

نموذج إجابة امتحان (البلاغة)
للسهادة الثانوية الأزهرية (القسم العلمي)
الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٠هـ (٢٠١٨ / ٢٠١٩ م)

- [إجابة السؤال الأول] (قال الله تعالى : ﴿ أَوْ مَن كَانَ مِيثًا ... ﴾)
- (١) أ) ١- نوع الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار : تبعية .
إجراء الاستعارة : شبه الهداية بالإحياء بجامع النفع في كل، وحذف المشبه وتنوسي التشبيه،
وادعى أن المشبه فرد من أفراد المشبه به، ثم استعير الإحياء للهداية واشتق من الإحياء (أحييناه)
بمعنى هديناه على سبيل الاستعارة التبعية التصريحية .
- (١) ب) ٢- الطباق بين اسم (ميثًا) وفعل (أحييناه) . (١)
نوعه : مجازي . (١)
- (١) ج) يكون مجازًا مرسلاً باعتبار أن لفظة (سيئة) الثانية بمعنى عقوبة، لكنه عبّر عن المسبب بلفظ السبب .
ويكون جناسًا تامًا بين لفظتي (سيئة - سيئة) لأن اللفظين اتفقا في الشكل واختلفا في المعنى .
- (١) د) علامة المحسن المعنوي : أن يظل باقياً على حاله من الروعة والتأثير مع تغيير اللفظ .
- (١) هـ) حصر "الخطيب القزويني" المحسنات المعنوية في كتابه : الإيضاح .

[٤٠-٨]

[إجابة السؤال الثاني] (ما نوع الكناية باعتبار المكني ...)

- (٢) أ) ١- كناية عن صفة، (١)
وهي الندم . (١)
فقد نسب الشاعر السباحة والمروءة والندی لقبه ممدوحه،
- (٢) ب) ٢- كناية عن نسبة . (١)
والمراد : نسبتها للممدوح . (١)
- (٢) ج) ٣- كناية عن موصوف (١)
وهم الفراعنة . (١)
- (١/٢) د) ١- (صح) .
- (١/٢) هـ) ٢- (خطأ) .
- (١/٢) و) ٣- (خطأ) .
- (١/٢) ز) ٤- (صح) .

[٤٠-٨]

[إجابة السؤال الثالث] (تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة)

(١) أ) ١- (ب) المحلية .

(١) ب) ٢- (أ) استعارة مكنية .

(١) ج) ٣- (د) عدم وملكة .

(١) د) ٤- (ب) الغلو .

(١) هـ) ١- الجناس الناقص : العسر - يسرا . (١/٢)
نوعه : لاحق . (١/٢)

(١) و) ٢- الجناس الناقص : حد - الحديد . (١/٢)
نوعه : مذيّل . (١/٢)

(١) ز) ٣- الجناس الناقص : فالكُحْل - بالكُحْل . (١/٢)
نوعه : محرف . (١/٢)

(١) ح) ٤- الجناس الناقص : فكَيْه - كَفَيْه . (١/٢)
نوعه : قلب . (١/٢)

[٤٠-٨]

الدرجة	(علل لما يأتي)	[إجابة السؤال الرابع]
(١)		١- التعليل : لأنها جرت في الأصل ولم تحتج لغيرها .
(١)		٢- التعليل : لما فيه من الإيجاز والمبالغة والتوكيد .
(١)		٣- التعليل : لأنها تكون بين معنيين وما يقابلهما، أو أكثر وما يقابله من كل جهة .
(١)		٤- التعليل : لأن الكلمة الثانية ماثلت الأولى في نوعها من حيث الاسم، أو الفعلية، أو الحرفية .
(١)		ب) ١- المجاز : المجاز إن كان استعارة فالعلاقة المشابهة، وإن كان مجازاً مرسلًا فالعلاقة غير المشابهة، وقرينته مانعة .
(١)		الكناية : علاقتها التلازم بين المعنى الكنائي وبين المعنى الأصلي، وقرينتها غير مانعة .
(١)		٢- التبليغ : يكون الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلاً وعادة .
(١)		الإغراق : يكون الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلاً غير ممكن عادة .
[٤٠-٨]		

	(مثل لما يأتي)	[إجابة السؤال الخامس]
		أ) الأمثلة :
(١)		١- مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان : قال تعالى : ﴿ وَءَاتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَيْرَ بِالْأَسْفَلِ ﴾ .
(١)		٢- طباق التدييج : قال الشاعر : بأنا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد روينا
(١)		٣- تأكيد الذم بما يشبه المدح : قال الشاعر :
(١)		هو الكلب إلا أن فيه ملالة وسوء مراعاة وما ذاك في الكلب
(١)		٤- تورية مجردة : قال الشاعر : إذا رأيت قوافيها وطلعتته فقد رأيت مقلتك البحر والنونا
(١)		٥- جناس تام مستوفي : قال الشاعر : ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله
(١)		ب) ١- تعريف المجاز المرسل المركب : كل تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي .
(١)		المثال : قال الشاعر : هواي مع الركب اليمانيين مصعد جنب وجثماني بمكة موثق
(١)		٢- تعريف المحسنات اللفظية : هي الأساليب التي تكسب اللفظ حسنا يزيد رقة وعدوبة، ويعلي من قدره، ويفخم من شأنه .
(١)		المثال : قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثُوَ غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾ (أو أي مثال من الجناس)
(١)		٣- تعريف الاستعارة التمثيلية : هي اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي .
(١)		المثال : قال تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾ .
[٤٠-٨]		