

أطلس البلاغة - المجاز المرسل المفرد:

المثال	موضع المجاز	العلاقة	القرينة	بلاغته
- رعت الماشية الغيث	الغيث	سببية	لفظية (رعت)	التأكيد والإيجاز والمبالغة
يد الله فوق أيديهم	يد الله	سببية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
وجزاء سينة سينة مثلها	سينة الثانية	سببية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه	اعتدوا	سببية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
ألا لا يجلهن أحد علينا فنجهل فوق جهل	نجهل الثانية	سببية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- له أياد على سابعة أعد منها ولا أعددها	أياد	سببية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- أمطرت السماء نباتا	نبات	مسيبيه	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- وينزل لكم من السماء رزقا	رزقا	مسيبيه	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
يأكلون أموال اليتامى ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا	نارا	مسيبيه	عقلية زجرا وردعا وإخافة	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- وأعدو لهم ما استطعتم من قوة	قوة	مسيبيه	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
ومن عاقب بمثل ما عوقب به	عاقب	مسيبيه	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- كم بعثنا الجيش جرارا وأرسلنا العيونا	العيون	جزئية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ فِيمَ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا	قم	جزئية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ	أيديكم	جزئية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة	رقبة	جزئية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
ألقي الخطيب كلمة	كلمة	جزئية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
شربت ماء زمزم	ماء زمزم	كلية	عقلية	التأكيد والمبالغة
- جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ	أصابع	كلية	عقلية لحدود قوم نوح	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- وآتوا اليتامى أموالهم	اليتامى	باعتبار ما كان	لفظية في قوله: «آتوا»	التأكيد والإيجاز والمبالغة
شربت بنا	بنا	باعتبار ما كان	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
يلبس المصريون القطن	قطن	باعتبار ما كان	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا	أزواجا	باعتبار ما كان	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- إني أراي أعصر حمرا	خمرا	باعتبار ما سيكون	لفظية في لفظ (أعصر)	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- إنك ميت وإنتهم ميتون	ميت	باعتبار ما سيكون	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
وبشروهم بغلام سليم	عليم	باعتبار ما سيكون	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- ولما يندوا إلا فاجرا كفارا	فاجر وكفار	باعتبار ما سيكون	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
ومن قتل قتيلاً فله سلبه	قتيلا	باعتبار ما سيكون	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
وأما الذين أبيضت وجوههم ففي رحمة الله	رحمة	حالية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- إن الأبواب أرفى نعيم	نعيم	حالية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- فليدع ناديه سندع الزبانية	نادية	محلية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه	صدرك	محلية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- وأسأل القرية التي كنا فيها	القرية	محلية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
فلا يكن في صدرك حرج	صدرك	محلية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
خير مقاما وأحسن نديا	نديا	محلية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
يلادي وإن جارت على عزيزة	بلادي	محلية	لفظية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
- وأجعل لي لسان صدق في الآخرين	لسان	الية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة
واختلاف السننكم والوانكم	السننكم	الية	عقلية	التأكيد والإيجاز والمبالغة

الاستعارة

أقسام الاستعارة باعتبار ما يذكر من الطرفين: 1- الاستعارة التصريحية:

عرف الاستعارة التصريحية، وبين سبب التسمية، هي ما صرح فيها بلفظ المشبه به، وحذف المشبه. وسميت تصريحية؛ لأن المشبه به ذكر فيها صراحة.

تصريحه	حالية	مشابهة	شبه الكفر بالظلمات وحذف المشبه وتناسى التشبيه	لتخرج الناس من الظلمات
تصريحه	حالية	مشابهة	شبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وتناسى التشبيه	إلى النور
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الكريم بالبحر وحذف المشبه وتناسى التشبيه	فلم أرقبلي من مشى البحر نحوه
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الفرسان بالأسود وحذف المشبه وتناسى التشبيه	قامت تعانقه الأسد
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه النموع باللؤلؤ والعين بالنرجس والخد بالورد	أمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا
تصريحه	لفظية	مشابهة	والآنامل بالعناب والأسنان بالبرد وحذف المشبه	وعضت على العناب بالبرد
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الكريم بالسحاب وحذف المشبه وتناسى التشبيه	فقلت إليك إن معي السحابا
تصريحه	عقلية	مشابهة	شبه الكفر بالمرض وحذف المشبه وتناسى التشبيه	في قلوبهم مرض
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الممدوح بالقمر وحذف المشبه وتناسى التشبيه	يؤذن التحية من بعيد إلى قمر
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه القصائد بالعرائس وحذف المشبه	لي في مديحك يا رسول عرائس
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه النمسك بالدين بالحبل القوي وحذف المشبه	واعصموا بحبل الله جميعا
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الإنسان بالطين وحذف المشبه وتناسى التشبيه	نسي الطين ساعة أنه طين
تصريحه	لفظية	مشابهة	شبه الممدوح بالهزبر وهو الأسد وحذف المشبه	هزبر مشى يبغى هزبرا
تصريحه	عقلية	مشابهة	شبه التليغ بالصدع	فاصدع بما تؤمر
تصريحه	عقلية	مشابهة	شبه الزيادة بالطغيان	إنما طغي الماء حملناكم في الجارية
تصريحه	عقلية	مشابهة	شبه الكثرة بالاشتعال	واشتعل الرأس شيبا

الإستعارة المكنية:

مكنية	تخيلية لفظية	مشابهة	شبه المنية بسبع وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه	إذا المنية اثبتت أظفارها إني لأرى رؤوسا قد أينعت
مكنية	استحالية	مشابهة	شبه الرؤوس بالثمار وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه	شاخ الزمان
مكنية	تخيلية لفظية	مشابهة	شبه الزمان بإنسان وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه	امتطينا إلى ابن أبي سليمان الخطوبيا وأخضض لهما جناح اللؤلؤ
مكنية	تخيلية لفظية	مشابهة	شبه الخطوب بالابل وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه	اشتروا الضلالة بالهدى
مكنية	لفظية	مشابهة	حيث شبه الضلالة بشيء مادي يباع	- لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فيكي وإذا السعادة لاحظت عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان
مكنية	لفظية	مشابهة	صور المشيب بإنسان يضحك	قوم إذا الشر أبدى ناخذيهم لهم طاروا إليه زرافات...
مكنية	لفظية	مشابهة	صور السعادة بإنسان يلاحظ	حدثني التاريخ عن أمجاد أمتنا
مكنية	لفظية	مشابهة	صور الشر بإنسان أو وحش	طار الخبر في المدينة
مكنية	لفظية	مشابهة	صور التاريخ بإنسان	
مكنية	لفظية	مشابهة	صور الخبر بظانر	

- الإستعارة التمثيلية -

شبه هيئة البخيل بهيئة من يربط يده في رقبتة فلا يمدها خشية الإنفاق . ويشبه هيئة المسرف بهيئة من يبسط يده على طولها . والقرينة حالية والعلاقة المشابهة.	ولا تجعل يدك مغلولة الي عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسورا)
حيث شبه المتنبي هيئة الإنسان المغرم بئمه لعدم قدرته على تذوق شعره بحال المريض الذي يظن أن الماء الزلال مر من شدة مرضه . والقرينة حالية والعلاقة المشابهة.	ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلالا
حيث أخبرت جهيزة القوم المجتمعين للتحكيم بأن أولياء المقتول ظفروا بالقاتل فقتلوه، فقال احدهم: (قطعت جهيزة قول كل خطيب) وهو تركيب يتمثل به في كل موطن يوتى فيه بالقول الفصل والقرينة حالية والعلاقة المشابهة.	* من الأمثال: قطعت جهيزة قول كل خطيب
حيث شبهت صورة المتردد في رأيه بصورة من قام ليذهب فتردد . والقرينة حالية والعلاقة المشابهة.	* من الأمثال: انى أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى
حيث شبهت صورة العائد لوطنه بعد سفر واعتراب بصورة السيف الذي عاد قربه، وصورة الليث الذي عاد إلى وطنه . والقرينة حالية والعلاقة المشابهة.	* من الأمثال: عاد السيف الي قربه وحل اللث
استعارات تمثيلية والقرينة حالية .	منيع غايه - أنته الخلفة منقادة * إليه تجرر أذيالها - فالنار تاكل بعضها * إن لم تجد ما تاكله - انتهز الفرصة.

أقسام الإستعارة باعتبار اللفظ المستعار :

الإستعارة الأصلية والتبعية

نوع الإستعارة	الشرح	اللفظ المستعار
استعارة تصريحية أصلية	شبه سيف الدولة بالشمس والبيدر	أحبك يا شمس الزمان ويده
استعارة تصريحية أصلية	شبه من هو أقل من سيف الدولة بالسها والفرافد	وإن لامني فيك السها والفرافد
استعارة تصريحية أصلية	شبه سيف الدولة بالبحر والبيدر (اسم جنس جامد غير مشتق)	وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البيدر يرتقي
استعارة مكنية أصلية	شبه الدهر بحيوان مقترس وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه.	عَضْنَا الدهر بناه لبت مما حل بنا به
استعارة تصريحية أصلية	شبه الشعر بحديقة وحذف المشبه وصرح بالمشبه به	حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجى
استعارة تصريحية أصلية	شبه غرة المهر بالثريا وحذف المشبه وصرح بالمشبه به	وأدهم يستمد الليل منه وتطلع بين عينيهِ الثريا
استعارة تصريحية أصلية	شبه المرثى بالكوكب بجامع العلو والوضاعة.	يا كوكبا ما كان أقصر عمرة
استعارة تصريحية أصلية	شبه النساء بـ(النور: الزهر أو الأبيض منه)	سقاك وحيانا بك الله على العيش نورٍ والخدود كمانمة
استعارة تصريحية أصلية	شبه رجل كريم بحاتم وحذف المشبه والقرينة كلمة اليوم وجرت بالإعلام	«رأيت اليوم حاتما»
نوع الإستعارة	الشرح	اللفظ المستعار
استعارة تصريحية تبعية	شبه استخراج السرعة من الفرس بالمري واشتق من المري الفعل يمري	على طوالة يمري الركض بالعقب
استعارة تصريحية تبعية	شبه وصول صوت الأسد إلى الفرات بوصول الماء للفرات ثم اشتق من الورود ورد	ورد الفرات زيرة والنيلا
استعارة تصريحية تبعية	شبه الانقطاع بالسكوت وحذف المشبه واشتق من السكوت الفعل سكت	ولما سكت عن موسى الغضب
استعارة تصريحية تبعية	شبه كثرة بياض الشعر بالاشتعال وحذف المشبه واشتق من الاشتعال الفعل اشتعل	واشتعل الرأس شيبا (49-68)
استعارة تصريحية تبعية	شبه الظلمة بالمرض وحذف المشبه واشتق من المرض الفعل مرض	وليلة مرضت من كل ناحية
استعارة تصريحية تبعية	شبه التبليغ بالتصدع وهو الانكسار وحذف المشبه واشتق من التصدع الفعل صدع	فأصدع بما تؤمر
تصريحية تبعية	شبه كشف الضوء عن مكان الليل بالسلك واشتق من السلك الفعل سلخ	وأية لهم الليل تسلخ
استعارة تصريحية تبعية	شبه القصد بالفراغ وحذف المشبه وحذف المشبه واشتق من الفراغ الفعل فرغ	سنفرغ لكم أيها الثقلان
استعارة تصريحية تبعية	شبه ارتفاع الماء بالطغيان وحذف المشبه واشتق من الطغيان الفعل طغى	إنا لما طغى الماء
استعارة تصريحية تبعية	شبهت شدة الريح بالعقم وحذف المشبه واشتق من العقم الصفة المشبهة عقيم	أرسلنا عليهم الريح العقيم
استعارة تصريحية تبعية	شبهت الدلالة بالنطق بجامع إيضاح المعنى وحذف المشبه واشتق من النطق ناطقة	الحال ناطقة بشكوي-
استعارة تصريحية تبعية	شبه الإزهار بالضحك بجامع البياض وحذف المشبه واشتق من الضحك ضاحكة	أنت في خضراء ضاحكة من بكاء العارض الهتن
استعارة تصريحية تبعية	بكاء: استعارة أصلية شبه نزول المطر بالبكاء.	
استعارة تصريحية تبعية	شبهت الظرفية بشدة التمكن واستعير معنى في الظرفية للدلالة على التمكين	ولأصلبكنم في جنوع النخل
استعارة تصريحية تبعية	شبهت العلة بالعاقبة، واستعير معنى اللام الدالة على التعليل للدلالة على العاقبة	فالتقطه آل فرعون ليكون
استعارة تصريحية تبعية	شبه مطلق التمني بمطلق الاستفهام ثم استعير لفظ (هل) الدال على الاستفهام	هل لنا من شفعاء
استعارة تصريحية تبعية	شبه مطلق ملابسه بمطلق استعلاء ثم استعير لفظ (علي) الدال علي الاستعلاء	أولئك على هدى من ربهم
استعارة تصريحية أصلية	شبه إمتاع العين بالجمال وإمتاع الأذن بالبيان بقرى الضيف وحذف المشبه	أخي يقرى العين جمالا والأذن بيانا
تصريحية تبعية	شبه وصول الشعر لآسماع المخاطبين بالمصافحة وكذلك في تبسمت.	إذا ما صافح الأسماع يوما تبسمت الضمانير والقلوب
استعارة تصريحية تبعية	استعارة تبعية فقد شبه الموت بالرقاد.	(قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدا)

إجراء استعارة تصريحية في

(لتخرج الناس من الظلمات إلى النور):

الاستعارة في كلمتي (الظلمات والنور):

- 1- شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور . 2- حذف المشبه وذكر المشبه به. 3- تنوسي التشبيه. 4- ادعى أن المشبه فرد من أفراد المشبه به .
- 5- استعزنا لفظ الظلمات للكفر والنور للإيمان على سبيل الاستعارة التصريحية والعلاقة المشابهة والقرينة حالية.

إجراء استعارة تصريحية في:

* فلم أر قبلي من مشي البحر نحوه *** ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد

الاستعارة في (البحر - الأسد) استعارة تصريحية، فلقد شبه الرجل الكريم بالبحر وصور الفرسان بالأسد.

إجراء الاستعارة في لفظة (الأسد):

- 1- شبه الفرسان الشجعان بالأسد بجامع البسالة والجرأة في كل . 2- حذف المشبه الفرسان الشجعان. 3- تنوسي التشبيه.
- 4- ادعى أن المشبه وهو الفرسان الشجعان داخل في جنس المشبه به وفرد من أفراد. 5- استعيرت لفظة الأسد للفرسان الشجعان على سبيل الاستعارة التصريحية.

*فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضت على العناب بالبرد

- الاستعارة في (لؤلؤا) استعارة تصريحية، لأنه شبه الدموع باللؤلؤ - الاستعارة في (نرجس) استعارة تصريحية، لأنه شبه العيون بالنرجس
- الاستعارة في (الورد) استعارة تصريحية، لأنه شبه الخدود بالورد - الاستعارة في (العناب) استعارة تصريحية، لأنه شبه الأصابع بالعناب
- الاستعارة في (البرد) استعارة تصريحية، لأنه شبه الأسنان بالبرد - والقرينة: لفظية في: (أمطرت - سقت - عضت)

إجراء الاستعارة المكنية في:

- 1- شبه الرؤوس بالثمار التي تستوي ثم تقطف 2- حذف المشبه به (الثمار) وأتى بشيء من لوازمه وأثبتته للمشبه وهو " القطف " . فيخيل للمخاطب أن الرؤوس تستوي ثم تقطف. 3- تنوسي التشبيه.
- 4- ادعى أن المشبه فرد من أفراد المشبه به. 5- استعيرت لفظة الرءوس للثمار على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة استحالية.

* وإذا المنية أنشبت أظفارها** الفيت كل تميمة لا تنفع .
شبه " المنية " بالسبع، ثم حذف المشبه به، وأتى بشيء من لوازمه: أنشبت
ثم أسند إنشباب الأظفار إلى المنية التي هي من لوازم المشبه به.

إجراء استعارة أصلية:

* أحبك يا شمس الزمان وبردُ وإن لامني فيك السها والفراد

- 1- شبه سيف الدولة بالشمس والبرد بجامع الرفعة والظهور. 2- حذف المشبه وصرح بالمشبه به 3- تنوسي التشبيه 4- ادعى أن المشبه من جنس المشبه به وفرد من أفراد. 5- استعيرت اللفظ الدال على المشبه به (الشمس - البرد) للمشبه على سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية في الكلمتين. وبالنظر للفظ المستعار (الشمس، البرد)أصلية، لأنه اسم جنس جامد فهو ذات.
- شبه من دونه بالسها والنجوم بجامع الصغر والخفاء ثم حذف المشبه وصرح بالمشبه به وتنوسي التشبيه على سبيل الاستعارة التصريحية، وبالنظر للفظ المستعار (السها والنجوم) أصلية، لأنه اسم جنس جامد فهو ذات .

تصريح أصلي

2- استعارة تبعية:

إجراء الاستعارة التبعية في الفعل:

* يدعو عقيلًا وقد مر الوحيف به * على طوالة يَمري الركب بالعقب .

- " يمري ": استعارة تبعية؛ لأن اللفظ المستعار " فعل "، واستعمل في غير معناه الأصلي. - فلقد شبه استخراج الجري من الفرس عندما يضربه الفارس بأقل ضربة باستخراج اللبن من الناقة حين يمسح على ضرعها بأقل مسح، ثم حذف المشبه، وتنوسي التشبيه، ثم اشتق من المصدر " المري " فعلاً هو " يمري " بمعنى " يستخرج "

* ورد إذا ورد البحيرة شاربًا ورد الفرات زبيره والنيلا .

- "ورد": استعارة تبعية؛ لأن اللفظ المستعار " فعل "، واستعمل في غير معناه الأصلي، - فلقد شبه وصول صوت الأسد إلى الفرات بوصول الماء بجامع انتهاء الغاية، ثم حذف المشبه، وتنوسي التشبيه، وادعى أن المشبه من جنس المشبه به، على سبيل الاستعارة التصريحية، ثم اشتق من المصدر "الورود" فعلاً هو " ورد " بمعنى " وصل . * (ولما سكت عن موسى الغضب أخذ بالألواح).

- " سكت عن موسى الغضب ": استعارة تبعية، لأن اللفظ المستعار " سكت " فعل، وقد استخدم في غير ما وضع له، بمعنى " انقطع " .
- 1- فلقد شبه " انتهاء الغضب " بـ " السكوت " بجامع الهدوء التام في كل 2- حذف المشبه. 3- وتنوسي التشبيه. 4- ادعى أن المشبه من جنس المشبه به، وفرد من أفراد. 5- استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو السكوت للمشبه وهو انتهاء الغضب. 6- اشتق من المصدر " السكوت " بمعنى انتهاء الغضب فعلاً هو " سكت " بمعنى " انتهى " على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية..

إجراء الاستعارة التبعية في المشتقات:

* حالي ناطقة بشكاوى .

- "ناطق": استعارة تبعية؛ لأن اللفظ المستعار " اسم فاعل "، واستعمل في غير معناه الأصلي.
- فلقد شبهت الدلالة بالنطق بجامع إيضاح المعنى وإيصاله إلى الذهن، ثم حذف المشبه، وتنوسي التشبيه، وادعى أن المشبه من جنس المشبه به، على سبيل الاستعارة التصريحية، ثم اشتق من المصدر " النطق " اسم فاعل هو "ناطق" والقرينة هي فاعل.

(قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا) مرقد: استعارة تبعية فقد شبه الموت بالرقاد.

إجراء الاستعارة التبعية في الحروف:

* قوله تعالى: (فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً) .

- اللام في (ليكون) فمن المفترض والطبيعي أن الالتقاط يترتب عليه " التبني والمحبة " وهو ما يسمى بالعلقة؛ أي الباعث على الالتقاط. ولكن المترتب على الالتقاط هنا هو " العداوة والحزن " وهو ليس مترتباً على ما قبله، وهذا لأن " اللام " استعملت في غير ما وضعت، فلم تستعمل هنا للعلقة وإنما استعملت للعاقبة، على سبيل الاستعارة التبعية التصريحية في الحروف.

* قوله تعالى: (فلاقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف وأصلبنكم في جذوع النخل).

- نجد أن الحرف " في " لم يستعمل في معناه الحقيقي وهو الظرفية والقرينة عقلية، والجذوع ليست ظرفاً للمصلوبين، وسر التعبير في هنا الدلالة على شدة تمكينهم وإحكام تصليبهم في هذه الجذوع مما يدل على شدة تعذيبهم.

الكناية : تعريفها ، أركانها ، أقسامها ، بلاغتها أو خصائصها

(محمد واسع الصدر)	كناية عن صفة: قريبة	الحلم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان نظيف اليد)	كناية عن صفة	الشرف والعفة والأمانة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلانة نؤوم الضحى)	كناية عن صفة	الترف والنعيم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(زيد طويل النجاد)	كناية عن صفة	شجاع عظيم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(يوم بعض الظالم على يديه) (فأصبح يقلب كفيه)	كناية عن صفة	الندم والحسرة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فمسأهم وبسطهم حرير)	كناية عن صفة: قريبة ظاهرة	العز والغنى	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(وصبّحهم وبسطهم تراب)	كناية عن صفة	الفقر والذل	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ومن في كفه منهم قنّاة)	كناية عن موصوف	الرجال	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(كمن في كفه منهم خضاب)	كناية عن موصوف	النساء	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان يده طويلة)	كناية عن صفة	السرقة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان توبّه طويل)	كناية عن صفة	طويل القامة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان قلنسوته كبيرة)	كناية عن صفة	عظيم الرأس	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان حذاءه يشع لقدمين)	كناية عن صفة	كبير القدم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(بساهم الوجه لم تقطع أياجله)	كناية عن صفة	ضمور جواده وخفته	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان عينه فارغة)	كناية عن صفة: قريبة خفية.	حبه لمشاهدة كل شيء	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فلان عريض القفا) (عظيم الرأس)	كناية عن صفة	الغباء البلاهة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(المؤمن يأكل في معي واحد)	كناية عن صفة	القناعة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(الكافر يأكل في سبعة أمعاء)	كناية عن صفة	الجشع والطمع	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(كثير الرماد إذا ما شتا)	كناية عن صفة بعيدة	الكرم وهي تحتاج لوسائط.	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أم المصائب): صفة واحدة	كناية عن موصوف	الخمير	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ابنة اليم) صفة واحدة	كناية عن موصوف	السفينة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(وبناة الأهرام في سالف الدهر) صفة واحدة	كناية عن موصوف	الفراعة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ولما شربناها ودب دبيبها إلى موطن الأسرار) صفة واحدة	كناية عن موصوف	القلب	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(لا تكن كصاحب الحوت) صفة واحدة	كناية عن موصوف	يونس	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أومن يشأفي الحلية وهو في الخصام غير مبين) صفتان	كناية عن موصوف	البنات	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(وحملناه على ذات ألواح ودسر) صفتان	كناية عن موصوف	السفينة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(حي مستوى القامة عريض الأظفار) أكثر من صفتين	كناية عن موصوف	الإنسان	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ولى بين الضلوع دم ولحم) أكثر من صفتين	كناية عن موصوف	القلب	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
قوم حصونهم الأسنة والأعنة والحوافر	كناية عن صفة	الأسنة أنهم أهل حرب الأعنة والحوافر أصحاب خيل	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج	كناية عن نسبة	نسبة السماحة والمروءة للممدوح	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(فما جازه جود ولا حلّ دونه ولكن يصير الجود حيث يصير)	كناية عن نسبة	نسبة الجود له	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(اليمن يتبع ظله والمجد يمشى في ركابه)	كناية عن نسبة	نسبة المجد إليه	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(لو خافكم خالد بن نضلة نجتته سبوح عنانها خدم)	كناية عن نسبة	نسبة السرعة إليه	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أحل لكم ليلة الصيام الرث إلى نسانكم)	كناية عن موصوف	الجماع	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أو لأمستم النساء)	كناية عن موصوف	الجماع	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ما رأيت منه ولا رأى منى)	كناية عن صفة	غض البصر	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(لا ترفع عصاك عن أهلك)	كناية عن صفة	الأدب والتأديب	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(رسول الشر)	كناية عن صفة	المزاح	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أو ما رأيت المجد القى رحله في آل طلحة ثم لم يتحول)	كناية عن نسبة	نسبة الشرف إلى آل طلحة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(أشكو إليك قلة الفار في بيتي)	كناية عن صفة	الفقرة والحاجة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(يفضون فضل اللحظ من حيث ما بدا لهم عن مهيب...)	كناية عن صفة	إكبار الناس للممدوح	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
مواطن الكتمان	كنانة عن موصوف	القلب	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
المجد بين ثوبيك والكرم ملء برديك	كناية عن نسبة	نسبة المجد والكرم إليه	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء	كناية عن نسبة	نسبة المجد إليه	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
(ولما سقط في أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا)	كناية عن صفة	الندم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
ولما نصعركم ذلك للناس ولما تمش في الأرض مرحاً	كناية عن صفة	التكبر والفخر	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
فلانة بعيدة مهوى القرط	كناية عن صفة	طويلة العنق	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
أو جاء أحد منكم من الغائط	كناية عن صفة	المكان المنخفض من الأرض	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
فلان ألقى سلاحه	كناية عن صفة	الاستسلام	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
فلان نقي الثوب	كناية عن صفة	النزاهة والطهارة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك	كناية عن صفة	البخل	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
ولا تبسطها كل البسط	كناية عن صفة	التبذير	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
من يضمن لي ما بين لحييه، أضمن له الجنة	كناية عن موصوف	اللسان	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
وما يك في من عيب فإني جبان الكلب مهزول الفصيل	كناية عن صفة	الكرم	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
المجد بين ثوبيه والكرم بين يديه	كناية عن نسبة	نسب المجد له والكرم له	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
جاء قابض يده	كناية عن صفة	البخل	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا	كناية عن صفة	القدرة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
الولد للفراس وللعاشر الحجر	كناية عن صفة	الخيبة	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام	كناية عن موصوف	الحمى	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي
يببت بمنجاة من اللوم بينها	كناية عن نسبة	نسبة المنجاة من اللوم إليها	لا تمنع من إرادة المعنى الحقيقي