



الأزهر الشريف
مركز التقويم والتطوير

عدد الصفحات: (١٢) صفحة

على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية (الدور الأول)
عام ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

المادة: الإنشاء

القسم: الأدبي

زمن الإجابة: ساعتان

المذهب

اسم المراجع العددي ثلاثيًا
.....

اسم المراجع الفني ثلاثيًا
.....

الرقم السري

الرقم السري

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
السادس		
السابع		
المجموع		

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)
.....

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية

تنبيه

على الطالب كتابة اسمه ولقبه
كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة
تدل عليه داخل ورقة الإجابة

اسم المعهد:

اسم الطالب ولقبه:

المادة:

المذهب:

رقم الجلوس:

التاريخ:

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ٢-

نموذج ثانوية الأزهرية

تعليمات الإجابة داخل الورقة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة، ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، اكتب فيما هو متاح لك من المساحة المحددة لكل سؤال.

مثال:

.....

.....

- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل دائرة رقم الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً بالقلم الرصاص:
مثال: الإجابة الصحيحة (ب) مثلاً

د

ج

ب

أ

- في حالة التظليل على أكثر من رمز تحسب الإجابة خطأ.
- في حالة ما إذا ما أجبنا خطأ ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة.
- في حالة ما إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان (٤٠) درجة.
- عند احتياج الطالب لترتيب الإجابة أو إضافة إجابة أخرى، يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا

الجزء غير مخصص للإجابة

(٤٠-٢)

السؤال الأول: اختر الصواب من الكلمتين الموجودتين بين القوسين:

١- قَدَّمَ المِهْنَدِسُ (نَبَذَ - نُبَذَ) عن المشروع.

.....

٢- أعلنت الوزارة (خِطَّةً - خُطَّةً) العام الدراسي.

.....

٣- نَحْتَفِلُ بِ(بِعْتَةٍ - بَعْتَةٍ) النبي كلَّ عام.

.....

٤- أُنْزَكُ هَذَا الموضوع، وَأُكْتُبُ فِي موضوع (أخر - آخر).

.....

(٤٠-٣)

السؤال الثاني: أذكر المصطلح العلمي لكل مما يأتي:

١- اللفظ الواحد يدل على أكثر من معنى وفق السياق اللغوي. ()

٢- اللفظ الواحد يدل على معنيين مختلفين اختلافا يصل إلى درجة التنافي. ()

٣- مجموعة الألفاظ المختلفة تدل على معنى واحد. ()

٤- إنشاء مختصر يهتم كاتبه بمناقشة موضوع ما. ()

٥- مادة تحريرية يقدمها صحفيٌّ في شكلٍ فنيٍّ مُعين. ()

٦- بَحْثٌ وَصْفِيٌّ يتناول ظاهرة معينة منذ نشأتها إلى ما صارت إليه. ()

(٤٠-٢)

السؤال الثالث:

وازن بأسلوب علمي بين المقال الأدبي، والمقال العلمي من حيث: الخصائص والمجالات.

المقال العلمي	المقال الأدبي	وجه الموازنة
		الخصائص
		المجالات



السؤال الرابع:

(٤٠-٣)

اكتب بأسلوب علي فيم لا يزيد عن ثلاثة أسطر عن كل مما يأتي:

١- أنواع المقال باعتبار الموضوع.

.....

.....

.....

٢- أنواع المقال باعتبار الأسلوب.

.....

.....

.....

٣- مكونات المقال.

.....

.....

.....



(١٥ درجة)

السؤال الخامس:

اكتب فيما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا مقالًا أدبيًا عن دور مصرفي ريادة الحضارة الإنسانية، مراعيًا:

أ- مكونات المقال الثلاثة.

ب- الصحة اللغوية والأسلوبية.

ج- علامات الترقيم.

A large, rounded rectangular area with a black border, containing horizontal dotted lines for writing.



A large, rounded rectangular area with a black border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



السؤال السادس:

(١٥ درجة)

اكتب فيما لا يقل عن عشرة أسطر مقالاً علمياً بعنوان: "السنة النبوية المصدر الثاني للشريعة الإسلامية"، مراعيًا:

- د- استخدام المصطلحات العلمية بدقة.
- هـ- تحديد المعلومات والبعد عن الخيال.
- و- استخدام الأرقام والشواهد والأدلة.

A large, rounded rectangular area with a black border, containing horizontal dotted lines for writing the answer.



A large, rounded rectangular area with a black border, containing multiple horizontal dotted lines for writing.

انتهت الأسئلة، مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق



مساعدة

A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, overlaid on a faint, large watermark of a mosque dome and minarets.



Handwriting practice area with horizontal dotted lines. A large, faint watermark of a mosque is centered in the background.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines on a white background.

