



## الفصل الأول " خيالات الطفولة "



أولاً : ظلل أدق إجابة فيما يلي "

- ١- " كان طه حسين " يخرج للسياج وفي نفسه حسرات "  أ لأنه أعمى .  ب لأنه لن يستطيع العودة .  ج لأن أخته ستناديه .  د لأنه لن يستطيع العبور .
- ٢- " كان يحسد الأرناب "  أ لأنها تري .  ب تثب من فوق السياج .  ج لأنها تتحرك بحرية .  د تأكل الكرب .
- ٣- " استماعه للشاعر يدل على "  أ ثقافته العربية .  ب حبه للشعر .  ج رهافة حسه .  د اتساع خياله .
- ٤- " تعامل الأسرة مع مرض الصبي يدل على "  أ الجهل .  ب الثقافة .  ج الحب له .  د التهور .
- ٥- " هدوء الأصوات عند استيقاظ الشيخ طه حسين يدل على "  أ الاحترام .  ب التقدير .  ج الخوف .  د الهدوء .
- ٦- " الوقت الذي رجحه الكاتب "  أ الصباح أو المساء .  ب صباح أو ليل .  ج الليل أو النهار .  د فجر أو عشاء .
- ٧- " الوقت الذي رجحه الكاتب فجراً أو عشاء لأنه "  أ وجهه تلقى هواءً بارداً .  ب حركة الناس كانت قليلة .  ج نوراً خفيفاً .  د ما سبق صواب .



٨- " كان له ذكرى واضحة لا شك فيها وهي "

- أ تذكره للسياح الذي يقوم أمامه من القصب .
- ب تذكره للنوائب التي مرت عليه في الصبا .
- ج تذكره لسعيد الأعرابي وكوابس .
- د القناة والسياح والمزرعة .

٩- " تخطى السياح كان عسيراً على الصبي والسبب "

- أ السياح كان ممتداً عن يمينه .
- ب قصب السياح مقرب متلاصق وطويل عن قامته الصبي .
- ج ممتداً عن شماله .
- د لم ير السياح مطلقاً .

١٠- " الوقت الذي يجب فيه الفتى الخروج من الدار "

- أ بعد شروق الشمس وخروج والده إلى عمله .
- ب بعد غروب الشمس عندما يتعشى الناس .
- ج الظهيرة واشتداد لهيب الشمس .
- د عودة النساء من القناة .

١١- " الصبي يستمع إلى الشاعر وهو يروي حكايات .

- أ أبو زيد الهلالي والزناتي خليفة ودياب .
- ب سيرة بن هلال .
- ج عنتر بن شداد .
- د روميو وجوليت .



١٢- " يستمع الناس لنشيد " الشاعر حسن " وهم صامتون إلى أن "

أ تستفزه الشهوة ويستخفهم الطرب .

ب يستخفهم الطرب وتستفزه الشهوة .

ج حين يروى الشاعر أخبار أبو زيد الهلالي والزناى خليفة ودياب .

د تدعوه أخته للذهاب إلى الدار .

١٣- " يُصاب الصبى بالحسرة عند "

أ مجئ أخيه يدعوه للبيت .

ب مجئ أخته وتقطع استمتاعه واستماعه .

ج مجئ أمه ووضع السائل في عينيه .

د العفاريات التي تملأ أركان الغرفة .

١٤- " الصبى لا يشكو ولا يبكى عند وضع السائل في عينيه خوفاً "

أ أن ينهره أبوه وأخوته .

ب أن يكون مثل أخته الشكاءة البكاءة .

ج من سخريته أهله منه .

د لوم وعتاب أمه له .

١٥- " كره الصبى أن ينام مكشوف الوجه حتى "

أ لا يعبت به عفريت من عفاريات الغرفة . ج لأنه ضيق النفس .

ب استثارة بالغطاء . د لا توجد إجابة صحيحة .

١٦- " يعرف الصبى بزوغ الفجر "

أ عند عودة النساء وهن يغنين . ج عودة أبيه من الحقل .

ب نهوض أمه من النوم فجراً . د عندما يسمع صوت العفاريات .



١٧- " تخفت أصوات الأطفال فى المنزل عند "

- أ) استيقاظ الأمر من نومها مبكراً .  
 ب) نهوض والده من مضجعه ودعاؤه بالإبريق ليتوضأ .  
 ج) سماع صوت المؤذن .  
 د) سماع صوت النساء وهن عائدات من القناة .

١٨- " يمضى والد الصبى إلى عمله "

- أ) فيتحول الصبى عفریتاً .  
 ب) تنهض الأسرة من نومها .  
 ج) يتناول أخواته بالغمز واللمز .  
 د) تنتشر العفاريت فى أرجاء البيت .
- ١٩- " إذا ترك الصبى ثغرة بينه وبين اللحاف "
- أ) تمتد إليه يد عفریت .  
 ب) يدخل من الثغرة هواء منعش .  
 ج) تمتد إليه يد أخوته عابثة .  
 د) ينام بجواره أحد أخواته .

ثانياً " الأسئلة المقاليّة :

١- أجب عما يأتى "

- ١- الإنسان ابن البيئـة . فما ملامح بيئـة الكاتب ؟ وما أثرها عليه؟  
 ٢- كان الصبى كفيف البصر ولكنه كان حاد البصيرة ... وضح ذلك .  
 ٣- اعتمد الصبى على الحواس ... فما أثرها فى حياته ؟  
 ٤- ما الوقت الذى رجحه الكاتب ليومه الذى حاول تذكره ؟ وما مبرراته ؟  
 وعلام يدل من شخصيته ؟  
 ٥- ما الموضوعات التى تناولها شاعر قريته ؟ وما أثرها على السامعين ؟  
 ٦- برع الصبى فى وصف جمال الأخت أخاها .  
 كيف ذلك ؟ وما إيحاء ذلك؟  
 ٧- ماذا كان يدور فى نفس الصبى حتى يأخذهُ النوم ؟



٨- ما الأصوات التي كان الصبي يخافها ؟ ولماذا ؟

٩- ما المخاوف التي كانت تحيط بالطفل ليلاً ؟

وكيف كان يتحصن منها ؟

١٠- ما اعتقاد الصبي عندما يسمع صوت تجاوب الديك وتصارع الدجاج ؟

١١- متى كان الصبي يستيقظ ؟ وكيف كان يقضى ليله ؟ ولماذا ؟

١٢- بم كان الفتى يتحصن من أشباحه ؟ ولماذا ؟

١٣- متى يعرف الصبي بزوغ الفجر ؟ وماذا كان يفعل عندئذ ؟

١٤- ما طقوس الشيخ حسين عندما يستيقظ من نومه ؟

### علل

١- الصبي يحسد الأرانب . ٢- أرق الصبي طوال الليل .

٢- رغبة الكاتب في تخطي سياج القصب .

٣- استماع واستمتاع وحسرة الصبي عند خروجه من الدار .

٤- يلتف طه حسين باللحاف ولا يترك ثغره بينهما .

٥- لا يبكي الصبي عند وضع سائل في عينيه .

### دلل على أن

١- خفت وزن الصبي .

٢- حبه للأدب منذ صغره .

٣- قوة إرادة الصبي في السيطرة على مشاعره .

٤- قدرة حسن الشاعر على أن يؤثر في السامعين .

٥- عاش الصبي في عالم من الأوهام والخيالات .

٦- تمتع الصبي بقوة الذاكرة .

٧- الأباء يتمتعون بمهابة كبيرة .

٨- أهمية الحواس كالسمع واللمس عند الصبي .

معرفة الصبي ببزوغ الفجر

-٩



علام تدل التعبيرات الآتية "

-٨

١- تحمله بين ذراعيها وكأنه الثمامة .

-١

٢- حسد الكاتب للأرناب .

-٢

٣- يتحصن باللحاف من رأسه إلى قدميته .

-٣

٤- صار الفتى عفریتاً .

-٤

٥- هدوء الأصوات عندما يستيقظ الشيخ حسين .

-٥

٦- يمد سمعه مدأ يكاد يخترق به الحائط .

-٦