

مكتبتى

الْقِرْدُ وَالْمَوْزُ

6



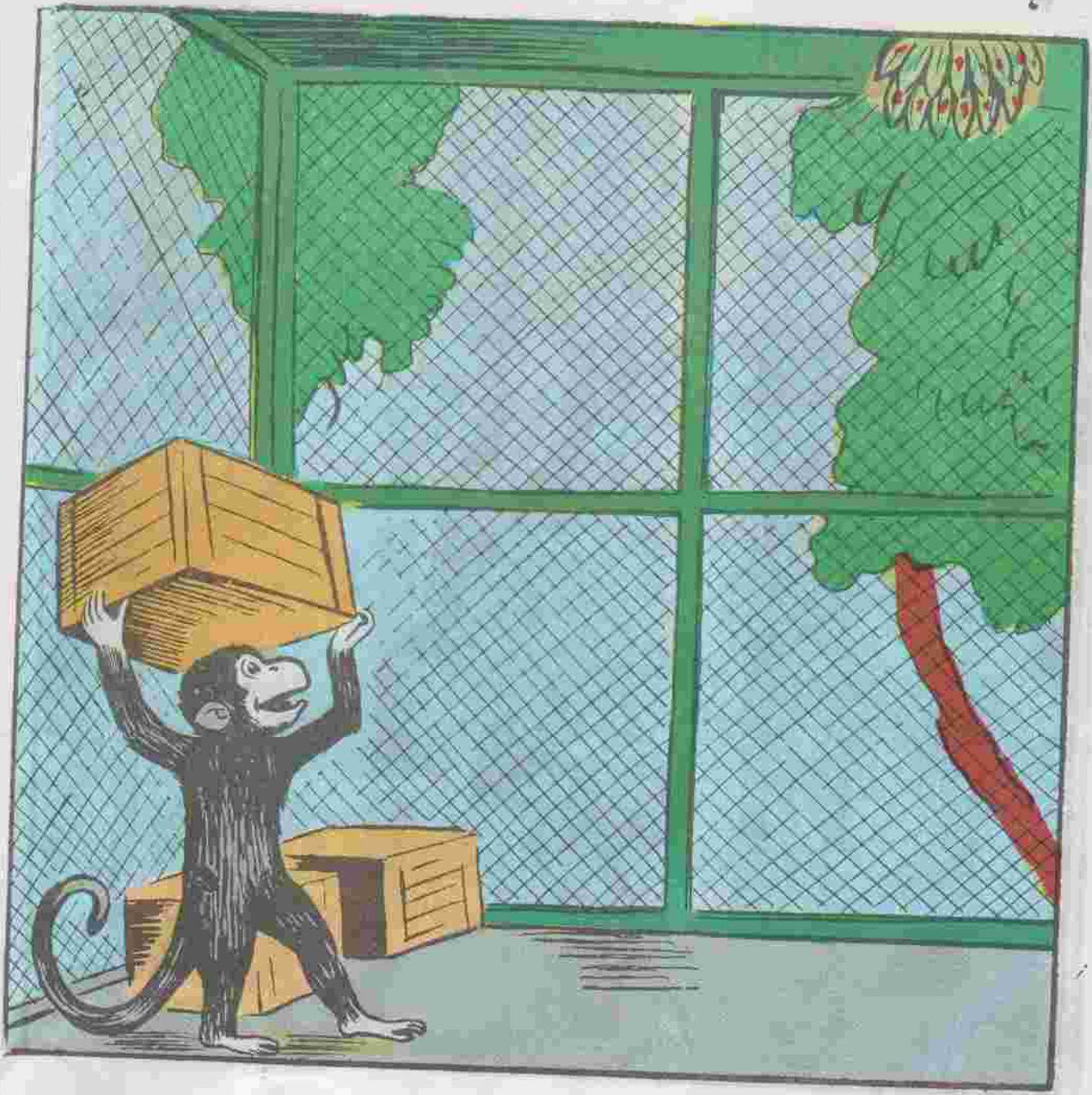
الْقِرْدُ فِي الْقَفَصِ . الْحَارِسُ يُعْطِي
الْقِرْدَ مَوْزَةً . الْقِرْدُ فَرَحَانُ بِالمَوْزَةِ .



الْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . الْقِرْدُ يَطْلُعُ
عَلَى السَّلَكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ



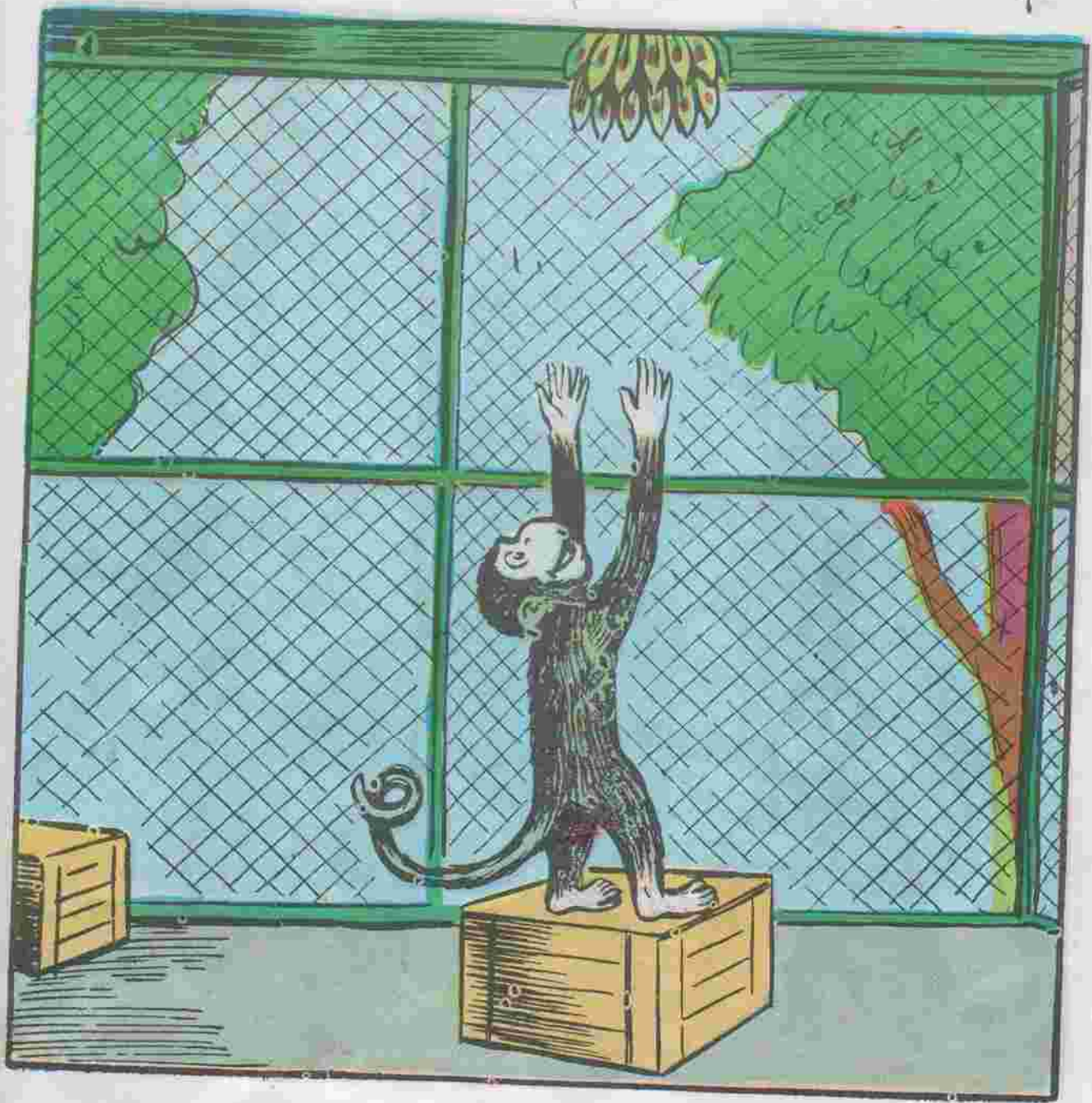
الْقِرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . الْقِرْدُ
نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانٌ .



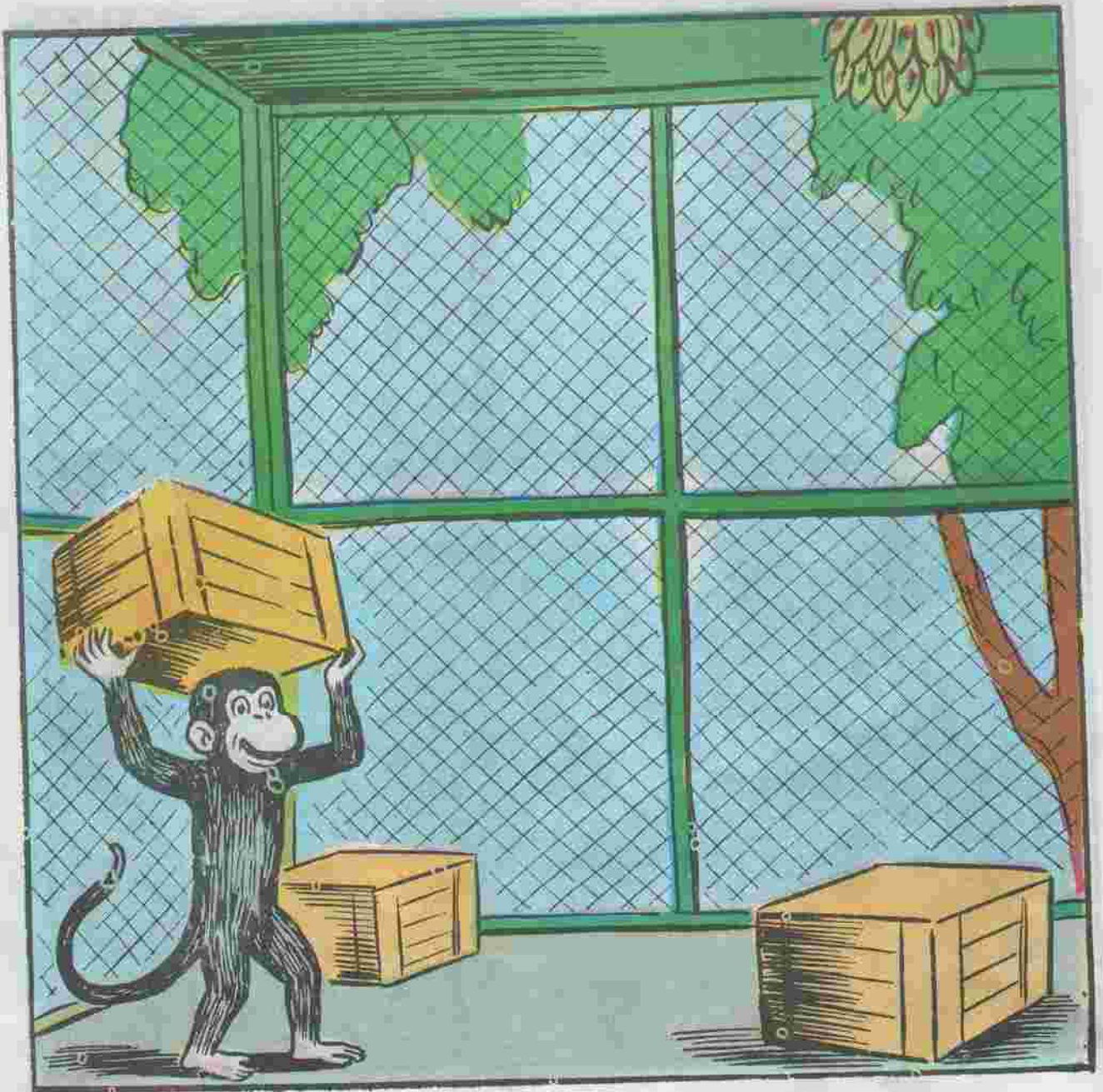
الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا كَانَ فِي الْقَفْصِ .
لِمَاذَا يَأْتُرِي ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ ؟



الْقَرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . الْقَرْدُ رَمَى
الصُّنْدُوقَ . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْزِ .



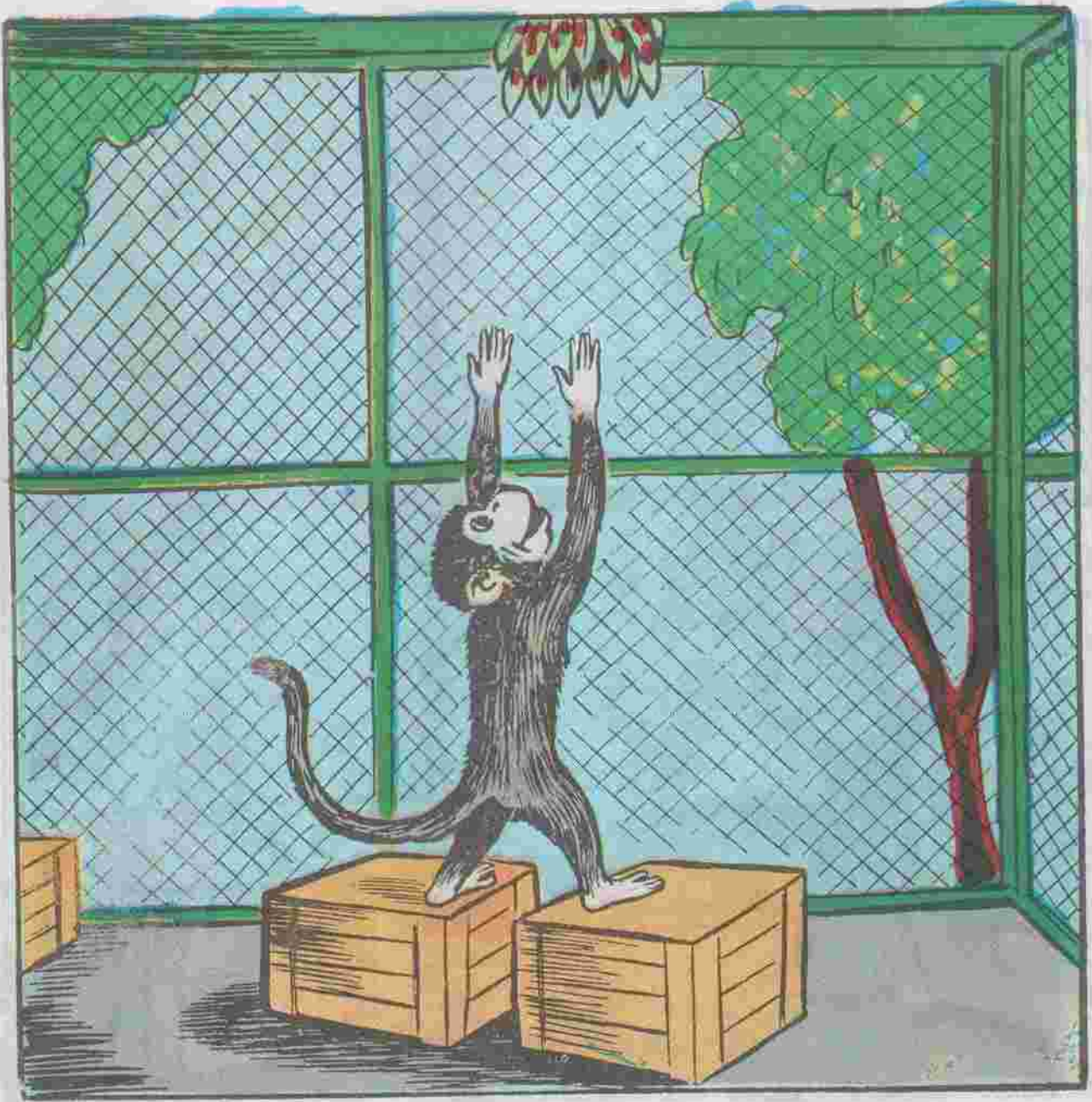
الْقِرْدُ فَرَحَ . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوقِ ،
وَمَدَّ يَدَيْهِ . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيدٌ .



الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ
يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِي . وَالصُّنْدُوقُ
الثَّانِي وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



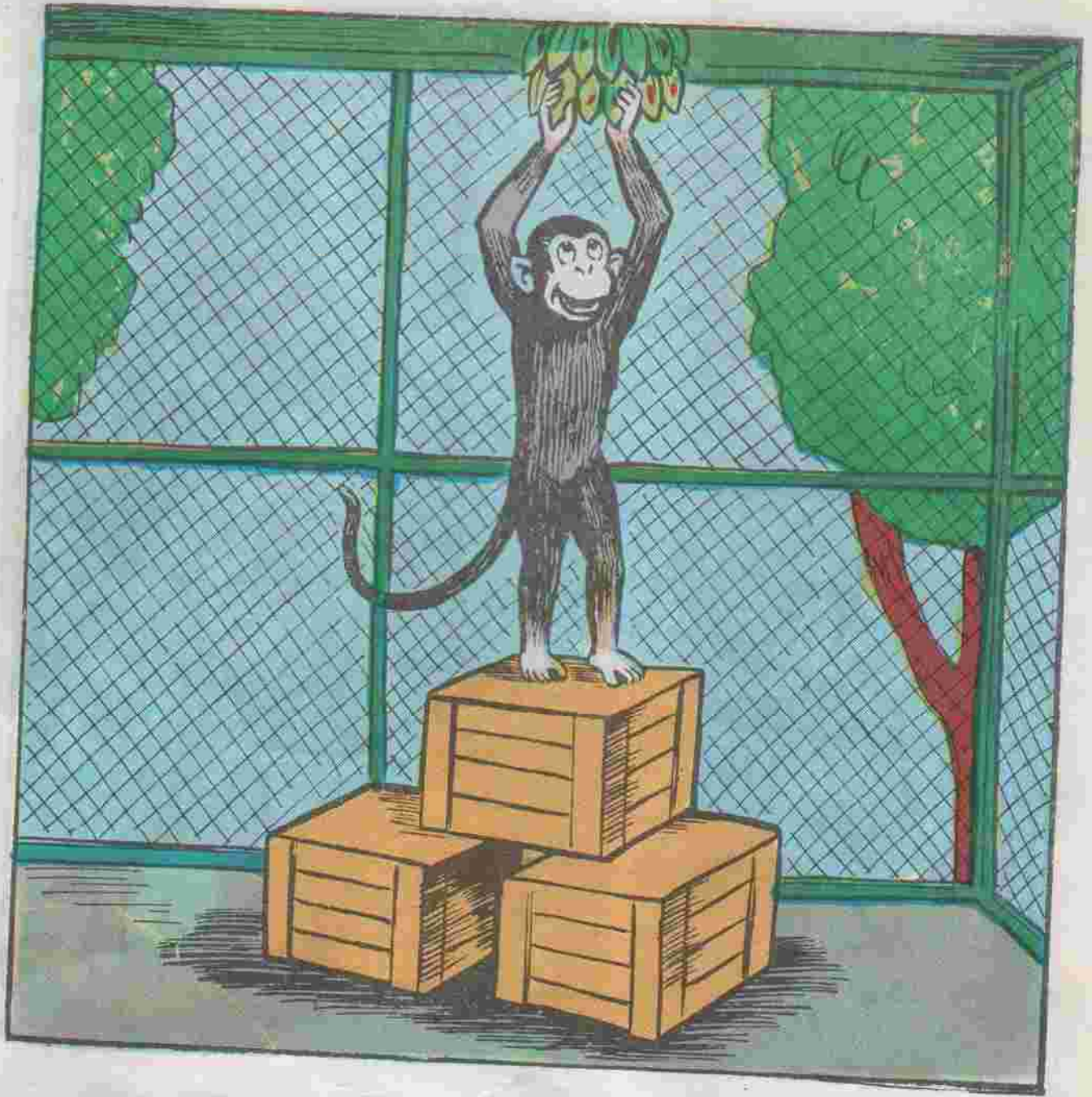
الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ ،
وَرِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ . وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْزِ .



الْفَرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوَزِ ، الْقِرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يُفَكِّرُ .



الْقَرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّلَاثَ. الصُّنْدُوقُ
وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي



الْقِرْدُ نَظَّ فَوْقَ الصَّنَادِيقِ . الْقِرْدُ
يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرِحَانٌ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

- أَيْنَ عَلَّقَ الْحَارِسُ الْمَوْزَ ؟

- مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ ؟

- كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْزِ ؟

- بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

٢ - اُكْتُبْ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ :

الْقِرْدُ . الْحَارِسُ . الصُّنْدُوقُ . فَرَحَانُ . السِّلْكُ يَا تُرَى .
رَمَى . لَكِنْ

٣ - اذْكُرِ الْقِصَّةَ لِأَصْحَابِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٤ - اُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِي الْقِرْدَ مَوْزَةً .

Sat
27 June 2009
Tanta



- | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حمامة مفكرة | (١) إيهام والمصفون |
| (٥٠) القرد الطيال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة اللاحقة | (٣) الأرباب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) دبل الأرباب | (٤) أرباب سعيدان |
| (٥٣) القط الطيار | (٢٩) الراعية الصغيرة | (٥) الأسة شبا |
| (٥٤) القط المحتال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير حقدع |
| (٥٥) قطه أحمد | (٣١) المرأة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطة ريتونة | (٣٢) زوجة طيب | (٨) إلى الأمام سر |
| (٥٧) قرية لطيفة | (٣٣) ساعي البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الولي | (٣٤) ساسي المفريت | (١٠) أين القطيرة |
| (٥٩) كوكو والتغلب | (٣٥) الست فرغورة | (١١) الحجة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاة الحفقاء | (١٢) الحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطر | (٣٧) سلوى في المنزل | (١٣) تسع معجانات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) موزي وأوبو | (١٤) تلميذ جليل |
| (٦٣) ماضي في المتروسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) نيتي البطي |
| (٦٤) مزرعة الروسيم | (٤٠) صديقي مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) حوصو | (١٧) جلد السم |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) طباط حاجت | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) القطة كثر | (١٩) الحاج طيب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكي | (٢٠) الخلاء المازب |
| (٦٩) نباحة كلب | (٤٥) غيط القفران | (٢١) الحرياء الثلاثة |
| (٧٠) السر يخلق | (٤٦) الفارة الطباخة | (٢٢) الخصال الطائر |
| (٧١) هدية محلة | (٤٧) في السوق | (٢٣) حصاني الأبيض |
| (٧٢) وفاة أسد | (٤٨) الفيل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |

مكتبة تميمير لطفيل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
أحمد مدي عزز
تصدرها
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدي
تليفون ٩٠٨٩٢٠

