



بنظام البوكليت الصَّفُ الثَّالِثُ الثَّانِي

كبسولات نحوية

تذكر أن :

- ١) المضارع المجزوم في جواب الطلب هو الذي يسبق بأمر . مثل :
صوموا تصحوا .
أو نهى : مثل : لا تتفرقوا تنتصروا على عدوكم .
شرط أن يكون نتيجة محمودة وألا منع الجزم .
مثل : لا تتفرقوا تضعنون أمام عدوكم .
أو : الصدق تنح من الهلاك . تنح : مضارع مجزوم في جواب الطلب .
- ٢) يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد . مثل :
والله لا ذاكرنا الدرس .
- ٣) ويبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة . مثل :
البنات يساعدن أمهاطن في العمل .
- ٤) يبني فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه . مثل :
أكتب - ادع الله - استغفروا ربكم .
- ٥) والفعل الماضي مبني دائما . مثل :
كتب - ذاكرت - فهمنا - فهموا
- ٦) أدوات نصب الفعل المضارع: (أن - لن - كى - لام التعلييل - حتى
فاء السبيبية - لام الجحود - واء المعية) مثل : ما كنا لنزفرون في
فلسطين . ذاكر فتتفوق . لا تنه عن خلق وتتأتي مثله . يذاكر
الطالب ليتفوق كي يدخل أعظم كلية ولن يخيب سعيه .
ملحوظة : (كل كلمة تحتها خط فهي فعل مضارع منصوب بالأداة التي
تسقه .)
- ٧) الأدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً (لم - لا الناهية - لام
الأمر)
مثل : لم يذاكر . لا تهمل عملك . لتتفق من مالك .
ملحوظة : (كل كلمة تحتها خط فهي فعل مضارع مجزوم بالأداة التي
تسقه .)
- ٨) الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين : (تسمى أدوات شرط جازمة
وهي : (إن - من - ما - مهمما - أين - أيهما - أى - متى - أيان -
كيفما - أذى)



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

مثال : إن تعمل الخير تجن ثمرته . أينما تنتشر الزراعة يكثر السكان . أى داع يدع للخير تسم منزلته . لاحظ (أى) : يأتي بعدها اسم يعرب مضاف إليه .

(٩) أدوات الشرط غير الجازمة : هي (إذا - لو - كلما) مثل : إذا أقبل الربيع تتفتح الأزهار .

(١٠) كم الخبرية تأتي للأخبار عن الكثرة وتمييزها (مفرد أو جمع) مجرور بمن أو بالإضافة . مثل : كم من طالب . - كم طالب . - كم من طلاب . - كم طلاب .

(١١) متى يقترن جواب الشرط بالفاء ؟ : يقترن جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

أ - إذا جاء جواب الشرط (جملة اسمية) . مثل : من يتقد الله فهو المؤمن .

ب - إذا كان جواب الشرط (جملة فعلية طلبية) . (أمر - نهى - استفهام .. الخ) مثل : إذا وعدت فلا تخلف الوعد .

ج - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها (جامد) (نعم - بئس - عسى - ليس) مثل : من غشنا فليس منا .

د - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها مسبوق بقد - بما النافية أو بلن أو بالسين أو بسوف .

مثل : إن تذكرة فسوف تتتفوق . - متى تتحدى فلن نهز . - متى تذكرة فقد تتتفوق .

(١٢) يجب توكييد الفعل المضارع بالنون إذا كان جواباً لقسم متصلة باللام مثبتاً دالاً على الاستقبال . مثل : والله لا أفهم من الشرح .

(١٣) ويجوز توكييد المضارع بالنون إذا سبق بما يدل على الطلب (أمر - نهى - استفهام - تمنى - تحضير .

مثل : لتفهمن الشرح - لا تهملن واجبك - هل تكرمن الضيف ؟
(١٤) ويمتنع توكييد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب .

مثل : والله لم ننصرق واجبنا . - يزرع الفلاحون الأرض - والله لا ذكر الآن - والله لسوف يذكرة الطلاب

(١٥) يجوز توكييد فعل الأمر بالنون لأنه يدل على الطلب . مثل : افهم أو افهم الشرح . كتب أو اكتب

(١٦) . ويمتنع توكييد الماضي بالنون ويؤكده بـ (قد أو لقد) مثل : لقد فهمت النحو .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

- (١٧) نائب الفاعل : اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه .
فمثلاً عندما أقول (كتب الطالب الدرس) جملة مبنية للمعلوم تتحول إلى جملة مبنية للمجهول هكذا (كتب الدرس) الدرس : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
- (١٨) . وعند بناء الفعل الماضى للمجهول . يضم أوله ويكسر ما قبل آخره . (كتب الدرس - قيل الحق)
- (١٩) . وعند بناء الفعل المضارع للمجهول . يضم أوله ويفتح ما قبل آخره (يزرع الحقل - يقال الحق)
- (٢٠) هناك أفعال ماضية جاءت على صورة الفعل المبني للمجهول لفظاً لا معنى . ويعرّب ما بعدها (فاعلاً) لا نائب فاعل ومن هذه الأفعال . (حُمْ)
(فُلْج) (امْتَقَحَ) (جُنْ) (غُمْ) . أما الاسم الذي يأتي بعد (استشهاد - توقيف) فيعرّب (نائب فاعل) .

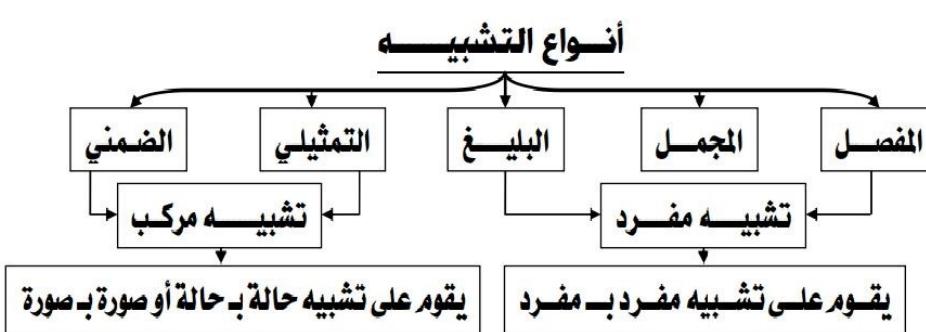
الحَلَاءُ

سَبِيلُ الْمُتَّهِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُغْرِبِ الْمُرْبِدِ



حل بظاهر البوكليت على الرحلة

الأخامس



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



تدريبات بنظام البوكليت على الوحدة الخامسة

٢٠ درجة

النحو

١

"فَلَيَنْظُرْ أَغْنِيَاؤُنَا إِلَى مَا حَوْلَهُمْ مِنْ بُؤْسٍ وَشَقَاءٍ وَمَوْتٍ وَلِيَفْكِرُوا فِي أَنْ أَمْوَالَهُمْ عَادِيَةٌ مَرْدُودَةٌ وَفِي أَنَّ الَّذِينَ يَقْرَضُونَ اللَّهَ قَرْضًا حَسْنًا يَضَعُفُ لَهُمُ التَّوَابُ كُلَّ يَوْمٍ وَفِي أَنَّ الَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَلَا يَنْفَقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ بَشَّرُوا بِعِذَابٍ أَلِيمٍ ، "يَوْمٌ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ هَتَّكُوا بِهَا جَبَاهُهُمْ وَجَنُوبُهُمْ وَظَهُورُهُمْ" ، وَيَقَالُ لَهُمْ : "هَذَا مَا كَنْزَتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كَنْزَتُمْ تَكْنِزُونَ" "

أ) أعرّب ما تحته خط .

ولِيَفْكِرُوا :

كُلَّ :

جَهَنَّمَ :

فَلَيَنْظُرْ :

قَرْضًا :

يَكْنِزُونَ :

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ - مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية .

.....

٢ - فعل أمر وبين علامة بنائه .

.....

٣ - فعلآ من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه .

.....

٤ - فعلآ ماضياً وبين علامة بنائه .

.....

٥ - ضميرآ في محل نصب وثان في محل رفع وآخر في محل جر .

.....

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



جـ) إن الذين يقرضون الله قرضاً حسناً يضاعف لهم قرضهم يوم القيمة .

أعرب " يقرضون الله " - " قرضهم " .

د) أجعل الأفعال الآتية مبنية في جمل من تعبيرك وبين حالة البناء : يكتب - تسمو - تقوى

هـ) " ترتفقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم " أجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ثم أعرب الفعل بعده .

و) " تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن الوطن . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ثم أجعل جواب الشرط مقتضناً بالفاء في المرة الثانية .

٤ - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها الإعرابي .

.....
.....

٥ - فعلاً مبيناً . وحدد بناءه .

.....
.....

٦ - مصدراً مؤولاً واجعله صريحاً وبين موقعه الإعرابي .

.....
.....

بنظام البوكليت الحِفَ الثالث الثانوي



جـ) " لعلم آثار لا يمكن أن نتجاهلها " اين الفعل " نتجاهل " وبين نائب الفعل .

س ٢ - إن تحن على الضعيف تدل رضا الله . خاطب بهذه الجملة الواحدة ومثنها والجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

- رددة المف الم المذكر المثنى المؤذن جم جم جمع المؤذن

الذي يدعوا إلى المعروف وينهى عن المنكر يفوز برضا الله .
ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول وغير ما يلزم .

اربط بين كل جملتين باسم شرط جازم . وغير ما يلزم .

أ) يهوى القراءة النافعة ، ينال بالخير الكثير .

ب) يطيع والديه ، الجنة مستقره .

جـ) يعيش في الريف ، سيحظى بالهدوء .

د) ينتصري في عمله ، قد يفوز بحب الجميع .

: إن تتحدونا فسوف يسعى لكم الفوز " احذف سوف وغير ما يلزم .

بنظام البوكليت الحِفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



لا تتردد تحقق هدفك .
لا تتردد فتحقق هدفك .
إلا تتردد تتحقق هدفك .

أعرب الفعل "تحقق" في الجمل الثلاث .

الأول

.....
اني

الثاني

.....
ثـ

الثالث

.....

لتصل إلى هدفك بالاجتهاد .

ما كنت لتصل لهدفك بالكسل .

اجتهد لتصل إلى هدفك .

بين نوع اللام المتصلة بالفعل "تصل" في الجمل السابقة وأعرب الفعل
بعدها في كل جملة .

أعرب :

١ - حم الرجل فامتقع لونه وما شفى ثلوج فؤاده .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي



٢ - استشهاد شقيقى احمد وتوفيق الرجل في مدينة السويس .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mustafa Shohaieb

7 ساعات



نصيحة متجربه لكل اللي بيذاكر .. احسن طريقة للحفظ تشغل عمرو دياب
جنبك، عملتها في الثانوية والجامعة
ولسه حافظ البوتاسيه لحد دلوقتي



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي



٢٩ درجة

النحو



٤

لم تلق المرأة عناية في المجتمعات القديمة التي كانت تنظر إليها أنها من سقط المتعة وغدا الأفراد يحتقرونها وإذا بشر أحدهم بالأنثى أسود وجهه وهم كظيم من سوء ما بشر به وقد أنشأ الإسلام يسعى لتغيير هذه الصورة ليعطى المرأة حقها وينتصف لها من هؤلاء الذين أرادوا أن يقلبوا الحقائق ويغيرا مفاهيم الشرع والدين وما كانت المرأة تحظى بهذا التكريم إلا في ظل الإسلام الذي أعطاها حقوقا كثيرة رفعت قدرها وأعلنت منزلتها ولم يفرق بينها وبين الرجل إلا بمعيار التقوى والعمل الصالح وبما لقيت المجتمعات الحديثة تصفي إلى نداء الحق فتحسن النظرة إلى المرأة التي عانت من الظلم كثيرا وأيانا تعنى المرأة على الحق فسوف ينال الأفراد السعادة في الدنيا والآخرة ويأيها العاقلون أجيدوا دراسة التاريخ الإسلامي تستبين لكم الصورة المثلث التي عوملت بها المرأة ولا تجمدوا فكركم تنهض أمتك واستعينوا بتوجيهات الشرع تناولوا كل الخير.

أ- أعرّب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة .

ب - أقرأ القطعة السابقة ثم استخرج منها ما يلى :

١. مضارعاً مرفوعاً بعلامة أصلية وأخر مرفوعاً بعلامة فرعية .

.....
.....

١ - مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية وأخر منصوباً مجزوماً بعلامة فرعية .

.....
.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

٢. مضارعاً مجزوماً بعلامة أصيلة وأخر مجزوماً بعلامة فرعية

.....
.....

٣. مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب وبين علامة جزمه .

.....
.....

٤. جواباً للشرط مقترباً بالفاء مع بيان السبب .

.....
.....

٥. مضارعاً معتلاً الآخر قدرت عليه علامة الإعراب وأخر معتلاً الآخر لم تقدر عليه علامة
الإعراب مع بيان السبب

.....
.....

٦. مصدراً مؤولاً وبين محله من الإعراب

.....
.....

٧. جملة في محل نصب وآخر لا محل لها من الإعراب

.....
.....

٨. جملة تقع نعت وبين محل الإعراب .

.....
.....

٩. فعلًا مبنياً للمجهول واذكر ذاتب الفاعل .

.....
.....

ج - (تلقى - يعطى - تصفي)

اجعل ما بين القوسين في ثلاث جمل بحيث يكون المضارع في الأولى واجب التوكيد بالثون وفي الثانية جائز وفي الثالثة ممتنع .

.....
.....

بنظام البوكليت الحِفَّ الثالثُ الثانوي



د - (تصفي المجتمعات إلى صوت الحق - يستبين لها مكانة المرأة)

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

.....
.....

هـ - (تجيد المجتمعات دراسة التاريخ الإسلامي - تسمو نظرتها إلى

معاملة المرأة)

.....
.....

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة على أن يقترن جواب الشرط بالفاء

و- أكمل الجمل الآتية بمصدر مؤول وبين محل الإعراب

1- يسرني المجتمعات المرأة وفق الشرع الحنيف

2- ما أجمل الأفراد إلى تنفيذ أوامر الله .

ز- علينا استئنكار النظرة القاصرة للمرأة في المجتمعات القديمة .

1- هات المصدر المؤول محل التصريح في الجملة السابقة وأعرب الكلمة التي بعدها .

.....
.....

ح- لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء في الجمل الآتية .

1. من يقرأ في سير الصالحات فإنه أخذ الدروس وال عبر .

.....
.....

2- متى تستقيم المجتمعات على الطاعة فسوف تحسن معاملة المرأة .

.....
.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

٣- أيان تدرس اهتمام الإسلام بالمرأة فلن تجد إلا كل حفاوة وتكرير .

.....
٤- أن تحسن المجتمعات الحديثة إلى المرأة فعسى أن تنهض حضارتها على أساس متينة

.....
٥- أي إنسان يكرم المرأة فقد اهتدى بسنة المصطفى .

.....
٦- إذ ما تتعامل مع المرأة فأحسن إليها ابتغاء مرضاة الله .

.....
٧- ط - صوب ما بين القوسين في الجمل الآتية :

١- كان الأفراد في المجتمعات القديمة (يحتقرن) المرأة .

.....
٢- أراد غير المنصفين للمرأة أن (يقلبوه) الحقائق .

.....
٣- لا (تستعين) بالنظرة الخاطئة للمرأة سبيلاً للمعاملة القوية .

.....
٤- أحسن إلى المرأة (تعينك) على نوائب الدهر .

.....
٥- إن تهن المرأة في الوقت الراهن (سوف يأفل) نجم نهضتها .

.....
٦- لا تهتم المرأة بالعجز (تصبك) آفات التخلف والرجعية .

.....
٧- نفسكموا بشرع قويم ، (تجدوه) في سنن الهدى (تناول) مجتمعاتكم الخير كله

.....
٨- من يود معرفة حقوق المرأة في الإسلام : (ليقرأ) في كتب الفقه وسير الصالحات .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

٤- أسلوب إغراء وأعرب المجرى به .

ي - كيف تكشف في معجمك عن : ((التاريخ - التقوى)

نحن أيها الطالب نحب السلام المبنية دعائمه على أسس دائمة فاحترامكم قواعد يوفر لكم الرخاء . فالعمل من أجل الرخاء . فلا حياة بلا عمل ولن يصل إلى العلا إلا الفطن عقله فنعم طالباً المجد فكن مجدًا تزل أعلى الدرجات .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- قواعده :

٢- الرخاء :

٣- عمل :

٤- طالبا :

(ب) - استخرج من الفقرة :

١- لا النافذة للجنس وأعرب اسمها

٢- مستثنى وأعربه

٣- مختصاً وعلامة إعرابه

٤- مخصوصاً بالمدح

٥- اسم مفعول عامل وأعرب معموله

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



٧- مضارع مرفوع وبين علامة المرفع

٨- مضارع منصوب وبين أداة النصب

٩- مضارع مجزوم وادرك علامة الجزم

(ج) (يجتهد) اجعل الفعل واجب التوكيد مرة وجائز التوكيد مرة ثانية

(د) (يؤدي واجبه ، يتأل النجاح) .

اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم

(هـ) تنافسوا تصلوا لهدفكـم - تنافسوا فتصلوا لهـدفكـم

- لا تتباغضوا تعيشوا مرفوعة كرامـتكم .

" أصرـب ما تحتـه خط "

(و) ما حكم توكيد الفعل بالنون فيما يلي :

١- لا تهملـن اللغة العربية

٢- والله لـتكتـبن الواجب

٣- والله لـقد أفلـح المؤمنـون

بنظام البوكليت الحِفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



الاستعارة التصريحية

تشبيه حذف منه المشبه فقط ويصرح بالمشبه به ، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي .

فَالْيَسَارُ : (اَرْكَبْتُ اَنْزَلْتُهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلْمَتِ إِلَى الْنُّورِ ...) ابراهيم : ١

الرَّكْنُ (١) المُشَبَّهُ	الرَّكْنُ (٢) المُشَبَّهُ بِهِ
شَبَهَ النَّورُ بِالْهَدَايَةِ	شَبَهَ الضَّلَالُ بِالظُّلْمَاتِ

شَبَهَ الضَّلَالُ
بِالظُّلْمَاتِ وحذف المشبه : الضلال ، وصرح بالمشبه به : الظلمات .

شَبَهَ النُّورُ
بِالْهَدَايَةِ وحذف المشبه : الهدایة ، وصرح بالمشبه به : النور .

فَكَرِيفِيما يَلِمُ :

محمد وهو يذاكر دروسه لينجح في الامتحان كالفائد الذي يهيء نفسه للفوز في المعركة

المُشَبَّهُ بِهِ : حالة محمد وهو يذاكر ويجهد في دروسه لتحقيق النجاح في الامتحان .

المُشَبَّهُ بِهِ : حالة القائد الذي يعمل ويسعد لتحقيق الفوز في المعركة .

أداة التشبيه : الـ كاف .

وجه المشبه : العمل والاجتهاد والكفاح لتحقيق الأمان والنجاح .

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



20 درجة

النحو



٥

ذهب المسلمون شرقاً وغرباً بعثاً عن نظريات تربوية ينشئون عليها أبناءهم، رغم أن قرانتنا الكريم قال: "ما أتاكم الرسول فخذلوه، وما نهاكم عنه فاتهوا"، كما نصح قاتلاً: "ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة"، وقد نصّ الرسول بذلك كلّه ابن عباس، فقال: "يا غلام إنّي أعلمك كلمات، أحفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سالت هاسان الله، وإذا استمعت فاستمع بالله، واعلم أنّ الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله ذلك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف".

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

فعل أمر مبنياً على السكون معللاً .

.....

فعلًا ماضياً مبنياً على الضم، معللاً .

.....

مضارعين مرفوعين بعلامة مختلفة، ثم حددوها .

.....

فعلًا ماضياً مبنياً على الفتح معللاً .

.....

فعلًا ماضياً مبنياً على السكون معللاً .

.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

فعل أمر مبنياً على حذف النون، وادرك السبب.

جملة تقع نعتاً، وأعرّبها.

فعل أمر مبنياً على حذف حرف العلة.

جواب شرط مقتربنا بـ "الفاء"، وادرك السبب.

مضارعاً مجزوماً، في جوانب الطلب، وادرك علامة الجزم.

مضارعاً منصوباً، وادرك أداة التنصب وعلامة التنصب.

خبراً الناسخ نوعه جملة، وأعرّبها.

أكد الفعل "ادع" بـ "النون"، وادرك حكم توكيده.

أجعل الفعل "يحفظ" مبنياً في جملة من تعبيرك.

أجعل الفعل "يضر" واجب التوكيد به "النون" في جملة، و جائز التوكيد في جملة أخرى.

" لا يضر الآب ابنه " ما حكم توكييد الفعل في هذه الجملة ؟ معللاً.

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



ضع علامة (صح) أمام الصواب وعلامة (خطأ) أمام الخطأ فيما يأتي :

- () الفعلان، الماضي والأمر دائماً مبنيان
- () المضارع يبني إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد
- () الأفعال الخمسة هي أفعال ماضية
- () الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بواو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة
- () من أدوات نصب المضارع : أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل
- () يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة

الترادف

التأكيد مثل : أنت سخي وكريم

التضاد

العموم والشمول : أحب الفقير والغني

غير ذلك

التنبيع : أحب أهلي واصحابي

العاطف

إذا : التحقيق/إن : الشك/لو: الاستحالات

لبيت : التمني /تعل وحسى : الرجاء

كثرة الاستفهام : الحيرة

همزة النداء : للقريب/يا وأيا = البعيد

هذا : للقريب/ذلك وتلك وهنالك : للبعيد

أنا والإضافة لبيان المتحلّم : غالباً الفخر والاعتزاز

المضارع : التجدد والاستمرار

جملة اسمية : الثبات والاستقرار



بنظام البوكليت الصَّفُ الثَّالِثُ الثَّانِي



- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| الجذاء
 | النَّهَا
 |
| اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 | الْمُعَنَّفُ
 |

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



٢٩ درجة

الندو

بني، ما كان التربويون ليهملوك، وأنت أيضاً لن تتجاهل نصائحهم فتبوء بالخسران، والله إن هذا المربى الأعظم لا يترك حتى يعذلك ، فعليك أن تدوك أنه سيتعهد لك كى تسعد، فتمثلن بتلك النصائح: تعرف إلى الله ﷺ الرخاء يعرفك ﷺ الشدة، واعلم أن ما أخطاك لم يكن ليصيبك....، واعلم أن مع العسر يسراً.

أ - أعرب ما تحته خط .

النصائح :

.....
يسراً :

التربويون :

.....
أيضاً :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

مضارعاً بعد "لام" الجحود، وأعربه.

.....

خبراً لحرف ناسخ ذوعه شبه جملة، وأعربه.

.....

مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب، وحدد علامة الجزم.

.....

مضارعاً مرفوعاً وآخر مجزوماً، وحدد علامة الإعراب في كل منهما.

.....

فعلاً مؤكداً، واذكر حكم التوكيد في موقعه.

.....

مضارعاً منصوباً بعد "فاء" السببية، وحدد علامة النصب.

.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

جملة لا محل لها من الإعراب، وادرك السبب.

جـ- ما نوع "الفاء" فيما يأتي ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

- ١- لا تشر **فتتفقد** أعصابك.
- ٢- إن تشر **فستتفقد** أعصابك.

استخدم "ل" الجحود في جملتين من تعبيرك على أن يكون الفعل في الأولى من الأفعال الخمسة، وفي الثانية فعلاً معتلاً.

اجعل الفعل "تندمون" مرفوعاً في جملة ومنصوباً في جملة وجزوها في جملة.

أعرب المضارع فيما يأتي:

حضر الشهدود ليؤدوا الشهادة.

لا تيأسوا أن تستردوا أمجادكم التليدة.

المخلصون يتنافسون في خدمة الوطن.

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



كن قويا حتى تنتصر على نفسك.

لن تتفوقوا حتى تجدوا في المذاكرة.

هذا الضابط لم يقس، وهو يجيد معاملة الناس ولن يخسر ثقتهم.

ثُنْ اسْمُ الْإِشَارَةِ، واجْمَعُهُ، وغَيْرُ مَا يَلْزَمُ.

فَأَىٰ مَادَةٍ تَكْشِفُ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ "الرَّحَاءِ".

نوع من التوضيح لكن أوسع وأكثر

تفصيل

أحب مصر : نيلا وشعبا وأرضنا

كل العلاقات يصلح فيها التوضيح

توضيح

فالنتيجة توضيح والتعليق توضيح

تأكيد : كان يكون بينهما ترادف أو تكرار

استدراك : لكن إلا أن، غير أن، بيد أن



العلاء في
ما العلاقـة؟
اللغـة العربيـة

تعليق

يمكنك الربط بنتج عن

اجتهـد تـلـ مرـادـك

يمـكـنكـ الـرـيـطـ بـ لـأنـ /ـ عـلـشـانـ

لا تقطع أخاك فهو عرضـك



بنظام البوكليت الصَّفُ الثَّالِثُ الثَّانِي

امتحان الثانوية العامة

الوحدة الخامسة : في إعراب الفعل

١- الأفعال الخمسة

لا توج -----

٢- بناء فعل الأمر :

- استخرج فعلاً مبنياً :

"فيأبنائ مصر حافظوا على أمنها ، تنعموا في أرضها"

مايو

٢٠٠٩

- "شباب مصر صونوا لها حقها".

أغسطس

بين علامة بناء الفعل للأمر .

٢٠٠٩

"لتبن مسجداً على الصخرة" ،

مايو ٢، ١٢ -

"ابن مسجداً على الصخرة"

وضح الفرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء .

٣- بناء الفعل المضارع

أغسطس ٢٠٠١ - "ترتقى أمتنا بـ تكنولوجيا التعليم" .

اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

مايو ٢٠٠٧ - "يسعى العرب لتحقيق النصر".

اجعل الفعل "يسعى" واجب البناء على الفتح في جملته، وغير ما يلزم.

مايو ٢,١٥ - أعرّب ما تحته خط:

"والله ليصيبحن الوطن في أعلى مكانة"

٤- رفع الفعل المضارع

مايو ٢٠٠٢ - أعرّب ما تحته خط: " وإن التاريخ ليعيده نفسه".

أغسطس ٢٠٠٣ - أعرّب ما تحته خط:

"أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال من السكينة

ييأس منها الشيطان".

أغسطس ٢,١٥ - استخرج فعلاً معرباً بعلامة فرعية:

"هو فلاح كعود التخل الفارع طوله ، يرى الفلاحين وهم يعملون

في جد ، في Abuseهم للتخفيف عنهم".

مايو ٢,١٦ - استخرج فعلاً معرباً بعلامة فرعية:

"فليذينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص ، ليأتى اليوم الذي

يفخرون فيه كل الفخر بما تركناه لهم".



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

٥- نصب الفعل المضارع



أغسطس ٢٠٠٢ - بين إعراب الفعل " تستعيدوا " موضحاً سبب الإعراب :

" اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم " .

مايو ٢٠٠٣ - أعرب ما فوق الخط :

" إنه عسير جداً على الإنسان أن يكون غيره " .

مايو ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط :

" وهى مانعة الإنسان من أن يهوى في مزالق الحمق والتهور " .

أغسطس ٢٠٠٥ - استخرج فعلاً منصوباً ، وبين أدلة التنصيب :

" إذا كان هذا الجهد يتمثل في بذل جاه أو مال أو عمل ، فإنه لا ينبغي أن يبخل به أبداً " .

" إن الذى يقرض أخيه ليخرج عنه كربة إنما يقرض الله " .

أغسطس ٢٠٠٦ - استخرج من الفقرة فعلاً منصوباً ، واذكر علامات

إعرابه :

" وهذا المثال من العمل يكفى أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة " .

، ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة ، ويذكر في قيادات المجتمع " .

مايو ٢٠٠٧ - استخرج من الفقرة فعلاً مضارعاً منصوباً ، وبين علامات

نصبه :



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

" ما كان العرب ليفرطوا في المطالبة بالسلام حتى ينالوا حقوقهم في عالم يكيل بمكيالين " .

مايو ٢٠٠٨ - " لا تغصب فتندم على سلوكك " . اضبط الفعل " تندم " مبيناً السبب .

أغسطس ٢٠٠٩ - " لاتغادروا مصر بطرق غير مشروعة فتفضلوا " .
بين علامه إعراب الفعل الذي تحته خط .

مايو ٢,١٢ - استخرج من الفقرة فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه :
" وكتب لهم كتاب الأمان لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، وألا يكرهوا على دينهم " .

أغسطس ٢,١٣ - استخرج فعلاً مضارعاً منصوباً :
" البطولة المثلى ألا يقنع الإنسان بالعيش ، عيش الخنوع " .

مايو ٢,١٤ - استخرج مضارعاً منصوباً :
" لأطفالنا حق الرعاية الكاملة حتى يكونوا أكثر نفعاً " .

أغسطس ٢,١٤ - استخرج مضارعاً منصوباً :
" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم حتى يتم القضاء على الأمية " .

مايو ٢,١٥ - أعرب ما تحته خط :
" أخلصوا في العمل ليصبح الوطن في أعلى مكانة " .



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي

مايو ٢٠١٦ - أعرب ما تحته خط :

" ولم يكن الوطن ليتقدم إن عاش أبناءه لأنفسهم ."

٦- جزم المضارع في جواب الطلب

أغسطس ٢٠٠٢ - بين إعراب الفعل " تستعيدوا " موضحاً سبب الإعراب

" اتحدوا تستعيدوا حقوقكم " .

مايو ٢٠٠٩ - استخرج فعلاً مجزوماً في جواب الطلب :

" فيها أبناء مصر ، حافظوا على أمنها ، تنعموا في أرضها وتنعموا بخيراتها " .

أغسطس ٢٠٠٩ - " شباب مصر صونوا لها حقها ، يجن كل منكم خيرها "

بين علامة إعراب الفعل الذي تحته خط

٧- جزم الفعل المضارع في أسلوب الشرط

مايو ٢٠٠١ - " تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن إدارة الأعمال

" اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم ."

مايو ٢٠٠٤ - " يدعى إلى السلطان - يأتي إليه " .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

أغسطس ٢٠٠٥ - " يكون في خدمة الناس " - " يقى نفسه وأهله مصارع



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

السوء " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

مايو ٢٠٠٦ - استخرج من القطعة فعلاً مضارعاً مجزوماً :

" لم يسر في طريق مفروش بالورد " .

أغسطس ٢٠٠٧ - " الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم " .

كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً أدلة شرط جازمة .

مايو ٢٠٠٨ - " الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبي " .

ضع " من " الشرطية مكان الاسم الموصول وغير ما يلزم .

أغسطس ٢٠٠٨ - " يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه " .

كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً " من " الشرطية ،

وغير ما يلزم .

مايو ٢,١ - " يسعى في الخير " - " يثاب من الله " .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

مايو ٢,١١ - " تعفو عن أساء " - " تناول مرضاعة الله " .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

مايو ٢,١٢ - " إذا خشيت الله حظيت برضاه " . ضع أدلة الشرط (إن)

بدلاً من (إذا) مع جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين ، وغير ما يلزم

مايو ٢,١٣ - " يسعى الإنسان لطلب العلم - يكون محققاً المراد " .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

أغسطس ٢٠١٥ - "إذا تبذلون الجهد المخلصة ، ترتفقى أوطانكم" .

ضع "متى" بدلًا من "إذا" ، وغير ما يلزم

مايو ٢٠١٦ - "تعملون باخلاص" - "تسموا أوطانكم" .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

٨- اقتراح جواب الشرط بالفاء

مايو ٢٠٠٢ - "تخبو جذوة إرادتنا - لن نجني إلا الفشل" .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

مايو ٢٠٠٣ - "سر على طبيعتك" - "عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج" .

قدم الجملة الثانية على الأولى ، مستخدماً "متى" للربط بينهما ، مبيناً نوع الأسلوب ، والتغيير المطلوب .

أغسطس ٢٠٠٤ - استخرج جواب شرط مقتربنا بالفاء . وبين سبب اقتراهـه :

"إذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء فأسأل نفسك دوماً" .

مايو ٢٠٠٥ - "يملك لسانه عند الغضب" - لن يرمي نفسه في مزالق الحمق

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، مع ضبط الفعلين بالشكل .

أغسطس ٢٠٠٥ - استخرج من الفقرة جواب شرط مقتربنا بالفاء ،



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي

وبين سبب اقتراه :

" وإذا كان هذا الجهد يتمثل في بذل جاه ، أو مال ، أو عمل ، فإنه لا ينبغي أن يدخل به أبداً ."

أغسطس ٢٠٠٦ - " يتجسد المثال في قدوة رائدة " - " سوف يصبح الكلمة الطبيعية فعلها " .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء " سوف " واضبط الفعلين بالشكل .

مايو ٢٠٠٧ - " إن تتعاونوا يأتكم النصر " .

ادخل على جواب الشرط " سوف " ، وغير ما يلزم .

مايو ٢٠٠٩ - " إن ينموا وعيينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته " .

(صوب الخطأ)

أغسطس ٢٠٠٩ - استخرج أسلوب شرط ، مع بيان حكم اقتران جوابه بالفاء :

" ومهما زادت التحديات فمصر ستظل دائماً قلعة الاستثمار الآمن " .

أغسطس ٢١ - " يزيد عمر الإنسان - ينقص الباقي منه "

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، واجعل جواب الشرط واجب الاقتaran بالفاء .



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي

٩- حالات توكيد الفعل بالنون

أغسطس ٢٠٠١ - " ترتفق أمتنا بتكنولوجيا التعليم " .

اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه

مايو ٢٠٠٧ - " يسعى العرب لتحقيق النصر " .

اجعل الفعل " يسعى " واجب البناء على الفتح في جملته ، وغير ما يلزم .

أغسطس ٢٠٠٧ - " ينتصر العرب بالاتحاد " .

اجعل الفعل في هذه الجملة جائز التوكيد بالنون في جملته .

س:٨: أغسطس ٢٠٠١ - " يبتغي...ل " .

اجعل الفعل واجب التوكيد مرة ، وجائز التوكيد مرة أخرى .

س:٩: مايو ٢٠١٢ - " والله ليكسين عمر رضا الله " .

اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون ، وغير ما يلزم .

مايو ٢٠١٦ " ننشر ثقافة الإيثار " .

أكذ الفعل بالنون وجوب...ا .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

الفاع ١٠



مايو ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط :

" نحن في العالم تتوازى فيه اعتبارات العولمة وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص " .

أغسطس ٢٠٠٢ - أعرب ما تحته خط :

" لقد أكدت الأديان الدعوة إلى السلام والمحبة كل تأكيد ، ولم يخرج منه هذه الدعوة إلا فتات ضل مسعها " .

مايو ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط :

" من مزح استخف به ، ومن أكثر من شئ عرف به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه " .

أغسطس ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط :

" إن الاقتصاد العالمي يمر بحالة من الاسترخاء نتيجة للظروف الدولية التي تشهدها دول العالم " .

مايو ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط :

" يحاول الباحثون أن يلاحقوا الحركة العلمية فيما وصلت إليه حتى تكون الشمرة التي نرجوها " .

مايو ٢٠٠٦ - أعرب ما تحته خط :

" أطفالنا هم رسالتنا للمستقبل ، يجب الاهتمام بهم كثيراً " .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

أغسطس ٢٠١٤ - أعرب ما تحته خط :

" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم وخصوصاً تعليم الصغار حتى يتم القضاء على الأمية " .

مايو ٢٠١٥ - أعرب ما تحته خط :

" لكل عصر تحدياته التي تفرضها ظروف كل وطن " .

مايو ٢٠١٦ - أعرب ما تحته خط :

" ليأتى اليوم الذي يفخرون فيه كل الفخر بما تركناه لهم " .

١١ - تأنيث الفعل مع الفاعل المؤنث

لا توجـد

١٢ - نائب الفاعل

أغسطس ٢٠٠١ - " يبيد طوفان المعلومات فاقدى الهوية " .

ابن الفعل في هذه الجملة للمجهول .

مايو ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط : " سُئل الأحنف بن قيس " .

أغسطس ٢٠٠٦ - أعرب ما تحته خط :

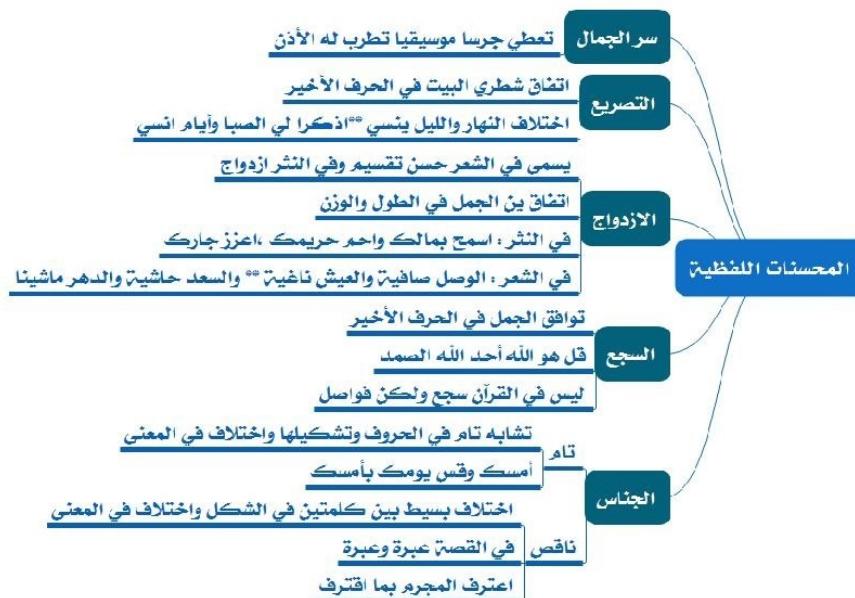
" ويصير المثال تقليداً عاماً في الشعب تجني ثمراته " .

مايو ٢٠١٣ - " بادأنى الصديق بالتحية " .

ابن الجملة للمجهول ، وغير ما يلزم .



بنية البيت الحف الثالث الثانوي





حل ببطول البوكليت على الرحلة

السبعين



استخرج من الأبيات :

محسناً أو لوناً بديعياً - جمالاً لفظياً - صنعة أو زخرفة لفظية - موسيقى ظاهرة .

جناساً - سجعاً - حسن تقسيمه - تصريحاً - ازدواجاً .	محسناً لفظياً	فNSTخرج
طباقاً - مقابلاً - تورياً .	محسناً معنوياً	



بنظام البوكليت الصَّفُ الثَّالِثُ الثَّانِي

كبسولات فحوية

تذكر أن :

حروف الجر الزائدة : تأتي للتوكيد وهي (الباء - من - الكاف)
وتزداد الباء في :

أ - خبر (ليس) . مثل : أليس الله بأحكام الحاكمين . . . ولست
بعلام الغيوب .

ب - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس .

مثل : وما ربك بظلم لعبيد .

ج - في فاعل (كفى) . مثل : كفى بالله شهيداً .

د - في فاعل صيغة (أفعل به) التعجبية .

مثل : أجمل بالسماء .

ـ وتزداد (من) في حالتين :

أ - إذا سبقت باستفهام .

مثل : هل من خالق غير الله يرزقكم .

ب - إذا سبقت بما النافية .

مثل : ما جاءنا من بشير .

ـ وتزاد (الكاف) إذا جاءت قبل (مثل)

مثل : ليس كمثله شيء .

ـ حروف الجر الأصلية :

(من - عن - في - على - حتى - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء

- عدا - خلا - حاشا - مذ - منذ)

استعمالات (ما) :

١ - استفهامية . مثل : ما لون القلم . ما : خبر مقدم .

إذا سبقت ما الاستفهامية بحرف جر حذفت ألفها . مثل : لم اشتريت
الكتاب ؟

٢ - الموصولة . مثل : نعم ما نؤمن به السلام .

٣ - الشرطية . مثل : ما تقدمه من خير ينفعك في الدنيا والآخرة .

٤ - التعجبية . مثل : ما أجمل السماء ! .

٥ - ما النافية . مثل : ما قصر الطالب في واجبه .

٦ - عاملة عمل ليس . مثل : ما الدرس صعباً .

٧ - كافة . مثل : إنما المؤمنون أخوة .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

- وتدخل على الأفعال الآتية فتكفها . مثل :
- (قل - طال - كثر) فتصير (قلما - طالما - كثرا ما)
- ولا يأتي بعدها (فاعل) . مثل : قلماً تمطر السماء صيفاً
- ٨ - ما المصدرية : يسرني ما أديت من واجبك .
- ٩ - تحول إلى مصدر صريح . مثل : يسرني تأدیتك للواجب .

استعمالات لا :

- أ - ناهية تجزم المضارع . مثل : لا تهمل في دروسك .
- ب - نافية وترفع الفعل بعدها مثل : الطالب لا يهمل .
- ج - نافية للجنس مثل : الدرس سهل لا شاك .
- د - عاطفة : وهي تثبت الحكم لما قبلها وتنتفيه عما بعدها . مثل : شوقى شاعر لا كاتب . كاتب : معطوف مرفوع بالضمة .

استعمالات (من) :

- أ - الاستفهامية . مثل : من الطالب المثالى ؟ .
- ب - الموصولة . مثل : حضر من تفوق .
- ج - الشرطية . مثل : من يذاكر ينجح .
- (مذ - منذ) :

- . إذا جاء بعدها فعل تعرّب كل منها (ظرف زمان) .
مثل : لم أقابلك منذ التقينا في الجامعة .
- . إذا جاء بعدها اسم فهي (حرف جر) .
مثل : لم نشرح النحو منذ المحاضرة السابقة .
- كم الاستفهامية : وتميّزها مفرد منصوب (كم طالبا ؟)
- . إذا سبقت بحرف جر فيجوز لتميّزها حالتان من الإعراب (النصب)
أو (الجر بالإضافة)

مثل : بكم جندي اشتريت الكتاب ؟ أو بكم جنديها اشتريت الكتاب ؟

المنادى : اسم يسبق بأداة نداء ويكون :

- ١) مبنياً على ما يرفع به إذا كان (علم) مثل : يا أحمد اجتهد .
- أو (نكرة مقصودة) مثل : يا تاجر لا تختكر السلع .
- ٢) معرفاً إذا كان (مضافاً) مثل : يا طالب العلم اجتهد .
- أو (شبيها بالمضاف) مثل : يا طالباً للعلم اجتهد .
- أو نكرة غير مقصودة . مثل : يا غافلاً تنبه .
- . وإذا أريد نداء ما فيه (ال) فإننا نسبقه بـ (أيها للمذكر) وـ (أيتها للمؤنث) وتعرب كلاماً من (أيها وأيتها) منادى مبني على الضم في محل نصب لحرف نداء محدود تقديره (يا) وما بعدها يعرب (نعتاً مرفوعاً)



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

مثُل : (يا أيتها النفس المطمئنة) النفس : نعت مرفوع .
الأسماء المعرفة :

- ١ - المعرف بـ (أَلْ) . مثل : العلم - الكتاب .
- ٢ - أسماء الإشارة كلها معرفة .
- ٣ - الأسماء الموصولة كلها معرفة .
- ٤ - الضمائر كلها معرفة .
- ٥ - كل نكرة مضافة إلى الأسماء السابقة .

الاسم المعرف بـ (أَلْ) إذا جاء بعد (أيها أو أيتها) يعرب (نعتاً مرفوعاً)

مثُل : أيها الطالب اجتهد . الطالب : صفة مرفوعة
الاسم المعرف بـ (أَلْ) إذا جاء بعد اسم إشارة يعرب (بدلاً مطابقاً)
 ويتبع المبدل منه في الإعراب .

مثُل : هذه الزهرة جميلة - هؤلاء الطلاب مجتهدون . الزهرة : بدل
مرفوع الطلاب : بدل مرفوع

- وغير المقترب بـ (أَلْ) يعرب (خبراً)
مثُل : هذا طالب مجتهد . هذا : مبتدأ . طالب : خبر مرفوع .

مجتهد : صفة .
 - وأسماء الإشارة هي (هذا - هذه - هاتان - هؤلاء-ذاك - تلك -
 أولئك - هذان - ذلك)

المعروفان اللذان يدلان على علم واحد إذا جاءا وراء بعضهما فالثاني
يعرب (بدلاً مطابقاً) مثُل : قرأت عن الزعيم مصطفى كامل ،
مصطفى كامل : بدل مطابق .

- وإذا تقدم المبدل على المبدل منه يعرب المبدل منه (نعتاً) . مثُل :
قرأت عن مصطفى كامل الزعيم . الزعيم : نعت منصوب .

- وإذا تقدم (النعت) على (المنعوت) يعرب (حالاً) مثُل : جاء
مجتهداً الطالب . أصلها : جاء الطالب المجتهد
الاسم الموصول الذي يأتي بعد اسم معرفة يعرب (نعتاً) مثُل : كافأ

المعلم الطالب الذي تفوق . الذى : صفة منصوبة .

- وكذلك اسم الإشارة الذي يأتي بعد معرفة مثُل : قرأت الكتاب
هذا . هذا : نعت منصوب .

- وإذا جاءا بعد اسم نكرة يعربان (مضافاً إليه) .
مثُل : أخذت كتاب الذي حضر . الذى : مضاف إليه .
 أخذت كتاب هذا الطالب . هذا : مضاف إليه .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

النكرة المنصوبة التي تأتي بعد اسم التفضيل تعرب (تمييزاً) ملحوظاً منصوباً.

مثـلـ : هو أكـثـرـ النـاسـ فـهـماـ لـلـمـشـكـلـةـ .

فـهـماـ : تمـيـيزـ منـصـوبـ .

. غير منون يعرب (مضافاً إليه). مـثـلـ : المـتـفـوقـ أـهـدـاـ طـالـبـ .
طـالـبـ : مضـافـ إـلـيـهـ .

حضراتـناـ أـعـظـمـ حـضـارـةـ . حـضـارـةـ : مضـافـ إـلـيـهـ .

الـاـسـمـ الـذـىـ يـأـتـىـ بـعـدـ (لـوـلاـ)ـ يـعـربـ (مـبـتـدـأـ خـبـرـهـ مـحـذـوفـ وـجـوـبـاـ)
تقـدـيرـهـ مـوـجـودـ)ـ مـثـلـ : لـوـلاـ الـاجـتـهـادـ مـاـ كـانـ التـفـوقـ . الـاجـتـهـادـ : مـبـتـدـأـ
. التـفـوقـ : فـاعـلـ .

ـ ماـ يـعـربـ حـالـاـ الـكـلـمـاتـ (ـ جـمـيـعـاـ -ـ مـعـاـ -ـ كـافـةـ -ـ وـحدـكـ -ـ وـحدـهـ -ـ
قـاطـبـةـ -ـ جـاهـدـاـ -ـ عـامـةـ -ـ الـأـولـ فـالـأـولـ (ـ بـمـعـنـىـ مـتـرـتـبـينـ)ـ -ـ سـوـيـاـ -ـ
صـاعـدـاـ -ـ سـيـاسـيـاـ -ـ اـجـتـمـاعـيـاـ -ـ أـوـلـاـ ...ـ عـاـشـرـاـ -ـ خـاصـةـ -ـ سـهـوـاـ
عـوـضاـ -ـ فـجـأـةـ .

. وكـذـلـكـ الـذـىـ يـأـتـىـ بـعـدـ اـسـتـفـهـامـ +ـ جـارـ وـمـجـرـورـ .
مـثـلـ : ماـ لـكـ سـعـيـدـاـ ،ـ ماـ لـكـ تـذـاـكـرـ ،ـ ماـ لـنـاـ كـلـنـاـ أـقـويـاءـ ←ـ ماـ تـحـتـهـ
خـطـ .ـ يـعـربـ حـالـاـ .

. مـلـحوـظـةـ :ـ (ـ مـعـ)ـ بـدـوـنـ تـنـوـيـنـ تـعـربـ (ـ ظـرـفـاـ)ـ (ـ مـنـصـوـبـ)ـ .

مـثـلـ :ـ إـنـ اللـهـ مـعـ الصـابـرـيـنـ .ـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ يـعـربـ (ـ مـضـافـ إـلـيـهـ)
الـجـمـلـ بـعـدـ الـنـكـرـاتـ صـفـاتـ :ـ

مـثـلـ :ـ شـاهـدـتـ لـأـعـبـاـ يـحـرـزـ هـدـفـاـ .

يـحـرـزـ هـدـفـاـ :ـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ فيـ محلـ نـصـبـ نـعـتـ .

مـثـلـ :ـ شـاهـدـتـ عـصـفـورـاـ رـيشـهـ طـوـيـلـ .

رـيشـهـ طـوـيـلـ :ـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ نـعـتـ .

الـنـكـرـةـ مـنـصـوـبـةـ الـتـىـ تـأـتـىـ بـعـدـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ وـنـعـمـ وـبـئـسـ تـعـربـ (ـ
تمـيـيزـ)ـ :

مـثـلـ :ـ هـوـ أـكـثـرـ الطـلـابـ نـشـاطـاـ .ـ نـشـاطـاـ :ـ تمـيـيزـ مـنـصـوـبـ .

مـثـلـ :ـ نـعـمـ خـلـقاـ الصـدـقـ .ـ خـلـقاـ :ـ تمـيـيزـ مـنـصـوـبـ .

وـبـعـدـ (ـ اـزـدـادـ -ـ قـرـ -ـ طـابـ -ـ فـاضـ -ـ اـمـتـلـاـ -ـ كـمـ -ـ كـذـاـ -ـ العـدـ -ـ
الـكـيـلـ -ـ الـمسـاحـةـ -ـ الـوزـنـ -ـ وـكـذـلـكـ الـاـسـمـ مـنـصـوـبـ بـعـدـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ -ـ
وـبـعـدـ الـاـسـمـ مـنـسـوبـ -ـ وـبـعـدـ كـلـ ماـ كـانـ عـلـىـ وـزـنـ "ـفـعـلـ"ـ مـثـلـ :ـ حـسـنـ
الـطـالـبـ خـلـقاـ .ـ خـلـقاـ :ـ تمـيـيزـ .ـ ←ـ تـعـربـ تمـيـيزـ .

الـاـسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ إـذـاـ الشـرـطـيـةـ وـإـنـ الشـرـطـيـةـ يـعـربـ (ـ فـاعـلـ لـفـعـلـ
مـحـذـوفـ)ـ .



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

مثل : إذا البواخر رنت . وإن طالب ذاكر ذاكرت معه .

(كل كلمة تحتها خط تعرّب فاعلاً لفعل محدّوف يفسّره الفعل الذي بعده) أو نائب فاعل : مثل : إذا الشمس كورت .

كلمة (ابن) إذا جاءت بين علمين تحدّف ألفها وتعرّب (نعتاً) وما بعدها يعرّب (مضافاً إليه مجروراً) . مثل : جاء محمد بن على .

الاسم الذي يقع بعد (بعد) - كل - جميع - بعض - غير - سوى - مع - ابن - أي - كافية - عامة - لدى - أمام - وراء - خلف - تجاه -

- تلقاء - ذهب - بين - عند - حلول - طوال - أثناء - عبر - تلو - مدة - فترة - قبل - وقت - غالبية - معظم - دون - جل - فوق -

يسار - جانب - إزاء - حذاء - حذو) ↪ يعرّب مضافاً إليه وغالباً ما يكون مقترباً بأجل ومسبوقاً بمجرور ذكرة .

مثل : جاء كل طالب - ما رأيت غير المتفوق

جاء كلا الطالبين . كل الكلمة تحتها خط تعرّب مضاف إلى

اللفاظ التوكيد المعنوي : مثل (نفس - عين - جميع - كل - كلا - كلتا) بشرط الإضافة إلى الضمير وتسبيق بالمؤكّد وإذا حذفت لا يختل المعنى .

مثل : جاء الطبيب نفسه . قرأت الكتاب كله .

الطلابان كلاهما متفوقان .

. وإذا لم تسبق بالمؤكّد تعرّب حسب موقعها في الجملة

مثل : الصبور من يملك نفسه عند الغضب . نفسه : مفعول به

الطلابان كلاهما متفوق . كلاهما : مبتدأ ثان . متفوق : خبر .

الأسماء المبنيّة هي :

الضمائر (نحن - أنا - هو - هي - هم - هن)

أسماء الإشارة : كلها ما عدا (هذان - هاتان - هذين - هاتين)

الأسماء الموصولة : كلها ما عدا (اللذان - المتنان - اللتين - اللذين)

أسماء الشرط وأسماء الاستفهام : (أين - متى - كيف - أيان - أي)

بعض الظروف : (حيث - الآن - أمس - منذ -منذ)

الملحق بجمع المذكر السالم :

(سنون - أهلون - بنون - عالمون - أولوا - ألفاظ العقود من عشرين

إلى تسعين - أرضون)

الملحق بالثنائي : (كلاهما - كلتاها - اثنان - اثنتان)

الملحق بجمع المؤنث السالم (أولات - عرفات - بركات - نعمات -

عطيات - السادات)



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

الضمير الواقع في محل نصب هو المتصل به إن .

مثل : (إننا - إنك - إنهم) إنه مجتهد . الهاء : اسم إن

. أو المتصل بالفعل . مثل : الدرس ذاكرناه . الهاء : مفعول به .

والواقع في محل رفع . مثل : يضربون . الواو : ضمير في محل رفع

فاعل . أو الضمير الواقع في أول الجملة . (نحن - هو - هم - أنا)

مثل : نحن مجتهدون .. أو تاء الفاعل - تاء الفاعلين - نون النسوة

إذا اتصلت بالفعل . مثل : ضربت - ذاكرنا - البنات ساعدن امهاتهن .

. والواقع في محل جر هو المتصل به (اسم) . مثل : كتابهم . هم :

مضاف إليه .

. والاسم الذي يقع بعد الضمير يعرب (خبراً) مثل : هو مجتهد .

أسلوب الاختصاص : اسم يأتي بعد ضمير يعرب (مفعولاً به) يكون :

أ) مقتربنا بأـل مثل : نحن - المصريين - كرماء المصريين: مفعولاً به

منصوباً على الاختصاص .

ب) مضافاً . مثل : نحن - طلاب الشهيد - رحب العلم .

ج) أيها .. أيتها . مثل : نحن - أيها الطلاب - نقدس العلم .

والاسم المختص الذي يأتي بعد (بخاصة) يعرب (مبتدأ مؤخرًا

مرفوعاً) وبخاصة جار ومجرور في محل رفع (خبر مقدم) والجملة

كلها حال .

مثل : أذاكـر اللغة العربية وبخاصة البلاـغة .

البلاـغة : مبتدأ مؤخر .

الاسم المختص الذي يأتي بعد خصوصاً يعرب (مفعولاً به) . مثل :

أـحـبـ الـفـاكـهـةـ وـخـصـوـصـ الـبـرـتـقـالـ

الـبـرـتـقـالـ : مـفـعـولـ بـهـ

أسلوب المدح هو الذي أوله (ذـعـمـ - حـبـذـاـ)

مثل : نـعـمـ الـعـمـلـ الـجـهـادـ . حـبـذـاـ النـظـامـ .

- وأسلوب الذم هو الذي أوله (بـئـسـ - لـاـ حـبـذـاـ)

مثل : بـئـسـ الـعـمـلـ الـخـيـانـةـ . وـلـاـ حـبـذـاـ النـظـاقـ

(كل كلمة تحتها خط تعرـبـ (مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ) لأنـهاـ مـخـصـوـصـ بـالـمـدـحـ أوـ

الـذـمـ)

أسلوب الإغراء : يأتي مـكرـراـ أوـ معـطـوفـاـ أوـ مـفـرـداـ

مثل : الـرـياـضـةـ الـرـياـضـةـ . ومـثلـ : الـعـمـلـ وـالـنـظـامـ .

ومـثلـ : الصـدـقـ .

- أـسـلـوـبـ التـحـذـيرـ : مـثـلـ : إـيـاكـ وـالـنـفـاقـ .

الـنـفـاقـ الـنـفـاقـ . (كلـ كـلـمـةـ تـحـتـهـ خـطـ تـعـرـبـ مـفـعـولـ بـهـ)



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

الاسم الذي يأتي بعد (كفى - يجب - يتم - ينبغي - يجوز - يمكن -
يحق)

← يعرب (فاعل) . مثل : يجب الحفاظ على البيئة . الحفظ : فاعل

الكلمات (معظمها - أغلبه - بعضه - جزءاً منه - نصفه) ← غالباً
ما تعرب (بدل بعض من كل) .

الاسم الذي يقع بعد الفعل المتصل بنون الوقاية يعرب (فاعل) . مثل
: يسرني عمل المدرس . عمل : فاعل .

الكلمات الآتية (هنا - هناك) تعرب خبر مقدم . ★ مثل : هنا
القاهرة هناك الأقصر .

أبداً : ظرف زمان (وسط) ظرف مكان (الآن) ظرف زمان مبني على
الفتح

(أمس) ظرف زمان مبني على الكسر .

(قط - نصب - تلو - طوال)



بنظام البوكليت الحِفْ ثالث الثانوي



تدريبات بنظام البوكليت على الوحدة السادسة

"إن مكتبة الإسكندرية فازت بالمركز الأول على مستوى العالم من حيث التصميم والإنشاءات ، بني مصر يشهد التاريخ لأجدادكم فكم من علوم تركوها أكرم بتراشهم ؟ فما من شعب يسعى لتنمية الفكر يتاخر عن ركب التقدم ثقفو أنفسكم بنور تلك المكتبة يكتب لكم الخلود كما كتب لأجدادكم " .

١

أ) أعرّب ما تختنه خط .

ب) استخرج من القطعة :

١ - مصارعاً مجزوماً في جواب الطلب .

٢ - منادي واذكر حكمه .

٣ - بدلاً وبيّن نوعه .

٤ - مصدرأ لفعل رباعي واذكر فعله .

جـ) "كم من علوم تركوها" اجعل (كم) الخبرية استفهامية وغير ما يلزم .

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



د) "أكرم بتراثهم" حول هذا الأسلوب إلى الصيغة الأخرى من صيغتي التعجب

هـ) اكتشف في المعجم المحيط عن "التصميم" .

٢٥ درجة



س٢ : " إن السلام الذي نريده هو السلام الذي نحبه وتعلق به جميعاً تلبية لعواطف سابقة لأنه لا قيمة مطلقاً لسلام المغالطة والتهرب والماروحة فهل من مستجيب لما نقول ؟ " .

أ) أعرّب ما تحته خط .

.....
.....
.....
.....
.....

ب) استخرج من القطعة :

١ - جملة في محل رفع .

.....

٢ - مصدرأ لفعل خماسي .

.....

٣ - نعتا منصوباً وأخر مرفوعاً .

.....

٤ - مفعولاً لأجله .

.....

٥ - حرف جر زائد .

.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

جـ) صحق الخطأ المخطوط تحنته .

١ - تقدر الدولة علماءها وبخاصة المبتكرين .

.....

.....

٢ - بالعلم والعمل كلّا هما تتقدم البشرية .

.....

٣ - إن ترتفع مشاعر الإنسان وتسمو أهدافه سينال ما يريد .

.....

٤ - شرع العالم أن يتوجه إلى السلام .

.....

دـ) صوب الخطأ فيما يأتي :

"يادو العلم أبشر" - "يا أحمدين اجتهدا" .

.....

.....

هـ) أجعل "المصريين" منادي ثم أعرّبها في جملتها .

.....

.....

وـ) كيف تكشف في معجمك عن معنى الكلمة (المراوغة)

.....

قال الشاعر :

**الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْنَدْتَهَا
أَعْدَتَ شَعْبًا طَيِّبًا لِلْأَعْرَاقِ**

تشبيه بلغ ، حيث شبه الأم في الإدارة والتربية والتعليم بـ المدرسة ، وقد ذكر المشبه (الأم) والمشبه به (المدرسة) ، وقيمة الفنية : توضيح يوحى بعظمة الأم عن طريق رسم صورة لها .

انتفاضت انتفاضة الذعر : تشبيه بلغ ، عن طريق المفعول المطلق .

قرأنا عليك كتاب الحياة : تشبيه بلغ ، عن طريق إضافة المشبه إلى المشبه به ، وتكون أصلها : الحياة كتاب .

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



٢٠ درجة

الندو



٤

"ما من أمة تسعى إلى دخانها دون أن تبذل ما في وسعها وصولاً إلى هذا الرخاء الذي يعم كل أرجائها . إن طهارة اليد وحفة اللسان كلتيهما أسasan لوطنية الصادقة ، وسيظل الوطن ينتظر من أبنائه الشرفاء أن يعملوا مخلصين حتى تتحقق أهدافه المرجوة من رخاء وتقدير ورقي " .

(أ) - أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

..... وصولاً

..... أسasan

..... مخلصين

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مصدراً ممّولاً ، وبين موقعه الإعرابي .

.....

٢ - جملة تقع خبراً للناسخ ، وبين موقعها الإعرابي .

.....

٣ - توكييدا ، وبين نوعه .

.....

٤ - حرف جر زائداً ، وأعرّب ما بعده .

.....

٥ - بدلاً ، وبين نوعه .

.....

٦ - مضارعاً منصوباً بعلامة إعراب فرعية .

.....

بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي



(ج.) - صوب الخطأ فيما يأتي :

- ١ - لا يرقى بالأوطان إلا المجددين من أبنائه .

٢ - أنشأت الدولة ثلاث مشاريع جديدة .

(د) - " أمة تسعي بجد - تنال رخاءها ". اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

(ه) أين تكشف في معجمك عن الكلمة " المرجوة " ؟

(و) - إن تبذلوا من أجل العلم فكم رجال ضحوا قبلكم. بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء ثم بين نوعكم وأعرب تمييزها.

(ز) - لا تتوان عن الحق فلا فاز من تواني فليس المتونى بعاقل خطورة أفعاله وما من أحد له مصلحة في الخسارة.

بين نوع لا ومن والباء فيما سبق وأعرب الأسم بعدهم .



امتحان لغة الثانوية العامة

١ - كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

مايو ٢٠٠٣ - "كم كتاب قرأت" . اضبط كلمة "كتاب" . مع بيان السبب .

أغسطس ٢٠١٤ - "كم من جنيهات أنفقت في التعليم" .

اجعل "كم" الخبرية استفهامية ، وغير ما يلزم .

أغسطس ٢٠١٥ - "كم فلاح أعطى بلا حدود؟" .

اذكر نوع "كم" وأعرب تمييزها .

مايو ٢٠١٦ - "كم إنسان يخلص في عمله" .

ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة السابقة ، ثم أعرب تمييز "كم"

٢ - حروف الجر الزائدة

مايو ٢٠٠٥ - استخرج اسمًا مجروراً بحرف جر زائد ، وأعربه :
"إن هذه القوة نفسها" - "وما من أحد ينكر قيمتها" - "هي التي تمنح العلاقات الإنسانية سلامها" .

مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :

"وليس هذه المحاولات ببعيدة عننا بل قريبة" .

مايو ٢٠١٤ - أعرب كلمة "مثل" فقط في الجملة الآتية :

"الاهتمام بالأطفال ليس كمثله ذرع" .

بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي



لسانك لا تذكر به عورات أمرئ
فكلاك عورات وللناس ألسن
وعينك إن أبدت إليك معايبا
فصحتها وقل يا عين للناس أعين





حل بوكليت البوكليت على الرحلات

السابق



بنظام البوكليت الحَفِظُ الثَّالِثُ الثَّانِي



تدريبات بنظام البوكليت على الوحدة السابعة

٢٥ درجة

النحو



لقد استطاعت القيادة المصرية الواحية أن تقتلع جذور الإرهاب من مصر الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل أمناً ويحققوا النهضة الكبرى في ميادين كثيرة في أرض مباركة لـ جما إلينها عيسى - عليه السلام - ووصى بأهلها خيراً خاتم المرسلين محمد - صلى الله عليه وسلم - .

١

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من القطعة ممنوعاً من الصرف يكون :

١ - علماً مؤنثاً .

.....

٢ - صفة على وزن فعل .

.....

٣ - اسمًا مقصوراً .

.....

٤ - صيغة منتهى الجموع .

.....

٥ - علماً أعجمياً .

.....

ج) " صحراء - أفضل " اجعل كل كلمة مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

.....

.....

.....



بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي

جلست فاطمة وعيبر مع أخيهما حمزة في شهر رمضان المعلم بعد صلاة التراويح يتجادلون أطراف الحديث في التقاء الحضارات وتعايشها بعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر في مدينة نيورك واتهام رئيس الوزراء الإيطالي الحضارة الإسلامية بالتأخر عن ركب الحضارة الأوبية وقد خرجموا من مناقشاتهم الجميلة بالعديد من جوانب الاستفادة التي يمكن تلخيصها فيما يلى .

الروحية والمعنوية . والنظم السياسية ما هي في النهاية سوى هيكلة للأساليب الحياتية والعادات والتقاليد المنظمة لعلاقة الإنسان بالإنسان إن الحضارات تتلاقى وتتدخل وهى نتائج جهد شعوب فليس الحضارات كيانات منفصلة متميزة وبالتالي متصارعة ولكنها متداخلة تثرى الواحدة الأخرى وقد ظلت المكتبات العربية تؤدى دورها الثقافية على أوسع نطاق وفي قرطبة حدث اهتمام بنشر الثقافة العربية التي سعى إلى التزود بها طلاب العلم في أوروبا . ومن أشهرهم البابا لفستر الثاني الذي عكف في شبابه على الدراسة في الأندلس . لقد استضاءت أطراف الدنيا بعقول العرب وعلومهم وقد انفردت الصحراء العربية بين صحارى العالم أجمع بأنها أححيطت منذ القدم بأرقى حضارات العالم ولا عيب أن نأخذ من حضارات الأمم ما يفيدهنا ولكن العيب أن نظل عالة على أمم الأرض . نأخذ منها ولا تعطى .

أ - أعرج الكلمات الآتية (أطراف . السياسية . نطاق . عالة) .

ب - اقر القطعة السابقة ثم استخرج منها ما يلى

بنظام البوكليت الحَفَّ الثالث الثانوي



١- ممنوعاً من الصرف للعلمية والتائيث اللفظي والمعنى. ممنوعاً من الصرف للعلمية والتائيث المعنى فقط .

.....

٢- ممنوعاً من الصرف للعلمية والعجمية .

.....

٣- ممنوعاً من الصرف للعلمية والتركيب المجزئ.

.....

٤- صفة ممنوعة من الصرف وإعرابها

.....

٥- ممنوعاً من الصرف منتهياً بـألف التائيث المقصورة وأخر منتهياً بـألف التائيث المدودة.

.....

٦- ممنوعاً من الصرف على صيغة منتهى الجموع مجروراً بالكسرة وأخر مج روراً بالفتح .

.....

٧- جملة في محل رفع وأخرى في محل نصب .

.....

بنظام البوكليت الحَفَّ الثَّالِثُ الثَّانِي



٨- جملة تقع نعتاً وأذكر محلها من الإعراب .

.....

ج - فرق بين ما تحته خط في الجمل الآتية .

١- النظم السياسية هي لأن البيب حياتي ة.

.....

النظم السياسية هي لأن البيب حياتي ة.

.....

٢- أحاطت الصحراء العربية منذ القدم بأرقى حضارات العالم

.....

أحاطت الصحراء العربية منذ القدم بحضارات أرقى.

.....

٣- تفوق العرب على حضارات العالم في ميادين العلوم المختلفة.

.....



بنظام البوكليت الحِفَ الثَّالِثُ الثَّانِي

تفوق العرب على حضارات العالم في ميادين مختلفة.

.....

٤- حضارات العرب من أشد الحضارات تأثيراً في الضمير الإنساني.

.....

قرأت عن حضارة أشد تأثيراً في الضمير الإنساني.

.....

ه - (تراویح - اسالیب - صحاری - اجمع - أرقى)

أدخل كل كلمة من الكلمات الموضوعة بين القوسين في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة

.....

.....

.....

و - كيف تكشف في معجمك عن (العادات - الثقافية)

.....

فَكَرْ فِيمَا يَلِمْ :

محمد وهو يذاكر دروسه لينجاح في الامتحان كـقائد الذي يجيء نفسه للفوز في المعركة

المتشبه : حالة محمد وهو يذاكر ويجهد في دروسه لتحقيق النجاح في الامتحان.

المتشبه به : حالة القائد الذي يعمل ويستعد لتحقيق الفوز في المعركة.

أدلة التشبيه : الكاف.

وجه التشبيه : العمل والاجتهاد والكفاح لتحقيق الامل والنجاح.



امتحان الثانوية العامة

الممنوع من الصرف

مايو ٢٠٠١ - " منهاج " ضعهـا في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الأخرى مجرورة بالكسرة .

أغسطس ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط : " ضماناً لحق الأجيال في حياة أفضل " .

مايو ٢٠٠٢ - استخرج ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة ، وأخر مجروراً بالفتحة :

" إن هذه الهجمة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر " .

أغسطس ٢٠٠٢ - اجعل كلمة " قـوانـين " مجرورة بالكسرة في جملة ، ومجرورة بالفتحة في جملة أخرى .

مايو ٢٠٠٣ - " كم من شمائـل يتحلى بها المواطن المحب لوطـنه - كم من شمائـل الخـير يتحـلى بها المواطن المـحب لوطـنه " .

اصبـطـ كلمة " شـمائـل " في الجـملـتين ، مـبيـنـا سـبـبـ الضـبـطـ .

مايو ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط : " بكلـماتـ سـمعـتهـنـ من عـمـرـ " .



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالثُ الثانوي

مايو ٢٠٠٥ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابه :

" وهي مانعة الإنسان من أن يهوى في مزالق الحمق والتهور ،
ومهاوى التمزق والقطيعة " - " العلاقات الإنسانية تستقر على
قواعد صلبة " .

أغسطس ٢٠٠٥ - " ضوابط " اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة
مرة ، ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين .

مايو ٢٠٠٦ - استخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً نوعه :
" تشجيع مختلف المشروعات الكبرى " .

أغسطس ٢٠٠٦ - " تقالييد " اجعلها مجرورة بالفتحة مرة ،
ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

مايو ٢٠٠٧ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابه :
" فبيئس عملاً قلب الحقائق " .

مايو ٢٠٠٨ - " يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة " .
اضبط ما تحته خط ، مبيناً سبب الضبط .

أغسطس ٢٠٠٨ - ضبع " معارف " في جملة من عندك بحيث تكون
مجرورة بالفتحة ، مع بيان السبب



بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي

مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :

" وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعي أبنائها بمخاطر لا حدود لها "

أغسطس ٢٠٠٩ - " كم من موارد طبيعية نملكها مصر ؟ " .

(صوب الخطأ) .

مايو ١,٢٠٠٩ - استخرج ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة ، وبين سبب المنع :

" وزودت المدارس بأحدث وسائل علمية ، عصرية لحافاً بالتقدم العلمي " .

أغسطس ٢,١٠٠٩ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع :

" شرعت الدول جاهدة في تنشيط الاستثمار ، وما كانت لتتحقق هذا الأمر إلا من خلال البحث عن بدائل أخرى " .

مايو ٢,١١٠٠٩ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، وادرك سبب المنع :

" من نتائج الحضارة الحديثة ، وأثار التعليم الشامل ظهور الرأي العام " .

" هذه التربة الصالحة هي الأمة الموحدة في جنسها وعقائدها وأعمالها "

أغسطس ٢,١١٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :

" أعلن الشعب ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة " .

مايو ٢,١٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :

" ولما اشتد الحصار على أهلها كتبوا إلى عمر برغبتهم في الصلاح "

بنظام البوكليت الحِفَّ الثالث الثانوي



مايو ٢, ١٣ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب الممنوع :

"علم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساع إليها" .

أغسطس ٢, ١٣ - أعرّب ما تحته خط :

"فلا بطولة إلا في طموح يقوم على مبادئ قوية" .

الجناس

وهي نوعان

جناس ناقص

جناس تام

هوما اختلف فيه الكلمتان في أمر من الأمور
الأربعة السابقة ، وهي :
 ١] نوع الحروف . [٢] عدد الحروف .
 [٣] تشكيل الحروف . [٤] ترتيب الحروف .
 ❖ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ (نوع)
 ❖ أَكَلَ الدَّهْرَ حِلًّا وَارْتَحَلَّ أَمَا يُبْقِي عَلَيْ... (عدد)
 ❖ اللَّهُمَّ كَمَا حَسْنَتْ خُلُقِي فَحَسِنْ خُلُقِي (تشكيل)
 بِيَضِ الصَّفَافِحِ لَا سُودَ الصَّحَافِيفِ
 فِي مَتَوْهِنِ جَلَاءِ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ (ترتيب)

هو ما اتفق فيه الكلمتان في أربعة أمور ، وهي :
 ١] نوع الحروف . [٢] عدد الحروف .
 [٣] تشكيل الحروف . [٤] ترتيب الحروف .
 ❖ صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ فِي الْمَغْرِبِ
 ❖ أَصْلَحْتُ سَاعَةً فِي سَاعَةٍ
 ❖ الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ ذَهَبَ
 وَسَلَّمَ مِصْرُ ، هَلْ سَلَّا الْقَلْبُ عَنْهَا
 أَوْ أَسَأَ جُرْحَهُ الزَّمَانُ الْمُؤْسِي ؟