

الأدب



الضاد
الجمعة النهائية



مدرسة الإحياء والبعث

أجب عما يأتي:

١. من رائد مدرسة الإحياء والبعث؟ وما رأيك في تسمية المدرسة بهذا الاسم؟
٢. حدد وسائل تلاميذ البارودي للسير على منهجه .
٣. ما أثر النضال الوطني على تلاميذ البارودي؟
٤. ما موقف تلاميذ البارودي من مشكلات مجتمعهم؟ وكيف عبروا عن روح عصرهم؟ وما نتيجة ذلك؟
٥. واعم تلاميذ البارودي بين اتجاهين.. وضهما . (ث / ع ٢٠١٧)
٦. خطأ تلاميذ البارودي بالشعر خطوة فاقت ما صنعه أستاذهم في الاتجاه المحافظ.. وض ذلك
٧. ما العوامل التي ساعدت أمير الشعراء على تطوير منهج البارودي؟
٨. ما مظاهر التطوير عند شوقي؟
٩. ما مظاهر التطوير عند شوقي في مقدمة قصيدته "كبار الحوادث في وادي النيل"؟
١٠. ما دور أحمد محرم في تطوير الشعر العربي الحديث؟
١١. "لم يتخل تلاميذ البارودي عن القديم كلياً في شعرهم". أكد صدق هذه المقولة.

١٢. علل لما يأتي؛

- أ- تيسر لتلاميذ البارودي قدر من الانفتاح على الثقافة الغربية.
- ب- إيمان تلاميذ البارودي بفكرة الجامعة الإسلامية .
- ج- اتسم أسلوب تلاميذ البارودي بالسلاسة والسهولة.
- د- عدل شوقي عن المديح إلى التاريخ في قصيدته " كبار الحوادث في وادي النيل " .
- هـ- يعتبر شوقي رائداً للمسرح العربي.
- و- لقب شوقي بأمير الشعراء.
- ي- طغيان المناسبات على شعر تلاميذ البارودي.

أسئلة التمييز

- أ- كان لجيل التطوير عند الإحيائيين أثره في لغة الشعر وفنونه .. وضع ذلك .
- ب- علل: ١- راج وانتشر شعر الإحيائيين في أرجاء الوطن العربي.
- ٢- طغيان الجانب الوجداني لدي شعراء الإحياء والبعث
- ج- قارن بين مفاهيم " الإحياء " ، " البعث " ، " التطوير " . (كتاب المدرسة)