إلمامة بلاغية

* إذا سأل في الامتحان عن **جانب الفكر في الأبيات** عند الإجابة عليك أن تشرح الأبيات شرحاً عاماً وافياً .

* إذا سأل في الامتحان عن **جانب الوجدان** عند الإجابة عليك أن تتعرف على أحاسيس الشاعر و مشاعره في الأبيات ، و هي غالباً ما تكون (فرحة - حزناً - حباً - فخراً .... إلخ) .

* سؤال الامتحان عن [**امتزاج الفكر بالوجدان ، أو الترابط الفكري و الشعوري ، أو مزج الشاعر بين أفكاره و أحاسيسه .. إلخ**] **عند الإجابة** عليك بتحديد العاطفة المسيطرة على الشاعر ، ثم توضح الفكرة التي تدور حولها الأبيات ، ثم تبين أثر هذا الامتزاج امتزاج الفكر بالوجدان في اختيار الشاعر للألفاظ المعبرة و الصور الموحية .

* **سؤال الامتحان عن الموسيقا في الأبيات عند الإجابة عليك تذكر أن الموسيقا في الشعر نوعان " ظاهرة وداخلية ":**

١ - **الموسيقا الظاهرة (خارجية) : و تتمثل في :**

الوزن - القافية - المحسنات البديعية: من جناس وحسن تقسيم وتصريع وكل ماله جرس صوتي تحسه الآذان.

٢ - **الموسيقا الخفية (الداخلية):**

وتنبع من اختيار الشاعر لألفاظ موحية منسجمة، ومن جودة الأفكار وعمقها وترابطها وتسلسلها، ومن روعة التصوير.

* **سؤال الامتحان عن الوحدة العضوية وهل تحققت.. عند الإجابة ننظر إلى الأبيات فإذا كانت تدور حول موضوع واحد (فكرة واحدة) نقول في الإجابة تحققت الوحدة العضوية فيما يلي:**

١ - **وحدة الموضوع:** فالموضوع واحد ويدور حول .....

٢ - **وحدة الجو النفسي:** حيث يسيطر على الشاعر جو نفسي واحد هو .....

٣ - **ترابط الفكر :** حيث جاءت الأفكار مترابطة بحيث لا نستطيع تقديم بيت على بيت أو فكرة على فكرة.

س١ : في الأبيات ترابط فكري . وضحه.

جـ : للإجابة عن هذا السؤال نقول : لو نظرنا إلى هذه الأبيات نجد أنها تدور حول فكرة واحدة هي (اذكر الفكرة العامة) ، و نجد أن الأفكار الجزئية (وهي فكرة كل بيت على حدة) قد التقت بالفكرة العامة ، وجاءت موضحة مفسرة لها و ارتبط كل بيت بسابقه في بناء عضوي رائع يصعب فيه تقديم بيت على بيت أخر.

س٢ : التجربة الشعرية الصادقة يمتزج فيها الفكر بالوجدان . وضح ذلك مبيناً مدى توفيق الشاعر في اختيار ألفاظه.

جـ : للإجابة عن هذا السؤال نشرح الأبيات و نقول :

الفكر موضوع التجربة الشعرية ومضمونها، والوجدان هو العنصر العاطفي في التجربة، وبامتزاج الفكر بالوجدان في التجربة الشعرية يحس القارئ بصدق التجربة ، و الشاعر الموهوب من يفكر بوجدانه و يشعر بعقله .

- وفي الأبيات نرى أفكار الشاعر تتمثل في .....

السنتر التعليمي www.wc-prof.blogspot.com

كما نشعر بعاطفته الفياضة التي تتمثل في .....

- وقد وفق الشاعر غاية التوفيق في اختيار ألفاظه، ومن هذه الألفاظ .....

س٣ : مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد ، وضح ذلك.

- إذا مزج الشاعر فكرته السامية بعاطفته الصادقة كانت الإجادة ، وكان الإبداع ، وقد توفر ذلك للشاعر ، فـ (.. شرح الأبيات) ، و قد امتزج ذلك بعاطفة (اذكر العاطفة) ، ثم تقول و قد جاءت أبياته في صورة تعبيرية صادقة ، تروعك (تثير إعجابك) وأنت تقرؤها .

س٤ : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ ؟

جـ : تسيطر على الشاعر عاطفة (.....) ، وانعكس ذلك على ألفاظه المعبرة ، مثل (.....) .

س٥ : دلل من خلال الأبيات السابقة على أن الألفاظ وليدة العاطفة.

جـ : حيث إن عاطفة الشاعر في هذه الأبيات هي ..... فقد جاءت الألفاظ معبرة عن هذه العاطفة الجميلة ، ومن هذه الألفاظ " .....إلخ ".

س٦ : رسم الشاعر لنا صورة كلية وضح عناصرها الرئيسية من الأبيات ؟

رسم الشاعر لنا في هذه الأبيات لوحة فنية أو صور كلية **عناصرها** ..... ، **وأطرافها** في : **الصوت** و نسمعه في ..... ، **واللون** نراه في ..... ، **والحركة** نحسها في .....

أثر الصورة الكلية : تعبر عن تجربة الشاعر الكاملة وتبرز الإطار الفني لها

س٧ : اعتمد الشاعر على التصوير الجزئي . وضح ذلك من الأبيات . أو استخرج لون بياني - صورة خيالية - لون بلاغي ، وبين قيمته الفنية .

جـ : استخرج من النص الصور الجزئية وهي [تشبيه - استعارة - كناية - مجاز] .

س١١ : لماذا آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟

جـ : للإجابة نقول : آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؛ لأنه يفيد التقرير و التوضيح و الشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الأسلوب الخبري .

س١٢ : لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي ؟

جـ : لجذب انتباه السامع ، وإثارة ذهنه و تشويقه .

مقاييس جمال اللفظة

١ - السهولة والوضوح والدقة في موضعها.
٢- مطابقتها لقوانين اللغة في النحو والصرف.
٣- البعد عن الغرابة والألفاظ المهجورة.
٤-البعد عن الابتذال (أي قربها إلى العامية).
٥-عدم تنافر الحروف

أيهما أجمل؟

لا بد من التركيز في نوع الأسلوب، ملائمة اللفظ للجو النفسي، اللفظ الموحي أجمل من اللفظ ذي المعنى المباشر.

السنتر التعليمي www.wc-prof.blogspot.com