



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف الثالث

1

2

3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م





**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





الفهرس

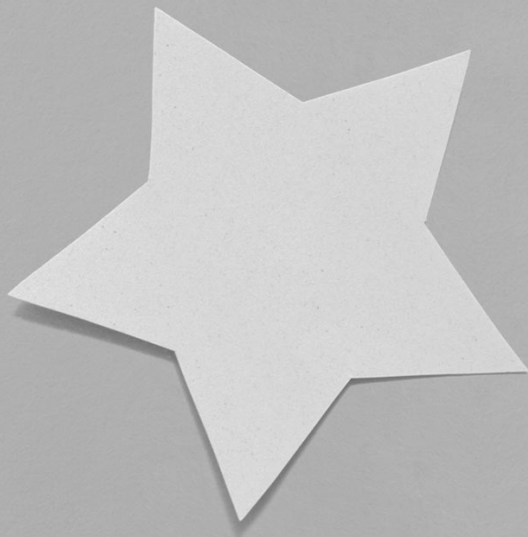
الصفحة			
8	أنشطة القصة.	قصة: عندما فقد الملك أحلامه	الوحدة الأولى عالم الأحلام
11	رحلتي مع كلمة (حلم)		
12	النص التطبيقي: الحلم الجميل؟		
14	أنا وقصة (عندما فقد الملك أحلامه)		
16	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: هل تعلم الحيوانات؟	
18	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	النحو	
22	همزة الوصل وهمزة القطع	الإملاء	
26	كتابة فقرة (الأفكار)	الكتابة	





30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: الْأَقْدَامِ الطَّائِرَةِ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ أَثَقُ بِنَفْسِي	
33	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (بِرَاعَةٍ)			
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: رِيْمَا وَالبُّبْلُ			
36	أَنَا وَقِصَّةُ (الْأَقْدَامِ الطَّائِرَةِ)			
38	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ			النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: كُرَةُ الْقَدَمِ
40	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ			النَّحْوُ
44	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ			الإِمْلَاءُ
46	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ: (التَّنْظِيمُ)	الْكِتَابَةُ		
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الْقَلْبُ الْكَبِيرُ	
55	رَحَلْتِي مَعَ تَرْكِيْبِ (طَاعِنٌ فِي السَّنِّ)			
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: الصَّغِيرُ الطَّمُوْحُ			
58	أَنَا وَقِصَّةُ (الْوَحْشُ ذُو الْأَقْدَامِ الْكَبِيرَةِ)			
59	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ			النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: شَجَاعَةٌ الْإِعْتِدَارُ
62	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ			النَّحْوُ
66	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ			الإِمْلَاءُ
68	كِتَابَةُ نَصٍّ: (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)			الْكِتَابَةُ





الرَّحْمَةُ الْأُولَى : عَالَمُ الْأَخْلَامِ



“مِنْ حُلْمٍ إِلَى حُلْمٍ أَطِيرُ، وَلَيْسَ لِي هَدَفٌ آخِرٌ”

مَحْمُودُ دَرْوِيشِ



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إِنَّ	أَنَّ	أَنْ	فِي	مِنْ	عَلَى
لَمْ	أَوْ	هَلْ	هُوَ	هَذَا	كَانَ

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلِّأَ الفراغ:

- أ. سَأَلْتُ الكُرَةَ مَعَ أَخِي سَأَقُودُ الدَّرَاجَةَ. (أَنْ - أَوْ - لَمْ)
- ب. رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَبْلَ قَلِيلٍ عِنْدَ المُدِيرِ. (هُوَ - هَلْ - هَذَا)
- ج. تُرِيدُ بَعْضَ الحَلْوَى؟ (هَلْ - كَانَ - إِنَّ)
- د. وَجَدْتُ الكِتَابَ الحَقِيبَةَ. (عَلَى - مِنْ - فِي)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

مَلِكٌ

4. حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَقَدَ	عَجَزَ	أَمَرَ	كَتَبَ
طَلَبَ	دَخَلَ	سَعَدَ	نَظَرَ

• اسْتَخْدِمْ قَرِينَةَ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• يُرَوَى أَنَّ مَلِكًا عَظِيمًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ وَالْأَنْزِعَاجِ:

أ. وَهُوَ يَشْعُرُ بِقَلْقٍ عَظِيمٍ.

ب. وَهُوَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْقَلْقِ.

ج. وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ.

• لَوْلَا أَنَّ حَدِيثَ النَّاسِ عَنِ أَحْلَامِهِمْ كَانَ يُوَقِّظُ ذَكَرَاهَا فِي قَلْبِهِ:

أ. كَانَ يَجْعَلُهُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ.

ب. كَانَ يَجْعَلُهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ فَقَدَ أَحْلَامَهُ فَيَحْزَنُ.

ج. كَانَ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ.

• اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ:

أ. بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ب. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ.

ج. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ طَوِيلٍ.

1. ابحث عن الكلمة داخل الكلمة محاكياً النمط:

كشَفَ

اكتشف

اجتمع

اختنق

اقترح

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أحلام

أغصان

أشجار

أسوار

أوراق

3. احذف حرف (الحاء) من كلمة (أحلام)، ثم ضع بدلاً منه حرفاً من الحروف الآتية، واكتب الكلمة الجديدة:

أحلام

ف

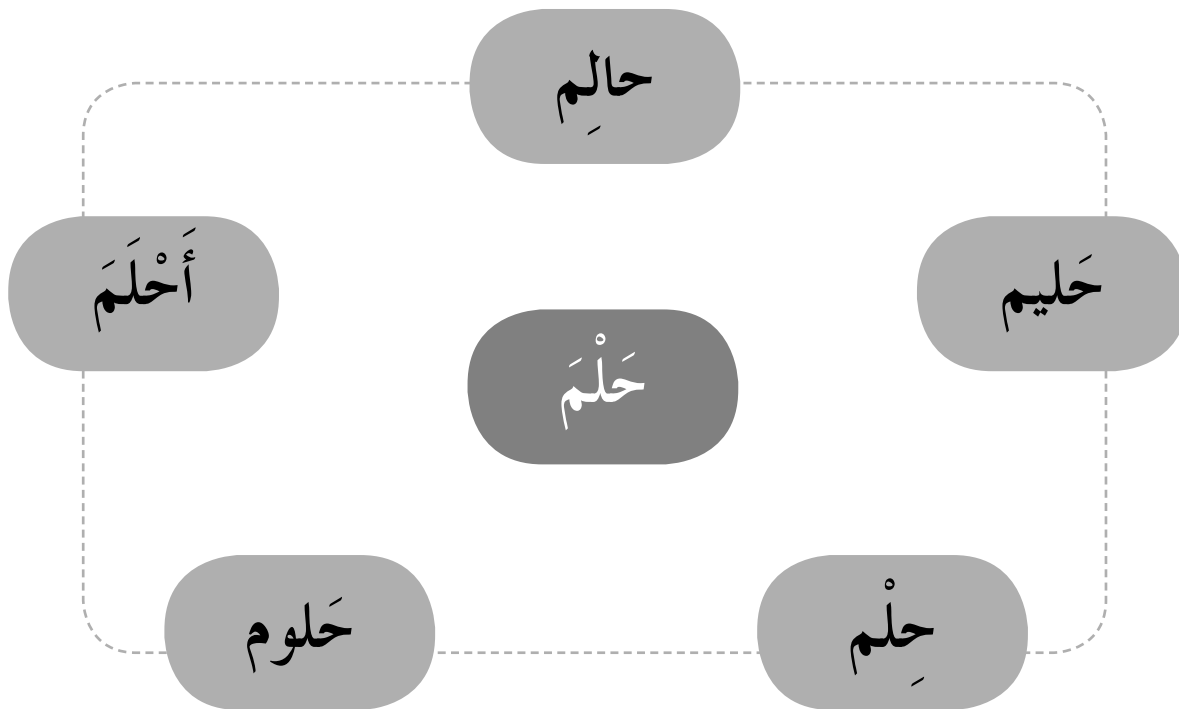
ع

ق

رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلْمٌ)

.....

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (حَلْمٌ) ، ثُمَّ اخْتَرِ أَحَدَهَا وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



الجُمْلَةُ الْجَمِيلَةُ:

.....

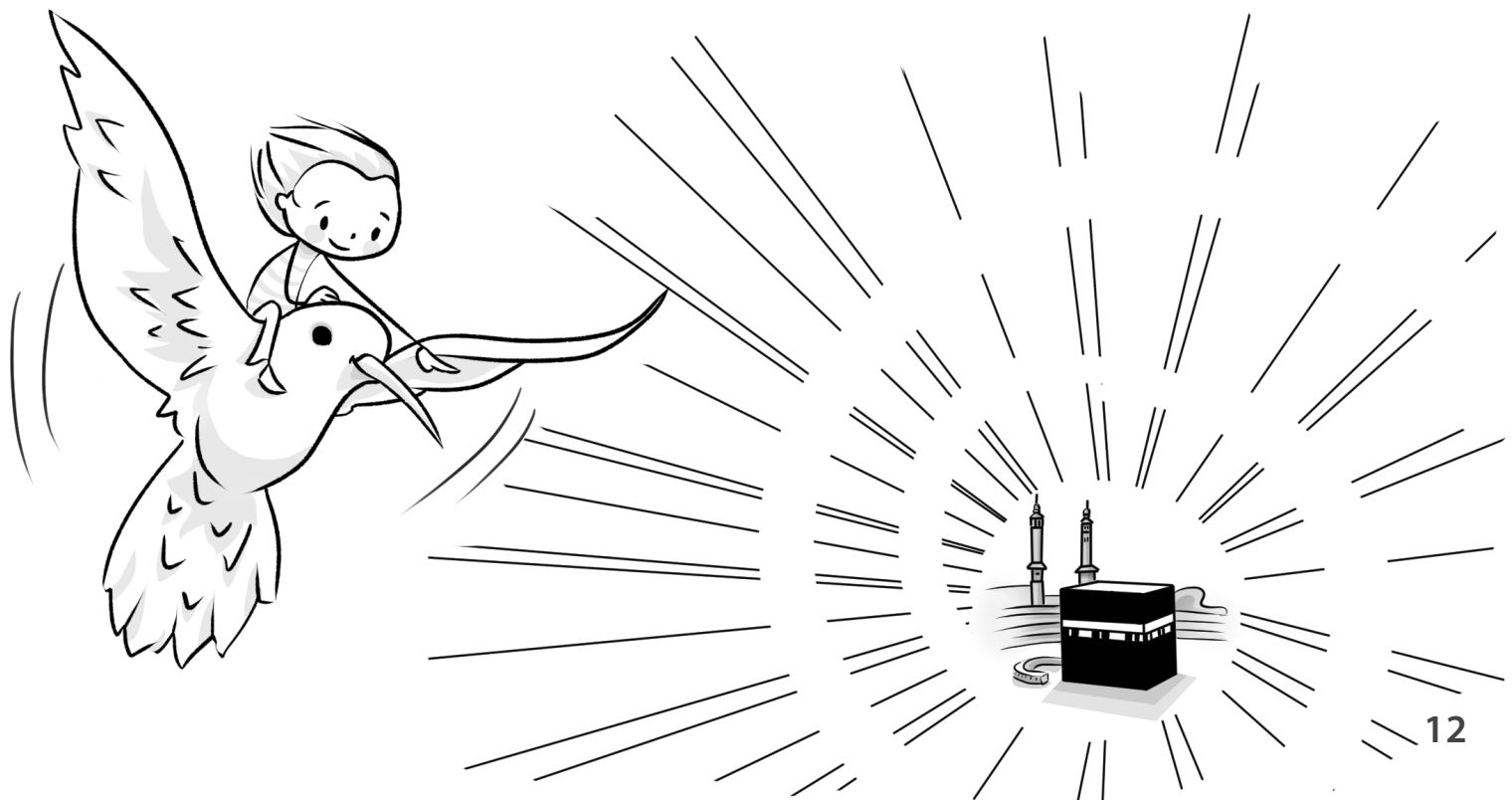
اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الحلمُ الجميلُ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَثْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدٌ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنِ حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتُسَافِرُ، إِذَنْ، يَا مُحَمَّدٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدٌ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.



أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ قِصَّةِ: (الْحَلْمُ الْجَمِيْلُ) كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ:









أنا وقصة: «عندما فقد الملك أحلامه»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذِهِ	هَذَا	هِيَ	هَلْ	إِذَا	إِنَّ
الَّذِي	كَانَ	قَدْ	لَمْ	عَنْ	فِي

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

.....
.....
.....
.....
.....

قَطَّةٌ

كَلْبٌ

فَأْرٌ

عُصْفُورٌ

حَيَوَانٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

أَلَيْفٌ

أَثْنَاءُ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟"

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟» هِيَ:

أ. الْحَيَوَانَاتُ لَا تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ب. الْحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ج. الْعُلَمَاءُ لَا يَعْرِفُونَ إِنْ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ أَمْ لَا تَحْلُمُ.

• إِنْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تُظْهِرُ حَرَكَاتٍ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا. مَعْنَى: «أَثْنَاءَ نَوْمِهَا»:

أ. خِلَالَ نَوْمِهَا. ب. قَبْلَ نَوْمِهَا. ج. بَعْدَ نَوْمِهَا.

• يُفَسِّرُ الْعُلَمَاءُ هَذَا الْأَمْرَ بِأَنَّ الْفِئْرَانَ قَدْ تَكُونُ تَحْلُمُ بِمَا فَعَلَتْهُ أَثْنَاءَ جَرِيهَا فِي الْمَتَاهَةِ.

مَعْنَى «يُفَسِّرُ»:

أ. يَسْأَلُ. ب. يَشْرَحُ. ج. يُفَكِّرُ.

2. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

نَوْمُ الْكِلَابِ يُشْبِهُ نَوْمَ الْقِطِطِ.

قَدْ تَكُونُ الْفِئْرَانُ تَحْلُمُ بِالْجُبْنِ الَّذِي أَكَلَتْهُ.

دِمَاغُ الْعُصْفُورِ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ يُشْبِهُ دِمَاغَهُ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. عُصْفُورٌ:

ب. فِي الصَّبَاحِ:

ج. حَيَوَانٌ أَلِيفٌ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. عُلَمَاءٌ:

ب. أَدْمَغَةٌ:

ج. مَنَاطِقٌ:

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ. أَضَاءٌ:

ب. الصَّغِيرُ:

ج. سَرِيعَةٌ:

د. حَيَوَانٌ أَلِيفٌ:

في البيت

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: عَالَمُ الْأَحْلَامِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. حَاكِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

جُمْلَةُ الْمَحَاكَاةِ	الْجُمْلَةُ
.....	أَنَا مَسْرُورٌ بِأَصْدِقَائِي الْجُدُدِ.
.....	نَحْنُ نَفْضِلُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
.....	اشْتَرَى نَاصِرٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَحْلَامِ.
.....	التَّقِيْتُ بَعْدَ كَبِيرٍ مِنْ زُمَلَائِي فِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	أَحَبُّ الْإِنْتِقَالِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.
.....	الْأَحْلَامُ الْجَمِيلَةُ تَنْشُرُ الْفَرَحَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ	الْجُمْلَةُ
.....	يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ يَتَحَدَّثُوا عَنْ أَحْلَامِهِمْ.
.....	الْوَزِيرُ حَاوَلَ مُسَاعَدَةَ الْمَلِكِ.
.....	اكتَشَفَ الْمَلِكُ أَنَّهُ لَا يَرَى أَحْلَامًا.
.....	سَعَدَ الْمَلِكُ بِأَحْلَامِ النَّاسِ الْمَلُونَةِ.
.....	مَنْظَرُ الرَّسُومَاتِ يُسَعِدُ الْمَلِكَ.

1. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا أَسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً مُفِيدَةً:

أ. دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

ب. الْقِصَّةُ الْمُسْلِمِيَّةُ

ج. الطُّلَابُ الْمُبْدِعُونَ

هـ. نَحْنُ

و. التَّلَامِيذُ نَشِيدًا جَمِيلًا

2. ضَعْ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ □ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

أ. يَحِبُّ الْأَطْفَالَ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الْابْنُ عَلَى أَبِيهِ اقْتِرَاحًا مُتَمَيِّزًا.

ج. سَيَعُودُ الْمَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

د. ارْسَمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

.....

4. اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الْآنَ:

.....

5. مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلِ مَا يَأْتِي:

أ. مَسَحَ السُّبُورَةَ

ب. غَلَقَ الْبَابَ

1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
شارك في حلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	يُشَارِكُ الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	شَارَكَ الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.
لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	يُصَفِّقُ التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.
بادِرْ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.		
		ادَّخَرَ الطِّفْلُ لَشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.
	يَفْرَحُ الْمُعَلِّمُ بِنَجَاحِ الطُّلَّابِ.	
اسْتَفَدَ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ.		

2. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ: وَاحِدَةً اسْمِيَّةً وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةً:

أ. الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:



6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إملاءٌ مَنْقُولٌ)

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	الفور	مَر
.....	اسْوَدَّت	أَخَذُوا
.....	الوقت	إِطْفَاء
.....	اَخْتَقَ	إِلَى
.....	اجْتَمَعَ	أَغْصَان
.....	اتَّجَاه	أَشْعَّة
.....	امْتَلَأَتْ	أَسْطُح
.....	المدينة	أَصْبَحَ

2. اِقْرَأُ:

لَكِي يَمْنَعُ الْوَزِيرُ الْحُزْنَ عَنْ مَلِيكِهِ اقْتَرَحَ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ مِنَ التَّحَدُّثِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ، وَأَنْ يَكْتُبُوهَا فِي أَوْرَاقٍ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، فَلَا تَصِلْ إِلَى سَمْعِ الْمَلِكِ.

3. اَكْتُبُ:

أَنْ:

أَوْرَاقٍ:

إِلَى:

الْوَزِيرُ:

اقْتَرَحَ:

الْمَلِكِ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

1. اقرأ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلايَّةٍ	
اختلافها	إِنَّ
استيقظ	أسوار
القلق	أحبابهم
انزعاج	إذا
اكتشف	أيضاً
الحقيقة	إلا
اختفاء	أمر
اقترح	أشجار

2. اقرأ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْفَرِدَةً، ثُمَّ اقرأها مَعَ (واو) قَبْلِهَا:

أَبِيهِ اقْتَرَحَ إِنَّ أَلْوَانَ
 امْتَلَأَتْ ابْتِسَامَةً أَحَدُهُمْ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

- أ. الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ وَاحِدٌ مِنْ مُخْتَرَعَاتِ الْقُرْنِ الْعِشْرِينَ.
 ب. ظَهَرَتْ أَبْسَطُ أَشْكَالِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ سَنَةَ 1932 م.
 ت. اسْتِخْدَامُ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ أَفَادَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَجَالٍ.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ

4. اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَاءً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. كَانَ سَالِمٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ مَنْزِلَهُ. (امام - إمام - أمام)
 ب. فِي الْمَرَّاتِ رَمَى الْكُرَةَ، فَكَسَرَتْ نَافِذَةَ الْجِيرَانِ. (إحدى - إحدى - احدى)
 ت. خَافَ سَالِمٌ، وَ إِلَى بَيْتِهِ نَادِمًا. (أسرع - إسرع - اسرع)
 ث. وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى جِيرَانِهِ، وَ إِلَيْهِمْ. (أعتذر - إعتذر - اعتذر)
 ج. رَحَّبَ الْجِيرَانُ بِسَالِمٍ، وَ صِدْقَهُ وَشَجَاعَتَهُ. (إحترموا - احترموا - أاحترموا)

5. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

- أ. عَتَرَفَ الْمُخْطِئُ بِخَطِيئِهِ.
 ب. أَنَا عَفُوٌّ عَمَّنْ سَاءَ لِي.
 ث. كَانَ مِتْحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْلًا.



في الصَّفِّ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: عَالَمُ الْأَحْلَامِ

الإِمْلاءُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

• اكتب ما يُمليه عليك مُعَلِّمُكَ.

الأيام
طفلاً
قشرته
أقترَبَ
ونصحه
استجابَ
وألقاها
المُهملاتِ

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.

1. اكتب فقرة عن (حلمك في الحياة) ... استعن بهذا المخطط لتكتب الجملة الرئيسية التي تعبر عن الفكرة العامة لفقرتك، ثم تسجل التفاصيل الداعمة التي تقوي هذه الفكرة، ثم اكتب الجملة الخاتمة التي تؤكد الفكرة. التدرّب على استخدام المخططات سيجعلك كاتباً ماهراً، ومنظماً

العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



الوَحدةُ الأولى: عالم الأحلام

الكتابة

في البيت

كتابة فقرة (الأفكار)



4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing practice.





الوحدۃ الثانية : ائق بنفسي



“الماء لا يُمكنُ أَنْ تَعْتَرِضَهُ صَخْرَةٌ”

صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إلى	على	ثم	مع	بل	لم
أن	كان	كنا	دائمًا	أبدًا	جدًا

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. أنا لا أتكاسل أشجع زملائي على الاجتهاد.
(بل - أن - كان)
- ب. أنا وصديقي من الفائزين.
(إلى - كنا - ثم)
- ت. لم أقصر في واجباتي
(دائمًا - جدًا - أبدًا)
- ث. كان فقيرًا، و ذلك كان قنوعًا.
(أن - مع - لم)

3. ركب من الحروف الآتية كلمات توافق صياغتها كلمة: (كريم):

- ل - ط - ف :
ب - ع - د :
- ج - م - ل :
غ - ر - ب :

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

رَشَاقَة	قَائِد	جَوَانِب
بَرَاعَة	حَارِس	جَوَارِب

اسْتَخْدِمْ قَرِينَةَ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• كَانَ يَتَمَائِلُ فِي مَشِيَّتِهِ إِلَى أَقْصَى الْيَمِينِ:

أ. أَبْعَدُ مَكَانٍ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

ب. أَقْرَبُ مَكَانٍ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

ج. عَكْسُ جِهَةِ الْيَمِينِ.

• كَمْ حَزَنْتُ عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ:

أ. لَا أَعْرِفُ عَدَدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي حَزَنْتُ فِيهَا.

ب. حَزَنْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ.

ج. تَعَجَّبْتُ مِنْ حُزْنِي عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ.

• وَدِدْتُ لَوْ أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا لِمُسَاعَدَتِهِ:

أ. فَكَّرْتُ أَنْ أُسَاعِدَهُ. ب. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ لِأُسَاعِدَهُ. ج. تَمَنَّيْتُ أَنْ أُسَاعِدَهُ.

2. اكْمَلِ التَّرْكِيبَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ. قَفَزُ (فَرَحًا - حُزْنًا - مَرَضًا)

ب. هَمَسَ (صَارِحًا - قَائِلًا - صَائِحًا)

ت. رَكَلَ الْكُرَةَ بِ (بَسَاطَةً - قُوَّةً - هُدُوءً)

3. أَيُّ الْكَلِمَاتِ أَقْوَى فِي الدَّلَالَةِ؟

أ. رَمَى / قَذَفَ ب. يُدْهِشُنَا / يُعْجِبُنَا

1. اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة لما تحته خط، ثم اقرأ:

- أ. لم نرَ أحداً يمشي بهذه الطريقة الغريبة. ضدها: (المألوفة - الصعبة - البطيئة)
- ب. كان مهاوش لطيفاً جداً. جمعها: (لطفاء - أطفاف - ملاطفون)
- ت. أستطيع أن ألعب دون أن أجري. معناها: (من قبل - من غير - من بعد)
- ث. كان مهاوش يطير في رشاقة. معناها: (قوة - بطء - خفة)

2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

- أ. واثقون:
- ب. مرمى:
- ت. أمنياتي:

3. ضع الكلمات الأربع الآتية في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم، ثم اقرأها:

(الهدف - المرمى - الكرة - اللاعب)

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بِرَاعَةٍ)



1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (بِرَاعَةٍ):

2. أَعْرِفُ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي
يَتَّصِفُ بِهَا أَنَّهُ:

.....

1. الْكَلِمَةُ
بِرَاعَةٌ

4. أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

.....
.....

3. أَكْتُبُ تَعْرِيفًا، أَوْ مُرَادِفًا لَهَا.

.....

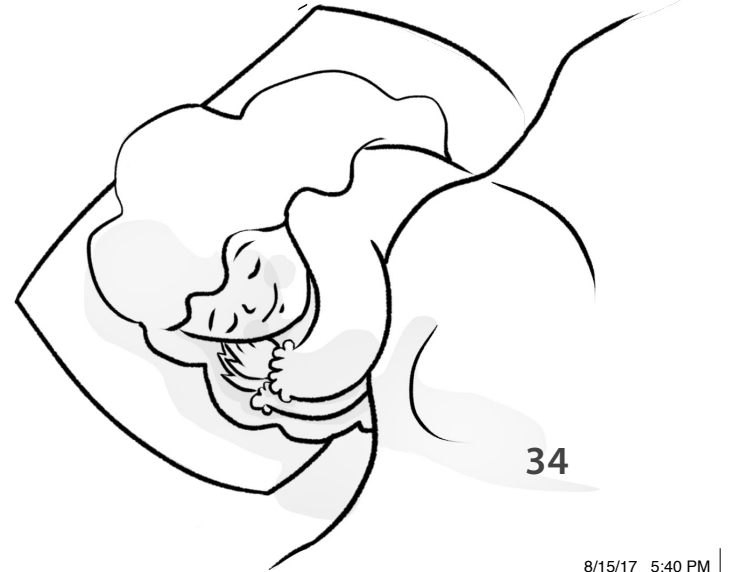
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِعُنْوَانِ: رِيْمَا وَالْبُلْبُلُ لِلْكَاتِبِ أَسْعَدِ الدَّيْرِيِّ/بِتَصْرُفٍ

اسْتَيْقَظَتْ رِيْمَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَى صَوْتِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَلَابِلِ كَانَتْ تَقْفُ عِنْدَ حَافَةِ النَّافِذَةِ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى حَدِيقَةٍ مَنزِلِهَا، وَهِيَ تُغَرِّدُ أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، فَأَحَسَّتْ بِسَعَادَةٍ، وَكَانَ الْمَشْهَدَ جَوْقَةً مُوسِيقِيَّةً تَعْرِفُ سِيْمْفُونِيَّةَ الصَّبَاحِ. هُرَعَتْ رِيْمَا إِلَى وَالِدِهَا وَقَالَتْ لَهُ: بَابَا.. أُرِيدُ بُلْبُلًا صَغِيرًا. أَجَابَهَا وَالِدُهَا: حَسَنًا.. سَأَفْعَلُ... شَرَطَ أَنْ تَعْتَنِيَ بِهِ. قَالَتْ رِيْمَا: ثِقْ بِي يَا أَبِي.. أَقْسِمُ أَنَّي سَأَعْتَنِي بِهِ. حِينَ عَادَ وَالِدُهَا مِنَ الْعَمَلِ، كَانَ يَحْمِلُ قَفَصًا صَغِيرًا، فِي دَاخِلِهِ بُلْبُلٌ صَغِيرٌ جَمِيلٌ اللَّوْنِ، بَدِيعُ الْمَنْظَرِ.

فَرَحَتْ رِيْمَا كَثِيرًا، وَشَكَرَتْ وَالِدَهَا، وَوَضَعَتْ الْقَفَصَ قُرْبَ سَرِيرِهَا، وَكَانَ الْبُلْبُلُ يَقْفِزُ فِي الْقَفَصِ وَكَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَا.

فِي الصَّبَاحِ كَانَتْ الْبَلَابِلُ تُغَرِّدُ قُرْبَ النَّافِذَةِ، بَيْنَمَا الْبُلْبُلُ فِي الْقَفَصِ كَانَ وَاجِمًا. قَالَتْ رِيْمَا لِنَفْسِهَا: رُبَّمَا لَمْ يُعْجِبْهُ شَكْلُ الْقَفَصِ، حَسَنًا سَأَزِينُ الْقَفَصَ بِالزُّهُورِ. زَيْنَتْ رِيْمَا الْقَفَصَ بِالزُّهُورِ، لَكِنَّ الْبُلْبُلَ ظَلَّ صَامِتًا، لَا يَصْدُرُ مِنْهُ أَيُّ صَوْتٍ. حَكَتْ رِيْمَا لُوَالِدِهَا مَا حَدَّثَتْ مَعَهَا فَقَالَ لَهَا: يَا بِنْتِي، الْأَقْفَاصُ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةٌ حَتَّى لَوْ كَانَتْ مِنَ الذَّهَبِ؛ إِنَّهَا تَسْلُبُ الْحُرِّيَّةَ.

فِي الصَّبَاحِ، فَتَحَتْ رِيْمَا بَابَ الْقَفَصِ لِلْبُلْبُلِ فَطَارَ، وَوَقَفَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَأَطْلَقَ تَعْرِيدَةً رَائِعَةً وَكَأَنَّهُ يَقُولُ: شُكْرًا لَكَ يَا رِيْمَا!



أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ رِيْمَا، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ الْأَلْفَاظِ أَوْ الْمَوَاقِفِ الدَّالَّةِ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ:

الألفاظُ أو المواقِفُ الدَّالَّةُ عَلَى الشَّخْصِيَّةِ	صِفَاتُ شَخْصِيَّةِ رِيْمَا

أنا وقصة: «الأقدام الطائرة»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	بِهَا	هِيَ	هَذِهِ	قَدْ	لَعَلَّ
كُلُّ	مِثْلُ	عَلَيْهَا	لَكِنَّ	رُبَّمَا	الْآتِي

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

.....	كَأْسٌ
.....	بَطُولَةٌ
.....	شَوْطٌ
.....	مَحْفَلٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبٌ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "كُرَّةُ الْقَدَمِ":

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «كُرَّةُ الْقَدَمِ» هِيَ:

أ. الرِّيَاضَةُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ.

ب. أَشْهُرُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ مَا ارْتَبَطَ بِالْكُرَّةِ.

ج. كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ الرِّيَاضَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا وَشُهْرَةً.

• يُحِبُّ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ، وَيُقْبَلُونَ عَلَيْهَا... مَعْنَى يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا:

أ. يَهْتَمُّونَ بِهَا وَيَتَوَجَّهُونَ نَحْوَهَا.

ب. يَجْعَلُونَهَا قَبْلَ غَيْرِهَا.

ج. يَقْبَلُونَهَا وَيَرْضَوْنَهَا، وَلَا يَقْبَلُونَ غَيْرَهَا.

• يَتَوَقَّفُ نَجَاحُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَحْبُوبَةِ عَلَى مَجْمُوعَةِ قَوَانِينٍ. مَعْنَى يَتَوَقَّفُ:

أ. تَتَوَقَّفُ اللَّعْبَةُ إِنْ لَمْ يَلْتَزِمِ اللَّاعِبُونَ بِالْقَوَانِينِ.

ب. لَا يَتَحَرَّكُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلْعَبِ حَتَّى تَصْدُرَ الْقَوَانِينُ.

ج. يَعْتَمِدُ نَجَاحُ اللَّعْبَةِ عَلَى الْإِلتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

2. اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ مُتَضَمِّنَةً "تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي":

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الْغَلْبَةُ:

ب. شُهْرَةٌ:

ج. مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. قُلُوبٌ:
ب. أَشْكَالٌ:
ج. قَوَانِينٌ:

3. ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. مَحَلِّيَّةٌ:
ب. كِبَارٌ:

ج. فَرْدِيَّةٌ:
د. نِسَاءٌ:

4. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ:

ب. زَمَنُ الْمُبَارَاةِ فِي كُرَّةِ الْيَدِ:

ت. طَوْلُ الْمَلْعَبِ فِي كُرَّةِ الطَّائِرَةِ:

(11-7-6-5)

(60 - 45 - 40 - 25)

(100 - 40 - 28 - 18)



فِي الْبَيْتِ

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَتَقُّ بِنَفْسِي

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

- اسْتَرجِعْ مَعْلُومَاتِكَ، وَاسْتَخْدمِ الأَدْوَاتِ الآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ:

مَاذَا هَلْ كَمْ لِمَاذَا
كَيْفَ مَنْ مَتَى

..... سَاعِدَكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ؟



..... سَاعَةً اسْتَعْرَقْتَ رِحْلَتَكَ؟



..... كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ زُمَلَائِكَ؟



..... كَتَبْتَ القِصَّةَ؟



..... سَيَعُودُ المُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟



..... تَفْعَلُ البِنْتَ؟



1. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟

ت. أَنَا عَرَفْتُ الْجَوَابَ يَا فَاطِمَةَ.

ث. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةُ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

ج. مَنْ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ح. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةَ، لَكَ حُبِّي وَاعْتِرَازِي

2. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُتَضَمِّنَةَ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التَّسَامُحُ يَا عَلِيٌّ أَنْ تَقْبَلَ اعْتِدَارَ زَمِيلِكَ.

يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَا عَمْرُؤُ.

يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَيَّ نِظَافَةَ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلِ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتَكُونَ أُسَالِيبَ نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

(ب)	(أ)
يَا زُمَلَاءَ الرِّحْلَةِ	لَا تَتَعَجَّلِي الرَّدَّ.
يَا مُتَطَوِّعَاتِ	احْمِلُوا آلَاتِ التَّصْوِيرِ مَعَكُمْ.
يَا مُعَدِّي الْمَشْرُوعِ	أَنْتُنَّ فَخْرٌ لِلْوَطَنِ.
يَا أَحْمَدُ	اسْتَكْمَلَا الْمَرْحَلَةَ الْأَخِيرَةَ فِيهِ.
يَا سَلْمَى	أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي.



فِي الْبَيْتِ

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: أَتَّقُ بِنَفْسِي

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. نَادِ عَلَيَّ أَحْيَاكَ أُسَامَةَ، وَانْهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِيَا النَّمَطِ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

ج. الْكِتَابَةُ بِخَطِّ مَائِلٍ:

2. اسْتَخِذْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. اظْطَبْ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدًا أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةً:

ب. اظْطَبْ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَصْطَحِبَكَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِكَ:

ت. اظْطَبْ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُودَةَ:

ث. اظْطَبْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ:

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةِ وَصْلِ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إملاءٌ مَنْقُولٌ)

3. اكتب الكلمات الآتية:

.....	الصَّغَارِ	أَطْرَافِ
.....	الطَّرِيقَةَ	إِلَى
.....	أَثْنَانَ	أَحَدًا
.....	اتَّفَقْنَا	أَقْصَى
.....	اسْتَطَاعَ	أَقْدَامِ
.....	انْتَظَرَهُمْ	أَنَّهُ
.....	انْطَلَقَ	أَنْوَاعِ
.....	اقْتَرَبَ	أَبَدًا

• اقرأ:

أذْكَرُ - جَيِّدًا - صَبَاحَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ عِنْدَمَا كُنَّا فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ
الْإِبْتِدَائِيِّ، انْضَمَّ إِلَيْنَا "مُهَاسِشٌ" هَكَذَا كَانَ اسْمُهُ.

• اكتب:

.....	الدَّرَاسَةِ:	أذْكَرُ:
.....	انْضَمَّ:	أَيَّامِ:
.....	اسْمُهُ:	إِلَيْنَا:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، وضع (—) تحت همزة القطع، و (=) تحت همزة الوصل:
استيقظ أسامة ذات يوم متأخراً، فلم يجد إخوته في البيت، فسأل أمه عنهم، أجابته:
إنهم ذهبوا إلى الحديقة، اضطرب، وقال: ومتى ذهبوا يا أمي؟

2. املاً الفراغ بالكلمة الصحيحة إملاً مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملةً:

- أ. عصفوران على غصن شجرة كبيرة. (التقى - التقى - ألتقى)
ب. قال العصفور الأول: تعبت من بين الأغصان. (انتقلنا - إنتقلنا - أنتقلنا)
ت. قال الثاني: ما أن يكون لنا مسكن دائم! (اجمل - إجمل - أجمل)
ث. قال الأول: ولكن خلقت للارتحال الدائم. (الطيور - الطيور - الطيور)
ج. صمت العصفوران و يكملان الرحلة. (انطلقا - إنطلقا - انطلقا)
ح. الحوار بين العصفورين؛ فنقلته لكم. (أعجبنى - أعجبنى - إعجبنى)

3. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):

- أ. فاز ... خي بجائزة ... فضل تلميذ في ... لمدرسة.
ب. ... عتمد صديقي على نفسه في تلخيص ... لحكاية.
ت. ذهبت ... لى النادي؛ و ... جتمعت مع المسؤول.
ث. ... بدأ الرأي الصحيح يُعجب ... ستاذنا.
ج. ... ستمعت ... نيسة لنصائح المعلمة.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَتَقُ بِنَفْسِي

الإِمْلاءُ

فِي الصَّفِّ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

بَاكِئًا
أَنْظُرِي
رُكْبَتِي
الرَّاحَةَ
أَصْدِقَائِي
وَاسْتَمِعْ



في الصَّفِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَثَقُ بِنَفْسِي

الكِتَابَةُ

1. اكتب فقرة في نص سردي عن يوم من أيام حياتك، اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، ولا تنس أن ترتب الأحداث في الفقرة ترتيباً منطقياً متسلسلاً. يمكنك أن تستعين بالمخطط التالي لمساعدتك:

العنوان

الفكرة / الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَثَقُ بِنَفْسِي

الْكِتَابَةُ

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَثِقْ بِنَفْسِي

الكَتَابَةُ

فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

• الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : الْقَلْبُ الْكَبِيرُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْحَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ
عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ...﴾

(سورة الحجرات ١١)

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

في	من	إلى	على	أن	ثم
كان	قال	عند	ذات	يوم	الفصل

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلِّأ الفراغ:

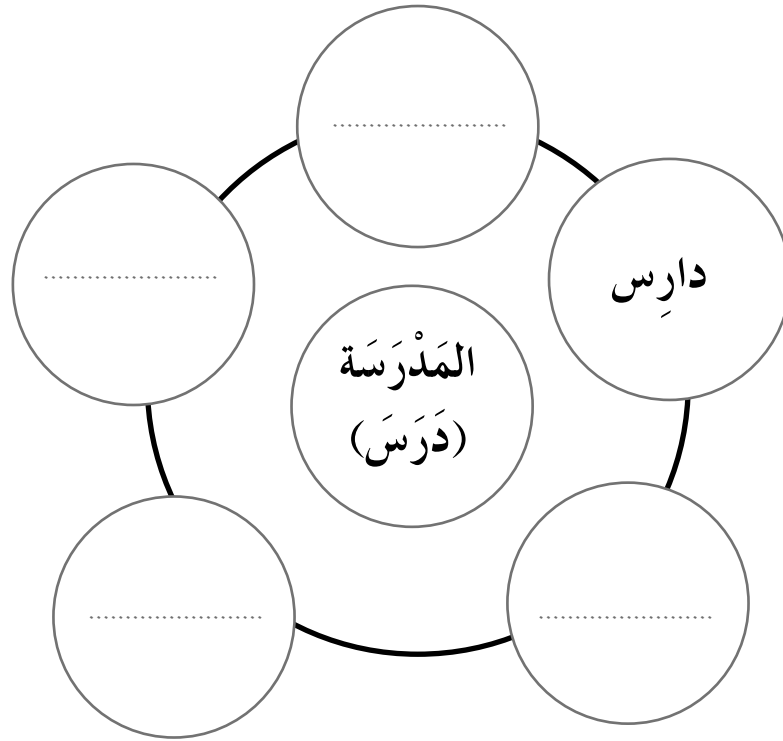
- أ. الذي أدرُس فيه نَظيفٌ.
(الفصل - في - عند)
- ب. أحبُّ أقرأ قصص المغامرات.
(إلى - أن - قال)
- ج. انتقلتُ إلى جديدةً.
(ثم - كان - مدرسة)
- د. أذهبُ إلى المسجدِ سماع الأذان.
(على - عند - من)

3. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

طاعنٌ	طالبٌ	مرتفعٌ	منخفضٌ
رحيمٌ	حزينٌ	مطيعٌ	كبيرٌ

- اسْتَخْدِمَ قَرِينَةَ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ:
اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ:
• ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَرَاحُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.
أ. شَعَرُوا بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَخَرُوا مِنْهُ.
ب. أَخَذُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.
ج. ذَهَبُوا بَعِيدًا لِكَيْ يَسْخَرُوا مِنْهُ.
- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَحَمَّلَ أَكْثَرَ؛ فَقَدْ طَفَحَ الْكَيْلُ.
أ. امْتَلَأَ جِسْمُهُ بِالطَّفْحِ الْجِلْدِيِّ.
ب. أَغْرَقَتِ الْمِيَاهُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.
ج. بَلَغَ بِهِ الْحُزْنَ حَدًّا كَبِيرًا.
- أَطْلَقَ صُرَاخًا شَقَّ الْهُدُوءَ الْمُخَيِّمَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.
أ. وَصَلَ صُرَاخُهُ إِلَى الْمُخَيِّمِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
ب. غَطَّى صُرَاخُهُ عَلَى الْهُدُوءِ السَّائِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
ج. أَطْلَقَ صُرَاخَهُ فِي الْخَيْمَةِ؛ وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- صَمَتَ الْجَدُّ لِحُظَّةٍ بَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْوُجُومَ الَّذِي خَيَّمَ عَلَى الْجَمِيعِ.
أ. الْفَرَحَ وَالسَّعَادَةَ ب. الْخَوْفَ وَالْقَلْقَ ج. الشُّكُوتَ وَالْعَجْزَ

1. أكمل الشكل الآتي بكلمات تتشابه في حروفها الأساسية مع كلمة (المدرسة) وقرأها:



2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

أ. الغلبة:

.....

ب. شهرة:

.....

ج. مشياً على الأقدام:

.....

3. ضع الكلمات الأربع الآتية في جملة من إنشائك، ثم اقرأها:

الوحش - الأودية - المسالك - الأشجار

.....

رَحَلْتِي مَعَ تَرْكِيبِ: "طَاعِنٌ فِي السِّنِّ".

- أَقْرَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِمَرَا حِلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ:
- لَوْنِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ تَرْكِيبِ: "طَاعِنٌ فِي السِّنِّ"
- أَلْصِقْ صُورًا أَوْ ارْسِمِ مَا يُعْبِّرُ عَنْ كُلِّ مَرْحَلَةٍ عُمْرِيَّةٍ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُمَيِّزَ مَرْحَلَتَكَ الْعُمْرِيَّةَ بِعِبَارَةٍ جَمِيلَةٍ.

عَجُوزٌ

كَهْلٌ

شَابٌ

فَتَى

صَبِيٌّ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الصَّغِيرُ الطَّمُوحُ

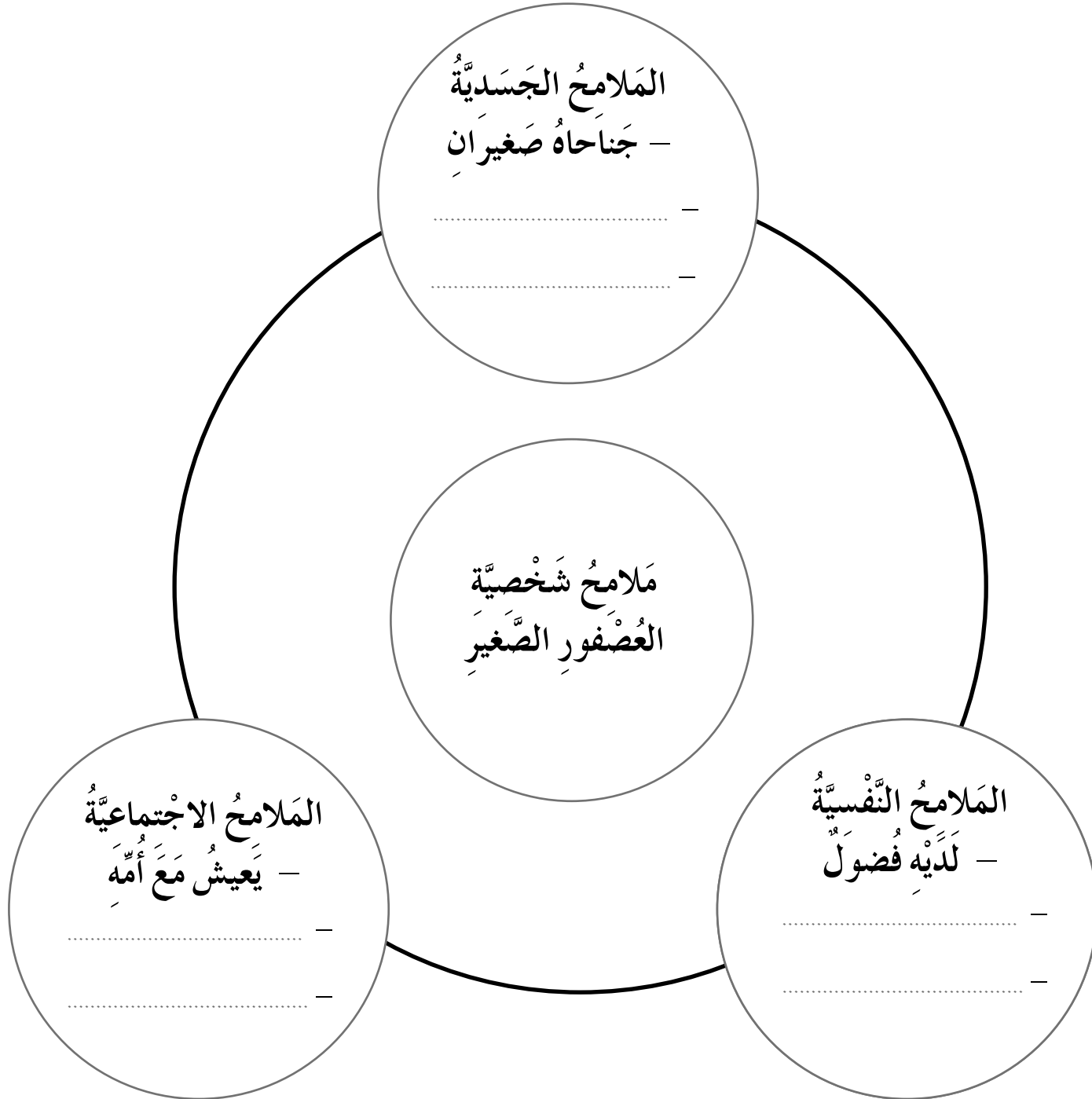
كَانَ الطَّيْرُ الصَّغِيرُ يُحَدِّقُ فِيمَا حَوْلَهُ بِفُضُولٍ، نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ، وَرَأَى الطُّيُورَ
تُحَلِّقُ بِسَعَادَةٍ فَوْقَ رَأْسِهِ.. نَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى أَشْجَارًا خَضْرَاءَ وَحُقُولًا ذَهَبِيَّةً ..
وَحَيَوَانَاتٍ غَرِيبَةً لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ. تَمَنَّى أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عُشِّهِ؛ لِتَعْرِفَ مَا حَوْلَهُ،
وَقَرَّرَ أَنْ يَفْتَحَ أُمَّهُ بِذَلِكَ حِينَ عَوَدَتِهَا...

انْتَظَرَ الطَّيْرُ الصَّغِيرُ وَانْتَظَرَ، وَأَخَذَ يَتَمَلَّمَلُ فِي الْعُشِّ، يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عُشِّهِ
لِيَرَى الْعَالَمَ الْفَسِيحَ.... وَأَخِيرًا جَاءَتْ أُمَّهُ...
فَفَزَّ الصَّغِيرُ لِتَحِيَّتِهَا فَرِحًا، ضَمَّتْهُ أُمَّهُ بِحَنَانٍ بَيْنَ جَنَاحَيْهَا، وَنَقَرَتْ عَلَى رَأْسِهِ
الصَّغِيرِ بِمِنْقَارِهَا تُدَاعِبُهُ وَتَسْأَلُهُ عَنْ يَوْمِهِ.

أَخْبَرَهَا بِرَغْبَتِهِ فِي الطَّيْرَانِ وَالتَّحَلِّيقِ فِي السَّمَاءِ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: بُنْيَّ،
مَازَلْتَ صَغِيرًا.. انْظُرْ إِلَى جَنَاحَيْكَ فَهُمَا مَا زَالَا صَغِيرَيْنِ.. لَا بُدَّ أَنْ تَصْبِرَ وَتَأْكُلَ
جَيِّدًا حَتَّى يَنْمُوَ جَنَاحُكَ، وَحِينَهَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ طَارَتْ الْأُمُّ بَعِيدًا، وَهِيَ تَقُولُ لِابْنِهَا الصَّغِيرِ:
يَا بُنْيَّ، لَا تَقْلُقْ.. سَتَطِيرُ.. سَتَطِيرُ فِي السَّمَاءِ يَوْمًا.



- أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الْعُضْفُورِ الصَّغِيرِ: (الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ)



أنا وقصة: "الوحش ذو الأقدام الكبيرة"

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ بَعْدَ أَمَّ إِلَّا أَنْتَ لِأَنَّ
هَذَا هُوَ هِيَ لَكِنَّ بَعْضُ كَانَتْ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- (فَنَّ):
- (صِفَةٌ):
- (الْوَقْتُ):
- (الْخَطَأُ):

3. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

تَحْسِينِ

كَلِمَاتِ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "شَجَاعَةُ الْاِعْتِدَارِ"

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "شَجَاعَةُ الْاِعْتِدَارِ" هِيَ:
 - أ. الْكُلُّ يُخْطِئُ، وَالشُّجَاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ، وَيَعْتَذِرُ عَنْهُ.
 - ب. الْأَقْوِيَاءُ لَا يُخْطِئُونَ؛ وَلِذَلِكَ هُمْ لَا يَعْتَذِرُونَ.
 - ج. مِنْ فَوَائِدِ الْاِعْتِدَارِ أَنَّهُ يُرْضَى مِنْ أَسَانَا إِلَيْهِ.
- هَلْ سَتَبَادِرُ بِالْاِعْتِدَارِ، أَمْ أَنْكَ مِمَّنْ لَا يُجِيدُونَ فَنَ الْاِعْتِدَارِ؟ مَعْنَى "يُجِيدُونَ":

أ. يَجِدُونَ. ب. يُتَقَنُونَ. ج. يَسْتَطِيعُونَ.

- "أَسْفُ" كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ مَعَانِيهَا كَبِيرَةٌ، إِنَّهَا تَجْبُرُ كَسْرًا... دَلَالَةُ "تَجْبُرُ كَسْرًا"
 - أ. تُعَالِجُ الْكُسُورَ الَّتِي تُصِيبُ النَّاسَ.
 - ب. تُجْبِرُ وَتُلْزِمُ مَنْ أَخْطَأَ بِالْاِعْتِدَارِ.
 - ج. تُوَاسِي الْمُحْزُونَ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ.

• الْاِعْتِدَارُ يُؤَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِنَا وَقُلُوبِ زُمَلَانِنَا وَأَهْلِنَا وَمَنْ لَهُمْ مَنَزَلَةٌ عِنْدَنَا.

مَعْنَى مَنَزَلَةٌ:

أ. مَنَزَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَنَزَلِنَا ب. مَكَانٌ يَنْزِلُونَ فِيهِ ضَيْوْفًا عَلَيْنَا. ج. مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ لَدَيْنَا.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

• قَوِيَّ الشَّخْصِيَّةِ:

• قَلْبٍ اَبْيَضٍ:

• الْاِعْتِذَارِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اِقْرَأْ:

• اَقْوَالٍ:

• الْكِبَارِ:

• مَكَارِمٍ:

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

• الْاِسَاءَةِ:

• التَّسَامُحِ:

• قَوِيٍّ:

• مُتَوَاضِعٍ:



في البيت

أسلوب التعجب

.....

الوحدة الثالثة: القلب الكبير

اعرف لغتك.. أحبها

1. انظر إلى الصورة، وتعجب منها وفق المثال:

المنظر جميل. ما أجمل المنظر!



الحصان سريع. ما أسرع الحصان!



التفاح شهّي. ما..... التفاح!



البرج عالٍ - ما..... البرج!



الأسد قوي. ما.....!



الطفل لطيف. ما.....!



1. اكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبِ تَعْجُبٍ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

- ما أَمْتَع ..
- ما أَقْوَى ..
- ما أَحْلَى ..
- ما أَعْظَمَ ..

2. تَعَجَّبَ مِنْ:

• الْأَسْمَاكِ فِي الْمَرْبِيِّ الْمَائِيِّ.

• الْمَطَرِ النَّازِلِ عَلَى الْوَادِي.

• الصِّفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ.

3. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمْ عِبَارَتِي: "سُبْحَانَ اللَّهِ" وَ "يَا إِلَهِي" وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الغُيُومُ فِي السَّمَاءِ.	سُبْحَانَ اللَّهِ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!	يَا إِلَهِي الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!
طُولُ النَّخْلَةِ.		
عُذُوبَةُ صَوْتِ الْمُنْشِدِ.		
حَنَانُ الْأُمِّ.		



فِي الْبَيْتِ

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْقَلْبُ الْكَبِيرُ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصَّيغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. الْعَلَاقَةُ الْقَوِيَّةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

ب. ضَعْفُ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ.

ج. نَشَاطُ النَّحْلَةِ.

2. اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخِذْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكَتَسَبَةٌ مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ. (إملاءٌ مَنْقُولٌ)

1. اكتب الكلمات الآتية:

أَحَدٌ	أَقْتَرَبْتُ
أَحَبُّ	اسْتَهْزَأَ
أَنَّ	اسْتَدْعَيْتُ
أَذْهَبُ	السَّبَبُ
إِلَى	الْمَدْرَسَةِ
أَصْبَحَ	الْوُحُوشِ
أَكْثَرَ	اِخْتِفَاءِ
أَخَذَ	اتَّصَلْتُ

2. اقرأ:

أثناء ذلك، أشار أحد التلاميذ إلى السبورة... حاولت المعلمة إمساك "لَيْلِكَ" لتهدئته.

3. اكتب:

أثناء:	التلاميذ:
أشار:	السبورة:
أحد:	المعلمة:

في الصَّفِّ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْقَلْبُ الْكَبِيرُ

الإِمْلاءُ

1. اقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحةً، ثم استخرج الكلمات التي تبدأ بهَمْزَةُ قَطْعٍ، والكلمات التي تبدأ بهَمْزَةُ وَصْلِ:

ذات صباح استيقظت مبكرًا، وفتحت نافذة غرفتي.... بعد لحظات حطَّ عندليب جميل على أغصان الشجرة، وأنشد، فملاً صوته أَرْجاءَ الحديقة. أطربتني ألحانه، واستمتعتُ بها، فأرسلتُ صغيرًا خفيًا، واستجاب العندليبُ لصغيري؛ فأخذ يُغني بصوته العذب.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ

2. اكتشف الأخطاء في الإعلانات الآتية، ثم أعد كتابتها صحيحةً:

الإفتتاح
عنقريب

شارع
احمد بن حنبل

معرض لصناعات
لبحرية

قاعة
الاستقبال

3. اكتب ما يُمليه عليك مُعَلِّمُكَ:

اعْتَادَتْ

إِجَازَةً

الْمُشْرِقَةَ

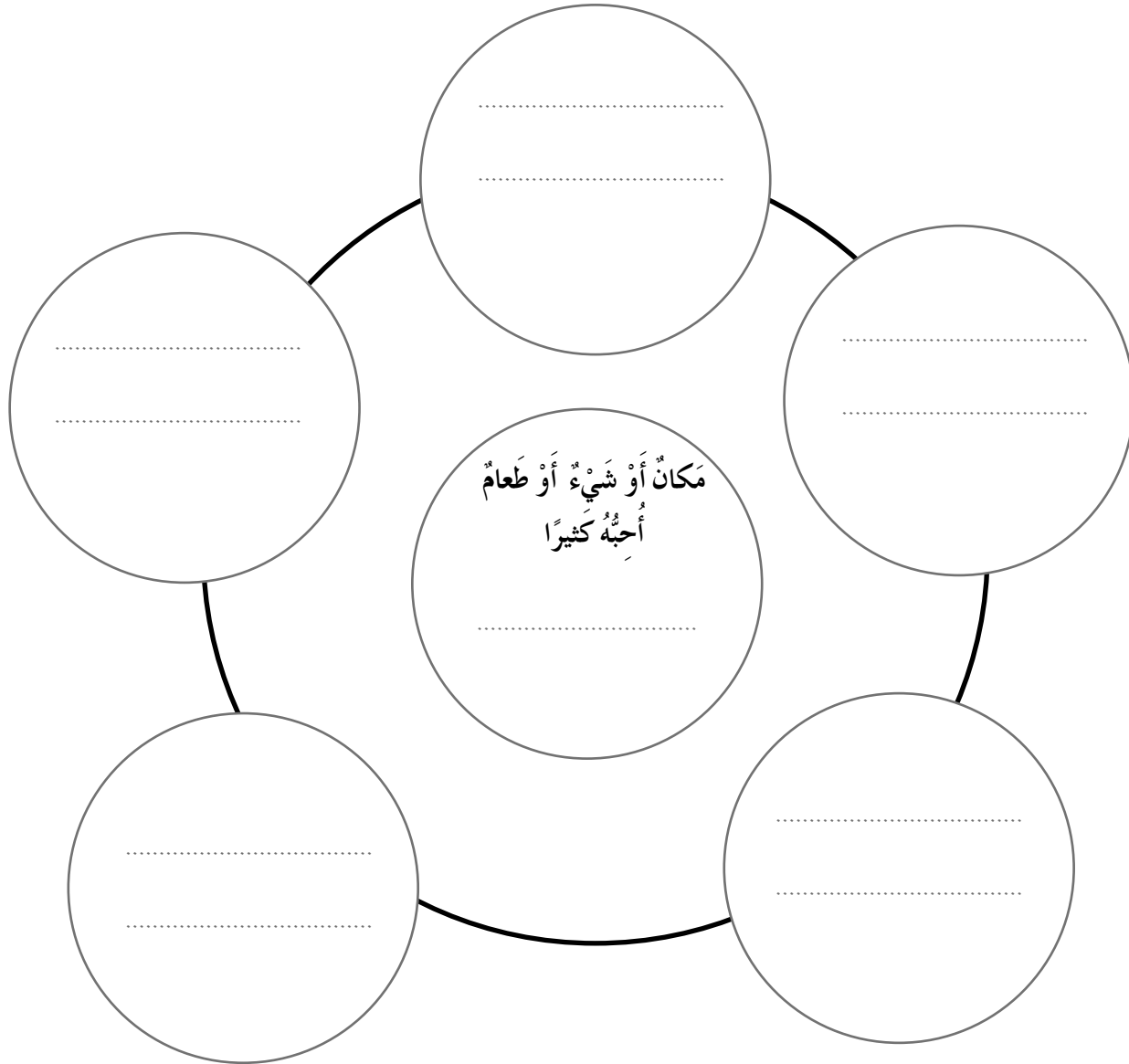
اللَّطِيفُ

وَأَتَّفَقَتْ

الْأَمَاكِنِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الكَلِمَاتِ)

2. اَكْتُبْ نَصًّا عَنِ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ طَعَامٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَتَبْتَعِدَ عَنِ الكَلِمَاتِ العَامَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ كِتَابَتَكَ بَاهِتَةً لَا رُوحَ فِيهَا. اسْتَعِنْ بِهَذَا المُخَطَّطِ لِيسَاعِدَكَ؛ اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الكَبِيرَةِ اسْمَ المَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا المَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ.



2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذَّ مِنْ اِعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ اِلِسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



فِي الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْقَلْبُ الْكَبِيرُ

الْكِتَابَةُ

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular area containing multiple horizontal dotted lines for writing.



تم بحمد الله





مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



٨٠٠٠٥١١١٥



ccc.moe@moe.gov.ae



٢١٧٦٨٥٥-٠٤



www.moe.gov.ae

