الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
****

نموذج (١)

نموذج إجابة امتحان (البلاغـــة)
للشـهادة الثانوية الأزهرية (القسم الأدبي)
الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٠هـ (٢٠١٨ / ٢٠١٩م)

النموذج استرشادي

	الدرجة
[إجابة السؤال الأول] (إن اللغة العربية تنادي ...)	
أ) ١- المجاز المرسل : (ألسنتكم) . (½) علاقته : الآلية . (½) قرينته : عقلية . (½)	(١½)
٢- تأكيد المدح بما يشبه الذم : أنا أفصح مَن نطق بالضاد، بيد أني من قريش .	(½)
ضربه : أن يثبت لشيء صفة مدح، ويؤتى بعدها بأداة استثناء تليها صفة مدح أخرى .	(½)
٣- الطباق : (السماوات - الأرض) . (½) نوعه : إيجاب . (½)	(١)
٤- الجناس الناقص : (تنهوا - تنأوا) . (½) نوعه : مضارع . (½)	(١)
أو (الريادة - القيادة) . نوعه : لاحق .	
ب) نوع الاستعارة من حيث الطرفين : مكنية .	(½)
إجراء الاستعارة : شبه اللغة بإنسان ينادي، وحذف المستعار منه (الإنسان) ورمز إليه بشيء من لوازمه	(½)
جـ) نوع الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع : معقول بمحسوس والجامع عقلي .	(١)
د) نوع الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار : تبعية .	(½)
جرت في : المشتق (اسم الفاعل) . (½) القرينة : معنوية . (½)	(١)
[٨-٤٠]	
[إجابة السؤال الثاني] (تَخيَّر الإجابة الصحيحة فيما يأتي)	
أ) ١- (جـ) ابن المعتز .	(١)
٢- (ب) موصوف .	(١)
٣- (ب) ثلاثة معان بثلاثة معان .	(١)
٤- (جـ) التصريع .	(١)
ب) ١- موطن المجاز : (يد الله) . (½) النوع : مرسل . (½)	(١)
العلاقة : السببية . (½) القرينة : عقلية . (½)	(١)
٢- موطن المجاز : يقري العين . (½) النوع : استعارة تبعية . (½)	(١)
العلاقة : المشابهة . (½) القرينة : معنوية . (½)	(١)
[٨-٤٠]	
[إجابة السؤال الثالث] (علل لما يأتي تعليلًا بلاغيًّا)	
أ) ١- لأنها تحتاج في إدراكها إلى تأمل وتمعن وطول فكر، ولا يصل إليها إلا من يغوص في أساليبها .	(١)
٢- لأنه تضمن نوعًا من حسن التخييل .	(١)
٣- لأن الكلمة الثانية ماثلت الأولى في نوعها من حيث الاسمية أو الفعلية أو الحرفية .	(١)
٤- لأن لفظ (سيئة) الثاني مشاكل للأول، لوقوعه في صحبته، وفي الجناس؛ لأن اللفظين اتفقا في الشكل واختلفا في المعنى، فالأول بمعنى السيئة، والثاني بمعنى رد السيئة .	(١)
ب) ١- موطن المحسن : الذهب والفضة . (½) نوعه الدقيق : مراعاة النظير . (½)	(١)
٢- موطن المحسن : أعلم - لا أعلم . (½) نوعه الدقيق : طباق سلب . (½)	(١)
٣- موطن المحسن : الجوى - الجوانح . (½) نوعه الدقيق : جناس ناقص (مذيل) . (½)	(١)
٤- موطن المحسن : البيت كله . (½) نوعه الدقيق : مبالغة (غلو) أو حسن التعليل لأمر غير ممكن . (½)	(١)
[٨-٤٠]	

الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
****

نموذج (١)

نموذج إجابة امتحان (البلاغـــة)
للشهادة الثانوية الأزهرية (القسم الأدبي)
الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٠هـ (٢٠١٨ / ٢٠١٩م)

النموذج استرشادي

[إجابة السؤال الرابع] (اكتب كلمة (صح) ....) — الدرجة

أ) ١- (خطأ) . (½)
٢- (خطأ) . (½)
٣- (صح) . (½)
٤- (صح) . (½)

ب) ١- طباق التدبيج : هو أن يذكر في معنى من المدح، أو غيره ألوان على سبيل الكناية أو التورية . (½)
المثال : تردى ثياب الموت حمـرًا فما أتى لها الليل إلا وهي من سندس خضر
أو : بأنا نـورد الرايـات بيضـــا ونصـدرهن حمـرًا قد روينـا (½)
٢- الاستعارة الأصلية : هي ما كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس يدل على واحد غير معين من جنسه . (½)
المثال : رأيت أسدًا في الميدان . (½)
٣- الإغراق : هو ما كان الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلًا وليس ممكنًا عادة . (½)
المثال : ونكرم جارنا مادام فينا ونتبعه الكرامة حيث مالا (½)
٤- الجناس الناقص (المطرف) : هو ما اختلفت فيه الكلمتان بزيادة حرف في الآخر . (½)
المثال : قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ . (½)

جـ) الأمثلة :
١- استعارة مجردة : قال الشاعر : يؤدون التحيـة من بعيـد إلى قمـر من الإيـوان بـاد (½)
٢- كناية عن نسبة : قال الشاعر : فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يصير الجود حيث يصير (½)
٣- مراعاة نظير، نوعها (تفويف) : قال الشاعر : فوشي بلا رقم، ونقش بلا يد ودمع بلا عين، وضحك بلا ثغر (½)
٤- جناس ناقص (محرف) : قال تعالى : ﴿ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ﴾ . (½)
[٨-٤٠]

[إجابة السؤال الخامس] (اذكر المصطلح البلاغي ....)

أ) ١- المصطلح البلاغي : اعتبار ما سيكون . (½)
المثال : قال تعالى : ﴿ إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ . (١)
٢- المصطلح البلاغي : المحسنات المعنوية . (½)
المثال : قال الشاعر : بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلاي منكن أم ليلى من البشر (١)
٣- المصطلح البلاغي : تشابه الأطراف . (½)
المثال : قال تعالى : ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ . (١)
٤- المصطلح البلاغي : حسن التعليل . (½)
المثال : قال الشاعر : زعم البنفسج أنه كعذاره حسنًا فسلّوا من قفاه لسانه (١)

ب) الاستعارة المرشحة أبلغ من الاستعارة المطلقة والمجردة لاشتمال الترشيح على تحقيق المبالغة في تناسي التشبيه وادعاء أن المستعار له هو المستعار منه . (١)
والمطلقة أبلغ من المجردة، فالتجريد أضعف؛ لأن ذكر ما يلائم المستعار له يضعف دعوى الاتحاد بين الطرفين. (١)
[٨-٤٠]