك الوقود ، كما أن قطع غيارها بسعر معقول . وانتهت إلى تعميم استقرائي يقول إن السيارات عالمية الصنع ممتازة وموثوقة فيها ، ولذا عندما استشارني أحد الأصدقاء المقربين على شراء سيارة جديدة اقترحت عليه فوراً شراء سيارة عالمية الصنع .

### يمكننا صياغة هذه الحجة الاستقرائية كما يلي :

تصف سياري عالمية الصنع بـ : ج ، د ، ه ، و

سياري عالمية الصنع رخيصة الثمن وتتوفر في استهلاك الوقود

سياري نادرة الأعطال ، موثوقة فيها .

سيارة صديقي ستكون عالمية الصنع مماثلة لسياري

إذن سيارة صديقي ستكون موضع ثقة

٤) خاعسا : دور الاستدلال الاستقرائي في بناء العلم و اختراع التكنولوجيا

- س/ يقدم الاستقراء التمثيلي استبعارات للعلماء لحل مشكلاتهم العلمية . دلـلـ بـمـثـالـين
- س/ الاستقراء التمثيلي يحتوى على شيئاً يسهل اكتشاف التشابه بينهم ( ) صح او خطأ مع التعليـلـ
- س/ يحصل تاريخ العلم بالعديد من الأمثلة التي استعان فيها العلماء بفكرة المماطلة للتوصـلـ إـلـىـ حلـلـ مشـكـلـاتـ دـلـلـ بـمـثـالـين
- يقدم الاستقراء التمثيلي استبعارات مهمة ليس فقط للأفراد العاديين في حياتهم اليومية ، وإنما للعلماء
  - يساعد العلماء على بحثـهـمـ عـنـ حلـلـ مشـكـلـاتـ
  - الاستقراء التمثيلي يحتوى على شيئاً ليس من السهل اكتشاف التشابه بينهما والمبدع وحده هو الذي يكتشفه
  - تناول خبرتين منفصلتين ومتباعدتين ، ويكشف ما بينهما من تماثـلـ لمـيـلاـحـظـهـ أحـدـ غـيـرـهـ منـ قـبـلـ ثمـ يـتوـصلـ منـ خـلـالـ هـذـهـ المـماـطـلـةـ إـلـىـ حلـلـ المشـكـلـةـ
  - يحصل تاريخ العلم بالعديد من الأمثلة التي استـعـانـ فيهاـ العـلـمـاءـ بـفـكـرـةـ المـماـطـلـةـ لـتـوـصـلـ إـلـىـ حلـلـ مشـكـلـاتـ

**مثال(١) أرشميدس والتاج:**

اكتشاف أرشميدس لقانون الإزاحة وحل مشكلة تاج الملك (سيراكس) وذلك من خلال إدراكه أوجه الشبه بين انغماس جسمه في الماء وبين انغماس التاج في الماء وعلاقة الماء المزاح بالحجم وتأكد من ذلك بغمـسـ وزنـ التـاجـ ذـهـبـ صـافـيـ مـساـوـيـ لـوزـنـ التـاجـ ثـمـ غـمـسـ التـاجـ الـآخـرـ لـنـعـلـمـ الفـرقـ . وـتـوـصـلـ إـلـىـ أـنـ التـاجـ مـغـشـوشـ بـالـفـعـلـ دـوـنـ أـنـ يـتـلـفـهـ

(السودان ٢٠١٧ دور اول)

دلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ

س/ اعتمد رزرфорـدـ عـلـىـ المـاـطـلـةـ الـاسـتـقـرـائـيـهـ فـيـ تـفـسـيرـ الذـرـةـ

**مثال (٢) ”رزرفورد--- نيلزبور“ تركيب الذرة**

✓ من الأمثلة الحديثة للمماطلة الاستقرائية :

✓ افترض رزرفورـدـ أنـ الذـرـةـ تـماـشـلـ النـظـامـ الشـمـسيـ ، أيـ تـعـمـلـ كـمـاـ لوـ كـانـتـ نـظـامـاـ شـمـسيـاـ مـصـفـراـ.

✓ فـكـماـ أـنـ الشـمـسـ تـقـعـ فـيـ مـرـكـزـ النـظـامـ الشـمـسيـ ، فـإـنـ الشـحـنـاتـ الـمـوجـبةـ تـقـعـ أـيـضاـ فـيـ مـرـكـزـ الذـرـةـ .

وـكـمـاـ أـنـ كـلـ الـكـواـكـبـ تـدـورـ حـوـلـ الشـمـسـ ، فـإـنـ الـإـلـكـتـرونـاتـ تـدـورـ حـوـلـ مـرـكـزـ الذـرـةـ حـامـلـةـ مـعـهـ الشـحـنـاتـ السـالـبةـ

**مثال (٣) فرنكلين (الكهرباء والبرق)**

✓ العالم والسياسي الأمريكي ”فرانكلين“

✓ اكتـشـفـ أـوـجـهـ التـشـابـهـ بـيـنـ الـوـمـضـاتـ الـكـهـرـبـائـيـهـ وـبـيـنـ ظـاهـرـةـ الـبـرـقـ .

✓ وهـنـاـ تـسـأـلـ هلـ هـذـاـ التـشـابـهـ يـعـنـيـ أـنـ الـبـرـقـ هـوـ أـحـدـ أـشـكـالـ الـكـهـرـبـاءـ .

وـاعـتـرـأـ هـذـاـ فـرـضـاـ عـلـمـيـ وـتـحـقـقـ مـنـهـ وـانتـهـيـ إـلـىـ أـنـ الـبـرـقـ بـالـفـعـلـ هـوـ شـكـلـ مـنـ أـشـكـالـ الـكـهـرـبـاءـ .

اطـنـهـجـ الـعـلـمـيـ وـالـاسـتـقـرـائـيـ التـقـلـيدـيـ

**اذكرـهـمـاـ**

**س/ للمنهج العلمي معنيان**

المعنى الثاني	المعنى الأول
طريقة محددة في السعي نحو الحصول على المعرفة المنظمة باتباع قواعد المنهج التجريبي (الملاحظة والتجربة والفرض). ويتميز بخصائص متعددة أهمها (الموضوعية - اختبار القضايا - تكرار النتائج إذا اتبعنا نفس الشروط - والتنبؤ بالظواهر - ثم السيطرة عليها والتحكم فيها).	المعرفة المنهجية المنظمة التي نستخدمها بغض فهم الظواهر وتفسيرها . وهو وصف يطلق على كثير من المعارف الإنسانية المختلفة بدءاً من الفيزياء والكيمياء والفلك إلى التاريخ والسياسة وعلم أصول الفقه.

## فرانسيس بيكون ( ١٥٦١ - ١٦٢٦ م ) أحد أهم رواد المنهج العلمي الحديث

(علل)

س / يعد الفيلسوف الانجليزي ”فرانسيس بيكون“ أحد أهم رواد المنهج العلمي الحديث

(السودان ٢٠١٧ دور اول)

عقب برايك

س / يعتبر بيكون له السبق والريادة والاعلاء من شأن المنهج العلمي .

١- على الرغم من ان المنهج الاستقرائي في صورته الحديثة ينسب لمبيكون الا ان كل الحضارات الشرقية واليونانية قد ساهمت في هذا المنهج

٢- لقد أدرك بيكون الحاجة إلى منهج جديد أو أداة جديدة (أورجانون جديد) للكشف والاختراع بدل من (أورجانون أسطو القديم) .

٣- رفع بيكون شعار المعرفة قوة وقدم بيكون رؤيته الجديدة من خلال منهجه بين الجانب النقدي والجانب الابيجابي

١- الجانب النقدي في منهج فرانسيس بيكون

علل

س / يعد الجانب السلبي (الهدمي) من أهم جوانب المنهج عند بيكون

٠- لقد انتقد بيكون طرق التفكير القديمة العقيمة القائمة على القياس الأرسطي .

٠- كما تحدث عن العديد من أنواع الأخطاء التي يتعرض لها الإنسان ( بطبيعته أو عن طريق التعليم والتنشئة )

٠- وأطلق علي هذه الأخطاء ( اسم الأوهام والأوثان ) وأراد منها أن تكون في غاية الحذر واليقظة لأنها تضلنا في ( العلم أو حياتنا اليومية ) وتنعنا من التفكير السليم .

## • أوهام بيكون الأربع

اكد صدق العبارة

س / يعد وهم الجنس البشري داء عام بين البشر

س / اوهام الجنس عند بيكون هي الاخطاء التي يقع فيها الانسان بحكم طبيعة البشرية ( ضع صاحم خطاء مع التعليل ) ( مصر ٢٠١٤ )

س / يرى بيكون ان اوهام الجنس البشري تمنعنا من التفكير السليم . وضح بمثال

١- هي أخطاء وداءً عاماً ومشتركة بين كل البشر

٢- متصلة في تركيب العقل الانساني - فلا يقبل إلا ما يرضي غروره ولا يلتفت الى التجارب التي لا ترضي هواه

مثال : التسرع في الحكم دون اساس متبين

٣- تبني رأي مجرد انتشاره واهتمام كل ما يعارضه من شواهد وادلة

س / تنشأ اوهام الكهف عن التكوين الخاص من الناحيـه ( النفـسيـهـ - الـاجـتمـاعـيـهـ - الـبـدـنيـهـ - الـانـفـعـالـيـهـ ) اخـترـ معـ التعـليـلـ

- هي أخطاء نتيجة التكوين الخاص من الناحيـه الـبـدـنيـهـ والـذـهـنـيـهـ والـتـرـيـهـ .

- تمثل نقاط الضعف في كل شخص ولا يمكن حصرها

- ويرى بيكون إن كل ما يحيط بالفرد من ظروف ( تربية - بيئية - مهنته - ثقافته ) تحصر عقليته في إطار معين من التفكير في أن يعيش في وادي منعزل أو كهف خاص به

مثال : بعض العقول تتوجه نحو القديم وأخرى تتوجه نحو الجديد وقله من العقول الناقدة .

ضع صاحم خطاء مع التعليل

س / تعد اوهام السوق أكثر الاوهام اثاره للمتاعب ( )

ضع صاحم خطاء مع التعليل

س / اوهام السوق نتيجة الاستخدام الخاطئ للغة ( )

١- هي أخطاء نتيجة الاستخدام الخاطئ للغة وغموض ألفاظها .

٢- فالناس يتحدثون بلغة بعيدة عن الضبط المنطقي وتفقد الألفاظ معانيها الحقيقية في النوادي والأسواق .

٣- ويرى بيكون إن الإنسان يظن أنه قادر على أن يتحكم في اللغة ولكن تعود الألفاظ تتحكم في العقول .

٤- وهي أكثر الأنواع إثارة للمتاعب وهي التي أصابت الفلسفة بالسفطة والجمود

**س/ اخطاء المسرح عند بيكون تكون ..... (فطريه - مكتسبة - نفسيه - ذهنيه ) اختـ مع التعـيل  
س/ اوهام المسرح اخطاء يقع فيها الانسان نتيجه تاثـرةـ بـارـاءـ المشـاهـيرـ وـضـحـ ذـلـكـ**

- ١- هي اخطاء ليست فطريه (مكتسبة) تنشأ بسبب التأثر بنظريات القدماء دون نقد أو بحث
- ٢- وكأن الشخص متفرج في مسرح دون أن يكون له اي دور لذلك .
- ٣- فالناس في كل مكان يتأثرون بآراء المشاهير ويسلمون بآرائهم .

#### الجانب الايجابي في منهج فرانسيس بيكون

**س/ يمثل الجانب الايجابي في منهج فرانسيس بيكون طريقة اكثر فاعلية في تفسير الظواهر وضح بمثال (٢٠١٧.ع مصر)**

- ١) جمع المعلومات المتعلقة بالظاهرة عن طريق الملاحظة مثال دراسة ظاهرة (الحرارة) جمع العديد من المعلومات عن الأشياء التي بها حرارة مثل حرارة الشمس و حرارة الكائنات الحية .
- ٢) ترتيب المعلومات في ثلاثة قوائم

التفاوت (الدرج)	الغياب	الحضور
ويوضع فيها الباحث الظواهر التي تتفاوت فيها هذه الصفة فالحرارة تغيب مثل الثلج وليلاً منخفضة	ويوضع فيها الباحث الظواهر التي تغيب عنها هذه الصفة فالحرارة تغيب مثل الثلج	ويوضع فيها الباحث الظواهر التي تظهر فيها صفة ما فالحرارة تظهر في الشمس والنار

**(٣) تحليل القوائم لمعرفة ما تدل عليه (كلما نجد حركة نجد حرارة وكلما تنعدم الحرارة تنعدم الحرارة ولكلما تزيد الحركة تزداد الحرارة)**

**(٤) تفسير الظاهرة والوصول إلى القانون والتعيم . مثال إن الحركة علة الحرارة**

**س/ عقب برائك على منهج بيكون**

- ١- يعد منهج بيكون وسيلة للكشف والانتقال من الواقع الجزئي إلى التعميمات الكلية
- ٢- لا يكفي للبرهنة على صحة التعميم أن يأتي مؤيداً بحالات متعددة لأن حالة سلبية معارضة تفشل عملية التعميم وهذا هو لب طريقة الاستبعاد عند بيكون .
- ٣- حقاً لا يأخذ العلماء الآن بمثل هذه القوائم في أبحاثهم ولكن يبقى فضل السبق والريادة والإعلاء من شأن المنهج العلمي التجريبي لبيكون .
- ٤- يعاب على بيكون أنه اغفل خطوة الفرض العلمي رغم أهمية الفروض كمرحلة أساسية في الوصول إلى القانون . لأن القانون في الحقيقة مجموعة من الفروض أثبتت التجربة صحتها .

#### **سابعاً : عـراـدـانـ (ـخـطـوـاتـ) اـطـنـجـ الـاسـتـقـرـائـيـ التـجـريـيـ**

**س يمر المنهج الاستقرائي التقليدي بثلاث مراحل للوصول إلى التفسير الصحيح للظواهر دلل على ذلك**

- ١- **المرحلة الأولى مرحلة البحث :** حيث يدور فيها الحديث حول الملاحظة والتجربة.
- ٢- **المرحلة الثانية مرحلة الكشف (الفرض) :** والتي تتعلق بدور الفروض في البحث العلمي
- ٣- **المرحلة الثالثة مرحلة البرهان (القانون) :** فتتعلق بطرق التحقق من صدق الفروض ويتحول الفرض إلى قانون علمي.

## أولاً مرحلة البحث

(الملحوظة مصر ٢٠١٦ - التجربة)

ضع صرح او خطاء مع التعليل  
وضح ذلك

س / ما المقصود بكل من

س / تستبعد الملاحظة استخدام العقل ( )

س / التجربة تدخل مصطلح من الباحث

التجربة	الملاحظة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- هي تدخل الباحث في الظواهر الطبيعية بإجراءات مصطنعة على جزئيات الظاهرة لجعلها تبدوا في صورة مخالفة للمحاجة التي تبدو عليها في العالم الطبيعي من خلال           <ul style="list-style-type: none"> <li>أ- تعديل الظروف التي توجد فيها</li> <li>ب- تعديل التركيب الخاص بها بهدف الكشف عن القوانين المفسرة للظاهرة</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هي مشاهدة دقيقة لظاهرة ما</li> <li>- يوجه فيها الباحث حواسه وعقله وأدواته بفرض دراستها و لكشف عن خواصها .</li> <li>- الباحث في الملاحظة يراقب ويسجل الظاهرة يستخدم الحواس والعقل .</li> <li>من هنا فهي تعد تدخلا ايجابيا من جانب العقل لإدراك الصلات بين الظواهر التي تعجز العمليات الحسية عن إدراكها</li> </ul>

ضع صرح او خطاء مع التعليل

س / التجربة مجرد ملاحظة مستثارة ( )

الملاحظة : الباحث يراقب ويسجل الظاهرة كما هي دون تغير فيها .

التجربة : الباحث يراقب ويدرس الظاهرة في ظروف يدها بنفسه لتفسيير الظاهرة .

اذكرها

س / للتجربة أغراض متعدد

١. التدخل في الظواهر للكشف عن فرض معين .

٢. التتحقق من صدق فرض معين لمحاولة لتأييد أو تفسير أمر موضع شك .

٣. القيام بعملية كشف نتيجة غير معروفة .

## أنواع التجربة :

( المرتجلة - السلبية - العلمية )

س / قارن بين التجربة

س / التجربة العلمية تجربة مرتجلة ( )

صح او خطاء مع التعليل

س / التجربة العلمية تجربة مرتجلة ( )

التجربة العلمية	التجربة السلبية (غير مباشرة)	التجربة المرتجلة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعتبر آخر مراحل المنهج التجاري وفيها يتدخل الباحث تجريبياً للتحقق من صحة الفرض</li> <li>- تهدف لغاية أكثر وضوحاً من التجربة المرتجلة .</li> <li>- تهدف الوصول إلى القانون .</li> <li>مثال معرفة أثر الحرارة على تمدد المعادن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يتدخل الباحث فيها لأن الطبيعة تقوم بهذا الدور</li> <li>- يقوم الباحث بمتتابعة التغيرات التي أحاثتها الطبيعة بالتجربة</li> <li>مثال مراقبة آثار السيول والزلزال والبراكين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هي أولى مراحل المنهج التجاري .</li> <li>- وهي تجربة أولية لمعرفة ما يترب على إجرائها من آثار</li> <li>- يلتجأ إليها الباحث إذا كان يجهل خواص الأشياء التي يدرسها للوصول إلى أحد الفروض .</li> <li>مثال : معرفة أثر دواء جديد على مرض ما</li> </ul>

(السودان ٢٠١٦ دور اول)

س / حدد الشروط الواجب توافرها في التجربة العلمية ؟

- ١- ال الموضوعية والحياد واستبعاد الآراء الدينية والسياسية والشخصية
- ٢- اليقظة والانتباه لكل ما هو غير متوقع .
- ٣- مراجعة القواعد الأخلاقية ومن أهمها :
  - أ) عدم إلحاق الضرر خاصة على البشر .

ب) الحصول على المواقف القانونية عند إجراء التجارب .

ملحوظة هامة :

وعلى الرغم من أن الملاحظة والتجربة مرحلتان متتابعتان من مراحل النهج الاستقرائي إلا إنهما متداخلتان من الناحية العلمية فالباحث يلاحظ ثم يجريب ثم يلاحظ نتائج التجربة

### اطر حلة الثالثة مرحلة التشسف (الفرض العلمي )

س / ما المقصود بالفرض العلمي

هو تفسير مؤقت أو اقتراح لحل مشكلة البحث

س / حدد قيمة الفروض وأهميتها المنهجية في النهج العلمي الاستقرائي التقليدي

- ١- الكشف عن العلاقات بين الظواهر .
- ٢- تضيق الفجوة بين الأمثلة الجزئية والقانون العام .
- ٣- الفرض الذي نتأكد من صدقه يصبح قانوناً وتتغير قيمته ووظيفته
- ٤- الفرض الخاطئ نستبعده .... مع مراعاة أن الفروض الخاطئة قد تقودنا للحقيقة

س / حدد الشروط الواجب توافرها للفرض العلمي ؟

- ١- يعتمد على الملاحظات والتجارب .
- ٢- يخلو من التناقض .
- ٣- لا يتعارض مع حقائق العلم الثابتة إلا لو كان الباحث لديه أدلة جديدة .
- ٤- أن يكون واقعي حسي يمكن التتحقق منه

س / الفرض العلمي يمكن نقله أو تعلمه ( )

إذا كان من الممكن تدريب الباحثين على كيفية إجراء الملاحظات والتجارب – فإن عملية وضع القراءات يصعب تعليمها أو نقلها من باحث لآخر فهي ترجع لقدرة الباحث على :

(( التخييل – ثقافته الواسعة – التأمل الفلسفى ))

### اطر حلة الثالثة مرحلة البرهان أو التحقق من صدق الفروض

س / اشرح مفهوم مرحلة البرهان بمثال

- ١- بعد وضع الفروض تأتي التجربة للتتأكد من صدقها بالتجربة .
- ٢- تعتمد التجربة على ضرورة التسلیم بفكرة العلة والمعلول .

مثال : الأطباء لن يستطيعوا معالجة مرض إلا بعد معرفة السبب .

مثال : المهندسون يستطيعون التحكم في هبوط الأرض في منطقة معينة إذا عرفوا سبب الهبوط

دلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ

سـ /ـ حـيـنـ نـتـحـدـثـ عـنـ معـنـيـ السـبـبـيـةـ أـوـ العـلـةـ وـالـمـعـلـولـ هـنـاكـ نـوعـانـ مـنـ الشـرـوـطـ يـجـبـ مـرـاعـاتـهـاـ

الشرط الكافي	الشرط الضروري
هو الشرط المكمل لحدوث الظاهرة مثال : حصولك على الثانوية العامة شرط ضروري لدخولك الجامعة ولكن لا بد أن تحصل على مجموع معين (شرط كافي)	هو الشرط الذي لا يمكن أن تحدث الظاهرة إلا في وجودة مثال : حصولك على الثانوية العامة شرط ضروري لدخولك الجامعة

### ملحوظة :

- ١- تشير كلمة علة إلى الشرط الضروري وأحيانا الشرط الكافي .
- ٢- العلاقة العلية لا نكتشفها إلا بالتجربة لأنها ليست منطقية صورية.

## طرق جون ستيوارت مل

قدم جون ستيوارت مل خمس طرق لاختبار صدق الفروض كي يتلافي عيوب طريقة فرنسيس بيكون في التوصل إلى أسباب علل حدوث الظواهر

### طريقة الاتفاق

السودان ٢٠١٦

ضحـصـ اـمـ خطـاـ معـ التـعلـيلـ مصرـ ٢٠٠٣ـ دـورـ ثـانـيـ

سـ /ـ اـشـرـحـ طـرـيقـهـ التـلـازـمـ فيـ الحـضـورـ

سـ /ـ التـلـازـمـ بـيـنـ العـلـةـ وـالـمـعـلـولـ تـعـبـرـ عـنـ طـرـيقـةـ الـاـتـفـاقـ عـنـدـ مـلـ اـشـرـحـ ذـلـكـ

سـ /ـ طـرـيقـهـ الـاـتـفـاقـ عـنـدـ مـلـ تـعـبـرـ عـنـ مـعـرـفـهـ يـقـيـنـيـهـ ( )

\* إذا اشتراك حالتان أو أكثر لظاهرة في ظرف واحد يكون هو عله الظاهرة هذه تعبّر عن طريقه..... (الاختلاف - الاتفاق - الباقي - التلازم في التغيير) اختار مع التعليق

\* وجود العلة يعني وجود المعلول (التلازم في الحضور) .

مثال : أسرة مكونة من مجموعة الأفراد تناولوا وجّه طعام في مطعم وبعد عودتهم حدث لهم تسمم بسبب تناول الطعام وعند سؤالهم عن أنواع الطعام وجد أنهم مختلفين فيما عدا أنهم جميعاً تناولوا عصير واحد - وفقاً لهذه الطريقة يكون العصير هو سبب حدوث المرض .

**عيوب هذه الطريقة** (تقد هذه الطريقة) : قد يكون هناك سبب آخر غير الذي نعرفه يكون هو سبب الظاهرة

### طريقة الاختلاف

-٢-

سـ /ـ عـنـدـمـاـ تـتـفـقـانـ الـحـالـاتـ فيـ جـمـيعـ الـظـرـوفـ فـيـمـاـ عـدـاـ ظـرـفـ وـاحـدـ تـعـبـرـ عـنـ طـرـيقـهـ .....(الاختلاف - الاتفاق - الباقي - التلازم في التغيير) اختار مع التعليق

سـ /ـ حـدـدـ طـرـيقـهـ ( التـلـازـمـ فـيـ الغـيـابـ ) ( الـوـجـهـ السـلـبـيـ لـلـحـضـورـ )

١- إذا غابت العلة غاب المعلول (التلازم في الغياب) (الوجه السلبي للحضور)

٢- إذا وجدت حالة تحدث فيها الظاهرة وأخرى لا تحدث . والحالتان تتفقان في جميع الظروف فيما عدا ظرف واحد - فيكون هنا الظرف هو عله الظاهرة

مثال : أسرة مكونة من مجموعة الأفراد تناولوا وجّه طعام في مطعم وبعد عودتهم حدث لهم تسمم ولنفترض أن (أسامة) كان من بين المجموعة التي تناولت العشاء وتناولت كل الأطعمة الموجودة ما عدا العصير ولم يصب بالمرض فإننا وفق هذه الطريقة نستنتج أن العصير هو سبب إصابة الآخرين

### طريقة الجمع بين الاتفاق والاختلاف

-٣-

سـ /ـ الـعـلـةـ طـرـديـةـ بـيـنـ العـلـةـ وـالـمـعـلـولـ وـجـودـاـ وـعـدـمـاـ يـعـبـرـ طـرـيقـهـ ... ... (الاختلاف - الاتفاق - الباقي - الجمع بين الاتفاق والاختلاف) اختار مع التعليق

١- تعنى الجمع بين الطريقتين السابقتين .

٢- وجود العلة يعني وجود المعلول وغياب العلة يعني غياب المعلول ، والعلاقة طردية بين العلة والمعلول وجوداً وعدماً .

مثال تطبيقي : في مثال حالة التسمم : الجمع بين الطريقتين يفسر الإصابة بالتسمم عند البعض وعدم الإصابة عند البعض الآخر .

### طريقة التلازم في التغير

-٤-

س / أي تغير يحدث في العلة لابد وأن يقابلـه تغيـر طـرـديـ في المـعـولـ يـعـبرـ عن طـرـيقـةـ ..... (الاختلافـ - الاتـفاقـ - الـبـوـاقـ - التـلاـزـمـ في التـغـيـرـ) اختـرـ معـ التـعلـيلـ دـلـلـ بـثـلـاثـةـ اـمـثلـةـ

( مصر ٢٠١٦ دول ثانى - ٢٠١٧ دول اول )

س / تـسـتـخـدـمـ طـرـيقـةـ التـلاـزـمـ في التـغـيـرـ عـلـىـ نـطـاقـ وـاسـعـ في عـدـةـ مـجاـلاتـ

س / تـقـومـ طـرـيقـةـ التـلاـزـمـ في التـغـيـرـ عـنـدـ مـلـىـ عـلـاـقـهـ طـرـديـهـ نـاقـشـ

١) إنـ أيـ تـغـيـرـ يـحـدـثـ فيـ العـلـةـ لـابـدـ وـأـنـ يـقـابـلـهـ تـغـيـرـ طـرـديـ فيـ المـعـولـ .

٢) فإذاـ تـغـيـرـ ظـاهـرـةـ بـشـكـلـ معـيـنـ ، وـصـاحـبـهاـ تـغـيـرـ بـنـفـسـ الشـكـلـ لـظـاهـرـةـ أـخـرىـ ، فـإـنـ الـظـاهـرـةـ الـأـوـلـىـ عـلـةـ الـظـاهـرـةـ الـثـانـيـةـ .

تـسـتـخـدـمـ هـذـهـ طـرـيقـةـ عـلـىـ نـطـاقـ وـاسـعـ فيـ عـدـةـ مـجاـلاتـ :

١- الـاـرـتـبـاطـ بـيـنـ زـيـادـةـ الـبـطـالـةـ وـارـتـفـاعـ الـجـرـيمـةـ .

٢- الـاـرـتـبـاطـ بـيـنـ زـيـادـةـ الـكـالـسيـوـمـ فيـ طـعـامـ الـأـطـفـالـ وـنـمـوـعـظـامـهـ .

٤- الـاـرـتـبـاطـ بـيـنـ كـثـرـةـ الـإـعـلـانـاتـ وـزـيـادـةـ الـمـبـيعـاتـ .

## ٥- طـرـيقـةـ الـبـوـاقـ

س / اـشـرـحـ طـرـيقـةـ الـبـوـاقـ بـمـثالـ

س / الـاـسـتـنـتـاجـ الـاسـتـقـرـائـيـ فـيـ طـرـيقـةـ الـبـوـاقـ (ـيـقـيـنـيـ - مـرـجـحـ (ـاحـتمـالـيـ)ـ - تـبـادـلـيـ - مـطـلـقـ) اختـرـ معـ التـعلـيلـ

فـيـ هـذـهـ طـرـيقـهـ اـذـاـ اـكـتـشـفـ الـبـاحـثـ عـلـتـينـ مـعـلـولـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ وـعـلـمـ بـاـنـ عـلـهـ مـعـيـنـهـ مـنـ الـعـلـتـينـ هـيـ عـلـهـ مـعـلـولـ

معـيـنـ مـنـ مـعـلـولـيـنـ فـيـسـتـدـلـ اـنـهـ مـنـ مـرـجـحـ اـنـ تـكـوـنـ عـلـهـ الـبـاقـيـهـ هـيـ عـلـةـ مـعـلـولـ الـبـاقـيـ

مـثـالـ : عـلـمـتـ اـنـ مـدـرـسـتـكـ اـشـتـرـكـتـ فـيـ مـسـابـقـهـ الـجـمـهـوريـهـ فـيـ (ـالـرسـسـ وـالـموـسـيـقـيـ وـالـشـعـرـ وـالـتـمـثـيلـ)ـ

وـفـازـتـ مـدـرـسـتـكـ بـثـلـاثـ جـوـائزـ مـعـ ثـلـاثـ مـدارـسـ اـخـرىـ وـهـمـ (ـالـشـعـرـ وـالـتـمـثـيلـ وـالـموـسـيـقـيـ)ـ فـتـسـتـنـتـجـ اـنـ مـدـرـسـتـكـ فـازـتـ بـجـائـزةـ

الـرسـمـ هـذـاـ اـسـتـنـتـاجـ مـرـجـحـ وـلـيـسـ يـقـيـنـيـ فـقـدـ تـكـوـنـ اـحـدـيـ الـمـدارـسـ الـاـخـرىـ لـهـ تـفـوزـ بـمـسـابـقـتـهـ بـالـرسـمـ

علمـاءـ عـلـمـعـنـ (ـلـمـ دـورـ فـيـ اـنـدـجـ الـاسـتـقـرـائـيـ التـجـريـبيـ

١ = جـابرـ بـنـ حـيـانـ

س / يـوـصـفـ جـابرـ بـنـ حـيـانـ بـاـنـهـ رـجـلـ التـجـارـبـ الـعـلـمـيـهـ وـضـحـ ذـلـكـ

وـصـفـهـ مـؤـرـخـ الـعـلـمـ رـجـلـ التـجـارـبـ الـعـلـمـيـهـ اوـ التـدـرـيـبـاتـ كـمـاـ سـمـهـاـ بـذـلـكـ وـكـانـ يـرـىـ التـجـرـبـةـ شـرـطاـ أـسـاسـيـاـ لـلـعـلـمـ وـكـانـ يـقـولـ مـنـ كـانـ درـبـاـ كانـ

عـالـماـ حـقـاـ وـمـنـ لـمـ يـكـنـ درـبـاـ لـمـ يـكـنـ عـالـماـ

وـيـقـولـ عـنـ المـنـهـجـ الـعـلـمـيـ (ـقـدـ عـمـلـتـهـ بـيـدـيـ وـعـقـقـلـيـ مـنـ قـبـلـ وـبـحـثـتـ عـنـهـ حـتـىـ صـحـ وـأـمـتـحـنـتـهـ فـمـاـ كـذـبـ)ـ

دـلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ

س / حـدـدـ جـابرـ بـنـ حـيـانـ خطـوـاتـ المـنـهـجـ الـاسـتـقـرـائـيـ التـجـريـبيـ فـيـ ثـلـاثـ خطـوـاتـ

١- انـ يـاتـيـ الـكـمـيـائـيـ بـفـرـضـ مـنـ خـلـالـ مـاـشـهـدـاتـهـ حـتـىـ يـفـسـرـ الـظـاهـرـةـ

٢- يـسـتـنـبـطـ مـنـ الـفـرـضـ نـتـائـجـ تـتـرـتـبـ عـلـيـهـ نـظـرـيـاـ

٣- انـ يـعـودـ بـعـدـ النـتـائـجـ لـلـطـبـيـعـةـ لـلـتـاكـدـ مـنـ صـدـقـهـاـ اوـكـذـبـهـاـ فـاـنـ صـدـقـتـ تـحـولـتـ إـلـىـ قـانـونـ عـلـمـيـ يـسـاعـدـنـاـ عـلـىـ التـنبـؤـ بـمـاـ يـحـدـثـ فـيـ الـطـبـيـعـةـ

اـذـاـ توـفـرـ ظـرـوفـ مـعـيـنـةـ

## ٣ = الحسن بن الهيثم

ما رأيك ولماذا

س/ يعد العالم الحسن بن الهيثم عالم موسوعي

- ١- هو عالم موسوعي قدم اسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفيزياء والفلك والهندسة وطب العيون والفلسفة وغيرها
- ٢- استخدم المنهج العلمي في تصحیح المفاهيم السائدة التي كانت تستند لنظريات ارسطو وأقليدس وبطلميوس وأثبت ان الضوء ياتي من الاجسام الى العين وليس العكس واليه ينسب مبادئ اختراع الكاميرا
- ٣- يعد اول من شرح العين تشریحا كاماً ووضع وظائفها
- ٤- يعد المؤسس الاول لعلم المناظير واول من تعامل مع نتائج الرصد والتجارب فقط في محاولة لتفصیرها رياضيا

س/ اشرح طبيعة المنهج العلمي عند الحسن بن الهيثم ؟

- ١- اعتمد على الاستقراء بمثابة منهج يقيني يهدف الى البحث عن حقيقة الاشياء
- ٢- المنهج الاستقرائي هنا يعتمد فيه الذهن على الانتقال من المعرفة الجزئية الى المعرفة الكلية
- ٣- يعتمد على دراسة لحالات جزئية مختلفة للقيام بتحليلها ثم تحويلها الى بيانات رياضية من اجل الوصول الى القانون العام الذي ينطبق على جميع الحالات المشابهة

**ملحوظة :** هذا المنهج الذي استخدمه ابن الهيثم اكده عليه الفيلسوف الانجليزي راسل بقوله ان العلم يبدأ بدراسة الحقائق الجزئية

## س/ حـلـدـ عـلـاقـهـ المـنـطـقـ بـالـرـياـضـيـاتـ

١- الرياضيات هي علم اليقين لأنها علم استنباطي .

٢- ترتبط الرياضة بالمنطق كما هو موجود في نظريات المنطق الرياضي الحديث والمعاصر.

٣- يقول (راسل) :

(أ) اختلطت الرياضيات بالمنطق ولا ندري أين يبدأ المنطق وأين تنتهي الرياضة .

(ب) وأصبح المنطق أكثر رياضة والرياضيات أصبحت أكثر منطقية .

## س/ يـرـىـ أـرـسـطـوـ إـنـ الـعـلـاقـةـ قـوـيـةـ بـيـنـ الرـياـضـةـ وـالـمـنـطـقـ الـاستـنـبـاطـيـ وـضـعـ ذـلـكـ

١- يرى أرسطو إن العلاقة قوية بين الرياضة والمنطق الاستنباطي ، أن أي علم برهاني لابد أن يبدأ بمبادئ غير مبرهنة ( مقدمات نسلم بها ) وإن استمر البرهان إلى ما لا نهاية .

٢- تعتمد الرياضيات على الاستدلال الاستنباطي لأنها مفاهيم عقلية مجردة غير مادية (غير محسوسة) .

٣- ولكن الرياضة الحديثة تعتمد أيضا على الاستدلال الاستنباطي إلا أنها تختلف عن الرياضة الكلاسيكية.

## النسق الرياضي

### س تـتـعـدـ النـظـريـاتـ الـفـلـسـفـيـةـ الـتـيـ تـفـسـرـ طـبـيـعـةـ الرـياـضـيـاتـ دـلـلـ بـثـلـاثـةـ اـمـثـلـةـ السـوـدـانـ ٢٠١٦ـ مـ

- النظرية الأولى : ترى أن الحقائق الرياضية هي مجرد أفكار موجودة في العقل فقط ليس لها وجود في الواقع
- النظرية الثانية : ترى إن الحقائق الرياضية موجودة فقط في أوراق العلماء اي لا علاقة لها بالواقع
- النظرية الثالثة : ترى إن الحقائق الرياضية هي وقائع مجردة توجد في عالم منفصل عن عالمنا الطبيعي
- النظرية الرابعة : ترى إن الحقائق الرياضية هي قائمة في عالمنا المادي الواقعي

ملحوظة : البناء الرياضي لا يتتأثر كثيرا بهذه النظريات الفلسفية

## س/ الرـياـضـيـاتـ نـسـقـ اـسـتـنـبـاطـيـ (ـفـرـضـيـ)

## س/ حـلـدـ دـورـ الـاسـتـنـبـاطـ فـيـ النـسـقـ الرـياـضـيـ

هي بناء متراـبطـ وـمـتـكـالـمـ لأـجزـاءـ يـتـمـ فـيـهـ الـانتـقالـ مـنـ مـقـدـمـاتـ النـسـقـ وـتـشـمـلـ (ـالـمـفـاهـيمـ وـهـيـ الـمـعـرـفـاتـ وـالـلـامـعـرـفـاتـ وـالـقـضـائـيـاـ وـهـيـ الـبـدـيـهـيـاتـ وـالـمـسـلـمـاتـ إـلـىـ نـتـائـجـ النـسـقـ وـهـيـ النـظـريـاتـ وـالـمـبـرـهـنـاتـ الـتـيـ تـدـ البرـهـانـ عـلـيـهـاـ

وـهـيـ نـسـقـ اـسـتـنـبـاطـيـ حـيـثـ يـلـعـبـ الـاسـتـنـبـاطـ دـورـاـ هـاماـ فـيـ اـسـتـنـبـاطـ النـتـائـجـ وـالـنـظـريـاتـ مـنـ مـقـدـمـاتـ النـسـقـ

## س حـلـدـ خـصـائـصـ النـسـقـ وـالـقـضـائـيـاـ الرـياـضـيـةـ

١) قضـائـيـاـ تـعـبـرـ عـنـ تـحـصـيـلـ حـاـصـلـ لـانـ مـحـمـولـهاـ لـاـ يـضـيفـ جـديـدـ إـلـىـ مـوـضـوعـهاـ

٢) تـعـتمـدـ عـلـىـ مـبـدـأـ عـدـمـ التـناـقـضـ

٣) تـعـبـرـ عـنـ الـلـزـومـ الـمـنـطـقـيـ فـالـشـطـرـ الثـانـيـ يـلـزـمـ لـزـومـاـ مـنـطـقـيـاـ عـنـ الشـطـرـ الـأـولـ

١- مـقـدـمـاتـ (ـ وـتـشـمـلـ أـ)ـ المـفـاهـيمـ وـهـىـ :ـ اـنـعـرـفـاتـ وـالـلـامـعـرـفـاتـ

بـ- القـضـاـيـاـ وـهـىـ :ـ الـبـدـيـهـيـاتـ -ـ اـسـلـمـاتـ

٢- النـتـائـجـ وـهـىـ النـظـرـيـاتـ وـالـمـبـرهـنـاتـ

### أولاً مـقـدـمـاتـ النـسـقـ

سـ /ـ حـدـدـ بـمـثـالـ مـفـهـومـ التـعـرـيفـاتـ اوـ اـنـعـرـفـاتـ الـرـيـاضـيـةـ مـصـرـ ٢٠١٦ـ -ـ

سـ لـكـلـ نـسـقـ تـعـرـيفـاتـ الـخـاصـةـ اـشـرـحـ بـمـثـالـ

سـ /ـ تـعـتـبـرـ تـعـرـيفـاتـ الـرـيـاضـيـةـ تـعـرـيفـاتـ اـشـتـرـاطـيـهـ دـلـلـ بـمـثـالـينـ السـوـدـانـ ٢٠١٧ـ

اـنـعـرـفـاتـ (ـتـعـرـيفـاتـ)

هي مجموعة من المفاهيم يعرفها الرياضي في النسق . ويشترط العالم على الآخرين فهمها كما يستخدمها هو بغض النظر عن الاعتبارات الأخرى حتى لا يحدث اي لبس أو غموض ولكل نسق من أنماط الرياضيات وكل عالم تعريفاته الخاصة به .

تعتبر تعريفات اشتراطيه يضعها الرياضي وليس لنا أن نختلف معه بشرط أن يتزمن بها طوال النسق ولا يغيرها إلا إذا نبهنا إلى ذلك .  
من أمثلتها تعريف إقليدس : \* النقطة ( بأنها ليس لها أجزاء ) \* الخط ( بأنه طول بغير عرض )

سـ /ـ مـاـ مـقـصـودـ بـالـلـامـعـرـفـاتـ الـرـيـاضـيـةـ

سـ /ـ لـاـ غـنـىـ عـنـ الـلـامـعـرـفـاتـ الـرـيـاضـيـةـ فـيـ النـسـقـ الـرـيـاضـيـ وـضـعـ ذـلـكـ

### (ـ ٢ـ)ـ الـلـامـعـرـفـاتـ

هي مجموعة من المفاهيم الواضحة بذاتها لا يعرفها الرياضي . يتركها الرياضي دون تعريف ويستخدمها في تعريف غيرها حتى لا تمتد التعريفات إلى ما لا نهاية .

هي أساس التعريفات الرياضية فنحن نعرف لفظاً باخر حتى نصل لحدود لا تقبل التعريف .

من أمثلتها الكلمة : ( الطول - العرض - جزء ) .

التفسير التقليدي للبدويات واسلامات .

سـ /ـ حـدـدـ اـخـتـلـافـ بـيـنـ الـبـدـيـهـيـةـ وـالـسـلـمـةـ ؟ـ

سـ /ـ اـمـاـ اـنـعـرـفـاتـ قـضـاـيـاـ يـسـلـمـ بـهـاـ الـرـيـاضـيـ لـوـضـحـهـاـ الذـاتـيـ (ـ

)ـ ضـعـ صـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيلـ السـوـدـانـ ٢٠١٦ـ (ـ

سـ /ـ يـعـتمـدـ الـرـيـاضـيـ عـلـىـ الـاـدـلـةـ وـالـبـرـاهـيـنـ فـيـ اـثـبـاتـ صـحـةـ الـبـدـيـهـيـةـ (ـ

)ـ ضـعـ صـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيلـ مـصـرـ ٢٠١٦ـ دـورـ ثـانـ

السلمات (المصادرات)	البدويات
١. هي حقائق بسيطة تقبلها دون حاجة إلى البرهنة عليها .	١. هي قضايا واضحة بذاتها لا تحتاج لدليل أو برهان .
٢. يتخذها الباحث أساساً لبرهنة غيرها من القضايا .	٢. هي قضايا يدركها العقل بالحدس المباشر بدون برهان .
٣. ليس لها عمومية البدويية ، أي إنها خاصة .	٣. تفرض نفسها على العقل ويعجز العقل عن إثباتها .
مثال ١: المستقيمان المتوازيان لا يلتقيان أبداً .	٤= وهي تعتمد على اتساق العقل مع ذاته .
مثال ٢: الخطان المستقيمان يتقطعان في نقطة واحدة .	مثال ١: الكل أكبر من أي جزء من أجزاءه .
	مثال ٢: لا يمكن رسم إلا خط مستقيم واحد بين نقطتين .

- متنسقة : غير متناقضة مع باقي النسق الرياضي حتى لا نصل لنظريات خاطئة.
- مكتملة أو كافية : للبرهان على جميع النظريات.
- مستقلة : أن تكون غير مشتقة من مسلمة أخرى.

#### س / حدد أوجه الاتفاق بين البديهيات والمسلمات ؟

- قضايا نسلم بها مباشرة بدون برهان لأنها واضحة بذاتها .
- قضايا أولية نستخدمها في البرهنة على قضايا أخرى .
- هي أساس الاستدلال ولا تحتاج أي استدلال .
- البديهيات مبادئ عقلية أولية سابقة للمسلمات والمسلمات مكملة للبديهيات فالبديهية ليست كافية لتأسيس علم بمفرداتها .

#### س / البديهية والمسلمة تعتمد على بعض المبادئ المنطقية دلل على ذلك في ضوء ما درست

مصر ٢٠١٦ - ٢٠١٧ دور اول

المبدأ	رمزه	معناه	مثال
١) الذاتية	(أ) هو (أ)	الشيء هو نفسه ولا تتغير حقيقته	ocrates هو سocrates
٢) عدم التناقض	(أ) لا يمكن أن يكون (ب) في وقت واحد	الشيء لا يمكن أن يوصف بصفة ونقضها في وقت واحد	الطالب لا يكون (حاضر) و (لا حاضر) نفس الوقت
٣) الثالث المرفع	(أ) إما أن تكون (ب) أو (لا ب) ولا وسط بينهما	الشيء إما أن يوصف بصفة أو نقضها ولا ثالث بينهما	الطالب إما حاضر أو لا حاضر ولا ثالث لهم .

#### ثانياً : النظريات (البرهانات)

#### س / متى يتم البناء الرياضي من /كيف يكتمل البناء الرياضي

هي المرحلة التي يتم خلالها إتمام البناء الرياضي وبعد أن يضع الرياضي مقدماته (معلومات - لا معلومات - بديهيات - مسلمات) يبدأ في استنباط (النتائج / النظريات / البرهانات).

وتتوقف صدق النتائج أو النظريات على صدق المقدمات التي تلزم عنها لزوماً منطقياً .

ثالثاً : الحجج الاستنباطية

#### س / حدد اهتمامات علم المنطق والمناظقة بالحججة الاستنباطية ؟

١- التتحقق من الاستدلالات الصحيحة والباطلة .

٢- يهتم المناظقة في الاستدلال الاستنباطي بالجمل (القضايا) الخبرية التي يمكن وصفها بالصدق أو الكذب .

٣- يهتم المنطق في الحججه الاستنباطية

أ- (بالقضية) بمفردها قد تكون صادقة أو كاذبة حسب الواقع

ب- بالحججه الاستنباطية كلها (المقدمات والنتيجة مع بعض) تكون صحيحة إذا كانت النتيجة تتفق مع المقدمات بشكل صحيح .، وتكون الحججه الاستنباطية كلها (المقدمات والنتيجة مع بعض) تكون باطله إذا كانت النتيجة لا تتفق مع المقدمات بشكل صحيح .

س١/ قد تكون الحجـه الاستـنبـاطـيه صـحيـحـه وكـلـ قـضاـيـاهـا صـادـقـه دـلـلـ بـمـثـالـ مصرـ ٢٠١٦ دـورـ اـولـ

س٢ قد تكون الحجـه الاستـنبـاطـيه صـحيـحـه وجمـيعـ قـضاـيـاهـا كـاذـبـه دـلـلـ بـمـثـالـ السـودـانـ ٢٠١٦ دـورـ اـولـ

س٣ قد تكون مـقـدـمـاتـ الحـجـهـ كـاذـبـهـ وـنـتـيـجـتـهاـ صـادـقـهـ وـصـحـيـحـهـ بـرهـنـ بـمـثـالـ

س٤ قد تكون قـضاـيـاـ الحـجـهـ صـادـقـهـ وـالـحجـهـ باـطـلـهـ . بـرهـنـ بـمـثـالـ

س٥/ قد تكون قـضاـيـاـ الحـجـهـ كـاذـبـهـ وـالـحجـهـ باـطـلـهـ بـرهـنـ بـمـثـالـ

س٦/ قد تكون قـضاـيـاـ الحـجـهـ صـادـقـهـ وـقدـ تكونـ صـحـيـحـهـ اوـفـاسـدـ بـرهـنـ بـمـثـالـ كـلـ منـهـماـ

تعقيب	مثال ٢	مثال ١	الحجـهـ صـحـيـحـهـ أوـبـاطـلـهـ	القضاياـ المـقـدـمـاتـ وـالـنـتـيـجـةـ	٦
قضاياـ الحـجـهـ صـادـقـهـ وـالـحجـهـ صـحـيـحـهـ	لـكلـ الـشـيـبـيـاتـ رـئـاتـ لـكلـ الـحـيـتـانـ ثـدـيـيـاتـ  إـذـنـ لـكـلـ الـحـيـتـانـ رـئـاتـ	لـكـلـ إـنـسـانـ فـانـ سـقـراـطـ إـنـسـانـ  إـذـنـ سـقـراـطـ فـانـ	صـحـيـحـهـ	كـلـهاـ صـادـقـهـ	١
المـقـدـمـاتـ الـكـاذـبـهـ لـأـعـنىـ فـسـادـ الـحجـهـ. الـحجـهـ الصـحـيـحـهـ لـأـعـنىـ دـائـمـاـ صـدـقـ المـقـدـمـاتـ.	لـكـلـ الـمـلـوـقـاتـ ذـاتـ ١٠ـ أـرـجـلـ أـجـنـحةـ لـلـعـنـاـكـبـ ١٠ـ أـرـجـلـ  إـذـنـ لـلـعـنـاـكـبـ أـجـنـحةـ	لـكـلـ الـفـاكـهـةـ خـضـرـوـاتـ الـسـمـكـ فـاكـهـةـ  إـذـنـ الـسـمـكـ خـضـرـوـاتـ	صـحـيـحـهـ	كـلـهاـ كـاذـبـهـ	٢
المـقـدـمـاتـ الـكـاذـبـهـ لـأـعـنىـ تـشـرـطـ أنـ تـكـونـ النـتـيـجـةـ كـاذـبـهـ وـالـحجـهـ قدـ تكونـ صـحـيـحـهـ		لـكـلـ الـطـيـورـ ثـدـيـيـاتـ لـكـلـ الـقطـطـ طـلـيـورـ  إـذـنـ الـقطـطـ ثـدـيـيـاتـ	صـحـيـحـهـ	مـقـدـمـاتـ كـاذـبـهـ نـتـيـجـةـ صـادـقـهـ	٣
قدـ تكونـ الـقـضاـيـاـ صـادـقـهـ وـالـحجـهـ باـطـلـهـ. صـدـقـ الـقـضاـيـاـ لـأـعـنىـ صـحـةـ الـحجـهـ	لـكـلـ الـقطـطـ ثـدـيـيـاتـ لـكـلـ النـمـورـ قـطـ  لـكـلـ الـأـسـوـدـ ثـدـيـيـاتـ	لـكـلـ إـنـسـانـ فـانـ سـقـراـطـ إـنـسـانـ  لـذـاـ سـقـراـطـ يـعـيشـ	باـطـلـهـ (ـفـاسـدـهـ)	كـلـهاـ صـادـقـهـ	٤
قدـ تكونـ الـقـضاـيـاـ كـاذـبـهـ وـالـحجـهـ باـطـلـهـ	لـكـلـ الـثـدـيـيـاتـ ذـواتـ أـجـنـحةـ لـكـلـ الـحـيـتـانـ ذـواتـ أـجـنـحةـ  لـذـاـ كـلـ الـثـدـيـيـاتـ حـيـتـانـ	لـكـلـ الـثـدـيـيـاتـ تـبـيـفـ الـحـيـتـانـ تـبـيـفـ  لـذـاـ الـثـدـيـيـاتـ حـيـتـانـ	باـطـلـهـ (ـفـاسـدـهـ)	كـلـهاـ كـاذـبـهـ	٥
	حـجـهـ فـاسـدـهـ مـثـلـ لـكـلـ الـقطـطـ ثـدـيـيـاتـ لـكـلـ النـمـورـ قـطـ  إـذـنـ كـلـ الـأـسـوـدـ ثـدـيـيـاتـ	حـجـهـ صـحـيـحـهـ مـثـلـ لـكـلـ الـقطـطـ ثـدـيـيـاتـ لـكـلـ النـمـورـ قـطـ  إـذـنـ كـلـ الـنـمـورـ ثـدـيـيـاتـ	الـحجـهـ قدـ تكونـ صـحـيـحـهـ وـقدـ تـكـونـ فـاسـدـهـ	مـقـدـمـاتـ صـادـقـهـ وـالـنـتـيـجـةـ صـادـقـهـ	٦

يرجع ذلك بسبب:-

- ١ غموض الألفاظ
- ٢ غموض تراكيب اللغة
- ٣ العبارات المضللة
- ٤ الأساليب المجازية التي تحدث الخلط

## س / لماذا جاء المناطقة الى استخدام لغة الرموز في العصر الحديث ؟

ولتجنب هذه الصعوبات لجأ المناطقة في العصر الحديث الى استخدام لغة رمزية تخلو من الصعوبات وتتميز هذه الرموز بـ

- (١) تحدد المعاني الواضحة لكل مفهوم
- (٢) توفر الوقت والجهد
- (٣) تعكس صورة المنطق الذي يهتم بالعلاقات القائمة بين القضايا

### جدول يوضح الصيغ الرمزية

الرمز	المثال	نوع القضية
ق	ادم يسافر إلى الإسكندرية كل أسبوع	قضية موجبة
ـق	جمال ليس طالبا في كلية الآداب	قضية سالبة
ق . ل	احمد متفوق وادم جميل	قضية عطفية
ق ٧ ل	إما أن أذاكر دروسي أو استمع إلى الموسيقي	قضية انفصالية
ق ← ل	إذا كان احمد مصريا فإن احمد عربي	قضية شرطية أو لزومية
ق → ← ل	ستتقدم مصر إذا وفقط حققت التنمية الشاملة	قضية التشارط أو التكافؤ

#### \*- القضية الأولى

- هي قضية بسيطة من حيث تركيبها ، أي إنها خالية من الدوال الصدفية فإنها ترمز باختيار حروف العربية أو اللاتينية .

#### \*- القضية الثانية

- قضية بسيطة بالرغم من اشتتمالها علي رابط صدقى هو رابط السلب أو النفي لذلك فهي ترمز باستخدام رابط السلب ~ لـ

- ترمز باقى القضايا على حسب استخدام الروابط ( وصل . ) - ( فصل ٧ ) - ( شرط → ) ( تشارط → ← )

### قواعد حساب الروابط الصدقية

#### ( جداول الصدق )

##### (أ) رابط السلب

١- في اللغة العربية توجد صياغات متعددة تعبر عن السلب منها ليس - غير - لن - لا - لم . بالرغم من وجود فروق بين معانيها إلا إنها تشتراك في نفي أو سلب القضية

ق	ـ ق
ص	ـ ك
ـ ك	ص

٣- تتحدد مهمة رابط السلب الذي نرمز له بالرمز (~) في تغيير قيمة صدق القضية التي يدخل فيها  
٥- إذا صدقت قضية معينة فإن سلبيها يكون كاذباً والعكس صحيح .

##### (ب) رابط الوصل (العطف)

١- توجد صياغات متعددة لرابط الوصل مثل لكن ، و ، وغيرها .

٢- لا تصدق قضية الوصل إلا في حالة واحدة وهي الحالة  
التي تصدق فيها كل من أجزائها

٣- يصدق الوصل إذا صدق طرفاه معاً ويكتب إذا كذب أحد  
أطرافه

مثال : أحمد رجل أعمال وحمزة طبيب

نلاحظ أن رابط الوصل يتصرف بخاصية التبادلية أي يمكننا عكس وضع القضيتين البسيطتين دون تغيير قيمة صدق قضية الوصل المركبة  
حيث إن هناك تكافؤ منطقي بينهما .

ـ ق	ـ ل
ـ تكافئ	
ـ ل	ـ ق

ـ ق	ـ ل	ـ ق
ـ ص	ـ ص	ـ ص
ـ ك	ـ ك	ـ ك
ـ ك	ـ ص	ـ ك
ـ ك	ـ ك	ـ ص

ـ ق	ـ ل
ـ تكافئ	
ـ ل	ـ ق

ـ ق	ـ ل	ـ ق
ـ ك	ـ ك	ـ ك
ـ ص	ـ ك	ـ ص
ـ ص	ـ ص	ـ ك
ـ ص	ـ ص	ـ ص

يصدق الفصل إذا صدق أحد طرافاه ويكتب إذا كذب طرافاه معاً

٢- أن هذا النوع من الفصل يصدق في جميع الأحوال ما عدا الحالة التي يكذب فيها طرافاه .

٣- يوجد نوع من الغموض في هذا الرابط حين يتم التعبير عنه بنوعين من الفصل

أ- الفصل القوي (دلالة استعبادية) : هو الذي يحول دون الجمع بين البدليلين .

مثال : ذلك الشيء الذي يلمع في الظلام حجر أو حشرة

( هنا يستحيل أن يصدق البدليلان في وقت واحد ) .

ت- الفصل الضعيف : هو الذي لا تكذب فيه القضية الفصلية إلا إذا كذب مقصولها

أي من الممكن أن يصدق البدليلان معاً .

مثال : عادل مهندس أو مدرس .

(د) رابط الشرط

١- يرمز لهذا الرابط بالرمز ( $\leftarrow$ ) ويسمى فعل الشرط فيه بالمقدم وجواب الشرط التالي .

$(Q \leftarrow L)$	L	Q
ك	ك	ص
ص	ص	ص
ص	ص	ك
ص	ك	ك

٢- لا يتصرف هذا الرابط بالخاصية التبادلية بمعنى تبادل ترتيب أجزاء القضية الشرطية قد يحدث فرقاً في قيمتها الصدقية .

مثال : إذا كان أيمن مصرياً فإن أيمن عربي (صادقة)  
إذا كان أيمن عربي فإن أيمن مصرياً (باطلة)

٣- يوضح الجدول أن القضية الشرطية لا تكذب إلا في حال صدق مقدمها وكذب تاليها

، بمعنى :

يكون الشرط في حالة واحدة فقط صدق المقدم وكذب التالي .

مثال : إذا فاز الأهلي في مباراته القادمة سوف يحصل على بطولة الدوري هذا القول يكون كذباً في حالة واحدة فقط وهي إذا فاز الأهلي ولم يحصل على الدوري ولكنه يصدق في جميع الأحوال الأخرى .

(هـ) رابط التشارط (التكافؤ)

١- يرمز له بالرمز ( $\rightarrow \leftarrow$ ) ونعبر عنه بالعبارة إذا وفقط إذا .

٢- تصدق قضية التشارط في حالة صدق طرفيها ، كما تصدق في حال كذبهما وتكون كاذبة في حالة اختلاف قيمة صدقهما

- قضية تصدق في حالين : حال صدق طرفيها ، حال كذب طرفيها ، وحال اختلاف قيمة صدق الطرفين .

مثال : هذه السنة كبيسة إذا وفقط إذا كانت تقبل القسمة على ١

ينجح المرشح الرئاسي إذا وفقط إذا حصل على أكثر من نصف الأصوات .

١- يتصرف رابط التشارط بخاصية التبادلية أي يمكن عكس القضيتين البسيطتين دون تغيير في قيمة صدق قضية الفصل المركبة حيث أنه تكافؤ منطقي بينهما

$Q \leftrightarrow L$	L	Q
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ك	ص
ك	ص	ك

### الصياغة الرمزية للقضايا

اللغة قد تكون عقبة أمام صياغة الحجة أو الاستدلال بسبب عيوب اللغة ومنها : (غموض المفردات اللغوية - غموض التراكيب اللغوية - الأسلوب المجازية - العبارات المضلة - عدم الدقة في استخدام الألفاظ) ولواجهة هذه العيوب يتم استخدام الرموز بدلاً من الألفاظ لأنها تعمل على (تحديد المفاهيم بدقة - توفير الوقت والجهد - تعكس صورية المنطق أي الاهتمام بالعلاقة بين القضايا بغض النظر عن الضمون) ملحوظة : يتم التعبير عن الجملة البسيطة (القضية الموجبة) بأي حرف من حروف اللغة العربية ويتم التعبير عن قيمة الصلق بالحرف (من) صادقة وبالحرف (ك) كاذبة

ثالثاً رابط الفصل	ثانياً رابط الوصل	أولاً رابط السلب																																							
<b>في اللغة العربية :</b> يتم التعبير عنها بكلمة (أو) <b>في الرموز</b> يستخدم (ق V ل ) <b>إي تتساء بالتبادلية</b> بمعنى يمكن تغيير طرفيها بدون تغيير قيمة الصلق مثال <b>إما أن تذاكر دروسك أو تسمع للموسيقى - إما أن تسمع للموسيقى</b> <b>أو تذاكر دروسك</b> (ق V ل ) - (ل V ق ) <b>ويوجد نوعين من الفصل</b> <b>فضل ضعيف (شمولي)</b> وهو الذي يمكن صدق البديلين معا <b>مثال : أحمد إما طالب أو عامل</b> <b>فصل قوي (استبعادي)</b> وهو الذي لا يمكن صدق البديلين معا <b>مثال : الجندي إما حي أو ميت</b> <b>الحكم : تكذب إذا كذب طرفيها وتصدق إذا صدق أحد طرفيها</b>	<b>في اللغة العربية :</b> يتم التعبير عنها باستخدـامـ أدـواتـ النـفـيـ مثلـ (ـلاـ -ـ لمـ -ـ لنـ -ـ ليسـ -ـ غيرـ . . .ـ الخـ ) <b>باتـخـاصـ دـوـاـتـ النـفـيـ</b> (ـلاـ -ـ لمـ -ـ لنـ -ـ ليسـ -ـ غيرـ . . .ـ الخـ ) <b>في الرموز :</b> نـسـتـخـدـمـ (ـقـ .ـ لـ ) <b>مثال : اـحمدـ مـهـنـدـسـ وـمـحـمـدـ طـبـيـبـ</b> <b>(ـقـ .ـ لـ ) تـكـافـيـ (ـلـ .ـ قـ )</b> <b>إي تتساء بالتبادلية</b> بمعنى يمكن تغيير طرفيها بدون تغيير قيمة الصلق مثال <b>محمد طبـيـبـ وـاحـمـدـ مـهـنـدـسـ</b> <b>الحكم : تصدق في حالة صدق طرفيها وتكون</b> <b>في حالة كذب أحد طرفيها</b>	<b>في اللغة العربية :</b> يتم التعبير عنها باستخدـامـ أدـواتـ النـفـيـ مثلـ (ـلاـ -ـ لمـ -ـ لنـ -ـ ليسـ -ـ غيرـ . . .ـ الخـ ) <b>باتـخـاصـ دـوـاـتـ النـفـيـ</b> (ـلاـ -ـ لمـ -ـ لنـ -ـ ليسـ -ـ غيرـ . . .ـ الخـ ) <b>في الرموز :</b> نـسـتـخـدـمـ (ـقـ ) <b>مثال : اـحمدـ مـهـنـدـسـ</b> <b>(ـقـ) مـوجـبـةـ</b> <b>احـمـدـ لـيـسـ مـهـنـدـسـ</b> <b>(ـقـ) سـالـبـةـ</b> <b>الـحـكـمـ :</b> إذا صـدـقـتـ قـضـيـةـ مـوجـبـةـ <b>فـانـ سـلـبـهاـ يـكـوـنـ كـاذـبـ وـالـعـكـسـ</b> <b>صـحـيـحـ</b>																																							
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ـقـ</td><td>ـلـ</td><td>ـقـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـكـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـكـ</td><td>ـصـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـصـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـصـ</td><td>ـصـ</td></tr> </table>	ـقـ	ـلـ	ـقـ	ـكـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـكـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ	ـكـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ـقـ .ـ لـ</td><td>ـلـ</td><td>ـقـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـصـ</td><td>ـصـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـكـ</td><td>ـصـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـصـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـكـ</td><td>ـكـ</td></tr> </table>	ـقـ .ـ لـ	ـلـ	ـقـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـكـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـكـ	ـكـ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ـقـ</td><td>ــ</td><td>ـقـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـصـ</td><td></td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ــ</td><td>ـكـ</td></tr> </table>	ـقـ	ــ	ـقـ	ـكـ	ـصـ		ـصـ	ــ	ـكـ
ـقـ	ـلـ	ـقـ																																							
ـكـ	ـكـ	ـكـ																																							
ـصـ	ـكـ	ـصـ																																							
ـصـ	ـصـ	ـكـ																																							
ـصـ	ـصـ	ـصـ																																							
ـقـ .ـ لـ	ـلـ	ـقـ																																							
ـصـ	ـصـ	ـصـ																																							
ـكـ	ـكـ	ـصـ																																							
ـكـ	ـصـ	ـكـ																																							
ـكـ	ـكـ	ـكـ																																							
ـقـ	ــ	ـقـ																																							
ـكـ	ـصـ																																								
ـصـ	ــ	ـكـ																																							
<b>خامساً رابط التشارط (التكافؤ)</b>	<b>رابعاً رابط الشرط</b>																																								
<b>في اللغة العربية :</b> يتم التعبير عنها باستخدـامـ أدـواتـ الشـرـطـ مثلـ (ـإـذـاـ -ـ لـوـ -ـ إنـ -ـ الخـ ) <b>(ـإـذـاـ وـقـطـ إـذـاـ)</b> <b>في الرموز :</b> نـسـتـخـدـمـ (ـقـ → ← لـ ) <b>مثال : إـذـاـ وـقـطـ إـذـاـ تـحـقـقـتـ التـنـمـيـةـ الشـامـلـةـ</b> <b>(ـقـ → ← لـ ) تـكـافـيـ (ـلـ → ← قـ )</b> <b>إـيـ تـسـاءـ بـالـتـبـادـلـيـةـ</b> بـمعـنـيـ يـكـوـنـ تـغـيـيرـ طـرـفـيـهـاـ بـدونـ تـغـيـيرـ قـيـمـةـ الـصـلـقـ مـثـالـ <b>تـحـقـقـتـ التـنـمـيـةـ الشـامـلـةـ إـذـاـ وـقـطـ إـذـاـ تـتـقدـمـ مـصـرـ</b> <b>الـحـكـمـ :</b> تـصـدـقـ فيـ حـالـةـ صـدـقـ طـرـفـيـهـاـ وـكـذـبـ طـرـفـيـهـاـ وـتـكـذـبـ فيـ <b>حـالـةـ اـخـلـافـ قـيـمـةـ الـصـلـقـ</b>	<b>في اللغة العربية :</b> يتم التعبير عنها باستخدـامـ أدـواتـ الشـرـطـ مثلـ (ـإـذـاـ -ـ لـوـ -ـ إنـ -ـ الخـ ) <b>(ـإـذـاـ وـقـطـ إـذـاـ)</b> <b>في الرموز :</b> نـسـتـخـدـمـ (ـقـ ← ← لـ ) <b>مثال : إـذـاـ زـادـ الـإـنـتـاجـ تـحـقـقـ الرـخـاءـ (ـقـ ← ← لـ )</b> <b>الـحـكـمـ :</b> تـكـذـبـ فيـ حـالـةـ صـدـقـ المـقـدـمـ وـكـذـبـ التـالـيـ وـتـصـدـقـ فيـ باـقـيـ الـاحـوالـ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ـقـ ← ← لـ</td><td>ـلـ</td><td>ـقـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـكـ</td><td>ـصـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـكـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـكـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـصـ</td><td>ـصـ</td></tr> </table>	ـقـ ← ← لـ	ـلـ	ـقـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ																								
ـقـ ← ← لـ	ـلـ	ـقـ																																							
ـكـ	ـكـ	ـصـ																																							
ـصـ	ـكـ	ـكـ																																							
ـصـ	ـكـ	ـكـ																																							
ـصـ	ـصـ	ـصـ																																							
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ـقـ .ـ لـ</td><td>ـلـ</td><td>ـقـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـصـ</td><td>ـصـ</td></tr> <tr> <td>ـصـ</td><td>ـكـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـصـ</td><td>ـكـ</td></tr> <tr> <td>ـكـ</td><td>ـكـ</td><td>ـصـ</td></tr> </table>	ـقـ .ـ لـ	ـلـ	ـقـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	ـكـ	ـكـ	ـكـ	ـصـ	<b>ملـحوـظـةـ :</b> لاـ تـسـاءـ بـالـخـاصـيـةـ التـبـادـلـيـةـ بـمعـنـيـ لاـ يـكـوـنـ تـغـيـيرـ طـرـفـيـهـاـ لـانـ <b>الـتـالـيـ يـتـوقفـ عـلـىـ المـقـدـمـ</b> <b>ـقـ ← ← لـ لـ تـكـافـيـ قـ ← ←</b>																									
ـقـ .ـ لـ	ـلـ	ـقـ																																							
ـصـ	ـصـ	ـصـ																																							
ـصـ	ـكـ	ـكـ																																							
ـكـ	ـصـ	ـكـ																																							
ـكـ	ـكـ	ـصـ																																							

المراجعة النهائية الفصل الثالث :

## التكامل بين المنهج الاستقرائي والاستنباطي

### سـ حدـ دـ عـلـمـ عـلـمـ فـيـ ضـوءـ ماـ درـسـتـ

- ١ العلم هو استجابة لحاجات بشرية إلى فهم العالم
- ٢ ويختلف العلم عن الفلسفة والدين والفن والأدب والأسطورة في طريقته لتحقيق هذا الهدف ويفتقع عليها وذلك لأن
- ٣ العلم يملك تفسيرات موضوعية تفوق ما تقدمه الأنشطة الفكرية الأخرى
- ٤ يمتلك العلم المعايير الموضوعية للحكم على جودة الشواهد والأبحاث عند العلماء

### سـ / لـلـعـلـمـ قـيمـةـ كـبـرىـ وـضـعـ ذـلـكـ

- ١ صرح المعرفة الذي شيده العلماء عبر القرون
  - ٢ هو سبب التطورات (العلمية والتكنولوجية) الحديثة التي جعلت أعمار البشر وحياتهم أيسر وأطول
  - ٣ يُظهر مواهب البشر في أعلى وأرقى مستوياتها في جميع المجالات
- مفهوم العلم بين النظرة التعليدية والنظرة المعاصرة

### سـ تـخـلـفـ طـبـيـعـةـ الـعـلـمـ مـنـ الـمـنـظـورـ التـقـليـدـيـ عـنـ الـمـاـعـصـرـ وـصـحـ ذـلـكـ

#### العلم من المنظور التقليدي

- ١ الموضوعية : يعتبر العلم موضوعيا خالصاً من التحيز أو المحاباة أو التحييز
- ٢ فلا يخضع العلماء لاي سلطة بخلاف سلطة المنهج التجاري

يستخدم العلماء المنهج الاستقرائي التقليدي المتمثل في الملاحظات والفرض والتجارب العلمية بهدف الوصول للقوانين التي تفسر الظواهر

#### العلم من المنظور المعاصر

- ١ لم يعد المنهج الاستقرائي التقليدي ملائماً للبحث العلمي المعاصر
- ٢ لهذا دأب العلماء إلى استخدام المنهج الفرضي الاستنباطي الذي يعد نوع من التكامل بين المنهج الاستقرائي والاستنباطي

### سـ يـتـفـقـ الـعـلـمـ مـنـ الـمـنـظـورـ التـقـليـدـيـ وـالـمـاـعـصـرـ عـلـىـ الغـرـفـ ( ) ضـعـ صـحـ اـمـ خطـاءـ معـ التـعـلـيلـ

#### العلم من المنظور التقليدي:

- ١ يهدف المنهج الاستقرائي يتمثل في اللجوء على القوانين والنظريات
  - ٢ المنهج بصورته التقليدية يهدف إلى اختبار الفرض
- لذا يركز على مبدأ السببية ويرتبط بالطرق الكمية في إجراء البحوث

#### العلم من المنظور المعاصر



س/ التنبؤ العلمي والمخاطرنة بتكتنيب النظريات يعد الهدف الأسمى والاهم للعلم. فسر ذلك

١- التنبؤ العلمي والمخاطرنة بتكتنيب النظريات يعد الهدف الأسمى والاهم للعلم

٢- القدرة على التنبؤ هي المعيار المميز بين العلم واللاعلم

٣- التنبؤ هو قضية يتم تحديدها بدقة وصياغتها في صورة كمية تحدد ما سوف يحدث في ظل شروط محددة

**عنـانـ التـفـاحـةـ الـتـيـ تـسـقـطـ مـنـ الشـجـرـةـ تـنـجـزـ بـخـوـ الـأـرـضـ بـسـرـعـةـ مـعـدـدـةـ**

سـ دـلـلـ بـعـانـ عـلـىـ دـقـةـ التـنـبـؤـ فـيـ اـمـنـهـجـ الـعـلـمـ اـمـعـاصـرـ

سـ / دـقـةـ التـنـبـؤـ اـحـدـ خـصـائـصـ اـمـعـرـفـةـ الـعـلـمـيـةـ . بـرـهـنـ بـعـانـ مـصـرـ ١٦٠ـ دـورـ ثـانـيـ

**مـثالـ رـقـمـ ١ـ مـذـنـبـ هـالـيـ**

• اعتمد عالم الفلك الانجليزي (هالي) على مبادئ نظرية نيوتن في التنبؤ بعودة المذنب المعروفة الآن باسم "هالي" بعد ٧٢ عاماً من ظهوره في السماء في عصره .

• لم يقتصر تنبؤ هالي على مجرد عودة المذنب بل لقد حدد بدقة بالغة الساعة والدقيقة لظهور المذنب بعد عشرات السنين. وكان هذا بمثابة نوع من الخيال

ولكن بعد مضي ٧٢ عاماً على ذلك التنبؤ عاد مذنب هالي لظهوره في السماء في نفس الدقيقة والموضع اللذان حددهما هالي تماماً هذا هو المقصود بالتنبؤ العلمي الذي يحمل مخاطرة رفض النظرية او تعديلها في حالة عدم تحقيقها

**عنـانـ رـقـمـ ٢ـ نـظـرـيـةـ اـيـنـشـتاـينـ :**

تحدث عن أنه إذا اصطدم جسمان من الثقوب السوداء فسيترتب على ذلك موجات جذب هائلة لكنه اعتقاد أن التتحقق من هذا الأمر شبه مستحيل غير إن العلماء استطاعوا التتحقق منه باستخدام تجربة جديدة ونجحوا بذلك في التنبؤ بالموجات الصغيرة أو التموجات التي تحدث عنها أينشتاين

ملحوظة : العلم عملية دينامية مفعمة بالحيوية فالتجارب تؤدي إلى تخمين الفرضيات والفرضيات تؤدي إلى صياغة النظريات والنظريات إلى نظريات جديدة ويتم اختبار الفرضيات بعمانة تنبؤاتها مع ملاحظات جديدة

**الفرضـ فـيـ اـمـنـهـجـ الـعـلـمـيـ اـمـعـاصـرـ :**

سـ حـدـدـ وـظـيـفـةـ الـفـرـضـ الـتـيـ فـيـ اـمـنـهـجـ الـعـلـمـيـ اـمـعـاصـرـ

سـ / الفـرـضـ مـجـرـدـ تـخـمـينـ جـسـورـ لـظـواـهرـ ( ) ضـعـ صـحـ اـمـ خـطـاءـ معـ التـعـلـيـلـ

تتمثل في النهج العلمي المعاصر في الآتي :

١- القدرة على تفسير الظواهر الطبيعية التي نلاحظها

٢- تقديم تنبؤات عن ظواهر لم نلاحظها بعد

( الوظيفة المنهجية للفرض )

٣- لهذا الفرض ليس مجرد تخمين أو تفسير مؤقت بل باعتماده على الخيال يعبر عن العبرية البشرية العلمية

**سـنـ / لـلـفـرـضـ فـيـ اـطـنـجـ الـعـلـمـيـ اـطـعـاصـرـ عـرـدـتـ شـرـوـطـ دـلـلـ بـثـلـاثـةـ اـعـلـةـ  
سـنـ / يـجـبـ أـنـ تـمـ صـيـاغـةـ الـفـرـضـ بـصـورـةـ تـجـعـلـهـ قـابـلـ لـلـتـفـنـيدـ أـوـ التـكـذـيبـ أـوـ التـكـذـيبـ نـاقـشـ**

١- يجب أن تتم صياغة الفرض بصورة تجعله قابل للتفنيد أو التكذيب بواسطة الملاحظة والتجربة ولا يعتبر غير دقيق علميا الفرض هو مجر تفسير مؤقت إذا ثبت صحته ونجاحه فإنه يتحول إلى نظرية مقبولة إما إذا تبين فشله فيجب التخلي عنه أو تعديله

٢- أن يكون قابل للتحقق منه بواسطة طرق ضبط تجريبية وإمكان تكرار تلك الاختبارات بواسطة العلماء النظراء أو بواسطة لجنة علمية ضمانا لسلامة وصحة التجارب

٤- يحدد الفرض علاقة محددة بين متغيرين أو أكثر بحيث يمكن التتحقق منها

٥- يجب أن يترب على الأخذ به مقارنات قبل الاختبار باستخدام المعطيات الحسية المتاحة

### **خـصـائـصـ الـفـرـضـ فـيـ اـطـنـجـ الـعـلـمـيـ اـطـعـاصـرـ :**

**سـنـ / يـشـيرـ الـفـرـضـ الـعـلـمـيـ إـلـىـ كـائـنـاتـ مـادـيـهـ تـخـضـعـ لـلـحسـ الـبـاشـرـ )ـ أـضـعـ صـبـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيـلـ  
تـشـيرـ بـعـضـ الـفـرـضـ الصـورـيـهـ إـلـىـ كـيـانـاتـ لـاـ تـخـضـعـ لـلـادـارـاتـ الـحسـيـ الـبـاشـرـ دـلـلـ بـعـثـانـ السـوـدـانـ ٢٠١٧ـ**

١- تشير بعض الفروض الصورية إلى موجودات لا تخضع للإدراك الحسي المباشر مثل الطاقة والالكترونات لأن الفرض لا يقوم على الملاحظة المباشرة فحسب بل على فروض ونظريات سابقة

**مـثـالـ الـافـرـاضـ إـنـ لـلـهـوـاءـ وـزـنـ وـضـغـطـ هـوـ اـسـتـدـلـالـ عـنـ أـنـ لـلـمـاءـ ضـغـطـ وـوزـنـ**

**سـنـ / يـمـ التـحـقـقـ عـنـ صـحـةـ الـفـرـضـ فـيـ اـطـنـجـ الـعـلـمـيـ اـطـعـاصـرـ بـطـرـيـقـةـ مـباـشـرـهـ )ـ أـضـعـ صـبـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيـلـ**

### **سـنـ / يـمـ التـحـقـقـ عـنـ الـفـرـضـ بـطـرـيـقـهـ غـيرـ مـباـشـرـهـ دـلـلـ بـعـثـانـ**

٢- لا يتم التتحقق من صحة الفرض تجريبيا بطريقة مباشرة بل يتم التتحقق من الفرض بطريقة غير مباشرة عن طريق التتحقق من صحة النتائج المتربة عليه

**مـثـالـ :**

فـلوـصـ أـنـ لـلـهـوـاءـ وـزـنـ فـانـ عـمـودـ الزـئـيقـ فـيـ بـارـوـمـيـرـ سـوـفـ يـرـتفـعـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ ٧ـ٦ـ سـمـ

**سـنـ / يـفـسـرـ الـفـرـضـ فـيـ اـطـنـجـ الـعـلـمـيـ اـطـعـاصـرـ ظـواـهـرـ مـفـرـدـهـ )ـ أـضـعـ صـبـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيـلـ فـصـبـرـ ٢٠١٧ـ دـورـ اـولـ**

٣- لا يفسر الفرض ظاهرة مفردة دائما وإنما يفسر عدد من القوانين العلمية السابقة فالفرض ليس صوريا خالصا لأنه مستمد من قوانين سابقة خضعت للملاحظة والتجربة

## سـنـ خـصـائـصـ الغـرضـ العـمـلـيـ فـيـ اـطـنـاجـ اـطـعاـصـرـ القـابـلـيـ للـتـغـيـرـ دـلـلـ بـحـثـانـ

٤- القابلية للتفنييد والقابلية للتأييد هي معايير تمييز بين الفروض العلمية والفروض الغير علمية

فـلاـ نـكـتـفـ بـمـعـرـفـةـ إـنـ هـذـهـ فـرـوـضـ صـادـقـةـ بلـ يـجـبـ التـأـكـدـ مـنـ إـنـهـاـ قـابـلـةـ للـتـفـنـيـدـ حـسـبـ قـوـاعـدـ المـنـطـقـ

مـثالـ

الـقولـ بـاـنـ الـمـطـرـ لـاـ يـسـقطـ فـيـ الواـحـاتـ أـبـداـ هـذـهـ قـضـيـةـ يـمـكـنـ أـنـ تـتـقـبـلـ للـتـفـنـيـدـ

أـمـاـ الـقـولـ بـاـنـ أـمـاـ السـمـاءـ تـمـطـرـ أـوـ لـاـ تـمـطـرـ فـيـ الصـحـراءـ فـهـيـ لـاـ تـقـبـلـ التـفـنـيـدـ لـأـنـهـاـ صـادـقـةـ بـغـصـ النـظـرـ عـنـ حـالـةـ الطـقـسـ حـسـبـ قـوـاعـدـ المـنـطـقـ

وـهـوـ إـمـكـانـ صـدـقـ أـحـدـ الـبـدـيـلـيـنـ

سـنـ / حـدـدـ الـعـوـاءـدـ الـاسـرـشـادـيـ لـطـرـقـ الـبـحـثـ فـيـ اـطـنـاجـ الـعـلـمـيـ اـطـعاـصـرـ .

سـنـ / لـاـ تـوـجـدـ خـطـوـاتـ مـرـبـةـ صـارـمـةـ فـيـ كـلـ الـعـلـومـ وـالـأـزـعـنـةـ؟ـ أـكـرـ صـدـقـ الـعـبـارـةـ

## سـنـ / حـدـدـ خـطـوـاتـ اـطـنـاجـ الـعـلـمـيـ اـطـعاـصـرـ

لـاـ تـوـجـدـ خـطـوـاتـ مـرـبـةـ صـارـمـةـ فـيـ كـلـ الـعـلـومـ وـالـأـزـمـنـةـ وـإـنـمـاـ هـيـ خـطـوـاتـ اـسـتـرـشـادـيـهـ لـاـ يـخـرـجـ عـنـ مـجـمـلـهـاـ

خـطـوـاتـ الـبـحـثـ فـيـ الـمـنهـجـ الـعـلـمـيـ الـمـعاـصـرـ وـهـيـ :

١- صـيـاغـةـ وـوـضـعـ فـرـوـضـ لـتـفـسـيـرـ الـمـشـكـلةـ الـتـيـ تـحـتـاجـ لـتـفـسـيـرـ

٢- اـسـتـنبـاطـ النـتـائـجـ الـمـتـرـتـبةـ عـلـىـ هـذـهـ فـرـوـضـ وـصـيـاغـتـهاـ فـلـاـ صـورـةـ رـمـزـيـةـ أـوـ رـيـاضـيـةـ

٣- التـحـقـقـ مـنـ تـلـكـ النـتـائـجـ عـنـ طـرـيقـ الـمـلـاحـظـةـ وـالـتـجـربـةـ

٤- لـاـ يـسـتـطـيـعـ الـعـلـمـاءـ اـخـتـيـارـ كـلـ عـنـصـرـ مـنـ عـنـاصـرـ الـنـظـرـيـةـ الـتـيـ لـاـ نـهـاـيـةـ لـهـاـ

لـذـاـ فـرـوـضـ وـنـظـرـيـاتـ الـعـلـمـ دـائـمـاـ مـحـتمـلـةـ وـلـاـ تـوـصـفـ بـأـنـهـاـ يـقـيـنـيـةـ لـأـنـهـاـ قـدـ تـتـعـارـضـ مـعـ الـمـلـاحـظـاتـ

الـمـسـتـقـبـلـيـةـ لـلـفـرـضـ

س/ يرى "وليم هوويل وكلود برنارد ان الفرض اسبق من التجريب . ( ) حدد الصواب والخطاء مع التعليل مصر ٢٠١٦ دور اول

س/ يتطلب التفسير المحكم عند همبيل ان تكون كل المقدمات صادقة ( ) حدد الصواب والخطاء مع التعليل مصر ٢٠١٦ دور ثان

س/ يتطلب نموذج كارل همبيل في التفسير وجود احد القوانين العامة دلل بمثال مصر ٢٠١٧ دور اول

س/ عمل وليم هوويل وكلود برنار على تطوير المنهج الاستقرائي التجريبي حل العباره ٢٠١٧ دور اول

## نموذج عالم المنطق كارل همبيل

**تعريف**: يعد نموذج عالم المنطق كارل همبيل المسمى نموذج القانون الحصري المستغرق. أكثر النماذج نجاحاً وانتشاراً وتأثيراً في العلوم الطبيعية والاجتماعية.

## أهمية

- تكمن أهمية نموذج همبيل في تركيزه على هدفي التفسير والتنبؤ وهما من أهم أهداف العلم. بالإضافة إلى الهدف الثالث وهو الوصف
- ويميز همبيل بين نموذجين في التفسير هما ( نموذج الاستدلال العقلي - الاستدلال الاستقرائي الاحتمالي )

## التفسير المعلم

- التفسير المعلم يتم في صورة تنبؤ محدد المعالم
- ولكي يتم تفسير حدث ما تتم صياغته باعتباره نتاج لحججة مشتقة من المقدمات.
- وهذا يتطلب وجود أحد القوانين العامة التي يندرج تحتهاحدث المراد تفسيره
- لا يختلف الوصف الذي يقدمه همبيل لتفسير الواقع باختلاف الواقع فيزيائية أو اجتماعية
- س/ يتطلب نموذج كارل همبيل في التفسير وجود أحد القوانين العامة دلل بمثال مصر ٢٠١٧ دور اول

البيان الذي يذكره همبيل يتكون عن ٣ عناصر أساسية هي :

- ١- حادثة حديثة مطلوب تفسيرها مثل ماذا انفجر جهاز الردياتير في السيارة أثناء الليل
- ٢- مجموعة حوادث أو ظواهر سابقة على الظاهرة المطلوب تفسيرها وهي كان الجهاز مملوء بالماء - كان الغطاء محكما - لم يكن بالماء أي سائل ضد التجميد انخفاض درجة الحرارة أثناء الليل ..... الخ ) تعد هي الأساس للتفسير الجزئي
- ٣- القانون الفزيائي الذي يفسر الحادثة وهو أن حجم الماء يزداد عندما يتجمد

التفسير عند همبول يقوم على أساس سببي ومنطقي حيث يعتمد على معيارين هما :-

١- الجمع بين النموذجين الاستدلال الاستنباطي والاستقرائي

- ٢- يجب لاي تفسير سببي أن يشتمل على مقدمة تتضمن قانون عام واحد صحيح على الأقل لذا فالنماذج التفسيرية لا تختلف باختلاف العلوم الطبيعية أو الاجتماعية

التفسيرات عند همبول تتصف بالسببية (عليه) أي لكل ظاهرة سبب

(١) نموذج (وليم هوويل/كلود برنار)

سن/برى "وليم هوويل وكلود برنارد ان الفرض اسبق من التجربة . حدد الصواب والخطاء مع التعليك مصر ٢٠١٦ دور اول

### ١- وليم هوويل

• عمل على تطوير المنهج التجاري الاستقرائي التقليدي إلى المنهج الفرضي الاستنباطي

• حيث يرى أن الفروض تأتي أولاً وليس الملاحظة ثم يتم اختبارها والحكم عليها تجريبيا

٢- كلود برنار أيد هوويل

• ويرى أن :

٠ ١- (الفرض أسبق من التجربة) : الفرض (الفكرة) قد يتولد من التخمين الحدس أو العقل أو الملاحظة الامبريقية (التجريبية).

٠ ٢- الاختبار : استنباط نتائج من الفرض واختبارها .

٠ ٣- التجريب والملاحظة للتحقق من صحة النتائج .

٠ فإذا جاءت نتائج التجربة متفقة مع النتائج المستنبطة من الفرض يتم التسليم بها مؤقتا

٠ وإذا لم تتفق نتائج التجربة مع النتائج المستنبطة من الفرض يتم تعديل الفرض أو إلغاؤه

٠ ملحوظة : أهم ما يميز هذا المنهج هو الجمع بين الاستقراء والاستنباط في مركب (منهج) واحد

## الفصل الرابع : اطّلُقُوكُنُولُوجِيَا الاتصال

### سـنـ / ظـهـرـتـ السـبـيرـ نـطـيـقاـ كـعـلـمـ جـديـدـ نـتـيـجـةـ تـضـافـرـ العـدـيدـ عـنـ الـعـلـومـ وـضـعـ ذـلـكـ

- ١- ظهرت السبيرنطيقا كعلم جديد نتيجة تضافر العديد من العلوم أهمها علم الفسيولوجيا والرياضيات
  - ٢- يعد نوربرت فينر هو المؤسس الحقيقي لهذا العلم
  - ٣- تتداخل نظريات هذا العلم وتطبيقاته مع علوم متعددة
  - ٤- يقوم هذا العلم على الثورة التقنية الحديثة
- سـنـ حـدـدـ مـفـهـومـ السـبـيرـ نـطـيـقاـ :

### سـنـ / اـعـرـضـ مـفـهـومـ مـصـطـلـحـ السـبـيرـ نـطـيـقاـ مـصـبـرـ ٢٠١٦ـ دـورـ ثـانـيـ

هي دراسة وتحليل الطرق التي تعمل بها الطبيعة والكائنات الحية المختلفة من أجل الاستفادة من هذه الطرق في تطبيقاتها على الآلات ذاتية الحركة أي الأوتوماتيكية

### سـنـ حـدـدـ تـعـرـيفـ النـظـامـ السـبـيرـ نـطـيـقـيـ :

هو مجموع العناصر المتفاعلة التي تقوم على تبادل المادة أو الطاقة أو المعلومات

يتضح من التعريفين أن :

- ١- **السبيرنطيقا :** هي علم شمولي يهتم بدراسة عمليات الاتصال أو تلقي المعلومات وتخزينها ومعالجتها وتبادلها وعمليات التحكم أي استخدام المعلومات في توجيه عمل منظومة آلية كانت أو حية
- ٢- وهي تتقاطع مع العديد من العلوم فهي تقوم على أساس رياضية وتتجدد تطبيقاتها في الطب والتعليم وعلم النفس والاجتماع والاقتصاد والموسيقى والبيولوجيا وغيرها

### سـنـ تـعـدـ مـجـالـاتـ السـبـيرـ نـطـيـقاـ دـلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـ ضـوءـ مـاـ دـرـسـتـ

تتعدد مجالاتها ومن أهم مجالاتها :

- ١- صناعة وتطوير الانسانى الآلى المعروف بالروبوت
- ٢- تشتقت كلمة روبرت من الكلمة تشيكية تعنى الخادم أو العبد
- ٣- أهتم فينير بهذا الفرع حتى أصبح تطبيقاته تحتل مكانة كبيرة في مختلف جوانب الحياة
- ٤- أصبح الروبوت يعمل بدلاً من الإنسان في مختلف المجالات ويقوم بالمهام بدقة عالية

## سلبيات تكنولوجيا الروبوت

سن/ تكنولوجيا الروبوتات لها آثار سلبية رغم مزاياها . حلل العبارة بوكلته ١ - ٤

على الرغم من مزاياها الهائلة إلا أن لها آثاراً سلبية جانبية منها

- ١ البطالة : ترفع نسبة البطالة وتحيل الأشخاص للتقاعد لذا يحذر العلماء من الذكاء الاصطناعي لأنّه يمثل تهديداً حقيقياً للبشرية حيث إنها سوف تجعل نصف سكان الأرض عاطلين في خلال ثلاث عقود
- ٢ القضاء على الطبقة الوسطى : واتساع الفجوة بين الأغنياء والفقare حيث إن للتكنولوجيا آثار كبيرة على الاقتصاد تجاوز قدرات البشر : يرى البعض إننا مقبلون على مرحلة سوف تتجاوز الآلات قدرات البشر في كل المهام حيث تستطيع التكنولوجيا أن تعمل ٨٠٪ من الأعمال دون الحاجة للبشر

## التضمينات الاجتماعية والأخلاقية للحوسبة :

إن التطورات المتلاحقة السريعة في مجال الحوسبة وعلوم المعلومات تفوق قدرة المجتمعات على التكيف مع ما يتربّب عليها من جوانب أخلاقية وقانونية لذا علينا إبراز الإيجابيات والسلبيات ومواجهة المشكلات الاجتماعية والأخلاقية الناتجة عن التوسيع الهائل في تطبيقات شبكة الانترنت والذكاء الاصطناعي

سن حدد إيجابيات شبكة الانترنت وتكنولوجيا الاتصال؟

سن اعرض ثلاثة من إيجابيات تكنولوجيا الاتصال ص ١٧ . ٢ دور اول

- ١ تساعد الإنسان من ممارسة أشكال عديدة من الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات بسهولة متجاوز حدود الزمان والمكان
- ٢ نمو الحوار الجماعي والتفاعل على مختلف المستويات من خلال موقع التواصل الاجتماعي
- ٣ تقليل العزلة بين كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة وتدفعهم ممارسة أدوار اجتماعية جديدة
- ٤ تساعد فئات عديدة على حل مشكلاتها
- ٥ تفرز أنماط جديدة من طرق التفكير الخلاق

## سلبيات شبكة الانترنت وتكنولوجيا الاتصال

سن/ اعرض ثلاثة من سلبيات تكنولوجيا الاتصال ص ١٧ . ٢

- ١ العزلة الاجتماعية بين أفراد الأسرة الواحدة
- ٢ الانسحاب من دائرة العلاقات الاجتماعية وتعمق الشعور بالوحدة
- ٣ تجعل الفرد بمرور الوقت يفقد القدرة على ممارسة العلاقات الإنسانية السليمة والتعاطف مع الآخرين
- ٤ تفاقم مشكلة الإدمان على استخدام الانترنت وشعور الفرد بالتوتر والانزعاج إذا توقف عن استخدامها أو ابتعد عنها
- ٥ ظهور مشكلات قانونية وأخلاقية وظهور العديد من الجرائم المتعلقة بالحاسوب والانترنت

- ٦ - ظهور مشكلات مستحدثة مثل انتهاك الخصوصية الفردية والسطو على الملكية الفردية والتنصل على الآخرين وانتشار الواقع الضارة
- ٧ - الحصول على الصور والهويات بصورة غير مشروعة لاستغلالها في أنشطة غير مشروعة
- العمل على تخريب النظم والمعطيات وخلق برامجيات خبيثة وضارة وينقلها عبر الشبكات وصولاً إلى ما يسمى بالإرهاب الإلكتروني وتهديد
- الأمن القومي للمجتمعات

### كيفية التعامل مع الصور السلبية للتكنولوجيا المعلومات

## س/ كيف يمكن التعامل مع الصور السلبية للتكنولوجيا المعلومات

ان عناصر المواطنـةـ الرـقـمـيـةـ هيـ المـدـخـلـ لـ حلـ المشـكـلاتـ التـكـنـوـلـوـجـيـةـ وـ التـعـاـلـمـ معـ الجوـابـ السـلـبـيـةـ لـ تـكـنـوـلـوـجـيـاـ المـلـوـعـمـاتـ منـ خـلـالـ

- ١- الثقافة الرقمية : تهدف الى الاستخدام الامن لتعليم الطلاب المعلومات على الانترنت مع المحافظة على حقوق الملكية الفكرية للغير
- ٢- السلوك الرقمي : هو الالتزام بسياسة الاستخدام المقبول التي تضعها المؤسسة التعليمية وتشمل على بعض القواعد مثل تعامل دائماً مع المعلمين وزملائك باحترام = احـمـ خـصـوصـيـتكـ وـ لاـ تـرـسـلـ رـاسـائـلـ الـكـتـرـوـنـيـةـ لـ لـأـخـرـيـنـ

٣- الصحة والسلامة الرقمية : هي التوعية بالمخاطر الجسدية والنفسية الناجمة من استخدام التكنولوجيا الرقمية بالإضافة الى ادمان الانترنت

## س/ حد وهم فلسفة الأخلاق في مواجهة الصور السلبية للتكنولوجيا المعلومات

خلاصة القول : إذا كانت الأخلاق العلمية تتعلق بالدراسات المتعلقة بالخير والشر وصون الاختيارات الحرة التي تقوم بها الأفراد وتوجيهه سلوكيـمـهـ فإنـ مـهـمـةـ فـلـسـفـةـ الـأـخـلـاقـ تـكـنـزـ فـيـ

- ١- تحليل الجوـابـ السـلـبـيـةـ وـ الـإـيجـابـيـةـ
- ٢- التنبيـهـ عـلـىـ المـخـاطـرـ لـلـجـوـابـ السـلـبـيـةـ عـلـىـ حـيـاةـ الـفـردـ وـ رـفـاهـيـةـ الـمـجـتمـعـ
- ٣- تقديم بعض الاقتراحات للتوعية النشـءـ بـكـلـ هـذـهـ الـجـوـابـ
- ٤- التأكـيدـ عـلـىـ أـنـ هـذـهـ السـلـبـيـاتـ قـدـ تكونـ سـلاـحـاـ يـسـتـخدـمـهـ الـأـعـدـاءـ لـتـدـمـيرـ الـوـطـنـ مـنـ خـلـالـ تـدـمـيرـ الشـابـ
- ٥- التأكـيدـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ الـوـازـعـ الـدـيـنـيـ وـ الـأـخـلـاقـيـ فـيـ التـأـكـيدـ عـلـىـ عـدـمـ اـنـتـهـاكـ خـصـوصـيـةـ الـآـخـرـيـنـ وـ عـدـمـ إـلـحـاقـ الـأـذـىـ بـالـغـيرـ
- ٦- تحـدـيـدـ المـقـصـودـ بـالـحـرـيـةـ وـاحـتـرـامـ بـتـعـدـدـ الـثـقـافـاتـ وـإـنـهـ لـاـ تـعـنـىـ التـفـريـطـ فـيـ قـيـمـنـاـ الـأـصـيـلـةـ

## الاساس المنطقي للحاسوب

س/ المنطق الحديث الذي جعل الكمبيوتر ممكناً قام على أساس أعمال مجموعة من العلماء دلل بثلاثة أمثله  
س، الأساس المنطقي للحاسوب قام على أساس أعمال مجموعة من العلماء ددل بثلاثة أمثله

- الذي قادت اكتشافاته إلى : ١- اختراع أول كمبيوتر بدائي . ٢- الكشف عن المنطق الثنائي الذي وضع قواعد أنظمة المعلومات .	سيبنز	١
أساس ما يسمى بـ (جبر المنطق) والذي يستخدم صيغًا معينة لتمثيل العلاقات المنطقية . فالصيغة الرمزية في الجبر المنطقي يمكنه وصف العلاقات بين مجموعات من الأشياء لها خصائص مشتركة .	جورج بول	٢
بين كيف أن منطق "جورج بول" يعالج المصطلحات باعتبارها متغيرات جبرية وليس مصطلحات كلية تشير إلى أشياء موجودة بالفعل	جون فن	٣

### دور المنطق في تطوير الحاسوب

#### المكون الأول – المكونات المادية

س/ يعتمد الحاسوب في تصميمه المادي على استخدامه مجموعه من الثوابت المنطقية ( ) صاحم خطاء مع التعلييل

س/ يقوم التصميم المادي للحاسوب على اسس منطقيه ( ) صاحم خطاء مع التعلييل مصر ٢٠١٦ دور ثان ٢٠١٧ دور اول

س/ ما المقصود بالمكونات المادية للتصميم الحاسوب

يعتمد الحاسوب في تصميمه المادي على استخدامه الثوابت المنطقية التي يكشف عنها المنطق الرمزي .

مثل : الوصل ( ” . ” ) والفصل ( ٧ )

الثوابت المنطقية تعتبر جانب من الإبداع المنطقي لمنطق الرمزي ومن أبرز مؤسسيها جورج بول  
الثوابت المنطقية تعتبر استفادة لعلماء الالكترونيات في تصميم الدوائر الالكترونية التي هي أساس بناء الحاسوب

#### ب- المكون الثاني – البرمجيات

س/ يلعب المنطق دورا هاما في تطوير برمجيات الحاسوب ( ) حدد الصواب او الخطأ مع التعلييل السودان ٢٠١٧

- ساهم المنطق في تطوير البرمجيات بكل مجالاته من "ادارة قواعد البيانات - تصميم لغات البرمجة - الذكاء الاصطناعي" كلها مستمدة من المنطق الرمزي .
- مثال : عندما يبدأ عالم الذكاء الاصطناعي في بناء قواعد البيانات فإنه يقوم بتخزينها وتصنيفها على أساس العلاقات المنطقية والتشابه بينها .  
أن المنطق برهن عملياً على أنه الأداة الأمثل لتنفيذ المهام المعقدة في الذكاء الاصطناعي .

## س/ عـرـفـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ

### عـرـفـ الذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ

- هو مصطلح يطلق على علم من احدث علوم الحاسوب الآلي يهدف إلى أن يقوم الحاسوب بمحاكاة عمليات الذكاء التي تتم داخل العقل البشري بحيث يكون له القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات بأسلوب منطقي ومرتب وبنفس طريقة تفكير العقل البشري
- وهو أحد العلوم المتفرعة من علم الحاسوب وهو الذي يهدف لجعل الحواسب تقوم بمهام مشابهة لعمليات الذكاء البشري منها التعلم والاستنباط واتخاذ القرارات

#### العـلـاقـةـ بـيـنـ الـمنـطـقـ وـالـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ

#### س/ توـصـفـ العـلـاقـةـ بـيـنـ الـمنـطـقـ وـالـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ بـأـنـهـاـ عـلـاقـةـ نـسـبـيـةـ ( ) ضـعـ صـحـ اـمـ خـطـاءـ مـعـ التـعـلـيلـ ٢٠١٦ـ دـورـ ثـانـيـ

توصف العلاقة بين المنطق والذكاء الاصطناعي بأنها علاقة ثابتة وقوية فعلى مر تاريخ الذكاء الاصطناعي لم يهمش دور المنطق فالمنطق هو أحد الركائز الأساسية للذكاء الاصطناعي فالمنطق هو الأداة الأنسب للتعامل مع القضايا المختلفة

#### س/ وبـالـرـغـمـ عـنـ ثـبـاتـ العـلـاقـةـ بـيـنـ الـمنـطـقـ وـالـذـكـاءـ الـاصـطـنـاعـيـ إـلـاـ أـنـهـاـ كـانـتـ مـثـارـاـ لـلـجـدـلـ دـلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ

وبالرغم من ثبات هذه العلاقة إلا أنها كانت مثارا للجدل نتيجة لانقسام العلماء إلى فريقين مؤيد ومعارض حول جدوا المنطق ومدى الاستفادة منه .

### الـفـرـيقـ اـطـوـيـدـ بـعـضـ اـطـنـاطـعـةـ

- 1- وأصحاب هذا الاتجاه ينظرون للمنطق على انه قلب الذكاء الاصطناعي حيث يشتمل على العديد من الأنساق الصورية والتي تجعل من عملية الاستنباط المنطقي العملية المحورية في الذكاء الاصطناعي .

### وـعـنـ الـأـرـاءـ الدـارـعـةـ لـذـاـ الـاتـجـاهـ :

- \* جون مكارثى : يرى إن حل المشكلات التي تواجه الذكاء الاصطناعي يكون عن طريق نسق منطقي يقوم على آلية التفكير الذكي
- كوالسكي : الذي يؤكّد على دور المنطق في الذكاء الاصطناعي بقوله توجد لغة واحدة فقط صالحة للتعبير عن المعلومات هي لغة المنطق .

## الغريق المعارض (يختلف بعض علماء النفس)

سن/ يتبنى البعض الاتجاه السيكولوجي في فهم دراسة الذكاء الاصطناعي . ناقش السودان ٢٠١٦ دور اول

سن/ رفض الاتجاه السيكولوجي صرامةً اطلقه في الذكاء الاصطناعي ناقش السودان ٢٠١٧

فريق علم النفس الذي يتبنى الاتجاه السيكولوجي في فهم ودراسة الذكاء الاصطناعي .

وهولاء يعتقدون بأن مشروع الذكاء الاصطناعي سيكون أكثر نجاحاً لو أنهما تجنبوا صراحة المنطق واهتموا بدلاً منه بفحص تركيب عمليات التفكير البشري .

وهولاء من بينهم من حاول تصميم وبناء حاسبات تحاكي الطريقة التي يعمل بها العقل البشري بالفعل دون اللجوء إلى المنطق

### رؤيه نقدية للفريقين

سن/ علّق على الفريقين ؟

الفريق الأول كان مغالياً في تأييده للمنطق وهذا يظهر في عدم قدرة المنطق على معالجة ظواهر عقلية معينة مثل التفكير غير الرتيب

الفريق الثاني لم يشرح كيف يمكن تحقيق الطريق التي يتبعها .

سن/ بالرغم من الانقسام حول دور المنطق في الذكاء الاصطناعي إلا أن العلاقة بينهما لا تزال قوية ويثبت ذلك صدوق العبارة

بالرغم من الانقسام حول دور المنطق في الذكاء الاصطناعي إلا أن العلاقة بينهما لا تزال قوية ويثبت ذلك :

١- الاستخدام المتعدد للمنطق في العديد من المجالات الفرعية مثل :

فهم ومعالجة اللغات الطبيعية = تصميم وبناء الروبوت = التفكير بالحس المشترك وحل المشكلات وكلها مستفادة من استخدام لغات المنطق

٢- وأدى كثرة استخدام المنطق في الذكاء الاصطناعي أصبح من أهم العلوم التي يجب دراستها قبل تعلم الذكاء

الاصطناعي

دور المنطق في بناء تكنولوجيا الاتصالات (الذكاء الاصطناعي)

دور المنطق في بناء تكنولوجيا الاتصالات (نموذج للذكاء الاصطناعي)

## سـن / تـعدـدـ الـادـوارـ الـيـعـلـمـهـ اـلـمـنـطـقـ الرـمـزـيـ فـيـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ

(١) تـعدـدـ اـدـوارـ الـمـنـطـقـ الرـمـزـيـ فـيـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ بـتـعدـدـ النـظـمـ الـذـكـيـةـ.

فـلاـ يـكـادـ يـخـلـوـ أـيـ نـظـامـ ذـكـيـ منـ وـجـودـ بـصـمةـ مـنـطـقـيـةـ تـثـبـتـ دـورـ الـمـنـطـقـ فـيـ هـذـهـ النـظـمـ .

(٢) اـعـتـمـدـ عـلـمـاءـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ أـثـنـاءـ تـطـبـيقـ الـمـنـطـقـ عـلـىـ عـنـصـرـيـنـ أـسـاسـيـنـ

هـماـ (ـالـلـغـةـ الـمـنـطـقـيـةـ الـرـمـزـيـةـ ،ـ وـآـلـيـاتـ الـأـسـتـدـلـالـ )

(٣) كـمـاـ سـاـهـمـ الـمـنـطـقـ فـيـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ مـنـ خـلـالـ :

(أ) تمـثـيلـ الـعـرـفـةـ .ـ (ـمـرـحـلـةـ الـتـجـهـيزـ لـلـبـرـنـامـجـ الـذـكـيـ )

(ب) تـشـغـيلـ هـذـاـ الـبـرـنـامـجـ مـنـ خـلـالـ آـلـيـاتـ الـأـسـتـدـلـالـ .ـ (ـمـرـحـلـةـ الـتـنـفـيـذـ )

(ج) إـدـخـالـ الـعـارـفـ وـأـوـامـرـ الـأـسـتـدـلـالـ الـخـاصـةـ بـالـبـرـنـامـجـ الـذـكـيـ .ـ (ـمـرـحـلـةـ الـبـرـمـجـةـ )

(د) يـقـومـ الـبـرـنـامـجـ بـإـنجـازـ الـمـهـمـةـ الـمـطـلـوـبـةـ مـنـهـ وـيـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ .ـ (ـلـغـاتـ الـبـرـمـجـةـ )

## سـنـ حـلـنـ تـقـسـيمـ الـأـدـوارـ الـمـنـطـقـيـةـ فـيـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ لـلـثـلـاثـةـ اـدـوارـ رـئـيـسـيـةـ دـلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ

يمـكـنـ تـقـسـيمـ الـأـدـوارـ الـمـنـطـقـيـةـ فـيـ الـذـكـاءـ الـاـصـطـنـاعـيـ لـلـثـلـاثـةـ اـدـوارـ رـئـيـسـيـةـ وـهـيـ :

١) اـسـتـخـدـامـ الـمـنـطـقـ لـتـمـثـيلـ الـعـرـفـةـ

٢) إـسـهـامـ الـمـنـطـقـ فـيـ تـصـمـيمـ وـبـنـاءـ الـعـدـيدـ مـنـ لـغـاتـ الـبـرـمـجـةـ بـالـمـنـطـقـ

٣) اـعـتـبـارـ الـمـنـطـقـ مـصـدـرـ لـأـنـمـاطـ الـتـفـكـيرـ وـاستـخـدـامـ آـلـيـاتـ الـأـسـتـدـلـالـ الـمـنـطـقـيـ فـيـ الـبـرـامـجـ الـخـلـفـةـ

## (١) دور اطنطق في تحويل الاعرفة (مرحلة التجهيز للبرنامجه الذكي)

### سن/ وضع دور اطنطق في تحويل الاعرفة (مرحلة التجهيز للبرنامجه الذكي)

ظهور المنطق الرمزي أدى إلى :

- أ) الشعور بأهمية وجود لغة علمية عامة كوسيلة للتفاهم تستخدم فيها الرموز مكان الألفاظ (الشعور بأهمية وجود حساب عقلي أي التفكير بطريقة رياضية).

ظهور الذكاء الاصطناعي أدى إلى :

- ❖ أدرك العلماء أن تعامل الإنسان مع مشكلة ما (بذكاء) يأتي نتيجة للمعلومات المتوفرة لديه عنها .
  - ❖ ومن خلال هذه المعلومات وباستخدام قدرات الإنسان العقلية تتحول هذه المعلومات لمعرفة قد تكون كاملة في الكثير من الأحيان أو ناقصة يصل من خلالها إلى الحل الذكي .
  - ✓ لكي يحاكي العقل البشري تقوم بوضع حصيلة ضخمة من المعرفة تمكّنها من التعامل بذكاء مع المشكلات التي تواجهها .
  - ✓ وبما أن اللغة الطبيعية يغلب عليها اللبس والخشواز الرائد لهذا اتجه علماء الذكاء الاصطناعي إلى البحث عن لغة اصطناعية بديلة تمتاز بالدقة والإيجاز وهي لغة المنطق الرمزي.
- كما أن المنطق الرمزي يبسط مهمة الاستدلال ويزيد من سرعتها .

## (٢) المنطق مصدر لأنماط التفكير (مرحلة التنفيذ البرمجية)

### سن/ اطنطق مصدر لأنماط التفكير إلى أي مدى تتغوف أو تختلف مع هذه العبارة على طـا تـغـوـلـ

- ١- أدرك علماء الذكاء الاصطناعي أن المنطق باعتباره علم دراسة التفكير والتفكير هو قلب الذكاء لذلك يعد المنطق هو النموذج المعياري للتفكير البشري والألي على حد سواء .
- ٢- من هنا سعى علماء الذكاء الاصطناعي إلى دراسة التفكير الاستنباطي . لأن نمط التفكير المألوف لا يستطيع التعامل مع كثير من المشكلات .

### (٣) إسهامات امتطى في تصميم وبناء العديد من (لغات البرجة)

س/ تعدد أنماط التفكير امتطى داخل الذكاء الاصطناعي؟ دلل على ذلك

تتعدد أنماط التفكير المنطقية داخل الذكاء الاصطناعي ومنها (المنطق غير الرتيب ، ، المنطق المرن )  
وسوف نعرض لدور نمطين منها في الذكاء الاصطناعي وهما :

#### المنطق غير الرتيب

- ١- التفكير الرتيب : ينتقل من مقدمات معينة إلى نتيجة تلزم عنها .
- ٢- التفكير غير الرتيب : نتمكن من خلاله استنتاج بعض النتائج دون حاجة إلى امتلاك معارف كاملة تتطلب برامج الذكاء الاصطناعي وسائل وأساليب للقفز إلى نتائج في حالة وجود أدلة وبراهين غير كافية .
- ٣- كان هذا سبباً لابتكار نمط التفكير غير الرتيب
- ٤- الذي اقترحه جون مكارثي وتم استخدامه في برامج الحاسوب في نهاية عام ١٩٧٠ .
- ٥- وقد ساعد اختياره لهذا النمط من التفكير في القفز إلى النتائج بوجود أقل المعلومات وبالتالي التغلب على مشكلة الرتابة

#### المنطق المرن

س/ حدد دور المنطق المرن في الذكاء الاصطناعي

هو نوع من المنطق متعدد القيم اي يتحمل أكثر من قيمتي الصدق والكذب وهم القيمتان التي يتميز بها المنطق الثنائي القييم وقد إنشائه لوكاشفستين . يساعد هذا النوع على :-

- ١- القدرة على تمثيل المعاني الغامضة ٢- تمثيل المعارف كما هي على طبيعتها

س/ حدد أسباب ظهور المنطق المرن

بدأت علاقة المنطق المرن بالذكاء الاصطناعي عندما وجد علماء الحاسوب والذكاء الاصطناعي إن المنطق كان فيما مضى يتعامل مع قيمتين في الجمل المنطقية هما الصدق أو كذب إلا إن هاتين القيمتين لم تعدا كافيتين للتعامل مع القضايا التي تشتمل على درجة متفاوتة من الحكم مثل التشخيص الطبيعي أو الأطوال والإحجام وغيرها

ومن أمثلة ذلك

- إذا كان عندنا خاصية معينة (أ) فطبقاً لقانون الوسط المعرف أن كل شيء إما أن يكون أ أو ( لا ) ولا وسط بينهما .
- ولكن ماذا لو كانت (أ) تشير إلى ( طويلاً ) أو ( ثقيل ) إما أن يكون ( طويلاً ) أو ( غير طويلاً ) .
- ❖ ولكن العديد من الأشياء أيضاً ( طويلاً تماماً أو طويلاً نوعاً ما أو طويلاً جداً أو ليس طويلاً وليس قصيراً )  
وهكذا فالمنطق المرن يحاول معالجة مثل هذه القضايا .

من هنا ظهرت الحاجة لمنطق مرن يساعد في تمثيل المعرفة المتعلقة بالعالم الحقيقي أو الخارجي .